

中國醫藥大成

圖書集成醫部全錄
醫部全錄
醫部全錄
醫部全錄
針灸分門

中国医学大成

(第三册)

原辑 曹炳章
主校 张 琨
协校 张年顺 李志纬 田思胜
杨金萍 谭 红 赵含森
潘桂娟 芮立新 刘清国

中国中医药出版社

• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

中国医学大成 (3)/张 琨 主校. —北京:中国中医药出版社,1997. 10
ISBN 7-80089-651-X

I. 中… I. 张… III. 中国医药学-全集 IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09108 号

中国中医药出版社出版

发行者:中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话:64151553 邮码:100027)

印刷者:北京小红门印刷厂印刷

经销者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 毫米 16 开

字 数:1283 千字

印 张:50.125

版 次:1997 年 8 月第 1 版

印 次:1997 年 8 月第 1 次印刷

册 数:1500

书 号:ISBN7-80089-651-X/R·650

定 价:90.00 元

《中国医学大成》整理委员会

学术顾问

(按姓氏笔画为序)

王玉川 史常永 李今庸 李经纬
余瀛鳌 张灿理 郭霭春 颜正华

主任委员

余靖

副主任委员

胡国臣 傅芳 宋志恒 张年顺
田思胜

委

员

(按姓氏笔划为序)

马居英 孔立 王凯 王国辰
田思胜 冯兴中 李东晓 李世华
李振波 李志庸 刘清国 闫志安
芮立新 吴少楨 宋乃光 杨利平
杨金萍 张年顺 张林国 张琨
胡国臣 赵含森 郭洪耀 夏魁周
高萍 谭红 樊正伦 潘桂娟

总策划

樊正伦 吴少楨

责任编辑

吴少楨

前 言

曹炳章(1877~1956),字赤电,近代浙江鄞县曹妙乡人,商人曹显卿之子。炳章幼承庭训,学习经商,拜师于绍兴方晓安门下。时年尚少,即志在医,料理业务之余,则诵读医经,焚膏继晷,孜孜不倦。其师见其可造,赠以《内经》、《金匱》及历代医书。自此,益刻苦自励,晨夕研求,历七载而妙悟医理,声誉鹊起。年二十余,应聘任春成及致大药栈经理,兼行医。此时,财力稍裕,则广收医药孤本秘籍,揣摩研读,学术益精。光绪癸卯(1903)年,浙江名医何廉臣,创办《绍兴医药月报》,邀请炳章任编辑,遂得以问业于何氏,并钻研叶、薛、吴、王四家温暑治法,医道乃大行。先后应诊于同善、同义药局,并创办“和剂药局”,日治近百人,皆应手奏效,危险大症,无不药到病除,名望日隆,病家争先延致。上海神州医药总会成立,炳章出任绍兴分会评议,首倡改良药品,并创办医药卫生报,订正丸散方及炮制药物法,以身作则,旨在振兴中医,造福病家。1920年废止中医事起,炳章被公举为绍兴医药学会会长,与裘吉生等代表中医界赴南京请愿,并组织成立中央国医馆,任南京中央国医馆名誉理事。在此期间,他面对海禁开放,西学东渐,中医衰落之情状,应大东书局之请,奋而约集名医,遍览群书,精选中医典籍中的珍本、孤本、抄本,进行整理,共同批校圈注,补阙正谬。历三十年,于万种古籍中,精选出365种,编成巨帙,名曰《中国医学大成》。炳章不仅汇编此书,其自著医书亦甚多,除《霍乱寒热辨证》、《医医病书》、《辨舌指南》刊行外,尚有22种未梓,其手稿仍存。炳章一生致力于中医事业,为中医古籍的保存和普及作出了巨大的贡献。

《中国医学大成》的编纂,在当时倍受中医界的推崇,认为此书是“寿世宝藏,医林巨观”。原书共计365种,分13类,曰医经、药物、诊断、方剂、通治、外感、内科、外科、妇科、儿科、针灸、医案以及痘疹、推拿、疑难杂症等。每书均写有提要,以明此书之来历、内容之要点;每一类之中均按年代先后次序排列,以便考证。可惜此书刊行未半,日本人侵人,印刷被迫中断,仅有136种问世。1990年,上海科学技术出版社与岳麓书社均将曹氏所刊之书影印出版。之后,岳麓书社又将曹氏已列书目而未刊的医书,稍作调整增补,作“续编”影印刊行,完成了曹氏未完成的大业。

《中国医学大成》的编纂对中医事业做出了巨大的贡献。首先,整理保存了大量的中医经典秘籍。是书搜求博采秦汉至清末的海内孤本、珍本、抄本,殆有万余种,约集名医,精校圈点,厘订精选365种。其所选之书,皆医籍中之精华,如医经类有《黄帝内经素问集注》、《黄帝内经灵枢集注》等;本草类有《神农本草经》、《本草衍义》、《雷公炮制药性解》等;伤寒金匱类有《伤寒贯珠集》、《伤寒补例》、《伤寒来苏集》、《金匱要略心典》等;温病类有《温热逢源》、《瘟疫论》等;通治类有《医学心悟》、《周慎斋医书》、《医学源流论》等;医案医话类有《柳州医话》、《吴鞠通医案》等;此外尚有临床各科、生理、病理、诊断等重要书籍。其次,系统完善了中医理论体系。曹氏将其所选医籍分为13类,每一类之中则按朝代先后为序,每一种书之前有提要,简介全书要点,这样,尽管全书博大,但条理清晰、系统连贯,阅一书则遍览历代医论,窥一类则尽知各家学说,中医精论全在此书之中。再次,普及

推广了中医学术理论。当时正值废止中医案起之时，中医学术低迷衰微，此书的出版无疑是一支兴奋剂，使整个中医界振奋起来，叹为观止。不仅如此，就对提高整体中医素质，使之立于不败之地而言，此书同样作出了巨大贡献。凡治医者，非博览存书，无以阐明医术，医术不精，何谈着手成春？然秦汉至今，医书逾万，即使毕生考校，犹恐不能，况且一般人所购医书，版本不良，校勘不精，错误百出，怎能精通医理？此书一出，实为业医之准绳，医门之法律，而被称为“寿世宝藏，医林巨观”。即使现在也同样如此！

鉴于此，在国家中医药管理局的领导下，中国中医药出版社组织有关专家、学者，重新对此书（仅限于曹炳章厘定刊行的 136 种）进行点校整理出版，以满足广大中医工作者的需要。

此次整理，在尽量维护原书风格的同时，进行了必要地调整，以方便当今读者阅读，几点原则，简述如下：

1. 全书以现代简化字，标点符号横排；
2. 由于版式的变更，原方位词“左”、“右”一律径改为“下”、“上”；
3. 出于今人的用字习惯，原书“已上”、“已下”一律径改为“以上”、“以下”，量词“钟”径改为“盅”；
4. 中药名称除将“黄耆”径改为“黄芪”外，一律不作改动；
5. 凡属书名，一律加书名号，不出注；
6. 如明显系由刊刻，抄写等所致的错误，则径予改正。如“灸甘草”改为“炙甘草”等等；
7. 原书眉批内容，移于相应章节中，前加“眉批”二字，不出注。

限于我们的整理水平，加之时间仓促，书中难免有误，敬请读者批评指正。

整理者

1997 年 6 月

十药神书	(元)	葛可久
	(元)	葛文久
增订十药神书	(清)	周扬俊
	(清)	陈修园
	(清)	潘 蔚
痰火点雪	(明)	龚居中
慎柔五书	(明)	胡慎柔
理虚元鉴	(明)	绮 石
虚损启微	(清)	洪緝庵
何氏虚劳心传	(清)	何嗣宗
症因脉治	(明)	秦景明
	(明)	秦之桢
周慎斋遗书	(明)	周慎斋
医原	(清)	石寿棠
脉因证治	(元)	朱丹溪
韩氏医通	(明)	韩 恂
医林改错	(清)	王清任
医学举要	(清)	徐 鏊

一草亭目科全书	(清)	邓 苑
异授眼科	(清)	胡芝樵
银海指南	(清)	顾 锡
口齿类要	(明)	薛 己
尤氏喉科秘书	(清)	尤 乘
重订咽喉脉证通论	(清)	许 璉
喉舌备要秘旨	(清)	佚名
包氏喉证家宝	(清)	包三德
重订囊秘喉书	(清)	杨龙九
正体类要	(明)	薛 己
外科证治全生集	(清)	王洪绪

外科选要	(清)	唐芹洲
外科医镜	(清)	张贞庵
痢科全书	(清)	梁柘轩
痰痢法门	(清)	李子穀
徐评外科正宗	(明)	陈实功
	(清)	徐灵胎

盘珠集胎产证治	(清)	施澹宁
	(清)	严西亭
	(清)	洪緝庵
胎产指南	(清)	单南山
重订产孕集	(清)	张曜孙
	(清)	包兴言
女科切要	(清)	吴道源
经效产宝	(唐)	昝殷
女科经纶	(清)	萧麐六
校注妇人良方	(宋)	陈自明
	(明)	薛立斋
慈幼新书	(明)	程凤雏
原瘡要论	(清)	袁(佚名)
麻疹备要方论	(清)	吴砚丞
活幼心书	(元)	曾世荣
幼科直言	(清)	孟介石
小儿卫生总微论方		佚名
幼幼集成	(清)	陈复正

眉寿堂方案选存	(清)	叶天士
徐批叶天士晚年方案真本 ..	(清)	叶天士
	(清)	徐灵胎
孙文垣医案	(明)	孙泰来
	(明)	孙文来
三家医案合刻	(清)	叶天士
	(清)	缪宜亭
	(清)	薛生白
张畹香医案	(清)	张畹香
程杏轩医案	(清)	程杏轩
何澹安医案	(清)	何澹安

《中国医学大成》(第三册)总目录

脉经	(晋)王叔和撰(1)
玉函经	(唐)杜光庭撰(97)
重订太素脉秘诀	(明)张太素述 (清)刘伯祥注(115)
脉语	(明)吴 昆撰(157)
医灯续焰	(明)王绍隆著(177)
脉说	(清)叶子雨著(385)
望诊遵经	(清)汪广庵著(433)
重订诊家直诀	(清)周学海著(499)
临证验舌法	(清)杨云峰著(519)
察舌辨症新法	(清)刘恒瑞撰(539)
脉学辑要评	[日]丹波元简著(549)
针灸甲乙经	(晋)皇甫谧撰(589)
巢氏病源补养宣导法	(隋)巢元方原著 (清)廖平纂辑(707)
针灸聚难要旨	(明)高武撰述 [日]冈本一抱子重订(737)

脉 经

〔晋〕 王叔和 撰

《脉经》提要

唐·甘伯宗《名医传》曰：叔和西晋高平人，博通经方，精意诊处，尤好著述，其书纂岐伯、华佗等论脉要诀所成，叙阴阳表里，辨三部九候，分人迎气口神门，条十二经二十四气、奇经八脉、五脏六腑、三焦四时之病，凡九十七篇。考晁公武《读书志》曰：《脉经》十卷，晋王叔和撰。赵府居敬堂有林亿校刊本，知公武之言不误。其自序云：脉理精微，其体难辨，弦紧浮芤，展转相类，在心易了，指不难明。谓沈为伏，则方治永乖；以缓为迟，则危殆立至。况有数候俱见，异病同脉者乎？夫医药为用，性命所系；和、鹊至妙，犹或加思，仲景明审，亦候形证。一毫有疑，则考校以求验，而遗文远旨，代寡能用。旧经秘述，奥而不售，遂令末学昧于源本，互滋偏见，各逞己能，致微疴成膏肓之变，滞固绝振起之望。良有以也。今撰述岐伯以来逮于华佗经论要诀，合为十卷。百病根源，各以类例相从，声色证候，靡不赅备。诚能留心研穷，究其微颐，则可以比踪古贤，代无夭横矣。是书为林亿校本，始刊于宋熙宁元年，再刻小字本于宋绍圣三年。宋陈孔硕用图本参订互考，重刻于广西漕司。兵燹以来，板已不存，知者亦寡。元泰定四年，东阳柳赞至江古，与医学教授谢君缙翁论古书之废，慨然欲以《脉经》刊置学宫，乃属宗濂书院山长董天衢聚工计佣，付之剞劂，期月告成。其卷帙次第，一仍陈氏广西刻本之旧，而不加增损，意在存古也。商务印书馆前以元本影印于《四部丛刊》中，或即此本。炳章藏有明天启四年江左缪希雍校正写刻本，后附王叔和著《人元脉影归指图说》二卷。分七表八里九道脉之说，与《脉诀》体制相类，是否叔和原著不可考。明有吴勉学校本，刊入《医统正脉》，字多脱误，不能卒读。惟元袁景从校本较为完善，然亦间有以意删改者，似失其真矣。今汇集诸书，重为校正，凡古书无可证者，虽有谬误，不敢遽革。如互相考订有异同处，则标注于书眉上，以待积学之士之考正。

原 序

脉理精微,其体难辨。弦紧浮芤,辗转相类。在心易了,指下难明。谓沉为伏,则方治永乖;以缓为迟,则危殆立至。况有数候俱见,异病同脉者乎!

夫医药为用,性命所系。和鹊至妙,犹或加思;仲景明审,亦候形证,一毫有疑,则考校以求验。故伤寒有承气之戒,呕哕发下焦之问。而遗文远旨,代寡能用,旧经秘述,奥而不售,遂令末学,昧于源本,互滋偏见,各逞己能。致微疴成膏肓之变,滞固绝振起之望,良有以也。

今撰集岐伯以来,逮于华佗,经论要诀,合为十卷。百病根源,各以类例相从,声色证候,靡不赅备。其王、阮、傅、戴、吴、葛、吕、张,所传异同,咸悉载录。诚能留心研究,究其微蹟,则可比踪古贤,代无夭横矣。

晋太医令王叔和撰

札子

臣等承诏典校古医经方书，所校讎中《脉经》一部，乃王叔和之所撰集也。叔和西晋高平人，性度沈靖，尤好著述，博通经方，精意诊处，洞识修养之道。其行事具唐·甘伯宗《名医传》中。臣等观其书，叙阴阳表里，辨三部九候，分人迎气口神门，条十二经二十四气，奇经八脉，以举五脏六腑、三焦四时之病，若网在纲，有条而不紊，使人占外以知内，视死而别生，为至详悉，咸可按用。其文约、其事详者独何哉？盖其为书，一本《黄帝内经》，间有疏略未尽处，而又补以扁鹊、仲景、元化之法，其余奇怪异端不经之说，一切不取。不如是何以历千数百年而传用，无毫发之失乎？又其大较，以为脉理精微，其体难辨，兼有数候俱见，异病同脉之惑，专之指下，不可以尽隐伏，而乃广述形证虚实，详明声色王相，以此参伍，决死生之分，故得十全，无一失之缪，为果不疑。然而自晋室东渡，南北限隔，天下多事，于养生之书，实未遑暇，虽好事之家，仅有传者，而承疑习非，将丧道真，非夫圣人，曷为厘正，恭惟主上，体大舜好生之德，玩神禹叙极之文，推锡福之良心。鉴慎疾之深意，出是古书，俾从新定。臣等各殚所学，博求众本，据经为断，去取非私，大抵世之传授不一，其别有三：有以隋巢元方时行病源为第十卷者，考其时而缪自破；有以第五分上下卷，而撮诸篇之文，别增篇目者，推其本文而义无取，稽是二者均之，未观厥真，各秘其所藏尔。今则考以《素问》、《九墟》、《灵枢》、《太素》、《难经》、《甲乙》，仲景之书，并《千金方》及《翼》说脉之篇以校之，除去重复，补其脱漏，其篇第亦颇为改易，使以类相从，仍旧为一十卷，总九十七篇施之于人。俾披卷者足以占外以知内，视死而别生，无待饮上池之水矣。

国子博士高保衡尚书屯田郎中孙奇光禄卿直秘阁林亿等谨上。熙宁元年七月十六日

牒 文

国子监准,监关准,尚书礼部符准,绍圣元年六月二十五日敕,中书省尚书省送到礼部状,据国子监状,据翰林医学本监三学看治任仲言状,伏观本监先准朝旨,刊雕小字《圣惠方》等共五部出卖,并每节镇各十部,余州各五部,本处出卖。今有《千金翼方》、《金匱要略方》,王氏《脉经》、《补注本草》、《图经本草》,算之皆医家要用而不可阙。本监虽见出卖,皆是大字官本,贫民难于办钱请买,兼外州军尤不可得,欲乞刊作小字,重行校对出卖,乃降外州军施行,本部看详,欲依国子监申请事理施行,状候指挥。六月二十三日,奉圣旨依奉敕如右,牒到奉行,都省前批,六月二十六日未时付礼部施行,仍关合属去处主者,一依救命,指挥施行。

绍圣三年六月

移 文

皇帝圣旨里，江西湖东道肃政廉访司来申，备龙兴路医学申，教授谢缙翁关，窃惟儒学以仁义立教，扶植纲常，使天下不犯刑宪，医学以仁心立教，拯救疾病，使生民不致夭瘥。故医之《素问》、《难经》，与儒之六经相为表里，皆古圣人以利天下后世为心者也。医经之中，王叔和《脉经》十卷，诚为医门不易之法。如蒙将《脉经》刻布流传，诚可裨国朝好生之一端也。缘医别无钱粮，如将上项《脉经》，于儒学内支用有余钱粮，刻布传远，幸甚！保结关请照验准此，申乞照详，参详得医学申请刊雕《脉经》。若于合属学院有余钱粮去处，约量拨支工价，雇匠刊雕成书，从本司收贮印行，似为便益，未敢悬便，申乞照详施行。得此准申宪司台下，仰照验不妨本职，从省计料合用工匠物价钞，估体见数，就行龙兴路学，羨余子粒钱内，支拨刊雕，申司施行，须至指挥，右下江西等处儒学提举柳文林准此。

泰定四年六月初四日中奉大夫江西湖东道肃政廉访使朵列秃

陈 序

硕少时母多病,课医率不效,因自誓学为方,求古今医书而穷其原,得所谓王叔和《脉诀》者,怪其词俚而指浅。更访老医得《脉经》十卷,盖祖黄帝岐伯扁鹊经以及于张氏《伤寒论》,条贯甚明,真王氏书也。验之乃建本,自是求之建阳书坊,绝无鬻者,板亦不存。嘉定己巳岁京城疫,朝旨命孔硕董诸医治方药,以拯民病。因从医学求得《脉经》,复借各本校之,与予前后所见者,同一建本也,乃知《脉诀》出而《脉经》隐。医者不读,鬻者不售,板遂亦不存。今之俗医,问以王氏书,则皆诵《脉诀》以对。蜀人史堪以儒生名,能依其所著方书脾胃条,引《脉诀》中语而议之曰:此叔和知之而未尽也。予每叹曰:冤哉叔和,如史载之之工,尚引诀而罪经,余又何怪焉!因思今世俗医,知有朱氏《伤寒百问》而不知有《伤寒论》,俗儒知诵时文而不知诵经史,其过一律也。因取所录建本《脉经》,略改误文,写以大字,刊之广西漕司,庶几学者,知有本原云。然恨无他本可校,以俟后之仁者。

侯官陈孔硕序

柳 序

晋太医令王叔和撰类《脉经》十卷，其言原本《黄帝内经》《灵枢》《素问》而翼之，以扁鹊、仓公、华佗、张仲景、皇甫士安之论，称其为医家之一经矣。今《脉诀》熟在人口，直谓叔和作，而不知叔和所辑者《脉经》耳。当叔和时，盖未有歌括之作，疑宋之中世，始次为韵语，须便讲习，摭其条肄而忘其根节者也。熙宁中有旨，出内府所藏古医经方书，命光禄卿林亿等典领校讎，镂板行世，而《脉经》兴焉。朱文公于庆元初跋郭长阳医书，谓俗间所传《脉诀》，词最鄙浅，非叔和本书。世之高医，明其为贗，遂委弃之。而独有取于直指高骨为关，分前却为寸尺，以定阴阳之位，为合于《难经》，则《脉经》之传已隐，虽文公亦似未知其正出《脉经》也。嘉定始元，上溯熙宁一百四十年，闽中陈孔硕借得医局建本是书，用阁本参订互考，刻之广西漕司。兵燹以来，板复不存，知者亦寡，况望其传哉！予至江右之明年，与医学教授谢君缙翁，论古书之废，慨然欲以《脉经》刊置学宫，使人知古昔圣贤，开示医道之源委，未尝遗外于理者如此。间请于廉访使师公，公曰：医之有经，取以利人，利焉而传，是恶可泯。子盍谋诸？会承命稽覆学食钱得其羨赢，以属宗濂书院山长董天衢，聚工计佣，付之剞劂，既月告成。其卷帙篇第，一用陈氏广西之旧，而不敢辄加增损，志存古也噫！古书废缺，世未经见，奚独此哉！惜予之心力不能以遍乃之，而姑识其端，以俟世之君子，有发焉耳。

元泰定四年九月二十五日东阳柳赞述

谢 序

医家以切脉为难事,自《素问》、《难经》及仲景书皆论其要,至西晋王叔和,始汇集诸书,作《脉经》十卷,唐·孙思邈著《千金方》及《翼方》,取其书为持脉法。今称王叔和《脉诀》者,不知起于何时,惟陈无择《三因方》序脉云:六朝时有高阳生者,剽窃作歌诀。刘元宾从而和之,其说似深知《脉经》者而于篇后又自著七表八里九道之名,则无择盖亦未尝详读《脉经》者也。按《脉经》论脉形状秘诀二十四种,初无表里九道之目。其言芤脉云:中央空两边实。又云:减则为寒,芤则为虚。寒虚相搏,妇人则半产漏下,男子则亡血失精。又云:脉浮而芤,浮则为阳,芤则为阴。《脉诀》乃以芤为七表之阳脉,仲景辨脉法云:脉浮大数动滑阳也,脉沈涩弱弦微阴也。而《脉诀》九道以动为阴,七表以弦为阳。似此之误颇多。《脉经》则与仲景合,而经中第十卷分上下中央为九道者,的然非歌诀九道之谓也。宋熙宁初,林亿校正《脉经》序中,于《脉诀》未尝见称,陈孔硕序始云:《脉诀》出而《脉经》隐,愚疑《脉诀》或熙宁以后人所作,是不可得知也。缙翁先世藏《脉经》官本及广西本,窃尝诵而习之,后又得乡人黄南牖家本,校讎无误,揭来豫章。幸受知宪使师公,乃儒学提举柳先生,间请刻之儒学,以惠久远。二公不鄙其言,慨然成之,自今而后,学者得见是经而用其心,则歌诀之舛者,不待辨而自见矣。经中颇有疑字,不敢辄改,辨而正之,姑俟后贤。

泰定四年岁次丁卯闰九月既望龙兴路医学教授谢缙翁敬书

手 札

此王氏《脉经》真本也，后依韵而成歌，不免牵缀，一字失真，百身莫返，心窃痛之。顷从马钟翁老先生家得此本，不啻万金，便欲梓播寰中，但经文句解，参错不分。字既纤细，中多模糊，万一讹讹，所系非细。惟足下兼体好奇，博通群艺，敬劳校正，大书登梓，是为轩岐增一羽翼也。足下阴功，岂微也哉！建初已达鄙意，想蒙亮察，友生徐中行顿首拜。殿撰景从袁先生足下，万历三年二月十日。

《脉经》目录

卷一

- 脉形状指下秘诀第一 (15)
- 平脉早晏法第二 (15)
- 分别三关境界脉候所主第三 (16)
- 辨尺寸阴阳荣卫度数第四 (16)
- 平脉视人大小长短男女逆顺法第五 (16)
- 持脉轻重法第六 (16)
- 两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七 (16)
- 辨脏府病脉阴阳大法第八 (17)
- 辨脉阴阳大法第九 (17)
- 平虚实第十 (18)
- 从横逆顺伏匿脉第十一 (18)
- 辨灾怪恐怖杂脉第十二 (18)
- 迟疾短长杂脉第十三 (18)
- 平人得病所起脉第十四 (19)
- 诊病将差难已脉第十五 (20)

卷二

- 平三关阴阳二十四气脉第一 (21)
- 平人迎神门气口前后脉第二 (22)
- 平三关病候并治宜第三 (24)
- 平奇经八脉病第四 (26)

卷三

- 肝胆部第一 (27)
- 心小肠部第二 (28)
- 脾胃部第三 (29)
- 肺大肠部第四 (30)
- 肾膀胱部第五 (32)

卷四

- 辨三部九候脉证第一 (34)
- 平杂病脉第二 (36)
- 诊五脏六腑气绝证候第三 (37)
- 诊四时相反脉证第四 (37)

- 诊损至脉第五 (37)
- 诊脉动止投数疏数死期年月第六 (39)
- 诊百病死生诀第七 (39)
- 诊三部脉虚实决死生第八 (41)

卷五

- 张仲景论脉第一 (43)
- 扁鹊阴阳脉法第二 (43)
- 扁鹊脉法第三 (44)
- 扁鹊华佗察声色要诀第四 (44)
- 扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五 (45)

卷六

- 肝足厥阴经病证第一 (48)
- 胆足少阳经病证第二 (49)
- 心手少阴经病证第三 (49)
- 小肠手太阳经病证第四 (50)
- 脾足太阴经病证第五 (51)
- 胃足阳明经病证第六 (52)
- 肺手太阴经病证第七 (53)
- 大肠手阳明经病证第八 (54)
- 肾足少阴经病证第九 (54)
- 膀胱足太阳经病证第十 (55)
- 三焦手少阳经病证第十一 (55)

卷七

- 病不可发汗证第一 (56)
- 病可发汗证第二 (57)
- 病发汗以后证第三 (58)
- 病不可吐证第四 (59)
- 病可吐证第五 (60)
- 病不可下证第六 (60)
- 病可下证第七 (62)
- 病发汗吐下以后证第八 (63)
- 病可温证第九 (65)
- 病不可灸证第十 (66)
- 病可灸证第十一 (66)

病不可刺证第十二	(66)
病可刺证第十三	(66)
病不可水证第十四	(67)
病可水证第十五	(68)
病不可火证第十六	(68)
病可火证第十七	(69)
热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死证第 十八	(69)
重实重虚阴阳相附生死证第十九 ..	(70)
热病生死期日证第二十	(70)
热病十逆死日证第二十一	(71)
热病五脏气绝死日证第二十二	(71)
热病至脉死日证第二十三	(71)
热病损脉死日证第二十四	(71)

卷八

平卒中厥脉证第一	(72)
平痙湿喝脉证第二	(72)
平阳毒阴毒百合狐惑脉证第三	(73)
平霍乱转筋脉证第四	(73)
平中风历节脉证第五	(73)
平血痹虚劳脉证第六	(74)
平消渴小便利淋脉证第七	(74)
平水气黄汗气分脉证第八	(74)
平黄疸寒热疟脉证第九	(76)
平胸痹心痛短气贲豚脉证第十	(77)

平腹满寒疝宿食脉证第十一	(77)
平五脏积聚脉证第十二	(78)
平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证第十三	(78)
平呕吐哕下利脉证第十四	(79)
平肺痿肺咳逆上气痰饮脉证第十五	(80)
平痙肿肠痈金疮浸淫脉证第十六 ...	(82)

卷九

平妊娠分别男女将产诸证第一	(83)
平妊娠胎动血分水分吐下腹痛证第二	(83)
平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利证第三	(85)
平带下绝产无子亡血居经证第四 ...	(86)
平郁冒五崩漏下经闭不利腹中诸病证第五	(87)
平咽中如有炙脔喜悲热入血室腹满证第六	(87)
平阴中寒转胞阴吹阴生疮脱下证第七	(88)
平妇人病生死证第八	(88)
平小儿杂病证第九	(88)

卷十

手检图二十一部	(89)

脉经 卷一

脉形状指下秘诀第一 二十四种

浮脉，举之有余，按之不足。浮于手下
芤脉，浮大而软，按之中央空，两边实。一
曰手下无，两旁有。

洪脉，极大在指下。一曰浮而大。

滑脉，往来前却流利，展转替替然，与数
相似。一曰浮中如有力。一曰漉漉如欲脱。

数脉，去来促急。一曰一息六七至。一曰
数者进之名。

促脉，来去数，时一止复来。

弦脉，举之无有，按之如弓弦状。一曰如
张弓弦，按之不移。又曰浮紧为弦。

紧脉，数如切绳状。一曰如转索之无常。

沉脉，举之不足，按之有余。一曰重按之
乃得。

伏脉，极重，指按之，着骨乃得。一曰手下
裁动。一曰按之不足，举之无有。一曰关上沉
不出，名曰伏。

革脉，有似沉伏，实大而长微弦。《千金
翼》以革为牢。

实脉，大而长，微强，按之隐指愔愔然。一
曰沉浮皆得。

微脉，极细而软，或欲绝，若有若无。一曰
小也。一曰手下快。一曰浮而薄。一曰按之
如欲尽。

涩脉，细而迟，往来难且散，或一止复来。
一曰浮而短，一曰短而止，或曰散也。

细脉，小大于微，常有，但细耳。

软脉，极软而浮细。一曰按之无有，举之
有余。一曰小而软。软，亦作濡，曰濡者，如帛
衣在水中，轻手相得。

弱脉，极软而沉细，按之欲绝指下。一曰

按之乃得，举之无有。

虚脉，迟大而软，按之不足，隐指豁豁然
空。

散脉，大而散。散者，气实血虚，有表无
里。

缓脉，去来亦迟，小快于迟。一曰浮大而
软，阴与阳同等。

迟脉，呼吸三至，去来极迟。一曰举之不
足，按之尽牢。一曰按之尽牢，举之无有。

结脉，往来缓，时一止复来。按之来缓，时
一止者，名结阳；初来动止，更来小数，不能自
还，举之则动，名结阴。

代脉，来数中止，不能自还，因而复动。脉
结者生，代者死。

动脉，见于关上，无头尾，大如豆，厥厥动
然摇。《伤寒论》云：阴阳相搏名曰动。阳动则
汗出，阴动则发热，形冷恶寒。数脉见于关上，
上下无头尾，如豆大，厥厥动摇者，名曰动。

浮与芤相类与洪相类，弦与紧相类，革与
实相类（《千金翼》云：牢与实相类，滑与数相类，沉与
伏相类，微与涩相类，软与弱相类，缓与迟相
类软与迟相类）

平脉早晏法第二

黄帝问曰：夫诊脉常以平旦，何也？岐伯
对曰：平旦者，阴气未动，阳气未散，饮食未
进，经脉未盛，络脉调均，血气未乱，故乃可
诊。过此非也。《千金》同《素问》、《太素》，云：
有过之脉。切脉动静而视精明，察五色，观五
脏有余不足、六腑强弱、形之盛衰。以此参伍，
决死生之分。

分别三关境界脉候所主第三

从鱼际至高骨其骨自高,却行一寸,其中名曰寸口。从寸至尺名曰尺泽,故曰尺寸。寸后尺前,名曰关。阳出阴入,以关为界。阳出三分,阴入三分,故曰三阴三阳。阳生于尺动于寸,阴生于寸动于尺。寸主射上焦,出头及皮毛竟手。关主射中焦,腹及腰。尺主射下焦,少腹至足。

辨尺寸阴阳荣卫度数第四

夫十二经皆有动脉,独取寸口,以决五脏六腑死生吉凶之候者,何谓也?然:寸口者,脉之大会,手太阴之动脉也。人一呼脉行三寸,一吸脉行三寸,呼吸定息,脉行六寸。人一日一夜凡一万三千五百息,脉行五十度,周于身。漏水下百刻,荣卫行阳二十五度,行阴亦二十五度,为一周时。故五十度而复会于手太阴。太阴者,寸口也,即五脏六腑之所终始,故取法于寸口也。

脉有尺寸,何谓也?然:尺寸者,脉之大会要也。从关至尺是尺内,阴之所治也;从关至鱼际是寸口内,阳之所治也。故分寸为尺,分尺为寸。故阴得尺内一寸,阳得寸内九分。尺寸终始一寸九分,故曰尺寸也。

脉有太过,有不及,有阴阳相乘,有覆有溢,有关有格,何谓也?然:关之前者,阳之动也,脉当见九分而浮。过者,法曰太过;减者,法曰不及。遂上鱼为溢,为外关内格,此阴乘之脉也。关之后者,阴之动也,脉当见一寸而沉。过者,法曰太过;减者,法曰不及。遂入尺为覆,为内关外格,此阳乘之脉,故曰覆溢。是真脏之脉也。人不病自死。

平脉视人大小 长短男女逆顺法第五

凡诊脉,当视其人大小、长短及性气缓急。脉之迟速、大小、长短皆如其人形性者,则吉。反之者,则为逆也。脉三部大都欲等,只如小人、妇人、细人脉小软。小儿四五岁,脉呼吸八至,细数者,吉。《千金翼》云:人大而脉细,人细而脉大,人乐而脉实,人苦而脉虚,性急而脉缓,性缓而脉躁,人壮而脉细,人羸而脉大,此皆为逆,逆则难治。反此为顺,顺则易治。凡妇人脉常濡弱于丈夫。小儿四五岁者,脉自驶疾,呼吸八至也。男左大为顺,女右大为顺。肥人脉沉,瘦人脉浮。

持脉轻重法第六

脉有轻重,何谓也?然:初持脉如三菽之重,与皮毛相得者,肺部也。菽者,小豆。言脉轻如小豆之重。吕氏作大豆,浮之在皮毛之间者,肺气所行,故言肺部也。如六菽之重,与血脉相得者,心部也。心主血脉,次于肺,如六豆之重。如九菽之重,与肌肉相得者,脾部也。脾在中央,主肌肉,故次心如九豆之重。如十二菽之重,与筋平者,肝部也。肝主筋,又在脾下,故次之。按之至骨,举之来疾者,肾部也。肾主骨,其脉沉至骨。故曰轻重也。

两手六脉所主 五脏六腑阴阳逆顺第七

《脉法赞》云:肝心出左,脾肺出右,肾与命门,俱出尺部,魂魄谷神,皆见寸口。左主司官,右主司府。左大顺男,右大顺女。关前一分,人命之主。左为人迎,右为气口。神门诀断,两在关后。人无二脉,病死不愈。诸经损减,各随其部。察按阴阳,谁与先后《千金》云:三阴三阳,谁先谁后。阴病治官,阳病治府。奇

邪所舍，如何捕捉？审而知之，针入病愈。

心部在左手关前寸口是也，即手少阴经也，与手太阳为表里，以小肠合为府。合于上焦，名曰神庭，在龟尾下五分。一作鸠尾。

肝部在左手关上是也，足厥阴经也，与足少阳为表里，以胆合为府，合于中焦，名曰胞门一作少阳，在太仓左右三寸。

肾部在左手关后尺中是也，足少阴经也，与足太阳为表里，以膀胱合为府，合于下焦，在关元左。

肺部在右手关前寸口是也，手太阴经也，与手阳明为表里，以大肠合为府，合于上焦，名呼吸之府，在云门。

脾部在右手关上是也，足太阴经也，与足阳明为表里，以胃合为府，合于中焦脾胃之间，名曰章门，在季肋前一寸半。

肾部在右手关后尺中是也，足少阴经也，与足太阳为表里，以膀胱合为府，合于下焦，在关元右，左属肾，右为子户，名曰三焦。

辨脏府脉阴阳大法第八

脉何以知脏府之病也？然：数者府也，迟者脏也。数即有热，迟即生寒。诸阳为热，诸阴为寒。故别知脏府之病也。府者阳，故其脉数；脏者阴，故其脉迟。阳行迟，病则数；阴行疾，病则迟。

脉来浮大者，此为肺脉也；脉来沉滑，坚如石，肾脉也；脉来如弓弦者，肝脉也；脉来疾去迟，心脉也。脉来当见而不见为病。病有浅深，但当知如何受邪。

辨脉阴阳大法第九

脉有阴阳之法，何谓也？然：呼出心与肺，吸入肾与肝，呼吸之间，脾受谷味也，其脉在中。浮者阳也，沉者阴也，故曰阴阳。

心肺俱浮，何以别之？然：浮而大散者，心也；浮而短涩者，肺也。肾肝俱沉，何以别之？

然：牢而长者，肝也；按之软，举指来实者，肾也。脾者中州，故其脉在中《千金翼》云：迟缓而长者，脾也。是阴阳之脉也。脉有阳盛阴虚，阴盛阳虚，何谓也？然：浮之损小，沉之实大，故曰阴盛。阳虚；沉之损小，浮之实大，故曰阳盛阴虚。是阴阳虚实之意也。阳脉见寸口，浮而实大，今轻手浮之更损减而小，故曰阳虚；重手按之反更实大而沉，故曰阴盛。

经言：脉有一阴一阳，一阴二阳，一阴三阳；有一阳一阴，一阳二阴，一阳三阴。如此言之，寸口有六脉俱动耶？然：经言如此者，非有六脉俱动也，谓浮、沉、长、短、滑、涩也。浮者阳也，滑者阳也，长者阳也；沉者阴也，涩者阴也，短者阴也。所以言一阴一阳者，谓脉来沉而滑也；一阴二阳者，谓脉来沉滑而长也；一阴三阳者，谓脉来浮滑而长，时一沉也。所以言一阳一阴者，谓脉来浮而涩也；一阳二阴者，谓脉来长而沉涩也；一阳三阴者，谓脉来沉涩而短，时一浮也。各以其经所在，名病之逆顺也。

凡脉大为阳，浮为阳，数为阳，动为阳，长为阳，滑为阳；沉为阴，涩为阴，弱为阴，弦为阴，短为阴，微为阴，是为三阴三阳也。阳病见阴脉者，反也，主死；阴病见阳脉者，顺也，主生。

关前为阳，关后为阴。阳数则吐血，阴微则下利；阳弦则头痛，阴弦则腹痛；阳微则发汗，阴微则自下；阳数口生疮，阴数加微必恶寒而烦扰不得眠也。阴附阳则狂，阳附阴则癫。得阳属腑，得阴属脏。无阳则厥，无阴则呕。阳微则不能呼，阴微则不能吸，呼吸不足，胸中短气。依此阴阳以察病也。

寸口脉浮大而疾者，名曰阳中之阳，病苦烦满，身热，头痛，腹中热。

寸口脉沉细者，名曰阳中之阴，病苦悲伤不乐，恶闻人声，少气，时汗出，阴气不通，臂不能举。

尺脉沉细者，名曰阴中之阴，病苦两胫酸疼，不能久立，阴气衰，小便余沥，阴下湿痒。

尺脉滑而浮大者,名曰阴中之阳,病苦小腹痛满,不能溺,溺即阴中痛,大便亦然。

尺脉牢而长,关上无有,此为阴干阳,其人苦两胫重,少腹引腰痛。

寸口脉壮大,尺中无有,此为阳干阴,其人苦腰背痛,阴中伤,足胫寒。

夫风伤阳,寒伤阴。阳病顺阴,阴病逆阳。阳病易治,阴病难治。在肠胃之间,以药和之;若在经脉之间,针灸病已。

平虚实第十

人有三虚三实,何谓也?然,有脉之虚实,有病之虚实,有诊之虚实。脉之虚实者,脉来软者为虚,牢者为实。病之虚实者,出者为虚,入者为实;言者为虚,不言者为实;缓者为虚,急者为实。诊之虚实者,痒者为虚,痛者为实;外痛内快为外实内虚,内痛外快为内实外虚。故曰虚实也。

问曰:何谓虚实?答曰:邪气盛则实,精气夺则虚。何谓重实?所谓重实者,言大热病,气热脉满,是谓重实。

问曰:经络俱实如何?何以治之?答曰:经络皆实是寸脉急而尺缓也,当俱治之。故曰滑则顺,涩则逆。夫虚实者,皆从其物类始。五脏骨肉滑利,可以长久。

从横逆顺伏匿脉第十一

问曰:脉有相乘,有从、有横,有逆、有顺,何谓也?师曰:水行乘火,金行乘木,名曰从;火行乘水,木行乘金,名曰横;水行乘金,火行乘木,名曰逆;金行乘水,木行乘火,名曰顺。

经言:脉有伏匿者,伏匿于何脏,面言伏匿也?然,谓阴阳更相乘、更相伏也。脉居阴部反见阳脉者,为阳乘阴也。脉虽时沉涩而短,此阳中伏阴;脉居阳部反见阴脉者,为阴乘阳也;脉虽时浮滑面长,此为阴中伏阳也。重阴者癰,重阳者狂。脱阳者见鬼,脱阴者目

盲。

辨灾怪恐怖杂脉第十二

问曰:脉有残贼,何谓?师曰:脉有弦、有紧、有涩、有滑、有浮、有沉,此六脉为残贼,能与诸经作病。

问曰:常为人所难,紧脉何所以而来?师曰:假令亡汗,若吐,肺中寒,故令紧;假令咳者,坐饮冷水,故令紧;假令下利者,以胃中虚冷,故令紧也。

问曰:翕奄沉名曰滑,何谓?师曰:沉为纯阴,翕为正阳,阴阳和合,故脉滑也。

问曰:脉有灾怪,何谓?师曰:假令人病,脉得太阳,脉与病形证相应,因为作汤,比还送汤之时,病者因大吐若下利,而腹中痛。因问曰:我前来脉时不见此证,今反变异者,是名为灾怪。因问何缘作此吐利?答曰:或有先服药,今发作,故为灾怪也。

问曰:人病恐怖,其脉何类?师曰:脉形如循丝,累累然,其面白脱色。

问曰:人愧者,其脉何等类?师曰:其脉自浮而弱,面形乍白乍赤。

问曰:人不饮,其脉何类?师曰:其脉自涩,而唇口干燥也。

言迟者,风也;摇头言者,其里痛也;行迟者,其表强也;坐而伏者,短气也;坐而下一膝者,必腰痛;里实护腹如怀卵者,必心痛。师持脉病人欠者,无病也;脉之因伸案:伸,袁校本作呻者,无病也一云呻者,病也。假令向壁卧,闻师到不惊起,而目盼视一云反面仰视。若三言三止,脉之,咽唾,此为诈病。假令脉自和,处言此病太重,当须服吐下药,针灸数十百处乃愈。

迟疾短长杂脉第十三

黄帝问曰:余闻胃气、手少阳三焦、四时五行脉法。夫子言脉有三阴三阳,知病存亡,

脉外以知内，尺寸大小，愿闻之。岐伯曰：寸口之中，外别浮沉、前后、左右、虚实、死生之要，皆见于寸口之中。脉从前来者为实邪，从后来者为虚邪，从所不胜来者为贼邪，从所胜来者为微邪，自病一作得者为正邪。外结者病痈肿，内结者病疝瘕也。间来而急者，病正在心，癰气也。脉来疾者，为风也；脉来滑者，为病食也；脉来滑躁者，病有热也；脉来涩者，为病寒湿也。脉逆顺之道，不与众谋。

师曰：呼吸者，脉之头也。初持脉来疾去迟，此为出疾入迟，为内虚外实；初持脉来迟去疾，此为出迟入疾，为内实外虚也。

脉数则在腑，迟则在脏。脉长而弦病在肝扁鹊云：病出于肝，脉小血少病在心扁鹊云：脉大而洪，病出于心，脉下坚上虚病在脾胃扁鹊云：病出于脾胃，脉滑一作涩而微浮病在肺扁鹊云：病出于肺，脉大而坚病在肾扁鹊云：小而紧。

脉滑者多血少气，脉涩者少血多气，脉大者血气俱多。又云：脉来大而坚者血气俱实，脉小者血气俱少。又云：脉来细而微者血气俱虚。沉细滑疾者热，迟紧者寒又云：洪数滑疾为热，涩迟沉细为寒。脉盛滑紧者病在外热，脉小实而紧者病在内冷。

脉小弱而涩者谓之久病，脉滑浮而疾者谓之新病。

脉浮滑，其人外热，风走刺，有饮，难治。脉沉而紧，上焦有热，下寒，得冷即便下。脉沉而细，下焦有寒，小便数，时苦绞痛，下利重。脉浮紧且滑直者，外热内冷，不得大小便。

脉洪大紧急，病速进在外，苦头发热、痈肿；脉细小紧急，病速进在中，寒为疝瘕、积聚，腹中刺痛。脉沉重而直前绝者，病血在肠间；脉沉重而中散者，因寒食成瘕。脉直前而中散绝者，病消渴一云病浸淫痛。脉沉重，前不至寸口，徘徊绝者，病在肌肉遁尸。脉左转而沉重者，气微伤在胸中，脉右转出不至寸口者内有肉癰。脉累累如贯珠，不前至，有风寒在大肠，伏留不去；脉累累中止不至，寸口软

者，结热在小肠膜中，伏留不去。脉直前左右弹者，病在血脉中，胚血也；脉后而左右弹者，病在筋骨中也。脉前大后小，即头痛目眩；脉前小后大，即胸满短气。

上部有脉，下部无脉，其人当吐，不吐者死；上部无脉，下部有脉，虽困无所苦。夫脉者，血之府也。长则气治，短则气病，数则烦心，大则病进，上盛则气高，下盛则气胀，代则气衰，细则气少《太素》细作滑，涩则心痛。浑浑革革，至如涌泉，病进而危；弊弊绰绰，其去如弦绝者，死。短而急者病在上，长而缓者病在下；沉而弦急者病在内，浮而洪大者病在外；脉实者病在内，脉虚者病在外。在上为表，在下为里；浮为在表，沉为在里。

平人得病所起脉第十四

何以知春得病？无肝脉也。无心脉，夏得病；无肺脉，秋得病；无肾脉，冬得病；无脾脉，四季之月得病。

假令肝病者，西行，若食鸡肉得之，当以秋时发，得病以庚辛日也。家有腥死，女子见之，以明要为灾。不者，若感金银物得之。

假令脾病，东行，若食雉兔肉及诸木果实得之。不者，当以春时发，得病以甲乙日也。

假令心病，北行，若食豚、鱼得之。不者，当以冬时发，得病以壬癸日也。

假令肺病，南行，若食马肉及獐鹿肉得之。不者，当以夏时发，得病以丙丁日也。

假令肾病，中央，若食牛肉及诸上中物得之。不者，当以长夏时发，得病以戊己日也。

假令得王脉，当于县官家得之。

假令得相脉，当于嫁娶家得之，或相庆贺家得之。

假令得胎脉，当于产乳家得之。

假令得囚脉，当于囚徒家得之。

假令得休脉，其人素有宿病，不治自愈。

假令得死脉，当于死丧家感伤得之。

何以知人露卧得病？阳中有阴也。

何以知人夏月得病？诸阳入阴也。

何以知人食饮中毒？浮之无阳，微细之不可知也，但有阴脉，来疾去疾，此相为水气之毒也。脉迟者，食干物得之。

之？师曰：寸关尺大小迟疾浮沉同等，虽有寒热不解者，此脉阴阳为平复，当自愈。

人病，其寸口之脉与人迎之脉大小及浮沉等者，病难已。

诊病将差难已脉第十五

问曰：假令病人欲差，脉而知愈，何以别

历代中医资料大全分享

你好，我是**逢原**，你现在看到的这本资料是我从网上收集整理的。

本人自学中医多年，耗时多年搜集珍藏了众多的中医资料，包括了目前已经出版的大多数中医书籍，以及丰富的视频教程，而这些中医资料，是博览群书，勤求古训之必备。

只需要在下面输入你的邮箱并确认就可以直接下载中医资料：

http://list.qq.com/cgi-bin/qf_invite?id=03157beabc6d50e0b64029a2715966596d94dcac7ed0cfd7

如果有你也喜欢中医，需要一些学习中医的资料；或者是学习中医的路上碰到了什么问题需要交流；或者碰到一些疾病的困扰，需要求助，可以通过以下方式联系我：

一、发邮件：fyzy999@qq.com

二、加我 QQ/微信：**2049346637**

三、关注微信公众平台——逢原中医，经常有中医文章更新。

四、关注我的空间：<http://user.qzone.qq.com/2049346637>

免责声明：所有资源均是网上搜集，本人收集整理这些中医资料，仅仅为了方便中医同道中人私下交流学习之用，不为营利，将不对任何资源负法律责任。所有资源请在下载后 24 小时内删除，任何涉及商业营利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！如果您觉得满意，请购买正版资源。



私人微信号：2049346637



公众平台：逢原中医

脉经 卷二

平三关阴阳二十四气脉第一

左手关前寸口阳绝者，无小肠脉也。苦脐痹，小腹中有癥瘕，王月即冷上抢心。刺手心主经，治阴。心主在掌后横理中。即太陵穴也。

左手关前寸口阳实者，小肠实也。苦心下急痹一作急痛。小肠有热，小便赤黄。刺手太阳经，治阳一作手少阳者，非。太阳在手小指外侧本节陷中即后溪穴也。左手关前寸口阴绝者，无心脉也。苦心下毒，痛，掌中热，时时善呕，口中伤烂。刺手太阳经，治阳。

左手关前寸口阴实者，心实也。苦心下有水气，忧患发之。刺手心主经，治阴。

左手关上阳绝者，无胆脉也。苦膝疼，口中苦，眯目善畏，如见鬼状，多惊，少力。刺足厥阴经，治阴。在足大指间即行间穴也，或刺三毛中。

左手关上阳实者，胆实也。苦腹中实不安，身躯习习也，刺足少阳经，治阳。在足上第二指本节后一寸。第二指当云小指、次指，即临泣穴也。

左手关上阴绝者，无肝脉也。苦癰，遗溺，难言，胁下有邪气，善吐。刺足少阳经，治阳。

左手关上阴实者，肝实也。苦肉中痛，动善转筋。刺足厥阴经，治阴。

左手关后尺中阳绝者，无膀胱脉也。苦逆冷，妇人月使不调，三月则闭，男子失精，尿有余沥。刺足少阴经，治阴，在足内踝下动脉。即太溪穴也。

左手关后尺中阳实者，膀胱实也。苦逆冷，胁下有邪气相引痛。刺足太阳经，治阳。在足小指外侧本节陷中。即束骨穴也。

左手关后尺中阴绝者，无肾脉也。苦足下

热，两髀里急，精气竭少，劳倦所致。刺足太阳经，治阳。

左手关后尺中阴实者，肾实也。苦恍惚，健忘，目视眈眈，耳聋怅怅，善鸣。刺足少阴经，治阴。

右手关前寸口阳绝者，无大肠脉也。苦少气，心下有水气，立秋节即咳。刺手太阴经，治阴。在鱼际间。即太渊穴也。

右手关前寸口阳实者，大肠实也。苦肠中切痛，如锥刀所刺，无休息时。刺手阳明经，治阳。在手腕中。即阳溪穴也。

右手关前寸口阴绝者，无肺脉也。苦短气咳逆，喉中塞，噫逆。刺手阳明经，治阳。

右手关前寸口阴实者，肺实也。苦少气，胸中满彭彭，与肩相引，刺手太阴经，治阴。

右手关上阳绝者，此无胃脉也。苦吞酸，头痛，胃中有冷。刺足太阴经，治阴。在足大指本节后一寸。即公孙穴也。

右手关上阳实者，胃实也。苦肠中伏伏一作悞悞，不思饮食，得食不能消。刺足阳明经，治阳，在足上动脉。即冲阳穴也。

右手关上阴绝者，无脾脉也。苦少气，下利，腹满，身重，四肢不欲动，善呕。刺足阳明经，治阳。

右手关上阴实者，脾实也。苦肠中伏伏如坚状，大便难。刺足太阴经，治阴。

右手关后尺中阳绝者，无子户脉也。苦足逆寒，绝产，带下，无子，阴中寒。刺足少阴经，治阴。

右手关后尺中阳实者，膀胱实也。苦少腹满，引腰痛。刺足太阳经，治阳。

右手关后尺中阴绝者，无肾脉也。苦足逆冷，上抢胸痛，梦入水见鬼，善厌寐，黑色物来掩人上。刺足太阳经，治阳。

右手关后尺中阴实者，肾实也。苦骨疼，腰痛，内寒热。刺足少阴经，治阴。

上阴阳二十四气脉证。

平人迎神门气口前后脉第二

心 实

右手寸口人迎以前脉阴实者，手厥阴经也。病苦闭，大便不利，腹满，四肢重，身热，苦胃胀，刺三里。

心 虚

左手寸口人迎以前脉阴虚者，手厥阴经也。病苦悸恐，不乐，心腹痛，难以言，心如寒，状恍惚。

小 肠 实

左手寸口人迎以前脉阳实者，手太阳经也。病苦身热，热来去，汗出一作汗不出而烦，心中满，身重，口中生疮。

小 肠 虚

左手寸口人迎以前脉阳虚者，手太阳经也。病苦颠际偏头痛，耳颊痛。

心小肠俱实

左手寸口人迎以前脉阴阳俱实者，手少阴与太阳经俱实也。病苦头痛，身热，大便难，心腹烦满，不得卧，以胃气不转，水谷实也。

心小肠俱虚

左手寸口人迎以前脉阴阳俱虚者，手少阴与太阳经俱虚也。病苦寒，少气，四肢厥，肠澼，洞泄。

肝 实

左手关上脉阴实者，足厥阴经也。病苦心下坚满，常两胁痛，自忿忿如怒状。

肝 虚

左手关上脉阴虚者，足厥阴经也。病苦胁下坚，寒热，腹满，不欲饮食，腹胀，悒悒不乐，妇人月经不利，腰腹痛。

胆 实

左手关上脉阳实者，足少阳经也。病苦腹中气满，饮食不下，咽干，头重痛，洒洒恶寒，胁痛。

胆 虚

左手关上脉阳虚者，足少阳经也。病苦眩、厥、痿，足指不能摇，蹇坐不能起，偏仆，目黄，失精，眈眈。

肝胆俱实

左手关上脉阴阳俱实者，足厥阴与少阳经俱实也。病苦胃胀，呕逆，食不消。

肝胆俱虚

左手关上脉阴阳俱虚者，足厥阴与少阳经俱虚也。病苦恍惚，尸厥不知人，妄见，少气不能言，时时自惊。

肾 实

左手尺中神门以后脉阴实者，足少阴经也。病苦膀胱胀闭，少腹与腰脊相引痛。

左手尺中神门以后脉阴实者，足少阴经也。病苦舌燥，咽肿，心烦，咽干，胸胁时痛，喘咳，汗出，小腹胀满，腰背强急，体重骨热，小便赤黄，好怒好忘，足下热疼，四肢黑，耳聋。

肾 虚

左手尺中神门以后脉阴虚者，足少阴经也。病苦心中闷，下重，足肿不可以按地。

膀胱 实

左手尺中神门以后脉阳实者，足太阳经

也。病苦逆满，腰中痛，不可俯仰，劳也。

膀胱虚

左手尺中神门以后脉阳虚者，足太阳经也。病苦脚中筋急，腹中痛引腰背，不可屈伸，转筋，恶风，偏枯，腰痛，外踝后痛。

肾膀胱俱实

左手尺中神门以后脉阴阳俱实者，足少阴与太阳经俱实也。病苦脊强反折，戴眼，气上抢心，脊痛，不能自反侧。

肾膀胱俱虚

左手尺中神门以后脉阴阳俱虚者，足少阴与太阳经俱虚也。病苦小便利，心痛，背寒，时时少腹满。

肺实

右手寸口气口以前脉阴实者，手太阴经也。病苦肺胀，汗出若露，上气喘逆，咽中塞，如欲呕状。

肺虚

右手寸口气口以前脉阴虚者，手太阴经也。病苦少气不足以息，咽干，不朝津液。

大肠实

左手寸口气口以前脉阳实者，手阳明经也。病苦腹满，善喘咳，面赤身热，咽喉中如核状。

大肠虚

右手寸口气口以前脉阳虚者，手阳明经也。病苦胸中喘，肠鸣，虚渴，唇口干，目急，善惊，泄白。

肺大肠俱实

右手寸口气口以前脉阴阳俱实者，手太阴与阳明经俱实也。病苦头痛，目眩，惊狂，喉

痹痛，手臂卷卷，一作倦，一作痿，唇吻不收。

肺大肠俱虚

右手寸口气口以前脉阴阳俱虚者，手太阴与阳明经俱虚也。病苦耳鸣嘈嘈，时妄见光明，情中不乐，或如恐怖。

脾实

右手关上脉阴实者，足太阴经也。病苦足寒胫热，腹胀满，烦扰不得卧。

脾虚

右手关上脉阴虚者，足太阴经也。病苦泄注，腹满，气逆，霍乱呕吐，黄疽，心烦不得卧，肠鸣。

胃实

右手关上脉阳实者，足阳明经也。病苦腹中坚痛而热，汗不出，如温疟，唇口干，善啰，乳痈，缺盆腋下肿痛。

胃虚

右手关上脉阳虚者，足阳明经也。病苦胫寒，不得卧，恶寒洒洒，目急，腹中痛，虚鸣《外台》作耳虚鸣，时寒时热，唇口干，面目浮肿。

脾胃俱实

右手关上脉阴阳俱实者，足太阴与阳明经俱实也。病苦脾胀腹坚，抢胁下痛，胃气不转，大便难，时反泄利，腹中痛，上冲肿肝，动五脏，并喘鸣，多惊，身热，汗不出，喉痹，精少。

脾胃俱虚

右手关上脉阴阳俱虚者，足太阴与阳明经俱虚也。病苦胃中如空状，少气不足以息，四逆寒，泄注不已。

肾 实

右手尺中神门以后脉阴实者，足少阴经也。痛苦痹，身热，心痛，脊肋相引痛，足逆热烦。

肾 虚

右手尺中神门以后脉阴虚者，足少阴经也。病苦足胫小弱，恶风寒，脉代绝，时不至，足寒，上重下轻，行不可以按地，少腹胀满，上抢胸，痛引肋下。

膀胱 实

右手尺中神门以后脉阳虚者，足太阳经也。病苦转胞，不得小便，头眩痛，烦满，脊背强。

膀胱 虚

右手尺中神门以后脉阳虚者，足太阳经也。病苦肌肉振动，脚中筋急，耳聋忽忽不闻，恶风，飏飏作声。

肾膀胱俱实

右手尺中神门以后脉阴阳俱实者，足少阴与太阳经俱实也。病苦癰疾，头重，与目相引痛厥，欲起走，反眼。大风，多汗。

肾膀胱俱虚

右手尺中神门以后脉阴阳俱虚者，足少阴与太阳经俱虚也。病苦心痛，若下重不自收，篡反出，时时苦洞泄，寒中泄，肾心俱痛。一说云：肾有左右，而膀胱无二。今用当以左肾合膀胱，右肾合三焦。

平三关病候并治宜第三

寸口脉浮，中风，发热，头痛。宜服桂枝汤、葛根汤，针风池、风府，向火灸身，摩治风膏，覆令汗出。

寸口脉紧，苦头痛，骨肉疼，是伤寒，宜服麻黄汤发汗，针眉冲、颞颥，摩治伤寒膏。

寸口脉微，苦寒，为衄。宜服五味子汤，摩茱萸膏，令汗出。

寸口脉数，即为吐，以有热在胃脘，熏胸中。宜服药吐之，乃针胃脘，服除热汤。若是伤寒七八日至十日，热在中，烦满渴者，宜服知母汤。

寸口脉缓，皮肤不仁，风寒在肌肉。宜服防风汤，以药薄熨之，摩以风膏，灸诸治风穴。

寸口脉滑，阳实，胸中壅满，吐逆，宜服前胡汤，针太阳、巨阙，泻之。

寸口脉弦，心下怫怫，微头痛，心下有水气。宜服甘遂丸，针期门，泻之。

寸口脉弱，阳虚，自汗出而短气。宜服茯苓汤、内补散，适饮食消息，勿极劳。针胃脘，补之。

寸口脉涩，是胃气不足。宜服干地黄汤，自养，调和饮食，针三里，补之。三里一作胃管。

寸口脉芤，吐血，微芤者，衄血。空虚，血去故也。宜服竹皮汤、黄土汤，灸膻中。

寸口脉伏，胸中逆气，噎塞不通，是胃中冷气上冲心胸。宜服前胡汤、大三连丸，针巨阙、上管，灸膻中。

寸口脉沉，胸中引肋痛，胸中有水气，宜服泽漆汤，针巨阙，泻之。

寸口脉濡，阳气弱，自汗出，是虚损病。宜服干地黄汤、薯蓣丸、内补散、牡蛎散并粉，针太冲，补之。

寸口脉迟，上焦有寒，心痛咽酸、吐酸水。宜服附子汤、生姜汤、茱萸丸，调和饮食以暖之。

寸口脉实，即生热，在脾肺，呕逆气塞；虚，即生寒，在脾胃，食不消化。有热，即宜服竹叶汤、葛根汤；有寒，即宜服茱萸丸、生姜汤。

寸口脉细，发热，吸吐。宜服黄芩龙胆汤。吐不止，宜服橘皮桔梗汤，灸中府。

寸口脉洪大，胸肋满。宜服生姜汤、白薇

丸，亦可紫菀汤下之，针上管、期门、章门。

上上部寸口十七条。

关脉浮，腹满不欲食。浮为虚满，宜服平胃丸、茯苓汤、生姜前胡汤，针胃脘，先泻后补之。

关脉紧，心下苦满急痛。脉紧者为实，宜服茱萸当归汤，又大黄汤，两治之，良。针巨阙、下管，泻之。

关脉微，胃中冷，心下拘急。宜服附子汤、生姜汤、附子丸，针巨阙，补之。

关脉数，胃中有客热。宜服知母丸、除热汤，针巨阙、上管，泻之。

关脉缓，其人不欲食，此胃气不调，脾气不足。宜服平胃丸、补脾汤，针章门，补之。

关脉滑，胃中有热。滑为热实，以气满故不欲食，食即吐逆。宜服紫菀汤下之，大平胃丸，针胃管，泻之。《千金》云：宜服朴硝麻黄汤、平胃丸。

关脉弦，胃中有寒，心下厥逆，此以胃气虚故尔。宜服茱萸汤，温调饮食，针胃脘，补之。

关脉弱，胃气虚，胃中有客热。脉弱为虚热作痛。其说云：有热不可大攻之，热去则寒起。止宜服竹叶汤，针胃脘，补之。

关脉涩，血气逆冷。脉涩为血虚，以中焦有微热。宜服干地黄汤、内补散，针足太冲上，补之。

关脉芤，大便去血数升者，以膈膈伤故也。宜服生地黄并生竹皮汤，灸膈膈。若重下去血者，针关元；甚者，宜服龙骨丸，必愈。

关脉伏，中焦有水气，溇泄。宜服水银丸，针关元，利小便，溇泄便止。

关脉沉，心下有冷气，苦满吞酸。宜服白薇茯苓丸、附子汤，针胃脘，补之。

关脉濡，苦虚冷，脾气弱，重下病。宜服赤石脂汤、女萎丸，针关元，补之。

关脉迟，胃中寒，宜服桂枝丸、茱萸汤，针胃脘。补之。

关脉实，胃中痛。宜服梔子汤、茱萸乌头

丸，针胃脘，补之。

关脉牢，脾胃气塞，盛热，即腹满响响。宜服紫菀丸、泻脾丸，针灸胃脘，泻之。

关脉细，脾胃虚，腹满。宜服生姜茱萸蜀椒汤、白薇丸，针灸三管。

关脉洪，胃中热，必烦满。宜服平胃丸，针胃脘，先泻后补之。

上中部关脉十八条。

尺脉浮，下热风，小便难。宜服瞿麦汤、滑石散。针横骨、关元，泻之。

尺脉紧，脐下痛。宜服当归汤，灸天枢，针关元，补之。

尺脉微，厥逆，小腹中拘急，有寒气。宜服小建中汤一本更有四顺汤，针气海。

尺脉数，恶寒，脐下热痛，小便赤黄。宜服鸡子汤、白鱼散，针横骨，泻之。

尺脉缓，脚弱下肿，小便难，有余沥。宜服滑石汤、瞿麦散，针横骨，泻之。

尺脉滑，血气实，妇人经脉不利，男子溺血。宜服朴硝煎、大黄汤，下去经血，针关元，泻之。

尺脉弦，小腹疼，小腹及脚中拘急。宜服建中汤、当归汤，针气海，泻之。

尺脉弱，阳气少，发热骨烦。宜服前胡汤、干地黄汤、茯苓汤，针关元，补之。

尺脉涩，足胫逆冷，小便赤。宜服附子四逆汤，针足太冲，补之。

尺脉芤，下焦虚，小便去血。宜服竹皮生地黄汤，灸丹田、关元，亦针补之。

尺脉伏，小腹痛，癥瘕，水谷不化。宜服大平胃丸、桔梗丸，针关元，补之。桔梗丸一云结肠丸。

尺脉沉，腰背痛。宜服肾气丸，针京门，补之。

尺脉濡，苦小便难《千金》云：脚不收风痹。宜服瞿麦汤、白鱼散，针关元，泻之。

尺脉迟，下焦有寒。宜服桂枝丸，针气海、关元，补之。

尺脉实，小腹痛，小便不禁。宜服当归汤，

加大黄一两,以利大便;针关元,补之,止小便。

尺脉半,腹满,阴中急。宜服葶苈子茱萸丸,针丹田、关元、中极。

上下部尺脉十六条。

平奇经八脉病第四

脉有奇经八脉者,何谓也?然:有阳维、阴维,有阳跷、阴跷,有冲、有督、有任、有带之脉,凡此八脉者,皆不拘于经,故曰奇经八脉也。经有十二,络有十五,凡二十七气,相随上下,何独不拘于经也?然:圣人图设沟渠,通利水道,以备不虞。天雨降下,沟渠溢满,霪霏妄行,当此之时,圣人不能复图也。此络脉流溢,诸经不能复拘也。

奇经八脉者,既不拘于十二经,皆何起何系也?然:阳维者,起于诸阳之会;阴维者,起于诸阴之交。阳维、阴维者,维络于身,溢蓄不能环流灌溉诸经者也。阳跷者,起于跟中,循外踝而上行,入风池。阴跷者,亦起于跟中,循内踝而上行,至咽喉,交贯冲脉。冲脉者,起于关元,循腹里直上,至咽喉中一云;冲脉者,起于气冲,并阳明之经,夹脐上行,至胸中而散也。督脉者,起于下极之输,并于脊里,循背上,至风府。冲脉者,阴脉之海也;督脉者,阳脉之海也。任脉者,起于胞门、子户、夹脐上行,至胸中一云;任脉者,起于中极之下,以上毛际,循腹里,上关元,至喉咽。带脉者,起于季肋,回身一周。此八者,皆不系于十二经,故曰奇经八脉者也。

奇经之为病何如?然:阳维维于阳,阴维维于阴。阴阳不能相维,怅然失志,容容不能自收持怅然者,其人惊,即维脉缓,缓即令身不能自收持,即失志善忘恍惚也。阳维为病,苦寒热;阴维为病,苦心痛阳维为卫,卫为寒热。阴维为荣,荣为血,血者主心,故心痛也。阴跷为病,阳缓而阴急阴跷在内踝,病即其脉急,当从内踝以上急,外踝以上缓;阳跷为病,

阴缓而阳急阳跷在外踝,病即其脉急,其人当从外踝以上急,内踝以上缓。冲之为病,逆气而里急冲脉从关元至咽喉,故其为病逆气而里急。督之为病,脊强而厥督脉在脊,病即其脉急,故令脊强也。任之为病,其内苦结,男子为七疝,女子为瘕聚任脉起于胞门、子户,故其病结为七疝、瘕聚。带之为病,苦腹满、腰容容若坐水中状带脉者,回带人之身体,病即其脉缓,故令腰容容也。此奇经八脉之为病也。

诊得阳维脉浮者,寤起目眩,阳盛实,苦肩息,洒洒如寒。

诊得阳维脉沉大而实者,苦胸中痛,脇下支满,心痛。

诊得阴维如贯珠者,男子两脇实,腰中痛;女子阴中痛,如有疮状。

诊得带脉,左右绕脐腹腰背痛,冲阴股也。

两手脉浮之俱有阳,沉之俱有阴,阴阳皆实盛者,此为冲、督之脉也。冲、督之脉者,十二经之道路也。冲、督用事则十二经不复朝于寸口,其人皆苦恍惚狂痴,不者,必当犹豫,有两心也。

两手阳脉浮而细微,绵绵不可知,俱有阴脉,亦复细绵绵,此为阴跷阳跷之脉也,此家曾有病鬼魅风死,苦恍惚,亡人为祸也。

诊得阳跷,病拘急;阴跷病缓。

尺寸俱浮,直上直下,此为督脉。腰背强痛,不得俯仰,大人癫病,小人风痫疾。

脉来中央浮,直上下痛者,督脉也。动苦腰背膝寒,大人癫,小儿痫也,灸顶上三丸。

尺寸脉俱牢一作芤,直上直下,此为冲脉。胸中有寒疝也。

脉来中央坚实,径至关者,冲脉也。动苦少腹痛,上抢心,有瘕疝,绝孕,遗矢、溺,脇支满烦也。

横寸口边丸丸,此为任脉。苦腹中有气如指,上抢心,不得俯仰,拘急。

脉来紧细实长至关者,任脉也。动苦少腹绕脐,下引横骨,阴中切痛。取脐下三寸。

脉经 卷三

肝胆部第一

肝象木肝于五行象木，与胆合为腑胆为清净之腑。其经足厥阴厥阴肝脉，与足少阳为表里少阳，胆脉也，脏阴腑阳，故为表里。其脉弦弦，肝脉之大形也其相冬三月冬水王木相，王春三月，废夏三月夏火王木废，四季夏六月季夏土王木囚，死秋三月秋金王木死。其王日甲乙，王时平旦、日出并木也。其困日戊己，困时食时、日昃并土也，其死日庚辛，死时晡时、日入并金也。其神魂肝之所藏者魂，其主色，其养筋肝气所养者筋，其候目肝候出目，故肝实则目赤，其声呼，其色青，其臭臊《月令》云；其臭膻，其液泣泣出肝，其味酸，其宜苦苦，火味也，其恶辛辛，金味。肝俞在背第九椎，募在期门直两乳下二肋端；胆俞在背第十椎，募在日月。穴在期门下五分。

上新撰。并出《素问》诸经。昔人撰集，或混杂相涉，烦而难了，今抄事要分别五脏各为一部。

冬至之后得甲子。少阳起于夜半，肝家王冬至者，岁终之节。甲子日者，阴阳更始之数也。少阳，胆也，胆者，木也，生于水，故起夜半；其气常微少，故言少阳。云夜半子者，水也。肝者，东方木肝与胆为脏腑，故王东方，应木行也。万物始生，其气来软而弱，宽而虚春少阳气，温和软弱，故万物自生焉。故脉为弦肝气养于筋。故其弦，弦亦法水体弦也。软即不可发汗，弱即不可下。宽者汗，开者通，通者利，故名曰宽而虚言少阳始起尚软弱，人荣卫凑理开通，发即汗出不止；不可下，下之而泄利不禁。故言宽虚、通利也。春以胃气为本，不可犯也。胃者，土也，万物禀土而生，胃亦养

五脏，故肝王以胃气为本也。不可犯者，不可伤也。

上四时经。

黄帝问曰：春脉如弦，何如而弦？岐伯曰：春脉肝也，东方木也，万物之所以始生也，故其气来濡弱轻虚而滑，端直以长，故曰弦。反此者病。黄帝曰：如何而反？岐伯曰：其气来实而强，此谓太过，病在外；其气来不实而微，此谓不及，病在中。黄帝曰：春脉太过与不及，其病皆何如？岐伯曰：太过则令人善忘忘当作怒，忽忽眩冒而癫疾；不及则令人胸胁痛引背，下则两胁胀满。黄帝曰：善。

肝脉来濡弱招招，如揭竿末梢，曰平《巢源》云：绰绰如按琴瑟之弦，如揭长竿曰平。春以胃气为本。肝脉来盈实而滑，如循长竿，曰肝病，肝脉来急而益劲，如新张弓弦，曰肝死。

真肝脉至，中外急，如循刀刃，责责然《巢源》云：赅然，如按琴瑟弦，色青白不泽，毛折，乃死。

春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病；但弦无胃曰死。有胃而毛，曰秋病；毛甚，曰今病。

肝藏血，血舍魂。悲哀动中则伤魂，魂伤则狂妄不精，不敢正当人不精不敢正当人，一作其精不守，令人阴缩，阴缩而筋挛，两胁骨不举，毛悴色夭，死于秋。

春肝木王，其脉弦细而长，名曰平脉也。反得浮涩而短者《千金》云：微涩而短，是肺之乘肝，金之克木，为贼邪，大逆，十死不治一本云：日、月、年数至三，忌庚辛。反得洪大而散者《千金》云：浮大而洪，是心之乘肝，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得沉濡而滑者，是肾之乘肝，母之归之，为虚邪，虽病易治。反得大而缓者，是脾之乘肝，土之陵木，为微邪，虽病即差。

肝脉来濯濯如倚竿,如琴瑟之弦,再至,曰平;三至,曰离经病;四至,脱精;五至,死;六至,命尽,足厥脉也。

肝脉急甚,为恶言;微急,为肥气,在肋下若覆杯,缓甚为善呕;微缓为水瘕痹;大甚为内痈,善呕衄,微大,为肝痹,阴缩,咳引少腹;小甚为多饮,微小为消瘴,滑甚为癰疽,微滑为遗溺;涩甚为淡饮,微涩为癰疽挛筋。

足厥阴气绝则筋缩,引卵与舌。厥阴者,肝脉也。肝者,筋之合也。筋者,聚于阴器而脉络于舌本。故脉弗营则筋缩急,筋缩急则引舌与卵。故唇青、舌卷、卵缩,则筋先死。庚笃辛死,金胜木也。

肝死脏,浮之脉弱,按之中如索不来,或曲如蛇行者,死。

上《素问》、《针经》、张仲景。

心小肠部第二

心象火,与小肠合为腑。小肠为受盛之腑也。其经手少阴手少阴心脉也,与手太阳为表里手太阳小肠脉也。其脉洪洪,心脉之大形,其相春三月木王火相,王夏三月,废季夏六月,囚秋三月金王火囚,死冬三月水王火死。其王日丙丁,王时禺中、日中;其囚日庚辛,困时晡时、日入,其死日壬癸,死时人定、夜半。其藏神心之所藏者神也,其主臭,其养血心气所养者血,其候舌,其声音言由心出,故主言,其色赤,其臭焦,其液汗,其味苦,其宜甘甘,脾味也,其恶咸咸,肾味也。心俞在背第五椎或云第七椎,募在巨阙在心下一寸,小肠俞在背第十八椎,募在关元脐下三寸。

上新撰。

心者南方火心主血,其色赤,故以夏王于南方,应火行。万物洪盛,垂枝布叶,皆下垂如曲,故名曰钩。心王之时,太阳用事,故草木茂盛,枝叶布舒,皆下垂曲,故谓之钩也。心脉洪大而长,洪则卫气实,实则气无从出脉洪者卫气实,卫气实则腠理密,密则气无从出。大则

荣气萌,萌洪相薄,可以发汗,故名曰长荣者血也,萌当为明字之误耳,血王故明且大也,荣明卫实,当须发动,通其津液也。长洪相得,即引水浆,溉灌经络,津液皮肤夏热阳气盛,故其人引水浆,润灌肌肤,以养皮毛,犹草木须雨泽以长枝叶。太阳洪大,皆是母脉,幸得戊己,用牢根株太阳夏火,春木为其母。阳得春始生,名曰少阳。到夏洪盛,名曰太阳,故言是母脉也。戊己土也,土为火子,火王即土相,故用牢根株也。阳气上出,汗见于头。五月枯薺,胞中空虚,医反下之,此为重虚也。月当为内,薺当为干,枯燥也。皆字误耳。内字似月,由来远矣,遂以传焉,人头者,诸阳之会。夏时饮水浆,上出为汗,先从头流于身軀,以实其表,是以五内干枯,燥则胞中空虚津液少也。胞者膀胱,津液之腑也。愚医不晓,故反下之,令重虚也。脉浮有表无里,阳无所使阳盛脉浮,宜发其汗,而反下之,损于阴气。阳为表,阴为里。经言:阳为阴使,阴为阳守,相须而行。脉浮,故无里也。治之错逆,故令阴阳离别,不能复相朝使。不但危身,并中其母。言下之不但伤心,并复中肝。

上四时经。

黄帝问曰:夏脉如钩,何如而钩?岐伯曰:夏脉心也,南方火也,万物之所以盛长也。故其气来盛去衰,故曰钩,反此者病。黄帝曰:何如而反?岐伯曰:其气来盛去亦盛,此谓太过,病在外;其来不盛去反盛,此谓不及,病在中。黄帝曰:夏脉太过与不及,其病皆何如?岐伯曰:太过则令人身热而肤痛,为浸淫;不及则令人烦心,上见咳唾,下为气泄。帝曰:善。

心脉来累累如连珠,如循琅玕,曰平,夏以胃气为本。心脉来喘喘《甲乙》作累累连属,其中微曲,曰心病。心脉来前曲后居,如操带钩,曰心死。

真心脉至,坚而搏,如循薺苢子,累累然,其色赤黑不泽,毛折,乃死。

夏胃微钩曰平,钩多胃少曰心病,但钩无胃曰死。胃而有石曰冬病,石甚曰今病。

夏心火王，其脉洪《千金》作浮大而洪大，而散，名曰平脉。反得沉濡而滑者，是肾之乘心，水之克火，为贼邪，大逆，十死不治一本云：日、月、年数至二，忌壬癸。反得大而缓者，是脾之乘心，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得弦细而长者，是肝之乘心，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得浮《千金》浮作微涩而短者，是肺之乘心。金之陵火，为微邪，虽病即差。

心脉来累累如贯珠滑利，再至，曰平；三至，曰离经病；四至，脱精；五至，死；六至，命尽，手少阴脉也。

心脉急甚，为瘕疝；微急，为心痛引背，食不下。缓甚为狂笑；微缓，为伏梁，在心下，上下行，时唾血。大甚，为喉介；微大，为心痹引背，善泪出。小甚，为善哕；微小，为消瘴。滑甚，为善渴；微滑，为心疝引脐，少腹鸣；涩甚，为痞；微涩，为血溢，维厥，耳鸣，癰疾。

手少阴气绝则脉不通。少阴者，心脉也。心者，脉之合也。脉不通则血不流，血不流则发色不泽，故其而黑如漆柴者，漆柴者，黑而无光泽也。居敬本柴作紫，以意妄改也。《内经》作柴者，血先死。壬笃癸死，水胜火也。

心死脏，浮之脉，实如豆麻击手，按之益躁疾者，死。

上《素问》、《针经》、张仲景。

脾胃部第三

脾象土，与胃合为腑胃为水谷之腑。其经足太阴太阴，脾之脉也，与足阳明为表里阳明胃脉。其脉缓缓，脾脉之大形也，其相夏三月火王土相，王季夏六月，废秋三月，囚冬三月，死春三月。其王日戊己，王时食时、日昃；囚日壬癸，囚时人定、夜半；其死日甲乙，死时平旦、日出并木时也。其神意，其主味，其养肉，其候口，其声歌，其色黄，其臭香，其液涎，其味甘，其宜辛，其恶酸。脾俞在背第十一椎，募在章门季肋端是。胃俞在背第十二椎，募在太

仓。

上新撰。

脾者土也。敦而福，敦者，厚也，万物众色不同脾主水谷，其气微弱，水谷不化。脾为土行，王于季夏，土性敦厚，育养万物，当此之时，草木备具，枝叶茂盛，种类众多，或青、黄、赤、白、黑色，各不同矣。故名曰得福者广土生养万物，当此之时，脾则同稟诸脏，故其德为厂大。万物悬根住茎，其叶在巅，蜎蜎蠕蠕，虫支蟪喘息，皆蒙土恩悬根住茎，草木之类也。其次则蟪蛄几微之虫，因阴阳气变化而生者也。喘息，有血脉之类也。言普天之下，草木昆虫，无不被蒙土之恩福也。德则为缓，恩则为迟，故令太阴脉缓而迟，尺寸不同太阴脾也，言脾王之时脉缓而迟。尺寸不同者，尺迟而寸缓也。酸咸苦辛，大一作土沙一作涉，又作妙而生，互行其时，而以各行，皆不群行，尽可常服肝酸、肾咸、心苦、肺辛涩，皆四脏之味也。脾主调和五味，以稟四脏，四脏受味于脾，脾王之时，其脉涉一作沙，一作妙，达于肌肉之中，互行人身躯，乃复各行，随其四肢，使其气周匝，荣诸脏腑，以养皮毛，皆不群行至一处也。故言尽可常服也。土寒则温，土热则凉，冬阳气在下，土中温暖。夏阴气在下，土中清凉。脾气亦然。土有一子，名之曰金，怀挟抱之，不离其身，金乃畏火，恐热来熏，遂弃其母，逃归水中，水自金子，而藏火神，闭门塞户，内外不通，此谓冬时也阳气在中，阳为火行，金性畏火，故恐熏之，金归水中而避火也。母子相得益盛。闭塞不通者，言水气充实，金在水中，此为强固，火无复得往克之者，神密之类也。土亡其子，其气衰微，水为洋溢，浸渍为池一作其地。走系皮肤，而目浮肿，归于四肢。此为脾之衰损。土为防水，今土弱而水强，故水得陵之而妄行。愚医见水，直往下之，虚脾空胃，水遂居之，肺为喘浮脾胃已病，宜扶养其气，通利水道。愚医不晓而往下之，此为重伤，水气遂更陵之，上侵胸中，肺得水而浮，故言喘浮。肝反畏肺，故下沉没肺金肝木，此

为相克,肺浮则实,必复克肝,故畏之沉没于下。下有荆棘,恐伤其身,避在一边,以为水流荆棘,木之类。肝为木,今没在下则为荆棘。其身,脾也。脾为土,土畏木,是以避在下一边,避木也。水流者,水之流路也。土本克水而今微弱,又复触木,无复制水,故水得流行。心衰则伏,肝微则沉,故令脉伏而沉。心火肝木,火则畏水而木畏金,金水相得,其气则实,克于肝心,故令二脏衰微,脉为沉伏也。工医来占,因转孔穴,利其澹便,逐通水道,甘液下流,亭其阴阳,喘息则微,汗出正流。肝著其根,心气因起,阳行四肢,肺气亭亭,喘息则安转孔穴者,诸脏之荣卫转治使顺。甘液,脾之津液。亭其阴阳,得复其常所,故荣卫开通,水气消除,肝得远著其根株。肝心为母子,肝著则心气得起,肺气平调,故言亭亭,端好之意也。肾为安声,其味为咸肺主声,肾为其子,助于肺,故言安声。咸,肾味也。倚坐母败,溇臭如腥金为水母,而归水中,此为母往从子,脾气反虚,五脏由此而相克贼,倚倒致败则溇臭而腥,故云然也。土得其子,则成为山。金得其母,名曰邱英。

上四时经。

黄帝曰:四时之序,逆顺之变异也,然脾脉独何主?岐伯曰:脾者土也,孤脏以灌四旁者也。曰:然则脾善恶可得见乎?曰:善者不可得见,恶者可见。曰:恶者何如?曰:其来如水之流者,此谓太过,病在外;如鸟之喙,此谓不及,病在中。太过则令人四肢沉重不举;其不及,则令人九窍壅塞不通,名曰重强。

脾脉来而和柔相离,如鸡足践地,曰平。长夏以胃气为本。脾脉来实而盈数,如鸡举足,曰脾病。脾脉来坚兑,如鸟之喙,如鸟之距,如屋之漏,如水之滔,曰脾死。

真脾脉至,弱而乍疏乍散一作数,色青黄不泽,毛折,乃死。

长夏胃微濡弱,曰平,弱多胃少,曰脾病;但弱无胃,曰死。濡弱有石,曰冬病;石甚,曰今病。

脾藏荣,荣舍意,愁忧不解则伤意,意伤则闷乱,四肢不举,毛悴色夭,死于春。

六月季夏建未,坤未之间土之位,脾王之时。其脉大阿阿而缓,名曰平脉。反得弦细而长者,是肝之乘脾,木之克土,为贼邪,大逆,十死不治。反得浮《千金》浮作微,涩而短者,是肺之乘脾,子之扶母,为实邪,虽病自愈。反得洪大而散者《千金》作浮大而洪,是心之乘脾,母之归子,为虚邪,虽病易治。反得沉濡而滑者,肾之乘脾,水之陵土,为微邪,虽病即差。

脾脉甚长而弱《千金》甚作长长,来疏去数,再至,曰平;三至,曰离经病;四至,脱精;五至,死;六至命尽,足太阴脉也。

脾脉急甚,为癰疽;微急,为膈中满,食饮入而还出,后沃沫。缓甚,为痿厥;微缓,为风痿,四肢不用,心慧然若无病。大甚,为市仆;微大,为痞气案:《灵枢》作微大为疝气。裹大脓血,在肠胃之外案:裹当作里,《灵枢》作腹里大,为一句。小甚,为寒热;微小,为消瘴。滑甚,为癰瘕;微滑,为虫毒蛔肠鸣热案:《灵枢》作蛔蝎腹热。涩甚,为肠癰;微涩,为内瘕,多下脓血也。

足太阴气绝,则脉不营其口唇。口唇者,肌肉之本也。脉不营则肌肉濡,肌肉濡则人中满案:《灵枢》人中满上有舌卷二字,人中满则唇反,唇反肉先死。甲笃乙死。木胜土也。

脾死脏,浮絮絮之脉大缓一作坚,按之中如覆杯,絮絮状如摇者,死,一云絮絮状如炙肉

上《素问》、《针经》、张仲景。

肺大肠部第四

肺象金,与大肠合为腑大肠为传导之腑也。其经手太阴手太阴脾脉也,与手阳明为表里手阳明大肠脉也。其脉浮浮,肺脉之大形也。其相季夏六月季夏土王金相。其王秋三月,废冬三月,囚春三月,死夏三月夏火主金也。其王日庚辛,王时晡时、日人;其困日甲

乙，困时平旦、日出；其死日丙丁，死时禺中、日中。其神魄，其主声，其养皮毛，其候鼻，其声哭，其色白，其臭腥，其液涕，其味辛，其宜咸，其恶苦。肺俞在背第三椎或云第五椎也，募在中府直两乳上二肋间。大肠俞在背第十六椎，募在天枢侠脐傍各一寸半。

上新撰。

肺者西方金，万物之所终金性刚，故王西方，割断万物，万物是以皆终于秋也。宿叶落柯，萋萋枝条，其机然独在。其脉为微浮毛，卫气迟萋萋者，零落之貌也，言草木宿叶得秋随风而落，但有枝条机然独在。此时阳气则迟，脉为虚微如毛也，荣气数，数则在上，迟则在下，故名曰毛诸阳脉数，诸阴脉迟，荣为阴，不应数，反言荣气数，阴得秋节而升，转在阳位，故一时数而在上也。此时阴始用事，阳即下藏，其气反迟，是以肺脉数散如毛也。阳当陷而不陷，阴当升而不升，为邪所中阴阳交易，则不以时定，二气感激，故为风寒所中。阳中邪则卷，阴中邪则紧，卷则恶寒，紧则为栗，寒栗相薄，故名曰疟。弱则发热，浮乃来出卷者，其人拘卷也，紧者，脉紧也。此谓初中风寒之时，脉紧，其人则寒，寒止而脉更微弱，弱则其人发热，热止则脉浮，浮者，疟解王脉出也，旦中旦发，暮中暮发言疟发皆随其初中风邪之时也。脏有远近，脉有迟疾，周有度数，行有漏刻脏，谓人五脏，肝心脾肺肾也，心肺在膈上，呼则其气出，是为近，呼为阳，其脉疾。肾肝在膈下，吸则其气入，是为远也，吸为阴，其脉迟。度数，为经脉之长短，周身行者，荣卫之行也。行阴阳各二十五度，为一周也，以应漏下百刻也。迟在上，伤毛采；数在下，伤下焦。中焦有恶则见，有善则匿秋则阳气迟，阴气数。迟当在下，数当在上，随节变，故言伤毛采也。人之皮毛，肺气所行。下焦在脐下，阴之所治也，其脉应迟，今反数，故言伤下焦。中焦，脾也，其平善之时脉常自不见，衰乃见耳，故云有恶则见也。阳气下陷，阴气则温言阳气下陷，温养诸脏。阳反在下，阴反在巅，故名曰长

而且留。阴阳交代，各顺时节，人血脉和平，言可长留竟一时。

上四时经。

黄帝问曰：秋脉如浮，何如而浮？岐伯对曰：秋脉肺也，西方金也，万物之所以收成也。故其气来轻虚而浮，其气来急去散，故曰浮。反此者病。黄帝曰：何如而反？岐伯曰：其气来毛而中央坚，两傍虚，此谓太过，病在外；其气来毛而微，此谓不及，病在中。黄帝曰：秋脉太过与不及，其病何如？岐伯曰：太过则令人气逆而背痛温温然，不及则令人喘，呼吸少气而咳，亡气见血，下闻病音。

肺脉来厌厌聂聂，如落榆莢，曰肺平。秋以胃气为本《难经》云：厌厌聂聂，如循榆叶，曰春平脉。蔼蔼如车盖。按之益大，曰秋平脉，肺脉来不上不下，如循鸡羽，曰肺病《巢源》无不字。肺脉来如物之浮，如风吹毛，曰肺死。

真肺脉至，大而虚，如以毛羽中人肤，色赤白不泽，毛折，乃死。

秋胃微毛，曰平；毛多胃少，曰肺病；但毛无胃，曰死。毛而有弦，曰春病；弦甚，曰今病。

肺藏气，气舍魄。喜乐无极则伤魄，魄伤则狂，狂者意不存人，皮革焦，毛悴色夭，死于夏。

秋金肺王。其脉浮《千金》浮作微涩而短，曰平脉。反得洪大而散者《千金》作浮大而洪，是心之乘肺，火之克金，为贼邪，大逆，十死不治一本云：日、月、年数至四，恶丙丁，反得沉濡而滑者，是肾之乘肺，子之扶母，为实邪，虽病自愈，反得大而缓者，是脾之乘肺，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得弦细而长者，是肝之乘肺，木之陵金，为微邪，虽病即瘥。

肺脉来汎汎，轻如微风吹鸟背上毛，再至，曰平；三至，曰离经病；四至，脱精；五至，死；六至，命尽。手太阴脉也。

肺脉急甚，为癰疾；微急，为肺寒热，息堕，咳唾血，引腰背胸，苦鼻息肉不通。缓甚，为多汗；微缓，为痿偏风一作漏风，头以下汗出不可止。大甚，为胫肿；微大，为肺痹，引胸

背,起腰内。小甚,为飧泄;微小,为消痺。滑甚,为息贲,上气;微滑,为上下出血。涩甚,为呕血;微涩,为鼠痿,在颈支腋之间,下不胜其上,其能喜痠。案:《灵枢》作其应善痠。

手太阴气绝则皮毛焦。太阴者,行气温皮毛者也,气弗营则皮毛焦,皮毛焦则津液去,津液去则皮节伤,皮节伤者则爪枯毛折,毛折者则气先死。丙笃丁死,火胜金也。

肺死脏,浮之虚,按之弱如葱叶,下无根者,死。

上《素问》、《针经》、张仲景。

肾膀胱部第五

肾象水,与膀胱合为腑膀胱为津液之腑。其经足少阴足少阴肾脉也,与足太阳为表里足太阳膀胱脉也。其脉沉沉,肾脉之大形也,其相秋三月秋金壬水相。其王冬三月,废春三月,囚夏三月,其死季夏六月。其王日壬癸,王时入定、夜半;其困日丙丁,困时禺中、日中;其死日戊己,死时食时、日昃。其神志肾之所藏者志也,其主液,其养骨,其候耳,其声呻,其色黑,其臭腐,其液唾,其味咸,其宜酸,其恶甘。肾俞在背第十四椎,募在京门;膀胱俞在第十九椎,募在中极。横骨上一寸,在脐下五寸前陷者中。

上新撰。

肾者北方水,万物之所藏冬则北方用事,王在三时之后,肾在四脏之下,故王北方也,万物春生、夏长、秋收、冬藏。百虫伏蛰冬伏蛰不食之虫,言有百种也,阳气下陷,阴气上升。阳气中出,阴气烈为霜,遂不上升,化为雪霜,猛兽伏蛰,蜃虫匿藏阳气下陷者,谓降于土中也。其气犹越而升出,阴气在上寒盛,阳气虽升而出不能自致,因而化作霜雪。或谓阳气中出,是十月则霜降。猛兽伏蛰者,盖谓龙蛇冬时而潜处。蜃虫,无毛甲者,得寒皆伏蛰,逐阳气所在,如此避冰霜,自温养也。其脉为沉。沉为阴,在里,不可发汗,发则蜃虫出见,其霜雪

阳气在下,故冬脉沉,温养于脏腑,此为里实而表虚,复从外发其汗,此为逆治,非其法也。犹百虫伏蛰之时,而反出土见于冰霜,必死无疑。逆治者死,此之谓也。阴气在表,阳气在脏,慎不可下,下之者伤脾,脾土弱即水气妄行阳气在下,温养诸脏,故不可下也。下之既损于阳气,而脾胃复伤。土以防水,而今反伤之。故令水得盈溢而妄行也。下之者,如鱼出水,蛾入汤言治病逆,则杀人,如鱼出水,蛾入汤火之中,即死,重客在里,慎不可熏,熏之逆客,其息则喘重客者,犹阳气也,重者,尊重之貌也。阳位尊处于上,今一时在下,非其常所,故言客也。熏谓烧针,及以汤火之辈熏发其汗,如此则客热从外入,与阳气相薄,是为逆也。气上熏胸中,故令喘息。无持客热,令口烂疮无持者,无以汤火发熏其汗也。熏之则火气入里为客热,故令其口生疮。阴脉且解,血散不通,正阳遂厥,阴不往从血行脉中,气行脉外,五十周而复会,如环之无端也。血为阴,气为阳,相须而行。发其汗,使阴阳离别,脉为解散,血不得通。厥者、逆也,谓阳气逆而不复相朝使。治病失所,故阴阳错逆,可不慎也,客热狂入,内为结胸阴阳错乱,外热狂入,留结胸中也。脾气遂弱,清瘦痢通。脾主水谷,其气微弱,水谷不化,下痢不息,清者,痢也,瘦从水道出,而反清瘦者,是谓下痢至痢也。

上四时经。

黄帝问曰:冬脉如营,何如而营?岐伯对曰:冬脉肾也,北方水也,万物之所以含藏,故其脉来沉以搏,故曰营。反此者病。黄帝曰:何如而反?岐伯曰:其气来如弹石者,此谓太过,病在外;其去如数者,此谓不及,病在中。黄帝曰:冬脉太过与不及,其病皆如何?岐伯曰:太过则令人解体,脊脉痛而少气,不欲言;不及则令人心悬如病饥,眇中清,脊中痛,少腹满,小便黄赤。

肾脉来喘喘累累如钩,按之而坚,曰肾平。冬以胃气为本。肾脉来如引葛,按之益坚,曰肾病。肾脉来发如夺索,辟辟如弹石,曰肾

死。

真肾脉至，搏而绝，如以指弹石，辟辟然，其色黄黑赤案：《素问》作黑黄不泽，毛折，乃死。

冬胃微石，曰平；石多胃少，曰肾病。但石无胃，曰死；石而有钩，曰夏病；钩甚，曰今病。凡人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。所谓无胃气者，但得真脏脉，不得胃气也。所谓脉不得胃气者，肝但弦，心但钩，胃但弱，肺但毛，肾但石也。

肾藏精，精舍志。盛怒而不止则伤志，志伤则善忘其前言，腰脊痛，不可以俯仰屈伸，毛悴色夭，死于季夏。

冬肾水王，其脉沉濡而滑，曰平脉。反得大而缓者，是脾之乘肾，土之克水，为贼邪，大逆，十死不治一本云：日、月、年数至一，忌戊己。反得弦细而长者，是肝之乘肾，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得浮《千金》作微涩而短者，是肺之乘肾，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得洪大而散者《千金》作浮大而洪，是心

之乘肾，火之陵水，为微邪，虽病即瘥。

肾脉沉细而紧，再至，曰平；三至，曰离经，病；四至，脱精；五至，死；六至，命尽，足少阴脉也。

肾脉急甚，为骨痿、癰疾案：《灵枢》作骨癰疾；微急，为奔豚、沉厥，足不收，不得前后。缓甚，为折脊；微缓，为洞下，洞下者食不化，入咽还出。大甚，为阴痿；微大，为石水，起脐下以至小腹肿，垂垂然，上至胃脘，死不治；小甚，为洞泄；微小，为消瘵。滑甚，为隆癰；微滑，为骨痿，坐不能起，目无所见，视见黑花。涩甚，为大痛；微涩，为不月水，为痔。

足少阴气绝则骨枯。少阴者，冬脉也，伏行而濡骨髓者也。故骨不满则肉不能著骨也，骨肉不相亲则肉濡而却，肉濡而却故齿长而垢，发无泽，发无泽者，骨先死。戊笃己死，土胜水也。

肾死脏，浮之坚，按之乱如转丸，益下入尺中者，死。

上《素问》、《针经》、张仲景。

脉经 卷四

辨三部九候脉证第一

经言：所谓三部者，寸、关、尺也；九候者，每部中有天、地、人也。上部主候从胸以上至头，中部主候从膈以下至气街，下部主候从气以下至足。浮、沉、牢、结、迟、疾、滑、涩，各自异名，分理察之，勿怠观变，所以别三部九候，知病之所起。察而明之，针灸亦然也。故先候寸脉中寸中一作十中于九。案：先候寸脉，十中于九也。袁校本注无寸中二字，较明浮在皮肤，沉细在里。昭昭天道，可得长久。

上部之候，牢、结、沉、滑，有积气在膀胱。微细而弱，卧引里急，头痛，咳嗽，逆气上下。心膈上有热者，口干渴燥。病从寸口，邪入上者名曰解。脉来至，状若琴弦，苦少腹痛，女子经月不利，孔窍生疮；男子病痔，左右肋下有疮。上部不通者，苦少腹痛，肠鸣。寸口中虚弱者，伤气，气不足。大如桃李实，苦痹也。寸口直上者，逆虚也。如浮虚者，泄利也。

中部脉结者，腹中积聚。若在膀胱、两肋下，有热。脉浮而大，风从胃管入，水胀，干呕，心下澹澹，如有桃李核。胃中有寒，时苦烦、痛、不食，食即心痛，胃胀支满，膈上积。肋下有热，时寒热淋露。脉横出上者，肋气在膀胱，病即著。右横关入寸口中者，膈中不通，喉中咽难。刺关元，入少阴。

下部脉者，其脉来至浮大者，脾也。与风集合，时上头痛，引腰背，小滑者，厥也。足下热，烦满，逆上抢心，上至喉中，状如恶肉，脾伤也。病少腹下，在膝诸骨节间，寒清不可屈伸，脉急如弦者，筋急，足挛结者，四肢重，从尺邪入阳明者，寒热也案：此从泰定本，诸本俱作太。大风邪入少阴，女子漏白下赤，男子

溺血，阴萎不起，引少腹痛。

人有三百六十脉，法三百六十日。三部者，寸、关、尺也。尺脉为阴，阴脉常沉而迟；寸、关为阳，阳脉俱浮而速。气出为动，入为息，故阳脉六息七息十三投，阴脉八息七息十五投，此其常也。

二十八脉相逐上下，一脉不来，知疾所苦。尺胜治下，寸胜治上，尺寸俱平治中央。脐以上阳也，法于天；脐以下阴也，法于地；脐为中关。头为天，足为地。有表无里，邪之所止，得鬼病。何谓有表无里？寸尺为表，关为里，两头有脉，关中绝不至也。尺脉上不至关为阴绝，寸脉下不至关为阳绝。阴绝而阳微，死不治。三部脉或至或不至，冷气在胃中，故令脉不通也。

上部有脉，下部无脉，其人当吐，不吐者，死。上部无脉，下部有脉，虽困无所苦。所以然者，譬如入之有足，树之有根，虽枝叶枯槁，根本将自生，木有根本，即自有气，故知不死也。寸口脉平而死者，何也？然：诸十二经脉者，皆系于生气之原。所谓生气之原者，非谓十二经之根本也，谓肾间动气也。此五脏六腑之本，十二经之根，呼吸之门，三焦之原，一名守邪之神也。故气者，人根本也，根绝则茎枯矣。寸口脉平而死者，生气独绝于内也。肾间动气，谓左为肾，右为命门，命门者，精神之所舍，元气之所系也，一名守邪之神。以命门之神固守，邪气不得妄入，入即死矣。此肾气先绝于内，其人便死，其脉不复，反得动气也。案：反得动气之气，泰定、居敬本俱作病，疑误。

岐伯曰：形盛脉细，少气不足以息者，死；形瘦脉大，胸中多气者，死。形气相得者生；参伍不调者，病。三部九候皆相失者，死。上下

左右之脉相应如参春者，病甚；上下左右相失不可数者，死。中部之候虽独调，与众脏相失者，死；中部之候相减者，死。目内陷者，死。

黄帝曰：冬阴夏阳奈何？岐伯曰：九候之脉皆沉细悬绝者，为阴，主冬，故以夜半死；盛躁喘数者，为阳，主夏，故以日中死。是故寒热者，平旦死；热中及热病者，日中死；病风者，以日夕死；病水者，以夜半死；其脉乍数乍疏乍迟乍疾者，以日乘四季死；形肉已脱，九候虽调，犹死。七诊虽见，九候皆顺者，不死。所言不死者，风气之病及经月之病，似七诊之病而非也，故言不死。若有七诊之病，其脉候亦败者，死矣。必发啰噎，必审问其所始病与今之所方病，而后各切循其脉，视其经络浮沉，以上下逆顺循之。其脉疾者，不病；其脉迟者，病；脉不往来者，死；皮肤著者，死。

两手脉，结上部者，濡；结中部者，缓；结三里者，豆起，弱反在关，濡反在巅。微在其上，涩反在下。微即阳气不足，沾热汗出；涩即无血，厥而且寒。

黄帝问曰：余欲毋视色、持脉，独调其尺，以言其病，从外知内，为之奈何？岐伯对曰：审其尺之缓、急、小、大、滑、涩，肉之坚脆，而病形变定矣。调之何如？对曰：脉急者，尺之皮肤亦急；脉缓者，尺之皮肤亦缓；脉小者，尺之皮肤减而少；脉大者，尺之皮肤亦大；脉滑者，尺之皮肤亦滑；脉涩者，尺之皮肤亦涩。凡此六变，有微有甚。故善调尺者，不待于寸；善调脉者，不待于色。能参合行之，可为上工。

尺肤滑以淖泽者，风也；尺内弱，解体安卧脱肉者，寒热也；尺肤涩者，风痹也；尺肤粗如枯鱼之鳞者，水渍饮也；尺肤热甚，脉盛躁者，病温也，其脉盛而滑者，汗且出；尺肤寒者，脉小一作急者，泄，少气；尺肤焮然焮然，《甲乙》作热炙人手，先热后寒者，寒热也；尺肤先寒，久持之而热者，亦寒热也；尺肤焮然热，人迎大者掌案；掌秦定本作尝夺血；尺紧人迎脉小甚则少气；色白有加者，立死。肘所独热者，腰以上热；肘前独热者，膺前热；肘后独热

者，肩背热。肘后粗以下三四寸，肠中有虫；手所独热者，腰以上热；臂中独热者，腰腹热；掌中热者，腹中热；掌中寒者，腹中寒；鱼上白肉有青血脉者，胃中有寒，诸浮、诸沉、诸滑、诸涩、诸弦、诸紧，若在寸口，膈以上病；若在关上，胃以下病；若在尺中，肾以下病。

寸口脉滑而迟，不沉不浮，不长不短，为无病，左右同法。

寸口太过与不及，寸口之脉，中手短者，曰头痛；中手长者，曰足胫痛；中手促上击者，曰肩背痛。

寸口脉浮而盛者，病在外。

寸口脉沉而坚者，病在中。

寸口脉沉而弱者，曰寒热一作气，又作中及疝瘕、少腹痛。

寸口脉沉而弱，发必坠落。

寸口脉沉而紧，苦心下有寒，时痛，有积聚。

寸口脉沉，胸中短气。

寸口脉沉而喘者，寒热。

寸口脉但实者，心劳。

寸口脉紧或浮，膈上有寒，肺下有水气。

脉紧而长过寸口者，注病。

脉紧上寸口者，中风。风头痛亦如之。《千金翼》云：亦为伤寒头痛。

脉弦上寸口者，宿食；降者，头痛。

脉来过寸入鱼际者，遗尿。

寸口脉，漉漉如羹上肥，阳气微；连连如蜘蛛丝，阴气衰。

寸口脉偏绝，则臂偏不遂；其人两手俱绝者，不可治，两手前部阳绝者，苦心下寒毒，喑中热。

关上脉浮而大，风在胃中，张口肩息，心下澹澹，食欲呕。

关上脉微浮，积热在胃中，呕吐蛔虫，心健忘。

关上脉滑而大小不匀《千金》云：必吐逆，是为病方欲进，不出一二日复欲发动，其人欲多饮，饮即注利。如利止者，生；不止者，死。

关上脉紧而滑者，蛔动。

关上脉涩而坚，大而实，按之不减有力，为中焦实，有伏结在脾，肺气塞，实热在胃中。

关上脉濡濡大，而尺寸细者，其人必心腹冷积，癥瘕结聚，欲热饮食。

关上脉时来时去，乍大乍小，乍疏乍数者，胃中寒热，羸劣不欲饮食，如疟状。

尺脉浮者，客阳在下焦。

尺脉细微，溏泄，下冷利。

尺脉弱，寸强，胃络脉伤。

尺脉虚小者，足胫寒，痿痹脚疼。

尺脉涩，下血下案，秦起居数本作不利，多汗。

《素问》又云：尺涩脉滑谓之多汗。

尺脉滑而疾，为血虚。

尺脉沉而滑者，寸白虫。

尺脉细而急者，筋挛，痹不能行。

尺脉粗，常热者，谓之热中，腰胯疼，小便赤热。

尺脉偏滑疾，面赤如醉。外热则病。

平杂病脉第二

滑为实、为下，又为阳气衰。数为虚、为热。浮为风、为虚。动为痛、为惊。

沉为水、为实，又为鬼疟。弱为虚、为悸。

迟则为寒，涩则少血，缓则为虚，洪则为气。一作热。

紧则为寒，弦数为疟。

疟脉自弦，弦数多热，弦迟多寒。微则为虚，代散则死。

弦为痛痹一作浮为风疟。偏弦为饮，双弦则胁下拘急而痛，其人啬啬恶寒。脉大，寒热在中，伏者，霍乱。

安卧，脉盛，谓之脱血。

凡亡汗，肺中寒饮，冷水咳嗽，下利，胃中虚冷，此等其脉并紧。

浮而大者，风。

浮而大者，中风，头重，鼻塞。

浮而缓，皮肤不仁，风寒入肌肉。

滑而浮散者，瘫痪风。

滑者，鬼疟。

涩而紧，痹病。

浮洪大长者，风眩癰疾。

大坚疾者，癰病。

弦而钩，胁下如刀刺，状如蜚尸，至困不死。

紧而急者，遁尸。

洪大者，伤寒热病。

浮洪大者，伤寒，秋吉，春成病。

浮而滑者，宿食。

浮滑而疾者，食不消，脾不磨。

短疾而滑，酒病。

浮而细滑，伤饮。

迟而涩，中寒，有癥结。

驶而紧，积聚，有击痛。

弦急，疝瘕，小腹痛，又为癖病。一作脾病。

迟而滑者，胀。

盛而紧者，胀。

弦小者，寒痹。

沉而弦者，悬饮，内痛。

弦数，有寒饮，冬夏难治。

紧而滑者，吐逆。

小弱而涩，胃反。

迟而缓者，有寒。

微而紧者，有寒。

沉而迟，腹脏有冷病。

微弱者，有寒，少气。

实紧，胃中有寒，苦不能食，时时利者，难治一作时时呕噎留难治。

滑数，心中结，热盛。

滑疾，胃中有热。

缓而滑，曰热中。

沉一作浮而急，病伤寒，暴发虚热。

浮而绝者，气急。

辟大而滑，中有短气。

浮短者，其人肺伤。诸气微少，不过一年死。法当嗽也。

沉而数，中水。冬不治自愈。

短而数，心痛，心烦。

弦而紧，胁病，脏伤，有瘀血。一作有寒血。

沉而滑，为下重，亦为背脊痛。

脉来细而滑，按之能虚，因急持直者，僵仆，从高堕下，病在内。

微浮，秋吉，冬成病。

微数，虽甚不成病，不可劳。

浮滑疾紧者，以合百病，久易愈。

阳邪来，见浮洪。

阴邪来，见沉细。

水谷来，见坚实。

脉来乍大乍小、乍长乍短者，为祟。

脉来洪大嫋嫋者，社祟。

脉来沉沉泽泽，四肢不仁而重，土祟。

脉与肌肉相得，久持案：泰定本作待之至者，可下之。

弦小紧者，可下之。

紧而数，寒热俱发，必下乃愈。

弦迟者，宜温药。

紧数者，可发其汗。

诊五脏六腑气绝证候第三

病人肝绝，八日死。何以知之？面青，但欲伏眠，目视而不见人，汗一作泣出如水利不止。一日二日死。

病人胆绝，七日死，何以知之？眉为之倾。

病人筋绝，九日死。何以知之？手足爪甲青，呼骂不休。一日八日死。

病人心绝，一日死。何以知之？肩息，回视，立死。一日目亭亭，二日死。

病人肠一日小肠绝，六日死。何以知之？发直如干麻，不得屈伸，自汗不止。

病人脾绝，十二日死。何以知之？口冷，足肿，腹热，胪胀，泄利不觉，出无时度。一日五日死。

病人胃绝，五日死。何以知之？脊痛，腰

中重，不可反复。一日腓肠平，九日死。

病人肉绝，六日死。何以知之？耳干，舌皆肿，溺血，大便赤泄。一日足肿，九日死。

病人肺绝，三日死，何以知之？口张，但气出而不还。一日鼻口虚张短气。

病人大肠绝，不治。何以知之？泄利无度，利绝则死。

病人肾绝，四日死。何以知之？齿为暴枯，面为正黑，目中黄色，腰中欲折，自汗出如流水。一日人中平，七日死。

病人骨绝，齿黄落，十日死。

诸浮脉无根者，皆死。

诊四时相反脉证第四

春三月木王，肝脉治，当先至，心脉次之，肺脉次之，肾脉次之。此为四时王相顺脉也。到六月土王，脾脉当先至而反不至，反而肾脉，此为肾反脾也，七十日死。何为肾反脾？夏，火王，心脉当先至，肺脉次之，而反得肾脉，是谓肾反脾。期五月、六月，忌丙丁。

脾反肝，三十日死。何谓脾反肝？春，肝脉当先至，而反不至，脾脉先至，是谓脾反肝。期正月、二月，忌甲乙。

肾反肝，三岁死。何谓肾反肝？春肝脉当先至而反不至，肾脉先至是谓肾反肝也。期七月、八月，忌庚辛。

肾反心，二岁死。何谓肾反心？夏，心脉当先至而反不至，肾脉先至，是谓肾反心也。期六月，忌戊己。

诊损至脉第五

脉有损至，何谓也？然：至之脉，一呼再至曰平，三至曰离经，四至曰夺精，五至曰死，六至曰命绝，此至之脉也。何谓损？一呼一至曰离经，二呼一至曰夺精，三呼一至曰死，四呼一至曰命绝，此损之脉也。至脉从下上，损脉从上下也。损脉之为奈何？然，一损损于皮毛，

皮聚而毛落;二损损于血脉,血脉虚少,不能荣于五脏六腑也;三损损于肌肉,肌肉消瘦,饮食不为肌肤;四损损于筋,筋缓不能自收持;五损损于骨,骨痿不能起于床。反此者,至之为病也。从上下者,骨痿不能起于床者,死;从下上者,皮聚而毛落者,死。治损之法奈何?然;损其肺者,益其气;损其心者,调其荣卫;损其脾者,调其饮食,适其寒温;损其肝者,缓其中;损其肾者,益其精气。此治损之法也。

脉有一呼再至,一吸再至;一呼三至,一吸三至;一呼四至,一吸四至;一呼五至,一吸五至;一呼六至,一吸六至;一呼一至,一吸一至;再呼一至,再吸一至;呼吸再至,脉来如此,何以别知其病也?然,脉来一呼再至,一吸再至,不大不小,曰平。一呼三至,一吸三至,为适得其病。前大后小,即头痛目眩;前小后大,即胸满短气。一呼四至,一吸四至,病适欲甚。脉洪大者,若烦满;沉细者,腹中痛;滑者,伤热;涩者,中雾露。一呼五至,一吸五至,其人当困。沉细即夜加,浮大即昼加,不大小虽困可治,其有大小者为难治。一呼六至,一吸六至,为十死脉也。沉细夜死,浮大昼死。一呼一至,一吸一至,名曰损。人虽能行,犹当一作犹未着床,所以然者,血气皆不足故也。再呼一至,再吸一至,名曰无魂。无魂者,当死也,人虽能行,名曰行尸。

扁鹊曰:脉一出一入曰平,再出一入少阴,三出一入太阴,四出一入厥阴。再入一出少阳,三入一出阳明,四入一出太阳。脉出者为阳,入者为阴。故人一呼而脉再动,气行三寸;一吸而脉再动,气行三寸。呼吸定息,脉五动。一呼一吸为一息,气行六寸。人十息,脉五十动,气行六尺。二十息,脉百动,为一备之气,以应四时,天有三百六十五日,人有三百六十五节。昼夜漏下水百刻。一备之气,脉行丈二尺。一日一夜行于十二辰,气行尽则周遍于身,与天道相合,故曰平。平者,无病也,一阴一阳是也。

脉再动为一至,再至而紧即夺气。一刻百

三十五息,十刻千三百五十息,百刻万三千五百息,二刻为一度,一度气行一周身,昼夜五十度。脉三至者离经。一呼而脉三动,气行四寸半。人一息脉七动,气行九寸。十息脉七十动,气行九尺。一备之气,脉百四十动,气行一丈八尺。一周于身,气过百八十度,故曰离经。离经者病,一阴二阳是也。三至而紧则夺血。脉四至则夺精,一呼而脉四动,气行六寸。人一息脉九动,气行尺二寸。人十息脉九十动,气行一丈二尺。一备之气,脉百八十动,气行二丈四尺。一周于身,气过三百六十度,再遍于身,不及五节,一时之气而重至。诸脉浮涩者,五脏无精,难治。一阴三阳是也四至而紧则夺形。脉五至者,死。一呼而脉五动,气行七寸半当行七寸半。人一息脉十一动,气行尺五寸当行尺五寸。人十息脉百一十动,气行丈五尺当行丈五尺。一备之气,脉二百二十动,气行三丈当行三丈。一周于身三百六十五节,气行过五百四十度。再周于身,过百七十度。一节之气而至此。气浮涩,经行血气竭尽,不守于中,五脏痿痹,精神散亡。脉五至而紧则死,三阴一作二三阳是也,虽五犹未,如之何也。

脉一损一乘者,人一呼而脉一动,人一息而脉再动,气行三寸。十息脉二十动,气行三尺。一备之气,脉四十动,气行六尺,不及周身百八十节。气短不能周遍于身,苦少气,身体懈惰矣。

脉再损者,人一息而脉一动,气行一寸五分。人十息脉十动,气行尺五寸。一备之气,脉二十动,气行三尺,不及周身二百节。凝血气尽,经中不能及,故曰离经。血去不在其处,小大便皆血也。

脉三损者,人一息复一呼而脉一动。十息脉七动,气行尺五寸当行尺五分。一备之气,脉十四动,气行三尺一寸当行二尺一寸。不及周身二百九十七节,故曰争,气行血留,不能相与俱微。气闭实则胸满脏枯,而争于中,其气不朝,血凝于中,死矣。

脉四损者，再息而脉一动，人十息脉五动，气行七寸半。一备之气，脉十动。气行尺五寸。不及周身三百一十五节，故曰亡血，亡血者，忘失其度，身羸瘦，皮裹骨。故气血俱尽，五脏失神，其死明矣。

脉五损者，人再息复一呼而脉一动，人十息脉四动，气行六寸。一备之气，脉八动，气行尺二寸。不及周身三百二十四节，故曰绝。绝者，气急，不下床，口气寒，脉俱绝，死矣。

岐伯曰：脉失四时者为至启，至启者，为损至之脉也。损之为言，少阴主骨为重，此志损也；饮食衰减，肌肉消者，是意损也；身安卧，卧不便利，耳目不明，是魂损也；呼吸不相通，五色不华，是魄损也；四肢皆见脉为乱，是神损也。大损三十岁，中损二十岁，下损十岁。损，各以春、夏、秋、冬。平人，人长脉短者，是大损，三十岁；人短脉长者，是中损，二十岁；手足皆细，是下损，十岁；失精气者，一岁而损；男子，左脉短，右脉长，是为阳损，半岁；女子，右脉短，左脉长，是为阴损，半岁。春，脉当得肝脉，反得脾、肺之脉，损；夏，脉当得心脉，反得肾、肺之脉，损；秋，脉当得肺脉，反得肝、心之脉，损；冬，脉当得肾脉，反得心、脾之脉，损。

当审切寸口之脉，知绝不绝。前后去为绝。掌上相击，坚如弹石，为上脉虚尽，下脉尚有，是为有胃气上脉尽，下脉坚如一弹石，为有胃气。上下脉皆尽者，死；不绝不消者，皆生，是损脉也。至之为言。言语音深远，视愤愤，是志之至也；身体粗大饮食暴多，是意之至也；语言妄见，手足相引，是魂之至也；茕葱华色，是魄之至也；脉微小不相应，呼吸自大，是神之至也。是至脉之法也。死生相应，病各得其气者生，十得其半也。黄帝曰：善。

诊脉动止投数疏数死期年月第六

脉一动一止，二日死一经云：一日死。二动一止，三日死。三动一止，四日或五日死。四

动一止，六日死。五动一止，五日死，或七日死。六动一止，八日死。七动一止，九日死。八动一止，十日死。九动一止，九日死，又云十一日死一经云：十三日死，若立春日死。十动一止，立夏死一经云：立春死。十一动一止，夏至死一经云：立夏死；一经云：立秋死。十二、十三动一止，立秋死一经云：立冬死。十四、十五动一止，一岁死，若立秋死。二十一动一止，二岁死。二十五动一止，立冬死一经云：一岁死，或二岁死。三十动一止，二岁若三岁死。三十五动一止，三岁死。四十动一止，四岁死。五十动一止，五岁死。不满五十动一止，五岁死。

脉来五十投而不止者，五脏皆受气，即无病《千金方》云：五行气毕，阴阳数同，荣卫出入，经脉流通，昼夜百刻，五德相生。脉来四十投而一止者，一脏无气，却后四岁，春草生而死。脉来三十投而一止者，二脏无气，却后三岁，麦熟而死。脉来二十投而一止者，三脏无气，却后二岁，桑椹赤而死。脉来十投而一止者，四脏无气，岁中死。得节不动，出清明日死，远不出谷雨而死矣。脉来五动而一止者，五脏无气，却后五日而死。

脉一来而久住者，宿病在心主中治。脉二来而久住者，病在肝支中治。脉三来而久住者，病在脾下中治。脉四来而久住者，病在肾间中治。脉五来而久住者，病在肺支中治。

五脉病，虚羸人得此者，死。所以然者，药不得而治，针不得而及。盛人可治，气全故也。

诊百病死生诀第七

诊伤寒，热盛，脉浮大者，生；沉小者，死。

伤寒已得汗，脉沉小者，生；浮大者，死。

温病三四以下，不得汗，脉大疾者，生；脉细小难得者，死，不治。

温病，穰穰大热，其脉细小者，死。《千金》穰穰作时行

温病下利，腹中痛甚者，死，不治。

温病汗不出，出不至足者，死；厥逆汗出，

脉坚强急者,生;虚缓者,死。

温病二三日,身体热,腹满,头痛,食欲如故,脉直而疾者,八日死。四五日头痛,腹痛而吐,脉来细强,十二日死。八九日头不疼,身不痛,目不赤,色不变,而反利,脉来牒牒,按之不弹手,时大,心下坚,十七日死。

热病七八日,脉不软一作喘不散一作数者,当瘥。瘥后三日温,汗不出者,死。

热病七八日,其脉微细,小便不利,加暴口燥,脉代,舌焦干黑者,死。

热病未得汗,脉盛躁疾,得汗者,生;不得汗者,难差。

热病已得汗,脉静安者,生;脉躁者,难治。

热病已得汗,常大热不去者,亦死。大,一作专。

热病已得汗,热未去,脉微躁者,慎不得刺治。

热病发热,热甚者,其脉阴阳皆竭,慎勿刺。不汗出,必下利。

诊人被风,不仁痿厥,其脉虚者,生;紧急疾者,死。

诊癰病,虚则可治,实则死。

癰疾,脉实坚者,生;脉沉细小者,死。

癰疾,脉搏大滑者,久久自已。其脉沉小急实,不可治;小坚急,亦不可疗。

诊头痛、目痛、久视无所见者,死。久视,一作卒视。

诊人心腹积聚,其脉坚强急者,生;虚弱者,死。又实强者,生;沉者,死。其脉大,腹胀,四肢逆冷,其人脉形长者,死。腹胀满,便血,脉大时绝,极下血;脉小疾者,死。心腹痛,痛不得息,脉细小迟者,生;坚大疾者,死。

肠澼,便血,身热则死,寒则生。

肠澼下白沫,脉沉则生,浮则死。

肠澼,下脓血,脉悬绝则死,滑大则生。

肠澼之属,身热,脉不悬绝,滑大者,生;悬涩者,死。以脏期之。

肠澼,下脓血,脉沉小流连者,生;数疾且

大,有热者,死。

肠澼,筋挛,其脉小细安静者,生;浮大紧者,死。洞泄,食不化,不得留,下脓血,脉微小迟者,生;紧急者,死。

泄注,脉缓,时小结者,生;浮大数者,死。

蠹蚀阴疔,其脉虚小者,生;紧急者,死。

咳嗽,脉沉紧者,死;浮直者,生;小沉伏匿者,死。

咳嗽,羸瘦,脉形坚大者,死。

咳嗽,脱形,发热,脉小坚急者,死;肌瘦,下脱形,热不去者,死。

咳而呕,腹胀且泄,其脉弦急欲绝者,死。

吐血、衄血、脉滑小弱者,生;实大者,死。

汗出若蛆,其脉小滑者,生;大躁者,死。

唾血,脉紧强者,死;滑者,生。

吐血而咳,上气,其脉数,有热,不得卧者,死。

上气,脉数者,死。谓其形损故也。

上气,喘息低昂,其脉滑,手足温者,生;脉涩,四肢寒者,死。

上气,面浮肿,肩息,其脉大,不可治,加利必死。一作又甚。

上气,注液,其脉虚,宁宁伏匿者,生;坚强者死。

寒气上攻,脉实而顺滑者,生;实而逆涩者死。《太素》云:寒气暴上,脉满实何如?曰:实而滑则生,实而逆则死矣。其形尽满何如?曰:举形尽满者,脉急大坚,尺满而不应,如是者,顺则生,逆则死。何谓顺则生,逆则死?曰:所谓顺者,手足温也;谓逆者,手足寒也。

痼瘕,脉实大,病久可治;脉悬小坚急,病久不可治。

消渴,脉数大者,生;细小浮短者,死。

消渴,脉沉小者,生;实坚大者,死。

水病,脉洪大者,可治;微细者,不可治。

水病,胀闭,其脉浮大软者,生;沉细虚小者,死。

水病,腹大如鼓,脉实者,生;虚者,死。

卒中恶,吐血数升,脉沉数细者,死;浮大

疾快者，生。

卒中恶，腹大，四肢满，脉大而缓者，生；紧大而浮者，死；紧细而微者，亦生。

病疮，腰脊强急，痼疾者，皆不可治。

寒热，痼疾，其脉代绝者，死。

金疮，血出太多，其脉虚细者，生；数实大者，死。

金疮出血，脉沉小者，生；浮大者，死。

斫疮，出血一二石，脉来大，二十日死。

斫刺俱有，病多，少血，出不自止断者，其血止，脉来大者，七日死；滑细者，生。

从高顿仆，内有血，腹胀满，其脉坚强者，生；小弱者，死。

人为百药所中伤，脉浮涩而疾者，生；微细者，死；洪大而迟者，生。《千金》迟作速。

人病甚而脉不调者，难差。人病甚而脉洪者，易差。

人内外俱虚，身体冷而汗出，微呕而烦扰，手足厥逆，体不得安静者，死。

脉实满，手足寒，头热，春秋生，冬夏死。

老人脉微，阳羸阴强者，生；脉数大加息一作如急者，死。阴弱阳强，脉至而代，奇一作寄月而死。

尺脉涩而坚，为血实气虚也。其发病腹痛、逆满、气上行，此为妇人胞中绝伤，有恶血，久成结痼。得病以冬时，黍稷赤而死。

尺脉细而微者，血气俱不足，细而来有力者，是谷气不充，病得节辄动，枣叶生而死。此病秋时得之。

左手寸口脉偏动，乍大乍小，不齐，从寸口至关，关至尺，三部之位，处处动摇，各异不同，其人病，仲夏得之此脉，桃花落而死。花，一作叶。

左手寸口脉偏沉伏，乍小乍大，朝来浮大，暮夜沉伏。浮大即太过，上出鱼际。沉伏即下不至关中。往来无常，时时复来者，榆叶枯落而死。叶，一作荚。

右手尺部，脉三十动一止，有顷更还，二十动一止，乍动乍疏，连连相因，不与息数相

应，其人虽食谷，犹不愈，藜草生而死。

右手尺部，脉四十动而一止，止而复来，来逆如循直木，如循张弓弦，纽纽然如两人共引一索，至立冬死。《千金》作至立春而死。

诊三部脉虚实决死生第八

三部脉调而和者，生。

三部脉废者，死。

三部脉虚，其人长病得之，死。虚而涩，长病亦死，虚而滑亦死，虚而缓亦死，虚而弦急，痼病亦死。

三部脉实而大，长病得之，死；实而滑，长病得之，生。卒病得之，死；实而缓亦生；实而紧亦生；实而紧急，痼病可治。

三部脉强，非称其人病，便死。

三部脉羸，非其人一作脉得之，死。

三部脉粗，长病得之，死；卒病得之，生。

三部脉细而软，长病得之，生；细而数亦生；微而紧亦生。

三部脉大而数，长病得之，生；卒病得之，死。

三部脉微而伏，长病得之，死。

三部脉软一作濡，长病得之，不治自愈；治之，死。卒病得之，生。

三部脉浮而结，长病得之，死；浮而滑，长病亦死；浮而数，长病风得之，生；卒病得之，死。

三部脉芤，长病得之，生；卒病得之，死。

三部脉弦而数，长病得之，生；卒病得之，死。

三部脉革，长病得之，死；卒病得之，生。

三部脉坚而数，如银钗股，蛊毒病，必死；数而软，蛊毒病得之，生。

三部脉微微如羹上肥，长病得之，死；卒病得之，生。

三部脉连连如蜘蛛丝，长病得之，死；卒病得之，生。

三部脉如霹雳，长病得之，死；三十日死。

三部脉如弓弦,长病得之,死。

三部脉累累如贯珠,长病得之,死。

三部脉如水淹然流,长病不治自愈,治之反死。一云:如水流者,长病三十日死;如水不流者,长病不治自愈。

三部脉如屋漏,长病十日死。《千金》云:

十四日死。

三部脉如雀啄,长病七日死。

三部脉如釜中汤沸,朝得暮死,夜半得日中死,日中得夜半死。

三部脉急,切腹间,病又婉转腹痛,针上下蹇。

脉经 卷五

张仲景论脉第一

问曰：脉有三部，阴阳相乘。荣卫气血，在人体躬《千金方》作而行人躬。呼吸出入，上下于中，因息游布，津液流通。随时动作，效象形容，春弦秋浮，冬沉夏洪。察色观脉，大小不同，一时之间，变化经常，尺寸参差，或短或长。上下乖错，或存或亡。病辄改易，进退低昂。心迷意惑，动失纪纲，愿为缕陈，令得分明。

师曰：子之所问，道之根源。脉有三部，尺寸及关。荣卫流行，不失衡铨，肾沉心洪。肺浮肝弦，此自经常，不失铢分。出入升降，漏刻周旋，水下二刻，脉一周身，旋复寸口，虚实见焉。变化相乘，阴阳相干。风则浮虚，寒则紧弦，沉潜水濡，支饮急弦，动弦为痛，数洪热烦。设有不应，知变所缘。三部不同，病各异端。太过可怪，不及亦然，邪不空见，中必有奸。审察表里，三焦别分，知邪所舍，消息诊看，料度腑脏，独见若神。为子条记，传与贤人。

扁鹊阴阳脉法第二

脉，平旦曰太阳，日中曰阳明，晡时曰少阳，黄昏曰少阴，夜半曰太阴，鸡鸣曰厥阴，是三阴三阳时也。

少阳之脉，乍小乍大，乍长乍短，动摇六分。王十一月甲子夜半，正月、二月甲子王。

太阳之脉，洪大以长，其来浮于筋上，动摇九分。三月、四月甲子王。

阳明之脉，浮大以短，动摇三分。大前小后，状如科斗，其至跳。五月、六月甲子王。

少阴之脉紧细，动摇六分。王五月甲子日，七月、八月甲子王。

太阴之脉，紧细以长，乘于筋上，动摇九分。九月、十月甲子王。

厥阴之脉，沉短以紧，动摇三分。十一月、十二月甲子王。

厥阴之脉急弦，动摇至六分以上，病迟脉寒，少腹痛引腰，形喘者死；脉缓者可治。刺足厥阴入五分。

少阳之脉，乍短乍长，乍大乍小，动摇至六分以上。病头痛，胁下满，呕可治；扰即死一作促可治，促即死。刺两季肋端足少阳也，入七分。

阳明之脉，洪大以浮，其来滑而跳，大前细后，状如科斗，动摇至三分以上。病眩头痛，腹满痛，呕可治；扰即死。刺脐上四寸，脐下三寸，各六分。

从二月至八月，阳脉在表；从八月至正月，阳脉在里。附阳脉强，附阴脉弱。至即掠，实则痈疽。细而沉，不痈疽即泄，泄即烦，烦即渴，渴即腹满，满即扰，扰即肠澼，澼即脉代，乍至乍不至。大而沉即咳，咳即上气，上气甚则肩息，肩息甚则口舌血出，血出甚即鼻血出。

变出寸口，阴阳表里，以互相乘。如风有道，阴脉乘阳也。寸口中，前后溢者行案，泰定、袁校本作劳风，寸口中，外实内不满者，三风、四温。寸口者，劳风。劳风者，大病亦发，驶行汗出亦发。软风者，上下微微扶骨，是其诊也。表缓缓内急者，软风也。狼雷实夹者，飘风。从阴趋阳者，风邪。一来调，一来速，鬼邪也。阴缓阳急者，表有风来入脏也。阴急者，风已抱阳入腹。上遽遽，下宛宛，不能至阳，流饮也。上下血微，阴强者，为漏癖；阳强者，为酒癖也。

偃偷不过，微反阳，澹浆也。阴扶骨绝者，从寸口前顿趋于阴，汗水也。来调四布者，欲病水也，阴脉不偷，阳脉伤，复少津。寸口中后大前兑，至阳而实者，癖食。小过阳一分者，七日癖；二分者，十日癖；三分者，十五日癖；四分者，二十日癖；四分中伏不过者，半岁癖。敦敦不至胃阴一分，饮食耳癖也。外勾者，久癖也。内卷者，十日以还。外强内弱者，里案：居敬本作裹大核也，并浮而弦者，汁核。并浮紧而数，如沉，病暑食粥一作微。有内紧而伏，麦饭若饼。寸口脉倚阳，紧细以案：居敬本作似微，瓜菜皮也。若倚如紧，荠藏菜也。磳磳无数，生肉癖也；附阳者，炙肉癖也。小倚生，浮大如故，生麦豆也案：癖，泰定、居敬本俱作僻。

扁鹊脉法第三

扁鹊曰：人一息脉二至谓平脉，体形无苦。人一息脉三至谓病脉。一息四至谓痹者，脱脉气，其眼睛青者，死。

人一息脉五至以上，死，不可治也。都一作声息病，脉来动，取极五至，病有六七至也。

扁鹊曰：平和之气，不缓不急，不滑不涩，不存不亡，不短不长，不俯不仰，不从不横，此谓平脉，肾一作紧受此如一作刚，身无苦也。

扁鹊曰：脉气弦急，病在肝。少食多厌，里急多言，头眩目痛，腹满，筋挛，癰疾上气，少腹积坚，时时唾血，咽喉中干。相疾之法，视色听声，观病之所在，候脉要诀岂不微乎？脉浮如数，无热者，风也。若浮如数，面有热者，气也，脉洪大者，又两乳房胡案：居敬本作动，脉复数，加有寒热，此伤寒病也。若羸长病，如脉浮溢寸口，复有微热，此疟气病也，如复咳又多热，乍剧乍瘥，难治也。又疗无剧者，易瘥；不咳者，易治也袁校云：疑有阙文。

扁鹊华佗察声色要诀第四

病人五脏已夺，神明不守，声嘶者，死。

病人循衣缝，谵言者，不可治。

病人阴阳俱绝，掣衣撮空，妄言者，死。

病人妄语错乱及不能语者，不治；热病者，可治。

病人阴阳俱绝，失音不能言者，三日半死。

病人两目皆有黄色起者，其病方愈。

病人面黄目青者，不死；青如草滋，死。

病人面黄目赤者，不死；赤如坏血，死。

病人面黄目白者，不死；白枯如骨，死。

病人面黄目黑者，不死；黑如炔，死。

病人面目俱等者，不死。

病人面黑目青者，不死。

病人面青目白者，死。

病人面黑目白者，不死。

病人面赤目青者，六日死。

病人面黄目青者，九日必死，是谓乱经。饮酒当风邪入胃经，胆气妄泄，目则为青。虽有天救，不可复生。

病人面赤目白者，十日死。忧恚思虑，心气内索，面色反好，急求棺槨。

病人面白目黑者，死，此谓荣华已去，血脉空索。

病人面黑目白者，八日死。肾气内伤，病因留积。病人而青目黄者，五日死。

病人著床，心痛短气，脾竭内伤，百日后愈。能起傍徨，因坐于地，其立倚床，能治此者，可谓神良。

病人面无精光，若土色，不受饮食者，四日死。

病人目无精光及牙齿黑色者，不治。

病人耳目鼻口有黑色起，入于口者，必死。

病人耳目及颧颊赤者，死在五日内。

病人黑色出于额，上发际，下直鼻脊两颧上者，亦死在五日内。

病人黑气出天中，下至年上、颧上者，死。《千金翼》云：天中当鼻直上至发际，年上在鼻上两目间。

病人及健人黑色若白色起，入目及鼻口者，死在三日中。

病人及健人面忽如马肝色，望之如青，近之如黑者，死。

病人面黑，目直视，恶风者，死。

病人面黑，唇青者，死。

病人面青，唇黑者，死。

病人面黑，两胁下满，不能自转反者，死。

病入目案：居敬本目下有回回二字直视，肩息者，一日死。

病人头目久痛，卒视无所见者，死。

病入阴结阳绝，目精脱，恍惚者，死。

病人阴阳绝竭，目眶陷者，死。

病入目系倾者，七日死。

病人口如鱼口，不能复闭，而气出多不反者，死。

病人口张者，三日死。

病人唇青，人中反者，三日死。

病人唇反，人中满者，死。

病人唇口忽干者，不治。

病人爪甲青者，死。

病人爪甲白者，不治。

病人手足爪甲下肉黑者，八日死。

病人荣卫竭绝，面浮肿者，死。

病人卒肿，其面苍黑者，死。

病人手掌肿，无文者，死。

病人脐肿，皮出者，死。

病人阴囊茎俱肿者，死。

病人脉绝，口张足肿者，五日死。

病人唇肿齿焦者，死。

病人阴阳俱竭，其齿如熟小豆，其脉快者，死。《千金方》快作躁。

病人齿忽变黑者，十三日死。

病人舌卷卵缩者，必死。

病人汗出不流，舌卷黑者，死。

病人发直者，十五日死。

病人发如干麻，善怒者，死。

病入发与眉冲起者，死。

病人足肤肿，呕吐头重者，死。

病人足趺上肿，两膝大如斗者，十日死。

病人卧，遗尿不觉者，死。

病入尸臭者，不可治。

肝病皮白，肺之日庚辛死。

心病目黑，肾之日壬癸死。

脾病唇青，肝之日甲乙死。

肺病颊赤目肿，心之日丙丁死。

肾病面肿唇黄，脾之日戊己死。

青欲如苍璧之泽，不欲如蓝。赤欲如绵裹米，不欲如赭。白欲如鹅羽，不欲如盐。黑欲如重漆，不欲如炭。黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土。

目色，赤者病在心，白在肺，黑在肾，黄在脾，青在肝。黄色不可名者，病胸中。

诊目病，见赤脉从上下者，太阳病也；从下上者，阳明病也。从外入内者，少阳病也。

诊寒热瘰癧，目中有赤脉，从上下至瞳子，见一脉一岁死，见一脉半一岁半死；见二脉，二岁死；见二脉半，二岁半死；见三脉，三岁死。

诊齟齿痛，按其阳明之脉，来有过者，独热，在右右热，在左左热，在上上热，在下下热。

诊血脉者，多赤多热，多青多痛，多黑为久痹，多赤、多黑、多青皆见者，寒热身痛。面色微黄，齿垢黄，爪甲上黄，黄疸也。安卧，小便黄赤，脉小而涩者，不嗜食。

扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五

扁鹊曰：夫相死脉之气，如群鸟之聚，一马之馭，系水交驰之状，如悬石之落。出筋之上，藏筋之下，坚关之里，不在荣卫，伺候交射，不可知也。

脉病人不病，脉来如屋漏、雀啄者。死屋漏者，其来既绝而止，时时复起，而不相连属也。雀啄者，脉来甚数而疾，绝止复顿来也。又经言：得病七八日，脉如屋漏、雀啄者，死脉弹人手如黍米也。

脉来如弹石,去如解索者,死。弹石者,辟辟急也。解索者,动数而随散乱,无复次序也。

脉困,病人脉如虾之游,如鱼之翔者,死。虾游者,苒苒而起寻复退没,不知所在,久乃复起,起辄迟而没去速者是也。鱼翔者,似鱼不行,而但掉尾动,头身摇而久住者是也。

脉如悬薄卷索者,死。脉如转豆者,死。脉如偃刀者,死。脉涌涌不去者,死。脉忽去忽来,暂止复来者,死。脉中侈者,死。脉分绝者,死。上下分散也。

脉有表无里者,死。经名曰结,云即死。何谓结?脉在指下如麻子动摇,属肾,名曰结,去死近也。

脉五来一止,不复增减者,死。经名曰代。何谓代?脉五来一止也。脉七来是人一息,半时不复增减,亦名曰代,正死无疑。

经曰:病或有死,或有不治自愈,或有连年月而不已。其死生存亡,可切脉而知之耶?然,可具知也。设病者若闭目不欲见人者,脉当得肝脉,弦急而长,反得肺脉浮短而涩者,死也。病若开目而渴,心下牢者,脉当得紧实而数,反得沉滑而微者,死。病若吐血,复鼾衄者,脉当得沉细,而反浮大牢者,死。病若谵言妄语,身当有热,脉当洪大,而反手足四逆,脉反沉细微者,死。病若大腹而泄,脉当微细而涩,反得紧大而滑者,死。此之谓也。

经言:形脉与病相反者,死。奈何?然:病若头痛目痛,脉反短涩者,死。病若腹痛,脉反浮大而长者,死。

病若腹满而喘,脉反滑利而沉者,死。

病若四肢厥逆,脉反浮大而短者,死。

病若耳聋,脉反浮大而涩者,死。《千金翼》云:脉大者生,沉迟细者难治。

病若目眦眦,脉反大而缓者,死。

左有病而右痛,右有病而左痛。下有病而上痛,上有病而下痛,此为逆,逆者死,不可治。

脉来沉之绝濡,浮之不止,推手者,半月死。一作半日。

脉来微细而绝者,人病当死。

人病脉不病者,生;脉病人不病者,死。

人病尸厥,呼之不应,脉绝者,死。脉当大反小者,死。

肥人脉细小,如丝欲绝者,死。

羸人得躁脉者,死。

人身涩而脉来往滑者,死。

人身滑而脉来往涩者,死。

人身小而脉来往大者,死。

人身短而脉来往长者,死。

人身长而脉来往短者,死。

人身大而脉来往小者,死。

尸脉不应寸,时如弛,半日死。《千金》云:尺脉上应寸口,太迟者,半日死。

肝脾俱至,则谷不化,肝多即死。

心肺俱至,则痛疽,四肢重。肺多即死。

心肺俱至,则痹,消渴,懈怠。心多即死。

肾心俱至,则难以言,九窍不通,四肢不举。肾多即死。

脾肾俱至,则五脏败坏。脾多即死。

肝心俱至,则热甚痲痲,汗不出,妄见邪。

肝肾俱至,则疽痍,少腹痛,妇人月使不来。

肝满、肾满、肺满皆实,则为肿。肺之雍,喘而两胠满。肝雍,两胠案,泰定本作脚满,卧则惊,不得小便。肾雍,脚下至小腹满,胫有大小,髀胫大跛,易偏枯。

心脉满大,病痲筋挛。

肝脉小急,病痲筋挛。

肝脉鸛暴,有所惊骇,脉不至,若瘖,不治自己。

肾脉小急,肝脉小急,心脉小急,不鼓皆为痲。

肾肝并沉,为石水;并浮,为风水;并虚,为死;并小弦,欲惊。

肾脉大急沉,肝脉大急沉,皆为痲。

心脉搏滑急为心痲,肺脉沉搏为肺痲。

脾脉外鼓,沉为肠痲,久自己。

肝脉小缓为肠痲,易治。

肾脉小搏脉沉，为肠澼下血，血温身热者死。心肝澼，亦下血，二脏同病者可治，其脉小沉涩者为肠澼，其身热者死，热见七日死。

胃脉沉鼓涩，胃外鼓大，心脉小肾急，背膈偏枯，男子发左，女子发右，不瘥舌转，可治，三十日起，其顺者瘥，三岁起。年不满二十者，三岁死。

脉至而搏，血衄身有热者死。脉来如悬钩，浮，为热。

脉至如喘，名曰气厥。气厥者，不知与人言。《素问》、《甲乙》作暴厥。

脉至如数，使人暴惊，三四日自己。

脉至浮合，浮合如数，一息十至，十至以上，是为经气予不足也，微见，九十日死。

脉至如火新然，是心精之予夺也，草干而死。

脉至如散叶，是肝气予虚也，木叶落而死。木叶落作枣华。

脉至如省客，省客者，脉塞而鼓，是肾气予不足也，悬去枣华而死。

脉至如泥丸，是胃经予不足也，榆莢落而死。《素问》莢作叶。

脉至如横格，是胆气予不足也，禾熟而死。

脉至如弦缕，是胞精予不足也，病善言，下霜而死；不言，可治。

脉至如交漆，交漆者，左右旁至也，微见

四十日死。《甲乙》作交棘。

脉至如涌泉，浮鼓肌中，是太阳气予不足也，少气，味非莢而死。

脉至如委土《素问》作颓土之状，按之不得，是肌气予不足也，五色先见黑，白垠一作藟发死。

脉至如悬雍，悬雍者，浮揣切之益大，是十二俞之予不足也，水凝而死。

脉至如偃刀，偃刀者，浮之小急也，按之大坚大急，五脏菀热，寒热独并于肾也，如此其人不得坐，立春而死。

脉至如丸滑不直手，不直手者，按之不可得也，是大肠气予不足也，枣叶生而死。

脉至如春者，令人善恐，不欲坐卧，行立常听，是小肠气予不足也，季秋而死。

问曰：常以春二月中，脉一病人，其脉反沉。师记言：到秋当死。其病反愈。到七月复病，因往脉之，其脉续沉。复记言：至冬死。问曰：二月中得沉脉，何以故处之至秋死也？师曰：二月之时，其脉自当濡弱而弦，得沉脉，到秋自沉，脉见浮即死，故知到秋当死也。七月之时，脉复得沉，何以处之至冬当死？师曰：沉脉属肾，真脏脉也，非时妄见。经言：王、相、囚、死。冬脉本王脉，不再见，故知至冬当死也。然后至冬复病，正以冬至日死，故知为谛。华佗仿此。

脉经 卷六

肝足厥阴经病证第一

肝气虚则恐，实则怒。肝气虚，则梦见园苑生草，得其时，则梦伏树下不敢起。肝气盛，则梦怒。厥气客于肝，则梦山林树木。

病在肝，平旦慧，下晡甚，夜半静。

病先发于肝者，头目眩，胁痛支满；一日之脾，闭塞不通，身痛体重；二日之胃，而腹胀；三日之肾，少腹腰脊痛，胫痠；十日不已，死。冬日入，夏早食。

肝脉搏坚而长，色不青，当病坠堕，若搏，因血在胁下，令人喘逆。若软而散，其色泽者，当病溢饮。溢饮者，渴暴多饮，而溢一作易人肌皮肠胃之外也。肝脉沉之而急，浮之亦然，苦胁下痛，有气支满，引少腹而痛，时小便难，苦目眩头痛，腰背痛，足为逆寒，时痿。女人月信不来，时无时有，得之少时有所坠堕。

青脉之至也，长而左右弹，诊曰有积气在心下，支胁，名曰肝痹。得之寒湿，与疝同法，腰痛，足清，头痛。

肝中风者，头目眩，两胁痛，行常伛，令人嗜甘如阻妇状。

肝中寒者，其人洗洗恶寒，翕翕发热，面翕然赤，淅淅有汗，胸中烦热。肝中寒者，其人两臂不举，舌本又作大燥，善太息，胸中痛，不得转侧，时时盗汗，咳，食已吐其汁。

肝主胸中，喘，怒骂，其脉沉，胸中必窒，欲令人推按之，有热，鼻塞。

凡有所坠堕，恶血留内，若有所大怒，气上而不能下，积于左胁下，则伤肝。肝伤者，其入脱肉，又卧，口欲得张，时时手足青，目瞑，瞳入痛，此为肝脏伤所致也。

肝胀者，胁下满而痛引少腹。肝水者，其

人腹大，不能自转侧，而胁下腹中痛，时时津液微生，小便续通。

肺乘肝，即为痈肿；心乘肝，必吐利。

肝著者，其病人常欲蹈其胸上，先未苦时，但欲饮热。

肝之积，名曰肥气，在左胁下，如覆杯，有头足，如龟鳖状。久久不愈，发咳逆，痰疟，连岁月不已。以季夏戊己日得之，何也？肺病传肝，肝当传脾，脾适以季夏王，王者不受邪，肝复欲还肺，肺不肯受，因留结为积，故知肥气以季夏得之。

肝病，其色青，手足拘急，胁下苦满，或时眩冒，共脉弦长，此为可治。宜服防风竹沥汤、秦艽散。春当刺大敦，夏刺行间，冬刺曲泉，皆补之；季夏刺太冲，秋刺中谿，皆泻之。又当灸期门百壮，背第九椎五十壮。

肝病者，必两胁下痛引少腹，令人善怒。虚则目眈眈无所见，耳无所闻，善恐，如人将捕之。若欲治之，当取其经。

足厥阴与少阳气逆，则头目痛，耳聋不聪，颊肿，取血者袁校云：血者，谓有血之穴。

邪在肝，则两胁中痛，寒中。恶血在内，肝善痠，节时寒；时，秦定本作肘，考《千金方》肝脉论作时肿。取之行间以引胁下，补三里以温胃中，取血脉以散恶血，取耳间青脉以去其痠。

足厥阴之脉，起于大指丛毛之际，上循足趺上廉，去内踝一寸，上踝八寸，交出太阴之后，上膈内廉，循股阴，入阴毛中，环阴器，抵少腹，侠胃，属肝，络胆，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颞颥，连目系，上出额，与督脉会于巅，其支者，从目系下颊里，环唇内。其支者，复从肝别贯膈，上注肺中。是动则病腰痛，不可以俯仰，丈夫癰疽，妇人少腹肿，甚则噬

干,面尘脱色。是主肝所生病者,胸满,呕逆,洞泄,狐疝,遗溺,闭癃。盛者,则寸口大一倍于人迎;虚者,则寸口反小于人迎也。

足厥阴之别,名曰蠡沟,去内踝上五寸,别走少阳。其别者,循经上臑,结于茎。其病气逆,则睾肿卒疝。实则挺长,热虚则暴痒。取之所别。

肝病,胸满胁胀,善悲怒,叫呼,身体有热,而复恶寒,四肢不举,面目白,身体滑。其脉当弦长而急,今反短涩,其色当青,而反白者,此是金之克木,为大逆,十死不治。

胆足少阳经病证第二

胆病者,善太息,口苦,呕宿汁,心澹澹恐,如人将捕之,噤中介介然,数唾,候在足少阳之本末,亦见其脉之陷下者,灸之;其寒热,刺阳陵泉。善呕,有苦汁,长太息,心中澹澹,善悲恐,如人将捕之,邪在胆,逆在胃,胆溢则口苦,胃气逆则呕苦汁,故曰呕胆。刺三里,以下胃气逆;刺足少阳血络,以闭胆;却调其虚实,以去其邪也。

胆胀者,胁下痛胀,口苦,太息。

厥气客于胆,则梦斗讼。

足少阳之脉,起于目锐眦,上抵头角,下耳后,循颈,行手少阳之脉前,至肩上,却交手少阳之后,入缺盆。其支者,从耳后人耳中,出走耳前,至目锐眦后。其支者,别锐眦,下大迎,合手少阳于颊一本云:别锐眦,上迎手少阳于颊,下加颊车,下颈,合缺盆,以下胸中,贯膈,络肝,属胆,循胁里,出气街,绕毛际,横入髀厌中。其直者,从缺盆下腋,循胸中,过季胁,下合髀厌中,以下循髀阳,出膝外廉,下外辅骨之前,直下抵绝骨之端,下里外踝之前,循足跗上,出小指次指之端。其支者,从足上入大指之间,循大指歧内,出其端,还贯爪甲,出三毛。是动则病口苦,善太息,心胁痛,不能反侧,甚则面微尘,体无膏泽,足外反热,是为阳厥。是主骨所生病者,头痛角,额痛,目兑眦

痛,缺盆中肿痛,腋下肿痛,马刀挟瘰,汗出,振寒,疟,胸中、胁肋、髀、膝外至胫、绝骨、外踝前,及诸节皆痛,小指次指不用,盛者,则人迎大一倍于寸口;虚者,则人迎反小于寸口也。

心手少阴经病证第三

心气虚,则悲不已;实,则笑不休。心气虚,则梦救火,伤物,得其时则梦燔灼。心气盛,则梦喜笑及恐惧。厥气客于心,则梦兵革;兵,秦定本作邱,《千金》作邱山兵烟火。

病在心,日中慧,夜半甚,平旦静。

病先发于心者,心痛;一日之肺,喘咳;三日之肝,胁痛支满;五日之脾,闭塞不通,身痛体重;三日不已,死,冬夜半,夏日中。

心脉搏坚而长,当病舌卷不能言。其软而散者。当病消渴,自己。心脉沉之小而紧,浮之不喘,苦心下聚气而痛,食不下,喜咽唾,时手足热,烦满,时忘,不乐,喜太息,得之忧思。

赤,脉之至也,喘而坚。诊曰有积气在中,时害于食,名曰心痹。得之外疾,思虑而心虚,故邪从之。

心脉急,名曰心疝,少腹当有形。其以心为牡脏,小肠为之使,故少腹当有形。

邪哭使魂魄不安者,血气少也。血气少者,属于心。心气虚者,其人即畏一作衰,合目欲眠,梦远行面精神离散,魂魄妄行。阴气衰者即为癡,阳气衰者即为狂。五脏者,魂魄之宅舍,精神之所依托也。魂魄飞扬者,其五脏空虚也,即邪神居之,神灵所使,鬼面下之,脉短而微,其脏不足,则魂魄不安。魂属于肝,魄属于肺。肺主津液,即为涕泣。肺气衰者,即为泣出。肝气衰者,魂不安。肝主善怒,其声呼。

心中风者,翕翕发热,不能起,心中饥而欲食,食则呕。

心中寒者,其人病心如噉蒜状。剧者,心痛彻背,背痛彻心,如虫注。其脉浮者,自吐乃

愈。

愁忧思虑则伤心,心伤则苦惊,喜忘,善怒。心伤者,其人劳倦即头面赤而下重,心中痛彻背,自发烦热,当脐跳手,其脉弦,此为心脏伤所致也。

心胀者,烦心,短气,卧不安。

心水者,其人身体重一作肿而少气,不得卧,烦而躁,其阴大肿。

肾乘心,必癰。

真心痛,手足清至节,心痛甚,旦发夕死,夕发旦死。

心腹痛,懊恼,发作肿聚,往来上下行,痛有休作,心腹中热,苦渴,涎出,是蛔咬也。以手聚面坚持之,毋令得移,以大针刺之,久持之,虫不动,乃出针。肠中有虫蛔咬,皆不可取以小针。

心之积,名曰伏梁,起于脐上,上至心,大如臂,久久不愈,病烦心、心痛。以秋庚辛曰得之,何也?肾病传心,心当传肺,肺适以秋王,王者不受邪,心复欲还肾,肾不肯受,因留结为积,故知伏梁以秋得之。

心病,其色赤,心痛,短气,手掌烦热,或啼笑骂詈,悲思愁虑,面赤身热,其脉实大而数,此为可治。春当刺中冲,夏刺劳宫,季夏刺大陵,皆补之,秋刺间使,冬刺曲泽,皆泻之。此是手厥阴心包络经。又灸巨阙五十壮,背第五椎百壮。

心病者,胸内痛,肋支满,两肋下痛,膺背肩甲间痛,两臂内痛。虚则胸腹大,肋下与腰背相引而痛。取其经,手少阴、太阳,舌下血者,其变病,刺郄中血者。

邪在心,则病心痛,善悲,时眩仆,视有余不足面调其输。

黄帝曰:手少阴之脉独无输,何也?岐伯口:少阴者,心脉也,心者,五脏六腑之大主也。心为帝王,精神之所舍,其脏坚固,邪不能客。客之则伤心,心伤则神去,神去则身死矣。故诸邪在于心者,皆在心之包络也,包络者,心主之脉也,故少阴无输焉。少阴无输,心不

病乎?对曰:其外经腑病,脏不病,故独取其经于掌后兑骨之端也。

手心主之脉,起于胸中,出属心包,下膈,历络三焦,其支者,循胸,出肋,下腋三寸,上抵腋,下循臑内,行太阴少阴之间,入肘中,下臂,行两筋之间,入掌中,循中指出其端。其支者,别掌中,循小指次指出其端。是动则病手心热,肘臂挛急,腋肿,甚则胸肋支满,心中澹澹大动,面赤目黄,善笑不休。是主脉所生病者,烦心,心痛,掌中热。盛者,则寸口大一倍于人迎;虚则寸口反小于人迎也。

手心主之别,名曰内关,去腕二寸,出于两筋间,循经以上,系于心包,络心系。(气实则心痛,虚则为烦心,取之两筋间。

心病,烦闷,少气,大热,热上荡心,呕吐,咳逆,狂语,汗出如珠,身体厥冷,其脉当浮,今反沉濡而滑;其色当赤,而反黑者,此是水之克火,为大逆,十死不治。

小肠手太阳经病证第四

小肠病者,少腹痛,腰脊控辜而痛,时窘乏,复耳前热。苦寒甚,独肩上热,及手小指次指之间热。若脉陷者,此其候也。

少腹控辜,引腰脊,上冲心,邪在小肠者,连辜系,属于脊,贯肝肺,络心系。气盛则厥逆,上冲肠胃,动肝肺,散于胃,结于厌一作齐。故取之胃原以散之,刺太阴以与之,取厥阴以下之,取巨虚下廉以去之,按其所过之经以调之。

小肠有寒,其入下重,便脓血,有热,必痔。

小肠有宿食,常暮发热,明日复止。

小肠胀者,少腹腹胀,引腹而痛。

厥气客于小肠,则梦聚邑街衢。

手太阳之脉,起于小指之端,循手外侧,上腕,出踝中,直上,循臂骨下廉,出肘内侧两骨之间,上循臑外后廉,出肩解,绕肩甲,交肩上,入缺盆,向腋,络心,循咽,下膈,抵胃,属

小肠。其支者，从缺盆循颈上颊，至目锐眦，却入耳中。其支者，别颊，上颧，抵鼻，至目内眦，斜络于颧。是动则病嗌痛，颌肿，不可以顾，肩似拔，臑似折。是主液所生病者，耳聋，目黄，颊颌肿，颈、肩、臑、肘、臂外后廉痛。盛者，则人迎大再倍于寸口；虚者，则人迎反小于寸口也。

脾足太阴经病证第五

脾气虚，则四肢不用，五脏不安；实，则腹胀，泾溲不利。

脾气虚，则梦饮食不足，得其时，则梦筑垣盖屋。脾气盛，则梦歌乐，体重，手足不举。

厥气客于脾，则梦丘陵大泽，坏屋风雨。

病在脾，日眊慧，平旦甚，日中持，下晡静。

病先发于脾，闭塞不通，身痛体重；一日之胃，而腹胀；二日之肾，少腹腰脊痛，胫痠；三日之膀胱，背脂筋痛，小便闭；十日不已，死。冬人定，夏晏食。

脾脉搏坚而长，其色黄，当病少气，其软而散，色不泽者，当病足胛肿，若水状。

脾脉沉之而濡，浮之而虚，苦腹胀，烦满，胃中有热，不嗜食，食而不化，大便难，四肢苦痹。时不仁，得之房内。月使不来，来而频并。

黄脉之至也，大而虚，有积气在腹中，有厥气，名曰厥疝，女子同法。得之疾使四肢，汗出当风。

寸口脉弦而滑，弦则为痛，滑则为实。痛即为急，实即为踊，痛踊相搏，即胸胁抢急。

趺阳脉浮而涩，浮即胃气微，涩即脾气衰，微衰相搏，即呼吸不得，此为脾家失度。

寸口脉双紧，即为人，其气不出，无表有里，心下痞坚。

趺阳脉微而涩，微即无胃气，涩即伤脾。寒在于膈，而反下之，寒积不消，胃微脾伤，谷气不行，食已自噉。寒在胸膈，上虚下实，谷气不通，为秘塞之病。

寸口脉缓而迟，缓则为阳，卫气长；迟则为阴，荣气促。荣卫俱和，刚柔相得，三焦相承，其气必强。

趺阳脉滑而紧，滑即胃气实，紧即脾气伤。得食而不消者，此脾不治也，能食而腹不满，此为胃气有余，腹满而不能食，心下如饥，此为胃气不行，心气虚也。得食而满者，此为脾家不治。

脾中风者，翕翕发热，形如醉人，腹中烦重，皮肉瞤瞤而短气也。

凡有所击仆，若醉饱入房，汗出当风，则伤脾。脾伤则中气，阴阳离别，阳不从阴，故以三分候死生。

脾气弱，病利，下白，肠垢，大便坚，不能更衣，汗出不止，名曰脾气弱。或五液注下，青、黄、赤、白、黑。

病人鼻下平者，胃病也；微赤者，病发痈；微黑者，有热；青者，有寒；白者，不治。唇黑者，胃先病；微燥而渴者，可治；不渴者，不可治。脐反出者，此为脾先落。一云先终

脾胀者，善噎，四肢急，体重不能衣。一作枚

脾水者，其人腹大，四肢苦重，津液不生，但苦少气，小便难。

趺阳脉浮而涩，浮则胃气强，涩则小便数，浮涩相搏，大便则坚，其脾为约。脾约者，其人大便坚，小便利而反不渴。

凡人病脉已解。而反暮微烦者，人见病者差安，而强与谷，脾胃气尚弱，不能消谷，故令微烦。损谷则愈。

脾之积，名曰痞气，在胃脘，覆大如盘。久久不愈，病四肢不收，黄瘿，食饮不为肌肤。以冬壬癸日得之，何也？肝病传脾，脾当传肾，肾适以冬王，王者不受邪，脾复欲还肝。肝不肯受，因留结为积，故知痞气以冬得之。

脾病，其色黄，饮食不消，腹苦胀满，体重节痛，大便不利，其脉微缓而长，此为可治。宜服平胃丸，泻脾丸，茱萸丸，附子汤。春当刺隐白，冬刺阴陵泉，皆泻之；夏刺大都，季夏刺公

孙,秋刺商丘,皆补之。又当灸章门五十壮,背第十一椎百壮。

脾病者,必身重,苦饥,足痿不收《素问》作善饥,肉痿,足不收。肝善痠,脚下痛;虚则腹胀,肠鸣,溏泄,食不化。取其经,足太阴、阳明、少阴血者。

邪在脾胃,肌肉痛。阳气有余,阴气不足,则热中,善饥;阳气不足,阴气有余,则寒中,肠鸣腹痛;阴阳俱有余,若俱不足,则有寒有热。皆调其三里。

足太阴之脉,起于大指之端,循指内侧白肉际,过核骨后,上内踝前廉,上腓内,循胫骨后,交出厥阴之前,上循膝股内前廉,入腹,属脾,络胃,上膈,侠咽,连舌本,散舌下。其支者,复从胃别上膈,注心中。是动则病舌本强,食则呕一作吐,胃管痛,腹胀,善噫,得后与气,则快然而食;寒:秦定居敬本作衰,身体皆重。是主脾所生病者,舌本痛,体不能动摇,食不下,烦心,心下急痛,寒疟,溏,瘕,泄,水闭,黄疸,好卧,不能食肉,唇青,强立,股膝内痛厥,足大指不用。盛者,则寸口大三倍于人迎;虚者,则寸口反小于人迎也。

足太阴之别,名曰公孙,去本节后一寸,别走阳明。其别者,入络肠胃。厥气上逆,则霍乱。实则腹中切痛,虚则鼓胀。取之所别。

脾病,其色黄,体青,失渡,直视,唇反张,爪甲青,饮食吐逆。体重节痛,四肢不举。其脉当浮大而缓,今反弦急。其色当黄,今反青,此是木克土,为大逆,十死不治。

胃足阳明经病证第六

胃病者,腹胀,胃脘当心而痛,上支两胁,膈咽不通,饮食不下,取三里。

饮食不下,膈塞不通,邪在胃脘。在上脘,则抑而刺之;在下脘,则散而去之。

胃脉搏坚而长,其色赤,当病折髀。其软而散者,当病食痹,髀痛。胃中有癖,食冷物者,痛,不能食;食热则能食。胃胀者,腹满,胃

脘痛,鼻闻焦臭,妨于食,大便难。

诊得胃脉,病形何如?曰:胃实则胀,虚则泄。

病先发于胃,胀满;五日之肾,少腹腰脊痛,胫酸;三日之膀胱,背膂筋痛,小便闭;五日上之脾,闭塞不通,身痛体重《灵枢》云:上之心;六日不已,死,冬夜半后,夏日昃,六日一作三日。

脉浮而芤,浮则为阳,芤则为阴,浮芤相搏,胃气生热,其阳则绝。

趺阳脉浮者,胃气虚也。趺阳脉浮大者,此胃家微,虚烦,胃必日再行。芤而有胃气者,脉浮之大而软,微按之芤,故知芤而有胃气也。趺阳脉数者,胃中有热,即消谷引食。趺阳脉涩者,胃中有寒,水谷不化。趺阳脉粗粗而浮者,其病难治。趺阳脉浮迟者,故久病。趺阳脉虚则遗溺,实则失气。

动作头痛重,热气朝者,属胃。

厥气客于胃,则梦饮食。

足阳明之脉,起于鼻交頤中,旁约太阳之脉,下循鼻外,入上齿中,还出侠口,环唇,下交承浆。却循颐后下廉出大迎,循颊车,上耳前,过客主人,循发际,至额颅。其支者,从大迎前下人迎,循喉咙,入缺盆,下膈,属胃,络脾。其直者,从缺盆下乳内廉,下侠脐,入气街中。其支者,起胃下口,循腹里,下至气街中而合,以下髀关,抵伏兔,下入膝腘中,下循胫外廉,下足跗,入中指内间。其支者,下膝三寸而别,以下人中指外间。其支者,别跗上,入大指间,出其端。是动则病痿痿然振寒,善伸,数欠,颜黑。病至恶人与火,闻木音则惕然而惊,心动,欲独闭户牖而处,甚则欲上高而歌,弃衣而走,贲响腹胀,是为贲一作骭厥。是主血血一作胃所生病者,狂,疟一作瘕,温,淫汗出,衄衄,口喎,唇紧,颈肿,喉痹,大腹水肿,膝腘痛,循膺、乳、街、股、伏兔、骭外廉、足跗上皆痛,中指不用。气盛,则身以前皆热,其有余于胃,则消谷善饥,溺色黄;气不足,则身以前皆寒栗,胃中寒则胀满。盛者,则人迎大三

倍于寸口；虚者，则人迎反小于寸口也。

肺手太阴经病证第七

肺气虚，则鼻息不利，少气；实，则喘喝，胸凭仰息。肺气虚，则梦见白物，见人斩血藉藉，得其时，则梦见兵战；肺气盛，则梦恐惧，哭泣。厥气客于肺，则梦飞扬，见金铁之器奇物。

病在肺，下晡慧，日中甚，夜半静。

病先发于肺，喘咳；三日之肝，胁痛支满；一日之脾，闭塞不通，身痛体重；五日之胃，腹胀；十日不已，死。冬日入，夏日出。

肺脉搏坚而长，当病唾血；其濡而散者，当病漏汗漏，一作灌。至今不复散发。

肺脉沉之而数，浮之而喘，苦洗洗寒热，腹满，肠中热，小便赤，肩背痛，从腰已上汗出，得之房内，汗出当风。

白脉之至也，喘而浮大，上虚下实，惊，有积气在胸中，喘而虚，名曰肺痹。寒热，得之因醉而使内也。

肺中风者，口燥而喘，身运而重，冒而肿胀。

肺中寒者，其人吐浊涕。

形寒寒饮则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行。肺伤者，其人劳倦则咳唾血。其脉细紧浮数，皆吐血，此为操案；操当为躁扰嗔怒得之，肺伤气拥所致。

肺胀者，虚而满，喘咳逆倚息。目如脱状，其脉浮。肺水者，其人身体重，而小便难，时时大便鸭溇。

肝乘肺，必作虚满。

脉软而弱，弱反在关，软反在颧。浮反在上，弱反在下，浮则为阳，弱则血不足，必弱为虚。浮弱自别，浮则自出，弱则为入。浮则为出不入，此为有表无里；弱则为入不出，此为无表有里。阳出极汗，齐腰而还，此为无表有里，故名曰厥阳。在当汗出不汗出。

趺阳案：《千金方》肺脏脉论作太阳脉浮

缓，少阳微紧，微为血虚，紧为微寒，此为鼠乳。其病属肺。

肺之积，名曰息贲，在右肋下，覆大如杯，久久不愈，病洒洒寒热，气逆喘咳，发肺癰，以春甲乙日得之，何也？心病传肺，肺当传肝，肝适以春王，王者不受邪，肺复欲还心，心不肯受，因留结为积，故知息贲以春得之。

肺病，其色白，身体但寒无热，时时咳，其脉微迟，为可治。宜服五味子大补汤、泻肺散。春当刺少商，夏刺鱼际，皆泻之；季夏刺太渊，秋刺经渠，冬刺尺泽，皆补之。又当灸膺中百壮，背第三椎二十五壮。

肺病者，必喘咳，逆气，肩息，背痛，汗出，尻、阴、股、膝挛，髀、膕、腓、足皆痛。虚则少气，不能报息，耳聋，嗌干。取其经手太阴，足太阳之外、厥阴内少阴血者。

邪在肺，则皮肤痛，发寒热，上气，气喘，汗出，咳动肩背。取之膺中、外俞，背第三椎之傍，以手痛按之快然，乃刺之，取之缺盆中以越之。

手太阴之脉，起于中焦。下络大肠，还循胃口，上膈，属肺，从肺系横出腋下，下循臑内，行少阴、心主之前，下循臂内上骨下廉，入寸口，上鱼，循鱼际，出大指之端。其支者，从腕后直出次指内廉，出其端。是动则病肺胀满，膨膨而喘咳，缺盆中痛，甚则交两手两臂，是为臂厥。是主肺所生病者，咳，上气、喘喝，烦心，胸满，臑臂内前廉痛，掌中热。气盛有余，则肩背痛，风，汗出，小便数而欠；气虚，则肩背痛，寒，少气不足以息，溺色变，卒遗失无度。盛者，则寸口大三倍于人迎；虚者，则寸口反小于人迎也。

手太阴之别，名曰列缺。起于臑上分间，别走阳明。其别者，并太阴之经，直入掌中，散入于鱼际。其实则手锐掌热，虚则欠咳，小便遗数。取之去腕一寸半。

肺病，身当有热，咳嗽，短气，唾出脓血。其脉当短涩，今反浮大，其色当白，而反赤者，此是火之克金，为大逆，十死不治。

大肠手阳明经病证第八

大肠病者,肠中切痛而鸣濯濯,冬日重感于寒则泄,当脐而痛,不能久立。与胃同候。取巨虚上廉。

肠中雷鸣,气上冲胸,喘,不能久立,邪在大肠。刺盲之原、巨虚上廉、三里。

大肠有寒,鹜溏;有热,便肠垢。

大肠有宿食,寒栗发热,有时如疟状。

大肠胀者,肠鸣而痛,寒则泄,食不化。

厥气客于大肠,则梦田野。

手阳明之脉,起于大指次指之端外侧,循指上廉,出合谷两骨之间,上入两筋之中,循臂上廉,上入肘外廉,循臑外前廉,上肩,出髃骨之前廉,上出柱骨之会上,下入缺盆,络肺,下膈,属大肠。其支者,从缺盆直入,上颈,贯颊,入下齿缝中,还出侠口,交人口,左之右,右之左,上侠鼻孔。是动则病齿痛,颈肿。是主津所生病者,目黄,口干,衄衄,喉痹,肩前臑痛,大指次指痛不用。气盛有余,则当脉所过者热肿;虚,则寒栗不复。盛者,则人迎大三倍于寸口;虚者,则人迎反小于寸口也。

肾足少阴经病证第九

肾气虚,则厥逆;实,则胀满,四肢正黑。肾气虚,则梦见舟船溺人,得其时,梦伏水中,若有畏怖;肾气盛,则梦腰脊两解不相属。厥气客于肾,则梦临渊,没居水中。

病在肾,夜半慧,日乘四季甚,下晡静。

病先发于肾,少腹腰脊痛,胫酸。三日之膀胱,背胛筋痛,小便闭。二日上之心。心痛,三日之小肠,胀;四日不已,死。冬大食,夏晏哺。

肾脉搏坚而长,其色黄而赤,当病折腰。其软而散者,当病少血。

肾脉沉之大而坚,浮之大而紧,苦手足骨肿厥而阴不兴,腰脊痛,少腹肿。心下有水气,

时胀闭,时泄。得之浴水中,身未干而合房内,及劳倦发之。

黑脉之至也,上坚而大,有积气在少腹与阴,名曰肾痹。得之沐浴清水而卧。

凡有所用力举重,若入房过度,汗出如浴水,则伤肾。

肾胀者,腹满引背央央然,腰骭痛。

肾水者,其人腹大脐肿,腰重痛,不得溺,阴下湿如牛鼻头汗,其足逆寒,大便反坚。

肾著之为病,从腰以下冷,腰重如带五千钱。

肾著之病,其人身体重,腰中冷如冰状。一作如水洗状。一作如坐水中,形如水状反不渴,小便自利,食饮如故,是其证也。病属下焦。从身劳汗出,衣里冷湿故,久久得之。

肾之积,名曰奔豚,发于少腹,上至心下,如豚奔走之状,上下无时。久久不愈,病喘逆,骨痿,少气,以夏丙丁日得之,何也?脾病传肾,肾当传心,心适以夏王,王者不受邪,肾复欲还脾,脾不肯受,因留结为积。故知奔豚,以夏得之。

水流夜疾,何以故?师曰:土休,故流疾而有声,人亦应之,人夜卧则脾不动摇,脉为之数疾也。

肾病,其色黑,其气虚弱,吸吸少气,两耳苦聾,腰痛,时时失精,饮食减少,膝以下清,其脉沉滑而迟,此为可治。宜服内补散、建中汤、肾气丸、地黄煎。春当刺涌泉,秋刺伏留,冬刺阴谷,皆补之;夏刺然谷,季夏刺太溪,皆泻之。又当灸京门五十壮,背第十四椎百壮。

肾病者,必腹大,胫肿痛,喘咳,身重,寝汗出,憎风。虚即胸中痛,大腹、小腹痛,清厥,意不乐。取其经,足少阴、太阳血者。

邪在肾,则骨痛阴痹。阴痹者,按之而不得,腹胀,腰痛,大便难,肩背、颈项强痛,时眩。取之涌泉、昆仑,视有血者,尽取之。

足少阴之脉,起于小指之下,斜趋足心,出然骨之下,循内踝之后,别入跟中,以上腠内,出腠中内廉,上股内后廉,贯脊,属肾,络

膀胱。其直者，从肾上贯肝膈，入肺中，循喉咙，侠舌本。其支者，从肺出络心，注胸中。是动则病饥而不欲食，而黑如炭色一作地色，咳嗽则有血，喉鸣而喘，坐而欲起，目眈眈无所见，心悬若饥状，气不足则善恐，心惕惕若人将捕之，是为肾厥一作痿。是主肾所病者，口热，舌干，咽肿，上气，嗌干及痛，烦心，心痛，黄疸，肠澼，脊、股内后廉痛，痿厥，嗜卧，足下热而痛。灸则强食生肉，缓带被发，大杖重履而步。盛者，则寸口大再倍于人迎；虚者，则寸口反小于人迎也。

足少阴之别，名曰大冲。当踝后绕跟，别走太阳。其别者，并经上走于心包，下贯腰脊。其病，气逆则烦闷，实则闭癰，虚则腰痛，取之所别。

肾病，手足逆冷，面赤目黄，小便不禁，骨节烦疼，少腹结痛，气冲于心，其脉当沉细而滑，今反浮大，其色当黑，而反黄。此是土之克水，为大逆，十死不治。

膀胱足太阳经病证第十

膀胱病者，小腹偏肿而痛，以手按之，则欲小便而不得，肩胛上热。若脉陷，足小指外侧及胫踝后皆热。若脉陷者，取委中。

膀胱胀者，少腹满而气壅。

病先发于膀胱者，背胛筋痛，小便闭。五日之肾，少腹、腰脊痛，胫痠。一日之小肠胀。一日之脾，闭塞不通，身痛体重。二日不已，死。冬鸡鸣，夏下晡一云日夕。

厥气客于膀胱，则梦游行。

足太阳之脉，起于目内眦，上额，交巅上。其支者，从巅至耳上角。其直者，从巅入络脑，还出别下项，循肩膊内，侠脊，抵腰中，入循膂，络肾，属膀胱。其支者，从腰中下会于后

阴，下贯膂，入腠中。其支者，从膊内左右，别下贯膂一作肿，过髀枢，循髀外后廉。下合，腠中，以下贯膂内，出外踝之后，循京骨，至小指外侧。是动则病冲头痛，目似脱，项似拔，脊痛，腰似折，髀不可以曲，腠如结，膂如裂，是为踝厥。是主筋所生病者，痔，疮，狂，颠疾，头脑顶痛，目黄，泪出，眦衄，项、背、腰、尻、膂、脚皆痛，小指不用。盛者，则人迎大再倍于寸口；虚者，则人迎反小于寸口也。

三焦手少阳经病证第十一

三焦病者，腹胀气满，小腹尤坚，不得小便，窘急，溢则为水，留则为胀。候在足太阳之外大络，在太阳、少阳之间，亦见于脉。取委阳。

少腹病肿，不得小便，邪在三焦，约取太阳大络视其络脉与厥阴小络结而血肿者，上及胃脘，取三里。

三焦胀者，气满于皮肤，壳壳然而坚，不疼。

热在上焦，因咳为肺痿。热在中焦，因腹坚。热在下焦，因溺血。

手少阳之脉，起于小指次指之端，上出两指之间，循手表腕，出臂外两骨之间，上贯肘循臑外，上肩，而交出足少阳之后，入缺盆，布膂中，散络心包，下膈，遍属三焦。其支者，从膂中上出缺盆，上项，侠耳后，直上出耳上角，以屈下额一作颊，至颞。其支者，从耳后，入耳中，出走耳前，过客主人前，交颊。至目锐眦。是动则病耳聋，辉辉案：《灵枢》作浑浑，不明也焯焯，嗌肿，喉痹。是主气所生病者，汗出，目兑眦痛，颊肿，耳后、肩、臑、肘、臂外皆痛，小指次指不用。盛者，则人迎大一倍于寸口；虚者，则人迎反小于寸口也。

脉经 卷七

病不可发汗证第一

少阴病，脉细沉数，病为在里，不可发其汗。

脉浮而紧，法当身体疼痛，当以汗解。假令尺中脉迟者，不可发其汗。何以故然？此为荣气不足，血微少故也。

少阴病，脉微一作濡而微弱。不可发其汗，无阳故也。

脉濡而弱，弱反在关，濡反在巅。微反在上，涩反在下。微则阳气不足，涩则无血。阳气反微，中风汗出而反躁烦，涩则无血，厥而且寒，阳微发汗，躁不得眠。

动气在右，不可发汗。发汗则衄而渴，心苦烦，饮即吐水。

动气在左，不可发汗。发汗则头眩，汗不止，筋惕肉瞤。

动气在上，不可发汗。发汗则气上冲，正在心端。

动气在下，不可发汗。发汗则无汗，心中大烦，骨节苦疼，目运恶寒，食即反吐，谷不得前一云谷不消化。

咽中闭塞，不可发汗。发汗则吐血，气微绝，手足逆冷，欲得蜷卧，不能自温。

诸脉数，动微弱，并不可发汗。发汗则大便难，腹中干一云小便难，胞中干胃燥而烦。

脉濡而弱，弱反在关，濡反在巅，弦反在上，微反在下。弦为阳运，微为阳寒，上实下虚，意欲得温。微弦为虚，不可发汗，发汗则寒栗，不能自还。咳者则剧，数吐涎沫，咽中必干，小便不利，心中饥烦，晡时而发，其形似疟，有寒无热，虚而寒栗。咳而发汗，蜷而苦满，一作心痛，腹中复坚。

厥，不可发汗？发汗则声乱，咽嘶，舌痿，谷不得前。

诸逆发汗，微者难愈，剧者言乱，睛眩者死，命将难全。

太阳病，得之八九日，如疟状，发热而恶寒，热多寒少，其人不呕，清便续自下，一日再三发，其脉微而恶寒，此为阴阳俱虚，不可复发汗也。

太阳病，发热恶寒，热多寒少，脉微弱，则无阳也，不可复发其汗，咽干燥者，不可发汗。

亡血家，不可攻其表，汗出则寒栗而振。

衄家，不可攻其表，汗出必额上陷，脉急而紧，直视而不能眴，不得眠。

汗家，重发其汗，必恍惚心乱，小便已阴疼，可与禹余粮丸。

淋家，不可发汗，发其汗，必便血。

疮家，虽身疼痛，不可攻其表，汗出则痊。一作痊，下同

冬时发其汗，必吐利，口中烂，生疮。

下利清谷，不可攻其表，汗出必胀满。

咳而小便利，若失小便，不可攻其表，汗出则厥逆冷。汗出多坚，发其汗，亦坚。

伤寒一二日至四五日，厥者必发热，前厥者后必热，厥深者热亦深，厥微者热亦微。厥应下之，而反发其汗，必口伤烂赤，病人脉数，数为有热，当消谷引食。反吐者，医发其汗，阴微，膈气虚，脉则为数，数为客阳，不能消谷，胃中虚冷，故令吐也。

伤寒四五日，其脉沉，烦而喘满，脉沉者，病为在里，反发其汗，津液越出，大便为难，表虚里实，久则谵语。

伤寒头痛，翕翕发热。形象中风，常微汗出。又自呕者，下之益烦心，懊恼如饥，发汗则致痉，身强难以屈伸，熏之则发黄，不得小便，

久则发咳唾。

太阳病，发其汗，因致痉。

伤寒脉弦细，头痛而反发热，此属少阳，少阳不可发其汗。

太阳与少阳并病，头项强痛，或眩冒，时如结胸，心下痞坚者，不可发其。

少阴病，咳而下利，谵语者，此被火气劫故也。小便必难，以强责少阴汗也。

少阴病，但厥无汗，而强发之，必动其血，未知从何道出，或从口鼻，或从目出者，是为下厥上竭，为难治。

伤寒有五，皆热病之类也。其形相象，根本异源，同病异名，同脉异经。病虽俱伤于风，其人自有痼疾，则不得同法，其人素伤于风，因复伤于热，风热相薄，则发风湿，四肢不收，头痛身热，常汗出不解，治在少阴、厥阴，不可发汗。汗出谵言独语，内烦，躁扰不得卧，善惊，目乱无精，治之复发其汗，如此者医杀之也。

伤寒湿温，其人常伤于湿，因而中喝，湿热相薄，则发湿温。病苦两胫逆冷，腹满叉胸，头目痛苦，妄言，治在足太阴，不可发汗。汗出必不能言，耳聋，不知痛所在，身青，面色变，名曰重喝，如此者医杀之也。上二首出《医律》。

病可发汗证第二

大法，春夏宜发汗。

凡发汗，欲令手足皆周至，染染一时间益佳，但不欲如水流离，若病不解，当重发汗。汗多则亡阳，阳虚不得重发汗也。

凡服汤药发汗，中病便止，不必尽剂也。

凡云可发汗而无汤者，丸散亦可用，要以汗出为解，然不如汤随证良。

太阳病，外证未解，其脉浮弱，当以汗解，宜用桂枝汤。

太阳病，脉浮而数者，可发其汗，属桂枝汤。

阳明病，脉迟，汗出多，微恶寒，表为未解，可发其汗，属桂枝汤。

夫病脉浮大，问病者，言便坚耶。设利者为虚，大逆。坚为实，汗出而解，何以故？脉浮，当以汗解。

伤寒，其脉不弦紧而弱，弱者必渴，被火必谵语。弱者发热脉浮者，解之，当汗出愈。

病者烦热，汗出即解。复如症状，日晡所发热，此属阳明。脉浮虚者，当发其汗，属桂枝汤。

病常自汗出，此为荣气和，荣气和而外不解，此卫不和也。荣行脉中，为阴，主内；卫行脉外，为阳，主外。复发其汗，卫和则愈，属桂枝汤。

病人脏无他病，时发热自汗出，而不愈，此卫气不和也。先其时发汗则愈，属桂枝汤。

脉浮而紧，浮则为风，紧则为寒，风则伤卫，寒则伤荣，荣卫俱病，骨节烦疼，可发其汗，宜麻黄汤。

太阴病不解，热结膀胱，其人如狂，血必自下，下者即愈。其外未解者，尚未可攻，当先解其外，属桂枝汤。

太阳病，下之，微喘者，表未解故也。属桂枝加厚朴杏子汤。

伤寒病，脉浮紧，不发其汗，因衄，属麻黄汤。

阳明病，脉浮，无汗，其人必喘。发其汗则愈，属麻黄汤。

太阳病，脉浮者，可发其汗，属桂枝汤。

太阳病，脉浮紧，无汗而发热，其身疼痛，八、九日不解，表候续在，此当发其汗，服汤微除。发烦目瞑，剧者必衄，衄乃解。所以然者，阳气重故也，属麻黄汤。

脉浮者，病在表，可发其汗，属桂枝汤。一云麻黄汤。

伤寒不大便六、七日，头痛有热，与承气汤，其大便反清一作小便清。此为不在里故在表也，当发其汗。头痛者，必衄，属桂枝汤。

下利后，身体疼痛，清便自调，急当救表，

宜桂枝汤。

太阳病，头痛发热，汗出恶风，若恶寒，属桂枝汤。

太阳中风，阳浮而阴濡弱。浮者热自发，濡弱者汗自出，啬啬恶寒，淅淅恶风，翕翕发热，鼻鸣干呕，属桂枝汤。

太阳病，发热汗出，此为荣弱卫强，故使汗出，欲救邪风，属桂枝汤。

太阳病，下之，气上撞，可与桂枝汤；不撞，不可与之。

太阳病，初服桂枝汤，而反烦不解者，法当先刺风池、风府，却与桂枝汤则愈。

烧针令其汗，针处被寒，核起而赤者，必发痂。气从少腹上撞心者，灸其核上一壮，与桂枝加桂汤。

太阳病，项背强几几，反汗出恶风，属桂枝加葛根汤。

太阳病，项背强几几，无汗恶风，属葛根汤。

太阳与阳明合病，而自利不呕者，属葛根汤。

太阳与阳明合病，不下利，但呕，属葛根加半夏汤。

太阳病，桂枝证，医反下之，遂利不止，其脉促者，表未解，喘而汗出，属葛根黄芩黄连汤。

太阳病，头痛发热，身体疼，腰痛，骨节疼痛，恶风，无汗而喘，属麻黄汤。

太阳与阳明合病，喘而胸满，不可下也。属麻黄汤。

太阳中风，脉浮紧，发热恶寒，身体疼痛，不汗出而烦躁，头痛，属大青龙汤。脉微弱，汗出恶风，不可服之。服之则厥，筋惕肉瞤，此为逆也。

伤寒脉浮缓，其身不疼，但重，乍有轻时，无少阴证者，大青龙汤发之。

伤寒表不解，心下有水气，干呕，发热而咳，或渴，或利，或噎，或小便不利，小腹满，或微喘，属小青龙汤。

伤寒，心下有水气，咳而微喘，发热不渴，服汤已而渴者，此寒去，为欲解，属小青龙汤。

阳明中风，脉弦浮大而短气，腹部满，胁下及心痛，久按之，气不通一作按之不痛，鼻干，不得汗，嗜卧，一身及目悉黄，小便难，有潮热，时时啰，耳前后肿，刺之小差，外不解，病过十日，脉续浮，与小柴胡汤。但浮，无余证，与麻黄汤。不溺，腹满加啰，不治。

太阳病，十日以去，脉浮细，嗜卧，此为外解。设胸满胁痛，与小柴胡汤。脉浮者，属麻黄汤。

中风，往来寒热，伤寒五六日以后，胸胁苦满，嘿嘿不欲饮食，烦心喜呕，或胸中烦而不呕，或渴，或腹中痛，或胁下痞坚，或心中悸，小便不利，或不渴，外有微热，或咳者，属小柴胡汤。

伤寒四五日，身体热，恶风，颈项强，胁下满，手足温而渴，属小柴胡汤。

伤寒六七日，发热，微恶寒，支节烦疼，微呕，心下支结，外证未去者，属柴胡桂枝汤。

少阴病，得之二三日，麻黄附子甘草汤微发汗，以二三日无里证，故微发汗也。

脉浮，小便不利，微热，消渴，与五苓散，利小便发汗。

病发汗以后证第三

二阳并病，太阳初得病时，发其汗，汗先出，复不彻，因转属阳明，续自微汗出，不恶寒。若太阳证不罢，不可下，下之为逆，如此者，可小发其汗。设面色缘缘正赤者，阳气怫郁在表，当解之，熏之。若发汗不大彻，不足言，阳气怫郁不得越。当汗而不汗，其人躁烦，不知痛处，乍在腹中，乍在四肢，按之不可得，其人短气但坐，汗出而不彻故也，更发其汗即愈。何以知其汗不彻？脉涩故以知之。

未持脉时，病人叉手自冒心。师因教试令咳而不即咳者，此必两耳无所闻也。所以然者，重发其汗，虚故也。

发汗后，饮水多者必喘。以水灌之亦喘。

发汗后，水药不得入口为逆。若更发其汗，必吐下不止。

阳明病，本自汗出，医复重发其汗，病已差，其人微烦，不了了，此大便坚也，以亡津液，胃中干燥，故令其坚。当问小便日几行，若本日三四行，今日再行者，必知大便不久出，今为小便数少，津液当还入胃中，故知必当大便也。

发汗多，又复发其汗，此为亡阳。若谵语、脉短者，死；脉自和者，不死。

伤寒发其汗，身目为黄，所以然者，寒湿相搏在里不解故也。

病人有寒，复发其汗，胃中冷，必吐蛔。

太阳病，发其汗，遂漏而不止，其人恶风，小便难，四肢微急，难以屈伸，属桂枝加附子汤。

服桂枝汤，大汗出，若脉但洪大，与桂枝汤。若其形如疟，一日再三发，汗出便解，属桂枝二麻黄一汤。

服桂枝汤，大汗出，大烦渴不解，若脉洪大，属白虎汤。

伤寒，脉浮，自汗出，小便数，心烦，微恶寒，而脚挛急，反与桂枝汤欲攻其表，得之便厥，咽干，烦躁，吐逆，当作甘草干姜汤，以复其阳，厥愈足温，更作芍药甘草汤与之，其脚即伸，而胃气不和，谵语，可与承气汤。重发其汗，复加烧针者，属四逆汤。

伤寒，发汗已解，半日许复烦，其脉浮数，可复发其汗，属桂枝汤。

发汗后，身体疼痛，其脉沉迟，属桂枝加芍药生姜人参汤。

发汗后，不可更行桂枝汤，汗出而喘，无大热，可以麻黄杏仁甘草石膏汤。

发汗过多以后，其人叉手自冒心，心下悸，而欲得按之，属桂枝甘草汤。

发汗后，其人脐下悸，欲作奔豚，属茯苓桂枝甘草大枣汤。

发汗后，腹胀满，属厚朴生姜半夏甘草人

参汤。

发其汗不解，而反恶寒者，虚故也，属芍药甘草附子汤。不恶寒，但热者，实也，当和其胃气，宜小承气汤。

太阳病，发汗，若大汗出，胃中燥，烦不得眠，其人欲饮水，当稍饮之，令胃中和则愈。

发汗已，脉浮而数，复烦渴者，属五苓散。

伤寒，汗出而渴，属五苓散；不渴，属茯苓甘草汤。

太阳病，发其汗，汗出不解。其人发热，心下悸，头眩，身瞤而动，振振欲擗地，属真武汤。

伤寒，汗出，解之后，胃中不知，心下痞坚，干噎食臭，胁下有水气，腹中雷鸣而利，属生姜泻心汤。

伤寒发热，汗出不解后，心中痞坚，呕而下利，属大柴胡汤。

太阳病三日，发其汗不解，蒸蒸发热者，属于胃也，属承气汤。

大汗出，热不去，内拘急，四肢疼，下利，厥逆而恶寒，属四逆汤。

发汗多，亡阳谵语者，不可下，与柴胡桂枝汤，和其荣卫，以通津液，后自愈。

病不可吐证第四

太阳病，当恶寒而发热，今自汗出，反不恶寒发热，关上脉细而数，此医吐之过也。若得病一日、二日吐之，腹中饥，口不能食。三日、四日吐之，不喜糜粥，欲食冷食，朝食暮吐，此医吐之所致也，此为小逆。

太阳病，吐之者，但太阳当恶寒，今反不恶寒，不欲近衣，此为吐之内烦也。

少阴病，饮食入则吐，心中温温欲吐，复不能吐，始得之，手足寒，脉弦迟，此胸中实，不可下。若膈上有寒饮，干呕者，不可吐，当温之。

诸四逆厥者，不可吐之，虚家亦然。

病可吐证第五

大法,春宜吐。

凡服汤吐,中病便止,不必尽剂也。

病如桂枝证,其头不痛,其项不强,寸口脉微浮,胸口痞坚,气上撞咽喉,不得息,此为胸有寒,当吐之。

病胸上诸实,胸中郁郁而痛,不能食,欲使入按之,而反有浊唾,下利日十余行,其脉反迟,寸口微滑,此可吐之,利即止。

少阴病,饮食入即吐,心中温温欲吐,复不能吐,当遂吐之。

宿食在上脘,当吐之。

病者手足厥冷,脉乍紧,邪结在胸中,心下满而烦,饥不能食,病在胸中,当吐之。

病不可下证第六

脉濡而弱,弱反在关,濡反在颠,微反在上,涩反在下,微则阳气不足,涩则无血。阳气反微,中风汗出,而反躁烦,涩则无血,厥而且寒,阳微不可下,下之则心下痞坚。

动气在右,不可下。下之则津液内竭,喉燥鼻干,头眩心悸。

动气在左,不可下。下之则腹里拘急,食不下,动气反剧,身虽有热,卧反欲蜷。

动气在上,不可下。下之则掌握热烦,身浮冷,热汗自泄,欲水自灌。

动气在下,不可下。下之则腹满,卒起头眩,食则下清谷,心下痞坚。

咽中闭塞,不可下。下之则上轻下重,水浆不下,卧则欲蜷,身体急痛,复下利日十数行。

诸外实,不可下。下之则发微热,亡脉则厥,当脐发热。

诸虚,不可下,下之则渴,引水者易愈,恶水者剧。

脉濡而弱,弱反在关,濡反在颠,弦反在

上,微反在下。弦为阳运,微为阴寒,上实下虚,意欲得温。微弦为虚,虚者不可下。微则为咳,咳则吐涎沫。下之咳则止,而利不休,胸中如虫啖,粥入则出,小便不利,两胁拘急,喘息为难,颈背相牵,臂则不仁,极寒反汗出,躯冷若冰,眼睛不慧,语言不休,谷气多入,则为除中,口虽欲言,舌不得前。

脉濡而弱,弱反在关,濡反在颠,浮反在上,数反在下,浮为阳虚,数为无血,浮则为虚,数则生热。浮则为虚,自汗而恶寒。数则为痛,振而寒栗。微弱在关,胸下为急,喘满汗流,不得呼吸。呼吸之中,痛在于胁,振寒相搏,其形如疟。医反下之,令脉急数,发热,狂走见鬼,心下为痞。小便淋沥,少腹甚坚,小便血出。

脉濡而紧,濡则阳气微,紧则荣中寒。阳微卫中风,发热而恶寒。荣紧胃气冷,微呕心内烦。医以为大热,解肌而发汗,亡阳虚烦躁,心下苦痞坚,表里俱虚竭,卒起而头眩,客热在皮肤,怏怏不得眠,不知胃气冷,紧寒在关元,技巧无所施,汲水灌其身,客热应时罢,栗栗而振寒,重被而覆之,汗出而胃逆,体惕而又振,小便为微难,寒气因水发,清谷不容间,呕变反肠出,颠倒不得安,手足为微逆,身冷而内烦,迟欲从后救,安可复追还。

脉浮而大,浮为气实,大为血虚,血虚为无阴,孤阳独下阴部,当小便难,胸中虚。今反小便利而大汗出,法卫家当微,今反更实,津液四射,荣竭血尽,虚烦不眠,血薄肉消,而成暴液。医以药攻其胃,此为重虚,客阳去有期,必下如污泥而死。

趺阳脉迟而缓,胃气如经也。趺阳脉浮而数,浮则伤胃,数则动脾,此非本病,医特下之所为也。

荣卫内陷,其数先微,脉反但浮,其人必大便坚,气噫而除。何以言之?脾脉本缓,今数脉动脾,其数先微,故知脾气不治。大便坚,气噫而除,今脉反浮,其数改微,邪气独留,心中则饥,邪热不杀谷,潮热发渴,数脉当迟缓,

脉因前后度数如前，病者则饥。数脉不时，则生恶疮。

脉数者，久数不止，止则邪结，正气不能复，正气却结于脏，故邪气浮之，与皮毛相得。脉数者，不可下，下之必烦，利不止。

少阴病，脉微，不可发其汗，无阳故也。阳已虚，尺中弱涩者，复不可下之。

脉浮大，应发其汗，医反下之，此为大逆。

脉浮而大，心下反坚，有热属脏者，攻之，不令发汗。属腑者，不令溲数，溲数则大便坚，汗多则热愈，汗少则便难。脉迟，尚未可攻。

二阳并病，太阳初得病时，发其汗，汗先出，复不彻，因转属阳明，欲自汗出，不恶寒，若太阳证不罢，不可下，下之为逆。

结胸证，其脉浮大，不可下，下之即死。

太阳与阳明合病，喘而胸满，不可下之。

太阳与少阴并病，心下痞坚，颈项强而眩，勿下之。

诸四逆厥者，不可下之，虚家亦然。

病欲吐者，不可下之。

太阳病，有外证未解，不可下，下之为逆。

病发于阳，而反下之，热入，因作结胸。发于阴，而反下之，因作痞。病脉浮紧而下之，紧反入里，因作痞。

夫病阳多者热，下之则坚。

本虚，攻其热必哕。

无阳，阴强而坚，下之，必清谷而腹满。

太阴之为病，腹满而吐，食不下，下之益甚，腹时自痛，胸下结坚。

厥阴之为病，消渴，气上撞，心中疼热，饥而不欲食，甚者则欲吐，下之不肯止。

少阴病，其人饮食入则吐，心中温温欲吐，复不能吐。始得之，手足寒，脉弦迟，此胸中实，不可下也。

伤寒五六日，不结胸，腹濡，脉虚，复厥者，不可下，下之，亡血死。

伤寒，发热，但头痛，微汗出。发其汗则不识入。熏之则喘，不得小便，心腹满。下之则短气而腹满，小便难，头痛背强。加温针则必

衄。

伤寒，其脉阴阳俱紧，恶寒发热，则脉欲厥。厥者，脉初来大，渐渐小，更来渐大，是其候也。恶寒甚者，翕翕汗出，喉中痛。热多者，目赤，睛不慧，医复发之，咽中则伤。若复下之，则两目闭，寒多清谷，热多便脓血。熏之则发黄。熨之则咽燥。小便利者可救。难者，必危殆。

伤寒发热，口中勃勃气出，头痛目黄，衄不可制。贪水者必呕，恶水者厥，下之咽中生疮。假令手足温者，下之，下重便脓血。头痛目黄者，下之，目闭。贪水者，下之，其脉必厥，其声嚶，咽喉塞，发其汗则战栗，阴阳俱虚。恶水者，下之，里冷不嗜食，大便完谷出。发其汗，口中伤，舌上苔滑，烦躁。脉数实，不大便六七日，后必便血。复发其汗，小便必自利。

得病二三日，脉弱，无太阳柴胡证，而烦躁，心下硬，至四五日，虽能食，以承气汤，少与微和之，令小安。至六日，与承气汤一升。不大便六七日，小便少者，虽不大便，但头坚反溱，未定成坚，攻之必溱，当须小便利，定坚，乃可攻之。

脏结无阳证，寒而不热，其人反静，舌上苔滑者，不可攻也。伤寒呕多，虽有阳明证，不可攻之。

阳明病，潮热、微坚，可与承气汤；不坚，不可与。若不大便六七日，恐有燥屎，欲知之法，可少与小承气汤。腹中转矢气者，此为有燥屎，乃可攻之。若不转矢气者，此但头坚反溱，不可攻之，攻之必腹满不能食。欲饮水者，即哕，其后发热者，必复坚，以小承气汤和之。若不转矢气者，慎不可攻之。

阳明病，身汗色赤者，不可攻也。必发热色黄者，小便不利也。

阳明病，当心下坚满，不可攻之。攻之，遂利不止者，死；止者，愈。

阳明病，自汗出，若发其汗，小便自利，此为内竭，虽坚不可攻之。当须自欲大便，宜蜜煎导而通之。若土瓜根及猪胆汁，皆可以导。

下利,其脉浮大,此为虚,以强下之故也,设脉浮革,因尔肠鸣,属当归四逆汤。

病可下证第七

大法,秋宜下。

凡可下者,以汤胜丸散,中病便止,不必尽服之。

阳明病,发热汗多者,急下之,属大柴胡汤。

少阴病,得之二三日,口燥咽干者,急下之,属承气汤。

少阴病六七日,腹满不大便者,急下之,属承气汤。

少阴病,下利清水,色青者,心下必痛,口干燥者,可下之,属大柴胡汤、承气汤。

下利,三部脉皆平,按其心下坚者,可下之,属承气汤。

阳明与少阳合病而利,脉不负者为顺,负者失也,互相克贼为负。

滑而数者,有宿食,当下之,属大柴胡汤、承气汤。

伤寒后脉沉,沉为内实《玉函》云:脉沉实,沉实者,下之,下之解,属大柴胡汤。

伤寒六七日,目中不了了,睛不和,无表里证,大便难,微热者,此为实。急下之,属大柴胡汤、承气汤。

太阳病未解,其脉阴阳俱停,必先振,汗出解。但阳微者,先汗之而解;但阴微者,先下之而解。属大柴胡汤。阴微一作尺实。

脉双弦迟,心下坚,脉大而紧者,阳中有阴,可下之,属承气汤。

结胸者,项亦强,如柔痉状,下之即和。

病者无表里证,发热七八日,虽脉浮数,可下之,属大柴胡汤。

太阳病六、七日,表证续在,其脉微沉,反不结胸,其人发狂,此热在下焦,少腹当坚而满,小便自利者,下血乃愈。所以然者,以太阳随经,瘀热在里故也。属抵当汤。

太阳病,身黄,其脉沉结,少腹坚,小便不利,为无血,小便自利,其人如狂者,血证谛。属抵当汤。

伤寒有热而少腹满,应小便不利,而反利者,此为血,当下之,属抵当丸。

阳明病,发热而汗出,此为热越,不能发黄,但头汗出,其身无有,齐颈而还,小便不利,渴引水浆,此为瘀热在里,身必发黄,属茵陈蒿汤。

阳明证,其人喜忘,必有畜血。所以然者,本有久瘀血,故令喜忘。虽坚,大便必黑,属抵当汤。汗出而谵语者,有燥屎在胃中,此风也,过经乃可下之。下之若早,语言乱,以表虚里实故也,下之则愈,属大柴胡汤、承气汤。

病者烦热,汗出即解,复如疟状,日晡所发者,属阳明。脉实者,当下之,属大柴胡汤、承气汤。

阳明病,谵语,有潮热,而反不能食者,必有燥屎五六枚;若能食者,但坚耳,属承气汤。

太阳中风,下利呕逆,表解,乃可攻之。其人漉漉汗出,发作有时,头痛,心下痞坚满,引胁下痛,呕而短气,汗出,不恶寒,此为表解里未和,属十枣汤。

太阳病不解,热结膀胱,其人如狂,血自下,下者即愈。其外未解,尚未可攻,当先解其外。外解,小腹急结者,乃可攻之,属桃仁承气汤。

伤寒七八日,身黄如橘,小便不利,少腹微满,属茵陈蒿汤。

伤寒十余日,热结在里,复往来寒热,属大柴胡汤。

但结胸,无大热,此为水结在胸胁,头微汗出,与大陷胸汤。

伤寒六七日,结胸热实,其脉沉紧,心下痛,按之如石坚,与大陷胸汤。

阳明病,其人汗多,津液外出,胃中燥,大便必坚,坚者则谵语,属承气汤。

阳明病,不吐下而心烦者,可与承气汤。

阳明病,其脉迟,虽汗出而不恶寒,其体

必重，短气，腹满而喘，有潮热，如此者，其外为解，可攻其里。若手足漉然汗出者，此大便已坚，属承气汤。其热不潮，未可与承气汤。若腹满大而不大便者，属小承气汤，微和胃气，勿令至大下。

阳明病，谵语，发潮热，其脉滑疾，如此者，属承气汤，因与承气汤一升，腹中转矢气者，复与一升；如不转矢气者，勿更与之。明日又不大便，脉反微涩者，此为里虚，为难治，不可更与承气汤。

二阳并病，太阳证罢，但发潮热手足染染汗出，大便难而谵语者，下之愈，属承气汤。病人小便不利，大便乍难乍易，时有微热，喘不能卧，胃有燥屎也，属承气汤。

病发汗吐下以后证第八

师曰：病人脉微而涩者，此为医所病也，大发其汗，大数大下之，其人亡血，病当恶寒而发热，无休止时。夏月盛热面欲著复衣，冬月盛寒而与欲裸其体。所以然者，阳微即恶寒，阴弱即发热，医发其汗，使阳气微，又大下之，令阴气弱。五月之时，阳气在表，胃中虚冷，以阳气内微，不能胜冷，故欲著复衣。十一月之时，阳气在里，胃中烦热，以阴气内弱，不能胜热，故欲裸其体。又阴脉迟涩，故知亡血。

太阳病三日，已发其汗，吐下、温针而不解，此为坏病，桂枝复不中与也。观其脉证，知犯何逆，随证而治之。

脉浮数，法当汗出而愈，而下之，则身体重，心悸，不可发其汗，当自汗出而解。所以然者，尺中脉微，此里虚，须表里实，津液和，即自汗出愈。

凡病若发汗，若吐，若下，若亡血，无津液而阴阳自和者，必愈。

大下后，发汗，其人小便不利，此亡津液，勿治，其小便利，必自愈。

下以后，复发其汗，必振寒，又其脉微细。所以然者，内外俱虚故也。

太阳病，先下而不愈，因复发其汗，表里俱虚，其人因冒。冒家当汗出自愈。所以然者，汗出表和故也。表和，然后下之。

得病六七日，脉迟浮弱，恶风寒，手足温。医再三下之，不能食，其人胁下满，面目及身黄，颈项强，小便难，与柴胡汤，后必下重，大渴，饮水而呕，柴胡汤不复中与也，食谷者哕。

太阳病二三日，终不能卧，但欲起者，心下必结，其脉微弱者，此本寒也。而反下之，利止者，必结胸；未止者，四五日复重下之。此挟热利也。

太阳病下之，其脉促，不结胸者，此为欲解。其脉浮者，必结胸。其脉紧者，必咽痛。其脉弦者，必两胁拘急。其脉细而数者，头痛未止。其脉沉而紧者，必欲呕。其脉沉而滑者，挟热利。其脉浮而滑者，必下血。

太阳少阳并病，而反下之，成结胸，心下坚，下利不复止，水浆不肯下，其人必心烦。

脉浮紧，而下之，紧反入里，则作痞，按之自濡，但气痞耳。

伤寒吐下、发汗，虚烦，脉甚微，八九日心下痞坚，胁下痛，气上冲咽喉，眩冒，经脉动惕者，久而成痿。

阳明病，不能食，下之不解，其人不能食。攻其热必哕，所以然者，胃中虚冷故也。

阳明病，脉迟，食难用饱，饱即发烦、头眩者，必小便难，此欲作谷疸。虽下之，其腹满如故耳。所以然者，脉迟故也。

太阳病，寸缓关浮尺弱，其人发热而汗出，复恶寒，不呕，但心下痞者，此为医下之也。

伤寒，大吐大下之，极虚，复极汗者，其人外气怫郁，复与之水，以发其汗，因得哕。所以然者，胃中寒冷也。

吐、下、发汗后，其人脉平，而小烦者，以新虚不胜谷气故也。

太阳病，医发其汗，遂发热而恶寒，复下之，则心下痞，此表里俱虚，阴阳气并竭，无阳则阴独。复加火针，因而烦，而色青黄，肤瞤，

如此者,为难治。面色微黄,手足温者,易愈。

服桂枝汤,下之,头项强痛,翕翕发热,无汗,心下满微痛,小便不利,属桂枝去桂加茯苓芍药汤。

太阳病,先发其汗,不解,而下之,其脉浮者,不愈。浮为在外,而反下之,故令不愈。今脉浮,故在外,当解其外则愈,属桂枝汤。

下以后,复发其汗者,则昼日烦躁不眠,夜而安静,不呕不渴,而无表证,其脉沉微,身无大热,属干姜附子汤。

伤寒吐、下、发汗后,心下逆满,气上撞胸,起即头眩,其脉沉紧,发汗即动经,身为振摇,属茯苓桂枝白术甘草汤。

发汗、吐、下以后,不解,烦躁,属茯苓四逆汤。

伤寒发汗、吐、下后,虚烦不得眠。剧者,反覆颠倒,心中懊侬,属栀子汤。若少气,栀子甘草汤。若呕,栀子生姜汤。若腹满者,栀子厚朴汤。发汗若下之,烦热,胸中塞者,属栀子汤。

太阳病,过经十余日,心下温温欲吐而胸中痛,大便反溏,其腹微满,郁郁微烦,先时自极吐下者,与承气汤。不尔者,不可与。欲呕,胸中痛,微溏,此非柴胡汤证,以呕故知极吐下也。

太阳病,重发其汗,而复下之,不大便五六日,舌上燥而渴,日晡小有潮热,从心下至少腹坚满,面痛不可近,属大陷胸汤。

伤寒五六日,其人已发汗,而复下之,胸胁满微结,小便不利,渴而不呕,但头汗出,往来寒热,心烦,此为未解,属柴胡桂枝干姜汤。

伤寒汗出,若吐下,解后,心下痞坚,噫气不除者,属旋覆代赭汤。

大下以后,不可更行桂枝汤,汗出而喘,无大热,可与麻黄杏仁甘草石膏汤。伤寒大下后,复发其汗,心下痞,恶寒者,表未解也,不可攻其痞,当先解表,表解,乃攻其痞。解表属桂枝汤。攻痞属大黄黄连泻心汤。

伤寒吐下后,七八日不解,热结在里,表

里俱热,时时恶风,大渴,舌上干燥而烦,欲饮水数升,属白虎汤。

伤寒吐下后未解,不大便五六日至十余日,其人日晡所发潮热,不恶寒,独语如见鬼神之状。若剧者,发则不识人,循衣妄撮,怵惕不安,微喘直视。脉弦者生,涩者死。微者,但发热谵语,属承气汤。若下者,勿复服。

三阳合病,腹满身重,难以转侧,口不仁,面垢,谵语,遗溺。发汗则谵语,下之则额上生汗,手足厥冷,自汗,属白虎汤。

阳明病,其脉浮紧,咽干口苦,腹满而喘,发热汗出,而不恶寒,反偏恶热,其身体重,发其汗即躁,心愤愤面反谵语。加温针,必怵惕,又烦躁不得眠。下之,即胃中空虚,客气动膈,心中懊侬,舌上胎者,属栀子汤。

阳明病,下之,其外有热,手足温,不结胸,心中懊侬,若饥不能食。但头汗出,属栀子汤。

阳明病,下之,心中懊侬而烦,胃中有燥屎者,可攻。其人腹微满,头坚后溏者,不可下之。有燥屎者,属承气汤。

太阳病,吐下发汗后,微烦,小便数,大便因坚,可与小承气汤和之,即愈。

大汗若大下,而厥冷者,属四逆汤。

太阳病,下之,其脉促胸满者,属桂枝去芍药汤。若微寒,属桂枝去芍药加附子汤。

伤寒五六日,大下之,身热不去,心中结痛者,未欲解也,属栀子汤。

伤寒下后,烦而腹满,卧起不安,属栀子厚朴汤。

伤寒,医以丸药大下之,身热不去,微烦,属栀子干姜汤。

伤寒,医下之,续得下利清谷不止。身体疼痛,急当救里。身体疼痛,清便自调,急当救表。救里宜四逆汤,救表宜桂枝汤。

太阳病,过经十余日,反再三下之,后四五日,柴胡证续在,先与小柴胡汤。呕止小安,呕止小安一云:呕不止,心下急,其人郁郁微烦者,为未解,与大柴胡汤,下之则愈。

伤寒，十三日不解，胸胁满而呕，日晡所发潮热，而微利，此本当柴胡汤下之，不得利，今反利者，故知医以丸药下之，非其治也。潮热者，实也，先再服小柴胡汤，以解其外，后属柴胡加芒硝汤。

伤寒十三日，过经而谵语，内有热也，当以汤下之。小便利者，大便当坚，而反利，其脉调和者，知医以丸药下之，非其治也。自利者，其脉当微厥，今反和者，此为内实，属承气汤。

伤寒八九日，下之，胸满烦惊，小便不利，谵语，一身不可转侧，属柴胡加龙骨牡蛎汤。

火逆下之，因烧针烦躁，属桂枝甘草龙骨牡蛎汤。

太阳病，脉浮而动数，浮则为风，数则为热，动则为痛，数则为虚。头痛发热，微盗汗出，而反恶寒，其表未解。医反下之，动数则迟，头痛即眩，一云膈内拒痛，胃中空虚，客气动膈，短气躁烦，心中懊恼，阳气内陷，心下因坚，则为结胸，属大陷胸汤。若不结胸，但头汗出，其余无有，齐颈而还，小便不利，身必发黄。属柴胡栀子汤。

伤寒五六日，呕而发热，柴胡汤证具，而以他药下之，柴胡证仍在，复与柴胡汤。此虽已下，不为逆也。必蒸蒸而振，却发热汗出而解。若心下满而坚痛者，此为结胸，属大陷胸汤。若但满而不痛者，此为痞，柴胡复不中与也，属半夏泻心汤。

本以下之，故心下痞，与之泻心。其痞不解，其人渴而口燥，小便不利者，属五苓散一本言忍之一日乃愈。伤寒、中风，医反下之，其人下利日数十行，谷不化，腹中雷鸣，心下痞坚而满，干呕而烦，不能得安。医见心下痞，为病不尽，复重下之，其痞益甚，此非结热，但胃中虚，客气上逆，故使之坚，属甘草泻心汤。

伤寒，服汤药，而下利不止，心下痞坚，服泻心汤已。复以他药下之，利不止，医以理中与之，利益甚。理中，理中焦，此利在下焦，属赤石脂禹余粮汤。若不止者，当利其小便。

太阳病，外证未除，而数下之，遂挟热而

利，不止。心下痞坚，表里不解，属桂枝人参汤。

伤寒、吐后，腹满者，与承气汤。

病者无表里证，发热七八日，脉虽浮数者，可下之。假令下已，脉数不解，今热间消谷喜饥，至六七日不大便者，有瘀血，属抵当汤。若脉数不解，下不止，必协热，便脓血。

太阳病，医反下之，因腹满时痛，为属太阳，属桂枝加芍药汤。

大实痛，属桂枝加大黄汤。

伤寒六七日，其人大下后，脉沉迟，手足厥逆，下部脉不至，咽喉不利，唾脓血，泄利不止，为难治，属麻黄升麻汤。

伤寒，本自寒下，医复吐下之，寒格更遂吐，食入即出，属干姜黄芩黄连人参汤。

病可温证第九

大法，冬宜服温热药及灸。

师曰：病发热头痛，脉反沉。若不瘥，身体更疼痛，当救其里，宜温药，四逆汤。

下利，腹满，身体疼痛，先温其里，宜四逆汤。

自利，不渴者，属太阴，其脏有寒故也。当温之，宜四逆辈。

少阴病，其人饮食人则吐，心中温温欲吐，复不能吐。始得之，手足寒，脉弦迟。若膈上有寒饮，干呕者，不可吐，当温之，宜四逆汤。

少阴病，脉沉者，急当温之，宜四逆汤。

下利，欲食者，就当温之。

下利，脉迟紧，为痛未欲止，当温之。得冷者满，而便肠垢。

下利，其脉浮大，此为虚，以强下之故也。设脉浮革，因而肠鸣，当温之，宜当归四逆汤。

少阴病，下利，脉微涩者，呕而汗出，必数更衣，反少，当温之。

伤寒，医下之，续得下利清谷不止，身体疼痛，急当救里，宜温之，以四逆汤。

病不可灸证第十

微数之脉,慎不可灸,因火为邪,则为烦逆,追虚逐实,血散脉中,火气虽微,内攻有力,焦骨伤筋,血难复也。

脉浮,当以汗解,而反灸之,邪无从去,因火而盛,病从腰以下,必当重而痹,此为火逆。若欲自解,当先烦,烦乃有汗,随汗而解。何以知之?脉浮,故知汗出当解。

脉浮,热甚,而灸之,此为实,实为虚治,因火而动,咽燥必唾血。

病可灸证第十一

烧针令其汗,针处被寒,核起而赤者,必发痂脉。气从少腹上撞者,灸其核上一壮,与桂枝加桂汤。

少阴病,得之一二日,口中和,其背恶寒者,当灸之。

少阴病,其人吐利,手足不逆,反发热,不死。脉不至者,灸其少阴七壮。

少阴病,下利,脉微涩者,呕而汗出,必数更衣,反少,当温其上,灸之一云灸厥阴可五十壮。

诸下利,皆可灸足大都五壮一云七壮,商邱、阴陵泉皆三壮。

下利,手足厥,无脉,灸之不温,反微喘者,死。少阴负趺阳者,为顺也。

伤寒六七日,其脉微,手足厥,烦躁,灸其厥阴,厥不还者,死。

伤寒,脉促,手足厥逆,可灸之,为可灸少阴,厥阴主四逆。

病不可刺证第十二

大怒无刺大,一作新,已刺无怒已,一作新。新内无刺,已刺无内。大劳无刺大,一作新,已刺无劳。大醉无刺,已刺无醉。大饱无

刺,已刺无饱,大饥无刺,已刺无饥。大渴无刺,已刺无渴。无刺大惊,无刺熇熇之热,无刺漉漉之汗,无刺浑浑之脉。身热甚,阴阳皆争者,勿刺也。其可刺者,急取之,不汗则泄。所谓勿刺者,有死征也。无刺病与脉相逆者。上工刺未生,其次刺未盛,其次刺正衰,粗工逆此,谓之伐形。

病可刺证第十三

太阳病,头痛,至七日,自当愈,其经竟故也。若欲作再经者,当针足阳明,使经不传则愈。

太阳病,初服桂枝汤,而反烦不解者,当先刺风池、风府,乃却与桂枝汤则愈。

伤寒,腹满而谵语,寸口脉浮而紧者,此为肝乘脾,名纵,当刺期门。

伤寒,发热,啬啬恶寒,其人大渴,欲饮酢浆者,其腹必满,而自汗出,小便利,其病欲解,此为肝乘肺,名曰横,当刺期门。

阳明病,下血而谵语,此为热入血室。但头汗出者,当刺期门,随其实而泻之,濇然汗出者则愈。

妇人中风,发热恶寒,经水适来,得之七、八日,热除,脉迟,身凉,胸胁下满,如结胸状,其人谵语,此为热入血室,当刺期门,随其虚实而取之。《平病》云:热入血室,无犯胃气及上二焦。与此相反,岂谓药不为针耶?案:《九卷》平病三焦作二焦。注云:二字疑上二焦,或指上焦中焦言,作三焦当误。

太阳与少阳并病,头痛,颈项强而眩,时如结胸,心下痞坚,当刺大椎第一间,肺输、肝输,慎不可发汗,发汗则谵语,谵语则脉弦。谵语五日不止,当刺期门。

少阴病,下利,便脓血者,可刺。

妇人伤寒,怀身腹满,不得小便,加从腰以下重,如有水气状,怀身七月,太阴当养不养,此心气实,当刺泻劳宫及关元,小便利则愈。

伤寒，喉痹，刺手少阴。少阴在腕，当小指后动脉是也。针入三分，补之。问曰：病有汗出而身热烦满，烦满不为汗解者何？对曰：汗出而身热者，风也；汗出而烦满不解者，厥也，病名曰风厥也。太阳主气，故先受邪，少阴与为表里也。得热则上从之，从之则厥，治之，表里刺之，饮之汤。

热病三日，气口静，人迎躁者，取之诸阳五十九刺，以泻其热，而出其汗，实其阴，以补其不足。所谓五十九刺者，两手外内侧各三，凡十二病，五指间各一，凡八病。足亦如是，头人发一寸傍三分，各三，凡六病；更入发三寸，边各五，凡十病。耳前后、口下、项中各一，凡六病。巅上一。

热病先肤痛，窒鼻充面，取之皮，以第一针五十九。苛菌为疹一云苛疹鼻，索皮于肺，不得索之火，火，心也。

热病，啞干多饮，善惊，卧不能安，取之肤肉，以第六针五十九。目眦赤，索肉于脾，不得索之木，木，肝也。

热病而胸胁痛，手足躁，取之筋间，以第四针针于四达一作逆，筋辟目浸，索筋于肝，不得索之金，金，肺也。

热病数惊，癎疾而狂，取之脉，以第四针急泻有余者，癎疾，毛发去，索血一作脉于心，不得索之水，水，肾也。

热病，身重骨痛，耳而好瞑，取之骨，以第四针五十九啗。骨病食牙齿，耳清，索骨于肾，不得索之土，土，脾也。

热病，先身涩傍敦傍敦《太素》作倚，烦闷，干唇啞，取之以第一针五十九。肤胀，口干，寒汗。

热病，头痛，撮撮一作颞颥，目脉紧，善衄，厥热也，取之以第三针，视有余不足，寒热病。

热病，体重，肠中热，取之以第四针，于其输及下诸指间，索气于胃络得气也。

热病，侠脐痛急，胸胁支满，取之涌泉与太阴、阳明一云阴陵泉，以第四针，针啞里。

热病而汗且出，反脉顺可汗者，取之鱼际、太渊、大都、太白。泻之则热去，补之则汗出。汗出太甚者，取踝上横文以止之。

热病七日、八日，脉口动，喘而眩者，急刺之。汗且自出，浅刺手大指间。

热病，先胸胁痛，手足躁，刺足少阳，补手太阴，病甚，为五十九刺。

热病，先手臂痛，刺手阳明、太阴，而汗出止。

热病，始于头者，刺项太阳而汗出止。

热病，先身重骨痛，耳聋目瞑，刺足少阴，病甚，为五十九刺。一云刺少阳

热病先眩冒而热，胸膈满。刺足少阴少阳。

热病，始足胫者，先取足阳明而汗出止。

病不可水证第十四

发汗后，饮水多者，必喘。以水灌之，亦喘。

伤寒，大吐、大下之，极虚，复极汗者，其人外气怫郁，复与之水，以发其汗，因得哕，所以然者，胃中寒冷故也。

阳明病，潮热，微坚，可与承气汤。不坚，勿与之。若不大便六七日，恐有燥屎，欲知之法，可与小承气汤。若腹中不转矢气者，此为但头坚后溏，不可攻之，攻之必腹满，不能食，欲饮水者，即哕。

阳明病，若胃中虚冷，其人不能食，饮水即哕。

下利，其脉浮大，此为虚，以强下之故也。设脉浮革，因尔肠鸣，当温之，与水即哕。

病在阳，当以汗解，而反以水噤之，若灌之，其热却不得去，益烦，皮上粟起，意欲饮水，反面渴，宜文蛤散。若不瘥，与五苓散。若寒实结胸，无热证者，与三物小陷胸汤，白散亦可。身热皮粟不解，欲引衣自覆，若以水噤之洗之，益令热却不得出。当汗而不汗，即烦。假令汗出已，腹中痛，与芍药三两，如上法。

寸口脉浮大,医反下之,此为大逆。浮即无血,大即为寒,寒气相搏,即为肠鸣,医乃不知,而反饮水,令汗大出,水得寒气,冷必相搏,其人即饒案:各本作例,泰定本误例,音义同噎。《正字通》云:《字汇》引《灵枢经》例不得息,伪作例。

寸口脉濡而弱,濡即恶寒,弱即发热,濡弱相搏,脏气衰微,胸中苦烦,此非结热,而反薄居,水渍布冷,饒贴之,阳气遂微,诸腑无所依,阴脉凝聚,结在心下,而不肯移,胃中虚冷,水谷不化,小便纵通,复不能多,微则可救,聚寒心下,当奈何也。

病可水证第十五

太阳病,发汗后,若大汗出,胃中干燥,烦不得眠,其人欲饮水,当稍饮之,令胃中和则愈。

厥阴病,渴欲饮水者,与饮之即愈。

太阳病,寸口缓,关上小浮,尺中弱,其人发热而汗出,复恶寒,不呕,但心下痞者,此为医下之也。若不下,其人复不恶寒而渴者,为转属阳明。小便数者,大便即坚,不更衣十日,无所苦也。欲饮水者,但与之,当以法救之,宜五苓散。

寸口脉洪而大,数而滑,洪大则荣气长,滑数则胃气实,荣长则阳盛,怫郁不得出身,胃实则坚难,大便则干燥,三焦闭塞,津液不通,医发其汗,阳盛不周,复重下之,胃燥热畜,大便遂结,小便不利,荣卫相搏,心烦发热,两眼如火,鼻干面赤,舌燥齿黄焦,故大渴。过经成坏病,针药所不能制,与水灌枯槁,阳气微散,身寒温衣覆,汗出表里通,然其病即除。形脉多不同,此愈非法治,但医所当慎,妄犯伤荣卫。霍乱而头痛发热,身体疼痛,热多欲饮水,属五苓散。

呕吐而病在膈上,后必思水者,急与猪苓散。饮之水,亦得也。

病不可火证第十六

太阳中风,以火劫发其汗,邪风被火热,血气流洩。失其常度,两阳相熏灼,其身发黄。阳盛则欲衄,阴虚小便难,阴阳俱虚竭,身体则枯燥,但头汗出,齐颈而还,腹满而微喘,口干咽烂,或不大便,久则谵语,甚者至哕,手足躁扰,循衣摸床,小便利者,其人可治。

太阳病,医发其汗,遂发热而恶寒,复下之,则心下痞,此表里俱虚。阴阳气并竭,无阳则阴独,复加火针因而烦,面色青黄,肤腠,如此者为难治。面色微黄,手足温者愈。

伤寒,加温针必惊。

阳脉浮,阴脉弱,则血虚,血虚则筋惕。其脉沉者,荣气微也。其脉浮,而汗出如流珠者,卫气衰也。荣气微,加烧针,血留不行,更发热而躁烦也。

伤寒,脉浮,而医以火迫劫之,亡阳,惊狂,起卧不安,属桂枝去芍药加蜀漆牡蛎龙骨救逆汤。

问曰:得病十五、十六日,身体黄,下利,狂欲走。师脉之,言当下清血如豚肝,乃愈。后如师言,何以知之?师曰:寸口脉阳浮阴濡弱,阳浮则为风,阴濡弱为少血,浮虚受风,少血发热,恶寒洒淅,项强头眩。医加火熏,郁令汗出,恶寒遂甚,客热因火而发,怫郁蒸肌肤,身目为黄,小便微难,短气,从鼻出血,面复下之,胃无津液,泄利遂不止,热瘀在膀胱,蓄结成积聚,状如豚肝,当下未下,心乱迷愤,狂走赴水,不能自制。蓄血若去,目明心了。此皆医所为,无他祸患,微轻得愈,极者不治。

伤寒,其脉不弦紧而弱者,必渴,被火必谵言。弱者发热,脉浮,解之,当汗出愈。

太阳病,以火熏之,不得汗。其人必躁,到经不解,必有清血。

阳明病,被火,额上微汗出,而小便不利,必发黄。

阳明病,其脉浮紧,咽干口苦,腹满而喘,

发热汗出而不恶寒，反偏恶热，其身体重，发其汗则躁，心愤愤而反谵语。加温针必怵惕，又烦躁不得眠。

少阴病，咳而下利，谵语，是为被火气劫故也，小便必难，为强责少阴汗也。

太阳病二日，而烧瓦熨其背，大汗出，火气入胃，胃中竭燥，必发谵语，十余日振而反汗出者，此为欲解。其汗从腰以下不得汗，其人欲小便，反不得，呕欲失溲，足下恶风，大便坚者，小便当数，而反不数及多，便已，其头卓然而痛，其人足心必热，谷气下流故也。

病可火证第十七

下利，谷道中痛，当温之以火，宜熬末盐熨之。一方，炙枳实熨之。

热病阴阳交并少阴厥逆 阴阳竭尽生死证第十八

问曰：温病，汗出辄复热，而脉躁疾，不为汗衰，狂言，不能食，病名为何？对曰：名曰阴阳交，交者，死。人所以汗出者，生于谷，谷生于精。今邪气交争于骨肉而得汗者，是邪却而精胜。精胜则当能食而不复热。热者，邪胜也。汗者，精气也。今汗出而辄复热者，邪胜也。不能食者，精无俾也。汗而热留者，寿可立而倾也。

夫汗出而脉尚躁盛者，死。今脉不与汗相应，此不能胜其病也。狂言者，是失志，失志者，死。此有三死，不见一生，虽愈必死。

热病，已得汗，而脉尚躁盛，此阳脉之极也，死。其得汗而脉静者，生也。

热病，脉尚躁盛，而不得汗者，此阳脉之极也。死。脉躁盛得汗者，生也。

热病，已得汗，而脉尚躁，喘且复热，勿肤刺，喘甚者，死。

热病，阴阳交者，死。

热病，烦已而汗，脉当静。

太阳病，脉反躁盛者，是阴阳交，死。复得汗，脉静者，生。

热病，阴阳交者，热烦身躁，太阴寸口脉两冲尚躁盛，是阴阳交，死。得汗脉静者，生。

热病，阳进阴退，头独汗出，死。阴进阳退，腰以下至足汗出，亦死。阴阳俱进，汗出已，热如故，亦死。阴阳俱退，汗出已，寒栗不止，鼻口气冷，亦死。

右热病，阴阳交部

热病，所谓并阴者，热病已得汗，因得泄，是谓并阴，故治。一作活

热病，所谓并阳者，热病已得汗，脉尚躁盛，大热，汗出，虽不汗出，若衄，是谓并阳，故治。

右热病并阴阳部。

少阴病，恶寒，蜷而利，手足逆者，不治。

少阴病，下利止而眩，时时自冒者，死。

少阴病，其人吐利，躁逆者，死。

少阴病，四逆，恶寒而蜷，其脉不至，其人不烦而躁者，死。

少阴病六七日，其人息高者，死。

少阴病，脉微细沉，但欲卧，汗出不烦，自欲吐，五六日自利，复烦躁，不得卧寐者，死。

少阴病，下利，若利止，恶寒而蜷，手足温者，可治。

少阴病，恶寒而蜷，时时自烦，欲去其衣被者，可治。

少阴病，下利不止，厥逆无脉，干呕，烦。服汤药，其脉暴出者，死。微续者，生。

右少阴部。

伤寒六七日，其脉微，手足厥，烦躁，灸其厥阴，厥不还者，死。

伤寒，下利，厥逆，躁不能卧者，死。

伤寒，发热，下利至厥不止者，死。

伤寒，厥逆，六七日不利，便发热而利者，生。其大汗出，利不止者，死。但有阴无阳故也。

伤寒五六日，不结胸，腹濡，脉虚复厥者，不可下，下之，亡血，死。

伤寒,发热而厥,七日,下利者,为难治。

右厥逆部。

热病,不知所痛,不能自收,口干,阳热甚,阴颇有寒者,热在髓,死不治。

热病在肾,令人渴,口干,舌焦黄赤,昼夜欲饮不止,腹大而胀,尚不厌饮,目无精光,死不治。

脾伤,即中风,阴阳气别离,阴不从阳,故以三分,候其死生。

伤寒,咳逆上气,其脉散者,死。谓其人形损故也。

伤寒,下利,日十余行,其人脉反实者,死。

病者胁下素有痞,而不在脐傍,痛引少腹,人阴侠阴筋,此为脏结,死。

夫实则谵语,虚则郑声。郑声者,重语是也。直视、谵语、喘满者,死。若下利者,亦死。

结胸证悉具,而烦躁者,死。

吐舌下卷者,死。唾如胶者,难解。舌头四边,徐有津液,此为欲解。病者至经,上唇有色,脉自和,为欲解。色急者,未解。

上阴阳竭尽部。

重实重虚阴阳相附生死证第十九

问曰:何谓虚实?对曰:邪气盛则实,精气夺则虚。重实者,内有热,病气热,脉满,是谓重实。问曰:经络俱实,何如?对曰:经络皆实,是寸脉急而尺内缓也,皆当俱治。故曰滑则顺,涩则逆。夫虚实者,皆从其物类始,五脏骨肉滑利,可以长久。寒气暴上,脉满实。实而滑,顺则生,实而涩,逆则死。形尽满,脉急大坚,尺满而不应,顺则生,逆则死。所谓顺者,手足温。所谓逆者,手足寒也。

问曰:何谓重虚?对曰:脉虚,气虚,尺虚,是谓重虚。所谓气虚者,言无常也;尺虚者,行步赧然也;脉虚者,不象阴也。如此者,滑则生,涩则死。气虚者,肺虚也;气逆者,足寒也。非其时则生,当其时则死,余脏皆如此也。脉

实满,手足寒,头热者,春秋则生,冬夏则死。脉浮而涩,涩而身有热者,死。络气不足,经气有余,脉热而尺寒,秋冬为逆,春夏为顺。经虚络满者,尺热满而脉寒涩,春夏死,秋冬生。络满经虚,灸阴刺阳;经满络虚,刺阴灸阳。问曰:秋冬无极阴,春夏无极阳,何谓也?对曰:无极阳者,春夏无数虚阳明,阳明显则狂。无极阴者,秋冬无数虚太阴,太阴虚则死。

上重实重虚部。

热病,所谓阳附阴者,腰以下至足热,腰以上寒,阴气下争,还心腹满者,死。所谓阴附阳者,腰以上至头热,腰以下寒,阳气上争,还得汗者生。

上阴阳相附部。

热病生死期日证第二十

太阳之脉,色荣颧骨,热病也。荣未和,曰今且得汗,待时自己。与厥阴脉争见者,死期不过三日,其热病气内连肾。少阳之脉,色荣颊前,热病也。荣未和,曰今且得汗,待时自己,与少阴脉争见者,死期不过三日。

热病七八日,脉微小,病者溲血,口中干,一日半而死。脉代者,一日死。

热病七八日,脉不躁喘,不数,后三日中有汗。三日不汗,四日死。未曾汗,勿肤刺肤,一作庸。

热病三四日,脉不喘,其动均者,身虽烦热,今自得汗,生。

传曰:始腑人脏,终阴复还阳,故得汗。

热病七八日,脉不喘,其动均者,生。微热在阳不入阴,今自汗也。

热病七八日,脉不喘,动数均者,病当瘥。期三日不得汗,四日死。

热病,身面尽黄而肿,心热,口干,舌卷,焦黄黑,身麻臭,伏毒伤肺。中脾者,死。

热病,痾痢,狂言,不得汗,痾痢不已,伏毒伤肝中胆者,死。

热病,汗不出,出不至足,呕胆,吐血,善

惊不得卧，伏毒在肝腑足少阳者，死。

热病十逆死日证第二十一

热病，腹满腹胀，身热者，不得大小便，脉涩小疾，一逆见，死。

热病，肠鸣腹满，四肢清，泄注，脉浮大而洪不已，二逆见，死。

热病，大衄不止，腹中痛，脉浮大绝，喘而短气，三逆见，死。

热病，呕且便血，夺形肉，身热甚，脉绝动疾，四逆见，死。

热病，咳喘，悸眩，身热，脉小疾，夺形肉，五逆见，死。

热病，腹大而胀，四肢清，夺形肉，短气，六逆见，一旬内死。

热病，腹胀便血，脉大，时时小绝，汗出而喘，口干舌焦，视不见人，七逆见，一旬死。

热病，身热甚，脉转小，咳而便血，目眶陷，妄言，手循衣缝，口干，躁扰不得卧，八逆见，一时死。

热病，痾痢，狂走，不能食，腹满，胸痛，引腰脐背，呕血，九逆见，一时死。

热病，呕血，喘咳，烦满，身黄，其腹鼓胀，泄不止，脉绝，十逆见，一时死。

热病五脏气绝死日证第二十二

热病，肺气绝，喘逆，咳唾血，手足腹肿，面黄，振栗不能言语，死。魄与皮毛俱去，故肺先死，丙日笃，丁日死。

热病，脾气绝，头痛，呕宿汁，不得食，呕逆吐血，水浆不得入，狂言谵语，腹大满，四肢

不收，意不乐，死。脉与肉气俱去，故脾先死，甲日笃，乙日死。

热病，心主气绝，烦满，骨痛一作痠，嗌肿，不可咽，欲咳不能咳，歌哭而笑，死。神与荣脉俱去，故心先死。壬日笃，癸日死。

热病，肝气绝，僵仆，足不安地，呕血，恐惧，洒淅恶寒，血妄出，遗尿溺，死。魂与筋血俱去，故肝先死。庚日笃，辛日死。

热病，肾气绝，喘悸，吐逆，踵疽，尻痛，目视不明，骨痛，短气，喘满，汗出如珠，死。精与骨髓俱去，故肾先死。戊日笃，己日死。

外见瞳子青小，爪甲枯，发堕，身涩，齿挺而垢，又皮面厚尘黑，咳而吐血，渴欲数饮，腹大而满，此五脏绝，表病也。

热病至脉死日证第二十三

热病，脉四至，三日死，脉四至者，平人一至，病人脉四至也。

热病，脉五至，一日死。时一大至，半日死，忽忽闷乱者，死。

热病，脉六至，半日死。忽忽疾大至，有顷死。

热病损脉死日证第二十四

热病脉，四损，三日死。所谓四损者，平人四至，病人脉一至，名曰四损。

热病脉，五损，一日死。所谓五损者，平人五至，病人脉一至，名曰五损。

热病脉，六损，一时死，所谓六损者，平人六至，病人脉一至，名曰六损。

若绝不至，或久乃至，立死。

脉经 卷八

平卒中厥脉证第一

寸口沉大而滑,沉则为实,滑则为气,实气相搏,血气入于脏即死,入于腑即愈,此为卒中。不知人,唇青身冷,为入脏,即死;如身温和,汗自出,为入腑,而复自愈。

平痙湿喝脉证第二

太阳病,发热无汗,而反恶寒者,名刚痙。

太阳病,发热汗出,而不恶寒者,名柔痙。
一作恶寒。

太阳病,发热,其脉沉而细者,为痙。

太阳病,发其汗,因致痙论云:发其汗太多,因致痙。

病者身热足寒,颈项强急,恶寒,时头热,而赤,目脉赤,独头动摇者,为痙。论云:独头面摇,卒口噤,背反张者,痙病也。

太阳病,无汗,而小便反少,气上冲胸,口噤不得语,欲作刚痙,葛根汤主之。

刚痙为病,胸满口噤,卧不著席,脚挛急,其人必齮齿,可与大承气汤。

痙病,发其汗已,其脉泠泠如蛇,暴腹胀大者,为欲解,脉如故,反伏弦者,必痙。一云:痙脉欲出已。

痙脉来,按之筑筑而弦,直上下行。

痙家,其脉伏坚,直上下。

夫风病,下之则痙。复发其汗,必拘急。

太阳病,其证备,身体强,几几然,脉沉迟,此为痙,栝蒌桂枝汤主之。

痙病,有灸疮,难疗。

疮家,虽身疼痛,不可发其汗,汗出则痙。

太阳病,关节疼痛,脉沉而缓者,为中湿。

论云:中湿为湿痹,湿痹之候,其人小便不利,大便反快,但当利其小便。

病者一身尽痛一云疼烦,发热,日晡即剧,此为风湿。汗出所致也。论云:此病伤于汗出当风,或久伤取冷所致。

湿家之为病,一身尽疼,发热,而身色似熏黄也。

湿家之为病,其人但头汗出,而背强,欲得被覆向火。若下之早,则吐,或胸满,小便利一云不利,舌上如胎,此为丹田有热,胸上有寒,渴欲饮而不能饮,则口燥也。

湿家下之,额上汗出,微喘,小便利一云不利者,死。若下利不止者,亦死。

问曰:风湿相搏,身体疼痛,法当汗出而解,值天阴雨不止,师云此可发汗,而其病不愈者,何也?答曰:发其汗,汗大出者,但风气去,湿气续在,是故不愈。若治风湿者,发其汗,微微似欲出汗者,则风湿俱去也。

湿家身烦疼,可与麻黄汤加朮四两,发其汗为宜,慎不可以火攻之。

风湿,脉浮、身重、汗出恶风者,防己汤主之。

病人喘,头痛,鼻塞而烦,其脉大,自能饮食,腹中和,无病。病在头中寒湿,故鼻塞,内药鼻中即愈。论云:湿家病,身疼痛,发热,面黄而喘,头痛鼻塞而烦。

伤寒八九日,风湿相搏,身体疼痛,不能自转侧,不呕不渴,脉浮虚而涩者,桂枝附子汤主之。若其人大便硬,小便自利者,朮附子汤主之。

风湿相搏,骨节疼痛,掣痛不得屈伸,近之则痛剧,汗出短气,小便不利,恶风不欲去衣。或身微肿者,甘草附子汤主之。

太阳中热,喝是也。其人汗出恶寒,身热

而渴也，白虎汤主之。

太阳中喝，身热疼重，而脉微弱，此以夏月伤冷水，水行皮肤中所致也，瓜蒂汤主之。

太阳中喝，发热恶寒，身重而疼痛，其脉弦细芤迟，小便已洒洒然毛耸，手足厥冷，小有劳，身热，口前开，板齿燥。若发其汗，恶寒则甚，加温针，则发热益甚，数下之，淋复甚。

平阳毒阴毒百合狐惑脉证第三

阳毒为病，身重腰背痛，烦闷不安，狂言，或走，或见鬼，或吐血下痢，其脉浮大数，面赤斑斑如锦文，咽喉痛，唾脓血，五日可治，至七日不可治也。有伤寒一二日便成阳毒。或服药，吐下后成阳毒，升麻汤主之。

阴毒为病，身重背强，腹中绞痛，咽喉不利，毒气攻心，心下坚强，短气不得息，呕逆，唇青面黑，四肢厥冷，其脉沉细紧数，身如被打，五六日可治，至七日不可治也。或伤寒初病一二日，便结成阴毒。或服药六七日以上至十日，变成阴毒，甘草汤主之。

百合之为病，其状常默默欲卧，复不能卧，或如强健人，欲得出行，而复不能行，意欲得食，复不能食，或有美时，或有不用闻饮食臭时，如寒无寒，如热无热，朝至口苦，小便赤黄，身形如和，其脉微数，百脉一宗，悉病，各随证治之。

百合病，见于阴者，以阳法救之；见于阳者，以阴法救之。见阳攻阴，复发其汗，此为逆，其病难治；见阴攻阳，乃复下之，此亦为逆，其病难治。《千金方》云：见在于阴而攻其阳，则阴不得解也，复发其汗为逆也。见在于阳而攻其阴，则阳不得解也，复下之，其病不愈。

狐惑为病，其状如伤寒，默默欲眠，目不得闭，卧起不安，蚀于喉为惑，蚀于阴为狐。狐惑之病，并不欲饮食，闻食臭，其面目乍赤、乍白、乍黑。其毒蚀上部，则声喝，其毒蚀于下部者，则咽干。蚀于上部，泻心汤主之。蚀于下

部，苦参汤淹洗之。蚀于肛者，雄黄熏之。

其人脉数，无热，微烦，默默欲卧，汗出，初得三四日，目赤如鸠眼，得之七八日，目四眦黄黑，若能食者，脓已成也，赤小豆当归散主之。

病人或从呼吸，上蚀其咽，或从下焦，蚀其肛阴，蚀上为惑，蚀下为狐。狐惑病者，猪苓散主之。

平霍乱转筋脉证第四

问曰：病有霍乱者何？师曰：呕吐而利，此为霍乱。

问曰：病者发热，头痛，身体疼，恶寒，而复吐利，当属何病？师曰：当为霍乱。霍乱吐利止，而复发热也。伤寒，其脉微涩，本是霍乱，今是伤寒，却四五日，至阴经上，转入阴必吐利。

转筋为病，其入臂脚直，脉上下行，微弦转筋入腹，鸡屎白散主之。

平中风历节脉证第五

夫风之为病当半身不遂，或但臂不遂者，此为痹。脉微而数，中风使然。

头痛脉滑者，中风，风脉虚弱也。

寸口脉浮而紧，紧则为寒，浮则为虚，虚寒相搏，邪在皮肤。浮者血虚，络脉空虚，贼邪不泻，或左或右。邪气反缓，正气则急，正气引邪，喎僻不遂。邪在于络，肌肤不仁。邪在于经，则重不胜，邪入于腑，则不识人。邪入于脏，舌即难言，口吐涎。

寸口脉迟而缓，迟则为寒，缓则为虚。荣缓则为亡血，卫迟则为中风。邪气中经，则身痒而瘾疹。心气不足，邪气入中，则胸满而短气。

趺阳脉浮而滑，滑则谷气实，浮则汗自出。

少阴脉浮而弱，弱则血不足，浮则为风，

风血相搏,则疼痛如掣。

盛人脉涩小,短气,自汗出,历节疼,不可屈伸,此皆饮酒汗出当风所致也。

寸口脉沉而弱,沉则主骨,弱则主筋;沉则为肾,弱则为肝案;此下居敬本有“汗出入水中,如水伤心,历节痛,黄汗出,故曰历节也”十九字,味酸跳行。

味酸则伤筋,筋伤则缓,名曰泄。咸则伤骨,骨伤则痿,名曰枯。枯泄相搏,名曰断泄。荣气不通,卫不独行,荣卫俱微,三焦无所御,四属断绝,身体羸瘦,独足肿大,黄汗出,胫冷假令发热,便为历节也。病历节,疼痛不可屈伸,乌头汤主之。

诸肢节疼痛,身体羸羸,脚肿如脱,头眩短气,温温欲吐,桂枝芍药知母汤主之。

平血痹虚劳脉证第六

问曰:血痹从何得之?师曰:夫尊荣人,骨弱肌肤盛,重因疲劳汗出,起卧不时动摇,如被微风,遂得之。形如风状,但其脉自微涩,在寸口,关上小紧,宜针引阳气,令脉和紧去则愈。

血痹,阴阳俱微,寸口、关上微,尺中小紧,外证身体不仁,如风状,黄芪桂枝五物汤主之。

男子平人,脉大为劳。极虚亦为劳。

男子劳之为病,其脉浮大,手足烦热,春夏剧,秋冬瘳,阴寒精自出,足酸削不能行,少腹虚满。

人年五十,六十,其病脉大者,痹侠背行,苦肠鸣,马刀侠瘦者,皆为劳得之。

男子平人,脉虚弱细微者,喜盗汗出也。

男子面色薄者,主渴及亡血。卒喘悸,其脉浮者,里虚故也。

男子脉虚沉弦,无寒热,短气,里急,小便不利,而色白,时时目瞑,此人喜衄,少腹满,此为劳使之然。

男子脉微弱而涩,为无子,精气清冷。

夫失精家,少腹弦急,阴头寒,目眶痛一云目眩,发落,脉极虚,芤迟,为清谷,亡血,失精。

脉得诸芤动微紧,男子失精,女子梦交通,桂枝加龙骨牡蛎汤主之。

脉沉小迟,名脱气。其人疾行则喘喝,手足逆寒,腹满,甚则溲泄,食不消化也。

脉弦而大,弦则为减,大则为芤,减则为寒,芤则为虚,寒虚相搏,此名为革。妇人则半产、漏下,男子则亡血、失精。

平消渴小便利淋脉证第七

师曰:厥阴之为病,消渴,气上冲心,心中疼热,饥而不欲食,食即吐,下之不肯止。

寸口脉浮而迟,浮则为虚,迟则为劳。虚则卫气不足,迟则荣气竭。

趺阳脉浮而数,浮则为气,数则消谷而大坚《金匱要略》紧作大坚,气盛则溲数,溲数则坚《金匱要略》作坚。坚数相搏,则为消渴,男子消渴,小便反多,以饮一斗,小便一斗,肾气丸主之。

师曰:热在一作结下焦则溺血,亦令人淋闭不通。淋之为病,小便如粟状,少腹弦急,痛引脐中。

寸口脉细而数,数则为热,细则为寒,数为强吐。

趺阳脉数,胃中有热,则消谷引食,大便必坚,小便则数。

少阴脉数,妇人则阴中生疮,男子则气淋。

淋家不可发汗,发汗则必便血。

平水气黄汗气分脉证第八

师曰:病有风水,有皮水,有正水,有石水,有黄汗。风水其脉自浮,外证骨节疼痛,其人恶风。皮水,其脉亦浮,外证胛肿,按之没指,不恶风,其腹如鼓如鼓,一作如故,不满不

渴。当发其汗。正水，其脉沉迟，外证自喘。石水，其脉自沉，外证腹满，不喘。黄汗，其脉沉迟，身体发热，胸满，四肢头面肿，久不愈，必致痈脓。

脉浮而洪。浮则为风，洪则为气，风气相搏，风强则为瘾疹，身体为痒，痒为泄风，久为痼癩。气强则为水，难以俯仰。风气相击，身体洪肿，汗出乃愈。恶风则虚，此为风水，不恶风者，小便通利，上焦有寒，其口多涎，此为黄汗。

寸口脉沉滑者，中有水气，面目肿大，有热，名曰风水。视人之目窠上微拥，如新卧起状，其颈脉动，时时咳，按其手足上，陷而不起者，风水。

太阳病，脉浮而紧，法当骨节疼痛，而反不痛，身体反重而酸。其人不渴，汗出即愈，此为风水。恶寒者，此为极虚，发汗得之。渴而不恶寒者，此为皮水。身肿而冷，状如周痹，胸中窒，不能食，反聚痛，暮躁不眠，此为黄汗，痛在骨节。咳而喘，不渴者，此为肺胀。其形如肿，发汗即愈。然诸病此者，渴而下利，小便数者，皆不可发汗。

风水，其脉浮，浮为在表，其人能食，头痛汗出，表无他病，病者言但下重，故从腰以上为和，腰以下当肿及阴，难以屈伸，防己黄芪汤主之。一云：风水，脉浮身重，汗出恶风者，防己黄芪汤主之。

风水，恶风，一身悉肿，脉浮不渴，续自汗出，而无大热者，越婢汤主之。

师曰：里水者，一身面目洪肿，其脉沉。小便不利，故令病水。假如小便自利，亡津液，故令渴也，越婢加术汤主之。一云：皮水，其脉沉，头面浮肿，小便不利，故令病水。假令小便自利，亡津液，故令渴也。

皮水之为病，四肢肿，水气在皮肤中，四肢聂聂动者，防己茯苓汤主之。

趺阳脉当伏。今反紧，本自有寒，疝瘕，腹中痛。医反下之，下之则胸满短气。趺阳脉当伏，今反数，本自有热，消谷一作消渴，小便

数，今反不利，此欲作水。寸口脉浮而迟，浮脉热，迟脉潜，热潜相搏，名曰沉。趺阳脉浮而数，浮脉热，数脉止，热止相搏，名曰伏，沉伏相搏，名曰水。沉则络脉虚，伏则小便难，虚难相搏，水走皮肤，则为水矣。

寸口脉弦而紧，弦则卫气不行，卫气不行则恶寒，水不沾流，走在肠间。

少阴脉紧而沉，紧则为痛，沉则为水，小便即难。师曰：脉得诸沉者，当责有水，身体肿复，水病脉出者，死。

夫水病人，目下有卧蚕，面目鲜泽，脉伏，其人消渴，病水腹大，小便不利，其脉沉绝者，有水，可下之。

问曰：病下利后，渴饮水，小便不利，腹满阴肿者，何也？答曰：此法当病水，若小便自利及汗出者，自当愈。

水之为病，其脉沉小属少阴。浮者为风，无水，虚胀者为气水。发其汗即已。沉者与附子麻黄汤，浮者与杏子汤。

心水者，其身重而少气，不得卧，烦而躁，其阴大肿。

肝水者，其腹大，不能自转侧，胁下腹中痛，时时津液微生，小便续通。

肺水者，其身肿，小便难，时时鸭蹠。

脾水者，其腹大，四肢苦重，津液不生，但苦少气，小便难。

肾水者，其腹大脐肿，腰痛不得溺，阴下湿，如牛鼻上汗，其足逆冷，面反瘦一云大便反坚。

师曰：诸有水者，腰以下肿，当利小便，腰以上肿，当发汗乃愈。

师曰：寸口脉沉而迟，沉则为水，迟则为寒，寒水相搏，趺阳脉伏，水谷不化，脾气衰则鹜溏，胃气衰则身肿。少阳脉革，少阴脉细，男子则小便不利，妇人则经水不通。经为血，血不利则为水，名曰血分。

问曰：病者若水，面目身体四肢皆肿，小便不利，师脉之不言水，反言胸中痛，气上冲咽，状如炙肉，当微咳喘，审如师言，其脉何

类?师曰:寸口脉沉而紧,沉为水,紧为寒,沉紧相搏,结在关元,始时当微,年盛不觉,阳衰之后,荣卫相干,阳损阴盛,结寒微动,肾气上冲,咽喉塞噎,胁下急痛。医以为留饮而大下之,气系不去,其病不除。复重吐之,胃家虚烦,咽燥欲饮水,小便不利,水谷不化,面目手足浮肿,又与葶苈丸下水,当时如少瘥,食饮过度,肿重如前,胸胁苦痛,象若奔豚,其水扬溢,则浮咳喘逆。当先攻击冲气,令止,乃治咳,咳止其喘自瘥。先治新病,病当在后。言当先治本病也,如治新病则病难已。

黄汗之病,身体洪肿一作重,发热,汗出面咳而渴,一作不渴,状如风水,汗沾衣,色正黄如柏汁,其脉自沉。

问曰:黄汗之病,从何得之?师曰:以汗出入水中浴,水从汗孔入得之。黄芪芍药桂枝苦酒汤主之。

黄汗之病,两胫自冷,假令发热,此属历节。食已汗出,又身常暮卧盗汗出者,此荣气也。若汗出已,反发热者,久久其身必甲错。发热不止者,必生恶疮。若身重,汗出已辄轻者,久久必身瞤,瞤则胸中痛,又从腰以上必汗出,下无汗,腰髋弛痛,如有物在皮中状,剧者不能食,身疼重,烦躁,小便不利,此为黄汗,桂枝加黄芪汤主之。

寸口脉迟而涩,迟则为寒,涩则为血不足。趺阳脉微而迟,微则为气,迟则为寒。寒气不足,则手足逆冷,手足逆冷,则荣卫不利,荣卫不利,则腹满胁鸣相逐,气转膀胱,荣卫俱劳,阳气不通则身冷,阴气不通则骨疼。阳气前通则恶寒,阴气前通则痹不仁。阴阳相得,其气乃行,大气一转,其气乃散。实则矢气,虚则遗溺,名曰气分。气分,心下坚,大如盘,边如旋杯,水饮所作,桂枝去芍药加麻黄细辛附子汤主之,或枳实术汤主之。

平黄疸寒热疟脉证第九

凡黄候,其寸口脉近掌无脉,口鼻冷,并

不可治。脉沉,渴欲饮水,小便不利者,皆发黄。

腹满,舌痿黄,躁不得睡,属黄家。

师曰:病黄疸,发热烦喘,胸满口燥者,以发病时,火劫其汗,两热相得。然黄家所得,从湿得之。一身尽发热而黄,肚热,热在里,当下之。

师曰:黄疸之病,当以十八日为期,治之十日以上为瘥,反剧为难治。

又曰:疸而渴者,其疸难治。疸而不渴者,其疸可治。发于阴部,其人必呕,发于阳部,其人振寒而发热也。

师曰:诸病黄家,但利其小便。假令脉浮,当以汗解之,宜桂枝加黄芪汤。又男子黄,小便自利,当与小建中汤。

黄疸腹满,小便不利而赤,自汗出,此为表和里实。当下之,宜大黄柏栀子芒硝汤。

黄疸病,小便色不变,欲自利,腹满而喘,不可除热,热除必哕。哕者,小半夏汤主之。

夫病酒黄疸,必小便不利,其候心中热,足下热,是其证也。

心中懊憹而热,不能食,时欲吐,名曰酒疸。

酒疸者,或无热,靖言了了,腹满欲吐,鼻燥。其脉浮者,先吐之;沉弦者,先下之。

酒疸,心中热,欲吐者,吐之即愈。

酒疸,黄色,心下结实而烦。

酒疸下之,久久为黑疸,目青而黑,中心如噉蒜齏状,大便正黑,皮肤爪之不仁。其脉浮弱,虽黑微黄,故知之。

寸口脉微而弱,微则恶寒,弱则发热。当发不发,骨节疼痛;当烦不烦,而极汗出,趺阳脉缓而迟,胃气反强。少阴脉微,微则伤精,阴气寒冷,少阴不足,谷气反强,饱则烦满,满则发热,客热消谷,发已腹饥,热则腹满,微则伤精,谷强则瘦,名曰谷寒热。

阳明病,脉迟者,食难用饱,饱则发寒。头眩者,必小便难,此欲作谷疸。虽下之,腹满如故,所以然者,脉迟故也。

师曰：寸口脉浮而缓，浮则为风，缓则为痹。痹非中风，四肢苦烦，脾色必黄，瘀热以行。

趺阳脉紧而数，数则为热，热则消谷；紧则为寒，食即腹满。尺脉浮为伤肾，趺阳脉紧为伤脾。风寒相搏，食谷则眩，谷气不消，胃中苦浊，浊气下流，小便不通。阴被其寒，热流膀胱，身体尽黄，名曰谷疸。

额上黑，微汗出，手足中热，薄暮则发，膀胱急，小便自利，名曰女劳疸。腹如水状，不治。

黄家，日晡所发热，而反恶寒，此为女劳得之。膀胱急，少腹满，身尽黄，额上黑，足下热，因作黑疸。其腹胀如水状，大便必黑，时溲，此女劳之病，非水也。腹满者难治，硝石矾石散主之。

夫疟脉自弦也，弦数者多热，弦迟者多寒。弦小紧者可下之，弦迟者可温药，若脉紧数者，可发汗，针灸之。浮大者，可吐之。脉弦数者，风发也，以饮食消息止之。

疟病结为癥瘕，名曰疟母，鳖甲煎丸主之。

疟但见热者，温疟也，其脉平，身无寒但热，骨节疼烦，时呕，朝发暮解，暮发朝解，名曰温疟，白虎加桂枝汤主之。

疟多寒者，牡疟也，蜀漆散主之。

平胸痹心痛短气贲豚脉证第十一

师曰：夫脉当取太过与不及，阳微阴弦，则胸痹而痛，所以然者，责其极虚也。今阳虚知在上焦，所以胸痹心痛者，以其脉阴弦故也。

胸痹之病，喘息咳唾，胸痹案：袁校本刊改背痛，短气，寸口脉沉而迟，关上小紧数者，栝蒌薤白白酒汤主之。

平人无寒热，短气不足以息者，实也。

贲豚病者，从小腹起，上冲咽喉，发作时欲死复止，皆从惊得。其气上冲胸腹痛，及往

来寒热，贲豚汤主之。

师曰：病有贲豚，有吐衄，有惊怖，有火邪，此四部病皆从惊发得之。

平腹满寒疝宿食脉证第十一

趺阳脉微弦，法当腹满，不满者必下部闭塞，大便难，两胠一云脚疼痛，此虚寒从下上也，当以温药服之。

病者腹满，按之不痛为虚，痛者为实，可下之。舌黄未下者，下之黄自去。腹满时减，减复如故，此为寒，当与温药。

趺阳脉紧而浮，紧则为痛，浮则为虚，虚则肠鸣，紧则坚满。

脉双弦而迟者，必心下坚。脉大而紧者，阳中有阴也，可下之。

病腹中满痛为实，当下之。

腹满不减，减不足言，当下之。

病腹满，发热十数日，脉浮而数，饮食如故，厚朴三物汤主之，腹满痛，厚朴七物汤主之。

寸口脉迟而缓，迟则为寒，缓则为气，气寒相搏，转绞而痛。

寸口脉迟而涩，迟为寒，涩为无血。

夫中寒家喜欠，其人清涕出，发热色和者，善嚏。中寒，其人下利，以里虚也，欲嚏不能，此人肚中寒。一作痛。

夫瘦人绕脐痛，必有风冷，谷气不行，而反下之。其气必冲。不冲者，心下则痞。

寸口脉弦者，则胁下拘急而痛，其人啻啻恶寒也。

寸口脉浮而滑，头中痛。趺阳脉缓而迟，缓则为寒，迟则为虚，虚寒相搏，则欲食温，假令食冷，则咽痛。

寸口脉微，尺中紧而涩，紧则为寒，微则为虚，涩则血不足，故知发汗而复下之也。紧在中央，知寒尚在，此本寒气，何为发汗复下之耶？

夫脉浮而紧，乃弦，状如弓弦，按之不移。

脉数弦者,当下其寒。胁下偏痛,其脉紧弦,此寒也,以温药下之,宜大黄附子汤。

寸口脉弦而紧,弦则卫气不行,卫气不行则恶寒,则不欲食,弦紧相搏,此为寒疝。

趺阳脉浮而迟,浮则为风虚,迟则为寒疝,寒疝绕脐痛,若发则自汗出。

手足厥寒,其脉沉弦者,大乌头汤主之。

问曰:人病有宿食,何以别之?师曰:寸口脉浮大,按之反涩,尺中亦微而涩,故知有宿食。

寸口脉紧如转索,左右无常者,有宿食。

寸口脉紧,即头痛风寒,或腹中有宿食不化。

脉滑而数者,实也,有宿食,当下之。

下利,不欲饮食者,有宿食,当下之。

大下后六七日不大便,烦不解,腹满痛,此有燥屎也。所以然者,本有宿食故也。

宿食在上管,当吐之。

平五脏积聚脉证第十二

问曰:病有积、有聚、有系系一作谷,下同,气何谓也?师曰:积者,脏病也,终不移;聚者,腑病也,发作有时,展转痛移,为可治;系气者,胁下痛,按之则愈,愈复发为系气。夫病已愈,不得复发,今病得发,即为系气也。

诸积大法,脉来细而附骨者,乃积也细,一作结。寸口,积在胸中。微出寸口,积在喉中。关上,积在脐旁。上关上,积在心下。微下关,积在少腹。尺,积在背气街。脉出在左,积在左,脉出在右,积在右,脉两出,积在中央。各以其部处之。

诊得肺积,脉浮而毛,按之辟易,胁下气逆,背相引痛,少气,善忘,目瞑,皮肤寒,秋差夏剧,主皮中时痛,如虱缘之状,甚者如针刺,时痒,其色白。

诊得心积,脉沉而芤,上下无常处,病胸满悸,腹中热,面赤嗑干,心烦,掌中热,甚即唾血,主身痠痠,主血厥,夏差冬剧,其色赤。

诊得脾积,脉浮大而长,饥则减,饱则见,臌起与谷争减,心下累累如桃李,起见于外,腹满呕泄,肠鸣,四肢重,足胫肿,厥不能卧起,主肌肉损,其色黄。

诊得肝积,脉弦而细,两胁下痛,邪走心下,足肿寒,胁痛引小腹,男子积疝,女子瘦淋,身无膏泽,喜转筋,爪甲枯黑,春差秋剧,其色青。

诊得肾积,脉沉而急,苦脊与腰相引痛,饥则见,饥则减,小腹里急,口干,咽肿伤烂,目眈眈,骨中寒,主髓厥,善忘,其色黑。

寸口脉沉而横者,胁下及腹中有横积痛,其脉弦,腹中急痛,腰背痛相引,腹中有寒,疝瘕。脉弦紧而微细,瘕也。夫寒痹、瘕瘕、积聚之脉,皆弦紧。若在心下,即寸弦紧;在胃管,即关弦紧;在脐下,即尺弦紧。一曰:关脉弦长,有积在脐左右上下也。

又脉瘕法,左手脉横,瘕在左,右手脉横,瘕在右;脉头大者在上,头小者在下。

又法:横脉见左,积在右,见右积在左。偏得横实而滑,亦为积。弦紧亦为积,为寒痹,为疝痛。内有积不见脉,难治,见一脉相应,为易治,诸不相应,为不治。

左手脉大,右手脉小,上病在左胁,下病在左足。右手脉大,左手脉小,上病在右胁,下病在右足。

脉弦而伏者,腹中有瘕,不可转也。必死不治。

脉来细而沉,时直者,身有痈肿,若腹中有伏梁。

脉来小沉而实者,胃中有积聚,不下食,食即吐。

平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证第十三

寸口脉动而弱,动则为惊,弱则为悸。

趺阳脉微而浮,浮则胃气虚,微则不能食,此恐惧之脉,忧迫所作也。惊生病者,其脉

止而复来，其人目睛不转，不能呼气。

寸口脉紧，趺阳脉虚，胃气则虚。

寸口脉紧，寒之实也。寒在上焦，胸中必满而噫。胃气虚者，趺阳脉浮，少阳脉紧，心下必悸。何以言之？寒水相搏，二气相争，是以悸。脉得诸涩濡弱，为亡血。

寸口脉弦而大，弦则为减，大则为芤。减则为寒，芤则为虚。寒虚相搏，此名为革。妇人则半产漏下，男子则亡血。

亡血家，不可攻其表，汗出则寒栗而振。

问曰：病衄连日不止，其脉何类？师曰：脉来轻轻在肌肉，尺中自溢一云尺脉浮，目睛晕黄，衄必未止，晕黄去，目睛慧了，知衄今止。

师曰：从春至夏发衄者太阳，从秋至冬发衄者阳明。

寸口脉微弱，尺脉涩弱，则发热，涩为无血，其人必厥，微呕。夫厥，当眩不眩，而反头痛，痛为实，下虚上实必衄也。

太阳脉大而浮，必衄、吐血。

病人面无血色，无寒热，脉沉弦者，衄也。

衄家，不可发其汗，汗出必额上促急而紧，直视面不能眴，不得眠。

脉浮弱，手按之绝者，下血，烦咳者，必吐血。

寸口脉微而弱，气血俱虚，男子则吐血，女子则下血。呕吐、汗出者，为可治。

趺阳脉微而弱，春以胃气为本，吐利者为可，不者，此为有水气，其腹必满，小便则难。

病人身热，脉小绝者，吐血，若下血，妇人亡经，此为寒，脉迟者，胸上有寒，噫气喜唾。

脉有手阳、趺阳、少阴脉皆微，其人不吐下，必亡血。

脉沉为在里，荣卫内结，胸满，必吐血。

男子盛大，其脉阴阳微，趺阳亦微，独少阴浮大，必便血而失精。设言淋者，当小便不利。

趺阳脉弦，必肠痔下血。

病人胸满，唇痿，舌青，口燥，其人但欲漱水，不欲咽，无寒热，脉微大来迟，腹不满，其

人言我满，为有瘀血。当汗出不出，内结亦为瘀血。病者如热状。烦满，口干燥而渴，其脉反无热，此为阴伏，是瘀血也，当下之。

下血，先见血，后见便，此近血也；先见便，后见血，此远血也。

平呕吐哕下利脉证第十四

呕而脉弱，小便复利，身有微热，见厥者，难治。

趺阳脉浮者，胃气虚，寒气在上，暖气在下，三气并争，但出而不入，其人即呕而不得食，恐怖而死，宽缓即瘥。

夫呕家有痈脓者，不可治呕，脓尽自愈。

先呕却渴者，此为欲解。先渴却呕者，为水停心下，此属饮家。呕家本渴，今反不渴者，以心下有支饮也。

问曰：病人脉数，数为热，当消谷引食，而反吐者，何也？师曰：以发其汗，令阳微，膈气虚，脉乃数，数为客热，不能消谷，胃中虚冷，故吐也。

阳紧阴数，其人食已即吐，阳浮而数，亦为吐。

寸紧迟涩，其入胸满，不能食而吐，吐止者为下之，故不能食，设言未止者，此为胃反，故尺为之微涩也。

寸口脉紧面芤，紧则为寒，芤则为虚，虚寒相搏，脉为阴结面迟，其人则噎。关上脉数，其人则吐。

脉弦者，虚也。胃气无余，朝食暮吐，变为胃反，寒在于上，医反下之，今脉反弦，故名曰虚。

趺阳脉微而涩，微则下利，涩则吐逆，谷不得入也。

寸口脉微而数，微则无气，无气则荣虚，荣虚则血不足，血不足则胸中冷。趺阳脉浮而涩，浮则为虚，涩则伤脾，脾伤则不磨，朝食暮吐，暮食朝吐，宿谷不化，名曰胃反，脉紧而涩，其病难治。

夫吐家,脉来形状如新卧起。

病人欲吐者,不可下之。

呕吐而病在膈上,后思水者,解,急与之。思水者,猪苓散主之。

啰而腹满,视其前后,知何部不利,利之即愈。

夫六腑气绝于外者,手足寒,上气,脚缩。五脏气绝于内者,下利不禁,下甚者,手足不仁。

下利,脉沉弦者,下重,其脉大者,为未止。脉微弱数者,为欲自止,虽发热不死。

脉滑,按之虚绝者,其人必下利。

下利,有微热,其人渴。脉弱者,今自愈。

下利,脉数,若微发热,汗自出者,自愈。设脉复紧,为未解。下利,寸脉反浮数,尺中自涩,其人必清脓血。

下利,手足厥,无脉,灸之不温,若脉不还,反微喘者,死。少阴负趺阳者为顺也。

下利,脉数而浮一作渴者,今自愈,设不差,其人必清脓血,以有热故也。

下利后,脉绝,手足厥冷,辟时脉还,手中温者,生。脉不还者,死。

下利,脉反弦,发热身汗者,自愈。

下利热者,当利其小便。

下利清谷,不可攻其表,汗出必胀满,其脏寒者,当温之。

下利,脉沉而迟,其人面少赤,身有微热。

下利清谷,必郁冒,汗出而解,其人微厥。所以然者,其而戴阳,下虚故也。

下利,腹胀满,身体疼痛,先温其里,乃攻其表。

下利,脉迟而滑者,实也。利未欲止,当下之。

下利,脉反滑者,当有所去,下乃愈。

下利瘥,至其年、月、日、时复发,此为病不尽,当复下之。

下利而谵语,为有燥屎也,宜下之。

下利而腹痛满,为寒实,当下之。

下利,腹中坚者,当下之。

下利后更烦,按其心下濡者,为虚烦也。

下利后,脉三部皆平,按其心下坚者,可下之。

下利,脉浮大者,虚也,以强下之故也。设脉浮革,因尔肠鸣,当温之。

病者痿黄,躁而不渴,胃中寒实,而下利不止者,死。

夫风寒下者,不可下之。下之后,心下坚痛。脉迟者,为寒,但当温之。脉沉紧,下之亦然。脉大浮弦,下之当已。

平肺痿肺痛咳逆上气 痰饮脉证第十五

问曰:热在上焦者,因咳为肺痿。肺痿之病,从何得之?师曰:或从汗出,或从呕吐,或从消渴,小便利数,或从便难,数被快药下利,重亡津液,故得之。

寸口脉不出,反而发汗,阳脉早索,阴脉不涩,三焦踟蹰,入而不出,阴脉不涩,身体反冷,其内反烦,多吐,唇燥,小便反难,此为肺痿。伤于津液,便如烂瓜,亦如豚脑,但坐发汗故也。

肺痿,其人欲咳不得咳,咳则出干沫,久久小便不利,甚则脉浮弱。

肺痿,吐涎沫而不咳者,其人不渴,必遗溺,小便数。所以然者,以上虚不能制下也,此为肺中冷,必眩,多涎唾,甘草干姜汤以温其脏。师曰:肺痿咳唾,咽燥欲饮水者,自愈。自张口者,短气也。

咳而口中自有津液,舌上胎滑,此为浮寒,非肺痿也。

问曰:寸口脉数,其人咳,口中反有浊唾,涎沫者,何也?师曰:此为肺痿之病。若口中辟辟燥,咳则胸中隐隐痛,脉反滑数,此为肺痛。

咳唾脓血,脉数虚者,为肺痿;脉数实者,为肺痛。

问曰:病咳逆,脉之何以知此为肺痛?当

有脓血，吐之则死，后竟吐脓死。其脉何类？师曰：寸口脉微而数，微则为风，数则为热；微则汗出，数则恶寒，风中于卫，呼气不入；热过于荣，吸而不出。风伤皮毛，热伤血脉。风舍于肺，其人则咳，口干，喘满，咽燥不渴，多唾浊沫，时时振寒。热之所过，血为凝滞，蓄结痈脓，吐如米粥，始萌可救，脓成则死。

咳而胸满，振寒，脉数，咽干不渴，时时出浊唾腥臭，久久吐脓如粳米粥者，为肺癰，桔梗汤主之。

肺癰，胸满胀，一身面目浮肿，鼻塞清涕出，不闻香臭酸辛，咳逆上气，喘鸣迫塞，葶苈大枣泻肺汤主之。

寸口脉数，趺阳脉紧，寒热相搏，故振寒而咳。

趺阳脉浮缓，胃气如经，此为肺癰。

问曰：振寒发热，寸口脉滑而数，其人饮食起居如故，此为痈肿病。医反不知，而以伤寒治之，应不愈也。何以知有脓？脓之所在，何以别知其处？师曰：假令脓在胸中者，为肺癰。其人脉数，咳唾有脓血。设脓未成，其脉自紧数。紧去但数，脓为已成也。

夫病吐血，喘咳上气，其脉数，有热，不得卧者，死。上气，面浮肿，肩息，其脉浮大，不治。又加利尤甚。上气燥而喘者，属肺胀，欲作风水，发汗则愈。一云：咳而上气，肺胀，其脉沉，心下有水气也。《要略》、《千金》、《外台》沉作浮。

夫酒家咳者，必致吐血，此坐极饮过度所致也。咳家，脉弦为有水，可与十枣汤下之。咳而脉浮，其人渴不食，如是四十日乃已一云三十日。咳而时发热，脉弦者，非虚也。此为胸中寒实所致也，当吐之。咳家，其脉弦，欲行吐药，当相人强弱面无热，乃可吐之。其脉沉者，不可发汗。久咳数岁，其脉弱者，可治；实大数者，不可治。其脉虚者，必苦冒，其人本有支饮在胸中故也，治属饮家。

问曰：夫饮有四，何谓也？师曰：有痰饮一云留饮，有悬饮，有溢饮，有支饮。问曰：四饮

何以为异？师曰：其人素盛今瘦，水走肠间，沥沥有声谓之痰饮。饮后水流在胁下，咳唾引痛，谓之悬饮。饮水流行，归于四肢，当汗出而不汗出，身体疼重，谓之溢饮。咳逆倚息，短气不得卧，其形如肿，谓之支饮。

留饮者，胁下痛引缺盆，咳嗽转盛。一云辄已。

胸中有留饮，其人短气而渴，四肢历节痛，其脉沉者，有留饮。

夫心下有留饮，其人背寒冷大如手。

病者脉伏，其人欲自利，利者反快，虽利，心下续坚满，此为留饮欲去故也。甘遂半夏汤主之。

病痰饮者，当以温药和之。

心下有痰饮，胸胁支满，目眩，甘草汤主之。

病溢饮者，当发其汗，小青龙汤主之。

支饮，亦喘面不能卧，加短气，其脉平也。

膈间支饮，其人喘满，心下痞坚，面色黧黑，其脉沉紧，得之数十日，医吐下之，不愈，木防己汤主之。

呕家本渴，渴者为欲解，今反不渴，心下有支饮故也，小半夏汤主之。心下有支饮，其人苦冒眩，泽泻汤主之。

夫有支饮家，咳烦，胸中痛者，不卒死，至一百日或一岁，可与十枣汤。

膈上之病，满喘咳吐，发则寒热，背痛，腰疼，目泣自出目泣自出，一作目眩，其人振振身颤剧，必有伏饮。

夫病人饮水多，必暴喘满。凡食少饮多，心下水停，甚者则悸，微者短气。

脉双弦者，寒也。皆大下后喜虚。脉偏弦者，饮也。肺饮不弦，但喜喘短气。

病人一臂不遂，时复转移在一臂，其脉沉细，非风也。必有饮在上焦。其脉虚者为微劳，荣卫气不周故也，久久自瘳。一云：各自瘳。

腹满，口舌干燥，此肠间有水气也，防己椒目葶苈大黄丸主之。假令瘦人脐下悸，吐涎沫面黧眩者，水也，五苓散主之。

先渴却呕,为水停心下,此属饮家,半夏加茯苓汤主之。

水在心,心下坚筑短气,恶水不欲饮。水在肺,吐涎沫欲饮水。水在脾,少气身重。水在肝,胁下支满,噎而痛。水在肾,心下悸。

平痈肿肠痈金疮浸淫脉证第十六

脉数,身无热,内有痈也。葱苡附子败酱汤主之。

诸浮数脉,应当发热,而反洒淅恶寒,若有痛处,当发其痈,

脉微而迟,必发热,弱而数,为振寒,当发痈肿。

脉滑而数,身体无热,其形嘿嘿,胸中微燥,不知痛之所在,此人当发痈肿。

脉浮而数,数则为热,滑则为实,滑则主荣,数则主卫,荣卫相逢,则结为痈。热之所过,则为脓也。

师曰:诸痈肿,欲知有脓与无脓,以手掩肿上,热者为有脓,不热者为无脓也。

问曰:官羽林妇病,医脉之,何以知妇人肠中有脓,为下之则愈?师曰:寸口脉滑而数,滑则为实,数则为热,滑则为荣,数则为卫,卫数下降,荣滑上升。荣卫相干,血为浊败,少腹痞坚,小便或涩,或时汗出,或复恶寒,脓为已成。设脉迟紧,紧为瘀血,血下则愈。

肠痈之为病,其身体甲错,腹皮急,按之濡如肿状。肠痈者,少腹肿,按之则痛,小便数如淋,时时发热,自汗出,复恶寒,其脉迟紧者,脓未成,可下之,当有血。脉洪数者,脓已成,不可下也,大黄牡丹汤主之。

问曰:寸口脉微而涩,法当亡血,若汗出,设不汗者云何?答曰:若身有疮,被刀器所伤,亡血故也。

浸淫疮,从口起流向四肢者,可治;从四肢流来入口者,不可治。

脉经 卷九

平妊娠分别男女将产诸证第一

脉平而虚者，乳子法也。经云：阴搏阳别，谓之有子。此是血气和调，阳施阴化也。诊其手少阴脉动甚者，妊子也。少阴，心脉也。心主血脉，又肾名胞门子户，尺中肾脉也，尺中之脉，按之不绝，法妊娠也。三部脉沉浮正等，按之无绝者，有娠也。妊娠初时，寸微小，呼吸五至。三月而尺数也，脉滑疾，重以手按之散者，胎已三月也。脉重手按之不散，但疾不滑者，五月也。

妇人妊娠四月，欲知男女法，左疾为男，右疾为女，俱疾为生二子。

又法：得太阴脉为男，得太阳脉为女。太阴脉沉，太阳脉浮。

又法：左手沉实为男，右手浮大为女。左右手俱沉实，猥生二男，左右手俱浮大，猥生二女。

又法：尺脉左偏大为男，右偏大为女，左右俱大产二子。大者如实状。

又法：左右尺俱浮，为产二男，不尔则女作男生，左右尺俱沉为产二女，不尔则男作女生也。

又法：遣妊娠人面南行，还复呼之，左回首者是男，右回首者是女也。

又法：看上固时，夫从后急呼之，左回首是男，右回首是女也。

又法：妇人妊娠，其夫左乳房有核是男，右乳房有核是女也。

妇人怀妊离经，其脉浮，设腹痛引腰脊，为今欲生也。但离经者，不病也。

又法：妇人欲生，其脉离经，半夜觉，日中则生也。

平妊娠胎动血分水分吐下腹痛证第二

妇人怀孕，一月之时，足厥阴脉养。二月，足少阳脉养。三月，手心主脉养。四月，手少阳脉养。五月，足太阴脉养。六月，足阳明脉养。七月，手太阴脉养。八月，手阳明脉养。九月，足少阴脉养。十月，足太阳脉养。诸阴阳各养三十日活儿。手太阳、少阴案：袁校云：少阴字疑，案今袁刻本四字刊云疑者三月手心主脉养，即少阴也。考十卷列手三阴手心主外别列手少阴，似以心主为手厥阴矣，则此少阴无疑不养者，下主月水，上为乳汁，活儿养母。怀娠者不可灸刺其经，必堕胎。

妇人怀娠三月而渴，其脉反迟者，欲为水分。复腹痛者，必堕胎。

脉浮汗出者，必闭。其脉数者，必发痼腋案：居敬本作肿。五月、六月脉数者，必向坏。脉紧者，必胞满。脉迟者，必腹满而喘。脉浮者，必水坏为肿。

问曰：有一妇人，年二十所，其脉浮数，发热呕咳，时下利，不欲食。脉复浮，经水绝，何也？师曰：法当有娠，何以故？此虚家法当微弱，而反浮数，此为戴阳。阴阳和合，法当有娠。到立秋，热当自去。何以知然？数则为热，热者是火，火是木之子，死于未。未为六月位，土王，火休废，阴气生，秋节气至，火气当罢，热自除去，其病即愈。

师曰：乳后三月有所见，后三月来，脉无所见，此便是躯。有儿者护之，恐病利也，何以故？怀身阳气内养，乳中虚冷。故令儿利。

妇人怀娠，六月、七月，脉弦发热，其胎踰腹案：《金匱》踰腹作愈胀，腹痛恶寒，寒著小

腹如扇之状案：《金匱》著作者，无之状二字。所以然者，子脏开故也，当以附子汤温其脏。

妇人妊娠七月，脉实大牢强者生，沉细者死。

妇人妊娠八月，脉实大牢强弦紧者生，沉细者死。

妇人怀胎六月、七月，暴下斗余水，其胎必倚而堕。此非时，孤浆预下故也。

师曰：寸口脉洪而涩，洪则为气，涩则为血。气动丹田，其形即温。涩在于下，胎冷若冰。阳气胎案：居敬本作强活，阴气必终。欲别阴阳，其下必僵案：居敬本作疆。假令阳终，畜然若杯。

问曰：妇人妊娠病，师脉之，何以知此妇人双胎，其一独死，其一独生？而为下其死者，其病即愈，然后竟免胎，其脉何类？何以别之？

师曰：寸口脉，卫气平调，荣气缓舒。阳施阴化，精盛有余，阴阳俱盛，故成双胎。今少阴微紧，血即浊凝，经养不周，胎则偏夭。少腹冷满，膝腠疼痛，腰重起难，此为血痹。若不早去，害母失胎。

师曰：妇人有胎腹痛，其人不安，若胎病不长，欲知生死，令人摸之，如覆杯者则男，如肘头参差起者女也。冷在何面？冷者为死，温者为生。

师曰：妇人有漏下者，有半生后，因续下血，都不绝者，有妊娠下血者。假令妊娠腹中痛，为胞漏一作阻，胶艾汤主之。

妇人妊娠，经断三月，而得漏下，下血四五日不止，胎欲动，在于脐下，此为案：《金匱》此为下有痼害三字。妊娠六月动者，前三月经水利时胎也。下血者，后断三月，坏也，所以下血不止者，其痼不去故也，当下其痼，宜桂枝茯苓丸。

问曰：妇人病，经水断一二月，而反经来，今脉反微涩，何也？师曰：此前月中，苦当下利，故今妨经。利止，月经当自下，此非胎也。

妇人经自断而有胎。其脉反弦，恐其后必天下，不成胎也。

妇人怀胎，七月而不可知，时时衄血而转筋者，此为胎也。衄时嚏而动者，非胎也。

脉来近去远，故曰反，以为有胎，而反断，此为有阳无阴故也。

妇人经月下，但为微少。师脉之，反言有胎，其后审然，其脉何类？何以别之？师曰：寸口脉阴阳俱平，荣卫调和，按之滑，浮之则轻，阳明、少阴，各如经法，身反洒淅，不欲饮食，头痛心乱，呕哕欲吐，呼则微数，吸则不惊，阳多气溢，阴滑气盛，滑则多实，六经养成，所以月见，阴见阳精，汁凝胞散，散者损堕。设复阳盛，双胎二胎。今阳不足，故令激经也。

妇人妊娠，小便难，饮如故，当归贝母苦参丸主之。

妇人妊娠有水气，身重，小便不利，洒洒恶寒，起即头眩，葵子茯苓汤主之。

妇人妊娠，宜服当归散，即易产无疾苦。

师曰：有一妇人来诊一作脉，自道经断不来，师言：一月为衄，二月为血，三月为居经。是定作胎也，或为血积，譬始鸡乳子，热者为禄，寒者多浊，且当须后月复来，经当人月几日来。假令以七日所来，因言且须后月十日所来相问。设其主复来者，因脉之，脉反沉而涩，因问曾经半生，若漏下亡血者，定为有胎。其人言实有是，宜当护之。今经微弱，恐复不安。设言当奈何？当为合药治之。

师曰：有一妇人来诊，自道经断，脉之，师曰：一月血为闭，二月若有若无，三月为血积，譬如鸡伏子，中寒即浊，中热即禄，欲令胎寿，当治其母，使寒怀子，命不寿也。譬如鸡伏子，试取鸡一毛拔去，覆子不偏，中寒者浊。今夫人有胎。小腹寒，手掌反逆，奈何得有胎？妇人因言，当奈何？师曰：当与温经汤。设与夫家俱来者，有胎。与父母家俱来者，当言寒多，久不作胎袁校本云：有脱误。

师曰：有一妇人来诊，因言阴阳俱和调，阳气长，阴气短，俱案：俱居敬本作但出人不，去近来远，故曰反。以为有胎，偏反血断，断来几日，假令审实者，因言急当治，恐经复下。设

令宫中人，若寡妇无夫，曾夜梦交通，邪气或怀久作癰瘕，急当治，下服二汤，设复不愈，因言发汤，当中。下胎而反不下，此何等意邪？可使且将视赤乌一作赤马。师曰：若宫里张氏不瘥，复来相问。臣亿等详此文脱误不属。

师曰：脉妇人得平脉，阴脉小弱，其人渴，不能食，无寒热，名为羸，桂枝汤主之，法六十日当有娠。设有医治逆者，却一月加吐下者，则绝之。方在《伤寒》中。

妇人膝平而虚者，乳子法也。平而微实者，奄续法也。而反微湿，其人不亡血、下利，而反甚，其脉虚，但坐乳大儿及乳小儿，此自其常，不能令甚虚竭，病与亡血虚等，必眩冒而短气也。

师曰：有一妇人好装衣来诊，而得脉湿，因问曾乳子下利，乃当得此脉耳，曾半生漏下者，可。设不者，经断三月、六月。设乳子漏下，可为奄续，断小几勿乳，须利止复来相问。脉之。

师曰：寸口脉微迟，尺微于寸，寸迟为寒，在上焦，但当吐耳。今尺反虚，复为强下之，如此，发胸而痛者，必吐血，少腹痛、腰脊痛者，必下血。师曰：寸口脉微而弱，气血俱虚，若下血、呕吐、汗出者可；不者，趺阳脉微而弱。春以胃气为本，吐利者可；不者，此为水气，其腹必满，小便则难。

妇人常呕吐而胃反，若常喘一作多唾，其经又断，设来者，必少。

师曰：有一妇人，年六十所，经水常自下，设久得病利，少腹坚满者为难治。

师曰：有一妇人来诊，言经水少，不如前者，何也？师曰：曾更下利，若汗出、小便利者可。何以故？师曰：亡其津液，故令经水少。设经下反多于前者，当所苦困。当言恐大便难，身无复汗也。

师曰：寸口脉沉而迟，沉则为水，迟则为寒，寒水相搏，趺阳脉伏，水谷不化，脾气衰则鹜溏，胃气衰则身体肿。少阳脉革，少阴脉细，男子则小便不利，妇人则经水不通，经为血，

血不利则为水，名曰血分。一作水分

师曰：寸口脉沉而数，数则为出，沉则为入，出则为阳实，入则为阴结。趺阳脉微而弦，微则无胃气，弦则不得息。少阴脉沉而滑，沉则为在里，滑则为实，沉滑相搏，血结胞门，其藏不泻，经络不通，名曰血分。

问曰：病有血分。何谓也？师曰：经水前断，后病水，名曰血分。此病为难治。

问曰：病有水分，何谓也？师曰：先病水，后经水断，名曰水分，此病易治。何以故？去水，其经自当下。

脉濡而弱，弱反在关，濡反在巅。迟在上，紧在下。迟则为寒，名曰浑。阴浊则湿，名曰雾。紧则阴气栗，脉反濡弱，濡则中湿，弱则中寒，寒湿相搏，名曰痹。腰脊骨节苦烦，肌为不仁，此当为痹。而反怀妊，迟归经，体重，以下脚为跗肿，按之没指，腰冷不仁，此为水怀。喘则倚息，小便不通，紧脉为呕，血气无余，此为水分。荣卫乖亡，此为非妊。

平产后诸病郁冒中风发 热烦呕下利证第三

问曰：新产妇人有三病：一者病痙亦作痙，二者病郁冒，三者大便难，何谓也？师曰：新产亡血虚，多汗出，喜中风，故令病痙。何故郁冒？师曰：亡血复汗，寒多，故令郁冒。何故大便难？师曰：亡津液，胃燥，故大便难。产妇郁冒，其脉微弱，呕不能食，大便反坚，但头汗出，所以然者，血虚而厥，厥而必冒，冒家欲解，必大汗出，以血虚下厥，孤阳上出，故但头汗出。所以生妇喜汗出者，亡阴血虚，阳气独盛，故当汗出，阴阳乃复。所以大便坚者，若呕不能食者，小柴胡汤主之，病解能食。七八日而更发热者，此为胃热气实，承气汤主之。方在《伤寒》中。

妇人产得风续之，数十日不解，头微痛，恶寒，时时有热，心下坚，干呕，汗出，虽久，阳旦证续在，可与阳旦，方在《伤寒》中，桂枝是

也。

妇人产后,中风发热,面正赤,喘而头痛,竹叶汤主之。

妇人产后腹中疝痛,可与当归羊肉汤。

师曰:产妇腹痛,烦满不得卧,法当枳实芍药汤主之。假令不愈者,此为腹中有干血著脐下,宜下瘀血汤。

妇人产后七八日,无太阳证,少腹坚痛,此恶露不尽,不大便四、五日,趺阳脉微,实再倍,其人发热,口噤所烦躁者,不能食,谵语,利之则愈,宜承气汤。以热在里,结在膀胱也。方在《伤寒》中。

妇人产中虚,烦乱呕逆,安中益气,竹皮大丸主之。

妇人热利,重下,新产虚极,白头翁加甘草汤主之。《千金方》加阿胶。

平带下绝产无子亡血居经证第四

师曰:妇人带下,六极之病,脉浮则为肠鸣腹满,紧则为腹中痛,数则为阴中痒,洪则生疮,弦则阴疼掣痛。

师曰:带下有三门:一曰胞门,二曰龙门,三曰玉门。已产属胞门,未产属龙门,未嫁女属玉门。

问曰:未出门女有三病,何谓也?师曰:一病者,经水初下,阴中热,或有当风,或有扇者。二病者,或有以寒水洗之,三病者,或见丹下,惊怖得病,属带下。师曰:妇人带下,九实中事,假令得鼠乳之病,剧易,当剧有期,当庚辛为期。余皆仿此。

问曰:有一妇人,年五十所,病但苦背痛,时时腹中痛,少食多厌,喜腹胀,其脉阳微关尺小紧,形脉不相应,愿知所说?师曰:当问病者饮食如何。假令病者言,我不欲饮食,闻谷气臭者,病为在上焦。假令病者言,我少多为饮食,不食亦可,病为在中焦。假令病者言,我自饮食如故,病在下焦,为病属带下,治之。

妇人带下,经水不利,少腹满痛,经一月

再见,土瓜根散主之。

妇人带下,脉浮,恶寒、漏下者,不治。

师曰:有一妇人将一女子,年十五所来诊。言女年十四时经水自下,今经反断,其母言恐怖。师曰:此女为是夫人亲女,非耶?若亲女者,当相为说之。妇人因答言:自是女尔。师曰:所以问者无他,夫人年十四时,亦以经水下,所以断,此为避年,勿怪,后当自下。袁校云:疑有脱误。

妇人小腹冷,恶寒久,年少者得之,此为无子;年大者得之,绝产。

师曰:脉微弱而涩,年少得此为无子,中年得此为绝产。

师曰:少阴脉浮而紧,紧则疝瘕,腹中痛,半产而堕伤。浮则亡血,绝产,恶寒。

师曰:肥人脉细,胞有寒,故令少子。其色黄者,胸上有寒。妇人小腹碇音袞磊力罪切转痛,而复自解,发汗无常,经反断,膀胱中结坚急痛,下引阴中气冲者,久必两胁拘急。

问曰:妇人年五十所,病下利,数十日不止,暮则发热,少腹里急痛,腹满,手掌热,唇口干燥,何也?师曰:此病属带下,何以故?曾经半产,瘀血在少腹中不去,何以知之?其证唇口干燥,故知之。当与温经汤。

问曰:妇人病下利,而经水反断者,何也?师曰:但当止利,经自当下,勿怪。所以利不止而血断者,但下利亡津液,故经断。利止,津液复,经自当下。

妇人血下,咽干而不渴,其经必断,此荣不足,本自有微寒,故不引饮。渴而引饮者,津液得通,荣卫自和,其经必复下。

师曰:寸口脉微而涩,微则卫气不足,涩则血气无余。卫不足,其息短,其形燥;血不足其形逆,荣卫俱虚,言语谬误。趺阳脉微而涩,微则胃气虚,虚则短气,咽燥而口苦,胃热涩则失液。少阴脉微而迟,微则无精,迟则阴中寒,涩则血不来,此为居经,三月一来。

师曰:脉微血气俱虚,年少者亡血也。乳子下利为可,不者,此为居经,三月一来。

问曰：妇人妊娠三月，师脉之，言此妇人非躯，今月经当下。其脉何类？何以别之？师曰：寸口脉，卫浮而大，荣反而弱，浮大则气强，反弱则少血，孤阳独呼，阴不能吸，二气不停，卫降荣竭，阴为积寒，阳为聚热，阳盛不润，经络不足，阴虚阳往一作实，故令少血。时发洒淅，咽燥汗出，或溲稠数，多唾涎沫，此令重虚。津液漏泄，故知非躯，畜烦满泄，月祟一，经，三月一来，阴盛则泻，名曰居经。

问曰：妇人年五十所，一朝而清血，二、三日不止。何以治之？师曰：此妇人前绝生，经水不下，今反清血，此为居经，不须治，当自止。经水下常五日止者，五日愈。

妇人月经一月再来者，经来，其脉欲自如常。而反微，不利，不汗出者，其经二月必来。

平郁冒五崩漏下经闭 不利腹中诸病证第五

问曰：妇人病经水适下，而发其汗，则郁冒不知人，何也？师曰：经水下，故为里虚，而发其汗，为表复虚，此为表里俱虚，故令郁冒也。

问曰：妇人病如癫疾郁冒，一月二十余发。师脉之，反言带下，皆如师言，其脉何类？何以别之？师曰：寸口脉濡而紧，濡则阳气微，紧则荣中寒，阳微卫气虚，血竭凝寒，阴阳不和，邪气舍于荣卫，疾起少年时，经水来以合房室，移时过度，精感命门开，经下血虚，百脉皆张，中极感动阳动，微风激成寒，因虚舍荣卫，冷积于丹田，发动上冲，奔在胸膈，津液掩口入，涎唾涌溢出，眩冒状如厥，气冲髀里热，粗医为癫，灸之因大剧。

问曰：妇人病苦气上冲胸，眩冒，吐涎沫，髀里气冲热。师脉之，不名带下，其脉何类？何以别之？师曰：寸口脉沉而微，沉则卫气伏，微则荣气绝，阳伏则为疹，阴绝则亡血。病当小便不利，津液闭塞，今反小便通，微汗出，沉变为寒，咳逆呕沫，其肺成痿，津液竭少，亡血损

经络，因寒为血厥，手足若痹，气从丹田起，上至胸胁，沉寒拂郁于上，胸中窒塞，气历阳部，面翕如醉，形体似肥，此乃浮虚，医反下之，长针，复重虚荣卫，久发眩冒，故知为血厥也。

问曰：五崩何等类？师曰：白崩者形如涕，赤崩者形如绛津，黄崩者形如烂瓜，青崩者形如蓝色，黑崩者形如衄血也。

师曰：有一妇人来脉，反得微涩，法当吐，若下利，而言不，因言夫人年几何？夫人年七十七四十九，经水当断，反至今不止，以故致此虚也。

寸口脉弦而大，弦则为减，大则为芤，减则为寒，芤则为虚，寒虚相搏，脉则为革，妇人则半产、漏下，旋覆花汤主之。

妇人陷经漏下，黑不解，胶姜汤主之。

妇人经水不利，抵当汤主之。方在《伤寒》中。

妇人经水闭不利，脏坚癖不止，中有干血。下白物，矾石丸主之。

妇人腹中诸疾痛，当归芍药散主之。一云：治怀妊腹中疼痛。

妇人腹中痛，小建中汤主之。方在《伤寒》中。一云：腹中痛，小便利，理中汤主之。

平咽中如有炙脔喜悲 热入血室腹满证第六

妇人咽中如有炙脔状，半夏厚朴汤主之。

妇人脏燥，喜悲伤，欲哭，象如神灵所作，数欠，甘草小麦汤主之。

妇人中风，发热恶寒，经水适来，得之七八日热除，脉迟，身凉，胸膈下满如结胸状，其人谵语，此为热入血室。当刺期门，随其虚实而取之。

妇人中风七八日，续有寒热，发作有时，经水适断者，此为热入血室，其血必结，故使如疟状，发作有时，小柴胡汤主之。方在《伤寒》中。

妇人伤寒发热，经水适来，昼日了了，暮

则谵语,如见鬼状,此为热入血室,无犯胃气,若上二焦,必当自愈。二字疑。

阳明病,下血而谵语,此为热入血室,但头汗出者,当刺期门,随其实而泻之,濈然汗出者则愈。

妇人小腹满如敦敦状《要略》云满而热,小便微难而不渴,生后生后疑者,此为水与血并结在血室,大黄甘遂汤主之。

平阴中寒转胞阴吹 阴生疮脱下证第七

妇人阴寒,温中坐药,蛇床子散主之。

妇人着坐药,强下其经,目眶为痛,足跟难以践地,心中状如悬。

问曰:有一妇人病,饮食如故,烦热不得卧,而反倚息者,何也?师曰:得病转胞,不得溺也。何以故?师曰:此人故肌盛,头举身满,今反羸瘦,头举中空感一作减,胞系了戾,故致此病,但利小便则愈,宜服肾气丸,以中有茯苓故也。方在《虚劳》中。

师曰:脉得浮紧,法当身軀疼痛。设不痛者,当射云何,因当射言。若肠中痛、腹中鸣、咳者,因失便,妇人得此脉者,法当阴吹。

师曰:寸口脉浮而弱,浮则为虚,弱则无血,浮则短气,弱则有热,而自汗出。

跌阳脉浮而涩,浮则气满,涩则有寒,喜噫吞酸。其气而下,少腹则寒。

少阴脉弱而微,微则少血,弱则生风,微弱相搏,阴中恶寒,胃气下泄,吹而正喧。

师曰:胃气下泄,阴吹而正喧,此谷气之实也,膏发煎导之。

少阴脉滑而数者,阴中则生疮。

少阴脉数则气淋,阴中生疮。

妇人阴中蚀疮烂,狼牙汤洗之。

妇人脏肿如瓜,阴中疼引腰痛者,杏仁汤主之。

少阴脉弦者,白肠必挺核。

少阴脉浮而动,浮为虚,动为痛,妇人则

脱下。

平妇人病生死证第八

诊妇人漏血下赤白,日下血数升,脉急疾者,死;迟者,生。

诊妇人漏下赤白不止,脉小虚滑者,生;大紧实数者,死。

诊妇人新生乳子,脉沉小滑者,生;实大坚弦急者,死。

诊妇人疝、瘕、积、聚,脉弦急者,生;虚弱小者,死。

诊妇人新生乳子。因得热病,其脉弦小,四肢温者,生;寒清者,死。

诊妇人生产,因中风、伤寒、热病,喘鸣而肩息,脉实大浮缓者,生;小急者,死。

诊妇人生产之后,寸口脉焱疾不调者,死;沉微附骨不绝者,生。

金疮在阴处,出血不绝,阴脉不能至阳者,死;接阳而复出者,生。

平小儿杂病证第九

小儿脉,呼吸八至者平,九至者伤,十至者困。

诊小儿脉,多雀斗,要以三部脉为主。若紧为风痫,沉者乳不消,弦急者客忤气。

小儿是其日数应变蒸之时,身热脉乱,汗不出,不欲食,食辄吐哕者,脉乱无苦也。

小儿脉沉而数者,骨间有热,欲以腹按冷清也。

小儿大便赤,青瓣,飧泄,脉小,手足寒,难已;脉小,手足温,易已。

小儿病因,汗出如珠,著身不流者,死。

小儿病,其头毛皆上逆者,必死。耳间青脉起者,瘕痛。

小儿病而凶陷入,其口唇干,目皮反,口中出气冷,还与头相抵,卧不举身,手足四肢垂,其卧正直,如得缚,其掌中冷,皆死,至十日,不可复治之。

脉经 卷十

手检图二十一部

袁氏云：首言十二经脉，次言奇经八脉，次言三部二十四种脉，未见所谓手检图二十一部者，岂经原有图，今不传耶？而宋·林亿札中云：世之传授不一，其别有三：有以隋·巢元方时行病源为第十卷者，有以第五卷分上下卷而撮诸篇之文，别增篇目者。今则除去重复，补其脱漏，其篇第亦颇改易，仍旧为一十卷，则知此卷经文传疑已久，亿虽补正其脱漏，而所谓手检图二十一部云者，直据旧书目，无从深考耳。案：经文十二经止九奇经八止七，又脏脉五，恰合二十一部。其缺而不言者，则不知何故耳。

经言：肺者，人之五脏华盖也，上以应天，解理万物，主行精气，法五行、四时，知五味。寸口之中，阴阳交会，中有五部。前、后、左、右，各有所主，上、下、中央，分为九道。浮、沉、结、散，知邪所在，其道奈何？岐伯曰：脉大面弱者，气实血虚也；脉大而长者，病在下候；浮直上下交通者，阳脉也。坚在肾，急在肝，实在肺。前如外者，足太阳也；中央如外者，足阳明也；后如外者，足少阳也。中央直前者，手少阴也；中央直中者，手心主也；中央直后者，手太阴也。前如内者，足厥阴也；中央如内者，足太阴也。后如内者，足少阴也。前部左右弹者，阳跷也；中部左右弹者，带脉也；后部左右弹者，阴跷也。从少阳之厥阴者，阴维也；从少阴之太阳者，阳维也。来大时小者，阴络也；来小时大者，阳络也。

前如外者，足太阳也。动苦头、项、腰、痛，浮为风，涩为寒热，紧为宿食。

前如外者，足太阳也。动苦目眩，头、颈、

项腰、背强痛也。男子阴下湿，女子月水不利，少腹痛，引命门、阴中痛、子脏闭。浮为风，涩为寒血，滑为劳热，紧为宿食，针入九分。却至六分。

中央如外者，足阳明也。动苦头痛，面赤，微滑，苦大便不利，肠鸣，不能食，足胫痹。

中央如外者，足阳明也。动，苦头痛，面赤热，浮微滑，苦大便不利，喜气满。滑者为饮，涩为嗜卧，肠鸣不能食，足胫痹。针入九分，却至六分。后如外者，足少阳也。动苦腰、背、肩、股、肢节痛。

后如外者，足少阳也。浮为气涩，涩为风、血，急为转筋，弦为劳。针入九分，却至六分。

上足三阳脉。

前如内者，足厥阴也。动苦少腹痛，月经不利，子脏闭。

前如内者，足厥阴也。动苦少腹痛与腰相连，大便不利，小便难，茎中痛，女子月水不利，阴中寒，子户壅绝，内少腹急；男子疝气，两丸上入，淋也。针入六分，却至三分。

中央如内者，足太阴也。动苦胃中痛，食不下，咳唾有血，足胫寒，少气，身重，从腰上状如居水中。

中央如内者，足太阴也。动苦腹满，上管有寒，食不下，病以饮食得之。沉涩者，苦身重，四肢不动，食不化，烦满，不能卧，足胫痛，苦寒，时咳血，泄利黄。针入六分，却至三分。

后如内者，足少阴也。动苦少腹痛，与心相引背痛，淋。从高墮下，伤于内小便血。后如内者，足少阴也。动苦少腹痛，与心相引背痛，淋。从高墮下，伤于内，便血里急，月水来，上抢心，胸胁满拘急，股里急也。针入六分，却至三分。

上足三阴脉。

前部左右弹者,阳跷也。动苦腰背痛,微涩为风痹。取阳跷。

前部左右弹者,阳跷也。动苦腰痛,癱病,恶风,偏枯,僵仆羊鸣,瘖痹,皮肤身体强一作淫痹。直取阳跷,在外踝上三寸,直绝骨是。

中部左右弹者,带脉也。动苦少腹痛引命门,女子月水不来,绝经复下止,阴辟寒,令人无子,男子苦少腹拘急,或失精也。

后部左右弹者阴跷也。动苦癱病,寒热,皮肤强一作淫痹。

后部左右弹者,阴跷也。动苦少腹痛,里急,腰及髀脊下相连阴中痛,男子阴疝,女子漏下不止。

上阳跷、阴跷、带脉。

中央直前者,手少阴也。动苦心痛微坚,腹胁急。实坚者,为感忤;纯虚者,为下利,肠鸣。滑者,为有娠,女子阴中痒痛,痛出玉门上一分前。

中央直中者,手心主也。动苦心痛,而赤,食苦,咽多,喜怒。微浮者,苦悲伤,恍惚不乐也。涩为心下寒。沉为恐怖,如人捕之状也。时寒热,有血气。

中央直后者,手太阴也。动苦咳逆,气不得息。浮为内风。紧涩者,胸中有积热,时咳血也,有沉热。

上手三阴脉。

从少阴斜至太阳,是阳维也。动苦肌肉痹痒。

从少阴斜至太阳,是阳维也。动苦癱,僵仆羊鸣,手足相引,甚者失音,不能言,癱疾。直取客主人,两阳维脉,在外踝绝骨下二寸。

从少阳斜至厥阴,是阴维也。动苦癱病,僵仆羊鸣。

从少阳斜至厥阴,是阴维也。动苦僵仆,失音,肌肉淫,痒痹。汗出恶风。

脉来暂小暂大,是阴络也一作结。动苦肉痹,应时自发,身洗洗也。

脉来暂小暂大者,是阳络也一作结。动苦皮肤痛,下部不仁,汗出而寒也袁校云:以上

阳维阴维阳络阴络脉六条,案此注居敬本无,下同

肺脉之来也。如循榆叶,曰平。如风吹毛,曰病。状如连珠者死,期丙丁日,禺中日中。

心脉之来也,如反笋莞大,曰平。如连珠,曰病。前曲后居如带钩者,死。期壬癸日,人定夜半。

肝脉之来也,搏而弱,曰平。如张新弓弦,曰病。如鸡践地者,死。期庚辛日,晡时日入。

脾脉之来也,阿阿如缓,曰平。来如鸡举足,曰病。如鸟之啄,如水之漏者,死。期甲乙日,平旦日出。

肾脉之来也,微细以长,曰平。来如弹石,曰病。去如解索者,死,期戊己日,食时、日昃、黄昏、鸡鸣袁校云:以上平五脏脉五条

寸口中脉躁竞关,尺中无脉,应阳干阴也。动苦腰背,腹痛,阴中若伤,足寒。刺足太阳,少阴直绝骨,入九分,灸太阴五壮。

尺中脉坚实竞关,寸口无脉,应阴干阳也。动苦两胫腰重,少腹痛,癱疾。刺足太阴踝上三寸,针入五分。又灸太阳、阳跷,在足外踝上三寸直绝骨是也。

寸口脉紧,直至鱼际下,小按之如持维干一作鸡毛状,其病肠鸣,足痹痛酸,腹满,不能食,得之寒湿。刺阳维,在外踝上三寸间也,入五分。此脉出鱼际。

寸口脉沉著骨,反仰其手,乃得之,此肾脉也。动苦少腹痛,腰体酸,癱疾。刺肾俞,入七分。又刺阴维,入五分。

初持寸口中脉,如细坚状,久按之,大而深。动苦心下有寒,胸胁苦痛,阴中痛,不欲近丈夫也,此阴逆。刺期门,入六分。又刺肾俞,入五分,可灸胃管七壮。

初持寸口中脉,如躁状洪大,久按之。细而牢坚。动苦腰腹相引痛,以下至足胫重也,不能食。刺肾俞,入四分至五分,亦可灸胃管七壮。

尺寸俱沉,但有关上脉,苦寒,心下痛。

尺寸俱沉,关上无有者,苦心下喘。

尺寸俱数，有热；俱迟，有寒。

尺寸俱微，厥，血气不足，其人少气。

尺寸俱濡弱，发热，恶寒，出汗。一云内蕴热，手足逆冷，汗出

寸口沉，胸中痛，引背。一云短气

关上沉，心痛，上吞酸。

尺中沉，引背痛。

寸口伏，胸中有逆气。

关上伏，有水气，泄瀉。

尺中伏，水谷不消。

寸口弦，胃中拘急。一作心下㞗㞗

关上弦，胃中有寒，心下拘急。

尺中弦，少腹、脐下拘急。

寸口紧，头痛，逆气。

关上紧，心下痛。

尺中紧，脐下少腹痛。

寸口涩，无阳，少气。

关上涩，无血，厥冷。

尺中涩，无阴，厥冷。

寸口微，无阳，外寒。

关上微，中实一作胃虚，能食，故里急。一作无胃气

尺中微，无阴，厥冷，腹中拘急。

寸口滑，胸满逆。

关上滑，中实逆。

尺中滑，下利，少气。

寸口数，即吐。

关上数，胃中有热。

尺中数，恶寒，小便赤黄。

寸口实，即生热；虚，即生寒。

关上实，即痛；虚，即胀满。

尺中实，即小便难，少腹牢痛；虚，即闭涩。

寸口芤，吐血；微芤，衄血。

关上芤，胃中虚。

尺中芤，下血；微芤，小便血。

寸口浮，其人中风，发热、头痛。

关上浮，腹痛，心下满。

尺中浮，小便难。

寸口迟，上焦有寒。

关上迟，胃有寒。

尺中迟，下焦有寒，背痛。

寸口濡，阳弱，自汗出。

关上游，下重。

尺中濡，少血，发热，恶寒。

寸弱，阳气少。

关弱，无胃气。

尺弱，少血袁校云：以上杂言三部二十四种脉

《脉经》终

书 后

右《脉经》十卷，旧本得之京肆，为道光间嘉定黄氏刻本，颇加校正。凡注中案字，以下所云并是，独怪其雕工纸色甚恶劣，字句多脱误。或已为坊间翻本，非黄氏原刻矣。然亟求原刻，绝不可得。夫自叔和撰为此经，历千数百年，迭更表章，而不能大显于世，至于今日，寰中几无存书。尝历江淮，走燕赵，遍询书肆，都无所得。金山钱氏刻入《守山阁丛书》，而全书卷帙浩繁，印行未广，兵燹以来，存者益寡。则夫博雅好古君子，犹不尽能见之，市医之瞽瞍，因无可讥焉。学海累年苦病，频危于医，大惧古籍之沦亡，而脉学之传，将失其真。生民夭折之祸，将靡所底也。久欲考订刊行，而汨于举业，未克及此。去年秋后，侨寓维扬，入冬多暇，于是取《内经》、《难经》、《中藏经》、仲景《伤寒论》、《金匱方论》、《甲乙经》，凡叔和之所引据者，以及后来各家之引据《脉经》者，条列其文，更相校讎，嗣复得西法石印守山阁本，虽与黄本互有异同，已多所取证，其显系写刻错误者，悉为厘正。至于字句多寡，诸本各有增减，其无关理要者，及字义可疑，无从考校者，一切仍旧，不敢妄为更改，转失本来面目。亦存古之意也。二三同志，集资付梓，将广为印行，播之人间，庶几古籍长传，而生灵永赖矣乎。夫数十百年之后，此书之若存若灭，固不得而知之矣。然而古人竭一生之精力，撰辑成帙。但有裨于民生日用者，必有鬼物为之呵护，不使终泯也。虽星相卜筮犹且如此，况《脉经》之关于黎元甚大，其屡晦而复显，岂偶然也哉。卷首备载历刻《脉经》序跋，庶读者有所考，且以见一书之显晦，亦若有数焉存乎其间也。

光绪十七年岁次辛卯暮春皖南建德周学海潜初谨书

书 后

西晋太医令王叔和作《脉经》十篇，凡十万口千余言。其首篇论著，人脉有三部，曰寸曰关曰尺。持脉之法，大都二十有四种，曰浮曰扎，曰洪曰滑，曰数曰促，曰弦曰紧，曰沉曰伏，曰革曰实，曰微曰涩，曰细曰软，曰弱曰虚，曰散曰缓，曰迟曰结，曰代曰动。次本其所主五脏六腑，阴阳荣卫，虚实顺逆，轻重从横，伏匿迟疾短长，射人疾病所起与其将差难已之候。其第二第三第六篇著人脉本五脏六腑十二经，五脏曰肝为足厥阴，心为手少阴，脾为足太阴，肺为手太阴，肾为足少阴。六腑曰胆为足少阳，小肠为手太阳，胃为足阳明，大肠为手阳明，膀胱为足太阳，三焦为手少阳。十二经之外，又有奇经八脉，曰阳维曰阴维，曰阳跷曰阴跷，曰冲曰督曰任曰带，因以各举其阴阳之虚实，形证之同异，用为施治补泻之方。其第七篇论著，治病之法，大都有八：曰汗曰吐，曰下曰温，曰灸曰刺，曰火曰水。察人阴阳交并虚实生死损至，以合治法可否之宜。第四第五篇，决四时百病生死之分，本仲景扁鹊华佗所以察声色消息死生之理。第八篇著杂病治宜。第九篇平妇人童子。其末篇有手检图二十一部。今观其文，则皆覆论十二经脉与奇经八脉三部二十四种形证所属，无图可见，岂叔和所著故有图，久不复传耶？乃宋臣林亿札中，则称世之传授，其别有三：有以隋巢元方时行病源为第十篇，有以第五篇分上下而撮全经之文，别增篇目者，亿曾据《素问》、《九墟》、《灵枢》、《太素》、《难经》、《甲乙》、仲景诸书校其脱漏，仍为十篇以传，则知末篇传疑已久，亿但补正其文，而所谓手检图二十一部云者，直存旧目，无从考证耳。夫医亦多术，而切脉称巧，乃自古记之矣。神圣不代生，即粗工庸术，亦难语巧，脉书可废哉？今读岐黄《内经》、《太素》、《难经》、仲景诸书尚矣，其于脉间出绪论，未睹成书。叔和生千载之后，隐括古今，洞察玄微，旁喻曲证，爰著是书，为切家指南，其褒然称经宜尔。其后二百余年，唐·甘伯宗作《名医传》，亟称叔和，盖是经行于世，自晋迄唐，未始废也。五代高阳生，始为脉诀歌，而经因掩不行。彼歌固援经剿说，以便粗工者，今其所立七表八里九道之目，即内外阴阳已大戾厥旨，他无论已，世医习之，杀人何算哉。宋熙宁中，是经复出秘阁，历元世已三授刻，世终鲜用，书亦不传。夫医一技耳，复古之难尚尔，可叹也。表自总卯，母老多病，已稍稍习方脉，尝取俗所传《脉诀》读之，心弗善也。及举偕计北上，偶得是经，顾古本漫患，了不可读。又其经文训解，往往参错不分。久之稍为厘正，试诸方脉辄验，间举以语医，医都不省也。会参伯龙湾徐公出是本命校莱，与表所藏同本，受之犁然有当于心，不揣固陋，为之订繁乱，芟重复，正脱讹，以所旧闻，间为补注。逾月编成，公命余俸刻布寰中，嗟夫！是编为世覆瓿，复二百余年于兹矣。闾幽举废，诚待其人也乎哉。虽然，表窃有闻焉，夫射与御小技也。飞卫秦豆，以其术鸣，当时而声称后世，诚得其理也。彼其视弓矢辔衔，若衣与食，然而其审固乎百步之内，回旋进退于六马之间者，犹饥之于食，寒之于衣也。其于弓之劲软，矢之铤钝，马之驽骏，以至乎箫弣弣弣，辘括箠鞭之需，辔鞚辔鞚轮辘辘辘之具，其为良恶端衰坚脆工苦，皆可以目逆而神解也。夫然后得之于侯，应之于矢，得之于马，应之于辔，得之于手，应之于心，不以弦振，不以策驱，神闲体正，百中不虚，而二十四蹄，投之所适，都无余地，此无他精之也。是故学射者，弧箚未操，必先以悬虱之视。学御者，策绥未叩，必试以容足之木。何者，其操术诚精，则粗者不足辨也。是经所称方脉形候，千状百态，亦弓矢与辔衔之类也。虽然，贯虱之视，不容瞬也。容足之涂，不可失也。亦精之而已矣。

昔痛且之弋也,弱弓纤缴,乘风振之,落双鸽于云表,詹何悟其术,放而学钓。夫射与御之法,固医者之法也。吾又安得乎悟弋而钓者,与之言是经哉!

万历三年暮春晋安袁表撰

钱 跋

西晋王叔和，取《素》、《难》以下诸家论脉之文，分类编次，为《脉经》十卷。宋林亿称其若网在纲，有条不紊，使人占外以知内，视死而别生。可谓推崇之至矣。而西昌喻氏，则谓于汇脉之中，间一汇证，不该不贯，抑知形有盛衰，邪有微甚？一证恒兼数脉，一脉恒兼数证，故论证不论脉不备，论脉不论证不明。王氏汇而编之，深得古人微旨，又西晋时去古未远，所据医书，皆与今本不同，如第七卷云：伤寒一二日至四五日，厥者必发热，前厥者后必热，今《伤寒论》误作前热者后必厥，按厥阴之病，乃阳陷入阴，而非有阴无阳，今虽郁极而厥，然阳邪外运，将必复为发热也。故下文即云：厥深者热亦深，厥微者热亦微。厥热二字，误为颠倒，则非其义矣。第七卷又云：脉浮而紧，浮则为风，紧则为寒，风则伤卫。寒则伤营，营卫俱病，骨节烦疼，可发其汗，宜麻黄汤。今《伤寒论》脱宜麻黄汤四字，致后人误解为大青龙证。按大青龙汤用麻黄以解表，石膏以清里，本为外伤风寒而内伏喝热者设，此条但言风寒，而无烦躁之内热，其非大青龙证明矣。第八卷云：寸口脉迟而缓，迟则为寒，缓则为虚。营缓则为亡血，卫迟则为中风。今《金匱要略》卫迟误作卫缓，按缓与迟相类而实不同，迟以至数言，缓以脉形言。故《伤寒论》又云：阴脉浮大而濡，阳脉浮大而濡。阴脉与阳脉同等者，名曰缓也。营缓则为亡血，申明缓则为虚，卫迟则为中风，申明迟则为寒。古书虽一字不容擅易如此。第八卷又云：趺阳脉当伏，今反数，本自有热。消渴小便数，今反不利，此欲作水。今《金匱要略》消渴误作消谷，按消渴而小便不利，则所饮之水无从下泄，势必外走于皮肤分肉之间，而为水证。若云消谷，何以决其为水耶？他如第二卷云：圣人图设沟渠，通利水道，以备不虞，今《难经》不虞误作不然。第六卷云：足阳明之脉下循鼻外人上齿中。今《灵枢》入上二字误倒。又云其支者下膝三寸而别，今《灵枢》膝误作廉。又云足少阳之脉循足跗上出小指次指之端，今《灵枢》误作入小指次指之间。第七卷云：汗出而热留者，寿可立而倾也。今《素问》误作病而留者。《甲乙经》又误作热而留者，推寻文义，当以《脉经》为正。第五卷引张仲景论脉二条，在《伤寒论》平脉篇中，可证此篇为仲景原文。又引扁鹊脉法，并不见于《难经》，而书中引《难经》之文，又不称扁鹊曰，可见《难经》不知何人所作。《新唐书》属之秦越人者妄也。医家不知考古，往往舍本逐末，此本由叔和裒集而成，今去叔和又千余载，古书日渐散佚，赖是以略存梗概，洵为医林中不可多得之书。明有吴勉学校本，刊入《医统正脉》，多脱误不可读。惟袁景从校本稍为完善，然或以意删改，弥失本真。此书不著录于《四库》，恐其久而遂亡，故汇集诸书，重为校正付梓，以广其传。其无古书可证者，虽有谬误，因而不革，不敢以一知半解，窥测古人也。

道光辛丑重五金山钱熙祚识

黄 跋

晋太医令王叔和著《脉经》十卷,考《隋书·经籍志》及《唐志》所载并同。宋高阳生撰《脉诀》,伪托叔和书,世之业医者,便于习诵《脉经》遂无有究心者。宏家旧藏钞写本一册,亥豕难读,不知何人手校。戊戌岁借阅毛君生甫家元泰定本,卷帙不全,字句亦多舛错。从弟次欧曾购得明刻本二:一袁氏表校本,卷末识童文举复校重梓,与宏所藏写本,互有同。一赵府居敬堂刊本,脱伪尤多,就中显误者易之。其有异同处,存疑加案语一二。按是书宋熙宁初林亿等奉敕校正刊行,嘉定间陈孔硕又校刊之。元泰定四年柳赉谢缙翁校刊于宗濂书院,略加辨正,注中有一作某字,及疑有阙误等,似不尽林亿原文,而无可区别。袁氏书后云:以所旧闻,间为补注,亦未有标识,今据泰定居敬本所无者,为袁氏补注,而别以袁校袁氏云云。不没前哲苦心,而占书真面目,亦不至失而愈远矣。王君荆门,秦子易甫,诸子奉之,悉心校勘,并考证《内经》、《难经》、《伤寒》、《金匱》诸书,以订其为,不可谓非叔和功臣矣。至《脉诀》鄙浅纰缪,自宋朱考亭先生论定后,屡为诸家攻驳。元戴启宗作刊误二卷,明李频湖复出《脉学》一书,自是以来,《脉诀》遂废医学廓清,独《脉经》刻本,世少流传。宏学识浅陋,不能测其渊微,乃既赖诸君考核之勤,不敢秘诸篋笥,爰付剞劂氏,后之好学深思之士,或得古人妙用,不爽毫厘,则是刻不为无补尔。

道光二十三年癸卯五月嘉定后学黄宏子仁氏谨跋

玉函经

〔唐〕 杜光庭 撰

《玉函经》提要

唐·杜光庭撰。宋紫虚真人崔嘉彦注。清初新安程云来校刊。读其自序有云：医门广博，脉理玄微，凡称诊脉之流，多昧生死之理，倘精心于指下，必驰誉于寰中。可疗者丸散易投，难起者资财慎取，免沉声迹，图显功能。余幼访明师，遍寻奇士，粗研精于奥义，敢缄秘于卑怀，谨傍《难经》，略依诀证，乃成生死歌诀一门。非敢矜于实学，欲请示于后昆者焉云。是书世间罕见传本，清初程云来曾遍访而不得，后在断简残编中，得《玉函经》一书，寻其旨趣，辞简义深，神微奥妙。俱宜畅于歌章足以决死生，明吉凶。盖脉虽为四诊之末，而实为医学之先。故《难经》首言脉而次言证，未有指下分明而昧于证者。程云来得之如获珍宝，即从事勘校，于清顺治丁亥，刊印传世。上虞徐舜山先生复于光绪七年重刊之，但已删除程郊倩一序。吾绍兴医药报社，前亦有铅印本刊行。惜以原本经虫咬鼠伤，早成残卷，缺字颇多，俱以意会为之补注。似失程校本之真面目。本书乃据程云来之原刻本，与徐舜山之重刊本，参校互考，讹者正之，增以圈点，可称完璧。

序

能通天地人三才之谓儒,则亦能通天地人三才之谓医。医之道,难言之矣。仲景有言,自非才高识妙,岂能探其理致。正以人有腑脏,以迄毛肤窍理,罔不本于阴阳,肖乎物类,从医道究极渊玄。非于参赞化育处,得穷理尽性之诣,不足以语此,若余宗之有云来,固所称才高识妙之士也。其人天资卓迈,博雅不群,一切斗历星槎之纪,山川舆载之书,罔不洞晰精微,探其玄奥,即下而至于虫鱼羽介,草木夭乔,亦复穷类研求,形之于图章书画,而精妙绝伦。当今世而推景纯茂先其人,舍云来谁为流亚者,乃寻常艺余,尤复究心于医,以经天纬地之能,格物致知之学,尽收而覃精于一艺,求其不精且良不可得也。余尝与之综理古籍,讨论医流,诸子百家之言,尽成渣滓。而寒寒暑暑,服膺不失者,盖自《灵》、《素》而下,一唯张氏仲景是宗,以故余之著《伤寒论后条辨》直解也,疑无可质,惑无可辨,时云来适游吴门,每一过访,畅言高论,辄复玄屑霏霏。资余以裨益之力,时虽聆其嚶嚶,实未尽其怀藏,乃今读其所注仲景《金匱要略直解》,抑何渊深浩渺,独为仲景树首倡之勋耶。盖仲景之传书,只此《伤寒论》、《金匱要略》二种,古人著书立言之旨,可从其名编处得之。伤寒之有论,一经王叔和变乱,而承讹袭敝不已,余于《后条辨》中论之,不啻详矣。若《金匱要略》,为后世医门类书之祖,仲景诚恐类之既分,后人岐而成杂。故该之以要,要者、繁之对辞也。诚能总其机宜,通其款紫,则举要可以竟繁,类中自有不类之法在。从此而合离变化,应用无方,此之谓略。略者、约略之略,门类虽分,握奇制胜在法,不啻医门中之有铃书也。其中秘奥,尽从《内经》中节宣之,而成条成理,在后人深思而始得之,故总而名之以《金匱要略》。后人不达前贤立言之旨,而又不肯安于寡陋,妄谓要略实《伤寒论》中分出,并窜去要略字,而易之以《金匱玉函经》。玉配金,函配匱,四字中自为对类体。仲景当不若此之蒙,至于经之一字,仲景固不若此之潜,或以为后人从而尊之之辞。夫去其弁书之本名,而尊以易之,则自古迄今,所宗尚者莫如孔子。曷不尊《学》《庸》《论语》,而易之曰《大学经》、《中庸经》、《论语经》耶。甚矣!世人不能于名书处寻出古人门户,只此开口,便尔胡乱,欲求仲景尚有传书,胡可得也。故余于《伤寒论》,已有注矣,今更得云来注及《金匱要略》,以补余书之所未逮,而且匡救其缺失。盖余书有放浪纵肆处,而云来则惜墨如金。余书有恢谐俚遽处,而云来则酌言成雅。余书有离奇跃冶,不践迹处,而云来则回环曲折,处处圆中规而方中矩。意者余书在翻驳前人,势不得不如彼,云来在承启后学,势不得不如此耶。余读其书,宽缓中自是紧严,密致中自是开阔。仲景有此阶梯,《金匱要略》之可适用,不致设论有余,疗病不足。正朱子所谓如游阿房之宫,千门万户,随其所入,如适大道之衢,珍奇菽帛,随其所取之书也。此则举世之楷模,又岂止余一人之药石已者。独是以直解名书,与余之《后条辨》,颇无异同。岂于典浅显三字,余旨或有契于云来欤。余固鞭羝在前,倘得云来鞭策之,使人谓南阳之传书,尚有新安二程子一家言,则余年虽迈,敢不负弩矢执鞭弭,力追才高识妙之云来。返扬其后尘,而步亦步,以通三才而为儒,趋亦趋,以通三才而为医哉。

元谭公五十二世裔革市应旋顿首书

序

微妙在脉，神明在人，意可解而口不能宣，情之专一，亦未能得。而今人弹指间，便欲心手明了，则亦难矣。脉虽为四诊之末，而实为医学之先，故《难经》首言脉，而次言证，未有指下分明，而证昧者也。余少嗜方经，遍访广成先生《玉函经》，无有藏本，响慕之怀，十有余载，年来始得于断简残编中，寻其旨趣，辞简而义深，神明微妙，俱宣畅于歌章，庶可决死生，明吉凶也。昔余于道藏中见丹经仙传，秘录科仪，皆广成先生制者，亦乘云御风，挥斥八极之流，当与葛稚川、陶隐居、孙真人并驾。则玉函一经，特其绪余耳。

顺治丁亥三月程林书于西冷之居易斋中

自序

唐 杜光庭 撰

医门广博,脉理玄微。凡称诊脉之流,多昧生死之理,倘精心于指下,必驰誉于寰中。可疗者圆散宜投,难起者资财慎取,免沉声迹,图显功能。余幼访明师,遍寻奇士,粗研精于奥义,敢缄秘于卑怀,谨傍《难经》,略依诀证,乃成生死歌诀一门。非敢矜于实学,欲请示于后昆者焉。

玉函经 上卷

唐 广成先生杜光庭撰
紫虚真人崔嘉彦注
新安 程 林云来校
鄞县 曹炳章赤电圈点

生死歌诀上

切脉定知生死路，但向止代涩中取。

《内经》曰：切脉动静而视精明，察五色，观五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，可以参伍，决死生之分，代者止也。一脏绝，他脏代至为代死脉，不分三部，随应皆是。涩者参伍不调，如雨沾沙，为精血不足之候。二脉相似，善于诊者，当以脉之动止，定人生死也。

看取涩脉喻止代，此是死期之大概，涩脉喻外有形证，未可断他殂大命。若无形证与代同，尺部见之皆死定。

《素问》曰代，《难经》曰止，二义同也。脉应指满五十动而无代，则五脏之气，通布不穷矣。夫气有所遏，则脉止焉，动而或止，则其行无所至。故《难经》云：脉不满五十动一止，则吸不能至肾，至肝而还也，知肾气先尽矣。夫五脏有气者生，五脏无气者死。涩细而迟，往来难，时一止，为精血不足之候。与代相似。然三秋诊得涩而有胃气，为秋平脉；右手寸口浮短而涩，为肺正脉；既非死脉，亦非病脉也。若尺寸脉俱浮紧而涩，外证必发热恶寒，头疼项强腰痛，以至牵连百骨节俱痛，太阳经伤寒也，汗之而愈。举此数端，则知涩脉代脉不可例言也。故云：喻外有形证，意极幽玄，学者当三思。尺脉者，人之根本也，有根本，人有原气，故知不死。涩为精血不足之候，若独见于尺中，则为死脉，与代同也。

欲知死期何以取，古贤推定五般土，阳土须知不过阴，阴土遇阳当细数，四季中央戊己同，万物凭土以为主。孤阳寡阴即不中，譬取鰥夫及寡妇。

五土者，以气候言之也。凡人身五行合于天地，天地既明，人身可察，三才既备，万物可知，五行既通，无所不往。且如立春节后五日，东风解冻，此乃五日五行足，一候变也。又五日蛰虫振，又五日鱼负冰，三五一十五变，三才五行足，即雨水节也。一年七十二候，凡遇五日，即一候变，土足也。五日未足，土之未来，候不变也。如此一年七十二候，土可见也。五日虽五行足，而候不变者，土气不全，即一候生灾。若人身一候不调，即百病生，五日五行，所谓五土者如此。夫四时一岁，日日有土，百骸九窍，处处有土；十干十二支四维，方方有土。即荡荡然太虚之外，载于毫厘朕兆者，皆有土焉。万物旺由土而出，万物休由土而归。四时各有一季月，春属木，至三月木旺极，木之还气，故三月为季辰土，木之休也。夏属火，至六月火旺极，火之归神，故六月为季未土，火之休也。秋属金，至九月金旺极，金之還元，故九月为季戌土，金之休也。冬属水，至十二月水旺极，水之反本，故十二月为季丑土，水之休也。五行相生而成岁，春木也，木生火，故季春木休而变夏；夏火也，火不能生金，故于小暑之后，丙丁退听，逢庚即休，乃于火中生土，土中生金，而变秋候；秋金也，金生水，故季秋金休而变冬；冬水也，水生本，故季冬

水休而变春。此乃土在四时之中。天有五星，镇星位中。地有五狱，嵩狱居中。人有五脏，脾胃在中。五土既皆居中。故知万物之中，四时之中，七十二候之中，皆以土为主也。天若失土，则万象无次序而不能圆覆于上。地若失土，则万物无变化而不能载于下。人若失土，则百骸无孕育而不能长养于中。以此推之，则知天地万物，土无不在。土有阳土，有阴土，艮为阳土，而坤为阴土。艮者东北之卦也，时为十二月正月之交，万物之所成终而成始也。坤者西南之卦也，时为六月七月之交，万物则极还元气归神伏也。一阳生于子，六阳极于巳；一阴生于午，六阴极于亥。四月阳土，育生万物，至此无乎不盛，而土力已衰绝矣，故曰阳土须知不过阴也。十月阴土，收藏万物，至于不生不化，而土力将旺矣，故曰阴土遇阳当细数也。《内经》曰：阴阳者，天地之道也。老子曰：万物负阴而抱阳，冲气以为和。《易系辞》云：一阴一阳之谓道，大抵阴无阳不生，阳无阴不长，阴阳相合，则生生化化之理不穷。阴阳相离，则生生化化之机自息矣。

假如申年肾代止，十动一岁分明主，尺部失主鬼称尊，其人子年夏季死。

老阳之数极于九，老阴之数极于十，十动应一岁者，阴阳之数完也。总而计之，五脏气备，则脉满五十动而一止也，若脉应指不满五十动而一止，则一藏无气，其人不越五岁而死。假如申年诊得脉不满五十动而一止者，肾气先尽也，则至子年夏季而死明矣。尺部脉绝，主本不固，鬼贼称尊，应期而死。

鬼贼脉在一年内，此理人间尽称会。春得肺脉死庚辛，愚者反嫌药不对。叔和《脉诀》论精微，但向其间寻取义。

四时之脉，应其时者为从，胜其时者为逆。《内经》曰：脉从四时，谓之可治。脉逆四时，为不可治。所谓逆四时者，春得肺脉，夏得肾脉，秋得心脉，冬得脾脉也。假如春得肺脉，死在庚辛者，肺金刑于肝木也。

尺部伏似树无根，阴毒伤寒合其类，回阳

灼艾后仍看，切骨若无堪下泪。

《难经》曰：人之有尺，譬如树之有根。脉有根本，人有原气，故知不死。尺部伏而不动，譬如树之无根矣。阴毒伤寒，脉必沉伏，宜用桂枝、甘草、干姜、附子辛甘之剂。仍灸关元气海，令阳气回复。若眼前热药，加之灼艾，脉转沉伏者死。

若人六脉动摇摇，又怕其中无胃气。

五行有真土，有伪土。真土者，神而无形。伪土者，质而有相。欲求有相之质，不若探无形之神，明无识有者，得真土也。夫脾为土质而有相，胃为土神而无形，察动知静，见形知神者，得上也。有形无神，维动失静者，行尸耳，盖神离气脱也。故《内经》曰：四时皆以胃气为本。而定斋云：六脉无胃气则不能生。且如弦脉属木应肝，于时为春，若但弦而无胃气者，肝死也。后辈徒知脉弦，而不知弦中无胃气，是知其形而不明乎神也。一脉无胃，则脉神去而一藏绝，若三部九候之中，不见土者，人已入墓，岂特以右手关上脾部为有土耶。

屋漏雀啄恶见脾，余部见之皆不畏。死期常例有多门，弹石解索须细论。此候不逾于一季，姻亲泣送葬孤坟。虾游若也及鱼翔，一气之期即不长。十五日中寻鬼贼，水一火二木三量，金四土五数已定，各随部位好参详。

《内经》曰：脾者土也，孤藏以灌四旁者也。善者不可得见，恶者可见。如雀之啄，如屋之漏，是脾之衰见也。盖脾脉以和柔冲虚为体，则如雀之啄者为不及，如屋之漏者为太过。张长沙曰：太过可怪，不及亦然。肾者水也，位应北方，于时为冬。脉当沉石，然石而有胃气，为肾平脉，曰应四时。弹石之脉，坚而促，搏而绝，喻如指弹石，辟辟然坚而不可入，故曰弹石。此真肾脉见也。胃气先绝，真脉独见，命本已丧，何可久也。解索之脉，如绳索之解，而无收约，此肾与命门气皆亡，形枯骨竭，为死脉也。虾游之脉，宛如虾游水而，隐隐而来，瞥瞥而去，再再寻之，杳然不见，须臾复至，忽尔还去。病应魂魄飞扬，而形独存，但略

有少谷气，而无所附托也。鱼翔之脉，宛如鱼游于水面，但其尾掉摇，而身首俱不动，主肾与命门俱绝也。水一火二木三金四土五者，此五行之生数也。以上怪脉，看与何部应动，以五行之数，期以日而死也。

每季土旺十八日，此法古今永无失。黄帝一法四分三，一法亦云三十日。随分远近各不同，藏在玉函夸秘密。

土无正形，寄旺四季。故立春节后，肝木旺七十二日；立夏节后，心火旺七十二日；立秋节后，肺金旺七十二日；立冬节后，肾水旺七十二日。脾土则寄旺四季月后，各一十八日也，此亦大法。或又谓土旺在辰戌丑未月各三十日；或谓土旺在立春节后一十八日，或谓土旺在每一季九十日内一十八日戊己；或谓四时以季中十八日。如此异论，孰为确然。安尝观常容先生隐篇曰：土之形无乎不在，明土之形，识土之神者，得土之尽矣。是妙岂可言宣笔陈其崖哉。

惟有伤寒最准定，汗吐下后脉须静。忽然相反即难医，外漫有怕乖形证。

伤寒者，古谓之大病，其死生存亡，在乎旬日之间。伤寒之为病，自背得之，则入太阳，或入少阴。自面感之，则入阳明之类。脉理难辨，又况伤寒看外证为多，未扪先问，最为有准。评热病论曰：热病，汗出辄复热，面脉躁疾不为汗衰，狂言不能食，此名阳阴交，交者死也。今脉不与汗相应，其死明矣。故曰已汗已吐已下后，脉须平静也。

至少虚寒脉属阴，至多实热属阳脉。补虚泻实更仍前，详辨阴阳明主客。

脉来一呼再至，一吸再至，不大不小，则阴阳各当其分，而不相胜也，故曰平人。减之法曰不及，为虚为冷。加之法曰太过，为实为热。《素问》云：邪气盛则实，精气夺则虚。故实则为病甚，虚则为病微。盖五脏之虚，则有阴有阳，阳病生于六腑，阴病生于五脏。生于六腑则脉数，生于五脏则脉迟。《难经》云：数者府也，迟者藏也，数则为热，迟则为寒。《中

藏经》曰：虚者补之，实者泻之，能通此法，谓之良医。

上医四事尽须谙，脉病证治要相忝。有一乖违难措手，医工于此十全难。

凡业医道，须知脉病证治四事。《难经》曰：知一为下工，知二为中工，知三为上工。上工十全九，中工十全八，下工十全六也。

更有久病及暴病，大都俱要消详惯。久病脉变即不中，死候当须宜蚤辨。暴病脉变亦多端，或善或恶依法看。脉病相违枉用功，要知天命必倾掞。

《内经》曰：有故病五脏发动，因伤脉色，各何以知其久暴至之病乎。征其脉小色不夺者，新病也。征其脉不夺其色夺者，此久病也。征其脉与五色俱夺者，此久病也。征其脉与五色俱不夺者，此新病也。形气有余，脉气不足者死。脉气有余，形气不足者生。久病两脉不变者，脉气有余也，暴病脉变者，脉气不足也，故皆曰逆而难疗也。

关前为阳关后阴，妇人反此是冠簪。乘凌覆溢相侵夺，荣卫调和理更深。

关者阴阳之界也，关前为阳，名曰寸口。关后为阴，名曰尺泽。男子为阳，得阴而生，先生右肾，故以右尺为命门。女子为阴，得阳而长，先生左肾，故以左尺为命门。男子阳多而阴少，其脉在关上，故寸盛而尺弱。女子阴盛而阳微，其脉在关下，故寸沉而尺盛也。《难经》曰：男子尺脉常弱，女子尺脉常盛，是其恒也。脉有阴阳相乘，有覆有溢，有关有格。寸内者阳之所治也，尺内者阴之所治也。阴上出为溢，阳下入为覆，阳拒阴为关，阴拒阳为格。相乘者逆而不顺，故自外入而乘焉。阴阳相乘，覆溢关格，其实一脉也。言其气之不顺，则曰阴阳相乘。言其形之流散，则曰覆溢。言其所以相拒，则曰关格也。

欲识童男与童女，诀在寸关并尺里。自然紧数甚分明，都缘未散精华气。

男女同，阴阳之质不同，天癸与精溢之形亦异。阴静海满而去血，阳动应合而泄精。故

女子二七而天癸至,任脉通,太冲脉盛,月事以时下。丈夫二八肾气盛,精气溢泻,阴阳和谐,故能有子。《易系辞》曰:男女媾精,万物化生,此之谓也。若夫男子居室而未有所耗,则天之所禀者,混然全真,故脉三部紧数分明。而无所损也。

小儿脉气似大人,老少相违即不起。

小儿脉三岁至五岁者,方可诊候,与大人异。呼吸八至,是其常也。九至者病,十至者困,脉或乍大乍小乍短乍长者,此为有祟之脉也。少壮脉盛,老人脉衰,乃其常也,反此者逆也。

本经自病最难医,纵疗何年有瘥时。

《难经》曰:忧愁思虑则伤心;形寒饮冷则伤肺;恚怒气逆,上而不下则伤肝;饮食劳倦则伤脾;久坐湿地,强力入水则伤肾。是正经自生病也。气以阳为主,故于心言忧愁思虑,于肝言恚怒。形以阴为主,故于肺言形寒饮冷,于肾言久坐湿地,强力入水。夫正经有一定体,则邪可分矣。故各有所自,而五脏之伤可别焉。

邪自外至本藏之中,谓之正经自病,而五脏皆曰伤,则气之所动乎外者也。动乎外岂皆有病哉?而以伤为病,则病生乎动而过度也。气之为物,广大通达,喜温而恶寒,下顺而上逆,饮食有节,起居有常,不妄作劳,则形与神俱。若起居无节,伤自外至,渐侵而入,则其病速于损矣。

间藏七传无外证,强将元气与扶持。

《难经》曰:七传者死,间传者生。七传者,传其所胜也,假令心病传肺,肺传肝,肝传脾,脾传肾,肾传于心,一藏不再伤,故言七传者死。间藏者,传其子也,假令心病传脾,脾传肺,肺传肾,肾传肝,肝传心,是母子自相传竟而复始。如环无端,故曰生也。

伤寒中风自难看,指下逢之脉撩乱。合吐反泻即非良,汗脉见时须发汗。虽然得汗状如珠,密密铺排在病躯。此候不堪休诊脉,其人朝夕命将殂。但于钩弦毛石中,此状见之当病

剧。徒夸五色大圆丹,若愿痊愈空费力。

寒者,严厉肃杀之气。风者,善行数变之邪。其始得之,脉亦难辨,又况伤寒中风,看外证为多,未诊先问,最为有准。孙真人云:问而知之,别病浅深,名为巧医。伤寒在表宜汗之,在里宜下之,在上者涌之,在下者泄之。若病在胸膈已上,于法当吐而反下之,即非良术。仲景云:脉浮者病在表,表实宜发汗。凡发汗欲令手足俱周,粲粲然一时许为佳。不欲如水淋漓,夫汗者真气至阳之液也。若乃出大如贯珠,着身不流,则精绝故也。气者火也,火无常形,因膏显照,膏竭则火熄,故精绝则气先死。气绝则上下不通,阴阳相离,旦占夕死,夕占旦死。此证但于春夏秋冬,凡遇见之,皆为死候,纵有圆丹,天命而已。

更有死脉多般样,《难经》细说那堪向。从上损下死即迟,死脉多从下损上。连传五脏死该时,一损气少能调养。再损之时促命期,如逢真个堪惆怅。

《难经》曰:脉有损至何谓也?然至之脉,一呼再至曰平,三至曰离经,四至曰夺精,五至曰死,六至曰命绝,此损之脉也。至脉从下上,损脉从上下也。损脉之为病奈何?然一损损于皮毛,皮聚而毛落;二损损于血脉,血脉虚少,不能荣于五脏六腑;三损损于肌肉,肌肉消瘦,饮食不能为肌肤;四损损于筋,筋缓不能自收持;五损损于骨,骨痿不能起于床。反此者至于收病者也。从上下者,骨痿不能起于床者死;从下上者,皮聚而毛落者死。治损之法奈何?然损其肺者益其气;损其心者调其荣卫;损其脾者调其饮食,适其寒温;损其肝者缓其中;损其肾者益其精。此治损之法也。

病候脉状多中取,四时脏腑全凭土。有一乖违即不中,但推胃气强为主。

脉为医门之先,其理微妙,未易研究。大抵问而知之,以视其外,切而知之,以察其内。证之与脉,不可偏废,而四时之中,复以胃气为主,稍有乖违,病即生矣。

复有久病更难看,或与健人脉一般。忽然

加至脉离变，结代循衣好买棺。

《内经》曰：形气有余，脉气不足死。脉气有余，形气不足生。且脉者，气血之先兆，气血盛则脉盛，气血衰则脉衰，久病气血既衰，而脉反盛，脉与病不相应也其人必死。

若遇风疾及劳疾，妙法看时如至圣。风疾脾缓空费力，劳疾心数命当殒。风疾无令脉至迟，劳疾至多药无应。

风疾劳疾，生死脉别，若悟玄机，有如至圣。风邪之中于人也，其状奄忽，善行数变，使人卒然眩暈，使人涎痰，人昏神乱，故六脉多沉伏。亦有脉随气奔，指下洪盛者，当此之时，脉亦难辨。若脾缓无力者，最为难治。盖风喜归肝，肝木克于脾土，则大便闭涩。《全生方》云：中风大府闭者易治，大府利者难治。《内经》曰：春伤于风，邪气流注，乃为泄泻，亦肝风侵脾木胜土也。虚劳之脉，或浮大，或弦数。大者劳也，弦者亦劳也。大者易治，血气未衰，

可敛而正也。弦者难治，血气已耗，难补而复也。若双弦则贼邪侵脾，加数则殆矣。且人之五脏，脾主中州，而五脏非脾不养。二者皆肝木克脾，病必危殆。脉有以异也，故广成先生并言之。

伤寒中风得死脉，表里阴阳细忝究。药灵病退脉虽和，脉若准前人不救。

伤寒中风，本为大患，更见死脉，百无一生。若能依仲景法度，随证施治，则正气胜邪，间有生者。若药灵病退，脉自和平，脉若准前，难可生矣。《神农经》曰：病势已成，可得半愈，病势已过，命将难全，则其意也。

如此定知生死期，是医方可为司命。若能指下悟玄机，便是灵台挂明镜。

王叔和曰：脉理精微，非言可尽，心中了了，指下难明。后人若指下顿悟玄理，则心中洞然如挂明镜，而无诸疑惑矣。

玉函经 中卷

唐 广成先生杜光庭撰
紫虚真人崔嘉彦注
新安 程 林云来校
鄞县 曹炳章赤电圈点

生死歌诀中

脉分虚实为君说，弦数沉迟并冷热。关前阳脉数弦浮，关后阴沉迟细脉。

《难经》曰：有脉之虚实，脉之虚实者，濡者为虚，坚牢者为实。五脏之气满而不能实，其实者邪也。故邪气盛而太过则为实，精气微而不足则为虚。虚则濡而弱，牢则实而坚，故脉之濡者为虚，牢者为实也。《内经》曰：人一呼脉再动，一吸脉再动，呼吸定息，脉五动曰平人，平人者不病也。加一至曰数，减一至曰迟，数则为热，迟则为寒。脉有阴阳，关之前者，阳之动也；关之后者，阴之动也。阳出阴入，以关为界。大抵阳脉尚浮而数，阴脉尚沉而迟。

浮弦而数热兼风，沉细为寒气上攻。阳浮为表阴沉里，区别尺寸及关中。

浮弦数疾，皆阳脉也。沉细微迟，皆阴脉也。诸阳为热，诸阴为寒。热即风生，冷即气动。脉浮为在表，脉沉为在里。寸内者阳之所治也，尺内者阴之所治也。阳在上，阴在下，皆其所也，关者别其内外者也。

学者要知生死期，九怪脉中定凶吉。结促牢代四脉者，可取死生期岁月。

长短虚促结代牢动细者，乃九道脉名也。道者通也，又与七表八里脉，虽别而通化，广成先生以此为九怪脉者。内有结促牢代四脉，为危脉也。予尝讲读《内经》，则有屋漏、雀啄、

虾游、鱼翔、弹石、解索、釜沸、偃刀、转豆、麻促十种怪脉，怪者异于常也。予于四言举要歌中，缀缉成章，以补学者。

假令四十动一止，一藏无气先已死。三十动中一止时，三岁二藏死可拟。脉来十动一止之，死期一岁近在兹。若还十动不满者，五脏气衰人不医。须当以日期鬼录，盖谓动中失度数。三元正气难拘束，魂魄冥冥随风逐。

《内经》曰：持其脉口，数其至也。五十动而不一代者，五脏皆受气，是谓平和无病之人矣。四十动而一代者，一藏无气，四岁死。三十动而一代者，二藏无气，三岁死。二十动而一代者，三藏无气，二岁死。十动而一代者，四藏无气，一岁死。不满十动一代者，五脏无气，七日死。夫五脏有气者生，无气者死。

一呼三寸阳气出，一吸复然阴气入，阴阳呼吸定息匀，往来升中降不息。

仲景曰：呼吸者脉之头，气之出入也。呼者因阳出，吸者随阴入，人之一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸，即是天地阴阳升降定息也。天周于六甲，而日月昏晓，人周于六气，而呼吸上下，故乃法定息六寸也。

肝木动摇风气生，肾水润下雨滋湿，肺气清浮上属天，噤气重浊通于地，脾司出纳象谷空，雷动于心声隆隆。六经为川肠胃海，九窍之气莫教壅。

《内经》曰：天气通于肺，地气通于噤，风气通于肝，雷气通于心，谷气通于脾，雨气通

于肾。六经为川，肠胃为海，九窍为水注之气。末句总结脏腑之用，全在九窍，盖五脏六腑，上开于七窍，下通于二阴。如里间门户，不可废一。而脏腑出入升降。正在九窍之中，九窍不通，则天地闭藏，脏腑壅塞。故经曰：出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。《内经》之旨深矣。广成先生正文，止有前四句，于断简残编未竟经意。余本《内经》，足成四句以续之，并阐其义。

阳为形表血为阴，精气为营悍为卫。

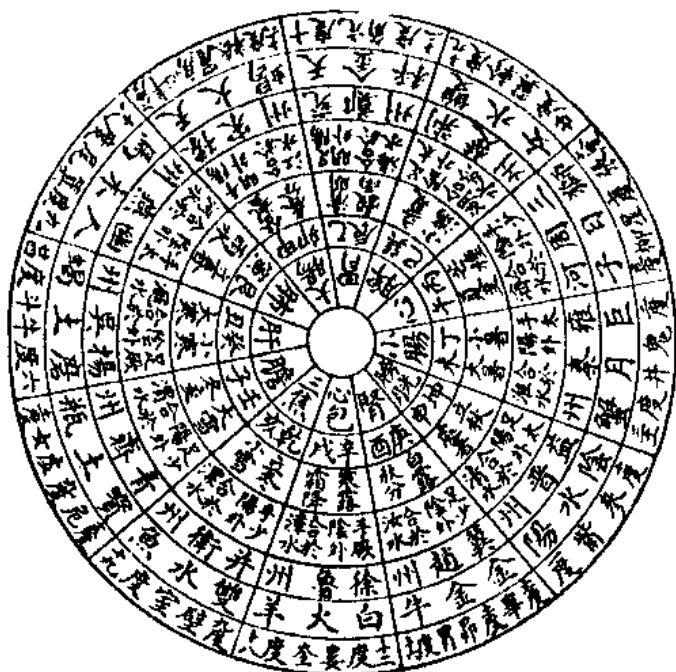
气属阳主表，血属阴主里。血为营，气为卫。营者水谷之精气也，和调于五脏，洒陈于六腑，乃能入于脉也。故循脉上下，贯五脏，络六腑也。卫者水谷之悍气也，其气慄疾滑利，不能入于脉也。故循皮肤之中，分肉之间，熏于育膜，散于胸腹也。故曰营行脉中，卫行脉外，营周不息，五十而复大会。阴阳相贯，如环之无端焉。

络有十五经十二，上同天度下地纪。水漏百刻气循环，复朝寸口无终始，手足阳明江海水，天秤天蝎并豫兖。太阳手足合清淮，巨蟹阴阳雍益里。三焦胆木应鱼瓶，青井渭漂水气深。厥阴白羊并磨蝎，徐杨漳澠水难竭。人马双女肺同脾，湖河二水外应之。少阴金牛与狮子，分野冀周随汝济。

经有十二，络有十五，凡二十七。荣卫相随，气血相贯，无有休息，故一岁阴阳升降，会于立春。一日阴阳昏晓，会于平旦寅时。人身营卫环周，会于手太阴。漏刻衡铨，准于手肺脉。故于脉之气口，以决死生，十二经脉，朝于寸口，而复应于干支，合于经水，同于分野，验于节气，法于辰星，符于度刻。故作与天同度与地合纪图于下。

十二脉中合经水，内外相输为表里。人身血气要充盈，六脉无邪无病体。

《内经》曰：夫圣人之起度数，必应于天地，故天有宿度，地有经水，人有经脉。宿有二十八，度有三百六十五，经有十二，以其外合河海，故曰经水。详上图中，表里者，阴阳也。



与天同度与地合纪之图

表属阳，里属阴，六腑为阳，五脏为阴，表里内外，互相输转也。人之赖以生者，血与气耳。气卫于外，以充皮肤。血营于中，以充经络。周一体而不间，盈百刻而不违，此乃平人之常也。平人常气禀于胃，六脉无胃气不能生，和缓而平者，胃气也。正理论曰：谷入于胃，脉道乃行。夫圣人以察阴阳，以决死生。虽经络流注，如环无端，岂能逃于三部者耶。

火之精气主生神，水气充盈生志意。

精之化成曰神，意之所存曰志。心属南方丙丁火，位处离宫，为五脏之尊，神明出焉。肾属北方壬癸水，位居坎户，为一身之根，精志藏焉。道义经曰：神处心，神守则血气流通。志藏肾，志盈则骨髓满实。南斗经亦曰：水火者，人之生命也。在人身之中，故心肾二脏，取象于水火焉。

复诊涩脉何部中，败血耗精之脉候。惟有三秋乃应时，余月见之皆可畏。

涩脉已注前章。《内经》曰：涩者阳气有余。《千金方》云：脉涩者，多气少血。审看任何部中，以决其病。大抵男子得之，主精气耗

竭。女子得之，主败血多病。唯季秋内以脉微涩，曰应四时，余月见之，皆为恶候。

洪钩夏脉居寸口，堪笑愚人多不晓，脉若俱洪不带钩，钩不应时血常走。秋脉微毛若无涩，病者多应生可得，设然肺部诊见之，涩谓秋中多结脉。严冬尺脉要弦沉，肾部无邪体气清，忽然弦大多虚候，梦中涉水鬼随人。

春弦夏洪秋毛冬石，此乃四时之正脉。然亦须诊得胃气，乃为平和无病之人。若但见真脏脉而无胃气者死，盖人以谷气为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。夫元气者，天道也，为诸脉之父。胃气者，地道也，为诸脉之母。以其播和气与诸脉，诸脉受以资生，故四时皆以胃气为本。假令左寸于夏月洪而钩，则为应时而有胃气。若但洪不钩，则为病脉，以心主血，故知血常走也。若右寸于秋月微毛。则为应时而有胃气。若但涩无毛，亦为病脉也。若尺中于冬月弦沉，亦为应时而有胃气。若反弦大，则肾气不固。以肾属阴，阴虚则梦涉大水，

鬼交泄精。即仲景所云：脉弦而大，弦则为减，大则为芤，弦芤相搏，此名曰革。妇人则半产漏下，男子则亡血失精，皆无胃气，诸虚候也。

春怕庚辛秋丙丁，微毛洪数病相侵。

春脉，即肝脉也，脉当弦而急。反得浮短而涩者，是肺邪乘于肝木也，故为肝病。是谓贼邪。秋脉，即肺脉也，脉当浮短而涩。反得浮大而散者，是心邪乘于肺金也，故为心病。是谓贼邪。广成先生举此二者为例，则余可知矣。春怕庚辛者，即春时忌见秋脉也。秋怕丙丁者，即秋时忌见夏脉也。微毛洪数，即春秋病脉也。

玉函歌诀最玄微，俗眼庸人难探颐。若能精向义中取，审察玄通神可比。

《玉函经》歌诀，广成先生本《素问》、《难经》而作也。意极幽玄，非讲读圣经者，不能明也。后学能精心研究，则玄理自通，神妙自臻矣。

玉函经 下卷

唐 广成先生杜光庭撰

紫虚真人崔嘉彦注

新安 程 林云来校

鄞县 曹炳章赤电圈点

生死歌诀下

浮弦多是风头痛，积聚体疼胸膈噎。

浮者太阳之脉也，弦者少阳之脉也。足太阳之脉，从巅入络脑，还出别下项。足少阴之脉，循胁络于耳。脉浮而弦者，太阳之邪传入少阳也。二经俱病，是以外证头疼身体痛，内为积聚胸肋噎闷而痛也。

紧实号为寒热证，涩滞躁烦小便赤。

紧为外寒，实为内热，紧实相兼，则知外感寒而内蕴热也。寒邪客于肌表，外证必发热而恶寒；热邪留于脏腑，内证必躁烦而便涩。寒热相搏，大便不通，时复自痛，此亦表里证俱见也。

芤脉盖因阳耗败，鼻衄无时精气竭。

血流据气，气动依血，相持以行，不得相失。芤脉之诊，乃为阳邪内胜，血与气失于常道，并入清道中发而为衄也。

脉沉兼伏是重阴，气刺胸膨癥块结。

沉为阴主里，伏主物聚，脉沉而又伏，名曰重阴。必主胸中气逆，膨闷而不宽舒，结为癥瘕积块疼痛。

风寒相搏脉浮迟，外受寒邪内风热。见于右手肺风痰，左手见之心气怯。

浮为风，迟为寒。脉浮迟者，知寒邪外侵，风热内搏也。假令右手寸口得之，主肺受风寒，发为痰嗽。左手寸口得之，主寒热交争，心怯战栗，余部不然。

弱而兼濡是阳虚，汗出憎寒气羸劣。

濡者荣怯卫弱之脉，弱者表虚气散之候，二脉兼见，阳虚明矣。《内经》曰：阳者卫外而为固也。又云：阳虚则外寒，是以羸羸然自汗，洒洒然恶寒，吸吸然少气。

风湿风温及湿温，脉候交差要分别。汗多重汗耳无知，妄语声暗各重喝。

《伤寒论》：有风湿，有风温，有湿温。证候不同，脉亦各异，不可不别。风湿者，是风气与湿气相搏也。其证肢体痛重，不可转侧，额上微汗，不欲去衣，或身微肿，欲发其汗，但羸羸身润，则风湿俱去矣，若大发其汗，则风气去而湿气在，病亦不愈。风温者，其人素伤于风，因复伤于热，风热相搏，则发风温。其证四肢不收，头痛身热，常自汗出，脉尺寸俱浮，治在少阴厥阴，不可发汗，发汗则谵言独语，内烦躁扰不得卧，若头痛目乱无睛，疗之者复发其汗，如此死者，医杀之耳！湿温者，其人常伤于湿，因而中暑，湿热相搏，则发湿温。病苦两胫逆冷，心胸多汗，头目痛苦妄言，其脉阳濡而弱，阴小而急，治在太阴，不可发汗，汗出必不能言，耳聋不知痛所在，身黄而色变，名曰重喝。如此死者，医杀之耳！

洪数脉来阳气盛，目赤舌干唇破裂。

洪者大也，数者疾也，洪为阳，数为热，脉来应指洪大数疾，则阳邪隆盛。热偏于身，是以目赤口干，唇焦破裂。

浮而兼紧肾之虚，温逐寒邪益精血。

浮则为虚，紧则为寒，脉浮而紧见于尺中

者,肾虚感寒也。宜以温暖之药,祛逐寒邪,增益精血,其病乃愈。

亡阳尺中脉细微,针灸莫令精气绝。

尺脉者,人之根本也。盖人元精元阳俱藏于下焦,若尺微细,则为阳绝。速灸关元、气海,以复其阳,治之稍缓,则阳气衰羸,精气竭绝。

促结之脉见脾虚,若见之时病不易。

脉来数时一止复来者曰促。脉来缓时一止复来者名曰结。脉按之动而复起,再再寻之,不能自还曰代。此三脉,脾不得安常而然也。若更见于脾部,则阴可救。

女人尺中须要盛,浮细沉迟是虚证。

《难经》曰:男子尺脉常弱,女子尺脉常盛,是其常也。男子阳多而阴少,其脉在关上,故寸盛而尺弱。女子阴盛而阳微,其脉在关下,故寸沉而尺盛。是知女子尺脉要盛,今反见浮细沉迟之脉,皆生虚寒之候也。

忽然诊得尺中盈,六脉无邪身有孕。

《内经》曰:阴搏阳别,谓之有子。诊之寸沉而尺大,肾大而肺微者,有子之脉也。

童女童男何以别?须看天真无缺损。大凡童子脉来沉,童女尺中洪拍拍。

童男尺脉来沉者,精气完而未有所耗也。童女尺脉洪盛者,天癸盛而未有所损也。与上卷第十五章同意。

男女妇人精血衰,假饶覆溢脉无回。

男子以精为主,妇人以血为本。精血实则强盛,精血衰则困败。脉之盛衰,亦随血气之虚实也,是以脉有太过,有不及,有阴阳相乘,有覆有溢,有关有格。关之前者,阳之动也,脉当见九分而浮,过者法曰太过,减者法曰不及,遂上鱼为溢,为外关内格,此阴乘之脉也。关以后者,阴之动也,脉当见一寸而沉,过者法曰太过,减者法曰不及,遂人尺为覆,为内关外格,此阳乘之脉也。故曰:覆溢是其真藏之脉,人不病而死也。

一呼二至为平脉,一呼一至死相催。

脉来一呼再至,一吸再至,不大不小,则

阴阳各当其分,而不相胜也,故曰平人。减之法口不及,过之法曰太过。若一呼一至,一吸一至名曰损,人虽能行,犹当着床,所以然者,皆血气不足故也。

伤寒舌黑洗不红,药洗分明定吉凶。

舌者心之官,其色正赤,以象火也。伤寒病舌上有漠白滑如苔,甚者或燥或涩,或黄或黑,盖热气之有浅深也。若寒邪初传,未全成热者,则舌上苔滑,及其邪传为热,则舌上之苔,不滑而燥,湿热聚于胃,则舌为之黄。《金匱》曰:舌黄未下者,下之黄自去,是热已深也。若热剧于胃,则舌为之黑。《针经》曰:热病口干舌黑者死,肾水克心火也。近代医家,有用青帛包生薄荷,从舌上下周偏洗噤,复以竹篾刮下,或复红尚有再生者,洗之赤不转者,命不久也。

汗出脉和无恶候,脉如躁疾命将殂。

《内经》曰:伤寒热病,汗出辄复热,而脉躁疾,不为汗衰,狂言不能食,此名阴阳交。交者死也。

目闭口开风恶候,喉中曳锯气难舒,脉若洪弦犹可救,浮大多应命不苏。男女五劳洪数脉,定知不久气长吁。

目闭口开,手撒遗尿,声如鼾睡,为中风恶候。六脉洪数,乃阴虚火旺,为劳伤危脉,皆不能疗。此与上卷第二十三章同意。

大抵七表八里脉,相连九道作程途。表里脉分轻重病,九怪传来病不舒。别辨阴阳知病所,始期生死在须臾。

表者以阳言之,故脉有七,以象少阳奇数也。里者以阴言之,故脉有八,以象少阴偶数也。亦犹脏腑之表里,皆阴阳内外之相依者如此,故取于表里而言也。道者通也,其脉有九,与表里之脉相通应,故脏腑之盛衰,情性之缓急,病之轻重,数之修短,皆可得而察也。《内经》曰:别于阳者知病从来,别于阴者知死生之期。

浮洪短促为阳弱,沉细兼长阴有余,如此分张轻重断,岂同俗眼一凡夫。

张仲景曰：脉瞥瞥如羹上肥者，阳气微也。故浮洪短促，谓之阳弱。沉细兼长，则知阴盛矣。若脉萦萦如蛛蜘蛛丝细者，则如阴气衰也。

六部鬼贼是如何？造化阴阳事更多。心火怕逢沉滑脉，肺金尤怕浮洪克。惟有脾元恶木侵，四时寄旺本无形。甲乙最嫌金气至，肾中缓脉水难盈。一位克重当须断，二位克重却非轻。三位克时变救疗，纵然暂醒必归冥。

五行入通于五脏，分旺于四时。故心属火，旺于夏，脉来洪大而长，若反得沉细而滑者，肾水乘于心火也，名曰贼邪。肺属金，旺于秋，脉来轻浮而短涩，若反得浮洪而数者，心火乘于肺金也，名曰贼邪。脾土也，土无正形，寄旺四季，脉来随四时五行而变，经所谓善不可得见，恶乃见耳！若弦脉独见于本位，乃肝木乘于脾土也，名曰贼邪。肝应木，旺于春，脉来弦急而长，若反浮短而涩者，肺金乘于肝木也，名曰贼邪。肾法水，旺于冬，脉来沉濡而滑，若反得迟缓而大者，脾常乘于肾水也，名曰贼邪。《内经》曰：脉从四时，谓之可治，脉反四时，谓之难已。此之谓也。

水火相临分上下，金木相侵土必凌。水土二官俱要静，一宫有克少安宁。高士要知刑克贼，孰能考究记心经？

天肇一于北，而命门始具，地偶二于南，而心火继生，此一身之天地也。夫命门者，元精之所禀，有真气存焉，是为坎一之水。心者，元神之所舍，有真液存焉，是为离二之火。水立而火继之，精具而神从之，于是天地定位，万物生焉。扁鹊云：火炎上行而不能下，水流下行而不能上。是以心位居上，肾位居下，以明火在上而水在下也。水为阴，火为阳，心火常欲降，肾水常欲升。《中藏经》云：火来坎户，水到离宫，水火相资，既济之道也。《易》曰：天

地交而万物生，于是乎天三以生木，地四以生金。在人身中，肝属木，肺属金也。肝藏魂，肺藏魄，魂魄已具，五藏备矣。是以肝木位左关，肺金居右寸，以明木在震，金在兑也。金木既已定位，则阴阳各当其分。设或肝部诊得肺脉者，肺邪乘于肝也，谓之贼邪。《难经》所谓假令色青，其脉当弦而急，反得肺脉，浮短而涩者死。以此知金木相侵，土必凌乱也。天五生土，在藏应脾，脾主中州，而土居四季，盖五藏资脾以养，五行资土以成。水火金木土，以序相配，而五脏具矣。水火金木土，唯水土二官，常欲安静而不令有所刑克。盖先天之元炁藏于肾，后天之谷气统于脾，元炁亏则脏腑失所养，谷气竭则百骸无所本，无所本者死，无所养者死。是以脾不为木克，肾不为土刑，若一官受伤，则百病凑至，五脏皆不得绥宁矣！

春怕庚辛秋恶疾，夏嫌水气火相刑，刑克则分轻与重，自然切脉甚分明。

春脉即肝脉也，夏脉即心脉也，《难经》所谓春脉弦夏脉钩者是也。春脉当弦，诊得肺脉浮短而涩，是为肺病，谓之贼邪，至秋而死。夏脉当钩，诊得肾脉沉濡而滑，是为肾病，谓之贼邪，至冬而死。

左手诊得重病脉，右手脉候却调匀。只断脉中须应病，故知命脉得和平。假兹一例余仿此，医门学者要劳心。

左手脉平和，右手脉病，为风邪伤于卫气。右手脉平和，左手脉病，为寒邪伤于荣血。谓三部偏见病脉，以肺主气，心主血。赵子文云：亦可为中风伤寒之验矣。今左手脉虽异于常，右手三部调匀，病虽沉重，犹为可治。盖右手命脉未伤，右关胃气不绝，应当和平，举此一例，余可知矣。

《玉函经》终

重订太素脉秘诀

〔明〕 张太素 述

〔清〕 刘伯祥 注

《重订太素脉秘诀》提要

尝考《太素脉诀》玄微纲领统宗，为明万历己亥刻本，原有七卷，书为青城山人张太素著述。闽汀州医官刘伯祥所注解，经王文洁刊校。昔徐灵胎云：脉乃血气之见端，其长而坚厚者，为寿之征；其短小薄弱者，为天夭之征；清而有神，为智之征；浊而无神，为愚之征。理或当然，然寿脉而其人不能于风寒劳倦，往往患病而死。夭脉而其人能爱护调摄，常得永年。又有血气甚清而神志昏浊者，形质甚浊而神志清明者，故寿夭智愚，何能循其脉而皆验？是已近不经之谈，而书中故神其说，更以为能知某年得某官，某年得财若干，父母何人？子孙何若？则更属荒唐。此等事于脉中见之，无是理也。此为万历刻本原本评识中之大概，他若杨文德《太素脉诀》，彭用光《太素脉》，皆从万历本而增删之。本书则从豫章龚云林序刻，已经删繁就简，辑录关于医学病理，决生死各要法，厘订为二卷。如徐大椿所言，无关医学者，多已删削，就中诊脉各法，七诊法，别识妇人各病诊法，皆切实用，足补诸家脉法所未备，因刊入本集。

序

夫宇宙之寥廓，莫能穷其涯际，然阴阳神鬼之运输，雨露风雷之灌溉，花卉之繁荣，日月之明晦，甚之河海渊源，蜃楼万变，极大内之幻观隐现，细之杜宇悲春，雌雉唤雨，种种色像，各尽其致。噫！此皆一脉为之橐籥，消息于其中也。岂吾人一身为天地生民立心立命，担千古道脉之继，纲常礼乐之宗，超万物独钟其灵，而秉彝反异耶？故藏教云：父母及子相感，业神入胎，地水火风，众缘和合，渐得长生。从一七至五七日，生五脏上下炁，通身前身后，左右二边，各生脉五十条，一身之中，共八百吸气之脉，至是皆具，通诸出入息气。盖此身与造化同流，左肾属水，右为命门属火，阳生于子，火实藏之，所以三焦正与膀胱相对，有二白脉自中出，夹脊而上，贯于脑，过重楼，通之左右手。呼吸之有浮沉迟数，可占其休咎生死疾患，莫得秘藏，是太素之所以有七诊九候，析五行之微，辨八节之候，何其明且备也。虽然，呼吸即阴阳运输也，津液即雨露灌溉也，光泽即花木荣繁也，耳目即日月明晦也，及至出圣入贤，驰王骤帝，纬地经天，若大功业，莫不从此精神酝酿之也。先儒云：人身一小天地，信哉。余读张山人脉诀，知其得先天之正，抉石室之珍，穷极性命微言，终始造化妙绪，其资助生人养命之道，功岂浅鲜？因附剞劂，以共海内，特书此以志其大略。

豫章云林龚廷贤撰

《重订太素脉秘诀》目录

卷上

太素造化脉论·····	(121)	定肝胆见职位贵贱·····	(132)
八卦分方位式·····	(122)	定脾脉见官品·····	(132)
太素通玄赋·····	(122)	定肺脉见及第·····	(132)
太极图说·····	(123)	定肾脉见官品寿数·····	(132)
六脉行运吉凶·····	(124)	定肾脉见迁官·····	(132)
河图生成数生死诀·····	(125)	定肾脉见喜·····	(132)
八卦分男女三限·····	(125)	定脉见进退·····	(132)
五运六气·····	(125)	定脉见福德·····	(133)
五行生克·····	(125)	定脉见尊重·····	(133)
五运所化·····	(125)	定脉见贫富·····	(133)
天地六气·····	(126)	定脉见智慧·····	(133)
客气来归·····	(126)	论五脏轻清重浊·····	(133)
遁年月日时·····	(126)	论心脉·····	(133)
十干五行总括·····	(126)	论肺脉·····	(133)
地支六气·····	(126)	论肝脉·····	(134)
同天符岁会·····	(126)	论脾脉·····	(134)
《难经》玄妙·····	(126)	论两尺部脉·····	(134)
《灵枢》撮要·····	(126)	五脏所属岁干五行灾福歌·····	(134)
五脏六腑部位·····	(128)	定五行见喜·····	(134)
五脏六腑之官·····	(128)	定阴阳灾福·····	(135)
五脏之候·····	(128)	四时相反歌·····	(135)
五脏所属寸关尺·····	(129)	阴阳相反歌·····	(135)
五脏所属五行四时声色		杂断歌·····	(135)
臭味干支方位·····	(129)	五脏七曜脉诀·····	(135)
论五阳脉·····	(130)	定僧道枯荣·····	(136)
论五阴脉·····	(130)	定军徒脉法·····	(136)
论四营脉·····	(130)	定妇女富贵·····	(136)
五脏六腑脉病歌·····	(131)	定妇女淫贱·····	(136)
寸关尺脉病说·····	(131)	定妇女月事·····	(136)
五行脉诀·····	(131)	定妇人产孕·····	(136)
定心脉见官品·····	(131)	知男女胎论·····	(136)
定心脉见喜庆·····	(132)	定老少脉反·····	(136)
定心脉主惊忧·····	(132)	定四季死脉·····	(136)
		太素脉诀总论·····	(136)

游年脉诀·····	(137)	怪脉·····	(142)
卷下		脉动止定生死法·····	(142)
太素脉歌·····	(138)	诊阴阳虚盛法·····	(143)
浮沉迟数风气冷热歌·····	(138)	听声察脉法·····	(143)
伤寒六经传变法·····	(138)	望色察脉法·····	(143)
分男女脉·····	(138)	神镜玉匮金经枢要·····	(143)
别妇人病孕脉·····	(139)	太上玄灵秘要脉诀·····	(147)
心要论断生男女脉法·····	(139)	三部看动脉断·····	(147)
易看诊脉法·····	(139)	相类脉·····	(147)
学诊脉息法·····	(139)	四总脉证·····	(147)
尺寸部位法·····	(140)	五脏见浮沉迟数主病·····	(148)
右三部·····	(140)	左手脉·····	(148)
下指轻重法·····	(140)	右手脉·····	(148)
七表八里九道总归之脉·····	(140)	十二经·····	(148)
七表八里主五脏病·····	(141)	十二经有余不足用药歌·····	(149)
七表八里属五行·····	(141)	要健歌·····	(150)
五脏六腑所藏·····	(141)	十二部脉用药节法·····	(151)
损至脉·····	(142)	察诊妇人脉法秘传妙诀·····	(152)
定二形脉·····	(142)	癸丑运气·····	(153)
明七诊法·····	(142)	《灵枢经》内分出节要·····	(154)

重订太素脉秘诀 卷上

明 青城 山人张太素述
汀州 医官刘伯祥注
鄞县 曹赤电炳章重编

太素造化脉论

太极之前，有太易、太初、太始、太素，天地之道，不离乎五太。太者，泰也。太易者，清浊未分也。太初者，阴阳之初也。太始者，炁形之始也。太素者，天地之本也，本立道生。太极者，万物之极也。否极泰来，阳极阴生，阴极阳生，物极则返。极者，终也，终而复始。太极者，炁形质之本也，无极而有极也，自无归有，有必归无，无能生有，有无相生，无有尽时。列子曰：圣人自阴阳以统天地，夫有形者生于无形，则天地安足生？故曰有太易、太初、太始、太素。太易者，未见气也。太初者，气之始也。太素者，质之始也。气形质具，而未相离，故曰浑沦。浑沦者，万物浑沦而未相离也。视之不见，听之不闻。循之不得，故曰易也。易无形状，易变而为一，一变而为二，二变而为七，七变而为九，九变者究也，乃复变而为一，一者形变之始也。列子曰：只言四者究也，究者极也，则吾所谓太极者是也。

夫太素者，本于五太，五太者即五行，五行即五太也。五行者阴阳也，阴阳则一，极而必返。终而复始。岂非先传所谓动极而静，静极复动一动一静，互为其根之妙欤？太极者，天地无极之前，阴含阳也。有象之后，阴分阳也。阴为阳母，阳为阴父，故阳生于子，极于巳，而一阴来姤，阴生于午，而极于亥，故一阳来复，阳根于阴，阴根于阳。故震为长男属火，火生于寅，巳为胞胎。巽为长女属水，水生于

申，亥为胞胎。巳亥为天地之门户，阴阳之根本也。夫天一生水，地六成之地。地二生火，天七成之。天三生木，地八成之。地四生金，天九成之。天五生土，地十成之。盖奇偶之数，而以为类分其奇数属阳，天之象也。偶数属阴，地之象也。天一者少阳，地六者太阴也，少阳太阴，交而生水。地二者少阴也，天七者少阳也，少阴少阳，交而生火。天三者少阳也，地八者少阴也，少阴少阳，交而生木。地四者少阴也，天九者太阳也，少阴太阳，交而生金。天五地十，交于中而生土也，此阴阳太少，判合万物，生成变化之道也。

夫水火者坎离也，坎在北方阴位，而卦属阳，离在南方阳位，而卦属阴，坎以阳而生在上，离以阴而生在下，则天下地上而交泰，水上火下而既济矣。使阳出于上，阴复于下，则天自天，地自地，水火不交，安有阴阳交济之理哉？

天地未分，浑沦莫测，天地既判，人位乎中，人受天地之中以生，莫不禀阴阳以成。故《易》曰：乾道成男，坤道成女，而成夫妇之道，夫妇之道立，而生意无穷。

夫人者，禀阴阳五行之秀气以生。身居天地之中，心居人身之内，备万物之理，为万物之灵，识天时，知地理，通人事，明物情，察万物声色气味，故灵于万物者人也，主人之一身者心也。夫五运六气，乃天地阴阳运行升降之常道也，五运流行，有太过不及之异，天地升降，有逆从胜复之明，天气动而变，地气静而常，仍备五行之化气，然后合其用。凡万物未

有不赖天地之气而化生者也。

善脉者，知阴则知阳，知阳则知阴。然而可以心察，可以指别，可以类求，可以意识，可以全生。至道玄微，变化无穷，熟知其源，形表气里，交为相成也。

夫寒热欲发之气，如阳未并阴，阴未并阳，因而调之，真气乃安，邪气乃正。经云：圣人治未病之前，不治已病之后。

夫天若失土，则不能荣养万物。盖天地万物，皆以土为本，故万物之旺，由上而生，万物之衰，由土而归也。

夫荣卫者，阴阳之纲纪。脾胃者，阴阳之男女。左右者，阴阳之道路也。呼吸数也，循环不息，应有常变，同天运之无穷，乃一身之主宰。养肌和胃，神悟灵机，心识微妙，心为君主，乃顺中和，脾土为邦主，上下五脏六腑之病，阴阳虚实之理，血少血盛，脉少脉盛，此为反也，反之则病，实则气入，虚则气出，气实则热，气虚则寒。

夫气实者，寒湿之气也。若有若无，病疾不可知也，察后与先者知病也。知先后与虚实者，工勿失其法，得若生者，不离其法也。补泻之时，各有所宜也。

夫脉者，阳在阴中，阴在阳中为顺。阴在阴中，阳在阳中为逆。《易》曰：一阴一阳之谓道是也。独阴不生，独阳不成，阴阳乃生成之道，不可缺也。

夫五行者，阳盛阴盛，阴阳逆也。阳生阴，阴生阳，顺者金木水火土相生也，逆者水火金木土相克也。

夫五行之有干支也，干数十，支数十二。盖天之中数五，故气原乎天者无不五。五气合一，一阴一阳，故陪之成干。地之中数六，故气原乎地者无不六，六气合一，一阴一阳，故陪之而成支。以此观之，莫非天理之自然也。

夫五行火生于寅，寅属木。火旺在午，正南而火旺，火绝在亥，亥属水克火，水生申，申属金，金生水，水旺在子，子正北而水旺，水绝在巳，巳属土，土克水，水生亥，亥属水，

水生木，木旺在卯，卯位正东而木旺，木绝在申，申属金，金克木，金生在巳，巳属火，火能克金，何以言金生于巳？巳虽属火，而真土在焉。盖十干戊巳属土，戊禄在巳，巳禄在午，巳午土也，已有真土之性，故火生土，土生金，金旺在酉，正西而金旺，金绝在寅，寅木能生火，火故克金也。此则是无极太极之说，阴阳消长之理，如循环之无端也。

五行相克，所不胜者为贼邪，其难治宜矣。至于可胜者为微邪，虽不治而自愈。叔和云：春得脾而莫疗，冬见心而不治，夏见肺而难救，秋见肝以何疑。金生水，火胜而水盈，男子以东南行气运为顺，取其生感化育，相生不克，反则逆，顺行气运，离巽震坤是也。女子宜行西北，乾兑坎艮是也。

八卦分方位式

乾西北 坎正北 艮东北 震正东 巽东南 离正南 坤西南 兑正西

太素通玄赋

混沌既判，阴阳肇分。凡人六脉之中，尽属五行之内，欲知贵贱，先明部位为真，次断吉凶，专以表里为用。肺与大肠，为父母妻子之宫。脾合胃经，为田宅财帛之位。滑通流利，必应富贵之人。急促涩迟，乃是贫穷之辈。贵人反得贱脉，不测灾来，贱者脉作贵形，必然喜至。肝乃己身之位，要见相生，胆为福德之关，最宜健旺。心逢洪盛，当期廊庙之材。肝过弦长，必主公卿之职。缓居六部，心善而必定宽和。紧过三关，性僻而多生急躁。脾居缓大，妻子定见丰盈。肾位滑沉，父母当然富寿。庚逢甲乙，避父而远走他乡。甲过丙丁，荫子而荣承祖业。命门沉滑，奴仆忠良。焦位轻清，车马强盛。火带柔和并流利，位列三公。土来缓大及平和，官居一品。肺经浮缓，乐善好施。心脉宽洪，高官厚禄。三关沉滞，处境贫寒。六

部分明，作事正直。肾动滑财喜双至。肝微浮破败频遭。木常弦盛，心怀中正之人。水若散沉，定卜贪淫之辈。肝若轻浮，男则贪花爱酒。心见沉细，女则克子刑夫。春逢金至，秋来定主多灾。冬遇木来，春至必然见喜。先匀后滞，先富后贫。先滞而匀，先难后获。三关生旺，虽逢疾厄无危。六脉交伤，纵遇良医莫救。年来克脉，须防祸至灾临。脉来克年，定主官加禄进。水居火位，子女难招。木到土宫，夫妻不睦。阴沉涩滞，盗贼之徒。阳迫急粗，军流而卒。欲知寿夭，先诊命肾，沉滑则寿过毫厘，伏短则命在须臾。短伏结沉，须遭水厄而自缢。濡长迟涩，必被跌打遇虎伤。蹇牢为饿莩之流，代短作刑场之鬼。此指平时脉息而言，非为临病诊断而设，若论六神应脉，别有心传，青龙频数，为土地坛社所殃。朱雀常浮，防鬼疰血劳而死。玄武见弦，必赴河伯之召。白虎太浮，定有杀身之祸。腾蛇紧，染瘟疫而死亡。勾陈急，遭鬼狐之缠扰。以此推断，无不中的，人能洞达玄机，不难灼见肺腑，造化通神矣。

太极图说

天地一太极也，人身一天地也。故立五行



太极图

在天地间，为天地之根，自天一生水，水生木，木生火，火生土，土生金，金复生水，五行顺布，三阴三阳，所谓五根也。至于太玄所谓木火土金水，以木在上，水在下，所谓相生之无穷者，河图之数也。尧典所谓金木土水火，五

行相克者，洛书之数也，盖洛书以相克而成者也。人身亦然，人禀天地之气以生，故五行之气，隐于五脏，见于六腑。自肾水生肝风木，肝木生心君火，心君火生三焦相火，相火生脾湿土，湿土生肺燥金，燥金复生肾寒水，是皆相生而成者也。且如木生火，是木受窃气，故水怒而克火。所谓子逢窃气，母乃力争，火又生土，是火为母而土为子也。土见火被水克。故怒而克水，所谓母被鬼伤，子来力救。相生相克，展转无穷，此人身之太极也。故善观脉者，切造化之功用，体阴阳之正气，究一动之微，穷万化之得失，虽脉分六部，变应万殊，医家分为七表八里九道等脉，详考参论，深切著明，其书数十百家，不啻数千万言，纤悉备具，罔有或遗，然究其取用，互有得失。率未尽其机要而得太始太素之外者，而不知在天地间者，众人之五行，其气散在人身，一人之五行其气专，气散者难以明，气专者易以见，故君子以脉而有得焉。阳气未尽，阴未散之时，一举指之间，而知其平生，当为若何人？当为若何用？富贵贫贱，寿夭邪正若辨黑白，若数一二，有父母妻子之所不能知，身心之所不能悟，无不明白了然，此无他，至于理而已矣。夫太繁脉以心为主命，心君也，一人之主也。以小肠为迁移，盖志也，心之所之也，禀令而行，吉凶悔吝所生也。以胆为福德，胆者得肝之气，受心之用也。以肝为官禄，肝者得水之生，为心之母，得天者厚也。以肺为父母，盖肺为月季，父母之象，初气之所主也。以大肠为妻子，盖大肠为计都，得肺之气，配于初气也。以胃为财帛，盖胃得脾之余气也。脾为田宅，而脾气所以滋养万物者也。三焦为禄马，相火受命于心也。以此求之，无不洞彻。且夫心脉属火性矣，而促之不满于九，而用止于八，乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，九则又为乾矣。人遇之则为亢阳之数，孤贫无比，尚何言其数之多也。

六脉行运吉凶

心主十五岁已前气数，其体浮洪。若一数而止，大人得之，主为性高明刚健，纯一不贰。小人遇之，则主性轻躁，常有明察之能，而亦不失为耿直之士。二数而止，则主为性和悦，心事平坦，人常敬之。达则伊傅，穷则曾颜，纯乎君子之心，无一毫人欲之私者也。三数而止，则主为性聪明机敏，爽丽光霁，待人接物，曲尽其情，为文章之士，忠厚之人。四数而止，则主为性躁暴，喜怒无常，不能容物，治家严肃，与人诚信，处事得宜，无利己损人之心。五数而止，则主为性明敏机变，博学多能，游说辨给，排闾纵横，但处性不定，介乎君子小人之间，长于奔竞，易为动摇，非九流之士，则游侠之辈。六数而止，为性险恶奸曲，谄诈邪佞，造谣兴谤，反道悖德，小则无赖，大则贼盗矣，最为凶恶者也。七数而止，主为性愚鲁无智，不辨菽麦，为耕田荷担之夫，或勇而无谋，或狠而好斗，所谓愚夫愚妇是也。八数而止，主为性迟缓温和，容物纳垢，怜孤念寡，轻财好施，乐道安贫，不与人较，人亦不欺，非忠厚长者之士，则山林隐逸之人。若更如珠明净，则福德深厚，逍遥人极之表，出乎尘俗者也。胆主十五二十五岁以前气数，其体浮弦。若下指时便如箏弦之秀丽，大小弦匀，浮而应指，分明不杂，得五十至已上而止者，禄位三公，承祖父之遗泽。四十至而止者，位至守令。二十至而止者，参佐之任。其止数不及，但得大体明净，亦主一任一职之流。若至数混杂，大小不同，则十年之中，无功名之分，其或奔涌不定，有官者失职，常人主官讼也。

肝主十五岁以前气数，此人身最为关系之处，其体沉弦。得四十五至以上而止者，位至三公。若带微涩，虽宰相亦必艰难。三十至以上而止者，位至守令。二十至以上而止者，则杂职。散涩亦如之，大小明净，来往如珠流利者，主风宪之权，兼以肺脉滑者言之。若三

部俱弦，而至及数者，力举九鼎，威镇一方，位至将帅，掌生死之权，建节开关，裂土封侯。至数不及者，亦有千夫长、万夫长之应，其或奔涌，六部俱弦，心应坎至，则为盗贼，徒刑刺配，加之六脉俱克者，则主斩首分尸。若撒砂应指不明者，则主贫穷下贱之人也。

脾胃主二十五岁以后晚年气数，其体微缓。得五十至以上者为上富，三十至以上者为中富，二十五至以下者为下富。其至数不及，但应指分明，晚年亦主康裕，若浮而应指，有财无田。沉而应指，有田无财。浮沉俱应者，田财优裕。若见洪缓者，主受祖业。浮而涩者，主得妻财，或妻子得力成家。但见鄙猥，权自内出。若见微滑，则有不肖破家之子，淫欲之妻，自身邪僻好淫，不能自振者也。若应指乍数乍迟，乍大乍小者，终身贫困。若见奔泻者，则破荡祖业，倒潦无成，乃奔波乞丐，无耻之人也。

大肠之脉，其体微而短，应指明净，则主妻贤子肖，终身无克。三五数者，男多女少。三四至者，女多男少。若见奔涌，主克其妻子，加以六脉俱克，则终身无子，孤独之人，或师尼僧道之流。若见滑脉，则主养子成家，馆甥侍老者也。

肺脉之体，短而涩。若应指分明，至数长远，又带微缓，非四亲俱庆，则父母双全，尽菽水之欢，娱彩衣之乐，人生最难得，造化所甚靳者。三五数而止者，先克母。奔涌无定，少年失怙恃之亲。缓滑相仍，终身无异姓之托也。

左尺肾，右尺命，两脉之体，俱沉而滑，夫人初得天地父母之气以成形，其所得者厚，福而寿，所得者薄，促而夭，此一定不移之数也。知者于此详观审察，以左右定其寿夭之大体，然后以左右定其岁数多少，则万无一失。若两尺俱失，外肾不足，右尺奔涌，主婢仆有灾，或盗窃财物。左尺奔涌，乍疏乍急，主淫欲轻狂。此六脉专主五行之定数，合而言之，心脉洪弦，三焦洪缓，为君臣庆会，有官者升阶进职，

无官者主奇运。若心脉洪滑，三焦洪弦，为君臣相失，所主异是矣。六脉俱受父母气者，主薄得父母之爱，异于他子，六脉子归母腹者，主得子如曾闵，千蛊兴家。六脉之中，最怕代脉，一脉见代，一脏已绝。如脾部本无缓体，而反得弦长浮大，而日时又加受克，可卜其死之日矣。若四季游年，各以本部推断，得母气者，可求功名，得子气者，可求财禄，在乎知者善断善推者矣。

河图生成数生死诀

天一生水，地六成之，地二生火，天七成之，天三生木，地八成之，地四生金，天九成之，天五生土，地十成之。

水一六，火二七，木三八，金四九，土五十。

假如心脉诊得一六数而止，是水克火也。遇丙辛辰戌年月日时死。肝脉诊得四九数而止，是金克木也。遇乙庚卯酉年月日时死。脾脉诊得三八数而止，是木克土也。遇丁壬巳亥年月日时死。肺脉诊得二七数而止，是火克金也。遇戊癸子午年月日时死。肾脉诊得五十数而止，是土克水也。遇甲己丑未年月日时死。

脉运化气岁干先，前进四位是在泉，后位同上一般用，此法诊之作神仙。

八卦分男女三限

乾一 兑二 离三 震四 巽五 坎六
艮七 坤八

大抵男子以肝部沉取震卦，以看其初年，中取以看其中主，右关脾脉以断其末主，沉取方是。女子以肺部沉取兑卦，以决初年，中取以断中主，脾部沉取以断末主。假如肝脉上逢一数而止，即是乾卦之事，二十五岁以前气数。二数而止，即是兑卦行运，余仿此。

大抵男子宜行东南气运，离巽震坤是也，

取其气运相生，不克不滞。女子宜行西北，乾兑坎艮是也，取其气肃敛为宜。倘若男子得西北之运，为晦滞，行事多有成败。女子效此。凡诊出身之脉以断德性，心脉上沉取，若应指得一数而止，即是乾卦为出身。盖乾兑之卦为性，温和宽大，胸襟平坦。震卦则心直口快，不受激触。离卦巽卦为性，胸襟光霁。坎艮二卦为性，沉执狠毒不常，每有利己损人之心。坤卦为性迟缓，有载物细察之心。以此参断，决无舛差。肥壮人宜沉细脉，按之至骨。瘦人脉浮大应指，至筋骨为合度。富贵人脉宜沉静，不宜急躁，下指至骨方应，沉静之中，形象如珠分明，为入格之脉，女人出身，肝部沉静，取卦数以断性行，兼心性推论。

诀曰：切脉之法要心参，若还按本则徒然。大凡数脉平至数，表里详观断近源。又曰：如神变化百千年，不论前篇及后篇。两手之中分造化，若人悟得即神仙。

五运六气

甲己土运，乙庚金运，丙辛水运，丁壬木运，戊癸火运。

立春至春分初气，清明至小满二气，芒种至大暑三气，立秋至秋分四气，寒露至立冬五气，大雪至大寒六气。

五行生克

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

五运所化附歌

甲己土，乙庚金，丙辛水，丁壬木，戊癸火。

甲己化土乙庚金，丁壬化木尽成林，丙辛化水滔滔去，戊癸南方火焰青。

天地六气

初气岁前木主先,二君三相火排连,四来是土常为湿,五气燥金六水寒。

大寒厥阴木主初,春分少阴君火居,小满少阳分三气,大暑太阴四之途,秋分阳明五气燥,小雪太阳寒水虚。

客气来归

初气厥阴风木,二气少阴君火,三气少阳相火,四气太阴湿土,五气阳明燥金,六气太阳寒水。

每年四进是客乡,上临十数下临方。风寒燥湿安排取,主客胜负定弱强。

遁年月日时

甲己之年丙作首,乙庚之岁戊为头。丙辛之岁寻庚上,丁壬壬寅顺行流。惟有戊癸何方发,甲寅之上好推求。

甲己还生甲,乙庚丙作初。丙辛寻戊子,丁壬庚子居。戊癸何方发,壬子是真途。

十干五行总括

东方甲乙木,南方丙丁火,西方庚辛金,北方壬癸水,中央戊己土。

地支六气

子午少阴君火,卯酉阳明燥金,辰戌太阳寒水,丑未太阴湿土,寅申少阳相火,巳亥厥阴风木。

同天符岁会

并年月日时加临法

乙酉金, 乙庚化金 卯酉阳明燥金

乙卯同。

丙戌水, 丙辛化水 辰戌太阳寒水 丙辰同。

丁亥木, 丁壬化木 巳亥厥阴风木 丁巳同。

戊子火, 戊癸化火 子午少阴君火 戊午同。

己丑土, 甲己化土 丑未太阴湿土 己未同。

假如乙酉年,遇乙酉乙卯日时,患肝经病,值此同运日时死。倘过此日,可以疗治。其余如丙戌年月,丙辰日时心经病。丁亥年月,丁巳日时脾经病。戊午年月,戊子日时肺经病。己丑年月,己未日时肾经病。皆同此例。

《难经》玄妙

经曰:肝青象木,肺白象金,木得水而浮,金得水而沉。今乃木沉金浮,其意何也?然肝者非纯木也,乙角也,庚之柔宗,大言阴与阳,小言夫与妇,释其微阳而吸其微阴之气,其意乐金,又行阴道多,故令肝得水而沉也。肺者非纯金也,辛商也,丙之柔宗,大言阴与阳,小言夫与妇,释其微阴,婚而就火,其意乐火,反行阳道多,故令肺得水而浮也。肺热而复沉,肝热而复浮者何也?故知辛当归庚,乙当归甲。

《灵枢》撮要

南北二政之岁,各分天令而迁。北政之岁,天令右迁。乙庚丁壬丙辛戊癸为北政

注曰:北政之岁,天令右迁。君面在北,君令左迁。臣面在南,臣化右复。则应在前也,三阳在上,右尺脉不应,三阳在下,左寸脉不应,乃阴阳上下相交,而无反变也。

南政之岁,天令左迁。

注曰:南政之岁,天令左迁。君面在南,君令右迁。臣面在北,臣化左复。则应在后也,

三阴在上,右寸脉不应,三阴在下,左尺脉不应,是乃阴阳上下不交,而应变相反也。

天地者,变化之父母。阴阳者,升降之道路。

注曰:天元列象,运气分司,阴阳显升降之由,天地产变化之本,六气分盈亏之步,五运合太少之官,是以动静相生,逆顺交应。初终胜复之本,太过不及之标,假令子午之岁,少阴司天其化标,则热居其位也,是故少阴之证。其脉洪大而散,乃君火之政令也。

阴阳变化,胜复异同,推六部之源,列三元之根,因其气变,可候吉凶。

注曰:阴阳变化者,谓阴阳之数极,即变化生矣。何也?冬至之后,从太阴而生少阳,少阳变而生阳明,阳明变而生太阳,太阳变而生厥阴,厥阴变而生少阴,少阴变而复生太阴,以合六部三元之本源,运应岁中六气胜复,以彰吉凶之兆也。

天地升降,阴阳运行。五行相生,万物应时。

注曰:天气下降,地气上升,二气交感,而生成万物也。因阳气而发生,复受阴气而收成,岂非阴阳运度之所政也。各禀五行造化,从其四时政令,皆得应乎生长变化收藏之道也。

六气应变,脏腑应传,病从十二支,应于十干也,故子午之日,少阴司天。

注曰:子为本,属肾,其化寒,其病腰脚疼。午为标,属心,其化热,其病怯痿、胞络应痛也。

丑未之日,太阴司天。

注曰:丑为本,属肺,其化燥,其病咳嗽、气急、肌热也。未为标,属脾,其化湿,其病喘逆、呕噎、体重、大便脓血也。

寅申之日,相火司天。

注曰:寅为本,属三焦,其化炎,其病伏聚、结气、谵妄也。申为标,属胆,其化风,其病伸欠、困急、倦怠也。

巳亥之日,厥阴司天。

注曰:巳为本,属心包络,其化热,其病心膈胸膈痞痛也。亥为标,属肝,其化风,其病目赤、眩掉、头痛也。

辰戌之日,太阳司天。

注曰:辰为本,属小肠,其化热,其病心痛、舌强、脐腹痛也。戌为标,属膀胱,其化寒,其病腰痛、阴囊肿坠,小便不利也。

卯酉之日,阳明司天。

注曰:卯为本,属大肠,其化燥,其病大便秘涩、后重、脐腹痛也。酉为标,属胃,其化湿,其病肢节烦热,呕吐不食也。

五运六气相乘,命曰天符之岁。

注曰:运化与同应者,谓之相乘也,故命曰天符之岁。假令丁亥年木运,丁少角,此厥阴司天,气与司运,各会木象,故谓之天符岁会也。若与临位之位之辰同应者,命曰太乙天符之岁也。假令戊午年,午为少阴君火司天之气,戊为火也,与运气并临,位同化也,故谓之太乙天符之岁也,以应岁之五运六气符合之期而为会也。然五运六气之变应者,从子至巳,乃手三阴三阳用事也。自午至亥,乃足三阴三阳用事也。故六气随五运以合太少二宫之变动,而其天符以证吉凶之兆矣。

木火金水,运化北政之岁。

注曰:北政之岁,木火金水四运,皆属北政。君面在北,臣面在南,司天之气,以为手经。自立春前,太寒之日,以在泉左间之气,为初气之应。

子午之岁,少阴司天。

注曰:少阴君火在上,司天之气也,其化热应于标也,寒应其本也。其虫羽,生数二,成数七也。左间天气太阴湿土应间,右间天气厥阴风木应间也。阳明燥金在泉,司地之气,其化燥应于标也,湿应其本也。其虫介,生数四,成数九也。左间地气太阳寒水应间,右间地气少阳相火应间也。

丑未之岁,太阴司天。

注曰:太阴湿土在上,司天之气也,其化湿应于标也,燥应其本也。其虫倮,生数五,成

数十也。左间天气少阳相火应间,右间天气少阴君火应间也。太阳寒水在泉,司地之气,其化寒应于标也,热应其本也。其虫鳞,生数一,成数六也。左间地气厥阴风木应间,右间地气阳明燥金应间也。

寅申之岁,少阳司天。

注曰:少阳相火在上,司天之气也,其化炎应于标也,风应其本也。其虫羽,生数二,成数七也。左间天气太阴湿土应间也。厥阴风木在泉,司地之气,其化风应于标也,热应其本也。其虫毛,生数三,成数八。左间地气太阳寒水应间。

卯酉之岁,阳明司天。

注曰:阳明燥金在上,司天之气。其化燥应于标也,湿应其本也。其虫介,生数四,成数九。左间天气太阳寒水应间,右间少阳相火应间也。少阴君火在泉,司地之气,其化热应于标也,寒应其本也。其虫羽,生数二,成数七也。左间地气太阴湿土应间,右间地气厥阴风木应间也。

辰戌之岁,太阳司天。

注曰:太阳寒水在上,司天之气也。其化寒应于标也,热应其本也。其虫鳞,生数一,成数六也。左间天气厥阴风木应间,右间天气阳明燥金应间也。太阴湿土在泉,司地之气,其化湿应于标也,燥应其本也。其虫倮,生数五,成数十也。左间地气少阳相火应间,右间地气少阴君火应间也。

巳亥之岁,厥阴司天。

注曰:厥阴风木在上,司天之气也,其化风应于标也,炎应其本也。其虫毛,生数三,成数八也。左间天气少阴君火应间,右间天气太阳寒水应间也。少阳相火在泉,司地之气,其化炎应于标也,风应其本也。其虫羽,生数二,成数七。左间地气阳明燥金应间,右间地气太阴湿土应间也。

五脏六腑部位

五脏者,心、肝、脾、肺、肾也。六腑者,小肠、大肠、胃、胆、三焦、膀胱也。肺位最上,为诸脏之华盖,六叶两耳,主藏魄。心在肺下,其体半垂,如未放莲花,上有七孔三毛,主藏神。心下为膈,膈下为胃,主藏水谷。左有肝,左三叶,右四叶,主藏魂。胆在肝之短叶间,有精汁三合。右有脾,主藏意。胃下有余脂,大肠当脐,右四十六曲,主传糟粕。二肠之下为脐,脐下有膀胱,主藏溺。背脊骨节第七椎下有肾,左者为肾,主藏志。右者为命门,主藏精。故曰脏者藏,腑者府也。

五脏六腑之官

心者,君主之官,神明出焉。肺者,相傅之官,治节出焉。

肝者,将军之官,谋虑出焉。脾者,仓廪之官,五味出焉。

肾者,作强之官,伎巧出焉。胆者,中正之官,决断出焉。

胃者,臣使之官,喜乐出焉。小肠者,受盛之官,变化出焉。

大肠者,传导之官,化物出焉。三焦者,决渎之官,水道出焉。

膀胱者,州都之官,津液藏焉,气化则能出矣。

凡此十一官,不得相失也。主明则下安,以此养生则寿,没世不殆,以为天下者大昌矣。主不明,则十一官危,使道闭塞不通,以此养生,以为天下者也,其宗大危,戒之戒之!故曰心者一身之主宰,万事之根本也。

五脏之候

目者,肝之外候,气通于目,目和则辨黑白矣。

鼻者，肺之外候，气通于鼻，鼻和则知香臭矣。

舌者，心之外候，气通于舌，舌和则知五味矣。

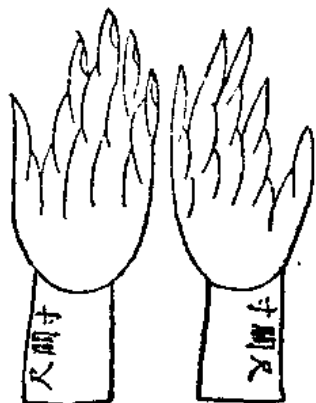
口者，脾之外候，气通于口，口和则知谷味矣。

耳者，肾之外候，气通于耳，耳和则知五音矣。

五脏所属寸关尺

寸、关、尺三部，有鱼尾骨，节次分定也。古法以权骨平为关，权纹第二节为一寸，入为一尺，此言寸口尺中者，乃分寸为寸之谓也，故阴得尺内一寸为尺中，阳得寸内九分为寸口，此理寸尺，始终一寸九分而已。曰关上者，尺寸界也，明定寸尺之位，则关可知矣。或谓掌后高骨为关，必须得尺寸之法，然后可定也。

寸	心部	小肠	心府名受盛
关	肝部	胆	肝府名清净
尺	肾部	膀胱	肾府名津液
寸	肺部	大肠	肺府名传送
关	脾部	胃	脾府名水谷
尺	命门	三焦	命府名元气



五脏所属五行四时声色臭味干支方位

五脏 心肝肺肾脾，识五脏之脉息，知受命之经络。

脉候 洪弦浮滑缓，察表里之虚实，辨阴阳逆顺之理。

五行 火木金水土，察病之源流，生克不治之理。

四时 春夏秋冬，四季分旺脉，看四时阴阳，心肝肺肾脾。

通窍 舌眼鼻耳唇，五件能细，观荣枯生死分。

五情 喜乐怒悲恐，病多因事得，虚实要分明。

五事 言视貌听思，五事烦心主，除之乐有余。

五用 明恭从聪睿，五用心之本，过之神气衰。

五德 哲肃仁谋圣，神气守不败，年高理自然。

五气 焦膻腥秽腐，脾旺皆元间，胃虚呕逆何。

五味 苦酸辛咸甘，少食皆为善，贪之生病疫。

五方 南北东西中卦分六十四化厚未知母

五色 黄赤青白黑，瘦弱兼肥盛，阴阳逆顺分，病因气色见，贵贱不须论。

五数 火二七木四九金三八水一六土五十 八卦运造化万物养虚灵，人身之贵贱生死定荣枯。

五音 十五十六四七十二四八八一徵角商羽宫 五阴五阳 人识五音 五脏六腑方发五痛

十干 火木金水土 丙甲庚壬戊 丁乙辛癸己 火木金水土 相生相克化 阴阳从此定 心肝脾肺肾 推旺独为魁 相并十干

生

十二支 己寅申亥辰戌 午卯酉子丑未
掌诀知千载 心肝脾肺肾 人身岂不明
火木金水土

以上五脏,各有所属,更有未尽之言,如
泄漏消息可见矣。学者精明,得其通神也。

论五阳脉

浮者,轻而在上,隐隐缓散,如水浮物,指
重如无,轻有余,愈按愈盛,泛然满指。若三部
常浮者,主心气不足也。

滑者,如珠丸之无端,重指即伏,举指浑
然,不进不退,稍重如洪。若三部常滑,主肝气
不足也。

实者,虚之对,其脉源派长,久而不绝,指
轻则有余,指重隐隐如弦,小于洪。若三部常
实,主脾气不足也。

弦者,应指急迫如筝弦,指重如数,指轻
愈急,聚敛而不散,长久而不缩。若三部常弦,
主肺气不足也。

洪者,大也,其源深而其流长,下指一寻,
不弦不浮,轻重皆应,至再寻之,绰然有余。若
三部常洪者,主肾气不足也。

论五阴脉

微者,最细而弱,重指寻之,宛然如毛发,
隐隐涩涩,疑不可辨,在于有无间。若三部常
微者,主血滞而神不足也。

沉者,如石投水,必极其底,重寻之,仿佛
隐应,比之于微,似有缓起于骨上。若三部常
沉者,主胃逆而气不足也。

缓者,如米在簸,不卷其轴,应指迟缓,往
来甚微,犹不若微之应急,不沉不伏,惟缓而
己。若三部常缓,主肾怯精不足也。

涩者,滞而不滑,指下如索隐砂,如刀刮
竹,沉下而粗,重则应指,轻则如无,后实前
虚,往来不断,若三部常涩者,主肝虚而魂不

足也。

伏者,沉隐不出,呼吸全无,重指着骨,略
得之矣,如物在泥中,寻之不见,直再寻之,则
似在此。若三部常伏者,主肺喘而魄不足也。

夫五阳常浮,五阴常沉,沉者脏之脉也,
浮者腑之脉也。又有所谓浮中沉者,此为胃
也,能知胃脉所在,则脏腑之脉易明矣。

论四营脉

四营者,轻重清浊也,轻清者阳也,重浊
者阴也。夫欲知人贵贱贫富寿夭,须于四营脉
中求之。若前论五阳五阴脉者,只言脏腑之
偏,此四营之论,为统贯一体,而精神魂魄,气
血升降,靡不与焉。

夫脉清则神清,神清则气清,气清则骨肉
形稟亦清矣,然则轻清重浊,故可知也。夫欲
切此脉,须忆叔和脉中求之有疾,疾则变而难
审其脉,盖五脏六腑,或为邪气所袭故也。今
明轻清重浊四脉于后。

清者,如指摸玉,纯粹温润,识性明敏,禄
位权贵。

轻者,平清而浮,状如轻羽,不沉不濡,隐
隐常动。

浊者,缓而粗,以手按之,其脉浊,脉浊气
亦浊也。

重者,中浊而沉,如紧,索隐重浊,亦在究
其本原。

肝部轻清,衣禄荣贵,重浊,狠毒少情。心
部轻清,聪明发达,重浊,夭亡身死。肾部轻
清,智巧谦和,重浊,智少多嫵。肺部轻清,义
勇谋略,重浊,贪淫死临。脾部轻清,富贵声
名,重浊,无信欺人。

弦洪长大多为热,短促微沉气冷疼。实主
肝虚并热上,脉浮虚肿冷中生。滑时呕逆腰肢
困,缓疾原来气不宁。涩血病时因妇孕,男儿
有此漏精神。

男子有疾,伤神劳怯。妇人病,劳心受
气,血气不调,伤寒伤风,积热头眩,发热骨

蒸,不可一类。观之惟色,手足冷热,察脉听声,专在轻清重浊,虚实之理,不可妄议。

善主设为详细,再三审察明白,脉病相应,方可用药,不致伤经错络,用药如行兵,取胜得功,万全而生,庸医不详正其药性,何异身入重地,不得其命,负尔何辜?医学不能明察其精,治其病,全其生,实为难矣。

太素之脉,七表八里,轻清重浊,四时逆顺,可见官禄生死,祸福疾病缘由,岂不神乎?

五脏六腑脉病歌

心脉喜浮洪,安居五脏通,沉滞兼滑石,时逆命须终。弦应心无病,神疑缓脉通,忽浮微细短,邪热满心中。弦数因风热,微沉怯外风,实长胞膈壅,阳极至阴充。微怯心还恐,长弦忽气风,动者分轻浊,表里病来从。肝脉春来旺,长长细可怜,短微浮涩见,金克木难全。洪大旬中愈,微沉短滑延,缓时忧胃冷,弦数主筋挛。浮实双瞳赤,虚因涩伏摊,滑时连胆渴,头痛有风寒。微缓轻浮散,生花视物难,动看四十二,甲乙就中看。肺脏脉轻浮,平和涩更忧,更加洪紧互,无事一场忧。沉脉虚还变,阴交阳自周,若和迟弄紧,进退亦无由。浮实必相指,洪迟数忧浮,肺金还又涩,涎吐不宜秋。肾部宜清静,微沉主有疑,若加伏绝立,心有事和非。浮肾虚应久,缓疼梦泄多,动时有六八,壬癸应前歇。脾脏脉宜轻,依依缓太平,及和弦紧急,长忧命应倾。浮实中消水,微浮客热并,脉来脾应隐,实火用心情。滑主脾热燥,牙宣口气升,动看二十八,戊己合中营。

寸关尺脉病说

寸脉 洪胞满肠结膈热闷 浮胸虚弱肌虚客热 滑胃热,胃冷,胆渴饮食化痰 实心气溢痛,受邪腹中疼痛 弦脾疼,胃冷,心痛,劳瘦,极热 微心气受邪,脏闭不通肾虚 沉逆冷,四肢黄瘦,身瘦,骨热 缓风痹下虚,败

项背拘急疼 涩气虚血散,胃不和 伏胸中积冷,气闭不通,肾虚

关脉 洪积邪口涎邪气胃停食 浮下虚耳聋,肾风停闭,肤痒 滑积令气便泄,腰肚疼 实小便不禁,腹胀梦泄 弦小腹疼,气涩,脚气肾风痒 微心腹胀满,气结疼痛,虚怯 沉心气疼痛,闭塞不通,脾虚 缓胃冷,吐逆,多心腹肚疼 涩血淋血败,肤干发黄伏瘕癖气冷,血积目昏

尺脉 洪小便热涩,脚疼肾虚 浮筋骨挛急,便血头痛 滑风壅舌强,心热,呕吐胃逆 实风热面赤,胸膈不利,烦躁 弦头痛,目涩,筋急 微腹中积冷泄,劳气盗汗 沉气滞腰痛,虚热积苑 缓肾冷虚汗冷梦泄 涩四肢逆冷,脐下悸,泄泻痛 伏食不下,腹痛,手足痛,下泄

五行脉诀

五行大抵要相生,表里形容最要精,定取秋冬并春夏,自然指下见分明。

五行者,水火木金土也。诊脉之法,务要精专,凝心定志,少时然后诊之,辨认四季五行旺相,生克阴阳逆顺,表里太过不及,指下便见,有无灾咎疾病。若得旺相之脉,则有喜庆之事。春肝脉弦而紧,夏心脉洪而大,秋肺脉涩而微,冬肾脉沉而滑,此乃四季旺相之脉也。脾旺四季,脉见宽缓而细,取此以为旺相脉也。

定心脉见官品

心脉分明紧秀洪,此人必定位三公,专寻三按俱无断,到老须持国柄雄。

凡心脉紧秀而洪大者,必为至贵之人,有三公之位。又须详审指按,迢迢不绝者,若有此脉,其人至老须持将相权柄。若春夏得紧秀洪大为善,秋冬为灾。

定心脉见喜庆

当春心脉见洪弦,看取清明节候边,君子辅官多喜庆,脉来宽缓一生贤。

心脉洪秀弦紧,此得时之脉也,主有欢悦之事。春见之子母旺而相生,至四六月见喜也。若宽而缓者,定主贤哲无灾,并子孙克绍箕裘。

定心脉主惊忧

忽然无脉少精神,须有惊惶忧恐心。天性沉吟多毒害,更加心腹满荆林。

心者五脏之主也,其中浮而大,是旺相之脉也。忽然无脉,是心中有惊疑,须见精神恍惚沉细者,是不顺之脉,主心中有不明之事,兼心腹有毒害。如荆林之棘,主有惊忧之事也。

定肝胆见职位贵贱

要知职位胆中看,弦缓分明尽在肝,肝脉弦长终是贵,不为卿相即郎官。肝胆实大少清声,细紧为人百不成,若更浮高多短涩,沉沉必定不分明。

肝脉贵乎弦长,其胆随肝之衰旺,其脉春若弦而宽长,并四季中常弦长而不变者,乃官贵之脉也。

定脾脉见官品

脾脉宽缓好情怀,撞指心田不可猜,大小浮沉俱欲缓,位高官显见宏才。

脾中官土也,每季旺十八日,其脉宽缓,乃脾土旺相,主有喜庆之事。若脉来撞指,心中有不可猜之事。大小浮沉,俱得宽缓,此为得时旺相之体,其人必主大才智慧,合为极品之官也。

定肺脉见及第

三台华盖要清浮,浮缓轻毛事必投,五十动中无实大,文章高折桂枝秋。

夫肺部华盖也,入水则浮,故肺脉浮而轻者,此人主科甲及第。如沉大者,乃常人有灾也。

定肾脉见官品寿数

肾脉匀和沉且长,来时沉滑不高昂,非惟有寿兼才智,佐国忠臣不比常。

凡看肾脉当要沉滑而长,若得此脉,乃旺相之脉也,此人有寿而多才智,须为佐国忠臣。若见高昂乃是下等人也,并主本季有灾。

定肾脉见迁官

元气忽然动滑时,为官必定喜迁移,若兼心脉宽洪应,用意消详仔细推。

元脏之气,乃真元之本也,其脉常要沉滑,如有带微涩者有喜。若心脉宽洪来应,须防四季有不测之灾。

定肾脉见喜

左右须分两尺当,精神加倍喜无双,细观洪紧心流利,指日高升得禄乡。

夫肾者北方水也,沉主智而喜至,在公者,脉见于寸口,在私者,脉见于两尺,寸脉洪而紧者,则必月中见贵人,有喜事。若虚散者,有不测之灾。

定脉见进退

福位先看禄位来,分明流利弼天才,沉沉寸口知君退,弦而洪滑人三台。

凡诊官禄之脉,先看进退之位,如寸口脉

洪而弦，大而散，为不任仕脉，在官退位，在私有灾。若洪而还寸口，亦主退位。如脉分明流利，洪滑而弦，如有一点明珠在盆，往来撞指者，此人定入公台之位。

定脉见福德

脉见分明似捻珠，寸关尺部亦常殊，停匀流利知为吉，福禄平生事不虚。

夫福德之人，五脏之脉，俱见流利分明，不低不昂，凡得五十至不息，及无改换者，此有福之人。左右关与尺分明相应于心部者，为上等福人。若见关中洪润，为次等。其外皆为常流乎。

定脉见尊重

息数朝来不改常，一生沉重位高强，诊而举动常殊伏，自有洪名满世香。

凡尊重之脉，见沉而隐，不乱分明，无滞濡，即是尊重之脉也。又须审看六部自和相应，其脉安然，如珠在水，此人尊重，兼有声名，出人之表也。

定脉见贫富

洪大宽调是富儿，若求官职恐非宜，忽然突起于心部，虽富还防贫可期。

凡心脉本要洪大，是平和之脉，若见散缓，其人无官之分，只是富家子耳，倘脉突起于心部，主先富后贫也。

定脉见智慧

智慧看来是水乡，宏才大略有文章，二仪尺寸来相应，迟缓高低一例详。

论五脏轻清重浊

肝部轻清贵禄荣，堂堂相貌足人情，数洪大应亨通泰，恭谨尤加事理明。心部轻清应在神，聪明须作庙堂人，旺看甲乙无留滞，二十年来贵显身。肺部轻清显文才，皮肤润泽善诙谐，但看无阻功名显，仕路亨通踏玉阶。肾部轻清智巧多，聪明接物与人和，生成倜傥无凝滞，一六相逢贵若何。脾部轻清长远虑，信诚无谄貌堂堂，年逢五数皆成就，富贵声名定远扬。肝家性浊重何如？狠毒无情主下愚，不是其中无贵相，奈缘骨格不清奇。心脉重浊主无神，性僻情乖终杀身，眼视不明且舌短，夭亡难得侍双亲。肾家重浊最无情，少智多愚主贱贫，此部又无清一点，平生那得见身荣。肺脉重浊人无义，性好贪淫礼更疏，贫贱半生无别事，一朝之忿损身躯。脾家重浊主风狂，无信欺人命不长，纵使在心清应指，也应中富不贤良。

论 心 脉

南方钩脉要推详，倘若浮洪是本乡，洪大迢迢匀且润，此人必是五星郎。心部脉来洪且长，一生劳役费心肠，若是勾洪并秀润，容仪礼貌与文章。指下浮洪或小迟，一生偃蹇不须疑，更审浮高与沉细，要求官职不相宜。

论 肺 脉

论肺常须仔细推，若逢洪大定灾危，更看本部俱浮缓，定是豪家富贵儿。此脉来时要涩濡，更兼舒缓福来归，忽然自在秋冬得，百福来临庆有余。肺家星位主西方，指下浮洪寿不长，为事平生多猛躁，功名可望秀才郎。

论 肝 脉

东方肝脉偶沉洪，定有虚惊不为凶，若无微小沉兼细，处世敦知最富丰。要知本位在关看，弦缓分明是脏肝，诊得弦长终必贵，细沉定是主孤寒。岁星木位厥阴经，弦而匀大有佳名，若是沉洪并短急，一生浮躁老无成。

论 脾 脉

中央之脉号为脾，辨取轻清及缓迟，若不弦长浮更大，本人衣禄必无亏。指下伏微事可嗟，一生贪病苦无涯，匀毛指下轻清见，为官极品佐皇家。指下轻浮伏短沉，生来慳吝蓄多金，若还小涩迟沉细，定卜奸贪又好淫。

论两尺部脉

两脉本部寄尺中，诊时须要定灾凶，忽然浮著阴来客，春夏见之必命终。左右尺脉见沉滑，指下来兼关带深，此是世间长寿脉，定知多寿又多金。来时沉涩去时微，此主平生疾病拘，更若沉中加动促，其人难过四旬余。尺脉须当仔细寻，尺中三动忽然沉，此名妻孕何当问，妙诀须知不换金。尺中隐隐脉兼长，福寿荣华安可当，莫教寸口关相并，不为将相定侯王。

五脏所属岁干五行灾福歌

甲乙来游动更弦，为人尊重有威权，若还三接俱无断，三品高官一世贤。甲乙太过细寻之，先抛头子与前妻，却有文章多学艺，中年破败走东西。甲乙如毛命不长，动滑来时事可伤，破财争讼多忧险，及到中年在外乡。甲乙分明指下迟，少年多病却难医，如逢举按初无力，破败分离定可知。甲乙全然指下沉，心中忒忒见灾临，若还火气来相应，婢走奴逃不可

寻。丙丁洪弦动在关，须知武职作文官，若然应指频无定，犹恐灾牢倾刻间。丙丁沉滑最堪忧，官事常常解不休，父母须防残疾死，他年必定走他州。丙丁沉来动细微，此人应是少亲儿，性很狐疑多毒害，求财常见鬼神随。丙丁濡滑更微迟，得病经年莫怨咨，若又见毛必定死，神仙妙药亦难医。丙丁弦长指下来，平生富贵有文才，若还撞指来相应，长子还知是栋材。戊己太过细寻之，少年远路走东西，九流之内非豪富，定是常人有两妻。戊己不及弱更濡，定是离家别处居，若见弦时必有病，平生无业在诗书。戊己芤中更似浮，语言无味俗更粗，切骨动来随指应，到底终须作贱奴。戊己缓涩指下宽，大小非同仔细看，为人心下多术艺，文章虽好不为官。戊己来实更浮高，天然凶恶是强豪，若见伏时须赴法，忽然横祸自身招。戊己脉来一向沉，若还迟细定灾临，不论老少皆忧命，按之无力死逡巡。庚辛动滑两头虚，来不轻浮尺缓徐，再三举按都无应，不是军囚便是徒。庚辛之部见弦长，少小将身在外乡，纵然不作僧和道，也要离家背父娘。庚辛常怕缓而弦，一身多病命难延，洪紧来时防病重，定期火日到黄泉。庚辛忽然滑实来，一生刚烈有文才，如逢撞指来相应，须折月边丹桂回。庚辛忽见得微沉，为人失信只贪淫，莫怪人前多笑语，能将善口取人心。壬癸迢迢指下宽，眼前现任是郎官，只愁短数来无位，定然即尽百年欢。壬癸弦长动更柔，为人秀气足风流，却有文章多道艺，奈何修学不成休。壬癸如迟太过时，才到中年病莫疑，若见细沉多巧性，常流可是有三妻。壬癸之脉怕伏沉，动涩来时病已深，若见缓时公事发，浮来次第祸相临。壬癸沉来又似促，举手按之多不足，何须买卦问良医？须臾怕见全家哭。

定五行见喜

木中若见火来时，为事欢欣必可知，居官转职仍加禄，谋望亨通不用疑。火脉之中见土

来,其人喜庆足文才,更加洪滑时时应,出外求谋定发财。土运逢金气自宽,虽然无语也加官,脉中若是逢浮滑,财帛盈门一世欢。金脉当秋动滑时,为官必定喜迁移,细看若见弦长者,家道兴隆喜可知。肾脉逢冬弦且长,一身荣贵寿高强,倘再缓缓来相应,求财何必作工商?

定阴阳灾福

古来太素极难穷,只在阴阳两字中,阴却是灾阳是福,精研玄妙自然通。心脉纯阳主有名,纯阴一世不聪明,阳中见阴官位失,阴内阳生是富入。肺脉纯阳家宅旺,纯阴必定是贫人,阴中见阳贫而富,阳内生阴富亦贫。肝脉纯阳好子孙,纯阴孤独克双亲,阳中见阴伤儿女,阴内见阳旺外人。脾脉纯阳求事快,纯阴诸事恐难通,阴中见阳无心得,阳内生阴得亦空。肾脉纯阳妻位正,纯阴不用请媒人,阴中见阳因妻富,阳内生阴有外情。命脉纯阳奴仆有,纯阴一个也难留,阴中见阳因人富,阳内生阴见物偷。心脉纯阳富贵全,纯阴贫贱不堪言,阴中见阳终身富,阳内生阴祸晚年。阳在肝脾乐一生,纯阴无事也相争,阴中见阳仍有寿,阳内生阴寿不享。两肾纯阴是小人,纯阳必定是官身,阴中见阳为人善,阳内生阴定是军。六脉纯阳无造化,寻常求事最难通,君子得之犹自可,小人得之定遭凶。六脉纯阴定静时,一生富足少入知,若还阴脉微微动,不是生灾必死期。

前论阴阳定灾福十首,以纯阴为凶,纯阳为吉。后二首又说纯阳凶,纯阴吉。前后虽不相合,然验人吉凶亦应,盖先贤之意,恐人一偏,故作二诗,反复互说,正欲后人详看而得活法耳!

四时相反歌

春来土旺脉其肝,最喜弦长指下宽,若逢

微涩来相克,为灾春后却难安。初夏用指不须深,脉见浮洪是本心,肾脉若还来相克,瘵病难疗细细寻。秋来微细肺家强,脉见洪扎入死乡,关内得之须缓缓,更愁弦紧必遭殃。三冬肾脉要潜藏,指下深深滑不忙,若被脾家侵夺位,更宜仔细定灾祥。春脉微涩夏微沉,此脉还当不称心,灾至因为见此候,亦知身体痛呻吟。秋得浮洪冬缓微,还同前事定无疑,大抵灾侵缘短促,福来三部润匀齐。

阴阳相反歌

八八男儿却反阴,尺中浮大寸中沉,女年七七阴宫盛,此法推之不换金。

杂断歌

三部均匀一样同,此名豪富又英雄,两关洪大上朝寸,应是高官金紫封。大体三关短复长,来时或紧去时强,平生性急并身弱,贫困何能得显扬?

五脏七曜脉诀

甲乙东方号岁君,脉来长缓润弦匀,心神仪貌多才艺,三品官员以上人。火星位主在南方,按下浮沉细润长,多是阳防人急躁,官高二品足风光。月子宫居命门乡,肤下如珠动不忙,生性奸邪人又恶,平生最喜恋花娘。太白金星位正西,脉来浮涩不须疑,中间秀润相和顺,刑狱兵权尽有威。西帝脾脉要推详,指下多端紧又长,不为阉外将军主,必定中年佐帝王。北方坎属辰星位,脉体迢迢似箸头,十万兵权为上将,名标青史定封侯。罗睺高向尺中寻,着骨方来紧大沉,眼大赤黄根本厚,多谋足智带腰金。

定僧道枯荣

脉息分明似水珠，一生清静不凡愚，更兼六部匀和顺，福慧双修与众殊。

凡僧道之脉，以分明流利为贵，若得六部无克，必然与众不同，倘见涩滞，即寻常僧道也。

定军徒脉法

指下纷纷似撒沙，中藏恶毒定奸邪，若非军卒屠沽辈，即是强梁贼盗家。

定妇女富贵

肺金肾水两相生，富贵双全有子孙，宿世根基多贤德，一生康健得人尊。右关清秀好公婆，肝脉逢生喜气多，三部停匀使婢仆，封章一品贵如何。

凡妇女之脉，但得金水相生，清秀匀净，其人必幽闲贞洁，夫荣子贵，福寿双全，得人钦仰。

定妇女淫贱

水旺土弱不相宜，命犯桃花有是非，一生淫乱身无主，月下桑中暗约期。尺浊当知为婢女，木强火旺必为娼，更兼柳絮飞来样，人尽可夫定不良。

凡妇女脾脉太弱，肾脉太旺，或尺中浑浊不清，心脉太过，必主淫乱下贱，不只一夫，或为婢妾，或为娼妓，非良妇也。

定妇女月事

妇人月汛不调和，只为伤肝怒气多，或后或先见黄瘦，脉来紧涩有灾魔。室女如何经不调，风寒思虑祸来招，肝经短细尺微涩，药不

胡投病渐消。

定妇人产孕

妊娠须将寸口推，脉来旺相是男胎，左关匀滑应生贵，尺内如珠仔细裁。二部浮洪夏月生，若逢弦大在清明，脉来沉滑冬天见，浮滑须知旺主庚。

知男女胎论

七七四十九，加胎减母年，更添一七数，男一女双全。注：上半年产隔数年，下半年产以今岁数论

定老少脉反

老人衰病脉虽微，纵有灾缠死未期，若是浮弦洪紧大，魂归泉壤复何疑。少年之脉得刚强，虽病连年命不伤，倘逢濡弱结代者，寿数难延不久亡。

凡老人精力已衰，脉见微弱宜也。如弦洪浮大，则为反常，近死之兆。少年血气方刚，脉宜洪大，若虚怯者，其命不长矣。

定四季死脉

春三月脉浮毛，夏三月死。夏三月脉浮弱，秋三月死。秋三月脉浮散，冬三月死。冬三月脉浮滑，春三月死。诀曰：浮毛者，按之小小三大，或三大三小。浮弱者，按之无力，重按即无。浮散者，按寸寸无，按关关无，按尺尺无。浮滑者，按寸即过关，按关即过尺，按尺则在寸关矣。

太素脉诀总论

太素脉以轻清重浊为的论，轻清为阳为富贵，重浊为阴为贫贱。男子以肝木震位为

主,以决功名之高下。女子以肺金兑位为主,以决福德之有无。轻清者,如指摸玉,纯粹温润,应指分明,六脉不克,如源之流长,不见断续,纵有小过,亦不为害,真清不浊,主为人秉性冲和,智识明敏,禄位高擢,此为轻清之脉。重浊者,应指不明,如撒干砂满指皆乱,前大后小,息数混杂,克归本身,为重浊之脉。下指详审,万无一失。

游年脉诀

心少阴君火,其体洪若浮,则正发财。若洪缓则是脾脉,君心部为受母气,主少年聪明,或受父母荫为官职,或为神童,十五岁已前,聪明得誉。若见滑疾,主少年心虚之疾,或

下元不固。若于肾脉见促,诊之转旋,则知在何年得之,何年愈。若见涩脉必死,为贼人心腹,若滑疾无常,则心经得病。若终身滑涩,则是金入火官,主绝子,为孤独,为贫贱。若浮涌,主狂妄,奔下主失心,散乱主忧疑。乍有乍无主神鬼。肉颤主心风,肉顽主愚卤,肉涩主为干枯,肉滑主为滋润。若潮水初至为受病,冲决主亡阳。微细主作事不成。言语蹇涩,先小后大,则主不言而事成。先大后小,则作事有始无终。疾则性急,缓则性宽,静则性和,乱则性乖,大则无常,小则无气,大要以洪缓为主,脉分两路而走迁移官,常主在外。若浮而分,则主逐后。若无脉而应于后,为神仙佛祖矣。

重订太素脉秘诀 卷下

明 青城 山人张太素述
汀州 医官刘伯祥注
鄞县 曹赤电炳章重编

太素脉歌

左手前按心少阴，应头身中目稍经。后按小肠太阳病，两耳后应是穴真。至数主脉四至平，六七热气上焦攻，二一死在壬癸中。

关左按肝厥阴病，应在两眼传受证。后胆少阳两肾中，九者肝气虚而应。欲知浑乱十不足，二三肝气呕而结，死在本月庚辛日。

尺先按肾少阴证，华池舌底乏津液。后按太阳膀胱病，病在两胁遍身中。脉九至十肾弱之，六七至死戊己日。右寸前肺太阴经，应在面中两颧骨。后按大肠阳明证，应其颈项及其身。二至一息脉虚弱，九十至者咳嗽数，若是死应丙丁缺。

脾前太阴应胸膈，后按胃气阳明经。应在胸中右边病，数数而崩死应之。甲乙相克为其例，九至十至倒脾气。四五平脉二三弱，至数表里同断彻。

尺先按命属阳明，应在肛门左肾同。后按三焦厥阴病，应在两胯脊身中。一息三平七八疼，九至十至脱了形，缓缓结细死丙丁。

浮沉迟数风气冷热歌

浮主中风无力虚，皮上为阳外得之。沉为积聚无力气，《三因方》温下至骨。迟而主痛无力冷，一息三至寒为病。数热疮疡知为燥，一息六至定为阳。

寸浮头而眼目风，体虚齿痛口斜喎。沉胸

气满嗽喘疾，翻胃吐食息气胸。迟冷呕吐疼满膈，虚汗拘急痛不已。数热上壅口干燥，头痛烦渴并口疮。

关浮两胁拘急牵，背脊筋痛不能伸。沉气腹胀鸣心痛，上下关格不思食。迟冷痲痹腹游走，上下不定刺翻胃。数热大小便不通，肾痛烦渴或不已。

尺浮腰痛连小脉，疝气腿疮虚阳淋。沉小便淋闭癰阴，腹胀奔豚满不食。迟便滑数泄不禁，膝胫疼软并盗汗。数渴不止便淋血，两脚湿疮阴囊痒。

伤寒六经传变法

一曰太阳经，头痛身热，法当以汗。先年有余双解散，先年不足人参败毒饮。假如今年乙未湿土司天，辰戌太阴寒水在泉，明年双解散。更有脉虚实浮散数而大，谓之有余，曰实。短数而微，谓之不足，曰虚。二曰阳明经，当和。调中汤加四苓散。三曰少阳经，小柴胡汤。四曰太阴经，身痛。五曰少阴经，口干舌燥。六曰厥阴经，当下。七曰六经传偏，又复太阳，又以汗下。如脉浮紧大烦者又汗，如脉沉而迟按下紧实又下，如右关脉是阳明胃上脉，浮紧而洪，头面微红，断口发斑。

分男女脉

男子尺脉常弱。气有余为无事。女子尺脉常盛。血有余为无事。

经曰：女人反此，背看之，女要尺盛而寸弱男要寸盛而尺弱谓之反此，断病亦然。童女脉尺弱而寸盛，童子脉尺盛而寸弱，男子若尺脉大而浮，名曰虚，必走精。女子若尺脉浮而大，或沉而微，必经脉不调，半产漏血。又尺脉紧实而大至数匀调，必是孕妇，更加吐逆，三个月也，左手尺脉浮大断曰男，右手尺脉浮大断曰女。

别妇人病孕脉

凡室女六脉实健者，乃未事人也。脉如绵软者，非室女也。妇人三十岁以前，尺脉微细者，血气败也，主血崩带下。忽然尺脉洪大而数者，败血或风劳，或关脉弦急者主热，当用凉药和解而安。

凡寸脉洪大尺脉微迟，是阴阳相反，主四肢沉重，百节酸痛，腰背拘急，亦主血脉不调宜补血则安。

寸部脉洪浮，满指而数者，上热，唇肿，宣泄血海即安。心部血海脉反大，两尺脉沉细而微，似有如无，带下。脉阳搏阴虚者崩滑。脉搏触于指，而重按虚软微弱者血崩。两尺脉三两息一至而微者，堕胎也。忽然脉沉细者，漏胎也，血尽而胎损。左寸关两脉大，而尺脉浮涩者，亦主血崩。脉细沉而涩者，胎亦死也。如三部按之，一息不至者，皆堕胎也。

凡脉大而浮洪者有孕，脉见阳搏阴别者孕，谓轻按脉至深，则别近于下，按之搏触人指，逼近手指，起指亦有力者孕也，乃知阳施阴化，故法当有孕。大率少阴脉动甚者名曰动，非九道脉之云动也。盖手少阴属心主血，足少阴属肾主精，精血交会于其间主孕。若三部沉浮正等，无病者亦孕。经云：脉动于产门者亦孕。谓法出尺脉外而动甚者名曰动，入产的也，谓诸阳为男，又左脉浮大是男，右尺脉疾数为女，左尺沉实为女，两尺俱疾数者双胎也，两尺俱浮大生两男，两尺俱沉实生两女。又法令孕妇向前行，即于后呼之，左回顾者主

男，右回顾者主女也。

心要论断生男女脉法

假如二尺脉但浮大，更加呕逆，便断其妇三个月身孕。左尺脉浮大断曰男，右尺脉浮大断曰女。

如尺脉及肝脉实大有力，至数调匀，定是双男。

如左尺脉一般浮实大，至数调，定断一男一女。

凡看脉时，务在静心定虑，坐久详细诊之，万无一失。

如肝脉浮大而有力者，一个月孕也。

如右关二部脉实大而有力者，八九十月也。

如左关脉浮大而紧者，是足月也。看《内经》、《脉诀》内记断之，如妇人身重，二关尺脉俱沉细者，知是过月之孕也。定断其妇满十二个月方生。

又有妇人身重，兼两尺脉俱沉伏者，乃是血有余而气不足，其孕定至十五个月方生。

易看诊脉法

左三部。手经为标法天。

心属手少阴经。小肠属手太阳经。肝属足厥阴经。胆属足太阳经。肾属足少阴经。膀胱属足少阳经。

学诊脉息法

脉属阴，脉者血之道途也。息属阳，息者气之呼吸也。脉不自动，气使之然，气胜则血胜，血衰则气衰。欲诊脉息，先调自己之气，然后取病人脉息，以候太过不及，知病浅深，或有作为，宁停少顷，方可与人诊之。有病无病，早晚当与诊视，不专拘于平旦也。

尺寸部位法

寸关尺三部，从鱼次节际分定。以中指第二节横纹为一寸，八为一尺，分寸为尺，分尺为寸。阴得寸内九分，阴奇数。阳得尺内一寸，阳偶数。寸口及尺共一尺九分，象三才，阳出阴入，以关为界，人之短长，疏密下指，但以高骨下节关位，关前寸，关后尺。



右三部

三阳从地长，故男关前为阳，关后为阴，男子阳多阴少，其脉在关下，故寸盛而尺弱，男不可以久泻，所以男得女脉为不足，左得之病在左，右得之病在右，是经为本法。

肺属手太阴经。大肠属手阳明经。脾属足太阴经。胃属足阳明经。命门属手厥阴经。三焦属手少阴经。



下指轻重法

凡诊脉须自寸口逐部以中指头按之为法。初下指轻按得脉者，乃胃脉也。更倍深下按，将至骨，方可以缓缓放起指头，候脏脉也。若浮中沉三候，六部皆然，故谓之三部九候也。或以数多为轻重次第按者，非也。脉有阴阳之法，息者由呼出心与肺，吸入肾与肝，呼吸之间，脾受谷味，故五脏之脉，皆为气附，为非上关部见之而已。六部初轻按得者，腑脉也属阳，次深按至中得之。乃胃脉亦属阳，又重按之深属脏，阴脉也。脾属土，名中州，故其脉在中，此名阴阳之法。

三阴从天生，故女以关前为阴，关后为阳，女子阴盛而阳微，其脉在关下，故寸沉而

尺盛，女子不可久吐，所以女得男脉为有余，在左则左病，在右则右病。

七表八里九道总归之脉

浮按之不足，举之有余。阳实阴虚，风摇木疾。浮而加大，伤风鼻塞。加洪，阳经有热。加弦，痰饮身热。加细，停饮气促。加紧，寒邪淋闭。加数，大便秘塞。加短，喘满不利。加滑，停痰宿饮。加涩，积滞不消。加缓，风湿不仁。加长，风眩癫疾。

芤中软旁实，按无举有。阳盛阴衰，气奔失血。

滑起而有力，流利如珠。痰饮呕吐，气逆不和。

实举按有力，不迟不疾。血气壅寒，热痛滞下。

弦如按琴弦，有直无曲。或寒或热，拘急饮冷。

紧形似线索，应指击搏。正气虚弱，邪盛作痛。

洪来之至大，去之且长。荣卫壅滞，热病躁狂。

数一息七至，来去促急。阳盛阴亏，躁热烦满。

微轻虚细软，若有若无。荣卫不足，气痞虚寒。

沉举之不足，按之有余。虚阳滞热，气血凝寒。沉而加缓，风寒湿痹。加紧，寒热作痛。加弦，心腹冷痛。加迟，虚寒痛冷。加涩，积冷不禁。加濡，气怯自汗。加弱，虚劳客热。加实，瘀血积聚。加滑，痰饮呕哕。加微，荣卫耗亡。

缓一息四至，去而来轻。湿流气壅，或蹇或痛。

涩三五不调，涩如刮竹。荣卫俱虚，病为湿痒。

迟一息三至，应指极慢。气血寒凝，胼痂

沉积。

伏举之全无，至骨乃见。积聚痰癖，痞积不磨。

濡轻按极软，重按若无。虚惫寒热，痹弱羸怯。

弱轻软沉细，按之欲绝。荣卫衰微，筋痿少力。

细举按往来，其形如丝。寒湿凝滞，胫酸髓冷。指下寻之，往来如丝线，且极微小。

长过于本位，顺流而长。浑身壮热，坐卧不安。指下寻之，往来通度三关，如持竿之状，举之有余曰长，过于本位亦曰长。

短举按有数，不及本位。宿食不消。恶寒气满。

虚迟大则软，按之如绵。气血耗亡，夏伤暑喝。

促来去急迫，时止即来。脏热壅闭，痰饮停滞。按之数极曰促。

代动而中止，不能自还。形容羸瘦，口不能言。动而不来，复来更动，不移部位，不失至数，一藏已绝，他藏更代。

牢浮按有力，沉按渐无。着湿作肿，筋骨疼痛。

动贴肉如豆，厥厥动摇。虚劳惊悸，酸痛拘挛。按之无头尾，大如豆，沉沉微动，不来不往曰动。

结往来拘迟，时止复来。痰邪壅遏，迷闷昏沉。

散按举下时，散漫无力。精神疲乏，失血脱精。

革沉伏实大，如按鼓皮。邪气固结，真气将脱。按之实弦，有似沉状。

七表八里主五脏病

心左寸部脉，浮则风湿热多疾，衄吐血衄血，滑气满吐逆，紧头痛脑疼，实脏热下痢，弦胸满气痛，洪数热闷，微心腹寒痞，沉气滞多痰，缓皮肤不仁，涩荣卫不足，迟上焦寒，伏上

焦有积，濡虚怯少力多汗，阳弱羸困力少。肝左关部脉，浮则腹胀胃虚，芤则四肢缓，滑气目痛，实则下痢，弦目痛，紧肝胃疼痛，洪胃中有积，微胃寒气痞，沉气寒血凝，缓结腹内风，涩血少目昏，迟中焦寒痞，伏中腕有积，濡气虚少力，弱倦怠无力。脾右关部脉，浮胃虚食不化，芤肠中有瘀血，滑胃逆不食，实大小肠痢，弦四肢拘急，紧心脾疼，洪气滞难便，微气痞疾，沉气攻腰痛，缓火脾毒风，涩腹中逆冷肠鸣，迟脾寒胃冷，伏脾积气痛，濡脾虚，弱为脾劳。肺右寸部脉，浮大感风鼻塞，芤胸中有血，滑气逆吐痰，实则肠结，弦身背拘急，紧背膊痛，洪气满大热，微气少力困倦，沉为不治，缓肺风不足，涩则肺风，迟则肺寒，伏肺冷痰积，濡则肺气滞下痢，弱则虚劳。肾右尺部脉，浮耳鸣便秘，芤积血小便赤，滑下痢小便赤涩，实小便难，弦腹急，肾腹下痛，洪小便热，微小腹积气，沉细肺弱，缓下焦风湿阴痒，涩亦冷腹鸣，迟下焦寒，伏水谷不化，濡发虚热恶寒，弱骨节寒痛。

七表八里属五行

浮金 芤火 滑水 实火 弦木 紧木
洪火 微土 沉水 缓土 涩金 迟土
伏木 濡水 弱金

上依部位诊之，六部脉不依本位者病脉也。却说七表八里，逐位诊之，病在何脏何腑？主何病？依经无不准也。

五脏六腑所藏

肝为脏。胆为腑。

魂象木 色青 王春 养筋 候目 绝秋
液泣 声呼 音角 味酸 性喧 气呼
不足悲，有余怒。平脉弦，贼脉浮。臭臊，死于庚辛。

心为脏。肠为腑。

神象火 色赤 王夏 绝冬 候舌 养

血液汗 声笑 音徵 味苦 性暑 气呵
不足忧,有余笑。平脉洪,贼脉沉。息焦,死于壬癸。

脾为脏。胃为腑。

意象土 色黄 四季 绝春 候唇 养
肉 液涎 声歌 音宫 味甘 性静 气呼
不足,则少气,有余,胀满。平脉缓,贼脉弦。
臭香,死于甲乙。

肺为脏。肠为腑。

魄象金 色白 王秋 绝夏 候鼻 养
皮毛 液涕 声哭 音商 味辛 性凉 气
呻 不足则悲,有余喘嗽。平脉浮短,贼脉洪
大。臭腥,死于丙丁。

肾为脏命门与三焦同膀胱为腑。

志象水 色黑 王冬 绝四季 候耳
养骨 液吐 声呻 音羽 味咸 性凛 气
吸 不足则厥,有余肠泄。平脉沉,贼脉缓。臭
腐,死于戊己。

损至脉

脉一呼再至曰平和,三至一至曰离经,四
至曰夺精,五至曰困,六至曰绝命。

定二形脉

寸口多弦尺小弦,如此方知一丈夫,尺中
涌涌寸家怯,借问还知是一姑。

明七诊法

一静其心,二忌外虑,三均呼吸,四轻轻
于皮肤间按其腑脉,五微重指于肌肉间求其
胃脉,六沉指于骨上取其脏脉也,七察病人息
数之来,或以独迟独疾等为七诊者非也,谓如
以独热独疾为二脉者,疾乃六至脉,其疾其
数,本自主热,岂得独疾独热为二候,迟脉本
主寒,却言独寒独迟为异体,全非义理。今以
《灵枢经》中七诊脉法,特为解注,所谓释缚脱

艰于后学者矣。

春肝琴弦似动条,夏长枝蔓逐风摇,秋细
风高黄叶落,冬紧只缘阳气消。春心浮浮似羽
毛,夏大看看日渐高,秋洪遍野如流水,冬散
还摧大墓牢。春脾初暖软绵绵,夏迟樱桃步向
前,秋虚尺应泉下水,冬撒长流出九泉。春肺
之脉正微微,夏短秋光火气低,秋浮金色然舒
艳,冬涩入墓也无疑。春肾濡弱水性旋,夏滑
波涛浪近川,九秋沉伏濡迟歇,十月黄河彻底
坚。

忽左右手脉大小有偏者,女子右脉大左
脉小为顺,右脉小左脉大为逆。

怪脉

脉如雀啄者。忽滴,滴而不相连。如屋漏
者。忽起,时如数多也。如虾游者。时复起,
寻如不没,反又起也。如鱼翔者。如鱼不行而
掉尾,又身不动而尾动。如弹石者。来去时辟
辟而急也。如解索者。动数随散,次却结也。
上见此六脉。至十日死。

脉动止定生死法

脉十动一止,一年草枯时死。二十动一
止,二年桑椹赤时死。三十动一止,三年谷雨
时死。四十动一止,四年春草盛时死。五十动
一止,五年内死。

若动数遇此脉者,安而寿长无恙也。五十
动不止者,为呼吸一息,脉得五至,闰以太息,
主寿。

脉有气血之光,气血盛则脉盛,气血衰则
脉衰,气血热则脉数,气血寒则脉迟,气血散
则脉弱,气血平则脉缓。脉涩者少血多气,脉
滑者少气多血,脉微细者血气俱少,脉盛大者
血气俱盛。但凡脉微不可吐,脉虚细者不可
下。人形盛脉细气少不足以息者形瘦,脉大胸
中多气者死,形气相得者生,三五不调者死。
男子脉以弦长和滑为本,由胃脉壮实,资生脏

腑之脉气,故寿无恙。如脉之来软弱无力者为虚,脉紧牢有力者为实,出此为虚,入此为实,言者为实,不言者为虚,缓者为虚,急者为实,痒者为虚,痛者为实,外痛内快为外实内虚,内痛外快者为内实外虚,邪气盛则实,精气脱则虚。凡入之脉盛,皮热腹胀,前后不通闷膻,此谓五实。脉细皮寒气少,泄痢前后,饮食不入,此谓五虚。五虚五实者,皆死候也。五实者乃五脏之实也,五虚者乃五脏之虚也。五实之所属者,脉盛、心也,皮热、肺也,腹胀、脾也,前后不通、肾也,闷膻、肝也。五虚之所属者,脉细、心也,皮寒、肺也,气少、肝也,泄泻前后、肾也,饮食不入、脾也。此五实五虚之证也。或有时而生者何?虚者浆粥入胃,泄停而痢止,则虚者活。实者身得汗而胃膈宽,则实者生。平调病法也。

诊阴阳虚盛法

凡脉数脉迟者,数为热,迟为寒,诸阳为热,诸阴为寒。浮之损小,沉之实大,名曰阳虚阴盛。阳虚者,轻手按之浮面损小,阴盛者,重手按之沉面实大,名曰阳虚阴盛也。沉之损小,浮之实大,名曰阳盛阴虚也。阳盛者,轻手按之实大,阴虚者,重手按之而反损小,故曰阳盛阴虚也。

听声察脉法

闻面知之者谓之圣。盖五脏各有正声,声者脏之音,中之守也,中盛则气腾,中虚则气弱。故脾应宫,其声慢面缓大;肺应商,其声促而清冷;肝应角,其声悲面和杂;心应徵,其声雄面清明;肾应羽,其声长面细。此五脏之正声,得守者生也。其声促是肺病,声雄是心病,声慢是脾病,声悲是肝病,声沉是肾病,声长是大肠病,声短是小肠病,声迟是胃病,声清是胆病,声微是膀胱病,声悲是肝脾二脏相克,声速微细,是胃膀胱相克,声轻是虚,声细

是痢,声粗是风,声短战是气,声实是秘涩,声灼是内病,声短迟是泄脱,声如从空中言者,气之涩也,言而复言者,气之夺也,狂妄不避善恶者,神明之乱也,欲言声音不相续者,阴阳失守也,失守者死也。

望色察脉法

望而知之谓之神。盖五脏之色,视之则知其病之有无。五色者,气之华也。色赤如绵裹朱砂生,如赭者死。色白如白璧之泽者生,如垩者死。色青如苍泽者生,如蓝者死。色黄如绵裹雄黄者生,如土者死。色黑如鸦羽者生,如炭者死。五色皆欲光彩荣润者寿,皆不欲枯燥也。其面色青者冷气作痛,青黑皆痛也,面色黄是劳,赤是热,白是脱血,黑是风,青白皆为寒。目若赤为热,眼眵红湿者下虚上热,睛黄是劳,目白是冷。病人心绝者,则面赭赤,死在一日。肝绝则面如蓝青色,眼眶陷入,死在三日。脾绝者面黄如土,四肢肿起,九日死。肺绝者则面如白垩土,鼻掀而扇,三日死。肾绝者则面色黧黑痿黄,兼卒呻吟者四日死。筋绝者爪甲黑,八日死。脉绝四体张,唇青,毛发乾,五日死。骨绝齿热百日死。凡脚趺肿,身体沉重,卒失尿溺,妄言错乱,身有尿臭,阴囊肿,口反张,爪甲黑,目直视,如此者皆死也。形之盛衰,得强者生,失强者死。头乃精明之府,头倾视深,精神夺矣。背者脑之府,背肿肩垂,形将坏矣。腰乃肾之腑,转摇不能,肾将惫矣。仓廩不藏者,胃气不固也。水泉不禁者,膀胱不闭也。无非失强之不可疗者,以表其形之衰惫矣。

注:审形盛衰,诊妇人杂病,与男子同。

神镜玉匮金经枢要

诊脉当以平旦阴气未散,阳气未动,饮食未进,经脉未盛,络脉自调,血气未乱,端坐正平,乃可诊看有过之脉。若仓卒之病,即不拘

于平旦也。故切脉动静，而观精神，察五色，视五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，以三五诀死生之分也。切谓诊切，以指按切其脉也。动谓脉躁急，动而不调者，或太过或不及也，动则为脉急也。静谓依顺本位，以应四时之和气，无太过不及，静守常脉而不病者也。精明者，诊视病人左右目内眦皆明，明堂两清，而部内或见五色，观形切脉之谓也。诊视色者，五脏六腑血脉相应也，见青色肝脉应，见赤色心脉应，见黄色脾脉应，见白色肺脉应，见黑色肾脉应，此色脉相应也。又察其病脉，以相生者轻，而相克者甚。脉乱气见交泰者，死候也，是谓三五不调，色脉相交泰，其病势急迫可知矣。盖取五行之气以相生也。相生者，木火土金水也，木生火，火生土，土生金，金生水，水生木也。相克者，金木土水火也，金克木，木克土，土克水，水克火，火克金也。脉者，血之腑也，血实则脉实，血虚则脉虚，长则气治。短则气虚，数则烦心，大则病进，上盛则气高，下盛则气胀，大则血衰，细则气少，涩则心痛。所谓长脉者，脉气和滑而长，非谓太过而长也，脉滑和而长者，乃和畅之象，依顺四时旺气，而不病者也。脉短促于指下，正气不长，故气病也。数则烦心者，脉数疾而又多至也。烦热者，火气动应于心，故烦痛也。大则心脉烦数乃脉散大，是心火躁动之气，又加之脉太盛者邪亦盛，故病进也。上盛气高者，脉上盛，邪气亦上盛，故病人气喘也。下盛气胀者，脉下盛，邪气亦下盛，故病人腹胀气满也。代则气衰者，代谓脉停待而脉方来也。脉强盛满，来气甚迟，故曰气衰，脉甚迟也，故胀满亦甚也，甚则危矣。脉细血少者，脉来细小，气亦细小也，故气羸乏而亦小也。涩则心痛者，脉涩而真气不充，有异于常也。诸脉尽会于心，血气涩滞，故心气不足，则心痛矣。脉之浮芤滑实弦紧洪者，皆病在表属阳也，轻手按之得阳脉，名阳中阳病，主热重，热重者脉盛，为烦躁狂也，凉药冷服则差。重手按之见阴脉，名阴中阳病，主先寒后热，凉药温服则愈，更虚实

补泄为准。脉之微沉缓涩迟伏濡弱者，皆病在里，属阴也，重手按之得阴脉，名阴中阴病，主先热后寒，温药冷服而差。若脉之洪大浮数紧动滑实，皆为阳脉，来之有力，则为阳实，无力则为阳虚。其沉细微涩迟伏，皆为阴脉，来之有力，则为阴实，无力则为阴虚。随病候诊之，实则泻，虚则补，阴阳证候，损益治之，寒热治疗，脉证表里，在阴在阳，兼于两寸口，左名人迎，右名气口，兼以候之，浮为在表，沉为在里，数为在腑，迟为在脏。举此人迎气口，一经二部并过，但兼于此二处定之，稍浮沉迟数三部为别者，便定表里冷热也。左寸人迎，并主血脉之会荣血也。右寸气口，并主气脉之会卫气也。冷热虚实浮沉，依至数定之，治疗万全。

凡人身血脉循环，昼夜不息，有如流水。流水得风寒，则水结而不流。人中风寒，则血亦结涩而不行。水中风热，湔溢而变恶浊。人中风热，则脉亦过溢而不调和。风寒冷热，治疗不同，切须详审精察矣。凡诊之时，当端坐听候其气正均平，乃可诊之。人一呼脉再至，一吸脉再至，谓将不病人之气，应调此病人也。呼吸为一息，共得四至，乃是脏腑气足，合五九四十五动之数，为平和之脉也。又有呼吸之间复一至者，名曰闰以太息，共合得五十度，阴阳方足，方为平和。尤须不大不小，以应四时五气，命曰脉气俱无病也，令人寿远，天真不损，可终百年。倘或大小不均，即是脉不和，而五脏之气，亦不调矣。然以脉息浮沉定病，诊之若多于五至者，即难谓平和之脉，若诊得前大后小，则病头痛目眩，前小后大，则病气满中热，迟则为寒，涩则中寒露冷气，紧则风寒伤骨，滑则为痰，数则为消，沉为湿冷洞泄，缓为冷风之候，迟为气塞胀满，浮为中风在表，伏则有水蓄聚，弦紧为风热所中，盛则气结于肠中，芤则失血下痢，洪则阳热伏留，令人躁闷，动亦气血不利，微为气血疼虚，实则气满心腹胀。已前脉证，若在寸口脉见，其病在上，主胸膈心膈。若在尺中浮脉见，其病在下，主脐腹腰脚。但寒热虚实补泻，无不

效也。若脉未及七至，又多于少至，其病则甚，须用意治疗，防迁次别有变动，缘五数即多，邪以添深，故浮大昼加病，沉细夜加病，此其候也。若更及八至者，乃精气消，神气乱，必有散脱精神之候，须急切治疗。又加至九至十至者，虽返魂灵丹，亦难疗矣。人生于地，悬命于天，人之性命，莫非天赋天数也。病候虽极，脉至过多，且须度命，用心治之，恐是邪气过盛，以滞天真，气乱不调，未可轻弃，视其死而不与之疗，是非仁矣。如脉见九至已上，更加悬绝者，譬物之悬，断绝无根，脉象如是，将何以生？又见溢如泉涌者，如泉水涌出地上之状，脉无入气，更无来往。此乃天真尽而元气绝也，死矣。

凡诊脉先视人长短肥瘦，形气相失者病，形气损者危，气尽而死矣。形气既反，而脉又加之以悬绝，所谓形气俱病也，立死。故人长脉长，人短脉短，人肥脉厚，人瘦脉急，此形气之相得也。脉之状犹人之眉眼口鼻也，但肥瘦长短妍丑之不同也，今脉息亦然，浮沉迟数，亦随人之长短肥瘦，性之缓急，合于人形，见于指下者顺，反此者逆。然人赖五行以生，而常为邪气所攻，若非误中贼邪，得病易为疗治，谓形气相得也。或形气不相得而又反者，如人长脉短，人短脉长之类，若得病必难拯治，此是人之气候先病也。未病者不久当病，已近于死，切须畏忌樽节，和气调神，勿更恣意不慎，转耗天真，自取其困，至于弗救。

凡脉顺四时者，谓春弦夏洪，秋毛冬石，有中和气，软滑而长，乃是不病之人，纵病易为治疗也，盖从和气而生也。若形盛气虚，气盛形虚，即谓反也，不可治矣。但人形气俱病，安谷者尚能过期而死，安谷谓饮食且进，期是八节之气候，诊脉治病，必先看其人之肥瘦，以调其气之虚实，虚则补之，实则泻之，故人形盛脉细，少气不足者危，危者虽近于死也，犹有可治之理，气不足而形盛故也。若形瘦脉大，胸中多气者必死，是形气俱不足，而脉反有余，故死。其形气相得者，乃人形气肥瘦长

短气候相得，故生也。三五不调者病，谓色脉交乱而不调也。上下寸关尺三部如参杂者，病甚也，三部脉左右手失至不可数者死，是一呼一吸，脉来往十至以上，血生气，故死也。

大凡诊脉先断四时之脉，辨取太过不及，虚实冷热寒温，至数损益，阴阳盛衰，五行生克，脏腑所属看之，决为大法。然后取其人形长短，气候虚实盛衰，性气高下，衣食老幼强弱，但顺形神四时五气，气候无过者生之本，反其形气与五行者危。病若过甚，而形气反逆，鬼衰贼克而加悬绝者，死不治矣。至五虚五实，虽皆死证，亦有可生者，何也？盖浆粥入胃，泄注止而虚者活。身得汗出，大小便利，则实者生也。不可见虚实病重，不急救治，以视其死，既有生意，救之必活。

大凡治病，先看其形之肥瘦，候其气之盛衰，实则泻之，虚则补之，补泻缓急，视病之微甚而施治。经言先去血，然后调之。去血者，人以血脉为宗主，血既瘀滞，气不流行，必先攻去瘀滞，然后卫气调和。若瘀血在经脉之中，必络脉有肿毒，独异于常经也。便当先决去恶血，而后调逆滞之气，无问大小新旧之病，以此为法。如血在经络分肉之间，以运动枢机斡旋之药去之。如血在脏腑，须于大小便泻去之。但血在上者，则病人言谬而多忘也。血在下者，则病人多狂，言多急速。虚则郑声，实则谵语，郑声者音清细，谵语者多妄言，此辨病之虚实也。若发寒而有热，去血则用大黄、地黄之类。病但有寒，破去涩血，则用当归、水蛭之类。且诸病之起，未有不因六气七情所感，致生百病，风寒暑湿燥火，证候各异，邪气未入于血脉脏腑，皆可汗可泻，可和可下，可吐可泄，可决可祛。若邪气深入腠理，传于六经，又加之用汤丸其绳墨治疗无定。若见急病深邪，但从重症先治之，不必拘定阴阳标本也。若体中有寒，则筋挛骨痛，治之以温。体中有热，则痿缓不收，治之以凉，更当细详。

凡人之初病，则诊视脉证形体。恶风者伤风，怯寒者病寒，脉来浮紧，皆中风寒。在表则

可汗之,宜用温药,五积散之类。小寒之邪,乃可温之,大寒之邪,可以热之,理中丸之类。小逆者可以和之,但身恶热者,脉洪数浮大,皆中热也,则从中风治。邪有轻重,用人小续命汤之类,加減主之。热在于表,汗之解之,宜用凉药,小柴胡之类。小热之邪,可以清之,大热之邪,可以寒之,则用大柴胡之类。虚热虚烦,竹茹汤、温胆汤之类补解之。或有逆者,可以橘皮人参生姜汤凉温药和之止之。如病证有寒热者,伤于中寒热也。先寒者,为先中寒于阳经,此乃阴邪在阳经之里,故先寒动也,先热者,为先热中于阳经之表,故热先发也。但从热从寒,辨证诊脉,表里先后治之。若病人脉浮而紧盛,恶寒身热,头面痹,项强,四肢疼痛,腰脚皆疼,是太阳中邪,并可汗之。但脉弦紧实沉,滞涩而头甚疼,体不恶寒,病系里证,当从里治。仍察虚实,施以补泻,不必拘于日数也。

大凡表和里病,下之温之便愈。里和表病,散之汗之立愈。如四肢温和,祇是头疼,心腹胀满,脉又沉实,或伏缓者,此是表和里病,不可下,须守待五日方泻。缘其病在里,急宜逐去邪气。虑有变动,若但攻邪,病不能即时而愈。如脉浮,身壮热,四肢烦痛,恶寒项强腰膝痛,此是表未和,里却无滞,不可下之,下之必危。急宜解表发汗,更依日数次第,察证调治必愈。脉或微,不可吐。脉虚细,不可下。阴虚者,其脉沉微气弱,不可发汗。倘不依证而妄行汗下者,医杀之也,自当和之平之,得效。总之初病可吐可汗,可攻可泻,其有邪盛,或治疗失宜,渐成危疾,则分别证候,理之万全。经云:肝病者两胁下痛引小腹,令人善怒,肝气实则怒,病重则目茫然无所见,耳无所闻,如人将捕而惊怖也,亦主喉咙气噎不和。前所论血,如血脉中血满,独异于常脉,可先去恶瘀之血,在上则忘,在下强也。然后调气。

四时之脉,春肝合弦,弦多胃气少曰病,但弦不藏,胃气绝曰死。盖春弦脉。如中规之象也。此语浮中沉三部也。使本体脉多者,盖

中按不足,胃气少也。余脏仿此。脉见病证,应太过之脉,令人善怒,忽忽眩冒,癰疾也。怒则肝气实,不足谓不及中规之象也。又少如微弦之,却減下也,故来气不及于常也,令人胃痛,引胁下两胁胀满痛也。夏心脉合洪,洪多胃气少曰病,纯洪无胃气曰死。夏脉按之如钩者,来疾而去迟,兼之滑利,如中矩中之象也。太过者,过于本位,洪大益盛,病在外,令人身热而肤痛,为浸淫热气也。不及者,不依中矩之象也,又却減下其数,亦不洪数,其和气不平正而少也,令人烦心,上见噉唾,下为泄痢也。秋肺脉合毛,毛多胃气少曰病,但毛无胃气曰死。秋脉按之如毛者,谓轻浮虚软,其气和平中正,如中衡之象也。太过者溢盛于浮,浮盛而强,虚轻里坚也,令人逆气而背痛也,不及者,不应中衡之象也。脉气虚,胃气弱,令人病喘而呼吸少气,噉逆上气,肺中鸣也。冬脉合沉,沉多胃气少曰病,但沉无胃气曰死。冬脉按之如石,其气闭藏深密,如中权之象也。太过者,脉来似紧而不沉,令人解体,脊脉痛而少气不欲言也,解体者,四肢骨节疼痛酸楚而难忍也,不及者,其脉更沉下,不如中权之象也,令人病心悬,肋中清,脊中痛,小腹满,小便恋悬,愁心如饥。肋中清者,季肋近外空软而动,当眇之处,眇与脊合两肋虚,故脊中痛也。四时之王位,太过不及,病症脉候,在脾则为中央土,寄王于四季,土灌四旁,常于四季旺气同行,于旺和之气,则不见太过不及也。脾为孤脏,独主四旁,如见病气,乃是脾盛,无病则脉不见形也。其脉来如水之流者,谓太过也。四季偏见此气迟,不如别经也。其病四肢不举,谓脾旺四肢也。脾气不及,令人病九窍不通,名曰重强。病见五脏不和,故九窍不利也。其里强者,气重迭也。此立四时五气并脾土共五脉,外应旺气太过不及,其五色精明,见轻者病少,见重者病大,脉交色乱,大小不定,至数跃者危,至数乱交者,上如涌泉,下悬绝者,皆死候也。凡此病候之由,诊疗之法,当明机枢之大要,至哉勿误。

太上玄灵秘要脉诀

脉有三部，阴阳相乘。荣卫血气，在人体躬。呼吸出入，上下于中。息息游布，津液流通。随时动作，放象形容。春弦秋浮，冬沉夏洪。察色观脉，大小不同。一时之间，变化无穷。尺寸争差，或短或长。上下争错，或存或亡。病辄改易，进退低昂。心迷意惑，动失纪纲。惟愿具呈，今得分明。子之所问，道之根源。脉有三部，寸尺及关。荣卫流行，不失衡铨。肾沉心洪，肺浮肝弦。自此经常，不失铢分。出入升降，漏刻周旋。水下二刻，一周循环。当复寸口，虚实见焉。变化相乘，阴阳相干。风则虚浮，寒则劳坚。沉潜水蓄，支饮急弦。动则为痛，数则热烦，设有不应，知变所缘。三部不同，病各异端。太过可怪，不及亦然。邪不空见，中必有奸。审察表里，三焦别焉。知其所合，消息诊看。料度脏腑，独君神也。为子孙计，非人莫传。左寸心 小肠 关肝 胆 尺肾 膀胱 右寸肺 大肠 关脾胃 尺命门 三焦

三部看动脉断

左手寸口二脉沉者心脉也，浮者小肠脉也。故手少阴与手太阳为表里，心以小肠为腑，合于上焦。

左手关上二脉沉者肝脉也，浮者胆脉也。故手厥阴与手少阳为表里，肝以胆为腑，合于中焦。

左手尺上二脉沉者肾脉也，浮者膀胱脉也。故少阴与手太阳为表里，肾以膀胱为腑，合于下焦。

右手寸口二脉沉者肺脉也，浮者大肠脉也。故手太阴与手阳明脉为表里，肺以大肠为腑，合于上焦。

右手关上二脉沉者脾脉也，浮者胃脉也。故足太阴与足阳明为表里，脾以胃为腑，合于

中焦。

右手尺上二脉沉者命门脉也，浮者三焦脉也。故手厥阴与手少阳为表里，命门以三焦为腑，合于下焦。

相类脉

弦与紧相类。芤与浮相类。浮与洪相类，濡与弱相类。沉与伏相类。缓与迟相类。软与弱相类。革与实相类。滑与数相类。微与涩相类。

夫脉者，天真委和之气。晋王叔和以浮芤滑实弦紧洪为七表，微沉缓涩迟伏濡弱为八里，以定人之阴阳，决人之生死。然文理甚繁，后学卒未能解。大抵持脉之道，非言可传，非图可受。其枢要但以浮沉迟数为宗，风气冷热为主病，且如浮而有力者为风，浮而无力者为虚，沉而有力者为积，沉而无力者为气，迟而有力者为痛，迟而无力者为冷，数而有力者为热，数而无力者为疮。更看三部在何所得之？且寸部属上焦头面胸膈之疾，关部属中焦腹肚肠胃之疾，尺部属下焦小腹腰腿之疾。更看五脏之中，何脏见之？六腑亦然。学者会意而精通之，庶免按寸握尺之诮。

四总脉证

浮而有力主风，无力主虚。浮脉举指在皮上见之，为人之表，为阳，乃外得之证。

沉而有力主积，无力主气。《三因方》为湿为实，沉脉下指至骨得之，乃为里为阴，是内受之病。

迟而有力主痛，无力主冷，又为寒。迟脉重按之在内，转按方见，一息三至，是为阴为寒，乃内受之病。

数而有力为热，无力为虚，又为疮。数脉按之似滑，来去促急，一息六七至，是为阳盛阴亏，外感内伤俱有之病。

五脏见浮沉迟数主病

心部浮,主心虚,触事易惊,神不守舍,舌强言语错谬。

肝部浮,主肝虚,中风瘫痪,筋脉拘挛,面肿牙痛,肠风下血。

脾部浮,主脾虚,腹胀呕逆,饮食少进,气喘气急,泄泻无度。

肺部浮,主肺虚,大便闭,面浮肿,多疮,吐血吐衄嗽喘。

肾部浮,主肾虚,腿足生疮,虚阳淋漓,腰痛牙痛,小肠疝气。

心部沉,主小肠淋漓,咯血溺血,小便不通,睡而不寐。

肝部沉,主怒气伤肝,胁痛肥气,眼目赤涩,肚疼腹满。

脾部沉,主虚伤脾,肌寒客热,饮食不为肌肤,气痞,身黄瘦。

肺部沉,主咳嗽多呕,上气喘急,呕血失血,息贲肠痈。

肾部沉,主胀满不食,小便淋漓,阴疝作胀,奔豚肠满。

心部迟,主小便频数,心痛呕水,怔忡善惊,伏梁肠痛。

肝部迟,主筋挛骨疼,眼昏多泪,遇事易惊,转筋麻木。

脾部迟,主泄泻咳嗽,蛔虫出,痰涎壅多,饮食不化。

肺部迟,主嗽喘胸满,大便澹泄,皮肤燥涩,梦涉大水。

肾部迟,主小便滑数,泄精不禁,膝胫痛软,阴湿盗汗,脚气。

心部数,主口渴,舌上生疮,小便赤涩,眼目昏疼。

肝部数,主眼疼翳膜,泪多目昏,头眩晕,头疼头风。

脾部数,主口臭翻胃,齿痛牙宣,多食不饱,四肢不举。

肺部数,主咳嗽唾血,喉腥目赤,大便闭结,面生斑瘰。

肾部数,主消渴不止,小便血淋,下疳脚疮,肠痈湿痒。

左手脉

火左寸脉微洪。心 小肠火如有沉脉,是右尺脉属水,是水克火曰病。

木左关脉微弦。肝 胆木如有涩脉,是右寸脉属金,是金克木曰病。

水左尺脉微沉。肾 膀胱水如有缓脉,是右关脉属土,是土克水曰病。

右手脉

金右寸脉微涩。肺 大肠 金如有微脉,是左寸脉属火,是火克金曰病。

土右关脉微缓。脾 胃 土如有弦脉,是左关脉属木,是木克土曰病。

火右尺脉微数。命门 三焦 火如有沉迟,是左尺脉属水,是水克火曰病。

左寸脉浮心有余,沉迟不足。左关脉浮肝有余,沉迟不足。左尺脉浮肾有余,沉迟不足。

右寸脉浮肺有余,沉迟不足。右关脉浮脾有余,沉迟不足。右尺脉浮弦者,命门三焦有余,沉迟不足。

十二经

左手脉心 小肠火。关脉肝 胆木。尺脉肾 膀胱水。右手脉肺 大肠金。关脉脾胃土。尺脉命门 三焦水。

左心脉微洪曰平。洪多胃气少曰病。如脉沉是水克火也,夫克妻,洪甚用黄连解毒汤主之,沉迟清心莲子饮主之。

左关脉浮微弦曰平。弦多胃气少曰病。如有涩脉,是金克木,有余弦紧,用桃仁承气汤主之,不足木育化滞汤主之。

左尺脉沉曰平。沉多胃气少曰病。如有缓脉，是土克水，有余滋肾丸加黄柏知母泻之，不足附子四逆汤温之，肾无有余，多不足。

右寸脉微涩曰平。涩多胃气少曰病。如有数脉，是火克金，有余用知母茯苓汤泻之，不足用麦门冬饮子补之。

右关脉微缓曰平。缓多胃气少曰病。如有弦脉，是木克土，有余用调胃承气汤下之，不足用治中汤补之。

右尺脉微数曰平。数多胃气少曰病。有余用凉膈散主之，不足用四逆汤补之。

十二经有余不足用药歌

心经有余

黄连解毒散心中，连柏黄芩栀子同，独活引经宜仔细，其中妙法少人通。

心经不足

清心莲子补心中，甘草黄芩并麦门，莲肉车前芪最补，茯苓八味共人参。

小肠经有余

八正散能散小肠，木通瞿麦大黄良，车前滑石兼甘草，扁蓄山栀引藁姜。

小肠经不足

吴茱萸补小肠经，甘草干姜及好参，吴茱萸多如法制，引经黄柏并麦门。

肝经有余

桃仁承气散肝经，厚朴芒硝枳实真，生熟大黄随证用，青皮为引及桃仁。

肝经不足

木香化滞补肝枯，芍药当归枳实扶，半夏青陈皮草豆，红花九味引柴胡。

胆经有余

小柴汤散胆经余，半夏人参甘草随，多用柴胡尤是引，黄芩五味莫踌躇。

胆经不足

温胆汤能补太阳，人参半夏竹茹良，茯苓甘草陈皮合，芩药黄连九味长。

肾经有余

大承汤散肾经余，厚朴将军枳实除，更用芒硝须仔细，引经知母一同医。

肾经不足

四逆汤能补肾虚，引经知母本相宜，干姜附子须炮制，甘草人参芍药医。

膀胱有余

人参败毒散膀胱，甘草前胡柴独羌，茯苓枳壳芍桔梗，引经藁本正相当。

膀胱不足

桂枝人参补膀胱，四君子对炙干姜，白术芍药茯苓草，七味能除便得康。

肺经有余

知母茯苓散肺余，四君五味款药皮，苓翘荷梗麦门半，阿及柴防十八枝。

脾经不足

麦门引子肺虚空，君子陈皮五味冬，半夏桔同成九味，引经升芷又兼葱。

脾经有余

桂枝大黄汤散脾，大黄甘草桂枝宜，引经芍药同兼治，赤破其经白补之。

肺经不足

治中汤补太阴脾，甘草陈皮白术宜，芍药引经参主宰，干姜六味及青皮。

胃经有余

调胃汤能散有余，大黄厚朴最为奇，更兼枳实共甘草，引子升麻芷葛宜。

胃经不足

调中益气胃中虚，白术人参甘草归，苍芍柴芪五味子，升麻十一共陈皮。

大肠有余

导滞汤能散大肠，当归黄柏共槟榔，木香引正青皮是，更入黄连与大黄。

大肠不足

补中汤补大肠经，苍术黄芪及四君，泽泻猪苓能止泄，陈皮引正定扬名。

心包络有余

抵当汤散心包余，水蛭虻虫治血宜，多用大黄须辨正，桃仁四味引青皮。

心包络不足

当归四逆补心包,甘草当归芍药交,通草细辛芍桂枝,引经黄柏及阿胶。

三焦有余

凉膈散能散三焦,连翘栀子大黄硝,薄荷甘草黄芩等,七味同和治热烧。

要 健 歌

张仲景之论伤寒,截要诸书指下看。脉辨阳阴分表里,一身证候百余般。第一先论太阳经,发热恶寒须要明。尺寸但浮头体痛,解肌发表要参详。有汗恶寒宜桂枝,恶寒无汗用麻黄。身热目黄鼻又干,脉长不得片时安。三个阳明俱目下,恶寒汗下两中寒。传到少阳胃胁痛,传来寒热耳聋看。口苦舌干脉浮呕,柴胡解表莫盘桓。腹痛咽干手足温,自利不渴肠胃痛。沉细理中并四逆,太阳浮大表尤存。少阴脉沉仔细认,口燥舌干是其证。中和恶寒四逆汤,口燥咽干胆风盛。热气流传脏腑间,承气急攻如指圣。厥阴囊缩满烦时,微汗属肝真个是。若还恶寒人腹中,急治勿令损伤命。脉察阴阳分表里,表证恶寒但急痛。脉浮发汗急令迟,各半麻黄枝与芪。夏加升麻并黄芩,知母石膏同为治。莫教助热发黄斑,医人见此难疗治。若还秋冬春气盛,热盛须用柴胡医。表不恶寒而恶热,掌心津液下汗时。胃干咽燥大便难,肠满谵语小便赤。腹痛坐卧不安宁,气血不通多喘息。沉细滑数面宜通,便进元阳亦无失。亦闻三因可汗下,太阳少阴俱可讶。少阴发热太阳浮,微微汗后身不快。附子甘草并芪术,服之微汗真无价。衄血下血坏病人,经后风温湿温者。虚烦腹中急痛时,医者汗兮真可骂。三因积病要参详,切莫庸医乱处方。太阳腹满时痛作,桂枝芍药大黄汤。少阴咽痛口中干,腹满不食大便燥。忽然自利清水来,心下痛时精正挠。劝君急用承气汤,何用神祇空祷告。脉还虚细脉并浮,恶寒呕吐便轻少。古人戒用承气汤,君若要投真可叹。或有表里两证见,或六七日不大便。有汗头痛如破面,若还

使用承气汤。便是医人有灵验,心满不食大便硬。脉浮头汗出绵绵,微热恶寒手足冷。小柴胡汤能治全,随证治之不宜恋。若有身热反欲衣,或有身热不盖被。此是表热里内寒,表热宜用桂枝汤。更用柴胡加减治,寒在皮肤热在骨。白虎加苓不可忽,桂枝麻黄并半两。次第用之至紫苑,或有手足厥冷时。脐腹疼痛冷汗出,呕吐下利渴而烦。咽痛身如被杖击,若还六脉沉绝时。此名阴毒不须疑,白术附子正阳汤。回阳还阴真最奇,气海关元多着灸。直向脐中急熨之,熨之手足稍温暖。气冷自然有汗出,又有一证名阳毒。谵语妄言君休笑,面赤咽干利亦黄。脉须浮滑并洪促,葶苈苦酒黑如瓦。栀子仁汤宜早服,数药尤宜选用之。大汗散解宜汤服,但问病人有潮热。谵语如对鬼神说,循衣摸床甚惊人。此多因吐不能得,数日不便面揣来。下后脉浮人便生,若还沉脉还涩。脉实下之真妙诀。阴似阳兮阳似阴。身烦热燥不饮水,此名阴盛格阳证。霹雳丹砂君自裁,手足逆冷只名厥。冷热君须次第排,冷厥迟热不饮水。四逆理中汤妙绝,冷厥日中烦躁热。重手按之脉还涩,扬手掷足不得眠。白虎大承君子辨,更有辨证十余般。蛔厥之病吐长虫,乌梅理中丸可攻。更有一证阴阳易,身体重而气自衰。阴毒腹中多绞痛,眼内生花内破裂。妇人腰膝连腹痛,毒气相交脚气重。烧裨鼠粪竹茹汤,干姜竹茹皆可治。阳虚阴盛下则死,阳盛阴虚汗之祖。一日头疼身体痛,口干烦满少阴攻。二日腹满身重热,谵语不食可忧凶。三日耳聋常厥厥,水浆不入魂魄空。此名两感伤寒疾,仲景不治载方中。但使依经分表里,阴阳分别有神功。脉浮而紧更头痛,四肢拘急恶寒存。无汗寒多热少时,面色惨面不光彩。腰腹疼面手足厥,此是伤寒之大概。各依将病处方医,莫学庸医难晓会。寸大尺弱后有浮,自汗体热并头痛。寒多热少不须瞞,头面戴阳恶风甚。手足厥冷面光浮,便识伤寒随证治。活人汤剂不须忧,发热恶寒脉躁盛。手足温潮脉浮急,先是伤寒伤风脉。奉劝医人当

仔细，寒多热少不须臆。大青麻黄桂枝证，发热恶寒口渴干，浑身体痛百骨节。发热病因是寒伤。麻黄大青加减别，中暑病证中热同。虽是脉浮病加渴，痰逆恶寒橘皮汤。白虎五苓加妙绝，恶寒发热夏至前。头痛心疼却似煎，温病脉须浮紧盛。此名寒疟古人传，加减柴胡五苓散。温暖四肢不能收，喘息不眠心自梦。姜苓防己葛根汤，渴甚瓜姜汤可用。长幼之中病是同，此名瘟疫不须穷。先将此散轻轻服，次第依他证候攻。此是医家真妙理，后之学者要精通。

十二部脉用药节法

左寸脉。小肠阳 心阴 关脉。胆阳 肝阴 尺脉。膀胱阳 肾阴 右寸脉。大肠阳 肺阴 关脉。胃阳 脾阴 尺脉命门三焦。

左心脉微洪曰平。洪多胃气少曰病。如洪大，黄连解毒汤主之。

黄连 黄芩 黄柏 山栀子仁。

上咬咀，水一盅半，煎七分，去渣温服。

如本经脉沉弱，谓之不足，清心莲子饮主之。

黄芩 甘草 莲肉 黄芪 麦门冬 车前子 人参 赤茯苓

上咬咀，水一盅半，生姜三片，煎七分，去渣温服。

小肠经脉浮曰平，浮多胃气少曰病。如脉浮，八正散主之。

木通 瞿麦 大黄 滑石 车前子 扁蓄 山栀 甘草

上咬咀，水一盅半，煎七分温服。

如本经脉濡弱，谓之不足，吴茱萸汤主之。

吴茱萸 人参 干姜 甘草

上咬咀，每服用水一盅半，煎七分，空心温服。

左肝脉微弦曰平。弦多胃气少曰病。脉弦紧，桃仁承气汤主之。

桃仁 厚朴 枳实 芒硝 大黄

上咬咀，白水煎服。

如本经脉短，谓之不足，木香化滞汤主之。

木香 芍药 当归 枳实 半夏 青皮 陈皮 红花 草豆蔻 柴胡

上咬咀，水二盅，生姜三片，煎七分温服。

胆经脉浮弦曰平。弦多胃气少曰病。弦大小柴胡汤主之。

柴胡 人参 甘草 黄芩 半夏

上咬咀，水二盅，生姜三片，枣一枚，煎七分温服。

如本经脉微沉，谓之不足，温胆汤主之。

人参 半夏 竹茹 茯苓 柴胡

上咬咀，水二盅，生姜三片，煎七分温服。

肾经脉沉实曰平。沉多胃气少口病。如脉沉寒，口燥咽干，大承气汤主之。

厚朴 芒硝 枳实 大黄

上咬咀，白水煎服。

如本经脉虚濡，谓之不足，四逆汤主之。

干姜 甘草 附子 人参

上咬咀，水二盅，生姜三片，煎七分温服。

膀胱脉微沉曰平。沉多胃气少曰病。如脉浮滑有余，人参败毒散主之。

人参 甘草 前胡 柴胡 羌活 独活 川芎 枳实 茯苓 桔梗

上咬咀，水煎服，如发汗，加麻黄葱姜汁煎。

如本经脉沉涩谓之不足，桂枝人参汤主之。

桂枝 人参 白术 茯苓 甘草 芍药 干姜

上咬咀，水一盅，生姜三片，煎至七分，去渣温服。

肺经脉涩曰平。涩多胃气少曰病。如脉浮数有余，茯苓汤主之。

知母 人参 白术 白茯苓 款冬花 阿胶 甘草 连翘 薄荷 桑白皮 黄芩 防风 桔梗 半夏 麦门冬 柴胡 五味子

上咬咀,生姜三片,煎服。

如本经脉沉细谓之不足,麦门冬饮子主之。

麦门冬 人参 白芍 茯苓 甘草 黄芩 桔梗 半夏 五味子

上咬咀,水二盅,生姜三片,煎服。

大肠脉浮曰平。浮多胃气少曰病。浮大而数有余,导气汤主之。

当归 黄柏 槟榔 木香 黄连 大黄 青皮

上咬咀,白水煎服。

脾经脉微缓曰平。过缓胃气少曰病。脉滑实有余,桂枝大黄汤主之。

桂枝 大黄 芍药 甘草

上咬咀,白水煎服。

如本经脉微弱,谓之不足,治中汤主之。

白术 人参 甘草 陈皮 干姜

上咬咀,生姜枣子煎服。

胃经脉缓曰平。缓多胃气少曰病。脉浮大有余,调胃汤主之。

厚朴 枳实 甘草 大黄

上咬咀,白水煎服。

如本经脉微弱,谓之不足,调中益气汤主之。

白术 人参 甘草 当归 芍药 五味子 陈皮 升麻 黄芪 柴胡

上咬咀,生姜枣子煎服。

心包络脉微数曰平。数多胃气少曰病。脉数大而实有余,更带沉涩,抵当汤主之。

水蛭 虻虫 大黄 桃仁

上咬咀,白水煎服。

如本经脉微沉,谓之不足,当归四逆汤主之。

当归 甘草 芍药 通草 细辛 川芎 肉桂

上咬咀,白水煎服。

三焦经脉浮数曰平。浮多胃气少曰病。脉浮大有余,凉膈散主之。

连翘 栀子 大黄 芒硝 薄荷 甘草

黄芩

上咬咀,白水煎服。

如本经脉沉濡而微,谓之不足,四逆汤主之。

附子 甘草 肉桂 干姜 白术

上咬咀,水二盅,生姜三片,煎七分,温服,

此内寒外热,煎药待冷服,乃热因寒用。如内热外寒,以凉膈散温服,乃寒因热用。

察诊妇人脉法秘传妙诀

左心脉微洪,谓之气血有余无事。如本经脉细微弦,谓之气血俱虚之证,其妇两胁胀满,心中常疼,力弱脚软,宜用茯苓补心汤主之。

甘草 川芎 当归 赤茯苓 乳香 没药 赤芍药 五灵脂

上咬咀,水一盅,生姜三片,煎至七分,去渣入醋少许,空心温服。

右肝脉微弦,谓之有余。如本经脉微细短涩沉缓,谓之不足之证,四肢经络百节疼痛,心胸间有气血块。用

青皮 苏木 红花 枳实 木香 白芍 肉桂 桃仁 柴胡 当归

痛甚加大黄 熟地黄

上咬咀,水一盅半,煎七分,去渣食远温服。

右尺脉大紧,往来调匀,气血俱平,常生孕育,腹中俱安,四大亦安,常常无事,谓之有余。如本经脉沉细不见,谓之气有余,血不足,调经汤主之。

蒲黄 赤芍药 刘寄奴 赤茯苓 川芎 陈皮 当归 熟地黄 桑寄生 玄胡索 肉桂 甘草 桔梗 香白芷 香附子

上咬咀,水一盅半,生姜三片,枣二枚,煎至七分,空心温服。

如肝肾脉俱沉细不见,其妇经血淋漓不止,白带常下,小腹急痛,常常无孕,或时经

闭,亦宜用调经散。

右肺脉微涩,谓之有余。如本经脉沉涩或浮短,谓之不足,气血不和,呕逆咳嗽,气闭喘满,宜用麦门冬汤主之。外加

杏仁 知母 贝母

上咬咀,姜枣煎服。

右脾脉大缓,谓之有余。如本经脉缓细短小,谓之不足,其妇主翻胃,呕吐清水,四肢浮肿,经行胀痛,宜用沉香散主之。

沉香 木香 甘草 羌活 木瓜 紫苏白术

上咬咀,水一盅半,姜三片,葱白三根,煎服。

右尺脉浮大,谓之有余。如本经脉沉细短促,谓之不足,经血不调,乍寒乍热,心胸烦闷,百节疼痛,用知母黄芩汤主之。

知母 黄芩 猪苓 泽泻 甘草 肉桂 羌活 防风 熟地黄

上咬咀,水一盅半,姜三片,葱白三根,煎服。

如右尺二脉俱沉细不见,谓之气血两虚。腹中鸣,虚疼,前后心俱疼痛不已,常要人背上槌打,方得宁静,亦宜用本香化滞汤主之。方见前。

癸丑运气

太阴湿土司天,太阳寒水在泉,中见少微火运,岁火不及气化,运化后天。太阳在上,左少阳,右少阴,故地气上腾,专其政,政肃。太阳在下,左厥阴,右阳明,故天气下降,阳气退辟,其令寂。大风时起,原野昏雾,白埃四起,云奔南极,寒雨数至,物成于差夏,湿寒合德,黄黑埃昏,流行气交,上应镇星,其谷黔玄,困谷名太角之谷,寒化雨化胜复同,是谓和气化度也。阳凝火土,寒积于下,水胜火则为冰雹,阳光不治,杀气乃行,裸虫静,鳞虫育,是为岁物所宜,羽虫耗,热毒不生,是谓土所制。有余宜高,不及宜下,有余宜晚,不及宜早,有余吐

之,和气之化也。民病亦从之,其痛寒温腹满,心愤愤,肘肿病逆,寒厥拘急,是岁湿土在上,寒水在下,上能制水。天气盈,地气虚,宜取化源,以平土气,益岁气,无使邪食黔黄之谷,以全其间气之谷,以保其精,岁宜以苦燥之温之,甚者发之泄之,不发不泄,则湿气外溢,渍皮拆而水血交流,必被其伤。人御其寒,运异寒燥,湿热宜少,故药食之宜其化土,若湿中寒温下热。

初之气,自壬子年大寒日巳初,至是岁春分日卯初。凡六十日八十七刻半,主位太角,水火运行,风不得位,地气迁,寒乃去,春气至,风乃来,生布万物以荣,民气条舒。风湿血溢,经络拘强,关节不利,身重筋痿,宜调厥阴之客,以率补之,理中汤四逆汤,以酸泻之,大柴胡汤之类以甘缓之,桂苓甘露竹叶石膏汤之类是也。岁谷宜黔,间谷宜稻,则风气不能为害。二之气,自春分日卯正,至小满日丑正。凡六十日有奇,主位少微火,客气少阳火,中居其位,下司气化,是谓灼化,大火正,物承化,民乃和。其病湿热盛行,以咸补之,五苓散也以甘泻之,白虎汤、益元散之类以酸收之。连理汤之类岁谷宜黔,间谷宜豆,则热气不能为害。三之气,自小满日寅初,至大暑日子初。凡六十日有奇,主位少微火,客气大绝,中土见火运,岁火当位,湿化郁之,天政而湿降,地气腾满,雨其时降,寒乃随之,感于寒湿,则民病身重肘胸腹满,宜治太阴之客,以甘补之,四君子桂枝甘露之类以苦泻之,大柴胡、大小承气之类以甘缓之。平胃散之类岁谷宜黔,间谷宜麻,则湿气不能为害。四之气,自大暑日子正,至秋分日戌正。凡六十日有奇,主位太宫土,客气少阳火,中见火运,气与运同位,火临,溽蒸化,地气腾,天气否隔,寒气暮蒸,暑热相薄,草木凝烟,湿化下流,则白露阴布,以成秋令。民病腠理热,血暴溢,疰及心腹满热,脐胀肘肿,宜治少阳之客,以咸补之。五苓散之类岁谷宜黔,间谷宜豆,则火气不能为害,是气也,无犯司气之热。五之气,自秋分日亥

初,至小雪日酉初。凡六十日有奇,主位少商金,客气阳明金,中见火运,气与位同,燥令已随行,寒露下,霜乃早降,草木黄落,寒风及体,君子周密,民病皮肤,以调阳明之客,以酸补之,平胃建中汤之类以辛泻之,麻黄、川芎、石膏汤之类以苦缓之。神芎丸、桔梗枳实汤之类岁谷宜黔,间谷宜禾黍,则燥气不能为害。终之气,自小雪日酉正,至大寒日未初。凡六十日有奇,主位太羽水,客气太阳水,中见火运,水当其位,而能胜火,寒大举,热大化,霜乃积,阴乃凝冰,阳光不治,感于寒则病人关节同腰脚痛,寒温持于气交而为疾也,宜调太阳之客,以苦补之,黄连解毒汤之类以苦坚之,大小柴胡汤、大小承气汤之类以咸泻之,凉膈散、通圣汤之类以辛润之。小青龙汤、五积散之类岁谷宜黔,间谷宜稷,则寒气不能为害。

此六节之气也,气交之化,天气盛者,则为厥阴之复,地气盛者,则为太阴之复,合以治之。

逐年病日是司天,前进三辰为在泉。阳前阴后加入命,顺到司天起病源。子午少阴君火心,丑未脾土太阴存。寅申相火少阳位,卯酉阳明只是金。辰戌太阳居水位,巳亥肝木足厥阴。医师若会如此例,便是神仙生世尘。日月治铃上太阳,日七月六各分张。便有日干看日月,以此相随作雁行。甲日为头乙为二,丙三丁四请参详。已上规模皆效此,便知几证可寻方。贪巨录文廉武破,六十七证属中央。震离兑坎五十九,次第分为下太阳。阳明卯酉属金水,四十四法五行藏。若属少阳只一证,太阴三证母身旁。天地人分少阴证,日辰月已太阳光。乾坤厥阴十九证,霍乱大证守心王。贪己巨午录至未,文申廉酉武为戌。破军亥上正相当,亥巽胸兑坎寅地。东方卯上居瘥乡,阳明卯酉木先数。火龙土已金马乡,水位法方四十四。若至申中霍乱方,寅为劳复阳明证。少阴四号没底傍,丑寅卯辰第一证。巳午未申第二章,酉戌亥子第一证,太阴为母合三堂,子丑

寅卯天字号。辰巳午未是人良,申酉戌亥传于地。少阴病证话行藏,亥上起干厥阴证。至辰六位可推详,巳上起坤至于戌。乾十坤九不须张,仲景却来多少证。二百二十零三章,法分三百九十七。药有一百十二方,内有五丸并八散。除却十一俱是阳,阳证一百一十六。阴病五十七篇章,晓得阴阳活法例。为医天下自名扬。

《灵枢经》内分出节要

枢机运转,可兆生死。

注曰:脾胃者是关格,亦号枢机也。故脾者,运水谷,滋荣四肢,胃者受纳水谷,运行百脉,流注于人迎气口三脉,周流十二经,而复大会于胃也。诊脾胃之脉绝与不绝,则可以明其吉凶死生之兆矣。

春土气之绝者,三年仲秋之日死。

注曰:春脉不见长,只见弦紧者,土气衰而胃脉将绝也,应肝属木,生数三,故得三年,至仲秋金旺应时,其人必死。何也?其病肝之疾,形见左胁下,自仲夏间动,至秋加呕逆,变喘息气厥,至仲秋金气旺,木气凋,又土气绝,故知死。

夏土气之绝者,二年仲冬之日死。

注曰:夏脉不见大,只见浮洪者,土气衰而胃脉将绝也,应心属火,生数二,故得二年仲冬,水旺应时,其人必死。何也?其病心之积,形见心胁间,自仲夏间动,至秋加喘息气急,至仲冬水气旺,火气灭,又土气绝,故知死。

秋土气之绝者,四年仲夏之日死。

注曰:秋脉不见细,只见毛涩者,土气衰而胃脉将绝也,应肺属金,生数四,故得四年,至仲夏火旺应时,其人必死。何也?其病肺之积,形见右胁下,自仲春间动,至仲夏间变腹虚鸣,喘逆呕吐,至仲夏火气旺,金气消,又土气绝,故主死也。

冬土气之绝者,一年仲夏之日死。

注曰:冬脉不见弱,只见沉滑者,土气衰

而胃脉将绝也，应肾属水，生数一，故得一年，至仲夏土旺应时，其人必死。何也？其肾积形见在右胁后脊膂之间，动无定位，自仲夏间动，至春加喘呼气逆，小腹胀满，夜梦鬼交，至仲夏土气旺，水气涸，又土气先绝，是故死也。

土寄旺于四季，至四仲而气先胜。

注曰：土气正位，寄旺四季，故每至四季之月，土气先胜，夫金木水火，不可无土也。土寄中央，以土湿之气，滋荣万物，故有四时之旺，九天呈上帝所居之位也。凡胃脉绝而反应于仲夏死。何也？谓胃之胜土，居高位而克水也，土王胃脉当绝于冬，若仲冬之时，弱脉不见，至仲夏之时，火土相应，子母同居，故至仲夏之时，土胜水绝，故知必死也。

春脉弦紧而毛，返见八缓而止者，九日死。

注曰：春脉应弦紧而长，不见长而见毛者，胃气将绝也，返见八缓而止者，至九日当死。何也？八者木数，九者金数，肝气自胜，胃气将绝，金又胜木，故九日死。

夏脉浮洪而滑，返见七涩而止者，六日死。

注曰：夏脉浮洪而大，不见大而见滑者，胃气将绝也，返见七涩而止者，至六日当死。何也？七者火数，六者水数，心气自盛，胃气将绝也，水又胜火，故六日死。

秋脉毛涩而钩，返见九弦而止，七日死。

注曰：秋脉应毛涩而细，不见细而见钩者，胃气将绝也，返见九弦而止者，七日当死。何也？九者金数，七者火数，肺气自盛，胃气将绝，火又胜金，故七日死。

冬脉浮滑而缓，返见六洪而止者，五日死。

注曰：冬脉应沉滑而弱，不见弱而缓者，胃气将绝也，返见六洪而止者，五日当死。何也？六者水数，五者土数，肾气自盛，胃气将绝，土又胜水，故五日死。

病应四时，不见胃脉者不治。

注曰：凡十二经，十五络，八脉，受客邪而生诸病，若应四时，不见胃脉，土气绝，则无生气，当死。春弦紧而不长，夏浮洪而不大，秋毛涩而不细，冬沉滑而不弱，此四时不见胃气之脉也，病者必死，故人以胃气为百脉之主也。

《重订太素脉秘诀》终

跋

天地合德而五行生,人受天地之气以成形,外具五官,内具五脏,无不酷肖,故曰人为一小天也。然受气有清浊,逢时有盛衰,故人类亦有邪正强弱之不同。所谓物之不齐,物之情也,亦即天命之谓性也。是故人生天地间,寿夭穷通,固地一声,随性命而印定。书虽有作善降祥,作不善降殃之言,而颜回不寿,盗跖长生,仲尼不有天下,魏武窃比周文,稽古搜时,若此者恒河沙数,孰能扭转乾坤,与命争衡,违天造命耶?明张太素洞晓阴阳,深明造化,引证太极八卦,河图洛书,兼探内难诸经,作《太素脉诀》,以四时五行,生克衰旺,决人一生富贵贫贱,吉凶修短,为医家教外别传,洵足宝也。第坊间刊行,向无善本,杂乱无章,错讹百出,别风淮雨,不堪卒读,后之人不易参究,致无能精通其术,岂不大可惜哉!兹炳章根据明刻万历间王文洁编校张太素脉诀玄微纲领宗统七卷最足本,为之逐条校正,重行编订,不敢谓尽善尽美,较诸旧本,聊为整齐而已,谨跋。

丙子仲春四明曹炳章

脉 语

〔明〕 吴 昆 撰

《脉语》提要

明·吴鹤皋撰。上卷,为下学篇。列取脉入式,寸关尺义,六部所主,五脏浮沉,取脉有权,五脏经脉,五脏病脉,五脏死脉,诸脉主病,怪脉,妇人脉法,小儿脉法,诸病宜忌脉。下卷,为上达篇。脉位法天,论大小肠脉在两寸间,三焦脉在右尺寸口,脉之大会,脉有神机,三部九候,七诊,六残,反关脉,上鱼脉,上下来去至止,阴阳大法,阴阳相乘相伏,重阴重阳,脱阴脱阳,阴阳绝,分析脏腑阴阳盛衰,脉无根,上部有脉下部无脉下部有脉上部无脉,经络虚实,有力无力,伤寒脉大法,脉不再见,胃气为本,丹溪候胃气法,推法,脉有亢制,脉有乘侮,男女脉异,老少脉异,脉合形性,色脉,脉知得病之期,真脏脉见决死期,人迎寸口,灵枢脉法,运气脉,方宜脉,十二经不复朝于寸口,奇经督冲任三脉见于寸口,一脏无气四岁死辨,从证不从脉,从脉不从证,形肉已脱九候虽调犹死,七诊虽见九候皆从者不死,趺阳太溪太冲、太素脉论,太素脉可采之句,脉案格式。综观上列项目,条列分明,无懈可击。自序云:脉者指下之经纶也,斯而或昧,轻则关乎病之安危,重则系乎人之生死,匪可忽视之用,特校刊行世。

序

脉者指下之经纶也，斯而或昧，轻则系病之安危，重则关人之生死，诚不可不语者。自六朝高阳生伪叔和而著《脉诀》，脉之不明也久矣。余幼慕是术，窃有悯焉，敬业之余，每以《素》、《难》、《灵枢》、《脉经》、《甲乙》，及长沙、河间、东垣、丹溪之书间阅之，越十年，以举子业不售。里中长老谓余曰：古人不得志于时，多为医以济世，子盍事医乎？奚拘一经为也。余于是投举子笔，专岐黄业，乃就邑中牛亭余老师而养正焉。居三年，与师论疾，咸当师心，师勉余友天下士，嗣是由三吴，循江浙，历荆襄，抵燕赵，就有道者师事之焉。或示余以天人贯通之道，或示余以医儒合一之理，或示余以圣贤之奥旨，或秘余以家世之心传，其间讲求脉理，出入岐黄者，未常乏人，然童而习之，白首不达者，又不可以枚举而数计矣。呜呼！一指之下，千万人命脉所关，医家于此而懵焉！是以人为试耳，世之疲瘵残疾，将安赖之？于是以孤陋之闻，集成语录二篇，以告同志，虽未敢以为可传，然杨园之道，倚于亩丘，是亦行远升高之一助云尔。

《脉语》目录

卷上 下学篇

取脉入式	(163)
寸关尺义	(163)
六部所主	(163)
五脏浮沉	(163)
取脉有权	(163)
五脏经脉	(163)
五脏病脉	(163)
五脏死脉	(163)
诸脉状主病	(163)
怪脉类	(165)
妇人脉法	(166)
小儿脉法	(167)
诸病宜忌脉	(167)

卷下 上达篇

脉位法天论	(168)
大小肠脉在两寸间	(168)
三焦脉在右尺辨	(168)
寸口者脉之大会	(169)
脉有神机	(169)
三部九候	(169)
七诊	(169)
六残	(169)
反关脉	(169)
上鱼脉	(169)
上下来去至止	(170)
阴阳大法	(170)
阴阳相乘相伏	(170)
重阴重阳	(170)
脱阴脱阳	(170)
阴阳绝	(170)
分析脏腑阴阳盛衰	(170)
脉无根	(170)

上部有脉下部无脉下部有脉上部无脉 …

	(171)
经络虚实	(171)
有力无力	(171)
伤寒脉大法	(171)
脉不再见	(171)
胃气为本	(171)
丹溪候胃气法	(171)
推法	(171)
脉有亢制	(172)
脉有乘侮	(172)
男女脉异	(172)
老少脉异	(172)
脉合形性	(172)
色脉	(172)
脉知得病之期	(172)
真脏脉见决死期	(172)
人迎寸口	(172)
《灵枢》脉法	(172)
运气脉	(173)
方宜脉	(173)
十二经不复朝于寸口	(173)
奇经督脉冲脉任脉见于寸口	(173)
手检图脉法	(173)
一脏无气四岁死辨	(173)
从证不从脉	(174)
从脉不从证	(174)
形肉已脱九候虽调犹死	(174)
七诊虽见九候皆从者不死	(174)
跌阳太溪太冲	(174)
太素脉论	(174)
太素脉可采之句	(175)
脉案格式	(175)

脉语 卷上

明 歙邑 吴 昆鹤皋原著
 鄞县 曹赤电炳章圈点

下 学 篇

取脉入式

医家取脉，常以平旦之际。取手太阴肺经，掌后高骨名曰关，关之前名曰寸，关之后名曰尺。浮以取表，沉以取里，中以取胃气，寸部法天，候胸以上至头之有疾也。关部法人，候膈以下至脐之有疾也。尺部法地，候脐以下至足之有疾也。左脉候左，右脉候右，两手皆然。病者危迫，则勿以平旦为拘。虽一日三诊之。

寸关尺义

从鱼际至高骨，却行一寸，因名曰寸。去尺泽一尺，因名曰尺。界乎尺寸之中，因名曰关。

六部所主

左寸主心与小肠，左关主肝胆，左尺主肾与膀胱，右寸主肺与大肠，右关主脾胃，右尺主肾与命门。诸家脉诀，皆以三焦合于右尺。于理为悖，辩在下集。

五脏浮沉

与皮毛相得者，肺脉也。与血脉相得者，心脉也。与肌肉相得者，脾脉也。与筋相得者，肝脉也。与骨相得者，肾脉也。

取脉有权

轻以取腑，重以取脏。诸阳脉为腑，诸阴脉为脏。阴中有阳，阳中有阴。浮亦有脏，沉亦有腑。取脉有权，不可执也。

五脏经脉

经脉者，常脉也。平人无病之脉也。心脉浮大而散，肺脉浮涩而短，肝脉弦长而和，脾脉缓大而敦，肾脉沉软而滑。医者一呼一吸，病者脉来四至五至，是皆平人无病之脉也。

五脏病脉

凡肝弦、心洪、脾缓、肺毛、肾石，俱要中和。太过固病，不足亦病。太过者，脉来强实是也，病在外。不及者，脉来虚微是也，病在中。

五脏死脉

脉来前曲后踞，如操带钩，曰心死。脉来坚劲，如新张弓弦，又如循刃，曰肝死。脉来尖锐，如鸟之啄，如鸟之距，如屋之漏，如水之流，介然不鼓，曰脾死。脉来如物之浮，如风吹毛，曰肺死。脉来发如解索，辟辟如弹石，曰肾死。凡此皆真脏之脉，无胃气以和之，故谓之死。

诸脉状主病

《脉经》论脉，大都二十四种。今不拘其数，凡所常论者悉备于后。

浮、自皮肤之上得之曰浮，阳也，金也。为

病在表。浮而缓曰风；浮而紧曰寒；浮而虚曰暑；浮而涩曰雾露；浮而滑曰风痰；浮而有力曰表实；浮而无力曰表虚；浮而数曰表热，有疮痒；浮而迟曰表寒，喜近衣；浮而促曰表有痼疽。瘦人得浮脉，三部相得曰肌薄。肥人得之，未有不病者也。

沉、自肌肉之下得之曰沉，阴也，水也。为病在里。为积为疝，为恐惧，为腰痛，为水痞；沉而实曰积；沉而虚曰少气；沉而缓曰湿；沉而濡曰水；沉而数曰里热，身肿曰阳水；沉而迟曰里寒，身肿曰阴水。伤寒阳证，两寸沉曰难治。平人两寸沉曰无阳，必艰于寿。

迟、医者一呼一吸，病者脉来三至曰迟。二至一至，则又迟也。若二呼二吸一至，则迟之极矣，阴脉也，为阴虚，为寒。观其迟之微甚，而寒为之浅深。微则可治，甚则难生。乍迟乍数曰虚火。

数、医者一呼一吸，病者脉来六至曰数。若七至八至，则又数也，九至十至，十一至，十二至，则数之极矣，阳脉也，为阴虚，为热。七至曰甚。八至已为难治。九至以上，皆不治。脉来数而坚，如银钗之股曰蛊毒。若婴童纯阳之气，则七至八至，又其常也，不在大人之例。

滑、脉来如珠之斡旋曰滑，阳也，土也。为实，为下，为阳气衰。滑而收敛，脉形清者曰血有余；滑而三五不调，脉形浊者曰痰也；右关滑曰有食积；妇人尺内滑曰有孕；两寸滑曰痰火；一手独滑曰半身不遂。

涩、脉来如刀刮竹皮之状曰涩，阴也，金也。为雾露，为血枯，为精涸，为盗汗，为心痛，为不仁。浮而涩曰表恶寒；沉而涩曰里燥涸；两寸涩甚曰液不足；两关涩甚曰血不足；两尺涩甚曰精不足，必艰于嗣。

紧、状如转索，劲急曰紧，紧阳相搏也。为寒为痛，为筋挛，为中恶。紧而洪曰痼疽；紧而数曰中毒；紧而细曰疝瘕；紧而实曰内胀痛；紧而浮曰伤寒；紧而涩曰寒痹；紧而沉曰寒积。

缓、状如琴弦，久失更张，纵而不整曰缓，

阴也，土也。为病不足，为风，为表虚。与迟脉不同，迟以数言，缓以形言，其别相远矣。若脉来不浮不沉，中取之，从容和缓者，脾之正脉也。浮而缓曰卫气伤，沉而缓曰荣气弱，诸部见缓脉，皆曰不足，谓其不鼓也。

虚、脉来有表无里曰虚。为暑，为肠癖，为阴虚，精气不足。左寸虚曰惊悸，右寸虚曰喘息，左关虚曰肝衰，右关虚曰脾弱，两尺虚曰肾怯，兼涩者，必艰于嗣。

实、中取之，沉取之，脉来皆有力曰实，阴中之阳也，土也。为病在里，实而静，三部相得，曰气血有余。实而躁，三部不相得，曰里有邪也，当下之。若一部独实，必辨脏腑而责之。妇人尺中实曰有孕。

小、脉形减于常脉一倍曰小。《脉经》首论脉形二十四种，有细而无小。今之小，其即古之细乎，阴也，病为不足。若无病，人两手三部皆小，往来上下皆从，此禀质之清，不在病例。若一部独小，一手独小曰病；乍大乍小曰邪祟；诸部小而急，皆曰痼疝。

大、脉形加于常脉一倍曰大，阳也，若得病而脉始大，或久病而脉暴大，此为邪盛。经曰：大则病进是也。若平人三部皆大，往来上下自如，日禀质之厚，亦不在病例。若一部独大，一手独大，斯可以占病矣。

长、过于本位，相引曰长，阳也，木也。长而软滑曰气治；长而坚搏曰气病。上部主吐，中部主饮，下部主疝。长而洪曰癫狂病；长而搏曰阳明病；女人左关独长曰多淫欲；男人两尺修长曰多春秋。

短、不及本位，来去乖张曰短，阴也，金也。上不至关曰阳绝，下不至关曰阴绝，乍短乍长曰邪祟，寸短曰头痛，关短曰宿食，尺短曰胫冷。过于悲哀之人，其脉多短，可以占气之病矣。

芤、脉来形大如葱，按之中央空，两边实曰芤，阴去阳存之脉也。主上下出血，遗精盗汗，各随所在而论之，或云芤草名，似葱而有指按之形，以斯脉似之，因以得名。

弹指也。

雀啄 脉连来三五下，且坚且锐，如鸟之啄也。

屋漏 脉来良久一滴，溅起而无力也。

解索 脉来如乱绳初解之状，散乱之意也。

鱼翔 脉来浮中间一沉，如鱼之出没也。

虾游 脉来沉中间一浮，如虾之动静也。

偃刀 脉来一丝坚劲，如循锋刃之芒也。一名循刀。

转豆 脉来形大，且短且坚且涩也。一名泥丸。

火新 脉来如火新燃之状，随起随灭也。

散叶 脉来如散落之叶，不常其状也。

省客 脉来如省问之客，旋复去也。

交漆 脉来左右旁至，如绞漆之下，袅袅然而交也。

横格 脉来横阻，如木之横格于指下也。

弦缕 脉来细而直也。此亦偃刀之别名。

委土 脉来如委颓之土，顽而虚也。此亦革之别名。

悬雍 雍雍同，脉来如悬赘之病，丸丸左右弹而根不移也。

如丸 脉来滑不直手，按之不可得也。

如春 脉来极洪极实，如杵之春也。

如喘 脉来如喘入之息，有出而无入也。

霹雳 脉来静时忽鼓数下而去，如霹雳之轰空也。

关格 入迎四盛以上为格阳，寸口四盛以上为关阴。

覆溢 脉来冲逆，溢上于鱼际曰溢，脉来洪滑，陷入子尺中曰覆，亦曰关格。

以上诸脉，古称死候，苟至于此，虽上工无所用其技。

妇人脉法

妇人尺脉常盛，而右手脉大，皆其常也。若肾脉微涩与浮，或肝脉沉急，或尺脉滑而断绝不匀，皆经闭不调之候。

妇人尺脉微迟为居经，月事三月一下。

妇人三部浮沉正等，无他病而不月者，孕也。尺大而旺亦然，左尺洪大滑实为男，右尺洪大滑实为女。

体弱之妇，尺内按之不绝，便是有子。月断日多，六脉不病，亦为有子，所以然者，体弱而脉难显，故《脉经》曰：三部浮沉正等，按之无绝者，妊娠也。何尝据于洪滑耶？阴搏阳别，谓之有子。搏，伏而鼓也。阴搏者，尺中之阴搏也。是阴中有别阳，故谓有子。妊娠初时寸微尺数，按之散者，三月也。按之不散者，五月也。

妇人经断有躯，其脉弦者，后必大下，不成胎也。

妊娠七八月，脉实牢强大者吉，沉细者难产而死。

《脉经》曰：左手沉实为男。右手浮大为女。左右手俱沉实，猥生二男。左右手俱浮大，猥生二女。《脉经》之所论，止于二男二女而已。若三男三女，一男一女，皆未之及也。

《脉经》虽有纵横顺逆之论，于理难通，是固高阳生之私言耳！戴同父非之，是也。然则三男三女，一男一女，圣经未有明言，后学亦不必强为之说，若曰知之，必是遇长桑君，饮以上池之水，能视垣一方人者斯可矣，吾则不能为妄语以诳世也。

妇人阴阳俱盛曰双躯。若小阴微紧者，血即凝浊，经养不周，胎则偏夭，其一独死，其一独生，不去其死，害母失胎。

女人得革脉曰半产漏下。得离经之脉曰产期。离经者，离乎经常之脉也。盖胎动于中，脉乱于外，前之必至也。

新产伤阴，出血不止，尺脉不在上关者死。

妇人脉平而虚者，乳子也。

妇人带下，脉浮，恶寒，漏下者不治。

妇人尺脉微弱而涩，少腹冷，恶寒，年少得之为无子，年大得之为绝产。

小儿脉法

小儿三岁以下，看虎口三关。初为风关，次为气关，末为命关。以男左女右为则，纹色紫曰热；红曰伤寒；青曰惊风；白曰疳；淡黄淡红曰无病；黑色曰危。在风关为轻，气关为重，命关为危。及三岁以上，乃以一指取寸关尺之处，常以七至为率，加则为热，减则为寒，皆如大人诊法。

小儿脉乱，身热，汗出不食，食即吐，多为变蒸。

小儿四末独冷，股栗恶寒，面赤气涌，涕相交至，必为痘疹。

诸病宜忌脉

中风 宜浮迟，忌急数。

中恶 宜浮缓，忌坚数。

中毒 宜洪大而迟，忌细微。

伤寒 未得汗宜阳脉，忌阴脉。已得汗，宜阴脉，忌阳脉。温病同。

咳嗽 宜浮濡，忌坚急弦小。

腹胀 宜浮大，忌沉小。

下利 宜沉细，忌浮大。

癫狂 宜实大，忌沉细。

消渴 宜数大，忌虚小。

水病 宜浮大，忌沉细。

上气 宜伏匿，忌坚强。

霍乱 宜浮洪，忌微迟。

脱血 宜阴脉，忌阳脉。

腹痛 宜沉细，忌弦长。

心病 宜浮滑，忌短涩。

头目痛 宜浮滑，忌短涩。

喘急 宜浮滑，忌短涩。

金疮 失血太多，宜细微，忌紧数。阴脉不能至阳者死。

堕伤 腹胀，内有蓄血，宜坚强，忌小弱。

痹痿 宜虚濡，忌紧急。

癥积 宜沉实，忌虚弱。

新产 宜沉滑，忌弦紧。

带下 宜迟滑，忌急疾。

蟹蚀 宜虚小，忌紧急。

脉语 卷下

明 歙邑 吴 昆鹤皋原著
鄞县 曹赤电炳章圈点

上 达 篇

脉位法天论

圣人以左寸为心，左关为肝，左尺为肾，右寸为肺，右关为脾，右尺为命门者，法乎天也，非圣人之私也。盖天之北为坎，南为离，东为巽，西为兑，包乎外者为乾，居乎中者为坤。人生与天地相似，左手天之东也，巽位在焉，巽为木，故肝木居乎左关。左关之前为心者，法南之离也。左关之后为肾者，法北之坎也。右手天之西也，兑位在焉，兑为金，金者肺。《易》曰：乾为天为金，是肺为金而有乾象，故居右寸而位乎高。右关为脾者，脾为坤土，莫位乎中，以之而承手肺下，此天高地下之义，乾坤象也。右尺为命门，命门者，火也。以水位而位火，此一阳生于二阴之义，正所以成坎也。向非与天地相似，圣人安得以是而垂法哉？

大小肠脉在两寸间

岐伯曰：尺内两旁，则季肋也。尺外以候肾，尺里以候腹，中附上，左外以候肝，内以候膈，右外以候胃，内以候脾，上附上，右外以候肺，内以候胸中，左外以候心，内以候膻中，前以候前，后以候后。上竟上者，胸喉中事也。下竟下者，小腹腰股膝胫足中事也。友人读《内经》至此，问于余曰：如经言之，则大小肠亦小腹中之物，其脉当于尺里取之矣，世皆取之于两寸，何也？毋乃为高阳生《脉诀》所惑欤！曰：

非也。盖尝考之《灵枢》、《难经》、《脉经》矣，《灵枢》以小肠之脉络于心，大肠之脉络于肺，故于两寸取之亦宜。十难曰：假令心脉急甚者，肝邪干心也。心脉微急者，胆邪干小肠也。是越人亦尝于两寸取大小肠矣。《脉经》曰：左手关前寸口阳绝者，无小肠脉也。阳实者，小肠实也。右手关前寸口阳绝者，无大肠脉也。阳实者，大肠实也。是《脉经》亦尝于前寸取大小肠矣，岂后人之私见哉？盖岐伯之论从其位，越人《脉经》之论从其络，此古人不悖之论也。

三焦脉在右尺辨

三焦者，考其经则行手手，考其络则络心包，考其属则遍三焦，浑无一定之位，诸儒脉诀皆以之合于右尺，非也。《素》《难》《灵枢》未有明论，韩飞霞巧其说曰：切脉至右尺，必两手并诊消息之，取三焦应脉，浮为上焦，与心肺脉合，中为中焦，与脾胃脉合，沉为下焦，与肝肾脉合，故曰尺脉第三同断病。呜呼！此讹上之讹，说愈巧，违道愈远矣。《内经》曰：尺外以候肾，尺里以候腹中，未尝谓尺候三焦也。《脉经》曰：尺脉芤，下焦虚，尺脉迟，下焦有寒。又曰：尺脉浮者，客阳在下焦，观此三言尺主下焦耳。何以巧说附入哉？《脉经》一卷第七篇脉法赞云：右为子户，名曰三焦，子户、命门也。右肾为命门，男子以藏精，女子以系胞，故为子户。名曰三焦者，此犹两额之旁名曰太阳云耳，非谓太阳经也。东垣问三焦有几，盖可想矣，安得执词而害义耶？若第二卷第二篇虽云右肾合三焦，然上有一说云三字，则叔和

亦附此语以俟参考耳，非叔和之定论也明矣。今论定上焦从两寸，中焦从两关，下焦从两尺，斯则与《内经》上竟上者，咽喉中事，下竟下者，少腹腰股膝胫足中事，二句符合。虽圣人复起，当不易矣。

寸口者脉之大会 附小儿三关

寸口者，手太阴肺经也。五脏六腑，肺为最高而有乾象，诸脏腑皆居其下，其气无不上熏于肺，故曰肺朝百脉也。肺得诸脏腑之气，输之于经，变见于寸口，故寸口者，脉之大会。若小儿之脉，不取寸口，独取三关者，盖以小儿气血未定，其脉常大常数常滑，寸口难候，故取三关占之，亦谓此处为手太阴肺经散见之余耳。

脉有神机

经曰：荣行脉中，卫行脉外。世之粗医，因而泥之曰：脉者，气血而已。然气血岂足以尽之。经曰：根于中者命曰神机，脉之所以神其用者，皆元神主宰其机也。若以脉中惟是气血，则尺寸之肤，皆气血也，何独于此为脉耶？

三部九候

有诸经之部候，有寸口之部候，皆有上中下三部。每部之中又分天地人，三三成九，名曰九候。寸口之部候者，寸部浮中沉，关部浮中沉，尺部浮中沉也。诸经之部候者，上部天，两额之动脉，足少阳胆经太阳是也。上部地，两颊之动脉，足阳明胃经巨髃处也。上部人，耳前之动脉，手少阳三焦经耳门分也。中部天，手太阴肺经寸口是也。中部地，手阳明大肠经合谷分也。中部人，手少阴心经神门处也。下部天，足厥阴肝经五里分也。妇人则取太冲，下部地，足少阴肾经太溪是也。下部人，足太阴脾经箕门是也。候胃气则取足附上之冲阳，足阳明胃经也。取诸经之部候，即儒者求道于散殊。寸口之部候，即儒者本之于一贯也。

七 诊

七诊之说，世皆为勿听子所惑。今举《内经》以证之。黄帝曰：何以知病之所在？岐伯曰：察九候，独小者病，独大者病，独疾者病，独迟者病，独热者病，独寒者病，独陷下者病。王冰注曰：诊凡有七者，此之谓也。若勿听子则以静其心，忘外虑，均呼吸，浮以取府，中以取胃，沉以取脏，察病人脉息七事为七诊，吁！真可以勿听矣。经曰：七诊虽见，九候皆从者不死，味此一句，则七诊明是自病人言。若静其心七句，皆自医者言，与七诊虽见之文说不合。勿听于粗浅比如此，世皆趋之，可慨甚矣！

六 残

仲景云：脉有弦、有紧、有涩、有滑、有浮、有沉，此六脉为残贼，能与诸经作病。

反 关 脉

反关脉者，脉不行于寸口，由列缺络入臂后手阳明大肠经也。以其不顺行于关上，故名曰反关。有一手反关者，有两手反关者，此得于有生之初已然，非为病也。诊法皆同。若病人平日，正取有脉，一旦因得病而脉伏匿者，此病脉也。种种不同，必原其证而治之。

上 鱼 脉

上鱼者，脉上于鱼际也。世人常有此脉，不可一例论也。有两手上鱼者，有一手上鱼者，若平人神色充实而有此脉者，此天禀之厚，元神充满，上溢于鱼也，其人必寿。若人素无此脉，一旦上鱼者，此病脉也。《难经》曰：关之前者，阳之动也。脉当九分而浮，过者法曰太过，减者法曰不及。遂上鱼为溢，为外关内格，此阴乘阳之脉也。《脉经》曰：脉来过寸人鱼际者遗尿。又曰：脉出鱼际，逆气喘息。又曰：脉紧而长过寸口者注病。《史记》载济北王侍人韩女得此脉而腰背痛。仓公曰：此病得之

欲男子而不可得也。夫脉一也，而为病种种不同者何哉？曰：但味越人阴乘阳一句，更察病人之神色人品，斯得之矣。

上下来去至止

斯六字者，足以别乎阴阳虚实，本岐黄之奥旨，而滑撄宁阐明之。上者为阳，来者为阳，至者为阳，下者为阴，去者为阴，止者为阴。上者，自尺部上于寸口，阳生于阴也。下者，自寸口下于尺部，阴生于阳也。脉有上下，是阴阳相生，病虽重不死。来者，自骨肉之分，出于皮肤之际，气之升也。去者，自皮肤之际，还于骨肉之分，气之降也。脉有来去，是表里交泰，病虽重必起，此谓之人病脉和也。若脉无上下来去，死无日矣。经曰：脉不往来者死，此之谓也。若来疾去徐，上实下虚，为癫厥疾，来徐去疾，上虚下实，为恶风也。至者脉之应，止者脉之息也。止而暂息者喻之疾，止久有常者死也。

阴阳大法

凡脉大为阳，浮为阳，数为阳，动为阳，长为阳，滑为阳；沉为阴，涩为阴，弱为阴，弦为阴，短为阴，微为阴；关前为阳，关后为阴。阳数则吐血，阴数则下痢；阳弦则头痛，阴弦则腹痛。阳加于阴谓之汗，阴虚阳搏谓之崩，阳数口生疮，阴数加微，必恶寒而烦扰不得眠也。阴附阳则狂，阳附阴则癫，得阳属腑，得阴属脏，无阳则厥，无阴则呕，阳微则不能呼，阴微则不能吸，呼吸不足，胸中短气，依此阴阳以察病也。

阴阳相乘相伏

皮肤之上，两关之前，皆阳也。若见紧涩短小之类，是阳不足而阴乘之也。肌肉之下，两关之后，皆阴也。若见洪大数滑之类，是阴不足而阳乘之也。阴脉之中，阳脉间一见焉，此阴中伏阳也。阳脉之中，阴脉间一见焉，此阳中伏阴也。阴乘阳者必恶寒，阳乘阴者必内

热，阴中伏阳者期于夏，阳中伏阴者期于冬。以五行之理推之，而月节可期也。

重阴重阳

寸口浮大而疾，此阳中之阳也，名曰重阳。尺内沉细而迟，此阴中之阴也，名曰重阴。上部重阳，下部重阴，阳亢阴隔，癫狂乃成。

脱阴脱阳

六脉虚芤，此脱阴也。六脉陷下，此脱阳也。六脉暴绝，此阴阳俱脱也。脱阴者目盲，脱阳者见鬼，阴阳俱脱者危。

阴阳绝

上不至关为阳绝，下不至关为阴绝。阳绝死于春夏，阴绝死于秋冬。

分析脏腑阴阳盛衰

《脉经》曰：左手关前寸口阳绝者，无小肠脉也，阳实者，小肠实也。阴绝者，无心脉也。阴实者，心实也。左手关上阳绝者，无胆脉也。阳实者，胆实也。阴绝者，无肝脉也。阴实者，肝实也。左手关后尺中阳绝者，无膀胱脉也。阳实者，膀胱实也。阴绝者，无肾脉也。阴实者，肾实也。右手关前寸口阳绝，无大肠脉也。阳实者，大肠实也。阴绝者，无肺脉也。阴实者，肺实也。右手关上阳绝者，无胃脉也。阳实者，胃实也。阴绝者，无脾脉也。阴实者，脾实也。右手关后尺中阳绝者，无子户脉也。阳实者，亦膀胱实也。阴绝者，无肾脉也。阴实者，肾实也。

脉无根

经曰：诸浮脉无根者皆死，是谓之有表无里也，是谓之孤阳也。造化所以亘万古而不息者，一阴一阳互为其根也。阴道绝矣，阳岂独存乎？人身之气血亦然。

上部有脉下部无脉 下部有脉上部无脉

经曰：上部有脉，下部无脉，其人当吐，不吐者死。观当吐二字，便得胸腹有物，填塞至阴，抑遏肝气，而绝升生之化也。故吐之则愈，不吐则暴死矣。若使其人胸中无物可吐，此阴绝于下也，亦是死证。经又曰：下部有脉，上部无脉，虽困无能为害，所以然者，人之有尺，譬如树之有根，枝叶虽枯槁，根本将自生，此虽至理，亦不可执。法曰：上不至关为阳绝，况无脉乎？明者可以悟矣。若覆病人之手而脉出者，此运气不应之脉，非无脉也，论在运气脉中。

经络虚实

寸部热满，尺部寒涩，此络气不足，经气有余也。秋冬死，春夏生。寸部寒涩，尺部热满。此经气不足，络气有余也。春夏死，秋冬生。

有力无力

好古著《此事难知》，谓脉贵有神。有神者，有力也。虽六数七极，三迟二败尤生，此得诊家精一之旨也。节庵辨伤寒脉法，以脉来有力为阳证，沉微无力为阴证，此发伤寒家之朦瞶也。杜清碧诊论曰：浮而有力为风，无力为虚。沉而有力为积，无力为气。迟而有力为痛，无力为冷。数而有力为热，无力为疮。各子其部见之，此得诊家之领要也。

伤寒脉大法

仲景曰：浮、大、数、动、滑，阳脉也。沉、涩、弱、弦、微，阴脉也。阴病得阳脉者生，阳病得阴脉者死，此伤寒家之大旨也。得此二句，而三百九十七法，思过半矣。

脉不再见

如春宜弦，得洪脉者，至夏必死。得涩脉

者，至秋必死。得石脉者，至冬必死。何也？真藏之气先泄也。余季可推。

胃气为本

脉以胃气为本者，脉之中和也。中和者，弦不甚弦，钩不甚钩，软不甚软，毛不甚毛，石不甚石，顺四时五行，而无太过不及也。若春脉弦，如循刀刃。夏脉钩如操带钩，长夏脉软，介然不鼓。秋脉涩，如风吹毛。冬脉石，来如弹石。是得真脏之脉。全失中和，是无胃气，可与之决死期矣。经曰：春脉微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死，胃而有毛曰秋病，毛甚曰今病。夏脉微钩曰平，钩多胃少曰心病，但钩无胃曰死，胃而有石曰冬病，石甚曰今病。长夏微软弱曰平，弱多胃少曰脾病，但代无胃曰死，软弱有石曰冬病，石甚曰今病。秋脉微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死，毛而有弦曰春病，弦甚曰今病。冬脉微石曰平，石多胃少曰肾病，但石无胃曰死，石而有钩曰夏病，钩甚曰今病。四时长夏皆以胃气为本，诊家以此熟之于胸中，消息其五行生克，则切脉之余，人之死生病否无遁情矣。

丹溪候胃气法

《格致余论》曰：男子以气成胎，则气为之主。女子挟血成胎，则血为之主。男人久病，右脉充于左者，有胃气也，病虽重可治。女人久病，左脉充于右者，有胃气也，病虽重可治。反此者，虚之甚也。

推法

岐伯曰：推而外之，内而不外，心腹积也。推而内之，外而不内，身有热也。推而上之，下而不上，腰足清也。推而下之，上而不下，头项痛也。斯法也，果何为而用之？师曰：若人三部平等，脉形端直，毋用此法。若脉来一部独斜，如内如外，一部独劲，直前直后，方用此法，实为秘诀。

脉有亢制

阳实者，人知其脉之洪大矣，至其极也。而脉反匿伏焉，此乾之上九，亢龙有悔也。阴虚者，人知其脉之细微矣，至其极也。而脉反躁疾焉，此坤之上六，龙战于野也。是皆阴阳亢制之理，惟明者知之。

脉有乘侮

假令肺病而见心脉，虽云克我者为贼邪，然本脏实有以致之。经曰：邪之所凑，其气必虚。惟国无君子，故奸人得以乘之。脉道亦然，又令肺病而见肝脉，克我者为微邪，人争谈之矣。然本脏之衰可占也。经曰：气不足，则己所胜者轻而侮之，惟君子道消，故小人道长也。余脏可推。

男女脉异

男子以阳为主，两寸之脉常旺于尺。若两寸反弱，尺反盛者，肾不足也。女子以阴为主，两尺之脉常旺于寸。若尺反弱而寸反盛者，上焦有余也。不足固病，有余亦病，所谓过犹不及也。

老少脉异

老弱之人，脉宜缓弱，若脉过旺者，病也。少旺之人，脉宜充实，若脉过弱者，病也。然犹有说焉，老者脉旺而非躁，此天稟之厚，引年之叟也，名曰寿脉。若脉躁疾，有表无里，此孤阳也，其死近矣。壮者脉细而和缓，三部同等，此天稟之静，清逸之士也，名曰阴脉。若脉来细而劲直，前后不等，可与之决死期矣。

脉合形性

凡诊脉，当视其人大小长短，及性气缓急。脉合形性者吉，脉反形性者逆也。

色脉

色脉相克者凶，色脉相生者吉。然犹有诀

焉，色克脉者其死速，脉克色者其死迟。色生脉者其愈速，脉生色者其愈迟。能合色脉，可以万全矣。

脉知得病之期

《脉经》曰：何以知春得病？无肝脉也。无心脉，夏得病。无肺脉，秋得病。无肾脉，冬得病。无脾脉，四季之月得病，或长夏得病。

真脏脉见决死期

如肝病则脉弦，弦而劲急如循刀刃者，真肝脉见也。庚日笃，辛日死，死于申酉时。心病则脉洪，洪而鼓躁如操带钩者，真心脉见也。壬日笃，癸日死，死于亥子时。脾病则脉软，若脉来如屋之漏，如水之流，介然不鼓者，真脾脉见也。甲日笃，乙日死，死于寅卯时。肺病则脉涩，涩而轻短如风吹毛者，真肺脉见也。丙日笃，丁日死，死于午未时。肾病则脉石，石而搏激，如雀之啄者，真肾脉见也。戊日笃，己日死，死于辰戌丑未时。其有过期者，仓公谓其能食故也。

人迎寸口

左关之前一分为人迎，右关之前一分为寸口。古人以人迎寸口相应，若引绳大小齐等命曰平人。若人迎大于寸口一倍二倍三倍，为外感风寒。寸口大于人迎一倍二倍三倍，为内伤饮食。其理安在哉？盖以人迎之分，肝胆在焉，肝主风，故于人迎以候风寒。寸口之分，脾胃在焉，胃者，仓廩之官，故于寸口以候饮食。

《灵枢》脉法

《灵枢经》曰：人迎一盛，病在少阳，一盛而躁，在手少阳。二盛病在太阳，二盛而躁，在手太阳。三盛病在阳明，三盛而躁，在手阳明。寸口一盛，病在厥阴，一盛而躁，在手厥阴。二盛病在少阴，二盛而躁，在手少阴。三盛病在太阴，三盛而躁，在手太阴。此家诊法，以左右分阴阳，静躁别手足，亦圣人之至教，不可不

知者也。

运气脉

运气之教，先立其年，干分五运，支立司天。上运甲己，金运乙庚，水运丙辛，木运丁丑，火运戊癸。土君余臣，司天分例，六化图推，少阳之右，阳明治之。阳明之右，太阳治之，太阳之右，厥阴治之。厥阴之右，少阴治之。少阴之右，太阴治之。太阴之右，少阳治之。子午之上，少阴君火。丑未之上，太阴湿土。寅申之上，少阳相火。卯酉之上，阳明燥金。辰戌之上，太阳寒水。巳亥之上，厥阴风木。南北二政，其面不同，司天在泉，移位相从，甲己之岁，是为南政。三阴司天，则寸不应。三阴在泉，则尺不应。乙庚丙辛，丁壬戊癸，斯八岁者，皆曰北政。三阴司天，则尺不应，三阴在泉，则寸不应。六气之位，少阴居中，厥阴居右，太阴居左，一定之位，不可易也。南政之岁，厥阴司天，则右不应，太阴司天，则左不应。北政之岁，厥阴在泉，则右不应，太阴在泉，则左不应。司天为上，其位在南，则面必北，其分左右，左西右东，在泉为下，其位在北，则面必南，其分左右，左东右西，不应之位，皆少阴也。诸部不应，反诊较之，尺寸反死，阴阳交危，谓之反者，不应面应，应而不应，尺寸反也。谓之交者，隅位相交，阴当在左，交之于右，阴当在右，交之左也。

方宜脉

中原之地，四时异气，居民之脉，亦因时异。春弦夏洪，秋毛冬石，脉与时违，皆名曰病。东夷之地，四时皆春，其气暄和，民脉多缓。南夷之地，四时皆夏，其气蒸炎，民脉多大。西夷之地，四时皆秋，其气清肃，民病多劲。北夷之地，四时皆冬，其气凛冽，民脉多石。东南卑湿，其脉软缓，居于高巔，亦西北也。西北高燥，其脉刚劲，居于污泽，亦东南也。南人北脉，所禀必刚。北人南脉，所禀必

柔。东西不同，可以类剖。

十二经不复朝于寸口

此《脉经》论冲督之脉见也。其曰：两手脉浮之俱有阳，沉之俱有阴，阴阳皆实盛，此冲督之脉也。冲督之脉者，十二经之道路也。冲督用事，则十二经不复朝于寸口，此一小人进，诸君子退之象也。其人皆苦恍惚狂痴，犹豫有两心。

奇经督脉冲脉任脉见于寸口

脉来尺寸俱浮，直上直下，此为督脉。主腰背强痛，不得俯仰，大人癰病，小儿风痼。脉来尺寸俱牢，直上直下，此为冲脉。主胸中有寒疝，气上抢心，遗溺支满。

脉来横寸口边丸丸，此为任脉。苦腹有气如指上抢心，不得俯仰，拘急，脉紧细实长至关者，亦任也。苦少腹绕脐下引横骨阴中切痛，取脐下三寸。

手检图脉法

手检图云：脉大面弱者，气实血虚也。脉大而长者，病在下，脉来浮直上下交通者，阳脉也。前如外者，足太阳也。中央如外者，足阳明也。后如外者，足少阳也。中央直前者，手少阴也。中央直中者，手心主也。中央直后者，手太阴也。前如内者，足厥阴也。中央如内者，足太阴也。后如内者，足少阴也。前部左右弹者，阳跷也。中部左右弹者，带脉也。后部左右弹者，阴跷也。从少阳之厥阴者，阴维也。从少阴之太阳者，阳维也。来大时小者，阴络也。来小时大者，阳络也。

按：手检图脉法，惟通融之士，能知能行。若痴人之前语梦，是臆之耳！

一脏无气四岁死辨

《脉经》曰：脉来四十投而一止者，一脏无气，却后四岁春草生而死。自后脉家皆曰：五十动，不止者为平人。有一止者，一脏无气，后

五岁死。四十动一止者，四岁死。三十动一止者，三岁死。呜呼！书有可信者，有不可信者。可信者，肝绝八日死。心绝一日死。脾绝五日死。肺绝三日死。肾绝四日死。此可信者也。不可信者，一脏无气，却后四岁，春草生而死是也。人岂有一脏无气，活四年之理？此书之不可尽信者也。世之庸医，每每执此数语，惑众为甚，某甚陋之，不得不辩。

从证不从脉

脉浮为表，治宜汗之，此其常也，而亦有宜下者焉。仲景云：若脉浮大，心下硬，有热属藏者，攻之不令发汗是也。脉沉为裏，治宜下之，此其常也，而亦有宜汗者焉。少阴病，始得之，反发热，而脉沉者，麻黄附子细辛汤微汗之是也。脉促为阳盛，常用葛根、芩、连清之矣。若脉促厥冷为虚脱，非灸非温不可，此又非促为阳盛之脉也。脉迟为阴寒，常用干姜、附子温之矣。若阳明脉迟，不恶寒，身体濈濈汗出，则用大承气，此又非诸迟为寒之脉矣，是皆从证不从脉也。世有切脉而不问证者，其失可胜言哉！

从脉不从证

表证汗之，此其常也。仲景曰：病发热头痛脉反沉，若不差，身体疼痛，当救其里，宜四逆汤，此从脉之沉也。里证下之，此其常也。日晡所发热者属阳明，脉浮虚者宜发汗，发汗宜桂枝汤，此从脉之浮也。结胸证具，向常以大小陷胸下之矣，其脉浮大者不可下，下之即死，是宜从脉而治其表也。身疼痛者，向常以桂枝、麻黄解之矣。假令尺中迟者不可汗，然以荣气不足血少故也。是宜从脉而调其荣矣，此皆从脉不从证也。世有问证而忽脉者，得非仲景之罪人乎！

形肉已脱九候虽调犹死

此岐伯欲人以脉合形也。盖形肉者脾所主，脾为土，土者，万物之母。观其形肉脱，则

脾坏于内，而根本丧矣。即使九候虽调，犹不免也，形可以勿视乎哉！

七诊虽见九候皆从者不死

此岐伯欲人融通脉理，不可一途而取也。七诊者，脉来独大、独小、独迟、独疾、独寒、独热、独陷下也，此皆恶脉。今论其不死者，如少阳之至，乍大乍小，阳明之至，浮大而短，太阳之至，洪大而长，太阴之至，紧大而长，少阴之至，紧细而微，厥阴之至，沉短而敦。是皆旺脉也，而非七诊也。又如南政之岁，三阴司天，则寸不应，三阴在泉，则尺不应。北政之岁，三阴司天，则尺不应，三阴在泉，则寸不应。是皆运气使然也。故谓之从，从者，顺四时五行而为之迁变，安得谓之死哉？

趺阳太溪太冲

趺阳者，胃脉也，在足跗上五寸骨间动脉冲阳是也，病重则切此以决死生。盖以土者万物之母，趺阳之气不衰，则母气犹旺，病虽危，犹可生也。然子旺之中又忌弦急，盖弦急者肝胆之脉也，若见此脉，为木来克土，谓之贼邪，不治。若见和缓之脉者生。余脉与寸口同诊。

太溪脉者，肾脉也。在足内踝后跟骨上动脉陷中，病重亦取此以决死生。盖以天一生水，真元之气聚于斯，若此脉不衰，则元气犹存，病虽危，尚可治也。

太冲脉者，肝脉也。在足大指本节节后二寸陷中，病重亦以此决死生，盖以肝者，东方木也，生物之始，此脉不衰，则生生之机，尚可以望其将来也，妇人尤以此为主。

太素脉论

医家以岐黄为祖，其所论脉，不过测病情，决死生而已，未有所谓太素也。扁鹊、仓公之神，仲景、叔和之圣，亦无所谓太素也。何后世有所谓太素者，不惟测人之病情，而能占人之穷通，不惟测人之死生，而能知人之祸福，

岂其术反过于先圣耶？是亦风鉴巫家之教耳！初学之士，先须格致此理，免为邪说摇惑，则造诣日精，而仓、扁、张、王之堂可闯矣。故太素乃医之旁门，不得不辩，亦恶紫乱朱，距邪放淫之意。

太素脉可采之句

太素之说，固为不经。然其间亦有可采者，如曰：脉形圆净，至数分明，谓之清。脉形散涩，至数模糊，谓之浊。质清脉清，富贵而多喜。质浊脉浊，贫贱而多忧。质清脉浊，此谓清中之浊，外富贵而内贫贱，失意处多，得意处少也。质浊脉清，此谓浊中之清，外贫贱而内富贵，得意处多，失意处少也。若清不甚清，浊不甚浊，其得失相半，而无大得丧也。富贵而寿，脉清而长。贫贱而夭，脉浊而促。清而促者，富贵而夭。浊而长者，贫贱而寿。此皆太素可采之句也。然亦不能外乎风鉴，故业太素者，不必师太素，但师风鉴，风鉴精，而太素之说自神矣。至其甚者，索隐行怪，无所不至。是又巫家之教耳！孔子曰：攻乎异端，斯害也已，正士岂为之？

脉案格式

脉案者，窃公案之义，医者察得病情，立定方法，使病邪不能逃吾之方论，药至而邪伏。譬之老吏听讼，援律定刑，使奸人无所逃

也。

一书某年某月某地某人。二书其人年之高下，形之肥瘦长短，色之黑白枯润，声之清浊长短。三书其人之苦乐病由，始于何日？四书初时病证服某药，次服某药，再服某药，某药少效，某药不效。五书时下昼夜孰甚？寒热孰多？喜恶何物？服之三部九候如何？六引经旨以定病名，某证为标，某证为本，某证为急，当先治。某证为缓，当后治。某脏当补，某脏当泻。七书当用某方加减某药，某药补某脏，某药泻某脏，君臣佐使之理，吐下汗和之意，一一详尽，末书某郡医生某某撰。

书年之干支月之春秋者，占运气也。书某地者，占方宜也。书年形声色者，用之以合脉也。书苦乐者，占七情也。书始于何日者，占久近也。历问其病证药物而书其验否者，以之斟酌己见也。书昼夜寒热者，辨气血也。书喜恶何物者，察阴阳脏腑也。书脉状者，以之合年形声色病证也。书经旨者，如法家引律，使确乎不可逃也。书病名者，用药如用兵，师出贵有名也。书标本者，识轻重也。书方药君臣之理者，欲病人达而尝也。末书己之名者，欲病家志之以验己之工拙也。凡看王公大人，贵宦儒门之病，必书此一案，便无一毫苟且，庶得作医之体矣。

《脉语》终

医灯续焰

〔明〕 王绍隆 著

《医灯续焰》提要

明·王绍隆著，门人潘楫辑注。皆武林人。明万历壬子夏，楫由朱仲修相引，及负笈先生之门。先生与楫同里，相去仅百武。以故朝夕随从，风雨无阻。先生初命楫读《灵》、《素》、《难经》、《本经》、《伤寒》、《金匱》、《脉经》，随读随讲，与会所至，口言心应，三年如一日。迨先生西归，时为天启甲子之二月。楫欲述其指授，愧非游夏之才；不述又无以毕先生之志。会庚寅有以崔氏《脉诀》索讲者，读之良备，用为张本。益以先生平日所教者注解之，而后附以方，名曰《医灯续焰》，意谓挑其灯而续其焰耳。此乃潘先生自序中所言者也。首论血脉隧道，法地合心，始生营卫，气动脉应，寸口大会，男女定位。七诊九候，四时胃气，平和迟数，内外因，各脉形象，各脉主病，脉病顺逆，外感内伤各脉证，奇经八脉，反关脉，真藏脉，分列八十一篇。补遗各证疗法、望诊、闻诊、问诊、辨舌、医范、病则，凡二十一卷。因脉及证，因证及方，举从前所阐《灵》、《素》诸家之要，尽融会其间，足使读者了如指掌。自此一续，竟得以普焰十方。其有功于后世，曷其有极。

陈 序

武林城之东偏，曩有贤者出于其间，曰绍隆王先生。其为人也，朴素迟重，人莫知之。敝冠穿履，参绍觉师。师心知其贤，已而得道，遂发《灵兰》、《金匱》之藏，尽其术，皆解验之。其治病也，划然无疑难矣。先生没而道大行。潘翁邓林，乃其大弟子也，以故城东有潘氏之学。数年以来，翁道日隆，望日重，而翁必矍然曰：嘻！此吾王先生之教也。著脉及证数万言，囁叶者众，而翁必退然曰：嘻！此吾王先生之教也。人以此贤潘氏，求为弟子者惟恐后。仆观自古师弟之间，盖难言之。自马融大儒，不能不疑其弟子康成；而吕步舒，或不知其师书。况夫士无贤不肖，入朝见嫉；女无美恶，入宫见妒。美好者，不祥之器。秦太医李醯之事，岂必不见于门下哉？而翁终身不忘其师，诸弟子事翁益谨。取黄帝、扁鹊脉书，及近世来诸名家，条分缕析，讲习不倦。翁之所以教弟子，如王先生之于翁；而弟子之事翁，一如翁之所以事王先生，可不谓难耶？夫翁生平诚长者，其神术若长桑阳庆，固不待言。乃诸子以魁杰之才，丘园之秀，厌弃章句，敝屣功名，而心切响往，如七十子之事孔子。此非翁之道德殊妙，能致是哉？仆于是尤有感焉。士处斯世而全性命，亦极难耳。以樵玄之术数而难免，以李业之志节而难免，以左慈之幻术而难免，以霍原之教授而难免。翁与弟子，治其方书，与物无害，与人无争，亦可谓高蹈君子，质有其文矣。此尤仆所慨叹以为不可及者。岁在执涂，翁春秋六十，适《医灯》一书告竣。仆乐得而读之。其纲罗群有，剖析毫芒。至矣！而犹不敢自名一家，比于论注。翁学之富，技之精，志之谦，此岂末学浅术所能测其堂奥哉。间者蒋子介眉属予言，因遂述其师弟源流之义，以为翁寿，即以为此书之序。然则翁之所以寿世者，其又在是也夫。

四明陈朝辅斐五氏谨序于西冷之不系舟

潘 序

予素不谙医，尝从二三知己后，讲论切磋，粗闻大义，乃知其道与《易》通，最精微，亦最易简也。近世业医家，源流弗彻，好为奇诡之说以欺人，而其恣恍支离，误人滋甚。宗人邓林子，沉心此道，博综深思，寂寂东城水竹间者数十年，不藉人知而知藉甚。申酉后，文人墨士，疏笔砚，弃制举，皆负笈邓林之门。邓林初与挾《素问》阴阳生化之奥，晰《灵枢》经脉俞节之微；次辩越人之《难经》，探仓公之断案，阐仲景，论叔和，以及河间、洁古、东垣、丹溪等诸家异同之说，皆有以究其本而折其衷。座下数十辈，率一时名流，虑无不洞开心胸者。最后，乃取紫虚真人所纂《四言举要》而节解焉。因脉及证，因证及方。举从前所阐《灵》《素》诸家之要，尽融会于平实切近之中，使读者见如指掌，此所谓最精微、最易简也。以为菽粟即菽粟，以为珍奇即珍奇。彼偏僻诡诞，欺人误人者，视之竟何如耶？书成，更名《医灯续焰》。藉此一续，而后得以普照十方。其功德于后世者，又何可纪极。邓林意萧淡，不屑屑逐声利。视诊之余，即闭户垂帘，觴咏以自乐，其高致如此。吾友张卿子，玄湛渊微，覃精《易》理，与邓林隔水而居。两家门人，无少别异，问难和衷，相长相益。一时相传为艺林盛事，而予亦得数过从，聆闕论焉。呜呼！若邓林者，进于道矣，技云乎哉。

壬辰初夏宗末之淇谨序

自 叙

绍龙王先生者，楫之受业师也。楫童年即知之。万历壬子夏，有同盟朱仲修相引，乃负笈先生之门。先生与楫同里，相去仅百武。以故朝暮随从，风雨无阻。先生盖未尝暇豫倦教也。先生初命楫读《灵》《素》，次《本经》，次《难经》，次《伤寒论》，次《金匱》，次《脉经》。随读随讲。不升座，不据席，不作学究态。及其兴到理融，口言心应。开阖也，升降也，方圆也，动静也，上下之感应也，左右之往来也，拆之则千，熔之则一。卷舒六合，搏弄五行，真令花落空中，风生座上。愚如楫者，亦隐隐跃跃，有瞻前忽后景象。先生岂常人也哉。先生少孤，早弃学。于经书义理，漠不相入。传家医业，坐此而废。虽常以此为邑邑，然亦相安于无可奈何。已弱冠，听讲于土桥绍觉师。师悯其钝朴，指令求慧。先生乃发愿拜清静，三年如一日，忽心中若初燃之灯，乍明乍暗。久之，觉灯光渐大，灯焰渐高。试一开卷，便能解，非复畴昔之茫然矣。自此日明一日，即大乘中秘、义理幽玄之书，皆若焚山照渚，水陆现形，一无逃遁者。先生道业因之尊崇，家声藉以振起，益信先生之非常人也。先生西归，仅五十有九。时为天启甲子之二月，迄今三十年。所及门者，亦复凋谢殆尽。楫老矣，欲述其指授，愧非游夏之才。不述，又无以毕先生之志。会庚寅夏日，偶及门有以崔氏《脉诀》索讲者。读之良备，因用为张本，下以先生平日所教者注解之，而后附以方。命曰《医灯续焰》，意谓挑灯而续其焰耳。若曰即此是灯，则吾岂敢？

先生于楫，名则师生，情同父子。受恩罔极，图报无从。尝欲作一传，以表先生之才异，每苦无因。今本编注成，先后翻阅，皆本先生胸臆，故不敢僭为己有。叙表于首，以充作传之意。

不肖潘楫叙

潘隐君邓林先生传

著晚生蒋芑拜撰

隐君姓潘氏，名楫字硕甫，一号邓林，先世三川人。自中允公某，扈建炎皇帝跸，因家武林。十六世传至君，虽不仕，少以孝弟闻闾里。及壮博学有经世才，负大略。遭时丧乱，遁迹城隅，德益高。东南人士，师尊之，至不敢名且字，皆曰邓林先生。先生父云乔公丈，夫子四举，先生最后。三兄走通邑大都贾。云乔公经营先生就外传，不令知生产业。先生移瞬辄诵如宿习。发甫燥，一日忽请云乔公曰：兄也牵车，有弟不能代。兄奉甘旨硕劳，大人为儿藿肉浆酒谋。卜商氏何人哉？事父母能竭其力，未学谓学。儿质下中，颇及效仲由负米故事，即百里犹膝下耳。会延教授余杭溪南者，束修之肉不缺供。与三兄洗腆，分庆伏腊，雍雍如也。云乔公绝怜爱之。念佳儿须卜佳妇，议先生婚。定情已协告。先生长跪阿母前，作婴儿啼，不欲遽受室，割养妻子。迨迟久婚成，先生孝道愈不衰。云乔公素倜傥多奇，鄙小儒章句学。顾盼诸子，惟先生神似。先生配徐孺人卒。继配杨孺人，尤健持门户。与先生执子妇礼，足娱两老人堂上。云乔公遂决策命先生游，观先生胆智。先生亦内顾少慰，从张将军建闽粤东焉。当是时桢朝乱起，所在群盗蚁屯蜂合，不可爬梳。粤峒獠窥伺蠢动。先生角巾乌衣，以如意指麾方略，出奇捣渠。渠一鼓夺隘，余莫敢仰视，争牛酒下先生。先生功还闽帅。归省亲，柔声怡容，仍一孝子，无赫赫功见颜面也。云乔公侦知大喜，语杨孺人曰：若真吾儿。我家安仁。三十年一进阶，郁郁著闲居赋，何如此儿差快人意。复命先生往。先生窃见父母饮啖减畴昔，心忧之。诡言候张将军骑吏来同发。已而云乔公夫妇同夕逝。先生号血数斗，伟躯者骨立矣。丧毕复游粤。张将军执先生手，如两臂复完。流氛殲甚，张迁转去粤，深入败没。先生病不与俱，且见事势多不可为，还里门。自拟清凉居士，卖药都市中。厥后天下大定，交游多至大官，欲举先生于朝。先生掉头不悦，坐医隐，人以伯休目之。自壮及髦，凡受业先生者，数百辈。观其器宇，即识为潘门弟子。有以医从先生游，饮上池照，不失尺寸。知先生者曰：先生寄志于医。盖以兄西怀君善病，先生体阿母志，往师王绍隆。不但烧须灼艾，终日夕视脉和药必精，故通于神明如此。三兄先先生死，未亡暨藐遗孤，悉就先生。生分哺，死归葬。又其常行无足异者，所著书多可传。诗文落落有高致。年七十四，寿终于家。往岁予疾濒殆，先生方寸匕起之。日一筭与过余，只鸡尊酒，谈宴欢甚。观先生饮户第一，酡颜俨红玉，与人坐春风中，知其有隐德者。其子杓灿、苍与，皆邑知名士。苍与早夭。杓灿敦伦尚节，概有父风，而才尤隼爽，光大先生门户未艾。先生没后三年，与余游交最善。

蒋芑曰：先生非隐者也，而德以成其隐，时会然也。身不及显，其子欲无显得乎？惟孝友于兄弟，效奇幕府，晚晦迹于方书，是亦为政焉。乃或父子相戾，亲兄弟争钱财，亦独何哉。

凡 例

一、正文崔创李删，浑然合一。本注节而解之，门类虽藉以分，行句实因之断。恐读者小碍，是刻全文一帙于首，以便统阅焉。

一、注中辨证论脉，理奥义微，非引据经书，未为明确。自《灵》《素》而下，非秦越、长沙，即王、刘、朱、李，不由别径，尽属当家。庶有志于斯者，得以从一门入也。

一、医书关人躯命，唯贵义理精详，原不取文章斗艳也。故注中俗句俚言，浅而易见者，概不修饰。在读者无探索之难，而不佞亦免钩致之苦，洵称两便。

一、方者方也，如四方之不可移易也。汤丸膏散，佐使君臣，寒热温凉，重轻多寡，各有义意。若不释评，了难窥测。今最要最切者，业先评定。余多未及，尚俟补之。

一、所选方，皆系古今经验，制出名家。间有冗杂无绪，及药难觅而炮制怪诞者，俱置不录。

一、痼疽、胎产、小儿等书，各有专刻，此但撮论其要。至若非常之证，必效之方，则又毫无挂漏也。珠玉具存，瓦砾弃之，何碍哉。

一、补遗者，补其遗漏也。正文论脉，可谓详矣。如经云四诊者，则缺其三。论病，可谓尽矣。若周于一身者，尚遗其几。如六淫有名而无病，注中既衍其病，何可不选其方？今并方论而悉补之，以成全璧。

一、附余者，附其余事也。是编曰正文、曰注、曰评，则脉证治方之局全矣。后复拾其遗而补之，可谓全而又全，何余之有。殊不知诊治藉于医者，脉证见于病人。医而无品，则医不行。病不善调，则病不愈。故又以医范病则系于后，名曰附余，实非余于局外也。医家病家，当识此为第一义，乃可。

《医灯续焰》正文

本文计二千六百四十言，凡六百六十句。原名《四言脉诀》，乃宋南康紫虚隐君崔嘉彦希范所撰。明蕲州月池子，李言闻子郁刑补之，更名《四言举要》。其间脉证病因始备，但无注释，则读者不知其所以来，反增繁惑。庚寅春，因及门之请，乃鼓志为释。不敢旁引外书，唯首遵《灵》《素》，次仲景《伤寒》《金匮》，下及张、朱、刘、李诸贤，论有精纯明确者采之。亦不敢以辞害意，并妄入臆说。如意奥理微，则设喻形容，翻覆错辨，务令恍然在目，豁然开心。至若文之拙，字之粗，在所勿论也。因僭更名《医灯续焰》，尚俟高明者鉴教之。

潘楫识

脉乃血派，气血之先，血之隧道，气息应焉。其象法地，血之府也，心之合也，皮之部也。资始于肾，资生于胃。阳中之阴，本乎营卫。营者阴血，卫者阳气。营行脉中，卫行脉外。脉不自行，随气而至。气动脉应，阴阳之谊。气如橐籥，血如波澜。血脉气息，上下循环。十二经中，皆有动脉。惟手太阴，寸口取决。此经属肺，上系吭嗑，脉之大会，息之出入。一呼一吸，四至为息。日夜一万，三千五百。一呼一吸，脉行六寸。日夜八百，十丈为准。初持脉时，令仰其掌。掌后高骨，是谓关上。关前为阳，关后为阴。阳寸阴尺，先后推寻。心肝居左，肺脾居右，肾与命门，居两尺部。魂魄谷神，皆见寸口。左主司官，右主司府，左大顺男，右大顺女。本命扶命，男左女右。关前一分，人命之主。左为人迎，右为气口。神门决断，两在关后。入无二脉，病死不愈。男女脉同，唯尺则异。阳弱阴盛，反此病至。脉有七诊，曰浮中沉，上下左右，消息求寻。又有九候，举按轻重，三部浮沉，各候五动。寸候胸上，关候膈下，尺候于脐，下至跟踝。左脉候左，右脉候右。病随所在，不病者否。浮为心肺，沉为肾肝。脾为中州，浮沉之间。心脉之浮，浮大而散。肺脉之浮，浮涩而短。肝脉之沉，沉而弦长。肾脉之沉，沉实而

濡。脾胃属土，脉宜和缓。命为相火，左寸同断。春弦夏洪，秋毛冬石。四季和缓，是谓平脉。太过实强，病生于外。不及虚微，病生于内，春得秋脉，死在金日。五脏准此，推之不失。四时百病，胃气为本。脉贵有神，不可不审。调停自气，呼吸定息，四至五至，平和之则，三至为迟，迟则为冷。六至为数，数即热证。转迟转冷，转数转热。迟数既明，浮沉当别。浮沉迟数，辨内外因。外因于天，内因于人。天有阴阳，风雨晦明。人喜怒忧，思悲恐惊。外因之浮，则为表证。沉里迟阴，数则阳盛。内因之浮，虚风所为。沉气迟冷，数热何疑。浮数表热，沉数里热。浮迟表虚，沉迟冷结。表里阴阳，风气冷热。辨内外因，脉证参别。脉理浩繁，总括于四。既得提纲，引伸触类。浮脉法天，轻手可得。汎汎在上，如水漂木。有力洪大，来盛去悠。无力虚大，迟而且柔。虚甚则散，涣漫不收。有边无中，其名曰芤。浮小为濡，绵浮水面。濡甚则微，不任寻按。沉脉法地，近于筋骨。深深在下，沉极为伏。有力为牢，实大弦长。牢甚则实，愎愎而强。无力为弱，柔小如绵。弱甚则细，如蛛丝然。迟脉属阴，一息三至。小馱于迟，缓不及四。二损一败，病不可治。两息夺精，脉已无气。浮大虚散，或见芤革。浮小濡微，沉小细弱。迟细为湿，往来极难。易散一止，止而复还。结则来缓，止而复来。代则来缓，止不能回。数脉属阳，六至一息。七疾八极，九至为脱。浮大者洪，沉大牢实。往来流利，是谓之滑。有力为紧，弹如转索。数见寸口，有止为促。数见关中，动脉可候，厥厥动摇，状如小豆。长则气治，过于本位。长而端直，弦脉应指。短则气病，不能满部，不见于关，惟尺寸候。一脉一形，各有主病。数脉相兼，则见诸

证。浮脉主表,里必不足。有力风热,无力血弱。浮迟风虚,浮数风热,浮紧风寒,浮缓风湿,浮虚伤暑,浮芤失血,浮洪虚火,浮微劳极,浮濡阴虚,浮散虚剧,浮弦痰饮,浮滑痰热。沉脉主里,主寒主积。有力痰食,无力气郁。沉迟虚寒,沉数热伏,沉紧冷痛,沉缓水蓄,沉牢痼冷,沉实热极,沉弱阴虚,沉细痹湿,沉弦饮痛,沉滑宿食,沉伏吐利,阴毒聚积。迟脉主脏,阳气伏潜,有力为痛,无力虚寒。数脉主腑,主吐主狂。有力为热,无力为疮。滑脉主痰,或伤于食。下为蓄血,上为吐逆。涩脉少血,或中寒湿,反胃结肠,自汗厥逆。弦脉主饮,病属胆肝。弦数多热,弦迟多寒,浮弦支饮,沉弦悬痛,阳弦头痛,阴弦腹痛。紧脉主寒,又主诸痛。浮紧表寒,沉紧里痛,长脉气平,短脉气病。细则气少,大则病进。浮长风痛,沉短宿食。血虚脉虚,气实脉实。洪脉为热,其阴则虚。细脉为湿,其血则虚。缓大者风,缓细者湿,缓涩血少,缓滑内热。濡小阴虚,弱小阳竭。阳竭恶寒,阴虚发热。阳微恶寒,阴微发热。男微虚损,女微泻血。阳动汗出,阴动发热,为痛与惊,崩中失血。虚寒相搏,其名为革。男子失精,女子失血。阳盛则促,肺癰阳毒。阴盛则结,疝瘕积郁。代则气衰,或泄脓血,伤寒心悸,女胎三月。脉之主病,有宜不宜。阴阳顺逆,凶吉可推。中风浮缓,急实则忌。浮滑中痰,沉迟中气。尺脉沉滑,卒不知人。入脏身冷,入腑身温。风伤于卫,浮缓有汗。寒伤于营,浮紧无汗。暑伤于气,脉虚身热。湿伤于血,脉缓细涩。伤寒热病,脉喜浮洪。沉微涩小,证反必凶。汗后脉静,身凉则安。汗后脉躁,热甚必难。阳病见阴,病必危殆。阴病见阳,虽困无害。上不至关,阴气已绝。下不至关,阳气已竭。代脉止歇,脏绝倾危。散脉无根,形损难医。饮食内伤,气口急滑。劳倦内伤,脾脉大弱。欲知是气,下手脉沉。沉极则伏,涩弱久深。六郁多沉,滑痰紧食,气涩血芤,数火细湿。滑主多痰,弦主留饮,热则滑数,寒则弦

紧。浮滑兼风,沉滑兼气。食伤短疾,湿留濡细。疟脉白弦,弦数者热,弦迟者寒,代散者折。泄泻下利,沉小滑弱。实大浮洪,发热则恶。呕吐反胃,浮滑者昌。弦数紧涩,结肠者亡。霍乱之候,脉代勿讶。厥逆迟微,是则可怕。咳嗽多浮,聚胃关肺,沉紧小危,浮濡易治。喘急息肩,浮滑者顺,沉涩肢寒,散脉逆证。病热有火,洪数可医。沉微无火,无根者危。骨蒸发热,脉数而虚,热而涩小,必殒其躯。劳极诸虚,浮软微弱。土败双弦,火炎急数。诸病失血,脉必见芤。缓小可喜,数大可忧。瘀血内蓄,却宜牢大。沉小涩微,反成其害。遗精白浊,微涩而弱,火盛阴虚,芤濡洪数。三消之脉,浮大者生,细小微涩,形脱可惊。小便淋闭,鼻头色黄,涩小无血,数大何妨。大便燥结,须分气血,阳数而实,阴迟而涩。癫乃重阴,狂乃重阳,浮洪吉兆,沉急凶殃。痢脉宜虚,实急者恶,浮阳沉阴,滑痰数热。喉痹之脉,数热迟寒,缠喉走马,微伏则难。诸风眩运,有火有痰,左涩死血,右大虚看。头痛多弦,浮风紧寒,热洪湿细,缓滑厥痰。气虚弦软,血虚微涩,肾厥弦坚,真痛短涩。心腹之痛,其类有九,细迟从吉,浮大延久。疝气弦急,积聚在里,牢急者生,弱急者死。腰痛之脉,多沉而弦,兼浮者风,兼紧者寒,弦滑痰饮,濡细肾著,大乃肾虚,沉实闪肭。脚气有四,迟寒数热,浮滑者风,濡细者湿。痿病肺虚,脉多微缓,或涩或紧,或细或濡。风寒湿气,合而为痹,浮涩而紧,三脉乃备。五疸实热,脉必洪数,涩微属虚,切忌发渴。脉得诸沉,责其有水。浮气与风,沉石或里。沉数为阳,沉迟为阴。浮大出厄,虚小可惊。胀满脉弦,土制于木,湿热数洪,阴寒迟弱。浮为虚满,紧则中实,浮大可治,虚小危极。五脏为积,六腑为聚,实强者生,沉细者死。中恶腹胀,紧细者生。脉若浮大,邪气已深。痢疸浮数,恶寒发热。若有痛处,痢疸所发。脉数发热,而痛者阳。不数不热,不痛阴疮。未溃痢疸,不怕洪大。已溃痢疸,洪大可

怕。肺痈已成，寸数而实。肺痿之形，数而无力。肺痈色白，脉宜短涩，不宜浮大，唾糊呕血。肠痈实热，滑数可知，数而不热，关脉芤虚。微涩而紧，未脓当下。紧数脓成，切不可下。妇人之脉，以血为本。血旺易胎，气旺难孕。少阴动甚，谓之有子。尺脉滑利，妊娠可喜。滑疾不散，胎必三月。但疾不散，五月可别。左疾为男，右疾为女。女腹如箕，男腹如釜。欲产之脉，其至离经，水下乃产，未下勿惊。新产之脉，缓滑为吉。实大弦牢，有证则逆。小儿之脉，七至为平。更察色证，与虎口文。奇经八脉，其诊又别。直上直下，浮则为督，牢则为冲，紧则任脉。寸左右弹，阳跷可决。尺左右弹，阴跷可别。关左右弹，带脉当决。尺外斜上，至寸阴维。尺内斜上，至寸阳

维。督脉为病，脊强痲痛。任脉为病，七疝痲坚。冲脉为病，逆气里急。带主带下，脐痛精失。阳维寒热，目眩僵仆。阴维心痛，胸胁刺筑。阳跷为病，阳缓阴急。阴跷为病，阴缓阳急。痲痛痲疯，寒热恍惚。八脉脉证，各有所属。平人无脉，移于外络，兄位弟乘，阳溪列缺。病脉既明，吉凶当别。经脉之外，又有真脉。肝绝之脉，循刀责责。心绝之脉，转豆躁疾。脾则雀啄，如屋之漏，如水之流，如杯之覆。肺绝如毛，无根萧索，麻子动摇，浮波之合。肾脉将绝，至如省客，来如弹石，去如解索，命脉将绝。虾游鱼翔，至如涌泉，绝在膀胱。真脉既形，胃气已无。参察色证，断之以臆。

《医灯续焰》目录

卷一

血脉隧道第一	(207)
法地合心第二	(207)
始生营卫第三	(207)
气动脉应第四	(208)
寸口大会男女定位第五	(208)
七诊九候第六	(209)
四时胃气第七	(210)
平和迟数第八	(211)
内外因第九	(211)
浮脉第十	(213)
沉脉第十一	(213)
迟脉第十二	(214)
数脉第十三	(214)
长脉第十四	(214)
短脉第十五	(215)

卷二

浮脉主病第十六	(216)
附方	(217)
参芪四物汤	(217)
四君子汤	(217)
九味羌活汤	(217)
仲景麻黄汤	(217)
清暑益气汤	(217)
《百一》十味香薷饮	(217)
当归补血汤	(218)
琼玉膏	(218)
六味丸	(218)
八味丸即金匱肾气丸	(218)
十全大补汤	(218)
生脉散	(218)
大造丸	(218)
八珍汤	(218)
仲景苓桂术甘汤	(219)

仲景小青龙汤	(219)
二陈汤	(219)
沉脉主病第十七	(219)
附方	(219)
王隐君滚痰丸	(219)
仲景大承气汤附小承气汤	(221)
大七气汤即《和剂》四七汤	(221)
河间正气天香散	(221)
仲景理中圆附：附子理中圆	(221)
《宝鉴》既济解毒汤	(221)
钱氏导赤散	(221)
仲景黄连解毒汤	(221)
金匱乌头煎	(221)
《和剂》来复丹	(221)
仲景五苓散	(222)
《和剂》大七香丸	(222)
《和剂》小七香丸	(222)
神芎导水丸	(222)
金匱肾气丸	(222)
六味丸	(222)
《金匱》桂枝附子汤	(222)
《和剂》渗湿汤	(222)
胃苓汤	(222)
仲景小青龙汤	(223)
洁古枳术丸	(223)
丹溪保和丸	(223)
藿香正气散	(223)
枳实理中丸	(223)

卷三

迟脉主病第十八	(224)
附方	(224)
《和剂》苏合香丸	(224)
四七汤	(224)
四君子汤	(224)

- 数脉主病第十九…………… (224)
- 附方…………… (225)
- 六君子汤…………… (225)
- 东垣朱砂安神丸…………… (225)
- 《集验》龙脑安神丸…………… (225)
- 仲景桂枝汤…………… (225)
- 仲景麻黄汤…………… (225)
- 《和剂》凉膈散…………… (225)
- 仲景黄连解毒汤…………… (225)
- 消肿汤…………… (225)
- 当归饮子…………… (225)
- 滑脉主病第二十…………… (225)
- 附方…………… (226)
- 二陈汤…………… (226)
- 丹溪保和丸…………… (226)
- 洁古枳术丸…………… (226)
- 曲蘖枳术丸…………… (226)
- 仲景桃核承气汤…………… (226)
- 《准绳》代抵挡丸…………… (226)
- 六君子汤…………… (226)
- 仲景大半夏汤…………… (226)
- 温胆汤…………… (226)
- 东垣藿香安胃散…………… (226)
- 涩脉主病第二十一…………… (226)
- 附方…………… (227)
- 四物汤…………… (227)
- 《和剂》渗湿汤…………… (227)
- 《百一》除湿汤…………… (227)
- 《三因》肾着汤…………… (227)
- 六君子汤…………… (227)
- 《宝鉴》人参利膈丸…………… (227)
- 《统旨》滋血润肠汤…………… (227)
- 滋阴清膈饮…………… (227)
- 十全大补汤…………… (227)
- 济生芪附汤…………… (227)
- 黄芪建中汤…………… (227)
- 弦脉主病第二十二…………… (227)
- 附方…………… (228)
- 仲景苓桂术甘汤…………… (228)
- 仲景小青龙汤…………… (228)
- 《和剂》倍术丸…………… (228)
- 破饮丸…………… (228)
- 六君子汤…………… (228)
- 仲景泽泻汤…………… (228)
- 海藏五饮汤…………… (228)
- 《济生》八神来复丹…………… (228)
- 《三因》控涎丹…………… (228)
- 《玄珠》茶调散…………… (228)
- 《秘藏》半夏白术天麻汤…………… (228)
- 仲景吴茱萸汤…………… (229)
- 仲景小建中汤附黄芪建中汤…………… (229)
- 香砂理中汤…………… (229)
- 东垣厚朴汤…………… (229)
- 仲景四逆汤…………… (229)
- 紧脉主病第二十三…………… (229)
- 长短细大主病第二十四…………… (229)
- 浮沉主病第二十五…………… (229)
- 附方…………… (230)
- 河间犀角丸…………… (230)
- 《集验》龙脑安神丸…………… (230)
- 《和剂》感应丸…………… (230)
- 《和剂》红丸子…………… (230)
- 洪细主病第二十六…………… (230)
- 缓类主病第二十七…………… (230)
- 濡弱小主病第二十八…………… (230)
- 附方…………… (230)
- 四君子汤…………… (230)
- 六味丸…………… (230)
- 四物汤…………… (230)
- 微脉主病第二十九…………… (230)
- 动脉主病第三十…………… (231)
- 革脉主病第三十一…………… (231)
- 卷四**
- 促结主病第三十二…………… (232)
- 附方…………… (232)
- 仲景桔梗汤…………… (232)
- 《元戎》万病紫菀丸…………… (232)
- 《宝鉴》沉香桂附丸…………… (233)

代脉主病第三十二	(233)
附方	(234)
黄芪建中汤	(234)
仲景小青龙汤	(234)
仲景炙甘草汤	(234)
脉病顺逆第三十四	(234)
中风脉证第三十五	(234)
附方	(234)
《金匱》千金小续命汤	(234)
仲景桂枝汤	(235)
二陈汤	(235)
《和剂》四七汤	(235)
《易简》星香汤	(235)
苏合香丸	(235)
仲景三物备急丸	(235)
《本事》胜金丸	(235)
《千金》返魂汤	(235)
灸法	(235)
风寒脉证第三十六	(235)
附方	(235)
仲景桂枝汤	(235)
仲景麻黄汤	(235)
暑湿脉证第三十七	(235)
附方	(236)
清暑益气汤	(236)
十味香薷饮	(236)
败毒散	(236)
《和剂》五积散	(236)
伤寒脉证第三十八	(236)
饮食劳倦第三十九	(237)
附方	(237)
枳术导滞丸	(237)
丹溪保和丸	(237)
洁古枳术丸	(237)
曲蘖枳术丸	(237)
东垣葛花解醒汤	(237)
东垣补中益气汤	(237)
气病脉证第四十	(237)
六郁脉证第四十一	(238)

附方	(238)
越鞠丸	(238)
《济生》导痰汤	(238)
滚痰丸	(238)
丹溪保和丸	(238)
《准绳》气郁汤	(238)
血郁汤	(238)
热郁汤	(238)
湿郁汤	(238)

卷五

痰病脉证第四十二	(240)
附方	(240)
《和剂》倍术丸	(240)
仲景苓桂术甘汤	(240)
《和剂》青州白丸子	(240)
法制半夏	(240)
《和剂》清心牛黄丸	(240)
沉香堕痰丸	(241)
清气化痰丸	(241)
丹溪保和丸	(241)
仲景泽泻汤	(241)
疟疾脉证第四十三	(241)
附方	(241)
仲景小柴胡汤	(241)
仲景白虎汤	(241)
泄泻脉证第四十四	(242)
附方	(242)
五苓散	(242)
平胃散	(242)
东垣升阳除湿汤	(242)
理中汤	(242)
二神丸	(242)
五味子散	(242)
四神丸	(242)
钱氏七味白术散	(242)
芍药汤	(242)
香连丸	(242)
益元散	(243)
败毒散	(243)

- 东垣芍药黄芩汤……………(243)
- 《和剂》真人养脏汤……………(243)
- 《金匱》桃花汤……………(243)
- 《金匱》白头翁汤……………(243)
- 《和剂》参苓白术散……………(243)
- 呕吐反胃脉证第四十五……………(243)
- 附方……………(244)
- 仲景大半夏汤……………(244)
- 仲景生姜半夏汤……………(244)
- 二陈汤……………(244)
- 四君子汤……………(244)
- 六君子汤……………(244)
- 仲景理中汤……………(244)
- 藿香安胃散……………(244)
- 霍乱脉证第四十六……………(244)
- 附方……………(244)
- 仲景通脉四逆汤……………(244)
- 仲景理中圆……………(244)
- 仲景四逆加人参汤……………(244)
- 附子理中汤……………(244)
- 咳嗽脉证第四十七……………(244)
- 附方……………(244)
- 麻黄汤……………(244)
- 参苏饮……………(244)
- 二陈汤……………(245)
- 仲景小青龙汤……………(245)
- 《拔萃》半夏温肺汤……………(245)
- 喘急脉证第四十八……………(245)
- 附方……………(245)
- 仲景麻黄汤……………(245)
- 香苏散……………(245)
- 枳桔二陈汤……………(245)
- 三子养亲汤……………(245)
- 丹溪保和丸……………(245)
- 平胃散……………(245)
- 《和剂》小七香丸……………(245)
- 仲景瓜蒂散……………(245)
- 火病脉证第四十九……………(245)
- 附方……………(245)
- 清心莲子饮……………(245)
- 导赤散……………(245)
- 钱氏泻黄散……………(245)
- 泻青丸……………(246)
- 《局方》八正散……………(246)
- 左金丸……………(246)
- 河间防风通圣散……………(246)
- 升阳散火汤……………(246)
- 阳毒升麻汤……………(246)
- 清胃汤……………(246)
- 《千金》黑奴丸……………(246)
- 泻白散……………(246)
- 当归龙荟丸……………(246)
- 骨蒸脉证第五十……………(246)
- 卷六**
- 劳极脉证第五十一……………(247)
- 附方……………(248)
- 四君子汤……………(248)
- 补中益气汤……………(248)
- 参术膏……………(248)
- 四物汤……………(248)
- 六味丸……………(248)
- 八珍汤……………(248)
- 圣愈汤……………(248)
- 《济生》续断汤……………(248)
- 木瓜散……………(248)
- 鹿角丸……………(248)
- 《保命》金刚丸……………(248)
- 丹溪虎潜丸……………(248)
- 《保命》黑地黄丸……………(248)
- 资生丸……………(248)
- 杨氏还少丹……………(249)
- 龟胶……………(249)
- 鹿胶……………(249)
- 丹溪保和丸……………(249)
- 平胃散……………(249)
- 《元戎》逍遥散……………(249)
- 肾着汤……………(249)
- 金匱肾气丸……………(249)

《宝鉴》天真丹·····	(249)	沉香散·····	(253)
仲景小青龙汤·····	(249)	鹿角霜丸·····	(253)
仲景麻黄汤·····	(249)	菟丝子丸·····	(253)
天王补心丸·····	(249)	黄芪汤·····	(253)
朱砂安神丸·····	(249)	补中益气汤·····	(254)
朱雀丸·····	(250)	立效散·····	(254)
《和剂》人参养荣汤·····	(250)	《济生》小蓟子饮·····	(254)
失血脉证第五十二·····	(250)	肉苁蓉丸·····	(254)
瘀血脉证第五十三·····	(250)	八味丸·····	(254)
附方·····	(250)	六一散·····	(254)
仲景桃核承气汤·····	(250)	《本事》火府丹·····	(254)
仲景大黄廔虫丸·····	(250)	导赤散·····	(254)
精浊脉证第五十四·····	(250)	《局方》八正散·····	(254)
附方·····	(250)		
知柏八味丸·····	(250)	卷七	
河间秘真丸·····	(250)	大便燥结脉证第五十七·····	(255)
猪肚丸·····	(250)	附方·····	(255)
清心莲子饮·····	(251)	《和剂》麻仁丸《和剂》即《局方》·····	(255)
革薢分清饮·····	(251)	四物汤·····	(255)
六味丸·····	(251)	东垣导滞通幽汤·····	(255)
钱氏导赤散·····	(251)	《得效》五仁丸·····	(255)
六一散·····	(251)	《得效》皂角丸·····	(255)
三消脉证第五十五·····	(251)	《圣惠》搜风顺气丸·····	(255)
附方·····	(251)	《济生》苁蓉润肠丸·····	(256)
《金匱》猪苓汤·····	(251)	大承气汤·····	(256)
仲景人参白虎汤·····	(251)	小承气汤·····	(256)
子和加减三黄丸·····	(252)	四君子汤·····	(256)
《和剂》凉膈散·····	(252)	八珍汤·····	(256)
《和剂》酒煮黄连丸·····	(252)	十全大补汤·····	(256)
六一散·····	(252)	六味丸·····	(256)
大黄黄连泻心汤·····	(252)	八味丸·····	(256)
六味丸·····	(252)	六磨汤·····	(256)
固本丸·····	(252)	《得效》橘杏丸·····	(256)
知柏八味丸·····	(252)	苏麻粥·····	(256)
小便淋瀝脉证第五十六·····	(252)	黄芪汤·····	(256)
附方·····	(253)	六一散·····	(256)
《局方》石韦散·····	(253)	《局方》半硫丸·····	(256)
《三因》石燕丸·····	(253)	枳实理中汤·····	(256)
瞿麦汤·····	(253)	癲狂脉证第五十八·····	(256)
		附方·····	(258)

- 《灵苑》辰砂散……………(258)
- 归脾汤……………(258)
- 人参琥珀丸……………(258)
- 补中益气汤……………(258)
- 仲景四逆散……………(258)
- 申先生交感丹二首附降气汤……………(258)
- 又交感丹……………(258)
- 降气汤……………(258)
- 仲景桃核承气汤……………(258)
- 代抵挡丸……………(258)
- 逍遥散……………(258)
- 天王补心丸……………(258)
- 朱雀丸……………(258)
- 仲景白虎汤……………(258)
- 仲景大承气汤……………(258)
- 小承气汤……………(258)
- 凉膈散……………(258)
- 紫雪……………(258)
- 滚痰丸……………(259)
- 琥珀寿星丸……………(259)
- 泻青丸……………(259)
- 痢病脉证第五十九……………(259)
- 附方……………(259)
- 龙脑安神丸……………(259)
- 河间犀角丸……………(259)
- 清心牛黄丸……………(259)
- 神应丹……………(259)
- 三圣散……………(259)
- 大承气汤……………(259)
- 喉痹脉证第六十……………(259)
- 附方……………(260)
- 《和剂》甘桔汤……………(260)
- 《三因》荆芥汤……………(260)
- 《和剂》解毒雄黄丸……………(260)
- 《宝鉴》碧玉散……………(260)
- 《宝鉴》开关散……………(261)
- 瓜蒂散……………(261)
- 《宝鉴》备急如圣散……………(261)
- 咽喉急备丹……………(261)
- 《宝鉴》增损如圣散……………(261)
- 瑞竹罗青散……………(261)
- 烧盐散……………(261)
- 四七汤……………(261)
- 四味汤……………(261)
- 白矾散……………(261)
- 卷八**
- 眩暈脉证第六十一……………(262)
- 附方……………(262)
- 芎藭散……………(262)
- 东垣羌活汤……………(262)
- 凉膈散……………(262)
- 防风通圣散……………(262)
- 半夏白术天麻汤……………(262)
- 滚痰丸……………(262)
- 玉液汤……………(262)
- 四物汤……………(263)
- 补中益气汤……………(263)
- 头痛脉证第六十二……………(263)
- 附方……………(263)
- 桂枝汤……………(263)
- 玄珠茶调散……………(263)
- 麻黄汤……………(263)
- 九味羌活汤……………(263)
- 泻青丸……………(263)
- 二仙散即茶调散……………(263)
- 对金散……………(263)
- 神芎丸……………(263)
- 凉膈散……………(263)
- 《奇效》芎术汤……………(263)
- 半夏白术天麻汤……………(263)
- 瓜蒂散……………(263)
- 头重红豆散……………(263)
- 《和剂》玉壶丸……………(264)
- 补中益气汤……………(264)
- 六君子汤……………(264)
- 四物汤……………(264)
- 逍遥散……………(264)
- 六味丸……………(264)

八味丸·····	(264)	疝气脉证第六十四·····	(268)
心腹痛脉证第六十三·····	(264)	巢氏七疝状·····	(269)
附方·····	(265)	张子和七疝状·····	(269)
二陈汤·····	(265)	附方·····	(270)
丹溪海蛤丸·····	(265)	桂附二陈汤·····	(270)
前胡半夏汤·····	(265)	东垣川楝散·····	(270)
《正传》加味枳术丸·····	(265)	《金匱》乌头煎·····	(270)
香砂平胃散·····	(265)	《和剂》葫芦巴丸·····	(270)
香苏散·····	(265)	苏合香丸·····	(270)
参苏饮·····	(265)	桂枝汤·····	(270)
五积散·····	(265)	东垣丁香楝实丸·····	(270)
苏合香丸·····	(265)	茴香散·····	(270)
《统旨》清中汤·····	(265)	木香散·····	(270)
越鞠丸·····	(265)	东垣天台乌药散·····	(270)
左金丸·····	(265)	腰子散·····	(270)
黄芪建中汤·····	(265)	五苓散·····	(270)
补中益气汤·····	(265)	《金匱》牡蛎泽泻散·····	(270)
六君子汤·····	(265)	正气天香散·····	(270)
《金匱》九痛丸·····	(265)	《金匱》蜘蛛散·····	(270)
神效剪红丸·····	(265)	荔枝散·····	(270)
芫荽散·····	(266)	三层茴香丸·····	(270)
仲景乌梅圆·····	(266)	《济生》橘核丸·····	(271)
万应丸·····	(266)	香附散·····	(271)
集效丸·····	(266)	龙胆泻肝汤·····	(271)
备急丸·····	(266)	加味道遥散·····	(271)
紫金錠即玉枢丹·····	(266)	腰痛脉证第六十五·····	(271)
四七汤·····	(267)	附方·····	(272)
枳桔二陈汤·····	(267)	调肝散·····	(272)
平胃散·····	(267)	加味道遥散·····	(272)
东垣温胃汤·····	(267)	东垣羌活胜湿汤·····	(272)
来复丹·····	(267)	东垣川芎肉桂汤·····	(272)
理中汤·····	(267)	九味羌活汤·····	(272)
东垣天台乌药散·····	(267)	六味丸·····	(272)
《和剂》半硫丸·····	(267)	八味丸·····	(272)
乌药顺气散·····	(267)	《直指》青娥圆·····	(272)
铁瓮先生交感丹·····	(267)	东垣苍术汤·····	(272)
温胆汤·····	(267)	《统旨》清湿散·····	(272)
小柴胡汤·····	(267)	四物汤·····	(272)
		平胃散·····	(272)

- 导痰汤……………(272)
- 《保命》煨肾丸……………(272)
- 黑地黄丸……………(273)
- 知柏八味丸……………(273)
- 《和剂》普贤正气散……………(273)
- 二至丸……………(273)
- 子和无比山药丸……………(273)
- 肾着汤……………(273)
- 子和禹功散……………(273)
- 《良方》人参顺气散……………(273)
- 乌药顺气散……………(273)
- 调荣活络饮……………(273)
- 桃核承气汤……………(273)
- 滚痰丸……………(273)
- 脚气脉证第六十六……………(273)
- 附方……………(274)
- 仲景麻黄汤……………(274)
- 仲景桂枝汤……………(274)
- 九味羌活汤……………(274)
- 败毒散……………(274)
- 《集验》麻黄左经汤……………(274)
- 《得效》芎芷香苏散……………(274)
- 大黄左经汤……………(274)
- 仲景小柴胡汤……………(274)
- 半夏左经汤……………(274)
- 大料神秘左经汤……………(275)
- 加味败毒散……………(275)
- 胃苓汤……………(275)
- 六味附子汤……………(275)
- 仲景麻黄附子细辛汤……………(275)
- 八味丸……………(275)
- 茱萸木瓜汤……………(275)
- 神应养真丹……………(275)
- 追毒汤……………(275)
- 卷十
- 痿病脉证第六十七……………(276)
- 附方……………(277)
- 虎潜丸……………(277)
- 补阴丸……………(277)
- 四物汤……………(277)
- 《三因》加减四斤丸……………(277)
- 东垣神效黄芪汤……………(277)
- 钱氏泻黄散……………(277)
- 仲景炙甘草汤……………(277)
- 黑地黄丸……………(277)
- 知柏八味丸……………(277)
- 加味逍遥散……………(277)
- 胃苓汤……………(277)
- 仲景防己黄芪汤……………(277)
- 东垣参术汤……………(278)
- 六味丸……………(278)
- 痹病脉证第六十八……………(278)
- 附方……………(279)
- 当归汤……………(279)
- 紫苏子汤……………(279)
- 茯神汤……………(279)
- 革薢丸……………(279)
- 奇效人参散……………(279)
- 加味五痹汤……………(279)
- 温中法曲丸……………(279)
- 黄芪丸……………(279)
- 茯苓川芎汤……………(279)
- 肾沥汤……………(279)
- 仙灵脾散……………(280)
- 《三因》控涎丹……………(280)
- 乌药顺气散……………(280)
- 丹溪二妙散……………(280)
- 东垣神效黄芪汤……………(280)
- 东垣温经除湿汤……………(280)
- 史国公浸酒方……………(280)
- 五疸脉证第六十九……………(280)
- 附方……………(282)
- 《金匱》茵陈汤……………(282)
- 硝石矾石散……………(282)
- 《金匱》梔子大黄汤……………(283)
- 《金匱》黄芪芍桂酒汤……………(283)
- 《金匱》桂枝加黄芪汤……………(283)
- 《金匱》猪膏发煎……………(283)

《金匱》茵陈五苓散·····	(283)
《金匱》大黄硝石汤·····	(283)
《金匱》小半夏汤·····	(283)
小柴胡汤·····	(283)
小建中汤·····	(283)

卷十一

水病脉证第七十·····	(284)
附方·····	(288)
仲景防己黄芪汤·····	(288)
仲景越婢汤·····	(288)
防己茯苓汤·····	(288)
蒲灰散·····	(288)
甘草麻黄汤·····	(288)
当归散·····	(288)
分气补心汤·····	(288)
分气香苏饮·····	(289)
导水茯苓汤·····	(289)
胃苓汤·····	(289)
《元戎》调胃白术泽泻散·····	(289)
《金匱》八味丸·····	(289)
《济生》肾气丸·····	(289)
调荣饮·····	(289)
四制香附丸·····	(289)
《济生》实脾饮·····	(289)
复元丹·····	(289)
桂枝去芍药加麻黄附子细辛汤·····	(289)
《金匱》枳术汤·····	(289)
麻黄附子汤·····	(289)
葶苈丸·····	(290)
《和剂》五皮饮·····	(290)
除湿汤·····	(290)
《济生》四磨汤·····	(290)
《济生》疏凿饮子·····	(290)
五苓散·····	(290)
《和剂》木香流气饮·····	(290)
《和剂》黑锡丹·····	(290)
《和剂》苏子降气汤·····	(290)
《宝鉴》导滞通经汤·····	(290)

《和剂》木瓜圆·····	(290)
消导宽中汤·····	(291)
加味五皮汤·····	(291)
消风败毒散·····	(291)
《和剂》升麻和气散·····	(291)
补中益气汤·····	(291)
六味丸·····	(291)
东垣人参平肺散·····	(291)
八正散·····	(291)
梔子豉汤·····	(291)

卷十二

胀满脉证第七十一·····	(292)
附方·····	(293)
枳实理中汤·····	(293)
《金匱》厚朴七物汤·····	(293)
仲景大柴胡汤·····	(293)
《宝鉴》晞露丸·····	(293)
《宝鉴》木香通气散·····	(294)
《宝鉴》见腹丸·····	(294)
《宝鉴》和血通经汤·····	(294)
积聚脉证第七十二·····	(294)
附方·····	(295)
《济生》大七气丸·····	(295)
东垣肥气丸·····	(295)
东垣息贲丸·····	(296)
《金匱》鳖甲煎丸·····	(296)
东垣伏梁丸·····	(296)
半夏汤·····	(296)
东垣痞气丸·····	(296)
东垣奔豚丸·····	(296)
《三因》奔豚汤·····	(297)
万病紫菀丸·····	(297)
太无神功助化散·····	(297)
《宝鉴》醋煮三棱丸·····	(297)
《宝鉴》圣散子·····	(297)
三圣散·····	(297)
控涎丹·····	(297)
云岐牡丹散·····	(297)
《三因》化气丸·····	(297)

保和丸·····	(297)
沉香化气丸·····	(297)
中恶脉证第七十三·····	(297)
附方·····	(298)
苏合香丸·····	(298)
调气平胃散·····	(298)
六君子汤·····	(298)
香砂四君子汤·····	(298)
《千金》返魂汤·····	(298)
玉枢丹·····	(298)
华佗救中恶方·····	(298)
又方·····	(298)
又方·····	(298)
砒毒·····	(298)
附子、天雄、川乌、斑蝥毒·····	(298)
河豚毒·····	(298)
巴豆毒·····	(298)
诸药毒·····	(298)
刺毛虫毒·····	(298)
郁肉漏脯毒·····	(298)
马肉毒、牛肉毒、犬肉毒·····	(298)
中箭死鸟兽肉毒·····	(298)
诸鱼毒·····	(298)
蟹毒·····	(298)
诸果毒·····	(298)
诸菌毒·····	(298)
野芋毒·····	(299)
闭口椒毒·····	(299)
水蓑荇叶毒·····	(299)
芹菜毒·····	(299)
贪食成病方·····	(299)
诸食物毒·····	(299)

卷十三

痢症脉证第七十四·····	(300)
痢症杂述·····	(302)
将护法·····	(304)
附方·····	(304)
远志酒·····	(304)
独胜散·····	(305)

人参败毒散·····	(305)
飞龙夺命丹·····	(305)
蟾酥丸·····	(305)
真人活命饮·····	(305)
护心散·····	(305)
防风通圣散·····	(305)
神效托里散·····	(305)
正铁箍散·····	(305)
铁井栏·····	(305)
补中益气汤·····	(305)
玉枢丹·····	(305)
十全大补汤·····	(305)
当归补血汤·····	(305)
神仙太乙膏·····	(305)
替针丸·····	(306)
六君子汤·····	(306)
围药·····	(306)
金丝万应膏·····	(306)
八珍汤·····	(306)
疥疮大风膏·····	(306)
桃花隔纸膏·····	(306)
千捶膏·····	(306)
乌龙膏·····	(306)
白麦饭石膏·····	(306)
《精要》神异膏·····	(307)
内托复煎散·····	(307)
神仙蜡矾丸·····	(307)
痈疽收口药·····	(307)
比天膏·····	(307)
仙传万灵膏·····	(308)
解轻粉毒·····	(308)
花蕊石散·····	(308)

卷十四

肺痈脉证第七十五·····	(309)
附方·····	(310)
《金匱》甘草干姜汤·····	(310)
《金匱》葶苈大枣泻肺汤·····	(310)
桔梗汤·····	(310)
炙甘草汤·····	(310)

《千金》甘草汤·····	(310)
《千金》生姜甘草汤·····	(310)
《千金》桂枝去芍药加皂荚汤·····	(310)
《外台》桔梗白散·····	(310)
《千金》苇茎汤·····	(310)
泻白散·····	(310)
四物汤·····	(311)
肺痈神方·····	(311)
《济生》排脓散·····	(311)
排脓散·····	(311)
肺痈收口方·····	(311)
又肺痈方·····	(311)
治吐脓血方·····	(311)
又治肺痈方·····	(311)
肠痈脉证第七十六·····	(311)
附方·····	(311)
薏苡附子败酱散·····	(311)
大黄牡丹汤·····	(312)
万氏治肠痈方·····	(312)
薏苡仁汤·····	(312)
四圣散·····	(312)
神仙蜡矾丸·····	(312)
云母膏·····	(312)
排脓散·····	(312)

卷十五

胎产脉证第七十七·····	(313)
胎产杂述·····	(314)
胎属十二经所养·····	(314)
治难产三禁·····	(314)
胎前调理法·····	(314)
孕妇食忌·····	(314)
孕妇药忌·····	(315)
孕妇起居忌·····	(315)
候胎法·····	(315)
逐月养胎法·····	(315)
临产调理·····	(316)
杨子建十产论·····	(316)
交骨不开·····	(317)

胎死腹中·····	(317)
临产束胎·····	(317)
临产催生·····	(317)
产后调理·····	(317)
产后宜补·····	(317)
新产三病·····	(318)
产后脉法·····	(318)
胞衣不下·····	(318)
血晕·····	(318)
恶露不下·····	(318)
血露不绝·····	(318)
附方·····	(319)
保生无忧散·····	(319)
八珍汤·····	(319)
四物汤·····	(319)
神妙乳砂丹·····	(319)
葵子如圣散·····	(319)
加味芎归汤·····	(319)
补中益气汤·····	(319)
龟壳散·····	(319)
十全大补汤·····	(319)
平胃散·····	(319)
《千金》神造汤·····	(319)
半夏汤·····	(319)
束胎丸·····	(319)
达生散·····	(319)
张氏方·····	(320)
神寝丸·····	(320)
佛手散·····	(320)
三合济生汤·····	(320)
黑神散·····	(320)
阿胶赤小豆汤·····	(320)
兔脑丸·····	(320)
如神散·····	(320)
黄金散·····	(320)
清魂散·····	(320)
六君子汤·····	(321)
当归建中汤·····	(321)
夺命丹·····	(321)

牛膝汤	(321)
失笑散	(321)
胡氏法	(321)
加桂芎归汤	(321)
红花酒	(321)
芎归汤	(321)
荆芥散	(321)
白薇汤	(321)
花蕊石散	(321)
起枕散	(321)
六味地黄丸	(321)
逍遥散	(321)
加味归脾汤	(321)
加味四物汤	(321)
乌金散	(321)
蒲醋饮子	(322)
外附胎产验过方	(322)
益母丸	(322)
《金匱》当归散	(322)
白术汤	(322)
缩砂散	(322)
三物解毒汤	(322)
白扁豆散	(322)
豆淋酒	(322)
枳实芍药散	(322)
羊肉汤	(322)
回生丹	(322)
艾附暖宫丸	(323)
神方验胎散	(323)

卷十六

小儿脉证第七十八	(324)
小儿杂述	(324)
襁褓	(324)
乳哺	(324)
初生	(325)
初生辄死	(326)
不能啼	(326)
眼不开	(326)
不吃乳	(326)

不小便	(326)
不大便	(326)
鹅口	(326)
撮口	(326)
脐风、脐湿、脐疮、气脐、凸脐	(327)
天钩	(327)
遗尿	(327)
舌、龈、腭诸病	(327)
鼻衄	(327)
语迟	(327)
无辜痞	(327)
鹤节	(328)
哺露	(328)
丁奚	(328)
滞颐	(328)
啼哭	(328)
龟胸、龟背	(328)
解颅、囟陷、囟填	(328)
行迟	(328)
齿迟	(328)
发迟、发黄	(328)
齿牙颊车	(328)
耳	(328)
五软	(329)
五硬	(329)
魃病	(329)
客忤	(329)
中恶	(329)
卒死	(329)
鬼持	(330)
疰病	(330)
尸疰	(330)
蛊疰	(330)
附方	(330)
画眉膏	(330)
金朱饮	(330)
生地黄汤	(330)
真金散	(330)

- 生铁落饮……………(338)
- 泻青丸……………(339)
- 东垣丁香楝实丸……………(339)
- 《三因》散聚汤……………(339)
- 《三因》化气汤……………(339)
- 苏子降气汤……………(339)
- 黑锡丹……………(339)
- 震灵丹……………(339)
- 《金匱》桂枝龙骨牡蛎汤……………(339)
- 《和剂》威喜丸……………(339)
- 东垣柴胡升阳汤……………(339)
- 东垣退热汤……………(339)
- 《本事》枳实散……………(340)
- 《奇效》拈痛丸……………(340)
- 四七汤……………(340)
- 胃风汤……………(340)
- 交加散……………(340)
- 海藏愈风丹……………(340)
- 加味逍遥散……………(340)
- 十全大补汤……………(340)
- 反关脉第八十……………(340)
- 真脏脉第八十一……………(340)
- 卷十八补遗**
- 嘈杂……………(342)
- 附方……………(342)
- 三圣丸……………(342)
- 越鞠丸……………(342)
- 二陈汤……………(342)
- 丹溪导饮丸……………(342)
- 乌梅圆……………(342)
- 酒煮黄连丸……………(342)
- 吞酸吐酸……………(342)
- 附方……………(342)
- 藿香安胃散……………(342)
- 加减二陈汤……………(342)
- 《三因》曲术丸……………(342)
- 二陈加茱连神曲苍术方……………(342)
- 酒煮黄连丸……………(343)
- 噎膈……………(343)
- 附方……………(343)
- 生姜半夏汤……………(343)
- 《统旨》香砂宽中汤……………(343)
- 《和剂》五膈宽中散……………(343)
- 《和剂》谷神嘉禾散……………(343)
- 《统旨》补气运脾汤……………(343)
- 代抵当丸……………(343)
- 自汗……………(343)
- 附方……………(343)
- 当归补血汤……………(343)
- 《得效》玉屏风散……………(343)
- 保元汤……………(343)
- 黄芪建中汤……………(344)
- 桂枝汤……………(344)
- 盗汗……………(344)
- 附方……………(344)
- 当归六黄汤……………(344)
- 大建中汤……………(344)
- 悸、怔忡……………(344)
- 附方……………(344)
- 导痰汤……………(344)
- 温胆汤……………(344)
- 茯苓甘草汤……………(344)
- 姜术汤……………(344)
- 补中益气汤……………(344)
- 四君子汤……………(344)
- 六君子汤……………(344)
- 小建中汤……………(344)
- 黄芪建中汤……………(344)
- 四物汤……………(344)
- 朱雀丸……………(344)
- 当归补血汤……………(344)
- 经验定心丹……………(344)
- 炙甘草汤……………(344)
- 健忘……………(344)
- 附方……………(345)
- 归脾汤……………(345)
- 读书丸……………(345)
- 朱雀丸……………(345)

二参丸·····	(345)	洗面药·····	(347)
开心散·····	(345)	面上五色疮方·····	(347)
寿星丸·····	(345)	面上豆痕或斑黥靥方·····	(347)
导痰汤·····	(345)	面上粉刺方·····	(347)
代抵当丸·····	(345)	斗门方·····	(347)
不寐·····	(345)	指爪破面方·····	(347)
附方·····	(345)	又方·····	(347)
八珍汤·····	(345)	平胃散·····	(347)
归脾汤·····	(345)	白附子散·····	(347)
仲景酸枣仁汤·····	(345)	祛风白芷散·····	(347)
温胆汤·····	(345)	目·····	(348)
六君子汤·····	(345)	附方·····	(349)
《内经》半夏汤·····	(345)	《简易》补肝散·····	(349)
导痰汤·····	(345)	《本事》菊花散·····	(349)
呃·····	(345)	泻青丸·····	(349)
附方·····	(346)	《局方》汤泡散·····	(349)
二陈汤·····	(346)	汤泡散·····	(349)
温胆汤·····	(346)	分珠散·····	(349)
导痰汤·····	(346)	清凉散·····	(349)
《和剂》枳实半夏汤·····	(346)	二黄散·····	(349)
曲蘖枳术丸·····	(346)	照水丸·····	(349)
法制陈皮·····	(346)	《千金》磁朱丸·····	(349)
法制槟榔·····	(346)	煮肝散·····	(349)
六君子汤·····	(346)	洗眼方·····	(349)
四君子汤·····	(346)	菊睛丸·····	(350)
橘皮竹茹汤·····	(346)	驻景丸·····	(350)
理中汤·····	(346)	枸杞子酒·····	(350)
洁古柿钱散·····	(346)	地芝丸·····	(350)
《金匱》肾气丸·····	(346)	定志丸·····	(350)
良方参附汤·····	(346)	耳·····	(350)
面·····	(346)	附方·····	(350)
附方·····	(347)	清神散·····	(350)
升麻胃风汤·····	(347)	磁石汤·····	(350)
升麻顺气汤·····	(347)	益肾散·····	(350)
犀角升麻汤·····	(347)	犀角饮子·····	(350)
补胃汤·····	(347)	鼻·····	(350)
茯苓桂枝五味子甘草汤加大黄·····	(347)	附方·····	(351)
七白散·····	(347)	通气汤·····	(351)
		防风散·····	(351)

- 单南星饮……………(351)
- 革拨饼……………(351)
- 瓜矾散……………(351)
- 芷夷散……………(351)
- 鼻衄不止方……………(351)
- 口唇……………(351)
- 附方……………(351)
- 泻白汤……………(351)
- 黄柏散……………(351)
- 五福化毒丹……………(351)
- 冰柏丸……………(351)
- 舌……………(351)
- 附方……………(352)
- 薄荷煎……………(352)
- 黑参丸……………(352)
- 薏苡仁汤……………(352)
- 舌血、舌肿、舌出方……………(352)
- 齿……………(352)
- 附方……………(352)
- 清胃汤……………(352)
- 香盐散……………(352)
- 谢传笑去散……………(352)
- 白蒺藜散……………(352)
- 青白散……………(352)
- 齿缝出血……………(352)
- 齿肉壅出……………(352)
- 须髮……………(352)
- 附方……………(352)
- 天宝单方……………(352)
- 巨胜丸……………(352)
- 旱莲膏……………(353)
- 地黄膏……………(353)
- 鸡峰杂兴方……………(353)
- 附拟补内外因第九六淫方……………(353)
- 阴淫 上下厥逆 中外寒栗……………(353)
- 附子理中汤……………(353)
- 四逆汤……………(353)
- 阳淫 狂谵烦渴 血泄浸淫……………(353)
- 白虎汤……………(353)
- 犀角地角汤……………(353)
- 风淫 肢废毛落 癢习癰疽……………(353)
- 《宝鉴》醉仙散……………(353)
- 通天再造散……………(353)
- 雨淫 腹满肿胀 肠鸣濡泻……………(353)
- 平胃散……………(353)
- 五苓散……………(353)
- 胃苓散……………(353)
- 晦淫 百合狐惑 热中脏躁……………(353)
- 百合知母汤……………(353)
- 滑石代赭汤……………(353)
- 百合鸡子汤……………(353)
- 百合地黄汤……………(354)
- 甘草泻心汤……………(354)
- 蚀于肛者,雄黄熏之……………(354)
- 赤小豆当归散……………(354)
- 《金匱》甘麦大枣汤……………(354)
- 明淫 恍惚动悸 错妄失神……………(354)
- 《金匱》桂枝去芍药加蜀漆龙骨牡蛎救逆汤……………(354)
- 东垣朱砂安神丸……………(354)
- 卷十九补遗**
- 望诊……………(355)
- 脏腑部分……………(355)
- 五官……………(355)
- 诊病新久……………(355)
- 统论色……………(356)
- 面……………(356)
- 目……………(357)
- 鼻……………(358)
- 血脉……………(358)
- 毛髮……………(358)
- 形体……………(358)
- 死证……………(359)
- 五脏绝证……………(359)
- 诈病……………(360)
- 闻诊……………(360)
- 声……………(360)
- 息……………(361)

问诊.....	(361)	张顾存先生回头歌.....	(372)
人品起居.....	(361)	卷二十一附余	
病证.....	(361)	病则.....	(373)
嗜欲苦乐.....	(361)	病家须知 潘之祺著	(374)
附:辨舌.....	(361)	尊生十二鉴 梅著	(375)
卷二十附余		远房室.....	(375)
医范.....	(363)	寡嗜欲.....	(375)
缪仲淳祝医五则.....	(369)	断思想.....	(375)
袁氏医家十事.....	(369)	消暴怒.....	(375)
为医八要 撰著	(370)	戒劳动.....	(376)
采芝八则 明州蒋式金著	(370)	省言语.....	(376)
立己宜养重,不宜自轻.....	(370)	慎起居.....	(376)
临证宜计功,不宜图利.....	(371)	勿迎送.....	(376)
持心宜善下,不宜恃能.....	(371)	节饮食.....	(376)
行道宜怜贫,不宜诤富.....	(371)	检药石.....	(376)
看书宜辨理,不宜执方.....	(371)	修德行.....	(376)
治病宜究因,不宜务末.....	(371)	明用度.....	(376)
处友宜从厚,不宜怀谗.....	(371)	和气汤.....	(378)
制药宜求精,不宜就简.....	(371)	快活无忧散.....	(378)
吴鹤皋太素脉论.....	(371)	医家难事有三情 张介宾著	(381)
吴鹤皋脉案式.....	(372)	跋.....	(384)

医灯续焰 卷一

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

血脉隧道第一

脉乃血派气血之先，血之隧道，气息应焉。

水自源而分流曰派。合分起伏，道各井然。人身之血，犹夫水也。眉批：人身十二经脉，应地中十二水道。分合起伏，无不相符。血中之脉，犹夫孤也。孤通则水源活，脉通则气血行。气也，血也，其在于人身，浑沦条析，非一非二。设经脉不先为流转，则潜行默运之机碍矣。洵濡守使，又安望其各尽乃职耶。《难经》二十二难曰：气主响之，血主濡之。《素问》阴阳应象论曰：阴在内，阳之守；阳在外，阴之使。隧道，即经脉也。言其在血中，精密隐隧，自成一。道。《灵枢》营气篇云：营气之道，内谷为宝。谷入于胃，乃传之肺。流溢于中，布散于外。精专者，行于经隧。营出中焦之义了然。眉批：经隧犹军营之分队伍，井然不乱者也。《灵枢》决气篇云：中焦取汁，变化而赤，是谓血。壅遏营气，令无所避，是谓脉。壅遏犹言拥迫，使入隧道，而无别道可避也。《灵枢》卫气篇云：其精气之行于经者为营气。《灵枢》营卫生会篇云：中焦亦并胃中，出上焦之后。此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脉，乃化而为血。以奉生身，莫贵于此，故独得行于经隧。合诸篇论观之，乃知血为总名，而脉则指营气流行不息之道耳。若与血二，实无有二。然非呼吸，不能流行，故曰气息应焉。仲景平脉篇云：呼吸者，脉之头也。又《灵枢》动输篇云：其行也，以息往来。

法地合心第二

其象法地，血之府也，心之合也，皮之部也。

天阳地阴，气阳血阴。人之脉，以血为体，固当配地。然观其上下周匝，出入脏腑，联络贯通，起伏交会，一如大气之行于地中。故地有脉而山川秀丽，人有脉而形体安全。象之唇合，莫有肖于此者。故曰其象法地，能再因其象而取法焉。则吾医之识脉，与堪舆之寻龙，无二义也。眉批：经脉水道，理出机灵。此以地脉相配，其老干分枝，来龙结穴，宛然合一。真发所未发也。府者，藏也，聚也。隧道乃精专所注，故为血之府。充遍人身，应夏火之气。中焦变赤，得正南之色，故为心之合。肺主皮毛而朝百脉，如部落然，故为皮之部。《素问》五脏生成篇云：心之合脉也，其荣色也。又六节脏象篇云：心者生之本，其充在血。肺者气之本，其充在皮。又五脏生成篇云：诸血者皆属于心，诸气者皆属于肺。又平人氣象论云：脏真高于肺，以行营卫阴阳。又经脉别论云：脉气流经，经气归于肺。肺朝百脉，输精于皮毛。毛脉合精，行气于府。

始生营卫第三

资始于肾，资生于胃。阳中之阴，本乎营卫。营者阴血，卫者阳气。营行脉中，卫行脉外。

肾为十二经脉之根，故曰资始。胃乃生化之源，故曰资生。肾之与胃，盖有先后天之分

焉。《灵枢》经脉篇云：人始生，先成精，精成而脑髓生。骨为干，脉为营，筋为刚，肉为墙，皮肤坚而毛发长。谷入于胃，脉道以通，血气乃行。此即资始资生之注脚也。所谓阳中之阴者，盖本乎营卫耳。营者营运于中，卫者护卫于外。营为阴血，行脉之中，入隧道也。卫为阳气，行脉之外，不入隧道也。

气动脉应第四

脉不自行，随气而至。气动脉应，阴阳之应。气如橐籥，血如波澜。血脉气息，上下循环。

气，阳也。血，阴也。阳主动，阴主静。脉之行也，必气为之先。气行则血行，气动则脉动。阴阳相应而不相失，如交谊然。橐，圈橐也，无底之器。籥，管籥也，有孔之物。夫阳气之自顶至踵也，虽固护于外，无间隔于中。其游行出入，溪谷募腠，又各有窍穴，故如橐如籥。波，微浪也，涌叠而前。澜，回澜也，旋涡而返。血之在气中也，陇涌流行，亦复回环灌溉，故如波如澜，若合若分，互为体用。眉批：气血以水喻之。血犹水体，气犹水用。体用不可须臾离者。慈言互为体用更妙。周流上下，无始无终，此则循环之义矣。

寸口大会男女定位第五

十二经中，皆有动脉。眉批：即经云阳在外，阴之使，阴在内，阳之守义。惟手太阴，寸口取决。此经属肺，上系吭咽。脉之大会，息之出入。一呼一吸，四至为息。日夜一万，三千五百。一呼一吸，脉行六寸。日夜八百，十丈为准。初持脉时，令仰其掌。掌后高骨，是谓关上。关前为阳，关后为阴。阳寸阴尺，先后推寻。心肝居左，肺脾居右。肾与命门，居两尺部。魂魄谷神，皆见寸口。左主司官，右主司府。左大顺男，右大顺女。本命扶命，男左女右。关前一分，人命之主。左为人迎，右为气口。神门

决断，两在关后。人无二脉，病死不愈。男女脉同，唯尺则异。阳弱阴盛，反此病至。

十二经者，即手足三阴三阳之经脉也。其始从中焦注手太阴肺，手太阴肺注手阳明大肠，手阳明大肠注足阳明胃，足阳明胃注足太阴脾，足太阴脾注手少阴心，手少阴心注手太阳小肠，手太阳小肠注足太阳膀胱，足太阳膀胱注足少阴肾，足少阴肾注手厥阴心包，手厥阴心包注手少阳三焦，手少阳三焦注足少阳胆，足少阳胆注足厥阴肝，足厥阴肝还复注手太阴，是谓一周。其脉数十二经，共长十六丈二尺。各有长短，亦逐经各有动脉。眉批：脉在人身，一呼两动，一吸两动，伏行于内者多。其显于外面可以指法候之者，止此数处。以其动至不休也，故谓之动脉。如手太阴脉动中府、云门、天府、侠白，手阳明脉动合谷、阳溪，足阳明脉动冲阳、大迎、人迎、气冲，足太阴脉动箕门、冲门，手少阴脉动极泉，手太阳脉动天窗，足太阳脉动委中，足少阴脉动太溪、阴谷，手厥阴脉动劳宫，手少阳脉动禾髻，足少阳脉动下关、听会，足厥阴脉动太冲、五里、阴廉之类。既皆有动脉，是皆可即其脉以诊病。今惟取手太阴寸口动脉，决诸病之死生吉凶者，何耶？盖手太阴一经，内属肺脏。其经起于中府，终于少商，其肺系上连喉咙吭咽以通呼吸。肺主一身之气，气非呼吸不行，脉非肺气不布。故仲景云：呼吸者，脉之头也。又寅初方升之气，出于中焦。中焦，指胃也。盖胃为水谷之海，属土居中，灌溉四脏以及百骸。所谓灌溉者，无非一水谷之气。四脏中固有土，而土中亦具四脏。即胃气中要有弦、钩、毛、石，弦、钩、毛、石中要有胃气义。眉批：四脏中有土，人皆知之。土中具有四脏，人所不晓。试观升降出入，不离乎中，则弦钩毛石，不外乎土矣。失土便为真脏，无胃故也。脉之昼夜，五十环周。始于此，亦终于此。始终循环，原无少间。但以一日夜分四时论之，必以寅初为更始也。故《素问》脉要精微论云：诊法常以平旦，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，气血未乱，故乃可诊有过之脉。盖以此时，诸脉更始于胃。其大小虚实，躁静

疾徐，种种毕露。出于胃，即注于肺，最为切近。又必由肺之呼吸以行，此所谓肺朝百脉也。呼出于阳，吸入于阴。一呼脉二至，一吸脉二至，总四至为一息。一日一夜，一万三千五百息，即此一呼一吸，脉气行去六寸，以一万三千五百息算来，共得八百一十丈。以脉数之十六丈二尺折算，应得周行于身五十度，此昼夜脉行度数之准则也。据越人二十三难云：脉数总长十六丈二尺，任督二脉在内。以一呼一吸行六寸算之，昼夜一万三千五百息，共得八百一十丈。周于身者，得五十度。后又云：其始从中焦注手太阴，终于足厥阴，厥阴复还注手太阴，所谓如环无端者。不知二脉、任督从何处接入？岂附行于足少阴、太阳耶？附则不能在循环注接之内，当俟知者。

眉批：诸脉无时不始于胃，盖以平旦气清，病无不露。凡初持人之脉，先令仰手。以腕之高骨对平处，谓之关上。关前为阳，后为阴。阳曰寸，阴曰尺。眉批：阴阳互交于一分处，关系不小。尺至寸，长一寸九分。即此一寸九分，三部分之，为寸、关、尺也。关居中，若为阴阳界限，而阴阳实互交于此。能先后细为推究，未有不得其病情者。三部中又各有定位。木火居左，金土居右，水居其下。若以相生论之，则左关肝木生左寸心火，左寸心火生右关脾土，右关脾土生右寸肺金，右寸肺金生两尺肾水。魂为肝神，魄为肺神。谷不可言脾神，然其变化资生，生死以之，更神乎神矣。谷神，一魂魄也。魂魄，一谷神也。而又总摄于心君。游行出入，虽无处不到，而盛衰逆顺，未有不从寸口验焉。左肝心，为木火，为阳，主升，主生长，职多发施，故曰司官。右肺脾，为金土，为阴，主降，主收受，职多聚纳，故曰司府。眉批：左司官主出，右司府主纳，即天道左旋，地道右转义也。此以升长降收说来更圆。男子生于寅，以阳为体。左阳也。左大则气钟于阳，故在男为顺。女子生于申，以阴为体。右阴也。右大则气钟于阴，故在女为顺。是由男女之本命，分系于左右，顺则虽病，而本命犹可扶持。关前一分，人命之主者，指魂魄谷神也。左为人迎，右为气口者，指司官、司府也，决断神门。眉批：四司启闭神气往来，故曰神门，是以生死系焉。关后有两者，指两肾也。即应肾间动气也，即

《难经》八难所谓三焦之原，守邪之神，故曰神门。关前谷神，关后神门，二脉即生人之先后二天也。无二者，言无此二脉也。无则根本绝矣，故死。即无一亦死。仲景云：寸脉下不至关为阳绝，尺脉上不至关为阴绝。殆亦关前关后之谓乎？男女脉同，同于定位。唯尺则异，异于盛衰。男子钟于阳，故阴弱。女子钟于阴，故阴盛。独验于尺者，天一资生之始，阴阳即判于此耳。尺乃生人之根本，如草木之色香，华实皆判定于根茎。反此，则男得女盛，女得男弱，男女皆失其常，故当病至。

七诊九候第六

脉有七诊。曰浮中沉，上下左右，消息求寻。又有九候，举按轻重，三部浮沉，各候五动。寸候胸上，关候膈下，尺候于脐，下至跟踝。左脉候左，右脉候右。病随所在，不病者否。浮为心肺，沉为肾肝，脾胃中州，浮沉之间。心脉之浮，浮大而散。肺脉之浮，浮涩而短。肝脉之沉，沉而弦长。肾脉之沉，沉实而濡。脾胃属土，脉宜和缓。命为相火，左寸同断。

与皮毛相得曰浮，按之至骨曰沉，中则在浮沉之间。上下，即寸与尺，此概两手六部而言也。左右，左手、右手也，是谓七诊。言能消息细求，错综审别，则上下表里之病，无遁情矣。一说上下左右，即脉要精微论所云：尺内两傍，则季胁也。尺外以候肾，尺里以候腹中。附上，左外以候肝，内以候膈，右外以候胃，内以候脾。上附上，右外以候肺，内以候胸中，左外以候心，内以候膻中。前以候前，后以候后。上竟上者，咽喉中事也，下竟下者，少腹、腰、股、膝、胫、足中事也。竟，尽也。上竟于鱼际，下竟于尺末。又《素问》三部九候论云：独小者病，独大者病，独疾者病，独迟者病，独热者病，独寒者病，独陷下者病。亦谓之七诊，但与本文七诊之义不同，当参看。眉批：二说参看，庶能搜索殆尽。九候者，言脉分三部。三部中，各有浮中沉，是

谓九候。九候之情形,非举按轻重不能得,其候以五动为准。寸则候胸上至头之疾,关候腋下至脐之疾,尺候脐下至足之疾。左脉候身之左,右脉候身之右。病随脉之所在而见。不病,则脉不应。与前七诊,大同小异。七诊九候常参看。总不外仲景所谓效象形容四字而已。眉批:揭出效象形容四字,包括殆尽,此仲景脉学真传。心肺居上脉应浮,肾肝居下脉应沉,脾胃居心肺肾肝之间,谓之中州,脉亦应在浮沉之间。心肺同一浮也,但浮大而散者,象夏火,故属心。浮涩而短者,象秋金,故属肺。肝肾同一沉也,但沉而弦长者,象春木,故属肝。沉实而濡者,象冬水,故属肾。脉和而缓,不虚微,不实强,不疾不迟,自有一种徐徐冲融气象,土之性也,脾胃宜之。命门右肾,固舍相火,然终不能离水位,故与左同断。眉批:以五脏位决定浮沉,以四时法象见形状,可谓深得脏真妙用。此扁鹊脉法也。

四时胃气第七

春弦夏洪,洪当作钩。秋毛冬石,四季和缓,是谓平脉。太过实强,病生于外。不及虚微,病生于内。春得秋脉,死在金日。五脏准此,推之不失。四时百病,胃气为本。脉贵有神,不可不审。

天地之气,东升属木,位当寅卯,于时为春,万物始生。其气从伏藏中透出,如一缕之烟,一线之泉。在人则肝应之而见弦脉。即《素问》玉机真脏论所谓其气来软弱轻虚而滑,端直以长。《素问》平人气象论所谓软弱招招,如揭长竿末梢者是也。气转而南,属火,位当巳午,于时为夏,万物盛长。其气从升,后散大于外,如腾涌之波,燎原之火。在人则心应之而见钩脉。即玉机真脏论所谓其气来盛去衰,平人气象论所谓脉来累累如连珠、如循琅玕是也。眉批:以水火之起伏盛衰形状,状脉之弦钩毛石,真如指掌,更要看其春从伏藏出,夏自升后散、秋从散大收,冬因收降实,自得一机旋转、脏真相通之妙。脏真、真脏,迥乎不同,学人大须理会。气转而西,属金。位当申

酉,于时为秋,万物收成。其气从散大之极,自表初收,如浪静波恬,烟清焰熄。在人则肺应之而见毛脉。即玉机真脏论所谓其气来轻虚以浮,来急去散;平人气象论所谓脉来厌厌聂聂,如落榆莢者是也。气转而北,属水。位当亥子,于时为冬,万物合藏。其气从收降而敛实,如埋炉之火、汇潭之泉。眉批:形容如尽,一笔描成,光景恍然在目。在人则肾应之而见石脉,即玉机真脏论所谓其气来沉以转转,平人气象论所谓脉来喘喘,累累如钩,按之而坚者是也。玉机真脏作冬脉营。营者营聚于中,中必实,亦有之义。钩而按之坚,乃有石义。不尔,是夏脉矣。以上经论所云四时诸脉形状,虽因时变易,其中总不可少和柔平缓景象。盖和缓为土,即是胃气。有胃气而合时,便是平脉。玉机真脏论云:脾脉者土也,孤脏以灌四傍者也。今弦钩毛石中有此一种和缓,即是灌溉四傍,即是土矣,亦即是脾脉矣。以其寓于四脉中,故又曰善者不可得见。平人气象论云:长夏属脾,其脉和柔相离,如溪践地。察此脉象,亦不过形容其和缓耳。眉批:脾主中州,和调五脏。胃则气无所偏,百病不见,偏则不和,病斯见矣。辰戌丑未四季之月,各月土旺一十八日,即是灌溉四傍之义。故分而为四,有土而不见土也。若论五行,则析而为五。土居其中,是属长夏。况长夏居金火之间,为相生之过脉,较他季月不同,故独得见主时之脉。二说虽殊,其义不悖,当参看。所谓太过、不及者,言弦钩毛石之脉,与时相应,俱宜和缓而适中。欲其微似,不欲其太显;欲其微见,不欲其不见。眉批:欲微似,不欲太显。欲微见,不欲不见。四句才描出和缓适中之神。今即以一弦脉论之。若过于微弦而太弦,是谓太过。太过则气实强,气实强则气鼓于外,而病生于外。若不及于微弦而不弦,是谓不及。不及则气虚微。气虚微则气馁于内,而病生于内。其钩毛石之太过不及,病亦犹是。今不但不见春弦之太过不及,而反见毛浮之秋脉。当升而反降,当生而反杀。气机大逆,神转不回,是谓克贼,未有不病而死者。春木既为金克,金日邪旺,正何以堪,

故死于此。五脏皆以此理推之，自无差失。四时有四时之脉，四时有四时之病。但土灌四傍，虽病变百出，必以之为本。况胃气乃水谷之精。诸脉有神，水谷之力也。不闻得谷者昌乎。眉批：病虽不治，得谷者尚可过期，可见谷之于人大矣哉。诚不可不审。

平和迟数第八

调停自气，呼吸定息。四至五至，平和之则。三至为迟，迟则为冷。六至为数，数即热证。转迟转冷，转数转热。迟数既明，浮沉当别。

医至病家，宜默坐片时。先调停自气，令呼吸均匀，方诊其脉。平人氣象论云：常以不病人调病人。医不病，故为病人平息以调之。大约以我呼吸一息，得彼脉四至五至为准则。呼吸间以太息，故在四至五至之间。此为平和之脉，断为无病。虽病亦极微浅，以脉不为病变故也。病邪微，不能变易其脉。若一息三至，不及四五，是名迟脉。迟则气寒而行慢，故病主冷。若一息六至，过于四五，是名数脉。数则气热而行快，故病主热。转迟则更迟，在三至已下，而冷者愈冷矣。转数则更数，在六至已上，而热者愈热矣。此迟数脉病之相应也。迟数既明，寒热乃定。欲知寒热之所属，又当别乎浮沉耳。浮为在表，沉为在里。

内外因第九

浮沉迟数，辨内外因。外因于天，内因于人。天有阴阳，风雨晦明，人喜怒忧，思悲恐惊。外因之浮，则为表证。沉里迟阴，数则阳盛。内因之浮，虚风所为。沉气迟冷，数热何疑。浮数表热，沉数里热。浮迟表虚，沉迟冷结。表里阴阳，风气冷热。辨内外因，脉证参别。脉理浩繁，总括于四。既为提纲，引申触类。

在表则浮，在里则沉。迟则为寒，数则为热。固一定不易之理，而因则有二焉。此内外

之不可不辨也。外感六淫，因之于天。内伤七情，因之于人。眉批：六淫之邪属天气之偏。斯从表受，为外所因也。六淫者，天之阴阳雨晦明也。即《左传》医和所云：阴淫寒疾，阳淫热疾，风淫末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾也。淫者，淫佚偏胜，久而不复之谓。故阴淫则过于清冷，而阳气不治，寒疾从起，如上下厥逆，中外寒栗之类。阳淫则过于炎燥，而阴气不治，热疾从起，如狂谵烦渴，血泄浸淫之类。风淫则过于动摇，而疾生杪末，如肢废毛落、紫习癰疽之类。雨淫则过于水湿，而疾生肠腹，如腹满肿胀，肠鸣濡泻之类。晦淫则过于昏暗，阳光内郁，而成惑疾，如百合狐惑，热中脏躁之类。明淫则过于彰露，阳光外散，而成心疾，如恍惚动悸，错妄失神之类。眉批：六淫脉状分流精详，千古未发。但要知阴淫由阳不治，阳淫阴不理。风动摇从阳，雨水湿从阴，乃至晦淫阳内郁，明淫阴不敛，此皆六淫为病之宗，由此而推广之，虽变证百出，自有统属矣。七情者，人之喜怒忧思悲恐惊也，即所谓七气。眉批：七情之伤，属人心之惑，斯由脏发，为内所因也。而巢氏《病源论》，以劳气易惊气，又增寒热二气，广为九气。若配四时五脏，则又止言五气。如《素问》阴阳应象大论云：天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风。人有五脏，化五气，以生喜怒悲忧恐是已。据巢氏言九气之状，谓怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，寒则气收，热则腠理开而气泄，忧则气乱，劳则气耗，思则气结。怒气上者，怒则气逆，甚则呕血及食，故气上矣。喜气缓者，喜则气和，荣卫通利，故气缓矣。悲气消者，悲则心系急，肺布叶举，使上焦不通，营卫不散，热气在内，故气消矣。恐气下者，恐则精却，精却则上焦闭。闭则气还，还则下焦胀，故气下矣。寒气收聚者，寒则经络涩滞，故气收聚矣。热气泄者，热则腠理开窍，营卫通，故汗出而气泄矣。忧气乱者，忧则心无所寄，神无所归，虑无所定，故气乱矣。劳气耗者，劳则喘且汗，内动外泄，故气耗矣。思气结者，思则身心有所止，气留不行，故气结矣。是谓九气，而七气即在其中。虽

皆内因,而为病则有二种。一种因感触情境,气久不散,着而为病者,病生于情也。一种因五行之盛衰,五脏之虚实,互相胜复,病中见情者,情生于病也。眉批:情生于病者,调气血为治,易。病生于情者,和神志为治,难。如此错综明辨,古所未及。病生于情者,如《素问》阴阳应象大论云:喜怒伤气,寒暑伤形。暴怒伤阴,暴喜伤阳。厥气上行,满脉去形。喜怒不节,寒暑过度,生乃不固。又曰:东方生风,在声为呼,在变动为握,在志为怒。怒伤肝,悲胜怒。南方生热,在声为笑,在变动为忧,在志为喜。喜伤心,恐胜喜。中央生湿,在声为歌,在变动为啰,在志为思。思伤脾,怒胜思。西方生燥,在声为哭,在变动为咳,在志为忧。忧伤肺,喜胜忧。北方生寒,在声为呻,在变动为栗,在志为恐。恐伤肾,思胜恐。又《灵枢》口问篇云:夫百病之始生也,皆生于风雨寒暑,阴阳喜怒,饮食居处。大惊卒恐,则血气分离,阴阳破散,经脉厥绝,脉道不通,阴阳相逆,卫气稽留,经脉虚空,血气不次,乃失其常。眉批:此即仲景所谓经络受邪入脏腑为内所因。又《素问》玉机真脏论云:忧恐悲喜怒,令不得以其次,故令人有大病矣。因而喜大虚,则肾气乘矣,怒则肝气乘矣,悲则肺气乘矣,恐则脾气乘矣,忧则心气乘矣。又《灵枢》本神篇云:怵惕思虑者则伤神,神伤则恐惧流淫而不止。悲哀动中者,竭绝而失生。喜乐者,神惮散而不藏。愁忧者,气闭塞而不行。盛怒者,迷惑而不治。恐惧者,神荡惮而不收。心怵惕思虑则伤神,神伤则恐惧自失,破膈脱肉。脾忧愁而不解则伤意,意伤则惋乱,四肢不举。肝悲哀动中则伤魂,魂伤则狂忘不精,当人阴缩而筋挛,两胁骨不举。肺喜乐无极则伤魄,魄伤则狂,皮革焦。肾盛怒而不止则伤志,志伤则善忘其前言,腰脊不可以俯仰屈伸。恐惧而不解则伤精,精伤则骨酸痿厥,精时自下。又《素问》调经论云:喜怒不节,则阴气上逆。上逆则下虚,下虚则阳气走之,故曰实矣。喜则气下,悲则气消,消则脉虚空。因寒饮食,寒气熏满,则血泣气去,故曰虚矣。又

《素问》痿论岐伯曰:悲哀太甚则胞络绝,胞络绝则阳气内动。发则心下崩,数溲血也。又曰:思想无穷,所愿不得,意淫于外,入房太甚,宗筋弛纵,发为筋痿及为白淫。又《素问》遗篇云:人忧愁思虑即伤心。恚怒气逆,上而不下即伤肝。又《灵枢》邪气脏腑病形篇云:愁忧恐惧则伤心。又《灵枢》口问篇云:口鼻者,气之门户也。故悲哀愁忧则心动,心动则五脏六腑皆摇,摇则宗脉感,宗脉感则液道开。液道开,故涕泣出焉。又寿夭刚柔篇云:忧恐忿怒伤气。气伤脏,乃病脏。又《素问》血气形志篇云:形乐志苦,病生于脉。形乐志乐,病生于肉。形苦志苦,病生于咽嗌。形数惊恐,经络不通,病生于不仁。又《素问》疏五过论云:尝贵后贱,虽不中邪,病从内生,名曰脱营。尝富后贫,名曰失精,五气流连,病有所并。又云:暴乐暴苦,始乐后苦,皆伤精气。精气竭绝,形体毁沮。暴怒伤阴,暴喜伤阳。厥逆上行,满脉去形。愚医治之,不知补泻,不知病情。精华日脱,邪气乃并。又曰:故贵脱势,虽不中邪,精神内伤,身必败亡。始富后贫,虽不伤邪,皮焦筋屈,痿痹为挛。又《素问》生气通天论云:阳气者,大怒则形气绝而血菀于上,使人薄厥。又通评虚实论云:隔则闭绝,上下不通,则暴怒之病也。又《灵枢》刺节真邪篇曰:饮食不节,喜怒不时,津液内溢,乃下留于壅。又《素问》经脉别论曰:有所堕恐,喘出于肝,淫气害脾。有所惊恐,喘出于肺,淫气伤心。惊而夺精,汗出于心。疾走恐惧,汗出于肝。此皆病生于情也。眉批:情生引证楚楚。情生于病者,如《素问》金匱真言论曰:东方色青,入通于肝,开窍于目,藏精于肝,其病发惊骇。又《素问》调经论曰:血并于阴,气并于阳,故为惊狂。又曰:血并于上,气并于下,心烦惋,善怒。血并于下,气并于上,乱而喜忘。又宣明五气篇曰:胃为气逆、为啰、为恐。又云:胆为怒。又云:精气并于心则喜,并于肺则悲,并于肝则忧,并于脾则畏,并于肾则恐。又云:阳入之阴则静,阴出之阳则怒。又《素问》调经论曰:神有

余则笑不休，神不足则悲。又曰：血有余则怒，不足则恐。又《灵枢》行针篇曰：多阳者多喜，多阴者多怒。又《素问》解精微论曰：水之精为志，火之精为神。水火相感，神志俱悲，是以目之水生也。故谚言曰：心悲名曰志悲。又《灵枢》本神篇曰：肝藏血，血舍魂。肝气虚则恐，实则怒。又云：心藏脉，脉舍神。心气虚则悲，实则笑不休。又玉机真脏论曰：春脉太过，则令人善怒。又《素问》脉解篇曰：阳明所谓甚则厥，恶人与火，闻木音则惕然而惊者，阳气与阴气相薄，水火相恶，故惕然而惊也。又曰：少阴所谓恐如人将捕之者，秋气万物未有毕去，阴气少，阳气入，阴阳相薄，故恶也。又曰：肝气当治而未得，故善怒。善怒者，名曰煎厥。又《灵枢》根结篇曰：厥阴为阖，阖折即气绝而喜悲。又《素问》缪刺篇曰：邪客于足少阴之络，令人无故善怒，气上走贲上。又《素问·生气通天论》曰：命气化薄，传为善畏，及为惊骇。又《灵枢》五变篇曰：此人薄皮肤而目坚固以深者，长冲直扬。其心刚，刚则多怒，怒则气上逆。胸中蓄积，血气逆留，腠皮充肌，血脉不行，转而为热。热则消肌肤，故为消瘴。此言其人暴刚而肌肉弱者也。又《素问》痹论曰：心痹者，脉不通，烦则心下鼓，暴上气而喘，啞干善噫，厥气上则恐。又曰肝痹，夜卧则惊。此皆情生于病也。故病生于情者治其情，如喜胜悲，悲胜怒之类。情生于病者治其病，如平肝怒解，温胆悸宁之类。眉批：据病求因，乃张子和识标取本之法，明理入神。外因之邪自表而入。当其在表，正气应之，其脉必浮。若见沉脉，邪已去表而入里矣。若脉不及四至，名曰迟。迟则邪在阴分，主冷。过于四至，名曰数。数则邪在阳分，主热。内因之邪，自内而生，如暴喜、卒惊，暴怒阳气浮越，脉应之而浮，其中必虚。如今之暴怒蹶仆、卒惊晕倒、大喜促痛，如中风状，而非外来之风，此即所谓虚风也。若忧思悲恐，久积沉郁，脉应之而沉，以无虚浮风象，故《直指》曰气耳。迟则为冷。若脉迟，不论因于何气，皆主冷也。数则为热。若脉数，不论因

于何气，皆主热也。数皆主热。若浮而得之，不论何因，其热在表。沉而得之，其热在里。迟既主冷，若浮而得之，不论何因，其冷在表而虚。沉而得之，其冷在里而结。外因之表里阴阳，内因之风气冷热，非参以脉，则不能分别。眉批：诸病不离表里寒热。识得表里寒热，便可据症求因。然而脉理浩繁，能提括其纲，自可条析其目，但以浮沉迟数四者而触类焉。眉批：提纲析目，乃脉学真传。此扁鹊家法也。则引彼可以证此，申此可以例彼，而诊家之精义，思过半矣。

浮脉第十

浮脉法天，轻手可得。泛泛在上，如水漂木。有力洪大，来盛去悠。无力虚大，迟而且柔。虚甚则散，涣漫不收。有边无中，其名曰芤。浮小为濡，绵浮水面。绵一作帛。濡甚则微，不任寻按。

天覆于上，阳也。浮脉似之，故曰法天。眉批：浮脉法天，言在上也。自肌肉之分而上之皮毛血脉皆是也。其脉应手皮毛，轻手可得。按之且有泛泛欲上之势，如水中漂木，虽按之使沉，亦必随手而起，《脉经》所谓举之有余，按之不足者是也。眉批：泛泛欲上，如水中漂木，曲尽浮脉形状。此在表不在里之脉。若浮脉中加以洪大，来盛去悠，是为有力之浮脉，谓之浮大之脉亦可。若浮脉中加以虚大，迟而且柔，是为无力之浮脉，谓之虚大之脉亦可。若浮而虚大之甚，则涣散弥漫，不敛不实，名曰散脉，《脉经》所谓气实血虚，有表无里者是也。若四边有而中则无，名曰芤脉。芤者，中空之草，其状如葱。《脉经》所谓浮大而软，按之中央空，两边实者是也。若浮而小，名曰濡脉。如帛浮于水，按之软薄，全无力也。若浮濡之甚，则极虚极小，名曰微脉。不胜重为寻按，《脉经》所谓若有若无，或欲绝者是也。

沉脉第十一

沉脉法地，近于筋骨。深深在下，沉极为

伏。有力为牢，实大弦长。牢甚则实，幅幅而强。无力为弱，柔小如绵。弱甚则细，如蛛丝然。

地载于下，阴也。沉脉似之，故曰法地。其脉近在筋骨，非重按不可得，更有深深下沉之势，《脉经》所谓举之不足，按之有余者是也。眉批：重按乃得四字，尽沉脉形状矣。此在里不在表之脉。轻手举之即得曰浮，重手按之乃得曰沉，以指法之轻重言。若沉之极，似附着于筋骨，名曰伏脉，《脉经》所谓极重按之乃得者是也。若沉而有力，实大弦长。弦则强急，且大且实，坚牢之义，自可想见。《脉经》有革脉而无牢脉，要知牢即革也。革脉形如按鼓，亦即强急坚牢之义，皆有余于外者。若牢之甚，则内外皆实，幅幅而强，如有根蒂也。沉而无力，既小且柔，是名为弱。《脉经》所谓极软而沉细，按之欲绝指下者是也。弱之甚，则更柔更小，若有若无，萦萦如蜘蛛之丝，名曰细，与微脉固不相远也。

迟脉第十二

迟脉属阴，一息三至。小驶于迟，缓不及四。二损一败，病不可治。两息夺精，脉已无气。浮大虚散，或见芤革。浮小濡微，沉小细弱。迟细为涩，往来极难，易散一止，止而复还。结则来缓，止而复来。代则来缓，止不能回。

一呼一吸为一息，脉应四至，是其常也。迟则一息三至，气不振发，行不如度，故曰属阴。眉批：迟则为寒，迟甚则寒其矣。此有阴无阳之脉。缓则小驶于迟，犹未能及于四至。若一息二至，元气已损。一息一至，元气已败，病则必不可治。两息一至，真精夺去，虽一见脉，正气已无，不过烬灯之余焰耳。眉批：形容妙尽！迟而浮大，或为虚散，或为芤革。迟而浮小，不为濡则为微。迟而沉小，不为细则为弱。迟而细，则力不足于往来，名曰涩。往来艰涩，则易于散，而或有一止。不足之止。然非绝脏之脉，故止而复还也。结则缓中时或一止，止而复来。盖气

有结滞，脉为阻碍，暂一止而复来。阻塞之止。与涩之易散一止者，不相悬也。代则缓中一止，止不能回。脱根之止。《脉经》所云：不能自还，因而复动。正如替代之代，有出无入，有去无来之象。

数脉第十三

数脉属阳，六至一息。七疾八极，九至为脱。浮大者洪，沉大牢实。往来流利，是谓之滑。有力为紧，弹如转索。数见寸口，有止为促。数见关中，动脉可候。厥厥动摇，状如小豆。

脉以四至为平，闰以太息，太约不出五至。若一息六至，是为数脉。气行速疾，逾于常度，故曰属阳。眉批：数则为热，数甚则热甚矣。此为有阳无阴之脉。一息七至，气更速疾，故曰疾。一息八至，阳热已极。一息九至则元神散脱，而与迟之夺精者，固无异也。数而浮大，其名曰洪。数而沉大，不为牢即为实。眉批：迟数以脉之至数言。数而往来流利，是名曰滑，即《脉经》所云展转替替然。与数相似者。数而有力，是名曰紧。紧原以形状言，不以至数言。但紧脉敛实似弦，弦则直急如弦。紧则《脉经》所云如转索，如切绳，内有搅动弹搏之状，似乎数也。若数中时见一止，失伦之止。名曰促脉。脉流数疾，热如奔逸，偶不相继，故一止耳。仲景云：阳盛则促，故当于寸口见焉。若数脉见于关上，名曰动脉。盖关为阴阳交互之处，阴阳不和，两相抗激，势不相下，故进于上而厥厥动摇也。然上下无头尾，止在一分之关上，非圆实之小豆，不足以形容其状也。眉批：动脉形状，描写曲尽。

长脉第十四

长则气治，过于本位。长而端直，弦脉应指。

脉位有三，寸关尺也。长则透出本位。唯

其透出，乃见长象。非气之充畅，不能有此，故曰治。若长而端直，应于指下，是为弦脉。即《素问》玉机真脏论14：其气来软弱轻虚而滑，端直以长者是也。

短脉第十五

短则气病，不能满部，不见于关，惟尺寸候。一脉一形，各有主病。数脉相兼，则见诸证。

脉短，则气不充畅，无论在寸在尺，俱不能满足本部。唯其不能满部，乃见短象。气不足，非病而何？然此唯尺寸见之。设若在关而不满本部，则与尺寸不相接矣，理无此脉。唐批：短脉见于关，亦即后之绝脉也。盖脉类多矣。有一脉，自有一脉之形。形有不同，故病亦各异。
唐批：长短以脉之部位言。若脉数形兼见，而病亦数种兼成。仲景所谓此自经常，不失铢分者也。如下文云云。

医灯续焰 卷二

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

浮脉主病第十六

浮脉主表,里必不足。有力风热,无力血弱。浮迟风虚,浮数风热,浮紧风寒,浮缓风湿。浮虚伤暑,浮芤失血,浮洪虚火,浮微劳极,浮濡阴虚,浮散虚极,浮弦痰饮,浮滑痰热。

眉批:前一段浮脉止言脉状,此一段以浮脉为宗,而以诸症统属,自得学脉之要。后沉脉及迟数等仿此。

皮毛曰表,言在外也。浮脉与皮毛相得,亦有势泛泛外浮者,皆主表。气应于表,其里必虚,故里不足。浮亦主风。浮而有力,风热所为。盖风为阳邪,其性轻浮动荡,加之以热,势必壅盛,故有力也。宜荆防羌活芩梔石膏之类。眉批:每症下注以方药,欲便速剂施治。此不过言其大概,在人扩充,不可拘执,故曰之类。所该甚广。无力则浮而虚矣。血主里,气主表。血弱不能谐气,故反浮,亦里不足之义。宜参芪四物汤之类。脉浮而迟,乃鼓动之不及也,为风虚。宜四君子汤或防桂参芪之类。脉浮而数,乃鼓动之太过也,为风热。宜荆防薄荷芩丹皮生地之类。脉浮而紧,紧则紧敛,寒之性也,风中有寒。九味羌活汤、麻黄汤或苏芩羌杏姜葱之类。脉浮而缓,缓则缓漫,眉批:迟则迟数迟,缓为来势缓,须细心体会。湿之性也,风中有湿。宜羌防苍白术防己黄芪桂附之类。眉批:湿为阴邪,故濡缓。浮虚伤暑者,暑伤乎气。气主浮外,而暑性张散,故伤暑者多汗。经曰:脉虚身热,得之伤暑者是也。宜清暑益气汤、十味香薷饮之类。

浮芤失血者,血去脉空耳。盖卫行脉外,营行脉中,血失则营损,营损则脉中空,如芤草之状也。宜黄芪归芍或当归补血汤、琼玉膏之类。脉浮而洪,充涌指下,火之象也。但浮则有表无里,故曰虚火。宜当归补血汤、四物汤、六味丸、八味丸之类。浮微劳极,阳气欲绝也。《素问》生气通天论曰:阳气者,烦劳则张,精绝,辟积于夏,使人煎厥,目盲不可以视,耳闭不可以听。溃溃乎若坏都,汨汨乎不可止。盖言阳气清静,烦劳则阳精张散而竭绝。积于夏长之时,当振发而反退陷,故变病如上,是名煎厥。煎厥者,气应振而反靡,应出而反入,如煎迫之自外及里,煎熬之由多渐少,即《难经》十四难所谓自皮毛以及于骨之五损,从上下者是也。今之五劳六极,虚怯损瘵,皆煎厥之类。阳主浮,以其因于耗阳,故脉浮微耳。宜十全大补汤、生脉散、大造丸、四君子汤、八珍汤之类。脉浮而濡,衰薄之甚,仅有其上,若无其下,故主阴虚。宜四物汤、六味丸之类。若浮而散,则又阴虚之极矣。阳在外,阴之使;阴在内,阳之守。阴虚极而不能为守,则阳无所依,浮越而散,略无阴凝内敛之象,故阴虚剧。然而孤精于内,气耗于外,谓之阴阳两虚亦可。宜十全大补汤、金匱肾气丸之类。脉浮弦者痰饮。痰饮何自而生乎?《素问》经脉别论曰:饮食入胃,游溢精气,上输于脾。脾气散精,上归于肺。通调水道,下输膀胱,水精四布,五经并行。又荣卫生会篇曰:上焦如雾,中焦如沤,下焦如渎。二说虽殊,其理则一。方饮之由胃游溢而上输于脾也,腐熟如酒醉之喷发,炊釜

之沸腾，即中焦之如沤。由脾散精而上归于肺也，拔粹升纯，氤氲若暝，即上焦之如雾。由肺之通调而下输膀胱也，气化开通，洩便注泄，即下焦之如渎。名虽有三，实则一气。肩批：三焦宣布，描写曲尽。盖人身谷精运用毋容停滞，三焦宣布之力也。停则为饮，滞则为痰，随所在而见症，非惟痰饮为然，即噎膈反胃吐泻闭塞之候，其机亦相同。此所谓知常始能达变，达变始可复常。若不了然，恐难下手。若气虚寒不运，则饮亦停留不行，随不运之处停留，则随停留之处见病矣。大约暴则为饮，久则成痰。清薄则为饮，浓厚则成痰。寒多则为饮，热多则成痰。熬汁收膏，煮水结盐之义也。弦乃阴脉，为阳不足。仲景云：弦为阳运，正言阳之不能运也。又云：沉潜水蓄，肩批：妙解。支饮急弦，俱言阳气衰弱，不能运行其饮，故见此弦敛不鼓之脉耳。宜《金匱》苓桂术甘汤、小青龙汤之类。水饮应沉，而言浮者，当在上焦。若浮而滑，则非弦敛不鼓之脉，寒当化热，饮当成痰，此必然之理也。宜二陈汤，或梔、苓、花粉、玄明粉之类。

附 方

参芪四物汤 治血虚，气不能与之谐，反上气喘促，自汗恶寒，面白脉浮，按之空涩。或曾经失血者。

人参一钱 黄芪蜜炙，二钱 当归二钱 熟地黄二钱 白芍药酒炒，一钱半 芎藭八分

上为粗末，水二盏，煎七分，温服。

四君子汤 治真气虚弱，及短气脉弱。加陈皮，名异功散。加陈皮、半夏，名六君子汤。肩批：梔口：白术强上健运，茯苓渗湿燥脾，甘草守气于中宫，人参益气于五脏。皆主脾胃者，以人身真气即水谷之气也。四药冲和，平淡而能补气维阳，诚君子哉。

白术 人参 茯苓 甘草各等分

上为粗末，每服五钱。水一盏，煎至七分，食远温服。

九味羌活汤 肩批：梔曰：虽是拦江纲，然亦平正可用。

羌活 防风 苍术各一钱二分半 甘草白芷 川芎 生地黄 黄芩各一钱 细辛四分

加生姜三片，大枣一枚，水二盏，煎八分，热服取汗。陶节庵云：春夏秋感冒，头疼发热，恶寒无汗，脉浮紧，见太阳表证，宜服此，平正方也。其加减法，在人自变通耳。

仲景麻黄汤 治伤寒太阳脉浮，头项强痛，腰脊疼，发热恶寒，身体痛，无汗而喘者。

麻黄一两半 桂枝一两 甘草五钱 杏仁去皮尖，五十粒

为粗末，每服五钱，水二盏，煎初沸，去上沫，再煎至七分，温服取汗。汗出不必服尽剂。

清暑益气汤

黄芪一钱半，汗少减五分 苍术一钱半 升麻钱 人参去皮 白术 陈皮 神曲 泽泻各五分 甘草炙 黄柏酒浸 葛根 青皮去瓢 当归身 麦门冬去心，各三分 五味子九粒

水二大盏，煎至一盏，去滓，食远稍热服。剂之多少，临时斟酌。此东垣所制，以治长夏土令湿胜，非独暑也。其论云：暑湿蒸炽，人感之则四肢困倦，精神短少，胸满气促，肢节沉疼。或气高而喘，身热而烦，小便黄数，大便溏频。或痢如黄糜，或如泔色。或渴或不渴，不思饮食，自汗或汗少，血先病而气不病也，其脉洪缓。若血气相搏，必更加迟。病虽互换少差，其天暑湿令则一也。宜以清燥之剂治之。《内经》曰：阳气者，卫外而为固也。灵则气泄，今暑邪干卫，故身热自汗。以黄芪甘温补之为君。人参、橘皮、当归、甘草甘微温，补中益气为臣。苍术、白术、泽泻渗利而除湿。升麻、葛根甘苦平，善解肌热，又以风胜湿也。湿胜则食不消而作痞满，故炒曲甘辛、青皮辛温，消食快气。肾恶燥，急食辛以润之，故以黄柏苦辛寒，借甘味泻热。补水虚者，滋其化源，以人参、五味子、麦门冬酸甘微寒，救天暑之伤，于庚金为佐，名曰清暑益气汤。

《百一》十味香薷饮 消暑气，和脾胃。

香薷一两 人参去芦 陈皮汤泡，去白 白术 白茯苓 白扁豆炒、去壳 黄芪去芦 干木瓜 厚朴姜汁制、炒黑色 炙甘草各半两

上为细末，每服二钱。不拘时，热汤或冷

水调下。

当归补血汤 治气血俱虚，肌热恶寒，面目赤色，烦渴引饮，脉洪大而虚，重按似无，此脉虚血虚也。此病多有得于饥饱劳役者。

黄芪一两，炙 当归二钱，酒洗

上咬咀作一服。水三盏，煎至一盏，去滓温服。食前。

琼玉膏 治吐血咳嗽。

生地新鲜者，取汁四斤 白茯苓十二两 人参六两

以参、苓为极细末，以地黄汁和蜜拌入。用瓶贮，纸箬包其口，用桑柴火重汤煮三昼夜。取出水浸三日。白汤点服。

六味丸 一名地黄丸。治肾经不足，发热作渴，小便淋闭，气壅痰嗽，头目眩晕，眼花耳聾，咽燥舌痛，齿牙不固，腰腿萎软，自汗盗汗，便血诸血，失音，水泛为痰，血虚发热等证。其功不能尽述。眉批：耑曰：熟地黄重润，色黑补肾水。泽泻扬液于上，茯苓淡渗于下。行水用丹皮，泻阴火而水不枯。茺萸涇精气而水自固。乃山药者，又补土以防制其泛滥也。

熟地黄八两，酒蒸、杵膏 山茺萸肉 干山药各四两 牡丹皮去骨 白茯苓去皮 泽泻去毛，各三两

上各另为末，和地黄膏，加炼蜜，丸桐子大。每服七八十丸，空心滚汤下。

八味丸 治命门火衰，不能生土，以致脾胃虚弱，饮食少思，大便不实，脐腹疼痛，夜多漩溺等证。即六味丸加肉桂、附子各一两。眉批：佑贤曰：此药左肾化源，内熟地宜九蒸晒。盖多蒸不滞，多晒气温，水里阳生之义。今人以水煮黑。绝不见日，此与煎剂用生地何异？

十全大补汤 治气血俱虚。发热恶寒，自汗盗汗，肢体倦怠，或头痛眩晕，口干作渴，喉痛舌裂。及久病虚损，口干食少，咳而下利，惊悸发热。或寒热往来，晡热内热，遗精白浊，二便见血，小腹作痛，小便短少，大便干涩。或大便滑泄，肛门下坠，小便频数，阴茎痒痛。或脐腹阴冷，便溺遗沥。或心神不宁，寤寐不寐。或形容不充，肢体作痛，或鼻吸气冷，急趋气促

等证，皆是无根虚火。但服此药，诸病悉除。凡元气素弱，起居失宜，饮食劳倦，用心太甚，以此为主。眉批：耑曰：气血不足，当两补之。本方以四君子补气，以四物补血。盖气血者，水谷之精微也。游溢精微，权操脾胃蕴酿，又赖命门。若命门火衰，则中焦酝酿之力亦薄，气血又何自而生乎？所以加肉桂者，釜底添薪耳。釜底添薪而釜无覆盖，则上中如膏如沤者，皆属虚散，了无实际，况又有自汗盗汗外泄之证耶。此黄芪覆盖釜上之品，断断不可少者也。

肉桂 甘草 芍药 黄芪 当归 川芎 人参 白术 茯苓 熟地黄各等分

上水煎服。

生脉散 治热伤元气。肢体倦怠，气短懒言，口干作渴，汗出不止。或湿热大行，金为火制，绝寒水生化之源，致肢体痿软，脚欹眼黑，最宜服之。眉批：佑贤曰：此方妙在五昧子。以五昧子入肺益气，能拥护肾气，令无攻漫而成脉。

人参五钱 五味子 麦门冬各三钱

上水煎服。

大造丸 治诸虚百损，精血两亏，形体羸羸，筋骨痿弱。或七情伤感，以致成劳。或外感失调，久成虚乏。凡一切不足之疾，服此渐复真元，功难尽述。

紫河车一具，用米泔水浸，轻轻摆开，换洗令净白为度，勿动筋膜，用竹器盛于长流水中，浸一刻取生气提回，以瓦瓶隔汤极烂如糊取出。先倾汁入药内，用石臼、木椎捣极细为度，入后药 眉批：佑贤曰：以人治人，自有奇效。况根气所种，必达元海。水浸、汤蒸，庶存真性，今人酒煮，火焙者非理也。 下地黄一两五钱 熟地黄二两 麦门冬去心 天门冬去心，各一两半 当归一两 枸杞子七钱 五味子 牛膝各七钱 杜仲一两半 小茴香 黄柏 白术各二两 陈皮二钱 干姜二钱 侧柏叶采向东嫩枝，隔纸焙二两

如气虚，加人参、黄芪各一两。血虚，倍当归、地黄。肾虚，加覆盆子炒，巴戟去心，山茺萸肉各一两。腰痛，加白术盐水炒、萆薢、琐阳酥炙、续断酒洗，各一两。骨蒸，加地骨皮、知母、丹皮，各一两。如妇人，去黄柏，加川芎、香附、条芩，俱酒炒，一两。共末，同河车为丸，如桐子大。每服三钱，清晨白汤下。

八珍汤 治肝脾伤损，气血虚弱，恶寒发

热，烦躁作渴。或不时寒热，眩晕昏愤。或大便不实，小便淋赤。或饮食少思，小腹胀痛等证。

人参 白术 白茯苓各三钱 甘草炙
芍药各一钱 当归 熟地黄各三钱 川芎一钱五分

上水煎服。

仲景苓桂术甘汤 《伤寒论》云：治伤寒吐下后，心下逆满，气上冲胸，起则头眩，脉沉紧。发汗则动经，身为振振摇者，服此汤。又治停痰冷饮，中虚冷泻等证。

茯苓四两 桂枝三两，去皮 白术 甘草各二两，炙

上水六升，煮取三升，去滓，分温三服。

仲景小青龙汤 《伤寒论》云：伤寒表不解，心下有水气，干呕，发热而咳。或渴，或利，或噎，或小便不利、少腹满，或喘者，服此汤。又治停饮，久咳肺寒。眉批：佑贤曰：此治水寒射肺而咳者。眉批：樵曰：龙以行水，但潜行于胸腹，故曰小。不似大龙之出汗作霖雨也。

麻黄去节 芍药 细辛 干姜 甘草炙
桂枝去皮，各三两 五味子半升 半夏半升，洗

上以水一斗，先煮麻黄减二升，去上沫。内诸药，煮取三升，去滓，温服一升。若渴，去半夏，加栝蒌根三两。若微利，去麻黄，加芫花如鸡子大，熬令赤色。若噎者，去麻黄，加附子一枚，炮。若小便不利、少腹满者，去麻黄，加茯苓四两。若喘者，去麻黄，加杏仁半升、去皮尖。

二陈汤 治脾胃虚弱，中脘停痰，或呕吐恶心，或头目不清，饮食少思等证，乃诸痰主药。眉批：樵曰：痰由饮结，脾胃乏运布之力也。甘草助脾胃治本，陈皮宣谷气于上，茯苓渗水饮于下，半夏转枢机于中。痰散饮行而诸证自除矣。

陈皮一钱五分 半夏二钱五分 白茯苓去皮，二钱 甘草八分

加姜一钱煎服。

沉脉主病第十七

沉脉主里，主寒主积。有力痰食，无力气

郁。沉迟虚寒，沉数热伏，沉紧冷痛，沉缓水蓄，沉牢痼冷，沉实热极，沉弱阴虚，沉细痹湿，沉弦饮痛，沉滑宿食，沉伏吐利，阴毒聚积。

脉按之至骨曰沉。对待浮表，是曰主里。寒乃水寒，积乃藏积，总属阴凝，故见沉脉。沉而有力，有物在里，非痰即食。痰宜用王隐君滚痰丸，食宜用仲景大承气汤之类。沉而无力，里原非实，但气不伸。宜《和剂》四七汤，河间正気天香散之类。沉为在里而复迟，虚寒可必。宜仲景理中汤或附子理中汤之类。沉为在里而加数，伏热何疑。宜宝鉴既济解毒汤、导赤散、黄连解毒汤之类。沉而紧，则寒为敛实，故冷痛也。宜《金匱》乌头煎、《和剂》来复丹之类。沉而缓，则阳不健行，故水蓄焉。宜仲景五苓散，苓桂术甘汤之类。沉而牢，乃阴寒之滞着，应当痼冷。宜和剂来复丹，大七香丸。沉而实，是阳气之聚搏，宜乎热深。宜仲景大承气汤、子和神芎丸之类。沉为阴，弱为虚，沉弱必主阴虚。宜金匱肾气丸、六味丸之类。沉为里，细为湿，沉细定成痹湿。宜金匱桂枝附子汤、和剂渗湿汤或胃苓汤之类。沉为阴，弦为饮。沉弦则饮停腹阴而时痛。宜仲景小青龙汤、五苓散之类。沉为里，滑为食，沉滑则食宿肠里而难推。宜仲景大承气汤、洁古枳术丸、丹溪保和丸之类。沉已气沉于骨，伏则至骨如无。势甚笃危，须分久暴。暴则既吐且利而暴脱，温补可回；宜《和剂》大七香丸、仲景理中汤或藿香正気散之类。久则阴毒聚积之久阻，峻攻莫愈。宜积实理中丸之类。

附 方

王隐君滚痰丸《养生主论》痰之为病，成偏头风，成雷头风，成太阳头痛。眩晕如坐舟车，精神恍惚。或口眼瞤动。或眉棱耳轮俱痒。或颌、腮、四肢游风肿硬、似疼非疼。或浑身燥痒，搔之则瘾疹随生，皮毛烘热，色如锦斑。或齿颊似痒似痛，而疼无定所，满口牙浮，痛痒不一。或暖气吞酸，鼻闻焦臭，喉间豆腥气，心烦鼻塞，咽嗑不利，咯之不出，咽之不下。或因喷嚏而出。或因举动而唾；其痰如墨，又如破絮，或如桃胶，或如蜆肉。或心下如停冰铁，闭

滞妨碍,噎噎连声,状如膈气。或寝梦刑戮,刀兵剑戟。或梦入人家,四壁围绕,暂得一窠,百计得出,则不知何所。或梦在烧人地上,四面烟火枯骨,焦气扑鼻,无路可出。或不因触发,忿怒悲啼,两泪而寤。或时郊行,忽见天边两月交辉,或见金方数道,回头无有。或足膝酸软。或骨节腰肾疼痛,呼吸难任。或四肢肌骨间痛如击戮,乍起乍止,并无常所。或不时手臂麻疼,状如风湿。或卧如芒刺不安,或如毛虫所螫。或四肢不举,或手足重滞。或眼如姜蜚,胶粘痒涩,开阖甚难。或阴晴交变之时,胸痞气结,闭而不发,则齿痒咽痛,口糜舌烂;及其奋然而发,则喷嚏出声;初则涕唾稠粘,次则清水如注。或眼前黑暗,脑后风声,耳内蝉鸣,眼瞬肉惕。治之者,或曰腠理不密,风府受邪,或曰上盛下虚,或曰虚,或曰寒,或曰热邪。惟洞虚子备此疾苦,乃能治疗。病势之来,则胸腹间如有二气交纽,噎塞烦郁,有如烟火上冲,头面烘热,眼花耳鸣,痰涎涕泪,并从肺胃间涌起,凛然毛竖,喷嚏千百,然后遍身烦躁,则去衣冻体,稍止片时。或春秋乍凉之时,多加衣裳,亦得暂缓。或顿饮冰水而定,或痛饮一醉而宁,终不能逐去病根。乃得神秘沉香丸方,屡获大效,愈人数万。但不欲轻传匪人,故以隐语括之。诗曰:甌里翻身甲带金,于今头戴草堂深,相逢二八求斤正,硝煨青礞倍若沉,十七两中零半两,水丸梧子意须斟,除驱怪病安心志,水泻双身却不任。

大黄蒸少顷、翻过再蒸、少顷即取出,不可过 黄芩各八两 青礞石硝煨如金色 沉香 百药煎此用百药煎,乃得之方外秘传。盖此丸得此药乃能收敛周身顽涎聚于一处,然后利下,甚有奇功。曰倍若沉者,言五倍子与沉香,非礞倍于沉之谓也。以上各五钱

上为末,水丸如梧子大,白汤食后空心服。

一切新旧失心丧志,或癫或狂等证,每服一百丸。气盛能食,狂甚者,加二十丸,临时加減消息之。

一切中风瘫痪,痰涎壅塞,大便或通或结

者,每服八九十丸,或加至百丸,永无秘结之患。

一切阳证风毒脚气,遍身游走疼痛,每服八九十丸。未效,加至百丸。

一切无病之人,遍身筋骨疼痛不能名者,或头痛牙疼,或摇或痒,风蛀等证,风寒鼻塞,身体或疼或不疼,非伤寒证者,服八九十丸。痰盛气实者加之。

一切吞酸暖逆膈气,及胸中疼闷,腹中气块冲上,呕沫吐涎,状如反胃,心下恍惚,如畏人捕,怵惕不安,阴阳关格,变生乖证,食饥伤饱,忧思过虑,心下嘈杂,或痛或嘔,或昼夜虚饱,或饥不喜食,急慢喉闭,赤眼,每用加減服。

一切新旧痰气喘嗽,或呕吐,头运目眩,加減服之。

一切腮颌肿硬若瘰病者,及口糜舌烂,咽喉生疮者,每服六七十丸。加蜜少许,一处嚼碎噙化,睡时徐徐咽之。曾有口疮者,服二三十丸,依前法噙之,三二夜即瘥。

凡一切男妇大小,虚实心疼连腹,身体羸瘦,发时必须呕绿水、黑汁、冷涎,乃至气绝。心下温暖者,量虚实加減服之。若事属不虞之际,至于百丸,即便回生。未至颠危者,虚弱疑似之间,只服三十丸,或五十丸,立见生意。然后续进之,以瘥为度,兼服生津化痰,温中理气之药。

一切荏苒疾病,凡男妇患非伤寒内外等证,或酒色过度,或吐血,或月事愆期,心烦志乱,或腹胀胁痛,劳倦痰眩,或暴行日中,因暑伏痰,口眼喎邪,目痛,耳聩,鼻塞,骨节酸疼,干呕恶心,诸般内外疼痛,百药无效,众医不识者,依前法加減服之效。大抵服药,须临卧在床,用熟水一口许,咽下便卧。令药在喉膈间,徐徐而下。如日间病出不测,疼痛不可忍,必欲急除者,须是一依前卧法服。大半月不可服汤水,及不可起身行坐言语。直候药丸除逐下焦痰滞恶物,遇膈入腹,然后动作,方能中病。每夜须连进二次。次日痰物既下三五次

者，仍服前数。下五七次，或直下二三次而病势顿已者，次夜减二十丸。头夜所服，并不下恶物者，次夜加十丸。人壮病实者，多加至百丸，惟候虚实消息之。或服过仰睡，咽喉稠粘，壅塞不利者，痰气泛上，乃药病相攻之故也。少顷药力既胜，自然宁帖。往往病久结实于脾胃之间，或则暴病全无泛滥者，服药下咽，即仰卧，顿然百骸安静，五脏清宁。次早先去大便一次。其余遍数，皆是痰涕恶物。看甚么粪，用水搅之，尽是痰片粘涎。或稍稍腹痛，腰肾拘急者，盖有一种顽痰恶物，闭气滞肠，里急后重者，状如痢疾，片晌即已。右有痰涎易下者，快利不可胜言。顿然满口生津，百骸爽快。间有片时倦怠者，盖因连日病苦不安，一时为药力所胜，气体暂和，如醉得醒，如浴方出，如睡方起。此药并不洞泄刮肠大泻，但取痰积恶物，自肠胃次第而下。腹中糟粕，并不相伤。其推下肠腹之粪，则药力所到之处，是故先去其粪。其余详悉不能尽述，服者当自知之。

仲景大承气汤 此仲景以之下邪热入里、成痞满燥实坚者。后人用下腹中一应有余积聚食物皆效。但寒饮冷积不宜。眉批：辑曰：地道闭塞，不能顺承乎天，下之所以承之也。证有轻重，故汤有大小。

大黄四两，酒洗 厚朴半斤，炙，去皮 枳实五枚，炙 芒硝三合

上以水一斗，先煮二物，取五升。去滓，内大黄煮取二升。去滓，内芒硝，更上微火一两沸，分温再服。得下，余勿服。

仲景小承气汤 功力稍次于大承气。不甚坚硬燥结者宜之。

大黄四两 厚朴二两 枳实三枚

上三味，以水四升，煮取一升二合，去滓，分温二服。初服汤，当更衣。不尔者，尽饮之。若更衣，勿再服。

大七气汤 即和剂四七汤 治喜怒不节，忧思兼并，多生悲恐，致脏气不平，心腹胀满。

半夏 茯苓各四两 厚朴炒三钱 紫苏二钱

上锉入姜煎服。

河间正气天香散 治九气。

乌药二两 香附末八两 陈皮 苏叶 干姜各一两

上为细末，每服一钱匕，盐汤下。

仲景理中圆 加附子二钱、炒，即名附子理中圆，今人用为汤更捷 治伤寒霍乱，下利清谷，感冒吐泻，一切脾胃虚寒，中冷不食等证。

干姜炮 白术炒 甘草炙 人参各二钱半 水二盅，煎八分，食前温服。

《宝鉴》**既济解毒汤** 治上热，头目赤肿而痛，胸膈烦闷，不得安卧，身半以下皆寒，足胫尤甚，大便微秘。

大黄酒浸，大便利勿用 黄连酒炒 黄芩酒炒 甘草炙 桔梗各二钱 柴胡 升麻 连翘 当归身各一钱

上咬咀作一服。水二盅，煎至一盅。去滓，食后温服。忌醇酒、湿面及生冷硬物。

钱氏导赤散 治小肠伏热，小便赤涩，或痛，或手心热，或心烦动悸，白浊等证。

生地黄 木通 甘草各等分

上同为末，每服三钱，水一盞，入竹叶七片，同煎至五分，食后温服。一本用黄芩，不用甘草。

仲景黄连解毒汤 治下焦一切伏热实热。或小便赤色而痛，大便热结，腹中热，或大小便见血。

黄连七钱半 黄柏 栀子各半两 黄芩二两

每服五钱，水一盞半，煎至一盞，去滓热服。未知再服。

《金匱》**乌头煎** 治寒疝绕脐，疔痛欲死，及沉寒痼冷，一切温暖药不能取效者，宜此主之。

乌头大者五枚，熬，去皮，不咬咀

上以水三升，煮取一升。去滓，内蜜二升，煎令水气尽，取二升。强人服七合，弱人服五合。不差，明日更服。不可日再服。

《和剂》**来复丹** 治上盛下虚，里寒外热，

伏暑泄泻呕吐,心腹疼痛等证。

硝石一两,同硫黄为末。入磁罐内,以微火炒,用柳篋搅,不可火太过,恐伤药力。再研极细,名二气末。太阴玄精石研飞。舶上硫黄透明者,各一两。五灵脂水浸去砂,晒干。青皮去白。陈皮去白,各二钱。

上用五灵脂、二橘皮为末,次入玄精石末,及前二气末拌匀,好醋打糊为丸,豌豆大。每服三十丸,空心米饮下。印作錠子,磨服更佳。

仲景五苓散 《伤寒论》云:太阳病,发汗后,大汗出,胃中干,烦躁不得眠。欲得饮水者,少少与饮之,令胃气和则愈。若脉浮,小便不利,微热消渴者,五苓散主之。此盖治汗后表不尽解,渴多饮水,水液复停。服此解未尽之表。一以行停中之水。今人用为行饮利小便之常药,亦多效验。

猪苓十八铢,去皮。泽泻一两六铢。白术十八钱。茯苓十八铢。桂枝半两,去皮。

上五味,捣为末,以白饮和服方寸匕。日三服。多饮暖水,汗出愈。

《和剂》大七香丸 治脾胃虚冷,心膈噎塞,渐成膈气,脾泄泻利,反胃呕吐。

香附子二两。麦蘖一两。丁香皮三两半。缩砂仁。藿香。官桂。甘草。陈皮各二两半。甘松。乌药各六钱半。

上十味为末,蜜丸弹子大。每服一九,盐酒、盐汤任嚼下。忌生冷肥腻物。

《和剂》小七香丸 温中快膈,化积和气。治中酒呕逆,气膈食噎,茶酒食积,小儿疳气。

甘松八两。益智仁六两。香附子炒。丁香皮。甘草炙,各十二两。蓬术煨。缩砂各二两。

上为末,蒸饼为丸,绿豆大。每服二十丸,温酒、姜汤、热水任下。

神芎导水丸

黄芩一两。黄连。川芎。薄荷各半两。大黄二两。滑石。黑牵牛头末,各四两。

河间制。治一切热证,其功不可尽述。设或久病热郁,无问瘦痿老弱,并一切证可下者,始自十丸以为度。常服此药,除肠胃积滞,

不伤和气。推陈致新,得利便快。并无药燥搔扰,亦不困倦虚损,遂病人心意。或热甚,必急须下者,使服四五十丸。未效再服,以意消息。常服二三十丸,不动脏腑,有益无损。或妇人血病下恶物,加桂半两。病微者常服,甚者取利,因而结滞开通,恶物自下也。凡老弱虚人,脾胃经虚,风热所郁,色黑齿槁,身瘦萎黄。或服甘热过度,成三消等病。若热甚于外,则肢体躁扰。病于内,则神志躁动,怫郁不开,变生诸证,皆令服之。惟脏腑滑泄者,或里寒脉迟者,或妇人经病产后,血下不止,及孕妇等不宜服。

金匱肾气丸 见第十六

六味丸 见第十六

《金匱》桂枝附子汤 《伤寒论》云:太阳病发汗,遂漏不止。其人恶风,小便难,四肢微急,难以屈伸者,此汤主之。盖亡阳脱液,故见上证。是汤和荣卫以复阳。若风寒湿痹等证,用之亦妙。

桂枝三两,去皮。芍药三两。甘草二两,炙。生姜三两,切。大枣十二枚。附子三枚。

上咬咀,以水七升,微火煮取三升。去滓,适寒温,服一升。服已,须臾啜热稀粥一升余,以助药力。温覆令一时许,半身𦛖𦛖微似有汗者益佳;不可令如水流漓,病必不除。若一服汗出病差,后服不必尽剂。若不汗,更服依前法。又不汗,后服小促其间,半日许令三服尽。若病重,一日一夜服,周时观之。服一剂尽,病证犹在者,更作服。若汗不出,乃服至二三剂,禁生冷、粘滑、肉面、五辛、酒酪、臭恶等物。

和剂渗湿汤 洛寒湿所伤,身体重着,如坐水中,小便赤涩,大便溏泄。

苍术炒。白术炒。甘草炙,各一两。茯苓去皮。干姜炮,各二两。橘红。丁香各二钱半。

每服四钱,水一盂,枣一枚,姜三片,煎七分,食前去滓温服。

胃苓汤 治湿郁小便不利,胸腹胀闷,或四肢沉重,或饮食停中,或湿郁发黄,或伤食泄泻,并一切山嵐瘴气侵乘而成疟痢者,皆

效。

苍术炒 厚朴姜汁炒 陈皮 白术 茯苓各一钱半 泽泻 猪苓各一钱 甘草六分 官桂五分

上水加生姜煎服

仲景小青龙汤见第十六

洁古枳术丸 治痞积，消食强胃。海藏云：本仲景枳术汤也。盖易老改为丸，治老幼虚弱，饮食不化或脏腑软弱者。眉批：佑贤曰：仲景枳术汤治水气成痞，易老改为丸治食物成积。一散一消，汤丸迥别。

枳实去瓢，麸炒，一两 白术二两

上为末，荷叶里烧饭为丸，如桐子大。每服五十丸，白术汤下。服白术者，本意不取其食速化，但久服令人胃气强实，不复伤也。

丹溪保和丸 治食积，酒积。

山楂肉二两 半夏姜制 橘红 神曲 麦芽炒 白茯苓各一两 连翘 莱菔子炒 黄

连各半两

上为末，滴水为丸。加白术二两，名大安丸。

藿香正气散 治外感风寒，内停饮食，头痛寒热，或感湿暑，霍乱泄泻，脚转筋，或作疟疾。常服除山岚瘴气。

桔梗 大腹皮 紫苏叶 茯苓 厚朴制，各一钱 甘草炙，五分 藿香一钱五分 白芷 白术 陈皮去白 半夏各一钱半

上姜、枣水煎热服。加香薷、扁豆、黄连，名藿香汤。

枳实理中丸 治寒实结胸。

茯苓 人参 白术 干姜 甘草各一两 枳实十六片

上为细末，炼蜜丸如鸡子黄大。每服一丸，热汤化下。连进二三服。

医灯续焰 卷三

明 钱塘 王绍隆 著
明 钱塘 潘 楫 硕甫注
明 钱塘 王佑贤 翼评
鄞县 曹赤电炳章校

迟脉主病第十八

迟脉主藏，阳气伏潜。有力为痛，无力虚寒。

迟为阴脉。五脏为阴，故主藏。《难经》九难曰：迟者藏也。又曰：迟则为寒。《伤寒论》亦曰：迟为在藏。以阳气伏潜，不能健行，故至数迟耳。迟而有力，有壅实不通利之意，痛可想见。宜温而行，《和剂》苏合香丸、四七汤之类。迟云阳伏，而又无力焉，虚寒必矣。宜温而补，四君子汤姜桂附子之类。

附 方

《和剂》苏合香丸 疗传尸，骨蒸，殄殒，肺痿，疰忤鬼气，卒心痛，霍乱吐利，时气，鬼魅瘴疟，赤白暴痢，瘀血月闭，痲癖，疔肿，惊痫，鬼忤中人，小儿吐乳，大人狐狸等病。又治中风卒仆，九窍闭塞，并百邪暴乘，腹痛下利，开关辟邪之药也。眉批：楫曰：气盛阳生，死阴自退。香窜力猛，闭塞立通。

白术炒 青木香 乌犀角屑 香附子炒、去毛 朱砂研水飞 诃黎勒煨、取皮 白檀香 安息香另末，无灰酒一升熬膏 沉香 麝香研 丁香 草拨各二两 龙脑研 薰陆香另研 苏合香油入安息膏内，各一两

上为细末，入研药匀，用安息香膏，并炼白蜜和剂。每服旋丸如梧子大。早朝取水，温冷任意，化服四丸。老人、小儿化服一丸。温

酒化服亦得，并空心服之。用蜡纸裹一丸，如弹子大，绛绢袋当心带之，一切邪神不敢近。今则俱用蜡壳，可久藏备用。

四七汤见第十七

四君子汤见第十六

数脉主病第十九

数脉主腑，主吐主狂。有力为热，无力为疮。

数脉为阳，六腑亦为阳，故主腑。《难经》九难曰：数者腑也。又曰：数则为热。《伤寒论》亦曰：数为在腑。此以迟数分阴阳，故即以配脏腑，亦不可言其大概耳。至若错综互见，在腑有迟，在脏有数，在表有迟，在里有数，又安可以脏腑二字拘定也。数脉主吐者，脉始于中焦，吐则胃气逆，中焦扰乱，气逆而动，故脉数。宜六君子汤、生姜、竹茹、茶、连之类。眉批：佑贤曰：腑气虚，脉乃数也。主狂者，狂则神志昏乱，气无所御。眉批：虚热主吐，实热主狂。气无所御，则奔逸于四肢，而四肢实。四肢实，是以能登高行远，跳跃异常。夫四肢为诸阳之本，阳邪实之，故力倍也。《难经》二十难曰：重阳者狂。又病能论曰：狂生于阳也。又曰：阳明者常动，巨阳少阳不动，不动而动大疾，此其候也。盖言阳明之脉常动，巨阳、少阳之脉不动。今无论常动者，即不动者亦动，动且大疾，是为狂病之候。观此则狂病之见数脉明矣。宜东垣朱砂安神丸，《集验》龙脑安神丸之类。数而有力，聚热所鼓。有外感证

者宜汗散，仲景有汗者桂枝汤，无汗者麻黄汤之类。无外感者，《和剂》凉膈散、芩连栀柏之类。数而无力，虽有热而虚散。热散于外，发疮之候也。宜仲景黄连解毒汤、消肿汤、当归饮子之类。

附 方

六君子汤见第十六

东垣朱砂安神丸 治心乱烦热怔忡，心神颠倒，兀兀欲吐，胸中气乱而热，有似懊恼之状。皆膈上血中伏热，蒸蒸不安。宜用权法以镇阴火之浮行，以养上焦之元气。用甘草之甘温补之。当归、生地又为长生阴血之圣药。黄连去心烦，除湿热。朱砂纳浮游之火而安神明。

朱砂一钱，研、水飞 黄连净、酒炒，一钱半 甘草炙，五分 生地黄 当归头各一钱

上为极细末，蒸饼为丸，如黄米大。每服十丸，津唾咽下。

《集验》**龙脑安神丸** 治男妇小儿五积癰瘤。无问远年近日，发作无时。但服此药，无不痊愈。

龙脑研 麝香研 牛黄研，各三钱 犀角屑 茯苓去木 人参去芦 麦门冬去心 朱砂水飞，各二两 金箔三十五片 马牙硝二钱 甘草炙 地骨皮 桑白皮各一两

上为细末，炼蜜和丸如弹子大，金箔为衣。如有风痼病岁久，冬月用温水化下，夏月用凉水化下，不拘时候。如病二三年，日进三服。小儿一丸，分作二服。又治男妇虚劳发热喘嗽，新汲水一盞化开服，喘满痰嗽立止。又治男子妇人语涩舌强。食后温凉水化下，日进三服。

仲景桂枝汤 《伤寒论》云：太阳中风，阳浮而阴弱。阳浮者热自发，阴弱者汗自出。啬啬恶寒，淅淅恶风，翕翕发热，鼻鸣干呕者，桂枝汤主之。此仲景治中风第一方也。虽云取微汗，实则和荣卫而助中气。其药即建中汤小变。近医以中风自汗，竟认桂芍为敛汗之药，冤哉。

桂枝 芍药炒 生姜各三两 甘草炙，二两大枣劈，二十枚

煎服法同前第十七桂枝附子汤。

仲景麻黄汤见第十六

《和剂》**凉膈散** 治大人小儿积热，烦躁多渴，面热，唇焦，咽燥，舌肿，喉闭，目赤，鼻衄，颌颊结硬，口舌生疮，谵语狂妄，肠胃燥涩，便溺闭结，睡卧不安，一切风壅。

栀子仁 连翘 薄荷 黄芩 甘草各一两半 大黄 芒硝各半两

上为粗末。每一两，水二盞，竹叶七片，煎至一盞。去滓，入蜜少许，食后服。加姜煎亦得。去六经热，减大黄、芒硝，加桔梗、甘草、人参、防风。治肺经邪热，咳嗽有痰，加半夏。凉膈与四物各半服，能益血泄热，名双和散。钱氏去连翘，加藿香、石膏，为泻黄散。《宝鉴》连翘四两，硝黄各二两，余各一两。

仲景黄连解毒汤见第十七

消肿汤 治马刀疮。膈批，妨肾曰，结核连续者为癰痂，生项腋之间。形长如蜈蚣者为马刀，生胸胁之处。

柴胡二钱 连翘三钱 当归尾 甘草各一钱 生黄芩 红花少许 黄连 黍粘子炒，各一钱 瓜蒌根 黄芪各一钱半

上件每服五钱，或一两，水煎热服，食后。

当归饮子 治疮疥风癬，湿毒燥痒疮。

当归 白芍药 川芎 生地黄 白蒺藜 防风 荆芥各一两 何首乌 黄芪 甘草各五钱

上咬咀，每服一两，水煎。或为末，每服一二钱亦得。

滑脉主病第二十

滑脉主痰，或伤于食。下为蓄血，上为吐逆。

痰乃水饮所结，薄则稠粘，老则碇礞。滑脉，滑泽近于水象，如数疾面替替然，形相似也。不腐不化之食，象亦如之，皆有物之脉也。痰宜二陈汤，食宜丹溪保和丸、洁古枳术丸、曲蘖枳术丸之类。在下则见于尺。主蓄血者，血亦类液，痰凝

类痰,以其在尺,故以血断。宜仲景桃仁承气汤、《准绳》代抵当丸之类。若见于寸,必主吐逆。盖因滑脉之流利滑动,势不安定,切近上焦,自当为吐。宜六君子汤、仲景大半夏汤、温胆汤、东垣藿香安胃散之类。然而所吐之物,非痰即食。设无痰食,是为呕逆,则脉不应见滑,而又当见涩矣。

附 方

二陈汤见第十六

丹溪保和丸见第十七

洁古枳术丸见第十七

曲蘖枳术丸 治强食所致,心胸满闷不快。

神曲炒 麦蘖炒 枳实去瓢,麸炒,各一两
白术炒,二两

上制服如枳术丸法。

仲景桃核承气汤 《伤寒论》云:太阳病不解,热结膀胱,其人如狂。血自下,下者愈。其外不解者,尚未可攻,当先解外。外解已,但少腹急结者,乃可攻之。宜桃核承气汤。此下热与血结成瘀之剂也。今用下瘀血于肠腹胁下者,皆效。

桃仁五十个,去皮尖,味甘平 桂枝二两,去皮,
味辛热 大黄四两 芒硝二两 甘草二两,炙

上五味,以水七升,煮取二升半。去滓,内芒硝。更上火,微沸下火。先食温服五合。日三服。当微利。

《准绳》代抵当丸 行瘀血。自制。

大黄川产、如锦纹者,去皮及黑心,四两 芒硝一两。如欲稳,以玄明粉代 桃仁麸炒黄,去皮尖,另研如泥,六十枚 当归尾 生地黄 穿山甲蛤粉炒,各一两 桂三钱或五钱

上为极细末,炼蜜丸如桐子大。若蓄血在上焦,丸如芥子大。临卧去枕仰卧,以津咽之,令停留喉下,搜逐膈上。中焦食远,下焦空心。俱桐子大,以百沸水煎汤下之。用归地者,欲下血而不损血耳,且引诸药至血分也。诸药皆犷悍,而欲以和济之也。如血老成积,此药攻之不动,宜去归地,加广茂,醋浸透、焙干、

一两,肉桂七钱。

六君子汤见第十六

仲景大半夏汤 治反胃呕吐。

半夏二升,洗 人参三两 白蜜一升

以水一斗三升,和蜜扬之二百四十遍。煮药取三升,温服一升,余分再服。

温胆汤《三因》 治心胆虚怯,触事易惊,或梦寐不祥,遂致心惊胆慑,气郁生涎。涎与气搏,变生诸证。或短气悸乏,或复自汗。

半夏汤洗 枳实 竹茹各一两 橘皮一两半,去白 甘草炙,四钱 白茯苓七钱

每服四钱。水一盞半,生姜七片,枣一枚,煎七分,食前热服。

东垣藿香安胃散 治脾胃虚弱,不进饮食,呕吐不待腐熟。

藿香一钱半 丁香 人参各二钱 橘红五钱

上为细末,每服二钱。水二盞,生姜三片,同煎至一盞,去滓凉服,食前。和滓服亦可。

涩脉主病第二十一

涩脉少血,或中寒湿,反胃结肠,自汗厥逆。

《灵枢》决气篇曰:中焦取汁,变化而赤,是谓血。壅遏营气,令无所避,是谓脉。脉之与血,同质异名,是二而一。况体为阴液,多则滑利,少则枯涩,理势之必然者。枯涩、虚涩、血少,宜四物汤之类。寒湿袭人,肌腠痹着,气道不利,脉安得不涩。滞涩之涩,宜《和剂》渗湿汤、《百一》除湿汤、《三因》肾着汤之类。反胃,则朝食暮吐,暮食朝吐,或随食随吐。胃无余液,以致肠中枯燥而大便秘结,脉安得不涩。枯涩之涩,宜六君子汤、《宝鉴》人参利膈丸、《统旨》滋血润肠汤、滋阴清膈饮之类。自汗者,汗时时自出也。出则液耗,是谓脱液。漏而不止,卫气散失,四肢厥寒,是谓亡阳。阳亡液脱,脉又安得不涩。虚涩之涩,宜十全大补汤、《济生》芪附汤、黄芪建中汤之类。一涩脉也,而有虚涩、滞涩、枯涩之分,是又在诊之者,自为灵通耳。眉批:脉为血腑。涩言少血,理固然矣。若寒湿

之湿，气分滞也。汗脉之湿，气虚液少也。至于肠结反胃之湿，不惟血枯，并津液亦枯矣。

附 方

四物汤 治肝脾肾血虚发热，或寒热往来，或口晡热甚，头目不清，或烦躁不寐，胸膈作胀，胁肋疼痛等症。凡血虚诸病，以此为主治。若脾气虚而不能生血，宜四君子。若脾气郁而血虚，宜归脾汤。若肾水不涸而不生肝血，宜六味丸。

当归二钱 白芍药一钱 熟地黄三钱 川芎钱半

上水煎服。

《和剂》**渗湿汤**见第十七

《百一》**除湿汤** 治寒湿所伤，身体重着，腰脚酸疼，大便溏泄，小便或涩或利。

半夏曲炒 厚朴姜制 苍术米泔制，各二两
藿香叶 陈皮去白 白茯苓去皮，各一两 甘草炙，七钱 白术生用，一两

上咬咀，每服四钱，水一盞，姜七片，枣一枚，煎七分，食前温服。

《三因》**肾着汤** 治肾虚伤湿，身重腰冷，如坐水中，不渴，小便自利。

干姜炮 茯苓各四两 甘草炙 白术各二两

每服四钱，水一盞，煎七分，空心温服。

六君子汤见第十六

《宝鉴》**人参利膈丸** 治胸中不利，大便结燥，痰嗽喘满，脾胃壅滞，推陈致新，治膈气之圣药也。

木香 槟榔各七钱半 人参 当归酒洗
藿香 甘草 枳实麸炒黄，各一两 大黄酒湿蒸熟
厚朴姜制，各二两

上为细末，滴水为丸，如桐子大。每服三五十丸。食后诸饮下。

《统旨》**滋血润肠汤** 治血枯及死血在膈，饮食不下，大便燥结。

当归酒洗，三钱 芍药炒 生地黄各一钱半
红花酒洗 桃仁去皮尖，炒 大黄酒爆 枳壳

麸炒，各一钱

水一盅半，煎七分，入韭菜汁半酒盞，食前服。

滋阴清膈饮《统旨》 治阴火上冲，或胃火太盛，食不入，脉洪数者。

当归 芍药煨 黄柏盐水，炒 黄连各一钱半
黄芩 山梔 生地黄各一钱 甘草三分

水二盅，煎七分，入童便、竹沥各半酒盞，食前服。

十全大补汤见第十六

《济生》**芪附汤** 治气虚阳弱，虚汗不止，肢体倦怠。

黄芪去芦、蜜炙 附子炮、去皮脐，各等分

上咬咀。每服四钱。水一盞，生姜十片，煎八分。食前温服。未应，更加之。

黄芪建中汤 治血气不足，体常自汗。

黄芪 桂各一钱半 白芍药三钱 甘草一钱

每服五钱。水一盅半，姜五片，枣二枚，煎八分。去滓，入稠饴一大匙，再煎服。旧有微溏或呕者，不用饴

弦脉主病第二十二

弦脉主饮，病属胆肝。弦数多热，弦迟多寒。浮弦支饮，沉弦悬痛。阳弦头痛，阴弦腹痛。

夫饮入于胃，必阳气为之游溢输布。脏腑受其灌溉，形体赖其濡滋。若阳运之力薄，则不能游溢输布，停留于中，而饮之诸证起矣。其脉弦者，弦为阴脉，敛束急直，无抑扬鼓动之势，正阳运之不足也。若非有饮而见弦脉，病又当在胆与肝耳。盖胆为甲木，肝为乙木。自北而东，在肝为厥阴而阴尽，在胆为少阳而阳微。初春之象，运气尚少，升如一缕，有弦义焉。数则为热，弦而兼数者，病亦兼热。迟则为寒，弦而兼迟者，病亦兼寒。弦则为饮。弦而浮，则饮停在上，名曰支饮。支者，支分之义，不在胃而支留于心胸间也。宜仲景苓桂术甘

汤、小青龙汤、《和剂》倍术丸、破饮丸、六君子汤、仲景泽泻汤、海藏五饮汤之类。弦而沉，则饮停在下，当为悬痛。悬者，悬阁之义，不在胃，而悬留于腹胁间也。以寒饮而留于阴分，故在内痛。宜《济生》八神来复丹、《三因》控涎丹之类。弦脉不但主饮，而又主痛者，以弦寒敛束，气不舒之故耳。阳弦者，寸弦也。邪在三阳，三阳走头，故头痛。宜《玄珠》茶调散、半夏白术天麻汤、仲景吴茱萸汤之类。阴弦者，尺弦也。邪在三阴，三阴走腹，故腹痛。宜仲景小建中汤、香砂理中汤、东垣厚朴汤、仲景四逆汤之类。

附 方

仲景苓桂术甘汤见第十六

仲景小青龙汤见第十六

《和剂》倍术丸 治五饮。一曰留饮，停水在心下。二曰癖饮，水在两胁。三曰痰饮，水在胃中。四曰溢饮，水溢在膈。五曰流饮，水在胁间，沥沥有声。皆由饮水过多，或饮冷酒所致。

白术二两 桂心 干姜各一两

上为末，蜜丸。每二十丸，温米饮下。加至三十丸。食前服。

破饮丸 治五饮停蓄胸膈。呼吸之间，痛引两胁，胀满气促。胸腹结为癥癖。支满胸膈，旁及两胁，抢心疼痛，饮食不下，反胃吐逆。九种心疼，积年宿食不消，久疟久痢，遁尸疰忤，癰疽厥运，心气不足，忧愁思虑，妇人腹中诸病，并皆治之。

茺菝 丁香不见火 缩砂仁 蝎梢 胡椒 木香不见火 乌梅肉 青皮 巴豆去皮膜，各等分

上将青皮、巴豆以浆水同浸一宿，次日滤出同炒。青皮焦，去巴豆。水淹乌梅肉蒸一炊久，细研为膏，入药末和匀，丸如绿豆大。每服五七丸，临睡生姜汤下。

六君子汤见第十六

仲景泽泻汤 治饮停心下，常苦眩冒。或胸中痞结，坚大如盘。下则小便不利。

泽泻五两 白术二两

水二升，煮一升，分温再服。

海藏五饮汤 治五饮最效。

旋覆花 人参 陈皮去白 枳实 白术 茯苓 厚朴制 半夏制 泽泻 猪苓 前胡 桂心 白芍药 炙甘草各等分

上每一两分四服。姜十片，水二盏，煎至七分。去滓温服无时。因酒成饮，加葛根、葛花、砂仁。

《济生》八神来复丹 治寒痰冷饮，久积心胸。或呕逆喘促，或心腹搅疼，或饮食不安，状如反胃等证。

硝石一两，同硫黄为末，磁器内以微火炒，用柳篦搅，不可火太过，恐伤药力。再研极细，名二气末。太阴玄精石飞研，一两。五灵脂水澄清，滤去砂石，晒干。青皮去白 陈皮去白，各二两。舶上硫黄透明沉香 木香坚实者 天南星粉白者，各一两

上为末，飞面糊为丸，如桐子大。每服三十丸，空心米饮送下。

《三因》控涎丹 凡人忽患胸背、手足、颈项、腰膝等隐痛难忍，筋骨牵引钩痛，时时走易不定，乃是痰涎在心膈上下，变为此疾。或手足冷痹，气脉不通，误认瘫痪也。

甘遂去心 紫大戟去皮 真白芥子各等分

上为末，糊为丸，桐子大，晒干。食后卧，淡姜汤或热水下五七丸至十丸。

痰猛加数丸。

《玄珠》茶调散 治风热上攻头目，及头风热痛不可忍。

片苓二两酒拌，炒三次，不可令焦 小川芎一两 细茶叶三钱 白芷五钱 薄荷三钱 荆芥穗四钱

头巅及脑痛，加细辛、藁本、蔓荆子，各三钱。

上为细末，每服二三钱，用茶清调下。

《秘藏》半夏白术天麻汤 治素有脾胃之证，时显烦躁，大便不利，又出入为寒气所郁闷乱大作，火郁不伸故也。医疑有热，服疏风丸下之。原证不减，复添呕逆，食不能停，痰唾稠粘，涌出不止，眼涩头旋，恶心烦闷，气短促上喘，无气力，目不敢开，如在风云中，头苦痛

如裂，身重如山，四肢厥冷，是胃气已损，复下两次，重虚脾胃，病名口痰厥头痛。厥者，痰之浊气逆上，消溷清阳，故眩晕，非有痰厥逆而上也。

半夏一钱五分 白术 炒曲各一钱 天麻 黄芪 人参 苍术 陈皮 泽泻 茯苓各五分 大麦蘖一钱半 干姜三分 黄柏二分

仲景吴茱萸汤 《伤寒论》云：食谷欲呕者，属阳明也，吴茱萸汤主之。《金匱》云：呕而胸满者，茱萸汤主之。又云：干呕，吐涎沫，头痛，茱萸汤主之。观此则凡胃虚寒不能纳食，或吐冷饮酸水者，皆效。

吴茱萸一升，洗 人参三两 生姜六两 大枣十二枚

上四味，以水七升煮取二升。去滓温服七合，日三服。

仲景小建中汤加黄芪一两半，人参二两，名黄芪建中汤 《金匱要略》云：虚劳里急，悸衄，腹中痛，失精，四肢酸疼，手足烦热，咽干口渴，小建中汤主之。又《千金》疗男女因积冷气滞，或大病后不复，常苦四肢沉重，骨肉酸疼，吸吸少气，行动喘乏，胸满气急，腰背强痛，心中虚悸，咽干唇燥，面体少色。或饮食无味，胁肋腹胀，头重不举，多卧少起，甚者积年。轻者百日渐致瘦弱。五脏气竭，则难可复常。六脉俱不足，虚寒乏气，少腹拘急，羸瘦百病，黄芪建中汤主之。

桂枝三两 甘草炙，二两 大枣十二枚 芍药六两 生姜三两 胶饴一升

上六味，以水七升，煮取三升。去滓，内饴，更上微火消解。温服一升，日三服。呕家不可用建中汤，以甜故也。

香砂理中汤即理中汤加木香、砂仁，服法亦同。见第十七 治脾虚气滞，或受外寒，泄泻腹痛喜温，或呕吐，胸膈满闷，肠腹雷鸣等证。

东垣厚朴汤 治胸腹胀痛，或肠鸣后重，或受寒及寒饮食作痛。脉沉迟而弦者宜之。

厚朴姜制 陈皮去白，各二两 甘草炙 干姜各五钱 茯苓去皮，一两

上咬咀，每服一两，水煎服。

仲景四逆汤 治中外皆寒，四肢逆冷，腹痛肠鸣。或汗多亡阳，或中寒泻利清谷，舌滑气冷。一切阴寒胜而阳虚，脉沉迟弦弱者，此方主之。

甘草炙，一两 干姜一两半 附子一枚，生用去皮，破八片

上三味，以水三升，煮取一升二合，去滓，分温再服。强人大附子一枚，干姜三两。

紧脉主病第二十三

紧脉主寒，又主诸痛。浮紧表寒，沉紧里痛。

紧与弦相似，但多袅动夭矫之势，所谓如转索者是也。阳为寒束，崛强不平，故作是状。为诸病者，亦此义耳。浮以候表，浮而紧，寒在表也。宜温散。沉以候里，沉而紧，寒在里也。宜温中。里为阴分，以阴寒而袭阴分，阳困阴凝，故痛也。

长短细大主病第二十四

长脉气平，短脉气病，细则气少，大则病进。

长脉气畅，故曰平。短脉气促，故曰病。细为正不足，故气少也。大为邪有余，故病进也。

浮沉主病第二十五

浮长气风病，沉短宿食。血虚脉虚，气实脉实。

长类乎弦，亦肝木之象也。《素问》玉机真脏论曰：肝脉端直以长是也。浮则为风，风木偏胜，病证作矣。宜疏风豁痰养荣，如河间犀角丸，《集验》龙脑安神丸之类。沉主里，沉而短，为中气局促，宿食停留之碍也。宜温而推之，如《和剂》感应丸、红丸子之类。脉为血府，脉虚者血虚。脉由气行，气实者脉实。

附 方

河间犀角丸 治风癫痫,发作有时,扬手掷足,口吐痰涎,不省人事,暗倒屈伸。

犀角末半两 赤石脂二两 朴硝二两 白僵蚕一两 薄荷叶一两

上为末,面糊丸,如梧子大。每服二三十丸,温水下。二三服,不拘时。如觉痰多,即减数。忌油腻炙炒。

《集验》**龙脑安神丸**见第十九

《和剂》感应丸 治中虚积冷,气弱有伤,停积胃脘,不能传化。或因气伤冷,或因饥饱食,饮酒过多,心下坚满,两胁胀痛,心腹大痛,霍乱吐泻,大便频数,后重迟涩,久痢赤白,脓血相杂,米谷不化,愈而复发。又治中酒呕吐,痰逆恶心,喜睡头旋,胸膈痞满,四肢倦怠,不思饮食,不拘新旧冷积,并皆治之。

南木香 肉豆蔻 丁香各一两半 干姜炮,一两 巴豆七十粒,去皮、心、膜,研出油 杏仁一百四十粒,汤泡,去皮尖,研 百草霜二两

上前四味为末,外入百草霜研,与巴豆、杏仁七味同和匀。用好黄蜡六两,溶化成汁,以重绢滤去滓,更以好酒一升,于银石器内煮蜡数沸,倾出候酒冷,其蜡自浮于上,取蜡称用丸,春夏修合。用清油一两,铫内熬令香熟,次下酒煮蜡四两,同化成汁,就铫内乘热拌和前项药末。秋冬修合,用清油一两半,同煎煮熟成汁,和前药末成剂,分作小锭,油纸裹放,旋丸服之。每三十丸,空心姜汤下。

《和剂》红丸子 壮脾胃,消宿食,去膨胀。

京三棱浸软、切片 蓬莪术煨 青皮去白 陈皮去白,各五斤 干姜炮 胡椒各三斤

上为末,用醋面糊丸,如梧桐子大,矾红为衣。每服三十丸,食后姜汤送下,小儿临时加減与服。

洪细主病第二十六

洪脉为热,其阴则虚。细脉为湿,其血则

虚。

洪脉满指,浮大兼备,阳有余之象,故当为热。有余于阳,则不足于阴,故为阴虚。细为阴脉,细藐不振,阴湿之候。细之为血虚者,盖脉以血为体,细藐之甚,体于何有?故血虚。

缓类主病第二十七

缓大者风,缓细者湿,缓涩血少,缓滑内热。

空疏缓大,风所致也。缓漫濡细,湿所侵也。缓而涩滞,血必少也。缓而滑疾,内有热也。

濡弱小主病第二十八

濡小阴虚,弱小阳竭。阳竭恶寒,阴虚发热。

濡小之脉,即所谓如帛浮水面,有上无下,阴虚之候也。弱小之脉,体不充,势不鼓,阳竭之候也。阳竭,则阴乘阳,故恶寒,阴虚,则阳乘阴,故发热。阳竭者补阳,宜四君芪附之类。阴虚者补阴,宜六味丸、四物汤之类。眉批:濡为血虚,故属阴,弱乃气弱,故属阳。一在脉势,一在脉体。

附 方

四君子汤见第十六

六味丸见第十六

四物汤见第二十一

微脉主病第二十九

阳微恶寒,阴微发热。男微虚损,女微泻血。

《脉经》云:微脉不胜寻按,若有若无,言其虚极也。寸微为阳微,阳微即阳虚,而阴气上入阳中,故恶寒也。尺微为阴微,阴微即阴虚,而阳气下陷入阴中,故发热也。男人得此,不惟恶寒发热,而且为虚损。女人得此,不惟

恶寒发热，而且为泻血。虚损者未必不失血，泻血者未必不成虚损。男子补其阳，女子补其阴。

动脉主病第三十

阳动汗出，阴动发热，为痛与惊，崩中失血。

《伤寒论》曰：阴阳相搏名曰动。又曰：数脉见于关上，上下无头尾，如豆大厥厥动摇者，名曰动。既云在关，是居尺寸之中，若不能分阴分阳者。然云阴阳相搏，又云阳动阴动，又似乎有胜有负。故阳虚者，为阳动阳负，负则外卫不密，而汗自出矣。阴虚者，为阴动阴负，负则内守不宁，而热自发矣。为痛为惊者，阴阳不和。气搏击则痛，气窜进则惊。味厥厥动摇四字，情形宛然。阴阳相搏不和，则卫守两失其职，而崩中失血之证，有自来矣。阳卫阴守。

革脉主病第三十一

虚寒相搏，其名为革。男子失精，女子失血。

《伤寒论》辨脉法云：脉弦而大，弦则为减，大则为芤。减则为寒，芤则为虚。虚寒相搏，此名为革。妇人则半产漏下，宜补血。男子则亡血失精。宜填精。此节正革脉之注脚也。盖革如皮革，急满指下。今云脉弦而大，非革而何？只此四字，可以尽革脉之形状矣。弦则为减以下，又发明所以为革，并革之所以为病也。弦则脉体弦急细敛，是阳气之减少也。弦而大，是改细敛为阔大，其弦急之体仍在。弦急为阳减，改大则中芤。阳减为寒，中芤为虚。既虚且寒，徒革于外，而中则空，在女则为半产漏下，在男则为亡血失精，是皆中空之验。

医灯续焰 卷四

明 钱塘 王绍隆 著
明 钱塘 潘 楫 硕甫注
明 钱塘 王佑贤 翼评
鄞县 曹赤电 炳章校

促结主病第三十二

阳盛则促，肺病阳毒。阴盛则结，疝瘕积郁。

数脉时见一止，名曰促。数则为热，为阳盛，主上焦热聚成毒，或热聚肺成痈。阳毒宜清散，如黄芩、花粉、连翘、枳壳、荆、防之类。肺痈宜清解，如仲景桔梗汤之类。脉气流行，为其阻碍，故一止也。不数而缓，时见一止，名曰结，为阴盛，主阴分或腹中聚疝瘕。宜《元戎》万病紫菀丸、《宝鉴》沉香桂附丸之类。久积成郁，气坚结不散，脉气至此，亦为所碍，故一止也。《难经》十八难曰：结甚则积甚，结微则积微，是又当审止歇之多寡，而断病之轻重耳。眉批：荣行脉中，卫行脉外，道虽不同，彼此相将。今脉数则知为阳盛矣，时一止者，荣不将卫，故促。脉迟则知为阴盛矣，时一止者，卫不将荣故结。此亦促结之义。效象形容，于此更觉显然。

附 方

仲景桔梗汤 《金匱要略》云：咳而胸满，振寒脉数，咽干不渴，时出浊唾腥臭，久久吐脓如米粥者，为肺痈。又治心脏发咳，咳而喉中如梗状，甚则咽肿喉痹，亦治血痹。眉批：佑贤曰：此方治肺痈如神，但桔梗颇北产味苦并多去芦头为妙。

桔梗一两 甘草二两

上二味，以水三升，煮取一升，分温再服，则吐脓血也。

《元戎》万病紫菀丸 治脐腹久患痼癖如碗大，及诸黄病。每地气起时，上气冲心，绕脐

绞痛。一切虫咬，十种水病，十种虫病，及反胃吐食，呕逆恶心，饮食不消，天行时病。女人多年月露不通，或腹如怀孕多血，天阴即发。又治十二种风，顽痹不知年岁，昼夜不安，梦与鬼交，头多白屑，或哭或笑，如鬼魅所著，腹中生疮，腹痛，服之皆效。

紫菀去苗 菖蒲九节者，去毛 吴茱萸汤洗七次，焙干 柴胡去须 厚朴姜制，一两 桔梗去芦 茯苓去皮 皂荚去皮弦子，炙 桂枝 干姜炮 黄连去须，八钱 巴豆去皮膜，出油，研 人参去芦 羌活 独活 防风各半两 蜀椒去目及闭口者，微炒出汗 川乌炮，去皮脐，半两加三钱

上为细末，入巴豆研匀，炼蜜丸如桐子大。每服三丸，渐加至五丸、七丸。生姜汤送下。食后临卧服。孕者不宜服。此方分两，一依元板善本校定。厚朴、黄连下有分两而无各字。川乌乃云半两加三钱，不知何谓？考温白丸方，惟川乌二两半，余药各半两，亦恐有讹。重于变占，姑仍之。

痔漏肠风，酒下。赤白痢，诃子汤下。脓血痢，米饮汤下。堕伤血闷，四肢不收，酒下。蛔虫咬心，槟榔汤下。气噎忧噎，荷叶汤下。打扑损伤，酒下。中毒，帚灰，甘草汤下。一切风，升麻汤下。寸白虫，槟榔汤下。霍乱，干姜汤下。咳嗽，杏仁汤下。腰肾痛，豆淋酒下。阴毒伤寒，温酒下。吐逆，生姜汤下。饮食气块，面汤下。时气，井花水下。脾风，陈皮汤下。头痛，水下。心痛，温酒下。大小便不通，灯草汤下。因物所伤，以本物汤下。吐水，梨汤下。气病，干姜汤下。小儿天吊风搐，防风汤下，防己亦可。小儿疳痢，葱白汤下。小儿乳食作，白

汤下。月信不通，红花酒下。妇人腹痛，川芎酒下。怀孕半年后胎漏，艾汤下。有子气冲心，酒下。产晕痛，温酒下。血气痛，当归酒下。产后心腹胀满，豆淋酒下。难产，益智汤下。产后血痢，当归汤下。赤白带下，酒煎艾汤下。解内外伤寒，粥饮下。室女血气不通，酒下。子死腹中，葵子汤下。

又治小儿惊痫，大人颠狂，一切风，及无孕妇人，身上顽麻，状如虫行，四肢俱肿，呻吟走痛等疾。

杨驹马患风气冲心，饮食吐逆，遍身枯瘦。日服五丸至七丸。至二十日，泻出肉块如蛤蟆五六枚，白脓二升愈。

赵侍郎先食后吐，目无所见，耳无所闻。服至五十日，泻青蛇五七条，长四寸许，恶脓三升愈。

王氏患大风病，眉发堕落，手掌生疮。服之半月，泻出癞虫二升，如马尾，长寸许，后愈。

李灵患肥气，日服五丸，经一月，泻出肉鳖三枚愈。

茹黄门卒中风，病发时服药，泻出恶脓四升，赤黄水一升，一肉虫如乱发愈。

李知府妻杨氏，带下病七年，月崩不止，骨疼着床。日服五丸至十丸、十五丸。取下脓血五升，黄水一升，肉块如鸡子状愈。此药治一切万病如神，唯初有孕者不宜服。

《宝鉴》沉香桂附丸 治中气虚弱甚，脾胃虚寒，脏腑积冷，心腹疼痛，手足厥逆冷。便利无度，七疝引痛不可忍，喜热熨少缓者。

沉香 附子炮 川乌炮 干姜炮 良姜 官桂 吴茱萸汤炮，去苦水 茴香炒，各一两

上末，好醋煮糊丸，梧子大，每服五十丸至七八十丸，空心米饮下。

代脉主病第三十三

代则气衰，或泄脓血，伤寒心悸，女胎三月。

代亦歇止之脉，但促、结之止，内有所碍，虽止而不全断，中有还意。代则大止不还，下复至，如更代者。非元气衰微之甚，不至此也。眉批：内有所碍之结促与气衰之代脉，乃虚实生死之分，大要着意。泄脓血者，则荣血耗竭，隧道空虚，故见此欲脱不续之状。《素问》脉要精微论云：数动一代者，病在阳之脉也。泄及便脓血。伤寒心悸，有中气虚者、有停饮者、有汗下后者。中气虚则阳陷，阳受气于胸中。阳气陷，则不能上充于胸中，故悸。眉批：悸者，心气不宁而动也。宜黄芪建中汤之类。停饮者，饮水多而停于心下也。水停心下，水气上凌，心不自安，故悸。宜小青龙汤之类。汗后则里虚矣，况汗乃心液，心液耗则心虚，心虚故悸。宜炙甘草汤、黄芪建中汤之类。诸悸者，未必皆脉代。今脉代者，正指汗后之悸，以汗为心液，脉为心之合耳。女胎十月而产，腑脏各输真气，资次培养。一月之时，足厥阴脉养之。足厥阴者，肝也。二月足少阳脉养之。足少阳者，胆也。三月，手厥阴脉养之。手厥阴者，心包络也。四月，手少阳脉养之。手少阳者，三焦也。五月，足太阳脉养之。足太阳者，脾也。六月，足阳明脉养之。足阳明者，胃也。七月，手太阴脉养之。手太阴者，肺也。八月，手阳明脉养之。手阳明者，大肠也。九月，足少阴脉养之。足少阴者，肾也。十月，足太阳脉养之。足太阳者，膀胱也。是以诸经脉各养二十日也。若至期当养之经，虚实不调，则胎孕为之不安，甚则下血而堕矣。眉批：余每见半产者，多在三、五、七月。按三月心、五月脾、七月肺，盖妇人于此三经不调者多。至期当养不养，则胎孕为之不安，下血而堕。今按月依经视其气血虚实而调之，自能保全足月。其或外感内伤等证，各宜按法调治。十二经中，独心与小肠不养胎者何欤？夫心为牡脏，小肠为之府，主生血而合脉。《素问》平人氣象论曰：脏真通于心，心脏血脉之气也。有孕则经血不通，许学士所谓妊娠闭经隧以养胎者是也。平人氣象论又曰：妇人手少阴脉动甚者，妊子也。历观经论，是知胎以血为体，而始终十月，皆赖乎心，自不当在输养中又分次第矣。眉批：确论。三月之时，心胞络养胎。《灵枢》经脉篇云：心包主脉，若

分气及胎,脉必虚代。在五脏生成篇又云:心合脉。盖心与心包,虽分二经,原属一藏故耳。

附 方

黄芪建中汤 见第二十一

仲景小青龙汤 见第十六

仲景炙甘草汤 《伤寒论》云:伤寒脉结代,心动悸,炙甘草汤主之。

甘草炙,四两 生姜切,三两 桂枝去皮,三两
人参二两 生地黄一斤 阿胶二两 麦门冬
去心,半升 麻子仁半升 大枣擘,十二枚

上九味,以清酒七升,水八升,先煮八味,取三升。去滓,内胶烊消尽。温服一升,日三服。一名复脉汤。《圣济经》曰:津耗散为枯。五脏痿弱,荣卫涸流,湿剂所以润之。麻仁、阿胶、麦门冬、地黄之甘,润经益血,复脉通心也。眉批:辑曰:心主脉,其液汗。汗后心虚,故心悸而脉歇。麦冬生液,《本经》主胃络脉绝。生地养血,《本经》主折跌绝筋,皆续筋圣药。阿胶乃驴皮济水煮成,经水篇云心合济水。五脏生成篇云肺合皮毛,所谓毛脉合精而成寸者不巧似乎。况人参补脏真而生脉,大枣脾果,甘草脾药,为胃行津液而通脉,生姜温中而出脉,桂枝行臂而达脉,麻仁润燥而利脉。一名复脉汤不虚矣。

脉病顺逆第三十四

脉之主病,有宜不宜。阴阳顺逆,吉凶可推。

有是病,则有是脉,如影之随形也。与病相宜则顺,不相宜则逆。眉批:又人病脉不病曰生,脉病人不病曰死,故曰脉者元气也。逆之与顺,何从区别,是又在阴阳耳。如表病见表脉、里病见表脉、实病见实脉、虚病见虚脉、阳病见阳脉、阴病见阴脉之类,皆顺而相宜者也。反此则逆。逆顺一分,而病之吉凶,从可推矣。

中风脉证第三十五

中风浮缓,急实则忌。浮滑中痰,沉迟中气。尸厥沉滑,卒不知人。入脏身冷,入腑身

温。

风性空疏,中之于表,浮缓是其宜也。宜《千金》小续命汤,轻则仲景桂枝汤加减用之。急强而实,略无柔和,邪气太甚,正气何堪?故忌。若浮而滑,带有物象,非浮缓比,此则中痰之如中风者。宜二陈汤、防风、竹沥、生姜之类,甚则探吐。若沉而迟,则不在表而在里,亦非中风,名曰中风,七情之所为也。宜《和剂》四七汤,《易简》星香汤、苏合香丸之类。尸厥亦类中风,卒然僵仆,昏不知人。其脉沉滑者,沉为里,滑为邪。邪入于里,与血气相并。邪入正虚,搏入脏腑。入脏则邪干神舍,气陷从阴,故身冷。脏不受邪,仅入于腑,气出从阳,故身温。即《金匱要略》所谓唇口青,身冷,为入脏即死。如身和汗自出,为入腑即愈者是也。宜苏合香丸、仲景备急丸、《本事》胜金丸、《千金》返魂汤之类,并万氏灸百会法。眉批:中风一证与风寒暑之风不同,乃仲景所谓卫缓则为中风者是也。皆由吾身元阳亏损,以致卫气懈缓,而为八风之邪卒入吾身,故名曰中。其入有经络府脏、左右浅深之同,治宜培元鼓卫,乃为善法,非若风寒汗吐下攻邪之比也。

附 方

《金匱》千金小续命汤 通治八风五痹痿厥等疾。以一岁为总,六经为别。春夏加石膏、知母、黄芩,秋冬加官桂、附子、芍药。又于六经别药内,随证细分加减。自古名医不能越此。

麻黄去节 人参去芦 黄芩去腐 芍药
甘草 川芎 杏仁去皮尖、炒 防风两半 防己
官桂各一两 附子炮、去皮脐,半两

上除附子、杏仁外,为粗末,后入二味和匀。每服五钱,水一盞半,生姜五片,煎至一盞。去滓,稍热食前服。

附:云岐子加减法

如精神恍惚,加茯苓、远志。心烦多热者,加犀角屑半两。骨节间烦痛有热者,去附子,倍芍药。骨节冷痛,倍用桂枝、附子。燥闷小便涩者,去附子,倍芍药,入竹沥一合煎。脏寒下痢者,去防己、黄芩,倍附子,加白术一两。热痢不可用附子。脚弱加牛膝、石斛各一两。

身疼痛，加秦艽一两。腰痛，加桃仁、杜仲各半两。失音加杏仁一两。如或歌或笑，无所不至者，用麻黄三两，人参、桂枝、白术各二两。去附子、防风、生姜，加当归一两。自汗者，去麻黄、杏仁，加白术一两。春加麻黄一两；夏加黄芩七钱；秋加当归四两；冬加附子半两。

仲景桂枝汤见第十九

二陈汤见第十六

《和剂》四七汤见第十七

《易简》星香汤 治中风痰盛，服热药不得者。

南星八钱 木香一钱

每服四钱。水一盞，姜十片，煎七分。不拘时温服。

苏合香丸见第十八

仲景三物备急丸

大黄一两 干姜二两 巴豆一两，去皮心、熬，外研如脂

上药各须精新。先捣大黄、干姜为末，研巴豆内末中，合捣一千杵，用为散。蜜和丸亦佳。密器中贮之，莫令泄。主心腹诸卒暴百病，苦中恶客忤，心腹胀满，卒痛如锥刺，气急口噤，停尸卒死。以暖水若酒，服大豆许三四丸。或不下，捧头起灌令下咽，须臾当差。如未差，更与三丸。当腹中鸣，即吐下便差。若口噤，亦须折齿灌之。

《本事》胜金丸 治中风忽然昏倒若醉，形体昏闷，四肢不收，风涎潮于上膈，气闭不通。眉批：此治风痰壅盛而汤药难进者。暂用开关则可。

生薄荷半两 猪牙皂角二两，捶碎，水一升，二味一处浸，取汁，研成膏 瓜蒂末一两 藜芦二两 朱砂半两，研

上将朱砂末二分，与二味末研匀，用膏子搜和，丸如龙眼大，以朱砂为衣，温酒化下一丸，甚者二丸，以吐为度。得吐即醒，不醒不可治。必用方论中风无吐法，引金虎碧霞为戒。且如卒暴涎生，声如引锯，牙关紧急，气闭不行，汤药不能入，命在须臾者，执以无吐法可乎？但不当用银粉药。恐损脾，坏人四肢尔。

罗谦甫方有粉霜、铅粉，无藜芦。

《千金》返魂汤 治卒感忤，鬼击飞尸。诸奄忽气绝，无复觉。或已死，绞口，口噤不开。去齿下汤。汤入口不下者，分病人发，左右捉踏肩引之。药下，复增取尽一升，须臾立醒。眉批：佑贤曰：奄忽气绝，心失神明，经所谓主不明则十二官危，使道闭塞而通者也。救之法，张火用为急，杏为心果利气，麻黄心药发汗，皆自内达表，臣以桂心利关节，佐以甘草助了气。火壮阴消，气通窍解，邪当退舍。

麻黄三两 桂心二两 甘草一两 杏仁七十粒

上咬咀，水八升，煮取三升，分三服。《肘后方》云：张仲景方无桂心，只三昧。

灸法 灸风池、百会、曲池、合谷、风市、绝骨、环跳、肩髃、三里等穴。皆灸之以凿窍疏风。

风寒脉证第三十六

风伤于卫，浮缓有汗。寒伤于荣，浮紧无汗。

风为阳邪，卫为阳气。风阳空疏，卫阳浮越，寒为阴邪，营为阴血，寒阴敛束，血阴凝泣，故风必伤卫，寒必伤营者，皆类同而象似也。空疏浮越，自当有汗而脉缓矣。仲景桂枝汤证。敛束凝泣，自当无汗而脉紧矣。仲景麻黄汤证。眉批：风性空疏，令卫散解，故有汗。寒性凝滞，令荣敛束，故无汗。

附 方

仲景桂枝汤见第十九

仲景麻黄汤见第十六

暑湿脉证第三十七

暑伤于气，脉虚身热。湿伤于血，脉缓细涩。

暑亦阳邪，性热而散。伤于气分，从其类耳。阳邪伤气，气必烦蒸，故身热。气散不敛，故脉虚。宜清暑益气汤，加味香薷饮之类。湿为水湿，

血液相近,伤血亦从其类,脉缓细涩,流衍渗着之象也。宜败毒散、《和剂》五积散之类。肩批:暑伤元气,湿流关节,性使然也。

附 方

清暑益气汤见第十六

十味香薷饮见第十六

败毒散《活人》 肩批:佑贤曰:风寒瘟疫为害最毒。此方能使毒气败去,故耳。

羌活 独活 前胡 柴胡 芍药 枳壳
白茯苓 桔梗 人参已上各一两 甘草半两
上为细末,每服二钱。水一盏,入生姜二片,煎七分,温服。或沸汤点亦得。治伤寒瘟疫,风湿风眩,拘挛,风痰头疼目眩,四肢痛,憎寒壮热,项强睛疼,及老人、小儿皆可服。或瘴烟之地,或瘟疫时行,或胸多风痰,或处卑湿脚弱,此药不可缺也。日二三服,以知为度。烦热口干,加黄芩。

《和剂》五积散 治感冒寒邪,头疼身痛,项背拘急,恶寒呕吐,或腹痛。又治伤寒发热,头疼恶风,无问内伤生冷,外感风寒,及寒湿客于经络,腰脚酸疼,及妇人经血不调,或难产并治。

白芷 茯苓 半夏汤洗七次 当归 芍药 甘草炙 肉桂 芍药各三两 枳壳去瓤、麸炒 麻黄去节根 陈皮去白,各六两 桔梗去芦,十二两 厚朴去粗皮、姜制 干姜各四两 苍术泔浸、去皮,二十四两

上咬咀,每服四钱。水一盏,姜三片,葱白三根,煎七分热服。冒寒用煨姜,挟气加茱萸。妇人调经催产,加艾醋。

伤寒脉证第三十八

伤寒热病,脉喜浮洪。沉微涩小。证反必凶。汗后脉静,身凉则安。汗后脉躁,热甚必难。阳病见阴,病必危殆。阴病见阳,虽因无害。上不至关,阴气已绝。下不至关,阳气已竭。代脉止歇,藏绝倾危。散脉无根,形损难医。

《素问》热论曰:今夫热病者,皆伤寒之类也。又曰:人之伤于寒也,则为病热。热虽甚,不死。观此,则知伤寒虽是阴寒之邪,袭人生气中,正气与之抗拒,郁蒸成热,亦理势之必然者。抗拒在表,故脉浮。郁蒸成热,故脉洪。热病得此阳脉,知正气不陷缩而能鼓发,胜邪必矣,故喜焉。若沉微涩小,是皆阴类。证阳脉阴,表病见里。证与脉反,邪盛正衰,凶之兆也。至若汗后,邪解正复。此时脉躁盛者,亦应宁静。身体自然凉和。设脉仍躁而热加甚,是正气已衰,邪气更进,必难乎其为生矣。肩批:此种系热病涉经,乃伤寒之类,非冬时正伤寒之病。气化者比汗法虽同,用药大异,熟读全文自得之。即《素问》评热论所谓有病温者,汗出辄复热,而脉躁疾,不为汗衰,狂言不能食,病名阴阳交者是也。一源阳邪,阴不能复。若与阳交,并为一而不分,是阴已绝亡,故死。阳病见阴者,见阴脉也,即上文所云热病而得沉微涩小之类。言证与脉反,故亦危殆。阴病见阳者,见阳脉也。亦似与证相反,惟伤寒则不然,伤寒自表入里,从阳之阴,刻刻侵传,层层渐入。肩批:义畅。今阴病得阳脉,是转寒凛而变温和,起深沉而出浮浅。死阴忽作生阳,病虽困笃,自当无害。故仲景云:阴病见阳脉者生,阳病见阴脉者死。尺为阴,尺脉上不至关,是阴已绝于下。寸为阳,寸脉下不至关,是阳已竭于上。肩批:关前一分,人命之主。合此参看,自是了然。《脉经》曰:阳生于寸,动于尺。阴生于尺,动于寸。言阴阳互相生动。今两不至关,是阴阳离异矣。《素问》生气通天论曰:阴阳离决,精气乃绝,非此之谓歟!代脉止歇者,乃藏真不能接续,其倾危可立见也。肩批:脉者元气也,元气则生生不已,岂容止歇乎?见此脉者,人虽不死,当与死期。散脉无根者,谓脉外散而不敛,内无根蒂之候。若形见损伤,必难医治。仲景平脉篇云:伤寒咳逆上气,其脉散者死,谓其形损故也。其义谓咳逆属肺,散脉属心。肺金心火,火刑其金,故主死。形刑二义俱通,姑两存之。

饮食劳倦第三十九

饮食内伤，气口急滑，劳倦内伤，脾脉大弱。

饮食有节，五内受益，何言伤乎？眉批：饮食分言之，饮伤脾，宜分利，食伤胃，宜清导。伤则过于饮食，甚至停蓄不消，而气口急滑之脉见矣。急则不运不输，滑则有水有物，胃中停滞。而急滑应于气口者，以气口正在右关脾胃之前故也。宜推之运之，如东垣枳术导滞丸、丹溪保和丸、洁古枳术丸、曲蘖枳术丸、东垣葛花解酲汤之类。动而生阳，身固不宜久逸。东垣先生论升阳益胃汤方后云：小役形体，使胃气与药，得以转运升发，此即动而生阳之义。又上古天真论云：不妄作劳，皆不言不劳。但令小役，不令过役，并不妄劳耳。若烦扰而过于劳，外则体倦，内则脾伤。盖脾土合肌肉而主四肢。配阳明胃腑，受纳水谷，酝酿精微，以灌溉四脏，为身中阳气生化之源。过劳则肢体转旋，四肢举动，阳气张乱，无往非肺气之应，则无往非脾气之伤矣。脾脉反大弱者，气张则大，气耗则弱也。宜补中益气汤之类。 眉批：脾主四肢，四肢禀气于脾。议论甚好。

附 方

枳术导滞丸 东垣 治伤湿热之物，不得旋化而作痞，满闷不安。

黄芩 茯苓 白术 黄连各三钱 泽泻一钱 枳实麸炒、去瓤 神曲炒，各五钱 大黄煨，一两

上为末，汤浸蒸饼为丸。食远白汤下五十丸。

丹溪保和丸 见第十七

洁古枳术丸 见第十七

曲蘖枳术丸 见第二十

东垣葛花解酲汤 治饮酒太过，呕吐痰逆，心神烦乱，胸膈痞塞，手足颤摇，饮食减少，小便不利。眉批：佑贤曰：病苦痞塞，故重用青皮。余则醒胃温中，和脾利水而已。中气虚者勿妄服。

青皮去瓤，三钱 木香五分 橘红 人参

猪苓去皮 白茯苓各一钱半 神曲炒 泽泻干姜 白术各二钱 白豆蔻 葛花 砂仁各五钱

上为极细末。每服三钱，白汤调服。但得微汗，则酒病去矣。此盖不得已而用之，岂可恃此酣饮成病，自损元气。惟病酒者思之。

东垣补中益气汤 治劳役过度，饮食失节，四肢倦怠，口干身热，手心蒸热，手背不热，时或头痛，微恶风寒，自常汗出。或气高而喘，身热而烦。其脉洪大无力，或脉微细软弱，或惟右脉虚大。凡中气虚弱而不能摄血，或中气不足而误用克伐，或饮食劳倦而患疟痢，脾胃气虚而久不能愈，或腠理不密，易伤风寒，微邪凑肺而咳嗽不已，或病久元气下陷，或伤恐元气不升，或元气虚弱，感冒风寒，不胜发表，或入房之后，劳役感冒，或劳役感冒而后入房，或阳气不升而头晕作眩，额上喜温而渐愈等证。不论内外病候，审是因于劳役者，以之为主治之法，能生长身中胃气，而行春夏之令。亦能使脾土以生肺金，为肝、心、脾、肺滋化源之剂。眉批：佑贤曰：人身肢体运用，禀气于脾。过劳则生化之源竭而中气亏矣。此方用参、术、归、芪培植化源，升、柴从胃生阳，橘皮开发上焦，甘草和中，姜、枣助卫，所以生长身中胃气，而行春夏之令，乃东垣立方之本意也。

黄芪病甚、热甚者一钱 人参三分，有嗽去之 甘草炙，五分 当归酒制 橘皮 升麻 柴胡各三分 白术五分

薛新甫常用方：芪、参、术各一钱半，归一钱，橘七分，柴、升各五分。

水二盏，枣一枚，姜一片，煎至一盏。量气弱气盛，临病斟酌水盏大小。去滓，食远稍热服。如伤重者，不过二服而愈。

气病脉证第四十

欲知是气，下手脉沉。沉极则伏，微弱久深。

气者，七气也。七气为内因，故脉沉。沉之极，虽按之至骨，犹不显露，是为伏脉。再或

见涩之往来不利,弱之无力衰微,非七气内伤之久,不如是也。

六郁脉证第四十一

六郁多沉,滑痰紧食,气涩血花,数火细湿。

郁有六种,亦为内因。郁则不复浮畅,故脉多沉。多沉者,不尽沉也。沉而滑,则有水有物,痰停之郁也。沉而紧,则寒实有物,食积之郁也。沉而涩,则往来滞涩,气虚不响之郁也。沉而花,则沉下中空,血虚不濡之郁也。沉而数,则不能炎上,火伏之郁也。沉而细,则附骨流衍,湿着之郁也。大抵以越鞠丸为主最妙。如欲分治,痰宜《济生》导痰汤,重则滚痰丸。食宜丹溪保和丸,气宜准绳气郁汤,血宜血郁汤,火宜热郁汤,湿宜湿郁汤之类。

附 方

越鞠丸 丹溪 治六郁胸膈痞满,或吞酸呕吐,饮食不化。此治郁之圣药也。眉批:佑贤曰:诸气郁,皆属于肺。故胸膈痞满而上焦不开,以致谷味不宜而食饮不化也。苍术治湿郁,神曲治痰郁,抚芎治血郁,山楂治火郁,香附治气郁,若肉食之郁用山楂,谷食之郁用麦芽。无非所以助胃中生气而使上焦自开也。发越鞠郁旨哉言乎。

苍术米泔浸一宿,炒 神曲炒 抚芎 山楂炒 香附炒 山楂净肉 麦芽炒,各等分

上末,水调神曲、麦芽作糊丸,如梧子大,每七八十丸,白汤下。

《济生》导痰汤 治痰涎壅盛,胸膈留饮,痞塞不通。

半夏汤洗七次,四两 南星炮,去皮 枳实去瓤、麸炒 赤茯苓去皮 橘红各一两 甘草炙,半两

上咬咀,每服四钱。水一盞,姜十片,煎八分,食远温服。

滚痰丸 见第十七

丹溪保和丸 见第十七

准绳气郁汤 治因求谋不遂,或横逆之来,或贫窘所迫,或暴怒所伤,或悲哀所致,或

思念太过,皆为气郁。其状胸满胁痛,脉沉而涩者是也。

香附童便浸一宿,焙干,竹去毛,为粗末三钱 苍术炒 橘红 制半夏各一钱半 贝母去心 白茯苓去皮 抚芎 紫苏叶自汗则用之 山梔仁炒,共一钱 甘草 木香 槟榔各五分 生姜五片

煎服。如胸胁作痛,此有血滞也,宜参血郁汤治之。

血郁汤 凡七情郁结,盛怒叫呼,或起居失宜,或挫闪致瘀,一应饥饱劳役,皆能致血郁。其脉沉涩而花,其体胸胁常有痛如针刺者是也。眉批:血郁则脉未必花。

香附童便制,二钱 牡丹皮 赤曲炒 川通草 穿山甲炒 降真香 苏木 山楂肉 大麦芽炒、研,各一钱 红花七分

水、酒各一半煎。去滓,入桃仁,去皮泥七分,韭汁半盞,和匀,通口服。

热郁汤 有阴虚而得之者,有胃虚食冷物,抑遏阳气于脾土中而得之者。其治法皆见发热条中。此则治夫非阴虚,非阳陷,亦不发热,而常自蒸蒸不解者也。

连翘四钱 薄荷叶 黄芩各一钱五分 山梔仁炒,二钱 麦门冬去心,三钱 甘草五分 郁金一钱 瓜蒌皮穰二钱

竹叶七片煎服。问何不用苍术、香附、抚芎?曰:火就燥,燥药皆能助火,故不用也。

湿郁汤 治因雨露所袭,或岚气所侵,或坐卧湿地,或汗出衣衫,皆为湿郁。其状身重而痛,倦怠嗜卧,遇阴寒则发,脉沉而细缓者是也。

苍术三钱 白术炒 香附炒 橘红 厚朴姜汁炒 半夏制 白茯苓去皮 抚芎 羌活独活各一钱 甘草五分

生姜五片,水煎。

虞抟云:一男子年二十九。三月间,房事后骑马渡溪,遇深渊沉没,幸得马健无事。连湿衣行十五里抵家。次日憎寒壮热,肢节烦疼,似疟非疟之状。一医作虚证治而用补气血

药,服之月余不效。又易一医,作劳瘵治,用四物汤加知、柏、地骨皮之类,及丹溪大补阴丸,倍加紫河车。服至九月,反加满闷不食。乃顾倩有乳妇人在家,止吃人乳汁四五杯,不吃米粒。召余诊视,六脉皆洪缓,重按若牢,右手为甚。余作湿郁处治,用平胃散,倍苍术,加半

夏、茯苓、白术、川芎、香附、木通、砂仁、防风、羌活,加姜煎服。黄昏服一帖,一更时又进一帖。至半夜,遍身发红丹如瘾疹,片时随没而大汗,索粥。与稀粥二碗,由是前病除减,能食。仍与前方服三帖。后以茯苓渗湿汤,倍加白术,服二十帖平安。

医灯续焰 卷五

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

痰病脉证第四十二

滑主多痰，弦主留饮。热则滑数，寒则弦紧。浮滑兼风，沉滑兼气。食伤短疾，湿留濡细。

滑为水物兼有之象。主多痰者，以痰为饮结成形故也。弦则弦直而敛，不能抑扬鼓荡，是阳运之力薄，故饮留焉。宜《和剂》倍术丸、苓桂术甘汤之类。以饮较痰，尚未结聚，所以弦不似滑之累累替替有物形也。大约气机鼓动属热，滑数是已。敛束属寒，弦紧是已。鼓动浮越，风之象也，故浮滑者兼风。宜青州白丸子、法制半夏、清心牛黄丸、沉香堕痰丸、清气化痰丸之类。动痰沉下，气之郁也，故动滑者兼气。停食于中，则气为食碍，不能透达，脉为之短。短则气遏于内，势反成疾。短疾之脉，与滑近似，故滑亦主食也。宜丹溪保和丸之类。湿为阴邪，留必缓渗，非若阳邪之变动迅疾，故脉亦濡细耳。宜仲景泽泻汤之类。眉批：病有气机，脉有气机，说得个中妙理，未来证状自可逆料。

附 方

《和剂》倍术丸见第二十二

仲景苓桂术甘汤见第十六

《和剂》青州白丸子 治男妇手足瘫痪，风痰壅盛，呕吐涎沫，及小儿惊风，妇人血风。

半夏生，七两，水浸洗 南星生，三两 白附子生，二两 川乌生，半两，去皮脐

上为末，以生绢袋盛，于井花水内摆出。如未出者，更以手揉出。如有滓，更研，再入绢袋，摆尽为度。置磁盆中，日晒夜露。至晓撇去旧水，别用井水搅，又晒至来日早，再换新水，搅如此法。春五日，夏三日，秋七日，冬十日。去水晒干后如玉片。研细，以糯米粉煎粥清丸绿豆大，姜汤下二十丸。无时。如瘫痪风，温酒下。小儿惊风，薄荷汤下五丸。

法制半夏 治一切痰嗽，或呕吐冷饮酸水，风痰痰癖，胸膈痞闷，喘促等证。眉批：佑贤曰：人身运用全在脾肺宣布。倘气不前通便为痰滞。半夏为转枢之要药。假令痰气自清，则呕酸，喘闷不足患也。

半夏拣大者五斤 明矾一斤四两，捣碎 生姜一斤四两，捣碎

上三味，用泉水共浸七日，擦去半夏皮，加朴硝二斤八两，换水浸七日。加猪牙皂角切片一斤四两，浸七日。此后用泉水，每日一换。至四十九日，捞起晒干为末，每用二钱，煎萝卜汤调下。小儿量减之。

《和剂》清心牛黄丸 治诸风缓纵不随，语言蹇涩，心忪健忘，恍惚去来，头目眩冒，胸中烦郁，痰涎壅塞，精神昏愤。又治心气不足，神志不定，惊恐悲忧，虚烦少睡，喜怒无时。或发狂颠，神情昏乱。眉批：佑贤曰：此丸为世所重，然必药品精新，修制如法方效。

白芍药 麦门冬去心 黄芩 当归去苗 防风去苗 白术各一两半 柴胡 桔梗 芎 芩 白茯苓去皮 杏仁去皮尖双仁、麸炒黄、别研，各一两二钱半 神曲研 蒲黄炒 人参去芦，各二两半 羚羊角屑 麝香研 龙脑研，各一两 肉桂

去粗皮 大豆黄卷[●]碎、炒 阿胶碎、炒，各一两七钱半 白薇 干姜炮，各七钱半 牛黄研，一两二钱

犀角屑二两 雄黄研^飞，八钱 干山药七两 甘草锉炒，五两 金箔一千二百片，内四百片为衣 大枣一百枚，蒸熟、去皮核、研成膏

上除枣、杏仁、金箔、二角屑及牛黄、雄黄、脑、麝外，共为细末，入余药和匀。用炼蜜与枣膏为丸。每两作十丸，金箔为衣。每服一丸，温水化下，食后服。小儿惊痫，酌量多少，竹叶汤化下。

沉香堕痰丸 治宿食不消，咽膈不利，咳嗽痰涎，头目昏晕，呕逆恶心，胸膈不快。

沉香 木香各二钱 青皮去白，二钱半 半夏曲二两 槟榔大者，三枚，用面裹煨熟

上为细末，用生姜汁浸，蒸饼为丸，如小绿豆大。每服二十丸，不拘时，姜汤下。

清气化痰丸 顺气快脾，化痰消食。

半夏 南星去皮脐 皂角切 白矾 干姜各四两

上先将白矾等三味，用清水五碗，煎取水三碗。却入半夏二味，浸两日。再煮至半夏、南星无白点为度，晒干。

青皮去穢 陈皮 真苏子炒 萝卜子炒、另研 杏仁去皮尖，炒、研 葛根 神曲炒 麦蘖炒焦 山楂去核 香附各二两

上为末，蒸饼丸桐子大。每服五七十丸，临卧食后茶汤下。

丹溪保和丸 见第十七

仲景泽泻汤 见第二十二

疟疾脉证第四十三

疟脉自弦，弦数者热，弦迟者寒，代散者折。

《素问》疟论曰：夫疟皆生于风，盖风属木而应春。弦是其本脉，生于风则象风，故脉自弦。又疟之作也，邪正交争，或寒而热，热而寒。寒热往来，正邪出入，枢主于中。经云少阳为枢。少阳亦应乎春，故脉亦当弦。弦而兼

数，数为热，是知疟之多热也。多热多汗，宜小柴胡汤，或加知母、石膏、黄连之类。甚则渴欲冷饮，脉数大者，宜白虎汤之类。弦而兼迟，迟为寒，是知疟之多寒也。热少寒多，甚则厥冷呕逆，宜二陈、姜、桂、柴胡、白术、草果之类，虽附子亦不妨用，但宜细审其证，则百发百中矣。若代止而又散，乃正气虚脱，不续不敛之象。眉批：疟病枢机，故开阖互见。久则枢度机弛，致元气大泄，代散兼见，立至危败矣。邪盛正衰，定主凶折。此属危殆之证。若欲用药，非大补气血，如参、芪、炙甘、术、附、姜、桂之类，不能挽回于万一者。

附 方

仲景小柴胡汤 《伤寒论》云：伤寒五六日，中风，往来寒热，胸胁苦满，默默不欲饮食，心烦喜呕。或胸中烦而不呕，或渴，或腹中痛，或胁下痞硬，或心下悸，小便不利，或不渴，身有微热，或咳者，小柴胡汤主之。此半表半里，寒热往来之药也。今用治疟之寒热往来者皆效。眉批：佑贤曰：邪在表则阳虚而恶寒，邪在里则阴虚而发热。今半表半里，故寒热往来，乃少阳之枢象也。故用小柴胡入少阳引清气而为君，用芩、姜解寒热而为臣，参、草养正，大枣助经为佐也。半夏之使，何以倍之？盖以半夏为枢机之要药耳。观后种之加减，以枢无定象，出入难凭，治亦相机为法也。

柴胡半斤 黄芩 人参 甘草炙 生姜各二两 半夏半斤 大枣十二枚

上七味，以水一斗二升，煮取六升。去滓，再煎取三升。温服一升，日三服。若胸中烦而不呕者，去半夏、人参，加枳实一枚。若渴者，去半夏加人参，合前成四两半，加栝蒌根四两。若腹中痛者去黄芩，加芍药三两。若胁下痞硬，去大枣，加牡蛎四两。若心下悸，小便不利者，去黄芩，加茯苓四两。若不渴，外有微热者，去人参，加桂枝三两，温覆取微汗愈。若咳者，去人参、大枣、生姜，加五味子半升，干姜三两。

仲景白虎汤 加人参名人参白虎汤 《伤寒论》云：伤寒脉浮滑，此表有热，里有寒，白虎汤主之。又云：吐下后，七八日不解，热结在里，表里俱热，时时恶风，大渴，舌上干燥而烦，欲饮

水数升者，白虎加人参汤主之。大抵表里皆热，在表多汗，非闭郁之热，在里渴烦，非入府坚实之热，转夏为秋之剂也。

知母六两 石膏一斤 甘草炙，二两 粳米六合

上四味，以水一斗，煮米熟汤成。去滓，温服一升。日三。

泄泻脉证第四十四

泄泻下利，沉小滑弱。实大浮洪，发热则恶。

泻痢见于下部，时时惟出，无论因之内，总属伤阴耗里之虚证。沉小滑弱，乃为相宜。滑乃有余，似乎相反。然喜其有水液，而不因泻痢枯竭耳。大约宜五苓散、平胃散、东垣升阳除湿汤、理中汤、五味子散、四神丸、七味白术散。痢则芍药汤、香连丸、益元散、败毒散、东垣芍药黄芩汤、《和剂》真人养脏汤、《金匱》桃花汤、白头翁汤、《和剂》参苓白术散，俱当审寒热虚实选用之。若实大浮洪则恶矣。实大与虚反，浮洪与里反。邪盛正衰，不言可喻。再加发热，则阴气弥伤，面里气弥耗，不至躁亡不已也。眉批：泻痢为里证。经云：出则为虚，脉宜沉弱，即前所谓脉证相宜，反是则恶。

附 方

五苓散见第十七

平胃散 治脾胃不和，不思饮食，心腹肋胀满刺痛，口苦无味，胸满短气，呕啰噎气吞酸，面黄肌瘦，体倦节痛。常自利，常发霍乱、反胃等证。眉批：佑贤曰：闻此方出自龙宫。有加白术、丹参、白茯苓各一两。随症用引，所治甚广。同志者当多方修合，以济贫人。

苍术去粗皮、米泔浸，五斤 陈皮三斤二两，去白甘草锉，炒，三十两 厚朴去粗皮、姜制、炒，三斤二两

上为细末。每服二钱。水一盞，姜三片，枣二枚，同煎七分，去滓温服。或去姜、枣带热服。空心食前，入盐一捻，沸汤点服亦得。常服调气暖胃，化宿食，消痰饮，辟风寒冷湿不

正之气。

东垣升阳除湿汤 治脾胃虚弱，不思饮食，肠鸣腹痛，泄泻无度，小便黄，四肢困弱。

甘草 大麦蘖面如胃寒腹鸣者加 陈皮猪苓已上各三分 泽泻 益智仁 半夏 防风神曲 升麻 柴胡 羌活已上各五分 苍术钱

上咬咀，作一服。水三大盞，生姜三片，枣二枚，同煎一盞。去滓，空心服。

理中汤见第十七

二神丸 治脾肾虚弱，侵晨五更作泻，全不思食，或食而不化，大便不实神效。

破故纸四两，炒 肉豆蔻二两，生用用红枣四十九枚，生姜四两，同煮熟。去姜及皮核，取肉和药丸如梧子。每服五七十丸，空心盐汤下。

五味子散 治肾泄，在侵晨五更作泻，或大便不实，不时去后。

五味子炒，二两 吴茱萸炒，五钱

为末。每服二钱，白汤调服。为丸更妙。

四神丸 治脾肾虚弱，大便不实，饮食少思。

即二神丸、五味子散合丸，空心食前服。

钱氏七味白术散 治中气亏损，津液短少，口舌干渴，或口舌生疮，不喜冷饮，或吐泻后口干，最宜服。

人参 白术 木香 白茯苓 甘草 藿香各五分 干葛一钱

上，水煎服。

芍药汤 治便血后重。经口：溲而便脓血，知气行而血止也。行血则便脓自愈，调气则后重自除。

白芍药二两 当归 黄连 黄芩各五钱 槟榔 木香 甘草各二钱 桂二钱半

上咬咀。每服五钱，水煎服。痢不减，加大黄。

香连丸 治痢疾，并水泻、暑泻，甚效。

黄连十二两，另用吴茱萸十两为末。二味热水拌和，入磁器，置热汤中顿一日，同炒至黄连紫色，去茱萸用连

为末。每四两，配木香一两，醋打米糊为丸，如梧子大。每服三十丸，白汤下。久痢中气下陷，以补中益气汤下。中气虚者，四君子加姜桂汤下。

益元散 一名天水散，一名六一散 治伤寒表里俱热，烦渴口干，小便不通及霍乱吐泻，下利肠澼，五淋，及妇人产难，催生下乳。

桂府滑石 臙白者，水飞，六两 粉草 去皮，一两，研烂

上为极细末。每服三钱，白汤调下，新水亦得。加薄荷末少许，名鸡苏散。加青黛末少许，名碧玉散，治疗并同。

败毒散 见第三十七

东垣芍药黄芩汤 治泄痢腹痛，或后重，身热，久不愈，脉洪疾者，及下痢脓血稠粘。

黄芩 白芍药各一两 甘草五钱

上咬咀，每服一两，水一盞半，煎一盞，温服无时。如痛，加桂少许。

《和剂》**真人养脏汤** 治大人小儿冷热不调，下痢赤白，或便脓血，有如鱼脑，里急后重，脐腹疼痛，及脱肛坠下，酒毒湿毒，便血，并宜服。

人参 白术 当归各六钱 白芍药 木香各一两六钱 甘草 肉桂各八钱 肉果面裹煨，半两 御米壳蜜炙，三两六钱 诃子肉一两二钱

上咬咀，每服四钱，水一盞半，煎八分，去滓，食前温服。忌酒面生冷腥膩之物。滑泄夜起，久不差者，加附子四片。

《金匱》**桃花汤** 治下痢脓血。

赤石脂一升，一半燉，一半筛末 干姜一两 梗米一升

上先以水七升，煮米姜令熟，去滓，温七合，内石脂末方寸匕。日三服。若一服愈，勿服。

《金匱》**白头翁汤** 治热痢脓血。

白头翁二两 黄连 黄柏 秦皮各三两

上以水七升，煮二升，去滓。温服一升，不愈更服。

《和剂》**参苓白术散** 治久泻痢，或大病

后调理。消渴者尤宜。

人参 干山药 莲肉去心 白扁豆去皮，姜汁浸，炒，各一斤半 于白术二斤 桔梗炒黄色 砂仁 白茯苓去皮 薏苡仁 炙甘草各一斤

上为细末，每服二钱，米汤调下，或加姜枣煎服，或枣肉和丸，如桐子大。每服七十丸，空心米饮下。或炼蜜丸如弹子大，汤化下。

呕吐反胃脉证第四十五

呕吐反胃，浮滑者昌。弦数紧涩，结肠者亡。

呕吐有声有物，反出于胃，上焦之病也。宜仲景大半夏汤，生姜半夏汤，二陈汤之类。上焦，则脉应浮。有物，则脉应滑。浮滑为阳，饮食之能纳能运而不反者，阳之力也。故云：浮滑者昌。若得弦数紧涩之脉，则逆矣。盖弦状阴敛，阳运衰微。又弦为肝木之脉。呕吐属胃，胃者土也。木来乘土，土将夺矣。《金匱要略》云：脉弦者虚也，胃气无余。亦惧胃土虚而见肝木之脉也。宜平肝补脾，如四君子汤、六君子汤加防风、白芍之类。数则为热，热当消谷。而反吐谷者，乃知数为虚数。虚则不运，数则气促，呕吐不止，胃将由此而败。《金匱要略》云：阳气微，膈气虚，脉乃数。宜补中兼清虚热，如六君子汤加竹茹、生姜、茱萸、制黄连之类。紧则为寒，寒则无阳以运，故上出而呕吐。宜温中散寒，如理中汤、藿香安胃散之类。涩脉枯涩，吐亡津液之所致也。《金匱要略》所谓朝食暮吐，暮食朝吐，宿谷不化，名曰胃反。脉紧而涩，其病难治者是也。宜补气而生津，如四君子汤加黄芪、五味子之类。夫胃为水谷之海，若再加大肠秘结，是全无阴液而水谷之海枯矣。水谷之海枯而能生者，未之有也。翻胃，粪如羊屎者不治。眉批：胃之上口为贲门，言饮食至此贲趋而进，以上焦主纳也。胃之下口为幽门，言饮食至此已腐，而下幽隐处，以下焦主出也。若上焦阳气运化以主纳，下无阴气传送以主出，便属胃海干枯，气血两衰。所由来者渐矣。故弦涩，耗损之脉见。急用养胃生津，然而十难一生者矣。若暴发者，或因饮食过多，胃中一时难运，则上焦艰于受纳，故卒然反出。脉亦有余而浮滑。此为暴证。治以理气豁痰，胸宽自愈。

附 方

仲景大半夏汤见第二十

仲景生姜半夏汤 《要略》云：病人胸中似喘不喘，似呕不呕，似哕不哕，胸中愠愠然无奈者，生姜半夏汤主之。

半夏半升 生姜汁一升

上以水三升，煮半夏取二升，内生姜汁，煮取一升半。小冷，分四服。日三夜一，服止，停后服。

二陈汤见第十六

四君子汤见第十六

六君子汤见第十六

仲景理中汤见第十七

藿香安胃散见第二十

霍乱脉证第四十六

霍乱之候，脉代勿讶。厥逆迟微，是则可怕。

仲景云：呕吐而复下利，名曰霍乱。宜仲景通脉四逆汤，理中圆、四逆加人参汤之类。霍乱者，挥霍撩乱，不能自持，阴阳乘离，上下亟夺，是时脉或代止，勿惊讶也。乃卒吐暴下，谷神顿委，暂不接续故耳。若手足厥冷，脉复迟微，是则大为可怕。盖手足为诸阳之本，迟微为纯阴之脉，阳衰阴盛，真元渐绝之象也。是故暴脱者能渐生。而渐绝者，又何能暴起哉？暴脱者，如日中风雨，风雨过而日仍明。渐绝者，如日渐西坠，坠则终此日矣，九死之证也。设欲药救治，非附子理中汤、四逆加人参汤之类不可。眉批：暴脱者，后天谷气。谷气可续，故生。渐绝者，先天真元不可续，故死。日渐坠，犹真元暴昏，犹谷气，喻亦切。

附 方

仲景通脉四逆汤 《伤寒论》云：少阴病，下利清谷，里寒外热，手足厥逆，脉微欲绝，身反不恶寒，其人面赤色，或腹痛、或干呕、或咽痛、或利止脉不出者，通脉四逆汤主之。今用治霍乱吐利脉不出者亦宜。

甘草炙，二两 附子大者一枚，生用、去皮脐、破八片 干姜四两，强人可四两

上以水三升，煮一升二合，去滓，分温再服。其脉渐出者愈。

仲景理中圆见第十七

仲景四逆加人参汤 治一切虚寒亡阳，下利，四肢厥逆等证。眉批：佑贤曰：四肢为诸阳之本，故以四肢厥逆微阳气之浅深，然亦有因热而厥者，此似是而非，乃生死关头，大须关照。

甘草炙，二两 干姜一两半 人参一两 附子一枚，生用、去皮，破八片

上以水三升，煮一升二合，去滓，分温再服。强人可大附子一枚，干姜三两。

附子理中汤见第十七

咳嗽脉证第四十七

咳嗽多浮，聚胃关肺。沉紧小危，浮濡易治。

咳嗽不一，强半为风寒痰饮，风寒则伤于皮毛。宜汗解，如麻黄汤、参苏饮之类。痰饮则停于胸胃。宜二陈汤、仲景小青龙汤、《拔萃》半夏温肺汤之类。皮毛者，肺之合也，邪袭其合，肺气应之，故上逆而为咳。胃居肺下，寒痰冷饮，停滞于中，上射于肺，肺气迎之，故亦上逆而为咳。经云：形寒饮冷则伤肺。痰饮寒浊之气，上熏于肺，肺不清净，咳嗽从生。形寒固伤于外，而冷饮寒痰，则皆聚于胃也。肺居最上，皮毛最表，故脉多浮耳。沉紧小危者，沉则邪入里，紧则寒不散，小则正气衰，均主病危。若浮而濡，浮则在表，濡受邪轻，故云易治。此证危在脉外，若沉紧尚可温补。小则正气衰微，补不能当，攻不能受，故难治。

附 方

麻黄汤见第十六

参苏饮 治痰积中脘，晕眩嘈杂，怔忡哕逆，或痰停关节，手足痺曳，口眼吐斜，半身不遂，呕吐恶心，头疼发热，及感冒风邪，鼻塞、憎寒、咳嗽等证。眉批：佑贤曰：邪凑虚人，乃虚中之

实。攻补兼施，人为善法。

人参 紫苏叶 前胡 半夏制 葛根各一钱 茯苓 枳壳 桔梗 陈皮各八分 木香磨，四分

加葱白、生姜煎服。

二陈汤见第十六

仲景小青龙汤见第十六

《拔萃》半夏温肺汤 治心腹中脘痰水冷氣，心下汪洋嘈杂。常多涎唾，口中清水自出，肋肋急胀痛，不欲食，此胃气虚冷所致。其脉沉弦细迟。

旋覆花 人参 细辛 桂心 甘草 陈皮 桔梗 芍药 半夏制，各半两 赤茯苓七钱半

上咬咀，每服四钱。生姜三片，水煎。食后服。

喘急脉证第四十八

喘急息肩，浮滑者顺。沉涩肢寒，散脉逆证。

呼吸疾速曰喘，气息短促曰急。息肩者，肩随息动。吸则提气，呼则舒气。出入不利，故肩亦为之耸动耳。脉浮滑者，浮为阳、为表、为风。宜汗解。仲景麻黄汤或香苏散，及枳、桔、桑、杏之类。滑为阳、为痰、为食。痰宜枳桔二陈汤、姜仁、苏子，及三子养亲汤之类。食宜丹溪保和丸、平胃散、《和剂》小七香丸或瓜蒂散吐之。盖因外邪闭遏，或为内阻物挠，致令机关壅滞，胸膈否塞，而为喘急息肩者有矣。苟能散其邪，则机关可利，推其物，则否塞可通，故曰顺。脉沉涩者，沉为阴、为里、为下部。涩为阴、为虚。乃元气不能接续，不能舒徐以达上焦。不能达上，又岂能充四肢乎？是以喘急息肩而四肢又寒也。若更见散脉，则元真将随喘而散，死亡必矣。故曰逆。脉涩肢寒，阳退陷而不达。喘急脉散，阳散越而脱根。眉批：形所以载气者，息肩为气动。形若有余则无伤。不足是为形不能载气。仲景云：咳逆上气，脉散者死，为其形损故也。

附 方

仲景麻黄汤见第十六

香苏散《宝鉴》 治水气虚肿，小便赤涩。

陈皮去白，一两 防己 木通 紫苏叶各半两

上为末，每服二钱。水二盏，生姜三片，煎至一盏。去滓，食前温服。

枳桔二陈汤即二陈加枳壳、桔梗

三子养亲汤 治年高痰盛气实，并气壅哮喘等证。

紫苏子 沉水者 白芥子 萝卜子各三钱

上水二盅，姜二片，煎七分，食后服。

丹溪保和丸见第十七

平胃散见第四十四

《和剂》小七香丸见第十七

仲景瓜蒂散

瓜蒂二十个

上锉，以水一升，煮取五合。去滓顿服。

火病脉证第四十九

病热有火，洪数可医。沉微无火，无根者危。

病热而有火证，是火病也。火则脉应洪数。脉证相宜，故可医治。若得沉微之阴脉，是无火矣。无火而仍病热，则知为无根之阳。虚见热象也，故主危殆。眉批：沉微尚可温补。若无火，即王太仆所云热之不热矣。

清心莲子饮《和剂》 治心虚有热，小便赤浊。

黄芩 麦门冬去心 地骨皮 车前子 甘草炙，各一钱半 石莲肉 白茯苓 黄芪蜜炙 人参各七分半

水二盏，煎一盏。水中沉冷。空心温服。发热加柴胡、薄荷。

导赤散钱氏 丹溪云：导赤散，正小肠药也。

生地黄 木通 甘草各等分

上同为末，每服三钱。水一盏，入竹叶七片，同煎五分，食后温服。

钱氏泻黄散 治脾家郁热，口甜口疮，喜

饮烦躁。

藿香七钱 山梔仁一两 石膏半斤 甘草一两 防风四两

上锉。同蜜、酒微炒香。为细末，每服二钱。水一盏，煎清汁饮。

泻青丸

当归去芦，焙称 草龙胆焙称 川芎 梔子 川大黄煨 羌活 防风去芦

上各等分为末，炼蜜为丸，鸡头大。每服一丸。煎竹叶汤，同砂糖温水化下。

《局方》八正散 治大人小儿心经邪热，一切蕴毒，咽干口燥，大渴引饮，心忪面赤，烦躁不宁，目赤睛疼，唇焦鼻衄，口舌生疮，咽喉肿痛。又治小便赤涩，或癃闭不通，及热淋血淋，并宜服之。亦气分药也。

瞿麦 萹蓄 车前子 滑石 甘草炙 山梔子仁 木通 大黄

上为散，每服二钱。水一盏，入灯心甘茎，煎七分。去滓。食后临卧温服。小儿量与之。

左金丸 治肝火胁肋刺痛，或发寒热，或头目作痛，或大便不实、小便淋秘，或小腹疼痛。一切肝火之证，以此主治。

黄连六两 吴茱萸汤煮片时，一两

粥和丸。陈皮白术汤送服。

河间防风通圣散 表里气血总清之药。

防风 川芎 当归 芍药 大黄 薄荷叶 麻黄 连翘 芒硝盆硝是已。上各半两 石膏 黄芩 桔梗各一两 滑石三两 甘草二两

荆芥 白术 梔子各二钱半

为末。每服五钱。水煎，食远服。

升阳散火汤 治男妇四肢发热、肌热，筋痹热，骨髓中热发如火。燎于肌肤，扪之烙手。此证多因血虚面得。或胃虚过食冷物，抑遏阳气于脾土。火郁发之，此方是也。

升麻 葛根 独活 羌活各五钱 防风二钱半 柴胡八钱 甘草三钱炙、二钱生 人参 白芍药各五钱

上咬咀。每服半两，或一两。水煎，稍热服。

阳毒升麻汤 治伤寒杂病，汗吐下后，变成阳毒，发狂谵妄，喉痛下利。

升麻五钱 犀角 射干 黄芩 人参 甘草各二钱五分

上咬咀，水煎服。

清胃汤 治醇酒厚味，唇齿作痛。或齿龈溃烂，或连头面颈项作痛。

黄连一钱五分 当归 生地黄 牡丹皮各一钱 升麻二钱

上水煎服。

《千金》黑奴丸 治大热阳毒，发狂发斑，烦躁大渴。

黄芩 釜底煤 芒硝 灶突墨 梁上尘 小麦奴 麻黄 大黄各一两

上为末，炼蜜丸如弹大。新汲水化服。不定再服半丸。饮水尽，足当发寒。寒已汗出乃差。未汗，再服半丸。不大渴者，不可与。

泻白散 治肺火咳喘，面红，咽喉不清。

地骨皮二钱 桑白皮二钱 甘草五分

为末。水一盏，煎六分服。

当归龙荟丸 治肝经实火，大便秘结，小便涩滞。或胸膈作痛，阴囊肿胀。凡属肝胆实热，并宜用之。

当归 龙胆草 梔子仁 黄连 黄芩各一两 大黄 芦荟 青黛各五钱 木香二钱五分 麝香另研，五分

为末，炒神曲糊丸。每服二十丸，姜汤下。

骨蒸脉证第五十

骨蒸发热，脉数而虚。热而涩小，必殒其躯。

骨蒸发热者，热自骨起，蒸发于外，内伤虚劳之热也。脉数面虚，是其本然。盖以数为热，虚为劳耳。若蒸热而见涩小之脉，涩则精血少，小则元气衰。真阴日损，邪火日增，不至于殒躯不已也。方参看劳极门。眉批：此种证为虚不受补。

医灯续焰 卷六

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 顾甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

劳极脉证第五十一

劳极诸虚，淳软微弱。土败双弦，火炎急数。

劳极者，五劳六极也。五劳，五藏疲劳也。巢氏病原云：五劳者，一曰志劳，二曰思劳，三曰心劳，四曰忧劳，五曰瘦劳。瘦当是肝劳。又云：肺劳者，短气而而肿，鼻不闻香臭。肝劳者，而目干黑，口苦，精神不守，恐畏不能独卧，目视不明。心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溲，口内生疮。脾劳者，舌苦直，不得咽唾。肾劳者，背难以俯仰，小便不利，色赤黄而有余沥，茎内痛，阴湿囊生疮，小腹满急。此五劳各见五脏气化，及经络诸证，亦甚明显。但与前五劳，不甚符合。姑存此，俟再考也。六极者，一曰气极，令人内虚，五脏不足，邪气多，正气少，不欲言。宜四君子汤、补中益气汤、参术膏之类。二曰血极，令人无颜色，眉发堕落，忽忽喜忘。宜四物汤、六味丸、八珍汤、圣愈汤之类。三曰筋极，令人数转筋，十指爪甲皆痛，苦倦，不能久立。宜四物汤、圣愈汤、《济生》续断汤、木瓜散之类。四曰骨极，令人酸削，齿苦痛，手足烦疼，不可以立，不欲行动。宜六味丸、鹿角丸、《保命》金刚丸、丹溪虎潜丸之类。五曰肌极，令人羸瘦无润泽，饮食不生肌肤。宜四君子汤、《保命》黑地黄丸、资生丸之类。六曰精极，令人少气，噎噎然内虚，五脏气不足，发毛落，悲伤喜忘。宜六味丸、还少丹、龟鹿胶之类。是即五脏所合之病，虚损而至于极处者也。肾则多

一精极，故为六极。眉批：皮毛、血脉、肌肉、筋、骨为五脏所合。脏足则气充于所合，脏虚则气穷于渐合。劳，极也。肾兼有二，故云六极。其证与五脏配合，甚为有理，此巢氏之三昧论也。诸虚者，言一切虚损不足，即五劳六极，更有七伤，俱该在内。眉批：七伤与五劳不同。劳则由内疲劳，伤则由外伤感。巢氏云：七伤者，一曰阴寒，二曰阴萎，三曰里急，四曰精连连，五曰精少、阴下湿，六曰精清，七曰小便苦数，临事不卒。又云：七伤者，一曰大饱伤脾。脾伤善噫、欲卧、面黄。宜资生丸、保和丸、平胃散之类。二曰大怒气逆伤肝。肝伤少血、目暗。宜四物汤、《元戎》逍遥散之类。三曰强力举重、久坐湿地伤肾。肾伤少精、腰背痛、厥逆下冷。宜黑地黄丸、肾着汤、八味丸、《宝鉴》天真丹之类。四曰形寒寒饮伤肺。肺伤少气、咳嗽鼻鸣。宜小青龙汤、麻黄汤之类。五曰忧愁思虑伤心。心伤苦惊，喜忘善怒。宜天王补心丸、朱砂安神丸、朱雀丸之类。六曰风雨寒暑伤形，形伤发肤枯夭。宜人参养荣汤之类。七曰大恐惧不节伤志。言大恐惧而不节于欲也。志伤恍惚不乐。宜天王补心丸、安神丸之类。是云七伤。亦合于五脏，但多一形志，故云七伤。较前所云七伤，此为得理。盖前七伤，大抵俱属肾证。人身感疾，触处可伤，岂独一肾。若云肾有七伤则可。正文不言七伤而注录者，欲其便于查考耳。夫劳极损伤，气血日耗，形体渐衰。所见之脉，随病呈象。如空虚之浮、不鼓之软、欲绝之微、无力之弱。虽云病脉，然与病犹相宜也。至若双弦，乃知土败。急数定为火炎。盖弦为肝木，双弦则木太盛。久病之土，

何堪其侮,故知其必败也。数已为热。急数,则躁疾直强,略无半点和柔。邪火炎炎,真阴自绝。两皆不治之证。眉批:病虚脉弱,治可从补。若双弦急数,则正衰邪实,补剂难施,故云不治。

附 方

四君子汤见第十六

补中益气汤见第三十九

参术膏 治中风虚弱,诸药不应。或因用药失宜,耗散元气,虚证蜂起。但用此药,补其中气,诸证自愈。

人参 白术各等分

上水煎稠收膏,汤化服之。

四物汤见第二十一

六味丸见第十六

八珍汤见第十六

圣愈汤 治一切失血。或血虚烦渴躁热,睡卧不宁。或疮证脓水出多,五心烦热,作渴等证。

熟地黄生者自制 生地黄 当归酒拌、各一钱 人参 黄芪炒 川芎各二钱

上水煎服

《济生》续断汤 治肝劳虚寒,胁痛胀满,挛缩烦闷,眼昏不食。

川续断酒浸 川芎 当归酒浸、去芦 陈皮去白 半夏制 干姜炮,各一两 肉桂不见火 炙甘草各半两

咬咀。每服四钱。水一盞,姜五片,煎服无时。

木瓜散 治筋虚极,脚手拘挛,十指甲痛,数转筋。甚则舌卷卵缩,唇青面黑。

木瓜去子 虎胫骨酥炙 五加皮洗 当归酒浸 桑寄生 酸枣仁炒 人参 柏子仁 黄芪各一两 炙甘草一两

煎服法同前。

鹿角丸 治骨虚极,面肿垢黑,脊痛不能久立,血气衰惫,发落齿枯,甚则喜唾。

鹿角二两 牛膝酒浸,焙,去芦,一两半

上为细末,炼蜜丸如梧子大。每服七十

丸,空心盐汤下。

《保命》金刚丸 治肾损骨痿,不能起于床。宜服此益精。

萆薢 杜仲炒,去丝 苁蓉酒浸 菟丝子酒浸,各等分

上为细末,酒煮猪腰子,捣和丸,如桐子大。每服五七十丸。空心用温酒送下。

丹溪虎潜丸

龟板 黄柏各四两 知母 熟地黄各二两 牛膝三两半 芍药一两半 琐阳 虎骨酥炙 当归各一两 陈皮七钱半 干姜半两

上为末,酒糊丸。加附子,治痿厥如神。

《保命》黑地黄丸加五味子为肾气丸 治阳盛阴衰,脾胃不足,房室虚损,形瘦无力,面多青黄而无常色,此补气益胃之剂也。

苍术一斤,泔浸 熟地黄一斤,酒蒸、捣如泥 五味子半斤 干姜秋冬一两,夏半两,春七钱

上为细末。枣肉丸,如桐子大。食前米饮或酒服百丸。治血虚久痔甚妙。经云:肾苦燥,急食辛以润之。此药开腠理,生津液,通气。又五味子酸以收之。此虽阳盛而不燥热,乃是五脏虚损于内,故可益血收气。此药类象,神品方也。

资生丸 健脾开胃,消食止泻,调和脏腑,滋养荣卫。王肯堂先生曰:余初识缪仲淳时,见袖中出弹丸咀嚼。问之。曰:此得之秘传。饥者服之即饱,饱者服之即饥。因疏其方。余大善之,面颇不信其消食之功。已于饥饱后,顿服二丸,径投枕卧。夙兴,了无停滞,始信此方之神也。先恭简年高脾弱,食少痰多。余龄葆摄,全赖此方。因特附著于此,与世共之。眉批:佑贤曰:东垣云:胃壮元气盛,则能食而不饥,过时而不伤,此丸能令饥者饱,饱者饥,壮胃故也。观剂中消食止泻,洵神方尔。

白术米泔水浸,用山黄土拌蒸九次、晒九次、去土、切片、焙干,三两 人参去芦、人乳浸透、饭锅上蒸熟,三两 白茯苓去粗皮、水飞去筋膜、人乳拌、饭锅上蒸熟、晒干,一两五钱 橘红 山楂肉炒 神曲炒,各二两 川黄连姜汁炒 白豆蔻仁微炒 泽泻去毛、炒,各三钱半 桔梗米泔浸、炒 真藿香洗 甘草

蜜炙、去皮，各五钱 白扁豆去壳、炒 莲肉去心、皮，各一两 薏苡仁洗净、炒，三两 干山药炒 麦芽面炒 芡实净肉炒，各一两五钱

末之，炼蜜丸。每丸二钱重。每服一丸，醉饱后二丸。细嚼，淡姜汤下。

杨氏还少丹 大补心肾脾胃，一切虚损，神志俱耗，筋力顿衰，腰脚沉重，肢体倦怠，血气羸乏，小便浑浊。

干山药 牛膝酒浸 远志去心 山茱萸去核 白茯苓去皮 五味子 巴戟酒浸去心 肉苁蓉酒浸一宿 石菖蒲 楮实 杜仲去粗皮、姜汁酒拌同炒、断丝 舶茴香各一两 枸杞子 熟地黄各二两

此据《宝鉴》所定。考杨氏原方，山药、牛膝各一两半，茯苓、茱萸、楮实、杜仲、五味、巴戟、苁蓉、远志、茴香各一两，菖蒲、地黄、枸杞各半两。

上为细末，炼蜜同枣肉为丸，如桐子大。每服三十丸。食前温酒或盐汤下。日三服，五日觉有力，十日精神爽，半月气壮，二十日目明，一月夜思饮食，冬月手足常暖。久服令人身体轻健，筋骨壮盛，悦泽难老。更看体厚加减。如热加山梔一两。心气不宁，加麦门冬一两。少精神，加五味子一两。阳弱加续断一两。常服固齿，无瘕疰。妇人服之，容颜悦泽，暖子宫，去一切病。

龟胶 治诸虚百损，精少体枯，肾衰，水道竭乏，血液干涸，一切阴不足之证。肩批：佑贤曰：龟禀北方之阴，能运任脉，故熬膏只取腹前之壳，并去两侧，以其专精任在也，用补人身真阴亏损，为治最切。

龟壳十斤或数十斤，水浸五七日，视上黑皮浮起，即取刮净纯白。如灼过，以刀剗去焦迹，再洗净。石臼中捣碎，入磁坛中包固。再坐大锅中，隔水煮。水干，旋以温水添足，不断火一二昼夜。视板酥烂汁稠，滤去板滓。将汁入锡锅中，或磁锅，桑火缓缓熬收。不住搅动，至滴水不散，用铜杓兜入磁器中，冷即成饼，每服不拘多少，滚水、温酒任化下。

鹿胶 治阳衰，形羸体瘦，少气困乏，力减神疲，或精冷无子，及一切虚寒阳不足之

证。肩批：佑贤曰：鹿为阳食，气通于督，生无两月，角可廿斤，阳气固聚于头，此何其易且速也？故凡真阳不足者，用之为效颇捷，若龟鹿合用，名二仙胶。

嫩鹿角不拘多少，寸截浸水数日，去粗皮，隔水煮如龟板法。服法亦同。但角坚硬，必煮一日，方捣碎，再入坛煮收如上。俱宜腊用水煮，庶胶经久不臭。若二胶合服，阴阳两补，更妙也。

丹溪保和丸 见第十七

平胃散 见第四十四

《元戎》逍遥散 治血虚劳倦，五心烦热，肢体疼痛，头目昏重，心怔颊赤，口燥咽干，发热盗汗，减食嗜卧。及血热相搏，月水不调，脐腹胀痛，寒热如疟。又疗室女荣卫不和，痰嗽潮热，肢体羸瘦，渐成骨蒸。加山梔、牡丹皮，名加味逍遥散。

白茯苓去皮 白术炒 当归 白芍药炒 柴胡各一两 甘草半两

上哎咀。每服四钱。水一钟，煨生姜一块切片，煎至六分。去滓。热服无时。

肾着汤 见第二十一

金匱肾气丸 见第十六

《宝鉴》天真丹 治上焦阳虚。

沉香 穿心巴戟酒浸 茴香炒 草薢酒浸、炒 葫芦巴炒香 破故纸炒香 杜仲麸炒、去丝 琥珀 黑牵牛盐炒、去盐、各一两 官桂半两

上十味为末，用清酒打糊为丸，如桐子大。每服五十丸。空心温酒送下。盐汤亦可。

仲景小青龙汤 见第十六

仲景麻黄汤 见第十六

天王补心丸 宁心保神，益血固精，壮力强老，令人不忘。除怔忡，定惊悸，清三焦，化痰涎，祛烦热，疗咽干，育养心神。

人参去芦、五钱 当归酒浸 五味子 麦门冬去心 天门冬去心 柏子仁 酸枣仁各一两 白茯苓去皮 玄参 丹参 桔梗 远志 各五钱 生地黄四两 黄连酒洗、炒，二两

上为末，炼蜜丸如桐子大。朱砂为衣，每服二三十丸。临卧灯草、竹叶煎汤下。

朱砂安神丸 见第十九

朱雀丸《百一》 治心肾不交，心神不定，事多健忘。

沉香半两 茯神二两

上为细末，蜜丸如小豆大，飞朱砂为衣。每服二十丸，食后用人参汤下。

《和剂》**人参养荣汤** 治脾肺俱虚，发热恶寒，肢体瘦倦，食少作泻等证。若气血虚而变见诸证，勿论其病，勿论其脉，但服此汤，其病悉退。

白芍药 陈皮 人参 黄芪蜜炙 桂心 当归 白术 甘草炙，各一钱 熟地黄 五味子炒杵 白茯苓去皮，各七分半 远志去心，五分 上姜枣水煎服。

失血脉证第五十二

诸病失血，脉必见芤。缓小可喜，数大可忧。

卫行脉外，荣行脉中。凡失血之病，脉中必空，故见芤象。若缓小不足，与病相宜，是可喜也。脉数而大，邪盛正衰，且为火象，必灼真阴，诚为太可忧者。眉批：芤脉，自来注家无所确指。今以营卫中外分疏，了然明白。

瘀血脉证第五十三

瘀血内蓄，却宜牢大。沉小涩微，反成其害。

血蓄于内，瘀凝不行。瘀凝则脉大，不行则脉牢，亦因病呈象也。逐之使小，巢穴一空，而致新不难矣。宜桃仁承气汤或丹皮、红花之类。设脉沉小涩微，是病有余而脉反不足，病有物而脉若无物。虽云瘀血，亦不过着于经络。如仲景所云：荣卫气伤，内有干血之类。似非瘀蓄于一处者，故脉见如斯。补之有碍，逐之不能，是反成其害也。宜大黄廑虫丸。眉批：因病呈象四字妙极。脉不应病，是真气不能动病呈象也，其死必矣。

附 方

仲景桃核承气汤见第二十

仲景大黄廑虫丸 结在内者，手足脉必相失，宜此方。然必兼大补剂琼玉膏之类服之。

大黄十分，古以二钱半为一分，当是二两半，蒸黄芩二两 甘草三两 桃仁一升 杏仁去皮尖一升 地黄十两 芍药四两 干漆一两 虻虫一升 水蛭百枚 蛭螬 升 廑虫半升

上十二味，末之。炼蜜为丸，小豆大。酒饮服五丸。日三服。

精油脉证第五十四

遗精白浊，微涩而弱。火盛阴虚，芤濡洪数。

肾主藏精，欲后方为施泄。今或念动即出，或无欲自遗，此皆肾虚不能藏摄故耳。宜知柏八味丸、河间秘真丸、猪肚丸之类。白浊者，小便色白而浊，亦为肾虚胞冷不能分清所致。宜清心莲子饮、草薢分清饮之类。形属精液，证属脱亡，脉安得不微涩而弱也？设见芤濡洪数之脉，芤濡固为阴虚，而洪数实因火盛。火盛则精遗，火盛则便浊，似与肾之虚、胞之寒而不能藏、不能别者，大径庭矣。临诊可忽乎哉？宜六味丸、导赤散、六一散之类。眉批：遗精、白浊固属下焦症候，然由中焦脾土不运以致脾精下陷，湿溜膀胱者为多，临症亦宜参看。

附 方

知柏八味丸即六味丸加知母、黄柏

河间秘真丸 治白淫，小便不止，精气不固。或有余沥，及梦寐阴人通泄。眉批：精出精道，浊由溺道，二者有分别。佑贤曰：治遗精之方甚多，大概不出于三。如有梦而遗者，由思想所致，乃心虚不足也。无梦而遗者，由多欲所致肾精不固也。醉饱劳倦而遗者，乃清气不升，脾精不运也。从此推之，则保真自有要法矣。

龙骨一两 大诃子皮五枚 缩砂仁半两 朱砂一两，研细，留一分作衣

上为末。面糊丸，绿豆大。每服一二十丸。空心温酒、热水任下。不可多服。

猪肚丸 治醉饱后遗精，神效。

牡蛎煅，另研极细 白术各四两 苦参三两

猪肚一具煮极烂、去油膜、捣如泥

上前三味，捣筛极细。同猪肚捣数百杵，令极匀。燥略增肚汁。丸如桐子大。每服五十丸，空心米饮送下。不但治遗精，即劳瘦者，亦能肥也。

清心莲子饮见第四十九

葶藶分清饮 治真元不固，不时白浊，或小便频数，凝如膏糊等证。

益智仁 川葶藶 石菖蒲 乌药各等分

上哎咀。每服四钱。水一盞，入盐一捻，煎七分。食前温服。一方加茯苓、甘草。

六味丸见第十六

钱氏导赤散见第四十九

六一散见第四十四

三消脉证第五十五

三消之脉，浮大者生。细小微涩，形脱可惊。

三消者，上中下也，渴而多饮为上消。《素问》气厥论谓之膈消。宜《金匱》猪苓汤、人参白虎汤、子和加减三黄丸、凉膈散、酒煮黄连丸、六一散之类。消谷善饥为中消。《素问》脉要精微论谓之消中。宜酒煮黄连丸、大泻黄连泻心汤、山梔、黄连之类。渴而便数有膏为下消。《素问》气厥论谓之肺消。饮一溲二，后人又谓之肾消。宜六味丸、固本丸、知柏八味丸之类。楼全善亦云：肾消者，饮一溲二。其溲如膏油，即膈消、消中之传变。总不外火灼真阴，津液燥竭。眉批：消渴乃肾气不周于胸也。始萌可疗，久则肾水干枯，虚阳独治，十难一生矣。自古论之者多矣，惟刘河间、张戴人二论，辞义畅达，最为中窠。兹录于下。河间曰：五脏六腑四肢，皆禀气于脾胃。行其津液，以濡润养之。然消渴之病，本湿寒之阴气极衰，燥热之阳气太盛故也。治当补肾水阴寒之虚，而泻心火阳热之实。除肠胃燥热之甚，济身中津液之衰，使道路散而不结，津液生而不枯，气血和而不涩，则病自已矣。况消渴者，因饮食服饵之失宜，肠胃干涸，而气不得宣平；或精神过违其度而

耗乱之；或因大病，阴气损而血液衰，虚阳慄悍，而燥热郁甚之所成也。若饮水多而小便多，名曰消渴。若饮食多，不甚渴，小便数而消瘦者，名曰消中。若渴而饮水不绝，腿消瘦而小便有脂液者，名曰肾消。一皆以燥热太甚，三焦肠胃之腠理，怫郁结滞，致密壅滞，复多饮于中，终不能浸润于外，荣养百骸，故渴不止，小便多出或数溲也。戴人之论，则曰火能消物，燔木则为炭，燔金则为液，燔石则为灰，煎海水则为盐，鼎水则干。人之心肾为君火，三焦胆为相火。得其平，则烹炼饮食，精粕去焉。不得其平，则燔灼脏腑，而津液耗焉。夫心火甚于上，为膈膜之消；甚于中，为肠胃之消；甚于下，为膏液之消；甚于外，为肌肉之消。上甚不已，则消及于肺。中甚不已，则消及于脾。下甚不已，则消及于肝肾。外甚不已，则消及于筋骨。四脏皆消尽，则心始自焚而死矣。故知消渴一证，调之而不下，则小润小濡，固不能杀炎上之势。下之而不调，亦旋饮旋消，终不能沃膈膜之干。下之调之，而不减滋味，不戒嗜欲，不节喜怒，则病已而复作。能从此三者，消渴亦不足忧矣。二公此论消渴之因证，可谓既明且悉，不烦再解。但其脉浮大者，尚属弥漫宽散。前河间云，使道路散而不结，津液生而不枯，气血和而不涩，则病自已矣。然非弥漫宽散之气机，不能得此不结、不枯、不涩之病机耳。故云浮大者生。若脉细小浮涩，则气血之虚衰枯槁，不言可知。再加身体瘦悴，是谓形脱。即戴人所云木为炭、金为液、石为灰、水为盐、鼎水干之义。形气两败，岂直可惊已哉。

附 方

《金匱》猪苓汤 治发热，渴欲饮水，小便不利。

猪苓 茯苓 阿胶 滑石 泽泻 各一两

上五味，以水四升，先煮四味。取二升，去滓，内胶烊消。温服七合。日三服。

仲景人参白虎汤见第四十三

子和加减三黄丸 治丹石毒及热渴。以意测度,须大实者方用。

黄芩春四两,夏、秋六两,冬三两 大黄春三两,夏一两,秋二两,冬四两 黄连春四两、夏七两,秋三两,冬二两

上为末,炼蜜丸如桐子大。每服十丸。服一月病愈。

《和剂》凉膈散见第十九

《和剂》酒煮黄连丸 治伏暑发热,呕吐恶心。并治膈热,解酒毒,厚肠胃。

黄连去须,十二两 好酒五斤

上将黄连以酒煮干,研为末。滴水丸如桐子大。每服三五十丸。空心热水送下。

六一散见第四十四

大黄黄连泻心汤 治太阳病发汗,遂发热恶寒。因复下之,心下痞,表里俱虚,阴阳血气并竭。无阳则阴独,复加烧针,因胸烦,面色青黄肤暗者,难治。若色微黄,手足温者,易愈。心下痞,按之濡,其脉关上浮者。

大黄二两 黄连一两,加黄芩为伊尹三黄汤

上锉如麻豆,沸汤二升渍之,须臾绞去滓。分温再服。

六味丸见第十六

固本丸 叶氏加人参名人参固本丸 夫心生血,血生气,气生精。精盛则须发不白,容貌不衰。今人滋补血气,多用性热之药,殊非其治。此方盖用生地黄能生精血,用天门冬引入所生之地。熟地黄能补精血,用麦门冬引入所补之地。又以人参通心气,使五味并归于心。

生地黄酒洗 熟地黄洗,再蒸 天门冬去心 麦门冬去心,各一两

上为末,炼蜜丸如桐子大。空心温酒或盐汤下三十丸。

知柏八味丸见第五十四

小便淋闭脉证第五十六

小便淋闭,鼻头色黄。涩小无血,数大何妨。

淋者,淋漓不净。闭者,闭塞不通。肩批:经云:膀胱者,州都之官,津液藏焉,气化则能出。知小便闭,病在偏于脏。小便淋,病在气不施化矣。其证小便少而数,少腹弦急,痛引于脐。病原论皆谓肾虚膀胱热之所成也。分有五种,曰石淋、劳淋、血淋、气淋、膏淋。石淋者,淋而出石也。肾主水,水结则化为石。肾虚为热所乘,热则成淋。其病状,小便则茎里痛,尿不能卒出,痛引少腹,膀胱里急,砂石从小便出,甚者塞痛,令人闷绝。宜《局方》石韦散、《三因》石燕丸之类。气淋者,肾虚膀胱热,气胀所为也。膀胱合与肾为表里。膀胱热,热气流入于胞。热则生实,令胞内气胀,则小腹满。肾虚不能制其小便,故成淋。其状膀胱小便皆满,尿涩,常有余沥是也。亦曰气癃。宜麦汤、沉香散之类。膏淋者,淋而有肥,状似膏,故谓之膏淋,亦曰肉淋。此肾虚不能制肥液,故与小便俱出也。宜鹿角霜丸、菟丝子丸之类。劳淋者,谓劳伤肾气,而生热成淋也。肾气通于前阴。其状尿留茎内,数起不出,引小腹痛,小便不利,劳倦即发也。宜黄蓍汤、补中益气汤之类。血淋是热淋之甚者,则尿血,谓之血淋。心主血,血之行身,通遍经络,循环腑脏。热甚,则散失其常经,溢渗入胞,而成血淋也。宜立效散、《济生》小蓍饮子之类。五种之外,复有寒热二种。寒淋者,其病状先寒战,然后尿是也。由肾气虚弱,下焦受冷气,入胞与正气交争,寒气胜,则战寒面成淋。正气胜,则战寒解,方得小便也。宜肉苁蓉丸、八味丸之类。热淋者,三焦有热,气搏于肾,流入于胞,而成淋也。其状小便赤涩。亦有宿病淋,今得热而发者。其热甚,则变尿血。亦有小便后,如小豆羹汁状者,蓄作有时也。宜六一散、《本事》火府丹、导赤散、《局方》八正散之类。巢氏之说如此,恐未必尽然。大抵皆三焦气化不及,热迫膀胱,令水道涸涩之所成也。劳、气、血、膏、石,虽分五种,其病机,必因劳动火,火盛搏气,甚及于血。血转为膏,膏转为石。自清而浊,自薄而厚,自柔而坚,自无形而渐有形。亦熬汁成膏,煮水结盐之义,岂真有砂石出水脏哉?至若肾虚不能制肥液,更可

笑也。历考《内经》，并运气等篇，肝、心、脾、肺、肾、小肠、督脉，亦皆有此证。三焦膀胱病此者，为独多耳。夫三焦膀胱者，《素问》灵兰秘典虽列为二，在三焦，则曰决渎之官，水道出焉。在膀胱，则曰州都之官，津液藏焉。气化则能出矣。三焦之下，即接膀胱。一主藏，一主决，相为依倚。故《灵枢》本脏篇云：肾合三焦。三焦、膀胱者，腠理毫毛其应。又四时气篇云：小腹痛肿，不得小便，邪在三焦约，取之太阳大络。又五癃津液篇云：三焦闭不泻，津液不化，不得渗膀胱，则下焦胀。又本输篇云：膀胱者，津液之腑也。少阳属肾，肾上连肺，故将两脏。三焦者，中渎之腑也，水道出焉。属膀胱，是孤之腑也。观此则知三焦、膀胱，名虽二而实一。肩批：三焦、膀胱合论，其义始完。此古所未发。故古人刺灸之法，多取三焦穴，而不取膀胱，义可想矣。所谓少阳属肾者，少阳正指三焦手少阳，非足少阳也。即肾合三焦之变文。肾上连肺者，言以最下之肾，而相将于最上之肺。凡在两藏之中者，俱在相将之内。此所以成一三焦也。况肺主气而通调水道，三焦亦主气而上下游行。如是，则淋秘又不独下焦为然。上中下之气，有一不化，则不得如决渎之水而出矣。热乘津液，则水道不利。水道不利而有热，必郁蒸而外发黄色。见于鼻者，以鼻为肺窍耳。脉涩小者，涩滞微小而不滑利也。征其正衰而无血。数大为火象。火证见之，又何妨乎？较之无血者，是为易治。肩批：《内经》云：饮入于胃，游溢精气，上输于脾。脾气散精，上归于肺。通调水道，下输膀胱。观此则上中下气有一不化，则施泄为难。观此论，则彻底了然矣。

附 方

《局方》石韦散 治肾气不足，膀胱有热，水道不通，淋沥不宜，出少起数，脐腹急痛，蓄作有时，劳倦即发。或尿如豆汁，或便出砂石。

芍药 白术 滑石 葵子 瞿麦 石韦
去毛 木通各二两 当归去皮 甘草 王不留行
各一两

上为细末。每服二钱。空心煎小麦汤调

下。日二三服。

《三因》石燕丸 治石淋。因忧郁，气注下焦，结如食盐，小便痛不可忍。或出砂石而后小便通。

石燕火烧令通赤、水中淬三次、研极细、水飞、焙干
石韦去毛 瞿麦穗 滑石各一两

上为细末，面糊丸桐子大。每服十丸。用瞿麦、灯心煎汤。食前送下。日二三服。甚即以石韦去毛、瞿麦穗、木通各四钱，陈皮、茯苓各三钱为末。每服三钱。以水一盞，煎七分，去滓服。

瞿麦汤 治心经蕴热，小便赤涩痛。

瞿麦穗七钱半 冬瓜子 茅根各半两 黄
芩去黑心，六钱 木通二钱半 竹叶一把 滑石二
两，研为细末，分作三帖 葵子二合

上除滑石外，粗捣筛，分作三剂。每剂用水三盞，煎二盞。去滓，入滑石末一帖，搅匀，食前温服。

沉香散 治气淋。多因五内郁结，气不舒行，阴滞于阳，而致壅滞，小腹胀满，便尿不通，大便分泄，小便方利。

沉香 石韦去毛 滑石 王不留行 当
归各半两 葵子 白芍药各七钱半 甘草 橘皮
各一钱半

上为末。每服二钱，煎大麦汤下。

鹿角霜丸《三因》治膏淋。

鹿角霜用鹿角连顶骨者，锯作挺子，长三寸，洗了，用水桶内浸。夏三冬五、昼夜用清水同入桶内煮之。觉汤少，添温汤。日夜不绝，候角酥糜为度，轻漉出，用刀刮去皮，如雪白，放在筛子上，候自干。微火焙之。其汁慢火煎膏，凝即角胶。候角极干，为细末即鹿角霜

白茯苓 秋石各等分

上为细末，糊丸如桐子大。每服五十丸，米饮下。

菟丝子丸

菟丝子去尘土、水淘净、酒浸、控干、蒸、捣、焙 桑
螵蛸炙，各半两 泽泻二钱半

上为细末，炼蜜丸如桐子大。每服二十丸，空心清米汤送下。

黄芪汤 治肾虚变劳淋，结涩不利。

黄芪二两 人参 五味子 白茯苓去皮
旱莲子 磁石火煅、醋淬 滑石各一两 桑白皮七
钱半 枳壳去瓢、麸炒 黄芩各半两

上捣筛，每服三钱匕。水一盞，煎七分。服
无时。

补中益气汤见第三十九

立效散 治小便淋闭作痛，有时尿血，下
焦结热。

瞿麦穗 山栀子炒 甘草各三钱

上作一服。水二钟，煎一钟，食前服。

《济生》小蓟饮子 治下焦结热，尿血成
淋。

生地黄四两 小蓟根 滑石 通草 蒲
黄炒 藕节 淡竹叶 当归去芦，酒浸 山栀子
甘草各半两

上咬咀。每服四钱。水一盞，煎八分。空
心温服。

肉苁蓉丸 治冷淋。

肉苁蓉酒浸、切、焙 熟地黄 山药 石斛
去根 牛膝酒浸、切、焙 官桂去粗皮 槟榔各半两
附子炮、去皮脐 黄芪各一两 黄连去须，七钱半
细辛去苗叶 甘草炙，各二钱半

上为末，蜜丸桐子大。每服二十丸，盐酒
下。

八味丸见第十六

六一散见第四十四

《本事》火府丹 治心经蕴热，小便赤少，
五淋涩痛。

黄芪一两 生干地黄二两 木通三两

上为末，炼蜜丸如桐子大。每服五十丸，
木通煎汤下。

导赤散见第五十四

《局方》八正散见第四十九

医灯续焰 卷七

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

大便燥结脉证第五十七

大便燥结，须分气血。阳数而实，阴迟而涩。

燥结一证，稍有分别。大抵血液少者多燥涩，气火盛者多结滞。然而燥则必结，结则必燥，又似难为分别。但以脉合证，而属气属血，自井然矣。气火盛者为阳，脉必有余，故数实也。宜《局方》麻仁丸之类。血液少者为阴，脉必不足，故迟涩也。宜四物汤、东垣导滞通幽汤之类。气血一判，而再审其因，有风燥、宜五仁丸、《得效》皂荚丸、搜风顺气丸之类。火燥、宜大小承气汤、麻仁丸之类。亡血燥、宜四物汤之类。产后脱血燥、宜四物汤加入参、黄芪之类。眉批：亡血乃诸窍出血，出自各经。产后脱血属冲任脉虚。二者大有分别。呕吐伤液燥、宜四君子加麦冬、五味之类。汗后亡液燥、宜八珍汤、十全大补汤之类。肾虚液少燥、宜六味丸、八味丸之类。老年血衰燥、宜四物汤、麻仁丸、《济生》苁蓉润肠丸之类。气实壅盛结、宜六磨汤、《得效》橘杏丸、苏麻粥之类。气虚不能传送亦结、宜黄芪汤之类。气热干涸结、宜大承气汤、麻仁丸、六一散之类。气寒凝滞不行亦结。宜《局方》半硫丸、枳实理中汤之类。眉批：今人但知有热结，而不知有寒结，即仲景所谓阴结也。选方亦妙。若结而实，不妨以温药下之。但宜以脉辨证，以证求因。而用药拟方，无余蕴矣。

附 方

《和剂》麻仁丸 治肠胃热燥，大便秘结。

厚朴^{去皮、姜制炒} 白芍药 枳实^{麸炒}、各半斤 大黄^{蒸焙}，一斤 麻仁^{别研}，五两 杏仁^{去皮尖，炒}，五两半

上为末，炼蜜丸如桐子大。每服二十丸，临卧温水下。大便通利则止。

四物汤^{见第二十一}

东垣导滞通幽汤 治幽门不通，上冲吸门不开，噎塞气不得上下，大便难。脾胃初受热中，多有此证。治在幽门，以辛润之。

当归身 升麻梢 桃仁泥 甘草^{各一钱} 红花^{少许} 熟地黄 生地黄^{各五分}

水二盏，煎一盏，调槟榔末五分，稍热服。

《得效》五仁丸 治津液枯竭，大肠秘涩，传道艰难。眉批：佑贤曰：津液虽枯，传道属气，故陈皮分两浮于五仁。

桃仁 杏仁^{炒，去皮尖}，各一两 柏子仁半两 松子仁^{一钱二分半} 郁李仁^炒，一钱 陈皮^{四两}，另为末

上将五仁另研如膏，入陈皮末，研匀，炼蜜丸如桐子大。每服五十丸，空心米饮下。

《得效》皂角丸 专治有风人脏腑秘塞。大效。

猪邪皂角 枳壳^{去瓤} 羌活 桑白皮 槟榔 杏仁^{去皮尖、另研} 麻仁^{另研} 防风 川白芷 陈皮^{去白、各等分}

上为末，蜜丸如桐子大。每服三五十丸，白汤下。蜜汤亦可。

《圣惠》搜风顺气丸 治三十六种风，七十二种气。去上热下冷，腰脚疼痛，四肢无力，多睡少食，羸瘦，颜色不完黄赤，恶疮下疳，口

苦无味,憎寒毛耸,积年癯瘵气块,丈夫阳事断绝,女子久无子嗣,久患寒疟,吐逆泻痢,变成劳疾,百节酸疼。小儿、老人皆可服。补精驻颜,疏风顺气。眉批:佑贤曰:风因气而见诸证者,乃宜此方,故云搜风顺气。若无风,何必搜,气不逆,何必顺。今人则不审虚实,一概用之也。

车前子二两半 白槟榔 火麻子微炒,去壳另研 郁李仁汤泡、去皮、研 菟丝子酒浸,焙、炮、晒干 牛膝酒浸一宿 干山药各三两 枳壳去瓢,麸炒防风去叉 独活各一两 锦纹大黄五钱;半生半熟

上为末,炼蜜丸如桐子大。每服二十丸,酒茶米饮任下,百无所忌。早晨、临卧各一服。服一月消食,二月去肠内宿滞,三月无倦少睡,四月精神强胜,五月耳目聪明,六月腰脚轻健,一年百病皆除,老者返少。如服药觉脏腑微动,以羊肚肺羹补之。久患肠风便血,服之除根。如颤语蹇涩及瘫痪,服之随即平复。酒后一服,宿醒消尽,百病不生。孕妇勿服。

《济生》双香润肠丸 治发汗利小便,亡津液,大肠秘。老人、虚人皆可服。

肉苁蓉酒浸,焙,二两 沉香另研,一两

上为末,麻子仁汁打糊,丸如桐子大。每服七十丸,空心米饮下。

大承气汤见第十七

小承气汤见第十七

四君子汤见第十六

八珍汤见第十六

十全大补汤见第十六

六味丸见第十六

八味丸见第十六

六磨汤 治气滞腹急,大便秘涩。

沉香 木香 槟榔 乌药 枳壳 大黄各等分

上各件热汤磨服。

《得效》橘杏丸 气秘老人、虚弱人皆可服。

橘红取末 杏仁去皮尖,另研,各等分

上和匀,炼蜜丸如桐子大。每服七十丸。空心米饮下。

苏麻粥 顺气,滑大便。

紫苏子 麻子仁不拘多少

二味研烂,水滤取汁,煮粥食之。

黄芪汤 年高便秘宜服。

绵黄芪 陈皮去白,各半两

为末。每服三钱。用大麻仁一合烂研,以水投取浆水一盞,滤去滓,于银、石器内煎。候有乳起,即入白蜜一大匙,再煎令沸,调药末空心服。此药不冷不燥,其效如神。

六一散见第四十四

《局方》半硫丸 年高冷秘、虚秘,及痰癖冷气。

半夏汤洗七次,焙干为细末 硫黄明净者,研极细、用柳木槌杀过

上以生姜自然汁同熬,入干蒸饼末搅和匀,入臼内杵数百下。丸如桐子大。每服十五丸至二十丸。无灰温酒或生姜汤任下。妇人醋汤下。俱空心服。

枳实理中汤见第十七

癫狂脉证第五十八

癫乃重阴,狂乃重阳。浮洪吉兆,沉急凶殃。

癫者颠也。谓发时颠倒,异于平日。语言错乱,喜怒无因,或笑或歌,或悲或泣,神迷意惑,秽洁妄知。平日能言,发反沉默。平日沉默,发反多言。甚或行步不休,或复僵仆不起。俗呼为失心风。狂者刚暴猖狂,叫号骂詈。甚则逾垣上屋,蹈火赴汤,不避死生,不知饥饱,倍常勇力,若邪所凭。俗呼为发狂。二者证既不同,因当各异。古人多以颠狂混称,亦疏略矣。盖人身气为阳,血为阴。腑为阳,脏为阴,腑之手足六经为阳,脏之手足六经为阴。形质可见者为阳,神志不可见者为阴。身半已上为阳,身半已下为阴。表为阳,里为阴。凡此阴阳,俱各两相依倚,互为交通。而后气血和平,腑脏安静,经脉调匀,形神合一。眉批:分阴阳之所属,见依倚之交通,后发重阴重阳,参以脉证,癫狂殆无漏义。上下无厥逆之虞,表里无盛虚之变。如是,则微疴小疾,亦无自而生,况癫狂乎?今癫云

重阴者，谓偏重于阴也。邪入于阴而阴实也。五藏为阴，神志舍于五脏，亦为阴。设或抑郁不伸，谋思不遂，悲哀不置，侘傺无聊，久久藏神凝结，情识昏迷。灵明何有，此癫之成于神志者也。宜《灵苑》辰砂散、归脾汤、人参琥珀丸之类。一种因阳虚不能卫外，反下陷而附并于阴。附并于阴则阴气实，下而不上，则升降紊而癫疾作矣，即《脉经》所谓阳附阴则癫者是也。宜升阳益气，如杜补中益气汤、四逆散之类加减用之。一种因三阳经从头下行，三阴经不得从足上行而逆下。下则阴经实，亦似阳附阴之义。但此直指经脉之逆，经所谓癫疾厥狂，久逆之所生者是也。宜调其升降，正其逆顺，如交感丹加升麻、巴戟、木香、桂枝之类。一种因内有蓄血，令人如狂，或善忘，或如见鬼。如狂者，如狂而非狂，即癫状也。血者，神明之腑，血蓄不行，神机大碍，故见上证。血为阴，是亦重阴、阴实之义，谓之邪入于阴亦可。宜桃仁承气汤、代抵当丸之类。狂则反是，乃重阳、阳实之证也。《素问》宣明五气篇云：邪入于阳则狂。邪入阳则阳实，阳实则热盛。阳性主动，以盛热而加以动性，猖狂刚暴，不言可知。又生气通天论云：阴不胜其阳，则脉流薄疾，并乃狂。并则阳重、阳实之义。故《素问》病能论云：狂生于阳也。又云：阳明者常动，巨阳、少阳不动。不动而动大疾，此其候也。盖言阳明之经脉常动，以阳明为水谷之海，其气充盛，故常动。巨阳、少阳之脉不动，言二经之气不如阳明之盛，故不动。不动者，非不动也，不如阳明之常动也。今无论常动者，即不动者，亦常动而动且大疾，是为狂病之候。观此，则狂病之为重阳、阳实明矣。与上文脉流薄疾，并乃狂，若出一义。又《灵枢》通天篇亦云：阳重脱，易狂。脱非阳脱，言重并于阳分，而若与阴脱离也。又《灵枢》本神篇云：肝悲哀动中则伤魂，魂伤则狂忘不精。肺喜乐无极则伤魄，魄伤则狂，狂者意不存人。夫肝属木，性上达而藏魂，故魂主升，阳也。悲哀而至于动中，则神情消沮，恍成秋金而克木。木受克，则肝气伤。肝气伤，则魂无所归。

而欲其精明不忘，不可得矣。宜升达，如逍遥散加郁金、香附、远志、茯神、木香之类。肺属金，性收降而藏魄，故魄主降，阴也。喜乐而至于无极，则神情涣散，恍成夏火而克金。金受克，则肺气伤。肺气伤，则魄无所归。一派浮阳，动成狂妄，又安能内照而意存人事哉。宜收敛，如天王补心丹、朱雀丸加龙骨、牡蛎、枣仁、茯神之类。又《灵枢》经脉篇云：阳明病至，则恶人与火。闻木声，则惕然而惊。心欲动。独闭户塞牖而处，甚则欲上高而歌，弃衣而走。夫邪客阳明，则阳盛热甚。人则增烦，火则助热，故恶也。闻木声而惊者，惊其相克，故惕然心动也。闭户塞牖，即恶人、火之义。甚则欲上高而歌，弃衣而走者，以四肢为诸阳之本，热实四肢，健于登跃，故能上高而歌。身表为诸阳之署，热盛于身，意求凉爽，故欲弃衣而走。宜白虎汤、承气汤、凉膈散、紫雪之类。又《灵枢》大惑论云：卫气不得入于阴，常留于阳。留于阳，则阳气满。阳气满，则阳跷盛。不得入于阴，则阴气虚，故目不瞑。又曰：卫气留于阴，不得行于阳。留于阴，则阴气盛。阴气盛，则阴跷满。不得入于阳，则阳气虚，故目闭也。其中言及二跷者，以二跷之脉皆上会于目内眦。阳脉交于阴则阴跷盛，故目闭。阴脉交于阳则阳跷盛，故目开。眉批：子和云：不知十二经络，开口动手便错。兹以经络如此分疏，精详极矣。《灵枢》癫狂篇，首叙目之内外及上下眦者，亦以癫则目闭，狂则目开，而明阴阳之所以不同也。是皆不易之理。然而兼痰、兼火、兼风者，常十之五。以三种兼证而较审之，则癫必多痰，而狂必多火多风也。痰则多滞九窍。九窍从阴从脏，九窍不利，故多癫。风火多淫四肢，四肢从腑从阳，四肢盛实，故多狂。阴阳分属，二说觉更了然。痰宜滚痰丸、寿星丸，火宜泻青丸之类。其脉浮洪者，是为阳脉。阳狂得之，与证相宜。即阴癫得之，亦从阴转阳，自里达表之象，故均为吉兆。若沉而急，沉则入阴迫里，急则强急不柔，是无胃气之脉也。不论狂癫，凶殃立至。又不独脉为然，而证亦不可忽者，故癫狂篇言呕多沃沫，气下泄者不治。又言癫发如

狂者不治。盖呕多沃沫，脾败；气下泄，肾败。脾、肾二脏，为人之先后二天。二脏已败，自无生理。发如狂者，阴竭于内，阳散于外，脱根外越，灯灭忽明之象，亦主死。如是，则脉与证，又不可不参看也。

附 方

《灵苑》辰砂散 治风痰诸痫，狂言妄走，精神恍惚，思虑迷乱，乍歌乍哭，饮食失常，疾发仆地，吐沫戴目，魂魄不守。

辰砂一两，须光明有光泽者 酸枣仁半两，微炒 乳香半两，光莹者

上量所患人饮酒几何，先令恣饮沉醉，但勿令吐。至静室中，以前药都作一服，温酒调之，令顿饮。如饮酒素少人，但以随量取醉。服药讫，便安置床枕令卧。病浅者半日至一日，病深者至三两日。令家人潜伺之。鼻息匀调，但勿唤觉，亦不可惊触使觉。待其自醒，即神魂定矣。万一惊寤，不可复治。吴正肃公少时心病，服此一剂，五日方寤，遂瘥。

归脾汤 治因思气结、因忧抑郁，以致脾伤而心下痞闷，寤不得寐。右关脉结而大。或思虑伤脾，不能统血，而血衄妄行。或健忘怔忡，惊悸盗汗。或心脾作痛，嗜卧少食，大便不调。或肢体重痛，月经不调，赤白带下。或思伤脾而患疟痢等证。

人参 白术 白茯苓 黄芪 龙眼肉 酸枣仁各二钱 远志 当归各一钱 木香 甘草各五分

上加姜枣煎服。

人参琥珀丸 治失神狂乱，哀乐无由，惊悸不时，夜不能寐，一切恍惚不宁等证。

人参去芦 琥珀另研 茯神去木 白茯苓去皮 石菖蒲节密小者 远志各半两，酒浸半日，去心 乳香另研 朱砂另研，水飞 酸枣仁温酒浸半日，去壳，纸上炒令香熟，各二钱半

上为细末。炼蜜丸桐子大。每服二十丸，食后温酒下，日再服。如不能饮，枣汤下。

补中益气汤见第三十九

仲景四逆散 《伤寒论》云：少阴病四逆，其人或咳、或悸、或小便不利、或腹中痛、或泄利下重者，四逆散主之。

甘草炙 枳实破、水渍、炙干 柴胡 芍药

上四味，各十分，捣筛。白饮和服方寸匕。日三服。

申先生交感丹 补虚损，固精气，乌须发。此铁瓮城申先生方也。久服令人有子。附批：佑肾曰：心肾交通，黄婆为之媒合也。此方巧在用苍术以运中枢，更巧在眼法。

苍术刮净，一斤分作四分，用酒、醋、米泔、盐汤各浸七日酒晒研 川椒红炒研 小茴香各四两，炒研

又交感丹 凡人中年精耗神衰，盖由心血少，火不下降，肾气惫，水不上升，致心肾隔绝，荣卫不和。上则多惊，中则塞痞，眉批：痞曰：中痞则上下不交。痞塞通而水得升，火得降，与运枢而能开阖之义同。饮食不下，下则虚冷遗精。愚医徒知峻补下田，非惟不能生水滋阴，而反见衰悴。但服此方半年，屏去一切暖药，绝嗜欲，然后习秘固讲流之术，其效不可殚述。俞通奉年五十一，遇铁瓮城申先生授此服之，老犹如少，年至八十五乃终也。因普示群生，同登寿域。

茯神去皮、木，四两 香附子一斤，新水浸一宿，石上擦去毛，炒黄

为末，炼蜜丸弹子大。每服一丸，侵晨细嚼，以降气汤下。

降气汤

香附子如上法半两 茯神二两 炙甘草一两半

为末，点沸汤，服前药。

仲景桃核承气汤见第二十

代抵挡丸见第二十

逍遥散见第五十一

天王补心丸见第五十一

朱雀丸见第五十一

仲景白虎汤见第四十三

仲景大承气汤见第十七

小承气汤见第十七

凉膈散见第十九

紫雪 治发斑咽痛，及暑中三阳，脚气烦

躁。

升麻六钱 黄金十两 寒水石 石膏各四两
八钱 犀角 羚羊角各一两 玄参一两六钱 沉香
木香 丁香各五钱 甘草八钱

用水五盏，先煮黄金至三盏。入诸药，再煎至一盏，去滓。入芒硝三两二钱，慢火煎，以柳木搅不停手。候欲凝，入磁盆中，更下朱砂、麝香末各三分，急搅令匀。候冷凝结成雪。每一钱，细细咽之。

滚痰丸 见第十七

琥珀寿星丸《局方》用南星一斤，朱砂二两，琥珀一两。无猪心血。

天南星一斤。掘坑深二尺。用炭火五斤于坑内烧热红，取出炭扫净，用好酒一升浇之，将南星趁热下坑内，用盆急盖，泥泥塞合。经一宿取出，再焙干为末。琥珀四两，另研。朱砂一两，研飞，以一半为衣。

上和匀。猪心血三个，生姜汁打面糊，搅令稠粘。将心血和入药末，丸如桐子大。每服五十丸，用人参汤空心送下。日三服。

泻青丸 见第四十九

痢病脉证第五十九

痢病宜虚，实急者恶。浮阳沉阴，滑痰数热。

痢之始发，卒然跌仆，手足牵掣，口噤作声，或吐沫痰涎。一饭顷，气平苏醒。与癰、痒二证，似是而非。癰证则如上文所云，痒证则多身强直，如弓反张，亦无痢证之作声也。然有阴阳二种，正如小儿之急惊、慢惊。阳痢先身热，痙痙惊啼而后发。其脉浮洪，病属六腑，外在肌肤，轻浅易治。宜《集验》龙脑安神丸、河间犀角丸之类。阴痢身冷，不惊掣，不啼叫，卒然而发，略无先兆。其脉沉搏，病属五脏，内在骨髓，深重难治。宜清心牛黄丸、神应丹之类。昔贤皆谓有痰有热，客于心胃之间，因闻大惊而作。眉批：狂乃气并于阳，癰则气并于阴。痢亦属脏，因惊而得，非若癰之由郁而成也。见证井然，自无疑义。若热盛，虽不闻惊亦作。是谓先有痰热而后发痢也，恐未必然，总不如三因之论为的。其论以

惊动脏气不平，郁而生涎，闭塞诸经，痢病乃成。或在母腹受惊，或感六气，或饮食不节，逆于脏气而成。盖忤气得之外，惊恐得之内，饮食得之属不内外。所因不同，治法亦异。如惊者，安神丸以平之。挟痰者，三圣散以吐之。挟火者，清神汤以凉之。可下者，即以承气汤下之。其脉总宜虚而不宜实。实则邪盛。若实而急，是无胃气。唯强急而不柔和，凶恶之征也。浮则痢发于阳，沉则痢发于阴，滑则痢发多痰，数则痢发多热。因病见脉，因脉知病，亦理之自然耳。

附 方

龙脑安神丸 见第十九

河间犀角丸 见第二十五

清心牛黄丸 见第四十二

神应丹 治诸痢。

好辰砂不拘多少

上细研，猪心血和匀，以蒸饼裹剂蒸熟。就热取出，丸如桐子大。每服一丸，人参汤下。食后，临卧俱可。

三圣散

瓜蒂拣净，炒微黄。防风去芦，各三两。藜芦《圣惠方》减用之，或一两，或半两，或三钱。

上为粗末。每服约半两，以薑汁三茶盏，先用二盏煎三五沸，去薑汁。次入水一盏，煎至三沸。却将先二盏同一处熬二沸，去滓澄清放温。徐徐服之，以吐为度，不必尽剂。

大承气汤 见第十七

喉痹脉证第六十

喉痹之脉，数热迟寒。缓喉走马，微伏则难。

痹者，闭也，闭塞不通之谓。乃火盛气结，以致喉咙肿胀，呼吸难通，壅塞痰涎，水浆不下，一二日，即能杀人。十二经脉与经别，多过于此。即不然，亦在其前后左右也。有经脉过者，有经别过者，有经脉、经别俱过者。如肺手

太阴经脉无过于此者。而经别篇则云：手太阴之正，上出缺盆，循喉咙。大肠手阳明之脉，循缺盆，上颈贯颊。经别篇又云：上循喉咙。胃足阳明之脉，循喉咙，入缺盆。经别篇又云：上循咽，出于口。脾足太阴之脉，上膈夹咽，连舌本。经别篇又云：上结于咽，贯舌中。心手少阴之脉，上夹咽。经别篇又云：上走喉咙，出于面。小肠手太阳之脉，循咽下膈。其支者，循颈上颊。而经别则无。膀胱足太阳之脉，自脑还出，别下项。经别篇又云：直者从脊上出于项。肾足少阴之脉，循喉咙，夹舌本。经别篇又云：直者系舌本，复出于项。心包络手厥阴之脉，亦无过此者。而经别则云：手厥阴之正，别属三焦，出循喉咙。三焦手少阳之脉，上项系耳后。而经别则无。经别虽无，其手厥阴之正，有别属三焦，出循喉咙者，以三焦与心包为配，故曰属。属则经脉相属而合一也。胆足少阳之脉，下加颊车，下颈。《经别篇》又云：足少阳上夹咽，出颐颌中。肝足厥阴之脉，循喉咙之后，上入颞颥。而经别亦无。眉批：喉痹之证，须与咽喉并举，二者症相类而治各异。喉者，气之所以上下也，气通于天。咽者，水谷之道也，气通于地。会厌、悬壅、舌本、口颊与咽喉相关，发病皆为喉患，故有咽喉十八证之说。此为生死急证，慎不可忽。此先序经之所过，而后分证，妙甚。故《灵枢》第十篇，诸经是动、所生之病，有云颈肿者，手阳明是动。有云舐衄喉痹者，手阳明所生。有云颈肿喉痹者，足阳明所生。有云舌本强者，足太阴是动。有云舌本痛者，足太阴所生。有云啞干者，手少阴、足厥阴二经是动。有云啞痛颌肿者，手太阳是动。有云颌肿者，手太阳所生。有云项痛者，足太阳所生。有云咽肿者，足少阴所生。有云啞干及痛者，足少阴所生。有云啞肿喉痹者，手少阴是动。有云颌痛者，足少阳所生。种种不同，总无外气火二字。与本篇所云：气有余，则当脉所过者热肿，同一义也。宜黄芩、枳壳、连翘、丹皮、薄荷、荆芥、山梔、防风、牛蒡、玄参、黄柏、黄连、山豆根、射干、升麻、生地、甘草、桔梗、石膏等药。在临证定在何经，相宜者用。又不可纯用寒凉，须配轻散者斯善矣。然诸证之中，惟喉痹为急。面喉痹中，又惟以发于手少阴、少阳二经者为最急。盖喉主天气，通

呼吸，为生气之门。火热搏聚则肿胀，肿胀则窍闭，窍闭则气塞，气塞则痰涎壅。愈壅愈塞，呼吸亦将从此而断。况少阴君火，少阳相火，火性速而炎上，较之他经，不更烈乎？故一二日即成不治。惟针刺出血，以泻其实，探吐痰涎，以决其壅，皆仓卒治标之妙法也。刺肿虚出血，用鹅翎蘸酸涩之味以探吐。其脉多数，数则为热故也。间有脉迟者，乃是外寒袭经，经气不利，郁滞于所过之处，故亦为痹。外则兼表证，内亦不如数热之肿痛，此不但忌用寒凉，而且当温散也。更有一种缠喉风，或麻或痒，又肿又痛，缠绵于内，肿达于外。一种走马喉痹，须臾之间，痛而肿，肿而闭，闭而气绝。暴发暴死，如走马然。二者俱火中挟风。火性烈，风性疾。风火交煽，故发病凶暴如此。此等证惟刺最妙。其脉应浮大洪数，而反见微伏，是正衰邪盛，补泻罔从。欲其生也，不亦难乎？

附 方

《和剂》甘桔汤 治风痰上壅，咽喉肿痛，吞吐有碍。

苦桔梗一两 炙甘草二两

每服三钱。水一盞，煎七分，食后温服。

《三因》荆芥汤 治咽喉肿痛，语声不出，咽之痛甚。

荆芥半两 桔梗二两 甘草一两

上锉散。每服四钱。水一盞，姜三片，煎六分，去滓温服。

《和剂》解毒雄黄丸 治缠喉风及急喉痹，卒然倒仆，牙关紧急，不省人事。

雄黄研飞 郁金各一两 巴豆去皮，出油，十四枚

上为细末，醋煮面糊为丸，如绿豆大。热茶清下七丸，吐出顽痰立苏。如未，再服。如至死者，心头犹热，灌药不下，即以刀尺铁匙，斡开口灌之，下咽无有不活。如小儿惊热，痰涎壅塞，或二丸、三丸，量大小加减。一法用雄黄丸三粒，醋磨化，灌之尤妙。其痰即痿。

《宝鉴》碧玉散 治心肺积热，上攻咽喉，

肿痛闭塞，水浆不下。或喉痹、重舌、木舌、肿胀，皆可服。

青黛 盆硝 蒲黄 甘草各等分

上为细末，研匀。每用少许，吹入咽喉内，细细咽下。若作丸，用砂糖为丸。每两作五十丸。每服一丸，嚙化咽下。

《宝鉴》开关散 治喉风气息不通。

白僵蚕炒、去丝嘴 枯白矾各等分

上为细末。每服三钱，生姜蜜水调下，细细服之。

瓜蒂散见第四十八

《宝鉴》备急如圣散 治时气缠喉风，渐入咽喉，闭塞水谷不下。牙关紧急，不省人事。

雄黄细研 藜芦 白矾飞 猪牙皂角去皮弦

上等分，为细末。每用一豆大，鼻内噤之，立效。

咽喉急备丹

青黛 芒硝 白僵蚕各一两 甘草四两

上为细末。用腊月内牛胆有黄者，盛药其中，荫四十九日，多时为妙。

《宝鉴》增损如圣散 治风热攻冲会厌，语声不出，咽喉妨闷肿痛。

桔梗二两 甘草一两半 枳壳汤浸去瓢，二钱半 防风半两

上为细末。每服三钱。水一大盏，煎至七分，去滓，入酥如枣许，搅匀，食后温服。

瑞竹罗青散 治单双乳蛾。

蒲黄五钱 罗青 盆硝研，各三钱 甘草二钱

上为细末。每服一钱。冷蜜水调，细细咽之。吞不下，鸡翎蘸药，喉内扫之，立效。

烧盐散 治悬壅垂长，咽中防闷。

烧盐、枯矾研细，各等分，和匀。以箸头点之，即消。

四七汤见第十七

四味汤 治咽喉中如有物，咽吐不利。

半夏以生姜汁浸一宿，汤浸切洗 厚朴刮去粗皮，以生姜汁浸、炙黄 陈橘皮以汤浸去白、焙，各一两 赤茯苓刮去黑皮，二两

上锉碎，每服三钱匕。水一盞，入生姜一枣大擘碎。煎六分，去滓，食远温服。

白矾散 治急喉闭。

白矾三钱 巴豆二个，去壳作六瓣

上将矾于铉内慢火熬化为水，置巴豆于内。候干，去巴豆，取矾研为末。每用少许，吹入喉中，立愈。

医灯续焰 卷八

明 钱塘 王绍隆 著
明 钱塘 潘 楫 硕甫注
明 钱塘 王佑贤 翼评
鄞县 曹赤电炳章校

眩晕脉证第六十一

诸风眩暈，有火有痰。左涩死血，右大虚者。

眩者，目乍黑乍明，眈眈不定也。晕者，头昏目旋转，岑岑欲倒也。高巅而见动象，风性为然，故眩暈者多属诸风。或兼见恶风，项强等证。脉应浮。宜芎藭散、东垣羌活汤之类。又不独一风也，有因于火者，有因于痰者，有因于死血者，有因于虚者。夫火性上炎，冲于巅顶，动摇旋转，不言可知。或兼见心烦、口燥、面赤耳鸣、嘈杂吞酸等证。脉应数。宜凉膈散、防风通圣散之类。胸中痰浊随气上升。头目位高而空明，清阳所注，清浊之气，扰乱其间。眉批：经云：治病必求其本。本者，因也。兹据症辨因，精悉无遗。欲其不眩不晕，不可得矣。或兼见吐痰呕饮、胸痞肠鸣等证。脉应滑。宜东垣半夏白术天麻汤、滚痰丸、玉液汤之类。诸阳上行于头，诸脉上注于目。血死，则脉凝泣。脉凝泣，则上注之力薄矣。薄则上虚而眩暈生焉。其脉左手必涩。涩为滞涩，征死血之不流利也。或兼见胁痛、喜忘、目黄、便黑等证。宜四物汤、丹皮、红花、桃仁之类。又为枯涩，征血液之不充足也。谓之血虚眩暈亦可。宜四物汤。脉必征于左者，以左心主血，肝藏血，肾主液，为血之源耳。头以法天，诸阳之首。又云清阳出上窍，而目在其中。清阳者气也，气不足则不能上达，以致头目空虚，而眩暈时时作矣。其脉右手必大而无力的，散漫空松之象也，谓之气虚眩暈亦可。脉必征于右者，以右

肺主气，脾生气，命门火，为气之根耳。宜补中益气汤、芎、归、菊花之类。

附 方

芎藭散 治风头旋，眼目昏痛眩暈，倦怠，心忪。眉批：佑贤曰：眩暈乃头目之病。方中不用甘草者，恐留中而不上也。

芎藭 前胡 白僵蚕炒 人参各一两 蔓荆子 天麻酒浸，焙 防风去叉，各半两

上为末。每服二钱。食后温酒调下。

东垣羌活汤 治风热壅盛，上攻头目昏眩。

羌活 防风 黄芩酒洗，各一两 柴胡七钱 黄连酒煮，一两 黄柏酒炒 瓜蒌酒洗，各半两 甘草炙，七钱 白茯苓五钱 泽泻三钱

上为粗末。每服五钱。水煎取清。食后或先卧，通口热服之。日二服。

凉膈散 见第十九

防风通圣散 见第四十九

上散贾同知、崔宣武、刘庭瑞及河间者共四方。其中药品增减、分量多寡，俱不相同。但河间适中，选用当从之也。

半夏白术天麻汤 见第二十二

滚痰丸 见第十七

玉液汤 治七情所伤。气郁生涎，随气上逆，头目眩暈，心嘈忪悸，眉棱骨痛。

半夏肥大者六钱，汤泡七次，切作片

上作一服。水一盅半，生姜十片，煎至八分。去滓，入沉香末少许，不拘时温服。

四物汤见第二十一

补中益气汤见第三十九

头痛脉证第六十二

头痛多弦，浮风紧寒，热洪湿细，缓滑厥疾。气虚弦软，血虚微涩，肾厥弦坚，真痛短涩。

弦为阴脉，敛直而无抑扬之势，乃阳虚不能张大，或致外邪所乘。况头乃六阳所乘，邪束于外，阳郁于中，安得不痛？故头痛者多弦。多弦者，不皆弦也。亦有脉浮而痛者，属风，风性飘荡虚浮也。兼见恶寒、发热、自汗等证，宜仲景桂枝汤、《玄珠》茶调散之类。脉紧而痛者属寒，寒性收敛紧实也。兼见恶寒、发热、无汗、体痛等证，宜仲景麻黄汤、九味羌活汤之类。脉洪而痛者属热，热性充盛洪大也。兼见恶热、面赤、口干等证，其痛刺动不定。宜泻青丸、二仙散、对金散、神芎丸、凉膈散之类。脉细而痛者属湿，湿性渗衍濡细也。兼见体痛、头重胃、鼻塞、目黄等证，宜《奇效》芎术汤、半夏白术天麻汤，或瓜蒂散，或红豆散搐鼻。脉缓滑而痛者属痰。痰乃凝水结液，停蓄不流，故替替然缓滑也。兼见呕逆、痞闷、肠鸣等证，宜《局方》玉壶丸、半夏白术天麻汤之类。脉弦软而痛者属气虚。气虚则弦敛软弱，而无鼓动之力。兼见恶寒、痛而空晕、四肢多寒喜暖、气虚微、体倦等证，宜补中益气汤、六君子汤之类。脉微涩而痛者属血虚。血虚则微弱涩滞，而有干燥之象。兼见面白、口干、头两侧痛甚而兼晕、痛加于夜或夜热等证，宜四物汤、逍遥散之类。脉弦坚而痛者属肾。肾气厥逆，不能接引膀胱。膀胱经气壅遏，上实下虚，巅为之痛，脉亦弦直而坚实也。即《灵枢》经脉篇所云：膀胱是动，则病冲头痛。《难经》六十难所云厥头痛者是也。兼见头重晕、腰痛、少腹里急、上热下寒等证，宜六味丸、八味丸、羌活、川芎之类。《难经》单言手三阳而不及足三阳，恐未尽善。《素问》五脏生成篇云：头痛巅疾，下虚上实，过在足少阴、巨阳，甚则入肾。此正指膀胱厥痛不已，甚则入肾而为真头痛也。其痛连脑尽痛，齿亦痛。眉批：《难经》云：手三阳之脉受风寒，伏留而不去者，为厥头痛。以手三阳之脉不入连在脑也。若太阳便入

络脑。盖肾主骨、主髓，髓以脑为海，而齿则骨之余也。其脉短涩者，短则阳脱于上，涩则阴衰于下。若手足厥寒至节者，必死不治。此等证若欲治之，非猛进乌附之药不可。或灸百会穴，以望生于万一。虽然，头痛又不止此数种。六腑之清阳固上升，而五脏之精华亦上注。外有六淫之侵，内有经络之逆。使隧道壅遏，清阳混淆，而痛作于头巅者多矣。故五脏六腑皆能病此，但宜细察其脉与兼见之证，以别其脏腑、阴阳、寒热、虚实而施治焉，则万举万当矣。

附 方

桂枝汤见第十九

《玄珠》茶调散见第二十二

麻黄汤见第十六

九味羌活汤见第十六

泻青丸见第四十九

二仙散即茶调散

大黄 黄芩各二两 牵牛 滑石各四两

上为细末。滴水为丸，如小豆大。温水下十五丸。每服加十丸，以利为度。日三服。

对金散 治偏正头风。

大黄 黄芩各等分

上二味，为极细末。每服四分，临睡用好酒调下。仍饮酒尽量一醉，散发露顶卧。令人扇头数百扇，盖暖，睡至明日病失矣。不愈，再一眼如前法。须大醉扇透，百发百中。

神芎丸见第十七

凉膈散见第十九

《奇效》芎术汤 治湿头痛，眩晕痛极。

川芎 附子生，去皮脐 白术以上各三钱 桂心去皮

上作一服。水二盅，生姜七片，枣二枚，煎至一钟。食远服。

半夏白术天麻汤见第二十二

瓜蒂散见第四十八

头重红豆散

麻黄根炒，半钱 苦丁香半钱 红豆十粒 羌活 连翘各三钱

上五味为细末。鼻内搐之。

《和剂》玉壶丸 治风痰吐逆，头痛目眩，胸膈烦满，饮食不下。及咳嗽痰盛，呕吐涎沫。

天南星生 半夏生，各一两 天麻半两 头白面三两

上为细末。滴水为丸，如梧桐子大。每服三十丸。用水一大盏，先煎令沸。下药煮五七沸，候药浮即熟。漉出放温，别用生姜汤下。不计时候服。

补中益气汤见第三十九

六君子汤见第十六

四物汤见第二十一

逍遥散见第五十一

六味丸见第十六

八味丸见第十六

心腹痛脉证第六十三

心腹之痛，其类有九。细迟从吉，浮大延久。

心腹之痛，其类甚多。此仅言有九者，亦举其要耳。曰饮、曰食、曰风、曰寒、曰热、曰悸、曰虫、曰忤、曰疰。厓批：细述兼见之证，病无遁情。饮者，痰饮也。痰饮留中，清阳滑浊，故痛。兼见气喘、痞闷等证，其脉滑，宜二陈汤、丹溪海蛤丸、前胡半夏汤之类。食者，食物也。食物停积，气碍不行，故痛。或勉食寒凉馁败之物，扰乱中和，亦痛。兼见胀满、呕噎食臭，恶食等证，其脉紧滑，宜加味枳术丸、香砂平胃散之类。风者，风邪也。乘虚内干，邪正相搏，故痛。兼见自汗、恶风等证，其脉缓，宜香苏散、参苏饮之类。寒者，寒邪也。乘虚内袭，荣脉凝泣，故痛。兼见恶寒、呕逆、喜温等证，其脉紧，宜五积散、苏合香丸之类。热者，火也。火郁不发，熏蒸于中，故痛。兼见恶热、热中、嘈杂吞酸等证，其脉数，宜《统旨》清中汤、越鞠丸、左金丸之类。悸者，心中动悸也。中气空虚，乍有所触，不能持定，故痛。兼见心慌，心悸、恍惚等证，其脉虚微，痛而欲按，宜黄芪建中汤、补中益气汤、六君子汤之类。虫者，虫积也。饮食不节，寒热不时，以致虫动。虫动则攻冲上下，故痛。兼见面黄白斑驳、呕吐清水沃沫，或作或止，或痛处动欲食

等证，其脉大小不匀，宜九痛丸、剪红丸、茺莢散、仲景乌梅圆、万应丸、集效丸之类。忤者，客忤也。不正之邪，一时干忤，乱其清道，挠其运机，故痛。兼见吐逆、头目不清，或妄见妄言，或不知人等证，其脉数动，宜苏合丸、备急丸、紫金锭、九痛丸之类。疰者，尸疰也。如蛊如蛀，不识何因。或去或来，痛无定所。此得之亡人所传，即传尸气也。兼见骨蒸吐血、咳嗽劳损诸证，其脉微弱而数，宜于劳病门选方对证用之。外有瘀血痛、厥心痛、真心痛三种。瘀血痛者，痛在胃脘。或热饮食，或极呕吐，致伤胃脘，络血进溢。瘀留于中，气为所碍，或作或止，或食下痛甚，或饮汤水作呃。其脉涩。宜二陈汤、桃仁、红花、五灵脂、玄胡、香附、韭汁、藕汁、红曲之类。厓批：此证用瓦垄子一味煨为末，汤服甚妙。厥心痛者，因诸脏腑经络有循胃口上膈者、手太阴肺。有络肺下膈者、手阳明大肠。有下膈属胃络脾者、足阳明胃。有从胃别上膈注心中者、足太阴脾。有络心下膈抵胃者、手太阳小肠。有夹脊者、足太阳膀胱。有络心注胸中者、足少阴肾。有起于胸中，出属心包络下膈者、手厥阴心包络。有布膻中，散络心包下膈者、手少阳三焦。有下胸中贯膈者、足少阳胆。有夹胃上贯膈，布肋肋者、足厥阴肝。有循腹里上关元者、奇经任脉。有并于脊里者、奇经督脉。有夹脐上行，至胸中而散者、奇经冲脉。有入里维络诸阴者、奇经阴维脉。是诸脏腑经络及任、督、冲、维之脉。气有厥逆，则经有偏盛。而当脉所过如胃口、胸、膈、心包、膻中、脊、肋、脐、腹等处，随经相引而痛。乃诸经之痛，岂心痛哉。诸经之痛，则随经有兼见之证。如肺经痛，恶寒、气急、胀满、痛引缺盆，宜参苏饮、香苏散、苏合丸之类。大肠痛，上引膈，肠鸣口干，宜四七汤、枳桔二陈汤之类。胃痛，引脾及脐乳、呕吐，宜二陈汤、平胃散、东垣温胃汤、来复丹之类。脾痛，引胃脘、心下、腹胀善噎、善噎、食不下，宜二陈汤、香砂平胃散、理中汤、来复丹之类。小肠痛，引脐胃，肠鸣，宜二陈汤、四七汤、苏合丸之类。膀胱痛，引腰脊，恶寒，宜参苏饮、东垣天台乌药散。肾痛，引胸中腰脊，心如饥、上气、喝喝而喘、善恐，宜半硫丸、乌药顺气散之类。心包痛，引包络胸肋，胸肋支满，心动、心烦、喜笑，宜二陈汤、铁瓮先生交感丹之类。三焦痛，引心包膻中，耳鸣，宜二陈汤、越鞠丸之类。胆痛，引胸膈肋肋、口苦、善太息、振寒，宜二陈汤、温胆汤、小柴胡汤之类。肝痛，引膈胃肋肋，噎干、呕逆、胸满，宜二陈汤、四七汤、来复丹之类。真心痛者，真脏痛也。盖心为一身

君主，神明所居，邪不易侵，病不易及。必也真藏自虚，神明失守，致心包厥痛之邪，乘虚而入。《难经》言其痛甚但在心。但在心，则毫不控引他处。必兼见神昏舌短，手足青冷。斯为旦发夕死，夕发旦死之真心痛耳。不控引他处，但之义尽矣。此所以为真心痛。已上诸痛，若脉见细迟，是气减舒徐，厥邪衰退之象，理应从吉。设或大浮，知邪方盛。况心腹里证而得表脉，更非所宜。虽不至于殒躯，亦难愈也。

附 方

二陈汤见第十六

丹溪海蛤丸 治痰饮心痛。

海蛤烧为灰，研极细。过数日火毒散，用之 瓜蒌仁带瓢同研

上以海蛤入瓜蒌内，干湿得所为丸。每服五十丸。

前胡半夏汤 治痰盛。

前胡 半夏姜制 茯苓各二钱 陈皮 木香 紫苏 枳壳 甘草各一钱

上作一服。水二盅，生姜三片，乌梅一个，煎一盅。食远服。

《正传》**加味枳术丸** 治痰积、食积、酒积、果积、肉积。在胃脘当心而痛，及痞满恶心、嘈杂噎气、吞酸、吐呕、脾疼等证。

白术三两 枳实麸炒黄色 苍术米泔浸三宿，焙猪苓去黑皮 麦蘖曲炒微黄 半夏汤泡透，各一两 泽泻去毛 赤茯苓去皮 川芎 黄连陈壁土炒，去土 白螺壳煅，各七钱 缩砂仁 草豆蔻 黄芩陈壁上同炒 青皮去白 莱菔子炒 干生姜各七钱 陈皮去白 香附米童便浸 神曲炒微黄 瓜蒌仁 厚朴姜制炒 槟榔各三钱 木香 甘草各二钱

吞酸加吴茱萸汤泡。寒月五钱，热月二钱半。久病挟虚，加人参、白扁豆、石莲肉各五钱。时常口吐清水，加炒滑石一两，牡蛎五钱。

上为细末。用青荷叶泡汤浸晚粳米，研粉作糊为丸，如桐子大。每服七十丸，多至百丸，清米饮送下。

香砂平胃散见第四十四

香苏散见第四十八

参苏散见第四十七

五积散见第三十七

苏合香丸见第十八

《统旨》**清中汤** 治火痛。

黄连 山梔炒，各二钱 陈皮 茯苓各一钱 半 半夏一钱，姜汤炮七次 草豆蔻仁捶碎 甘草炙，各七分

水二盅，姜三片，煎八分。食前服。

越鞠丸见第四十一

左金丸见第四十九

黄芪建中汤见第二十一

补中益气汤见第三十九

六君子汤见第十六

《金匱》**九痛丸** 治九种心痛。

附子炮，二两 生狼牙炙香 巴豆去皮心、炒、研如脂，各半两 人参 干姜 吴茱萸各一两

上为末。炼蜜丸如桐子大。酒下。强人初服三丸，日三服，弱者二丸。兼治卒中恶腹胀，口不能言。又治连年积冷，流注心胸痛，并冷肿上气，落马坠车血疾等证，皆主之。忌口如常法。

神效剪红丸 专取一切虫积，神效无比。凡入百病，皆人饮酒过度，食伤生冷，致使脾胃不和，心膈胀满，呕恶咽酸，常吐清水，面色痿黄，不进饮食，山岚瘴气，水肿蛊胀，胸膈咳嗽，痰涎壅滞，酒积食积，气积气块，翻胃噎膈，呕逆恶心，肠风痔漏，脏毒酒痢，累蕴积热，上攻头目，下生疮癣，妇人血气，寒热往来，肌体羸弱，月经不调，赤白带下，鬼气鬼胎，产后诸疾，小儿五疳虫积，误吞铜铁、恶食、恶毒等物，并宜服之。每服五更鸡鸣时，用冷茶清吞下。更用马桶盛粪于野地看之，庶见药易辨。或虫或积，或如鱼冻，或作五色等积。若一次未见虫积，更看第二、三次下来，此即是病根。有积消积，有气消气，有虫取虫，有块消块。若病根去，其病自消。若病浅，即一服见效。若源深，更须再一服。能宣导四时蕴积。春宜积滞，不生疮毒。夏宜暑湿，不生热痢。秋

宣痰饮,不生瘰疬。冬宣风寒,不生瘟疫。此药温和,不动元阳真气,亦无反恶。小儿半服。孕妇休服。其效如神。

一上末,槟榔生研细,取净末一斤。以二两为母。余十四两,上第一次。以一等罗筛过,取齐晒干。

二上末,商陆,即樟柳根。白者可用,赤者杀人。金毛狗脊、贯众各四两。已上三味,和一处研极细末。上第二次,以二等罗筛过,取齐晒干。又方不用贯众,则虫出来犹未死也。

三上末 三棱醋煮、莪术醋煮各八两,青木香、西木香各四两,雷丸醋煮二两半,南木香二两。已上六味,和一处研极细末。上第三次,以三等罗筛过,取齐晒干。

四上末 大黄剉碎,酒浸晒干。研细,取净末一斤,上第四次。以四等罗筛,取齐晒干。

五上末 黑牵牛半生半炒,研细取头末,净一斤,上第五次。以五等罗筛过,取齐晒干。又方有枳壳一斤为母,有藿香四两和入诸药。眉批:佑贤曰:攻积剂须用此等有力药,始能奏效。然方法兼到极。

上作五处,另研极细末,要作五次。

茵陈半斤,大皂角一斤,煎汁滤净。法水为丸,如绿豆大,晒干。后用丁香末一两,或加芦荟末一两亦妙。以前净汁煎一滚,洒入丸药,旋摇令光莹为度。再以阿胶二两,以前汁熬溶,洒入丸药,旋摇光莹,晒干。壮人每服五钱,弱人每服四钱,更以茶清吞下。小儿减半。

茺蕒散 治大人小儿蛔咬心痛。经云:虫贯心则杀人。欲验之,大痛不可忍,或吐青黄绿水涎沫,或吐虫出,发有休止,止是蛔心痛也。宜速疗之。

茺蕒 雷丸各半两 干漆捶碎,炒火烟尽,一两上为细末。每服三钱。温水七分,盏调和服。不拘时。甚者不过三服。小儿每服半钱。

仲景乌梅圆

乌梅三百枚 细辛六两 干姜十两 当归四两 黄连一斤 附子六两,炮去皮脐 蜀椒四两,去汗 桂枝六两,去皮 人参六两 黄柏六两

上十味,异捣筛,合治之。以苦酒浸乌梅一宿,去核蒸之五升米下。饭熟,捣成泥和药,令相得,内臼中,与蜜杵二千下,圆如梧桐子大。先食饮服十圆。日三服。稍加至二十圆。禁生冷滑物臭食等。

万应丸 取虫积神效。

黑牵牛取头末 大黄 槟榔各八两 雷丸醋煮 南木香各一两 沉香五钱

上将黑牵牛、大黄、槟榔和一处为末,以大皂角、苦楝皮各四两煎汁,法水为丸,如绿豆大。后以雷丸、木香、沉香和一处研末为衣。每服三四十丸,五更用砂糖水送下。或作末服亦可。

集效丸 治因脏腑虚弱,或多食甘肥,致蛔虫动作,心腹绞痛。发则种聚,往来上下,痛有休止,腹中烦热,口吐涎沫,是蛔虫,宜服此药。若积年不差,服之亦愈。又治下部有虫,生痔痒痛。

木香 鹤虱炒 诃子面裹煨,去核 槟榔 茺蕒炒 附子煨去皮脐 干姜各七钱半 大黄一两半 乌梅十四个,去核

上为末。炼蜜丸如桐子大。每服三四十丸。食前用陈皮汤下。妇人淡醋汤送下。

备急丸 见第三十五

紫金锭 一名玉枢丹,一名神仙解毒万病丹。治一切药毒,菰子毒,鼠莽毒,恶菌草,金石毒,吃疫死牛马肉毒,河豚毒,时行瘟疫,山岚瘴疔,忽喉闭,缠喉风,脾病黄肿,赤眼疮疔,冲冒寒暑,热毒上攻。或自缢溺水,打扑损伤,痢疽发背,未破鱼脐疮肿,汤火所伤,百虫鼠犬蛇伤,颠邪狂走,鬼胎鬼气,并宜服之。凡人居家或出入,不可无此药。真济世卫家之宝。如毒药岭南最多,若游宦岭表,才觉意思不快,便服之即安。二广山谷间有草曰胡蔓草,又名断肠草。若人以急水吞之急死,缓水吞之缓死。又取毒蛇杀之,以草覆之,以水洒之。数日菌生其上。取为末,酒调以毒入。始亦无患,再饮酒,即发毒立死。其俗淫妇人多自配合北人,与人情分相好,多不肯逐北人

回。阴以药置食中，北人还，即戒之曰：子某年来。若从其言，即复以药解之。若过期不往，必死矣。名曰定年药。北人屈彼，亦宜志之。若觉中毒，四大不调，即便服之。或以猪犬鱼羊鹅鸭等肉下药，复食此物，即触发其毒。急服此药一粒，或吐或利，随服便瘥。昔一女子久患劳瘵，为尸虫所噬。磨一粒服之。一时久，吐下小虫千余条。一大者，正为两段。后只服苏合香丸，半月遂服如常。至牛马六畜中毒，亦以此救之，无不效。

山慈菇南北处处有之，俗名金灯笼。叶似韭，花似灯笼，色白，上有黑点，结子三棱。二月开花，结子，四月初苗枯。即挖地得之，迟则苗腐烂难寻矣。与有毒老鸦蒜极相类，但蒜无毛，慈菇上有毛包裹，宜辨。去皮洗净，焙，二两 **川文蛤**一名五倍子。捶破，洗刮内净，焙干，二两 **千金子**一名续随子，去壳拣色极白者用纸包裹，换纸研数十次，去尽油，以色白再研纸无油成霜为度，一两 **麝香**拾尽血毛皮壳，细研净，三钱 **红芽大戟**杭州紫大戟为上，江南土大戟次之。去芦根，洗极净焙干，一两半。北方绵大戟色白者大峻利，反能伤人，弱人服之有吐血者。慎之。

上各研为细末和匀，以糯米粥为剂，每料分作四十粒，于端午重阳七夕合。如欲急用，辰日亦可。于木臼中杵数百下，不得令孝妇人、孝子、不具足人、鸡犬之类见之。切宜秘惜，不可广传，轻之无效。如痈疽发背未破之时，用冷水磨涂痛处，并磨服，良久觉痒立消。阴阳二毒，伤寒心闷，狂言乱语，胸膈壅滞，邪毒未发，乃瘟疫山岚瘴气，缠喉风，冷水入薄荷一叶，同研下。急中颠邪，喝叫乱走，鬼胎鬼气，并用暖无灰酒下。

自缢并落水死、心头暖者，及惊死、鬼迷死未隔宿者，并冷水磨灌下。蛇犬蜈蚣伤，并用冷水磨涂伤处。诸般疟疾，不问新久，临发时，煎桃柳枝汤磨下。小儿急慢惊风，五疳八痢，蜜水、薄荷一叶同磨下。牙关紧急，磨涂一丸，分作三服，量大小与之。牙痛酒磨涂，及含药少许吞下。汤火伤，东流水磨涂伤处。打扑损伤，炒松节无灰酒下。年深日久头疼、太阳疼，用酒入薄荷叶磨，纸花贴太阳穴上。诸般

痛疾，口眼喎斜，眼目掣眨，言语蹇涩，卒中风口噤，牙关紧急，筋脉挛缩，骨节风肿，手足疼痛，行步艰辛，一应风气疼痛，并用酒磨下。有孕妇人不可服。一方如山豆根、全蝎、朱砂、雄黄各一两。

四七汤见第十七

枳桔二陈汤见第四十八

平胃散见第四十四

东垣温胃汤 治服寒药多，致脾胃虚弱，胃脘痛。

白豆蔻二分 益智 砂仁 厚朴 甘草 干姜 姜黄各二分 黄芪 陈皮各七分 人参 泽泻各三分

上为细末。每服三钱。水一盞，煎半盞，食前温服。

来复丹见第十七

理中汤见第十七

东垣天台乌药散 治一切沉寒痼冷，心腹搅痛，并积年寒疝。

天台乌药 木香 茴香炒 青皮去白 良姜炒，各五钱 槟榔煨，二枚 川楝子十个 巴豆十四枚

上十味，先以巴豆打碎，同楝子用麸炒黑色。去巴豆麸，俱不用。外为细末，每服一钱，温酒调下。痛甚者，炒生姜热酒下。

《和剂》**半硫丸**见第五十七

乌药顺气散 治风气攻注四肢，骨节疼痛，遍身顽麻。及瘫痪，步履艰难，脚腰痿软，或心腹疼痛。

麻黄去根节 陈皮 乌药各二钱 白僵蚕去丝嘴，炒 干姜炮，五分 川芎 枳壳 桔梗 白芷 甘草炒，各一钱

水二盞，姜三片，枣一枚，煎八分，食远服。

铁釜先生交感丹见第五十八

温胆汤见第二十

小柴胡汤见第四十三

医灯续焰 卷九

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

疝气脉证第六十四

疝气弦急，积聚在里。牢急者生，弱急者死。

疝气者，气聚而大，外仍敛束，故脉则见弦急而证则多胀痛也。字下从山，亦是聚而大之义，皆从寒湿积郁于里得之。间有曰风、曰热者，亦不过寒风、湿热耳。其发也，多恶寒寒热，呕逆不食，状类伤寒。但兼腹痛，或小腹痛胀，或只绕脐痛，或上冲心胸痛，或傍引肋肋痛，或脐下硬急，或气走肠鸣，或控引睾丸，痛胀急坠，或气归囊袋，收纵不时，甚或囊外或冷、或湿、或热、或红，亦有出水及久久成疝者。此皆里有故积，复感风寒水湿，或加奔走焦迫，以致触动积邪，气聚而发。或一二日，或延多日，得温暖及出汗，俱能气散而解也。其脉弦急者，弦急乃厥阴肝脉，疝多发于肝故也。又弦敛急直，气不鼓畅，主诸痛胀，疝则未有不痛不胀者。若弦急而牢，见积聚之有根，亦征元本之壮实，脉证两宜，故曰生。若但急而弱，急则邪盛，弱则正衰，更非积聚在里者之所宜，故曰死。所云多发于肝者，《素问》五脏生成篇、平人气象论、长刺节论、缪刺论，及灵枢经脉篇之言也。而《素问》骨空论又云：有发于任脉、督脉者。《素问》阴阳别论、五脏生成篇、脉要精微论、玉机真藏论、大奇论、四时刺逆从论，及《灵枢》邪气脏腑病形篇、经筋篇又皆云有发于别脏别腑者。骨空论言任脉有

内结七疝之名，而未有七疝之状。巢氏因叙七疝曰厥疝、曰癰疝、曰寒疝、曰气疝、曰盘疝、曰附疝、曰狼疝。而张子和复立七疝之名，曰寒疝、曰水疝、曰筋疝、曰血疝、曰气疝、曰狐疝、曰癰疝。外复有小儿痰疝及膀胱、小肠等气，亦指称为疝者。聚讼纷纷，迄无定论。近惟张景岳一辩，最为详悉得理。兹录于左，不敢再赘。

景岳曰：愚按本经诸篇，所言疝证不一。有云狐疝者，以其出入不常也。有癰疝者，以其顽肿不仁也。有冲疝者，以其自少腹上冲心而痛也。有厥疝者，以积气在腹中，而气逆为疝也。有瘕疝者，以少腹冤然而痛出白，一名蛊也。有六经风疝者，如四时刺逆从论之所云也。有小肠疝者，如邪气脏腑病形篇曰：小肠病者，小腹痛，腰脊控睾而痛，时窘之后者，亦疝之属也。是皆诸疝之义。眉批：此论详尽无遗。按骨空论曰：任脉为病，男子内结七疝，女子带下瘕聚。盖任脉者，起于中极之下，以上毛际，循腹里，上关元，总诸阴之会。故诸疝之在小腹者，无不由任脉为之原，而诸经为之派耳。云七疝者，乃总诸疝为言，如四时刺逆从论所言者六也，邪气脏腑病形篇所言者一也。盖以诸经之疝，所属有七，故云七疝。若狐、癰、冲、厥之类，亦不过为七疝之别名耳。后世如巢氏所叙七疝，则曰厥、癰、寒、气、盘、附、狼。至张子和非之曰：此俗工所立谬名也。盖环阴器上抵少腹者，乃属足厥阴肝经之部分，是受疝之处也。又曰：凡疝者，非肝木受邪，则肝木自

甚，皆属肝经。于是亦立七疝之名，曰寒、水、筋、血、气、狐、癰。治多用下。继自丹溪以来，皆宗其说。然以愚观之，亦未为得。夫前阴、小腹之间，乃足三阴、阳明、任、冲、督脉之所聚，岂得独以厥阴经为言。但如四时刺逆从论所云，六疝皆兼风言者，本非外入之风。盖风属肝，肝主筋。故凡病各经之疝者，谓其病多在筋，而皆挟肝邪则可；若谓必在厥阴，则不可也。后世议论徒多，又安能出《内经》之范围哉，学者当以经旨为正。至于治之之法，大都此证寒则多痛，热则多纵、湿则多肿坠，虚者亦然。若重在血分者不移，在气分者多动。分察六者于诸经，各因其多少虚实兼治之，自无不效也。眉批：如此分治，直是举要提纲。又何愁多证耶？

巢氏七疝状

厥逆心痛，足寒，诸饮食吐不下，名曰厥疝。宜桂附二陈汤之类。

腹中气满，心下痛，气积如臂，名曰癰疝。宜东垣川楝散。

寒饮食，即胁下、腹中尽痛，名曰寒疝。宜仲景乌头煎、《和剂》葫芦巴丸之类。

腹中乍满乍减而痛，名曰气疝。宜苏合香丸、东垣川楝散之类。

腹中痛在脐旁，名曰盘疝。宜桂枝汤、东垣丁香楝实丸之类。

腹中脐下有积聚，名曰肘疝。宜茴香散之类。

小腹与阴相引而痛，大便难，名曰狼疝。宜茴香散、丁香楝实丸之类。

张子和七疝状

寒疝，其状囊冷结硬如石，阴茎不举，或控辜丸而痛。眉批：辜丸，外肾阴子也。得于坐卧湿地，或寒月涉水，或冒雨雪，或坐卧砖石，或风冷处使内过劳。宜以温剂下之。久而得于。宜东垣天台乌药散之类。

水疝，其状肾囊肿痛，阴汗时出。或囊肿而状如水晶，或囊痒而搔出黄水，或少腹中按之作水声。得于饮水、醉酒，使内过劳，汗出而遇风寒湿之气，聚于囊中，故水多，令人为卒

疝。宜以逐水之剂下之。有漏针去水者，人多不得其法。宜腰子散、五苓散、仲景牡蛎泽泻散之类。

筋疝，其状阴茎肿胀，或溃或脓，或痛而里急筋缩，或茎中痛，痛极则痒，或挺纵不收，或白物如精，随洩而下。久而得于房室劳伤，及邪术所使。宜以降心之剂下之。宜白芍、茯苓、当归、小茴香、青皮、黄柏、苍术、川楝之类。

血疝，其状如黄瓜，在少腹两傍，横骨两端约中。俗云便痢。得于重感春夏大燠，劳于使内，气血流溢，渗入腠囊。留而不去，结成痼肿，脓少血多。宜以和血之剂下之。宜归、芍、牛膝、灵脂、青皮、木香、丹皮、没药、玄胡索之类。

气疝，其状上连肾区，下及阴囊。或因号哭忿怒，则气郁而胀；怒哭号罢，则气散者是也。有一治法，以针出气而愈者。然针有得失，宜以散气之药下之。或小儿亦有此疾，俗曰偏气。得于父已年老，或年少多病，阴痿精怯，强力入房，因而有子，胎中病也。此证不治，惟筑宾一穴灸之。宜正气天香散之类。

狐疝，其状如瓦。卧则入小腹，行立则出小腹入囊中。狐则昼出穴而溺，夜则入穴而不溺。此疝出入上下往来，正与狐相类也。亦与气疝大同小异，今入带钩铃是也。宜以逐气流经之药下之。宜《金匱》蜘蛛散之类。

癰疝，其状阴囊肿坠，如升如斗，不痒不痛者是也。得之地气卑湿所生。故江淮之间，湫漭之处，多感此疾，宜以去湿之药下之。女子阴户突出，虽亦此类，乃热则不禁固也，不可便谓虚寒而涩之、燥之、补之。本名曰瘕，宜以苦下之，以苦坚之。宜荔枝散、三层茴香丸、《济生》橘核丸、香附散之类。女子阴突，肝火居多，宜龙胆泻肝汤、加味逍遥散，或少加升提之类。眉批：诸家另立诸疝之名，各随其病形状而设。分言有寒、热、筋、水、气、血之殊，总不出腹中厥气为患耳。

以上子和论疝七条，形证可谓详悉。但七疝七名，形证亦异，治之当各有方。而俱云下者，恐出偏见。今拟对证方药于下。在诊之者合宜则用，亦不敢概云不可下也。

附 方

桂附二陈汤即二陈加肉桂、附子

东垣川楝散

木香 川楝子锉细、用巴豆十粒、打破、一处炒黄、去巴豆 茴香盐一匙、炒黄、去盐、各一两

上为细末。每服二钱。空心食前，温酒调下。

《金匱》乌头煎见第十七

《和剂》葫芦巴丸 治小肠疝气，偏坠阴肿，小腹有形如卵，上下来去，痛不可忍。或绞结绕脐攻刺，呕吐闷乱。

葫芦巴炒，一斤 茴香盐炒，十二两 吴茱萸洗，炒，十两 川楝子去核、炒，一斤二两 巴戟去心，炒 川乌炮，去皮，各六两

上为末，酒糊丸如桐子大。每服十五丸至二十丸，空心温酒下。小儿五丸，茴香汤下，食前。一方有黑牵牛。

苏合香丸见第十八

桂枝汤见第十九

东垣丁香楝实丸 治男子七疝，痛不可忍。妇人瘕聚带下。

当归去芦 附子 川楝子 茴香炒，各一两

上四味锉碎。以好酒三升，同煮酒尽。焙干，作细末一两，再入下项药：

丁香 木香各五分，一作二钱 全蝎十三个 玄胡索五钱，一作一两

上四味同为细末，入前项当归等末拌匀，酒糊丸如桐子大。每服三十丸至百丸，空心食前温酒送下。一方无当归、木香，名苦楝丸。

茴香散 治膀胱气痛。

茴香 蓬术 京三棱 金铃子肉各一两 炙甘草半两

上为细末。每服二钱，热酒调服。每发痛甚连日，只二三服立定。

木香散 治心疝。小腹痛闷不已。

木香 陈皮 良姜 干姜 诃子去核 枳实各一钱半 草豆蔻 黑牵牛 川芎各一钱 水二盅，煎一盅，食前服。或为细末，每服

二钱，白汤调服。

东垣天台乌药散见第六十三

腰子散 治肾气作痛。

黑牵牛炒熟 白牵牛炒熟

为细末，每用三钱。猪腰子一对，薄切开瓣，入川椒五十粒，茴香一百粒。以牵牛末遍掺入腰子中。线扎，湿纸数重裹，煨香熟，出火气。灯后空心嚼吃，好酒送下。少顷就枕，天明取下恶物即愈。

五苓散见第十七

《金匱》牡蛎泽泻散

牡蛎 泽泻 蜀漆洗去腥 栝蒌根 葶苈子 商陆根熬 海藻洗去咸，已上各等分

上七味，异捣下，筛为散，更入白中治之。白饮和服方寸匕。小便利，止后服。

正气天香散见第十七

《金匱》蜘蛛散

蜘蛛十四枚，炒焦 桂半钱，要入厥阴，取其肉厚者

上为散。每服一钱。蜜丸亦可。雷公云：凡使勿用五色者，兼大身上有刺毛者，并薄小者。须用屋西南有纲，身小尻大，腹内有苍黄脓者真也。每用去头足了，研如膏，投药中。此余之法。仲景炒焦用，全无功矣。

荔枝散 治疝气阴核肿大，痛不可忍。肩批，佑贤曰：此方治偏坠神效。用荔枝为君，取其象形。而二盐润下，诸药温散也。

荔枝核十四枚，烧灰存性，用新者 八角茴香炒 沉香 木香 青盐 食盐各一钱 川楝肉 小茴香各二钱

上为细末。每服三钱，空心热酒调服。

三层茴香丸 治肾与膀胱俱虚，为邪气搏结，遂成寒疝，伏留不散。脐腹疼痛，阴核偏大，肤囊肿，重坠滋长，有妨行步，痒痒不止，时出黄水，浸成疮疡，或长怪肉，屡治不痊，以致肾经闭结，阴阳不通，外肾肿胀，冷硬如石，渐大。皆由频服热药内攻，或因兜取，以致如此。用药温导阳气，渐退寒邪，补虚消疝，暖养肾经，能使复元。一应小肠气寒疝之疾，久新不过三料。

第一料

舶上茴香用盐半两同炒焦黄，和盐秤 川楝子
炮、去核 沙参洗锉 木香各一两

上为细末。煮米糊为丸，如桐子大。每服
二十丸，空心用温酒或盐汤下。日三服。小病
一料可安。才尽，便可用第二料。

第二料药加

草拔一两 槟榔半两

上共前药六味，重五两半，为末，依前糊
丸。丸数、汤使亦如前。若病未愈，服第三料。

第三料药加

白茯苓四两，紧实者，去黑皮 黑附子炮，去皮
脐、称半两，或加作一两

上通前八味，重十两，并依前糊丸汤使。
丸数加至三十丸。小肠气发频，及三十年者寒
疝气如枵枵大者，皆可消散。神效。

《济生》橘核丸 治四种癰疽，卵核种胀，
偏有小大。或坚硬如石，痛引脐腹，甚则肤囊
肿胀成疮，时出黄水。或成痈溃烂。

橘核 海藻 昆布 海带各洗 川楝肉
炒 桃仁麸炒，各一两 制厚朴 木通 枳实麸炒
延胡索炒 桂心 木香各半两

上为细末。酒糊丸如桐子大。每服七十
丸，空心盐酒、盐汤下。虚寒甚者，加炮川乌一
两。坚胀久不消者，加硃砂二钱，醋煮旋入。

香附散 治癰疽胀及小肠气。

上用香附不拘多少，为末。每用酒一盞，
入海藻一钱，煎至半盞，先捞海藻细嚼，调香
附末二钱服。一方以海藻为末，用热酒调尤
效。甚者灌之。一方热酒下荆芥末。

龙胆泻肝汤 治肝经湿热，两脇肿痛，或
腹中疼痛，或小便涩滞等证。

龙胆草酒拌、炒黄 泽泻各一钱 车前子炒
木通 生地黄酒拌 山梔炒 当归酒拌 黄芩炒
甘草各五分

上水煎服。

加味逍遥散 见第五十一

腰痛脉证第六十五

腰痛之脉，多沉而弦。兼浮者风，兼紧者

寒。弦滑痰饮，濡细肾着。大乃肾虚，沉实闪
肋。

腰痛者，足之六经病也。足三阳从头走
足，足三阴从足入腹。各经受邪，则随各经之
所过者为痛，与头心为痛之义略同，而手之六
经不与焉，以手经不至于腰也。其因有三，曰
外因、内因、曰不内外因。外因者，风、热、寒、
湿也。木化风，火化热，水化寒，土化湿。风多
伤厥阴，火多伤少阳，寒多伤太阳、少阴，湿多
伤太阴、阳明。此言邪伤足三阴、三阳之经也，
亦各从其类也。厥阴腰痛，腰中如张弓弩弦。
宜调肝散、加味逍遥散之类。少阳腰痛，如以针刺其
皮中，循循然不可以俯仰，不可以顾。宜逍遥散
倍白芍加枳壳、木香之属。太阳腰痛，则引项脊背
如重状。宜东垣羌活胜湿汤、川芎肉桂汤、九味羌活汤之
类。肩批：外因兼见经络症。足少阴腰痛，痛引脊内
廉。宜《金匱》八味丸、六味丸、青娥圆之类。太阴散脉
腰痛，腰下如有横木居其中，甚则遗洩。宜东垣
苍术汤、《统旨》清湿散之类。阳明腰痛，不可以顾，
顾如有见者，善悲。宜四物汤、平胃散、导痰汤之类。
内因者，恐惧失志、恚怒忿恨、抑郁忧思也。肩
批：内因兼见情志症。恐惧失志则伤肾，恚怒忿恨
则伤肝，抑郁忧思则伤脾。此言情志不得其
所，三阴脏气自伤也。亦各从其类也。肾伤腰
痛，虚羸不足，面目黧黑，远行久立，力不能
尽。宜六味丸、煨肾丸、黑地黄丸之类。肝伤腰
痛，腹急胁胀，目视眈眈，所祈不得，意淫于外，宗筋
弛纵，及为白淫。宜六味丸加知柏之类。脾伤腰
痛，肌肉濡渍，痹而不仁，饮食不化，肠胃胀满，闭
坠腰肋。宜平胃散、局方普贤正气散之类。不内外
因者，房室过度，烦劳不节，以致精力耗竭，腰
脊空虚，发为腰痛。肩批：不内外因兼见形体症。
盖精藏于肾，面腰者肾之腑。力出于肾，面腰者
肾所系。其痛转侧屈伸不得，膝酸胫冷，腰中冷，
面黑，伛偻不能久立。宜二至丸、子和无比山药丸、六
味丸之类。一种腰痛，因作劳多汗，衣里冷湿，久
久得之。其证身重不渴，小便自利，食饮如常，
腰以下冷重，如带五千钱者。名曰肾着。肾着者，因
劳极，肾着之气张散，汗湿乘之，乘其已所胜也。湿因注渗腰

臂之间,着而不行,犹邪有着落,无碍他处,故但腰痛而重,更无他证。如上所云:宜仲景肾着汤、子和禹功散,统旨清湿散、渗湿汤之类。一种因捕击、堕坠、闪肭,气血凝滞,或只气滞而血未至于瘀,或血瘀结而气久方行,令人伛偻肿痛而重,牵引胁脊。肩批:此种亦属不内外因。气滞者,呼吸亦痛,不能转侧,鼻塞。身不动,则痛亦定。宜良方人参顺气散、乌药顺气散之类。血瘀者,亦转侧不能,腰下重痛,若锥刀之刺,大便黑,面目黄,日轻夜重。宜调荣活络饮、仲景桃核承气汤之类。一种积痰停饮,阻滞于腰肋之间,有碍气道,亦能作痛。其痛或作或止,或移易不定,或不仁,或麻木,或痛处如冰,腰脊重坠。宜导痰汤、王隐君滚痰丸之类。以上诸证,大抵外因,寒湿多而风热少;内因,肾多,肝次之,而脾脏少。不内外因,感亦明显。若谨慎善摄之人,自不多罹,并可终身不一遇也。诸腰痛,脉多沉弦者,沉为在里,在下,弦则为痛,故多沉弦也。兼浮者,沉弦中有泛泛欲浮之势,所谓如水漂木,举之有余,是状风邪虚浮之性,非言在表之浮也。兼紧者寒,寒紧敛也。兼滑者痰饮,痰饮滑利也。兼濡细者肾着,肾着者湿,濡细渗着也。兼大者肾虚,肾虚不敛藏,而反空松虚大也。兼实者闪肭,闪肭非血瘀,则气滞。皆成凝滞,故沉实也。

附 方

调肝散 治郁怒伤肝,发为腰痛。

半夏制、三分 辣桂 宣木瓜 当归 川芎 牛膝 细辛各二分 石菖蒲 酸枣仁汤,去皮、微炒 甘草炙,各一分

每三钱,姜五片,枣二枚,煎服。

加味逍遥散 见第五十一

东垣羌活胜湿汤 治脊痛项强,腰似折,项似拔,冲头痛,乃足太阳经不行也。

羌活 独活 藁本 防风各一钱 蔓荆子三分 川芎二分 甘草炙,五分

上咬咀,作一眼。水二盏,煎一盏,去滓、食后温服。

东垣川芎肉桂汤 丁未年冬,曹通甫自

河东来。有役人小翟,宿于寒湿之地,腰痛不能转侧,两肋搐急作痛,月余不愈。腰痛论中所说,皆为足太阳、足少阴血络中有凝血作痛,间有一二证属少阳胆经外络脉病,皆宜去血络之凝乃愈。其《内经》有云:冬三月,禁不得针,只宜服药通其经络,破其血络中败血。此方主之。

羌活一钱半 柴胡一钱 独活五分 肉桂 苍术各一钱 防风 汉防己各三分 桃仁五枚,去皮,另研如泥 归梢 甘草炙 川芎各一钱 炒曲五分

上咬咀,水酒煎,去滓,食远热服。

九味羌活汤 见第十六

六味丸 见第十六

八味丸 见第十六

《直指》青娥圆 治肾虚腰痛,益精助阳,乌须壮脚。用安胎饮吞,神效。肩批:佑贤曰:此方能补右肾名门,元气虚寒者为宜。故又能安胎以女子系胞也。

破故纸四两,炒香 杜仲去粗皮、饅,四两,用生姜二两半擦淹,炒干

上为末。用胡桃肉三十个研膏,入少许蜜,圆桐子大。每服五十圆,食前下。

东垣苍术汤 治湿热脚腿疼痛。

苍术五钱,去湿止痛 柴胡三钱,行经 防风一钱半,去风胜湿 黄柏一钱半,始得之时寒也,久不愈寒化为热,除热止痛

水二盅,煎至一盅,空心食前服。

《统旨》清湿散

黄柏盐水拌炒,一钱五分 泽泻一钱 苍术一钱半,米泔浸炒 杜仲 白芍药煨 牛膝酒浸 木瓜 威灵仙 陈皮各一钱 甘草三分

痛甚者,加乳香、没药末五分,临服调入。

四物汤 见第二十一

平胃散 见第四十四

导痰汤 见第四十一

《保命》煨肾丸 治肾肝损及脾损谷不化。宜益精、缓中、消谷。

牛膝 草薢 杜仲炒,去丝 白蒺藜 防风 菟丝子酒浸 肉苁蓉酒浸 葫芦巴 破

故纸酒炒，各等分 桂减半

上为细末，将猪腰子制如食法，捣烂，炼蜜和杵，丸如桐子大。每服五七十丸，空心用温酒送下。治腰痛不起，甚效。

黑地黄丸 见第五十一

知柏八味丸 见第五十四

和剂普贤正气散

陈皮 半夏 苍术 厚朴 藿香 甘草 生姜各等分

每服五钱。水二盏，葱二段，黑豆百粒，煎八分，不拘时热服。

二至丸 治老人虚弱，肾气虚损，腰痛不可屈伸。眉批：佑贤曰：鹿乃山兽，属阳，夏至得阴气而角解。麋乃泽兽，属阴，冬至得阳气而角解。方中以此二品为君，故名一至。

附子炮，去皮脐 桂心不见火 杜仲去皮，锉、炒、去丝 补骨脂炒，各一两 鹿角镑 麋角镑，各二两 鹿茸酒炙 青盐另研，各半两

上细末，酒煮糊和丸，如桐子大。每服七十丸，空心同胡桃肉细嚼，用盐汤或盐酒送下。如恶热药者，去附子，加肉苁蓉一两。

子和无比山药丸 治诸虚百损，五劳七伤，肌体消瘦，目暗耳鸣。

赤石脂煨 茯神去皮木 山茱萸去核 熟干地黄酒浸 巴戟去心 牛膝去根，酒浸 泽泻已上各一两 杜仲去皮切，姜汁炒 菟丝子酒浸 五味子拣，六两 肉苁蓉酒浸，四两

上为细末，炼蜜为丸如桐子大。每服三十丸，空心温酒或盐汤送下。

肾着汤 见第二十一

子和禹功效

黑牵牛四两 茴香炒，一两

上为末。姜汁调一二钱服。

《良方》人参顺气散 治气滞腰痛。

人参 川芎 桔梗 白术 白芷 陈皮 枳壳 麻黄去节 乌药 白姜炮 甘草炙，各一钱

水二盅，煎一盅。或为细末，食前用甘草汤调服。一方加五加皮一钱。

乌药顺气散 见第六十三

调荣活络饮 治失力腰闪，或跌扑瘀血，及大便不通而腰痛。

川大黄 当归条 川牛膝去芦，酒洗 杏仁去皮，研如泥，各二钱 赤芍药 红花 羌活 怀生地黄酒洗，各一钱 川芎一钱半 桂枝三分 水一盅半，煎八分，食前温服。

桃核承气汤 见第二十

滚痰丸 见第十七

脚气脉证第六十六

脚气有四，迟寒数热，浮滑者风，濡细者湿。

脚气一证，经名厥，汉名缓风，宋齐后始名脚气。陈无择谓风、寒、暑、湿四邪皆能成。今历诊是证，成于寒湿者，十常八九。经曰：清湿袭邪，病起于下，信然哉。其始发也，甚微，发亦易解，故人常忽而不觉，觉亦不速治。及其深久，愈发愈重，甚至痿痹不仁者有之，入腹冲心者有之，身命从此而殒，可哀也。足三阴，三阳六经，皆有此证，而发于三阳者轻，三阴者重。以三阴属脏，经络居里，若非脏气大虚，邪不易及。其证不论阴阳，初发时，大类伤寒，头痛发热，恶寒呕吐，但足屈伸不能，或痛或红为异耳。在阳，多恶寒壮热头痛，或骨节痛，或呕吐渴烦，或叫号谵语，或腿脚红紫，极热，大肿大痛，手不可按，或顽痹麻木。患多在腿外廉阳分。三阳经所过之处，面光泽，脉多浮。在阴，多恶寒，甚或厥逆，不发热或微热，头不痛，或骨痛筋挛，或呕逆，或神昏沉默，或腹痛下利，或畏见光明，或大小便闭，或心烦躁悸，或小腹不仁，或冲胸闷乱。患处肿痛或不肿，或微赤而热，或反极冷。患多在腿内廉阴分，三阴经所过之处，面青惨，脉多沉。此言阴阳之大概。眉批：脚气之疾，治同痹证，以其偏发于脚，故后人以脚气立门，总不外于风、寒、湿三气杂至为患。故有风行流注者，寒凝痛极者，湿着重滞者，痛壅肿发，郁热自生。此指外邪为患而言，若内伤湿热下溜三阴，亦能为患。此经当用子和荡涤之法为妙也。若细别之，太阳则发热头痛恶寒，目眩项强，腰脊、身体及外踝

附 方

后至小指外侧皆痛。宜仲景麻黄汤、桂枝汤、九味羌活汤、败毒散、《集验》麻黄左经汤之类。阳明则翕翕发热，口鼻干，善欠，腹胀，自髀、膝、脛、胫外廉以下足跗中指内俱痛。宜《得效》芎芷香苏散、大羌左经汤之类。少阳则往来寒热，口苦，胁痛，面垢，头目眩痛，腋下马刀肿痛，髀膝外至胫及外踝诸指节皆痛。宜小柴胡汤、半夏左经汤之类。三阳并合为病，则憎寒壮热，自汗恶风，或无汗恶寒，眩晕重着，关节掣痛，手足拘挛，疼痛冷痹，腰腿缓纵不随，心躁气上，呕吐下利，其脉浮弦紧数。宜大料神秘左经汤、加味败毒散之类。太阴则腹满，胸膈痞，舌系急，循胫骨下股膝内前廉、内踝过核骨后廉足大指之端内侧皆痛。宜胃苓汤、六物附子汤之类。少阴则腰脊痛，上冲胸咽，饥不能食，面黑，大小淋闭，善恐，小趾、足心、内踝跟中、脛内廉皆痛。宜麻黄附子细辛汤、金匱八味丸之类。厥阴则腰肋偏痛，脚挛急，噤干、呕逆、泻泄，足大趾连足趺上廉，上脛至内廉，循股环阴，小腹夹脐诸处胀痛。宜茱萸木瓜汤、神应养真丹之类。三阴并合为病，则四肢拘挛，上气喘满，小便闭涩，心热烦闷，遍身浮肿，脚弱，缓纵不能行步。宜加味败毒散、追毒汤之类。 眉批：能别三阴三阳经络清楚，则取效自捷，即使通腿红肿，亦自发起处。形有盛衰，非可泛然为治。观此论可谓详且尽矣。已上六经受病，流注自汗为风胜，脉多浮滑，宜多羌活、独活、防风、桂枝。无汗疼痛为寒胜，脉多迟，宜多桂附姜辛。热烦为暑胜，脉多数，宜多黄芩、黄柏、木瓜、香薷。重着肿满为湿胜。脉多濡细，宜多苍术、泽泻、薏苡、防己、茯苓。至如防己、木瓜、米仁、槟榔、苍术、黄柏、肉桂、桂枝、巴戟、萎蕤、木通、羌活、枳壳、泽泻、桑枝之类，各随其气所胜者而偏调之，证相宜者而倍用之，又不可拘于一方也。东垣谓此疾，南方卑下，乃寒湿之邪外袭经络而成。如北方地高，外鲜水湿，发此者皆内伤酒乱，湿热之邪下注也。故南则宜作寒湿治，北则宜作湿热治。此虽发前人之未发，恐未必尽然也。南方固下，岂乏膏粱嗜酒之人？北方固高，岂无践踏洗濯之事？是在圆机者，谨察证脉而分别之，斯善矣。

仲景麻黄汤见第十六

仲景桂枝汤见第十九

九味羌活汤见第十六

败毒散见第三十七

《集验》麻黄左经汤 治风、寒、暑、湿流注足太阳经，腰足挛痺，关节重痛，行履艰难，憎寒发热，无汗而寒，或自汗恶风，头痛眩晕，并一切瘫痪麻木等证。眉批：佑贤曰：经脉者，行血气通阴阳，以营于身者也。为邪所着，便致留碍。此汤能佐经逐邪，以复常道，故名。

麻黄去节 干葛 细辛去苗 白术去芦
茯苓去皮 防己去皮 桂心 羌活去芦 防风去芦 甘草炙，各等分

上咬咀。每服七钱。水二盏，姜五片，枣一枚，煎一盏，空心服。自汗去麻黄，加肉桂、芍药，重着加术、陈皮。无汗减桂，加杏仁、泽泻。

《得效》芎芷香苏散

川芎七钱 甘草二钱 紫苏叶 干葛
白茯苓 柴胡各半两 半夏六钱 枳壳炒，三钱
桔梗生，二钱半 陈皮三钱半

每服三钱。水一盏，姜三片，枣一枚，煎八分，不拘时温服。

大黄左经汤 治风寒暑湿流注足阳明经，腰脚痺痛，行步艰难，涎潮昏塞，大小便秘涩，腹痛呕吐，或复下利，恶闻食气，喘满肩息，自汗谵妄，并宜服之。

大黄煨 细辛去苗 茯苓去皮 防己去皮
羌活去芦 黄芩 前胡去芦 枳壳去瓢，麸炒
厚朴姜制 甘草炙 杏仁去皮尖、麸炒

上各等分，每服七钱，水一盏半，姜五片，枣一枚，煎八分，空心热服。腹痛加芍药。秘结加阿胶。喘急加桑白皮、紫苏。小便秘加泽泻。四肢疮疡浸淫加升麻各等分。

仲景小柴胡汤见第四十三

半夏左经汤 治足少阳经受风、寒、湿、暑，流注发热，腰脚俱痛，头疼眩晕，呕吐酸水，耳聋惊悸，热闷心烦，气促喘满，肩背麻

痹，腰腿不随。

半夏汤洗七次，切片 干葛 细辛去苗 白术去芦 茯苓去皮 桂心 防风去芦 干姜炮 黄芩 甘草炙 柴胡去芦 麦门冬去心，各七钱半

上咬咀。每服七钱。水一盞半，姜五片，枣一枚，煎一盞，去滓，空腹服。热闷，加竹沥，每服一合。喘满，加杏仁、桑白皮。

大料神秘左经汤 治风、寒、暑、湿流注足三阳经。手足拘挛，疼痛，行履艰难，憎寒发热，自汗恶风。或无汗恶寒，头眩，腰重，关节掣痛。或卒中昏塞，大小便秘涩。或腹痛，呕吐，下利，恶闻食臭，髀腿顽痹，缓纵不随，热闷惊悸，心烦气上，脐下冷痹，喘满气粗。

麻黄去节 干葛 细辛去苗 厚朴姜制 茯苓去皮 防己去皮 枳壳去瓤，麸炒 桂心 羌活去芦 防风去芦 柴胡去芦 黄芩 半夏汤洗七次 干姜炮 麦门冬去心 甘草炙，各等分

上咬咀。每服七钱。水一盞半，生姜五片，枣一枚，煎一盞，去滓，空心服。

自汗加牡蛎、白术，去麻黄。肿满加泽泻、木通。热甚无汗减桂，加橘皮、前胡、升麻。腹痛吐利去黄芩，加芍药、附子炮。大便秘加大黄、竹沥。喘满加杏仁、桑白皮、紫苏等分。凡有此病，备细详证，逐一加减，无不愈者。

加味败毒散 治三阳经脚气流注，脚蹠焮热赤肿，寒热如疟，自汗恶风，或无汗恶寒。眉批：佑贤曰：脚气焮肿，乃湿热为邪。而病经之下，其流注如疟，风寒所为。

人参去芦 赤茯苓去皮 甘草炙 芎藭 前胡去芦 羌活去芦 独活去芦 枳壳去瓤，麸炒 桔梗去芦 大黄煨 苍术米泔浸，各等分

上每服五七钱。水一盞，姜五片，薄荷五叶，煎一盞，去滓热服。皮肤赤疹，加蝉蜕。

胃苓汤见第十七

六味附子汤 治四肢流注于足太阴。骨节烦疼，四肢拘急，自汗短气，小便不利，恶风怯寒，头面手足肿痛。

附子炮，去皮脐 桂心 防己去皮，各四两

白术去芦 茯苓去皮，各三两 炙甘草二两

上咬咀。每服五钱。水二盞，生姜七片，煎一盞，去滓，空心温服。

仲景麻黄附子细辛汤

麻黄去节 细辛各二两 附子一枚，炮

上三味，以水一斗，先煮麻黄减二升。去上沫，内药煮取三升。去滓，温服一升。日三服。

八味丸见第十六

茱萸木瓜汤 治脚气冲心，闷乱不识人，手足脉欲绝。

吴茱萸半两 干木瓜一两 槟榔一两

上咬咀，每服八钱。以水一盞半，生姜五片，煎一盞，去滓温服，不拘时候。

神应养真丹 治厥阴肝经受邪，四气所伤肝脏。或左瘫右痪，涎潮昏塞，半身不遂，手足顽麻，言语蹇涩，头旋目眩，牙关紧急，气喘自汗，心神恍惚，肢体缓弱，上攻头目，下注脚膝，荣气凝滞，遍身疼痛。兼治妇人产后中风，角弓反张，堕车落马，打扑伤损，瘀血在内等证。

当归酒浸，去芦 天麻 川芎 羌活去芦 白芍药 熟地黄各等分

上为细末，炼蜜和丸如弹子大。每服一丸，木瓜、菟丝子煎酒下，脚痹，薏苡仁煎酒下。中风，温酒、米汤下。一方无羌活，入木瓜、熟阿胶等分。

追毒汤 治肝、肾、脾三经为风、湿、寒、热毒上攻。阴阳不和，四肢拘挛，上气喘满，小便秘涩，心热烦闷，遍身浮肿，脚弱缓纵，不能行步。

半夏汤洗七次 黄芪去芦 甘草炙 当归去芦 人参去芦 厚朴姜制 独活去芦 橘皮去白，各一两 熟地黄 芍药 枳实去瓤，麸炒 麻黄去节，各二两 桂心三两

上咬咀，每服八钱。水一大盞半，姜七片，枣三枚，煎一大盞，去滓，空心温服。日三夜一。

医灯续焰 卷十

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 顾甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

痿病脉证第六十七

痿病肺虚，脉多微缓。或涩或紧，或细或濡。

痿者，委也。足痿不用，有萎靡不振之义，故字从萎。其证五脏俱能成，而此独归于肺者，本《素问》也。《素问》痿论岐伯曰：肺热焦，则皮毛虚弱急薄，著而生痿。又曰：肺者，脏之长也，为心之盖也。有所失忘，所求不得，则发肺鸣，鸣则肺热叶焦，五脏因肺热叶焦，发为痿。观岐伯所言，则知五脏之痿，必自肺始。内则先叶焦，而外则先皮毛虚弱急薄也。盖肺居心上，为最高。外合皮毛，为最表。故云脏之长，心之盖，主一身之气而司呼吸，朝百脉而行荣卫。故平人气象论曰：脏真高于肺，以行荣卫阴阳也。其令收降，其化清肃。设有失忘，求谋不得，则肺气郁。郁则收者愈收，气遏为火而热生焉。热则清肃之化不行，炎热之邪自迫。斯时也，气不宁静，则喘鸣，脏不濡润，则焦萎，然不独一肺止也。蒸熏荣卫，耗竭脏阴，嗣是五脏之合，如筋、脉、肉、骨之属，亦皆不得其荣润，而诸痿之证作矣。故岐伯又曰：心气热，则下脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿，枢折挈，胫纵而不任地也。宜丹溪虎潜丸、补阴丸之类。肝气热，则胆泄口苦，筋膜干。筋膜干，则筋急而挛，发为筋痿。宜四物汤、《三因》加减四斤丸之类。脾气热，则胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿。宜东垣神效黄芪汤、钱氏泻黄散之类。肾气

热，则腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿。宜丹溪虎潜丸、《三因》加减四斤丸之类。此皆言肺热叶焦，皮毛急薄，热留着不去，灾及四脏而发为诸痿也。若四脏不虚，无隙可乘，则热亦不能遽袭。故下文岐伯复曰：悲哀太甚则胞络绝。胞络绝，则阳气内动，发则心下崩，数溲血也。故《本论》曰：大经空虚，发为肌痹，传为脉痿。宜仲景炙甘草汤、黑地黄丸之类。此言悲哀太甚，致心系急而胞络绝。评热论曰：胞脉者，属心而络于胞中。绝则不能上交于心，亢阳内迫。内迫则血溢下崩，随溲而出。崩则大经空虚，无以荣灌脉络，故先为肌痹，而渐传为脉痿也。又曰：思想无穷，所愿不得，意淫于外，入房太甚，宗筋弛纵，发为筋痿，及为白淫。故《下经》曰：筋痿者，生于肝，使内也。宜知柏八味丸、六味丸、四物汤、加味逍遥散之类。此言外想邪淫而不遂，及甚于入房。一则肝火抑郁，一则阴精耗亡，皆前阴所关。前阴者，宗筋也。宗筋无阴以养，而反为火迫，故弛纵痿弱，及淫念动而白物随下。故筋痿者，生于肝使内也。又曰：有渐于湿，以水为事，若有所留，居处相湿，肌肉濡渍，痹而不仁，发为肉痿。故《下经》曰：肉痿者，得于湿地也。宜胃苓汤、仲景防己黄芪汤、东垣参术汤之类。此言从事于水湿之处，居处皆湿，渐受其邪，留著而濡渍肌肉之间。久则肌肉不仁，发为肉痿。故肉痿者，得之湿地也。又曰：有所远行劳倦，逢大热而渴。渴则阳气内伐，内伐则热舍于肾。肾者水脏也，今水不胜火，则骨枯则髓虚，故足不任身，发为骨痿。故《下

经》曰：骨痿者，生于大热也。宜知柏八味丸、补阴丸之类。此言远行劳倦，逢热而渴。渴则内热殊甚。内热甚，则乘其虚者而迫之。远行劳倦，则肾气适虚。经脉别论云：持重远行，汗出于肾，肾虚明矣。肾虚，则受其热而不能胜，渐至髓减骨枯，以致足不任身，发为骨痿。故骨痿者，生于大热也。又曰：阳明者，五脏六腑之海，主润宗筋，宗筋主束骨而利机关也。冲脉者，经脉之海也，主渗灌溪谷，与阳明合于宗筋。阴阳总宗筋之会，会于气街，而阳明为之长，皆属于带脉而络于督脉。腰脊不举，以兼督脉证。故阳明虚则宗筋纵，带脉不引，前白淫似带脉不引证。故足痿不用也。又曰：各补其荣而通其俞，调其虚实，和其逆顺。筋、脉、骨、肉，各以其受时月，则病已矣。前岐伯论痿之感受传变，可谓尽矣，而终复归之阳明者，何哉？盖阳明为水谷之海，冲为血海。此不言水谷而五脏六腑之海，不言血而言经脉之海，见脏腑经脉，无非二者为之源。一润宗筋为阳，一灌溪谷为阴，总宗筋而会于气街，推阳明为之长者。气街乃阳明正脉，亦有尊水谷之义。督脉直行，带脉横围，阳明冲脉，皆属带而络督。阳明虚，则不能荣养宗筋，而带脉亦无力收引，故足痿不用也。是如束骨利机关者，必藉乎宗筋，而宗筋又藉阳明之荣润，故治痿者独取阳明也。然必兼视各脏之荣俞，宜补宜通。受病之时月，或衰或盛，而后逆顺可和，虚实可调，病良已矣。此岐伯答帝治痿之针法也。其脉多微缓，或涩，或紧，或细，或濡者，以微应皮毛，缓应肌肉，涩应血脉，紧应筋膜，细濡应骨髓耳。

附 方

虎潜丸 见第五十

补阴丸

黄柏 知母俱盐酒拌炒 熟地黄 败龟板
酥炙，各四两 白芍药煨 陈皮 牛膝酒浸，各二
两 虎胫骨酥炙 琐阳酒浸，酥炙 当归酒洗，各
一两半

上为末，酒煮羯羊肉为丸，盐汤下。冬月

加干姜五钱半

四物汤 见第二十一

三因加减四斤丸 治肾肝虚，热淫于内，致筋骨痿弱，不自胜持，起居须人，足不任地，惊恐战掉，潮热时作，饮食无味，不生力气，诸虚不足。肩批：佑贤曰：肾肝两虚，用缓中益精之剂固宜矣。然热淫于内，何以用鹿茸、五味？要知虚热与邪热自是不同。

肉苁蓉酒浸 牛膝酒浸 天麻 木瓜干
鹿茸燎去毛、切、酥炙 五味子酒浸 熟地黄 菟
丝子酒浸、另研，各等分

上为细末，炼蜜丸如桐子大。每服五十丸，空心温酒、米饮任下。一方不用五味子，有杜仲。

东垣神效黄芪汤

黄芪二钱 人参去芦 白芍药 炙甘草各
一钱 蔓荆子锉，二分 陈皮去白，五分

水一盏八分，煎一盏，去滓，临卧稍热服。如小便淋涩，加泽泻五分。如有大便热证，加黄柏，酒炒四次，三分。麻木不仁，虽有热，不用黄柏，再加黄芪一钱。如眼缩小，去芍药。肩批：佑贤曰：阳虚则睑宽而眼缩，去芍药，恐益阴也。忌酒、醋、湿而、大料物、葱、韭、蒜及淡渗、生冷硬物。麻木重甚者，加芍药、木通各一钱。

钱氏泻黄散 见第四十九

仲景炙甘草汤 见第三十三

黑地黄丸 见第五十一

知柏八味丸 见第五十四

加味逍遥散 见第五十一

胃苓汤 见第十七

仲景防己黄芪汤

防己一两 甘草半两，炒 白术七钱半 黄
芪去芦，一两一分

上锉。每抄五钱匕，生姜四片，大枣一枚，水盏半，煎八分，去滓温服。良久再服。喘者，加麻黄半两。胃中不和，加芍药三分。气上冲者，加桂枝三分。下有陈寒者，加细辛三分。服后当如虫行皮中，从腰下如冰，后坐被上。又以一被绕腰以下，温令微汗差。

东垣参术汤 治气虚颤掉。

人参 白术 黄芪各二钱 白茯苓 炙甘草 陈皮各一钱

水二盅,煎八分,食前服。甚者加附子童便制一钱。

六味丸见第十六

痹病脉证第六十八

风寒湿气,合而为痹。浮涩而紧,三脉乃备。

痹之一证,无如《素问·痹论》之精且详矣。其言邪客之多少,传变之浅深,证状之虚实,腑脏之死生,荣卫形体之异,寒热阴阳之分,皆辞义显明,不可增损一字,兹录全文于左。肩批:痹者闭也,以风、寒、湿三气杂至,壅闭经络,使气血不行而为病也。

黄帝问曰:痹之安生?岐伯对曰:风、寒、湿三气杂至,合而为痹也。其风气胜者为行痹,寒气胜者为痛痹,湿气胜者为着痹也。帝曰:其有五者,何也?岐伯曰:以冬遇此者为骨痹,以春遇此者为筋痹,以夏遇此者为脉痹,以至阴遇此者为肌痹,以秋遇此者为皮痹。帝曰:内舍五脏六腑,何气使然?岐伯曰:五脏皆有合。病久而不去者,内舍于其合也。故骨痹不已,复感于邪,内舍于肾。筋痹不已,复感于邪,内舍于肝。脉痹不已,复感于邪,内舍于心。肌痹不已,复感于邪,内舍于脾。皮痹不已,复感于邪,内舍于肺。所谓痹者,各以其时,重感于风、寒、湿之气也。肩批:以天之邪气言,谓之三痹。以五脏之所合言,谓之五痹。凡痹之客五脏者:肺痹者,烦满、喘而呕。宜当归汤、紫苏子汤之类。心痹者,脉不通,烦满腹下鼓,暴上气而喘,啞于善噫,厥气上则恐。宜茯苓汤之类。肝痹者,夜卧则惊,多饮,数小便,上为引如怀。宜草薢丸、奇效人参散之类。肾痹者,善胀,尻以代踵,脊以代头。宜加味五痹汤、奇效人参散之类。脾痹者,四肢懈堕,发咳呕汁,上为大塞。宜温中法曲丸、黄芪丸之类。肠痹者,数饮而出不得,中气喘争,

时发飧泄。宜茯苓川芎汤之类。胞痹者,少腹膀胱,按之内痛。若沃以汤,涩于小便,上为清涕。宜肾沥汤之类。阴气者,静则神脏,躁则消亡。饮食自倍,肠胃乃伤。淫气喘息,痹取于肺。淫气忧思,痹取于心。淫气遗溺,痹聚于肾。淫气乏竭,痹聚于肝。淫气肌绝,痹聚在脾。肩批:复感之邪,并乱于里,曰淫气。诸痹不已,亦益内也。其风气胜者,其人易已也。帝曰:痹其时有死者,或疼久者,或易已者,其故何也?岐伯曰:其入脏者死。其留连筋骨间者疼久,其留皮肤间者易已。帝曰:其客于六腑者何也?岐伯曰:此亦其饮食居处为其病本也。六腑亦各有俞,风、寒、湿三气中其俞,而饮食应之,循俞而入,各舍其腑也。帝曰:以针治之,奈何?岐伯曰:五脏有俞,六腑有合。循脉之分,各有所发。各随其过,则病瘳也。帝曰:荣卫之气,亦令人痹乎?岐伯曰:荣者,水谷之精气也。和调于五脏,洒陈于六腑,乃能入于脉也,故循脉上下,贯五脏,络六腑也。卫者,水谷之悍气也。其气慄疾滑利,不能入于脉也。故循皮肤之中,分肉之间,熏于膏膜,散于胸腹。逆其气则病,从其气则愈。不与风、寒、湿三气合,故不为痹。帝曰:善。痹或痛,或不痛,或不仁,或寒,或热,或燥,或湿,其故何也?岐伯曰:痛者,寒气多也。有寒,故痛也。其不痛不仁者,病久入深,荣卫之行涩,经络时疏,故不通。皮肤不营,故为不仁。其寒者,阳气少,阴气多,与病相益,故寒也。其热者,阳气多,阴气少,病气胜,阳遭《甲乙经》作乘。阴,故为痹热。其多汗而濡者,此其逢湿甚也。阳气少,阴气盛,两气相感,故汗出而濡也。帝曰:夫痹之为病,不痛何也?岐伯曰:痹在于骨,则重。在于脉,则血凝而不流。在于筋,则屈不伸。在于肉,则不仁。在于皮,则寒。故具此五者,则不痛也。凡痹之类,逢寒则虫,《甲乙经》作急。逢热则纵。帝曰:善。其脉浮涩而紧者,浮为风,涩为湿,紧为寒。乃一脉中见此三种,始为三邪杂合。若杂合中,邪有偏胜,则又当审脉之浮多、涩多、紧多,以别之也。主方十一首,固与本论腑脏证

对,殊不知三邪之变见于形体者,不可胜纪。论中虽分行、痛、着三种,而三种之证未经列出。如痛痿走注、麻木不仁、拳挛重着等证,似与前方漠不相关。若概治之,恐迂缓无裨。故又选对证名方于后,以便采用焉。行痹宜仙灵脾散、《三因》控涎丹,痛痹宜乌药顺气散、丹溪二妙散。着痹宜东垣神效黄芪汤、温经除湿汤、史国公浸酒之类。

附 方

当归汤

当归酒洗,一钱 赤芍药煨,一钱半 独活 防风 赤茯苓 黄芩 秦艽各一钱 杏仁去皮尖,八分 甘草六分 桂心三分

水二盅,姜三片,煎八分,不拘时,温服。

紫苏子汤 治肺痹,胸心满塞,上气不下。

紫苏子炒,八两 半夏汤洗,五两 陈皮去白 桂心各三两 人参 白术 甘草炙,各二两

上咬咀。每服四钱。水一盞,生姜五片,枣一枚,煎七分,去滓,不拘时,温服。

茯神汤 治心痹,神思昏塞,四肢不利,胸中烦闷,时复恐悸。

茯神去木 羌活去芦 麻黄去根节 麦门冬去心,焙 龙齿各一两 远志去心 犀角屑 薏苡仁 人参去芦 蔓荆子 防风各七钱五分 赤芍药 甘草炙,各五钱

上咬咀。每服三钱。水一钟,姜五片,煎七分,去滓。不拘时,温服。

葶藶丸 治肝痹,缓筋脉,去邪毒,调荣卫。

葶藶 羌活去芦 天麻酒浸一宿,切、焙,各一两 附子炮,去皮脐,半两 乳香 没药另研,各一钱半

上为细末,入乳香、没药同研匀,炼蜜丸弹子大。每服一丸,空心温酒化下,日再服。

奇效人参散 治肝痹,气逆,胸胁引痛,眠卧多惊,筋脉挛急。此药镇肝去邪。

人参二两 杜仲去粗皮,炒 黄芪蜜炙 酸枣仁微炒 茯神去木,各一两 五味子 细辛去

苗 熟地黄 秦艽去苗上 羌活去芦 丹砂细研 芍药各半两

上为细末。入丹砂,再研令匀。每服一钱,不拘时,温酒调下。日三服。

加味五痹汤 治五脏痹证。

人参 茯苓 当归酒洗 白芍药煨 川芎各一钱,肝、心、肾痹倍之 五味子十五粒 白术一钱,脾痹倍之 细辛七分 甘草五分

水二盅,煎八分,食远服。肝痹加酸枣仁、柴胡。心痹加远志、茯神、麦门冬。脾痹加厚朴、枳实、砂仁、神曲。肺痹加半夏、紫菀、杏仁、麻黄。肾痹加独活、官桂、杜仲、牛膝、黄芪、萆薢。

温中法曲丸 治脾痹,发咳呕汁。

法曲炒 枳实麸炒 白茯苓 吴茱萸汤浸、焙炒 桂心 厚朴去皮,姜汁炒 当归切,焙炒 人参各一两

上为细末,炼蜜丸桐子大。每服七十九,食前热水下。日三服。

黄芪丸 治脾痹,肌肉消瘦,心腹胀满,水谷不化,食即欲呕,饮食无味,四肢怠惰,或时自利。

黄芪锉 石斛去根 附子炮、去皮脐 肉苁蓉酒浸、切、焙 益智去皮 白术 人参各一两 厚朴去皮,姜汁炒 桂心各一两半 五味子 当归 白豆蔻去壳 枳实麸炒 沉香锉 良姜各七钱五分 诃藜勒煨,去核,二两 吴茱萸汤洗 丁香各半两

为细末。煮枣肉和捣五百杵,丸如梧子大。每服三十九,食前温酒送下。

茯苓川芎汤

赤茯苓一钱半 桑白皮 防风 苍术米泔浸一宿,炒 麻黄 芍药煨 当归酒洗,各一钱 官桂五分 川芎一钱二分 甘草四分

水二盅,枣二枚,煎八分,食前温服。

肾沥汤

麦门冬去心 五加皮 犀角各一钱半 杜仲姜汁炒,去丝 桔梗 赤芍药煨 木通各一钱 桑螵蛸 钱

水二盅,入羊肾少许,煎八分,食前服。

仙灵脾散 治风走注，往来不定。

仙灵脾 威灵仙 芎藭 苍耳子炒 桂心 各一两

上为细末，每服一钱，温酒调，不拘时。

《三因》控涎丹 见第二十二

乌药顺气散 见第六十五

丹溪二妙散 治筋骨疼痛因湿热者。如有气，加气药。如血虚，加补血药。如痛甚，加姜汁，热辣服之。眉批：佑贤曰：筋骨疼而用苍术之燥，非有湿热不可。各随气血加药，是丹溪一生活法。

黄柏炒 苍术炒制、去皮

上为末，生姜研，入汤煎沸调服。此二物皆有雄壮之气，如表实、气实者，少酒佐之。

东垣神效黄芪汤 见第六十七

东垣温经除湿汤 治肢节沉重，疼痛无力之圣药。

羌活七分 独活 黄柏 麻黄去节 当归各三分 柴胡 黄芪 黄连 木香 草豆蔻 神曲各二分 人参 甘草炙 泽泻 猪苓 白术各一钱 陈皮 苍术各二钱 白芍药三钱 升麻五分

上作二服。用水二大盏，煎一盏，去滓，食远稍热服。

史国公浸酒方 专治左瘫右痪，四肢顽麻，骨节酸疼，诸般寒湿风气。

当归 虎胫骨酒浸一日，焙干酥炙 羌活 鳖甲炙 萆薢 防风去芦叉 秦艽 川牛膝 松节 晚蚕砂各二两 枸杞子五两 干茄根八两，饭上煮熟

用无灰酒一斗，绢袋盛药入酒内，封十日。取饮时，不可面向坛口，恐药气冲人头面。饮酒不可间断。饮尽，药滓晒干为末，米糊丸梧子大，空心酒下五十丸。忌食发风动气之物。

五疸脉证第六十九

五疸实热，脉必洪数。湿微属虚，最忌发渴。

疸者，黄疸也，谓湿疸、谷疸、女劳疸、酒疸及黄汗也。名虽分五，实脾胃为之总司，湿热为之原始。夫脾胃属土，合肌肉而主四肢。其化湿，其性滞着，其色黄，其脉迟缓。所畏者风木，而复喜风之燥。能制者寒水，而反恶水之湿。人之病也，若内无脾胃之郁，外无风湿之搏，虽有外邪，气机自利，热不化湿，疸又何自而成乎？故《金匱要略》论湿疸曰：寸口脉浮而缓，浮则为风，缓则为痹。痹非中风，四肢苦烦，脾色必黄，瘀热以行。盖言风之独行者，乃名中风。中风则腠理空疏，皮毛开泄，汗出热越，不能发黄。今则脉浮而缓，浮固为风，缓为土湿。湿则痹着，非若风之疏利，必郁瘀成热。脾土所主之四肢，亦苦烦闷，而黄色则蒸行于表也。眉批：脾色外见，则身目为黄。此正湿热蓄蒸所致。其论谷疸，则曰：趺阳脉紧而数，数则为热，热则消谷。紧则为寒，食即为满，尺脉浮，为伤肾。趺阳脉紧，为伤脾。风寒相搏，食谷即眩。谷气不消，胃中苦浊。浊气下流，小便不通。阴被其寒，热流膀胱，身体尽黄，名曰谷疸。夫人饮食入胃，胃主消纳，脾主运输。脾胃温和，两称其职。今胃热而过于强，则徒能消纳。脾寒而失之弱，则不能运输。眉批：谷疸饮食气熏肠胃，并伤湿热而然。既寒且弱，肝木得以乘之。木者，风也。风与寒搏，脾愈不运。更加以食，气愈不消。搏于寒，则中为满，搏于风，则上为眩。气既不消，胃中自浊，浊则不能清升，而反下流。下流则脾之紧寒乘肾，胃之数热乘膀胱。《尚书》洪范曰：土爰稼穡。稼穡作甘。夫万物藉土以生，人赖稼穡以养。稼穡者，谷也。谷气下流，而必归之肾与膀胱者，亦土乘水义。《难经》二十七难曰：脾气通于口，口和则知谷味矣。脾主五味，食味之归于脾者不可胜数，而独言一谷味者，正稼穡作甘之义也。膀胱者，州都之官，主藏津液。肾者水脏，主通二阴。热流膀胱，而小便又复不利。水与热郁，未有不蒸畜而成黄者。以膀胱太阳主表，故黄遍于周身也。或兼寒热不食，食即头眩，心胸不安，久久发黄为谷疸。宜茵陈汤加减主之。其论女劳疸，则曰额上黑，微汗出，手足中热，薄暮即发，膀胱急，小便自

利，名曰女劳疸。腹如水状，不治。此言女劳而成疸，则黄不言可知矣。细察仲景文义，是亦谷气郁蒸之变证也。盖人过劳于房室则伤精，精伤则肾虚，肾虚则真水不足，真水不足则相火炽炎。于是胃中浊热之气，不流于膀胱而竟归之肾。一以乘不足之水虚，一以就同类之火炽。眉批：女劳疸得之醉饱使内。肾者胃之关，关门不利，致有此证。火炽则君火亦因而动。况子午同气，心肾交通，故不惟肾经之足心热，而心经之掌心亦热也。薄暮气降而属阴，乘其已虚之阴，助其下流之势，无如此际，故薄暮病即发也。膀胱虽虚急，而热不内蓄，故小便自利也。若湿热相火郁甚，久而不愈，则脾气积而不运，肾气散而不藏，致腹胀如有水状者，是脾肾两败，故不治也。《金匱》又云：黄家日晡所发热，而反恶寒，此为女劳得之。膀胱急，少腹满，身尽黄，额上黑，足下热，因作黑疸。其腹胀如水状，大便必黑，时溏。此女劳之病，非水也。腹满者难治，宜硝矾散主之。其论酒疸，则曰：心中懊憹而热，不能食，时欲吐，名曰酒疸。酒疸者，过饮而病黄，亦谷气郁蒸之变证也。眉批：酒疸是积饮伤脾，以脾土之湿化，伤酒饮之郁蒸，欲不成疸，得乎？《灵枢》论勇篇云：酒者，水谷之精，熟谷之液也。熟则已经酝酿，拔其精微，蜕其糟粕，纯阳气胜之物。其性慓悍，多升而少降。今人饮少酒即头面先红，此多升少降之明验也。非上所云谷气，未经腐熟酝酿者比。故湿热不流于下，但积于中焦，郁胃熏心，令人外发黄而内烦懊，不能食而时欲吐也。又云：酒疸诸证，小便不利，心中热，足下热，又或无热，谵语，小腹胀满，欲吐，鼻燥。其脉浮者，先吐之。沉弦者，先下之。心中热，欲呕者，吐之愈。酒疸下之，久久为黑疸，目青面黑，心中如啖蒜齑状，大便正黑，皮肤抓之不仁，其脉浮弱，虽黑微黄，故知之。酒疸心中懊憹，或热者，栀子大黄汤主之。黄汗一证，仲景《金匱要略》收入水气病中，其主治与治疸亦自悬绝。后人以其汗黄，遂列为五疸之一，实非疸也。今本文既云五疸，则黄汗在其中，似不可移去，姑从之，而论

治仍从《要略》。在圆机者，自为识别可也。眉批：黄汗以汗出入水中，此湿郁肌腠所致，法当充卫宣阳，故治黄汗者，以黄芪桂枝为主。《要略》曰：黄汗之为病，身体重，发热汗出而渴，状如风水，汗沾衣，色正黄如柏汁，脉自沉，从何得之？师曰：以汗出入水中浴，水从汗孔入得之，宜黄芪芍桂酒汤主之，此黄汗之病因也。盖人作劳汗出，阳气动张，阴液妄泄。此时玄府未闭，荣卫两虚，即浴于水。水寒之邪，未有不乘虚而入者。入则水湿内侵，浮阳外拒，郁搏于肌肉之间。肌肉者，脾土之合，故身则发热，而汗则见黄色也。原以荣卫虚而受邪，邪入则愈虚，而阳仍不固，阴液仍泄。即仲景所云阳浮者热自发，阴弱者汗自出之义。以汗液出多，故渴。以水气在表，故状如风水。水性就下，故脉沉。治以黄芪芍桂酒汤者，所以和荣固卫，托里建中，则黄从汗减，水从汗消，与治疸之发汗利小便者，固不可同日语也。又云：黄汗之病，两胫自冷。假令发热，此属历节。食已汗出，又身常暮盗汗出者，此荣气也。若汗出已，反发热者，久久其身必甲错。眉批：甲错言皮肤燥涩之甚，如甲之错。发热不止者，必生恶疮。若身重，汗出已辄轻者，久久必身瞤。瞤即胸中痛。又从腰已上汗出，下无汗，腰髀弛痛，如有物在皮中状，剧者不能食，身疼重，烦躁，小便不利，此为黄汗，桂枝加黄芪汤主之。此黄汗之变证也。黄汗既为阴阳两虚，阳则浮散于表，阴则脱根于下，两胫逆冷者其常也。今不冷而反发热，是热为湿郁所成，乘阴之虚，流注下焦，以及于胫。而胫以上之诸节，历遍而痛，不言可知。此黄汗之传为历节者如此。卫者，阳气也。劳则阳动，阳动则卫气张散。卒逢食谷，胃阳骤升。张散之虚阳不能羈谷气之慓悍，故与之俱出而为汗也。又暮为阳衰之时，劳动衰耗之阳，暮则愈衰。衰则不能外固，而汗因盗出矣。此黄汗之挟劳气者如此。凡热随汗而解者，理之常也。今汗已，反更发热，如是久久，则津液续亡，肌肤枯涩，身体又安得不甲错乎？眉批：理明义贯，无一毫用力处。甲错而热仍不

止,不但浅灾肌肤,亦将祸延肉理。恶疮之生,势所必然。如流注痈毒之类,故云恶。身重者,水湿之邪也。汗出辄轻,似乎邪解,今云久久者,必轻而复重,重而复轻。亡散卫阳,耗竭津液,不知其几。而邪仍不去,则必转为身暈,胸中痛矣。《灵枢》本藏篇云:卫气和,则分肉解利,皮肤调柔,腠理致密。又云:卫气者,所以温分肉,充皮肤,肥腠理,司开阖。《素问》痹论又云:卫气循皮肤之中,分肉之间,熏于膏膜,散于胸腹。调经论亦云:阳受气于上焦,以温皮肤分肉之间。观诸篇论,则知人身分肉腠理,皆卫气之所充实。上焦胸腹,皆卫阳之所布输。今卫气亡散,分肉腠理不能致密,而反空虚,空虚故暈而动。上焦胸腹不得受其熏布,亦随暈而为虚痛也。痛必欲按。荣气既虚,卫复不固。况腰已上为阳,阳主开,故汗出。腰以下为阴,阴主阖,荣卫虚而邪复滞着,故无汗。惟其无汗,邪不松解,故如有物在皮中,而腰髀为之弛痛也。剧则三焦皆无所御,荣卫不能相将。气不将于上,则不能食。气不将于中,则生烦躁。气不将于下,则小便不利。眉批:精义入神。治以桂枝加黄芪汤者,与上条黄芪芍桂酒汤之义亦同。但此条云食已汗出,常暮盗汗,汗已反热,汗出辄轻而不解,汗上出而下无,皆似病在汗处,故加姜、枣、甘草,盖欲助脾胃以行津液,益辛甘以别取正汗耳。诸病黄家,但利其小便。假令脉浮,宜以汗解之,宜桂枝加黄芪汤主之。治疸利小便,固一定之法。然脉浮者郁在表,又宜以汗解也。眉批:黄病属湿,气郁结在表宜发汗,在里宜利小便。此大法。诸黄,猪膏发煎主之。黄疸病,茵陈五苓散主之。二皆通治之方。眉批:茵陈气香性发,大有春月发陈之义。解散风湿结热成黄,最为圣药。黄疸腹满,小便不利而赤,自汗出,此为表和里实,当下之,宜大黄硝石汤。汗出为表和,腹满、便实为里实。里实者宜下之。黄疸病,小便色不变,欲自利,腹满而喘,不可除热,热除必哕。哕者,小半夏汤主之。小便色不变,大便欲自利,里无热也,则喘满为虚象。若认为热而除之,必胃寒作哕矣。诸黄腹痛而呕者,宜柴胡汤。腹痛而呕,半表半里,柴

胡汤即小柴胡汤也。男子黄,小便自利,当与虚劳小建中汤。黄而小便自利,知非湿郁,乃男子劳役伤脾所致。脾伤则见土色。病黄疸,发热烦喘,胸满口燥者,以病发时,火劫其汗,两热所得。然黄家所得,从湿得之。一身尽发热而黄,肚热。热在里,当下之。凡病肚热者,热在腹,不独疸也。手按则知。脉沉,渴欲饮水,小便不利者,皆发黄。沉为在里,渴为里热。热则多饮,而小便复不利,必郁为黄。腹满,舌痿黄燥,不得睡,属黄家。胃土郁则水液不分布,故腹满、舌燥。经云:胃不和则睡不安,皆黄家之先驱也。黄疸之病,当以十八日为期。治之十日已上瘥,反剧为难治。土旺于四时各一十八日,湿土之病期亦应之。十日以上则旺气渐衰,邪宜渐退。反剧者则正不胜邪,故云难治。疸而渴者,其疸难治。疸而不渴者,其疸可治。发于阴部,其人必呕。发于阳部,其人振寒而发热也。湿土郁而成疸,内关脾胃。发于脾阴则呕,发于胃阳则振寒发热,皆二经是动之病。眉批:黄证须别阴阳。阴则如熏而暗,阳则似橘而明。正文云:五疸实热,以疸皆湿与热郁。外不得通,内不得泄,蓄蒸成黄。虚松而有通泄处,则不能成黄,故曰实热,若是则脉自应洪数。涩微者,自应为虚黄也。渴为里热,黄为表蒸。表里热亢,阴何以堪?又疸既湿郁,汗溺不通,可复加之饮乎?渴则多饮,故最忌也。丹溪云:黄疸不必分五。总是湿热不分。则何以处治,是失之太简。巢氏广为九疸,亦失之太繁。惟《金匱》论证处方,言言中的。学者宗之,自无过不及之偏也。

附 方

《金匱》茵陈汤 治寒热不食,食即头眩,心胸不安,久久发黄,名为谷疸。眉批:辨曰:谷疸乃湿热郁遏于里,自可攻发。大黄推结,茵蒿发陈,栀子解郁热,宜矣。

茵陈蒿六两 栀子十四枚 大黄二两

上以水一斗,先煮茵陈减六升。内二味,煮三升。去滓,分温三服。小便当利,尿如皂角汁状,色正赤。一宿腹减,黄从小便去也。

硝石矾石散 治女劳疸。身黄额黑,日晡发热恶寒,膀胱急,小腹满,足下热,因作黑疸。其腹满如水状,大便必黑,时溇,此女劳之

病，非水也。

硝石 矾石各烧，等分

上为散，以大麦粥汁和服二钱，日三。重衣覆取汗，随大小便去。小便黄，大便黑，是其候也。

《金匱》**栀子大黄汤** 治酒疸，心中懊恼，或热痛。

山栀子十四枚 大黄一两 枳实五枚 豆豉一升

上四味，以水六升，煮二升，分温三服。

《金匱》**黄芪芍药桂酒汤**

黄芪五两 白芍药 桂枝各三两

上以苦酒一升，水七升相和，煮三升，温服一升。当心烦，服至六七日乃解，若心烦不止者，以苦酒阻故也。

《金匱》**桂枝加黄芪汤** 治黄疸脉浮而腹中和者，宜汗之。若腹满，欲呕吐，懊恼而不利者，宜吐之，不宜此方。

桂枝 白芍药 生姜各三两 黄芪 甘草各一两 大枣十二枚

上以水八升，煮三升，温服一升。须臾，饮热稀粥一升余，以助药力，取微汗。若不汗，更服。

《金匱》**猪膏发煎**

猪膏半斤 乱发如鸡子大，二枚

上二味和膏中，煎发消药成，分再服。病从小便出。

《金匱》**茵陈五苓散**

茵陈蒿末十分 五苓散五分

上二味和，先食饮方寸匕。日三服。

《金匱》**大黄硝石汤**

大黄 黄柏 栀子十五枚 硝石各四两，一作滑石

上以水六升，煮二升，去滓，内硝石，更煮取一升。顿服。

《金匱》**小半夏汤**

半夏一升 生姜半斤

上以水七升，煮一升半，分温服。

小柴胡汤见第四十三

小建中汤见第二十二

医灯续焰 卷十一

明 钱塘 王绍隆 著
明 钱塘 潘 楫 硕甫注
明 钱塘 王佑贤 翼评
鄞县 曹赤电炳章校

水病脉证第七十

脉得诸沉，责其有水。浮气与风，沉石或里。沉数为阳，沉迟为阴。浮大出厄，虚小可惊。

据正文，水气有四：曰气水、曰风水、曰石水、曰里水。《金匱要略》多皮水、正水、黄汗，无气水，里水。而气水、里水，又各突见一条于后，岂以皮水即气水，与风水之脉皆浮者，皆为表水而以正水、石水、黄汗之脉皆沉者，皆为里水者乎？其脉虽诸种不一，而沉则在在皆兼，即气水、风水之在表而脉应浮者，亦必有沉沉谷下之势。盖沉下者，水之性也，以状言，浮则以位言耳。若沉而数，乃为阳水，证必兼阳而热多。沉而迟，乃为阴水，证必兼阴而寒多。水脉浮大，水气涣散，灾厄将出之象。水脉虚小，则正衰邪存，诚可惊也。眉批：《素问》云：水入于经，其血乃成。《灵枢》云：经水者，受水而行之。则知水为血之本。若不能化而为血，则停留成患，随所在而见证矣。设能化，则自行经道，何厄之有？《金匱要略》曰：风水，其脉自浮，外证骨节疼痛，恶风。又云：脉浮而洪，浮则为风，洪则为气。风气相搏，风强则为瘾疹，身体为痒。痒为泄风，久为痼癰。气强则为水，难以俯仰。风气相击，身体洪肿，汗出乃愈。恶风则虚，此为风水。不恶风者，小便通利，上焦有寒，其口多涎，此为黄汗。又云：寸口脉沉滑者，中有水气，面目肿大，有热，名曰风水。视人之目窠上微肿，如蚕新卧

起状，其颈脉动，时时咳，按其手足上陷而不起者，风水。眉批：目窠属脾土，若水胜则土衰，故目下肿。今目窠上微肿为风水，学者当知。又云：太阳病，脉浮而紧，法当骨节疼痛。反不疼，身体反重而酸。其人不渴，汗出即愈，此为风水。恶寒者，此为极虚发汗得之。渴而不恶寒者，此为皮水。身肿而冷，状如周痹，胸中窒，不能食，反聚痛，暮躁不得眠，此为黄汗。痛在骨节，咳而喘，不渴者，此为脾胀。其状如厥，发汗即愈。然诸病此者，渴而下利，小便数者，皆不可发汗。又云：风水脉浮身重，汗出恶风者，防己黄芪汤主之。腹痛加芍药。又云：风水恶风，一身悉肿，脉浮不渴，续自汗出，无大热，越婢汤主之。皮水，其脉亦浮，外证肘肿，按之没指，不恶风，其腹如鼓，不渴，当发其汗。又云：皮水为病，四肢肿，水气在皮肤中，四肢聂聂动者，防己茯苓汤主之。又云：厥而皮水者，蒲灰散主之。正水，其脉沉迟，外证自喘。石水，其脉自沉，外证腹满不喘。黄汗，其脉沉迟，身发热，胸满，四肢头面肿久不愈，必致痼脓。里水者，一身面目黄肿，其脉沉，小便不利，故令病水。假如小便自利，此亡津液，故令渴也。越婢加术汤主之。甘草麻黄汤亦主之。又云：心水者，其身重而少气，不得卧，烦而躁，其人阴肿。宜防己茯苓汤、当归散之类。肝水者，其腹大，不能自转侧，胁下腹痛，时时津液微生，小便续通。宜分气补心汤、当归散之类。肺水者，其身肿，小便难，时时鸭蹠。宜分气香苏饮，导水茯苓汤之类。脾水者，其腹大，四肢苦重，津液不生，但苦少气，小便难。

宜胃苓汤、调胃白术泽泻散之类。肾水者，其腹大，脐肿腰痛，不得溺，阴下湿，如牛鼻上汗，其足逆冷，面反瘦。宜金匱肾气丸、《济生》肾气丸之类。又云：寸口脉沉而迟。沉则为水，迟则为寒。寒水相搏，趺阳脉伏，水谷不化。脾气衰则鹜溏，胃气衰则身肿。少阳脉卑，少阴脉细。男子则小便不利，妇人则经水不通。经为血，血不利则为水，名曰血分。宜调荣散、四制香附丸之类。又云：寸口脉迟而涩，迟则为寒，涩为血不足。趺阳脉微而迟，微则为气，迟则为寒，寒气不足，则手足逆冷。手足逆冷，则荣卫不利。荣卫不利，则腹满胁鸣相逐，气转膀胱，荣卫俱劳。阳气不通即身冷，阴气不通即骨疼。阳前通则恶寒，阴气通则痹不仁。阴阳相得，其气乃行。大气一转，其气乃散。实则失气，虚则遗尿，名曰气分。宜防己茯苓汤、实脾饮、复元丹之类。眉批：佑贤曰：气也、水气、血也，分之有三，而其源一也。水化为气，气停为水。入心变赤则为血。故夺血者无汗，汗多者亡阳。阳即气也。能知此义，则血分、气分之病治不难矣。又云：气分，心下坚大如盘，边如旋杯，水饮所作，桂枝去芍药，加麻辛附子汤主之。又云：心下坚，大如盘，边如旋盘，水饮所作，枳术汤主之。旋，圆也。杯离于盘，盘大于杯。此杯、盘之异，总皆水饮聚结。又云：水之为病，其脉沉小，属少阴。浮者为风，无水。虚胀者为气水，发其汗即已。脉沉者，宜麻黄附子汤，浮者，宜杏子汤。又云：病者苦水，而目、四肢、身体皆肿，小便不利。脉之不言水，反言胸中痛，气上冲咽，状如炙脔，当微咳喘。审如师言，其脉何类？师曰：寸口脉沉而紧，沉为水，紧为寒。沉紧相搏，结在关元。始时当微，年盛不觉。阳衰之后，荣卫相干。阳损阴盛，结寒微动。肾气上冲，咽喉寒噎，肋下急痛。医以为留饮而大下之。气击不去，其病不除。后重吐之，胃家虚烦，咽燥欲饮水，小便不利，水谷不化，而目手足浮肿。又与葶苈丸下水。当时如小差，饮食过度，肿复如前。胸胁苦痛，象如奔豚。其水洋溢，则浮咳喘逆，当先攻击冲气令止，乃治咳。咳止，其喘自差。先治新病，病当在后。宜金匱肾气丸。又云：趺阳脉

当伏，今反紧。本自有寒疝瘕。腹中痛，医反下之，下之即胸满短气。又云：趺阳脉当伏，今反数。本自有热消谷，小便数，今反不利，此欲作水。又云：寸口脉浮而迟，浮脉则热，迟脉则潜。热潜相搏，名曰沉。趺阳脉浮而数，浮脉即热，数脉即止。热止相搏，名曰伏。沉伏相搏，名曰水。沉则络脉虚，伏则小便难。虚难相搏，水走皮肤，即为水矣。又云：寸口脉弦而紧，弦则卫气不行，紧即恶寒，水不沾流，走于肠间。又云：少阴脉紧而沉，紧则为痛，沉则为水，小便即难。脉得诸沉，当责有水，身体肿重。水病脉出者死。脉出者脉出肾少阴之部。水源泛滥而散，欲其归源，不可得矣。又云：夫水病人，目下有卧蚕，面目鲜泽，脉伏。其人消渴，病水腹大，小便不利。其脉沉绝者，有水，可下之。又云：病下利后，渴饮水，小便不利，腹满因肿者何也？答曰：此法当病水。若小便自利，乃汗出者，自当愈。又云：诸有水者，腰以下肿，当利小便。腰以上肿，当发汗，乃愈。眉批：腰以上为阳，当发汗，谓之开鬼门。腰以下为阴，当利小便，谓之洁净府。此大法。

以上《金匱》论水病之寒热虚实，表里阴阳，脏腑气血。虽有多种，然约而言之，总不外肾、脾、肺三脏为之原始也。盖肾居下焦，属水，统摄阴液，为水之宗本。右为相火，火以济寒，故水得以宣扬也。脾居中焦，属土，合肌肉，为水之堤防，主化谷生津，津生不穷，故水得以灌溉也。肺居上焦，属金，主气，为水之化源，行荣卫而出治节，故水得以通调也。人或房室劳倦，忧思恐惧，饮食起居，各以类伤其脏而脏气虚。虚则各失其职，而水液之常道紊矣。在肾则不能统摄宣扬而停蓄，在脾则不能堤防灌溉而溢行，在肺则不能生化通调而壅闭。眉批：三脏作用得失，说得最精，须熟玩之。况脾与胃合，胃又倚肾为关。关门不利则水聚，利则必由于气化，是肺又为肾关之所倚也。故《素问》水热穴论曰：其本在肾，其末在肺，皆聚水也。眉批：本在肾，末在肺，乃水之源流，治水方法，从此体认。

上仲景治水方法,皆以脉证为本,而后量其轻重虚实,治之百无一失。世俗浅医,欲求急效,动以破气去水为正治。不知暂宽一二,肿满续至。坐视其死者比比,可胜悼哉。后学当不厌其繁,而一惟以《灵》《素》《金匱》为准,斯得之矣。

《准绳》云肿病不一,或遍身肿,或四肢肿、而肿、脚肿,皆谓之水气。然有阳水,有阴水。并可先用五皮饮,或除湿汤加木瓜、腹皮各半钱。如未效,继以四磨饮。遍身肿。烦渴,小便赤涩,大便多闭,此属阳水。轻宜四磨饮,添磨生枳壳,兼进保和丸。重则疏凿饮子利之,以通为度。亦有虽烦渴而大便已利者。此不可更利,宜用五苓散,加木通、大腹皮半钱以通小便。遍身肿,不烦渴,大便自调,或溏泄,小便虽少而不赤涩,此属阴水,宜实脾饮。小便多少如常,有时赤,有时不赤。至晚则微赤,却无涩滞者,亦属阴也,不可遽补。木香流气饮,继进复元丹。若大便不溏,气息胀满,宜四磨饮下黑锡丹。四肢肿,谓之肢肿,宜五皮饮加姜黄、木瓜各一钱,或四磨饮,或用白术三两,咬咀。每服半两,水一盞半,大枣三枚拍破,同煎至九分,去滓温服,日三无时。名大枣汤。面独肿,苏子降气汤,兼气急者尤宜。或煎熟去滓后,更磨沉香一呷。有一身之间,惟而与双脚浮肿,早则面甚,晚则脚甚。经云:面肿为风,脚肿为水,乃风湿所致。须问其大小肠通闭,别其阴阳二证,前后用药。惟除湿汤,加木瓜、腹皮、白芷各半钱,可通用。或以苏子降气汤、除湿汤各半帖煎之。罗谦甫导滞通经汤,治面目、手足浮肿。感湿而肿者,其身虽肿,而腰下至脚尤肿。腿胀满尤甚于身。气或急,或不急。大便或溏,或不溏。但宜通利小便为佳。煎五苓散,吞木瓜丸。内犯牵牛,亦不可轻服。间进除湿汤,加木瓜、腹皮各半钱,炒莱菔子七分半。因气而肿者,其脉沉伏。或腹胀,或喘急,宜分气香苏饮。饮食所伤而肿,或胸满,或噎气,宜消导宽中汤。不服水上而肿者,胃苓汤,加味五皮汤。有

患生疮,用干疮药太早,致遍身肿,宜消风败毒散。眉批:佑贤曰:有外感不得汗彻者,久之生疮,为邪出路。不知者反傅以药,则邪闭成肿,不能外达,其则膨胀喘满而死者。慎之。若大便不通,升麻和气散。若大便如常,或自利,当导其气自小便出,宜五皮饮,加生料五苓散。腹若肿,只在下,宜除湿汤,和生料五苓散,加木瓜、泽泻之类。已上数条,为有余之证。

大病后浮肿,此系脾虚,宜加味六君子汤。白术三钱,人参、黄芪各一钱半,白茯苓二钱,陈皮、半夏曲、芍药、木瓜各一钱。炙甘草、大腹皮、木香各五分,姜、枣煎服。小便不利,间入五苓散。有脾肺虚弱,不能通调水道者,宜用补中益气汤补脾肺,六味丸补肾。有心火克肺金,不能生肾水,以致小便不利而成水证者,宜人参平肺散。若肾经阴亏,虚火烁肺金而小便不生者,用六味地黄丸以补肾水,用补中益气汤以培脾土。脾、肺、肾之气交通,则水谷自然克化。二经既虚,渐成水胀。又误用行气分利之药,以致小便不利,喘急痰盛,已成蛊证。宜加减金匱肾气丸主之。已上数条,为不足之证。

不足者,正气不足。有余者,邪气有余。凡邪之所凑,必正气虚也。故以治不足之法治有余则可,以治有余之法治不足则不可。洁古法,如水肿因气为肿者,加橘皮。因湿为肿者,煎防己黄芪汤,调五苓散。因热为肿者,八正散。眉批:引证精详,集方备悉。搜奇索隐,无遗漏矣。如火热燥肺为肿者,乃绝水之源也,当清肺除燥,水自生矣。于梔子鼓汤中加黄芩。如热在下焦,阴消使气不得化者,当益阴面阳气自化,黄柏、黄连是也。如水胀之病,当开鬼门,洁净府也,白茯苓汤主之。白茯苓汤能变水。白茯苓、泽泻各二两,郁李仁五钱。水一碗,煎至一半,生姜自然汁入药。常服无时,从少至多。服五七日后,觉腹下再肿,治以白术散。白术、泽泻各半两为末,煎服三钱。或丸亦可。煎茯苓汤下三十丸。以黄芪芍药建中汤之类调养之。平复后,忌房室、猪鱼盐面等

物。眉批：肿胀之疾，禁忌须严。香菇熬膏，丸如桐子大。每服五丸，日三。渐增，以小便利为度。冬瓜不限多少，任吃。鲤鱼一头，重一斤已上者，煮熟，取汁和冬瓜、葱白作羹食之。青头鸭或白鸭，治如食法，细切，和米并五味煮熟作粥，食之。宜空腹时进。

昔人论水病，知经义者，固惟仲景一人。近世何柏斋、张景岳二论，亦庶几焉。故附录于左。

柏斋曰：造化之机，水火而已，宜平不宜偏，宜交不宜分。水为湿、为寒。火为燥、为热。火性炎上，水性润下。故火宜在下，水宜在上，则易交也。交则为既济，不交则为未济。不交之极，则分离而死矣。消渴证，不交而火偏盛也。水气证，不交而水偏胜也。制其偏而使之交，则治之之法也。小火不能化大水，故必先泻其水，后补其火。开鬼门，泻在表在上之水也。洁净腑，泻在里在下之水也。水势既减，然后用暖药以补元气，使水火交，则用药之次第也。又云：卢氏以水肿隶肝、肾、胃而不及脾，丹溪非之似矣。然实则皆非也。盖造化生物，天地水火而已矣。主之者天也，成之者地也。故曰乾知太始，坤作成物。至于天地交合变化之用，则水火二气也。天运水火之气于地之中，则物生矣。然水火不可偏盛。太旱物不生，火偏盛也。太涝物亦不生，水偏盛也。水火和平，则物生矣，此自然之理也。人之脏腑，以脾胃为主。盖饮食皆入于胃而运以脾、犹地之土也。然脾胃能化食与否，实由于水火二气，非脾胃所能也。火盛，则脾胃燥。水盛，则脾胃湿。皆不能化物，乃生诸病。水肿之证，盖水盛而火不能化也。火衰，则不能化水，故水之入于脾胃者，皆渗入血脉骨肉。血亦化水，肉发肿胀，皆自然之理也。导去其水，使水少减。复补其火，使二气平和，则病去矣。丹溪谓脾失运化，则肝木侮脾。乃欲清心经之火，使肺金得令以制肝木。则脾土全运化之职，水自顺道，乃不为肿。其词迂而不切，故书此辩之。

景岳曰：愚按肿胀一证，观《灵枢》胀论之义，则五脏六腑，无不有之。再考诸篇，如脉要精微论曰：胃脉实，气有余则胀。邪气脏腑病形篇曰：胃病者，腹腹胀，胃脘当心而痛。本神篇曰：脾气实，则腹胀，泾洩不利。阴阳应象大论曰：浊气在上，则生腹胀。此皆实胀也。太阴阳明论曰：饮食起居失节，入五脏，则膜满闭塞。经脉篇曰：足太阴之别公孙虚则鼓胀。皆虚胀也。经脉篇曰：胃中寒，则胀满。异法方宜论曰：脏寒生满病。风论曰：胃风鬲塞不通，腹善胀，失衣则腹胀。此皆寒胀也。阴阳别论曰：二阴一阳发病，善胀心满。诊要经终论曰：手少阴终者，腹胀闭。足太阴终者，腹胀闭。此心脾受伤之胀也。此外如六元正纪、至真要大论，有云太阴所至，为身重脚肿。及士郁之发，太阴之初气，太阴之胜复，皆湿胜之肿胀也。有曰水运之太过，有曰寒胜则浮，有曰太阳之司天，太阳之胜复，皆寒胜之肿胀也。有曰少阴之司天，少阴之胜复，少阳之司天，少阳之胜复，有曰热胜则肿，皆火胜之肿胀也。有曰厥阴之司天在泉，厥阴之复，有曰阳明之复，是皆水邪侮土，及金气反胜之肿胀也。观此，则不惟五脏六腑，即五运六气，亦无不皆有是病。然至真要大论曰：诸湿肿满，皆属于脾。水热穴论曰：其本在肾，其末在肺，皆聚水也。又曰：肾者胃之关也。关门不利，故聚水而从其类也。由此言之，则诸经虽皆有胀，然无不关于脾、肺、肾三脏。盖脾属土，主运化。肺属金，主气。肾属水，主五液。凡五气所化之液，悉属于肾。五液所行之气，悉属于肺。转输于二脏之中，以制水生金者，悉属于脾。所以肿胀之生，无不由此三者。但证有阴阳虚实，如诸论之所云者，不可不辩。大都阳证多热，热者多实。阴证多寒，寒者多虚。先胀于内而后及于外者多实，先肿于表而后甚于里者多虚。眉批：为识病捷法。小便黄赤，大便秘结者多实。小便清白，大便稀溏者多虚。脉滑数有力者多实，弦浮微细者多虚。形色红黄，气息粗长者多实。容颜憔悴，音声短促者多虚。凡是实证，

必由六淫有余伤其外,或饮食怒气伤其内,故致气道不行,三焦壅闭。此则多在气分,无处不到,故不分部位而多通身浮肿。又或气实于中,则为单腹胀急。然阳邪急速,其至必暴,每成于旬日、数日之间,此惟少壮者多有之。但破其结气,利其壅滞,则病无不愈。此治实之道也。若是虚证,必由五志积劳,或酒色过度,伤其脾肾,日积月累,其来有渐。此等病候,多染于中年之外。其形证脉气,必有虚寒之候,显然可察。非若实证之暴至,而邪热壅结、肝气悍逆之有因也。治实者,本无所难。最难者,在治虚耳。然虚有在气者,有在水者。在气者,以脾气虚寒,不能运化,所谓气虚中满者是也。在水者,以脾虚不能制水,则寒水反侮脾土,泛滥为邪。在气不能升降清浊,在血不能上下分清。其始也,必从阴分渐次而升,按肉如泥,肿有分界,所谓水鼓、水胀者是也。然水虽制于脾,而实主于肾。盖肾本水脏,而元阳生气所由出。若肾中阳虚,则命门火衰。眉批:立斋用六味丸资水化源,用八味资火化源,正是此义。既不能自制阴寒,又不能温养脾土。阴阳不得其正,则化而为邪。夫气即火也,精即水也。气之与水,本为同类,但在于化与不化耳。故阳旺,则化而精能为气;阳衰,则不化而水即为邪。凡火盛水亏则病燥,水盛火亏则病湿。故火不能化,则阴不从阳,而精气皆化为水。所以水肿之证,多属阳虚,故曰寒胀多,热胀少也。然观丹溪之治肿胀,云清浊相混,隧道壅塞而为热。热留为湿,湿热相生,遂成胀满。治宜补其脾,又须养肺金以制木,使脾无贼邪之患。滋肾水以制火,使肺得清化之令。其说重在湿热,而犹以制火为言,夫制火固可保金,独不虑其不生土乎?若以此法施于阳实而热者则可,若以治阳虚而气不化者,岂不反助阴邪而益其病哉。故予之治,肿胀,审其果系实邪,则直清阳明,除之极易。凡属虚劳内损者,多从温补脾肾而愈,俱得复元。或临证之际,有虚实未明,疑似难决者,则宁先以治不足之法,探治有余。若果未投而病反加甚,是不宜补

也。不防易撤,自无大害。眉批:古人有探治之法,故有消息详慎之戒。倘药未及病而病自甚者,其轻重真假,仍宜详察。若误以治有余之法治不足,而曾经峻攻者,真气复伤,虽神丹不能疗矣。或从清利,暂见平复,使不大补脾肾,以培根本,虽愈目前,未有不危亡踵至者。此治虚之道也。水胀之病,多有标实本虚,最为危机。若辨之不慎,则祸人非浅。

附 方

仲景防己黄芪汤见第六十七

仲景越婢汤 加术四两,即越婢加术汤。

麻黄六两 石膏半斤 生姜三两 大枣十五枚 甘草二两

水六升,先煮麻黄。去上沫,内诸药,煮三升,分温三服。

防己茯苓汤

防己 黄芪 桂枝各三两 茯苓六两 甘草二两

水六升,煮二升,分温三服。

蒲灰散

蒲灰一两七钱半 滑石五钱

上杵为散,饮服方寸匕。日二服。

甘草麻黄汤

甘草二两 麻黄四两

水五升,先煮麻黄,去上沫,内甘草,煮三升,温服一升。重覆汗出。不汗再服。慎风寒。

当归散 水肿之疾,多由肾气不能摄养心火,心火不能滋养脾土。故土不制水,水气盈溢,气脉闭塞,渗透经络,发为浮肿,心腹坚胀,喘满不安。

当归 桂心 木香 赤茯苓 木通 槟榔 赤芍药 牡丹皮 陈皮 白术各一钱三分 水二盅,紫苏五叶,木瓜一片,煎一钟,不拘时服。

分气补心汤 治心气郁,发为四肢浮肿,上气喘急。

木通 川芎 前胡去苗 大腹皮泡 青皮 白术 枳壳麸炒 甘草炙,各一钱 香附去

毛、炒 白茯苓 桔梗各一钱半 细辛 木香各五分

水二盅，姜三片，红枣二枚，煎一盅，食前服。

分气香苏饮

桑白皮炒 陈皮 茯苓 大腹皮 香附炒，各一钱 紫苏一钱半 桔梗 枳壳各八分 草果仁七分 五味子十五粒

水二盅，姜三片，煎八分，入盐少许，食前服。

导水茯苓汤 治水肿。头面、手足、遍身肿如烂瓜，手按而陷，手起随高，喘满倚息，不能转侧，不能倒卧，饮食不下，小便秘涩，溺出如割，或如黑豆汁。诸药不效，用此即愈。

赤茯苓 麦门冬去心 泽泻 白术各三两 桑白皮 紫苏 槟榔 木瓜各一两 大腹皮 陈皮 砂仁 木香各七钱半

上咬咀。每服半两。水二盅，灯草二十五根，煎八分，去滓，空心服。如病重者可用药五两，再加去心门冬二两，灯草半两，水一斗，于砂锅内熬一大碗，再下小铫内，煎至一大盅。五更空心服。滓再煎服。连进三服，小水自利，一日添如一日。

胃苓汤见第十七

《元戎》调胃白术泽泻散 治痰病化为水气，传为水鼓，不能食。

白术 泽泻 芍药 陈皮 茯苓 生姜 木香 槟榔各等分

上为末，水煎服。一法加白术，治脐腹上肿如神，心下痞者加枳实，下盛者加牵牛。

《金匱》八味丸见第十六

《济生》肾气丸 治肾虚脾弱，腰重脚肿，小便不利，或肚腹肿胀，或喘急痰盛，已成蛊证，其效如神。此证多因脾胃虚弱，治失其宜。元气复伤而变者，非此不救。

熟地黄四两 薯蓣一两 山茱萸一两 泽泻一两 茯苓三两 牡丹皮一两 肉桂一两 附子炮，五钱 牛膝一两 车前子一两

上末，炼蜜丸如桐子大。每服七八十丸，

空心米饮下。

调荣饮 治瘀血留滞化为水，四肢浮肿，皮肉赤纹，名血分。

蓬术 川芎 当归 延胡索 白芷 槟榔 陈皮 赤芍药 桑白皮炒 大腹皮 赤茯苓 葶苈炒 瞿麦各一钱 大黄一钱半 细辛 官桂 甘草炙，各五分

作一服。水二盅，姜三片，红枣二枚，煎一盅，食前服。

四制香附丸 治妇人女子，经候不调。眉批：佑贤曰：香附质坚多毛而气胜，为肺家专药，故入肺气以行荣卫，是以妇女经水悉宜之。四制法更精。

香附浸去皮，一斤分作四分，酒浸一分，盐水浸一分，童便浸一分，醋浸一分，各三日，焙干

上为细末，醋糊丸如桐子大。每服七十丸，空心食前温酒下。香附子血中之气药也。开郁行气而血自调，何病不廖。妇人宜常服之。

《济生》实脾饮 治阴水发肿，用此先实脾土。

厚朴去皮，姜制 白术 木瓜去瓤 大腹子 附子炮 木香不见火 草果仁 白茯苓去皮 干姜炮，各一两 甘草炙，半两

上咬咀。每服四钱。水一盅，姜五片，枣一枚，煎七分。不拘时温服。

复元丹见第六十四

桂枝去芍药加麻黄附子细辛汤

桂枝 生姜各三两 甘草一两 大枣十二枚 麻黄 细辛各二两 附子一枚，炮

上以水七升，先煮麻黄，去上沫，内诸药。煮取二升，分温三服。当汗出，如虫行皮中，即愈。

《金匱》枳术汤眉批：佑贤曰：用气药治水，要知气行则水行。一补一消，有体有用，此方之所以立也。

枳实七枚 白术二两

上咬咀，以水五升，煮取三升，分温三服。腹中软即当散也。

麻黄附子汤

麻黄三两 甘草二两 附子一枚，炮

水七升，先煮麻黄，去上沫，内二味，煮取二升半。温服八合，日三服。

葶苈丸 治肺气咳嗽,面目浮肿,喘促不安,小便赤色。

甜葶苈隔纸炒 贝母煨黄色 木通各一两
杏仁去皮尖,双仁,炒 防己各二两

为末,枣肉丸如桐子大。每服五十丸。桑皮煎汤,食前下。

和剂五皮散 治风湿客于脾经,气血凝滞,致面目虚浮,四肢肿满,心腹膨胀,上气喘急。兼治皮水、妊娠胎水。

五加皮 地骨皮 生姜皮 大腹皮 茯苓皮各等分,一方加白术,磨沉香、木香入服

上咬咀。每服三钱。水一盞,煎七分,热服无时。

除湿汤见第二十一

《济生》四磨汤 治七情感伤,上气喘闷不食。

人参 槟榔 沉香 天台乌药

上四味,各浓磨水,取七分,煎三五沸。放温,空心服。或下养正丹尤佳。

《济生》疏凿饮子 治水气,浮肿喘急,烦躁多渴,大小便不利,服热药不得者。

泽泻 商陆 赤小豆炒 羌活去芦 大腹皮 椒目 木通 秦艽去芦 茯苓皮 槟榔各等分

上咬咀。每四钱,水一盞,姜五片,煎七分,空心服。

五苓散见第十七

《和剂》木香流气饮 治诸气痞塞不通,胸膈膨胀,面目虚浮,四肢肿满,口苦咽干,大小便秘。

半夏汤洗七次,焙,二两 青皮去白 厚朴姜制,去粗皮 紫苏去梗 香附子去毛,炒 甘草炙,各一斤 陈皮去白 二斤 肉桂去粗皮,不见火 蓬莪术煨 丁香皮不见火 草果仁各六两 木通去节,八两 藿香叶 白芷 赤茯苓去皮 白术

干木瓜 人参去芦 石菖蒲各四两

上咬咀。每服四钱。水一盞半,姜三片,枣二枚,煎七分,热服。

《和剂》黑锡丹 治痰气壅塞,上盛下虚,

心火炎盛,肾水枯竭,一应下虚之证,及妇人血海久冷无子,赤白带下。

沉香 葫芦巴酒浸,炒 附子炮 阳起石研细,水飞,各一两 肉桂半两 破故纸 舶茴香炒 肉豆蔻面裹煨 木香 金铃子 硫黄 黑锡去滓秤,各二两

上用黑盏,或新铁铫内,如常法结黑锡硫黄砂子。地上出火毒,研极细。余药细末和匀,自朝至暮,研至黑光色为度。酒糊丸如桐子大。阴干。人布袋内,擦令光莹。每四十丸,空心盐姜汤,或枣汤下。女人艾枣汤下。

《和剂》苏子降气汤 治虚阳汤上攻,气不升降,上盛下虚,痰涎壅盛,胸膈噎塞,并久年肺气,至效。

紫苏子炒 半夏汤泡,各二钱半 前胡去芦 甘草炙 厚朴去皮,姜制,炒 陈皮去白,各一钱 川当归去芦,一钱半 沉香七分

水二盞,姜三片,煎一盞,不拘时服。虚冷入加桂五分,黄芪一钱。

《宝鉴》导滞通经汤 治脾湿有余,及气不宜通,面目手足浮肿。眉批:佑贤曰:有白术而曰导滞。无经血药云通经,其意有在,可知思之。

木香 白术 桑白皮 陈皮 茯苓各等分

上咬咀。每五钱,水二盞,煎一盞,去滓,温服。空心食前。《内经》云:湿淫所胜,平以苦热,以苦燥之,以淡泄之。陈皮苦温,理肺气,去气滞,故以为主。桑皮甘去寒,去肺中水气,水肿膨胀利水道,故以为佐。木香苦辛温,除肺中滞气。白术苦甘温,能除湿和中,以苦燥之。白茯苓甘平,能止渴,除湿,利小便,以淡渗之,故以为使也。

《和剂》木瓜圆 治肾经虚弱下攻,腰膝沉重少力,腿脚肿痒,疰破生疮,脚心癢痛,筋脉拘挛。或腰膝缓弱,步履艰难,举动喘促,面色黧黑,大小便秘涩,饮食减少,无问久新,并宜服之。

熟地黄洗,焙 陈皮去白 乌药各四两 黑牵牛炒,三两 石楠藤 杏仁去皮尖 当归 苁

蓉酒浸，焙 干木瓜 续断 牛膝酒浸，各二两
赤芍药一两

上为细末，酒糊为圆，如桐子大，空心木瓜汤吞三五十圆，温酒亦得。

消导宽中汤

白术一钱五分 枳实麸炒 厚朴姜制 陈皮 半夏 山楂肉 茯苓 神曲炒 麦芽炒 萝卜子炒，各一钱。

水二盅，姜三片，煎八分。小便不利加猪苓、泽泻。

加味五皮汤 即五皮散。脚肿加五加皮、木瓜、防己。不服水土，入胃苓汤。

消风败毒散

人参 独活 柴胡 桔梗 枳壳麸炒 羌活 茯苓 川芎 前胡 甘草 荆芥 防风 各一钱

水二盅，姜三片，煎八分，食远服。

《和剂》升麻和气散

干姜五分 干葛一两 大黄蒸半两 熟枳壳五分 桔梗 熟苍术 升麻各一两 芍药七钱半 陈皮 甘草各一两半 当归 熟半夏 白芷 茯苓各二钱

每服四钱。水一盞，姜三片，灯心十茎，煎

七分，食前温服。

补中益气汤

见第三十九

六味丸

见第十六

东垣人参平肺散

治肺受热而喘。眉批：

佑贤曰：言受热，则知非肺家自生之热，故方中用人参、五味。

桑白皮炒，二钱 知母一钱半 甘草炙 茯苓 人参 地骨皮 天门冬去心，各一钱 青皮 陈皮各六分 五味子三十粒，捶碎

水二盅，生姜五片，煎一盅，食远温服。如热，加黄芩、薄荷叶各一钱。

八正散

见第四十九

梔子豉汤

梔子十四枚，炒 香豉四合

伤寒汗、吐、下后，虚烦不得眠，心中懊恼者，此方主之。汗吐下之后，正气不足，邪气乘虚而结于胸中，故烦热懊恼。烦热者，烦扰而热。懊恼者，懊恼闷也。梔子味苦，能涌吐热邪。香豉气腐，能克制热势，所谓苦胜热，腐胜焦也。是方也，惟吐无形之虚烦则可。若用之以去实，则非梔子所能宣矣。宣实者，以瓜蒂散主之。

医灯续焰 卷十二

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

胀满脉证第七十一

胀满脉弦，土制于木。湿热数洪，阴寒迟弱。浮为虚满，紧则中实。浮大可治，虚小危极。

胀，谓胀于外。满，谓满于中。眉批：满乃胀之渐，胀乃满之极。排脏腑而廓胸胁，急皮肤而露筋脉，脐凸腰圆，鼓之如鼓，胸腹之疾也。间亦有胀及于头面四肢者，与水肿大同小异，而此则无水耳。大抵饮食不节，起居失宜，房室过劳，忧思无极，久久皆足以耗其守阴，衰其阳运，致气壅滞留中，而胀满之疾渐起矣。眉批：阳在内，阴之守也。故实者少，虚者多。热者少，寒者多。成于他脏腑者少，成于脾胃者多。盖虚则气空浮，故易鼓而大。寒则气凝滞，故易壅而坚。脾胃居中，以胸腹为宫城，属土而化湿，性缓气屯，故亦易胀易满。此但言其常耳。至若五脏六腑盛衰之胀，五运六气胜负之胀，有实者，有热者，有成于他脏腑者，又不能以此数端尽也。在圆机者自为审别，再宜参看张景岳水胀一论，斯得之矣。《灵枢》诸胀，则有本神篇所云：肾气实则胀，肾主藏。藏已中实，而更加以实，其为胀也，不言可知。经脉篇所云：胃病，则大腹水肿，胃属土而主中焦。土病不能制水，则水泛溢而腹大矣。又云：胃中寒，则胀满。寒则气滞而壅塞故。又云：足太阴虚，则鼓胀；脾足太阴主运，虚则不运，不运则胀。虚则空，故如鼓也。邪气脏腑病形篇所云：三焦病者，腹气满，小腹尤坚，不得小便，窘

急。溢则水留，即为胀候，在足太阳之外大络。三焦主气，为游行之部，病则气化滞而游行阻，故病如是。在太阳者，三焦联络膀胱耳。热病篇所云：男子如蛊，女子如沮。蛊者，蛊毒也，胀急如蛊著。沮者阻也。阻滞如怀孕。皆形容腹之大。《素问》诸胀，则有脉解篇所云：太阴所谓病胀者，太阴子也。十一月，万物气皆藏于中，故曰病胀；亦气藏而中实，故病如是。大奇论所云：肝满、肺满、肾满皆实，即为肿。肺之壅，喘而两胁满。肝壅，两胁满，卧则惊，不得小便。肾壅，胫下至少腹满，胫有大小，脾脂大跛，易偏枯；肺主气而呼吸应两胁，肝主惊主疏泄而经两胁。肾经经于两胁而少腹乃其部分，故肺壅实则气喘而两胁满，肝壅实胁满卧惊而小便，肾壅实则少腹满而胫脾大跛偏枯。调经论所云：志有余则腹胀。志为肾所藏。有余则实，实则胀，与肾气实则胀之义同。脉要精微论所云：胃气实则胀；胃脉下膈属胃络脾。其支者起于胃口下，循腹里，实则经脉流涌，故胀。阴阳应象大论所云：中满者，泻之于内，中满实则从内泻之，如攻下之类。若虚满、虚胀，泻之反成其害也。不可不审。又云：浊气在上，则生腹胀。清阳上升，浊阴下降，浊不降而阻滞于上，腹胀生焉。生气通天论所云：因子气为肿，四维相代，阳气乃竭；气者荣卫脏腑之气也。流行如常，何肿之有。设或不调不顺，则壅滞而形肿于外。四维乃人之四肢为诸阳之本，更代俱病，阳气不从此衰竭乎？即本篇所云失之则外壅肌肉、卫气散解之义。太阴阳明论所云：饮食不节、起居不时者，阴受之。阴受之，则入五脏，入五脏，则膜满闭塞；饮食起居为内伤，内伤则阴受之而入脏。故内则病膜满闭塞也。平人气象论所云：盛而紧曰胀。此言胀病之脉也。盛则气实，紧则气强。皆中有余邪，故胀。异法方宜论所云：脏寒生满病。此言胀病生于方土也。北

土地寒，乳酪为食。外寒敛而内滞，故满病生焉。五常政大论所云：适寒凉者胀。适，往也。适往寒凉之处，外闭内郁，故胀。刺热篇所云：下牙车，为腹满。此言外部之色应腹中而知胀满也。牙车即牙床转动之处。牙车之下，正应腹中。腹胀者，牙车下当见青白色。青白色为寒，寒则凝滞，故胀也。《金匱要略》论诸胀满有云：趺阳脉微弦，法当腹满。不满者，必便难，两胁疼痛，此虚寒从下上也。以温药服之。微弦之脉，阳不能运，腹自当满。设不满亦当便难，两胁痛，正不运、不通故耳。然见于胃足趺阳之脉，则知虚寒自下逆上也。服以温药，则能通、能运而愈矣，如枳实理中汤之类。又云：病者胀满，按之不痛为虚，痛者为实，眉批：虚满则有时而减。可下之。舌黄未下者，下之黄自去。正虚于内，按以实其虚，故不痛，邪实于内，按以实其实，故痛。又云：腹满时减，复如故。此为寒，当与温药。得暖必减，如理中汤加丁桂之类。又云：病腹满，发热十日，脉浮而数，饮食如故，厚朴七物汤主之。又云：按之心下满痛者，此为实也，当下之，下固可下，要审其满痛者为何物。宜大柴胡汤。又云：腹满不减，减不足言，当须下之，宜大柴胡汤。已上诸胀诸满，虽种种不同，然而无一关于脾胃者，盖脾胃者，土也。居中而溉四脏，胸腹乃其城府。胸腹胀满，犹城府崩裂。未有城府崩裂，而土能独全者。有诸中，形诸外，此必然之理也。脉若见弦，知木来侮土，更为不吉。若见数洪，必湿热之郁。若见迟弱，乃阴寒所凝。浮则气散，外虽满而中必虚。紧则气敛，外固坚而中更实。浮面大者，元气之振作，与病形相宜，故云可治。虚而小者，知元气之衰微，又与病形相反，故云危极。外有肠覃、石瘕二种，女子之病也。《宝鉴》言之甚详。以其类乎胀满，故附录于此。肠覃者，寒气客于肠外，与卫气相搏，气不得荣，因有所系癖而内着，恶气乃起，瘕肉乃生。其始生也。大如鸡卵，稍以益大，至其成，如怀子之状。久者离岁，按之则坚，推之则移，月事以时下，此其候也。夫肠者，大肠也。覃者延也。大肠以传导为事，乃肺之腑也。肺主卫，卫为气。得热则泄，得冷则凝。今寒客于大肠，故卫气不荣，有所系止。而结瘕在内附着，其延入不已，是名肠覃也。气散则清，气聚则浊，结为瘕聚，所以恶气发起，瘕肉乃生，小渐

益大，至期而鼓其腹，如怀子之状也。此气病而血未病，故月事不断，应时而下，本非妊娠，可以此为辨矣。喘露丸、木香通气散主之。眉批：按之坚，气鼓之也。推之移，病无根也。注云气病血未病，妙！妙！石瘕者，生于胞中。寒气客于子门，子门闭塞，气不得通，恶血当泻不泻。瘀以留止，日以益大，状如怀子，月事不以时下，皆生于女子，可导而下。夫膀胱为津液之腑，气化则能出焉。今寒客于子门，则气塞而不通，血壅而不流，瘀以留止，结硬如石，是名石瘕也。此病先气病而后血病，故月事不来，则可宣导而下出者也。《难经》云：任之为病，其内少精。男子为七疝，女子为瘕聚，此之谓也。非大辛之剂不能已也。可服见睪丸、和血通经汤。诸胀满病，腹胀，身热。或腹大胀，四末清，脱形，泄甚。或腹胀便血，其脉大，时绝。或呕咳，腹胀且飧泄，其脉绝。或面黑，齿长而垢，腹胀闭，上下不通。或腹胀不得息，善噫善呕。呕则逆，逆则面赤。不逆则上下不通，不通则面黑，皮毛焦。或手足掌纹不见，或脐凸气促等证，皆主必死。眉批：肿胀五伤者死。唇黑伤肝，缺盆平伤心，脐凸伤脾，足心平伤肾，背平伤肺，皆不治。

附 方

枳实理中汤见第十七

《金匱》厚朴七物汤

厚朴半斤 甘草 大黄各三两 大枣十枚
枳实五枚，擘 桂枝三两 生姜五两

水一斗，煮四升，温服八合。日三服。呕者，加半夏五合。下利，去大黄。寒多者，加生姜至半斤。

仲景大柴胡汤

柴胡 半夏各半斤 黄芩三两 芍药三两
生姜五两 枳实四枚，炙 大枣十二枚

上七味，以水一斗二升，煮六升，去滓再煎，温服一升。日三服。一方用大黄二两。

《宝鉴》喘露丸 治寒伤于内，气凝不流，结于肠外，久为瘕瘕，时作疼痛，腰不可伸。眉批：梅曰：阴凝坚结，积聚瘕瘕，服此如日晷。

京三棱 蓬莪术二味各一两，并酒浸。入巴豆三十粒，切碎同炒深黄色，去巴豆不用。干漆洗去腥，炒烟尽。川乌炮，各半两。硃砂四钱，另研。轻粉一钱，另研。茴香盐炒。青皮去白。雄黄另研。穿山

甲炒,各三钱 麝香五分,另研

上为细末,研匀,生姜汁煮面糊和丸,如梧子大。每服二十丸至三十丸,空心生姜汤下,温酒亦得。

《宝鉴》木香通气散 治寒气结痼,腹大坚满,痛不可忍。

木香 戎盐炒 京三棱炮,各半两 厚朴一两,姜制 枳实麸炒 甘草炙,各三钱 干姜炮 蓬莪术炮,各二钱

上为末。每服三钱,食前淡生姜汤调下。

《宝鉴》见胆丸 治寒气客于下焦,血气闭塞而成痼聚,坚大久不消者。眉批:梅曰:日气曰日见,阴凝见之自消。

附子炮,去皮脐,四钱 鬼箭羽 紫石英各三钱 泽泻 肉桂 玄胡索 木香各二钱 槟榔二钱半 血竭一钱半,另研 水蛭一钱,炒烟熏 京三棱五钱 桃仁三十粒,汤浸去皮尖,麸炒研 大黄二钱,锉,用酒同三棱浸一宿,焙

上十三味,除血竭、桃仁外,同为末,入另研二味和匀,用元浸药酒打糊,丸如桐子大。每服三十丸,食前淡醋汤下,温酒亦得。

《宝鉴》和血通经汤 治妇人室女受寒,月事不来,恶血积结,坚硬如石。

当归 京三棱炮,各五钱 广茂炮 木香 熟地黄 肉桂各三钱 红花 贯众 苏木各二钱 血竭一钱,另研

上十味,除血竭外,同为细末,和匀,每服三钱,热酒一盞调下。食前,忌生冷,及当风大小便。

积聚脉证第七十二

五脏为积,六腑为聚。实强者生,沉细者死。

《难经》五十五难曰:积者,阴气也。聚者,阳气也。眉批:积聚虽分阴阳,要知都由气病而成。扁鹊揭出气字,令人有下手处。阴沉而伏,阳浮而动。又曰:积者,五脏所生。聚者,六腑所成。越人以阴阳分脏腑。既分脏腑,自有五六之名。但历

考《灵》、《素》积聚癥瘕之类,亦不全以脏腑分也。如《灵枢》百病始生篇云:积之初成,必先身形自虚,而后外邪中伤,始于皮肤、腠理、毛发,次络脉,次经脉,次输,次伏冲,次肠胃,次肠胃之外、募原之间。此言邪气自浅入深之常道也。眉批:引证精详,令人无解。然亦有不必传至极处。邪之所在,无论浅深,若有积留,即积于彼。故本篇岐伯又曰:或着孙脉,或着络脉,或着经脉,或着于筋,或着于肠胃之募原,上连于缓筋。总应在着字,故经云:勇者气行则已,关闭则膜而为胀邪气淫佚,不可胜论。后复详言留着成积之病状,曰:其着孙络之脉而成积者,其积往来上下。臂手孙络之居也。浮面缓,不能句积而止之,故往来移行肠胃之间。水湊渗注灌,濯濯有音。有寒则腹胀满雷引,故时切痛。其着于阳明之经,则挟脐而居。饱食则益大,饥则益小。其着于缓筋也,似阳明之积,饱食则痛,饥则安。其着于肠胃之募原也,痛而外连于缓筋。饱食则安,饥则痛。其着于伏冲之脉者,揣之应手而动。发手,则热气下于两股,如汤沃之状。其着于筋在肠后者,饥则积见,饱则积不见,按之不得。其着于输之脉者,闭塞不通,津液不下,孔窍干壅。此邪气之从外入内,从上下也。又云:积之始生,得寒乃生,厥乃成积也。又云:厥气生足惋,惋生胫寒。胫寒,则血脉凝涩。血脉凝涩,则寒气上入于肠胃,入于肠胃,则腹胀。腹胀则肠外之汁沫迫聚不得散,日以成积。又云:卒然多食饮,则肠满。起居不节,用力过度,则络脉伤。阳络伤则血外溢,血外溢则衄血。阴络伤则血内溢,血内溢则后血,肠胃之络伤,则血溢于肠外。肠外有寒汁沫,与血相搏,则并合凝聚不得散,面积成矣。又云:卒然外中于寒,若内伤于忧怒,则气上逆。气上逆,则六输不通,温气不行,凝血蕴裹而不散,津液涩渗,着而不去,而积皆成矣。最后黄帝始曰:其生于阴者奈何?岐伯曰:忧思伤心;重寒伤肺;忿怒伤肝。醉以入房,汗出当风,伤脾。用力过度,若入房汗出浴,则伤肾。此五脏之五伤也。虽不

详言成积之状，谓之五脏所生可也。谓之即成肥气、伏梁、痞气、息贲、贲豚，五积之因亦可也。肩批：经云：五脏属中之守。脏气既伤，运用难周。则易留结为积也。据本篇全文，及《素问》脉要精微论云：推而外之，内而不外，有心腹积也。又五脏生成论云：赤，脉之至也，喘而坚。诊曰有积气在中，时害于食，名曰心痹。赤乃其色，色赤而脉喘坚，则知病为心痹。下文仿此。白，脉之至也，喘而浮，上虚下实，惊，有积气在胸中，喘而虚，名曰肺痹。青，脉之至也。长而左右弹，有积气在心下支肱，名曰肝痹。得之寒湿，与疝同法。黄，脉之至也，大而虚，有积气在腹中，有厥气，名曰厥疝。黑，脉之至也，上坚而大，有积气在小腹与阴，名曰肾痹。又平人气象论云：寸口脉沉而横，曰肋下有积，腹中有横积痛。又云：盛喘数绝者，则病在中。结而横，有积矣。又大奇论云：肾脉小急，心脉小急，不鼓，皆为瘕。又云：三阳急，为瘕。又《灵枢》邪气脏腑病形篇云：心脉微缓，为伏梁，在心下。肝脉微急，为肥气，在肋下，若覆杯。肾脉微急，为沉厥奔豚。又卫气篇云：积痛可移者，易已也。积不痛，难已也。又《难经》十八难云：诊在右肋有积气，得肺脉结脉。结甚则积甚，结微则积微。诊不得肺脉而右肋有积者何也？然肺脉虽不见，右手脉当沉伏。又《脉经》云：脉迟而涩，中寒有瘕结。又云：弦急疝瘕，小腹痛，又为癖病。又云：弦小者寒癖。肩批：腹中坚硬，按之应手曰瘕。腹中虽硬，而忽聚忽散，无有常处曰瘕。在腹内近脐左右隐痛，如搏如指如弦之状，曰瘕。癖则在两肋之间，有时而痛曰癖，皆积聚之症也。由是观之，则脉之小也、微也、小急也、弦急也、沉也、沉伏也、迟也、涩也、实也、数绝也、沉横也、结伏也、长而左右弹也，是皆阴寒敛实之脉。则知积之成也，亦多属阴寒。阴寒则不能温散，而易于凝着。始则毫厘之留，日以增益，如堆积然。久久则小者大，软者坚，虚者实，无形者有形。越人言其始发也，有常处，其痛不离其部，上下有所终始，左右有所穷处。又云：积者，阴气也。肩批：积聚分阴阳，全在动静浮伏上见，此处分析最精。又云：

阴沉而伏，皆中之之语。聚则不然。越人谓聚者，阳气也，六腑所成。又云：阳浮而动，病发无根，痛无常处。夫无根无常，则气不留止。偶与气血相搏，则邪正相干。气聚而痛，气散则解，非若积之留止不移不散也。如肠腹攻冲，疝瘕瘕热，胸腹胀满，切痛雷鸣等证，皆聚之类也。古人论积聚，分脏腑者，亦不过以沉伏留止不移者属阴，阴则为脏。浮动聚散不常者属阳，阳则为腑耳。治之者，当于留止聚散上相机，不当于脏腑二字上作工夫也。其脉实强者，阳脉也。一以征邪正之相搏，一以征元本之壮实。从腑从阳，故曰生。其脉沉细者，阴脉也。一以征邪气之深入，一以征元本之衰微。从脏从阴，故曰死。肩批：此处以元本盛衰分生死，说得极妙。已上积聚二证，辑引《灵》《素》《难经》《金匱》诸书，其病因病状，可谓详且悉矣。但言证处，不斩然，亦不全属一证。故虽有成方，不能插入。今历观积聚之由，似宜温行，不宜寒敛；似宜运动枢机，不宜专尚攻克。肩批：温行运机四字，治积聚要法。温行自无停着，机运气自前通，夫何积聚之有？是选名方十九首，以便择用焉。

附 方

《济生》大七气丸 治积聚瘕瘕，随气上下，心腹疼痛，上气窒塞，小腹胀满，大小便不利。

京三棱 蓬莪术 青皮 陈皮各去白
藿香叶 桔梗去芦 肉桂不见火 益智仁各一两半
甘草炙，七钱半 香附炒去毛，一两半

上咬咀。每服五钱，水二盏，煎一盏，食前温服。

东垣肥气丸 治肝之积，在左肋下，如覆杯，有头足，久不愈，令人咳逆痞症，连年不已。其脉弦而细。肩批：佑贤曰：攻利毒药过用损真，故减半而止。

柴胡二两 黄连七钱 厚朴半两 甘草炙，三钱
椒炒去汗，去目及闭口者，四钱 广茂炮 昆布 人参各二钱半
皂角去皮弦子，爆 白茯苓去皮，共一钱半 川乌炮去皮脐，一钱二分 干姜 巴

豆霜各五分

上除茯苓、皂角、巴豆外，为极细末，再另研茯苓、皂角为细末，和匀，方旋旋入巴豆霜和匀，炼蜜丸如桐子大。初服二丸，一日加一丸，二日加二丸，渐加至大便微溏。再从两丸加服起，周而复始。积减大半，勿服。

东垣息贲丸 治肺之积，在右肋下，覆大如杯。久不已，令人洒淅寒热，喘嗽发肺癰，其脉浮而毛。

厚朴姜制，八钱 黄连炒，一两三钱 人参去芦 干姜炮 白茯苓去皮，另末 川椒炒去汗 紫菀去毛，各一钱半 桂枝去粗皮 桔梗 京三棱炮 天门冬去心皮 陈皮 川乌炮去皮脐 白豆蔻各一钱 青皮五分 巴豆霜四分

上除茯苓、巴豆霜旋入外，余药共为细末，炼蜜丸如桐子大。每服二丸，一日加一丸，二日加二丸，加至大便微溏，再从二丸加服起。煎淡姜汤食远送下。周而复始，积减大半，勿服。秋、冬加厚朴五钱，通前一两三钱。黄连减七钱，用六钱。

《金匱》鳖甲煎丸 治疟母。眉批：佑贤曰：仲景立方，药品最少，惟此与薯蓣丸品味甚多，一治久疟成积，一治虚劳风气，皆正虚邪着久不去者，非汇集众力，攻补兼施，自不易愈。

鳖甲炙，三两 乌扇烧 黄芩 鼠妇熬 大黄 桂枝 石韦去毛 厚朴 紫葳 阿胶各七钱半 干姜 人参 瞿麦 桃仁各五钱 柴胡 蜣螂熬，各一两五钱 芍药 牡丹皮 蜚螬炒，各一两二钱半 蜂窠炙，各一两 葶苈炒 半夏各二钱半 赤消三两

上二十三味为末，取煨灶下灰一斗，清酒一斛二升浸灭。候酒尽一半，着鳖甲于中，煮令泛烂如胶漆，绞取汁，内诸药煎为丸，如桐子大。空心服七丸，日三服。眉批：千金方用鳖甲十二片，又以海藻三分，大戟一分，蜚螬五分，无鼠妇、赤消二味，以鳖甲煎和诸药和丸。

东垣伏梁丸 治心之积，起脐上，大如臂，上至心下，久不愈，令人烦心。其脉沉而芤。

黄连去须，一两半 人参去芦 厚朴去粗皮，

姜制，各半两 黄芩三钱 肉桂 茯神去皮 丹参炒，各一钱 川乌炮，去皮脐 干姜炮 红豆 菖蒲 巴豆霜各五分

上除巴豆霜外，为末，另研巴霜，旋入和匀，炼丸如桐子大。初服二丸，一日加一丸，二日加二丸，渐加至大便微溏，再从二丸加服。淡黄连汤下，食远，周而复始。积减大半，勿服。秋、冬加厚朴半两，通前共一两。减黄连半两，只用一两。黄芩全不用。

半夏汤 治肺积息贲咳嗽。

半夏汤泡去滑，晒干 细辛去苗叶 桑白皮炙 前胡去芦，各一两半 桔梗炒 贝母去心 柴胡去苗 诃梨勒煨，去核 炙甘草 人参去芦 白术各一两

上取咀，每服三钱，水一盞，生姜三片，枣三枚，擘破，同煎至七分，去滓温服。食后临卧各一服。

东垣痞气丸 治脾之积，在胃脘，腹大如盘，久不愈，令人四肢不收，发黄疸，饮食不为肌肤。其脉浮大而长。

厚朴制，半两 黄连去须，八钱 吴茱萸泡，三钱 黄芩 白术各二钱 茵陈酒制，炒 缩砂仁 干姜炮，各一钱半 白茯苓另为末 人参 泽泻各一钱 川乌炮，去皮脐 川椒各五分 巴豆霜另研 桂各四分

上除茯苓、巴豆霜，另研为末旋入外，余药同为细末，炼蜜丸桐子大。初服二丸，一日加一丸，二日加二丸，渐加至大便微溏，再从二丸加服。淡甘草汤下，食远，周而复始。积减大半，勿服。

东垣奔豚丸 治肾之积，发于小腹，上至心下，若豚状，或上或下无时。久不已，令人喘逆，骨痿少气，及治男子内结七疝，女子瘕聚带下。其脉沉而滑。

厚朴姜制，七钱 黄连炒，五钱 苦楝子酒煮五钱 白茯苓另末 泽泻 菖蒲各二钱 玄胡索一钱半 附子去皮脐 全蝎 独活各一钱 川乌头炮 丁香各五分 巴豆霜四分 肉桂二分

上除巴豆霜、茯苓，另为末旋入外，余药

为细末，炼蜜丸如梧子大。初服二丸。一日加一丸，二日加二丸，渐加至大便微溏，再从二丸加服。淡盐汤下，食远，积减大半，勿服。秋冬加厚朴二两，通前一两二钱。如积势坚大，先服前药不减，于一料中，加存性牡蛎三钱。疝、带下勿加。如积满腹，或半腹，先治其所起是何积。当先服本脏积药，诸疾自愈，是治其本也。余积皆然。如服药人觉热，加黄连。气短加厚朴。闷乱加桂。

《三因》奔豚汤

甘李根皮焙 干葛 川芎 当归 白芍药 黄芩 甘草炙，各一钱半 半夏汤泡七次，二钱

上作一服。水二钟，姜五片，煎至一钟，食前服。

万病紫菀丸 见第三十二

太无神功助化散 专治男子妇人腹中痞块，不拘气血食积所成。此方之妙，不可尽述。

地扁蓐 瞿麦穗 大麦蘖各五钱 神曲二钱半 沉香 木香各一钱半 甘草五钱 大黄二两

上为细末净，依分两和匀。男以灯心、淡竹叶二味等分煎，及无灰酒同调服，汤多于酒。妇人用红花、灯心、当归等分煎汤，及无灰酒同调服，酒多于汤。忌油腻动气之物，及房事一月。药须于黄昏服。大小便见恶物为度。

《宝鉴》醋煮三棱丸 治一切积聚，不拘远年近日，治之神效。

京三棱四两，醋煮软，竹刀切片，晒干 川芎二两，醋煮微软，切片 大黄半两，醋浸，湿纸裹煨过切

上为末，醋糊丸如桐子大。每服三十丸，温水下无时。病甚者，一月效。小者半月效。

《宝鉴》圣散子 治远年积块，及妇人干血气。

硃砂 大黄各八钱 麦蘖六两，炒取净面干漆炒烟尽，二两 扁蓐 茴香炒 槟榔各一两 妇人干血气，加穿山甲二两炮。

上为细末，每服五钱，临卧温酒调下。仰卧，此药只在心头。至天明大便如烂鱼肠，小

便赤为验。药并无毒，有神效。小儿用一钱，十五以上三钱。空心服之，更效。此按古方校定，今《纲目》刻本硃砂六两，大黄八两，岂不误人。

三圣散 消积块，进饮食。

橘红一斤，净 甘草四两 盐半两

用水三四碗，从早煮至夜，以烂为度。水干则添水。晒干为末，淡姜汤调下。有块者加姜黄半两，同前药煮。气滞加香附二两，同前药煮。气虚者，加沉香半两，另入。噤口痢，加莲肉二两，去心另入。

控涎丹 见第二十二

云岐牡丹散 治妇人久虚羸瘦，血块走注，心腹疼痛。

牡丹皮 桂心 当归 玄胡索各一两 莪术 牛膝 赤芍药各三两 京三棱一两半

上为粗末，每服三钱，水酒各半钟，煎服。

《三因》化气丸 见第三十二

保和丸 见第三十七

沉香化气丸 专攻赤、白、青、黄等色痢疾，诸般腹痛，饮食伤积，酒积，痰积，血积，跌扑损伤，五积六聚，胸膈气逆痞塞，胃中积热，中满腹胀，疝痞茶癖，及中诸毒恶气，伤寒大便秘不通，下后遗积未尽，感时疫气，瘴气，并诸恶肿疮疡肿毒，及食诸般牛畜等物中毒。不问妇人小儿，并皆治之。

大黄锦纹者 黄芩条实者，各一两 人参官拣去芦 白术去芦，肥者，各三钱 沉香上好角沉水者，四钱，另为末

上将前四味锉碎，用雷竹沥七浸七曝。候干，为极细末，和沉香末再研匀，用竹沥入姜汁少许为丸。如绿豆大，朱砂为衣，晒干，不见火。每服一钱，淡姜汤送下。小儿六分。

中恶脉证第七十三

中恶腹胀，紧细者生。脉若浮大，邪气已深。

不善之谓恶。暗袭潜侵，忽然倒仆，昏不知人，或手足厥寒，或肌肤粟起，或语言错妄，

或唇齿噤关,或肢体不仁,或面目青黑,即客忤卒厥,鬼击飞尸之类。涉水登山,穿坟入庙,夜行露卧,吊死问丧者,多得之。然非正气之大虚,邪亦不能一时中伤如此也。初宜灌以苏合丸。候窍开气转,再以调气平胃散与服。若服后吐下者,如六君子汤、香砂四君子汤,皆中之之药,视与证相宜者,投之自无不效也。眉批:阳气不振,则阴邪易乘,非急用苏合开窍转机,便难一时奏效。人势已定,随调中气,此妙法。人之正气,自内达表,自胸腹而达四肢者,其常也。卒中外邪,则正气不能达外,面反退缩于中。退缩于中,则气机敛实,而紧细之脉象见矣。腹安得不胀?药力一助,正气必张,邪气必散,紧者仍舒,细者仍充,而本来之面目可还也。故知其生。若脉浮大,则正先散越。散越于外,则里更虚。里更虚,则邪必深入,而欲为之治,不亦难乎?

附 方

苏合香丸见第十八

调气平胃散

木香 乌药 白豆蔻 檀香 砂仁各一钱 藿香一钱二分 苍术一钱半 厚朴姜汁炒

陈皮各一钱 甘草五分

水二钟,姜三片,煎八分,食前服。

六君子汤见第十六

香砂四君子汤即四君子加砂仁、木香。见第十六

《千金》返魂汤见第三十五

玉枢丹即紫金锭。见第六十三

华佗救中恶方 治一应忤恶鬼气。

犀角末五钱 辰砂水飞过 麝香研,各二钱五分

每服二钱,井水调下。如一时不能得此药,用雄黄末一钱,煎桃枝叶汤调灌之。又无雄黄,可用着身上多时遭汗衣,或贴肉衬衣。男用女,女用男。烧存性,服二钱,百沸汤调下。

又方 韭菜捣汁滴鼻中。冬月用韭根。

又方 百会穴,人中穴,足大拇指离甲一

韭菜叶许,名鬼眼穴,及丹田、气海诸穴,灸七壮,愈多愈妙。一二处醒,即止,不必俱灸也。以炭火烹米醋薰鼻亦妙。诸急证,宜先以牙皂末搐鼻取嚏。牙关紧者,以乌梅肉擦之自开。皆通关之法,后可进药。

砒毒 早禾秆烧灰,新汲水淋汁,绢滤过。冷服一碗,得下利即安。新汲水调白扁豆末亦好。华佗用黑铅磨浓水灌之。

附子、天雄、川乌、斑蝥毒 煮大小黑豆汁饮。眉批:佑贤曰:斑蝥为毒最厉。屡见少年人生便毒,服此则小便急痛欲死,尿血,尿肉,苦不可言,曾以大剂木通、滑石、绿豆、通草解之得免。

河豚毒 仓卒无药,用清油多灌之,得吐愈。

巴豆毒 煮黄连汁饮。

诸药毒 甘草、黑豆、淡竹叶等分,水一碗煎服。

刺毛虫毒 疼痛不已,蚯蚓泥干搽。又治胡蜂叮。

郁肉漏脯毒 郁肉,密器盖隔宿者,漏脯,茅屋漏下沾着者。烧犬屎,酒服方寸匕。生韭汁亦好。

马肉毒 香豉二两,杏仁三两,蒸一饭时,杵之,酒煎服。芦根煮汁饮,亦良。

牛肉毒 甘草煮汁饮之,即解。

犬肉毒 心下坚,腹胀口干,发热妄语,或洞下。杏仁一升,不去皮,熟研,以沸汤三升和取汁。分三服。利下肉片良。眉批:佑贤曰:世间牛犬断不宜食,盖以病死、毒死者多,无益而有大害也。

中箭死鸟兽肉毒 大豆煮汁及盐汁,服之解。

诸鱼毒 橘皮煎浓汁饮之解。芦根煮汁亦食。

蟹毒 紫苏煮汁饮之。苏子亦好。

诸果毒 猪骨烧过为末,水服方寸匕,解。眉批:佑贤曰:小儿食白果,多则吐涎沫,不知人,当急用白蚕头煎汤灌之,能解。

诸菌毒 闷乱欲死,人粪汁饮一升。饮土浆一二升亦良。大豆浓煮汁饮之,或服吐利药,俱可解。亦治枫树菌毒,令人哭不止。哭,

一作笑。

野芋毒 即前方。

闭口椒毒 戟入咽喉，气欲绝，或吐白沫，身冷，用肉桂煎汁饮之。或多饮冷水，或食蒜，或饮地浆，俱良。

水蓂荇叶毒 人每误认作菜食，令人狂乱吐血。甘草煮汁饮之，即解。

芹菜毒 手背腹满痛，名蛟龙病。以芹上

带蛟蜃精耳，用硬糖二三升煮服之，当吐如蜥蜴者。

贪食成病方 食多不消，心腹坚满痛。用盐一升，水三升，煮盐消化。分三服，当吐出食。

诸食物毒 煮甘草荠苎汁饮之，通能解。

医灯续焰 卷十三

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

痈疽脉证第七十四

痈疽浮数，恶寒发热。若有症状，初起宜审。不痛者阴，而痛者阳，不数不热，不疼阴疽属脏，痛者阳痛属腑。已溃痈疽，洪大可怕。

痈者，壅也。疽者，阻也。荣卫气血不和，则脉络停滞。脓之所致，有阴阳脏腑之分。痈阳形大，疽阴形小。大则气鼓发，鼓发则向表而浅，小则气内郁，内郁则近里而深。浅则从府从阳，故易消易溃。深则从脏从阴，故难消难溃。易溃者，则毒从外泄。难溃者，则毒常内陷。此吉凶轻重之所由分也。眉批：读痈疽分晓处，再合末节黄帝问答，知从来俗医愤愤。方书谓其源有五：一曰天行时气，二曰七情内郁，三曰体虚外感，四曰身热搏于风冷，五曰食炙博、饮法酒、服丹石等热毒。虽分为五，然总不外三因也。三因者，一外因，如《素问》运气论篇之太阳、少阴、阳明、太阴、少阳、厥阴之客气，以及所至所复，又感淫邪，并热淫所胜，岁火太过之发为痱疮痈，痈疽疮肿。又据脉要精微论，帝曰：诸痈肿筋挛骨痛，此皆安生？岐伯曰：此寒气之肿，八风之变也。又生气通天论曰：劳汗当风，寒薄为皤，郁乃痱。薄之浅则为皤，郁之久则为痱。又曰：阳气者，开阖不得，寒气从之，乃生大痱。荣气不从，逆于肉理，乃生痈肿。腠理之开阖，皆卫气主之。卫气失常，则开关亦不得如常矣。邪因乘隙而入，结于筋络，故成痱。邪若入陷于脉，则营亦不顺，逆于肉理之中，久则结聚为痈肿也。眉批：先

以卫气失常提出，再贯串诸证，分析浅深，临症自有头脑。又《素问》气穴论曰：邪溢气壅，脉热肉败，荣卫不行，即将为脓。内消骨髓，外破大脉，留于节腠，必将为败。邪留于节腠溪谷之间，节腠溪谷，神气所注，必大为败坏，岂仅消髓破脉而已。眉批：以下释名甚悉，每知作者苦心。从此参入，思过半矣。又《灵枢》刺节真邪篇曰：虚邪之中人也，搏于脉中，则为血闭。不通则为痈。亦荣气不从义。又云：热胜其寒，则烂肉腐肌为脓，内伤骨。内伤骨，为骨蚀。热气胜，久则良肉腐化为脓，不外泻而内入，入则烂及于骨。骨伤不易生新附骨，如虫之蚀也。又曰：邪气中之，凝结日以易甚，连以聚居，为昔瘤。凝结之久，日渐增繁，则日渐长大矣。不腐而大，赘于形体，其名曰瘤。昔者，夙昔之谓，言其久也。又曰：骨与气并，日以益大，则为骨疽。邪附于骨，久为骨疽。又曰：有热则化为脓，无热则为肉疽。此邪结于肉者有热，久则肉腐为脓无热。久则肉化为浆渣。今疽瘤内常有此类。一内因，如《素问》阴阳别论曰：三阳为病，发寒热，下为痈肿。三阳者，太阳也，太阳主表，故发寒热。太阳走足，故下为痈肿。又《素问》气厥论曰：肾移寒于脾，痈肿少气。脾移寒于肝，痈肿筋挛。肾水寒气反移，凌于脾上，是为逆。逆则气壅肌肉而为肿，以脾主肌肉故。脾以寒气反移凌于肝木，亦为逆。逆则气不独壅肌肉，而筋亦挛肿，以肝主筋故。又《素问》厥论曰：少阳厥逆，发肠痈，不可治。惊者死。此言少阳游行之火，若厥逆结聚，为毒最甚，故不可治。若发惊，是为入脏，主死。以惊属心，脏则指厥阴心包络也。又《灵枢》脉度篇曰：六腑不和，则留结为痈。腑为阳，阳主卫。卫气不和，则留结于肌肤而痈肿矣。又玉版论黄帝曰：病之生时，有喜怒不测，饮食不节。阴气不足，阳

气有余，营气不行，乃发为痈疽。阴阳不通，两热相搏，乃化为脓。喜怒伤气，饮食伤脏。不测者，暴发之谓。暴则气壅逆而阳有余。不节者，纵食偏嗜之谓，不节则五脏伤而阴不足。阳有余则气聚而热胜，阴不足则荣不行而热亦胜。两热相搏，营卫不行，故化脓而成痈疽也。又陈允梓亦云：痈疽瘰癧，不问虚实寒热，皆由气郁而成，盖言喜怒忧思久郁所致。治以远志酒、独胜散，兼以五志相胜之理，乃善。如恐胜思，思胜怒之类。肩批：诸气壅郁，皆属于肺。未有气郁而荣卫流通者。斯盖由情志而成，故治法宜用远志等剂。至于五志相胜，尤在摄生者善自会心。不内外因，如《素问》生气通天论曰：膏粱之变，足生大丁，受如持虚。足生者，必生也。又异法方宜论曰：东方之域，天地之所生也。鱼盐之地，海滨傍水。其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食。鱼者，使人热中。盐者，胜血，故其民皆黑色疏理，其病皆为痈疡，其治宜砭石。鱼生于水，外阴而内阳，水之体也。动而不息，火之象也。火显于外，阳蓄于内，美食久久，使人热中。痈疡之病，乃其常耳。又有久服丹石法酒，热毒蓄中，发为痈疽疔肿，亦同膏粱之类。其脉浮数者，以血泣而气复从之。邪与正郁，郁则化热，故数也。在表在阳，故浮也。正为邪搏，则宣畅外卫之力薄，故复恶寒。据脉证，似与伤寒表证无异。但伤寒虽有痛，或在头，或在身体，或在骨节，未有痛止于一处者。今痛止一处而脉数，此处必化热为脓，正痈疽所发之处也。肩批：疮肿之发寒热，大似伤寒。但伤寒病在气机，则痛无定所，疮肿伤在形体，故痛止一处，切须认明施治。即《伤寒论》辨脉法所谓诸脉浮数，当发热而洒淅恶寒。若有痛处，饮食如常者，蓄积有脓是也。如此者，乃为阳毒。若脉不数，身不热，所患之处不疼，是邪客阴分，不能鼓发，多致内陷。然必兼有烦懊呕逆，胸膈不安等证。否则不热不疼，脉又不数，是一不病人也，何得谓之阴疮而反重于阳证耶？方痈疽之未溃也，无论成脓与否，热邪郁蓄，外不疏通，脉之鼓涌洪大，是其宜也。至于已溃，则热泄邪解，而洪大之脉宜衰矣。溃而不衰，一派热邪，正从何复，诚为人可惧者。与《素问》评热病论所谓病温者，汗出辄复热，而脉躁疾，不为汗衰，病

名阴阳交者，同一义也。凡此痈疽瘍肿，自有专书，注固不能毕述，然《灵枢》痈疽一篇，穷源别流，包括殆尽，恐业外医者，不能出其范围也，故备录于左。黄帝曰：余闻肠胃受谷，上焦出气以温分肉而养骨节，通腠理。卫气源流。中焦出气如露，上注溪谷而渗孙脉，津液和调，变化而赤为血。血和，则孙络先满溢，乃注于络脉。皆盈，乃注于经脉。阴阳以张，因息乃行。荣气源流。行有经纪，周有道理，与天合同，不得休止。切而调之，从虚去实。泻则不足，疾则气减，留则先后，从虚去虚，补则有余。血气已调，形气乃持。余已知血气之平与不平，未知痈疽之所从生。成败之时，死生之期，有远近，何以度之，可得闻乎？岐伯曰：经脉流行不止，与天同度，与地合纪。故天宿失度，日月薄蚀。地经失纪，水道流溢，草菅不成，五谷不殖，径路不通，民不往来，巷聚邑居，则别离异处。血气犹然，请言其故。夫血脉营卫，周流不休，上应星宿，下应经数。肩批：疮疡旧列外科，以其症形在外，敷贴、刀刺所加故也，不知症虽在外，病由内生，非深明脏腑经络及内外三因，受病之原，似难取效。今人剽窃方书，不究义理，岂能转危为安？此篇大法已备，专精者再参看立斋诸书，自入佳境。寒邪客于经络之中则血泣。血泣则不通。不通，则卫气归之，不得复反，故痈肿。言卫气因以聚聚，而不得复返于平常流行之故道也。寒气化为热，热胜则腐肉，肉腐则为脓。脓不泻则烂筋，筋烂则伤骨，骨伤则髓消，不当骨空，骨空，骨中之细孔，如髌眼者，所以通血液之渗灌。不得泄泻，血枯空虚，则筋骨肌肉不相荣。经脉败漏，熏于五脏，藏伤故死矣。黄帝曰：愿尽闻痈疽之形，与忌曰名。岐伯曰：痈发于嗑中，名曰猛疽。猛者猛烈急速之谓。

肩批：命名固巧，注释甚精。猛疽不治，化为脓。脓不泻，塞咽半日死。其化为脓者，泻则合豕膏冷食，三日已。发于颈，名曰天疽，外在颈而内则入腋熏肺。以其最上，故曰天。其痈大以赤黑。不急治，则热气下入渊腋，前伤任脉；内熏肝肺，十余日而死矣。阳气大发，消脑留项，名曰脑烁。烁，消烁也。烈火熔金之谓。脑被其热，烁亦如之。烦心者，肾毒传心也。其色不乐，项痛而如刺以针。烦心

者,死不可治。发于肩及臑,名曰疵疽,其状色黑。急治之,令人汗出至足,不害五脏。痈发四五日,退速也。焮之。发于腋下,赤坚者,名曰米疽。言其小如粟米也。治之以砭石。欲细而长,疏砭之,涂以豕膏,六日已,勿裹之。其痈坚而不溃者,为马刀挟纆,急治之。马刀蛤蜊之属,痈形似之。挟纆者,发于结纆之处,入迎之下颈侧也。二痈一在腋,一在颈,常相连接,故俗名历申。发于胸,名曰井疽。言其深也。肩批:胸中卫气所出之处名井。疽得非所出为井之取义。其状如大豆。三四日起。不早治,下入腹。不治,七日死矣。发于膺,名曰甘疽。色青,其状如谷实瓜萎,常苦寒热。急治之,去其寒热,十岁死。死后出脓。甘属土。此疽发于阳明胃经,隐名也。即乳痈之类。内累累如谷食之蓐蓐,如瓜萎之包子。虽不即死,亦不即愈。发后胁,名曰败疵。亦乳申之类。败疵者,女子之病也。灸之。其病大痈脓,治之。其中乃有生肉,大如赤小豆。銼藜翘草根各一升,以水一斗六升,煮之竭,为取三升,则强饮厚衣,坐于釜上,令汗出至足已。发于股胫,名曰股胫疽。其状不甚变而痈脓搏骨。不急治,三十日死矣。发于尻,名曰锐疽。尾骨尽处而尖锐,故名。其状赤坚大。急治之。不治,三十日死矣。发于股阴,名曰赤施。股阴,足太阴、厥阴二经所过之处,火毒汤阴之甚则发。此曰赤施者,谓赤火之施发耳。不急治,六十日死。在两股之内,不治。十日而当死。发于膝,名曰疵痈。其状大,痈色不变,寒热,如坚石。勿石,石之者死。须其柔,乃石之者生。诸痈疽之发于节而相应者,不可治也。发于阳者百日死,发于阴者三十日死。节为神气之所游行出入。若上下左右相应而发者必死。发于胫,名曰兔啮。如兔之啮伤,故在胫。其状赤至骨,急治之,不治害人也。发于内踝,名曰走缓。毒害于足则走缓而不能疾。其状痈也,色不变,数石其输而止其寒热,不死。发于足上下,名曰四淫。毒淫其末,诸阳之本败矣。亦上下相应者。其状大痈,急治之,百日死。发于足傍,名曰厉痈。厉,恶也,其状不大,初如小指发。急治之。去其黑者,不消辄益,不治,百日死。急挑去其黑者,不尔则增多。发于足指,名脱痈。其状赤黑,死不治。不赤黑,不死。不衰,急斩

之,否则死矣。不赤黑者,虽不死,亦欲其即衰去。不衰则急斩其指。不然则毒入指脱而死。黄帝曰:夫子言痈疽,何以别之?岐伯曰:荣卫稽留于经脉之中,则血泣而不行。肩批:当照应。不行,则卫气从之而不通,壅遏而不得行,故热。大热不止,热胜则肉腐,腐则为脓。然不能陷,骨髓不能焦枯,五脏不为伤,故命曰痈。黄帝曰:何谓疽?岐伯曰:热气淳盛,下陷肌肤,筋髓枯;内连五脏,血气竭。当其痈下,筋骨良肉皆无余,故命曰疽。疽者,上之皮夭以坚,上如牛领之皮。皮夭白,如牛脊皮之坚厚也。痈者,其皮上薄以泽,此其候也。

痈疽杂述

《鬼遗方》云:痈之痛,只在皮肤之上。其发如火焚茅。初如黍米,三两日如掌大,五七日如碗大。即易治。如肿冷,热不外发。发渴,邪热在内。发逆,邪攻里而呕。治之难愈。肩批:刘涓子生宋武帝时,得鬼遗方。千无一失,要其切实乃尔,是万古治痈疽之祖。又云:疽发如小疔,触则彻心痛,四边微起如橘皮孔,色红赤,不全变,脓水不甚出。至七八日,疼闷喘急。若始肿高,五七日忽平陷,此内攻之候也。又云:痈疽有三等。毒气浮浅,属腑。毒气沉深,属脏。毒气猛烈而行经络,或浅或深无定,五脏六腑,皆受五毒,难为调理。惟宜于痈疽诸处,不问虚实,高肿起盛,光泽疼痛,只在皮肤之上,热急胀满,或有痒疼,别无恶候。初用温药平气,次用排脓发穴。治痈所谓平气者,乃犀角饮之类。其方用犀角、连翘、漏芦、甘草、当归、肉桂,皆发表之药也。所谓发穴者,乃棘针之类,用皂角刺为君,甘草、川芎、乳香为佐使,亦托里之药也。然不若洁古、东垣诸方发表解里为隐当。疽发诸处,不拘大小,唯起在背。广一尺、二尺、三尺,皮厚紫黑,高肿不常,内疼如锥刺攻击,满闷应四肢重疼,前心亦痛,余处发犹可。惟虚处及近筋骨处,若脓毒未溃,即伤烂筋骨肉。损为疽者,属五脏毒气深沉,气伏坚实。不宜缓治之,须内实五脏,外透皮肤,令软匀和。即脓透,宜用内托实脏气之药,排脓匀气乃可,不比痈之毒气浅也。毋一类治之。肩批:虚处易成漏,近筋

骨处易成脓，况死生关系所在，专科者幸勿玩忽。

凡一切疮肿，见有内攻之候，急以内托散及内补汤药，补填脏腑令实，最怕透膜，膜穿十无一生矣。楼全善云：痈之邪浅，其稽留壅遏，独在经脉之中，而专攻于外。故初发时，自表便发热，患处便如碗如盆，高肿而痛甚者。纵欲下陷，缘正气内固，不肯受，故或便秘，或发渴、发逆以拒之。是以骨髓终不焦枯，五脏终不伤也。疽之邪深，其稽留壅遏，内连五脏而不专攻于外，故身体或无热，患处或不肿。毒甚者，声嘶气脱，眼黑眼小，十指肿黑如墨，多死也。眉批：如已见七恶之候而忽然平陷者死。若无恶陷者，非里气虚寒必调护违法，知犯何逆，急治毋迟。治之之法，痈之初发，当以洁古法为主。表者散之，里者下之，火以灸之，药以敷之。脓未成者，必消脓。已成者，速溃。又当以《鬼遗方》为主，补填脏腑令实，勿令下陷之邪蔓延。外以火灸，引邪透出，使有穴归着而不乱，则可转死为生。今外科不分痈疽，一例宜热拔毒。外以五香耗其气，内以大黄竭其血。终不能自悟其药之非。惜哉！《集验》云：痈疽之名虽多，而其要则二，阴阳而已。发于阳者，为痈，为热，为实；发于阴者，为疽，为冷，为虚。故阳发，则皮薄色赤肿高，多有椒眼数十而痛；阴发，则皮厚色淡肿硬，状如牛颈之皮而不痛。又有阳中之阴，似热而非热，虽肿而实虚。若赤而不燥，欲痛而无脓，既浮而复消，外盛而肉腐。阴中之阳，似冷而非冷，不肿而实，赤微而燥，有脓而痛，外虽不盛而内实烦闷。阳中之阴，其人多肥，肉紧而内虚。阴中之阳，其人多瘦，肉缓而内实。而又有阳变而为阴者，草医凉剂之过也；阴变而为阳者，大方热药之骤也。然阳变阴者，其证多，犹可返于阳，故多生。阴变为阳者，其证少，不能复为阴矣，故多死。眉批：分阴分阳，又分阴中之阳，阳中之阴，又分变阴、变阳。辨症审脉，真非俗医所能了了。然间有生者，此医偶合于法，百中得一耳。观此，则痈与疽但有阴阳深浅内外虚实之分，而无大小之别。《精要》乃谓二寸至五寸为难，五寸至一尺为疽者，谬矣。

凡痈疽之脉沉实，发热烦躁，外无焮赤痛，其邪深在里，宜先疏通以绝其源。浮大数，焮肿在外，当先托里，恐邪入内。不沉不浮，内外证无，知其在经，当和荣卫。身无热而脉数者，内有痈脓。数脉不时见，当生恶疮。诸痈肿，欲知有脓无脓，以手掩肿上，热者为有脓，不热者为无脓。

人身之有经络，犹地理之有界分。治病不知经络，犹捕贼不知界分，其能无诛伐无过之咎乎？况手足十二经络，有血气多少之分。如手少阳三焦、足少阴肾、太阴脾，多气少血。手厥阴心包络，手太阳小肠、足太阳膀胱，多血少气。手阳明大肠、足阳明胃，多气多血。眉批：由经络辨气血之多少，乃治病之要术。此其大较也。多血少气者易愈，多气少血者难疗。气多之经，可行其气。血多之经，可破其血，不可执一也。

疮疡有五善七恶。眉批：五善七恶，知邪正之盛衰，病科毋忽。动息自宁，饮食知味，一善也。便利调匀，二善也。脓清肿消，不臭，三善也。神采精明，语声清爽，四善也。体气和平，五善也。烦躁时嗽，腹痛渴甚，或泄利无度，小便如淋，一恶也。脓血大泄，肿焮尤甚，体色臭败，痛不可近，二恶也。喘粗短气，恍惚嗜卧，三恶也。目视不正，黑睛紧小，白睛青赤，瞳子上看，四恶也。肩背不便，四肢沉重，五恶也。饮食不下，服药而呕，食不知味，六恶也。声嘶色败，鼻青赤，面目四肢浮肿，七恶也。五善见三则瘥，七恶见四则危。

《元戎》云：疮疡自外而入者，不宜灸。自内而出者，宜灸。外入者，托之而不内。内出者，接之而令外。故经云：陷者灸之。灸而不痛，痛而后止其灸。灸而不痛者，先及其溃，所以不痛。而后及良肉，所以痛也。灸而痛，不痛而后止其灸。灸而痛者，先及其未溃，所以痛。而次及将溃，所以不能也。凡人初觉发背，欲结未结，赤热肿痛，先以湿纸覆其上，立视候之。其纸先干处，即是结痈头也。取大蒜切成片，如当三钱厚薄，安于头上，用大艾炷灸之。三壮即换一蒜片。痛者，灸至不痛。不痛

者，灸至痛时方住。眉批：薛伯宗徒痢之法，不知若何，然种种治法，宜审证为上。最要早觉早灸为上。一日、二日，十灸十活。三日、四日，六七活。五、六日，三四活。过七日，则不可救矣。若有十数头作一处生者，即用大蒜研成膏，作薄饼铺头上，聚艾于蒜饼上烧之，亦能活也。若背上初发赤肿一片，中间有一片黄粟米头子，便用独蒜，切去两头，取中间半寸厚薄，正安于疮上，着艾灸十四壮，多至四十九壮。又头为诸阳所聚，艾炷宜少而小。若少阳分野，尤不可灸，灸之多致不救。亦有因灸而死者，盖虚甚孤阳将绝，其脉必浮数而大且鼓，精神必短而昏，无以抵当火气，宜其危也。眉批：古云用药如用兵。欲知用兵之利者，当先知用兵之害。学者所当知之。方书治痢疽，用针烙者，乃用圆针如笔，如纬铤大，头圆平，长六长寸，一样二枚，蘸香油于炭火中烧红，于疮头近下烙之。宜斜人向软处，一烙不透，再烙必得脓也，总要用得其宜。若毒深针浅，脓不得出。毒浅烙深，损伤良肉。不当其所，他处作头。此皆不能愈疾，反增痛苦。眉批：浅深处有大利、有大害。慎之！慎之！又有用砭镰者，此血实者宜决之。砭镰者，磁锋之类。未熟而决，以泄其毒，不可太深。所谓刺皮无伤肉，不可轻用。又有敷贴之法。初生之疮，肿似有头而未起，即当贴温热药，引出热毒。火就燥之义。若疮肿初生即高起，四畔焮赤，宜捣生寒药贴之，折伏其热劳，驱逐其邪恶，扑火之义。眉批：敷贴有期，亦要留意。大抵敷贴之法，欲消散肿毒，疏通血脉。寒热错综，皆期于不成脓也。又有用淋洗法。疮肿初生，一二日不退，须用汤水淋射之。其在四肢者，濡渍之。其在腰腹及背者，淋射之。其在下部委曲者，淹渍之。眉批：淋渍之法，使不逆于肉理也。无非疏导腠理，通调血脉，使无凝滞耳。

将护法

大凡疮疽初生，皆如黍粒。其状至微，人多忽视，因成大患。能防于未形，理于未成，朝觉夕治，则必无危困矣。否则脓血结聚，毒入

深沉，束手待毙，悔之何及。服药有方，将护有法，自然重者轻，危者安矣。不独疮疽，凡属切身，皆当加意。夫以不赏之躯，缓慢自忽。更托命庸医，任其措置，危殆可立而至，故医不可不择。然当知其饱读经书，久谙疾候，洞明色脉，汤药熟闲，更平素仁善孝义，临事不惑者，方为良医而济我事也。又要在病人自克，不可恚怒悲忧，叫呼忿恨，及骄性情，纵口腹，任劳役，惟宜恬澹耐烦。至如患人左右，尤宜止息烦杂。一切打触器物，诸恶音声，争辩是非，咒骂斗殴，产妇淫男，体气不洁，腥膻秽浊，鸡犬畜兽，并须远离。设亲友问疾者，可以预嘱徐行，低声款曲，礼毕躬退。勿令咨嗟惊讶，话旧谈新，妄言虚实，乱举药方，久坐多言，重叠省问，劳烦病体，惑乱性情，为害非浅小也。其侍患者，宜寿近中年，性情仁厚。调治药物，无失其时。畜中勿食野兽自死有病之肉。水族勿食异状杂色，及父母自身本命生属。蔬中勿食不时、无名、大热、大寒、滑泄之菜。果中勿食不时、酸涩难化及虫蛀之物。止宜黄白粱米，稀粥，软饭，瓜芥萝卜姜酱，及酥烂洁净猪羊等肉。眉批：食物即是药品一利一害关系非小，指出示久为利多矣。勿令过饥，勿令过饱。此时犹忌一应面果炙烤、煎炒肥甘厚味。若肌肤将平，恶肉去尽，疮口收敛，尚忌起立行步，揖待宾客，房室宴会，嗔怒沐浴，登陡遨游，冲寒冒暑。直待疮瘢平复，精神如故，气力完全，方无所忌。百日内，慎勿触犯之。此篇不但将护疮疽，即一切虚损久疾，信能奉行，自然大有裨益。故录出与世共宝之。

附方

远志酒 治一切痢疽发背，疔毒恶候。有死血阴毒在中，则不痛。傅之即痛。有忧怒等气内攻，则痛。傅之即不痛。或蕴热在内，手不可近，傅之清凉。或气血虚面不敛，傅之自敛。

远志不以多少，泔浸捶去心，干为末

酒一盞，调末三钱，澄清饮之，以滓傅于

患处。

独胜散 治痈疽。皆缘血滞气凝而致者。

香附子去毛令净，以生姜汁淹一宿，焙干研极细

上，无时，以白汤调二钱服。又云疽多因怒而得，但服香附，进食宽气，自有神效。

人参败毒散 见第三十七

飞龙夺命丹 专治疗疮发背，胸疽，吹乳，痈疽，一切无名肿毒。恶疮无头者，服之有头。不痛者，服之知痛。已成形者，服之立愈。危急者，服之无失。

蟾酥 下者，酒化 雄黄各二钱 胆矾 寒水石各一钱 乳香 没药 铜绿各二钱 轻粉 麝香各五分 海洋即蜗牛壳，二十一个 朱砂一钱，作衣

为末。先将海洋研为泥，和末，丸绿豆大。丸不就，加好酒多杵。每服三丸。用葱白三寸，令病者嚼烂，吐于男左女右手心。将烂葱裹叶，无灰酒三四盏，温热送下。避风盖暖卧。约人行五里许，饮热酒助药力。发热大汗为度。重不过三服。

蟾酥丸 治疗黄一切恶疮。

川乌 莲花蕊 朱砂各一钱半 乳香 没药各二钱 轻粉 蟾酥各一钱 麝香五分

为末，糊丸豌豆大。每服一丸。病重者二丸。依前夺命丹服法取汗。

真人活命饮 治一切痈疽肿毒。眉批：祐贤口；以上三方为疮科神剂，当预备救人。

川山甲三片切碎，蛤粉炒 天花粉 甘草节 乳香 白芷 赤芍 贝母各一钱 防风七分 没药 皂角刺各五分 当归尾酒洗 陈皮各一钱半 金银花三钱

在背，皂刺为君。在腹，白芷为君。在胸，加薤仁二钱。在四肢，金银花为君。疔疮，加紫河车草三钱。作一帖。老酒钟半，煎一钟，温服。煎须用大瓦器，纸对口，勿泄气。服看证上下，饥饱服之。能饮者，再饮数杯。忌酸物、铁器。宜服于未溃之先。

护心散 治发背痈疽，发脑，发髑，脑虚头晕，风湿等证。

甘草炙，一钱 绿豆粉炒，二钱 朱砂研，水飞过，一钱

上为细末，作一服，白汤调下。

防风通圣散 见第六十一

神效托里散 治痈疽发背，肠痈奶痈，无名肿毒，焮赤疼痛，憎寒发热。不问老幼，并治之。

黄芪去芦，五两 当归一两八钱 粉草炙，八钱 忍冬藤叶五两

上为细末，每服五钱。酒一盏半，煎至一盞。病在上，食后服。在下，食前服。少顷再进，留滓外傅。

正铁箍散

贝母去心 白芷 苍耳草灰 麝拌晒干，各二两

或加龙骨二钱尤妙。

上为细末，水调或香油调，贴疮上。

铁井栏 治无名肿毒，或背疽。眉批：祐贤曰：芙蓉凉血，苍耳祛风散热。数患处四围者，不使毒气散漫也。露头者，欲使毒气外出也。

芙蓉叶重阳前收研末 苍耳端午前收，烧灰存性 上同研细，以蜜水调，傅患处四围，露头。

补中益气汤 见第三十九

玉枢丹 见第六十三

十全大补汤 见第十六

当归补血汤 见第十六

神仙太乙膏 治一切痈疽疮毒，已溃未溃者。如发背，以温水洗净，软绢拭干，用绯帛摊贴。更为丸，冷水送下。血气不通，温酒下。赤白带，当归酒下。咳嗽及喉闭缠喉风，并用新绵裹置口中噙化。一切风赤眼，捏作小饼，贴太阳穴，更以山梔子汤下。打扑伤损，外贴内服，橘皮汤下。腰膝痛，贴患处，盐汤下。唾血，桑皮汤下。以蛤粉为衣，其膏可收十余年不坏。又治瘰癧，用盐汤洗贴，酒下一丸。杨梅疮毒，溃烂者尤效。妇人经脉不通，腹痛，甘草汤下，并摊贴之。疥疮，用麻油煎滚，和膏涂之。虎、犬、蛇、蝎伤，刀斧伤，皆可内服外贴。

玄参 白芷 当归 赤芍 肉桂 大黄酒地各一两

麻油二斤,入铜锅内,煎至黑,滤去滓,入黄丹十二两再煎,滴水捻软硬得中,即成膏矣。肿毒跌扑疼痛,加乳香、没药。

制丹法:黄丹先炒紫色,倾缸内,用滚水一桶泡之。再汲凉水满缸,用棒常搅。浸一宿,去水,再炒如前二次,方研令极细用。

替针丸 眉批:佑贤曰:雀粪、硃砂能烂好肉,故尔代针。

雄雀粪二十粒 硃砂 陈仓米 没药各一字

上研匀,以米饭丸,如粟大。每用一粒,贴疮口眼中,即溃脓出。

六君子汤 见第十六

围药 眉批:佑贤曰:方妙之处,其得力又在白及。

南星 草乌头 黄柏 白及各二两 五倍子炒一两

上为细末,调如糊,随血围匝如墙壁,可移险处于不险处如神。

金丝万应膏 治颠扑损伤,手足肩背并寒湿脚气,疼痛不可忍。小儿脾疳,泻痢,咳嗽,不肯服药者。眉批:佑贤曰:此膏功在行瘀消滞。

沥青二斤半 威灵仙 黄蜡各二两 蓖麻子一百个,去壳、研 没药 乳香各一两,别研 麻油夏二两,春、秋三两,冬四两 木鳖子二十八个,去壳,切片子研

上先将沥青同威灵仙下锅熬化,以槐柳枝搅候焦黑色,重绵滤过。以沥青入水盆,候冷成块。取出秤二斤净,再下锅熔开。下麻油、黄蜡、蓖麻、木鳖子泥,不住手槐柳枝搅匀。须慢火,滴入水中不粘手,扯拔如金丝状,方可。如硬,再旋加油少许。如软,加沥青。试得如法,却下乳没末。起锅在炭火上,再用槐柳枝搅数百次。又以粗布滤膏在水盆内,扯拔如金丝。频换水浸一日,却用小铤盛。如跌扑伤,子疼痛处火上灸热贴,透骨肉为验。连换热水数浴之,则血瘀自消。小儿脾疳贴患处。泻痢,贴肚上。咳嗽,贴背心。

八珍汤 见第十六

疥疮大枫膏 治一切干湿疥疮,并脓窠

烂疮。

大枫子二两,去壳 枯矾四两 蛇脱烧存性 樟脑 蜂窠烧存性,各三分 水银五分,用锡死之 柏油烛四两

枫子诸药为末,入烛油,次入水银,捣匀涂擦。

桃花隔纸膏 贴久患脓疮如神。验过千百矣。

上好透明松香,水煮,随换水,煮数十次,以色白味不涩苦为度。研细,入上上飞丹十分之四,再研匀。用猪板油去膜切碎,同药捣匀,摊油纸上。作隔纸膏,上针刺多孔。先将苦茶洗患处净,拭干贴上。以绢帛紧包扎,一日一换。虽二十年脓疮,不消十纸。

千捶膏 治瘰癧。

沥青一两 杏仁去皮,十二粒半 蓖麻仁四十九粒

同捣烂。初捣甚燥,如不能成膏者,捣千下,则渐柔粘矣。用布摊贴。未溃消,已溃出核。

乌龙膏 治一切痈疽发背,无名肿毒,初发焮热未破者。

用陈年小粉,不拘多少,入锅炒令成黄黑色,取出待冷,碾极细,以陈米醋调,稀稠得所。如过稀,微火熬之,其色如漆。用磁瓶收贮。遇有肿毒,量肿大小,用榜纸摊成膏药,中剪一孔,露出毒头,贴上疼痛即止。少顷觉痒,久则肿毒自消。甚效。眉批:佑贤曰:陈小粉当于罗磨店多年缸口上刮之。

白麦饭石膏 治脓溃后,围疮口。眉批:佑贤曰:凡石药用火煨须停久出火毒,研末须研细如尘,庶不滞者。

白麦饭石二两。有小于鹅卵石者,有大于鹅卵石者。其色有青、黑、白、红点相间,惟松脆为佳。以炭火煨至红,以好米醋淬之。如此煨淬十数次,研为末,重罗去粗者。取细末入乳钵,数人更递研五七日,如面粉细为妙。白藓二两,研为细末。鹿角灰不用自脱者。须用带脑顶骨全者,却是生取之,截角作二三寸长,灰火烧令烟尽。研,罗为末,再入乳钵,更递研极细。二两

上三味,最要研得极细,方有效。粗则反

致甚痛，细则大能止痛，收口排脓。精粗之异如此。和合。量药末多寡，用陈好米醋，入银石器内，熬令鱼眼沸。却旋旋入药末，用竹篾子不住手搅，熬一二时久，令稀稠得所。提出以磁器盛之。候冷，以纸盖覆，勿令着尘。用时，先以猪蹄汤洗去脓血，以软绢搥干，鹅翎蘸膏涂傅四围。凡有赤处尽涂之，但留中心一口如钱大。未溃，能令内消。已溃，则排脓如湍水。逐日令口收敛。疮久肌肉腐烂，筋骨出露，用旧布片涂药贴疮，但内膜不穿，亦能取安。洗疮勿可手触嫩肉，亦不可口气吹着。合药，亦忌脓气之人，及月经有孕妇人见之。仍可熬好米醋一大碗，收磁器内，候逐日用药。如疮上久则药干，以鹅翎点醋拂拭药上，勿令燥也。初则一日一洗一换药。十日后，两日一换。

古方云：麦饭石，颜色黄白，类麦饭。曾作磨者尤佳。按麦饭石不可作磨。状如麦饭团，生粒点。如无此石，当以旧面家磨近齿处石代之，取其有麦性故也。或溪中寻白石如豆如米大者，即是也。其石大小不等，或如拳，如鹅卵，略如握聚一团麦饭。

《精要》神异膏 治诸般恶毒疮疖，发背痈疽，其妙如神。

露蜂房要用蜂儿多者为妙，细剪、净，一两 全蛇蜕 盐水洗净、焙干 玄参去芦，各半两 绵黄芪七钱半 黄丹五两，研细后入 杏仁去皮尖，切小片，一两 男子乱发洗净焙干，如鸡子大 真麻油一斤

上件药，先将麻油入银铤中，同乱发于风炉上，慢慢文武火熬。候发焦熔尽，以杏仁投入。候杏仁色变黑，好绵滤去滓。再将所熬清油入银铤内。然后入黄芪、玄参二味，慢火熬一二时。取出铤子，安一冷风炉上，候半时久，火力稍息，旋入露蜂房、蛇蜕二味，将柳枝急搅。移铤于火上，不住手搅。慢火熬至黄紫色，用绵滤过。后复入清油在铤内，乘冷投黄丹，急搅片时。又移铤于火上，文武火慢慢熬，不住手用柳枝搅千余转，候叶油变黑色，滴于水中凝结成珠子，则是膏成就矣。若珠子稀，再熬少时，必候得所，然后用磁器内封收待用。

或恐偶然熬火太过，稍硬难用，却入少蜡熬添麻油在内，磁器盛对，盖于甑上蒸，乘热搅匀，收而用之。膏药熬成了，须用所盛磁器，置净水盆中，出火毒一昼夜，歇三日方可用。熬此膏药，极难于火候，须耐烦看火紧慢。火猛，即药中火发，千万谨戒。膏药方甚多，效无过于此。

内托复煎散 焮肿于外，根盘不深，形证在外而其脉浮者，病在皮肉，非气盛，则必侵于内，急宜服之，托里健胃。

地骨皮 黄芩 茯苓 芍药 人参 黄芪 白术 桂 甘草 防己 当归各一两 防风二两

先以苍术一斤，水五升，煎三升，去术，入前药再煎至三四盏，取清汁，分三四次，终日饮之。如未已，再煎半料饮之。如大便秘，烦热，少服黄连汤。如微利，及烦热已退，仍与此散，使荣卫俱行，邪气不能内伤也。

神仙蜡矾丸 治痈疽及肠痈。托里消毒，固脏腑，止疼痛。

黄蜡二两 明矾三钱

先将黄蜡熔开，离火待少温，入矾末和匀。众手急丸如桐子大。每服二三十丸，食前酒下，每日二服。此药不惟定痛生肌，且护膜止泻，消毒化脓，内痈排脓，托里之功甚大。金石药毒发疽，非此莫治。更用白矾为末，每日酒服一钱尤效。有遍身生疮状如蛇头者，尤宜服之。每日百丸。若蛇蝎并一切毒虫所伤，溶化热涂患处，内更服之，毒即解。服至三四两以上，愈见其功。此宜于痈毒溃后服之，肠痈尤效。

痈疽收口药

白龙骨 白蔹 乳香 没药各半分为末掺之。

比天膏 此淮安王事妇家秘传

麻黄 川芎 白芷 薄荷 草乌 全蝎 各一两 防风 连翘 黄芩 黄连 大黄 知母 贝母 当归 苍术 羌活 桔梗 柴胡 荆芥 五倍子 海螵蛸 白及 川山甲 木鳖子 大枫子 蛇蜕 梔子 血余各三

两 椿皮 桑枝 槐枝 柳枝 二寸许者,各二十段 片脑 一钱 麝香二钱 乳香 没药各五钱

龙骨 血竭各三钱 轻粉二两 赤石脂三钱

上麻黄等粗药,入麻油内浸一宿。文武文熬至药枯黑色。去滓再熬,滴水成珠。每油二斤,入密陀僧一斤,收成膏。下片脑细药,柳枝不住手搅,入水中,出火毒收用。

治痈疽发背,无名肿毒,疔疮瘰癧,鼠疮臃疮,棒疮刀伤,便毒鱼口,风癣顽癣多日不满,口常流脓水,妇人吹乳奶疽,疮疖等项。先将花椒汤洗净贴。肩背风吹,两膊酸疼,贴肩井穴。左右肘疼,贴曲池穴。风寒湿气,腰腿大腿酸麻,贴患处。两曲膝冷痛,贴膝眼上。脚气举发,贴疼处。跌打损伤,贴患处。以上诸证,俱用食盐炒热,布包熨患处,令透毛孔,方贴之。

仙传万灵膏 忌用铁锅煎

羌活 独活 山梔 两头尖 官桂 玄参 大黄 五倍子 当归 白芷 皂角 天花粉 赤芍 生地 熟地 山慈菇 防风 黄连 川芎 红芽大戟 连翘 桔梗 白及各六钱 木鳖子二十粒,去壳 白蔹 苦参各六钱

川山甲十片 草麻子八十粒,去壳 杏仁四十粒 血余四两 槐枝 柳枝 桑枝寸许长者,各三十段 巴豆三十粒,去壳

用麻油二斤四两,春、秋浸三日,夏浸二日,冬浸五日。熬枯黑色,去滓再熬,滴水成珠。每油二斤,下飞丹一斤,松香三两,黄蜡二两,桐油二两熬。不老不嫩。稍冷,入乳香、没药各六钱,血竭、阿魏、孩儿茶、百草霜、轻粉、马兜膏各三钱,桑枝搅匀摊贴。

治痈疽发背痂疮。用火烘手热,摩百余下贴。已出脓者,不必摩。疥癬疮,痒痒贴。风癩,用木鳖子火煨研烂,置脓上贴。无名肿毒,贴患处。跌扑刀斧伤,贴患处。风痰壅塞,贴心上,热手摩百下。痞块,木鳖子研烂,置膏药上贴之。以皮硝一两,鸽粪五钱,蒜二个,捣匀。用面作一圈,围定在膏药外。熨斗火运药上,令气透。蛊胀,加煨木鳖,贴心下脐上,热手摩百次。瘫痪湿气痛,加煨木鳖贴患处,手摩百下。月经不调,贴血海穴,手摩百下。

解轻粉毒

用佛前照过陈年琉璃,烧存性,为末。每服二钱,酒调下。日服一二次。一月全愈。

花蕊石散 治一切打扑金刃伤损。身体出血者,急于伤处掺药,其血化为黄水。如有内损,血入脏腑,热煎童便,入酒少许,调一钱服之。若牛觥肠出不损者,急送入,用桑白皮为线缝合。掺药,血止立活。如无桑白皮,用生麻缕亦可。不得封裹疮口,恐作脓血。以竹夹两边皮起亦好。如疮干,以津液润之,然后掺药。妇人产后,败血冲心,胎衣不下,并用童便调服。眉批:佑贤曰:跌扑金疮,只用陈石灰一味拌韭菜汁,晒干为末,敷之止痛散血妙不可言。

硫黄明净者四两,捣粗末 花蕊石一两,捣粗末

二味拌匀,先用纸筋和盐泥,固济罐子一个。候泥干,入药于内,再用泥封口。候干,置四方砖上,书八卦五行字。用炭一秤,笼叠周围。自己、午时后下火,令渐渐上彻,直至经宿,火冷炭消。又放经宿,罐冷取出,研,贮磁瓶内收用。

医灯续焰 卷十四

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

肺病脉证第七十五

肺病已成，寸数而实。肺痿之形，数而无力。肺病色白，脉宜短涩，不宜浮大，唾稠呕血。

《金匱要略》问曰：热在上焦者，因咳为肺痿。肺痿之病，何从得之？师曰：或从汗出，或从呕吐，或从消渴，小便利数，或从便难，又被快药下利，重亡津液，故得之。曰：寸口脉数，其人咳，口中反有浊唾涎沫者何？师曰：为肺痿之病。若口中辟辟燥，咳即胸中隐隐痛，脉反滑数此为肺病，咳唾脓血。脉数虚者为肺痿，数实者为肺病。眉批：亡津液而虚肺痿，热迫结聚为肺病，二者治自迥别。又问曰：病咳逆，脉之。何以知此为肺病？当有脓血，吐之则死，其脉何类？师曰：寸口脉微而数，微则为风，数则为热。微则汗出，数则恶寒。风中于卫，呼气不入。热过于荣，吸而不出。风伤皮毛，热伤血脉。风舍于卫，其人则咳，口干喘满，咽燥不渴，时唾浊沫，时时振寒。热之所过，血为之凝滞。蓄结痈脓，吐如米粥。始萌可救，脓成则死。眉批：营卫之行，乃肺所主。风热迫聚而成脓，则肺脏败而荣卫无主矣。真可望生。又云：肺痿吐涎沫而不咳者，其人不渴，必遗尿、小便数。所以然者，以上虚不能制下故也。此为肺中冷，必眩，多涎唾，甘草干姜汤以温之。若服汤已，渴者，属消渴。又云：肺病喘不得卧，葶苈大枣泻肺汤主之。眉批：通调水道，下输膀胱，肺之职也。热则闭雍，寒则

遗尿，要知分晓。又云：咳而胸满，振寒脉数咽干不渴，时出浊唾，腥臭，久久吐脓如米粥者，为肺病，桔梗汤主之。又云：肺病胸满胀，一身面目浮肿，鼻塞清涕出，不闻香臭酸辛，咳逆上气，喘鸣迫塞，葶苈大枣泻肺汤主之。眉批：鼻乃肺窍，脏和窍通，自然之理。因窍知脏，亦自然之理。已上数条，《金匱要略》辨肺痿、肺病之所成不同也。其言热在上焦者，痿病皆有热也。其言咳者，痿病皆有咳也。其言亡津液者，痿病皆亡津液也。其言脉数者，痿病皆脉数也。但痿属肺气虚，虚则虽有热而不烈。热不烈，则虽亡津液，不至燥涸，故虽咳而口中反有浊唾涎沫。热虽客肺，亦不致腐良为脓，惟肺藏痿萃而已，其脉虽数而必虚。病则不然，乃肺脏气壅邪实。实则热烈。热烈，则津液亡而更加干涸，故口辟辟燥。烈热迫肺，肺将腐伤，故气逆而咳。咳即胸中隐痛也。津液即涸，脉应涩滞，而反滑数者，蓄热腐化，挟有脓血之象，即谓之数实亦可。眉批：论其同处，则肺病、肺痿方无通情，此绝巧辨法，候脉审证，有如捉贼见赃，必有证据，何俗医冒昧也。即此数端，已见治病之大凡矣。次条云：寸口脉微而数者，以卫疏故微，邪郁故数。卫疏邪郁，故汗出表热而且恶寒也。此言风之初袭，邪犹在表，不入于里，惟随呼出。中于卫而外伤皮毛，郁而为热，其热则不出于外，惟随吸入，过于荣而内伤血脉。夫卫者，主表，主皮毛，阳也。风客之，则内关于肺。肺气壅逆，故咳而喘满。卫主气，肺亦主气。口咽为气之门户。气不通调，则津液不周布，故口干咽燥，或有

时反唾浊沫。以热不在胃,故不渴。卫疏邪客,时为振寒,此皆风中于卫,激动肺气之证验也。荣主里,主血脉,阴也。热迫之,则内及于脉。肺朝百脉而行荣卫,况邪自皮毛始。皮毛者,肺之合。由合入肺,肺受其热,血为之凝结。久则腐败为脓,随吐而出如米粥。此皆热过于荣,败伤肺体之证验也。始萌则在阳,在卫,属气分,故云可救。久则入阴,伤血脉,伤脏体,故云脓成则死。肺病亦是急症,脓成则脏体已伤,岂得不死。三条所云肺痿者,虚寒之痿,痿之变也。肺虚而寒则液不流布,故亦吐涎沫。无热迫肺,则肺气不逆,故不咳。无热,故不渴。肺居最上,为诸气之总司,而通调水道,下输膀胱。遗尿小便数者,肺气虚冷,有失通调之职,所谓不能制下也。气虚于上,故眩。治以甘草干姜汤者,姜以温冷,草以补虚。草补七而不补金者,虚则补其母耳。眉批:肺命于脾。补母者,所以制其源也。服此温剂而渴者,肺中必热。是知遗尿、便数,非痿证,乃消渴也。即气厥论所谓饮一溲二,肺消之属。下四条所载已成痈、未成痈,皆肺气壅塞之有余者。前二条论中,颇悉其义。而皂角、葶苈、桔梗辈亦皆下气、泻壅、开结之药,以方合证,理可想见,故不重解也。本文云:肺痈已成,寸数而实者,即《要略》所谓脉数实者为肺痈。肺痿之形,数而无力者,即《要略》所谓脉数虚者为肺痿。必候于寸者,以肺居最上也。肺痈色白,脉宜短涩者,言其面色白为肺色,短涩为肺脉。色脉与证相符,故宜也。若脉浮大,是为火象。唾如米糊,呕见脓血,是火克金。肺脏已伤,宜乎?

附 方

《金匱》甘草干姜汤

甘草四两,炙 干姜二两,炮

上咬咀。以水三升,煮取一升五合。去滓,分温再服。

《金匱》葶苈大枣泻肺汤 治肺病喘咳不得卧,或鼻塞清涕,不闻香臭酸辛,上气迫塞,服此汤。可先服小青龙汤一剂,乃进此。小青龙

汤方见第十六。

葶苈熬令黄色,捣丸如弹子大 大枣十一枚

上先以水三升,煮枣取二升。去枣,内葶苈煮取一升。顿服。

桔梗汤 亦治血痹。今人用此为咽喉诸证要药。见第三十二。

炙甘草汤见第三十三

《千金》甘草汤 治同桔梗汤。

甘草

上一味,以水三升,煮减半。分温三服。

《千金》生姜甘草汤 治肺痿咳唾涎沫不止,咽燥而渴。

生姜五两 人参三两 甘草四两 大枣十五枚

上四味,以水七升,煮三升,分温再服。

《千金》桂枝去芍药加皂荚汤 治肺痿吐涎沫。

桂枝 生姜各三两 甘草二两 大枣十枚
皂荚一枚,去皮子炙焦

上五味,以水七升,微微火煮取三升。分温三服。

《外台》桔梗白散 治咳而胸满,振寒,脉数,咽干不渴,时出浊唾腥臭,久久吐脓如米粥者,为肺痈。

桔梗去芦 贝母去心,各三分 巴豆一分,去皮,熬

上三味为散。强人饮服半钱匕,羸者减之。病在膈上者,吐脓血。膈下者,泻出。若下多不止,饮冷水一杯则定。

《千金》苇茎汤 治咳有微热,烦满,胸中甲错,是为肺痈。眉批:佑贤曰:瓜瓣须用苦丝瓜瓣。

苇茎二升 薏苡仁半升 桃仁五十粒 瓜瓣半斤

上四味,以水一斗,先煮苇茎得五升。去滓,内诸药。煮取二升,服一升。再服当吐如脓。

泻白散 治肺痈。

桑白皮炒,二钱 地骨皮去骨 甘草炙 贝母去心 紫菀 桔梗炒 当归酒拌,各一钱 瓜

葵仁一钱半

作一剂。水一盅，姜三片，煎八分，食远服。

立斋云：此方乃泻肺邪消毒之剂也。若喘咳唾痰沫，肺脉浮数者，用之有效。

四物汤 治肺痈吐脓，五心烦热，壅闷咳嗽。眉批：佑贤曰：治痈多用桔梗者，以此药开通肺气也。

贝母去心 紫菀去苗土 桔梗炒，各一两
甘草炙，半两

上捣筛。每服三钱。水一盅，煎五七沸，去滓。不拘时，稍冷服。如咳嗽甚，加去皮尖杏仁三枚同煎，小儿量减。

肺痈神方

用薏苡米为末，糯米饮调下，或入粥内煮吃亦可。一方用水煎服，当下脓血便愈。

《济生》排脓散 治肺痈。得吐脓后，以此排脓补肺。眉批：佑贤曰：治痈大法，开通解散，次清凉，后补，此方乃后局药也。

生绵黄芪二两，细末。每二钱，水一碗，煎五分服。

排脓散

黄芪盐水拌炒 白芷 五味子炒，杵 人参
各等分

为细末。每服三钱。食后蜜汤调下。

肺痈收口方 眉批：佑贤曰：用药有先后，不可不知。有用白及一味治此亦妙。

肺痈收敛疮口，止有合欢树皮，或白薇煎汤饮之。然不可饮于未吐脓血之先也。

又肺痈方

野毛栗根二两，水二盅，煎五分服。觉肺中微有声，数次即愈。

治吐脓血方

吐脓血如肺痈，口臭，他方不应，宜消风散。入男子发灰，清米汤下。两服。

又治肺痈方

鲜百合捣汁，酒和服。六七次愈。

试肺痈法

凡人觉胸中隐隐痛，咳嗽有臭痰，吐在水内。沉者是痈脓，浮者是痰。

肠痈脉证第七十六

肠痈实热，滑数可知。数而不热，关脉芤虚。微涩而紧，未脓当下。紧数脓成，切不可下。

肠痈者，肠内生痈也。大肠、小肠皆有之。大抵得之不节饮食、不适寒温。或积垢瘀凝，或败血留滞。壅塞不行，久郁化热，久热腐脓，而痈斯成矣。如小腹肿痞皮急，按之则痛，小便数如淋，或复自调，时或发热，或自汗恶寒，身如甲错。眉批：结热于肠，始生痈毒。小腹处或肿痞，或甲错，皆其验也。外无热，内无积聚而见上证者，皆肠痈之候也。甚者腹胀大，转侧有水声。或绕脐生疮，或脓自脐出，或大便出。其脉数者，小有脓也。洪数、滑数者，大有脓也。宜薏苡附子败酱散。眉批：败酱即苦菜。小肠痈上药也。迟紧，或微涩而紧者，未有脓也。宜大黄牡丹汤、万氏桃仁承气汤加连翘、秦艽。入风者加防风。准绳蜡矾丸亦效。郁结成热，其热自实。热实，则脉之滑数，不言可知。若数而无热，则数为虚促之数，非热所鼓。不惟不实，而与腹中相应之关脉，亦且芤虚矣。虽见诸证，未必成脓。设的确有痈，亦瘀凝之血耳。盖血瘀聚于肠腹，则流行之脉道中，反觉空虚，故脉芤也。若脉微涩而紧者，气犹滞着敛实，未化脓也，下之足以荡其留结之邪。若脉紧滑数，热已沸涌消熔，脓已成也。下之反以夺其生新之力。眉批：当下不当下，此死生之机。即痈瘍未溃宜泻实，已溃宜补虚义。

附 方

薏苡附子败酱散 治肠痈为病，其身甲错，腹皮急，按之濡，如肿状。腹无积聚，身无热，脉数，此肠内有痈脓也。此方主之。眉批：佑贤曰：肠痈之脉当滑数。若数而不滑，知虚而有热也。去邪热用薏苡、败酱，救虚寒用附子。有附子之力，则寒药又易行，真妙方也。

薏苡仁十分 附子二分 败酱五分

上三味，杵为末，取方寸匕。以水二升，煎减半，顿服。小便当下。

大黃牡丹湯 治腸痢少腹腫痞，按之痛如淋，小便自調，時時發熱，自汗出，復惡寒，其脈遲緊者，膿未成，可下之。當有血。眉批：佑賢曰：熱壅于腸，自當攻下。此正法。脈洪數者，膿已成，不可過下，總以此方主之。

大黃四兩 牡丹皮一兩 桃仁五十個 瓜子半升 芒硝三合

上五味，以水六升，煮取一升。去滓，內芒硝再煎沸。頓服之。有膿當下。如無膿，當下血。

萬氏治腸痢方

桃仁承氣湯加秦艽、連翹。桃仁承氣湯見第二十。

薏苡仁湯 治腸痢，腹中疔痛，煩躁不安。或脹滿不食，小便澀。婦人產後虛熱，多有此病。縱非痢，但疑似間，便可服。

薏苡仁 瓜蒌仁各三錢 牡丹皮去骨 桃仁各二錢

上作一服。水二鐘，煎一鐘，不拘時服。

按此方藥品和平，其功且速，常治腹痛，或發熱，或脹滿不食，水道澀滯。產後多有此証。或月經欲行，或行後作痛尤效。

四聖散 一名神效瓜蒌散。治腸痢，痢症生于腦髒背腋，及便毒。服之神效。

生黃瓜蒌一枚，去皮 粉草四錢，研末 沒藥研末，三錢 乳香研末，一錢

上用好紅酒二大碗，慢火煎至一碗。分作兩服，兩日服盡。大便順導惡物妙，若干瓜蒌，則用兩三枚。一方。若病在上，食後服。在下，食前服。毒已結成，即膿化為水。毒未成，即于小便中出。疾甚，再合服，以退為度。

神仙蠟矾丸 見第七十四

云母膏 治一切癰疽疮疖，折傷等証。眉批：佑賢曰：癰疽折傷，皆屬邪氣血混一，榮衛不分。云母生云，使氣歸天。氣升則血行，榮衛自分矣。諸藥皆為臣，佐鹽花之用。能化云母耳。

蜀椒去目及閉口者，微炒 白芷 沒藥 赤芍藥 肉桂 當歸 鹽花 菖蒲 麒麟竭 黃芪 白及 芎藭 木香 龍胆草 白薇 防風 厚朴 麝香 桔梗 柴胡 松脂 人參 蒼朮 黃芩 乳香 附子 茯苓 良姜 合歡皮各五錢 硝石 甘草 云母各四兩 桑白皮 槐枝 柳枝 柏葉 水銀以絹另包。待膏成，以手細彈在上，名養膏母 陳皮各二兩 清油四十兩 黃丹二十兩

上除云母、硝石、麒麟竭、乳香、沒藥、麝香、鹽花、黃丹八味另研外，余藥并細切，入油浸七日。文火煎，以柳枝不住手攪。候匪沸，乃下火。沸定，又上火。如此者三次，以藥黑色為度。去滓，再熬。后入丹與八味末，仍不住手以槐柳枝攪。滴水中成珠，不軟不硬為度。磁器收貯。候溫，將水銀彈上。用時先刮去水銀，或服或貼，隨宜用之，其功甚大也。眉批：佑賢曰：清香細料，須將成膏火投之，否則香散功減。

排膿散 治腸痢小腹痛，脈滑數。或里急后重，或時時下血。

黃芪鹽水拌炒 當歸酒拌 金銀花 白芷 穿山甲 蛤粉炒 防風 連翹 瓜蒌籽 甘草各一錢

作一劑，水二鐘，煎八分，食前服。若膿將盡，去穿山甲、連翹，加當歸、川芎。或為末，每服三錢，食後蜜湯調下，亦可。

医灯续焰 卷十五

明 钱塘 王绍隆 著
明 钱塘 潘 楫 顾甫注
明 钱塘 王佑贤 翼评
鄞县 曹赤电炳章校

胎产脉证第七十七

妇人之脉，以血为本。血旺易胎，气狂难孕。少阴动甚，谓之有子。尺脉滑利，妊娠可喜。滑疾不散，胎必三月。但疾不散，五月可别。左疾为男，右疾为女。女腹如箕，男腹如釜。欲产之脉，其至离经。水下乃产，未下勿惊。新产之脉，缓滑为吉。实大弦牢，有证则逆。

男为阳，女为阴。阳主气，阴主血，一定之常理也。故女子以血为本。血旺，是为本足。本足而施之以阳，则生化自全，而成胎亦易易矣。气旺，则血反衰，是为本不足，且失常理，未有理失常而能孕者也。又人之身，阴静阳动，阴体阳用。则血固阴静也，亦体也。凝胎结孕，必动由静始，体成用先。是知女人以血胜气者为贵。少阴动甚者，心手少阴之脉动甚也。心主血，动甚则血旺，血旺易胎，故云有子。即《素问》平人气象论所谓妇人手少阴脉动甚者，妊于也。有子者，有妊之谓，男女之通称，非独指男子。如下文所辨，则有男女之分矣。尺脉者，左右肾脉也。肾为天一之水，主子宫以系胞，孕胎之根蒂也。滑利，则不枯涩，面且有替替含物之象，故喜其妊娠。即《素问》阴阳别论所谓阴搏阳别，谓之有子。眉批，生阳自无不劲，亦阴阳相搏之义。叔和《脉经》所谓尺中之脉，按之不绝，法妊娠。上文所谓动甚妊于者，同义也。即此滑利之脉，应指疾而不散。

滑为血液，疾而不散，乃血液敛结之象，是为有胎三月矣。若但疾而不散，是从虚渐实，从柔渐刚，血液坚凝，转为形体，故不滑耳。此妊娠五月之脉状也。其疾，左胜于右，是为男孕。以男属阳居左，胎气钟于阳，故左胜。右胜于左，是为女孕。以女属阴居右，胎气钟以阴，故右胜。胜者，甚、不甚之谓，非左疾右不疾也。更视其腹，如箕者为女胎，如釜者为男胎。盖男、女之孕于胞中，女则面母腹，男则而母背。虽各肖父母之形，亦阴阳相抱之理。女面腹，则足膝抵腹，下大上小，故如箕。箕，播箕也。前浅而后深，覆之则高下异。男而背，则背脊抵腹，其形正圆，故如釜。釜，食锅也，覆之正圆。眉批，总不外阴阳，为釜为箕已见成象。一说女动于腹，动不一处而动甚。男动于腹，举腹动而动微。动不一者，四肢也。举腹动者，背也。历观数说，则男女在胞之仰覆，信不诬矣。及其欲产也，其脉与十月怀妊平常见者忽异。假如平日之脉原浮，临产则脉忽沉，平日之脉迟，临产则脉忽数。至如大小滑涩，临产皆忽然而异。盖十月胎气安定，一旦欲落，气血动荡，胞胎迸裂，自与经常离异，而脉亦非平昔之状貌矣。虽然亦必有水先下，俗谓之胞浆，养胎之液也。水下，则胞裂而产。不尔，犹未即下，勿认为产难而惊讶也。及其已产也，气血两虚，其脉宜缓滑。缓则舒徐，不因气夺而急促。滑则流利，不因血去而涩枯，均吉兆也。若脉实大弦牢，非产后气血俱虚者所宜。实为邪实，大为邪进，弦为阴敛而宣布不能，牢为坚着而瘀凝不解，是皆

相逆之脉。设外有证,又岂能顺乎?

胎产杂述

胎属十二经所养

虞氏曰:《脉经》云:诊其脉,手少阴之脉动甚者,妊子也,盖手少阴,心脉也,心主血脉故也。又肾为胞门子户。尺中肾脉,按之不绝,当妊子也。又妇人妊娠一月之时,足厥阴脉养之,二月足少阳脉养之,三月手厥阴脉养之,四月手少阳脉养之,五月足太阴脉养之,六月足阳明脉养之,七月手太阴脉养之,八月手阳明脉养之,九月足少阴脉养之,十月足太阳脉养之,是以诸经脉各养三十日也。眉批:古人有胎教。观此知养胎之法,关于经络,极为郑重。若夫至期当养之经,虚实不调,则胎孕为之不安,甚则下血而堕矣。夫手足十二经,气血盈亏不同,如手足厥阴、太阳少气多血,手足太阴、少阴少血多气,手足少阳气多血少,手足阳明气盛血多。安胎之法,宜各按月依经,视其气血虚实而调之,庶无胎堕之患。其或感冒风寒,别生异证,又宜各按法而调治之。

治难产三禁

洁古云:治胎产之病,从厥阴经论之,是主气生化之源也。厥阴与少阳为表里,故治法无犯胃气及上二焦。有三禁:不可汗,不可下,不可利小便。发汗则伤上焦之阳,利大便则脉数而动脾,利小便则内亡津液,胃中枯燥。制药之法,能不犯此三禁,则荣卫自和而寒热止矣。如气弱则黄芪,血刺痛而和以当归,腹中疼而加之芍药。大抵产病天行,从小柴胡增损。杂证从四物增损。宜详察脉证而用之。

胎前调理法

《集略》云:母之肾脏系于胎,是母之真气,子之所赖也。受妊之后,宜令镇静,则血气安和。须内远七情,外薄五味。大冷大热之物,皆在所禁。使雾露风邪,不得投间而入。亦不

得交合阴阳,触动欲火。谨节饮食,若食兔缺唇,食犬无声,食杂鱼而致疮癣。心气大惊而癫疾,肾气不足而解颅,脾气不和而羸瘦,心气虚乏而神不足。儿从母气,不可不慎也。眉批:调理诸法,母之死生,子之寿夭系焉,胡可草草。苟无胎动、胎痛、泻利,及风寒外邪,不可轻易服药。不得已,在审度疾势轻重,药性高下,不必多品。然父少母老,产女必羸。母壮父衰,生男必弱。气度偏萃,与之补之。补羸女,则养血壮脾。补弱男,则壮脾节色。羸女宜及时而嫁,弱男宜待壮而婚。昔人论年老有子者,男不过八八,女不过七七,则知血气在人,固自有量,夫岂逃阴阳之至数哉。

丹溪曰:胎前当清热养血。眉批:此治胎产大法。圆机之七,自不胶柱鼓瑟。产妇因火逼动胎,逆上作喘急者,急用条芩、香附之类,为未调下。条芩水中取沉者为佳。黄芩安胎,乃上、中二焦药,能降火下行。天行不息,所以生生而无穷。芩藜子治血行气,有补阴之妙。命名益母,以其行中有补也。故曰胎前无滞,产后无虚。难产可煎作膏。条芩、白术,乃安胎圣药。俗以黄芩为寒而不用,反谓温热药能养胎。殊不知胎孕宜清热凉血,使血循经而不妄行,乃能养胎。怀妊嗜物,乃一脏之虚。如爱酸,乃肝脏不能养胎而虚也。

孕妇食忌

鸡肉合糯米食,令子生寸白虫。食犬肉,令子无声。鲤鱼同鸡子食,令子生疳多疮。食兔肉,令子缺唇。食羊肝,令子多厄。食蟹肉,令子项短缩头。鸡子与桑椹同食,令子倒生心寒。鲜鱼同田鸡食,令子暗哑。雀肉同豆酱食,令子面生黧黯黑子。食螃蟹,令子横生。食生姜,令子多指。食水浆,令绝产。令雀肉饮酒,令子多淫无耻。食苡苢,消胎气。食驴、马肉,过月难产。豆酱合藿香食,堕胎。食山羊肉,令子多病。食鳅鳙无鳞鱼,难产。食诸般菌,生子惊风而夭。食雀脑,令子患雀目。

孕妇药忌

歌曰：蚯班水蛭及虻虫，乌头附子配天雄，野葛水银并巴豆，牛膝薏苡与蜈蚣，三棱代赭荒花麝，大戟蛇脱黄雌雄，牙硝芒硝丹皮桂，槐花牵牛皂角同，半夏南星与通草，瞿麦干姜桃仁通，硃砂干漆蟹脚爪，地胆茅根莫用好。

孕妇起居忌

《便产须知》云：勿乱服药，过饮酒。勿针灸举重，登高涉险，心有大惊，犯之产难，子必颠痫。勿多卧，时时行步。勿劳力过伤，使肾气不足，生子解颅，脑破不合。衣毋太温，食毋太饱。若脾胃不和，荣卫虚怯，子必羸瘦多病。若自家及邻家修造动土，犯其胎气，令子破形殒命。刀犯者形必伤，泥犯者窍必塞。打击者色青黯，系缚者相拘挛。此皆验如影响。

候胎法

《脉经》曰：妇人怀胎七月而不可知，时时衄血而转筋者，此为胎也。《脉经》曰：妊娠初时，寸微小，呼吸五至。三月而尺数也。脉滑疾，重以手按之散者，胎已三月也。脉重手按之不散，但疾不滑者，五月也。尺脉左偏大为男，右偏大为女，左右俱大，产二子。大者，如实状。妇人妊娠四月，欲知男女法，左疾为男，右疾为女。俱疾为生二子。《胎经》曰：若胎病不动，欲知生死，令人摸之。如覆杯者则男，如肘颈参差起者女也。观此说，则前如箕如釜之义了然。

逐月养胎法

徐之才云：妊娠一月，名胎胚。宜饮食精熟，酸羹大麦。毋食腥辛，是谓才正。足厥阴肝养，不可针灸其经。如大敦、行间、太冲、中封、五里、中都等穴是也。肝主筋及血。血行否涩，不为力事。寝必安，无令恐畏。

妊娠二月，名始膏。毋食辛臊，居必静处。

男子勿劳，百节皆痛，是为胎始结。足少阳胆养，不可针灸其经。如胆窍、丘墟、膝阳、绝骨、外丘、阳陵泉等穴是也。胆主精。儿精成，常慎护，勿惊动。

妊娠三月，名始胎。当此之时，未有定仪，见物而化。欲生男者，操弓矢。欲生女者，弄珠玑。欲子美好，数视璧玉。欲子贤良，端坐清虚，是谓外象而内感者也。手心主包络养，不可针灸其经。如中冲、劳宫、大陵、内关、间使、郄门、曲泽等穴是也。包络主脉，毋悲哀、思虑、惊动。

妊娠四月，始受水精以成血脉。食宜稻梗，羹宜鱼雁。是谓盛血气以通耳目而行经络。手少阳三焦养，不可针灸其经。如关冲、阳池、内关、三阳、天井、曲垣等穴是也。是时儿六腑成。宜静形体，和心志，节饮食。

妊娠五月，始受火精以成其气。卧必晏起，沐浴浣衣，深其居处，厚其衣服，朝吸天光，以避寒殃。其食稻麦，其羹牛羊，和以茱萸，调以气味，是谓养气，以定五脏。足太阴脾养，不可针灸其经。如隐白、大都、公孙、商丘、三阴交、漏谷、阴陵泉等穴是也。脾主四肢，儿四肢成。毋大饥甚饱，毋食干燥炙热，毋大劳倦。

妊娠六月，始受金精以成其筋。身欲微劳，毋得静处，出游于野，数观走犬行马。食甚鸷鸟、猛兽之肉。是谓变腠理纫筋，以养其力，以坚背脊。足阳明胃养，不可针灸其经。如厉兑、丰隆、阴市、上下廉、三里等穴是也。儿口目成，调五味，食甘美，毋太饱。

妊娠七月，始受木精以成其骨。劳身摇肢，毋使定止。动作屈伸，以运血气。居处必燥。饮食避寒，常食稻梗以密腠理。是谓养骨而坚齿。手太阴肺养，不可针灸其经。如少商、鱼际、列缺、尺泽、天府等穴是也。肺主皮毛，儿皮毛已成。勿大言，勿号哭，勿薄衣，勿洗浴，勿寒饮。

妊娠八月，姓生精以成肤革。和心静息，毋使气极。是谓密腠理而泽颜色。手阳明大肠养，不可针灸其经。如商阳、二间、合谷、上下廉、三里、曲池、肩井、肩髃等穴是也。阳明主九窍，儿九窍

成。勿食燥物及失食。勿忍大便。

妊娠九月，始受石精以成皮毛。六府百节，无不毕备。饮醴食甘，缓带自持而待之。是谓养毛发，致才力。足少阴肾养，不可针灸其经。如涌泉、然谷、太溪、交信、筑宾、伏溜等穴是也。肾主续缕，儿脉络续缕皆成。勿处温冷，勿著炙衣。

妊娠十月，五脏俱备，六腑齐通，纳天地气于丹田，关节人伸皆备，但俟时而生。

妊娠一月始胚，二月始膏，三月始胞，四月形体成，五月能动，六月筋骨力，七月毛发生，八月脏腑具，九月谷气入胃，十月诸神备，即产矣。宜服滑胎、束胎等药，入月即服。

临产调理

妊娠临月，最要安神定虑。常步履。勿多睡、饱食、过饮酒及杂药。宜先贴产图，依位铺床帐。预请老练稳婆，备办汤药器物。欲产时，不可多人喧哄。但用老妇二人扶行，及凭物站立。若见浆水，腰腹痛甚，是胎离经。令产母仰卧，令儿转身。若见头向产门，方可用药催生坐草。若心烦，用水调服白蜜一匙。觉饥，吃糜粥少许，勿令饥渴，恐乏其力。不可强服、早服催生滑胎等药，及早于坐草，使稳婆乱动手。

薛氏曰：欲产之时，觉腹内转动，即当正身仰卧。待儿转身向下，时作痛，试捏产妇手中中指中节或本节跳动，方与临盆，即产矣。若初觉，不仰卧以待转胞，或未产而水频下，此胞衣已破，血水先干，必有逆生、难产之患。若胎衣破而不得分娩者，保生无忧散以固其血，自然生息。如血已耗，用八珍汤料一斤，益母草半斤，水数十碗，煎熟不时饮之，亦有得生者。凡孕妇只腹痛，未产也。若连腰痛甚者，将产也。盖肾候于腰，胞系于肾故也。凡孕家，宜预请有仁心知事稳婆，先与说知。倘有生息不顺，只说未产；或遇双胎，只说胞衣未下，恐惊则气散，愈难生息。

产值盛暑，或血晕血溢，当饮清水解之。冬末春初，产室用火和暖下部，衣服当温厚，

方免胎寒血结。若临月洗头足，亦致难产。

胞浆先破，恶水来多，胎干不得下，须先与四物汤，补养血气。次浓煎葱汤放温，令坐婆洗产户。须是款曲洗，令气上下通畅。更用酥油、滑石末涂产口里，次服神妙乳朱丹，或葵子如圣散。

杨子建十产论

一曰正产。十月满足，忽腰腹作阵，疼痛相似，胎气顿陷。至于脐腹痛极，乃至腰间重痛，谷道挺进，继之浆破血出，儿乃遂生。

二曰伤产。盖人之生，各有时日，不可改易。今有未产一月前，忽然脐腹疼痛，有如欲产，仍无事，是名试月，非正产也。但产母未有正产之候，不可令人抱腰，产母亦不可妄乱用力。盖欲产之时，脐腹疼痛，儿身未顺，收生者，却教产母早用力。儿身才转动，即便用力一逼，使儿错路，忽横忽倒，不能正生，皆缘产母用力未当所致。必须待儿顺身逼户，方始用力一送，令儿下生，此方是母之用力当也。若未有正产之候，而用力早，妄服药，譬如掘苗助长，无益有害。

三曰催产。欲产时浆破血下，脐腹作阵疼痛，腰重谷道挺进，已见正产之候，但未生下，可服药以催之。或有经及数日，产母困苦。明是正产之候，但儿难生。亦可服药以助母正气，儿乃得下。

四曰冻产。冬月天冷，经血得冷则凝，以致儿不能下，此害最深。若冬月产者，下部不可去绵衣，并不可坐卧冷处。当满房着火，常有暖气，令母背身向火，令脐下腿膝间常暖。血暖则流利易生。

五曰热产。盛夏之月，要温凉得所。勿恣意取凉，致伤胎气。亦不可人多，热气逼母，使母血沸，致有发热头疼，面赤如醉，不知人事者。

六曰横产。儿先露手，或先露臂，此由母未当用力而用之太过也。儿身未顺，用力一逼，遂至身横，不能生下。当令母安然仰卧，后

令看生人，先推其手，令人直上，渐渐逼身，以中指摩其肩，推上正之，或以手攀其耳而正之。须是母仰卧，然后推儿直上，徐徐正之。候其身正，服催生药一盞，方用力令儿下生。

七曰倒产。产母胎气不足，关键不牢，用力太早，致儿不能回转，便直下先露其足。当令母仰卧，令看生人推其足入。不可令母用力，亦不得惊恐，使儿自顺。

八曰偏产。儿身未正，母用力过早，致儿头偏在左，或偏在右。故头虽露，偏在一畔，不能生下。当令母仰卧，次令看生人轻轻推儿近上，以手正其头，令儿头端正，然后令母用力一送，即便生下。若是小儿头后骨，偏在谷道，只露其额，当令看生人，以绵衣炙温裹手，于谷道外，轻轻推儿头正，便令母送儿生也。

九曰碍产。儿身已顺而露正顶，不能生下。盖因儿身回转，肚带绊其肩，以此露正顶而不能生。当令母仰卧，令看生人轻推儿近上，徐徐引手以中指按儿肩下，拨其肚带，仍须候儿身正顺，方令母用力送，令儿生下。

十曰坐产。儿将生，其母疲倦，久坐椅褥，抵其生路。急于高处，系一手巾，令母以手攀之，轻轻屈足坐身，令儿生下，非坐在物上也。

更有盘肠产者，临产母肠先出，然后儿生。若产后肠不收，甚楚。即以醋半盞，新汲水七分调匀，嗅母面。每嗅一缩，三嗅缩尽，此良法也。

交骨不开

交骨不开，产门不闭，皆元气素弱，胎前失调，以致血气不能运达而然。交骨不开，阴气虚。宜加味芎归汤、补中益气汤、龟壳散之类。产门不闭，气血虚。宜十全大补汤。

胎死腹中

子死腹中者，多因惊动太早，或犯禁忌，致令产难。胞浆已破，无血养胎，枯涸而死。须验产母舌青黑，其胎死矣，当下之。宜半胃散加朴硝，下金神造汤，半夏汤之类。大法寒者，热以行

之。热者，凉以行之。燥者，滑以润之。危急者，毒药下之。下宜朴硝之类。

临产束胎

临产束胎，瘦敛则易生。宜束胎丸、达生散、张氏方、保生无忧散、神寝丸之类。

临产催生

催生大法，滑以流通涩滞，苦以驱逐闭塞，香以开窍逐血。气滞者行气。胞浆先破，疾困者固血。宜佛手散、三合济牛汤、黑神散、阿胶赤小豆汤、兔脑丸、如神散、黄金散之类。

产后调理

凡产毕，饮热童便一盞，不得便卧，宜闭目坐。须臾上床，宜仰卧，不宜侧。宜竖膝，未可伸足，高倚床头，厚铺被褥。遮围四壁，使无孔隙，免致贼风。及以醋涂鼻，或用醋炭及烧漆器。更以手从心掩按至脐下，使恶露不滞。如此三日，以防血晕、血逆。不问腹痛不痛，有病无病，以童便和酒半盞，温服五七服。酒虽行血，亦不可多，能发昏晕，宜频食白粥少许。一月后，宜食羊肉、猪蹄少许。仍慎言语、七情、寒暑、梳头、洗足，以百日为度。若气血素弱者，不计日月，否则患手足、腰腿酸痛等证，名曰蓐劳，最难治疗。初产时，不可问是男是女，恐因言语而泄气，或以爱憎而动气，皆能致病。不可独宿，恐致虚惊。不可刮舌，恐伤心气。不可漱齿，恐致血逆。须气血平复，方可治事。犯时微若秋毫，成病重如山岳，可不戒哉。产妇将息如法，脏腑调和，庶无疾苦。须先服黑神散、四物汤。若壮热头痛，此乳脉将行。头目不清，是血晕，用清魂散。粥食不美，是胃气虚。宜六君子汤、当归建中汤。陈藏器云：渍芒汁与产妇服之，将芒麻与妇人枕之，止血晕。产妇腹痛，置芒于腹上则止。

产后宜补

丹溪曰：产后当大补气血。虽有杂证，以

末治之。产后补虚,用参、术、黄芪、陈皮、当归、川芎、炙甘草。如发热,轻则加茯苓淡渗之,其热自除。重则加干姜。凡产后有病,先固气血。产后一切病,多是血虚,皆不可表。

新产三病

仲景云:问新产妇人有三病,一者病痉,二者病郁冒,三者大便难,何谓也?师曰:新产血虚,多汗出,喜中风,故令病痉。亡血复汗,寒多,故令郁冒。亡津液,胃燥,故大便难。郁冒即今所谓血晕也。

《千金》云:凡产后满百日,乃可会合,不尔,至使虚羸,百疾滋长。慎之。凡妇人患风气,脐下虚冷,莫不由此,早行房故也。

产后脉法

《脉经》曰:诊妇人生产之后,寸口脉洪疾不调者死,沉微附骨不绝者生。妇人新产乳子,脉沉小滑者生,实大弦急者死。

丹溪曰:产前脉细小,产后脉洪大者,多死。又曰:产前脉当洪数。既产而脉洪数如故者,多主死。

胞衣不下

胞衣不下者,谓之息胞。由产初用力,比儿出而体已疲惫,不复能用力。产胞停留间,而或外冷乘之,则血道涩,故不下。须急以方药救治,不妨害于儿。所奈者,胞系连儿脐。胞不出,即不得以时断脐浴洗,冷气伤儿,则成病也。旧法胞衣不出,恐损儿者,依法截脐而已。产处须顺四时方向,并避五行禁忌。若有触犯,多令产妇难产。

郭稽中曰:胞衣不下,亦有流血入衣中,衣为血所胀,故不得下。治之稍缓,胀满腹中,以次上冲心胸,疼痛喘急者难治。但服夺命丹,以逐去衣中之血。血散胀消,衣自下也。牛膝汤亦效。

薛氏曰:有因恶露入衣,胀而不能出。有因元气亏损而不能送出。其恶露流衣中者,腹

中胀痛,用夺命丹,或失笑散,并胡氏法之类以消瘀血,缓则不救。其元气不能送者,腹中不胀痛。用保生无忧散以固补元气。或用蓖麻子肉一两细研成膏,涂母右足心。衣下即洗去。缓则肠亦出。如肠不收,仍用此膏涂脑顶,则肠自入,或加桂芎归丸、红花酒之类。

血 晕附厥逆

《大全》云:产后血晕者,由败血流入肝经,以致眼黑头旋,不能起坐,甚至昏闷不省人事,谓之血晕,以细酒调黑神散服。若作暗风、中风治之误矣。有血热乘风,逆上凑心,以致昏迷不省,气闭欲绝者,服重便最好。然其由有三。有用心使力过多而晕者,有下血过多而晕者,有下血少而晕者。其晕虽同,治之则异,当审详之。下血多而晕者,昏而烦乱,当以补血清心。下血少而晕者,乃恶露不下而上抢。心下满急,神昏口噤,绝不知人。当以破血、行血药。古法云:产妇分娩讫,预将秤锤或黄石硬炭,烧令通赤,置器中,急于床前以醋沃之。得醋气,可除血晕。产后一月内,时作为妙。崔氏云:凡晕者,皆是虚热,血气奔迸,腹中空虚所致。欲分娩者,第一须先取酹醋以涂口鼻,仍置醋于傍,使闻其气,兼细细饮之,此为上法。如觉晕,即以醋嗅而苏来即饮醋,仍少与解之。一云仍少与水解之。一法烧干漆令烟浓,熏产妇面即醒。如无干漆,取旧漆器火烧烟熏亦妙。血晕用药。宜清魂散、失笑散、芎归汤、荆芥散、白薇汤之类。

恶露不下

恶露不下,由产后脏腑劳伤,气血虚损,或胞络挟宿冷,或产后当风取凉。风冷乘虚而搏血,则壅滞不宣,积蓄在内,故令恶露不下也。宜失笑散、花蕊石散、起枕散。

血露不绝

《大全》云:产后血露不绝者,由产后损伤经血,虚损不足,或分解之时,恶血不尽,留停

腹中。致气血不摄，故令淋漓不绝也。

薛氏曰：若前证肝气热而不能主血，宜六味地黄丸。若肝气虚而不能藏血，宜逍遥散。若脾气虚而不能摄血，宜六君子汤。若胃气下陷而不能统血，宜补中益气汤。若脾经郁热而血不归源，宜加味归脾汤。若肝经怒火而妄行，宜加味四物汤，若气血俱虚，宜十全大补汤。若肝经风邪而血沸腾，宜四物加防风。他如乌金散、蒲醋饮子，俱宜审证用之。

附 方

保生无忧散 治妊娠身居安逸，口厌甘肥，忧乐不常，食物不节，致胞胎肥厚，根蒂坚牢。或瘦人血少胎弱，临蓐难产。人月服之，则易生也。眉批：楫口：此方以当归芍药草补气血固胎。复以枳壳、木香利气，乳香、血余利血。守使两得方。

当归 川芎 白芍药 枳壳麸炒 木香 甘草炙，各一钱半 乳香另研 血余烧存性，另研，各五分

上作一服水煎，入乳香、血余和匀。不拘时服。

八珍汤见第十六

四物汤见第二十一

神妙乳砂丹 治难产。

明乳香为末，以猪心血为丸，如桐子。朱砂为衣。日干。每服一九，嚼碎冷酒下。良久未生，再服。或以莲叶蒂七个，水煎化服二九。良久未生，再服。

葵子如圣散 催生。

黄蜀葵子，不拘多少，焙干为末。热酒调下二钱。神效。如无子，花亦可。若胎漏血干难产，痛极者，并进三服。良久腹中气宽，胎滑即产。须见正产候，方可服之。如打扑死胎，红花酒下。

加味芎归汤 产后血气虚，感风寒，头疼寒热。

当归 川芎各二钱 紫苏 干葛各一钱 上锉，加生姜三片，水煎服。

补中益气汤见第三十九

龟壳散 治交骨不开，不能生产。

当归 川芎 败龟板一个，酥炙 妇人头发生长过者一握，烧存性

上为散。每服五钱，水煎服。约人行五里即生。始胎死不下，灼过龟板亦可。

十全大补汤见第十六

平胃散见第四十四

《千金》**神造汤** 治动胎及产难，子死腹中，或妊娠两儿，一死一生。服之令死者出，生者安。神验莫测。眉批：楫口：蟹爪尖利，破坏胎而出死。甘草和缓，奠中土以安生。阿胶滑润养阴，为催产不药。至若一、二、三，取数之顺，升、尺、秤，取动用不息。东流水，取顺下。东向灶取生气，苇薪取轻脱。巧出意外信神造也。

蟹爪一升 甘草二尺 阿胶三两

上三味，以东流水一斗，先煮蟹爪、甘草得三升。去滓。次内胶令烊，顿服之。不能下，再服。若人昏牙紧，撬口，内药。药入即活。煎药作东向灶，用苇薪煮之。

半夏汤 治胎衣不下，或子死腹中，或血冲上昏闷，或血暴下，及胞干而不能产者。

半夏曲一两半 桂去皮，七钱半 大黄五钱 桃仁三十粒，去皮尖，炒

上为粗末。先服四物汤一二服，次用此药一钱，生姜三片，水煎服。如未效，次服下胎丸。

束胎丸 胎瘦易生，服至产则已。

白术 枳壳去瓤，麸炒，各等分

为末，烧饭丸如桐子大。八月一日，食前服三五丸，温水下。

达生散 八九个月内，服十数帖，易产。眉批：楫口：羊孕七月曰牵，牵即达也。达生即羊生也。甚言其动。

大腹皮三钱 人参 陈皮 紫苏茎叶各五分 归身尾 白术 白芍药各一钱 甘草炙，二钱

上作一服，入青葱五叶，黄杨脑七个即黄杨树叶梢儿。食少胎瘦者不须用，水煎服。或加枳壳、砂仁。春加川芎。夏加黄芩。秋加泽泻。冬加砂仁。气虚，倍参、术。气实，加香附、陈皮。血虚，加当归、地黄。形实，倍紫苏。性急多怒，

加黄连、柴胡。热甚，加黄芩。湿热，加滑石、半夏。食积，加山楂。食后易饥，倍黄杨脑。腹痛，加木香、官桂。

张氏方 治妊娠胎肥壅隘，动止艰辛。临月服之，缩胎易产。兼治肠中诸疾，下气宽膈。

枳壳五两 甘草一两半 香附子三两，炒去毛
上为末，姜汤点服。如丈夫妇人，冷气攻刺，胁肋疼痛者，用葱白三寸，同煎服。妇人脾寒，血气成块作痛，热酒调服。大小便不通，白牵牛汤调服。

神寝丸 瘦胎滑利易产。临月服之神效。

通明乳香半两，另研 枳壳麸炒，一两

为末，炼蜜丸如桐子大。每三十丸，空心温酒下。

佛手散 治妊娠因事仆跌，子死腹中，恶露妄行，疼痛不已，口噤欲绝，用此药探之。肩批，搦口，爱河欲海，苦惱无边，佛手救援，自能脱离。若子死腹中，立便逐下。若腹痛随止，子母俱安。又治临产艰难，胞衣不下，及产后血晕，不省人事，状如中风，血崩恶露不止，腹中血刺疔痛，血滞浮肿，血入心经，语言颠倒，如见鬼神，血风相搏，身热头痛，或似疟非疟，一切胎前产后，危害狼狽，垂死等证，并皆治之。丹溪云：催生只用佛手散，最稳当，又效捷。

当归酒洗，去芦，一两 川芎七钱，一方各等分

上细锉，分作四分。每服先用水一盏，煎将干，投酒一盏半，煎五七沸温服。如口噤，撬开灌之。如人行五里许，再灌一服。尽此四服，便产神验。如产难倒横，子死腹中，先用黑豆炒熟，人白水、童便各一盏，用药四钱煎服。如胞产五七日，不下垂死，及矮石女子，交骨不开者，加龟板，并生育过妇人头发，烧灰为末。每三钱，酒调服。

三合济生汤 以枳壳、芎归、达生三方，抽其精粹而成合此汤。治临产艰难。虽一二日不下者，服此自然转动下生。

当归三钱 川芎 枳壳麸炒，各二钱 香附子炒，一钱 苏叶八分 粉草七分 大腹皮姜汁洗，一钱半

上用水煎。待腰腹痛甚，服之即产。一方加白芷一钱。

黑神散 一名催生如神散 治横生逆产，其功甚大。并治胎前产后虚损，月水不止，崩漏等证。

百草霜 白芷不见火，各等分

上为末。每服二钱，以童便、米醋和如膏，加沸汤调下。或童便酒煎进二服。然血得黑则止，此药大能固血，又免血涸，甚妙。一方加白滑石，煎芎归汤调下。

阿胶赤小豆汤 治难产累日，气力乏尽，不得生，此是宿有病者，宜此方。

阿胶二两 赤小豆二升

上，水九升，煮豆熟。去滓，内胶令烊。每服五合，不觉，更服。不过三服即出。

兔脑丸 一名催生丹 治难产，及横生逆产。

兔脑腊月者，去皮膜，研如膏 明乳香二钱半，细研 母丁香为末，一钱 麝香一字，另研细

上研匀，用兔脑髓和为丸，如鸡头大。阴干，油纸封里。每一丸破水后，温水下，即产。随男左女右手握药出。

如神散 催生累效，理则难通。

用路上草鞋一双，取鼻梁上绳，洗净烧灰，童便和酒调下三钱。一名千里马。

黄金散 治生产一二日，难分娩者。服之如神。

真金箔，大者五片，小者七片。以小磁钟，将水少许，去纸，入箔在内，用指研匀。后再添水至半钟。一面先令一人扶产妇虚坐，又令一妇人用两手大指，按定产母两肩上肩井穴，前药温服，其胎即下。此催生圣药。如产月未足，又能安之。

清魂散 产后血晕者，气血暴虚，未得安静，血随气上，迷乱心神，故眼前生花。极甚者，令人闷绝不知人，口噤神昏，气冷。宜先取干漆或漆器，烧鼻中熏之，频置醋炭房内，次进此药即醒。

泽兰叶 人参各二钱半 川芎半两 荆芥穗一两

上为细末。每服二钱，用温酒、热汤各半盏，或入童便调，急灌之。下咽眼即开，气定即醒。

六君子汤^{见第十六}

当归建中汤 治产后劳伤，虚羸不足，腹中疼痛，呼吸少气，小腹拘急，痛连腰背，时自汗出，不思饮食。产讫直至月满，一日三服，令人身壮强健。

当归四两 白芍六两 桂心三两 黄芪一两半

上锉。每服四钱，加姜、枣，水煎。入饴糖一块再煎，稍热服。如崩中衄血，加阿胶、地黄。

夺命丹 治胎衣不下。盖儿之初生，恶血流入衣中，为血所胀塞，故不得下。须臾冲上逼心即死，急服此药。

黑附子炮，五钱 牡丹皮一两 干漆炒烟尽，二钱五分

上为细末，用米醋一升，大黄末一两，同煮成膏，和前药为丸，如桐子大。每服五七丸，温酒下。

牛膝汤 治胞衣不出，脐腹坚胀急痛，即杀人。服此药，胞即烂下，死胎亦下。

牛膝 瞿麦各四两 当归尾 通草各六两 滑石八两 葵子五两

一方有桂心二两。

上细切。以水九升，煮取三升，分三服。

失笑散 产后恶血上攻，心腹疼痛欲死，及儿枕痛或牙关紧急。一服可愈。

蒲黄炒 五灵脂各一钱

上为细末，作一服，用酃醪调膏，入水一盞煎服。

胡氏法 治产后胞衣不下。惟有花蕊石散一件，最为要紧。若乡居药局远者，仓卒无之，今有一妙法。产讫胞衣不下，稍久，则血流胞中，为血所胀，上冲心胸，喘急疼痛，必致危笃。若有此症，宜急断脐带，以少物系带，必用力牢固系之。然后绝断，使其子血脉，不潮入胞中，胞衣自当痿缩而下。纵淹延数日，亦不

害人。累验。

加桂芎归汤 有胞衣不下，因产母元气虚薄者，以此温之自下。

川芎 当归各二钱 官桂四钱

上锉一服，水煎服。

红花酒

红花一两

酒煮浓汁服。如口噤，斡开灌之。速效。

芎归汤即佛手散

荆芥散 治产后风虚血晕，精神昏昧。

荆芥一两三钱 桃仁炒，五钱

上为细末，温水调下三钱。微喘，加杏仁炒、甘草各三钱

白薇汤 治产后胃弱不食，脉微，多汗，亡血发厥，郁冒等证。

白薇 当归各六钱 人参三钱 甘草一钱半

上切，分作二帖。水煎服。

花蕊石散^{见第七十四}

起枕散 治产后恶血不行，心腹及儿枕作痛，甚危。

当归 白芍药酒炒，各三钱 川芎二钱 官桂 玄胡索 牡丹皮 蒲黄炒 五灵脂炒 没药各一钱 白芷一钱

上锉，水煎，入童便，空心服。

六味地黄丸^{见第十六}

逍遥散^{见第五十一}

加味归脾汤即归脾汤加柴胡、牡丹皮。^{见第五十八。}

加味四物汤 治产后血崩，如豆汁紫黑过多者。

当归 川芎 芍药 生地黄 蒲黄 阿胶 薊根 白芷

上水煎服。

乌金散 治产后血迷、血晕，败血不止，淋漓不断，脐腹疼痛，昏眩，多汗，无力，及崩中下血不止。

麒麟竭 男子乱发灰 松墨煨，醋淬 百草霜 当归 肉桂 赤芍 延胡索 鲤鱼鳞

烧存性,各等分

上为末。每服二钱,空心温酒调下。

蒲醋饮子 治新产瘀血,逐败滋新。此药治血神效,又非黑神散之可比也。月内每日一二服尤良,及疗一切恶露与血积。

真蒲黄不拘多少。熬米醋令稠,和药成膏。每服一弹子大,食前醋汤化开服。

阴阳和而后孕,孕固有巧合自然之妙也。不谙者,乃一意珍护,时或乱投医,气血偏胜,反致胎气不安,及半产漏下诸症候。故胎前诸方不备录。然有不得已者,可于胎产过方中求之。

外附胎产验过方

益母丸又名千金保胎丸 凡女人受孕后,三月而胎堕者,虽气血不足,乃中冲脉动,任与冲脉,即阳明胃经供应胎孕。至此时,必须节饮食、绝欲、戒怒,庶免小产之患。服此可以保全。

白术土炒 熟地黄姜汁炒 杜仲姜汁炒,各四两 当归酒洗 续断酒洗 阿胶蛤粉炒 香附米四制 益母草 条芩炒,各二两 陈皮 川芎 艾叶醋炙,各一两 砂仁炒,五钱

上为细末,煮枣肉为丸,如桐子大。每服百丸,空心米饮下。

《金匱》当归散 此方清热安胎,娠妇宜常服之。如瘦人血少血热,血虚气弱,每致半产者,皆宜服之,以清其源,而无郁热难产之患。

当归 川芎 白芍药 黄芩各一两 白术二两

上为末。每服二钱,酒饮调服方寸匕。或用酒糊为丸,如桐子大。每服五十丸,茶汤任下。日三服。

白术汤 治胃虚恶阻吐水,甚至十余日,水浆不人者。

白术炒,一两 人参五钱 丁香二钱半 甘草一钱

上为细末。每服二钱,加生姜五片,水煎。

食前温服。

缩砂散 治妊娠胃虚气逆,呕吐不食。

缩砂仁为末。每服二钱。生姜汁和米饮调服。

三物解毒汤 治误服毒药。

甘草 黑豆 淡竹叶各等分

上用水煎浓服。

白扁豆散 治妊娠带下,误服毒药。动胎欲堕。唐批:桐曰:扁豆包粒甚固,非去弦不出。能如之,岂忧堕乎。

白扁豆生去皮,为细末。米饮调服方寸匕。神效,或浓煎亦可。

豆淋酒 治产后,犹有余血不净者。唐批:桐曰:余血水气不净,肾家大虚。黑豆肾之谷。补肾而复以酒行其余,得理之方。

黑豆五升,熬令烟尽,投磁器内,以酒一斗淬之饮。盖豆淋酒治污血,又能发表也。

枳实芍药散 《金匱》云:产后腹痛烦满,不得卧,此方主之。

枳实炒令黑,勿太过 芍药各等分

上杵为散,服方寸匕,日三服。并主痈脓,以麦粥下之。

羊肉汤 治产妇脾虚,为寒邪所乘,以致腹痛。及寒月生产,寒气入于产门,肚腹疼痛,手不可犯。

精羯羊肉四两 当归 川芎各半两 生姜一两

上以水十盏,酒一大杯,煎至一碗。分四次,空心服。

加葱,盐亦可。

《衍义》云:一妇入产后,致寒气入产门,脐满,手不得犯。此寒疝也。医以其腹痛当脐,谓其有瘀血耳。予教之曰:非其治也,此寒疝耳,用羊肉汤少减,作二服愈。

回生丹 治产后瘀积等证。

大黄一斤,为细末 苏木二两,锉,用河水五碗,煎汁三碗 黑豆三升,煮熟取汁三碗 红花三两,酒四碗煎汁三碗

上将大黄末,以好醋二斤搅匀,以文武火熬成膏。次下三项汁。搅开大黄膏,再熬成膏。

如有锅巴，焙干入在后药。

当归 川芎 熟地黄 白茯苓 苍术
香附 玄胡索 桃仁别研 蒲黄 牛膝 香
附各二两 甘草 陈皮 羌活 三棱 五灵
脂 木香 地榆 山茱肉各五钱 人参 白
术土炒 木瓜 青皮各三钱 良姜四钱 乳香
没药各二钱 白芍药酒炒，五钱

同末，大黄膏为丸，如弹子大。每服一丸，
黄酒炖化下。

艾附暖宫丸 治妇人经水不调，小腹时
痛，赤白带下，子宫寒冷。

香附四制，一斤 艾叶醋浸炒 当归 川芎

白芍药酒炒 熟地黄姜汁炒，各一两 玄胡索
炒，二两 甘草生用，八钱

上为细末，醋煮米和丸，如梧子大。每服
三钱。米汤、酒任下。

神方验胎散 两三个月经水不行，孕否
不决，此药探之。

真雀脑芎一两 全当归重一两用七钱

为细末，分作二服。浓煎，好艾汤一盏调
下，或好酒调服亦得。可于服后二三时内，觉
脐腹微动而频，即有胎也。动罢即愈。如不动，
即知不是胎。即不动所滞恶物自下。如不应，
再煎红花汤调下。

医灯续焰 卷十六

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

小儿脉证第七十八

小儿之脉，七至为平。更察色脉，与虎口文。

三岁以下小儿，纯阳之体。形质小，呼吸促。脉之周行肤而应指疾，大约以七至为平，非若大人四至为平也。其太过为数、为热，不及为迟、为寒，则与大人无异矣。虽然脉至七八，难全为准，必察其色，与所见之证，更视虎口之文，而病情始无隐匿。盖五脏之列于面，各有定部。如左腮属肝，右腮属肺，额上属心，鼻属脾，颊属肾是已。诸邪之见于部，亦各有定色。如赤为热，白为寒，黄为积，青黑为痛是已。虎口者，食指内侧连大指作虎口形，故曰虎口。是处肌皮嫩薄，文色显明，即肺手太阴经脉之尽处，诸脉大会此经。察色者，即所以察脉也。故色赤为热，在脉则数。色白为寒，在脉则迟。色黄为积，在脉则缓。色青黑为痛，在脉则沉弦。此皆自然之理，非可牵会。虽无五部之分，而有三关之别。指初节曰风关，二节曰气关，三节曰命关。眉批：说风、气、命三字明透。文色见风关者轻。再进，则上气关为重。再进，则直透命关为最重，甚则主死。由风邪而干正气，正气不能胜而迫及于命，渐进渐深之象也。至如外证。肝病，主诸风颤掉。实则目直叫呼，胁痛项急，呵欠顿闷，二便闭塞。虚则咬牙多欠，目闭羞明。心病，主惊。实则发搐叫喊或笑，发热，欲饮水，频吐舌。虚则悸，卧

不安，畏见人，舌痿不能乳。脾主困。实则困顿，身重肌热，腹胀硬，唇肿而渴。虚则吐泻不食，慢风，四肢不收，口流涎。肺主喘。实则胸满喘促闷乱。虚则哽气，呵欠，寒栗。肾主恐怖。畏明，不能立，二便清泄，足冷。但有虚证，而无实证。已上诸证，不过言其大概耳。至于倾移传变，何可胜纪。惟圆机之士，参合色脉，识本知标，溯流穷源，错综体认。纵不能臻圣神之境，谅亦不在工巧之下矣。

小儿杂述

襁 褓

《千金》论云：小儿宜用父故絮，女用母故絮为衣，勿用新绵及过厚，令壮热生疮，发痫。又令筋骨缓弱。宜时见风日为佳。

乳 哺

乳者，奶也。哺者，食也。乳后不得便与食，哺后不得便与乳。小儿脾胃弱，乳食相并，难以克化。周岁已上，必成乳癖、食癖，作热作疼，疳病从此始。丹溪曰：小儿肠胃薄窄，一切酸碱甜辣、鱼肉水果，湿面煎炒，俱是发热难化之物，皆宜禁绝。只与熟菜白粥。非唯无病，且不纵口，可以养德。妇人无知，唯务姑息。畏其啼哭，无所不与。积成痼疾，虽悔何及。乳母尤宜谨节。饮食下咽，乳汁便通。情欲中动，乳脉便应。儿得此乳，疾病立至。不吐则泻，不疮则热。惊搐夜啼，口糜腹痛诸疾，所由来

矣。病之初来，其溺必少，便须询问，随证治母，可消患于未形也。乳母亦不宜用狐臭、痿痿、喘嗽、疥癣、头疮、聋哑、鼽鼻、痢证之人。

《肘后》云：儿生三日，宜助谷神。碎米作饮如乳，与儿大豆许，令咽之。频与三豆许。三七日可哺。

《千金》云：儿哺早，不胜谷气，令头面体生疮，愈而复发，尪羸难养。一月后，虽哺勿多。不嗜食，勿强与之。宝鉴云：儿五十日，可哺如枣核。百日弹丸。早晚二哺。莫当风解衣澡浴，及带哭而乳，冒冷而哺。又不可在神佛驴马畔及各房异户，皆令儿为病。

钱乙云：惜儿过当，三两岁犹未饮食，致脾胃弱，一生多病。半年后，宜煎陈米稀粥时与之。十月后，渐与稠粥助中气，自然易养少病。

《外台》崔氏：初哺儿，用平定成日，丑、寅、辰、巳、酉日吉。男忌戊、己，女忌丙、丁日。

小兒四五岁，当断乳而不肯断者，宜画眉膏。断后，肉食宜少少渐进，则无疳癖之患。

田氏曰：大凡小儿过暖生热，热极生风。提抱生痛，喂饲生癖。盛夏浴后，勿即乳儿，儿啼勿即与乳，令儿成胃毒，或秋成痢。浴后良久，身体燥，儿啼后，俟气息平，方可乳。盛啼即乳，多令气逆成呃。

《千金》论曰：乳儿勿过饱，饱则溢而吐。若乳来多猛，取出接后再乳，或先捏去宿汁乳之。乳母欲寐，当以臂枕儿头与乳平。母欲睡熟，即夺其乳。恐其不知饱足，亦成呕吐。父母交合，儿卧于侧，或惊起，勿与乳。盖气乱未定，亦能害儿。

《颅凶经》曰：夏不去热乳，令儿呕吐。冬不去寒乳，令儿泻痢。侵早乳儿，皆须捏去宿乳。乳汁勿投于地。虫蚁食之，令乳无汁。宜沃东壁上。

张涣曰：乳母须每日三时摸儿项后风池。若壮热者，即须熨之，使微汗即愈。风池在头项筋两腋之边。切不可妄针灸，亦不可辄吐下。盖针灸伤儿经络，吐下动儿脏腑也。

婴儿半岁，尻骨已成，乳母当教儿学坐。二百日外，掌骨成，教令地上匍匐。三百日，膝骨成，教令独立。周岁，膝骨成，教令行步。此皆一定之法。世人惜儿，怀抱过时，柔痿筋骨，为害非浅。

初 生

儿在胎，藉胎液以生脏腑。分娩时，口含血块，啼声出，即咽下。此毒内伏命门，外感天时，多发为惊风疮疹等病。须于未啼时，用绵裹指，急挖去，用黄连、豆豉、朱、蜜、甘草解之，后出痘亦轻。又或难产，或冒风寒垂危者，勿即断脐带。急烘绵絮，怀抱怀中。以胎衣置火中，更用火纸捻，于脐带上下往来燎之。使暖气入腹，必自苏。尤戒浴，恐腠理泄而外邪乘也。看舌下有膜如榴子连舌，致啼不出，声不转，速以指爪断，或用苇刀割之，微有血出即活。若血出多，烧发灰，猪脂和涂之。儿上下唇与齿龈连处，皆有一筋牵引。若上唇筋紧，即生上炼。下唇筋紧，即生下炼。上炼生疮满头，或眉间如癣状。痒痒不已，复流黄汁，至处生疮。下炼起腰背，渐至四肢，患亦如上。若不治，或头面相通，累年不轻，令夭折；或成大病，惟每早拭口佳。

儿生三日，以桑、槐、榆、桃、柳嫩枝各三寸，长者二三十节，煎汤适冷热，入猪胆汁一枚浴之。勿久。浴汤用猪胆、益母草，不生疥疮。用金银花、虎头骨、麝、丹砂，辟恶气、客忤惊痫。用桃、梅、李、楮根叶，解体热温疫。须临浴时煮。纪用经浴法。用寅、卯、酉日吉，壬、午、丁、未、癸、巳凶。不能上三日，勿犯下三日。又三日、五日、七日宜浴。

小儿浴，勿先断脐带，恐水湿侵脐，有脐风、脐疮等证。用清油调发灰敷脐佳。

《千金》云：脐勿以刀割。隔单衣咬断，以暖气呵七遍，即缠结所留带致儿足跌上。断讫，看脐带中多有虫，急剔去。不尔，入脐成疾。脐当长六寸，长则伤肌，短则伤脏。不以时断，及接汁不尽，暖气渐微，即生寒，令儿脐

风。《宝鉴》论断脐。若用剪刀，先于怀中令剪暖。又水入脐，多天钩，痛苦啼叫，面青黑。脐伤动，久不干，伤外风，即口噤不可救。《圣惠》云：儿生一宿，抱近明无风处，看脐上有赤脉直上者，即于脉尽头灸三壮，赤散即无患矣。裹脐必用软练帛。若十许日，怒啼不止，必脐燥刺腹，或衣中有刺物。或换衣，或换裹，须细察之。

崔氏云：儿衣须清水洗。勿令污浊。新瓶盛，密盖，置便宜处。三日后，依月吉地向阳处埋之。入土三尺，须牢筑，令儿寿。若不谨，或为虫畜伤食，主儿不寿，或横亡。宜天德月空处理，吉。正月天德在辛，月空在丙辰。余详官本历日。若遇反支，宜挂宅外福德上向阳高燥处。待过月，然后依法埋藏，吉。甲、乙日生，丙、丁日藏。丙、丁日生，戊、己日藏。戊、己日生，庚、辛日藏。庚、辛日生，壬、癸日藏吉。

《集验方》云：小儿初剃头，不择日，皆于满月日剃之。盖俗所尚。前产妇未得出房，于满月，即与儿俱出。谓胎发秽恶，有触神灶，令儿不安，故于此日剃头而出。凡剃头须避风就暖。剃后，以杏仁三枚，去皮尖研碎。入薄荷三叶，再同研。却入生麻油三四滴，腻粉拌和，头上擦，免生疮疥热毒。

初生辄死

《千金》云：儿初生辄死，视口中悬壅前上腭有泡者，以指甲摘取头，决溃去血，勿令入咽。

不能啼

《三因》云：儿初生不能啼者，必难产冒寒所致。急用绵絮抱抱怀中，勿断脐带，将胞衣置炉炭中烧之。再捻大纸条，蘸油点火，于脐带下熏之，令火气入脐，更以热醋汤荡洗脐带。须臾气回啼哭，方可浴。浴后断带，又或有泡在上腭，即如上救初生辄死法治之。

眼不开

儿初生，眼不开、呻吟，胎热故也，宜天竺黄散、生地黄汤，及与乳母吃。亦有洗拭不净，使秽汁渍于眦中，致赤烂。长亦不瘥。宜真金散洗之。

不吃乳

此亦拭口不净，恶秽入腹，令儿腹满气短，不能吮乳。或母取冷过度，胎中受寒，令儿腹痛也。宜外台方之类，灸承浆七壮亦好。

不小便

此多因母恣食热物，热毒入胎所致。如脐腹肿胀，四旁青黑色及口撮，即不可救。如未见色，宜外台方豆豉膏之类。

不大便

由胎中受热，热结肛门燥涩，所以如此。若三日不通，急令乳母以温水漱口，呕儿前后心，并脐下、手足心共七处，凡四五次。仍以轻粉半钱，蜜少许，温水化开，时时服少许，以通为度。如仍不通，须透而通之，金簪、玉簪俱可。须刺入一二寸，内少苏合丸于内，粪出为快。若腹膨胀，呻吟不乳，至一七则难救，用硬葱针经肛门亦好。

鹅口

初生口中舌上，白屑如鹅之口。由在胎受谷气盛，心脾热气熏发，用发缠指，蘸井花水揩拭之。睡时，煨黄丹出火气，掺舌上。如屑不脱，可浓煮栗麸汁，绵缠指蘸拭。如无栗麸，栗木皮代之。

撮口

其证舌强唇青，撮口撮面，面目黄赤，喘急声不出，饮乳有妨。若口出白沫，四肢冷，不治，其或腹胀青筋，吊肠卵疝，内气引痛，皆肠胃郁结不通所致。治宜疏利，过七日乃免。宜

辰砂、僵蚕散之类。

脐风、脐湿、脐疮、气脐、凸脐

此皆因断脐不慎，为风冷、水湿所乘。入于脐，流入心脾，令腹胀，脐肿，四肢不收，多啼不乳，甚者发搐。久不瘥，为脐疮。入于经脉，多变为痢。若脐凸肚紧，微有青色，口撮不开，肝气盛而克脾上，不可施治。纵使得安，亦非长寿。宜丘疔散之类。又法：小儿七日内患脐风撮口，百无一愈。但看儿齿龈上，有小泡子如粟米状，以熟帛裹指，蘸温水轻轻擦破即安。又灸然谷穴，在内踝前，大骨下陷中。灸三壮，针入三分，不宜见血。《颅凶经》治脐湿，用枯矾、龙骨为末，入麝少许，拭脐干用。避风，绛帛灰敷妙。盖破屋烂草为末掺之亦好。气脐，大如栗，虚肿而软疼，用竹沥涂，日数上消。脐疮宜龙骨散。凸脐，因儿有热在胸，频频伸引，呃呃作声，努张其气，抑入根本之中，所以凸起，虚大可畏，不必以药敷之，恐反为害。宜白芍药汤加米仁煎汤，空心温服，以外消散涂贴自平。

天 钩

亦惊风之类，但发时头面仰视，翻眼抬睛，故名天钩。宜双金散，或灸两手大拇指两甲内相半。男先灸左，女先灸右。及两足大拇指中间各三五壮。又灸前后手心各五壮，妙。头目不仰，乃惊风之类。宜辰砂抱龙丸。

遗 尿

《原病式》谓遗尿不禁为冷。《内经》云：不约为遗溺。《仁斋》曰：小便者，乃津液之余也。肾主水，膀胱为津液之府。肾与膀胱俱虚，而冷气乘之，不能拘制，其水出不禁，谓之遗尿。睡里出者，谓之尿床。此皆肾与膀胱俱虚，而挟冷所致。宜鸡肠散、外台方。亦有热结于肾部，干于足厥阴之经。庭孔郁结，气血不能宣通，则痿痺而神无用，故液渗入膀胱而溺遗失。宜六味丸。

舌、龈、腭诸病

楫师王绍龙先生云：心为一身君主，神识

之舍，外候于舌，无论外感、内伤，皆当察之。其色红润而净者吉。有苔者病。苔薄少，色鲜明者轻。厚满，色黑暗者危。色枯燥不泽，圆缩强硬者死。至于伤寒痘疹，更宜细察。眉批：看舌大法，尽此数语。又脾之脉络舌本，心脾有热，无处疏泄，而发证于舌者，如弄舌、重舌、木舌、舌白、舌黄、舌疮、舌血之类。弄舌者，时时微吐其舌，如火之焰，心脾积热所致。兼脾证者，宜泻黄散，兼心证宜导赤散，或大黄酒连泻心汤。重舌者，舌下有形如舌。宜刺出血及服泻黄散，敷薄荷清液散、马牙硝、蒲黄末之类。木舌者，舌肿渐大，塞满口，不治杀人。宜泻黄散。舌白者，舌上有厚白苔也。宜桑白皮汁敷之。薄荷汁、生姜蘸擦亦妙。舌黄者，即舌上黄苔也。宜泻黄散。舌疮者，舌上生疮也。宜白矾涂足法。舌血者，舌上黑，有孔出血不止，心火炽盛故也。宜蒲黄末敷之。重龈、重腭者，龈上、腭上肿也。总不外一热，俱宜刺决洗拭。宜鸡内金为末干穆，或服五福化毒丹。

鼻 衄

小儿鼻衄者，因肺胃热盛，迫血妄行，出于上窍。春、冬衄者，宜用生地黄汁，加生蒲黄末少许，砂糖并花水浸服之。秋、夏宜用车前草一握，洗净，同生姜一处研取汁，入白蜜一匙。先拌查塞鼻，次用新汲水和蜜并车前姜汁饮之。又生萝卜捣汁，仰头滴入鼻即止。次以新汲水和蜜萝卜汁饮之。又宜服胶黄散。

语 迟

应语不语曰语迟。由母受惊怖，内动儿脏，邪乘于心。舌乃心苗，心气不和，舌痿无力故也。宜菖蒲丸，或灸心俞三壮。

无 辜 疳

巢氏云：古谓天上有鸟，名无辜，昼伏夜游。小儿衣衾，夜露失收，鸟从上过。小儿亲体，染其毒气，遂致面黄发直，壮热，能饮食而不生肌肉，累积月日而死，故名无辜。汉东王先生非之曰：此由八邪所乘。八邪者何？谓饥、

饱、劳、役、风、惊、暑、积也。若然，是皆有因而成，不得名无辜矣。楫谓夜露阴沉，百邪皆出。狐狸枭鹏之类，何所不有。衣染其气，小儿气虚体薄者，理应成病。以其不在八邪之内，无辜而得，故名无辜，非独因鸟名也。宜肥儿丸、布袋丸之类。

鹤 节

小儿禀赋不足，血气不荣，肌肉瘦瘠，骨节耸露，如鹤膝之节，乃肾虚不生骨髓耳。宜钱氏地黄丸。

哺 露

小儿哺乳，不节不消，致脾胃衰弱。弱则愈不能消，令肌肉羸瘦，骨如柴露，吸吸苦热。以其得之乳哺，故曰哺露。宜大启脾丸、肥儿丸。

丁 奚

小儿脾胃尚弱，若哺食过度不消，水谷之精减少，不荣肌肉，日渐瘦削。其颈项四肢，骨立零丁，而腹则独大如奚囊也，故名丁奚。与哺露大同小异。其证吐泄不时，色惨潮热。或黄瘦，颅开凶陷，手足如筒。宜参苓白术散、大启脾丸之类。

滞 颐

俗名口水。流滞于颐下，故名。由脾虚冷液多，不能收摄耳。亦有脾虚挟热而流者，宜审证施治。虚冷宜益黄散，热宜泻黄散之类。

啼 哭

有惊啼、夜啼、躯啼。惊啼者，精神不定，睡卧不安，如惊而啼，属脏热。夜啼者，入夜即啼，阴寒相感，属脏寒。躯啼者，腹中痛甚，张气促眉，身軀而啼，属食不消，或有积滞。惊啼宜安神丸、凉膈散。夜啼宜花火膏、蝉花散、茅先生抹唇膏。躯啼宜白术当归煎丸之类。

龟胸、龟背

龟胸者，母食五辛，或儿食宿乳，热熏于

肺，肺气不宁，以致咳逆上气，壅满胸中。久则胸亦高肿，如龟之胸也。龟背者，是强儿坐，或坐风中，邪乘于脊，或乘于督脉，不能解散，渐如伛偻而背高如龟状也。龟胸者，宜泻白散、外治涂龟尿法。龟背者，宜羌活、防风及龟、鹿胶等药外，亦宜涂龟尿。

解颅、凶陷、凶填

解颅者，小儿数岁，凶不合而头颅开也。凶陷者，凶门深陷也。凶填者，凶门肿起也。皆属肾虚髓少，骨气不实，多主夭折。间有脏府有热，热上冲而成者，然肾虚固本病也。宜补中益气汤、钱氏地黄丸、小儿囟药之类。

行 迟

肾主骨、主髓。虚则髓少骨柔，故行迟耳。宜钱氏地黄丸、麝茸丹之类。

齿 迟

亦肾虚也。夫齿为骨之余，藉髓荣养。肾髓虚少，不能充骨，又安能及齿，故久不生也。宜六味地黄丸。

发迟、发黄

亦少阴肾脏虚耳。肾主藏精、其华在发。少阴气血不足，即发疏薄不生。亦有因头疮而秃落者。宜千金椒叶方、榆末散、圣惠黑豆膏选用。

钱氏曰：小儿长不大行、行则脚弱。齿久不生，生则不固。发久不生，生则不黑。皆属气血虚也，宜大剂补之。发黄宜千金翼大豆方。

齿 牙 颊 车

齿者，骨之余。其本在肾，而经则属胃与大肠。病在本者，多属虚。在经者，多实火。宜细察形脉兼证治之。宜清胃汤、雄黄丸、千金白盐方、灵苑生齿方。

耳

耳者，心肾之窍，肝胆之经也。心肾主内，属精血不足。肝胆主外，属风热有余。或聋聩，

或鸣响者，禀赋虚也。或胀痛，或脓痒者，邪气客也。虚者宜六味地黄丸，风热客者宜柴胡清肝散。其他诸证不一，宜后方对证选用。宜汤氏龙黄散。若诸虫入耳，宜立验散。

五 软

五软者，头项软、手软、脚软、肌肉软、口软是也。头软，头不举，项脉软而难收。治虽暂差，他年必再发。手软，则手垂，四肢无力，亦懒抬肩。若得声圆，还进饮食，乃慢脾风候也，尚堪医治。脚软者，五岁不能行，虚羸脚细小，不妨荣卫。但服参芪等药，并钱氏地黄丸，长大自然肌肉充满。肌肉软，则肉少皮宽，自离饮食，不长肌肉。宜钱氏橘连丸。若泻利频者，难治。口软则虚。舌出口，唇青、气喘则难治。薛氏曰：头项软者，天柱骨弱，脏府骨脉皆虚，诸阳气不足也。手足软者，脾主四肢，中州不足，不能营养四肢，故肉少皮宽而饮食不为肌肤也。口软者，口为脾窍，上、下龈属手、足阳明。阳明主胃，脾胃气虚，舌不能藏而常舒出也。此五者，皆因五脏气弱，不能滋养充达。原其要，则总归于胃，以胃为水谷之海，五脏六腑之大源。故治必先以脾胃为主，皆宜用补中益气汤以滋化源。头项、手、足三软，兼服地黄丸。

五 硬

五硬者，仰头取气，难以动摇，气壅作痛，连于胸膈，手足心冷而硬，此阳气不营于四末也。经曰：脾主四肢。又曰：脾主诸阴。今手足冷而硬者，独阴无阳也，故难治。若肚筋青急者，木乘土位，急用六君子汤加炮姜、肉桂、柴胡、升麻，以复其真气。若系风邪，当参惊风治之。此证从肝脾二脏受患，补脾平肝。

魃 病

魃，小鬼也。乳儿未能行，而母复有娠。其儿忽微下利，寒热往来，毛发争须为有恶鬼神导腹中之胎，妒嫉而为此，故名魃病也。以他

儿食其乳，亦能相继而病，故俗又名继病。虽然妊娠乳儿不必悉致魃，亦偶有此耳。女子气血，上为乳汁，一为经水。小儿饮交乳且病，况气血既荣于胎，而乳汁必自漓薄。儿饮之，能无病乎？鬼神之咎，似无稽也。

客 忤

客忤者，是小儿神气软弱，忽有非常之物，或未经识见之人触之，与儿气相忤而发病，谓之客忤，亦名中客，又名中人。其状吐下青、黄、白色，水谷解离，腹痛，反倒夭矫，面变易五色，状似痢，但眼不上插耳。其脉弦急数者是也。失时不治，久则难治。若乳母饮酒过度，醉及房劳喘后乳者最剧，能杀儿。凡儿衣布绵帛鞋袜中，不得有头发。凡小儿中客，急视其口中悬壅左右，当有青黑肿脉核，如麻豆大。或赤、或白、或青者，便宜用针速刺，或爪摘决之。并以绵缠钗头，拭去血能愈。宜豆豉大丸摩法、谭氏殊圣治客忤方、张涣辟邪膏、灶中黄土方、三物烧发散之类。

中 恶

小儿中恶者，是卒中鬼邪之气也。其证先无他病，卒然心腹刺痛，闷乱欲死是也。此必精气衰弱，而后鬼恶得以中之。若腹大而满，脉紧大而浮者死，紧细而微者生。治之余邪不尽，留滞脏腑，更发变为疰病矣。宜先下苏合香丸。未醒以皂角末搐鼻取嚏，次服沉香降气汤。又宜葱刺鼻法、肘后灸法、管吹下部法。已上救客忤中恶法及一切卒死，皆可参用。

卒 死

小儿卒死者，是三虚而遇贼风，故无病仓卒而死。三虚者，乘年之衰，逢月之空，失时之和也。详《灵枢·岁露篇》。人因此三虚，复遇贼风，令阴气偏竭于内，阳气阻隔于外。荣卫壅闭，阴阳不通，故暴绝而死。若脏腑未竭，良久乃苏。亦有挟鬼神气者，皆须治令邪退乃生。若有余邪留蓄，再发则成疰病矣。其证眼合𦐇齿，遍身绵软，面青黑，口鼻冷。宜苏合香丸、千金

牛纸方、鬘两肋方、治卒魔方、皂角搐鼻法、鸡冠血方、灸人中及心下之类。

鬼 持

小儿鬼持者，乃神气弱，为鬼所持。其状无他疾，乃痿黄啼唤，口气常臭是也。宜图经治鬼持方、外台深师五邪丸之类。

疰 病

疰者，注也，亦言住也。谓风邪鬼气住人身内，又复注易傍人，无问人之大小。若血气衰弱，则阴阳失守。风邪鬼气，因而客之。留住肌腠，连着脏腑。或皮肤掣动，游易不常，或心腹刺痛，或体热皮肿。沉滞至死，死后注人。小儿襁褓居室，无因触冒风邪，多缘乳母解脱之时，不避温凉暑湿，或抱持出人早晚，其神魂软弱，为鬼气所伤故耳。宜太乙备急散。

尸 疰

尸疰者，是五尸之中，一尸疰也。人无问大小，腹内皆有尸虫。尸虫为性忌恶，多接引外邪，共为患害。小儿血气衰弱者，精神亦羸，故尸疰因而为病。其状沉默，不的知病之所在。或寒热淋漓，涉引岁月，遂至于死。死又疰易傍人，故曰尸疰也。宜圣惠木香散之类。

蛊 疰

蛊疰者，人以蛇虫诸毒，聚于器中，令相啖饮。食尽存一物，最恶最毒，名曰蛊。能随饮食变化，入腹还生，食人五脏，小儿中者，证与大人无异。其状心腹多刺痛懊闷。急者即死，缓者延涉岁月。羸困下血，脏烂乃死。死又疰易傍人，故为蛊疰也。宜范汪十七味紫参丸、鞞角散、雄黄散、小儿五种蛊毒方、败鼓皮。

附 方

画眉膏

山梔三个，存性 雄黄少许 朱砂少许

上为细末，入麻油、轻粉各少许，调匀。候

儿睡着，浓抹于两眉上，醒便不食乳。未效，再用，加黄丹一钱。

金朱饮 本名天竺黄散 治惊壮热，伤寒伏热，上焦虚热重舌，口鼻生疮，赤眼。

川郁金铤，皂荚水煮干，细者如胆状佳 天竺黄 甘草炙 马牙硝各半两 朱砂一分，研 蝉壳十四个，水洗去土 麝香少许

上为末。每服半钱至一钱，蜜汤调下。

生地黄汤 治初生儿眼不开。

干地黄 赤芍药 川芎 当归去芦 瓜蒌根 甘草各等分

上为细末。少许，用灯心煎汤，调抹口中。

真金散 治儿初生，洗眼不净，秽汁浸渍，眼眦赤烂，至长不瘥，母食热物、热药，名曰胎赤。

黄连去须 黄柏 当归 赤芍药各一钱 杏仁去皮、尖，半钱

上锉散。乳汁浸一宿，晒干。为极细末，用生地黄汁调一字，频频点眼。新绵裹荆芥，汤浸温，时时洗浴，母服洗心汤。

外台方

乳两合，葱白一寸，煎一两沸，去葱，吃即乳。

豆豉膏

黑豆二勺 田螺十九个 葱一大把

上捣烂，芭蕉汁调，贴脐下。

苏合香丸 见第十八

辰砂僵蚕散 治初生撮口。

辰砂水飞半钱 僵蚕真的去丝嘴炒，一钱 蛇蜕皮炒一钱 麝香研，半钱

上为极细末，少许，用蜜调，傅唇口。

五苓散 见第十七

龙骨散 治脐中疮。

龙骨煨 轻粉各半钱 黄连去须，一钱半

上为极细末，少许，干掺脐。

白芍药汤 治冷疝腹痛，及误汗下，即坏证伤寒是也。并宜先服，次投对证之剂。

白芍药一两半 泽泻去粗皮，七钱半 甘草炙，二钱 薄桂去粗皮，一钱半

上件咬咀。每服二钱。水一盞，煎七分，空心温服。误汗、误下，加人参、南木香各二钱。脐下痛，人生姜及盐同煎。或加钩藤亦好。

外消散 治儿初生脐突，或痛或不痛。痛则啼不已。及小儿因感湿热，阴囊浮肿。

大黄 牡蛎各半两 朴硝二钱

前二味，锉焙为末，仍入朴硝钵内同杵匀。用一二钱。先取田螺洗净，水半碗活过宿。去螺，用水调，涂患处即消。其螺放生勿害。治阴囊肿，用车前子煎汤，候冷调傅。

双金散 治天钓惊风，目久不下。

蜈蚣一个去头、足、尾，用真酥涂，慢火炙黄。置砧子上，面南立，用竹刀子当脊缝中亭剖作两半个。左边者入一贴子，内写左字。右边者亦入一贴子，内写右字，不得错误。

麝香一钱，细研。先将左边者同于乳钵内研作细末，却入在左字贴内收起，别用乳钵将右边字者入麝香同研极细，却入右字贴内收。不得相犯。每有病者眼睛钓上，止见白睛，兼角弓反张，更不能出声者，用此药法治之。

上用细苇筒子，取左字贴内药少许，吹在左边鼻里。右亦如之。用药不可多。若眼未全下，更添些小，以意量度，其眼即下。

神砂抱龙丸 治小儿惊风、痰喘、风寒。

胆星四两 朱砂水飞，五钱 麝香五分 雄黄二钱五分 天竺黄一两

上为极细末，甘草膏和丸，朱砂为衣。一方加金箔十张。

鸡肠散 治因膀胱有热，服冷药过多，小便不能禁止，或遗尿病。

鸡肠一具，男用雌鸡，女用雄鸡，烧存性 牡蛎茯苓去皮 桑螵蛸炒，各五钱 桂去粗皮 龙骨各二钱半

上为极细末，仍以鸡脬脰一具，鸡肠一具，烧存性，研极细末，每用和前药末一钱，用温酒调化，食前服。

外台方 疗小儿睡中遗尿，不自觉。

桂末、雄鸡肝等分，捣，丸一豆大，温水下，日三服。

六味地黄丸 见第十六

泻黄散 见第四十九

导赤散 见第十七

大黄酒连泻心汤 见第五十五

清液散 治小儿重舌及口疮。

青黛 朴硝各一钱 龙脑一字

上为细末，用蜜调。鹅翎蘸少许傅之。

五福化毒丹 治积热、惊惕、狂谵、烦渴、颊赤、咽干、唇口生疮、夜卧不宁、头面遍身疮疔，及小儿惊风痰热、潮搐等证。如大人口臭，及小儿疮疹，上攻口齿，涎血臭气，用生地自然汁化一丸，以鸡翎刷口内。热疳黄瘦雀目者，陈粟米泔下。食后临卧服。

玄参 桔梗各二两 人参 牙硝 青黛各一两 甘草七钱五分 麝香一分

蜜丸，芡实大。金、银箔各四十片为衣。每一丸作四服，薄荷汤下。

胶黄散 治小儿大衄，口、鼻、耳出血不止。十五六岁儿阳盛，多此病。

阿胶一两 蒲黄半两

上为末。三岁半钱。生地黄汁微煎，调服，食前。

菖蒲丸 治小儿心气不足，五六岁不能言。

石菖蒲二钱 人参切去芦，焙，半两 丹参二钱 天门冬去心、皮 麦门冬去心，焙，各一两 赤石脂三钱

《直指》有当归、川芎、朱砂。

上为细末，炼蜜丸如绿豆大或麻子大。温水下五七丸，至一二十丸。不拘时，日三服。久服取效。又有病后肾虚不语者，宜兼服钱氏地黄丸。

肥儿丸 治小儿脑后项边有物如弹子，按之转动，软而不痛，名无辜疳。久服神效。

胡黄连 神曲炒 麦蘖各五钱 槟榔三钱 木香二钱 肉豆蔻面裹煨 使君子肉各二钱半

上为细末，蒸饼丸如黍米大。用米饮，食远服。

布袋丸 治诸疳疾，而黄腹大，饮食不调，肌肉枯瘠。眉批：概曰：脾色黄，合肌肉，纳饮食。腹乃其腑，蛔乃其虫。是方以四君补脾运土，治其本，芫、使、芦、砂杀蛔清热治其标。食肉不食药者，收药味于肉，并肉并

味从类而归脾。若脾疳面黄腹大，饮食不调，肌肉枯瘠，每见蛔者，服之自效。恐诸疳则未必也。

夜明砂拣净，淘澄净 芫荽炒，去皮，各二两
白茯苓去皮 白术无油者，去芦 人参去芦 甘草
芦荈细末，各半两 使君子肥白者，微炒去皮，二两

上为末，汤浸，蒸饼和丸，如弹子大。每服一丸。以生绢袋盛之，次用精猪肉二两，同药一处煮。候肉熟烂，提取药于当风处悬挂。将所煮肉并汁，令小儿食，所悬之药，第二日仍依前法煮食，只待药尽为度。

钱氏地黄丸 治头囟不合，体瘦，骨露如鹤膝，皆肾虚也。并治肾疳天柱倾倒，肾主骨故。

熟地黄洗，焙，八钱 泽泻洗，去毛 牡丹皮去心 白茯苓各三钱 山茱萸肉 牛膝 鹿茸酥炙 山药各四钱

上为末，炼蜜丸如梧子大。三岁已下三二丸，温水空心化下。

大启脾丸即资生丸，见第五十一

参苓白术散见第四十四

益黄散又名补脾散 治脾胃虚寒，泄泻呕吐，腹痛，口鼻气冷。有热证不可服。

陈橘皮一两 青橘皮 诃子肉 甘草各半两，锉炒 丁香二钱 白茯苓一两

上为细末。每服二钱，水一盞，煎至六分。食前温服。

泻黄散见第四十九

安神丸见第十九

凉膈散 治小儿脏腑积热，烦躁多渴，头昏，唇焦咽燥，舌肿喉闭，目赤鼻衄，颌颊结硬，口舌生疮，痰实不利，涕唾稠粘，睡卧不宁，谵语狂妄，肠胃燥结，便溺赤涩。一切风肿，并宜服之。方见第十九。

花火膏 取灯火一颗，涂乳上，令儿吮之。

蝉花散 治小儿夜啼不止，状若鬼祟。用蝉蜕下半截为末，一字，薄荷汤入酒少许调下。或者不信，将上半截为末，煎汤调下，即复

啼也。古人立方，莫知其妙。

茅先生抹唇膏 主小儿夜啼，内有惊热。肩批：搗曰：昼则蝉鸣，晓则鸡鸣，息声入夜。冠则最高，壳则最表，出邪于阳。正南灵石定惊安神，草火焚余，清心散热。

蝉壳一个，去足 灯花两朵 朱砂少许

上为末。如小儿夜啼，遇夜用鸡冠血调药，抹儿上下两唇，即止。夹朱砂膏与服。

白术当归煎丸 治胎寒腹痛，遇夜啼叫，身体躯张，有如痢状，吐衄不止，大便酸臭。乳食虽多，不生肌肤。

白术 当归 木香

上等分，为细末，炼蜜为丸，如桐子大。每服一丸，煎木香汤化下。

泻白散见第四十九

涂龟尿法 取龟置荷叶上。镜照之，则自尿。一法以麝搐其鼻，亦自出。

补中益气汤见第三十九

小儿搐风药

白芍药粉

上取黄雄鸡，临儿囟上，刺其冠，以血滴囟上。血止，以芍药末傅上。掩血令不见，一日立瘥。不愈，再如法傅之。肩批：搗曰：督脉总阳，肝经藏血。二脉会于巅顶。二脉虚，亦能令囟解。白芍药益肝，敛而透顶。雄鸡冠助阳，高而耸巅，肾虚不合者无效。

麝茸丹 治数岁不能行。

麝香别研 鹿茸酥炙黄 生于地黄 虎胫骨酥炙黄 当归洗，焙干 黄芪锉

上件各一两，为细末，用羊髓四两煮烂，和成膏，如黍米大。每服十粒，磨沉香汤下。乳食前，日三服。

《千金》楸叶方 治少小头不生发。以楸叶捣取汁，傅头上立生。

榆末散 治小儿白秃，发不生。捣榆皮末，苦酒调涂。

《圣惠》神效黑豆膏 治儿脑疳，发连根作穗，脱落不生，或白秃疮发不生者，兼能黑须。

黑豆 巨胜 诃黎勒皮一两

上件药，捣罗末，水拌令匀，内于竹筒中，

以乱发塞口，煨灰内煨，取油贮瓷器中。先以米泔皂荚汤洗头，拭干涂之。日再用。十日发生。

《千金翼》大豆方 治发黄。以醋煮大豆烂，去豆煎令稠，涂发。

清胃汤 治胃火牙痛或连头面。方见第四十九

雄黄丸 治小儿牙齿黑蛀，气臭疼痛。

雄黄二钱 麝香半钱

上为细末，软饭和为挺子，安在牙内。

《千金》白盐方 常以白盐末封齿龈上，日三夜二。

《灵苑》生齿方

上用雄、雌鸡粪各十四颗，焙干，同研如粉，入麝香少许。仍先以针挑破损齿脚下血出，将散子敷之。年高者，不过二十日生。年少者，十日。不计伤损及少自退落，并再生。

柴胡清肝散 治肝、胆、三焦风热怒火，或乍寒乍热，往来寒热、发热或头发疮毒等证。

柴胡一钱半 黄芩炒 人参 川芎各一钱
山梔炒，一钱半 连翘 甘草各五分 桔梗八分
上水煎服。

汤氏龙黄散 治小儿聾耳，汁出不止。

枯白矾 龙骨末 黄丹炒，各半两 麝香一钱

上同研细，先以绵杖子搦脓水尽。用散一字半，分为两处入耳内。日二次。

立验散 治蚰蜒及诸虫入耳。

川芎 白芷 夜明砂炒 猪牙皂角炙
南星炮，各七钱五分 百部 白丁香 藜芦各四钱
草乌半两 砒霜另研 草拨各二钱 海金沙二钱半

上为细末，研匀。临时更用铅丹调色匀，磁器收。如蚰蜒入耳，取少许，以醋一滴调化。以细翎蘸药入耳旁，微吹，令药气行，立出。药不得多，多则蚰蜒成水不出。如蝎蟹，先点少醋在螯处，掺药半字许，擦令热即效。

钱氏橘连丸 治疳瘦。久服消食和气，长

肌肉。

橘皮一两 黄连米泔浸一宿，一两半

上为细末，另研入麝香五分。用猪胆七个，分药入胆内，浆水煮。候临熟，以针微刺破，以熟为度。煮粟米粥和丸，如绿豆大。每服十丸至二三十丸，米饮下。量儿加减无时。

豆豉大丸摩法 用豉数合，水拌湿，捣熟，丸如鸡子大。摩儿囟上、足心各五六遍，又遍磨儿心及脐上下。食顷，破视其中，当有细毛。即掷丸道中。

谭氏殊圣治客忤方

惊啼哭不休，壮热脉如钩，莫识为何病，伤心不自由。犀角雄黄捣，桃符煎水稠，参苓茅苡子，三粒化无忧。

张涣辟邪膏 儿血气未实，神气软弱。除父母及乳养人外，勿令见生人，及抱往别房异户，及见牛马畜兽等。其父母家人之类，自外夜行归家，亦勿令见，恐经履鬼神恶气犯儿。令吐下五色，水谷解离，状似发痫，但眼不上戴，脉不弦急，名曰客忤。

真降香 白胶香 沉香 虎头骨微炒 鬼臼去毛 草龙胆 人参 白茯苓

上各半两，捣罗细末。次入水磨雄黄半两，细研水飞。次研麝香一钱拌匀，炼蜜和丸鸡头大。每一粒，煎乳香汤化下。及别丸如弹子大，用绿绢袋盛，佩儿衣上。仍卧内。常烧神妙。

灶中黄土方 客忤因而惊忤者。治法用灶中黄土，研二两，鸡子一枚去壳。二件相和，入少许水调。先以桃、柳枝汤浴儿，后将此药涂五心及顶门上。陈无择法用灶中黄土、蚯蚓屎等分，如此法涂之。

三物烧发散 治小儿见生人，惊忤啼不止。

即用来人囟上发十茎，断儿衣带少许，合烧灰细末，和乳饮儿愈。

皂荚搐鼻法 见第七十三

沉香降气汤 即前辟邪膏

葱刺鼻法

上取葱黄心，刺其鼻。男左女右，入七八寸。小儿量度之。若使目中血出佳。扁鹊法同是。

葛氏肘后灸法 以绳围其死人肘腕，男左女右毕，伸绳从背上大椎度以下，又从此灸横行，各半绳。此法三灸各三，即起。又令爪其病人人中取醒。不起者，卷其手灸下文头。随年壮，又灸鼻中三壮也。又灸颐下宛宛中，名承浆穴十壮，大效。又灸两足大指爪甲聚毛中七壮。此华佗法。一云三七壮，又灸脐中百壮也。

管吹下部法 以管吹下部。须数人互吹，气通则活。

《千金》牛舐方 治卒死无脉。无他形候，阴阳俱竭故也。

用牵牛临儿鼻上，二百息。牛舐必差。牛不肯舐，着盐汁涂面上，即牛肯舐。

熨两胁法 右炙熨斗，熨两胁下。《备急方》云：又治尸厥。

治鬼魔死方 捣韭汁灌鼻孔中。剧者灌两耳。张仲景云灌口中。

鸡冠血方 治小儿不知所病便死绝方。

上取雄鸡冠，临儿口上，割血滴入口，下即活。

灸法 卒死而四肢不收，屎便者，灸心下一寸、脐上三寸、脐下四寸各一百壮。儿小者随年。

《围经》治鬼持方 用虎睛爪并指骨毛，系儿臂上，辟恶鬼。

《外台》深师五邪方 疗鬼魅，妄言狂走，恍惚不识人。此为鬼忤。

丹砂 雄黄各别研 龙骨 马目毒公 鬼箭各五两 鬼臼二两 赤小豆三两 芫青一枚 桃仁百枚，去皮尖熬，别研

上捣末，细绢筛，合诸药拌令匀。后内蜡，和如弹丸。绛囊盛系臂，男左女右，小儿系颈。合时勿令妇入、鸡、犬见。服者，蜜和圆如桐子大，一眼三丸，日三服。忌五辛生血物。

太乙备急散 主卒中恶、客忤，五尸人

腹，鬼刺、鬼排及中蛊症，吐血、下血及心腹卒痛，腹满，伤寒阴毒病六七日。肩批：梅曰：生阳起死阴，附子、桂心、蜀椒、雄黄、丹砂是也。大毒劫小毒，芫花、藜芦、巴豆、野葛是也。又藜芦涌于上，巴豆泄于下，吐利汗通得一则生。所以然者，运枢转而三焦通，正气内张，邪气外散故耳。

雄黄 芫花 桂心各二两 丹砂 蜀椒各一两 藜芦 巴豆各一分 附子炮裂，去皮脐，五分 野葛三分

上九味，巴豆别治如脂，余合治下筛，以巴豆合和，更捣令匀，以铜器密贮之，勿泄。有急疾，水服一字匕。可加至半钱匕。老、小半之。病在头，当鼻衄，在膈上吐，在膈下利，在四肢当汗出。神效。

《圣惠》木香散 治小儿尸症，心腹胀痛不可忍。

木香 鬼箭羽 桔梗去芦头 当归锉，微炒 紫苏茎叶各半两 槟榔三分

上捣为粗散。每一钱，以水一小盏，入生姜少许，煎五分，去滓。不计温服。更量儿大小加减。

范汪方十七物紫参丸 疗大人、小儿蛊症、瘕瘕积聚，瘦削，大、小便不利，卒忤恶风，肿胀腹满，淋水转注。殚门尽户，延及子孙，医不能疗者。

紫参 人参 半夏汤洗 藜芦 代赭石 桔梗 白薇 肉苁蓉各一分 石膏 大黄 牡蛎熬 丹参各一分 蛤蟆烧灰 乌头炮，各四分 狼毒七分 附子炮，五分 巴豆七十枚，去心、皮熬

上药捣筛，蜜和为圆，以饮下如小豆丸。日三服。老、小以意减之。蜂蛰所螫，涂上神良。忌猪、羊肉、冷水。一方无蛤蟆，有干姜四分。

羚羊角散 治小儿中蛊，腹内坚如石，面目青黄，小便淋沥，变易无常。

羚羊角屑 藜荷各一两 梔子仁七枚 赤芍药 牡丹皮 黄连去须，各一分 犀角屑半两

上捣粗末，罗为散。每服一钱，以水一小盏，煎至五分，去滓温服。日三四服。更量儿

大小,加减与之。

雄黄散 治小儿飞蛊,状如鬼气者,宜服。

雄黄 麝香各细研 犀角末,各半两

上药都研令匀。每服以温水调下半钱匕。日四五服。量儿大小加减。

小儿五种蛊毒方

上捣马兜铃根,罗为散。每服一钱,水一盞,煎五分,去滓,空腹顿服。当随吐蛊出。未吐再服。

败鼓皮方

上用败鼓皮一片,烧灰,细研为粉。空心粥饮调服一钱。病人须臾呼蛊主姓名,便愈。

医灯续焰 卷十七

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

奇经八脉脉证第七十九

奇经八脉，其诊又别。直上直下，浮则为督，牢则为冲，紧则任脉。寸左右弹，阳跷可决。尺左右弹，阴跷可别。关左右弹，带脉当决。尺外斜上，至寸阴维。尺内斜上，至寸阳维。督脉为病，脊强癱病。任脉为病，七疝瘕坚。冲脉为病，逆气里急。带主带下，脐痛精失。阳维寒热，目眩僵仆。阴维心痛，胸胁刺筑。阳跷为病，阴缓阳急。阴跷为病，阳缓阴急。瘕病瘕疾，寒热忧惚。八脉脉证，各有所属。

奇经八脉者，在十二经脉之外，无脏腑与之配偶，故曰奇。眉批：经络为识病之要，奇经乃十二经总持，八脉至要。今人于正经尚自懵懵，况奇经乎？潘于此注按部缕分，无不条贯，真主人司命者所当共宝也。夫脏腑之脉，寸、关、尺有定位；左寸心、小肠，右寸肺、大肠，左关肝、胆，右关脾、胃，左尺肾、膀胱，右尺命门、三焦。浮、中、沉有定体；《难经》以三菽、六菽、九菽、十二菽按之至骨，分肺、心、脾、肝、肾。弦、钩、毛、石定形。春弦肝木，夏钩心火，秋毛肺金，冬石肾水。此则另为一脉，形状固异，而隧道亦殊。病证不同，而诊治自别。盖督、任、冲三脉皆起于胞中，一源而三派。督行于背，总督诸阳。任行于腹，总任诸阴。冲则后行于背，前行于腹，上行于头，下行于足，以至溪谷肌肉，无处不到，诚十二经内外上下之要冲也。故《灵枢》顺逆肥瘦篇曰：冲脉者，五脏六腑之海也，五脏六腑皆禀焉。二

脉直行上下。发源最中，故见于脉亦皆直上直下也。直上直下者，即三部俱长透之义。若直上下而浮，则气张扬，阳象也，故属督。若直上下而紧，则势敛束，阴象也，故属任。若直上下而牢，则体坚实，有余之象也，故属冲。阳跷、阴跷者，皆起于足跟。人身之超越矫捷者，亦莫过于足跟，故曰跷。一则为足太阳之别，循外踝上行，入风池，合于太阳，故名阳跷。一则为足少阴之别，循内踝上行，至咽喉，交贯冲脉，故名阴跷。寸以候阳，寸左右弹者，言在寸左右，皆有弹石搏手之势，是阳跷脉也。尺以候阴，尺左右弹者，言在尺左右，皆有弹石搏手之势，是阴跷脉也。二经之起，以踝之内外交分阴阳者，外踝属太阳，而内踝属少阴也。二经之脉，以尺寸分阴阳者，以阳跷入风池，合太阳至头，故以寸候之。阴跷合少阴而不至头，故以尺候之也。带脉者，围身一周，不上不下，如束带然。故弹搏之脉，惟见于左、右中关耳。阳维、阴维者，维持一身。阳维维阳，起于诸阳之会。阴维维阴，起于诸阴之交。夫人身经脉繁密，二脉能于阴交阳会处，加一扎缚，举纲齐目，而阴阳斯得维持之力矣。眉批：维持得力全在交会处。其见于脉，自尺至寸，皆刺斜而上。阴则自外入内，阳则自内出外。盖其经亦皆自下而起，阳自外踝，出肩至脑，阴自内踝，入腹至喉故也。此八经之脉状，病则见，不病则不见。《难经》二十八难曰：人脉隆盛，入于八脉而不环周，故十二经亦不能拘之。不能拘之者，谓十二经不能拘此八脉在环周之内。然

而八脉之元元，已寓于十二经中矣。故平和有病，则不见也。其脉曰浮、曰牢、曰紧、曰左右弹、曰斜上，虽皆各因其阴阳道路呈象，而脉状则俱似有邪而实者。眉批：八脉之病，虚可补，当用药饵，实宜泻，施以砭射。本难云：畜则砭射，良有以哉。其病督脉脊强癰痛者，盖督脉起于少腹以下骨中央。女子入系庭孔之端，络阴器，绕篡，绕臀，至少阴，与太阳、少阴合，入股内，贯脊，属肾，与太阳起目内眦，上额交巅，上入络脑，还出，别下项，循肩膊内，夹脊，抵腰中，入循脊，络肾。自目内眦上额，下循脊络肾，皆合太阳而并行者也。其男子循茎下至篡，与女子等。其少腹直上者，贯脐中央，上贯心，入喉，上颐，环唇，上系两目之下中央。其脉之别，名曰长强，侠脊上项，散上头，下当肩脾，左右别走太阳，入贯臀。二十八难亦曰：督脉者，起于下极之俞，并于脊里，上至风府，入属于脑。由是观之，则督脉与太阳合行者十九，故邪客则脊强，以其贯脊也。督与太阳皆主表，而督为诸阳之总。太阳为诸阳之长，又曰巨阳。风邪从类伤阳，表必先受，故留则为癰痛疾也。癰痛时发时止，或筋脉牵引，或项背反张，虽云风伤督脉，亦太阳主筋故耳。宜羌活胜湿汤、生铁落饮、泻青丸之类。任脉为病，七疝瘕坚者。盖任脉总诸阴之会，其脉起于胞中，循腹里，为经络之海。其浮而外者，循腹里，上行于咽喉，别而络唇口。《难经》亦云：起于中极之下，以上毛际，循腹里，上关元，至咽喉。七疝者，在巢氏则曰厥疝、癰疝、寒疝、气疝、盘疝、附疝、狼疝。张子和非之，另立七名。曰：寒疝、水疝、筋疝、血疝、气疝、狐疝、癰疝。而诸经之载，如《素问》四时刺逆从论所云狐疝风、肺风疝、脾风疝、心风疝、肾风疝、肝风疝。眉批：诸疝有风名者，总不离厥阴气耳。骨空论所云冲疝。脉解篇所云癰疝。玉机真脏论所云疝瘕，少腹冤热而痛，出白，一名曰蛊。《灵枢》邪气脏腑病形篇所云：小肠病者，小腹痛，腰脊控牵而痛，时窘之后。此亦疝类也。名虽多种，总不能出于七疝之外。盖七疝之发，必在前阴、少腹之间，任脉所

经之地。虽属他经，未有不以任为原者。瘕者，假也。气聚则坚，气散则平。亦似疝之时作时止，发则亦在任脉界分，多属血凝经滞，女子之病也。宜东垣丁香楝实丸、《三因》散聚汤、化气汤之类。冲脉为病，逆气里急者。冲之与任皆起胞中，上循背里，为经络之海，亦名血海。眉批：妇人冲任有病，经不调，经不调者不受孕。能精心此义，便可广嗣人间。其浮而外者，亦循腹上行，会于咽喉，别而络唇口，强半与任脉同。《素问》骨空论曰：冲脉者，起于气街并足少阴之经，侠脐上行，至胸中而散。二十八难则曰：起于气冲，并足阳明之经，侠脐上行，至胸中而散。痿论亦曰：冲脉者，经脉之海，主渗灌溪谷，与阳明合于宗筋。二论所并，虽有少阴、阳明之不同，要知自脐至胸，与阳明则并于前，与少阴则并于后也，故与阳明皆得称为五脏六腑之海。其气不顺，血不和，则胸腹之气循经壅逆而衰急矣。宜苏子降气汤、黑锡丹、震灵丹之类。带脉为病，带下脐痛精失者，以带脉起于季肋，回身如带，脏腑十二经络皆过于此。若饮食不节，劳欲纵伤，致令湿热下流，邪火内郁。外或风入胞宫，邪凝脐腹。带脉不任，与邪俱陷。或赤或白，如涕如脓。或青黄杂色，或浊黑异形。溢漏不时，淋漓不净。其兼证，则腰腹酸疼，足膝痿软，头目晕眩，经脉参差。甚或寒热往来，容颜枯瘁。眉批：带人人所易忽，然此疾不除亦难受孕。故越人亦为带下医于邯郸也。然而发源于冲、任、脾胃者多，以冲为血海，任总诸阴，脾胃司水谷故耳。是以骨空论曰：任脉为病，女子带下瘕聚。又痿论曰：冲脉与阳明合于宗筋之会，而阳明为之长，皆属于带脉。带脉起于季肋章门，前则当脐上，故又或为脐痛。眉批：虽索隐钩玄而字字皆出医理。《灵枢》经别篇曰：肾足少阴，当十四椎，出属带脉。盖肾主藏精，带固腰脊，虚则一不能藏，一不能固，而精有自失者矣。宜金匱桂枝龙骨牡蛎汤、《和剂》威灵丸之类。阳维为病，寒热、目眩、僵仆者，以阳维维络一身之阳，阳主卫，主气、主表，病则不能维阳，是阳无护持，而卫气亦因之不固，故在表则生寒热。其脉气所发，别于金门，在足太阳外踝下，以阳交为郄，足少

阳外踝上。与手、足太阳及跷脉会于臑俞，手太阳肩后。与手、足少阳会于天髎，手少阳缺盆上。又会于肩井。足少阳肩井。其在头也，与足少阳会于阳白，足少阳眉上，上于本神及临泣，俱在足少阳眉上。上至正营足少阳目窗上。及脑空，足少阳枕骨下。下至风池，足少阳颞颥后。与督脉会于风府、督脉后发际。哑门。督脉风府后。观此，则知本脉之维于头目手足、颈项肩背诸阳，无一不到。其脉不荣，则不能维。眉批：管子曰：四维不张，国乃灭亡，人身阴阳无维亦犹是也。在头目，无维则眩。在颈项肩背，无维则僵。在手足，无维则仆矣。宜东垣柴胡升阳汤、东垣退热汤之类。阴维为病，心痛、胸腹刺筑者，以阴维维络一身之阴。阴主荣、主里，不能维阴则阴无约束，而荣气因之不和，故在里则心痛。又荣主血，血合心，故心痛也。其脉气所发，阴维之郄名曰筑宾，足少阴内踝上。与足太阴会于腹哀、足太阴乳下。大横，足太阴腹哀下。又与足太阴会于府舍、足太阴少腹下、期门，足厥阴乳下。与任脉会于天突、任脉喉下。廉泉。任脉舌本下。观此，则知本脉之维于胸腹诸阴，亦无一不到。其脉不荣，则不能维。在胸胁失所维，则动筑而刺痛矣。宜《本事》枳实散、《奇效》枯痛丸、四七汤之类。阳跷为病，阴缓阳急。阴跷为病，阳缓阴急，及癰痲痲，寒热恍惚者，盖二跷之脉，同发一源。《难经》二十八难曰：阳跷脉起于跟中，阴跷脉亦起于跟中，不唯同起于根，而又同终于目。《灵枢》脉度篇曰：跷脉者，少阴之别。起于然谷之下，上内踝之上，直上循阴股，入阴，上循胸里，入缺盆，上出人迎之前，入九窍，属目内眦，合于太阳、阳跷而上行。气并相还，则为濡目。濡荣养于目。又曰：男子数其阳，女子数其阴。当数者为经，不当数者为络。观此，则知二跷之脉，虽以男女分阴阳，而实则迭为经络，是一本也。眉批：足之举止矫捷，脉为之也，惟此经又迭为经络，亦大奇矣。故其为病，亦不似前六脉，逐经分属。本文以癰痲痲，寒热恍惚，总系二经之下，以二经均可病此。证虽云四，而病机可分为八。阴阳缓急之义，自是显然。夫人之身，背为阳，腹为阴。开为阳，阖为

阴。外为阳，内为阴。热为阳，寒为阴。眉批：先以阴阳总揭于前，而后条析，甚得途注之妙。癰则目闭俯首，阴急而阳缓也。痲则目直僵仆，阳急而阴缓也。大惑论所谓卫气不得入于阴，常留于阳。留于阳则阳气满。阳气满则阳跷盛。不得入于阴则阴气虚，故目不瞑。卫气留于阴，不得行于阳。留于阴则阴气盛，阴气盛则阴跷满。不得入于阳则阳气虚，故目闭。脉度篇亦云：跷之阴脉荣其脏，阳脉荣其府。又云：内溉五脏，外濡腠理。又阴出阳，则交于足太阳。阳入阴，则交于足少阴。虽一为太阳之别，一为少阴之别，而实则随卫气相终始者。故卫气之行留，即可征二跷之虚盛，痲者，挈也。筋脉挈向里拘，阴急而阳缓也。痲者，纵也。筋脉纵从外弛，阳急而阴缓也。寒则气收敛，从里从阴，阴急而阳缓也。热则气散漫，从表从阳，阳急而阴缓也。恍者，目前恍然，若有所见。缪刺论曰：邪客于足阳跷之脉，令人目痛从内眦始，且合太阳上行而并濡于目，病属目而从外。阳跷之病，阳急而阴缓也。惚者，胸中惚惚，若有所失。脉度篇曰：跷脉者，少阴之别，起于然谷之后，循阴股，入阴，上循胸里，入缺盆。二十八难曰：阴跷脉者，亦起于跟中，循内踝上行，至咽喉，交贯冲脉，病属胸腹而从内。阴跷之病，阴急而阳缓也。二脉一为经，一为络。病在经，则经急络缓。病在络，则经缓络急，总之，皆可言经，皆可言络，但以男女分阴阳之所属，缓急证病邪之所在，而正文以诸证为二经所共，义良深矣。宜胃风汤、交加散、海藏愈风汤、加味逍遥散、十全大补汤之类。眉批：八种脉证洞若琉璃，内外明彻，自阳庆以来无人道破一字，构思落笔疑有神助。

附 方

羌活胜湿汤 见第六十五

生铁落饮 治肝木有余，或大怒诸火上炎。上盛下虚，发为癰狂，神气不宁，渴烦谵妄。

生铁四十斤，入火烧赤沸。砧上煨之，有

花出如兰如蛾，纷纷坠地者，是铁落。用水二斗，煮取一斗，入后药。

石膏三两 龙齿研 白茯苓 防风去芦，各一两半 玄参 秦艽各一两

上为粗散，入铁汁中，煮取五升。去滓，入竹沥一升和匀。温服二合，无时，日五服。

泻青丸 见第四十九

东垣丁香柿实丸 见第六十四

《三因》散聚汤 治九气积聚，状如瘕瘕，随气上下，发作心腹绞痛，攻刺腰胁。小腹腹胀，大小便不利。

半夏汤洗七次 槟榔 当归各七钱五分 陈皮去白 杏仁去皮尖，麸炒 桂心各二两 茯苓炙甘草 附子炮，去皮脐 川芎 枳壳去瓤，麸炒 厚朴姜制 吴茱萸汤浸，各一两

每服四钱。水一盞，姜三片，煎七分，食前温服。大便不利，加大黄。

《三因》化气汤 治息积。

砂仁 桂心 木香各二钱五分 甘草 茴香炒 丁香皮 青皮 陈皮 干姜 蓬术炮，各半两 胡椒 沉香各一钱

上为细末。每服二钱，姜苏盐汤调下。妇人醋汤下。

苏子降气汤 见第七十

黑锡丹 见第七十

震灵丹 紫府元君南岳魏夫人方。出《道藏》。一名紫金丹

治男子真元衰惫，五劳七伤，脐腹冷疼，肢体酸痛，上盛下虚，头目眩晕，心神恍惚，血气衰微，及中风瘫痪，手足不遂，筋骨拘挛，腰膝沉重，容枯肌瘦，目暗耳聋，口苦舌干，饮食无味，心肾不足，精滑梦遗，膀胱疝坠，小腹淋沥，夜多盗汗，久泻久痢，呕吐不食，八风五痹，一切沉寒痼冷，服之如神。及治妇人血气不足，崩漏虚损，带下，久冷胎脏无子。

禹余粮火煅醋淬不计遍数，手捻得碎为度 紫石英 赤石脂 丁头代赭石如禹余粮炮制，各四两

以上四味，并作小块，入甘锅内，盐泥固济。候干，用炭十斤，煨通红，火尽为度。入地

埋，出火毒二宿。

滴乳香另研 五灵脂去砂石、筛 没药去砂石、研，各二两 朱砂水飞过，一两

上八味，并为细末，以糯米粉煮糊为丸，如鸡豆大。晒干出光。每一丸，空心温酒或冷水任下。常服镇心神，驻颜色，温脾胃，理腰脐，除尸疰蛊毒，辟鬼魅邪厉。久服轻身，渐入仙道。忌猪、羊血，恐减药力。妇人醋汤下。孕妇不可服。

《金匱》桂枝龙骨牡蛎汤 《金匱要略》云：夫失精家，少腹弦急，阴头寒，目眩发落，脉极虚芤迟，清谷亡血失精，脉得诸芤动微紧。男子失精，女子梦交，桂枝龙骨牡蛎汤主之。《小品》云：虚弱浮热汗出者，除桂加白薇、附子各三分，名二加龙骨汤。

桂枝 芍药 生姜各三两 甘草二两 大枣十二枚 龙骨 牡蛎各三两

上七味，以水七升，煮取三升，分温三服。

《和剂》威喜丸 治丈夫元阳虚惫，精气不固，余沥常流，小便浊，梦寐频泄。及妇入血海久冷，白带，白漏，白淫，下部常湿，小便如米泔，或无子息。

黄蜡四两 白茯苓去皮，四两，作块，用猪苓二钱半同于磁器内煮二十余沸，出，日干。不用猪苓。

上以茯苓为末，熔黄蜡搜为丸，如弹子大。空心细嚼，满口生津，徐徐咽服，以小便清为度。忌米醋，尤忌使性气。只吃糟醋。

东垣柴胡升阳汤 治阳虚下陷，发热。

柴胡 升麻 葛根 独活 羌活各半两 防风二钱半 甘草生二钱、炙二钱 人参 芍药各半两

上咬咀。每服半两。水三大盞，煎一盞，去滓，稍热服。忌冷物、冰水月余。

东垣退热汤 治表中虚热，或遇夜则甚。

黄芪一钱 柴胡七分 生甘草 黄连酒制 黄芩 芍药 地骨皮 生地黄 苍术各五分 当归身 升麻各三分

上咬咀，作一服。水二盞，煎一盞，去滓，食远温服。

《本事》枳实散 治男子两胁疼痛。

枳实一两 白芍药炒 雀脑芎 人参各半

两

上细末，姜枣汤调二钱，酒亦得。食前日三服。

《奇效》枯痛丸 治九种心痛。

五灵脂 蓬莪术煨 木香 当归各等分

上为末，炼蜜和丸，如桐子大。每服二十丸。食前用橘皮煎汤下。

四七汤 见第十七

胃风汤

白芷一钱二分 升麻二钱 葛根 苍术

蔓荆子 当归身各一钱 甘草 柴胡 藁本

羌活 黄柏 草豆蔻 麻黄不去节，各五分

水二盅，姜三片，枣二枚，煎八分。温服。

交加散 治痲疯，或颤振，或产后不省人事，口吐痰涎。

当归 荆芥

上为细末，每服二钱。水一盞，酒少许，煎七分，灌下神效。

海藏愈风丹一名举脚占拜散 治一切失血，筋脉紧急，产后及汗后搐搦。

荆芥为细末

先以炒大豆黄卷，以酒沃之。去黄卷，取清汁调前末三五钱，和滓服之。轻者一服，重者二服、三服即止。气虚者忌服。童便调亦得。

加味逍遥散 见第五十一

十全大补汤 见第十六

反关脉第八十

平人无脉，移于外络。兄位弟乘，阳溪列缺。

平人无脉者，非无脉也。谓寸口脉不应指，而反从尺旁过肺之列缺，大肠之阳溪，刺斜出于外络。其三部定位，九候浅深，俱与平常应见于寸口者无异。若兄固有之位，弟窃而乘之。此反常异众之脉，千百中仅一见也。眉批：此种脉须详审，勿认为脉脱而惊讶也。

真脏脉第八十一

病脉既明，吉凶当别。经脉之外，又有真脉。肝绝之脉，循刀责责。心绝之脉，转豆躁疾。脾则雀啄，如屋之漏，如水之流，如杯之覆。肺绝如毛，无根萧索，麻子动摇，浮波之合。肾脉将绝，至如省客，来如弹石，去如解索。命脉将绝，虾游鱼翔，至如涌泉，绝在膀胱。真脉既形，胃气已无。参察色证，断之以臆。

以上正文之论脉，首先源派，次及流行，次则左右男女定位，次则五脏阴阳合时。寒热，则属之迟数。内外，则别之浮沉。以至虚实异形，正邪各状。因脉知病，因病识脉。病则该于疮痍女幼，脉则穷于奇经反关，可谓明且详矣。然而诸脉之外，更有所谓真脉者，大关生死，故又审别于卷末焉。夫人禀五行而生，则五行原吾身之固有。外与天地通，内与谷神合，是得以默运潜行而不显然彰露。设五脏之元真败绝，谷神不将，则五行之死形，各随脏而见矣。眉批：以平脉形，病脉使人反。自按，非善于诠释者不能也。在肝如循刀责责。强劲弦急，按之切手。所谓软弱轻虚而滑，端直以长者，无有也。在心如转豆躁疾。前屈后居，柔滑全无。所谓累累如连珠，如循琅玕者，无有也。在脾如雀啄粒，坚锐连属。如屋之漏，许久一滴，二脉乍疏乍数。如水之流，去而不返。如杯之覆。止而不扬。所谓和柔相离，如鸡践地者，无有也。在肺如毛，无根萧索，上则微茫，下则断绝。麻子动摇，微散而乱。浮波之合。浮促无根，所谓厌厌聂聂，如落榆荚者，无有也。在肾至如省客，省，问之。客一至即去。来如弹石，弹搏而来，所藏尽出。去如解索。解散而去，欲藏无入。眉批：解最明切。所谓喘喘累累如钩，按之而坚者无有也。在命门右肾，与左肾同，但内涵相火。故其绝也，如虾之游，如鱼之翔，忽尔静中一跃，火欲绝而忽焰之象也。在膀胱，至如涌泉，泛溢不收。以其藏津液而为州都之官，故绝形如此。盖脉之和柔得休者，胃

气与之俱耳。胃气者，即生生水谷之气也。胃气微少，亦成病，何况于无。无则生生之根本

先绝，而五脏欲自持久，不可得矣，若能再察色证而以臆断之，理当不爽。

医灯续焰 卷十八^{补遗}

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

正文病类多矣。考之方书，尚缺多种，皆属常见之疾、何可竟无方治。今补入。

嘈 杂

嘈杂一证，有火，有痰，有饮，有虫。虽云多种，而源则不离乎脾胃。膏粱之人，每多患此。其发也，如饥之欲食，甚则烦沸杂乱，与吞酸、吐酸、干呕、胃痛等疾，皆为噎膈反胃之渐。宜三圣丸、越鞠丸之类。挟痰者二陈加枳、连，挟饮者丹溪导饮丸，挟虫者乌梅圆酒煮黄连丸之类。

附 方

三圣丸 治嘈杂神效。

白术四两 橘红一两 黄连炒，五钱

上为细末，神曲糊丸如绿豆大。每服七八十丸。食远津唾下，用姜汤亦得。

越鞠丸 见第四十一

二陈汤 见第十六

丹溪导饮丸 治水饮嘈杂。

吴茱萸三钱 白茯苓一两 黄连五钱 苍术炒，一两 独活七钱

上为细末，神曲糊丸服。

乌梅圆 见第六十三

酒煮黄连丸 见第五十五

吞酸吐酸

吞酸与吐酸，大同小异。吞酸，酸在胸胃，

忽作忽止，蜇胃刺心。吐酸，酸水酸物，随吐而出，味如醪醋，蜇喉软齿。是皆形寒胃冷，食郁饮停，谷气不分，中焦郁霉。正犹酿酒不发，过时而成酸味也。吞吐之气以异者，吞则胃中饮少，吐则胃中饮多耳。间有属火者，乃热不得散。属木者，乃气不得伸。火不散者发之，木不伸者达之。故统宜温中散寒，令郁滞开而病自愈矣。宜《发明》藿香安胃散、加减二陈汤，《三因》鞠术丸、二陈加茱、连、神曲、苍术方、酒煮黄连丸。 眉批：方甚妙。

附 方

藿香安胃散 见第二十

加减二陈汤 治痰饮为患，呕吐，头眩，心悸。或因食生冷，脾胃不和，吞酸、吐酸等证。

丁香一两 半夏 陈皮各五两 茯苓三两 甘草一两半

上咬咀。每服四钱，水煎，入生姜三片煎服。

《三因》曲术丸 治中脘宿食留饮，酸蜇心痛，口吐清水。

神曲炒，三两 苍术泔浸三宿，洗净，日干，炒，一两半

上为末，生姜汁别煮神曲糊为丸，姜汤送下。

二陈加茱连神曲苍术方

陈皮一钱 白茯苓一钱 苍术炒，一钱二分 黄连吴茱萸汁煮，炒，一钱 神曲炒，一钱

水二盅，生姜一片，煎八分服。

酒煮黄连丸 见第五十五

噎 膈

噎者，食入不利，或捭塞而下，或负痛而纳，其病在喉。膈者，食虽入膈，或气逆，或满闷，或隐痛，或得暖少宽，或得吐反快，其病在膈。二疾多并见，噎者必膈，膈者必噎也。即翻胃之先驱，积郁沉忧，气结不散，久久成此，《张鸡峰方论》曰：此病不在外，不在内，不属冷，不属热，不是实，不是虚，所以药难取效。多缘尤思患怒，动气伤神。气积于内，动则诸证见，气静疾平。手扪之而不得疾之所在，目视之而不知色之所因，耳听之而不知音之所发，故针灸药石皆不获效。乃神意间病也，旨哉言乎。宜生姜半夏汤、香砂宽中汤、五膈宽中散、谷神嘉不散、《统旨》补气运脾汤、代抵当丸之类选用。

附 方

生姜半夏汤 止呕吐，开胃消食。

半夏 生姜 各三钱

上咬咀，水二盏，煎七分服。

《统旨》香砂宽中汤 治气滞，胸痞噎塞，或胃寒作痛。

木香临服时，磨水入药三四匙 白术炒 陈皮 香附各一钱五分 白豆蔻去壳 砂仁去壳 青皮 槟榔 半夏曲 白茯苓各一钱 厚朴姜制，一钱二分 甘草三分

水二钟，姜三片，煎八分。人蜜一匙，食前服。

《和剂》五膈宽中散 治七情四气伤于脾胃，以致阴阳不和，胸膈痞满，停痰气逆，遂成五膈。并治一切冷气。

白豆蔻去皮，二两 甘草五两 木香三两 厚朴去皮，姜汁炒，一斤 缩砂仁去壳 丁香 青皮去白 陈皮去白，各四两 香附子炒，去毛，十六两

上为细末。每服二钱。姜三片，盐少许，

不拘时，沸汤点服。

《和剂》谷神嘉禾散 治脾胃不和，胸膈痞闷，气逆生痰，不进饮食。或五噎、五膈。

白茯苓去皮 缩砂仁去皮 薏苡仁炒 枇杷叶去毛，姜汁炙香 人参去芦，各一两 白术炒，二两 桑白皮炒 槟榔炒 白豆蔻炒，去皮 青皮去白 谷藁炒 五味子炒，各半两 沉香 杜仲去皮，姜汁酒涂炙 丁香 藿香 随风子 石斛酒和炒 半夏姜汁捣和作饼，炙黄色 大腹子炒 木香各七钱半 甘草炙，二两 陈皮去白 神曲炒，各二钱半

每服三钱，水一盏，姜三片，枣二枚，煎七分，不拘时温服。五噎，入干柿一枚。膈气吐逆，入薤白三寸，枣五枚。

《统旨》补气运脾汤 治中气不运，噎塞。

人参二钱 白术三钱 橘红 茯苓各一钱五分 黄芪蜜炙，一钱 砂仁去皮，八分 甘草四分，炙

有痰加半夏曲一钱。

水二盅，姜一片，枣一枚，煎八分，食远服。

代抵当丸 治瘀血噎膈，食下疼痛。方见第二十。

自 汗

自汗者，不因劳动，不因天暑，不因热饮食，时时汗自出，故曰自汗也。乃卫气虚而不能固密，心液因之漏泄。宜当归补血汤倍黄芪、玉屏风散、保元汤、黄芪建中汤之类。若表中风邪者，亦能令卫腠空疏，而汗时自出。此邪去则汗止。宜桂枝汤。

附 方

当归补血汤 见第十六

《得效》玉屏风散 治自汗。

防风 黄芪各一两 白术炒，二两

每服三钱，水二盏，姜三片，煎六分，不拘时温服。

保元汤 治自汗无休止。

黄芪蜜炙,三钱 人参二钱 甘草炙,一钱
水二盅,煎七分,温服。

黄芪建中汤见第三十二

桂枝汤见第十九

盗汗

盗汗者,睡中偷出。多发于夜,如盗之乘人不觉而夜出也。属阴虚。盖人之卫气昼行于阳,出外;夜行于阴,入内。入内则内热。内热,则不足之阴受其蒸。入内则表虚。表虚,则蒸泄之液无从固。于是阴失其守,阳失其卫,而汗淋漓于睡梦间者有矣。宜当归六黄汤、大建中汤之类。

附方

当归六黄汤 治盗汗久不愈。面白黄,肌瘦,或夜热骨蒸,饮食减少,四肢无力,足膝酸疼,发无虚夜。服此神效。

当归 生地黄 熟地黄 黄柏 黄芩
黄连各一钱 黄芪二钱

上作一服,水二盅,煎一盅,临卧服。

大建中汤 治虚热盗汗,百节酸疼,肢体倦怠,日渐羸弱,口苦舌涩,心怔短气。

绵黄芪炙 远志灯心煮,去心 当归酒洗
泽泻各二钱 白芍药 龙骨煅 人参各一钱五分
炙甘草一钱

上作一服,水二盅,姜五片,煎一盅,食前服。气弱,加炮附子二钱,腰痛筋急,加官桂去皮一钱。

悸、怔忡

《准绳》云:悸即怔忡。今历观病状,则二证少有分别。悸则心中微动,如恐如惊。怔忡则心胸振筑,莫知某来;忽尔宁寂,莫知其去。甚则头目眩晕,神气若浮,盖悸之重者也。大抵因痰积饮停,气冲火击所致。宜导痰汤、温胆汤、茯苓甘草汤、姜术汤之类,亦有中气虚而忡悸者。

宜补中益气汤、四君子汤、六君子汤、小建中汤、黄芪建中汤之类。亦有心经气血不足,火不定,神不安而忡悸者。宜四物汤、朱雀丸、当归补血汤、经验定心丹之类。有心液过耗,汗多亡阳,脉代而忡悸者。宜炙甘草汤。

附方

导痰汤见第四十一

温胆汤见第二十二

茯苓甘草汤 治心下停水忡悸。

白茯苓去皮 桂枝各三钱 生姜半两 甘草二钱

水二盅,煎一盅,不拘时服。

姜术汤 治停饮怔忡。

白姜生 白术 茯苓 半夏曲各一钱
辣桂 甘草各五分

水一盅,姜三片,红枣一枚,煎六分,不拘时服。

补中益气汤见第二十九

四君子汤见第十六

六君子汤见第十六

小建中汤见第六十九

黄芪建中汤见第三十二

四物汤见第二十一

朱雀丸见第五十一

当归补血汤见第十六

经验定心丹辑自制

茯神去皮木,一两 远志酒浸软去心,五钱 人参去芦,八钱 沉香黑重沉水者,三钱,不见火 龙骨煅,七钱 怀生地洗去土,一两半 当归身酒洗,一两 白芍药酒炒,八钱 丹参去芦,一两 桂枝去骨,三钱 甘草炙,二钱 荷蕊出水而未开者焙干,一个

为极细末,炼蜜为丸,如绿豆大,用上好水飞过,朱砂为衣。每服二钱,食远白汤下。午后勿服。此方验过多人矣。

炙甘草汤见第三十三

健忘

道过之言,行过之事,久不记忆曰忘。若

当下即不能记，索之胸臆，了不可得者，健忘也。乃心虚肾惫，水火不交，精血之府空，荣卫之道涩，致令机关不利，灵巧不开。高年衰朽者，多得之。宜归脾汤、读书丸、朱雀丸、二参丸、开心散之类。亦有痰血癖积碍其机关而成者，此又不以年高论也。宜寿星丸、导痰汤，代抵当丸选用。

附 方

归脾汤见第五十八

读书丸

石菖蒲 菟丝子酒煮 远志酒浸去心，各一两 地骨皮去骨洗净，二两 生地黄 五味子 川芎各一两

上为末，薄糊丸桐子大，每服七八十丸，临卧白汤下。

朱雀丸见第五十一

二参丸 治健忘，养神定志，和血安神，外华腠理。

天门冬去皮 熟地黄酒蒸捣 丹参各一两半 白茯苓去皮 麦门冬去心 甘草各一两 远志酒浸，去心 人参去芦，各半两

上为细末，炼蜜和丸如桐子大。以朱砂研极细，水飞过半两为衣。每服五十九，加至百丸。空心煎愈风汤送下。愈风汤系清古方。其方二十三味，皆风药，繁杂之甚，故不录。今只以白汤送之。

开心散 治好忘。

石菖蒲一两 白茯苓去皮，二两 远志去皮 人参去芦，各二钱半

上为细末，每服一钱，食后米饮调下。

寿星丸 治痰滞经络多忘。方见第五十八

导痰汤见第四十一

代抵当丸 治瘀血喜忘。方见第二十

不 寐

《难经》四十六难曰：老人寤而不寐，少壮寐而不寤者，何也？然经言少壮者，血气盛，肌肉滑，气道通，荣卫之行，不失其常，故昼日精，夜不寐。老人血气衰，肌肉不滑，荣卫不道

涩，故昼日不能精，夜不寐也。故知老人不得寐也。宜八珍汤、归脾汤之类。虚劳虚烦不得眠者宜仲景酸枣仁汤。胆虚惊悸不寐者。宜温胆汤、六君子汤之类。痰饮停中，烦惑不合目者。宜《内经》半夏汤、导痰汤之类。

附 方

八珍汤见第十六

归脾汤见第五十八

仲景酸枣仁汤 治虚劳虚烦不得眠。

酸枣仁二升 甘草一两 知母 茯苓 芍药各二两。深师有生姜二两

上五味，以水八升，煮酸枣仁得六升。内诸药，煮三升，分温三服。

温胆汤见第二

六君子汤见第十六

《内经》半夏汤 治阴阳之气偏胜，不相和谐，阳不得入阴，故不瞑不寐。服此阴阳通，卧可立至。黄帝所谓决渎壅塞，经络大通，阴阳和得者也。亦治痰气阻塞，阳不入阴，成上证。大抵转动枢机，则阴阳自谐矣。眉批：半夏转枢见之《内经》，信不诬矣。其汤方以流水千里以外者八升，扬之万遍，取其清五升煮之。炊以苇薪火，沸，置秫米一升。秫米，北人谓之黄米，可以酿酒，制半夏五合。徐炊，令竭为一升半。去其滓，饮汁一小杯，日三。稍益，以知为度。故其病新发者，覆杯则卧，汗出则已。久者，三饮而已也。

导痰汤见第四十四

呃

呃，即哕也。有火、有痰饮、有寒、有虫、有食、有胃虚、有肾虚。种种不同，但虚寒者十九。然必细察得之久暴，声之远近，形之盛衰，及病之所由起，则施治自多效也。盖潜行默运，无声无臭者，中气之常也。若有所激，气即为火，易其常性，卒暴上冲。仍欲其潜行默运，无臭无声，安可得乎？至若痰饮停中，碍其清

道。阴寒迫里，遏其阳升。或蛔卒动而气阻，或食暴入而气壅，或胃气虚于上而气不舒，或肾气虚于下而气不续，皆能挠挫运机，行不顺利，而呃呃之声，有自来矣。故因于火者，其声频以促，兼面赤而脉数。宜二陈汤加山栀、黄连之类。因于痰饮者，其声缓匀，兼吞酸面泽而脉滑。宜二陈汤、温胆汤、导痰汤之类。因于阴寒者，其声短，而声扼扼不扬，兼面色青白，恶寒而脉紧。宜二陈汤加干姜、丁香之类。因于虫者，其声或作或止，或缓或促，兼面色不一，胃中或痛、或吐清水冷涎，或心中嘈杂，脉迟数大小不定。宜二陈汤去甘草加吴茱萸、制黄连、干姜、细辛之类。因于食者，其声浊而类呕，兼噎逆酸腐，恶食，面黄，脉紧滑。宜和剂枳实半夏汤、曲蘖枳术丸、法制陈皮、法制槟榔之类。因胃气虚寒者，其声促而无力，或得食少止，面青白，畏寒，脉缓弱无力。宜六君子汤、四君子汤、橘皮竹茹汤、理中汤、洁古柿钱散之类。因肾气虚寒者，其声远而长，或作或止，半刻一声，脐下或动筑，面黑，腰疼，或足冷恶寒，脉沉微。宜金匱肾气丸、良方参附汤之类。

附 方

二陈汤见第十六

温胆汤见第二十

导痰汤见第四十一

《和剂》枳实半夏汤

枳实麸炒 半夏各等分 加麦蘖炒

每服七钱，水二盏，姜五片，煎八分，温服无时。

曲蘖枳术丸见第二十

法制陈皮 消食化气，宽利胸膈，美进饮食。

茴香炒 甘草炙，各二两 青盐炒，一两 干生姜 乌梅肉各半两 白檀香二钱半

上六味为末。外以陈皮半斤，汤浸去白，净四两，切作细条子。用水一大盏，煎药末三两，同陈皮条子一处慢火煮。候陈皮极软，控干少时，用干药末拌匀，焙干。每服不拘多少，细嚼，温姜汤下，无时。

法制槟榔 治酒食过度，胸膈膨满，口吐清水，一切积聚。

鸡心槟榔一两，切作小块 缩砂取仁 白豆蔻取仁 丁香切作细条 粉草切作细块，各一两 陈皮去白，切作细条 生姜切作细条，各半斤

上用河水二碗，浸一宿。次日用慢火，砂锅为煮干，焙干，入新瓶收。每服一撮，细嚼酒下，或为细末，汤调服亦可。

六君子汤见第十六

四君子汤见第十六

橘皮竹茹汤 治胃虚寒，呕逆或呃。

陈皮二升 竹茹二升 大枣三十枚 生姜半斤 甘草半两 人参一两

以水一斗，煮取三升，温服一升，日五服。

理中汤见第十七

洁古柿钱散 治胃虚寒呃逆。

柿钱 丁香 人参各等分

上为细末，水煎，食后服。

金匱肾气丸见第十六

良方参附汤 治阳气虚寒，自汗恶寒，或手足逆冷，大便自利，或脐腹疼痛，呃逆不食，或汗多发痲等证。

人参一两 附子炮，五钱

上姜枣水煎，徐徐服。去人参，加黄芪，名芪附汤。

面

夫手、足六阳之脉，皆上至头，而面为诸阳之会。胃足阳明之脉，又起于鼻之交颧中，故面独能耐寒也。设反恶寒及面寒者，胃寒。恶热及面热者，胃热。面寒者，面多青白。面热者，面多赤。面黄面斑驳者，胃中虫积。面黄而已食如饥者，胃疸。面肿者，胃风。而疮者，胃火。膏粱积热，以胃脉起于面，故面病多属胃。亦有而疮之属脾肺风热，面尘之属肝胆燥热，面黧黯之属风湿痰饮，又不独一阳明胃也。宜后方选对证者，主治之。

附 方

升麻胃风汤 治胃风面肿，或麻木，牙紧目闭。

升麻二钱 白芷 当归 葛根 苍术各一钱 甘草一钱 柴胡 藁本 羌活 黄柏 草豆蔻各三分 麻黄不去节，五分 蔓荆子二分 姜一片，枣一枚，水二盏，煎七分。食后服。

升麻顺气汤 治忧思饮食失节，面色黧黑，心悬气促。

升麻一钱半 干葛 防风 白芷 黄芪 人参各一钱 白芍药六分 甘草 苍术各五分

水二盏，姜一片，大枣一枚，煎七分。食远温服。

犀角升麻汤 治阳明经络受风热，口唇、颊车、发鬓肿痛，及鼻额间连头面痛。口不可开，虽能言语，有妨饮食。亦治面热。

犀角七钱半 川升麻半两 防风 黄芩各三钱半 香白芷 白附子 川芎各二钱半 羌活三钱一字 生甘草一钱半

上咬咀，都作一服。水五盏，煎至三盏半。去滓，分作三服，一日一服讫，其证必减。如脏腑有些滞不妨。足阳明，胃经也。经云：阳胃为市。又云：阳明多血多气。胃之中，腥膻五味无所不纳，如市廛无所不有也。六经之中，血气俱多，腐熟饮食之毒聚于胃，故此方以犀角为主，升麻佐之入胃经。余药皆涤除风热，用之有效也。

补胃汤 治胃虚脘寒，面目浮肿。亦治面寒。

柏子仁 防风 细辛 桂心 陈皮各一钱 川芎 吴茱萸 人参各一钱半 甘草五分 水二钟，煎七分。食远温服。

茯苓桂枝五味子甘草汤加大黄 治咳逆倚息不得卧，面热如醉，此为胃热上冲，熏其面故耳。

七白散 治面黧、面垢。

白蔹 白术 白牵牛 白附子 白芷 白芍药 白僵蚕各等分

为末。每用五钱，煎汤洗之。

洗面药 治面生黧黯，或生小疮，或生痒疮，粉刺，皮肤瘙痒，面垢。

皂角三斤 升麻八两 楮实子五两 绿豆 白及 白芷 天花粉各一两 甘松 砂仁 白丁香各五钱 三奈三钱

上为末，糯米饭捣丸，如弹子大。量用洗面。

面上五色疮方

用盐汤绵浸疮塌上。日五六度。

面上豆痕或斑黧方

用密陀僧细末，夜以人乳汁调敷。

面上粉刺方

用不语唾涂之。或捣菟丝子汁涂。或以白矾末少许，酒调涂。不语唾恐是平旦未言语先者。

斗门方 治黑黧令面色好。

白僵蚕 黑牵牛 北细辛各等分 为粗末，作澡豆。又去小儿胎秽。

指爪破面方

用生姜自然汁，调轻粉，敷破处，无瘢痕。

又方

橄榄汁法敷之，无痕。

平胃散

面疮。水调平胃散涂之。

白附子散 治面上热疮似癣。或生赤黑斑点。

白附子 密陀僧 白茯苓 白芷 定粉等分

上为末。先用萝卜煎汤洗面净，后用羊乳调。至夜敷患处，次早去，效。

祛风白芷散 治面上风癣疮。

白芷三钱 黄连 黄柏 黄丹各二钱 茯苓一钱五分 轻粉一钱

上为细末，用油调搽癣疮上。或加孩儿茶二钱，麝香二分，亦可。

目

《灵枢》大惑论曰：五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精。精之窠为眼，窠者，窝也。聚精成窝，搏结之义。骨之精为瞳子，筋之精为黑眼，血之精为络，大小眇赤络。其窠气之精为白眼，肌肉之精为约束、裹颞，上下眼睑为目约束。筋骨血气之精而与脉并为系，众精并脉，以系于目上属于脑，后出于项中。又曰：瞳子黑眼法于阴，白眼赤脉法于阳，故阴阳合转而精明也。观是论，则后人诊眼疾而分五轮八廓者，盖本乎此。其所云气轮者，金精之腾结也，即经所谓窠气之精为白眼。白眼属肺，肺主气，故曰气轮。肺在行为金，金至坚，故白珠独坚实。风轮者，木精之腾结也，即经所谓筋之精为黑眼。黑眼属肝，肝主筋，在行为木而应风，故曰风轮。风性动，故黑精左右不定而色带青也。血轮者，火精之腾结也，即经所谓血之精为络。络属心，心主血，故曰血轮。心在行为火，火有君、相两种，故歧分于两角，无正轮也。肉轮者，土精之腾结也，即经所谓肌肉之精为约束、裹颞。属脾，脾主肌肉，故曰肉轮。脾在行为土，土包万物，该四脏。四脏皆为裹束，故开则动而万用，闭则静而万寂矣。水轮者，水精之腾结也，即经所谓骨之精为瞳子。瞳子属肾，肾主骨，在行为水，故曰水轮。水为天一之精，故属得居中。内有大络六，以通心、肺、脾、肝、肾、命门；中络六，以通胆、胃、大小肠、三焦、膀胱；外有小细之络，莫知其数。其络向明，视之了了可数，即禽兽异类，皆有此也。皆血贯于脑，下连脏腑，通畅血气，往来以滋于目。故凡病目，则有形色经络显见，而可验内之何脏何腑受病。外有二窍以通其气，内涵诸液，出而为泪。更有神膏、神水、神光、真气、真精，皆滋目之源液也。神膏者，目内包涵膏液，破则黑稠水出，由胆中渗润精汁积成，涵养瞳神，衰则有损。神水者，由三焦发源，先天真一之气所化。在目之内，不可得见。触物损破，则见黑

膏，形如稠痰。在目之外者，即目上润泽之水也。水衰，则有火胜燥暴之患。水竭，则有目轮大小之疾。耗涩，则有昏眇之危，亏者多，盈者少。神光者，目自视之精华也。心火发耗，胆火用事。夫神之于人也亦大矣，不独一视为然。即行走执捉，言笑听闻，无神宰率，则块然一形而已。真血者，职脏在肝，升以滋目，指五脏六腑经络之血，非肌腠散漫之血，故曰真也。真气者，以经络滋养，必先气响而后血濡，即发生真一之元气也。真精者，即先后二天，真元化汁，根于肾，施于胆，以及瞳仁之精也。凡此数者，一有所损，则目病矣。大概目形圆而长，外有坚壳数重，中含清脆，内包神膏。膏外神水，水外皆血。血以滋水，水以滋膏。膏内一点黑莹，即是肾胆所聚之精华也。眉批：叙眼之生成清如秋水出山。唯此一点，空明净彻，烛照无穷，是曰水轮。然必三者具而后灵明全，三即胆汁、肾精、心神也。五轮足而外应薄，五即气、风、血、肉、水也。合之浑然，分之井然。水为体，火为用。气为运动，神为维持。妙合阴阳，光同日月。午前小，午后大，随天地之盈亏。男左胜，女右胜，别阴阳之禀赋。至若刚柔寿夭，诈直智愚，皆能以目验知。神哉宝乎。更有八廓，其说以八卦八方，内配脏腑，分别经络，似亦有理。前五轮说中已悉其义，今不更赘。惟录八廓之名，以备考证。一曰传送廓，应乾卦，位居西北，络通大肠而属肺。二曰津液廓，应坎卦，位居正北，络通膀胱而属肾。三曰会阴廓，应艮卦，位居东北，络通上焦而配属命门。四曰清静廓，应震卦，位居正东，络通胆而属肝。五曰养化廓，应巽卦，位居东南，络通中焦而配属肝络。六曰胞阳廓，应离卦，位居正南，络通小肠而属心。七曰水谷廓，应坤卦，位居西南，络通胃而属脾。八曰关泉廓，应兑卦，位居正西，络通下焦而配属肾络。以六配八，余二无配。重肝络、肾络配之者，盖目根源于肾，专窍于肝，故较他脏为独胜焉。已上五轮八廓之生成配合也。知此，则知内伤者，内动脏气，灾及五轮。外感者，不从脏变，外邪

先袭于络，由络及廓，由廓及轮。故内伤见证，不肿不痛，痛亦不甚。或视物渐觉不明，或遇晚即为瞶眚，俗名鸡盲，亦名雀目。或羞明畏日，或不能久视远视，或涩不欲开，或眼胞收小，或倒睫拳毛，或青翳白膜，或白珠黄色、黑睛蓝色，或瞳仁散大，或紧小，或欹侧，或两眦脂糊，或弦烂，或泪流，或视物以一为二、以红为白、以正为斜，以曲为直，种种由渐而成者，属内伤。脏也，阴也。外感见证，则发如风火，痒痛不堪。或中如砂石，或外见疮疡，或脂泪不时，或星障卒起，或向天日如针刺，或近灯烛如火烘，或兼鼻塞齿疼，或兼身热头痛。种种卒暴而来者，属外感。腑也，阳也。是故病腑者易愈，病脏者难瘳。脏则视其何脏何因，腑则视其何邪何络而后调之、散之、补之、泻之。温凉升降，在圆机者自为斟酌也。选方。眉批：只此数节能胸中领略眼科专门却功倍矣。

附 方

《简易》补肝散 治肝虚目睛疼，冷泪不止，筋脉痛，及羞明怕日。

夏枯草五钱 香附子一两

上为末。每服一钱，腊茶调下。服无时。

《本事》菊花散 治肝肾风毒气上冲眼痛。

甘菊花 牛蒡子炒，各八两 防风三两 白蒺藜去刺，一两 甘草一两五钱

上为细末，每服二钱，熟水调下。食后、临卧。

泻青丸 治眼暴发赤肿疼痛。方见第四十九

《局方》汤泡散 治肝经风热上壅，眼目赤涩，睛疼多泪。

赤芍药 当归 黄连各等分

上为末。每二钱汤顿调，热洗。日三五次。御药院方加荆芥。

汤泡散 治肝经风热攻睛，赤肿羞明，渐生翳膜。

杏仁 防风 黄连去须 赤芍药 当归

尾各半两 铜青二钱 薄荷叶三钱

上锉散。每用二钱，极沸汤泡。乘热先熏后洗，冷则再暖用。日两三次。一方入白盐少许，闭目沃洗。盐亦散血。

分珠散 治眼患血灌瞳神，恶血不散。

槐花 白芷 地黄 梔子 荆芥 甘草 黄芩 龙胆草 赤芍药 当归各一两

上水煎服。春加大黄泻肝，夏加黄连泻心，秋加桑白皮泻肺。

清凉散 冰瑕深翳。

蔓荆子 荆芥 苦竹叶 甘草各半两 梔子二钱半

上薄荷水煎服。

二黄散 治胥肉攀睛。

黄芩 大黄 防风 薄荷各等分

上水煎，入蜜少许，食后服。

照水丸 治翳神验。

海螵蛸 蛤粉南康真者，各五分 片脑半分 黄蜡五分

上末，先熔蜡搅微冷，入末和为丸，如麻子大，带匾些。临卧纳眼中翳膜上。次日照水自落。

《千金》磁朱丸 治神水宽大渐散，昏如雾露中行，渐视空中有黑花，渐视物成二体。久则光不收，及内障，神水淡绿色、淡白色者。眉批：此方效过亦得理。

磁石吸针者 辰砂 神曲

光以磁石置巨火中煅，醋淬七次，晒干，另研极细，二两。辰砂另研极细，一两，生神曲末三两，与前药和匀。更以神曲末一两，水和作饼，煮浮为度。搜入前药，炼蜜为丸，如梧桐子大。每服十丸，加至三十丸。空心饭汤下。按：此方磁石法水入肾，朱砂法火入心，而神曲专入脾胃，乃道家黄婆媒合要蛇汤之理。或加沉香半两，升降水火尤佳。

煮肝散 治内外障翳眼。

上用猪肝二两，批开，以夜明砂末二钱匕，掺在肝内，麻绳缚定。用水一盞，煮令肝转色白。取出烂嚼，用煮肝汤送下，食后服。

洗眼方 治内外障，翳膜赤脉昏涩。

上以桑条，于二、三月间采嫩者，曝干，净器内烧过，令火自减，成白灰。细研，每用三钱，入磁器或银石器中，以沸汤泡，打转候澄。倾清者入于别器内，更澄。以新绵滤过极清者，置重汤内令热，开眼淋洗，逐日一次。但是诸眼疾皆效。

菊睛丸 治肝肾不足，眼昏，常见黑花，多泪。

枸杞子三两 苁蓉酒浸，炒 巴戟去心，各一两 甘菊花四两

上为末，炼蜜为丸，如梧子大。每服五十丸，温酒、盐汤食远任下。余太宰方，加熟地黄二两。

驻景丸 治肝肾虚，眼昏翳。

熟地黄 车前子各三两 菟丝子酒煮，五两

为末。炼蜜丸，桐子大每服五十丸，食前白茯苓、石菖蒲汤任下。又方加枸杞子一两半，尤佳。

枸杞子酒 治肝虚当风眼泪。

上用枸杞子最肥者二升，捣破，内绢袋，置罐中。以酒一斗浸讫，密封勿泄气候三七日，每日取饮之，勿醉。

地芝丸 治能远视，不能近视。亦能治脉风成病。

生地黄焙 天门冬去心，各四两 枳壳炒 甘菊花去蒂，各二两

上为细末。炼蜜丸如桐子大。每服一百丸，茶清送下。

定志丸 治能近视，不能远视。

远志去苗、心 菖蒲各二两 人参 白茯苓去皮，各一两

为细末。炼蜜丸，以朱砂为衣。每服十丸，加至二十丸，食后米饮下。

耳

《素问》阴阳应象大论曰：肾主耳，在窍为耳。《灵枢》脉度篇曰：肾气通于耳。肾和，则耳能闻五音矣。五阅五使篇曰：耳者，肾之官

也。金匱真言又曰：南方赤色，入通于心，开窍于耳。是耳一也，为两脏共开之窍，岂非心肾交通，水火相济之义乎？若二脏不和，虚实寒热，皆能上致耳疾。即经络之过于耳者，亦皆能作疾。如《灵枢》经脉篇曰：小肠手太阳之脉，入耳中，其病耳聋。三焦手少阳之脉，从耳后，入耳中，出走耳前，其病耳聋浑浑焮焮。大肠手阳明之别脉，入耳，合宗脉，实则聾。口问篇曰：耳中鸣者，宗脉之所聚也。胃中空，则宗脉虚。虚则下溜而脉竭，故上虚而鸣。选方四首。

附 方

清神散 治风气壅上，头目不清，耳常重听。

僵蚕 菊花各一两 荆芥 羌活 木通 川芎 香附 防风 菖蒲 甘草各二钱

为末。每三钱，食后临卧茶清下。

磁石汤 治肾虚耳聋，面黑，饥不欲食，腰肋背痛。

磁石 五味子 杜仲 白术 白石英各二钱 黄芪 白茯苓各一钱

水煎服。

益肾散 治肾虚耳聋。

磁石 巴戟 沉香 菖蒲 川椒各一两 为末。每二钱，用猪肾一枚，细切，和以葱、盐并药，用湿纸十重包裹，煨熟。空心细嚼，酒下。

犀角饮子 治风热上壅，耳聋肿痛，脓水流出。

犀角 菖蒲 木通 玄通 赤芍药 赤小豆 甘菊花各五分 甘草二分半 姜煎，温服。

鼻

《素问》金匱真言曰：西方色白，入通于肺，开窍于鼻。阴阳应象大论曰：肺主鼻，在窍为鼻。脉度篇曰：肺气通于鼻，肺和则鼻能知

香臭矣。五脏别论曰：五气入鼻，脏于心肺。心肺有病，而鼻为不利也。气厥论曰：胆移热于脑则为辛额鼻渊。经脉篇曰：胃足阳明之脉，起于鼻之交頄中，其病为衄衄。大肠手阳明其病亦为衄衄，膀胱足太阳亦为衄衄。又曰：脾热者，鼻先赤。选方七首。

附 方

通气汤 治鼻塞不闻香臭。

羌活 独活 苍术 防风 升麻 葛根
各六分 白芷 甘草 川椒各二分

冬月加麻黄二分，姜、枣、葱白煎服。

防风散 治鼻渊脑热渗下，浊流不止。

防风五分 黄芩 人参 甘草 川芎
麦门冬各二分

为末，食后沸汤调服。

单南星饮 治风邪入脑，宿冷不消，鼻内结物，壅塞脑气，遂流浊髓。

南星为细末。每二钱，用枣七枚，甘草少许同煎。食后服。三四服，其物自出，涕自收，外贴葶拔饼。

葶拔饼

葶拔 香附 大蒜等分

捣作饼。纱衬炙热，贴囟门上，用熨斗火熨透，其涕自止。

瓜矾散 治鼻痔肉，化水自下。

瓜蒂四钱 甘遂一钱 白矾枯 螺壳四钱
草乌尖各五分

为末。真麻油调，丸如鼻孔大。每日一次，以药入鼻内，令着痔肉上。

芷萸散 治鼻流浊涕。

白芷一两 辛夷五钱 苍耳仁三钱半 薄荷五分

为末。每二钱，葱、茶清调服。

鼻衄不止方

鲜生地捣汁，饮之立止，萝卜汁、无灰酒和服。阴炼人中白温汤调服，及单饮童便俱妙。

口 唇

金匱真言论曰：中央黄色，入通于脾，开窍于口。五脏生成论曰：脾之合肉也，其荣唇也。六节脏象论曰：脾胃之华，在唇四白。脉度篇曰：脾气通于口。脾和，则口能知谷味矣。经脉篇曰：大肠手阳明之脉，挟口交人中。其病为口干。胃足阳明之脉，挟口交承浆，其病口喎唇诊。诊即疮疹，字通用。足少阳病为口苦。足太阴终者唇反。卫气失常篇曰：唇青黄赤白黑者，病在肌肉。选方四首。

附 方

泻白汤 治大肠实热，便结脐痛，口疮。

橘皮 竹茹 黄芩 山梔 黄柏各五分
芒硝 茯苓各一钱 生地黄三钱
姜、枣煎服。

黄柏散 治茧唇。

黄柏二两 五倍子 密陀僧各二钱 甘草二分

为末，水调涂黄柏上，炙干再涂，药尽为度。后将黄柏切作薄片，贴茧唇上。

五福化毒丹 见第七十八

冰柏丸 治口舌生疮。

黄柏 薄荷 硼砂各等分 冰片减半
为末，蜜丸弹子大。每噙化一丸。

舌

阴阳应象大论曰：心主舌，在窍为舌。脉度篇曰：心气通于舌，心和则舌能知五味矣。夫言出于心，非舌不能发，故云舌者心之苗。其色赤，其形尖而善动，火之象也。经脉篇曰：脾足太阴之脉，连舌本，散舌下，其病舌本强，及舌本痛。肾脉循喉咙挟舌本，其病口热舌干。口问篇曰：少阴气至则嗜舌。已上目、耳、鼻、口、舌为脏之开窍，固当见五脏之变病，所为五脏不和，则七窍不通。然而经络病多，脏

气病少,若识别不真,即有毫厘千里之谬。惟谛审而治之,则善矣。选四方与第七十八小儿门参看。

附 方

薄荷煎 治口舌生疮,咽喉肿痛,痰涎壅塞。

薄荷二两半 川芎二钱 甘草 砂仁各二钱半 片脑五分

各另为末和匀,蜜调成膏,任意嚼咽。

黑参丸 治口舌生疮,久不愈。

玄参 天门冬 麦门冬各等分

为末蜜丸,弹子大。每一丸,绵裹噙化,津液下。

薏苡仁汤 治风热在脾,唇口眈动,或结核。

薏苡仁 防己 赤小豆 甘草等分

加生姜煎服。

舌血、舌肿、舌出方

炒槐花细末掺之即止。肿胀者,蒲黄末掺之。患热病多舌出不能入者,冰片搽之愈。

齿

齿者,骨之余。骨不外露,齿质乃骨而外露,故曰余。如唇为肉余、爪为筋余、发为血余,俱内脏者,余出而外露也。气则不言余,以气呼出可见耳。肾主骨,故齿属肾,言其本也。胃足阳明之入上齿龈,大肠手阳明之入下齿龈,言其经也。是故本病者多病齿骨,经病者多病齿龈。然有虚实风火虫蚀之不同,在诊之细为分别,则无不效。选方七首。

附 方

清胃汤 见第四十九

香盐散 治虫牙及肾虚宣露,一切齿疾。

香附三两 青盐五钱

谢傅笑去散 治牙疼。

乳香 没药 雄黄 胡椒 乌药 两头

尖各等分

为末擦牙。初时甚痛,良久涎出便愈。

白蒺藜散 治风虚牙疼,齿龈摇动。

白蒺藜生捣去刺,筛末擦牙。或煎水入盐一捻,带热时嗽。

青白散 治一切牙疼,及漱水洗目尤妙。

青盐二两 白盐四两

用川椒四两,煎汁拌炒二盐,为末擦之。

齿缝出血 一名牙宣

惟以白盐擦之妙。

齿肉壅出

鲜生地黄汁一碗。牙皂角数铤,火上炙热,蘸汁,再炙,再蘸尽汁,焙燥末之。傅上立消。

须 发

《素问》五脏生成篇曰:肾之合骨也,其荣发也。上古天真论曰:肾气实,齿更发长。是发为属肾。又心主血,发者血之余,是发又属心。发生上指象火,用心过度者,发早白,皆心之验也。巢氏云:胆之荣在须,又《灵枢》曰:冲、任二脉,不荣于口唇者,故须不生焉。是须发虽殊,总不外荣血之为润养也。选方五首。

附 方

天宝单方

治丈夫妇人,久患头风眩闷,头发干落,胸中痰壅。每发,即头旋眼昏,不觉欲倒者,是其候也。先灸两风池,各二七壮,并服此酒及散。永瘥。其法春末夏初,收白菊软苗阴干,捣末。空腹取一方寸匕,和无灰酒服之。日再服,渐加三方寸匕。若不饮酒者,但和羹粥汁服亦得。秋八月合花收暴干。切取三大斤,以生绢袋盛,贮三大斗酒中,经七日服之。日三次,常令酒气相续为佳。

巨胜丸 治风眩。能返白发为黑。

巨胜子 白茯苓 甘菊花等分

炼蜜丸如桐子大。每服三钱,清晨白汤

下。

旱莲膏 黑须发，益肾阴。

旱莲草，用泉水煮汁熬膏。日服外，即以膏指之。

地黄膏 久服乌须发。

生地黄三斤，捣取汁 茜草一斤，水五大碗，煎绞取汁，滓再煎二三次取汁

合二汁，缓火煎如膏。以瓶盛之，每日空心温酒服半匙。一月髭须如漆。

鸡峰杂兴方

用何首乌雌、雄各半斤，分作四分。一分用当归汁浸，一分生地黄汁浸，一分旱莲汁浸，一分人乳浸。三日取出。各暴干，瓦焙，石臼捣末，蒸枣肉和丸，梧子大。每服四十丸，空心百沸汤下。

附拟补内外因第九六淫方

阴淫 上下厥逆 中外寒栗

附子理中汤 见第十七

四逆汤 见第二十二

阳淫 狂谵烦渴 血泄浸淫

白虎汤 见第四十三

犀角地黄汤 治小肠淋漓，出血疼痛，及心血妄行，吐血、衄血等疾。食后临卧服。

犀角如无，以升麻代之。半两 白芍药二钱 牡丹皮半两 生地黄二钱

上，锉作一服，水一盞，煎八分，空心服。

风淫 肢废毛落 染习癰疽

《宝鉴》醉仙散 治风遍身麻木。

胡麻子炒 牛蒡子炒 枸杞子 蔓荆子 炒各一两 白蒺藜 苦参 防风 瓜蒌根各五钱

上为细末。每一两四钱，入轻粉二钱拌匀。每服一钱，茶清调，晨午各一服。至五七日，于牙缝中出臭涎，令人如醉，或下脓血，病根乃去。仍量病之轻重、人之虚实用。病重者，须先以再造散下之。候元气将复，再用此药。

忌一切炙博厚味，止可食淡粥时菜。诸蛇以淡酒蒸熟食之，可以助药力。

通天再造散 治大风恶疾。

郁金半两 大黄煨，一两 皂角刺黑大者，炒，一两 白牵牛六两，半生半炒

为末，每服五钱。日未出，面东，无灰酒调下。

雨淫 腹满肿胀 肠鸣濡泻

平胃散 见第四十七

五苓散 见第十七

胃苓汤 见第十七

晦淫 百合狐惑 热中脏躁

《金匱》百合病论曰：百合病者，百脉一宗，悉致其病也。意欲食，复不能食。常默默，欲卧不能卧，欲行不能行，饮食或有美时，或有不食，恶闻食臭。时如寒无寒，如热无热，口苦，小便赤。诸药不能治，得药则剧吐利，如有神灵者。身形如和，其脉微数。每溺时头痛者，六十日乃愈。若溺时头不痛，渐然者，四十日愈。若溺快然，但头眩者，二十日愈。其证或未病而预见，或病四五日而出，或病二十日，或一月后见者，各随证治之。

百合知母汤 百合病，发汗后者，主此方。

百合七枚，擘 知母三两，切

上先以水洗百合，渍一宿，当白沫出。去其水，更以泉水二升，煎取一升，去滓。别以泉水二升，煎知母取一升去滓。后合和煎取一升五合，分温再服。

滑石代赭汤 百合病，下后者，主此方。

百合七枚，擘 滑石三两，碎，绵裹 代赭石如弹丸大一枚，碎，绵裹

上先以水百合，渍一宿，当白沫出。去其水，更以泉水二升，煎取一升，去滓。别以泉水二升，煎滑石、代赭取一升，去滓。后合重煎，取一升五合，分温再服。

百合鸡子汤 百合病，吐后者，主此方。

百合七枚,擘 鸡子黄一枚

上先水洗百合,渍一宿,当沫出。去其水,更以泉水二升,煎取一升。去滓,内鸡子黄搅匀,煎五分温服。

百合地黄汤 百合病,不经吐下发汗,病形如初者,主此方。

百合七枚,擘 生地黄汁一升

上以水洗百合,浸一宿,当白沫出。去其水,更以泉水二升,煎取一升。去滓,内地黄汁,煎取一升五合,分温再服。中病勿更服,大便当如漆。

狐惑之为病,状如伤寒,默默欲眠,目不得闭,卧起不安。蚀于喉为惑,蚀于阴为狐。不用饮食,恶闻食臭,其面目乍赤、乍黑、乍白。蚀于上部,则声喝一作哑,甘草泻心汤主之。

甘草泻心汤

甘草四两 黄芩 人参 干姜各三两 黄连一两 大枣十二枚 半夏半升

蚀于下部,则咽干,苦参汤主之。

蚀于肛者,雄黄熏之。

雄黄

上一味为末,筒瓦二片合之烧,向肛熏之。

《脉经》云:病人或从呼吸,上蚀其咽,或

从下焦蚀其肛阴。蚀上为惑,蚀下为狐。狐惑病者,猪苓散主之。

病者脉数,无热微烦,默默但欲卧,汗出。初得之三四日,目赤如鸠眼。七八日,目四眦黑。若能食者,脓已成也,赤小豆当归散主之。

赤小豆当归散

当归 赤小豆三升,浸令芽出,曝干

上二味,杵为散。将水服方寸匕。日三服。

《金匱》**甘麦大枣汤** 治妇人喜悲伤欲哭,象如神灵所作,数欠伸,名曰脏躁。

甘草三两 小麦一升 大枣十枚

上三味,以水六升,煮三升。温分三服。亦补脾气。

明淫 恍惚动悸 错妄失神

《金匱》**桂枝去芍药加蜀漆龙骨牡蛎救逆汤** 治惊狂不安,阳气散失,或因灸熨火邪而阳气浮越,致成上证。

桂枝三两,去皮 甘草二两,炙 生姜二两 牡蛎五两,熬 龙骨四两 大枣十二枚 蜀漆二两,洗去腥

上为末。以水一斗二升,先煮蜀漆减一升,内诸药,煮取三升。去滓,温服一升。

东垣朱砂安神丸 见第十九

医灯续焰 卷十九_{补遗}

明 钱塘 王绍隆 著
明 钱塘 潘 楫 硕甫注
明 钱塘 王佑贤 翼评
鄞县 曹赤电 炳章校

古有四诊，谓望、闻、问、切也。经以神、圣、工、巧配之。正文八十一，第其言非以脉求证，则问证合脉，仅从事于工巧，而望、闻之法，十无一二。岂以后学庸劣，皆不足与语神圣之道乎？今汇辑补入。至若触类引伸，又不止此数条已也。惟同志者属意焉。

望 诊

脏 腑 部 分

《灵枢》五色篇曰：五脏六腑，各有部分。能别部分，万举万当。自额而下阙庭上，属咽喉之部分也。自阙中循鼻而下鼻端，属五脏之部分也。自内眦挟鼻而下至承浆，属六腑之部分也。自颧而下颊，属肩背手之部分也。自牙车以下颐，属股膝胫足之部分也。眉批：痘科观面知身法本诸此亦脏里腑表义。

又曰：五脏次于中央，六腑挟其两侧，首面上于阙庭，王宫在于下极者是也。

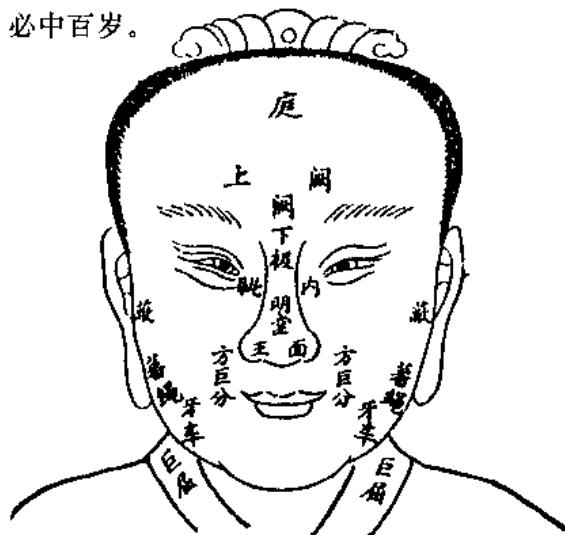
五 官

《灵枢》五阅五使篇曰：鼻者，肺之官也。目者，肝之官也。口唇者，脾之官也。舌者，心之官也。耳者，肾之官也。故肺病者，喘息鼻张。肝病者，眦青。脾病者，唇黄。心病者，舌卷短、颧赤。肾病者，颧与颜黑。

诊 病 新 久

《素问》脉要精微论曰：征其脉小，色不夺者，新病也。征其脉不夺，其色夺者，此久病也。征其脉与五色俱夺者，此久病也。征其脉与五色俱不夺者，新病也。

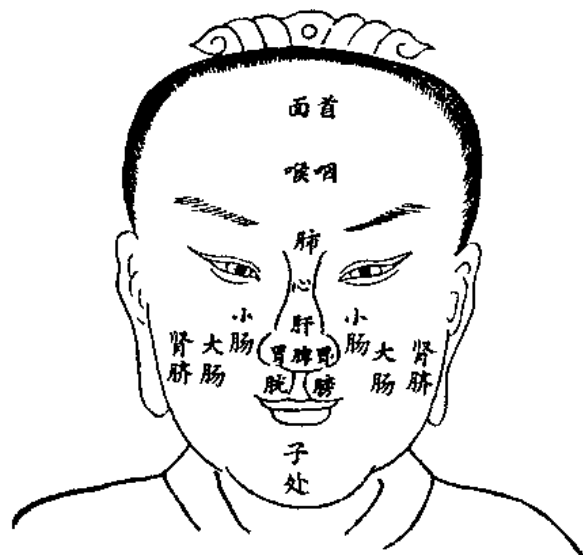
五色篇曰：明堂者，鼻也。阙者，眉间也。庭者，颜也。蕃者，颊侧也。蔽者，耳门也。其间欲方大。去之十步，皆见于外。如是者，寿必中百岁。



面 部 图

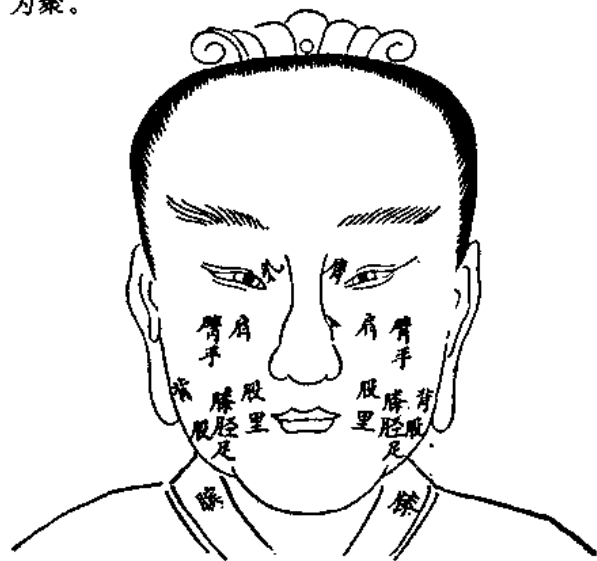
明堂骨高以起，平以直。五脏次于中央，六腑挟其两侧，首面上于阙庭，王宫在于下极。五脏安于胸中，真色以致，病色不见。明堂润泽以清，五官恶得无辨乎？

庭者，首而也。阙上者，咽喉也。阙中者，肺也。下极者，心也。直下者，肝也。肝左者，



脏腑色见面部图

胆也。下者，脾也。方上者，胃也。中央者，大肠也。挟大肠者，肾也。当肾者，脐也。面王以上者，小肠也。面王以下者，膀胱子处也。男子色在于面王，为小腹痛，下为卵痛，其圆直为茎痛。在女子为膀胱子处之病，散为痛，转为聚。



肢节色见面部图

颧者，肩也。颧后者，臂也。臂下者，手也。目内眦上者，膺乳也。挟绳面上者，背也。循牙车以上者，股也。中央者，膝也。膝以下者，

胫也。当胫以下者，足也。巨分者，股里也。巨屈者，膝腩也。此五脏六腑肢节之部也。

统论色

《素问》脉要精微论曰：能合色脉，可以万全。五色者，气之华也。赤欲如帛裹朱，不欲如赭。白欲如鹅羽，不欲如盐。青欲如苍璧之泽，不欲如蓝。黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土。黑欲如重漆色，不欲如地苍。《素问》五脏生成篇曰：青如翠羽者生，赤如鸡冠者生，黄如蟹腹者生，白如豕膏者生，黑如鸟羽者生。此五色之见生也。青如草兹者死，黄如枳实者死，黑如炁者死，赤如衄血者死，白如枯骨者死。此五色之见死也。又云：生于心，如以缟裹朱。生于肺，如以缟裹红。生于肝，如以缟裹紺。生于脾，如以缟裹栝楼实。生于肾，如以缟裹紫。此五脏所生之外荣也。

夫气由脏发，色随气华。如青、黄、赤、白、黑者，色也。如帛裹朱、如鹅羽、如苍璧之泽、如罗裹雄黄、如重漆色。又云：如翠羽、如鸡冠、如蟹腹、如豕膏、如鸟羽。或有鲜明外露，或有光润内含者，气也。气至而后色彩，故曰欲、曰生。若赤如赭、白如盐、青如蓝、黄如土色、黑如地苍，甚则青如草兹、黄如枳实、黑如炁、赤如衄血、白如枯骨，或晦黯不泽，或悴槁不荣。败色虽呈，气于何有，故曰不欲，且曰死。由此观之，则色与气，固不可须臾离也。眉批：鲜泽是有气，枯槁是无气，故不单言色，而曰气色。然而外露者不如内含。内含则气藏，外露则气泄。亦犹脉之弦、钩、毛、石，欲其微，不欲其甚。下文所云如以缟裹者，正取五色之微见，方是五脏之外荣。否则过于彰露，与弦、钩、毛、石之独见而无胃气，名曰真脏者，何以异乎？

面

《难经》十三难曰：五脏有五色，皆见于面，亦当与寸口、尺内相应。假令色青，其脉当弦而急。色赤，其脉浮大面散。色黄，其脉中缓而大。色白，其脉浮涩面短。色黑，其脉沉

濡而滑。脉数，尺之皮肤亦数。脉急，尺之皮肤亦急。脉缓，尺之皮肤亦缓。脉涩，尺之皮肤亦涩。脉滑，尺之皮肤亦滑。假令色青，其脉浮涩而短，若大而缓，为相胜。色青为肝。脉得浮涩而短为肺脉，为金克木；大而缓为脾脉，为木克土，是谓相胜。浮大而散，若小而滑，为相生也。浮大而散为心脉，为木生火；小而滑为肾脉，为水生木，是谓相生。

玉机真脏论曰：凡治病，察其形气色泽，脉之盛衰，病之新故，乃治之，无后其时。形气相得，谓之可治。色泽以浮，谓之易已。脉从四时，谓之可治。脉弱以滑，是有胃气，命曰易治，取之以时。形气相失，谓之难治。色夭不泽，谓之难治。脉实以坚，谓之益甚。脉逆四时，为不可治。必察四难而明告之。

五脏生成篇曰：色味当五脏。白当肺，辛。赤当心，苦。青当肝，酸。黄当脾，甘。黑当肾，咸。故白当皮，赤当脉，青当筋，黄当肉，黑当骨。

《灵枢》五色篇曰：五脏六腑之肢节，各有部分。有部分，用阴和阳，用阳和阴。当明部分，万举万当。和阴阳之盛衰，衰多益寡。和而平之，万举万当矣。能别左右，是谓大道。男女易位，故曰阴阳。审察泽夭，谓之良工。左右乃阴阳之道路。而男女从逆不同，故位亦异。位定然后能察其润泽枯夭也。沉浊为内，浮泽为外。内为脏，外为腑，以沉浮别之。然在色上看，非心会不能得。黄赤为风，青黑为痛，白为寒，黄而膏润为脓，赤甚者为血，痛甚为挛，寒甚为皮不仁。五色各见其部。察其浮沉，以知浅深。察其泽夭，以观成败。察其散搏，以知远近。视色上下，以知病处。浮则病浅，沉则病深，泽则成全，夭则败亡。散解者新近，转聚者久远。上则在上，下则在下，皆以色形知病也。积神于心，以知往今。故相气不微，不知是非。属意勿去，乃知新故。视色之道，必积神属意，乃知已往未及新病故疾。色明不粗，沉夭为甚，不明不泽，其病不甚。明泽不粗显，而但见沉夭，病必甚也。若无沉夭，虽不明泽，病亦不甚。其色散，驹驹然未有聚，其病散而气痛，聚未成也。驹，小马也。奔逸不定，言其色散无定所。气虽聚，痛未成形也。肾乘心，心先病，肾为应，色皆如是。脏必自虚，而后贼邪乘之。所见之色，自是胜我

者，五脏皆然。男子色见于面王，为小腹痛，下为卵痛。其圆直为茎痛。高为本，下为首，狐疝瘕阴之属也。卵茎、狐疝、乃膀胱、小肠、子处之病也。其部位在于面王上下，故色见于彼。圆直象茎，故以色见之高下，分茎病之本末。俗以鼻之大小，验前阴之巨细，有以哉。

眉批：注证入俗亦近自然。女子在子而王，为膀胱子处之病。散为痛，搏为聚。方圆左右，各如其色形。其随而下至脐为淫。有润如膏状，为暴食不洁。女子部分亦同，而病亦在下。但所见皆冲、任、带脉如淫带、淋浊、瘦聚之类。或有因暴食，湿热下流而成前证者。若色转则聚而结，色散者但痛而已。左为左，右为右。其色有邪，聚散而不端，面色所指者也。病见于色，左右不爽，故随其色之所指，察聚散而知邪之持与痛也。色者，青、黑、赤、白、黄，皆端满，有别乡。别乡赤者，其色赤大如榆莢。在面王，为不日。五色之正端满合时日者，是为无邪。有别乡者，犹言正色之外，别部又见一色也，如赤见于面王，则非其部。不当见而见，又非其时矣。其色上锐，首空上向，下锐下向，在左右如法。色之侵乘，必视其尖锐处为乘之首。上锐上乘，下锐下乘，左右皆如其法。以五色命脏。青为肝，赤为心，白为肺，黄为脾，黑为肾。肝合筋，心合脉，肺合皮，脾合肉，肾合骨也。别五色而知五脏，因五脏而知五合。再察在何部，而分生克吉凶，病固无遁情矣。眉批：从色观向而知五脏之侵乘于气，内又有机焉。此注理明辞显，如指诸掌。

而上白点，腹中虫积。

面青白黄色不常，及面上如蟹爪路，一黄一白者，食积。两颧时赤，虚火上炎。

病人面无血色，无寒热，脉沉弦者，衄也。

病人见黄色光泽者，为有胃气，不死。干黄者凶。

赤色出两颧，大如拇指，病虽小愈，必卒死。

黑色出于庭，大如拇指，必不病而卒死。

冬月面惨，伤寒。紫浊，时病。色白而肥，气虚多痰。黑而瘦，阴虚火旺。

目

《灵枢》论疾诊尺篇曰：目赤色者，病在心。白在肺，青在肝，黄在脾，黑在肾。黄色不

可名者,病在胸中。肩批:五脏之精华注于目,则病色亦见于目,聚沫为痰,随在皆有。

白睛黄淡,脾伤泄痢。黄而浊,兼面如熏,湿盛黄疸。黄如橘子明者,热多。黄中兼青紫,脉扎,是瘀血,胸中两胁必有块。

眼黑面烦赤者,热痰也。眼胞上下如烟煤者,痰也。眼黑而行走艰难,呻吟者,入骨痰也。其证遍体骨节酸痛。眼黑,面带土色。四肢痿痹,屈伸不便者,风痰也。

目黄,大烦,脉大为病进。目黄、心烦、脉和者,为病将愈。目精晕黄,衄未止,平人见黑气起口、鼻、耳、目者凶。

目睛黄,酒疸。黄白及眼胞上下肿者,谷疸。其人心下必痞胀。

明堂眼下青色,多欲、精神劳伤。不尔,即未睡。

面黄目青,为伤酒。

面无精光,齿黑者凶。

癰痂赤脉贯瞳者,凶。一脉,一岁死。一脉半,岁半死。二脉,二岁死。三脉,三岁死。

目间青脉起者,掣痛。乃少阳胆经之滞也。瞳子高大者,太阳不足。

病人面目俱等者,吉。

面黄目青,面黄目赤,面黄目白,面黄目黑,皆不死。

面赤目白,面青目黑,面黑目白,面赤目青皆死。

面目有黄色,是有胃气,为吉。前二节,一有胃气,一无胃气。

伤寒眼下青色,属挟阴。挟阴者,俗指房事也。

《金匱要略》曰:其目正圆者,瘥不治。瞳直属太阳经绝。太阳主筋,故瘥。瘥一作死。又色青为痛,色黑为劳,色赤为风,色黄者小便难,色鲜明者有留饮。鲜明者,俗言水汪汪也。俱指白珠。

目睛不了了,鼻中呼不出,吸不入,气短促而冷者,阴病。目睛了了,鼻中呼吸出入,能往来,口鼻息长面皆热者,阳病也。

鼻

《金匱要略》曰:病人有气色见于面部,愿闻其说。师曰:鼻头色微黑者,有水气。色黄者,胸上有寒。色白者,亡血也。设微赤非时者死。

鼻头色黄,小便必难。上云:胸上有寒,寒则水谷不运,故小便难也。余处无恙,独鼻尖青黄者,其人必为淋也。

鼻头青,腹中痛,舌冷者死。

鼻孔忽仰起者死。

鼻枯槁不泽者死。

鼻冷如冰,连两颧者,多死。

病人鼻头明,出根亮,目眦黄光,起色。

鼻头微白者,亡血。

血 脉

论疾诊尺篇曰:诊血脉者,多赤多热,多青多痛,多黑为久痹,多赤、多黑、多青皆见者,寒热。血脉即络脉。肌皮嫩薄者,视之可见。

《素问》平人氣象论曰:臂多青脉曰脱血。络中血脱,故不红而多青。

毛 发

发枯生穗,血少火盛。

发发不坚,多堕落者,卫气疏,或有风。

眉堕者,风也。

病人头毛上逆者,凶。血枯不荣,如枯草不柔顺而劲直。小儿瘡病多此,亦主有虫。

形 体

人之大体为形,形之所充者气。形胜气者夭,肥白气不充。气胜形者寿。修长黑色有神。

气实形实,气虚形虚。

形盛脉细,少气不足以息者死。形瘦脉大,胸中多气者死。

形气相得者生,三五不调者死。

肥人多中风,以形厚气虚,难以周流,面多郁滞生痰。

痰壅气塞成火，而多暴厥也。

瘦人阴虚，血液衰少，相火易亢，故多劳嗽。

病人形脱而气盛者死。正虚则形脱，邪实则气盛。形体充大而皮肤宽缓者寿。形体充大而皮肤紧急者夭。

形气相失，谓之难治。

形盛气虚，气盛形虚，形涩面脉滑，形大脉小，形小脉大，形长脉短，形短脉长，形滑脉涩，肥人脉细小轻虚如丝，羸人脉躁，俱凶。

血实气虚则肥，气实血虚则瘦。肥者，能寒不能热。能凉耐。瘦者，能热不能寒。美髯而长至胸，阳明血气盈。髯少血气弱。不足，则无髯。美髯者，太阳多血。坐而下一脚者，腰痛也。

行迟者，痹也。或表强，或腰脚痛，或麻木风疾，里实护腹，如怀卵物者，心痛也。

持脉，病人欠者，无病也。经云：阳引而上，阴引而下则欠。阴阳相引，故云无病，病亦即愈。

息摇肩者，心中坚。息引胸中上气者，咳。息张口短气者，肺痿吐沫。

形肉已脱，九候虽调者死。

掌中寒者，腹中寒。掌中热者，阴不足，虚火盛。

诊时，病人叉手扪心，闭目不言，必心虚怔忡。

仓廪不藏者，门户不要也。水泉不止者，膀胱不藏也。

头者，精明之腑。头倾视深，精神将夺。

背者，胸中之腑。背曲肩随，腑将坏矣。

腰者，肾之腑。转摇不能，肾将惫矣。

膝者，筋之腑。屈伸不能，行则僂附，筋将惫矣。

骨者，髓之腑。不能久立，行则振掉，骨将惫矣。

眼胞肿，十指头微肿者，必久咳。

死 证

尸臭，舌卷，囊缩肝绝。口不合脾绝。肌肉不

滑，唇反胃绝，髮直，齿枯，及遗尿肾绝。毛焦，面黑，直视，目瞑不见阴气绝。目眶陷，目系倾，汗出如珠阳系绝。病后喘泻脾脉将绝。目正圆，手撒，戴眼太阳绝。

吐沫。声如鼾睡。面赤。面青黑，唇青。人中满，唇反。髮与眉冲起。爪甲下肉黑。手掌无纹，脐凸，足跗肿。面青，但欲伏眠，目视不见，汗出如油，肝绝，八日死。眉倾者胆死。手足爪甲青，或脱落，呼骂不休，筋绝，八日死。肩息，直视，心绝，立死。髮直如麻，不得屈伸，自汗不止，小肠绝，六日死。口冷，足肿，腹热，臌胀，泄利无时不觉，脾绝，五日死。脊痛肿，身重不可反覆，胃绝，五日死。耳干，舌背肿，溺血，大便赤泄，肉绝，九日死。口张气出不返，肺绝，三日死。泄利无度，大肠绝。齿枯，面黑，目黄，腰欲折，自汗，肾绝，四日死。齿黄枯落，骨绝。

五 脏 绝 证

五脏已夺，神明不守，声嘶。

循衣摸床，谵语，阳明绝；妄语错乱，及不语失音，热病犹可生。

脉浮而洪，身汗如油，喘而不休，肺绝。汗腻不流，脉洪喘而不休，真气外散。

阳反独留，形体如烟熏，直视摇头，心绝。心为火脏，故阳热独存。烟熏，火极焦灼之象。

唇吻反青，四肢皤皤汗出，肝绝。唇吻属脾，而青色属木。木乘土，故曰反。

环口黧黑，柔汗，发黄，脾绝。水色凌土。冷汗，身黄，脾真散越。

溲便遗失，狂言，目反，直视，肾绝。溲，便，二阴肾脏所司。遗失则门户不闭，水精败绝，目背瞳人。

阳气先绝，阴气后竭者，死时身面必青。阳先脱，阴绝于后，故青色存也。

阴气先绝，阳气后竭者，死时身面手足必赤，腋下温，心下热。阴先脱，阳绝于后，故赤色见。余阳未即尽，故腋温、心热。

水浆不下，形休不仁，乍静乍乱，胃绝。胃纳水谷，合肌肉故。

六腑气绝，足冷脚缩。五脏气绝，便利不

禁,手足不仁。手太阴气绝则皮毛焦。太阴者,肺也,行气温于皮毛者也。故气不荣,则皮毛焦而津液去。津液去则皮节伤。皮上之纹。皮节伤,则皮枯毛折。津液去而皮节平,毛无润养而折。毛折者,则毛先死。丙日笃,丁日死。火克金。余仿此。手少阴气绝则脉不通,脉不通则血不流,血不流则色泽去,故面色黑如黧。此血先死。壬日笃,癸日死。

足太阴气绝,则脉不荣其口唇。口唇者,肌肉之本也。

脉不荣,则肌肉不滑泽。肌肉不滑泽,则肉满。肉满则唇反,唇反则肉先死。甲日笃,乙日死。

足少阴气绝,则骨枯。少阴者,冬脉也。伏行而温于骨髓。故骨髓不温,则肉不着骨。骨肉不相亲,则肉濡而却。肉濡而却。故齿长而垢。齿龈肉退却,而齿则长垢也。发无润泽。无润泽者,则骨先死。戊日笃,己日死。

足厥阴气绝,则筋缩引卵与舌。厥阴者,肝也。肝者,筋之合也。筋者,聚于阴器而络于舌本。故脉不荣,则筋缩急。筋缩急,则引卵与舌,故舌卷囊缩。此筋先死。庚日笃,辛日死。

三阴气俱绝,则目眩转,目蒙。目蒙者,为失志。失志则志先死,死即目蒙也。目不见也,脱阴者目蒙。

六阳气俱绝,则阴与阳相离。阴阳相离则腠理泄,绝汗乃出,大如贯珠,转出不流。旦占夕死,夕占旦死。

诈病

向壁卧。闻师到,不惊起而目盼视,若二言三止,脉之咽唾者,此诈病也。若脉和平,当言此病太甚,须针灸数十处,服吐下药乃愈。吓其诈也。

闻 诊

声

《难经》六十一难曰:闻其五音以别其病。以五脏有五声,以合于五音。谓肝呼应角,心言应徵,脾歌应宫,肺哭应商,肾呻应羽是也。然此义深奥,非寻常所可仿佛者。今惟以名贤简易之法,汇著于左。

脉之呻者,痛也。为彼诊时,有呻吟之声。

言迟者,风也。风滞于气,机关不利,出言迟吃而蹇涩。

声如从室中言,此中气之湿也。湿浊滞气,言不清亮。

言而微,终乃复言者,此夺气也。谓气短弱不相接,言未已,停止半晌复言。

衣被不敛,言语骂詈不避亲疏者,此神明之乱也。即风狂之类。热病不论。

出言懒怯,先轻后重者,内伤不足。

出言壮厉先重后轻者,外感有邪。

攒眉呻吟者,苦头痛。

叫喊,或呻吟,以手扪心下者,中脘痛。

呻吟不能转身,或转而作楚态者,腰痛。

呻吟摇头,或攒眉以手扪腮唇者,齿痛。

呻吟不能行起者,腰脚痛。

为彼诊时,数吁气者,属郁结。吁则气郁少伸。

摇头言者,里痛。

形羸声哑,劳瘵不治。此必咽中有疮,肺金火克。肺主声故耳。

暴哑者,风痰,伏火或忿怒叫喊所致。

声嘶色败,久病不治。

坐而气促喉声者,痰火哮喘。

言语蹇涩者,风痰。

中年人声浊,痰火。

诊时独言独语,言谈无绪者,思虑伤神。心神他寄故耳。

伤寒坏证,声哑为狐惑。上唇有疮,虫食其脏。下唇有疮,虫食其肛。

虽病而声响如故者，吉。

《金匱要略》曰：病人语声寂然喜惊呼者，骨节间病。语声啾啾然不彻者，心膈间病。语声啾啾然细而长者，头中病。欲言复寂，忽又惊呼，非深入骨节之病不如此也。况骨节中属大筋，筋为肝合，骨乃胆主，惊呼亦出于肝胆故耳。啾啾，低渺之声，听不明彻，必心膈间有所阻碍。啾啾，细长之声，所谓如室中、瓮中出者。头中有湿，湿其清阳，故鼻室发声如此也。眉批：空能传声，气无阻碍，则声为之变效，所病而出焉。细心静听，其情乃得。

息

气短促不足以息，虚甚气不能应呼吸。

平人无寒热，短气不足以息者，实也中焦有碍或痰火。

吸而微数，其病在中焦，实也。当下之即愈中实，吸不得入，还出复入，故微数也。虚者不治实则可下。中虚，吸不尽入而微数者，肝肾欲绝。在上焦者，其吸促。在下焦者，其吸远。此皆难治。呼吸动摇振振者不治。病在上焦，气宜通下。病在下焦，气宜达上，上下交通，病斯愈矣。今上焦者吸促而不能通下，上焦者吸远而不能达上，上下不交通，病岂易治乎？动摇振振，气不载形也。

问 诊

人品起居

凡诊病，必先问所看何人，或男或女，或老或幼，或童仆，或婢妾。次问得病之日，受病之原，及饮食胃气如何？便利如何？曾服何药？日间何如？夜间何如？或寐或寤，有无胀闷痛处？

病 证

问病不答，必耳聋，即当询之，是素聋否？不则病久，或汗下过伤虚聋。

问而懒言答，惟点头者，是中气虚。

昏愤不知人，问是暴厥，抑是久病？

妇女僵厥，多是中气，亦须问其曾大怒

否？

妇女当问其月水如何？寡妇气血凝滞，两尺多滑，不可误断为胎。室女同。

心腹胀痛，问其旧病、新病。

嗜欲苦乐

问其所欲何味，所嗜何物？或纵酒，或斋素。喜酸者，则知肝虚。喜甘，脾虚。他味准此。眉批：于苦欲处见。

头身臂膊作痛，必问曾病恶疮否？临病必审形志。或形劳志苦，或抑郁伤中，故贵脱势，眷恋于心。虽不中邪，病从内生，名曰脱营。谓脱散营气。

尝富后贫，悲忧内结，名曰失精。谓精神丧失。

二者皮焦筋屈，痿痹为挛。以其外耗于卫，内夺于荣。良工诊之，必知病情。

再问饮食起居，暴乐暴苦，始乐后苦。暴怒伤阴，暴喜伤阳，形体毁沮，精华日脱，邪气内并。邪乘虚而袭。

附：辨 舌

张三锡曰：《金镜录》载三十六舌，辨伤寒之深浅吉凶，可称详备。然细讨论，不过阴阳、表里、寒热、虚实而已。陶节庵曰：伤寒邪在表，则舌无苔。热邪在表，则胎渐生。自白而黄，黄而黑甚则黑裂矣。黑苔多凶。若根黑或中黑，或尖黑，皆属里热。全黑，则热极而难治。常见外感挟内伤，宿食重而结于心下者。五六日，舌渐黄，或中干而边润，名中焙舌。此则里热尚浅。若全干，无论黄黑，皆属里证，分轻重下之，若曾经下，或屡下不减，乃宿滞结于中宫也。询其脉之虚实，及中气何如。实者润而下之。虚人神气不足，当生津固中气。有用生脉散，对解毒汤而愈者。有用附子理中汤，冷服而愈者。一则阴极似阳，一则阳极似阴，不可不辨。

白苔属寒。外证烦躁，欲坐卧于泥水中，乃阴寒逼其无根失守之火而然。脉大不鼓，当

从阴证治。若不大躁,呕吐者,从食阴治之。

白苔燥,虚而微热,或不得汗,或胃中少有饮而不行,宜温解。

白滑苔,虚寒胃寒,阳气不振,宜温。

白苔起芒刺,津液不足,胃中有物,宜运动。

黄苔,微热,热渐入里,或燥渴之象。宜清解。

灰色苔,胃中有物,中气虚热,渴而不能消饮者,宜温解。

黑色苔,热入里实。燥厚者,宜下。滑润者,水困火,宜温。虽黑而润,所谓水极似火也。不燥为异。

凡伤寒辨舌者,以舌属心而主火。寒为水也,水寒凌火,舌受其困。

瘥后辨舌者,以心主血也。经云:少阴气绝,则血不流。故舌紫黑者,为血先死。

凡见黑舌,要问曾食酸甜碱物否?能染成黑色。凡视舌色,虽有成见,亦必细审兼证,及脉之虚实。不尔,恐有毫厘千里之谬。

医灯续焰 卷二十

附余

明 钱塘 王绍隆 著

明 钱塘 潘 楫 硕甫注

明 钱塘 王佑贤 翼评

鄞县 曹赤电炳章校

医 范

张仲景曰：夫天布五行以运万类，人禀五常以有五脏。经络腑俞，阴阳会通。玄冥幽微，变化难极。自非才高识妙，岂能探其理致哉？上古有神农、黄帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文，中世有长桑、扁鹊，汉有公乘、阳庆及仓公。下此以往，未之闻也。观今之医，不念思求经旨，以演其所知。各承家技，始终顺旧。省疾问病，务在口给。相对斯须，便处汤药。按寸不及尺，握手不及足。人迎趺阳，三部不参。动数发息，不满五十。短期未知，决诊九候，曾无仿佛。明堂阙庭，尽不见察，所谓窥管而已。夫欲视死别生，实为难矣。孔子云：生而知之者上，学则亚之，多闻博识，知之次也。余宿尚方术，请事斯语。

孙真人曰：医方卜筮，艺能之难精者也。既非神授，何以得其幽微？世有愚者，读方三年，便谓天下无病可治。及治病三年，乃知天下无方可用。故学者必须博极医源，精勤不倦。至若道听途说而言医者，岂不深自误哉。

史崧曰：夫为医者，在读书耳。读而不能为医者有矣，未有不读而能为医者也。不读医书，又非世业，杀人岂不甚於挺刃乎？

金华戴叔能曰：医以活人为务，与吾儒道最切近。自唐书列之技艺，而吾儒不屑为之。世之习医者，不过诵一家之说，守一定之方，以幸其病之偶中。眉批：切中时病。不复深探远

索，上求圣贤之意，以明夫阴阳造化之会归。又不能博极群书，采择众议，以资论治之权变。甚者至于屏弃古方，附会臆见，展转相迷，而其为患不少矣。是岂圣贤慈惠生民之本意哉。

学士商辂曰：医者，意也。如对敌之将，操舟之工，贵乎临极应变。方固难于尽用，然非方，则古人之心弗传，茫如望洋，如捕风，必有率意而失之者矣。方果可以弗用乎？虽然，方固良矣，然必熟之《素问》以求其本，熟之本草以究其用，熟之诊视以察其证，熟之治疗以通其变。始于用方，而终至于无俟于方，夫然后医之道成矣。昔许胤宗谓我善识仲景书而知其意，然未尝专用其方，诚名言哉。

《续医说》云：近时医者，偏执己见。或好用热药，或好用凉药。然《素问》有异法方宜论，抑何尝偏执耶？古之良医，必量人之虚实，察病之阴阳，而后投以汤剂。或补或泻，各随其证。眉批：随机而应，道法始圆。若的是阳虚失血，治以干姜、附子。诸虚百损，补以人参、黄芪。痰热壅嗽，清以芩、连。大便结热，利以硝、黄。其法岂尽废乎？许叔微有云：形有寒邪，虽嬰孩亦可服金液；脏有热毒，虽老羸亦可服大黄。至哉，通变之说也。

杨仁斋曰：治病如操舟。操舟在手，当风波震荡之冲，一有转移，则舟覆矣。医衡主持在我，不可遍徇病家所欲。尤不可张皇，使病人惊闻。有病家粗识皮肤，辨难反覆，万勿惑焉。又有瘥后触犯再复，隐讳不言，须诘问其

由，庶得对病施药。眉批：知彼知己，百战百胜。

陆宣公论云：医以活人为心，故曰医乃仁术。有疾而求疗，不啻求救焚溺于水火也。医乃仁慈之术，须披发缨冠而往救之可也。否则焦濡之祸及，少有仁心者能忍乎？窃有医者，乘人之急而诈取货财，是则孜孜为利，跖之徒也，岂仁术而然哉。比之作不善者尤甚也，天地岂不报之以殃乎？今见医家后裔，多获余庆，荣擢高科，此天道果报之验。眉批：天报听之，无忤是念。奚必计一时之利而戕贼仁义之心，甚与道术相反背，有乖生物之天理也。从事者，可不鉴哉！

医者当自念云：人身疾苦，与我无异。凡来请召，急去无迟。或止求药，宜即发付。勿问贵贱，勿择贫富。专以救人为心，冥冥中自有佑之者。乘人之急，故意求财，用心不仁，冥冥中自有祸之者。吾乡有张彦明，善医。僧道、贫士、军兵及贫者求药，皆不受钱，或反以钱米与之。人来请召，虽至贫下，亦去。富者以钱求药，不问多寡，必多与药，期于必愈。未尝萌再携钱来求药之心。病若危笃，亦多与好药，以慰其心，终不肯受钱。予与处甚久，详知其人为医而口终不言钱，可谓医人中第一等人矣。一日城中火灾，周围焚尽，烈焰中独存其居。一岁牛灾尤甚，而彦明庄上独全。此神明佑助之也。其子读书，乃与魁荐。孙二三人，皆庞厚俊爽，亦天道福善之信然也。使其孜孜以钱物为心，失此数者，所得不足以偿其所失矣。同门之人，可不鉴哉。

孙真人曰：其有患疮痍下痢，臭秽不瞻视，人所恶见者，但发怜悯爱恤之心，不得起畏难蒂介之意，是吾志也。

孙真人曰：夫为医之法，不得多语调笑，谈谑喧哗，道说是非，议论人物，炫耀声名，訾毁诸医，自矜己德。偶然治瘥一病，则昂头戴而，而有自许之貌，谓天下无双，此医人之膏肓也。

孙真人曰：医到病家，纵绮罗满目，勿左右顾盼。丝竹凑耳，无得自有所娱。珍羞迭荐，

食如无味。醯醢兼陈，看若无有。所以尔者，夫一人向隅，满堂不乐，而况病人苦楚，不离斯须，而医者安然欢娱，傲然自得，真人神之所共耻，至人之所不为也。

老君曰：人行阳德，人自报之。行阴德，鬼神善之。阴阳报施，岂诬也哉。所以医人不得恃己所长，专心经略财物。但作救苦之心，于冥冥之中，自膺多福矣。

钱乙在神宗时，治皇子仪国公病痲疯。国医莫能治。乙进黄土汤，遂愈。神宗问曰：黄土汤何以愈斯疾？乙对曰：以土胜水，木得其平，则风自止。且诸医所治垂愈，但小臣适当其愈耳。神宗悦其对，赏赉甚厚。

程篁墩云：近世有儒名者，立说斥东垣、丹溪之书为不足观。曰：二家动引《素》、《难》，独儒者动引唐虞三代，何益于事？噫！为此言者，亦悖之甚矣。眉批：有古今，理同异。

谭景升化书云：誉人者，人誉之，谤人者，人谤之。

朱丹溪先生海子十说。其一云：同道中，切宜谦和，不可傲慢于人。年尊者，恭敬之。有学者，师事之。倘有医类，但当义让，不可攘夺，致怨招谤。经云：礼之用，和为贵。

《泊宅编》云：王居安秀才，久苦痔疾。闻萧山有善工，力不能招致，遂命舟自乌程走钱塘，舍于静邸中，使人迎医。医绝江至杭。既见，欣然为治药饵。且云：请以五日为期，可以除根本。初以一药，放下大肠数寸。又以一药洗之。徐用药线结痔。信宿痔脱，其大如桃。复以药饵调养，数日遂安。此工初无难色，但放下大肠了，方议报谢之物。病者知命悬其手，尽许行囊所有为酬，方许治疗。又玉山周仅，调官京师。旧患膀胱气，外肾偏坠。有货药人云：只立谈间，可使之止。约以万钱及三缣之报。相次入室中，施一针，所苦果平。周大喜，即如数酬金帛而去。后半月，其疾如故。使人访医者，已不见矣。古之贤人，或在医卜之中。今之医者，急于声利，率用诡道以劫流俗，殆与穴坯挟刀之徒无异。予目击二事，今

书之以为世警。

《中志》载温州医僧法程,字无枉,少誓。百端治之不愈,但昼夜诵观世音菩萨名号,如是十五年。梦中闻菩萨呼之使前,若有物繫其足,不可动。菩萨叹曰:汝前世为灸师,误灸损人眼。今生当授此报,难以免。但吾怜汝诚心,但使汝衣食丰足。遂探怀中,掬宝珠满手与之。既寤,医道大行,衣钵甚富。至七十犹在。

《已志》载宜兴段承务,医术精高。然贪顾财贿,非大势力者,不能屈致。翟忠惠公居常熟,欲见之不可。倭平江守梁尚书邀之始来。既回平江,适一富人病,来谒医。段曰:此病不过汤药数剂可疗,然非五百千为谢不可。其家始许半酬。拂衣去。竟从其请,别奉银五十两为药资。段求益至百两,乃出药为治。数日愈,挟所获西归。中途夜梦一朱衣曰:上帝以尔为医,而厚取贿赂,殊无济物之心,命杖脊二十,遂敕左右卒而鞭之。既寤,觉脊痛。呼仆视之,捶痕宛然。还家未几而死。

宣城符里镇人符助教治痼疽,操心亡状。病者疮不毒,先以药发之。忽一黄衣卒来,持片纸示之云:阴司追汝,以藤杖点其背。符大叫痛。黄衣曰:汝元来也知痛。随手成大疽而死。

《名医录》云:京师有一妇人,姓白,有美容,京人皆称为白牡丹。货下胎药为生。忽患脑疼,日增其肿,名医治之皆不愈。日久溃烂,臭秽不可闻。每夜声唤,远近皆闻之。一日遂与家中云:我所蓄下胎方,尽为我焚之。戒于弟曰:誓不可传此业。其子告母云:我母因此起家,何弃之有?其母曰:我夜夜梦数百小儿啞我脑袋,所以疼痛叫唤。此皆是我以毒药坏胎,获此果报。言讫遂死。

《医说》载宣城管内水阳村,医陆阳,字义若,以技称。建炎中,朱萃老编修妻,避寇惊忧致疾,陆误投以小柴胡汤杀之。溧水高淳镇李氏子,病瘵召之。用药未效。从出娼家炊,索钱并酒饌。不与。投以刚剂数十粒,又杀之。绍兴九年,陆暴病。呼曰:朱宜人、李六郎,休打

我,我便去也。旬日死。

黄帝曰:经脉十二,络脉三百六十五,此皆人之所明知,工之所循用也。所以不十全者,精神不专,志意不理,外因相失,故时疑殆,诊不知阴阳逆从之理,此治之一失也。受师不卒,妄作杂术,谬言为道,更名自功,妄用针药,后遗身咎,此治之二失。不适贫富贵贱之居,生之厚薄,形之寒温,不适饮食之宜,不别人之勇怯,不知比类,足以自乱,不足以自明,此治之三失也。诊病不问其始,忧虑饮食之失节,起居之过度,或伤于毒,不先言此,卒持寸口,何病能中?妄言作名,为粗所穷,此治之四失也。

黄帝曰:凡未诊病者,必问尝贵后贱。虽不中邪,病从内生,名曰脱营。尝富后贫,名曰失精。五气留运,病有所并。医工诊之,不在脏腑,不变形体。诊之而疑,不知病名。身体日减,气虚无精。病深无气,洒洒然时惊。病深者,以其外耗于卫,内夺于营。良工所失,不知病情,此亦治之一过也。凡欲诊病者,必问饮食居处。暴药暴苦,始乐后苦,皆伤精气。精气竭绝,形体毁沮。暴怒伤阴,暴喜伤阳。厥气上行,满脉去形。愚医治之,不知补泻,不知病情。精华日脱,邪气乃并。此治之二过也。善为脉者,必以比类奇恒,从容知之,为工而不知道,此诊之不足贵。此治之三过也。诊有三常,必问贵贱,封君败伤,及欲侯王。故贵脱势,虽不中邪,精神内伤,身必败亡。始富后贫,虽不伤邪,皮焦筋出,痿痹为挛。医不能严,不能动神。外为柔弱,乱至失常,病不能移,则医事不行。此治之四过也。凡诊者,必知终始,有知余绪。切脉问名,当合男女。离绝菀结,忧恐喜怒,五脏空虚,血气离守。工不能知,何术之语。尝富大伤,斩筋绝脉,身体复行,令泽不息,故伤败结,留薄归阳,脓积寒炅。粗工治之,亟刺阴阳。身体解散,四肢转筋,死日有期,医不能明。不问所发,惟言死日,亦为粗工,此治之五过也。凡此五者,皆受术不通,人事不明也。

《周礼》：医师掌医之政令，聚毒药以供医事。凡邦之有疾病者，疢痾者造焉，则使医分而治之。

政谓聚毒药以供医事。令谓使医分而治之，毒药药之。辛苦者，头疮曰疢，身疮曰痾。分治者，医各有能也。凡药有有毒者，有无毒者。无毒所以疗病，有毒所以发病。而药物之性，随四时而生死。金石之性，禀五行而厚薄。其类不一，其性必偏。而人之身，感阴阳寒暑之偏而有病。病以偏而感，药以偏而用，必相攻而后相济，用之不善，则无毒者亦毒矣。必欲医者知用药之为毒，而不敢轻辨君臣佐使之制，调温凉燥湿之宜，审表里吐纳之方，达造化性命之理，则虽毒不毒矣。故其职以聚毒药为主者，重之也？

岁终，则稽其医事以制其食。十全为上。十失一，次之。十失二，次之。十失三，次之。十失四为下。

稽，计也。食，禄也。十全谓所治十人皆愈也。失谓其不效者。失四为下，则其禄最薄。失五者黜之而无禄。罚之重者，重民命也。岂他职之可比也。

疾医，尝养万民之疾病。四时皆有疢疾。春时有痾首疾，夏时有痒疥疾，秋时有疢寒疾，冬时有嗽上气疾。

天有六气，谓阴阳风雨晦明，皆足以伤形。人有六疾，谓寒热未腹惑心，皆足以伤气。运行于荣卫，周流于四肢。交通则为和，有余、不足则为疾。苟调养不得其道，而与之值焉。是以气疾交攻，甚者或至于病。此疾医于治病言养者，精察夫六疾之本，而顺适夫六气之运，此医之良者也。疢疾者，气不和之疾。痾，酸削也。首疾，头痛也。嗽，咳也。上气，逆喘也。凡人四时之间，冬伤于寒，阳主于内。春木用事，而阳发于外，然后寒气搏之，为痾首之疾。春木为肝，而主色。火胜子夏，以子胜母，故暑气溢而为痒痒之疾。夏伤于暑，阴主于内。秋金用事，而阴发于外，然后暑气搏之，为疢寒之疾。秋金为肺，而主声。水胜于冬，

以子胜母，故寒气壅而为嗽上气疾。是四者，皆四时不和之气，故谓之疢。

以五味、五谷、五药养其病，以五气、五声、五色医其死生。两之以九窍之变，参之以九脏之动。

五味醴、酒、饴蜜、姜、盐之属。五谷麻、黍、稷、麦、豆也。五药草、木、虫、石、谷也。养犹治也。病系气胜，负而生气之羸，则攻之。其不足则养之也。五气者，肝气温，心气热，脾气和，肺气凉，肾气寒是已。五声者，肝声呼，心声叹，脾声歌，肺声哭，肾声呻是已。五色者，肝色青，心色赤，脾色黄，肺色白，肾色黑是已。三者剧易之征见于外。察其盈虚休王，则吉凶可知矣。九窍者，阳窍七，两耳、两目、两鼻、一口也。阴窍二，大小二府也。窍谓其有形而见于外者。两之谓阴阳，变谓阴阳之变。观其证之变而有通塞之二候。九脏者，正脏五，谓肺、心、肝、脾、肾，及六腑中胃、膀胱、大肠、小肠四者。脏谓皆有形而藏于内者。参之谓阳阴与冲气。察其脉之动，而有浮、中、沉之三部，以要而言，九脏皆不出于五脏，而上关九窍。两之参之而得其要。则五要可用，而医无过误之失矣。

凡民之有疾病者，分而治之。死终，则各书其所以而入于医师。

少者曰死，老者曰终，所以谓治疾不愈之状也。入于医师者，医师得以制其禄，且以为后戒。

疡医，掌肿疡、溃瘍、金瘍、折瘍之祝药刮杀之齐。

肿瘍壅而上生创者。溃瘍壅而含脓血者。金瘍刃创也。折瘍踉跄者。祝当为注，以药附之也。刮，刮去脓血也。杀，以药食其恶肉也。

凡疗瘍，以五毒攻之，以五气养之，以五药疗之，以五味节之。

止病曰疗。五毒，五药之有毒者。今医方有五毒之药，作之合黄堊，置石胆、丹砂、雄黄、矾石、磁石其中，烧之三昼夜。其烟上著，以鸡羽扫取之。以注创，恶肉破则骨尽出。刮

谓刮去败血。杀谓蚀去恶肉。盖肿者欲散，溃者欲合，伤者欲复，断者欲续。故必先攻之以五毒，而后养之以五谷，疗之以五药，节之以五味也。

凡药以酸养骨，以辛养筋，以咸养脉，以苦养气，以甘养肉，以滑养窍。凡有疡者，受其药焉。

此言各以其类相养也。酸，木味。木根立地中似骨。辛，金味。金之缠合异物似筋。咸，水味。水之流行地中似脉。苦，火，火出入无形似气。甘，土味。土含载四者，似肉。滑，滑石也。凡诸滑物通利往来，似窍然。治疡以骨为主，而筋脉气不可以过盛，用药宜得其中焉。

陶弘景曰：今庸医处疗，皆耻看本草。或倚约旧方，或闻人传说，或遇其所忆，便揽笔疏之。俄然戴面，以此表奇。其恶畏相反，故白寡昧。而药类违僻，分量参差，亦不以为疑。脱或偶尔值差，则自信方验。若旬月未瘳，则言病源深结，了不反求诸已，详思得失。虚构声称，多纳金帛，非惟在显宜贵，固将居幽貽遭矣。

张湛曰：夫经方之难精，由来尚矣。今病有内同而外异，亦有内异而外同。故五脏六腑之盈虚，血脉荣卫之通塞，固非耳目之所察，必先诊候以审之。而寸口关尺，有浮沉弦紧之乱；俞穴流注，有高下浅深之差；肌肤筋骨，有厚薄刚柔之异。惟用心精微者，始可与言于兹矣。今以至精至微之事，求之于至粗至浅之思，岂不殆哉。若盈而益之，虚而彻之，塞而壅之，寒而滞之，是重加其疾而望其生，吾见其死矣。

孙真人曰：凡古今病名，率多不同。缓急寻检，常致疑阻。若不判别，何以示众。且如世人呼阴毒伤寒，最为剧病。尝深摭其由。然口称阴毒之名，意指少阴之证，病实阴阳之候。命一疾而涉三病，以此为治，岂不茫昧。殊不知阴毒、少阴、阴阳，自是三候，为治全别。古有方证，其说甚明。今而混淆，害人最急。又

如肠风、脏毒、咳逆、慢惊，遍稽方论，无此名称。深穷其状，肠风，乃肠痔下血。脏毒，乃痢之蛊毒。咳逆者，哕逆之名，慢惊者，阴痫之病。若不知古知今，何以为人司命？加以古之经方，言多雅奥，以利为滞下，以蹶为脚气，以淋为癰，以实为秘，以天行为伤寒，以白虎为历节，以膈气为膏肓，以喘嗽为咳逆，以僵直为瘥，以不语为瘖，以缓纵为痲，以怔忡为悸，以痰为饮，以黄为瘰。诸如此论，可不讨论？而况病有数候相类，二病同名者哉。宜其视伤寒、中风、热病、瘟疫，通曰伤寒。肤胀、鼓胀、肠覃、石瘕，率为水气。疗中风专用乎痰药，指滞下或以为劳疾，伏梁不辨乎风根，中风不分乎时疾。此今天下医者之公患也，是以别白而言之。

古云：不得为贤宰相，则为明医，其者医之难明也。略举数事。一曰凉药治损谬。其说盛于丹溪。谓人之一身，阳常有余，阴常不足。而用知母、黄柏等，谓之滋阴。至今治虚劳者遵而用之。初服胃气尚强，久之则中寒而食减。阴未滋，阳已竭矣。眉批：治虚劳始终要保胃气。或曰：泻南方，补北方，经语也。然不知经云：东方实，西方虚。乃不治东西，而唯泻南补北。肾为肝母，水旺则金不受薰而能制木，故曰母能令子虚也。为金木谋则然，而非概治虚劳也。以王节斋之高明，亦因仍而不觉，岂一时之误否耶？二曰炮制失宜谬。今人以童便浸参，曰肺热，还伤肺也。本草参忌卤与溲。卤，盐也。溲，便溺也。何反用其忌也？又附子者，正取其勇悍之性，亦用童便煮之，至三五日。譬如用猛将以御劲敌，取其猛也。而损伤其手足，饥饿其体肤，乃使其临阵，可乎？眉批：攻病用毒，补充用热，主治亦自不同。夫用药者，宜察其当用与否。如不当用，曷若已之。三日认药舛错谬。青皮则以小枳实混之，其枳壳则以香圆混之，石膏则以方解石混之。又另立软石膏、软柴胡之说。犹未也，以五倍子为文蛤，以莲花须为莲花蕊，以山萝卜为沙参，皆舛也。夫青皮入足厥阴经，故陈皮治高，青皮治低。

小枳实,胸中药也,何由入厥阴经也?余可类推矣。又枸杞子、地骨皮,根之于实,一树也。王节斋分属草木二部,皆舛也。四率意处方谬。古人处方,慎重不苟。所有成方,如四君子、四物、二陈、平胃等号玉笈三十六方,孙思邈真人传自龙宫,而杂布于诸方书中。名各皆有深意,后人合宜则用,稍为增减出入,无不应者。乃今时处方,或散漫无纪,或任便自用,或惯作平淡庸柔之剂。无大益,亦无大损者。将谓成则归功,败则无所归咎,而不知紧要之疾,乃作误害矣。肩批:切中时病。又王氏类方,最为精密。而四君子易甘草以黄芪。夫临证处方,自无死法,而录刻古方,不宜变损。或古有之则可,古未有,则仍旧为是愚谓用药如用兵,兵本杀人,善用之则生人。医本生人,不善用之则杀人。旨哉言乎,故孙子以战、疾并慎。而医家者言,则有四诊九候,五科八要,谨慎之也。不然而平日不调习,临敌无节制,鹵莽决裂,其不以兵为戏乎?

王忠文公祚云:李明之弟子多在中州,独刘守真之学,传之荆山浮图师。师至江南,传之中人罗知悌,而南方之医皆宗之矣。及国朝,天下之言医者,非刘氏之学,弗道也。刘李之法,虽攻补不同,会而通之,随证而用之,自中其病矣。近时吾吴中称良医师,则以能持东垣者,谓之王,持张刘者,谓之伯。噫!尧舜以揖让,汤武以干戈。苟合道济世,何必曰同。余尝病世之专于攻伐者,邪气未退,而真气先尔然矣。专于补养者,或致气道壅塞,为祸不少,正气未复,而邪气愈炽。古人有云:药贵合宜,法当应变。泥其常者,人参反以杀人,通其变者,乌头可以活命。孙真人所谓随时增损,物无定方,真知言哉。

震泽王文恪公云:今之医者,祖述李明之、朱彦修,其处方不出参术之类,所谓医之王道,信知本者矣。然病出于变,非术参辈所能效者,则药亦不得不变。可变而不知变,则坐以待亡。变而失之毫厘,则反促其死,均之为不可也。故曰:可与立,未可与权。药而能

权,可谓少矣。明之、彦修未尝发权也。世医师其常,而不师其变,非用权之难乎?

孔志约云:动植形生,因方舛性。春秋节变,感气殊功。离其本土,则质同而效异。乖于采摘,乃物是而时非。名实既爽,寒温多谬。用之凡庶,其欺已甚。施之君父,逆莫大焉。

陈嘉谟曰:医学贸易,多在市家。谚云:卖药者,一眼。用药者,两眼。服药者,无眼。非虚语也。古圻灰云死龙骨,苜蓿根为土黄芪,麝香捣荔枝核搽,藿香采茄叶杂,煮半夏为玄胡索,盐松梢为肉苁蓉,草仁充草豆蔻,西呆代木香,熬广胶入荞麦作阿胶,煮鸡子及鱼枕为琥珀,枇杷蕊代款冬花,驴脚胫作虎骨,松脂混麒麟,番硝和龙脑香。巧诈百般,甘受其侮,甚至杀人,归咎用药,乃大关系,非比寻常,不可不慎也。

《陶贞白外传》云:有弟子桓闾,先得道,将超升。弘景问曰:某行教修道,勤亦至矣,得非有过而淹延在世乎?桓闾曰:君之阴功著矣。所修本草,以虻虫、水蛭为药,功虽及人而害于物命。以此一纪之后,当解形去世,署蓬莱都水盐耳。言讫乃去。弘景复以草木之药,可代物命者,著《别录本草》三卷,以赎其过焉。后陶弘景果解形仙去,又为茅山上清第九代宗师也。

许胤宗曰:医特意耳。思虑精则得之。脉之候幽而难明。吾意所解,口莫能宣也。古之上医要在视脉,病乃可识,病与药值,惟用一物攻之,气纯而愈速。今之人不善为脉,以情度病,多其物以幸有功。譬猎不知兔,广络原野,冀一人获之,术亦疏矣。一药偶得,它味相制,弗能专力,此难愈之验也。脉之妙处不可传,虚著方剂,终无益于世,此吾所以不著书也。

《太微仙君功过格》云:以符法针药救重疾,一入为十功。小疾,一入为五功。如受病家贿赂,则无功。施药一服,为一功。传人保益性命符法药术等,每一事为五功。如受贿而传,则一功。凡有重疾告治,不为拯救者,一人

为二过。小疾，一人为一过。治不如法，为一过。不愈而受贿，百钱为一过，贯钱为十过。修合毒药，欲害于人，为十过。害人性命，为百过。肩批：害人性命，过岂有限。害人不死而病，为五十过。害一切众生禽畜性命，为十过。害而不死，为五过。故伤杀人性命者，为百过。误伤杀性命，为八十过。大明律，凡庸医为人用药针刺，误不依本方，因而致死者，责令别医辨验药饵穴道。如无故害之情者，以过失杀人论，不许行医。若故违本方，诈疗疾病而取财物者，计赃，准窃盗论。因而致死，及因事故，用药杀人者斩。

樵谈有曰：杀人者死，法也。庸医杀人，不死。猛将杀人，不死。酷吏杀人，不死。法在乎？

缪仲淳祝医五则

凡人疾病，皆由多生不惜众生身命，竭用人力，好杀鸟兽昆虫，好靠楚下贱，甚则枉用毒刑，加诸无罪。种种业因，感此苦报。业作医师，为人司命，见诸苦恼，当兴悲悯。详检方书，精求药道。谛察深思，务期协中，常自思惟。药不对病，病不对极，二旨或乖，则下咽不返。人命至重，冥报难逃。勿谓一时衣食，自贻莫忏之罪于千百劫。戒之哉！宜惧不宜喜也。

凡为医师，当先读书。凡欲读书，当先识字。字者，文之始也。不识字义，宁解文理。文理不通，动成窒碍。虽诗书满目，于神不染，触途成滞，何由省人？譬诸而墙，亦同木偶。望其拯生民之疾苦，顾不难哉？故昔称太医，今曰儒医。太医者，通天地人者也。儒医者，读书穷理，本之身心，验之事物，战战兢兢，求中于道。造次之际，罔敢或肆者也。外此，则俗工耳，不可以言医矣。

凡为医师，当先识药。药之所产，方隅不同，则精粗顿异。收采不时，则力用全乖。又或市肆饰伪，足以混真。苟非确认形质，精尝气味，鲜有不为其误者。譬如将不知兵，立功

何自？医之于药，亦犹是耳。既识药矣，宜习修事。雷公炮炙，固为大法。或有未尽，可以意通。必期躬亲，勿图苟且。譬诸饮食，烹调失度，尚不益人，反能增害，何况药物关乎躯命者耶。可不慎诸。

凡作医师，宜先虚怀，灵知空洞，本无一物。苟执我见，便与物对。我见坚固，势必轻人。我是人非，与境角立。一灵虚窍，动为所塞。虽日亲至人，终不获益。白首故吾，良可悲已。执而不化，害加于人。清夜深思，宜先愧耻。况人之才识，自非生知，必假问学。问学之益，广博难量。脱不虚怀，何由纳受？不耻无学，而耻下问，私心自胜，于道何益。苟非至愚，能不儆省乎？

医师不患道术不精，而患取金不多。舍其本业，专事旁求。假宠贵人，冀其口吻，以希世重。纵得多金，无拔苦力。于当来世，岂不酬偿。作是思惟，是苦非乐。故当勤求道术，以济物命。纵有功效，任其自酬。勿责厚报。等心施治，勿轻贫贱。如此，则德植厥躬，鬼神幽赞矣。

已上所祝五条，皆关切医师才品道术，利济功过，仰愿来学，俯从吾祝，则进乎道而不囿于技矣。诃非生人之至幸，医道之大光也哉。

陶弘景曰：五经四部，军国礼服，若讲用乖越者，犹可矣。止于事迹非宜尔。至于汤药，一物有谬，便性命及之。千乘之君，百夫之长，何不深思戒慎耶？昔许太子侍药不尝，招弑君之恶。季孙馈药，仲尼有未达之辞。知其药性之不可轻信也。

袁氏医家十事

一、医之志。须发慈悲惻隐之心，誓救大地含灵之苦。视众生之病，不论亲疏贵贱，贤愚贫富，皆当恻隐乃身，尽力殚力，曲为拯理。

二、医之学。须上通天道，使五运六气，变化郁复之理，无一不精。中察人身，使十四经络，内而五脏六腑之渊涵，外而四肢百骸之贯

串,无一不彻。下明物理,使昆虫草木之性气味,无一不畅。然后可以识病而用药。

三、医之识,医之用药,如将之用兵。纵横合变,呼吸异宜。非识见之高,不能神会而独断也。然此识非可袭取,非可商量。全在方寸中,虚明活泼。须涤除嗜欲,恬淡无为,则虚空自然生白也。

四、医之慎。医为人之司命,生死系之。用药之际,须兢兢业业,不可好奇而妄投一药,不可轻人命而擅试一方,不可聘聪明而遽违古法。倘或稍误,明有人非,幽有鬼责,可惧也。

五、医之养。君子之游艺,与据德依仁,皆为实学。故古人技艺之工,都从善养中得来。若承蜩,若养鸡,皆是法也。医虽小道,实具甚深三昧。须收摄心体,涵泳性灵,动中习存,忙中习定。外则四体常和,内则元神常寂。然后望色闻声,问病切脉。自然得其精,而施治得宜也。

六、医之术。医非徒仁术,亦仙术也。谚云:古来医道通仙道,此岂无稽之言哉。凡欲学医,须将玄门之旨,留神讲究。玄牝之门,生身之户,守中养气之诀,观窍观妙之理,务求明师指示,亲造其藩而闯其室。此处看得明白,则病候之生灭,身中之造化,已洞悉矣。以之治疾,岂不易易。况人之疾,有草木金石所不能治者,则教之依法用功,无不立愈。天台智者禅师,谓一日一夜调息之功,可以已二十余年之痼疾。盖天之阳气一回,则万物生色。人之元气一复,则百体皆和。宿疾普消,特其余事耳。

七、医之量。书云:必有忍,其乃有济。有容德乃大。医者术业既高,则同类不能无忌。识见出众,则庸庶不能无疑。疑与忌合,而诽谤指摘,无所不至矣。须容之于不校,付之于无心,而但尽力于所事。间有排挤毁誉,形之辞色者,亦须以孟子三自反之法应之。彼以逆来,我以顺受。处之超然,待之有礼,勿使病家动念可也。

八、医之言。仲尼大圣屡以慎言为训。而医者之言,尤当慎者,不可夸己之长,不可谈人之短,不可浮诞而骇惑病人,不可轻躁而诋非同类。病情之来历,用药之权衡,皆当据实晓告,使之安心调理。不可诬轻为重,不可诬重为轻。即有不讳,亦须委曲明谕。病未剧,则宽以慰之,使安心调理。病既剧,则示以全归之道,使心意泰然。宁默毋哗,宁慎毋躁。

九、医之行。语曰:以身教之从,以言教之讼。故慎吾之言,不若端吾之行。道高天下,守之以谦。智绝人群,处之以晦。敦孝弟,重伦理,而于礼、义、廉、耻四字,则秉之如蓍龟,遵之如柱石。久而勿失,自然起敬起信,而医道易行也。

十、医之守。医虽为养家,尤须以不贪为本。凡有病人在,即举家不宁。当此时而勒人酬谢。家稍不足,则百计营求,艰难更倍。即充足之家,亦于满堂懊恼之中,而受其咨吐痛苦之惠,亦非心之所安也。故我生平于病人所馈,不敢纤毫轻受。有不给者,或更多方周给之。非以市恩,吾尽吾心而已矣。子孙习医而能依此十事,古之圣贤,何以加此。

为医八要 揭著

医家存心,当自重,不当自轻。当自谦,不当自谄。当计功,不当计利。当怜贫,不当谄富。自重必多道气,自轻必无恒心。自谦者久必学进,自傲者久必术疏。计功则用心于治病而伎巧生,计利则心于肥家而诡诈出。怜贫则不择人而医,阴德无穷。谄富则不待请而至,卑污莫状。

采芝八则 明州蒋式金著

立己宜养重,不宜自轻

吾党既以斯道为己任,则此一人之身,实千万人之所系命者也。必当立志清华,持躬敦朴,以示吾道之不苟。倘复徇人丧己,经窞甘趋,且非怀珍待聘之心,难免枉寻直尺之消。

眉批：存心立品，学问养身，八则备矣。

临证宜计功，不宜图利

业以治生。若谓忧道不忧贫，斯不近情之语也。第贪得之念胜，则随在而急欲奏功。未能殚厥心以从事，有以人图侥幸者矣。是宜痼瘵乃身，以祈必济。庶功成而利亦随之。洵不必攫情得失，而已禄在其中。

持心宜善下，不宜恃能

学问之道，虚己者多助，自恃者罔功。况岐伯之传，义精理奥，岂一人之私智所能洞测者乎？若彼管窥，狃于一得，遂有蔑视侪类之思。是以安于寡陋，而所业日荒，古人所以有持满之戒也。良贾深藏，允宜被服。

行道宜怜贫，不宜谄富

炎凉丑态，涉世恒情。吾党虽无是行，而或存是心。每见遇贵介之子，持术惟患其不精。值寒暑之徒，用意辄邻于忽略，抑思此术，原为救人而设。我独无告者，更宜加以矜怜。匪第完济世之初心，是亦阴行善之一节。

看书宜辨理，不宜执方

陈言往论，虽古人已试之明验，然神而明之，存乎其人。况五方之风气强弱不齐，古今人之禀性厚薄亦异。若必执成法而不善变，是何异强方枘以就圆凿也。渊博之士，宜出自心之玄解，毋泥括贴之旧闻。

治病宜究因，不宜务末

标本之说，昔人论之甚详。今之图治者，不审其致之之繇，而漫施补救。如救焚者，第扑其燎原之焰，而不灭其火。焰虽熄而火性尚存，终必复燃也。是在培其根、塞其源，歼厥渠魁，而群丑自向风而遁矣。

处友宜从厚，不宜怀谗

慨自人不古处，交道衰。在同途共事

者，更深操戈下石之惨。不知潜人者，人亦潜之。曷若息厥雌黄，互相规劝。宏其党类，各借声援。一以收同人之益，一以维声气之穷。

制药宜求精，不宜就简

质本五行，各宜其用，制法咸宗雷公矣。然考诸出处，或一本而根梢异治，或一味而咀咀不同。所产有地土之殊，所藏有新旧之别。慎毋指鹿为马，徒取充宠。认鲁为鱼，漫夸具眼。致令奇方圣剂，竟介于效与不效之间。不惟无以起沉痾，而适足以损令望。

吴鹤皋太素脉论

医家以岐黄为祖。其所论脉，不过测病情、决死生而已，未有所谓太素也。扁鹊、仓公之神，仲景、叔和之圣，亦无所谓太素也。何后世有所谓太素者，不惟测人之病情，而能占人之穷通。不惟决人之死生，而能知人之祸福，岂其术反过于先圣耶？是亦风鉴巫家之教耳。初学之士，先须格致此理，免为邪说摇惑，则造诣日精，而仓、扁、张、王之堂可闯矣。故太素乃医之旁门，不得不辨，亦恶紫乱朱，距邪放淫之意。

又：太素之说，固为不经，然其间亦有可采者。如曰脉形圆净，至数分明，谓之清。脉形散涩，至数模糊，谓之浊。质清脉清，富贵而多喜。质浊脉浊，贫贱而多忧。质清脉浊，此谓清中之浊。外富贵而内贫贱，失意处多，得意处少也。质浊脉清，此谓浊中之清。外贫贱而内富贵，得意处多，失意处少也。若清不甚清，浊不甚浊，其得失相半而无大得丧也。富贵而寿，脉清而长。贫贱而夭，脉浊而促。清而促者，富贵而夭。浊而长者，贫贱而寿。此皆太素可采之句也，然亦不能外乎风鉴，故业太素者，不必师太素。但师风鉴，风鉴精而太素之说自神矣。至其甚者，索隐行怪，无所不至，是又巫家之教耳。孔子曰：攻乎异端，斯害也已，正士岂为之。

吴鹤皋脉案式

脉案者，窃公案之义。医者察得病情，立定方法，使病邪不能逃吾之方论。药至而邪伏，譬之老吏听讼，援律定刑，使奸人无所逃也。

一、书某年、某月、某地、某人。二、书其人年之高下，形之肥瘦长短，色之黑白枯润，声之清浊长短。三、书其人之苦乐病由，始于何日。四、书初时病证，服某药，次服某药，再服某药。某药少效，某药不效。五、书时下昼夜孰甚，寒热孰多，喜恶何物，脉之三部九候如何。六、引经旨以定病名。某证为标，某证为本。某证为急，当先治。某证为缓，当后治。某脏当补，某脏当泻。七、书当用某方，加减某药。某药补某脏，某药泻某脏。君臣佐使之理，吐下汗和之意，一一详尽。

书年之干支，月之春秋者，占运气也。书某地者，占方宜也。书年形声色者，用之以合脉也。书苦乐者，占七情也。书始于何日者，占久近也。历问某病证药物而书其验否者，以之斟酌已见也。书昼夜寒热者，辨气血也。书喜恶何物者，察阴阳脏腑也。书脉状者，以之合年形声色病证也。书经旨者，如法家引律，使确乎不可逃也。书病名者，用药如用兵，师出贵有名也。书标本者，识轻重也。书方药君臣之理者，欲病人达而尝也。凡看王公大人，贵宦儒门之病，必书此一案，便无一毫苟且，自然奏功。即不愈，亦免误投药剂之疑也。

陶弘景曰：晋时有一才人，欲刻正周易及诸药方，先与祖纳共论。祖云：辨释经典，纵有

异同，不足以伤风教。至于汤药，小小不达，便至于寿夭所由，则后人受弊不少，何可轻以裁断。祖之此言，可为仁识，足为龟镜矣。

《曲礼》曰：医不三世，不服其药。宋景濂云：古之医师，必通于三世之书。所谓三世者，一曰黄帝针灸，二曰神农本草，三曰素女脉经。《脉经》所以察证，本草所以辨药，针灸所以祛疾。非是三者，不足以言医。传经者，既明载其说，复斥其非，而以父子相承三世为言，何其惑与？夫医之为道，必志虑渊微，极颖明发，然后可与于斯，虽父不能必其子也。

施笠泽曰：愚按古今之称神医者，莫若扁鹊、仓公。而扁鹊之术，则受之长桑君。仓公之术，则传之公乘、阳庆，初未闻以世传也。至如李东垣、朱丹溪、滑伯仁辈，皆豪杰自振者。是知医在读三世书，而不在于祖父之三世也。明矣。

张顾存先生回头歌

奉劝仁术们，亟回头，从宽譬，不为良相为良医，愿得博济行仁义，资彼青蚨半养身。先要阴功积渐次，念关天，休计利。朱秀水宰相钱山阴宰相严云南家宰廖云南中丞齐昌嗣。

楫曰：虚言谤人而不知悔，大言誉己而不知惭。惟以利乱厥心，不顾丑出其口。此小人之尤者也，而医党特甚。殊不知世有明眼。虚言大言，如见肺肝，不旋踵而为人鄙笑者多矣。所谓谤誉己者，适所以誉人谤己也。吴因之先生曰：造谤者甚忙，受谤者甚闲。忙者不能造闲者之命，闲者则能定忙者之品。亦名言哉。

医灯续焰 卷二十一

附余

明 钱塘 王绍隆 著
明 钱塘 潘 楫 硕甫注
明 钱塘 王佑贤 翼评
鄞县 曹赤电炳章校

病 则

《史记》曰：病有六不治。骄恣不论于理，一不治也。轻身重财，二不治也。衣食不能适，三不治也。阴阳并脏气不定，四不治也。形羸不能服药，五不治也。信巫不信医，六不治也。

秦观《劝善录》云：今人或为汤火所伤，或为针刀误伤，手足痛已难忍，必号叫求救。至于暂时头昏腹痛，或小可疾病，便须呼医买药，百般救疗，于我自身，爱惜如此。至于生物，则恣意屠宰，不生怜悯。未论佛法，明有劝戒。未论天理，明有报应。若不仁不恕，惟知爱物，亦非君子长者之所当为。谛观物情，当念众生。不可不戒。不可不戒。

沈莲池曰：世人有疾，杀牲祀神，以祈福祐。不思己之祀神，欲免死而求生也。杀他命而延我命，逆天悖理，莫甚于此矣。夫正直者为神，神其有私乎？

寇宗奭曰：治妇人，虽有别科，然亦有不能尽圣人之法者。今豪足之家，居煖室之中。处帷幔之内，复以帛蒙手臂，既不能行望色之神，又不能弹切脉之巧，四者有二阙焉。眉批：家富妇女坐此自害。黄帝有言曰：凡治病，察其形气色泽。形气相得，谓之可治。色泽以浮，谓之易已。形气相失，谓之难治。色夭不泽，谓之难已。又曰：诊病之道，观人勇怯，骨肉皮肤，能治其情，以为诊法。若患人脉病不相应，既不得见其形，医人止据脉供药，其可得乎？

如此言之，乌能尽其术也。此医家之公患。世不能革，医者不免尽理质问。病家见所问繁还，为医业不精，往往得药不肯服。似此甚多。扁鹊见齐候之色，尚不肯信，况其不得见者乎。呜呼！可谓难也已。

王海藏云：常人求诊拱默，苟令切脉，试其能知病否。且脉者，人之气血，附于经络。热胜则脉疾，寒胜则脉迟。实则有力，虚则无力。至于得病之由及所伤之物，岂能以脉知乎？故医者不可不问其由，病者不可不说其故。孙真人云：未诊先问，最为有准。

丹溪云：病而服药，须守禁忌。孙真人《千金方》言之详矣，但不详言所以禁忌之由。敢陈其略，以为规戒。夫胃气者，精纯冲和之气。人之所赖以生者也。若谋虑神劳，动作形苦，嗜欲无节，思想不遂，饮食失虑，药饵违法，皆能致伤。况伤之后，须用调补。恬不知怪，而又恣意犯禁。旧染之疾，与日俱积。吾见医将日不给，而伤败之胃气，无复完全之望，去死近矣。

龚廷贤曰：南方人有患病者，每延医至家诊视后，只索一方，令人购药于市。不论药之真伪新陈，有无炮炙制度，辄用服之。不效，不责己之非，惟责医之庸。明日遂易一医。如是者数，致使病证愈增。而医人亦惑乱，莫知其所误也。吁！此由病家之过软？抑医家之不明欤？

王海藏曰：病人服药，必择人煎药，能识煎熬制度。须令亲信恭谨至意者。煎药铍器，

除油垢腥秽。必新净甜水为上。量水大小,斟酌以慢火煎熬。分数用纱滤去滓,取清汁服之,无不效也。

孙真人曰:古来医人皆相嫉害。扁鹊为秦太医令李醯所害,即其事也。一医处方,不得使别医和合。脱或私加毒药,令人增疾,渐以致困。如此者非一,特须慎之。宁可不服其药,以任天真。不得使愚医相嫉,贼人性命,甚可哀伤。

陶弘景曰:王公贵胜,合药之日,悉付群下。其中好药贵石,无不窃换。乃紫石英、丹砂吞出洗取一片,动经十数过,卖。诸有此例,巧为百端,虽复监检,终不能觉,以此疗病,故难即效。如斯并是药家之盈虚,不是医人之浅拙也。

龚廷贤曰:北方有患病者,每延医至家,不论病之轻重,时刻欲效,否则即复他求,朝秦暮楚。殊不知人禀有虚实,病感有浅深。且夫感冒腠理之疾,一二剂可愈,至于内伤劳瘵之证,岂可以一二剂而愈哉。此习俗之弊,误人者多矣,唯智者辨之。

寇宗奭曰:夫病不可治者,有六失。失于不审,失于不信,失于过时,失于不择医,失于不识病,失于不知药。六失之中,有一于此,即为难治。非止医家之罪,亦病家之罪也。矧有医不慈仁,病者猜鄙,二理交驰,于病何益。由是言之,医者不可不慈仁,不慈仁则招非,病者不可猜鄙,猜鄙则招祸。惟贤者洞达物情,各就安乐,亦治病之一说耳。

苏东坡曰:脉之难明古今之所病也。至虚有盛候,大实有羸状,疑似之间,便有死生之异。士大夫多秘所患以求痊,验医能否,使索病于冥漠之中,辨虚实冷热于疑似之间。医者不幸而失,终不肯自谓失也。巧饰遂非以全其名,间有谨愿者,虽合主人之言,亦参以所见,两存而杂治。吾平生求医,盖于平时默验其工拙有疾求疗,必尽告以所患,使医了然知患之所在,然后诊之,虚实冷热,先定于中,脉之疑似,不能惑也。故虽中医,治吾疾常愈,吾求疾

愈而已,岂以困医为事哉。

褚澄曰:用药如用兵,用医如用将。善用兵者,徒有车之功,善用药者,姜有桂之用。知其才智,以军付之,用将之道也。知其方伎,以生付之,用医之道也。世无难治之疾,有不善治之医,药无难代之品,有不善代之人。非命而绝,从可知矣。

《素问》曰:拘于鬼神者,不可与言至德。恶于针石者,不可与言至巧。病不许治者,病必不治,治之无功矣。

王符《潜夫论》曰:疾弃医药,更往事神,故至于死亡,不自知为巫所欺误,乃反恨事巫之晚。此荧惑细民之甚者也。

病家须知

潘之洪著

一、养神明。凡人一身,精血从气,气从神。神者,精气之母也。礼曰有疾。疾者斋,养者皆斋。斋也者,清明之至也。心不苟虑,身不苟动,志一气应,达乎神明,所以理阴阳而迎天庥也。肝主仁,心主礼,肺主义,肾主智,脾主信,性情之宅也。是故却病法有曰:静坐观空,觉四大皆从假合,此上之上者也。又曰:常将不如我者,巧自宽解。万事到来,以死譬之。庶亦心安意定,清虚日来,又曰:时请高明亲友,讲开怀出世之事,亦足以荡涤烦襟,开发志意。若夫愁思缕结,则神郁于内。内而不出,为滞为幽。暴怒炎攻,则气冲于上。上而不下,为张为蹶。又或栖栖身后,盼盼妻孥,视眼前一切可欣可喜。难割难舍之物,系恋不已,膏度不休,未有不至于伤生殒命者也。试想到伤生殒命时,那一人能替得我,那一物能将得去耶。苏东坡曰:因病得闲殊不恶,安心是药更无方。此真病人一服清凉散也。眉批:不但愈疾,更可长生。

一、防邪物。房室不远,则耗其精。劳动不戒,则耗其力。言语不省,则耗其气,此邪之自内受者也。起居不谨则风露侵,饮食不节则肠胃损,此邪之自外入者也。健人有此,不免

于病，况病者而可以益之毒乎。然病人性情多恣，稍不当意，忿恚意生。父母妻子惧其拂也而任之。偏于数事，多所违犯。肩批：入骨之语。故病者不可自轻其生，而侍病者尤不可不慎防密摄，事事留心。若纵其所欲，未有不至于坏者。慎之慎之。

一、戒讳疾。《医家四要》曰：望、闻、问、切，犹人之有四肢也。一肢废，不成其为人。一要缺，不成其为医。然必先望、先闻而后切者，所重有甚于切也。乃病家不知此理，往往秘其所患，以俟医之先言，即以验医之能否。岂知病固有证似脉同，而所患大相刺谬。若不先言明白，猝持气口，其何能中？昔丹溪有叔祖，年七十，患泄泻，脉涩而带弦，询其喜食鲤鱼，遂以茱萸、陈皮、生姜、砂糖等药，探吐胶痰而泻止。又有邻人素患痞疮，夏初泄泻，脉亦涩而弦。丹溪曰：此下痞之重者，与当归芦荟丸去麝，四剂而泻止。此两人证似脉同而治之迥别者，以其问之详，言之明也。又如其人，或先贵后贱，或先贫后富，暴乐暴苦，始乐后苦，及所思所喜，所恶所欲，所疑所惧之云何。其始病所伤所感，所起所在之云何。以至病体日逐转变之情形，病后所服药饵之违合，必详言之，则切脉自无疑惑，投剂便可奏功。若种种讳忌不言，而懵然伸臂授医，使其辛意射覆之一中，是直以性命为戏也。肩批：以性命为戏，举世皆然，不识何以如此颠倒耳。王海藏曰：常人求诊，拱默惟令切脉。殊不知气血附于经络，热则脉疾，寒则脉迟，实则有力，虚则无力。若得病之因与所伤之物，岂能以脉知之乎？苏东坡曰：吾疾必尽告医者，使胸中了然，然后诊脉，疑似不能惑也。吾求疾愈而已，岂以困医为事哉。两翁真高明之见也，病家不可不知。

一、谨微疾。凡服药于微，则其病易疗。若过半而治疗者，什三矣。过七八而治疗者，什不得一矣。昔齐中尉潘满如小腹痛，仓公诊曰：病得之酒且内。中尉不复自止于内。二十八日，当溲血而死。居二十五日，果溲血，三日死。王仲宣年二十。仲景谓之曰：君有病，四

十岁当眉落，半年而死。授五石汤令服，可免。居数日，复问之。谗云：已服汤。仲景曰：色候固非服汤之诊，君何轻命也。后至期果如其言，眉落而死。今人染病在身，不自珍惜，罔遵医戒，忽略初机。直至深重，乃始张皇，卒以丧亡而不救。噫！晚矣。

一、慎药石。病家有三种陋习。一者听信师巫，广行杀戮，祷赛鬼神，而医药反若可缓，煎调漫托匪人。二者不明药理，旦暮更医，致使源流不清，撼家庭否滑溺，乱投杂剂，罔知适从。三者自命知医，胶持意见，妄为加减，以掣医人之肘。有此三弊，虽仓扁无以见其能矣。善养者知之。

尊生二十鉴 辑著

远 房 室

经脉篇云：人始生，先成精。又上古天真论为《素问》首篇，亦单说得一精字。盖精者，先天之胚胎，生生之种子也。故欲修长年，必先远色，矧病者乎。病既因虚致邪，务宜坚城却寇。

寡 嗜 欲

嗜欲不满，心无宁时。损耗精神，莫此为甚。人非木石，安能绝无。简而寡之，斯为得矣。肩批：循循善诱之法。

断 思 想

思想无穷，神结于内。展转勿置，烦由以生。时日未觉，久则暗损气血多矣，亟宜斩绝。

消 暴 怒

《内经》云：怒则气上。上而不下，病从生矣。甚有呕血者，痰塞仆厥者，皆气上不下故耳。能临事顾身，怒将潜灭。

戒 劳 动

动而生阳，勉力动之成火矣。故劳字上从火，下从力。动亦从力、从重，非重力不能动也。劳动，则气火烦沸，诸火上腾，病变不出。而素有火疾者，更为甚焉。惟静逸为对治之法。

省 言 语

言由心发。既发于心，则恐其错误，未免烦费吾心，细为检点。又人之一言一语，必由呼吸而出。费心损神，呼吸损气。神气两亏，于人何益？

慎 起 居

起居者何，一切行住坐卧，早起晚息也。慎起居者何，言一切行住坐卧，早起晚息间，谨而慎之。勿使风寒暑湿之邪，乘虚侵袭。而病中尤当防备，要令我城坚固，莫教围寇益兵。

勿 迎 送

迎送劳形。周全于迎送之间，则劳神矣。谅我病夫，虽礼可废。

节 饮 食

饮食赖以养生。而养生中，有戕生者。故《生气通天论》云：阴之所生，本在五味。阴之五官，伤在五味。伤者，言其偏胜也。五味且不可偏，而乃有偏于凉冷，偏于炙博，偏于高梁，偏于曲蘖者。渐令湿热垢腻，久积肠胃。一旦发为疮疡疔毒，痰火痢疽，种种恶疾，必不能免。人又何苦取一时之快，而博他日之大不快也。愚哉！

检 药 石

药石听医，吾何以检之哉？择其善者从之，其不善者弃之。善与不善，评之于理而已。更有效医自试，君佐妄施，致令轻者困，重者

笃。忽于入口，遗尔噬脐，愚之甚矣。

修 德 行

古语云：人有善念，天必从之。故国有灾异，君惟修德，可以弭之。是君一身修德，即能阴庇一国，而人一心修德，岂不能获免己身。所谓修德者何，即忏悔改过也。要在扫除旧习，顿悟昨非，束步绳趋，兢时惕口，如此不辍，如此终身，是之谓真忏悔，真改过也。天意自然向注，凶眚自然潜消。若急来抱佛脚，上岸讨行李，试问头上翁，已早知之矣。

明 用 度

谚言黄白为世间活宝。宝固不可浪费，活岂教人死守乎。有等家富矣，而贫状浮面，穷语挂唇，惟利是图，卑污不顾。诘知此生之光景有限，饶君粟贯陈红，究竟来一样耳。较彼处贫安，随分乐者，果孰得孰失乎？噫！良可悲也。

闽李廉泉者，商吾浙。戊辰正月，忽中风昏愤。延医治疗，至四月不愈。召余诊。余与药，复谆谆戒忌。逾月，复不减。询知其以余所嘱戒忌者，竟忘矣。因命笔书调摄事宜十二则，令置座右。不月而李疾顿愈。是知调摄力胜吾笼中物百倍。敢梓传为病家一助云。

寇宗奭曰：夫未闻道者，放逸其心，逆于生乐，以精神徇智巧，以忧畏徇得失，以劳苦徇礼节，以身世徇财利。四徇不置，心为之病矣。极力劳形，躁暴气逆，当风纵酒，食嗜辛咸，肝为之病矣。饮食生冷，温凉失度，久坐久卧，大饱大饥，脾为之病矣。呼叫过常，辩争陪答，冒犯寒暄，恣食咸苦，肺为之病矣。久坐湿地，强力人水，纵欲劳形，三田漏溢，肾为之病矣。五病既作，故未老面羸，未羸而病。病至则重，重则必死。呜呼！是皆弗思而自取之也。卫生之士，谨此五者，终身无苦。经曰：不治已病，治未病。正此谓矣。

寇宗奭曰：夫安乐之道，在能保养者得之。况招来和气之药少，攻决之药多，不可不

察也。是知人之生，须假保养，无犯和气以资生命。才失将护，便至病生。苟或处治乖方，旋见颠越。防患须在闲日，故曰：安不忘危，存不忘亡。此圣人之预戒也。

朱丹溪曰：与其救疗于有疾之后，不若摄养于无疾之先，是故已病而求治，所以为医家之法。未病而先治，所以明摄生之理。夫如是，则思虑而预防者，何患之有哉。此圣人不治已病，治未病之意也。

《食治通说》云：燕居暇日，何所用心。善养形神，周防疾患。常存谨畏，无失调将。食饮之间，最为急务。安危所系，智力可分。与其畏病而求医，孰若明理以自求。与其有病而治以药，孰若抑情而预治。情斯可抑，理亦自明。能任理而不任情，则所养可谓善养者矣。防患却病之要，其在兹乎。

寇宗奭曰：夫用药如用刑。刑不可误，误即干人命，用药亦然。一误，即便隔生死。然刑有鞠司，鞠成然后议定，议定然后书罪。盖人命一死，不可复生，故须如此详谨。今医人才到病家，便以所见用药。若高医识病知脉，药又相当，如此即应手作效。或庸下之流孟浪乱投汤剂，逡巡便至困危。如此杀人，何太容易。世间此事甚多，良由病家不择医，平日未尝留心于医术也。可不惧哉。

《物理论》曰：夫医者，非仁爱不可托也。非聪明达理，不可任也。非廉洁淳良不可信也。是以古之用医，必选名姓之后。其德能仁恕博爱，其智能宣畅曲解，能知天地神祇之次，能明性命吉凶之数。处虚实之分，定逆顺之节。原疾诊之轻重，而量药剂之多少。貫徹达幽，不失细小，如此乃谓良医，岂区区俗学者能之哉。

陶弘景曰：医贵有恒，不可权饰妄造。所以医不三世，不服其药。九折臂者，乃成良医，盖谓药功积深故也。今之承藉者，多恃炫名价，不能精心研习，虚传声美。京邑诸人，皆尚声誉，不取实学，闻风兢往。自有新学该明，而名称未播贵胜，以为始习，多不信用。委命

虚名，良可惜也。眉批：为痛哭流涕。

吴球曰：西乡一人患病，久慕城间名医，輿迎治病。因事绊，不得亲行，遂令伊兄前去。患者不乐，服药无效，遂送归。仍请本医。至途遇兄，询其病源。兄曰：某病，某脉，用某药，今在此囊中。遂将药带至病家。病者闻至，遂有喜色。诊脉后，竟将前药煎与服之。病者曰：此药气味与前者大不相同。须臾问曰：何如？答曰：稍可。次日又进，其病瘳矣。吁！药一也，其气味异焉，盖其人疑心故耳。

宋景濂赠郑院判序云：有其术而无所于用，值可用之机而人不能任之。欲望其以有成者，百家之所难也，惟医为甚。扁鹊、华佗，天下固不常有也。使有之而值浅易之疾。遇难语之人，上之不足展吾术，次之不能从吾所欲为。法宜针而责我以砭，法宜实而命我以虚。乖迕拘执，卒之与恒医无异。是岂医之罪哉？势使然也。诚有善任人者，惟吾所用而不较，期以成效而不泥于私谋，人人皆可得而勉矣。故疾有死于过爱而生于达理。过爱者，恐其危而不肯任人。达理者，知非己之所能为，则信人而求其成效。其达者，乃所以生之，而爱乃所以杀之也。若福建承宣布政使陈君彦铭，其达理者欤。陈君之妻，偶得寒疾，羸弱已甚，征太医院判官郑某治之。郑请曰：愈否在我，幸无挠我。陈君许诺。郑君乃视脉而疗之。或谓药性与疾戾，以语慢陈君。君不听，任之不变。已而果愈。陈君出金帛谢之。郑君辞曰：子善任吾故尔。使子不我任而自用，虽欲愈，可得耶？

孙真人曰：世间凡有病人亲朋、故旧，交游来问疾，其人曾不经事，未读一方，自夸了了，诈作明能，谈说异端。眉批：今之通弊。或言是虚，或言是实，或云是风，或云是虫，或云是水，或云是痰。纷纷谬说，种种不同。破坏病人心意，不知孰是，迁延未就。时不待人，欻然致祸，各自散走。是故大须好人及好名医，识病深浅，探赜方书，博览古今，事事明解者看病。不尔，大误人事。

《见闻搜玉》云：饮食男女，人之大欲存焉。制之若无，斯为圣人。节而不纵，可谓贤人。纵而不节，是为下愚。盖杀生以资口腹，淫欲以丧天真，二者更相助法。因美饮食，则血气盛。血气盛，则淫欲多。淫欲多，则反损血气。血气损，则又赖饮食以资补。是二者更相造罪也。若欲省口腹，先节淫欲。若能节淫欲，即可省口腹，此乃安身延年之道。若纵之，则人生受用之数有限，限尽则早终矣。

徐春甫云：愚见患者小愈，胃气才回，咸谓以为能食者不死，率意恣欲，妄投厚味，惟其不嗜胜人为忧。噫！弗思甚也。殊不悟厚味逐邪。古人摄养，每以寡嗜欲，薄滋味为先。况病人伤败之际，而又重伤，其不危殆者寡矣。又见久病之人少愈，而日尚昏，腰尚重痛，谓病久郁抑，精闭不通，率尔入房，以疏郁结。往三行而病遽起，反至不救者多矣。饮食不节，反轻为重，反安为危者，历历有之，此天下之通弊，惟贤者知之。

《本草衍义》云：身以安乐为本，安乐以保养为本。本既固，疾病何由而生，夭横何由而至。摄生之道，无逮于此。夫草木无知，犹假灌溉。矧人为万物之灵，岂不资保养。然保养之义，其理万计。约而言之，其术有三。一养神、二惜气、三隄疾。忘情去智，恬淡虚无，离事全真，内外无寄。如是，则神不内耗，境不外惑，真一不杂，神自宁矣。此养神也。抱元一之本根，固归真之精华气，三焦定位，六贼忘形，识界既空，大同斯契，则气自定矣。此惜气也。饮食得宜，温凉合度，出处无犯于八邪，寤寐不可以勉强，则身自安矣。此隄疾也。

和气汤 专治一切客风怒气、怨气、抑郁不平之气。先用一忍字，后用一忘字。

上二味和匀，不语睡送下。服后更饮醇酒五七杯，使熏然半酣尤佳。

快活无忧散 除烦恼，断妄想。

上二味等，研为极细末，用清静汤调服，凡合此药，先要洒扫一净室。窗棂虚朗，前列小槛，栽花种竹，贮水养鱼。室中设一几、一

榻、一蒲团。每踞膝静坐，瞑目调息，将前药服之。至三炷香久，任意所适，或散步空庭，吟弄风月，或展玩法帖名画，或歌古诗二三首。倦则啜苦茗一瓯，就枕偃息。久之，觉神清气爽，天君泰然，不知人间有烦恼，不见我心有妄想，斯则效可睹矣。

我命在我，不在于天。愚人所自致百病风邪者，皆由恣意极情，不知自惜，故虚损生也。譬如枯朽之冲，遇风即折。将崩之岸，值水先颓。今若不能服药，但知爱情节情，亦得一二百年寿也。

《吴山里人日记》云：太上曰：真人在己，莫问邻。老子曰：事天治人莫如啬，是为深根固蒂、长生久视之道。则彼家采战之说，决非真道可知矣。其原始于富贵。人既欲长生，又耽情欲。方术之士因进其说，以逢其欲，而要重精。据余所见，士大夫误信而误用之，弱者必夭，强者必衰，大都不得终其天年，况长生乎。夫参、芪、草木也，可以补虚。酒、肉，长食也，可以助羸。秋石、河车，人所弃也，制而服之，可以起废。如所云二弦真气，童少津液，岂得无补。但采取之法，既无真传。临境之时，又多危险。所得者少，所失者多，不如一切屏绝可也。眉批：老到之语。

《奉亲养老书》云：老人之食，宜其温热熟软，忌粘硬生冷。每日晨朝，宜以醇酒先进平补下元药一服，女人则平补血海药一服，无燥热者良。寻猪、羊肾，煮一杯压之，五味葱薤鹑鹑等粥皆可。至辰时，服人参平气散一服，然后次第以顺四时温软饮食进之。食后引行一二百步，令运动消散。临卧时，进化痰利膈人参半夏圆一服。尊年之人，不可顿饱。但频频与食，使脾胃易化，谷气长存。若顿令饱食，肠胃虚薄，不能消纳，故成疾患。为人子者，深宜体悉此养老之大要也。日止可进前药三服，不可多饵。如无疾患，亦不须服药，但只调停饮食，自然无恙矣。

《奉亲养老书》云：老人药饵，止是扶持之法，只可用温平顺气，进食补虚，中和之药治

之。不可用市肆贖买、他人惠送、不知方味及狼虎之药。与之服饵，切宜详审。

《奉亲养老书》云：天癸数穷，则精血耗竭。神气浮弱，返同小儿，全假将护以助衰晚。若遇水火兵寇，非横惊怖之事，必先扶持老人于安稳处避之，不可喧忙惊动。尊年之人，一遭大惊，便至冒昧，因生余疾。凡丧葬凶祸，不可令吊。疾病危困，不可令问。寝寐饮食，不可令惊。悲哀忧愁，不可令人预报。秽恶臭败，不可令闻。生冷粘硬毒物，不可令食。蔽漏卑湿，不可令居。卒风暴寒，不可令冒。烦恼大热，不可令中。动作行步，不可令劳。暮夜之食，不可令饱。阴雾晦冥，不可令饥。假借鞍马，不可令乘。偏僻药饵，不可令服。废宅欹宇，不可令入。坟园塚墓，不可令游。危险之地，不可令登。湍急之水，不可令渡。暗昧之室，不可令孤。凶祸远报，不可令知。轻薄婢使，不可令亲。家闲冗事，不可令管。皆宜忌之，以保长年。

《奉亲养老书》云：老人骨肉疏，冷风易中。若窄衣贴身，暖气着体，自然气血流利，四肢和畅，虽遇盛夏，亦不可袒露。其头后连项，常用紫软夹帛，自颈后巾帻中垂下着肉，入衣领中，至背脾间，以护腠理。中年入肌肉瘦怯，腠理闭疏。若风伤腠中，便成大患。深宜慎之。

《琐碎录》云：老不医风，非不医风也，只当调气尔。少不医劳，非不医劳也，只当调脾尔。

《琐碎录》云：世人奉养，往往倒置。早漱口，不若将困而漱，去齿间所积，牙亦坚固。

《千金要方》云：大喜大悲、男女热病未差、女子月血新产者，不可合阴阳。热疾新差，交者死。

《千金要方》云：老子曰：凡人生多疾病者，是风日之子。生而早死者，是晦日之子。在胎而伤者，是朔日之子。生而母子俱死者，是雷霆霹雳日之子。能行步有知而死者，是下旬之子。兵血死者，是月水尽之子，又是月蚀之子。能胎不成者，是弦望之子。命不长者，是

大醉之子。不痴必狂者，是大劳之子。生而不成者，是平晓之子。意多恐悸者，是日出之子。好为盗贼贪欲者，是禺中之子。性行不良者，是日中之子。命能不全者，是日映之子。好诈及妄者，是晡时之子。不音耳聋者，是人定之子。天地闭，气不通，其子死。夜半合阴阳，生子上寿贤明。夜半后合会，生子中寿，聪明智慧。鸡鸣合会，生子下寿，克父母。此乃天地之常理也。

《千金要方》云：患赤目，须忌房事。不然，令人患内障。

《千金要方》云：善摄生者，凡觉阳事转盛，必谨而抑之，不可纵心竭意，以自贼也。若一度制得，则一度火灭，一度增油。若不能制，纵情施泻，即是膏火将灭，更去其油，可不深自防。

《千金要方》云：夜梦恶，不须说。旦以水面东晒之。咒曰：恶梦着草木，好梦成宝玉。即无咎也。

巢氏《病源论》云：人卧不寐，皆是魂魄外游，为他邪所枕录，欲还未得，致成魇也。忌火照，则神魂不复人，乃至于死。而人有于灯光前魇者，是本由明出，故不忌矣。

葛洪《肘后方》云：人忽不寐，勿以灯照之，杀人。但痛啮，撮唇髮际而唾其面，则清。取韭捣汁，吹鼻中。薤汁亦得。冬月用韭根汁灌于口中。

《琐碎录》云：浴出不可和衫裙寝熟。恐成外肾疼，腰背拳曲。

方匀《泊宅篇》云：眼疾不可浴。浴则病，甚至有失明者。能断沐头，则一生无眼疾。

《沐浴身心经》云：沐浴用五种香汤。一者白芷，能去三尸。二者桃皮，能辟邪气。三者柏叶，能降真仙。四者零陵香，能集灵圣。五者青木香，能消秽召真。

《本草》云：氍气水浴髮，令髮长密黑润。

《本草》云：干粳米饭，常食令人热中，唇口干。不可和苍耳食，令人卒心痛。急烧仓米炭，和蜜浆服之。不尔，即死。不可与马肉食，

发痼疾。陈仓米亦然。

张文潜云：张安道每晨起食粥一大碗。空腹胃虚，谷气便作。所补不细，又极柔腻，与脏腑相得。妙齐和尚说：山中僧每将旦一粥，甚系利害。如不食，则终日觉脏腑燥渴。盖能畅胃气，生津液也。东坡云：夜坐饥甚，吴子野劝食白粥，云能推陈致新，利膈养胃。

《食治通说》云：食饮以时，饥饱得中，水谷变化，冲气和融，精血以生，荣卫以行，腑脏调平，神志安宁。正气充实于内，元真通会于外。内外邪淫莫能干，一切疾患无从作。

《琐碎录》云：啖糍餌之类过多，觉不快者，惟饮酒至醉。则既醒之后，所苦皆差。其效过于服药。陈橘皮汤亦能解。

《食治通说》云：当盛暑时，食饮加意调节。缘伏阴在内，腐化稍迟。又果瓜园蔬，多将生啖。苏水桂浆，唯冷饮生冷相值，克化尤难。微伤即食泄，重伤即霍乱吐利。是以暑月食物，尤要节减，使脾胃易于磨化。戒忌生冷，免有腹脏之患。

《食治通说》云：好食生冷者，将为腹痛、心疼、呕吐、泄痢之疾。好食炙煨者，将为口疮咽痛、壅热痈疡之疾。

《翰府名谈》云：今人食冷物，必饮汤，将温其脾。已冰其脾，何温之有？不若未食冷物，先饮汤温之，继食冷无患。肩批：先饮温后食冷，何取于冷，可笑。

《千金要方》云：善养性者，先饥而食，先渴而饮。食欲数而少，不欲顿而多，则难消也。常欲令如饱中饥，饥中饱耳。盖饱则伤脾，饥则伤气。故每学淡食，食当熟嚼，使米泔入腹。

《食治通说》云：食饮之宜，当候已饥而进食，食不厌熟嚼。仍候焦渴而引饮，饮不厌细呷。无待饥甚而后食，食不可大饱。或觉微渴而省饮，饮不欲太频。食不厌精细，食不厌温热。

王叔和洞识摄生之道，常谓人曰：食不欲杂，杂则或有所犯。当时或无灾患，积久为人作疾。寻常饮食，每令得所。多食令人膨胀短

气，或致暴疾。夏至秋分，少食肥腻饼臙之属。此物与酒食瓜果相妨。当时不觉病，入秋阳消阴盛，寒气总至，多诸暴卒，良由涉夏取冷太过，饮食不节故也。而不达者，皆至病至之日，谓是受病之始，不知其所由来者渐矣。岂不惑哉？

《琐碎录》云：食后以小纸捻打喷嚏数次。气通，则目自明，痰自化。

《食疗本草》云：野鸭九月已后即中食，全胜家者，虽寒不动气。人身上小热疮，多年不好者，但多食之即瘥。

《本草》云：饮食须逐日熬熟用。经宿即动气。有牙齿并脾疾入，切不可吃。

《琐碎录》云：伏热者，不可饮水。冲寒者，不可饮汤。

《本草拾遗》云：温病起，食蔬菜多死。

《博物志》云：秋蟹毒者，无药可疗。目相向，足斑者，尤甚。

《食疗本草》云：女人倒生，吞麻子二三粒，即顺生。

《琐碎录》云：欲醒酒，食橄榄。

《琐碎录》云：食韭后，杨枝皮擦牙，用冷水漱之，不作气。

《琐碎录》云：大雪中跣足，不可便以热汤洗，或饮热酒，足指随堕。

《云笈七笈》云：饮食伏床凶，不可向北吃食。

本草服药食忌：凡药中有甘草，忌食猪肉、菰菜、海菜。黄连、胡黄连忌猪肉、冷水。

苍耳忌猪肉、马肉、米泔。桔梗、乌梅忌猪肉。仙茅忌牛肉、牛乳。半夏、菖蒲忌着肉、羊血、饴糖。牛膝忌牛肉。阳起石、云母、钟乳、硃砂、矾石并忌羊血。商陆忌犬肉。丹砂、空青、轻粉并忌一切血。吴茱萸忌猪心、猪肉。地黄、何首乌忌一切血、葱、蒜、萝卜。补骨脂忌猪血、芸薹。细辛、藜芦忌狸肉、生菜。荆芥忌驴肉、黄颡鱼、河豚、一切无鳞鱼蟹。紫苏、天门冬、丹砂、龙骨忌鲤鱼。巴豆忌野猪肉、菰笋、芦笋、酱、

冷水。苍术、白术忌雀肉、青鱼、菰菜、桃李。

薄荷忌鳖肉。麦门冬忌鲫鱼。常山忌生葱、生菜。附子、乌头、天雄忌豉汁、稷米。

牡丹忌葱、胡荽。厚朴、萆麻忌炒豆。

鳖甲忌苋菜。威灵仙、土茯苓忌醋及一切酸味。蜜忌鲋及生葱。

凡服药，不可杂食肥猪、犬肉、油腻、羹脍、腥臊、陈臭诸物。

凡服药，不可多食生蒜、胡荽、生葱、诸果、诸滑滞之物。

《琐碎录》云：凡服药，药气与食气不得相逢。食气消，则服药。药气散，则进食。其药有食前、食后者，皆宜审此。

医家难事有三情 张介宾著

一曰病人之情。所谓病人之情者，有素禀之情，如五脏各有所偏，七情各有所胜。阳脏者，偏宜于凉。阴脏者，偏宜于热。耐毒者，缓之无功。不耐毒者，峻之为害。此脏气之有不同也。有好恶之情者，不惟饮食有憎爱，抑且举动皆关心。性好吉者，危言见非。意多忧者，慰安云伪。未信者，忠告难行。善疑者，深言则忌。此情性之有不同也。有富贵之情者，富多任性，贵多自尊。任性者，自是其是。真是者，反成非是。自尊者，遇士或慢。自重者，安肯自轻。此交际之有不同也。有贫贱之情者，贫者衣食不能周，况乎药饵。贱者焦劳不能释，怀抱可知。此调摄之有不同也。又若有良言甫信，谬说更新，多歧亡羊，终成画饼，此中无主而易乱者之为害也。有最畏出奇，惟求稳当，车薪杯水，宁甘败亡，此内多惧而过慎者之为害也。有以富贵而贫贱，或深情而挂牵，戚戚于心，心病焉能心药，此得失之情为害也。有以急性而遭迟病，以更医而致杂投，皇皇求速，速变所以速亡，此缓急之情为害也。有偏执者，曰吾乡不宜补，则虚者受其祸。曰吾乡不宜泻，则实者被其伤。夫十室且有忠信，一乡焉能皆符，此习俗之情为害也。有参、

术入唇，惧补心先否塞。硝、黄沾口，畏攻神即飘扬。夫杯影亦能为祟，多疑岂法之良，此成心之情为害也。有讳疾而不肯言者，终当自误。有隐情而不敢露者，安得其详。然尚有故隐病情，试医以脉者。使其言而偶中，则信为明良。言有弗合，则目为庸劣。抑孰知脉之常体，仅二十四，病之变象，何啻百千。是以一脉所主非一病，一病所见非一脉。脉病相应者，如某病得某脉则吉。脉病相逆者，某脉值某病则凶。然则理之吉凶，虽融会在心，而病之变态，又安能以脉尽言哉。故知一、知二、知三，神圣淳淳于参伍，曰工、曰神、曰明，精详岂独于指端。彼俗入之浅见，固无足怪。而士夫之明慧，亦每有蹈此弊者。故忌望闻者，诊无声色之可辨。恶详问者，医避多言之自惭。是于望、闻、问、切，已舍三而取一，且多有并一未明。而欲得夫病情者，吾知其必不能也。所以志意未通，医不免为病困。而朦朧猜疑，病不多为医困乎？凡此皆病人之情，不可不察也。

二曰傍人之情。所谓傍人之情者，如浮言为利害所关，而人多不知检。故或为自负之狂言，则医中有神理，岂其能测。或执有据之鉴论，而病情多亥豕，最所难知。或操是非之柄，则同于我者是之，异于我者非之，而真是真非，不是真人不识。或执见在之见，则头疼者云救头，脚疼者云救脚，而本标纲目，反为迂远庸谈。或议论子贵贱之间，而尊贵执言，孰堪违抗，故明哲保身之士，宁为好好先生。或辨析于亲疏之际，而亲者主持，牢不可拔，虽真才实学之师，亦当唯唯而退。又若荐医，为死生之攸系，而人多不知慎。有或见轻浅之偶中而为之荐者，有意气之私厚而为之荐者，有信其便便之谈而为之荐者，有见其外饰之貌而为之荐者，皆非知之真者也。又或有贪得而荐者，阴利其酬。关情而荐者，别图冀望。甚有斗筭之辈者，妄自骄矜，好人趋奉，薰获不辨，擅肆品评。誉之则盗跖即尧舜，毁之则鸾凤亦鸱号，洗垢索瘢，无所不至。而怀真抱德之士，必其不侔。若此流者，虽其发言容易，欣

戚无关,其于淆乱人情,莫此为甚。多致明医有掣肘之去,病家起刻骨之疑。此所以千古是非之不明,总为庸人扰之耳。故竭力为人任事者,岂不岌岌其危哉。凡此皆傍人之情,不可不察也。

三曰同道人之情。所谓同道人之情者,尤为闪烁,更多隐微。如管窥蠡测,醯鸡笑天者,固不足道。而见偏性拗,必不可移者,又安足论。有专恃口给者,牵合支吾,无稽信口。或为套语以诳人,或为甘言以悦人,或为强辩以欺人,或为危词以吓人,俨然格物君子,此便佞之流也。眉批:只此数事,说彻医家病家骨髓矣。有专务人事者,典籍经书,不知何物,道听途说,拾人唾余,然而终日营营,绰风求售,不邀自赴,谄媚取容,偏投好者之心,此阿谀之流也。有专务奇异者,腹无藏墨,眼不识丁,乃谎言神授,伪托秘传,或假脉以言祸福,或弄巧以乱经常,最觉新奇,动人甚易,此欺诈之流也。有务饰外观者,夸张侈口,羊质虎皮。不望色,不闻声,不详问,一诊而药,若谓人浅我深,我明人昧,此粗疏孟浪之流也。有专务排挤者,阳若同心,阴为浸润。夫是曰是,非曰非,犹避隐恶之嫌,第以死生之际,有不得不辨者,固未失为真诚之君子。若以非为是,以是为非,颠倒阴阳,掀翻祸福,不知而然,庸庸不免,知而故言,此其良心已丧,谗妒之小人也。有贪得无知,藐人性命者。如事已疑难,死生反掌,斯时也,虽在神良,未必其活。故一药不敢苟,一着不敢乱,而仅仅冀于挽回。忽遭若辈,求速贪功,谬妄一投,中流失楫,以致必不可救。因而嫁谤自文,极口反噬,虽朱紫或被混淆,而苍赤何辜受害,此贪倖无知之充也。有道不同不相为谋者,意见各持,异同不决。夫轻者不妨少谬,重者难以略差。故凡非常之病,非非常之医不能察。用非常之治,又岂常人之所知。故独闻者,不侔于众;独见者,不合于人。大都行高者谤多,曲高者和寡,所以一齐之传,何当众楚之咻。直至于败,而后群然退散,付之一人,则事已无及矣,此庸庸不揣之流

也。又有久习成风,苟且应命者。病不关心,些须惟利。盖病家既不识医,则俟赵倖钱。医家莫肯任怨,则惟苓惟梗。或延医务多,则互为观望。或利害攸系,则彼此避嫌。故爬之不痒,挝之不痛。医称稳当,诚然得矣。其于坐失极宜,奚堪耽误乎?此无他,亦惟知医不真,而任医者不专耳。诗云:发言盈庭,讦执其咎?筑室于道,不溃于成。此病家、医家近日之通弊也,尚多难尽。必期不失,未免迁就。但迁就,则碍于病情,不迁就,则碍于人情。有必不可迁就之病情,而复有不得不迁就之人情,其将奈之何哉。当局者,能详察斯言,而各为儆省。非惟病人之情,傍人之情,同道人之情,不难于不失,而相与共保天年,同登寿域之地,端从此始,惟明者鉴之。

陶弘景曰:凡煮汤须微火,令小沸。其水依方。大略二十两药,用水一斗,煮取四升,以此为推。然利汤欲生,少水而多取汁。补汤欲熟,多水而少取汁,不得令水多少。用新布两人一尺木绞之,澄去壅浊,纸覆令密。温汤勿用铁器服。汤宁小沸,热则易下,冷则呕涌。

李时珍曰:陶氏所说乃古法也。今之小小汤剂,每一两,用水二瓯为准。多则加,少则减之。如剂多水少,则药味不出。剂少水多,又煎耗药力也。凡煎药,并忌铜、铁器,宜用银器、瓦罐,洗净封固,令小心者看守。须识火候,不可太过不及。火用木炭、芦苇为佳。其水须新汲味甘者。流水、井水、沸汤等各依方法。若发汗药,必用紧火热服。攻下药,亦用紧火煎熟,下硝黄再煎,温服。补中药宜慢火,温服。阴寒急病,亦宜紧火急煎服之。又有阴寒烦躁,及暑月伏阴在内者,宜水中沉冷服。

孙真人曰:夫百病之本,有中风、伤寒、寒热、温疟、中恶、霍乱、大腹、水肿、肠澼、下利、大小便不通、贲豚、上气、咳逆、呕吐、黄疸、消渴、留饮、癖食、坚积、癥瘕、惊邪、癰痛、鬼疰、喉痹、齿痛、耳聋、目盲、金疮、痿折、痲肿、恶疮、痔瘻、瘤瘰、男子五劳七伤、虚乏羸瘦、女子带下、崩中、血闭、阴蚀、蛊蛇蛊毒。此皆大

略宗兆，其间变动枝叶，各依端绪以取之。又有冷热劳损、伤饱、房劳、惊悸、恐惧、忧恚、怵惕，又有产乳、落胎、坠下、瘀血，又有贪饵玉石，以求房中之乐，此皆病之根源为患，生诸枝叶也，不可不知其本末。但尚医说，男女长幼之病，有半与病源相附会者，便可服药也。男子者，众阳所归，常居于燥。阳气游动，强力施泄，便成劳损。损伤之病，亦以众矣。若比之女人，则十倍易治。凡女子十四已上，则有月事，月事来日，得风冷湿热，四时之病相协者，皆自说之。不尔，与治误相触动，更增困也。处方者，亦应问之。

孙真人曰：比来田野下里家，因市得药，随便市上庸人捣合，非止诸不如法，至于石斛、菟丝子等难捣之药，费人功力，赁作捣者，隐主悉盗弃之。又为尘埃秽气入药中，罗筛粗恶，随风飘扬。众口尝之，众鼻嗅之。药之精气，一切都尽，与朽木不殊。又复服饵不能尽如法。服尽之后，反加虚损，遂谤医者处方不效。夫如此者，非医之咎。自缘发意甚误，宜

熟思之。

玉华子云：知邪思者，觉也。断邪思者，不续也。人之有疾，必有所因。及知其因，则谨于未因，及去其因，勿复其因，此愈疾之功也。断念之觉，由于不续。每觉每去，勿续则已。故曰：警求是病，不续是药。

张大复曰：杀物以疗病，不若全物以疗之善也。昔予舅氏之病疹也。外大父将求鸛卵而疗焉。既得之矣。鸛且逐卵而仆于地。大父伤之曰：有死子而求生之，有生卵而必伤之，何见之舛也。遂舍之。夜半疹愈。夫使食卵而愈，未有不以为卵验矣。鸛有其卵而子得生，亦非鸛之能生之也。然而生非卵验也，因是可以解世人之惑。余常病悸。有医者教之食鳖。曰：食鳖则血滋，血滋则悸去。从之期月而悸自如也。一夕梦群鳖来囓余，自颈以及于臂，肤无完者。觉而心怦怦焉，悸乃益甚。嗟乎！固有以杀而病甚者也。

《医灯续焰》终

跋

尝谓天地无脉,则辘轳不转;山川无脉,则灵秀不钟;草木无脉,则苍翠不舒。凡所以能生生者,惟有脉之纡回运行而已。乃知人一小天地耳。胎形于先,生成于后。形具而气周,气周而脉见。是人之生于脉也益信。今欲治生者,孰不洞悉脉之原委,以察阴阳之虚实,辨脏腑之寒热,定吉凶于呼吸乎。第紫虚以《四言举要》阐奥于前,意括未该。我师推广于今,钩深致远,因脉及证,因证及方,辨析无剩义,而且多别解,即郭象之注庄、张湛之注老,不是过焉。书成,题曰:医灯续焰。夫以五都九市之奇,罗于暗室,非太乙之藜,无以别其珍奇异宝。是集也,洵紫虚之薪传,后学之指南也欤。所谓一灯才熄,而千百世之暗皆除。予追随历有年所,周旋于风雨晦明,得藉离明之照。兹杀青告成,分校及门,因附言于殿。以是知寿天下。寿万世者,端此矣。宁小补哉。

壬辰浴佛日,甬东门人蒋式金顿首谨跋并书

脉 说

〔清〕 叶子雨 著

《脉 说》提 要

清·叶霖撰《脉说》两卷。上卷述脉,依据诸家之精要部分,阐发新义。将脉机、妇人脉法、幼儿诊法、死脉、神门脉、奇经八脉、脉色兼察,分别探究。后附察色节要。下卷则列举脉象三十种。附以清脉、浊脉等类。条分缕晰,纲举目张,苟能细心研究,虽深奥之脉理,俱能明晰无遗。

自序

人秉天地之精气生,顺四时之化理成。五脏六腑以定位乎内,十二经络以环周一身。脏腑运行血气于经络之中,使往来无不流通,斯即谓之脉焉。脉幕也,幕络全体者也。地有脉,水泉有脉,草木有脉,人之脉亦犹此也。是故掘土则地脉不荣,闭流则水泉脉壅,折枝则草木脉绝,邪在于身,则脉非常矣。所以欲知病之所由生者,莫不于脉征之。然脉理奥深,视之无形,尝之无味,体状难分,展转相类,微细紧弦,似同而异,况有虚虚实实之易淆乎。且医者生之具也,医之的夫惟脉焉。故雷公钅子,亦诵旧文。扁鹊至精,尚参三部。毫芒之疑必晰,四诊之候务明,而前言往说,或寡其传,金匱灵兰,鲜探其颐。晋唐以降,逮于我朝,著述虽多,瑕瑜互见,莫衷一是,各逞己才。遂使末学徒叹夫亡羊,庸工每艰于脱鹄,良可哀也。今撰集诸家,采其精要,义有未尽,则以鄙见参焉。凡三阅月始成,都为二卷,条分缕晰,纲举目张,诚能研究,庶不致贻人天札矣。然此特其大略耳,若夫变化之用,则未可胶柱也。

时屠维赤奋若畅月既望于雨霖书于石林书屋

《脉说》目录

上卷

脉原	(391)
寸口	(391)
寸关尺之义附:人迎气口	(392)
脏腑部位	(392)
三部九候	(393)
脉分左右	(393)
脉有阴阳	(393)
脉有上下内外前后	(394)
诊法	(394)
六部脉象	(395)
脉贵神气附:时脉	(396)
脉贵有根	(396)
脉有真假	(397)
脉有禀赋不同	(397)
内因外因不内外因脉	(398)
新病久病脉	(398)
脉机	(399)
妇人脉法	(400)
幼儿诊法	(402)
死脉	(404)
神门脉	(404)
奇经八脉	(405)
脉色兼察	(405)
附:察色节要	(406)

下卷

纲目	(411)
浮	(411)
芤	(412)

沉	(413)
伏	(414)
牢	(414)
迟	(415)
缓	(416)
虚	(416)
代	(417)
结	(417)
数	(418)
疾	(419)
紧	(419)
促	(420)
动	(421)
大	(422)
洪	(422)
散	(423)
弦	(423)
革	(425)
实	(425)
小	(426)
弱	(426)
细	(426)
微	(427)
濡	(428)
滑	(428)
涩	(429)
长	(430)
短	(431)
附:清脉浊脉	(432)

脉说 上卷

清 扬州 叶 霖子雨遗著
鄞县 曹赤电炳章校刊

脉 原

脉者，血气也，乃后天谷气所生。西医言凡食入于胃，其精汁吸至颈会管，奉心化赤为血，由心之上下左右四旁舒缩而入总脉管，以循行十二经脉。即《灵枢》所云：一日一夜五十周之营气者是也。夫心之舒缩与肺之呼吸相应，一呼一吸为一息。大概平人一息血从心落脉管四五次，每一分时，约十三四息，心跳七十次，即脉动七十次，率为常度，太过不及皆为病矣。《素问·平人氣象论》云：人一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸定息脉五动，闰以太息，命曰平人。越人谓人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息脉行六寸。一日一夜凡一万三千五百息，脉行五十度周于身，均此义也。然此皆概言之，壮实者则息缓，孱弱者则息促，气血衰者亦迟慢。故西医又言心之跳动，婴儿一分时有跳至一百二三十次者，老人一分时只跳五六十次。且行走坐卧，速慢不同，一昼夜一万三千五百息之数，又未可拘执不化也。《小学紺珠》引胡氏《易说》云：一昼夜一万三千六百息。吕蓝衍言靖云：一气运行出入于身中，一时凡一千一百四十五息，一昼夜计一万三千七百四十息，天经或问则云二万五千二百息。其差谬有如此之多者，不知人长则脉道长，人短则脉道短，而况加以动静之有异乎？轩岐越人所云者，指真人至人而言，平心静气故息缓，学者当识其常而通其变，固不得出于规矩之外，亦不可囿于方圆之中也。

按：西士言二万五千二百息者，是以呼吸

计，一呼脉二动，一吸脉亦二动，知一息四动而不明闰以太息之旨也。若仅以呼吸计一分时得十七息有奇，一昼夜计合二万五千余息，此今世之平人坐而诊者。凡人卧则脉缓，坐则脉速，行走则更速矣。轩岐所云之一万三千五百息者，是指上古之真人而言，身才较今人长大，脉道则迂远。平居恬澹虚无，真气内守，过心落脉管之血亦徐徐不迫，况闰以太息，每息五至，故合一万三千五百息之数也。苟谓不然，则婴儿一分时而脉来一百二三十至之多者何也？盖缘气弱息促，人小脉道短故也。是中西之言虽异，其道则同，惟在圆机之士，有以融会贯通耳。

或问孱弱者脉促，气血衰者脉迟慢，是说也，不相刺谬乎？曰：此即越入损至之谓也，至脉者由肾阴亏而及于肺气尽，虚中挟热，故呈数象。损脉者由肺气亏及于肾阳竭，虚中挟寒，故呈迟象。是同一虚弱，而有阴阳之别，所谓太过不及，皆为病脉也。病虽未见，有此脉象，即宜抑其有余，扶其不足，此上工治未病也。然脉理渊微，病机幽邃，非一损至可以尽之，学者鉴诸。

寸 口

《素问》言脉，遍诊十二经，详于三部九候论。诊寸口以决死生，详于经脉别论。独取寸口三部，以候五脏六腑吉凶生死者，则越人之《难经》也。夫太渊经渠是手太阴肺经之动脉，肺主气，十二经之脉动皆肺气主之。故脏腑之气，变见于寸口，诊寸口左右三部，即可候脏

腑之气也,故越人独取之。

按:经云:寸口,一曰气口,一曰脉口,皆统寸关尺三部言之。非谓关前之寸口,经云气口,何以独为五脏主者,亦指寸口言也。自越人独取寸口以候脏腑气,为医家捷法,人情畏难趋易,不复诊十二经动脉。故仲景《伤寒论》序,有握手不及足之诮,在季汉已然。无怪近世医者,竟不知十二经脉动于何处,殊可鄙也。然虽不遍诊,要亦不可不知,附列于下。

手阳明大肠脉动合谷。在手大指,次指歧骨间手少阴心脉动极泉。在臂内腋下筋间手太阳小肠脉动天窗。在颈侧大筋间曲颊下手少阳三焦脉动和胶。在耳前兑发陷中手厥阴心包络脉动劳宫。在掌中屈中指无名指尽处是足太阳膀胱脉动委中。在膝腘约纹里足少阴肾脉动太溪。在足踝后跟骨上足太阴脾脉动冲门。在期门下,同身寸之一尺五分足阳明胃脉动冲阳。足大指、次指、陷中为内庭,上内庭同身寸之五寸是足厥阴肝脉动太冲。足大指,本节后,同身寸二寸是足少阳胆脉动听会。在耳前陷中考《明堂针灸图甲乙经》诸书,指称动脉者二十余穴,除太渊手太阴动脉外。惟此十一穴,用以诊候,而此十一穴中,又以太溪、冲阳、太冲三足脉为扼要也。

寸关尺之义

附:人迎气口

鱼际下至高骨为一寸,内取九分;高骨下至尺泽为一尺,内取一寸。凡一寸九分,寸关尺三部各得六分,其一分则关前阴阳之界,以候人迎胃腑之气。余则候气口肺脏之气,叔和《脉经》所云:关前一分,人命之主者是也。

按:《内经》本以人迎诊六腑之阳,气口诊五脏之阴,人迎乃足阳明胃脉,在结喉两旁。气口即寸口,乃手太阴肺脉,在两手太渊经渠穴处。自越人独取寸口,不诊十二经动脉,则以寸口之上察人迎。盖奉心化赤之血,及肺脏呼吸之气,皆胃腑谷精所化。是人迎为寸口肺脉之根,寸口为人迎胃脉之干,根干气通。根

若有变,其机兆未有不见于干者。故可以寸口之上察人迎之气也,寸口之上既可候人迎之气,则结喉两旁之人迎,亦不必诊矣。以左为人迎,右为气口者,叔和《脉经》引脉法赞之说。而唐宋金元莫不宗之,不知脉赞所云,是言脏腑气血阴阳错综之义,非必以左候人迎之腑阳,右候气口之脏阴也。故脉赞又有左主司官,右主司府,左大顺男,右大顺女,阴病治官,阳病治府云云。观此则示人以参伍活法,左候人迎右候气口,亦不可泥执明矣。然后世必以人迎候之结喉两旁,气口候之两手,殊失越人独取寸口之义,尤属胶柱。

脏腑部位

手少阴心经在左手寸部,与手太阳小肠同诊。足厥阴肝经在左手关部,与足少阳胆同诊。足少阴肾经在左手尺部,与足太阳膀胱同诊。手太阴肺经在右手寸部,与手阳明大肠同诊。足太阴脾经在右手关部,与足阳明胃同诊。手少阳三焦经在右手尺部,与手厥阴心包络同诊。此叔和《脉经》分配之例也。盖以太渊经渠为肺经之穴,肺主气,故脏腑之气皆变见于肺。并非六脏六腑之部位,皆以寸关尺可定其上下也,脏腑之部位固不可不知,而又不可拘执也。

按:陈修园曰:大小二肠,经无明训。《素问》以左右尺候腹中者,大小肠膀胱俱在其中矣。前贤或有配于两寸,取心肺与二肠相表里之义也。或有以小肠配于左尺,大肠配于右尺,上下分属之义也。或有以大肠配于左尺,取金水相从之义。小肠配于右尺,取火归火位之义也。均有至理,当以病证相参,如大便秘结,右尺宜实,今右尺反虚,左尺反实,便知金水同病也。如小便热淋,左尺宜数,今左尺如常,而右尺反数者,便知相火炽盛也。或两尺如常,而脉应两寸者,便知心移热于小肠,肺移热于大肠也,一家之说,俱不可泥如此。况右肾属火,即云命门,亦何不可?焦鼎峙两肾

之间,以应地运之右转,即借诊于右尺,亦何不可乎?斯说也,虽未尽善,要亦诊脉活法,是可索玩者也。

三部九候

三部者,两手腕之寸关尺也,九候者,每部之浮中沉也。越人云:初持脉如三菽之重,与皮毛相得者肺部也;如六菽之重,与血脉相得者心部也;如九菽之重,与肌肉相得者脾部也;如十二菽之重,与筋平者肝部也;按之至骨,举之来疾者肾部也。

按:《素问·三部九候论》所谓天地人三部者,是遍诊十二经动脉之法也。以寸关尺三部,每部有浮中沉,三而三之,故曰九候者。此越人推阐脉要精微论之义,以候经络脏腑表里之气也。菽豆之总名,诊脉之轻重,何以独取乎豆?且不言三菽四菽五菽而必以三累加之,盖豆在荚,累累相连,与脉动指下者相类,以此意推之,言三菽之重者,非三菽加于一部之上,乃一指下如有一菽之重也,通称三部则三菽也。肺位最高而主皮毛,故轻六菽之重者,三部各有二菽之重也。心在肺下主血脉故稍重,九菽之重者,三部各有三菽之重也。脾在心下主肌肉,故又稍重,十二菽之重者,三部各有四菽之重也。肝在脾下主筋,故较脾又加一菽之重也。肾又在肝下而主骨,故其脉按之至骨,沉之至也。而举之来疾者何也?夫脉之体血也,其动者气也,肾统水火,火入水中而化气。按之至骨则脉气不能过于指下,微举其指,其来顿疾于前,此见肾气蒸动,勃不可遏,故曰肾部也。举之两字,最宜索玩,不可忽也,若去此两字,是按之至骨而来转疾乃牢伏类矣。

卢子由曰:此轻重五诊之法,为五脉应有之常。咸以按为则,惟肾则按中有举,举中有按,按之至骨者,骨为肾之合,此即肾部,便可诊得肾脏之气。第脉行肉中骨上无脉,此欲得肾脏之真,故必按指至骨,而后肾真乃发。肾

为水,物入则没,故按则濡水性至刚,物起则涌。故举指来疾者即是故,欲得其详,还须随举随按随按随举。有非一举指之劳,所能尽其性者也。此说颇发越人奥旨,迥出诸家惟专指水言。是不知火入水中化气之理,论阴阳互根之义,尚隔一间。

脉分左右

《素问·阴阳应象论》曰:左右者阴阳之道路也,水火者阴阳之征兆也。此论气血阴阳之升降,以脏气言,肝木左升,肺金右降。以脉体言,左属血,右属气。凡诊感证之脉,伤寒多盛于左部,寒伤形,伤其有形之血也。温暑多盛于右部,热伤气,伤其无形之气也。此水火之征兆,血气之左右,不可不察也。

按:血气阴阳,错综互用,其理渊微,言之不尽。自东垣《辨惑论》强分左为人迎,右为气口,以人迎脉大于气口属外感,气口脉大于人迎属内伤。然此所云外感者,指外感风寒而言。云内伤者,指内伤饮食而言。盖寒伤形血,故脉盛左部。食伤胃腑,故脉盛右关。后世医家误会其意,竟谓凡病外感,皆当左盛,凡病内伤,皆当右盛。血气不分,阴阳莫辨。虽有王安道论之于前,吴又可论之于后,奈积习难反,寒热倒施,能不遗人天扎鲜矣。若夫伤寒传入阳明,右关脉实大者,燥矢填于胃腑宜议下。温暑陷入阴经,左关尺数大者,肝肾之伏热与外热相搏,多不治。活法在入,不可拘执左大风寒右大温暑也。然而初病风寒浮紧必盛于左部。初病温暑,洪数必盛于右部,此又不能移易者也。

脉有阴阳

四难曰:脉有阴阳之法何谓也。然呼出心与肺,吸入肾与肝,呼吸之间,脾受谷味也,其脉在中。

按:脉之阴阳,虽在尺寸,其阴阳之气,又

在浮沉。如心肺居膈上阳也,呼出必由之。肾肝居膈下阴也,吸入必归之。脾受谷味为生脉之原而在中,则呼出吸入无不因之。故诊脉之法,浮取乎心肺,沉取乎肾肝,而中应乎脾胃也。夫呼出者非气自心肺而出也,为肾肝在膈下,其气因呼而上至心至肺,故呼出心与肺也。心肺在膈上,其气随吸而入至肾至肝,故吸入肾与肝也。呼者因阴出,吸者随阳入,其呼吸阴阳相随上下经历五脏之间,皆脾胃受谷气以涵养之也。故言其脉在中,读此节不得刻舟求剑,谓呼出之气为阳,吸入之气为阴也。

或问注《难经》者多以呼出为阳吸入为阴,而子独非之何也?曰:督脉统一身之阳,任脉统一身之阴。吸入天之阳气,由鼻入肺过心,引心火从肾系直达三焦,蒸膀胱之水气,上腾化津液化汗,历任脉贯膈至肺,从口呼出。盖吸入天之阳,督脉主之。呼出地之阴,任脉主之。壮年气化多,故洩溺少。老人气化少,故洩溺多。不得因呼出心肺吸入肾肝,便阴阳倒置也。

又曰:浮者阳也,沉者阴也,故曰阴阳也。心肺俱浮,何以别之。然浮而大散者心也,浮而短涩者肺也。肾肝俱沉,何以别之。然牢而长者肝也。按之濡,举指来实者肾也。脾者中州,故其脉在中,是阴阳之法也。

按:呼吸与浮沉不同,呼吸以至数言,浮沉以部分言,理虽不殊,言各有指,浮为阳者象火而炎上也,沉为阴者象水而润下也。心肺俱浮,何以别之,盖心属火,故其象浮而大散。肺属金,故其象浮而短涩。肝肾俱沉,何以别之,盖肝属木,故其象牢而长。肾属水,故其象濡稍举之则来实,水体外柔而内刚也。脾属土在中,旺于四季,主养四脏,其脉来从容和缓,不沉不浮。故曰其脉在中也。

脉有上下内外前后

《素问·脉要精微论》曰:尺内两旁则季

胁也,尺外以候肾,尺里以候腹中,附上左外以候肝,内以候鬲,右外以候胃,内以候脾,上附上右外以候肺,内以候胸中,左外以候心,内以候膻中。前以候前,后以候后,上竟上者,胸喉中事也,下竟下者,少腹腰股膝胫足中事也。

按:寸关尺之名,始终秦越人之《难经》。以高骨取关,则始于叔和之《脉诀》。周秦以前未有斯说也。气由下升上,故卦爻从下始。古人诊脉,下指先定尺部,再取关寸也。尺内两旁季胁者,谓两尺下之两旁以候肋下两旁之气也。尺外以候肾者,候肾之经气外行于身者也。尺里以候腹者,候其气化内行于腹中也。中附上者,谓尺之上关部也。左外以候肝者,谓候肝之经气外行于身者也。内以候鬲者,候其气化内行于鬲膜之间也。右外以候胃者,谓右关外候其经气之行于身者也。内候脾者,候其气化功用之行于里者也。上附上谓关上之寸部也。右外以候肺者,是候肺之经气外行于身者也。内以候胸中者,候其气化内行于胸中也。左外以候心者,是候心之经气外行于身者也。内以候膻中者,候其气化内行于包络也。前以候前,谓关前以候身前胸腹也。后以候后,谓关后以候身后项背也。上竟上者,谓候胸喉以上。下竟下者,谓候腹腰以下。此又推广极上极下事也。韩飞霞《医通》云:左寸下指法如菽之重,在指顶为阴为心,在指节为阳为小肠,此言侧指内外之诊也。叔和《脉经》脉来细而附骨者积也,寸口积在胸中。微出寸口积在喉中,按言喉则喉以上可知矣。又曰:尺脉牢而长,少腹引腰痛,按长则必出于尺下可知矣。此言上下之诊也。斯《内经》诊法之大义。不可深泥,总须合参六部,察色聆音,并问其兼证,庶不致误。

诊 法

诊法常以平旦阴气未动,阳气未散,饮食未进,经脉未盛,络脉调匀,气血未乱,故乃可

诊有过之脉。此脉要精微论诊法也。若诊猝病，未能拘执平旦，惟当平心静气，男左女右，先以中指取定高骨关部，却下前后二指，初轻次中次重，逐部单指寻究，然后三指总按。消息其太过不及，各以其部断之，然须候满五十至以察五脏之气。

按：诊法常以平旦者，盖平旦寅时也，人身脉中之营气，一日一夜五十度周于身。而脉外之卫气。每一日一夜一周于身。平旦寅时，大会于寸口，脏腑之盛衰，可易察也。若有所动作，则阴气动，阳气散，脉失其常度，饮食既入，则脏腑经脉有偏盛，故必以平旦诊有过之脉也。有过者即异于常候之病脉也。若遇猝病又不能待至平旦，须平心静气，以医者右手诊病者之左腕，候毕再以医者之左手，候病者之右腕。医者之食指、中指、无名指爪甲不可留。必用指端棱起如线者名曰指目，以按脉之脊，不啻睛之视物，妍媸毕判，故古法称诊脉为看脉也。但食指肉薄而灵，中指稍厚，无名指既厚且木。先以一指单按，须用食指寻究，后以三指总按，设单按与总按不同，必得细心研求所以不同之理。脉不单生，当以总按为准，但一部独异，必有一脏或一腑之故，最不可忽。再人之指顶亦有动脉，设与病者之脉相击，必疑病人之脉大而有力，须心有分别，此亦不可忽也。

凡人长臂长则脉亦长，布指宜疏。人矮臂短则脉亦短，布指宜密。取脉之要有三，曰举、曰按、曰寻，更察上下来去至止六字，以别阴阳虚实。

按：轻下手于皮肤之上曰举，以诊心肺之气也；略重按于肌肉之间曰按，以诊脾胃之气也；重手推于筋骨之下曰寻，以诊肝肾之气也。滑氏曰：上者为阳，下者为阴，来者为阳，去者为阴，至者为阳，止者为阴。夫上者自尺部上于寸口，阳生于阴。即左尺水生左关木，左关木生左寸火，右尺火生右关土，右关土生右寸金是者。下者自寸口下于尺部，阴生于阳。即右寸肺金生左尺肾水，左寸君火分权于

右尺相火是也。来者自骨肉之分而出于皮肤之际，气之升主乎阳也。去者自皮肤之际而还于骨肉之分，气之降主乎阴也。至者脉来应手，故曰至阳也。止者歇至不前，故曰止阴也。至若关前为阳，关后为阴，此以尺寸言也。浮滑长为阳，沉涩短为阴，此以形体言也。寸脉浮大而疾为阳中之阳，沉细为阳中之阴，尺脉沉细为阴中之阴，滑而浮大为阴中之阳。尺脉牢长，关上无有，此为阴干阳。寸脉壮大，尺中无有，此为阳干阴。无有者无有此牢长壮大之脉象也，此合尺寸形体以辨阴阳也。越人云：脉居阴部而反阳脉见者，为阳乘阴也。脉虽时沉涩而短，此为阳中伏阴也。脉居阳部而反阴脉见者，为阴乘阳也。脉虽时浮滑而长，此为阴中伏阳也。凡阴病见阳脉者生，阳病见阴脉者死。然阴阳之义，言无尽脏，要在学者潜心默会，以意消息耳。

六部脉象

左寸心应乎夏，夏脉当洪。左关肝应乎春，春脉当弦。右寸肺应乎秋，秋脉当浮。右关脾应乎四季土，土脉当缓。两尺肾应乎冬，冬脉当沉。

按：汪氏曰：不问何部，凡弦皆肝，凡洪皆心，凡缓皆脾，凡浮皆肺，凡沉皆肾也。若见于一二部，或见于一手，当随其部位之生克以断顺逆。若六脉皆同，是纯藏之气，邪气混一不分也。至于本位本证而无本脉，又不合时，是谓脉不应病，俱为凶兆。若见他脏之脉，是本脏气衰，而他脏之气乘之也。

又如火克金，必肺脉与心脉桴鼓相应，两相互勘，自有影响可凭，且参以证。凡先见心火之证，而后有肺火之证，即为相克。若无心火之脉与心火之证，或由脾胃积热，或由肝肾相火，或是本经郁热，即与心无涉。但凡此脏传来，必有此脏之脉，与此脏之证可考，细察之自了然矣。

脉贵神气^{附：时脉}

脉乃谷液所化，为血气之先声，气血平和，自有舒徐不迫从容和缓之态。叔和《脉诀》所谓阿阿软似春杨柳，此是脾家脉四季者，正形容舒徐和缓中，有一种酣恬饱满之意溢于指下。故名之曰脉神也可，名之曰胃气也可。夫四时六气诸脉中，皆要有此神气，神气充足，则为无病平人。神气不足，则为病脉。若无此神气，则为真脏死脉矣。神气二字，可不慎诸。

按：四时之脉，春三月六部中俱带微弦。经云：濡弱招招，如揭长竿末梢者。言其微弦中含柔和神气，故曰平脉。若如循长竿，则弦多而神气少，故曰肝病。劲急如新张弓弦，是但弦无神气，乃真脏死脉矣。夏三月六部俱带微洪。经云：累累如连珠，如循琅玕者。言其微洪中含柔和神气，故曰平脉。若喘喘连属，其中微曲，则洪多而神气少，故曰心病。前曲后居，如操带钩，是但洪无神气，乃真脏死脉矣。秋三月六部中俱带微浮。经云：厌厌聂聂，如落榆莢者。言其微浮中含柔和神气，故曰平脉。若上下如循鸡羽，则浮多而神气少，故曰肺病。如物之浮，如风吹毛，是但浮无神气，乃真脏之死脉矣。冬三月六部中俱带微沉。经云：喘喘累累如钩，按之而坚者，言其微沉中含柔和神气，故曰平脉。若如引葛，按之益坚，则沉多而神气少，故曰肾病。发如夺索，辟辟如弹石，是但沉无神气，乃真脏之死脉矣。脾主四季，其脉和柔而缓。经云：如鸡足践地者，言其缓中有柔和之神气也。若盈实和数，如鸡举足，则神气少，故曰脾病。坚锐如鸟之喙，如鸟之距，如屋之漏，如水之溜，是全无神气矣，乃真脏之死脉也。凡入脏腑胃脉既平，而又应时脉，乃无病者也。反此则为病脉为真脏脉也。

人身五脏之气，四时周流和同者也。如冬来木气已动，脉当见微弦。春初水气犹在，脉

仍兼微沉，余仿此。若入春即弦而不沉，入夏即洪而不弦，是前脏气弱，后脏气强，母为子夺矣。故经云：春不沉，夏不弦，秋不数，冬不涩，是为四塞，沉甚，弦甚，数甚，涩甚曰病，参见曰病，复见曰病，未去而去曰病，去而不去曰病，反此者死。又曰：气之不袭，是谓非常，非常则变矣，皆此义也。亦不可不知。

经云：厥阴之至其脉弦，少阴之至其脉钩，太阴之至其脉沉，少阳之至大而浮，阳明之至短而涩，太阳之至大而长。至而和则平，至而甚则病，至而不至者病，未至而至者病。其法大寒至春分，厥阴风木主之。春分至小满，少阴君火主之，小满至大暑，少阳相火主之。大暑至秋分，太阴湿土主之。秋分至小雪，阳明燥金主之。小雪至大寒，太阳寒水主之。夫至而不至来气不及也，未至而至，来气有余也。人在气交之中，而脉象为之转移，实与四时五行之序相合，言六气者必本于此。然脉以神气为主，故曰：得神者昌，失神者亡。

昔人以有力为脉神，柔和为胃气，不知神也气也，皆水谷之精汁所化。若搏坚之极，便是真脏邪气盛也。岂可谓之脉神乎？微渺之极，亦是真脏正气脱也，岂可谓之胃气乎？凡诊脉须辨清邪正，不得妄分神气也。

脉贵有根

脉无根有两说，以浮沉言沉为根，以三部言尺为根，脉至无根，必死之候也。

按：张石顽曰：子沉脉之中辨别阴阳，为第一关根，此沉为根之义也。《难经》曰：上部有脉，下部无脉，其人当吐不吐者死。上部无脉，下部有脉，虽困无能为害。所以然者，譬如人之有尺，树之有根，枝叶虽枯槁，根本将自生，人有原气，故知不死，此尺为根之义也。《脉经》曰：诸浮脉无根者皆死。又曰：寸口脉微微如羹上肥阳气微，紫紫如蜘蛛丝阴气衰。又曰：肺死状浮之虚，按之弱如葱叶，下无根者死。此浮无根之说也。又曰：神门决断，两

在关后，人无二脉，病死不愈。又曰：寸脉下不至关为阳绝，尺脉上不至关为阴绝，死不治。《灵枢·小针解》曰：所谓五脏之气已绝于内者，脉口气内绝不至。五脏之气已绝于外者，脉口气外绝不至。内绝不至于下不至关，皆尺无根之说也。

凡劳病吐血，脉浮重诊无脉者，乃无根将脱。若浮诊牢强，沉诊无脉，亦欲脱之候也。惟浮沉皆得，脉力平缓，乃病愈之象。

脉有真假

大实有羸状，至痿有盛候，热极者未必数，寒极者未必迟。察脉之真假，必以沉候为准，假于外不能假于内也。

按：张景岳曰：经云脉从而病反，其诊何如？曰脉至而从，按之不鼓，诸阳皆然。脉至而从者，阳证见阳脉也。然使按之无力，不能鼓指，则脉虽浮大，便非阳证，不可作热治，凡诸脉之似阳非阳者皆然也。曰诸阴之反，其脉何如？曰脉至而从，按之鼓甚而盛也，阴证阴脉从矣。然鼓指有力，亦非阴证，凡脉从阴阳病易已，谓阳证得阳脉阴证得阴脉也。若逆阴阳病难已。

又曰：浮为在表，沉为在里，数为多热，迟为多寒，弦强为实，细微为虚，是固然矣。然疑似之中，尤当真辨，此其关系非轻。不可不察。如浮虽属表，而凡阴虚血少中气亏损者，必浮而无力，是浮不可以概言表也。沉虽属里，而凡外邪初感之深者，寒束经络，脉不能达，必见沉紧，是沉不可以概言里也。数为热，而真热者未必数，凡虚损之证，阴阳俱困，气血张皇，虚甚者数愈甚，是数不可以概言热也。迟为寒，而凡伤寒初退，余热未清，脉多迟滑，是迟不可以概言寒也。弦强类实，而真阴胃气大亏，及阴阳关格等证，脉必豁大而弦健，是强不皆实也。细微类虚，而凡痛极气闭，荣卫壅滞不通者，脉必伏匿，是伏未必虚也。由此推之，凡诸脉中皆有疑似，皆须真辨，诊能及此。

其庶几乎。

治法有舍证从脉者，有舍脉从证者何也？盖有阴证阳脉，阳证阴脉。有证虚脉实，证实脉虚。彼此差互，最宜详辨。大都证实脉虚，必假实证也。脉实证虚，必假实脉也。外虽烦热而脉微弱，必火虚也。腹虽胀满而脉扎涩，必胃虚也。此宜从脉者也。无烦热而脉洪数，非火邪也。无胀满而脉弦强，非内实也。此宜从证者也。然无烦热脉洪数，无胀满脉弦强，亦有邪郁于内而未发者，大抵急证如霍乱癰厥等，有宜从证者。久病多宜从脉，不可不察。

脉有禀赋不同

人之禀质，各有不同，而脉应之。如血气盛则脉盛，血气衰则脉衰，血气热则脉数，血气寒则脉迟，血气微则脉弱，血气平则脉和。性急人脉急，性缓人脉缓，肥人脉沉，瘦人脉浮，寡妇室女脉濡弱，婴儿稚子脉滑数，老人脉弱，壮人脉强，男子寸强尺弱，妇子尺强寸弱。又有六脉细小同等，谓之六阴。洪大同等，谓之六阳。至于酒后脉数大，饭后脉洪缓，久饥脉空，远行脉疾，临诊者皆须详察。

按：浮沉有得之禀赋者，趾高气扬脉多浮，镇静沉潜脉多沉，又肥人脉沉，瘦人脉浮也。有变于时令者，春夏气升则脉浮，秋冬气降则脉沉也。有因病而致者，病在上在表在府则脉浮，在下在里在脏则脉沉也。推之迟数滑涩，大小长短，虚实紧缓莫不皆然。性急躁者脉多数，性宽缓者脉多迟，此得之禀赋也。晴燥则脉躁，阴寒则脉静，此变于时令也。至于应病亦如是矣。富贵则脉流畅，贫贱则脉涩滞，此禀赋也。肝脉属春则微弦，肺脉属秋则微涩，此时令也。至于应病则主乎血气之通塞也，筋现者脉长，筋隐者属脉短，此禀赋也。春长秋短此时令也。长则气治，短则气病，此病变也。六阴六阳大小，得之禀赋也。时当生长则脉大，时当收敛则脉小，此时令也。邪有余则

脉大,正不足脉必小,此应病也。肉坚实者脉多实,虚浮者脉多虚,此禀赋也。春夏发泄虽大而有虚象,秋冬收敛虽小而有实形,此时令也。若因病而异,则大而实小而虚者,可验正邪之主病,大而虚小而实者,可验阴阳之偏枯。至于紧缓得于禀赋者,皮肤绷紧者脉多紧,宽松者脉多缓也。变于时令者,天气寒凝则筋脉收引,天气喧热则筋脉纵弛也。因病而见者,或外感风寒,或内伤生冷,寒胜故收引而紧急有力。若热或温,筋脉纵弛,故软弱无力也。

此何西池说,多有可采,然不可执泥,又有反关脉者。有一手反者,有两手反者。寸口正取无脉,必令病人覆手,医者以左手诊病人左脉,右手诊病人右脉,始能食指候寸,中指候关,无名指候尺。更有斜飞脉,有内斜有外斜之别,是皆禀赋若此,不足异者。若并未诊其平日之脉,而病人又不自知其本脉,须问其平日体气之寒热强弱如何。但禀赋各有不同,至有病时则异于常人者,亦不过浮沉大小之间耳。至于迟数虚实,不能有异,何则?盖所感之邪气同也。

内因外因不内外因脉

脉来虚散,喜伤心也;结滞思伤脾也;沉涩忧伤气也;紧促悲伤肺也;弦急怒伤肝也;沉弱恐伤肾也;摇动惊伤胆也。此内淫所夺。脉见其情,但当平补者也。

按:此内因之脉。《素问·举痛论》曰:怒则气上,喜则气缓,悲则气消,恐则气下,寒则气收,炅则气泄,惊则气乱,劳则气耗,思则气结。至真要大论曰:暴怒伤阴,暴喜伤阳,皆其义也。

脉来浮缓则伤风,浮紧则伤寒,虚弱则伤暑,沉濡则伤湿,涩则伤燥,数则伤热。病在皮毛此外邪所干,脉见其情,但当解散者也。

按:此外因之脉,又寒则紧应肾,暑则虚应心,燥则涩应肺,湿则细缓应脾,风则浮应

肝,热则弱应心包络,亦此义也。

其伤热言数,何以又言热则弱?暑亦热也,何以又言虚?盖热伤血则脉数,热伤气则脉虚弱。然气分中热盛亦脉来纵缓者。《灵枢》所谓诸脉缓大,皆属于热是也,不可不知。

脉来细数弦滑则伤食,短涩实疾亦伤食。沉数顶指则冷积。弦数弱大则劳倦极也。微弱伏数则色欲过也。沉伏滞涩则抑郁甚也。此正气所夺,脉见其情,但当调治者也。

按:此不内外因之脉,凡金疮、跌仆、痈疽、祟注、尸厥、蛔动皆其例也。又思虑劳神,过度伤心,脉虚涩。举重行远,用力过度伤肝肾,房室亦同脉紧。房室过度伤心包络,亦伤肾肝脉微涩。疲剧筋痛伤肝,脉弦弱。饮食饥饱伤脾,饥者弦缓,饱者滑实。叫嗽动气伤肺,脉躁弱。大抵虚则脉虚小,脓血伤耗者宜之。实则脉实大,瘀结积痛者宜之。热则脉数滑,寒则脉紧涩。虫动紧滑,尸厥弦大,痛则代,注则沉紧而长过寸口,祟则乍大乍小乍长乍短,两手脉如出两人也。痰脉亦如祟脉,有所堕坠,恶血留内,与大怒气逆上而不下俱。肋痛而脉弦紧,则与内因同脉也。详具《内经》、《脉经》,此其大概而已。

新病久病脉

《素问·平人气象论》曰:脉小弱以涩谓之久病,滑浮而疾谓之新病。凡暴病脉浮洪数实者顺,久病脉微缓软弱者顺,反此者逆。久病忌数脉,暴病忽见形脱脉脱者死。外感之脉多有余,忌见阴脉。内伤之脉多不足,忌见阳脉。若久病脉忽见有神,法在不治,如残灯之焰,乍明即灭矣。久病脉滑疾如电掣不直手,略按即空而无根者,此元气将脱之兆也。新病见此,亦不宜表散。《中脏经》以滑为虚,即此意也。斯皆新病久病脉法之大略也。

按:张石顽曰:盛启东以新病之死生系乎右手之关脉,宿病之死生主乎左手之关尺。盖新病谷气犹存,胃脉自应和缓,即或因邪鼓

大,因虚减小,必须至数分明,按之有力,不至浊乱。再参以语言清爽,饮食知味,胃气无伤,虽剧可治。如脉势浊乱,至数不明,神昏语错,病气不安,此为神识无主,苟非大邪瞑眩,岂宜见此,经谓浮而滑为新病,小以涩为久病。故新病而一时形脱者死,不语者亦死。口开、眼合、手撒、喘汗、遗尿者,俱不可治。新病虽各部脉脱,中部独存者,是为胃气,治之可愈。久病而左手关尺软弱,按之有神,可卜精血之未艾,他部虽危,治之可生。若尺中弦紧急数,按之搏指,或细小空绝者,法在不治。盖缘病久,胃气向衰,又当求其尺脉为先天之根本也。启东又云:诊得浮脉,要尺内有力,为先天肾水可恃,发表无虞。诊得沉脉,要右关有力,为后天脾胃可凭,攻下无虞。此与前说相互者也。

脉 机

寸关尺候身之上中下者也,浮中沉候经络脏腑表里者也。此诊候纵横之部位,然不可过泥,而又不可不知。如诊脉自尺上涌于寸者,多主头目晕眩,胸膈痞满,咳嗽呕逆之证。如诊脉自沉鼓盛于浮者,多主温病内热汗出,内实便秘,沙疹外达之类。若寸弱尺强,下实上虚,沉强浮弱,表虚里实,此上下表里之机也。

如诊脉沉而来势盛去势衰,可知其明日恐变浮也,浮者病机外出也。诊脉浮而来势衰去势盛,可知其明日恐变沉也,沉者病机内向也。迟而有力知欲变数,数而少力知欲变迟,服泻药而脉势不减,知来日之必进。服补药而脉力不增,知来日之必减。如昨见火脉,今见上脉,来日必是生脉。昨见木脉,今见金脉,来日必是克脉。此来去生克之机也。

按:审脉之机,亦不外阴阳、升降、五行、生克之理。明乎此,诊今日之脉,可知明日之变证。而可预施防维,预知趋避矣。

又有初诊久按不同之机,不可不察,客邪

暴病,应指浮象可证。虚羸久病,当以根气为本。如下指浮大,按久索然者,正气大虚之象,无问暴病久病,虽证显灼热烦扰,皆正衰不能自主,随虚阳发露于外也。下指濡软,按久搏指者,非里病表和之象,即脏气受伤,或坚积内伏,不可以脉沉误认虚寒也。下指微弦,按久和缓者,固是久病向安之象,气血虽殆,而脏气未败也。然多有变证多端,而脉渐小弱,指下微和,似有可愈之机者。此元气与病气俱脱,反无病象发见,乃脉不应病之候,非小则病退之比。大抵病人之脉,初下指虽乏力或弦细不和,按至十余至渐和者,必能收功。若下指似和,按久微涩不能应指,或渐弦硬者,必难取效。设病虽牵缠而饮食渐进,便溺自调,又为胃气渐复之兆。经云:浆粥入胃,则虚者活,此其候也。若久病忽然进食甚多,又属除中之证,胃气将绝,死候也。更有久按而医者指力倦,指渐浮起,或渐压下,便觉其脉应指无力者。凡遇此象,即须振作精神,操纵其指以审度之,如真不若初诊之有神,即为阳衰气竭之候。尤须久候以参考之,恐是《伤寒论》所谓渐渐小更来渐渐大之厥脉也。

此乃误下而阳邪将欲内陷,内不受邪而交争也。

重大之病,其脉一日诊数次而数次不同,盖脾主信,脾败故脉来多变也。韩飞霞曰:重大之病,一日三脉多变难治者是也。虽然久病服药已效,而脉则不移,亦难治。缘证与脉不相应也。

按:脾主信,重病脉来多变,固为脾败不治之征。然未可泥也。董西园曰:脉因动静而变,故安卧远行,脉形有别,无足怪也。若顷刻之动静,不必远行,即转身起坐,五七步间,其脉即见数疾。坐诊之顷,随即平静,即换诊举手,平疾必形,一动一静,无不变更。此种脉候,非五尸祟气之相干,多真元内虚之明验,惟其内气无主,脏气不治,而后经脉之气,瞬息变更,将见厥晕僵仆之候。故此种脉情,恒有伏风内舍,经络痹留,或火动于中,或饮发

于内者。动则气役于邪，而脉随气变也。此皆因邪之善行数变，以致鼓水扬燃，又为虚中挟实之候。当求其因而调之，庶可转危为安，又不可拘执其脾败必死也。

妇人脉法

越人云：男子尺脉恒弱，女子尺脉恒盛，是其常也。孙思邈云：凡妇人脉常欲濡弱于丈夫也。

按：先哲以男子右脉常盛，女子左脉常盛，盖言左主血，右主气。女子血盛故左大，男子气盛故右大，此说要非定论。左右大小，各有禀赋不同，不可执此以分男女也。即女子尺脉恒盛，亦不过尺寸平等，不似男子尺脉多弱耳。但女子体静气阴，脉宜略沉而静，其形脉软为佳。凡女子平日脉弦长多悍，洪滑多淫，右尺洪数与左寸相应，或左关长出寸口，气来上击者。恒主多欲未遂，若有一部独乖，本于禀赋者，即非美质矣。

女子肾脉微涩为不月，此虚闭也。尺脉滑血气实，经脉不利，此实闭也。左手关后尺中阳绝者，无膀胱脉也。苦逆冷，妇人月事不调，旺月则闭，右手关后中阳绝者，无子户脉也，苦足逆寒绝产带下无子。左手关上脉阴虚者，妇人月经不利从寸口斜入上者，名曰解脉，来至状如琴弦，苦少腹痛，女子月经不利，孔窍生疮，妇人脉寸关调如故，而尺脉绝不至者。月经不利，当患少腹引腰绞痛，气积聚上叉胸肋也，妇人左关尺忽洪大于右手者，口不苦，身不热，腹不胀此经将至之时也。妇人经一月再来者，经来其脉欲自如常，而反微不利不汗出者，其经二月必来。

按：女子月事不来，有虚实之不同，固宜详审。然形证未有不胸胁支满、腰腹胀疼、目眩头痛者，大概虚者多胀，实者多痛，此其扼要也。肾脉微涩，血虚少也。尺脉滑者，土厚而水壅也。此或由脾湿热盛所致，旺月则闭者，仲冬月也。因膀胱寒水之脉不至，故知之

也。若左关尺忽然洪大，别无所苦，此血盛欲下之候也，月事如常。而脉微不利不汗出，此并月也，故云二月必来。夫妇人月事不调，病在肝肾，其根原在于心脾。而旋转之枢纽，则全在乎肺。缪希雍谓：白薇为调经圣药，盖白薇清降肺气者也。气逆降而降之；气陷宣而降之；血实决而降之；血虚补而降之；血寒温而降之；血热清而降之。未有肺气调而月事不调者也，未有肺气不调而月事调者也。昔人或注意于肾，或注意于脾，虽属吃紧，而不理肺气，仍多不效。但肺气不调之因，半由肝热，半由脾湿也。

《内经》曰：何以知怀子之且生也，身有病而无邪脉也。又曰：阴搏阳别，谓之有子。又曰：诊其手少阴脉动甚者妊子也。《脉经》云：左大顺男，右大顺女，凡诊孕脉，必以平旦再察脉来滑数冲和，食异平昔而多嗜好酸咸，方是怀妊真候。

按：经停患病疑孕，诊其脉三部浮沉大小正等。无浮弦芤涩之形，亦无搏击流利之象，三指齐按，指下俱似有形，即所谓按之不绝，此身有病而无邪脉者是也。手少阴脉动甚者，乃经事初停，约在三四十日之间。诊之左寸脉滑动，乃血欲聚以养胎，心主血而通百脉也。阴搏阳别者，言两尺脉滑数搏指，与寸部之阳脉有异也。而尤重于左尺数而左关微，乃有孕之征。此脉当见于八九十日间，盖人身之血聚于下焦以养胎，故尺盛也。此后必候左关尺滑数流利者男孕，右关尺滑数流利者女孕，反此不寿。然《金匱》云：阴脉小弱，其人渴不能食，无寒热者为妊娠。似与《内经》相反，其理则不悖。缘下焦之气血骤为胎蚀，暂似有亏，故脉小弱。此当在五六十日间验之，过此则不然矣。是以下文有于法六十日当有此证句，由是观之，二书似反而实同也。更以《千金》所云：初时尺脉微小，呼吸五至，三月数之语。合而参之，斯得圆通之妙矣。然经曰：平旦者，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，血气未乱，孕脉当于此时诊之。始得真象，

若午睡初起，脉必滑疾有力，不可据为胎孕也。

凡诊孕脉，宜凝神静虑，候过五十至，必迭用举按以审其势。先以指重按至骨，令脉气断绝，不能过指，旋忽微举其指，若有孕，尺部之下必有气如线。漉漉争趋过于指下，如矢之上射也。大举其指，反有不见此滑疾之象者。故孕者无论其脉如何软弱，如何迟缓，而按断微举之时，必有气随指上浮，争趋如线，既举复按，既按复举，屡审不爽，孕无疑矣。若非孕也，无论其脉如何洪滑，如何数疾，而当按断微举之时，必无气线过指，即或有之，亦必不能滑疾有神。且不能随指，即上指既举而气乃至，不似孕脉之气随指直上，有不待指举之意也。盖胎孕者肾之事也，诊者自当以审察肾气为主。肾脉指法之秘，载诸《难经》学者当细心玩之。但孕脉惟少见弦芤牢革，若迟涩细弱微散，亦属有之，独至按断微举之时，气线过指之际，必见滑疾之真象。然此象在初孕二十日即见，一两月时最显，三四月时间有转软散者，此象亦或不见，其两尺部中总有一部微见也。有因患病误治致伤气血而不见者，但服调养气血药一两剂必见矣。更有临诊时，孕者手入冷水中，脉气为冷气逼退而不见者，待少顷温即见矣。故临诊必问顷间有无劳怒、饮食、卧起、冷水等事，最为要紧。

妇人经停似孕。诊其脉两尺乍大乍小，乍有乍无，或浮或沉，早暮不同者，鬼胎也。须连视二三日乃可见。宜补气活血温养脾胃则经可通。若脉来疾如风雨乱点，忽然而去，久之复来如初者，是夜叉胎也。亦有左关之脉两歧而产怪物者。总之与平常之脉不同。

按：妇人病似伤寒，恶寒发热，初得病便谵语，六部无脉，大指之下寸口之上有脉动者，鬼胎也。妇人如孕，尺脉亦绝，与孕无殊，但六脉动而不匀。胃脉轻带伏，此因经候行次，或产后起早，并吃生冷，伤损气血俱病，因生积聚，久而失治，变成恶物。其状腹中成块，如蛇、如鼠、如鹿、如鳖之类，以手按之，冲手

跳起。但此病到年深，其恶物带命吃人血尽，或绝无经候通行，或经候行时只如淡水，如此即倾危人命，谁然亦鬼祟凭附之流亚也。

月令曰：仲春之月，雷乃发声，起居不慎，生子不备，必有凶灾，此非其时也。星露之下，庙宇山林，溪涧之间，必招厉气，此非其地也。经事未尽，产后脉虚，交接不依常理，不独受孕形体不备，横生逆产，而劳瘵亦由此生。此等祸患，皆由自取，可不慎诸。

妇人经停似孕，其脉反弦，恐其后大下血，不成孕也。经停七月，时时衄血而转筋者，此妊也。衄时噤而动者，非妊也。经停肝脉涩，心脉滑，肺脉衰，一如孕脉然，尺泽急而长，为败血，为积血，非孕也。肺脉急而弦长，尺脉浮而短小，腹坚硬，肺脉急而沉，肾脉濡沉，少腹有形，皆属积聚，非孕也。

按：史载之曰：六脉大而沉，重手取之，隐隐乃得，轻手如无，重取却有骨力，非如寻常沉伏之脉，此因胎脏本热，或因产后未经百日，恣吃冷物，寒热相伏，经二三年，月候不通，全如怀孕，恶血所聚。如有身露下有块，但坚硬不动，往往胸肋气痛，只以辛温药散之，自然行下，不必疏通。

张景岳曰：胎孕之脉数，劳损之脉亦数，大有相似。然损脉之数多兼弦涩，胎孕之数必兼和滑，此当于几微中辨其邪气胃气之异而再审以证，自有显然可见者。

大抵积聚之脉，多弦紧沉结，或沉伏，而孕脉必滑。《内经》曰：阴阳相过曰溜，溜即滑也。相过者，浮而能沉，沉而能浮，阴阳两气相入，来去高下停匀者是也。然湿热渍于血分，郁为痰涎，与夫血燥气沸，脉象俱能累累指下鼓搏有力，与替替流利之滑相似，殊难分辨。室女孀尼多见此脉，不可误为有娠，乃血燥气郁所致。但清燥宣郁，即渐缓弱矣，值此尤当细心审察也。

《脉经》曰：寸口脉洪而涩，洪则为气，涩则为血。气动丹田，其形即温。涩在于下，胎冷若冰，阳气胎活，阴气必终。欲别阴阳，其下

必强,假令阳终,畜然若杯。

按:寸口脉浮洪而沉涩,洪者气有余,涩者血不足。凡妊娠必阳气动于丹田,脉见沉洪,始能温养胎形。今涩在沉候,是阳气上越,胎冷若冰矣。盖胎得阳气则活,得阴气则绝。欲别阴阳,必其脉之沉候洪强,始为阳气而胎活也。假令沉候阳气衰绝,则畜然若杯,顽块而已,谓胎必死也。或本非胎,是痞块耳。

史载之云:胎死腹中,其脉洪大而沉,尺泽当溢透下部。不涩不绝,即无畏也,谓胎未下,当气满实,所以洪大而沉,又溢寸过。若涩而短,即死。

《脉经》又以若胎病不长,欲知生死,令人摸之,如覆杯者男,如肘头参差起者女也。盖男面向里,故如覆杯,女面向外,故头肘膝参差起而不平也。冷在何面,冷者为死,温者为生。孕妇少腹不动而冷,则死必矣。候孕妇之面,面赤舌青者,儿死母活。面青舌赤口中沫出者,母死子活。唇舌青,口青黑,两边沫出者,母子俱死。斯说亦多有验。

《脉经》曰:妇人欲生,其脉离经,半夜觉,则日中生也。《千金》云:尺中细而滑,妇人欲产也。诊其尺脉,转急如切绳转珠者,即产也。

按:《脉经》又曰:妊娠七月,脉实大牢强者生,沉细者死。妊娠八月,脉实大牢弦紧者生,沉细者死。将产,脉洪长滑数者易产,虚细迟涩者逆。丹溪云:凡妊妇脉细匀易产,大浮、缓散、气散难产。大抵总以匀滑有根有力为吉也。

史载之云:妇人欲产,浆破血下,浑身疼,诊其脉当洪大而有骨力,尺泽透面长,方是正产。谓孕则尺脉不来,欲产而浆下,则尺泽透。若浑身疼甚,而浆未破,血不肯下,即难产。凡浑身痛甚,须是腰痛连谷道胀痛,方是正候。以少阴挟胞之络脉连腰过脊及肛门,若只是腹痛,不可便作正产候。

《脉经》云:妇人无病时,诊其脉,右手关后尺中阳绝者,无子脉也。苦足逆寒,带下阴中寒,绝产无子。脉微弱面涩,年少得此为无

子,中年得此为绝产。

按:史载之云:妇人之脉,阴阳与男子相反,当要尺泽隐隐来去如一。和缓不涩不弦,寸口平,方能孕育。若尺泽弦急,肝脉动,心脉疾,或六脉涩而不匀,无子。关尺微细而沉,肾气亏乏,不能生肝,经候多少迟速不定,亦不能生子。又妇人肺脉盛,肝脉软而虚,或微而动,心脉芤,肺气有余相刑克,肝木受金伤,不能生血,月候多少迟速不定,多下不节,以致无子。偶然怀之,又无故坠下,当减其肺,益其肝。

幼儿诊法

《全幼心鉴》云:小儿半岁以下者,于额前以名中食三指轻手满按之,儿额在左,举右手候之,儿额在右,举左手候之,食指近发为上,名指近眉为下,中指为中。三指俱热,外感于风,鼻塞咳嗽。三指俱冷,外感于寒,内伤饮食,发热吐泻。食中二指热,主上热下冷。名中二指热,主夹惊。食指独热,主胸膈气满。名指独热,主乳食不消。小儿三岁以下,若有疾病,须诊视虎口脉纹,男左女右。食指第一节寅位曰风关,脉见,其病浅,易治。第二节卯位曰气关,脉见,其病重,治稍难。第三节辰位曰命关,脉见,其病危,为难治。

按:凡看指纹,以我之大拇指侧面,推儿食指三关,切不可覆指而推。盖螺旋有火,克制肺金,纹必变色,又只可从命关推上风关,切不可从风关推出命关。此纹愈推愈出,其在先原未透关,今误推而出之,大损肺气。慎之戒之。

诊指纹之要,辨表、里、寒、热、虚、实以察病机。然小儿禀赋各有不同,皮厚则纹隐,皮薄则纹显。血盛则色浓,血寒则色滞,此因于强弱者也。至于病变,其纹忽然浮现指上者,表证也,宜疏解。忽尔指纹渐渐沉没,此病邪入里,不可以风药轻试,当从阳明里证推寻。

按:此纹与太渊脉相通,凡有外邪,太渊

脉浮，此纹亦浮。盖邪在皮毛腠理之间，故指纹亦显露于外，故谓之表证。辨其寒温，分其轻重，速宜疏散，启其皮毛，开其腠理，使邪随微汗而解。若指纹见沉，知邪入里，但有浅深之别，若往来寒热，指纹半沉，尚在阳明胃腑，宜分别虚实寒热以解之。若外证壮热不已，指纹极沉，已入于阳明胃腑，速宜审证虚实以下之。若以风药治之，不特病邪不退，适足以燥其阴血，愈增其困耳。

指纹以紫红辨寒热，黄润微红，乃属无病之色。若淡红隐隐，是属虚寒，红艳属寒，深红化热矣。色紫热盛，青色为风，又属伤食痰气上逆之候。青而兼黑，则痰食与热固结，若其纹透关射甲，便属难治。

按：神气泰然，营卫静谧，定见太平景象。盖黄为中和之气，红乃文明之色，红黄隐隐，景物熙熙，岂有不安之理。寒邪初入皮毛，经络乍滞，所以纹见红鲜，由血滞也。无论外寒内寒，初病久病，一见此纹，总皆寒证。凡入中气怯则纹必淡莹，淡而兼红，虚寒之应，至谓深红化热，其理安在，红本寒因，岂能化热。由其寒闭皮毛，腠理不通，盖人身内脏之气，时与皮毛之气相通。无一息之暂停。夫皮毛之气，乃阳明悍热之气，今因寒闭汗孔，使内出之气不得外泄，郁于内，渐积渐厚，而化为热矣。此内出阳明之悍气为热，非外受之寒能变热也。营行脉中，卫行脉外，热壅经络，阻其阴营之道，所以纹紫。紫为热炽，千古定评也，少阳甲木。其色本青肝胆受邪，纹见青色，此伤风候也。且青者木之色，《内经》有在天为风，在地为木之言。所以风木同气，肝受风邪，纹必现紫色而兼青也。何以又云：食伤之候，盖饮食有形之物，阻抑中焦，壅遏脾气，不能宣布，故风木乘其困而侮之，所以痰气上逆也。疏通壅滞，令其流利可也。倘抑郁既久，脾气愈不运，营卫愈见涩，则风痰食热，固结中焦。便见青而兼黑之纹，此抑郁之至也。急宜攻下，庶有生机，误认惊风，恐难救矣。

色淡白者，血少而气寒也。此禀赋脾胃不

足，中虚气弱。其为病盗汗、泄利、水肿诸证。指纹涩滞，乃邪遏营卫，或见腹痛不食等证，为食郁中焦，风热不行之征。治宜推荡。若久病见黄色中滞而兼青黑，乃脾肺两败之象。

按：小儿禀受阳虚，肌肤晃白，唇舌淡莹者，指纹四时皆淡，虽有病亦只淡红淡青淡紫而已。盖淡红虚寒，淡青虚风，淡紫虚热。此等之儿，根本不坚，中气怯弱，无论新病久病，总归于一毫攻伐不可轻投。倘误用克削，覆水难收，悔之晚矣。病邪阻郁，营卫运行迟滞，升降羁留，所以指纹推之转涩，全无活泼流利之象。由饮食风热相搏，是为实证，急宜推荡，其愈亦易。若三关纯黑，推之不动，死证也，不治。设见黄滞而隐青黑，脾肺两败之候，补尚难救，岂可攻乎！

纹入掌中为腹痛，纹向内弯为风寒，向外弯为痰食或积热。若成水字形者，脾肺不足，因食伤脾，中气弱而失运化之机也。若上大下小者，乃上实下虚也。上小下大者，上虚下实也。

按：掌心包络所主，纹入掌中，邪侵内脏，由中气寒也，故为腹痛。纹若弯弓向外有别，其纹之两头弯向中指为内，为顺证，为外感风寒，治之犹易。其纹弯向大指为外，为逆证，为内伤饮食，治之稍难。形如水字，脾肺不足，食塞太阴，中气怯弱，脾不运化故也。或问指纹惟止一线，安能有水字之形？曰：不观太渊之脉，亦止一线，何以阳维阴维，阳跷阴跷，皆左右弹石，岂非水字形乎？脉有左右，安知纹无左右，但能触类旁通，无往非理，岂特指纹哉。

小儿三岁以下，察虎口三关纹色，以定病之轻重。三岁以上，用大指按高骨，乃分三部定数。一息七八至为平脉，九至为发热，五至为内寒，十至则危困矣。四岁以上，用一指滚转寻三部，以关为准，七八岁移指少许，九岁至十二三岁，次第依三关部位寻取，至十四五岁，则依大方脉部位诊视。

按：小儿之脉，其部甚狭，难于分辨。惟定其浮沉迟数，强弱缓急，以别阴阳寒热虚实可

矣。但六七岁以下，肾气未至，脉气止在中候，无论脉体素浮素沉，重按总不能见脉。若重按见，即与大人牢实动结同论，亦不可太浮无根耳。且小儿肝气有余，肾气不足，脉体似宜见长，止因稚阳气弱，经络柔脆不能如大人之充畅，首尾齐动也。夫浮数为阳，沉滞为阴，强弱可以见虚实，缓急可以见邪正，阴阳虚实，四者既明。而参以《脉经》所谓紧为风痙，沉者乳不消，弦急者客忤气，沉而数者，骨间有热。若应变蒸之期，身热脉乱，汗不出，不欲食，食辄吐衄者，脉乱无苦也。钱仲阳则云：小之脉气不和，则弦急，伤食则沉缓，虚惊则促急，风则浮，冷则沉，脉乱者不治。此脉乱言不当变蒸之期，病深见脉乱，故云不治也。再小儿之病，不可恃脉，其重在察色，先当分其部位，后辨其色。青主惊风，白主虚泻，赤主痰热，黑色病甚，黄主水肿及脾疳。又山根上现青筋者肝热也，红筋者热也，黄筋露者脾胃病也。黑暗有痰饮，脾阳将败也，此言其大略耳。必参阅小儿诸书，其部位应病，方可了然，然亦不外乎五行之生克而已。

死 脉

虾游 脉如虾游者，如虾之在水，冉冉而起，寻复退没，沉时忽一浮，再寻又不知所在是也。

鱼翔 脉如鱼翔者，如鱼在水中，不行而但掉尾，动头身摇而久住，似有似无者是也。

偃刀 脉如偃刀者，如抚刀刃，浮之小急，按之坚大急者是也。五脏菀热，并于肺肾，肺气将绝也。

雀啄 脉如雀啄者，脉来甚数而急，连连三五至而歇，歇而再至，如雀之啄食，此脾绝也。

屋漏 脉如屋漏者，脉良久一至，时时复起而不相连属，如屋漏滴水之状，此胃绝也。

弹石 脉如弹石者，脉来劈劈急。如弹丸击石之状，息数无复次第，来盛去衰，肾绝也。

解索 脉如解索者，脉来动数而散乱，无复次绪，如索股之解，此精血竭绝也。

釜沸 脉如釜沸者，三部脉来如釜中水，火燃而汤沸，有出无入，阴阳气绝也。旦得夕死，日中得，夜半死。

转豆 脉如转豆者，脉来累累如循薤苡子之状，是心之死脉也。

散叶 脉如散叶者，脉来如散叶，浮漂无根也，乃肝气大虚，违其沉弦之常度也。

按：诸死脉《内经》所载数十条，更有见于他书者，其实亦真脏脉而无冲和胃气，无根无神之类也。

神 门 脉

《脉经》云：神门决断，两在关后，人无二脉，病死不救，此言尺中为神门也。盖水为天之一元，万物赖以资生，故神门脉绝，即先天之根本绝也。《脉微》则云：在掌后兑骨之端，乃心经之神门穴，若是处无脉，则心气绝，为死不治，水胜火绝之义也，然当参之以证，未可执也。

按：张石顽曰：神门为心经之动脉。而王氏又云：神门决断，两在关后者，是指尺中肾脉而言。其故何也？盖神门之脉有二，如此所言神门即是命门，命门即是三焦，属于七节之间，故于尺中求之，以尺为六脉之根也。越人云：人之有尺，譬如树之有根，水为天之一元，先天之命根也。若肾脉独败，是无根矣。此与诸脉之重按有力为有根，脉象迥异，而为肾气之所司则一也。如虚浮无根，是有表无里，孤阳岂能独存乎？若尺内重按无根，不独先天肾水之竭，亦为后天不足之征。仲景所谓营气不足，血少故也。《脉微》所云，是指心经动脉而言。按气交变论中，岁水太过一节内，有神门绝者死不治。言水胜而火绝也，其穴在掌后兑骨之端，即如人迎与气口并称，皆主关前一分而言。其穴在喉之两旁，乃足阳明之动脉，能于是处求诸经之盛衰乎。可知神门二说，各有

主见，各有至理，不可附会牵合，而致疑殆也。

奇经八脉

冲脉尺寸中央俱牢，而直上直下，病苦逆气里急。督脉尺寸中央俱浮，而直上直下，病苦脊强不得俯仰。任脉横寸口边，丸丸紧细而长，病苦少腹切痛。男子内结七疝，女子带下瘦聚。阳维尺外斜上，至寸而浮，病苦寒热，溶溶不能自收持。阴维尺内斜上，至寸而沉，病苦心痛，怅然失志。阳跷寸口左右弹，浮而细绵绵，病苦阴缓而阳急。阴跷尺内左右弹，沉而细绵绵，病苦阳缓而阴急。带脉关部左右弹而横滑，病苦腹痛，腰溶溶若坐水中。

按：阳维起于诸阳之会，由外踝而上行于卫分。阴维起于诸阴之交，由内踝而上行于营分所以为一身之纲维也。阳跷起于跟中，循外踝上行于身之左右，阴跷起于跟中，循内踝上行于身之左右。所以使机关之跷捷也。督脉起于会阴，循背而行于身之后，为阳脉之总督，故曰：阳脉之海。任脉起于会阴，循腹而行于身之前，为阴脉之承任，故曰：阴脉之海。冲脉起于会阴，夹脐而行，直冲于上，为诸脉之冲要，故曰：十二经脉之海。带脉则横围于腰，状如束带，所以总约诸脉者也。是故阳维主一身之表，阴维主一身之里，以内外言也。阳跷主一身左右之阳，阴跷主一身左右之阴，以东西言也。督脉主身后之阳，任冲主身前之阴，以南北言也。带脉横束诸脉，以六合言也。夫十二经犹沟渠，奇经犹河泽，正经之脉隆盛，则溢于奇经。故越人比之天雨沟渠溢满，滂沛河泽者是也。凡遇发歇不时，外内无定之证，刚劲不伦，殊异寻常之脉，便当从奇经中求之。

脉色兼察

经言见其色而不得其脉，反得相胜之脉者死，得相生之脉者病即自己。色之与脉当参

相应者，然五脏有五色，皆见于面。亦当于寸口尺内相应，如色青、其脉当弦而急。色赤、其脉当浮大而散。色黄、其脉当中缓而大。色白、其脉当浮涩而短。色黑、其脉当沉濡而滑。此色之与脉当参相应也。

按：色青、其脉浮涩而短，为肺金克肝木，脉胜色也。大而缓，为肝木克脾土，色胜脉也。浮而大散，为肝木生心火，色生脉也。濡而滑，为肾水生肝木，脉生色也。

色赤、其脉沉小而滑，为肾水克心火，脉胜色也。浮涩而短，为心火克肺金，色胜脉也。中缓而大，为心火生脾土，色生脉也。弦而急，为肝木生心火，脉生色也。

色黄、其脉弦而急，为肝木克脾土，脉胜色也。沉濡而滑，为脾土克肾水，色胜脉也。浮涩而短，为脾土生肺金，色生脉也。浮大而散，为心火生脾土，脉生色也。

色白、其脉浮大而散，为心火克肺金，脉胜色也。弦而急，为肺金克肝木，色胜脉也。沉小而滑，为肺金生肾水，色生脉也。中缓而大，为脾土生肺金，脉生色也。

色黑、其脉中缓而大，为脾土克肾水，脉胜色也。浮大而散，为肾水克心火，色胜脉也。弦而急，为肾水生肝木，色生脉也。浮涩而短，为肺金生肾水，脉生色也。

此色脉之相生相胜，可以验生死者也。然犹有要焉，色克脉者其死速，脉克色者其死迟，色生脉者其愈速，脉生色者其愈迟。故曰能合色脉，可以万全。此色脉生克之大义也。

其所谓色与寸口尺内当相应，假令色青其脉当弦云云者，色指五色之见于面者而言。脉指诊言，谓荣血之所循行也，尺指皮肤言，谓脉外之气血，从手阳明之络而变见于尺肤，脉内之血气，从手太阴经而变见于尺寸，此皆胃腑五脏所生之气血本末根叶之出候也。故下经曰：脉数、尺之皮肤亦数；脉急、尺之皮肤亦急；脉缓、尺之皮肤亦缓；脉涩、尺之皮肤亦涩；脉滑、尺之皮肤亦滑。观此亦见寸口言脉，尺内言络脉之色明矣。

假令得肝脉,其外证善洁,面青善怒。其内证脐左有动气,按之牢若痛。其病四肢满闭,淋洩便难转筋,有是者肝也。无是者非也。

假令得心脉,其外证面赤口干喜笑。其内证脐上有动气,按之牢若痛。其病烦心心痛,掌中热而喘,有是者心也。无是者非也。

假令得脾脉,其外证面黄善噫,善思善味。其内证当脐有动气,按之牢若痛。其病腹胀满,食不消,体重节痛,怠惰嗜卧,四肢不收,有是者脾也。无是者非也。

假令得肺脉,其外证面白善嚏,悲愁不乐欲哭。其内证脐右有动气,按之牢若痛。其病喘咳,洒淅寒热,有是者肺也。无是者非也。

假令得肾脉,其外证面黑善恐欠。其内证脐下有动气,按之牢若痛。其病逆气,少腹急痛,泄而下重,足胫寒面逆,有是者肾也。无是者非也。

假令心病何以知中风得之,然其色当赤,何以言之?肝主色,自入为青,入心为赤,入脾为黄,入肺为白,入肾为黑,肝为心邪,故知当赤色也。其病身热,胁下满痛,其脉浮而弦。

何以知伤暑得之,然当恶臭,何以言之?心主臭,自入为焦臭,入脾为香臭,入肝为臊臭,入肾为腐臭,入肺为腥臭,故知心病伤暑,得之当恶臭。其病身热面烦,心痛,其脉浮大而散。

何以知饮食劳倦得之,然当喜味苦也。虚为不欲食,实为欲食,何以言之?脾主味,入肝为酸,入心为苦,入肺为辛,入肾为咸,自入为甘,故知脾邪入心,为喜味苦也。其病身热面体重,嗜卧,四肢不收,其脉浮大面缓。

何以知伤寒得之,然当谵言妄语,何以言之?肺主声,入肝为呼,入心为言,入脾为歌,入肾为呻,自入为哭,故知肺邪入心,为谵言妄语也。其病身热,洒洒恶寒,甚则喘咳,其脉浮大面涩。

何以知中湿得之,然当喜,出汗不可止,何以言之?肾主湿,入肝为泣,入脾为涎,入肺为涕,入心为汗,自入为唾,故知肾邪入心,为

汗出不可止也。其病身热,小腹痛,足胫寒而逆,其脉沉濡而大。

此亦越人《难经》察色之秘也。前据证而察其何脏,后据脏而察其何邪,举心为例,余可类推,迴环指示,以明察脉审证之法。详密无遗,学者当细心索玩者也。

附:察色节要

《内经》以五色命诸五脏,青为肝、赤为心、白为肺、黄为脾、黑为肾。肝合筋,心合脉,肺合皮,脾合肉,肾合骨也。青如草滋者死,青如翠羽者生。黄如枳实者死,黄如蟹腹者生。黑如炁者死,黑如乌羽者生。白如枯骨者死,白如豕膏者生。赤如瘀血者死,赤如鸡冠者生。凡色多青则痛,多黑则痹,黄赤则热,多白则寒。五色皆见,则寒热也。明堂者鼻也,阙者眉间也,蕃者颊侧也,蔽者耳门也。明堂骨高以起,平以直,首面上于阙庭,王宫在于下极,五脏次于中央,六腑挟其两侧。阙上咽喉也,阙中者肺也,下极者心也,直下者肝也,肝左者胆也,下者脾也,方上者胃也,中央者大肠也,挟大肠者肾也,当肾者脐也,面王以上,小肠也,面王以下,膀胱子处也。

按:人面之眉间为阙,阙之上天庭也。其位至高,以应咽喉之部。阙中印堂也,应乎肺,以肺位高面居膈上也。下极山根也,以应心。直下即鼻梁也,应肝。以肝之位在心肺之下也。肝左右者应乎胆。盖以五脏配于中央,六腑配乎两侧也。鼻梁以下则为准头,应乎脾。鼻孔两旁则应胃。大肠之位,应于鼻之两颊侧,两颊侧以下应乎肾,肾之下脐也。鼻两旁稍上,小肠部位也。鼻两旁以下,膀胱子处也。古人不剃须,口下须掩气色,故《内经》不以此察色也。然而肝木左升,应乎左颊。肺金右降。应乎右颊。鼻准属中央土,以应脾。心为南方火,应乎天庭。面肾为北方之水,应乎下颏之左右,又何不可乎?若夫散见于经文者,发上指、汗出如油、大肉脱、大骨陷、唇反、舌卷、囊

缩、鼻张等，皆不治之证。亦不可不知。后世望色之法甚繁，节取其要，以申《内经》之义。

望而知之，全在察资禀色泽间之神气。《灵枢》所谓粗守形，上守神者是也。既称之为神，必以我之神，会彼之神。夫人之神气，栖于二目，而历百体，尤必统体察之。察其清浊，以辨燥湿；察其动静，以辨阴阳；察其有无，以决死生。如是而望始备，然人之神气，在有意无意之间，流露最真。医者清心凝神，一会即觉，不宜过泥。泥则私意一起，医者与病者神气相混，反觉疑似，难于捉摸。此又以神会神之妙理也。《内经》言五色内应五脏，此道其常也，而病则有变，甚有五色不应五脏者，此又变中之变。总之不论何色，均要有神气，神气云何？有光有体是也。光者外面明朗，体者里面润泽。光无形，主阳主气。体有象，主阴主血。气血无乖，阴阳不争，自然光体俱备。经言生于心，如以绵裹朱；生于肺，如以绵裹红；生于肝，如以绵裹绀；生于脾，如以绵裹枯萎实；生于肾，如以绵裹紫。此乃察色之要，岂可不知。盖以平人五脏既和，其色禀胃气而出于皮毛之间，胃气色黄，皮毛色白，精气内含，宝光外发，既不浮露，又不混蒙，故曰如绵也。其青如草兹者死云云者，以气血俱亡，无光无体，神气已去者也。其青如翠羽者生云云者，以气血虽病，神气未伤，有光有体，不能内含，而亦不外露者也。观《内经》论色，分平、病、死三等，虽未明言神气，而神气已寓其中矣。或曰病有万变，色于何别，曰天地不外燥湿，病亦不外燥湿，色亦不外燥湿。燥属天气，色多有光而浮。湿属地气，色多有体而晦。风燥寒燥，由外搏束，主收敛，收敛则急，面色多绷紧而光洁。燥搏津液，痰饮外溢于面，色多红润而浮，夹湿多红润而晦。燥邪化热，色多干红。苗窍干涩，多烦渴，甚则变枯而青黑。枯而青黑，则真阴亏极，而色无光体矣。寒湿内生，色必滞暗，变黄变黑，皆沉晦不明。湿兼风，色润而浮，多白汗。湿与暑合与热合，或湿土郁蒸之温邪，三者多由口鼻吸入，三焦主蒸散，蒸散

则缓，面色多松缓而垢晦。甚者浊邪由内蒸而外溢，如油腻烟薰者然。若由湿化燥，则又晦而且干，晦而干则邪阴未去，真阴又亏，色又无光而无体矣。

论部位经谓心热病，额先赤，若青黑色，主有暴疾。肺热病，鼻先赤，凡鼻色青者主腹痛。微黑者有水气，鼻准黄者小便难，白者为气虚，鲜红者有留饮。又曰肺热病，右颊先赤。肝热病，左颊先赤。肾热病，颏先赤。又主膀胱热结，小便不通。肝病目眦青赤主热，睛黄主黄疸，目眦黄为病欲愈。又曰：心病者颧赤，肾病者颧与颜黑黄，赤色出两颧，大如拇指，主卒死。是经言部位之应脏腑，以及五色辨病之说，不可枚举，学者不可不知。然表里阴阳，传变甚速，故又不可尽拘，当权其大。以湿燥二字为提纲，以兼风、兼寒、兼暑、化火、未化火为权变，以色中之光体为神气，大道原不外乎一阴一阳也。

望色之后，既须审形窍。头为诸阳之会，因于湿首如裹，目如蒙。痰饮上干于头，则眩晕呕吐痰水，血燥风动，亦眩晕头痒头偏疼。又有肾水虚燥，阴不潜阳。气逆上行，经所谓头痛巅疾，下虚上实是也。又有肝胆燥热，木旺生风，耳目无血以养，经所谓徇蒙招尤，目眩耳聋，下实上虚是也。又有头重视深，名天柱骨倒，元气已败，此头无神气者也。

肝开窍于目，燥病则目光炯炯，湿病则目多昏蒙。燥甚，则目无泪而干涩，湿甚，则目珠黄而眦烂，或眼胞肿如卧蚕。阳明府实，则语谵妄有所见，热入血室，血耗阴伤，昼日明了，夜则低声自语，如见鬼状，开目见人，病属阳。闭目见鬼，不欲见人，病属阴。脱阳者见鬼，脱阴者目盲，脱阴脱阳者病危。目有眇有泪，精采内含者为有神气。无眇无泪，白珠蓝色，乌珠色滞，精采内夺，及浮光外露者，皆为无神气。凡病目能识人者轻，睛昏不识人，及目直视斜视，目小目瞪，目睛正圆，戴眼反折，眼胞陷下，为神气已去，多不治。其直视斜视上视，目睛微定，移时稍动者，有因痰闭使然，又不

可尽作不治论也。

肺开窍于鼻,燥病鼻多干涩,湿病鼻多润泽。鼻流清涕多风寒,鼻流浊涕多热。鼻孔燥如烟煤,为阳毒热极;鼻孔冷滑而黑,为阴毒寒极。痰饮壅遏肺气,则呼吸有声;肺肾虚脱,则出入气微。或喘急抬肩,鼻孔掀张,气微与掀张,则神气由此散矣。

肾开窍于耳,心寄窍于耳,胆上络于耳。暴病耳聋、耳肿、耳痛、耳旁红,属少阳气热。燥邪,或肝胆热挟湿上壅,久病耳聋,属气虚属精脱。若耳焦枯受尘垢,属肾水亏极。此亦内无精液,而外无神气者也。

脾开窍于口,口苦属燥热,口甜名脾痹,属湿重。唇口赤肿而干者热极,青黑而润者寒极。焦而红者可治,焦而黑者则难治。淡白为气虚,淡白不泽为液少,唇青而反,环口黧黑,唇舌颤振不止,口如鱼口,气出不返者死。为其神气已去故也。

心开窍于舌,脾之大络系于舌本,肝肾脉亦通舌本。凡木舌、重舌、舌衄属心经燥热。舌菌、舌垫、舌肿大塞口,属脾经湿热,挟心火上壅。舌本强硬,兼热为痰,若舌卷短,痿软枯小,则肝肾阴涸,而舌因无神气矣。

舌之有苔,犹地之有苔,地之苔,湿气上泛而生,舌之苔,脾胃津液上潮而生。故平人舌中常有浮白苔一层,或浮黄苔一层。夏月湿土司令,苔每较厚而微黄,但不满不板滞。其脾胃湿热素重者,往往终年有白厚苔,或舌中灰黄,至有病时,脾胃津液为邪所郁,或因泻利,脾胃陷,舌反无苔,或比平昔较薄,其胃肾津液不足者,舌多赤而无苔,或舌中有红路一条,或舌尖舌边多红点,此平人舌苔之大较也。若夫外感之邪,则舌必见苔,病脏于中,苔显于外,专心体认,确凿可凭。医家把握,首赖乎此,是不可以不辨也。风寒为寒燥之邪,风温为温燥之邪。风寒初起,邪在肤表,舌多无苔,而多白沫,次则白涎白滑,再次则白屑白块,有舌中、舌尖、舌根之不同,是寒邪入经之微甚也。夫肺主气,候卫分,气分之表邪,风寒

先入皮毛,内应乎肺,太阳主一身之表,故肺家之邪,即可以候太阳之表,仲景麻黄汤,亦泻肺分之邪也。温邪初感发热而微恶寒,舌苔白润而薄者,邪在卫分,不恶寒而发热,舌苔白而厚或兼干,则邪已到气分,若寒邪遏热过卫入营,或温邪吸受,竟入营分,必有脉数舌绛而燥之形证,其寒温之邪渐次传入胃腑,与糟粕搏结,则舌苔由薄而厚,由白而黄而黑而燥,其象皆板滞不宣,迨下后苔始化腐,腐者宣松而不板实之象也,由腐而退,渐生浮薄新苔一层,乃为病邪解尽。其有初起白苔,即燥如白沙者,名曰沙苔,此温燥之邪过重,宜急下存阴,佐甘凉救液。舌苔白而欠津者,燥热伤肺经也。舌苔白而绛底者,湿遏热伏也。舌苔白燥而薄者,乃胃肾阴亏也。舌苔白厚而燥,亦宜酌下,佐以清滑养阴之品。至若火盛伤金,舌苔亦白,如暑擦咯血沙疹伏气是也。舌白而粘腻者,湿邪在气分也,然湿为浊邪,兼证最多。伤表者苔多滑白不厚,伤里者苔多腻白而厚,皆粘腻不渴,或口淡或甜,脉濡为湿家之验。白腻不燥,自觉闷极者,属脾湿重也。舌胀大不能出口,属脾湿胃热郁极,毒延于口也。白厚粘腻,口甜吐浊涎沫者为脾痹,乃脾胃湿热气聚与谷气相搏,满则上溢也。舌苔如黄色,或白苔夹一二条黄色者,乃湿浊之邪夹宿滞也。白苔厚如积粉,四边尖肉紫绛者,乃湿土郁蒸之温邪,发为湿疫也。但舌苔白而不燥,或黄白相兼,或灰白不渴,皆湿郁不达,或素多痰饮,若中脘痞闷或微痛,宜仿小陷胸半夏泻心之类,急急开泄,不可攻下也。

伤寒由表入里,故舌苔先白后黄,若纯黄无白,邪已离表入里。即仲景所云:胃家实也。然舌苔虽黄,而未至老,焦裂纹起刺,大便虽秘,而未至痞满硬痛,尚属胃家热而未实,宜清不宜攻。必实证全具者,方可以承气下之。温热伏气,自内达外,每初起即在阳明,故见纯黄少白,或黄而燥刺,是热病发于阳明,由里达表,蒸然内盛也。然黄要有地质之黄,方

可用苦辛重剂。若浮黄光滑，乃无形湿热已见虚象，宜轻轻开化，大忌重剂。若舌苔老黄刺裂，邪已传腑，与宿滞相结，脘腹满痛，亦当下之。如未见此样舌苔，恐湿聚太阴为满，寒热湿错杂为痛或湿阻气机为胀，不可攻下也。苔若黄薄而干，仍宜轻清泄热可矣。

热邪传营，舌色必绛而无苔。其舌绛中兼黄白苔，及似苔非苔者，乃气分郁遏之热烁津，非血分也。舌绛鲜泽神昏者，邪传包络也。舌绛望之若干，扪之有津者，此平昔阴亏，湿热薰蒸，浊痰蒙闭心包也。舌色紫暗，扪之湿，乃其人胸膈中素有宿瘀，与热邪相搏也。舌紫而肿大乃酒毒冲心也。舌欲伸而抵齿艰伸者，此痰阻舌窍，肝风内动也。舌绛而燥，邪火伤营也。舌绛有黄白碎点者，欲生疳也。舌如满口生白衣，如腐苔或生糜点者，因其人胃肾阴虚，中无砥柱，湿热用事，混合蒸腾故也，证属难治。舌绛中生大红点者，热毒乘心也。舌心绛干者，乃胃热上烁心营也。舌尖绛干，乃心火上炎也。绛而光亮，绛而不鲜，甚至干晦枯痿者，或淡而无色，如猪腰子样者，此胃肝肾阴涸极，而舌无神气者也。

舌苔青滑属肝经，辨厥阴阴毒之危候也。外证若见面青、唇紫、囊缩、厥逆、筋急、直视等，为厥阴败证也。若焦紫如杨梅状者，阳邪热毒已干肝脏，险证也。凡舌苔肝胆部位有紫红点者，阳毒伏于肝脏，大凶之证也。此阴毒阳毒，乃寒极热极之毒，非《金匱》所谓之阴阳毒也。若杂证中见舌之两边现青黑路两条者，此郁怒伤肝，不易治也。

黑为肾色。苔黑燥而厚者，乃肠胃邪结伤及肾阴，急宜大承气下之。若黑燥而不甚厚，调胃承气微和之。若舌黑如淡墨色，而津不满者，此肾虚，无根之火上炎也，然黑虽肾水之色，亦候太阴湿土之寒热，不可不知。盖水就湿，故脾家见证，每每舌现黑苔也，舌苔灰黑而滑者，此寒水侮土，太阴中寒证也。如杂证而现黑滑苔者，必是湿饮伤脾之候也。苔白而带灰黑色，更兼粘腻滑浮者，此太阴在经之湿

邪，是从雨雾得之也。如白苔带黑点，或苔黑裂纹而粘腻者，亦属太阴气分之湿也。如舌黄中带黑，而浮滑粘腻者，是太阴湿气内结也。若苔黑而坚敛焦刺，如荔枝形者，乃阳亢阴竭，胃汁肾液俱涸，多不治。若舌娇嫩而苔薄或微红，或微白，皆正气虚也。

看舌之后，又须验齿，齿为骨之余，龈为胃之络。燥热最烁胃津，并烁肾液，齿光如石者，胃热盛而烁肾阴也。若无汗恶寒，乃寒燥之气搏束阴分也，齿垢如灰色样者，胃气无权，湿浊用事，多难治。齿流清血而痛者，胃火冲上也。不痛者，为龙火内炎。血结瓣于齿上，色紫如干漆者，阳血也，宜滋胃为主。色黄如酱豆瓣者，阴血也，宜救肾为要。盖二经之血，皆走其地，病深动血故也。齿焦而垢者，胃热甚也，无垢者死。齿燥有光者，胃津虽干，肾气未竭也。如枯骨而无光者不治。斯皆肾液涸而色不荣，齿无神气矣。

肾开窍于二阴，前阴利水，后阴利谷。燥病潮多清黄，湿病潮多浑浊，湿热温邪，潮多浑黄浑赤。其有病湿而潮不浑浊者，在外感为邪郁气分，气不行水，以致湿热留而不行。在内伤为气虚不能传化。若论大便，燥邪多硬，湿邪多溏，燥搏气机不能化水，又多窘迫下利。伤寒化燥伤阴，下之宜猛。湿邪胶粘重浊，粪如败酱，下之且轻。若春温瘟疫温热，内有燥粪者，又当急下阳明以存津液。伤寒大便溏，为邪已尽，若协热下利，乃下利稀水，色纯青者，又当速下，不可误为邪已尽也。湿邪大便溏为邪未尽，必粪燥乃为无湿，若大便尘腐败薄，完谷不化，而无气味，或如屋漏水者，此属败象，不可误认为邪未尽。总之经权常变，不可执一，互证旁参，乃有心得。

望形窍后，当察胸腹。其有胸痞者，湿阻气机也。胸痛者，水结气分，或肺气壅遏也。心下及胁肋硬痛者，乃湿热痰饮蓄水，与气搏结使然，不可认为渣滓也。肚大而现青筋者，非筋血络也，青者血燥而结也。此由肝郁则热，热则燥，燥则血不流通而结，血结则不独血滞

于中,即水饮亦无由吸摄,不能循其常道,下输膀胱,故蛊胀多水者,乃肝血燥结所致也。《易》曰:山风蛊,艮为山。巽为风,艮上巽下则为蛊。古人取名为蛊,其为燥木克土明矣。若水肿一证,又多湿聚于脾,而气结水蓄所成也。

察胸腹后,当明五脏之外应。经曰:五脏者,身之强也。头者,精明之腑,头倾视深,精神将夺矣。背者,胸中之腑,背曲肩随,腑将坏矣。腰者,肾之腑,转摇不能,肾将惫矣。膝者,筋之腑,屈伸不能,行则僂俯,筋将惫矣。骨者,髓之府,不能久立,行则振掉,骨将备矣。得强者生,失强者死。又云:手太阴气绝则皮毛焦,丙笃丁死,火胜金也。手少阴气绝则脉不通,面黑如漆柴者,壬笃癸死,水胜火也。足太阴气绝则脉不荣肌肉,舌痿唇反,人中满者,甲笃乙死,木胜土也。足少阴气绝,则骨枯齿长而垢,发无泽者,戊笃己死,土胜水也。足厥阴气绝,则筋绝唇青,舌卷卵缩者,庚笃辛死,金胜木也。五阴气俱绝,则目系转,转则目运,一日半死,六阳气绝。则腠理发泄,绝汗乃出,故旦占夕死,夕占旦死。又太阳之脉,其终也戴眼反折痠痲,其色白,绝汗乃出,出则死矣。少阳终者,耳聋,百节皆微缓,目环转绝系,绝系一日半死,色先青白乃死矣。阳明终者,口目动作,善惊妄言,色黄,其上下经盛不仁,肉绝则终矣。少阴终者,面黑齿长而垢,腹胀闭,上下不通而终矣,太阴终者腹胀闭,不得息,善呕,呕则逆,逆则面赤,不逆则上下不通,不通则而黑皮毛焦而终矣。厥阴终者,中热嗑干,善溺心烦,甚则舌卷卵缩面终矣。又曰:大骨枯槁,大肉陷下,胸中气满,喘息不便,其气动形,期六月死,真脏脉见,乃与之期日,凡若此者,皆阴液绝于内,而神气夺于外者也。其论少阴太阴上下不通两条,乃邪实正虚,正不胜邪,阴液涸绝之故。故经又有五实死、五虚死之说。曰脉盛、脾热、腹胀、前后不

通、闷瞀,此谓五实。脉细、皮寒、气少、泄利前后、饮食不入,此谓五虚。浆粥入胃,泄注止,则虚者活。身汗得后利,则实者活。是虚者以脾肾为主,实者以表里得解,邪有出路为主,此诊外感内伤之大法也。别有急虚身中,卒至五脏绝闭,胀道不通,气不往来,譬于坠溺,不可为期,此不得责之于望,外此皆可望而知之者也。石芾南望病须察神气论选用甚博,此篇多采其说,芜杂者删之,挂漏者补之,抉其精华,去其糟粕,备录之为望色之一助。虽然,学者苟不心专神会,安得病无遁情。卢不远曰:尝读《吕氏春秋》,至桓公合诸侯,卫人后至,公朝而与管仲谋伐卫,退朝而入,卫姬望见公,下堂再拜,请卫君之罪。公曰:吾于卫无故,子盍为请。曰:妾望君之入也,足高气强,有伐国之志也。见妾而有动色,伐卫也。明日君朝,揖管仲而进之。管仲曰:君舍卫乎。公曰:仲父安识之。仲曰:君之揖朝也恭,而言也徐,见臣有惭色,臣是以知之。又公与管仲谋伐莒,谋未发而闻于国,桓公怪之。仲曰:国必有圣人也。公曰:谨!日之役者,有执柘杵而上视者,意者其是耶。乃令复役,少顷东郭牙至,管子曰:子邪言伐莒者。对曰:然。仲曰:我不言伐莒,子何故言伐莒。对曰:臣闻君子善谋,小人善意,臣其意之也。仲曰:子何以意之。对曰:臣闻君子有三色,显然善乐者,钟鼓之色也。愀然清静者,衰经之色也。赧然充盈,手足矜者,兵革之色也。日者臣望君之在台上也,赧然充盈,手足矜者,此兵革之色也。君喏而不吟所言者,莒也。君举臂而指所当者,莒也。臣窃以虑诸侯之不服者,其惟莒乎。此例于医,为望法之第一义也,何必五色精明象见哉。此三人者,专心事桓公,故见其动静容貌,而知其用舍。若医者能专心事病人,则一望所楚,深达其自己欲言而未能者矣。死生吉凶,其末事乎。

脉说 下卷

清 扬州 叶 霖子雨遗著
鄞县 曹赤电炳章校刊

纲 目

《内经》设脉，止浮沉缓急，大小滑涩八脉，特于对待微甚悬绝，著其相去三等，而脉之情变已精。及仲景又兼以阴阳著脉为十，以浮大滑动数为阳，沉弱涩弦微为阴，而察阴阳之法更备。叔和《脉经》增至二十四脉，近则繁为三十余脉，论者非之，谓其愈求精而脉愈晦，要不出表里虚实寒热顺逆而已。《内经》已尽其义，何必纷纷妄立名象哉。斯言也可与上智道，不可与中人以下者言。呜呼！今世上智者几人，而况视医为小道，多有不屑言者矣。故叔和以降，而不惮费词者，亦出诸不得已也。卢子由先生分纲领条目，既不病其繁眩，又可免夫挂漏，一举而两善备焉。其法以举按言，则浮沉为纲，曰芤、曰盛、曰毛、曰泛、曰如落榆莢、曰肉上行、曰时一浮、曰如水中漂木、曰瞥瞥如羹上肥、皆浮目矣。曰伏、曰牢、曰潜、曰坚、曰过、曰减、曰陷、曰独沉、曰时一沉、曰如绵裹砂、曰如石投水、皆沉目矣。以至数言，则迟数为纲，曰缓、曰虚、曰代、曰结、曰脱、曰少气、曰不前、曰止、曰歇、曰停、曰如泻漆之绝者、皆迟目矣。曰疾、曰紧、曰促、曰动、曰急、曰搏、曰躁、曰喘、曰奔越无伦、皆数目矣。以形体言，则大小为纲，曰洪、曰散、曰弦、曰革、曰实、曰肥、曰横、皆大目矣。曰弱、曰细、曰微、曰濡、曰瘦、曰紫紫如蛛丝、皆小目矣。以往来言，则滑涩为纲，曰利、曰营、曰啄、曰翕、曰章、曰连珠、曰替替然、皆滑目矣。曰滞、曰行迟、曰为不应指、曰参伍不齐、曰往来

难且散、曰如雨沾沙、曰轻刀刮竹、皆涩目矣。以部位言，则长短为纲，曰慄、曰高、曰涌、曰端直、曰条达、曰上鱼为溢、皆长目矣。曰抑、曰卑、曰不及指、曰入尺为覆、皆短目矣。兹则删其繁复，节其精义，得三十脉列于下。

浮

浮为阳，在时为秋，在人为肺。浮脉浮于指下，按之不足，举之有余，轻按乃见于皮肤之间者是也。瘦人得浮脉，三部相得曰肌薄。肥人得之，未有不病者。浮为表邪，有力表实，无力表虚。浮而缓曰风，浮而紧曰寒，浮而虚曰暑，浮而涩曰雾露，浮而滑曰风痰，浮数曰表热，有疮疡，浮迟曰表寒，喜近衣，浮促曰表有痼疽。然以有力为实，无力为虚。亦必察有力为风，必兼洪数，无力为虚，则带濡滞。再参外候，庶无遁情，至若内虚之证，无不兼浮，如浮芤失血，浮革亡血，浮大兼疾劳，察阴虚，浮缓不鼓，火衰阳虚，浮大无力，按之微细欲绝者，真阴竭于下，孤阳浮于上也。浑浑革至，浮大有力者，久病将倾也。浮而散乱者死，浮而无根者死，是浮脉不专主乎表邪也。

按：浮脉主表，而又主里。伤寒以尺寸俱浮为太阳经病，但须指下有力，方属表邪。然此云有力，亦如木浮水中，来盛去衰者是也。若浮而怠缓无力，乃血气两虚之候，或气虚人患风湿，亦多见之。若来盛去盛，则为洪脉，若浮而柔细，乃为濡脉也。其风寒温热，亦可于此辨之，伤寒之脉必浮紧，风温之脉必浮缓而兼紧，皆当盛于左部。风温之脉，多浮缓而兼

数,风热之脉多浮数,皆盛于右部。盖风寒伤血,风热伤气,左主血,右主气也。

尝验表证之浮脉,浮在两寸,里证之浮脉,浮在关尺。此即《金匱》所云:病人脉浮者在前,其病在表,浮者在后,其病在里者是也。然而亦有风眩头痛,痰聚胸膈而欲呕吐者,其寸脉亦浮而兼弦滑,上衰本旺,而关浮亦多兼弦,洩便不通,而尺亦浮,皆当参之以证,不仅此也。伤寒有六脉浮迟而表热里寒,下利清谷,虽始病有热,可验太阳,其治与少阴之虚阳发露不异。又有下后仍浮,或兼促兼弦兼紧兼数之类,总由表邪未尽。乃有结胸、咽痛、胁急、头疼之变端,详结胸脏结及痞证,皆因下早,表邪内陷所致。究其脉变异,必有一部见浮,生死虚实之机,在关上沉细紧小之甚与不甚耳。其有寸关浮而尺迟弱者,谓之阳浮阴弱,营气不足,血少之故也。总之脉既曰浮,气多上升而不下降,形体亦多近薄,虽按之不似芤脉之全空,而其主病,莫非上实下虚,阳强阴弱也。《金匱》曰:腰痛背强不能行,必短气而极也。夫短气而极者,气逼于上而不纳也。阳嘘而阴不能吸,非陷下也。《难经》曰:前大后小,即头痛目眩。前小后大,即胸满短气。此前后指脉来之首尾言,乃气郁于中而不畅也。虽同一浮脉,其义有别,足征诊法不得拘泥指下,要当活泼胸中也。

脉之由沉而浮也,阴气上升,从阴交阳也。阴之所以能上升,有阳气以鼓动之也。脉之由浮而沉也,阳气下降,从阳和阴也。阳之所以能下降,有阴气以吸引之也。浮为阳脉,有阴实而拒阳于外者,有阴虚而阳越于上者,阴实者寒盛于内,治宜重用温散,或导其水,或攻其食,或行其瘀血凝痰,力开结塞,略加清肃,以助浮阳之内合者是也。阴虚者阴力薄不能吸阳,宜温润,填补精血,略佐辛热,从阴中透出和光,接纳阳气归根者是也。夫浮为在表者,谓于浮分察其脉之变象,即可决其病之属于何邪。非浮脉即为表病,仅见浮脉也。又昔人有谓浮候经,沉候脏,斯说亦不可泥,盖

脉浮而按之无根者,是脏阴尽竭,元根脱离,浮越于外,不能内济,但游溢于经络之中而未散也。此非脉力之能浮,而脉气之仅在于浮也。诊得此脉,即大剂温元固下镇逆,犹虞其不返,而敢用表散乎。故外感虑其脉沉,沉者邪气去经,而内攻于脏也。内伤恶其脉浮,浮者真气去脏而外越于经也。

芤

芤脉为阳中之阴,芤是草名,状类葱叶,故似洪,浮大无力而中空。以指重按之如无,而但动于每指之两边,所谓两头有而中央空者,此芤脉之象也。芤为阴去阳存之脉,故主脱血,凡诸失血过多,及产后每见此脉。脉法微旨曰:男子见芤,寿必不永,女子见芤,胎必堕落。足征芤为血不统气,有外坚内虚之义也。

按:芤脉浮大而软,举指三部俱有,按之则指下无,但动于每指之两边,若重按之,则三指指下全无,但动于食指无名指之两头矣。叔和《脉诀》所谓两头有,中间无者是也。凡禀赋薄弱者,多有此脉,即重按让指之脉也。大病新瘥,亦尝见之,不足怪也。设稍按之不及中候而断者,为芤之甚也。为阴虚失精,亡血盗汗,孤阳脱阴之候。新病得之,尚可扶持,久病得之,实难为治。左寸呈芤,心血妄行,右寸见芤,肺家失血。芤在左关,肝血不藏,芤现右关,脾血不摄。左尺芤,便血溺血,右尺芤,火炎精漏。若一部脉芤而弦,或带结促涩滞者,又为阳气不到,中挟阴邪,是即瘀血所结处也。然蓄血脉必见结涩,若单芤血脱阴伤,虚象也。

凡芤脉上下匀净如一,往来不大者,可峻补精血。若虽芤中有一部有一细线,或寸关尺有一部独大而鼓指,或来去大小不匀者,此即虚中挟实,宜察其在气在血,为热为寒,量邪正虚实之浅深,设法攻补兼施以治之。再芤而见弦急,则为虚寒之革脉,若芤而兼迟,又属

虚脉矣。

丹波元简曰：按芤脉考古今诸说，大抵有三义。有谓浮大而软，按之成两条，中间空者，王叔和、崔嘉彦所说是也。有谓浮沉有力，中取无力者，李士材、张路玉所说是也。有谓浮而按之无力者，王士亨、张三锡所说是也。《内经》无芤脉，考诸仲景书曰：脉弦而大，弦则为减，大则为芤。减则为寒，芤则为虚。又曰：脉浮而紧，按之反芤，此为本虚。又曰：脉浮而芤，浮为阳，芤为阴。又曰：扶阳脉浮而芤，浮者卫气衰，芤者营气伤，此皆浮而无根之谓，而非谓他之体状也，浮沉有而中取无者。董西园、韞兮尝辨无其脉，极是矣。其按之中央空为两条者，即是双弦之脉，于常患痼聚人间见之耳。巢元积聚候，诊得心脉沉而芤，时上下无常处，此盖以中央空而两边有为义者，《周礼·医圣阶梯》云：先君菊潭翁尝曰，吾老医也，从来不见芤脉，此盖眩于诸家谬说，而不求诸古经故也。

沉

沉为阴，在时为冬，在人为肾，沉脉举之不足，按之有余，重按得于肌肉之下，不是实脉之举指逼逼，伏脉之沉于筋下者也。肥人脉多沉为常脉，以其肉丰故也。沉为里病、为疝、为恐惧、为腰痛。沉而实曰积，沉而虚曰少气，沉而濡缓曰水湿，沉而弦内痛，沉而牢冷痛，沉而数曰里热。伤寒即传入三阴，口干舌燥是也，若兼身肿曰阴水，沉而迟曰里寒。平人两寸沉曰无阳，必艰于寿。或为气郁，脉沉伏或结或弦。亦多气滞，故曰下手脉沉，便知是气。其或沉滑，气兼痰饮也。右关独沉滑，宿食不消也。然沉虽阴脉主寒，不呈数象，然亦有主热者，辨之之法，若按久愈微者，此阳气微弱，不能统运营气于表，脉显阴象而沉也。若按久不衰，乃阳郁不能浮应卫气于外，脉反沉也，阴阳寒热之机，尤当细审也。沉虽里脉，而亦主表，表盖寒重者，阳气不能外达，脉必先见

沉紧，是沉脉不可概言里证也。

按：沉脉重按乃见，如石沉水，必极其底，有外柔内刚之象，不是伏脉须推寻着骨，固非弱脉之沉细无力，又非牢脉之沉而弦长实大也。沉脉主里亦主表，寸脉沉，痰郁水停。关沉，中寒，心下有水气。尺沉，下焦寒，肾冷腰痛，遗浊泄痢。然亦须察有力为热为实，无力为寒为虚，最为扼要。伤寒以尺寸俱沉为少阴病。故于沉脉辨别阴阳为第一要义。如始病不发热，不头痛，而手足厥冷脉沉者，此直中阴经之寒证也。若发热头痛，烦扰不宁，至五六日，渐变手足厥冷，躁不得寐而脉沉者，此传经之热证也。亦有始虽阳邪，因汗下凉药太过，而脉见沉迟，此热去寒起之虚证也。有寸关俱浮，而尺中沉迟者，此阳证夹阴之脉也。至于沉而散，沉而绝，沉而代，沉而短，沉不鼓，久病与阳证得此，垂亡之候也。若沉而芤，沉而弱，沉而涩，沉而结，主亡血伤精，乃六极之脉，不得概以沉属寒属痛，而混投温散也。更有表邪初感之际，风寒外束，经络壅盛，脉必先见沉紧，或伏或止，当亟投以疏表之剂，则应手汗泄而解，又不得以阳证阴脉为惑也。此沉脉不独主里，而又主表之一证也。

但沉因寒束于外，热郁于内者，沉紧而数盛有力也。治宜凉散外寒，而内热不盛者，沉紧而不数，是寒欲内陷也。治宜温散无寒但气虚下陷而沉有三，中气衰而不能鼓动，则多见沉弱。下焦气衰而不能熏蒸，则多见沉紧。营气耗竭，脉道滞而气不利，辨脉所谓其脉沉者，营气微也，则必兼见迟涩，甚或细数矣。

脉沉者，论脉位之沉也。更有来往之沉，则昔人多未有言及者，王太仆脉要精微论注曰：推筋按之，寻之而下，脉沉下掣，是阴气有余，故头项痛也。下掣二字，微妙可思，即经所谓来不盛，去反盛者也。亦谓之来徐去疾，来近去远。阳主嘘，阴主吸，吸力大而阳不能嘘之，则脉沉，此可到指而知也。若夫今日脉浮，而可测其明日之脉必变为沉，此何以知之？则于今日之脉，其势下掣知之，此病机内向之兆

也。

伏

伏为阴脉,更深于沉,轻候中候寻之,绝然不见,极重按之,以指推筋着骨乃得,其脉形潜隐于骨间者是也。属无阳有阴,阳气潜伏,不得升降,闭塞三关,四肢沉重,手足时冷,为积聚、癰疽、忧思、痛甚者也。伏而数曰热厥,亢极而兼水化也。伏而迟曰寒厥,阴极而气将绝也。凡气郁血结,暴痛久痛,留饮宿食,霍乱大吐大利,脉见沉伏,皆经脉阻滞,营卫不通之故也。妇人恶阻,常有伏匿之脉,温热病有一二部无脉者,有三四部无脉者,乃火邪内郁,不得发越故也。是伏脉之虚实寒热,不可不察也。

按:伏脉有两义,推筋著骨细寻方见其脉者《难经》、《脉经》诸书所谓之伏脉,乃沉之甚者。故主积聚、老痰、宿食,此故病也。若尸厥、霍乱、气逆、痛剧,而两手六部脉乍不见者,真脉伏也。然而当有尺中一两部未伏,或两手虽伏,而三足脉不可伏也。十二经动脉之中,头面之脉虽伏,心腹之脉不可伏也。果否全身之脉皆伏,则亦气闷而绝矣。此论新病也。然而伏脉与脱脉相类,又不可不察,但六部之脉脱伏,十二经动脉中,必有二三部不伏者,诊其不伏之处,涌盛上争,有踊跃之势者,伏脉也。旋引旋收,辙乱旗靡,有反掣之意者,脱脉也。夫暴病之脉伏,治宜宣散。久病之脉脱,治宜峻补。势同冰炭,岂可误认哉。

夫脉已伏,诊其身有脉之处,涌盛上争者,伏也。旋引旋收者,脱也。此系指病气已定,寸口脉气已伏之后言之。若当病之乍起,寸口脉气未伏将伏之际,诊之指下总是旋引旋收,渐渐退缩之象,此时膻中大气方乱,脱闭机括,本尚未定,其后有因闭而竟脱者,有本脱而生气一线未尽,犹可挽回者。若必欲于万难分辨之中,而曲为之辨,则惟以形细而弦如丝发,梗梗有起伏者,闭之象也。形散而断

如麻子,紫紫无起伏者,脱之象也。

伏脉有阴阳之辨,李濒湖云:伤寒一手伏曰单伏,两手伏曰双伏,不可谓为阳证见阴脉也。乃火邪内郁,不得发越,阳极似阴,故脉伏必有大汗而解。正如久旱将雨,六合阴晦,雨后庶物皆苏之义。又夹阴阳寒,先有伏阴在内,外复感寒,阴盛阳衰,四肢厥逆,六脉沉伏,须服姜附,及灸关元,脉乃复出也。至若暴惊暴怒,脉亦忽然沉伏,少待经尽气复,不治当自愈。吴又可《温疫论》云:温疫得里证,神色不败,言动自如,别无怪证,忽然六脉如丝,微细而软,甚至于无,或两手俱无,或一手先伏,察其人不应有此脉,今有此脉者,缘应下失下,内结壅闭,营气逆于内,不能达此四末,此脉厥也。亦多有过用黄连、石膏诸寒之剂,强遏其热,致邪愈结,脉愈不行,医见脉微欲绝,以为阳证得阴脉,为不治,委而弃之,以此误人甚众,若更用人参生脉辈,祸不旋踵,宜承气缓缓下之,六脉自复。

牢

牢为阴中之阳,其象沉而有力,劲而不移,牢守其位,不上不下,似沉似伏,牢之位也。实大弦长,牢之体也。为癰疽痼癖,为气结,为痼疽,为痰实气促,牢而数为积热,牢而迟为痼冷,大抵牢脉近乎无胃气,乃精血逃亡,而气独守之象,故皆指为危脉。虽似沉似伏,似实似革,然沉脉不必兼大弦,伏脉非推筋至骨不见其形,又非实脉之滑实,革脉之按之中空也。至于牢脉,既实大而弦,才重按之,便满指有力,以此为别耳。

按:牢主寒实之病,为湿痿、拘急、寒疝、暴逆、坚积内伏,乃有是脉。左寸牢为伏梁,右寸牢为息奔,左尺牢为奔豚,右尺牢为癰疽,左关牢肝家血积,右关牢阴寒痞积。若夫失血亡精之人,则内虚而当得革脉,乃为正象。若反得牢脉,是虚病见实脉,与证相反,可卜短期矣。

半为阴冷固结之象，多属肝肾二经。然有气分血分之辨，在血分者，为癥瘕积聚有形之痞块，饮食寒冷之停滞，与夫久受寒湿，侵入筋骨者也。在气分者，即肝肾冷气，为疝痛，少腹引腰控睾也。其轻者为胸腹气结，呼吸不畅，即叔和《脉诀》所谓脉入皮肤，辨息难是也。后世斥其误牢作死亡之脉为谬者，不知《素问·示从容论》曰：浮而弦者，肾不足也，即革脉亡血失精之义也。又曰：沉而石者，肾气内著也。仲景肾著汤，治腰重冷病，如带五千钱者，即尺脉牢而长，少腹引腰痛之义也。寒湿内结，不得阳气以升发之耳，谓其谬者，亦不思甚矣。

迟

迟脉为阴，医者一呼一吸，病者脉来三至，去来极慢者是也。迟脉为病，皆因内伤生冷寒凉之物，外涉水冰阴寒之气，或中于脏，或入于腠理，以致气血稽迟不行。故主阳气虚，气血凝滞，为阴盛阳衰之候。观其迟之微甚，而识寒之浅深，虽然不可泥也。迟而有力，若兼涩滞，举按皆然者，乃热邪壅结，隧道不利，失其常度。故脉反呈迟象，必验之于证，如胸中饱闷，便闭溺赤，方是主热之迟脉也。若景岳所云：伤寒初解，遗热未清，经脉未充，胃气未复，脉必迟滑，或见迟缓。河间云：热盛自汗，吐利过极则气液虚损，脉亦迟而不能数，此又营气不足，复为热伤，不能运动，热邪反为所阻，输转之机，故缓慢而行迟也。然亦须参之形证为是，迟而不流利为涩，迟而歇止为结，迟而浮大且缓为虚，似是而非，尤当辨认也。

按：迟脉主里，属脏病，与沉脉同。但沉脉之病为阴逆阳郁，迟脉之病为阴盛阳亏，其治法之攻补有间，然未可执也。当察其表里虚实寒热兼证，庶不致误，如浮迟表寒，沉迟里寒，迟涩为血病，迟滑为气病，又为寒痰，有力冷痛，无力虚寒，或主不月，或见阴疝，或血脉凝

泣，或癥瘕沉痼，气寒则不行，血寒则凝滞，迟兼滑大，风痰顽痹，迟兼细小，真阳亏损也。或阴寒留于中，为泄为痛，元气不营于表，寒栗拘挛，皆主阳虚阴盛之病，是均宜温中者也。若夫热邪壅结隧道而呈迟象，又未可投以温中而助阳邪也，此寒热虚实之不容不辨。

张石顽曰：仲景有阳明病脉迟，微恶寒，而出汗多者，为表未解，脉迟头眩腹满者，不可下。有阳明病脉迟有力，汗出不恶寒，身重喘满，潮热便硬，手足濇然汗出者，为邪欲解，可攻其里。又太阳病脉浮误下，而变迟者为结胸，若此皆热邪内陷之明验也，须知迟脉虽见表证，亦属脏气不充，所以邪气流连不解。详迟为在脏一语，可不顾虑脏气之困乎。

丹波元简曰：程应旆云，迟脉亦有邪聚热结，腹满胃实，阻住经隧而成者，又不可不知。今验有癥瘕痞气壅遏隧道而见迟脉者，是杂病亦不可以迟概而为寒也。又按人身盖一脉也，故其见于三部，虽有形之小大浮沉不同，然至数之徐疾，必无有异，验诸病者为然矣。而仲景书或云尺中迟，或云关上数，后世脉书，亦云寸迟为某病，尺迟主何证之类，比比皆然。此予所未尝亲见，窃疑理之所必无也，附记以俟明者。

脉法微旨，以寸口迟，上焦有寒，咽酸吐酸。关中迟，胃中有寒，不欲饮食，吞酸吐水。尺中迟，下焦有寒，小便多，并白浊。张景岳以伤寒初解，遗热未清，经脉未充，胃气未复，脉必迟滑，或见迟缓。刘守真又以热盛自汗，吐利过极，则气液虚损，脉亦迟而不能数。丹波元简以迟数，不并见。皆有至理，然迟中之寒热，何以别乎？当以有力无力辨之。如六部俱迟，以何部有力，此部即可作热论。仲景书多有寸口扶阳迟数并见者，盖指脉之来势躁疾者为数，息缓者为迟，非至数有多寡不齐也。至于死脉、祟脉、痰脉亦有两手迟数，大小如出两人者，又不得以迟数并见，为绝无之事也。

缓

缓脉为阴中之阳,其义有三,若从容和缓,来去舒徐,如《脉诀》所云:阿阿软若春杨柳,此是脾家脉四季见。雍和软顺相续,轻清之象,兼四时之脉,兼五脏之脉,皆胃气和平为脾家之本脉也。故平人脉缓者寿,以根深蒂固也。若脉形长大而软,宽缓不前,浮中沉三按皆然,此为纵缓病脉,主热在气分,即《灵枢·病形篇》所谓缓者多热是也。然从缓之脉,颇类于虚,盖虚大之脉浮,按之浮大而空,重按之则微细欲绝,非纵缓之脉三候平等也。若至数迟慢不前,是为迟缓,虽亦病脉,则主虚寒矣。

按:缓脉者,昔人谓如丝在经,不卷其轴,如微风轻飏柳梢,意思忻忻,难以名状者,胃气脉也。然必于四时脉中五脏脉中见此,方是真胃气。若三候平等,滑而有力者,此纵缓脉,属气分中有蓄热也。为烦热,为口臭,为腹满,为痈疡,为二便不利。或伤寒温症初愈,而邪热未清者,多有此脉。若缓而迟细者多虚寒,为阳虚,为胃寒,为气怯,为疼痛,为晕眩,为脾弱,为痿厥,为饮食不化,为鹜溏泄,为精寒肾冷,为小便频数。

《脉法》云:右寸浮缓,风邪所居,左寸涩缓,少阴血虚,左关浮缓,肝风内鼓,右关沉缓,土弱湿侵,左尺缓涩,精宫不及,右尺缓细,真阳衰极。然而缓脉为病,气虚必兼弱,血虚必兼涩,热湿多兼洪,寒湿多兼细,至若阴虚必浮大无力而缓,阳虚必沉细无力而缓,此言缓之体也。若弦居土位,木克土也,缓临水宫,土克水也,皆非所宜,此论缓之神也。

夫虚寒迟缓,风热纵缓,前已释明,而寒热虚实之剧,近乎缓者,又不可以不辨。虚寒之败脉,即张景岳所谓紧而无力者也。形体弦长,来去怠缓,颇似从容不迫者,但无起伏动荡之致耳,此肝脾并至,色见目青颧黄,去死近矣。风热时病而脉缓者,即经所谓滑而缓曰

热中是也。风温湿温愈热愈缓,以风热为阳邪也。愈缓则津液愈耗,若不知清热养液,或误认湿重而燥之利之,旋变湿疾虚散,不可为矣。《三指禅》谓噎膈反胃,脉多见缓,可见缓为湿热化燥之象,昔人谓六月见缓脉,为土克水者死。盖其形宽长怠缓,无流畅之象,此津液内虚,浮阳外鼓也。颇有气出不反之意,《慎柔》谓脾家湿热下克肾水是也。缓为阳脉,无阴以和之,病在气分,不在血分,故脉中不得遽指血家败象。

虚

虚脉迟大而软,按之无力,隐指豁然空,脉来有表无里者也。虚为劳瘵、为惊悸恍惚、为怔忡失血少气,故主气血两虚,真元亏损之候。虚脉多属气分,故伤暑脉虚,以热邪伤气也,若血虚于虚大脉中,必显涩弱或弦细扎迟之象为验。虚脉似扎涩散脉,然虚脉指下浮大而软,如循鸡羽之状,中空,重按皆弱而少力,久按仍不乏根。不似扎脉之浮大中空,重按如无,但动于两边,涩脉之软弱无力,涩滞不前,散脉之散漫无根,重按久按绝不可得也。

按:虚脉者正气虚也,无力也,无神也。有阴有阳,数而无力为阴虚,迟而无力为阳虚,虽曰微濡迟涩之属,皆为虚类,然无论二十八脉,但见指下无神,便是虚脉。《内经》曰:按之不鼓,诸阳皆然,即此谓也。

叔和以迟大而软为虚,每见气虚喘乏,有虚大而数者,且血虚脉虚。仲景脉虚身热得之伤暑。东垣气口虚大,内伤于气,虚大而时显一涩,内伤于血,凡血虚非见涩弱,即弦细扎迟。盖伤暑脉虚为气虚,弦细扎为血虚。故脉扎及尺中微细者,为虚劳亡血失精,平人脉虚微细者,善盗汗出也。慎斋有云:洪大而虚者,防作泻,此脾家气分之病,大则气虚不敛之故耳。

张石顽曰:经云脉气上虚尺虚,是谓重

虚，病在中，脉虚难治，脉阴阳俱虚热不止者死。可见病实脉虚，皆不易治。盖虚即是毛，毛为肺之平脉，若极虚而微如风吹之状，极虚而数微微如羹上肥者，皆为肺绝之兆也。惟癰疾之脉，虚为可治者，以其神出舍空，可佐峻补，若实大为顽痰固结，搜涤不应，所为难耳。

古无虚实二脉专论，皆贯于诸脉之中，至叔和始有二脉专象，所谓实言脉体之厚也，虚言脉体之薄也。无论何脉，凡轻诊如此，重按而体势不减者，即谓之实。轻诊如此，略按而体势顿减者，虽不全空，亦谓之虚。《难经》云邪气盛则实，精气夺则虚。究竟仍视所见何脉，如和缓而实，岂得曰邪，弦紧而实，乃真邪胜矣。大抵实脉多主血实，主病多在血分，虚脉亦主血虚，主病多在气分。其形体坚厚，而势之来去起伏不大者血实气虚，气为血累者也，痰凝血结是也。形薄而又来去不大者，气血两虚，气不生血者也。夫濡、弱、芤、微、散、涩，皆虚也。洪、促、动、滑、弦、牢、长，皆实也。是诸脉中皆寓有虚实二脉之象也。

代

代为阴脉，脉动而中止，不能自还，因而复动也。但代之止歇有常数，不比促结止而无定数也，代为气血衰败之候，故死不治。然久病或无病脉代歇止有定数者，方为死脉。若暴病脉代，歇止又无定数，是气血乍损，不能接续之故，非死脉也。病后见脉代，乃将愈之兆。妊娠三月多有代脉，亦不足怪。又常见禀赋脉有歇止而寿至耄耋者。然皆止无定数可辨，若经言黄脉代者，乃四时更代之代，不在此例。

按：代脉者，禅代之义也。盖人身之气，左升而右降，脏腑之气，肝肾升而心肺降，是皆脾气居中为之转旋，上下更代之枢纽也。升之气于是终，降之气于是始，运动之机势，至此而有脱卸，即至此而有停顿，故脉迟缓而软弱也。脾气一绝，升降不续，则止歇见，故止代者，脾之真脏也。虽然脾绝之代，动而中止，不

能自还，因而复动，且止有定数，固非促结之歇止无定数，而复来有力，非忽强忽弱，形体之代。而又非宣明五气等篇所论脾主四季，随时气候更易之代也。乃脏气衰微，脾气脱绝之候也。

更有似代非代之脉，散见经文及诸家之说者，不可不知。《内经·脉要精微论》曰：数动一代者，病在阳之脉也，洩及便脓血。《脉经·扁鹊脉法》曰：细而沉，不痠痠，即泄，泄即肠澼，澼即脉代。乍至乍不至，是皆出于久病，荣血伤败之象也。三部九候论曰：其代而钩者病在络脉。禁服篇曰：代则乍痛乍止，是皆气血凝滞之象也。周慎斋曰：杂病伤寒脉见歇止者，俱将愈之兆也。惟吐而见歇止者多难治。盖原气竭于下，不能上供其泛逆也。但将愈脉见歇止，乃和平脉中见歇止也。是代不专主乎死，但脉见歇止，虽有未定数，又当视其证形败与未败，以定吉凶。故《脉经》曰：热病七八日脉微细，小便不利加暴，口燥舌焦干黑脉代者死。又病疮寒热痠痠其脉代绝者死。又老人脉阴弱阳强，脉至而代，奇月死。又疟疾代散则死。又右手尺中神门以后脉阴虚者肾虚也，脉代绝时不至肾虚者命门火败也，此皆死脉。而以别见败证败象为论，不必止有定数者也。至若妊娠脉代，从未诊过，惟诊见滑疾流利中偶有一两至应指少力，此亦似代非代之流亚也。

结

结脉往来缓，时一止，复来无定数，盖有结滞之义也。此脉皆大怒不出，郁闷日久，气滞不能疏通，或痰结络脉血不流行，气因稽滞，以致歇至不匀也，结为阴极阴盛，而阳不能入，故有此脉。结阳肢肿，结阴便血。三阳结谓之膈，三阴结谓之水。一阳结谓之噤泄，一阴结谓之不月。又为癰结，为外生痈疽，内生疔瘰，浮结为寒邪滞经沉结为积气在内。盖先以气寒则脉缓，若气、血、食、饮、痰、五者，

有一留滞于其间,则脉因之而为结,渐加即死,渐退即生。然结而有力者,方为积聚,结而无力者,是真气衰弱,违其运行之常耳。若二三十至内,有一至接续不上,而指下虚微者,此元气骤脱之候也。

按:越人曰:结者脉缓,来时一止无常数,名曰结也。又曰:结甚则积甚,结微则气微,以此形容结之虚实极明,大都实者有形之癥瘕气块属郁滞,其脉结而有力。虚者无形之气血渐衰,其精力不继,断而复续属劳损,其脉结而无神。而仲景有伤寒汗下不解,脉结代动悸者。有太阳病身黄脉沉结,少腹硬满,小便不利为无血者。一属津衰邪结,一属热结膀胱,皆虚中挟邪之候,诊脉当知活法,运乎一心,不独结脉为然也。

数

数脉为阳,医者一呼一吸,病者脉来六七至也。数为病进,为阴不胜阳,故脉来太过数脉主热。浮数表热,沉数里热。有力实火,无力虚火。数实肺病,数虚肺痿。细而数为阴虚劳热,数而洪实有力为疮疡,数而滑实为痰火。平人脉沉数,为气郁有火;瘦人见疾数,是阴虚火盛也。然数脉亦有主寒者,若脉来浮数,大而无力,按之豁然空,微细欲绝,此阴盛于下,逼阳于上,虚阳浮露于外,而作身热面赤戴阳,故脉数软大无神也。丹溪云:脉数盛大,按之涩而外有热证名中寒,乃寒流血脉。外证热而脉即数,亦此义也。

按:数脉者,呼吸定息,六至以上,而应指急数。不似滑脉之往来流利,动脉之厥厥动摇,疾脉之过于急疾也。数为阳盛阴亏,热邪流薄于经络之象。所以脉道数盛,火性善动而躁急也。以部位测病情,则寸数喘咳口疮肺癰,关数胃热邪火上攻,尺为相火遗泄淋痿,斯皆数之属于热者,按之必数而有力。

夫《脉经》首重数脉,以阴阳疑似,虚实表里之间,最易混淆也。但数则为热,人皆知之,

而如数之脉,人多不察,此生死关头,不可不细心体认也。夫数按不鼓,则为寒虚相搏之脉。数而大虚,则为精血销竭之脉。细疾若数,阴燥似阳之候也。沉弦细数,虚劳垂死之期也。又有驶脉,即如数脉,非真数也。若假热之病,误服凉剂,亦见数也。然如数之脉,按之必数而无力,但世医诊得脉息急疾竟不知新病久病,有力无力,鼓与不鼓之异,一概混投苦寒,遽绝胃气,安得不速人于死乎。考之经义,玉机真脏论言冬脉曰:其气来如弹石者,为太过,病在外,其去如数者,为不及,病在中。释云:来如弹石者,其至坚强,营之太过也。去如数者动止疾促,营之不及也。盖数本属热,而此真阴亏损之脉亦必急数,然愈数则愈虚,愈虚则愈数,而非阳强实热之数,故不曰数而曰如数。则轩岐辨析之意深矣,奈世医不读《内经》何。

何西池曰:虚热者,脉必虚数无力固矣。然有过服凉剂,寒热搏击,或肝邪克土,脉反弦大有力者,投以温补之剂,则数者静,弦者缓,大者敛矣,此最当知。又有虚寒而逼火浮越者,真阳欲脱者,脉皆数甚,亦强大而不虚皆当以证参之勿误也。张石顽曰:伤寒以烦躁脉数者为传脉,静者为不传,有火无火之分也,经尽欲解而脉浮数,按之不芤,其人不虚不战汗出而解,则知数而按之芤者,皆为虚矣。又阳明例云,病人脉数,数则为热当消谷引食而反吐者,以发汗令阳气微,膈内虚,脉乃数也。数为客热不能消谷,胃中虚冷故吐也。又胃反而寸口脉微数者,为胸中冷。又脉阳紧阴数为欲吐,阳浮阴数亦吐,胃反脉数,中气大虚,而见假数之象也。凡乍病脉数,而按之缓者,为邪退。久病脉数,阴虚之象。瘦人脉数,多火阴虚。形充肥泽之人脉数,为痰湿郁滞,经络不畅而蕴热,未可责之于阴也。至于数则心烦,又曰:滑数心下结热,皆包络火旺而乘君主之位耳,若乍疏乍数,不问何病,皆不治也。

林慎庵曰:数脉属阳,阳宜平而不宜亢,

过亢则为害矣。六部之内,有宜见不宜见之别,宜见治之易,不宜见治之难。如始病见数或浮数有力,是热在表,浮之则已。沉数有力,是热在里,降之则愈。此治之易也。病久脉数,或浮数空软,阳浮于上,治当温补。沉数细涩,阴竭于下,法必滋阴。此治之难也。心病左寸见数,独甚于他部,为心火独亢,泻之易已。肺病右寸见数,而过于别部,为火盛克金,治之难。左关数实,弦急有力,肝火蕴结,泻之为易。左关数虚,弦细而无力,肝阴亏竭,补阴非易。右关数实,脾胃火烈,清降易已。数虚兼涩脾胃阴竭养阴费力。细数之脉,忌见两尺,左尺细数,兼之虚涩,真阴已竭,治专壮水迁延时日,治亦无益。右尺浮数,按之细涩,真阳衰竭,益火之源,薪传已尽,治亦难愈。明其易而知其难,又何难之有哉。

疾

疾脉数之甚者,七至八至故曰疾,为阳极阴竭之候。伤寒热极,方见此脉,非他证恒有也。若劳瘵虚惫之人,亦或见之,则阴气下竭,阳光上亢,有日无月,短期决矣。然躁疾皆为火象,惟疾而不躁,按之稍缓,方为热证之正脉,亦有阴寒之极,六脉沉细而疾,灸之不温者死。亦有热毒入于阴分而为阴毒者,脉必疾盛有力,不似阴寒之毒,虽疾而弦细无力也。

按:疾脉呼吸之间七八至虽急疾而不实大,不似洪脉之既大且数,而无躁急之形也。疾脉有阴阳寒热真假之异,如疾而按之益坚,乃亢阳无制真阴垂绝之候。若疾而按之不鼓又为阴邪暴虐,虚阳发露之征。温病脉初时小,五六日后,脉来躁疾大,颧发赤者难治,谓其阴绝也。阴毒身如被杖,六脉沉细而疾,灸之不温者死,谓其阳绝也。虚劳喘促声嘶,脉来数疾无伦者,名曰行尸。乃真阴竭于下,孤阳亢于上也。夫疾即数之甚者,为热证之正脉。然疾多兼躁,古人以躁疾并言,其阴阳虚实之死脉,乃躁疾立呈,而无冲和胃气者也。

紧

紧为阴中之阳,紧脉似数非数,似弦非弦,如切绳状。一云,如转索之无常。丹溪谓如纫箠线,譬如以二股三股纠合为绳,必旋绞而转,始得紧而成绳。可见紧之为义,不独纵有挺急,抑且横有转侧也。紧乃热为寒束,致阴阳相搏,主气盛血虚,寒热交作之候。紧而洪曰痈疽,紧而数曰中毒,紧而细曰疝瘕,紧而实曰内胀痛,紧而浮曰伤寒,或为咳嗽,紧而涩曰寒痹,紧而沉曰寒积中恶。紧为痛为寒,故风寒之邪搏激,伏于营卫之间,夫紧为诸寒收引之象。若热因寒束而烦热拘急疼痛者,如太阳伤寒是也。然必左部浮盛,乃为伤寒确候,右部盛坚,为内伤饮食也。紧与迟皆主寒,迟则迟缓而难前,紧则夭矫而搏击。须知数而流利则为滑,数而有力则为实,数而绞转,似弦非弦,则为紧脉也。

按:昔人谓紧脉如切绳索之状,似弦而无端直挺长之象。寒主收引,故脉紧束也,暴病见之,为腹痛身疼,寒客太阳,或主风痉痙证,急而紧者是遁尸,数而紧者主鬼击。在尺为阴冷腹疝,浮紧腰脚痛,沉紧脐下疼,小便难,紧涩为耳闭。在关为心腹沉痛,浮紧膨胀或筋疼,沉紧吐逆或胁痛,紧而实为痙瘕,若中恶浮紧,咳嗽沉紧,皆主死者,此证与脉反也。又有死证之紧脉,乃伤寒阴证绝阳,七日九日之间,若得此脉,仲景云:脉见转索无常者,即日死。盖紧本病脉,而非死脉,但病久强急不和,而无胃气,故曰死。同一紧脉,以新久之异,便有死生之分,不可不察。

张石顽曰,紧为诸寒收引之象,亦有热因寒束,而烦热拘急疼痛者,如太阳寒伤营证是也。然必人迎浮紧,乃为表证之确候。若气口盛紧,又为内伤饮食之兆。《金匱》所谓脉紧头痛风寒,腹中有宿食也。而少阴经中,又有病人脉阴阳俱紧,反汗出者亡阳也。此属少阴法,当咽痛而复吐利,是为紧反入里之征验。

又少阴病脉紧至七八日，下利而脉暴微，手足反温，脉紧又去，为欲解也。虽烦热下利必自愈，此即紧去人安之互辞，不可下。脉证中则有脉来阴阳俱紧，恶寒发热，则脉欲厥。厥者脉初来大，渐渐小，更来渐渐大，是其候也。此亦紧反入里之互辞。因误下而阳邪内陷，欲出不出，有此厥逆进退之象，故言欲厥。脉变而紧状依然，非营卫离散，乍大乍小之比，而脉法中复有寸口脉微尺紧，其人虚损多汗，知阴常在绝不见阳之例。可见紧之所在，皆阳气不到之处，故有是象。夫脉按之紧如弦，直上下行者痉，若伏坚者为阴疽，总皆经脉拘急，故有此象。若脉至如转索而强急不和，是但紧无胃气也，岂堪尚引日乎。

张景岳曰：寒邪未解，脉息紧而无力者，无愈期也。何也？盖紧者邪气也，力者元气也，紧而无力，则邪气有余，而元气不足也。元气不足，何以逐邪，临此证者，必能使元阳渐充，则脉渐有力，自小而大，自虚而实，渐至洪滑，则阳气渐达，表将解矣。若日渐无力而紧数日进，则危亡之兆也。紧脉左右弹者，即《脉经》所谓之左右无常也。盖紧脉左右夭矫如转索之无常，乃脉体骤束，则气来振撼，此寒盛束于外，热盛束于内者有之。若内外俱寒，则坚细而涩不能左右弹也。是紧脉固多左右弹，而左右弹之脉非皆紧脉也，不可不知。《脉经》云：脉前部左右弹者阳跷也，后部左右弹者阴跷也，中部左右弹者带脉也，盖此经病即见此象。《内经》曰：青脉之至也，长而左右弹，有积气在心下支胛，名曰肝痹。《脉经》云：脉直前左右弹者，病在血脉中衄血也。脉后而左右弹者，病在筋骨中也。前后者，脉来之首尾也，左右弹者，应指动摇不定，气结不畅故也。斯皆病脉之左右弹，而非紧脉也。《素问·大奇论》曰：脉至如交漆，交漆者左右旁至也。微见四十日死，此死脉之左右弹，亦非紧脉也。虽然非紧脉而其脉体却不必要软弱，必有劲直之象。惟神理不同耳，其所以不同之形，不容不辨。寒盛之紧左右弹者，形坚而气来涌跃也。

紧脉之左右弹，脉络滞涩不畅，气来曲屈而达，以致左右振撼不定也。其气似滑实非滑也，死脉之左右弹者，形直而气来，有出无入，大小不一也。然而仍当参之形证，以辨何经之为病，庶不致误。

促

促为阳，促脉来去数时一止复来，止无定数，盖有断促之意，乃阳独盛而阴不能和之也。为气怒上逆，为胸满烦躁，为汗郁作喘，为血瘀发斑，为狂妄，为痈肿诸实热之候。又曰：血、气、痰、饮、食、五者之内，或有一留滞于其间，脉因之而促。虽然促而有力，洪实为热，为邪滞经络，促而无力，损小为虚脱，阴阳不相接续之候，虽非恶脉，然渐退者佳渐进者死，若缓中歇止，为结脉矣。

按：促脉之说有二，《脉诀》云：促者速也，阳也。指下寻之极数，并居寸口，曰促、曰并居、曰上击，乃气争于上而不下之义。《素问·平人氣象论》曰：寸口脉中手促上击者肩背痛，斯即越人所谓上鱼为溢之甚者，此其一也。后世云数中一止，乃为阳极亡阴，主痰壅阴经，积留胃腑，或主三焦郁火炎盛。最不宜于病后，若势进不已，则为可危。新病得此，元气未败，不必深虑。且夫促脉若渐见于虚劳垂危之顷，死期可卜。若暴作于惊惶造次之候，气复自安，脱阴见促，终非吉兆。肿胀见促，不交之否，促脉则亦有死者矣。《脉法》云：左寸见促，心火炎炎。右寸见促，肺鸣咯咯。左关血滞，右关食滞，左尺遗精，右尺热灼，此其二也。虽然热盛壅遏则一也。

张石顽曰：促为阳邪内陷之象，经云寸口脉中手促上击者肩背痛，观其上击二字，则脉来搏指，热盛于经之义，了然心目矣。而仲景太阳例有下之后，脉促胸满者，有下之利遂不止而脉促者，有下之脉促不结胸者，有脉促手足厥冷者，上四条一为表未尽，一为并入阳明，一为邪去欲解，一为转次厥阴，总以促为

阳里不服邪之明验。虽证见厥逆，只宜用灸以通阳，不宜四逆以回阳。明非虚寒之理，具见言外，所以温热发斑，瘀血发狂，及痰食凝滞，暴怒气逆，皆令脉促，设中虚无凝，必无歇止之脉也。

李士材曰：促脉得之脏气乖违，稽留凝涩，阻其运行之机，因而歇止者，十之六七也。其止为轻，得于真元衰惫阳弛阴涸，失其揆度之常者，十之二三也。其止为重，燕都王湛六以脾泄求治，神疲色瘁，诊得促脉，或十四五动一止，或十七八动一止，是真元败绝，阴阳交穷，而促脉呈形，与稽留凝泣而见促者，大不侔矣，法在不治，一月果歿。

按：石顽所引《伤寒论》诸促脉，皆主上击之义，非有止也。《素问·平人氣象论》曰：寸口脉中手促上击者肩背痛，即《脉诀》并居寸口之谓。促之甚者，上鱼为溢，乃气争于上而不下也。士材所言，是数而中止，乃《脉经》所云促脉来去，数时一止复来者是也。为热壅经隧，致脉道阻滞之义，却又于此中体验出气血交亏，而呈虚数歇止之促脉，必非热壅于经，始呈促象也。要知近世所宗《脉经》之数而歇止之促，非古医经所谓之促，乃代脉中之一种，即后世之如代脉也，缓而中止之结脉亦然。夫诸脉中皆有寒热虚实，明乎此不以一脉定主一病，一病定主一脉，则于诊脉之道，思过半矣。

动

动脉上下无头尾，如豆大，厥厥动摇，不离其处，无往无来者是也。乃阴阳相搏，不得上下鼓击之势，陡然高起，此动脉之形也。为阴阳乖戾可知，阳虚则阳动见于寸，阳动则发汗。阴虚则阴动见于尺，阴动则发热又为疮疽痛甚。若妇人少阴脉动甚者，妊子也。梦遗泄精，见关中有动脉如豆大圆者，此痰凝中焦也。久病人见右寸脉动摇如豆，是肺气将绝之候也。大惊猝恐，左寸脉多动，非气脱也。然

动与短脉相类，但短脉为阴，不数不硬不滑，动为阳，且数且硬且滑也。

按：数而跳突名曰动。动乃跳动之意，大惊多见此脉。盖惊则由心入，脉管之血乱，故心气不宁，而脉亦应之跳突也。仲景《伤寒论》云：数脉见于关上，上下无头尾，如豆大，厥厥动摇者，名曰动。《脉诀》谓：不往不来，不离其处者，即无头尾也，三关指下碍沉沉，即厥厥也，此形容动脉最真。但两上字，其一乃后人误添者，当是数脉见于关上下耳，若专以脉见关上何以仲景又云阳动则汗出，明指左寸属心，汗为心液，右寸属肺，肺主皮毛，故主汗出也。阴动则发热，明指左尺见动，真水不足，右尺见动，相火虚炎，故发热也。且《素问》曰：妇人手少阴脉动甚者，妊子也人之初受孕，精血下聚，以养胎，心王血，血下聚，则心气乱而不宁，故脉动。而心之手少阴，非隶于左寸者乎，其动脉不仅在关上，则两上字其一乃衍文，明矣。

动脉之为病，多属之大惊猝恐，有不因惊恐而得此脉者，亦曰惊。其为惊也，即如睡梦中忽而惊掣之类也，其主痛，亦必如《灵枢》所谓厥痛痹痛非寻常金疮跌仆肿痛者也。《素问·生气通天论》曰：厥气化薄，传为善畏，及为惊骇。阴阳别论曰：二阳一阴发病主惊骇。大奇论曰：脉至如数，使人暴惊。此皆动为惊之义，乃阴阳不和，无所见而身自惊惕者也。又所谓如惊痫状，时痲痲是矣。大奇论又曰：肾肝并小弦为欲惊，此即手脉篇所云，乃气怯神虚所致。《灵枢·邪气脏腑病形篇》、《素问·脏气法时论》言肝胆病，皆曰虚则善恐，如人将捕之是也。至于肾为恐，肾水凌心，则人善恐，此亦动脉所主也。阴阳无形之气相搏，则脉动，气与痰食诸有形之邪相搏，则脉亦动。故动脉主证，为寒热，为痲痲，为怔忡，为痹，为胃脘痛也。若大奇论所云：肝脉鸛暴，有所惊骇，此有所见而惊，乃前大惊猝恐之惊是也。

动脉乃滑兼紧之象，多属有余。气郁不

伸,有见于一部,有见于三部,指下各有如豆厥厥动摇,而无前后来去起伏之势,然有浅深微甚之殊也。凡阳气乍为阴寒所伏,阳气尚强,不受其制者;与阴寒之病,久服温补,阳气内复,欲透重阴者;又风寒湿热,杂处胸中,以及气寒血热,阴阳易位,而相激者;脉皆见动。症寒欲作,沙疹欲出,伤寒温热欲作战汗者,脉于沉伏中亦见动。故主病为湿热成痰,为血盛有热,忧郁膈噎,关格吐逆,大小便不利,及伏气诸证。至若《脉经》所云:寸口脉偏动者,从寸口至关,从关至尺,三部之位,处处动摇,各异不同,此病以仲夏得之,桃花落而死,此心火受制于寒水者也。是动脉又不必于惊恐始见也,若夫脉动,指下散断,圆坚有形无力此真阳也已熄,阴气凝结,而大气不能接续,如心脉如循薏苡子,如麻豆击手按之益躁急者,心阳散歇而不返也。至如丸泥乃肝挟寒水克制脾阳而不复也,此皆动脉而见真藏者也,是动脉又不得概作有余论也。且非一动脉,凡脉皆有微甚虚实,不可不察。

大

大脉形加于常脉一倍,故曰大,阳也。若得病脉始大,或久病而脉暴大,此为邪盛。经曰:大则病进是也,若平人三部皆大,往来上下自如,为禀质之厚,亦不在病例。若一部独大,一手独大,斯可以占病矣。

按:大脉者,应指满大,倍于寻常也。不似长脉之但长不大,洪脉之既阔大且数也。大脉有虚实阴阳之异。经云:大则病进,是指邪实脉大而言。仲景以大则为虚者,乃盛大少力之谓。然又有下痢脉大者为未止,是又以积滞未尽而言,非大则为虚之谓矣。有六脉俱大者,阴不足,阳有余也。有偏大于左者,邪盛于经也。偏大于右者,热盛于内也。若夫虚劳脉大,为血盛气虚。《金匱》云:男子平人脉大为劳,气有余便是火也。所以瘦人胸中多气而脉大,病久气衰而脉大,总为阴阳离绝之候,不可不

知。

洪

洪为阳,在时为夏,在人为心,洪脉似浮而大兼有力。故举按之,则泛泛然满三部,状如水之洪流,波之涌起,脉来大而鼓也。若不鼓,脉形虽阔,是大脉,非洪脉也。洪脉来盛去衰,其中微曲而起,如环如钩,故夏脉曰钩,即洪也。然洪之与实相似,洪浮取即得,实则沉取始有力也。洪为大热燔灼之候,洪而有力,实火;洪而无力,虚火;洪而急,胀满;洪而滑,热痰;洪而数,其人暴吐,为中毒。凡诸失血咽痛,久嗽遗浊,盗汗等证脉洪曰难已。伤寒汗后,脉洪曰死。形瘦脉洪大多气者死。若浮按则洪重按全无,或阔大者,为阴虚,孤阳泛上,气不归原之候,切勿误用凉药,此为有表无里,内阴虚而外假热也。

按:《内经》之钩脉,即《脉经》之洪脉也。丹波元简谓是两脉,云洪以广大言,钩以来去言,虽俱属之夏脉不能无异,斯说未为未见。但长夏时,天地之气,酣满畅遂,脉者得气之先,故应之。《内经》以木喻也,夏木繁滋,枝叶敷布,重而下垂,故曰如钩。以形容其来盛去衰之义。《脉经》以水喻也,长夏江河水涨,横流如潮之长,溜溜然,故曰洪以形容其广大涌泛之义。名虽异而实同。夫夏脉属心,为南方之火,万物所以盛长也,其气来盛去亦盛,此谓太过。病在外,其气来不盛,去反盛此谓不及,病在中。故曰,其气来盛去衰,反此者病也。

浮洪为表热,沉洪为里热,皆阳盛阴虚之病。若逢盛夏,诊有胃气,乃应时之脉也,若洪兼弦涩,主痰红火炽之证治宜清凉。若阴虚假热,阳虚暴证,脉虽洪大,按之应指无力,此又不得投以凉剂,致败胃气。更有浮沉俱见细弱,独中候形体宽大,应指有力,此主脾阳不足,中气不畅,胸满腹胀之证。大抵多由湿郁中焦,阴霾充塞,阳气不得宣行通畅也。然中

候洪脉，必隐带一分弦意，若阴虚阳陷，内热蕴蒸，脉中候亦见洪，则不必兼弦矣。凡人临死，从阳散而绝者，脉必先见洪大滑盛，乃真气尽脱于外，不可不察。夫洪大之脉，最不宜空，以其正气当盛也。不宜过实，以其邪气内蓄也。空则根不坚，实则邪内痼也。

张石顽曰：仲景有服桂枝汤大汗出，大渴烦不解，脉洪为温病。温病乃冬时伏气所发，发于春者为温病，发于夏者为热病。其邪伏藏于内，而发出于表，脉多浮洪，而混混不清，每多盛于右手，若温热时行，脉反细小弱者，阳病阴脉也。有阳热亢极而足冷，尺弱者，为下虚之证，皆不可治。又屡下而热势不减，洪脉如初，谓之坏病，多不可救。洪为阳气满溢，阴气垂绝之象，故蔼蔼如车盖者为阳结，动浮而洪，身汗如油为肺绝，即杂病洪脉，皆火气亢甚之兆。若虚劳失血，久病虚羸，泄泻脱元，而见洪盛之脉，尤非所宜。惟昏浊下贱，脉多洪实，又不当以实热论也。《脉经》云：夏脉洪大而散，名曰平脉，反得沉濡而滑者，是肾之乘心，水之克火，为贼邪，死不治。反得大而缓者，是脾之乘心，子之扶母，为实邪，虽病自愈。反得弦细而长者，是肝之乘心，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得浮涩而短者，是肺之乘心，金之凌火，为微邪，虽病即瘥。

散

散脉来去不明，漫无根底，似浮而散，按之散而欲去，举之大而无力，涣散不聚者是也。主阳虚不敛，气血耗散，脏腑衰绝之候。或病甚则亡血而气欲去也。若产妇得之则生子，孕妇得之则堕胎，散而滑者为妊娠，若伤寒独见则危，咳逆上气，见之则死。散为元气离散之象，故多主死也。然心脉浮大而散，肺脉短涩而散，皆平脉也。若肾脉软散，诸病脉代散，皆死脉也。盖肾本沉而见散，是先天肾气将绝也。脾主信而代脉歇止有其定数，是后天脾气将绝也。故二脉独见，均为危殆之候。

按：散脉举之浮散，按之则无，不似虚脉重按虽虚，而不致散漫也。散为将死之候，其脉形不一，或如吹毛，或如散叶，或如悬壅，或如羹上肥，或如火薪，然皆浮薄不聚，模糊之义。是皆真散脉，见之必死。经曰：代散则死，然病后大邪去而热退身安，泄利止而浆粥入胃，虽属大虚，或有可生者，又不可以概论也。丹波元简曰：常见真元不足，肝木有余者，其脉中央一线紧细，而两旁散漫，即何梦瑶所谓之秋脉。其气来毛而中央坚，两旁虚，曰虚脉者是也。夫弦而中有劲线者其病危，散而中有劲线者其死近，盖散脉乃阴虚阳无所恋，与亡阴之微脉一例，见此脉者属不治，又不可不知也。

《脉经》曰：滑而浮散摊缓风。又曰：脉沉重而中散者，因寒食成瘕，脉直前而中散绝者，病消渴，一云浸淫痛。夫摊缓消渴，为气虚血耗，见散宜也。寒食成瘕，及浸淫痛，为气血凝滞，宜见弦涩。而云中散者何也？又曰：关上脉橛橛大而尺寸细者，其人必心腹冷积，瘕瘕结聚，欲热饮食。橛橛大，即散之义也。盖瘕瘕日久，气行不畅，则旧血日耗，新血不生，血气不相荣故也。此必久病，非初病即有此象也。且既云散矣，又云沉重，云直前者何也？此所谓散者，乃气过指下，有节节断续之形，不能条直圆敛。脉要精微以软而散与搏而长对言，正此义也。私尝参考互证，散脉亦分虚实，实者指下虽无定形，应指却还有力，似结涩而形体更见宽衍不聚也。即《脉经》诸条是也。虚者浮薄模糊，软弱无力，即亡阴之征是也。又有一种喘脉，轻按应指虚大，有来无去，重按指下即空，动于两旁，且遽漫不似芤脉之有边际也。此元根不固，气散之象也。

弦

弦脉在时为春，在人为肝，其状如弦在弓，按之不移，一云软弱轻虚以滑，端直以长，如弦引指者是也。为病属肝，轻虚以滑者，寒

在少阳,实滑如循长竿者病,劲急如新张弓弦者死。故弦而软,其病轻,弦而硬,其病重。弦而有力,为肝有余,弦而无力,为血不足。弦为血气收敛,或经络间为寒所入,故为痛、为疟、为拘急、为痰饮、为蓄血、为疝、为积、为血虚盗汗、为寒凝气结。为邪在半表半里,寒热往来。为劳伤罢极,虚寒虚热,淡冷痹。为风邪,又有偏弦双弦单弦之别,偏弦者,脉欹斜也,双弦者,如引二线也,单弦者,止一线也。夫弦为阴阳不和之象,虚证误用寒凉,两尺脉必变弦。胃虚冷食停滞,气口多见弦脉,凡病邪盛而见脉者,十常三四。正虚而见弦脉者,十常六七。是弦不可概作肝风也。

按:弦脉从肝而化,可阴可阳。弦缓,平脉也。弦临土位,克脉也。弦见于秋,反克脉也。春病无弦,失主脉也。若关见弦,胃寒腹痛,若不食者,木来克土也,多难治。弦兼洪,为火炽;弦兼滑,为饮痰,为内热;弦兼迟,为痼冷;弦不鼓,为藏寒;弦兼涩,秋逢为老疟;弦兼细数,为阴火煎熬,精髓血液日竭,劳瘵垂亡之候也。若诸失血,见弦大为病进,见弦小为阴消。又有阴阳两亏,寒热似疟,脉亦见弦,宜急扶直元,误作疟治,必死。《脉法》云:弦居左寸,心中必痛。弦居右寸,胸及头痛。左关弦,痰疟瘕瘕。右关弦,胃气疼痛。左尺逢弦,饮在下焦。右尺得弦,足挛疝痛。又云:浮弦支饮,沉弦悬饮,弦数多热,弦迟多寒,弦大主虚,弦细拘急。阳弦头痛,阴弦腹痛,单弦饮癖,双弦寒痼。识此,亦初学察病之一端也。

弦脉在风寒外侵诸证,病之浅者,元阳未亏。虽见弦紧之象,不宜过用温药,转动内热也。其久病亡阳,下利而见弦者,为火土两败,非重用桂附,不可挽回。又有弦脉宽大,细按中间更有一条劲线,隐隐挺于指下,此或脾肾二脏有一偏竭,或脏腑中有死血凝痰。阳气不到之处,又有细紧有力,见于左手寸关之分,此为痰藏包络,防作颠厥。见于右手寸关之分,为痰结胃脘,防作噎膈。并且防胸膈急痛如刀切,及洞泄注下。盖热则急痛,寒则注下

也。见于两尺者,肝气入肾,为疝痛腰急,不能俯仰也。《脉经》曰:尺脉牢而长,少腹引腰痛是也。然亦有人便久秘,右尺沉实而弦者,又不可不知。

弦脉大要有三,有外感之弦,如风寒邪在少阳,疟证亦由少阳枢转是也。有痰血敛聚之弦,如筋脉拘急,腹痛胁痛,痰癖疝瘕是也。有胃气衰败之弦,如虚损劳瘵,饮食减少,大便秘结,肌肉消瘦是也。然而邪入少阳之外感,痰血拘敛之积聚,或在气,或在血,或在经,或在脏,或寒,或热,总是阴阳不和,互相格拒所致,其治尚易。若夫非寒非热,津液耗竭,脾肺不濡,不能淫精于脉,而见浮候弦劲,按之濡弱,精不化气,气不化精之虚劳弦脉,则其治难。

张石顽曰:弦为六贼之首,最为诸经作病。故伤寒坏证弦脉居多,虚劳内伤,弦常过半,总由中气少权,土败木贼所致。但以弦少弦多,以证胃气之强弱;弦实弦虚,以证邪气之虚实;浮弦沉弦,以证表里之阴阳;寸弦尺弦,以证病气之升沉。无论所患何证,兼见何脉,但和缓有神,不乏胃气,咸为可治。若弦而劲细,如循刀刃;弦而强直,如新张弓;弦如循长竿,如按横格;此皆弦无胃气,不可治也。又伤寒以尺寸俱弦为少阳受病,如弦而兼浮兼细,为少阳之本脉。弦而兼数兼缓,即有入腑传阴之两途,若弦而兼之以沉涩微弱,得不谓之阴乎?又伤寒脉弦细,头痛发热者,属少阳,此阳弦头痛也。阳脉涩,阴脉弦,法当腹中急痛,此阴弦腹痛,皆少阳部位也。凡表邪全盛之时,中有一部见弦,或兼迟兼涩,便是夹阴,急宜温散,汗下猛剂,咸非所宜,即非时感冒,亦须体此。至于素有动气,怔忡、寒疝、脚气,种种宿病,而夹外感之邪,于浮、紧、数、大中,委曲搜求,弦象必隐于内,多有表邪脉紧,于紧中按之,渐渐减少,纵之不甚鼓指,便当作弦脉例治。于浮中按之敛直,滑中按之搏指,沉中按之引引,涩中按之切切,皆阴邪内伏。阳气消沉,不能调和而显弦直之状。良非客邪

盛紧之比也，不可不察。

革

革脉，浮兼实大而长，微弦，按之中空如鼓皮，虚大而坚者是也。革为阳中之阴，气血虚寒，革易常度也。主妇人半产漏下，男子遗精及诸失血之候。若中风得之，阴虚风劲也。感湿得之，土亢而风木柔也。脉书或与牢混，不知革浮牢沉，革虚牢实，形证可辨也。

按：革脉者，弦大而浮虚，如按鼓皮，内虚空而外绷紧也。滑伯仁曰：革乃变革之象，虽失常度，而按之中空，未为真藏。故仲景厥阴例中，有下利肠鸣，脉浮革者，主以当归四逆汤。此风行木末，扰动根株之治也。又云：妇人则半产漏下，男子则亡血失精，故《金匱》半产漏下，主以旋覆花汤。血室伤惫，中有瘀结未尽之治也。其男子亡失精血，云岐补以十全大补汤。此极劳伤精，填补其空之治也。是长沙直以寒虚相搏例之，惟其寒，故柔和之气失焉。惟其虚，故中空之象见焉。岂以革浮属表，不顾肾气之内惫乎。

坚实者，脉体之实，血分之象，宜在沉分。空虚者，脉体之虚，气分之象，宜在浮分。革脉则实反在上，空反在下，其空固血虚也。其实非血实，亦非气实，乃阴寒凝结，自成形体，阻塞清道，非有形亦非无形，如满天阴霾，雨泽不降，治之仍在气分，设法力透重阴，使阴气下降而内守，旋即益阳以收功。

革浮坚牢沉实在外感寒热极盛之时得之，革即格阳，牢即关阴，盖尺寸阴阳也。浮沉亦阴阳也，溢于寸与溢于浮无异也。覆于尺与覆于沉无异也。其来势汹涌，而形体滑大者，或汗或下，犹可施治。若来势怠缓无神，徒见形体坚搏劲急，此死阴之气，非寻常虚寒可比。峻用温补，犹恐未能挽回也。大抵脉中革与散之浮，牢与微之沉，皆虚实之极致，阴阳之偏绝，虽有神丹，百难救一。

实

实脉大而长，微强，按之隐指愔愔然，中取沉取皆有力者是也。实土也，为病在里。实而静，三部相得，曰气血有余。实而躁，三部不相得，曰里有邪，当下之。若一部独实，必辨脏腑而责之，实为热邪、为呕、为痛、为痰、为郁、为气塞、为癰闭、为闪肭、为积聚、为吐下、为癥瘕、为淋沥、为结核、为伏阳在内、为邪实宜急下。故多主有余之候。然脉实为邪气盛，非正气充也。若泄泻脱血，久病虚羸，而得实大之脉者，不易治也。若妇人尺中实口有孕。

按：实脉者，浮沉皆得，大而且长，多主火热有余之证。然邪气盛则实，非正气充也。表邪实者，浮大有力，以风寒暑湿外感于经也。里邪实者，沉实有力，因饮食七情内伤于脏也。火邪实者，洪实有力，为诸实热等证。寒邪实者，沉弦实而有力，为诸痛滞等证。若久病脉见弦数滑实，乃孤阳外脱也。故书云：久病脉实者凶。又有阴亏之人，脉见关格洪弦，若实乃真阴大虚，燎原日炽，多属难治。盖脉有真假，真者易知，假者易误。故必问其所因，而兼察形证，庶乎不遗人夭殃，要非一实脉为然也。

实脉言脉，体之厚也，无论何脉，凡轻诊如此，重按而体势不减者，即谓之实。其脉浮沉和缓，不寒不热，此气血盛满之实脉也。不得谓之病。《内经》言邪气盛则实者，此非正气充，乃邪热鼓之也。虽然此实字所赅甚广，必察之，兼见之脉，凡实热者，脉必洪，但洪脉按之或芤，实寒者脉必牢，但牢脉专主于沉，非实脉浮中沉三按平等而有力也。若夫虚寒者，细而实，即紧脉也。积聚者，弦而实，或涩而实也。若孤阳外脱而实者，即《脉经》所谓三部脉如汤沸者也。皆兼他脉，此邪盛正虚之实脉也。大抵实脉主有余之病，必须来去有力有神，若但形体坚硬，而来往怠缓，则是纯阴之死脉矣。

小

小脉形减于常脉一倍曰小，小阴也。病为不足，若无病人两手三部皆小，往来上下皆从，此禀质之清，不在病例。若一部独小，一手独小，曰病。在阳，为气不足。在阴，为血不足。前大后小，则头痛目眩。前小后大，则胸满短气。乍大乍小，曰邪祟。诸部小而急，痼疽也。小脉指下显然，不似微脉之微弱依稀，细脉之微细如发，弱脉之软弱不前，短脉之首尾不及也。

按：脉之小弱，虽为元气不足。若小而按之不衰，久按有力，又为实热固结之象。乃正气不充，不能鼓搏热势于外，所以隐隐略见滑热之状于内也。设小而证见热邪亢盛，则为证脉相反之兆。亦有平人六脉皆阴，或一手偏小者，若因病而脉损小，又当随所见部分，察其偏盛而调治之。假令见于寸口，阳不足也。见于尺内，阴不足也。凡病脉见小弱，正气虽虚，邪气亦退故为向愈。设小而兼之滑实伏匿，又为实热内蕴之征矣。经云：切其脉口，滑小紧以沉者，病益甚，在中。又云：温病大热，而脉反细小，手足逆者死。乳子病热，脉悬小，手足温则生，寒则死。此条与乳子中风热互发，言脉虽实大，不至急强，脉虽悬小，四支不逆，可卜胃气之未艾。若脉失冲和，阳竭四末，神丹奚济，婴儿病赤白飧泄，脉小手足寒，难已。脉小手足温，易已。腹痛脉细小而迟者，易治。坚大而急者，难治。洞泄食不化，脉微小流连者生，坚急者死。谛观诸义，则病脉之逆从，可默悟矣。而前大后小，则头痛目眩，前小后大，则胸满短气，即仲景来微去大之变辞，虚中挟实之旨也。

弱

弱脉极软而沉细，怏怏不前，按之欲绝未绝，举之即无，由精气不足，故痿而不振也。为

阳虚恐怖，为胃虚食少，为精力短少，气血亏损之候。弱为阴脉，即阳经见之，亦属阳气衰微，必无实热之理，只宜辨析真阳之虚，与胃气之虚，及夏月伤冷水，水行皮中所致耳。若阴经见之，阳气衰极，非峻温峻补不可。然弱之极软而沉细，不似微脉按之欲绝，濡脉按之若无，细脉之浮沉皆细也。

按：弱阴脉，极软而沉细，按之如欲绝指下者是也。大体与濡相类，濡细软而浮，弱脉则细软而沉也。又不似微脉之极细而薄，应指模糊，为气血两败之象。细脉之应指弦劲，为阴寒凝结之象也。弱为阳气衰微之候。夫浮以候阳，今浮取之如无，阳气衰微之明验也。经言寸口脉弱而迟，虚满不能食，寸口脉弱而缓，食卒不下，气填膈上一属胃寒，一属脾虚，故皆主乎饮食也。《素问》以脉弱以滑是有胃气，脉弱以涩，是谓久病。此言血痹虚劳，久嗽失血，新产及老人久虚者，见微弱之脉吉。然必弱而和滑，方可卜胃气之未艾。若少壮人暴病见弱脉，咸非所宜，即虚证脉弱，苟兼之以涩，即为气血交败之候矣。

细

细脉如线极细，三候不断不散者是也。非若微脉似有若无，隐隐如欲散也。细脉见于秋冬则可，见于春夏则不可。见于尺则可，见于寸关则不可。见于沉分则可，见于浮分则不可。细缓则可，细数则不可。盖秋令脉毛，若秋毫之末锐，故曰细。冬令脉石，若水凝如石，脉沉细也。其为病，主气血不足，冷涎泛逆，便泄腹痛，湿痹脚软，自汗失精等证。但以浮沉寸尺，分别裁决之可也。

按：细脉细小如线，三部平等，显然易明，非微脉之模糊难见也。若细而冲和，是禀赋六阴常脉，不足怪者。细为血气两衰之象或伤精泄汗，或湿气下浸，或泄利脱阴，或丹田虚冷，或胃虚腹胀，或目眩筋痿。《脉经》云：细为血气衰，有此证则顺，否则逆。故吐衄脉沉细者

生,优劳过度者脉亦细,治须温补。亦有暴受寒冷,极痛壅塞经络,致脉沉细,不得宣达者。是细不得概言虚,而误施温补,固结邪气也。又有劳怯困殆,脉见弦细而数,盖弦主气衰,细主血少,数主虚火煎熬,奄奄将毙。医于此时,尚欲清之平之,良可慨矣。若沉细而迟主寒湿,治宜温中散寒又忌补忌汗下矣。《脉法》云:细主诸虚劳损,细居左寸,怔忡不寐,细居右寸,呕吐气怯;细入左关,肝阴枯竭,细入右关,胃虚胀满;左尺见细,溲利遗精,右尺见细,下元冷惫。

细者阳气不充之候也,兼弦紧者,多见于浮,此元阳不足阴寒盛于内外也。寒湿在内,风冷乘外,一身尽疼,兼以下利,必见此脉。兼滑数者,多见于沉,此热邪内郁,而正气不能升举畅达也。故伤寒时行病后,余热未清,胸膈不畅,即见此脉。若病正炽时,而见此脉,则邪在少阴也。三焦气结,而升降出入之机不利也。沉细而迟,实寒内痼。浮细而数,虚阳上越。因气寒而乍见脉细者,温之而可复。因血痹而渐见脉细者,劳损已成,血液不生,为虚热所耗而脉管缩小也。朱丹溪谓弦涩二脉,最难调治。余于细脉亦然,盖久病脉细,未有不兼弦涩者也。若更加之以数,则气血皆失其常矣。

张石顽曰:细为阳气衰弱之候,伤寒以尺寸俱沉细为太阴,为少阴。《内经》细脉诸条,如细则少气,脉来细而附骨者积也。尺寒脉细,谓之后泄头痛,脉细而缓为中湿,种种皆阴邪之证验,故胃虚少食,冷涎泛逆,便泻腹痛,自汗失精,皆有细脉。但以兼浮兼沉,在尺在寸,分别而为裁决,如平人脉来细弱,皆忧思过度,内戕真元所致。若形盛脉细,少气不足以息,及病热脉细,神昏不能自持,皆脉不应病,法在不治。

微

微脉似有似无,浮软如散,重按之欲绝,

模糊难见者是也。微主久虚之病,浮微阳不足,阳微则恶寒。沉微阴不足,阴微则发热,为多汗,为少气,为食减,为脱泻,为失精诸候。所以髻髻如羹上肥者,仲景谓阴气竭也。紫紫如蜘蛛丝者,仲景谓阳气之衰也。

按、微脉似有若无,欲绝非绝,极细极薄,又无力也。按之稍有模糊之状,不似弱脉之小弱分明,细脉之纤细有力,乃气血两虚之候。《脉法》云:左寸惊怯,右寸气促,左关寒挛,右关胃冷,左尺得微,髓竭精枯,右尺见微,阳衰命绝,此按部位以察病也。夫微脉轻取之而如无,故曰阳气衰;重按之而如无,故曰阴气竭。长病得之多不救,谓其正气将绝也。卒病得之或可生,谓其邪气不至深重也。

考诸经旨,亡阴亡阳,皆有微脉。《灵枢·终始篇》曰:少气者,脉口人迎俱小,而不称尺寸也。阴阳俱不足,补阳则阴竭,泻阴则阳脱。如是者可将以甘药,不可饮以至剂。《脉经》曰:脉小者,血气俱少。又曰:脉来细而微者,血气俱虚。凡浮而极薄,却非极细,应指无力而模糊者,亡阴之微,由肾阴竭,阳浮于上也。推其极则羹上肥也。沉而极薄,且又极细,似见弦劲,应指无力,不甚模糊者,亡阳之微,乃胃阳衰,阴涸于下也,推其极则蜘蛛丝也。极细极薄者,血虚也。应指无力者,气虚也。《脉经》曰:阳微则发汗,阴微则下利。又曰:阳微则不能呼,阴微则不能吸。呼吸不足,胸中短气。《伤寒论》曰:脉微而恶寒者,此阴阳俱虚。不可更发汗,更吐,更下,此大法也。仲景辨脉曰:其脉沉者,荣气微也。加烧针则血流不行,更发热而躁烦也。《伤寒论·太阳篇》曰:微数之脉,慎不可灸。因火为邪,则为烦逆,追虚逐实,血散脉中。《脉经》曰:阴数加微,必恶寒而烦扰不得眠也。此皆久病血虚,以致脉体浮薄,而软弱无力者也。辨脉曰:不战不汗出而解者,其脉自微。此以曾经发汗,若吐若下若亡血,以内无津液,此阴阳自和,必自愈。又曰:脉微而解者,必大汗出也。此卒病经汗吐下,邪去而正亦虚者也。又曰:病人脉微而涩

者,此为医所病也。大发其汗,又数大下之,其人亡血。又曰:伤寒吐下后,发汗虚烦,脉甚微。八九日心下痞硬,胁下痛,气上冲咽喉,眩冒,经脉动惕者,久而成痿。此过用汗吐下,津液大伤,以致化燥化热也。即加烧针与灸之流弊也。故曰:诸脉得数动微弱者,不可发汗,发汗则大便难,腹中干,胃燥而烦,此皆亡阴之微也。

少阴病下利清谷,里寒外热,手足厥逆,脉微欲绝,身反不恶寒,其人面赤色,或腹痛,或干呕,或咽痛,或利止脉不出者,通脉四逆汤主之。即吐且利,小便复利,而大汗出,下利清谷,内寒外热,脉微欲绝者,四逆汤主之。伤寒六七日脉微,手足厥逆,烦躁,灸厥阴,厥不还者死。霍乱恶寒,脉微而复利,利止亡血也,四逆加入参汤主之。此皆元阳大亏,寒毒太盛而脉微,虽当发汗,下利后津液必伤,而仍以回阳为急者也。故曰:寸口诸微亡阳,此微乃沉细之极,亡阳之微也。

统观诸义,凡脉见此,只宜辅正,断无攻邪。或养阴,或扶阳,总宜兼顾阴分,不可稍伤津液,故四逆本有甘草,面又有加入参之例也。少阴病脉微细,但欲寐,此微字只作沉字解。厥阴病脉微缓为欲愈,此只是微甚之微,非微脉也,既微矣,何所复见其缓耶。虽辨脉亦有寸口脉微而缓,跌伤脉微而紧之语,盖以微指来去不大,应指无力,非形体模糊之微也。仲景书中,此类甚多,后人都牵作微脉,大谬!大抵亡阴之微,病势缓而挽回甚难,亡阳之微,病势急而恢复稍易。若夫下利脉微弱为欲愈,及前所谓汗吐下后,脉微而解者,不过脉体软薄,应指无力,未至模糊欲绝也。仍是濡弱之甚者,见正微脉也。正微脉必如羹上肥,蜘蛛丝者也。

濡

濡脉极软而浮细,如帛衣在水中,轻手乃得,不任寻按也。其浮软与虚脉相类,但虚脉

形大,而濡脉形小也。细小与弱脉相类,但弱脉在沉分,而濡脉在浮分也。又与散脉相类,但散脉从浮大而渐至于无,濡脉从浮小而渐至于难见。从大而无者凶,从小而难见者,吉凶相半也。濡为湿病之脉,又为胃气不充之象,故内伤虚劳泄泻,食少自汗,喘乏精伤,痿弱之人,多见濡脉。若中气胀闷,腰背酸疼,肢体倦怠,舌腻口粘,皆当作湿治。不可断为无根虚损之脉也。

按:濡脉形体泡松,虚软、少力,应指虚细,如絮浮水面,轻手乍来,重手乍去,乃气血不充之象也。为中湿,为自汗,为冷,为痹。《脉法》云:寸濡曰阳虚,关濡曰中虚,尺濡曰湿甚,若从容和缓,老人与病后及禀赋素薄者咸宜之。不似微脉之极细而薄,应指模糊,为气血两败之象也。又不似细脉之应指弦劲,为阴寒凝结之象也。但病后经汗吐下,乍见此脉,虽曰邪退,尤属正虚,急宜扶养,若渐见势微形细,便非佳兆矣。

滑

滑为阳中之阴,往来流利,其动替替然,如珠走盘,应指圆滑,息至若数而不促,浮中有力,而非弦紧,此滑脉之形也。为痰壅,为宿食,为血畜。滑而收敛,脉形清者,曰血有余。滑而参伍不调,脉形浊者,口痰饮停留。浮滑风痰,沉滑食痰,滑数痰火,滑短宿食,妇人尺脉和滑为有孕,滑而断绝为经闭,滑为血实气壅之候,多属有余之证无虚寒之理,若滑而急强,擘擘如弹石,谓之肾绝,滑不直,手按之不可得,为大肠气予不足,以其绝无和缓胃气,故经予之短期。

按:滑脉滑而匀平,乃得胃气之脉也。故经云:脉弱以滑,是有胃气。又云:滑者阳气盛,微有热,按之指下鼓击有力有神。如珠圆活,替替不绝,男得此无病,女得此有胎,乃真滑脉也。若病则多主痰饮畜血。《脉法》云:寸滑膈痰呕吐,关滑畜血宿食,尺滑癰淋遗泄,

若骤诊似亦和滑，息数如常，平动不鼓牒牒而去，稍按即无，此为元气将脱之绝脉也。死期不过旬日耳。不得妄事化痰消痞，又有累累如珠，自尺上趋于寸，而无起伏，即此脉也。有中气郁结者，亦见此脉，然按之必实而有力，便不得谓之死脉也。至于虚损多弦滑之脉，阴虚而然也，泻利多弦滑之脉，脾肾津液受伤也，斯皆不可通以火论也。

经以缓而滑曰热中，缓滑皆胃气脉也。而曰热中，此必动势盛大而不和平也。夫滑者阳气之盛也，其为病本多主热而有余，故《脉经》曰：脉来疾者风也，滑者病食，滑躁者有热，涩者病寒湿。《难经》谓滑者伤热，涩者中雾露，雾露即寒湿也。滑者鬼疰，滑疾者胃热，迟而滑者胀，辟而滑者短气，短疾而滑酒病，浮而细滑伤饮，浮滑而疾，食不消，脾不磨，关上紧而滑者蛔动，尺中沉而滑者寸白虫。观此诸说，概由湿热，其言寒者，即《内经》阴气有余之义，非真寒也。况病有表寒里热，有里寒表热，有表里俱热，故滑而多有兼脉也。滑自主热，其兼脉自主寒，非滑能正主寒也。又谓滑脉始为热，终为虚，所谓滑者血热也。所谓热者血虚也，津液为热所鼓荡，如长江大河，滚滚不尽，此热滑之大义也。虚滑即滑不直手，是津液竭尽，脉络空虚，气无所击也。《素问·大奇论》曰：脉至如丸，滑不直手，按之不可得，是大肠气予不足也。枣叶生而死。《脉经》曰：脉浮而滑，其人外热风走刺有饮难治，此虚滑之大义，正气无所归宿，涩极之幻相也。夫有饮难治者，正气为痰饮格拒，不得归根，邪风游溢经络，一身流走刺痛，正气将散者也。《脉经》又谓：尺脉偏滑疾，而赤如醉，外热刺痛，正此义也。辨脉曰：浮滑之脉数疾发热，汗出者不治。又温病之坏证，其掣如电，按之即散者也。

涩

涩脉为阴，似短似迟，若止若来，往来不

利，蹇滞不前，如刀刮竹，如雨沾沙者是也。为雾露，为血枯精涸，为盗汗不仁，为心痛，为血虚腹痛。女人有孕，主胎痛，胎漏；无孕，主败血为病，或主艰于嗣，又为湿为寒，是涩多精血枯竭虚寒之候。然又为积痰，为痰热结伏，为瘀血，为气结，此或因恚怒，或因忧郁，或因厚味，或因过服补剂，或因表无汗，气腾血沸，清化为浊，致成老痰凝血，胶固杂揉，脉道阻塞，则脉亦呈涩象矣。岂涩脉独主虚寒而不细加详察也哉。

按：涩脉往来蹇滞，不能流利圆滑者也。如刀刮竹者，竹皮涩遇节则倒退，形容涩脉往来难之意也。如雨沾沙者，沙乃不聚之物，雨虽沾之，亦细而散，形容涩脉往来散之意也。涩脉或有一止复来者，是涩不流利之止，与结促代之止不同。叔和《脉经》云：涩脉细而迟，往来难且散，或一止复来者是也。《脉法》云：涩为血少，亦主伤精，寸涩心痛，或为怔忡。关涩阴虚，因而中热。右关土虚，左关肋胀，尺涩遗淋，血利可决，孕为胎病，无孕血竭。《金匱》云：寸口脉浮大，按之反涩，尺中亦微而涩，知有宿食，有发热头痛，而见浮涩数盛者，阳中雾露之气也。雾伤皮肤，湿流关节，总皆脉涩，但兼浮数沉细之不同也。有伤寒阳明腑实，不大便而脉涩；温病大热而脉涩；吐下微喘而脉涩；水肿腹大而脉涩；消瘴大渴而脉涩；痰证喘满而脉涩；病在外而脉涩。皆脉证相反之候。平人无故脉涩，贫窘之兆，尺中蹇涩，则艰于嗣。

涩有血燥，亦有气虚。故有虚涩，有实涩，有尺寸之涩，有浮沉之涩，自尺至寸，前进屡蹶，此多由血液耗竭，经隧不利也。自沉至浮，外鼓迟难，此多由元阳衰弱，动力不畅也。又无论尺寸浮沉，来势艰滞，但见应指有力，即由于实，应指无力，即由于虚。且脉之涩也，乃于他脉中杂以数至之来难也。非每至必涩也，须察其不涩之至，滑者痰也，数者热也，迟者寒也，弦者郁也，结者血之凝也，微弱者气之衰也，细小躁疾者火爆而液耗也。再察其正涩

之至,应指之有力无力,而虚实无不了然矣。若每至必涩,是脉乱而死矣。大抵涩脉属寒者多,倘兼见数,即防胃痈肠痈肺痈,及恶疮肿毒也。其元阳衰惫,应指过于无力者,与代相近,但代脉平平而来,忽然一止,无中途来往之艰滞,一专气衰,一兼经阻也。

凡见于汗吐下后,及素善盗汗者,血虚之涩也。若《脉经》所谓涩而紧痹痛,迟涩中寒,有息痼与宿食,脉紧而涩者,血壅之涩也。紧而涩者,全似结脉,但结从来去之怠缓上见,每至皆怠缓也。涩从来去之艰涩上见,不必每至皆艰涩也。结脉病在气分,宜温元开郁,涩脉病在血分,宜养液行瘀。有谓结主实,涩主虚,亦不可过泥也。

滑为气血有余,涩为气血不足,此滑涩正义也。湿热化痰,气郁血壅,此滑而兼于动者也。痰凝气聚,实寒相搏,此涩而兼于结者也。故于滑脉中分邪正,于涩脉中分虚实。《脉经》曰:涩而紧痹痛,迟涩中寒有痼痼,浮紧且滑直者,外热内冷,不得大小便。沉而滑为下重,亦为背脊痛,气郁血滞之义显然。故吾常谓前人之言滑脉,多夹杂动脉在中。平脉曰:滑者紧之浮名。《脉诀》曰:滑者三关如珠动是也,言涩脉多夹杂结脉在中。杜光庭曰:涩谓秋中多结脉是也。更有动久气衰而近结,涩极气脱而似滑,具慧眼者,自能剖析毫芒,肆应不惑。

《素问·脉要精微论》曰:涩者阳气有余也,滑者阴气有余也。《灵枢·邪气脏腑病形篇》曰:滑者阳气盛,微有热。涩者多血少气,微有寒。《脉经》又以滑为多血少气,涩为少血多气。言若两歧,理实一贯。盖气之力大于血,血为其鼓动而无所留滞,故滑为气盛也。血滞而气不足以行之,则血壅而见多矣。故涩为多血少气,犹曰:形瘦脉大,胸中多气者死。岂真有多气而死,正以气壅而不通耳。此《灵枢》之义也。血主濡之,气主煦之,气为阳热,能耗血者也。滑则津液充溢,热势不能耗之,故阴有余也。涩则阴虚阳旺,卫降荣竭,血液为壮

火所灼,而不能充满流动矣,故阳有余也。阴有余,故多血少气,阳有余,故少血多气也。此《素问》与《脉经》之义也。二脉相反,不能并见。平人氣象论尺涩脉滑,谓之多汗,此指尺之皮肤,非并见于脉也。然《中脏经·虚实论》曰:诊其左右尺中脉滑而涩者下虚也。巢氏肠痈候曰:脉滑涩者,小肠痈出血者也。至于《难经》所谓热病之脉,阴阳俱浮,浮之而滑,沉之散涩者,其为并见,更属无疑。夫脉固有浮之拍拍击手似洪滑,沉之来难,不调似涩,此主气热血虚也。华氏所论,其殆此耶。亦有浮之来难不调,沉之漉漉似滑疾,此气郁于血,血分热沸也,巢氏所论,其殆此耶。凡痈疽既出血,浮、滑、沉、涩者逆。沉、滑、浮、涩者顺,但养液、清热、和荣卫自复矣。且涩脉乃于他脉中杂以数至之来难也。若每至必涩,则脉乱死矣。故涩脉必有兼脉,其气弱血燥而虚涩者,兼见之脉,多在软弱一边。其气郁血滞而实涩者,兼见之脉,多在洪滑一边。方其涩时,脉气未能畅达,一达则涌沸而上也,此二脉所以多兼见也。又二脉主病略同,而有寒热虚实之相反,如宿食、凝痰、瘀血等证。寒则涩,热则滑,久则涩,新则滑,虚则涩,实则滑。故赵晴初曰:滑脉多主痰,以其津液壅盛也。然有顽痰阻塞气机,脉道不利,反见脉涩者,开通痰气,脉涩转滑,见之屡矣。即仲景论宿食脉亦然,或言滑数,或言紧涩,寒滞冷积则涩,蕴热化痰则滑也。故《脉经》曰:脉紧而滑者吐逆,小弱而涩者胃反,胃反必吐逆也,而滑涩异脉者,实热与虚寒异本也。尺脉滑而疾为血虚,尺脉涩下血下利多汗,下血必血虚也。而滑涩异脉者,涩为本脉,其滑而疾者,阴虚阳往,卫降营竭,所谓阴虚生内热者也。《中脏经》以滑为虚,此其义也。

长

长为阳脉,指下如持竿之状,举之有余,长过本位者也,长而和缓为寿征。心脉长,神

强气壮，肾脉长，蒂固根深。女人左关独长，多淫欲；男子两尺修长，多春秋。若长而洪数有力为阳旺，毒气内蕴三焦，拂郁热盛，长而洪为颠狂热深，长而搏为阳明热伏，沉细而长为积聚，若肿疡脉长宜消溃，或毒深难治。长脉在时主春，肝木之应也。

按：长脉不大不小，迢迢自若，溢出三指之外者是也。夫寸口之脉，由胸中行至大指端，非有断截，本无长短可言，然脉体有现有不现，不现者按之止见动于三指之内，现者见其长出于三指之外，则长短宜分矣。但有形体之长，有往来之长。形体之长者，有一部之长，有二部之长。往来之长者，谓来有余韵也。长主于肝，长而和缓，即合春生之气，而为健旺之征。若长而硬满，便属有余之病，非阳毒癰痢，即阳明热作矣。若夫嫫寡思色不遂，心肝两部洪长而溢鱼际，是乃七情为患，非外邪之脉也。若癰疽而左尺偏长，为宿疾留经，若寒入经腑，六部细长，治宜辛热。若细长而鼓指，又须清解，灵变在人，不可拘执者也。

夫形体之长脉，弦缓相兼之谓也。稍劲即为弦矣，缓者胃阳畅达也。缓而长者，中气充足，水火停匀，升降流通，五脏百脉，一无凝滞亏欠。故形体圆满，上下动静，首尾如一，《内经》长则气治，即此义也。然有肝阳有余，横满胸膈，两胁虚胀，头热目昏，神识不清，其脉弦而体不甚劲者，以其无寒也。是其形体全与长无异，惟来盛去衰，浮多沉少，且轻抚于皮毛之间，必隐然挺指，互不移也，此似长非长者一也。又有形体通长，而其势怠缓，应指无力，全无精神。此为肝脾并至，虚寒之败象也。张景岳所谓紧而无力者，此似长非长者又一也。又脉体素弱者，肝邪发时，如头痛、胸痛、疝痛、宿食停滞等证，往往不甚劲急，如所谓长而缓者，病在下是也。又风湿淫溢，多见洪长，亦不劲急，皆病脉也。此又是长非长者，其类可推也。故形体之长，指下易见，而主病甚多，难云全吉，惟来往之长，来高去深，动势从容宽绰者，最为吉象。即有兼脉，病亦轻浅。总

之，无病之长，其浮、中、沉一律匀柔，余虽形体通长，而或浮或沉必有一部按之挺然指下，无甚来去起伏之势也。

短

短为阴脉，按之不及本位，应指而迥不能满部，或前有无，或前无后有，或两头俱无，故曰短。平人得之，总非寿征，病脉多主不及，盖短则气不足以前导其血也。有邪气拘缩，故血气不利而短者，有过于悲哀之人，其脉多短者，于此可以占气之病矣。为阴中伏阳，为三焦气壅，为痰食积聚，为便难，皆属气道阻碍，阳气不通，故脉短也。无力为虚，有力为实，若寸口脉短为头痛，若乍短乍长为邪祟，短脉在时主秋，肺金之意也。

按：短者气虚不能充满于脉管之中，则气来或前鼓指，而尾衰弱不能应指，故其形似断非断。经曰：短则气病是也。不似小脉之三部皆小弱不振，伏脉之一部独伏匿不前，动脉之如豆厥厥动摇也。短脉多由肾气厄塞，不能条畅百脉，或因痰气食积，阻碍气道，所以脉见短涩促结之状。亦有阳气不充而脉短者，经谓寸口脉中，手短者曰头痛是也。仲景曰：汗多重发汗亡阳谵语，脉短者死，脉自和者不死。《千金方·论脚气》曰：心下急气喘不停，或自汗数出，或乍寒乍热，其脉促短而数呕吐不止者死。盖促短而数者，验之病者，其脉之来去如催促之短缩而数疾。此毒气冲心，脉道窘迫之所致，乃为死证，斯又短脉之最危险者也。夫长有来往之长，则短亦有来往之短，阳虚阴盛则噓力微，脉沉而掣掣于肌肉之下，阴虚阳盛则吸力微，脉浮而跃跃于皮肤之上，只分动止而无甚来去之势也。更有萦萦于中候，而上不及浮，下不及沉者，此先天禀赋不足，或气郁而中枢升降不畅，是皆来往之短脉也。

附清脉浊脉

清脉者,轻清缓滑,流利有神,似小弱而非微细之形,不似虚脉之不胜寻按,微脉之软弱依稀,缓脉之阿阿迟纵,弱脉之沉细软弱也,清为气血平调之候。经云:受气者清,平人脉清虚和缓,生无险阻之虞,如左手清虚和缓,定主清贵仁慈,若清虚流利者,有刚决权变也。清虚中有一种弦小坚实,其人必机械峻刻。右手脉清虚和缓,定然富厚安闲,若清虚流利,则富而好礼,清虚中有一种枯涩少神,其人虽丰,目下必不惬意。寸口清虚,洵为名裔,又主聪慧。尺脉清虚,端获良嗣,亦为寿征。若寸关俱清,而尺中蹇涩,或偏小偏大,皆主晚景不丰,及艰子嗣。似清虚而按之滑盛者,此清中带浊,外廉内贪之应也。若有病而脉清楚,虽剧无害,清虚少神,即宜温补,以助真元。若其人脉素清虚,虽有客邪壮热,脉亦

不能鼓盛,不可以为证实脉虚,而失于攻发也。浊脉者,重浊洪盛,腾涌满指,浮沉滑实有力,不似洪脉之按之软阔,实脉之举之减小,滑脉之往来流利,紧脉之转索无常也。浊为禀赋昏浊之象。经云:受谷者浊,平人脉重浊洪盛,垂老不得安闲。如左手重浊,定属污下。右手重浊,可卜庸愚。寸口重浊,家世卑微。尺脉重浊,子侄卤莽。若重浊中有种滑利之象,家道富饶。浊而兼得蹇涩之状,或偏盛偏衰,不享安康,又主天枉。似重浊而按之和缓,此浊中兼清,外圆内方之应也。大约力役劳勤之人,动彻劳其筋骨,短之重浊,势所必然。至于市井之徒,拱手曳裾,脉之重浊者,此非天性使然欤。若平素不甚重浊,因病鼓盛者,急宜攻发以开泄其邪。若平昔重浊,因病而得蹇涩之脉,此气血凝滞,痰涎胶固之兆,不当以平时涩浊论也。

《脉说》终

望 诊 遵 经

〔清〕 汪 广 庵 著

《望诊遵经》提要

清·汪宏广庵撰。新安人，光绪元年，西安陈祖舜序刊。望诊为四诊之首，非望诊确切，无以知其病，更无以知如何而治也。所谓天地古今之理，南北高下之宜，岁时气候之殊，昼夜阴晴之变，以至赋禀强弱之不齐，老少居养之各异，罔勿从四诊得之，而以望诊为尤要。否则七方十剂，八法九针，均不能决其用舍。虽然，诊病必须遵经，遵经然后治法不惑于邪，不离于正。广庵先生作是书，大足以纠正国医之四诊不确，而善用偏治，以致自误误人者，盛矣其功之不可设也。考望诊上卷之内容，为周身部位面貌之望诊、四时望法、五方望法、气质望法、老少望法、居养变色望法等。下卷为脸色望法、面目望法、望舌诊法、齿牙望法、诊耳望法、眼眉望法、髭须望法、发髻望法、诊头望法、诊腹法、诊背法、诊手法、诊足法、毫毛望法、腠理望法、尺肤望法、诊皮法、诊肉法、诊络脉法、及主病诊筋法、诊骨法、诊爪甲法、诊乳法、脐臍望法、肾囊望法、阴茎望法、诊汗法、诊血法、诊痰法、诊大便法、诊溺法、诊月经法、形体周身部位身形望法、身容望法、诊坐法、诊卧法、身容四法、意态望法等。全书提纲挈领，叙述分明。虽西医诊断学之详博，亦未有过于是者，非经实验，曷克臻此。

鲍 序

医者意也,然必有一定之理焉。应之无穷,而操之不爽。自《内经》著四诊之说,后之言医者,莫能稍出其范围,而其显然易见。确然有凭者,必自望色始。汪君广庵,夙精医理,尝邮寄所著望诊一卷,属序于余。余惟医虽小道,然善用之,足以挽阳愆阴伏之灾,而获养身济人之益。其为术顾不重欤,第恐中无定见,昧于所施,毫厘之差,千里之谬。弊有不可胜言者,今取汪君所著读之,观形辨色,察五官,分六部,昼夜阴晴因乎候,老少居养视乎人,且推之四时五方,以穷其变,参之声音脉象,以会其归,条分缕析,纲举目张,使览是书者,无事阐幽索隐,而已了然于心目之间。何其用心之详且尽乎?闻汪君幼习贾业,稍长始究心岐黄,而其所诣已若此,异日精益求精,以造其极,将必有进于是者,然则是书之成,特其嚆矢焉尔。梁安胡宝铎谨跋。

光绪元年仲冬新安鲍诚表敬书

翁 序

医书何自昉哉，盖自神农尝百草，黄帝作《内经》，而医道以兴，亦医道以备。厥后虽仲景采方，叔和集《脉》，《千金》《外台》汇针灸杂法，然皆不过广其诊之之意，益其治之之方耳。自兹以降，诊法愈疏，治法愈乱。其至有定之药性，不守旧而从新；无定之病情，不言诊而论治。至于今业岐黄之术者，竟昧《灵》《素》之书矣。此吾友汪君所以精思极论，著望诊之法，定遵经之名也。经者何？道之常也。遵经者何？以内经之道，万世可常行，万世所当遵也。遵经而言望诊者何也？治病必先知诊，诊病必先知望，望诊之法，必合乎《内经》也。曷言乎遵《内经》也，法始于《灵》《素》，道出于岐黄，《遵经》则不惑于邪，《遵经》则不离于正。以《内经》考《遵经》，则《遵经》之法愈著，以《遵经》解《内经》，则《内经》之理益明。自是若燕猾，若燃犀，举凡违经背法之说，侮经乱法之谈，其矛盾支离，无不灼然可见。斯不负黄帝作《内经》之意，即不负汪君著《遵经》之愿矣。至其辨色之精，观形之确，书中提纲挈领，烁若列眉，又何须鄙人称述哉，余不敏，无以为序，谨述其意如此。

光绪元年岁次乙亥小阳月西安师孔氏翁体具撰

陈 序

窃思医道之难也,不难于行其道,特难于明其理。理有未明,欲无误于世也难,欲有济于世也更难。吾友广庵先生悯举世之多误,念斯道之难明,然故因《灵》《素》之微言,述气色之奥旨,岁夏著成《遵经》一书。予于观感之余,始知先生学本《内经》,法遵前圣,凡医家之至理,无不洞彻而精明。然医理虽明,未尝矜其明,炫其明,以己之明,斥人之不明,正所谓格致深而精微尽悉,学问至而意气胥平者也。予也自揣,原未深知医理,第思轩岐问答,而后历代不无补救之文,宋元授受以来,当世实少承先之士。今观先生所著之书,其立说也,黜华崇实,其备法也,酌古斟今。且举前人所已言者,能达其意前人所未言者,复补其辞,正不徒循气候以观气色,分五行以察五脏而已也。盖千变万化,道其详者不一端,而探本穷源,握其要者有一定,医林中继往开来,不可为先生信之乎?至于道之或行或止,先生不自计,而予亦不为先生虑者,诚以理既明于一心,道自传于万世,夫岂管窥蠡测之才,所可同日语哉,是用不辞荒芜,而为之序。

光绪元年岁在乙亥小阳月西安寅阶氏陈祖舜撰

题 辞

善就《遵经》妙化裁，非惟继往又开来，良医益信犹良相，触手成春万象回。向稔汪君医学深，今观佳作更相钦，书明《灵》《素》行行玉，道衍岐黄字字金，起死回生推国手，觉聋振聩见婆心，待看后进咸宗日，到处春光满杏林。

西安陈任莘觉民氏题

望诊详明信不虚，知君医学括群书，篇篇立法皆居要，应变无穷任卷舒，《遵经》著就法门开，扼要钩元妙绪来，奥义分疏删旧注，深文阙略补新裁，书中至理层层透，言外精神处处该，后学若还迷觉路，从兹指引勿徘徊。

西安陈桂林一枝氏题

先生医学博而该，捧读成书见化裁，本是清言抒妙理，却同秋水绝尘埃，手定《遵经》百十篇，先生医学浩无边，清源正本宗圣，就简删繁句欲仙，阅尽无言非妙道，吟来何处不真论，杏林从此留佳作，后进其知效法焉。

西安郑成达德材氏题

阐发岐黄至道该，《遵经》著就可开来，书参贤圣民疲起，药配君臣国脉培，体物阴阳言外显，周身气象望中推，从今董杏饶春色，活法流传到处裁。

西安陈 济巨川氏题

从事岐黄数十年，躬修德业两能全，《遵经》补述参元妙，望法求源则古先，手著春风回造化，书成秋水括真诠，况将儒术通医术，定卜名传道亦传。

歙邑鲍诚表秉之氏题

先生悯世不常醒，昼夜编删手未停，解释岐黄增活泼，分疏气色益精灵，文中阐道兼明理，笔底传神又绘形，独有书名多寓意，想教后学亦《遵经》。

梁安胡宝森运升氏题

治病医林渐失真，不思从古喜从新，今观望法能无我，始信《遵经》尚有人，气色疏来辞达意，形容演出笔传神，后生由此通《灵》《素》，寿域宏开大地春。

淳安胡钟文集熙氏题

《遵经》著述实奇哉，读竟心中塞顿开，业业兢兢增阙略，平平坦坦释疑猜，羨君识见多超迈，愧我参观少博该，但愿化为千万卷，扶持黎庶跻春台。

同学弟西安陈昌科泰阶氏题

相传望法已难知，忽见《遵经》意转疑，走向案头求玩赏，揭开卷面果新奇，写来形色无遗义，读去文辞有妙思，不是今朝亲道范，专攻伪诀作盲医。

茅屋居士何许人题

人道《遵经》脱旧胎，予言析理出新裁，图新舍旧非佳士，依旧翻新乃俊才，旧迹不曾新进阶，新知必自旧闻开，若无旧德垂先觉，那有新书启后来。

西安陈任莘觉民氏又题

读书竟日似忘饥，不为功名只为医，新样翻来依古法，篇篇著述效轩岐。

愚兄 奎星五氏題

从前邻里号书呆,今日书成达化裁,慢道岐黄多秘奥,功深何患不兼该。

愚兄 堂院宾氏題

潜心稽古让吾兄,动苦吟哦厌不生,著就《遵经》初脱稿,入深出浅尽详明。

胞弟 漸廷士氏題

自叙

予先君石城翁，讳坤坚，字义彰，读书之暇，尝谓予曰：医之为道，至精至微，明辨而行之，则可以济众，冒昧而施之，适足以杀人。尔学医有年矣，抑亦知其要否？予起而对曰：昔轩辕氏定本草，作《内经》，卢扁雷桐，莫不遵其规矩，汉晋唐宋，鲜能出其范围。今读其遗文，会其指趣，其法门有二，一曰诊，一曰治。望闻问切者，诊法也，针灸药石者，治法也。将欲治之，必先诊之，非诊无以知其病，非诊无以知其治也。顾欲知其诊之所当然，究其诊之所以然。则凡天地古今之理，南北高下之宜，岁时气候之殊，昼夜阴暗之变，以至赋禀强弱之不齐，老少居养之各异，莫不著见于四诊焉。岂但明乎血气经络皮肉筋骨，与夫病之五脏六腑，症之七情六淫也哉。盖著乎外者，本乎内，见于彼者，由于此，因端可以竟委，溯流可以穷源。是故寒热补泻之法，因诊而定，标本先后之理，因诊而分，七方十剂八法九针，莫不因诊而决用舍焉。昔贤所谓明理者，明此理也；辨证者，辨此证也。理不明，则证莫能辨，证不辨，则治莫能分，故治明必须知诊，诊病必须遵经。予先君曰：入门矣，未入于室也，以文深奥，诊法精微，既已识其大纲，尤当考其细目，慎之哉！穷理尽性之事也，格物致知功也，身家之所寄托，生死之所相关也。诗云：如切如磋，如琢如磨，勉旃勉旃。余退而志之，恒以自警焉。今著《遵经》，有感于是，因书篇首以告后人。

光绪元年三月上浣新安汪 宏广庵氏书于西安航埠

参阅姓名

西安陈任莘觉民氏	绩溪周锡泰鲁青氏
西安陈祖舜寅阶氏	绩溪程珙楷廷氏
西安郑成达德材氏	绩溪胡宝森运升氏
西安陈桂林一枝氏	淳安胡钟文集熙氏
西安翁休具师孔氏	歙县鲍诚衷秉之氏
西安陈昌科泰阶氏	歙县汪泽霖慰农氏

侄泽煦 男泽远同校字

《望诊遵经》目录

望诊上

诊法常以平旦	(445)
望色常宜定静	(445)
明堂周身部位	(445)
明堂六部提纲	(446)
面貌分应脏腑	(446)
五官分应五脏	(447)
五色分应五脏	(447)
相气十法提纲	(448)
望法阴阳总纲	(448)
五色相应提纲	(448)
五色主病提纲	(449)
部色主病提纲	(449)
四时望法相参	(450)
四时气色主病	(451)
昼夜阴晴相参	(451)
五方望法相参	(452)
气质望法相参	(452)
老少望法相参	(452)
居养望法相参	(453)
变色望法相参	(453)
望色先知平人	(453)
色以润泽为本	(454)
五色交错合参	(454)
五色十法合参	(454)
五色六部合参	(454)
气色部位合参	(455)
气色门户合参	(455)
色病宜忌合参	(455)
气色声音合参	(456)
气色脉象合参	(456)
气色病症合参	(456)
推广望色大意	(457)
主病条目大意	(457)

青色主病条目	(458)
赤色主病条目	(459)
黄色主病条目	(460)
白色主病条目	(462)
黑色主病条目	(463)
主病条目附识	(464)

望诊下

目分脏腑部位	(466)
眼目形容提纲	(466)
眼目气色提纲	(467)
睑色望法提纲	(467)
面目望法相参	(467)
眼目形容条目	(468)
眼目气色条目	(469)
望舌诊法提纲	(470)
诊舌形容条目	(470)
诊舌气色条目	(471)
诊舌苔垢条目	(472)
诊舌津液条目	(473)
诊口形容提纲	(474)
诊口形容条目	(474)
诊唇望法提纲	(475)
诊唇形容条目	(476)
诊唇气色条目	(476)
四白望法提纲	(477)
牙齿望法提纲	(477)
牙齿望法条目	(478)
诊鼻望法提纲	(478)
诊鼻形容条目	(479)
诊耳望法提纲	(479)
眼眉望法提纲	(480)
髭须望法提纲	(480)
发鬓望法提纲	(480)
诊头望法提纲	(481)

面形分属五脏.....	(481)	肾囊望法提纲.....	(489)
面容分属五脏.....	(481)	阴茎望法提纲.....	(489)
诊腹望法提纲.....	(482)	诊汗望法提纲.....	(490)
诊背望法提纲.....	(482)	诊血望法提纲.....	(490)
诊手望法提纲.....	(483)	诊痰望法提纲.....	(491)
诊足望法提纲.....	(483)	大便望法提纲.....	(491)
毫毛望法提纲.....	(484)	诊溺望法提纲.....	(492)
腠理望法提纲.....	(484)	月经诊法提纲.....	(492)
尺肤望法提纲.....	(485)	形体周身部位.....	(493)
诊皮望法提纲.....	(485)	身形望法提纲.....	(494)
诊肉望法提纲.....	(486)	身容望法提纲.....	(494)
络脉望法提纲.....	(486)	形容望法大纲.....	(495)
络脉主病提纲.....	(487)	行止动静提纲.....	(495)
诊筋望法提纲.....	(487)	诊坐望法提纲.....	(496)
诊骨望法提纲.....	(488)	诊卧望法提纲.....	(496)
爪甲望法提纲.....	(488)	身容四法提纲.....	(496)
诊乳望法提纲.....	(489)	意态望法提纲.....	(497)
脐腑望法提纲.....	(489)		

望诊遵经 望诊上

清 新安 汪 宏广庵氏著
鄞县 曹炳章赤电校刊

诊法常以平旦

《灵》《素》谈医妙入神，穷源探本在清晨，时平可辨邪和正，法定能分假与真，有疾音容俱转变，无病色脉自调匀，常经万世皆师范，诊视须当永奉遵。原夫昧爽方兴，天道之阴阳中正，黎明甫启，人身之志气清灵，观形以验温凉，平能合度，察色而瞻动静，法不离经，斯时也。九候无差，五音悉准，有过易窥，有偏易诊，辨三因之虚实，气色分明，察五脏之盛衰，精神平允，见微知著。固能判断吉凶，原始反终，更足周知生殒，盖观日以揣摩，亦援天而指引，繇是参病情，稽诊法，指下融通，心中浹洽，脉息共形容合论，推究无穷，声音与气色交参，变通不乏，譬若权衡正直，观俯仰而较锱铢，亦如尺度均同。针毫厘以分阔狭，况乎因人洁矩，候气平章，不似日中之温暖，不同夜半之清凉，营卫会于脉口，气色见于明堂，有证皆显，无隐弗彰，经络均匀，按法真堪处变，规模宏远，持平可以为常。尔乃观其所由，视其所以，或端本以澄源，或因此而识彼，寒多热少，分脏腑之盈亏，暮重朝轻，析阴阳之表里，故察人情，观日晷时行则行，时止则止，即从权而诊视，不执其经，然触类以引伸，难逾厥旨，若夫金乌返照，玉兔腾精，病因时而进退，气随日以流行，有平脉时脉，有正声变声，诊或违夫昼夜，治即昧于重轻，是则望闻问切之方，皆失其正，补泻迎随之法，不得其平，于是圣人，著作《内经》，申明平旦，合四诊而同观，会三才以参看，有为有守，广宇内之

栽培，无党无偏，协时中之条贯，是以德迈羲农，功高霄汉，宜其达四海以讴歌，历千秋而灿烂，不然何以为医学之范围，妙化育而参赞。

望色常宜定静

平明诊法已敷陈，望色还须气息匀，更待伊人心志定，聆音察理论精神。扶持当缓缓，言语莫频频，坐卧情和洽，寒温服适均，医家看视宜恬静，邻里瞻观慢博询。

休谈长与短，应辨假和真，成败所关，死生攸寄，脉息岂无隐微，声音亦有同异，神凝志壹，始能融会贯通，理明义精，方可引伸触类。脏腑之情蕴奥，安可粗心，气色之道精深，不容率意。若乃晨昏昧昧，楼阁葱茏，或传脂粉兮，污其颜色，或居帷幔兮，蔽其形容，慢言三折其肱，揣摩弗确，即使十全之技，看视无从，却愁仓卒又持灯，尤恐奔波多乱目，俗医治病，还道这气色朦胧，无甚差错，咦，纵然仿佛分虚实，只在依稀想像中。

明堂周身部位

欲观气色，先识明堂，欲察明堂，先知部位。首面上于阙庭，王宫在于下极，五脏次于中央，六腑挟其两侧。《灵枢》曰：庭者首面也，阙上者咽喉也，阙中者肺也，下极者心也，直下者肝也，肝左者胆也，下者脾也，方下者胃也，中央者大肠也，挟大肠者肾也，当肾者脐也，面王以上者小肠也，面王以下者膀胱子处

也,观者肩也,观后者臂也,臂下者手也,目内眦上者膺乳也,挟绳而上者背也,循牙车以下者股也,中央者膝也,膝以下者胫也,当胫以下者足也,巨分者股里也,巨屈者膝腠也,此五脏六腑肢节之部也。男女异位,男子色在面王,为小腹痛,下为卵痛,其圆直为茎痛,高为本,下为首,狐疝 瘕阴之属也。女子在面王,为膀胱子处之病,散为痛,搏为聚,方圆左右,各如其色形,其随而下至胛为淫,有润如膏状,为暴食不洁,左为左,右为右,其色有邪,聚散而不端,面色所指者也。此面王之部,男女之分也。所谓明堂者,鼻也,庭也,颜也,阙者眉间也,面王者鼻准也,下极者阙庭之下,两目之中也。颊外谓之绳,膝盖谓之腠,口旁大纹为巨分,颊下曲骨为巨屈也,色之见于明堂,犹脉之出于气口也,气口者,血脉之大会,明堂者,呼吸之宗气也,气口明堂,其义一也。

明堂六部提纲

明堂望法,有五脏之分,有六部之辨。六部者,中央脏腑之部为内,四旁肢节之部为外,横分之上下,竖分之左右也。以内外言之,色见于内部者,其病在内,色见于外部者,其病在外,色从外部,走内部者,其病自外走内,色从内部走外部者,其病自内走外,内者重,外者轻,从内走外者,脏传腑,腑传表,由重而轻也,从外走内者,表传腑腑传脏,由轻而重也,此内外之辨也。以上下言之,色见于上部者,其病在上,色见于下部者,其病在下,色从下部走上部者,其病自下走上,色从上部走下部者,其病自上走下,上为阳,下为阴,阳病者,上行极而下,阴病者,下行极而上,阳病自上走下为重,自下走上为轻,阴病自下走上为重,自上走下为轻,此上下之辨也。以左右言之,色见于左部者,其病在左,色见于右部者,其病在右,色从右部走左部者,其病自右走左,色从左部走右部者,其病自左走右,左为阳,右为阴,男子左为逆,右为从,

女子右为逆,左为从,男子自左走右为从,自右走左为逆,女子自右走左为从,自左走右为逆,此左右之辨也。由是而五色交错,六部合参,则又各有行走,各有逆从,是必察其色之所起,辨其色之所向,以推其顺逆,而断其吉凶焉。然其色之行走,于意云何,盖其色上锐者,其行上向,其色下锐者,其行下向,在左右如法,而内外亦然矣,此六部之提纲也。岐伯曰:脏腑之在中也,各以次舍,左右上下,各如其度也,其斯之谓欤。

面貌分应脏腑

既察明堂之部位,当观面貌之部位,盖《内经》望法,有因明堂而分者,有因面貌而分者,何则?脏腑经络相通,表里上下相贯,血气周流,无有间断,以故气色见于明堂,即以明堂分脏腑,气色见于面貌,即以面貌分脏腑。刺热篇曰:肝热病者,左颊先赤;肺热病者,右颊先赤;心热病者,颜先赤;肾热病者,颐先赤;脾热病者,鼻先赤;此热病之脏部也。热病从所部而起者,至期而已,言至其气正之时日而愈也,推面论之,则热病之死生间甚,时日之旺相休囚,皆可按法而究焉。然又言少阳之脉色荣颊前,太阳之脉色荣颧骨,则是以颊前为少阳之部,以颧骨为太阳之部矣。其口:荣未交者,是病未传也。则荣已交者,是病已传也。视其交于何部,面断其传于何经也。设或色见少阳之部,诊得少阴之脉,或色见太阳之部,诊得厥阴之脉,此为阴阳争见,表里皆病,所谓两感者是已,不言阳明者,阙文也。夫阳明之脉起于鼻,络于目,交颧中,挟口环唇,下交承浆,却循颐后下廉,出大迎,循颊车,故其为病也。身热目痛,而鼻干不得卧,如经云面热者,足阳明病。仲景云:阳明病,面合赤色,是皆可为阳明之诊也,更有腹胁膈之分焉,所谓颊下逆观为大瘕,下牙车为腹满,颧后为胁痛,颊上者,膈上也,此皆部位之分,病色之辨也。皮肉血气筋骨,亦各有分部焉,《灵枢》曰:

色起两眉薄泽者,病在皮;唇色青黄赤白黑者,病在肉;营气濡然者,病在血气;目色青黄赤白黑者,病在筋;耳焦枯受尘垢者,病在骨。盖以五脏之属分五形之部也。若夫风病之诊又不同,心风诊在口,其色赤;肝风诊在目下,其色青;肺风诊在眉上,其色白;脾风诊在鼻上,其色黄;肾风诊在肌上,其色黑。凡若此者,务须沉潜反覆,融会贯通,病虽变出多端,医者常若可见,庶乎其不差矣。至于幼科五脏之部,痘科八卦之位,盖因《内经》诸法,隐其文彰其义耳,能精乎此,亦可触类旁通矣。肌上之肌,高士宗作肌肌颊肉也,宜从之。

五官分应五脏

既知面貌分五脏,当知五官分五脏,何则?天有六气,降生五味,发为五色,徵为五声,淫生六疾,故《周礼》疾医,以五味五谷五药养其病,以五气五声五色视其死生,两之以九窍之变,参之以九脏之动。是以《内经》望法,以五色分五行,以五官分五脏。于是乎诊于面,则面有五脏之分,诊于窍,则窍有五脏之别,盖无往而非五脏之所属,亦无往而非五行之所属也。且五官者,五脏之阅也。经曰:十二经脉,三百六十五络,其血气皆上于面,而出空窍。其精阳气上出于目,而为睛;其别气走于耳,而为听;其宗气上出于鼻,而为臭;其浊气出于味,走唇舌,而为味。鼻者,肺之官也;目者,肝之官也;口唇者,脾之官也;舌者,心之官也;耳者,肾之官也。故肺病者喘息鼻张,肝病者眦青,脾病者唇黄,心病者舌卷短颧赤,肾病者颧与颜黑。释之者曰,鼻白肺病也,色深白喘而胸满者,邪实也,色浅白喘而不满者,正虚也;目眦青,肝病也,色深青者,邪实也,色浅青者,正虚也;唇黄脾病也,色深黄者,邪实也,浅黄者,正虚也;舌赤卷短,心病也,色深赤焦卷者,邪实也,色浅红滋短者,正虚也;耳黑,肾病也,色深黑者,邪实也,色浅黑者,正虚也。盖以浅淡为虚,深浓为实,因

五官以分五脏也。然五官之分,有视形容之法焉,有观气色之法焉,或因形容分五脏,或因气色分五脏,则又各有提纲,各有条目,详述于后,可以参观。所谓耳目不违心,结诸心形诸色也。夫形色之理,阴阳之道也,阴阳也者,合之则脏腑经络,具一阴阳也,分之则耳目口鼻,各一阴阳也,身体之大,毫发之微,莫不有形色之理焉,莫不有阴阳之道焉,邵子所谓物物具一太极者,可不引之相发明哉。

五色分应五脏

既知五官分五脏,当知五色分五脏。盖人者,天地之心也,五行之端也,食味别声,被色而生者也。故经云:以五色命脏青为肝,赤为心,黄为脾,白为肺,黑为肾。肝合筋,心合脉,脾合肉,肺合皮,肾合骨。故青病在筋,赤病在脉,黄病在肉,白病在皮,黑病在骨。盖以色应脏以脏合形也,然或察部以言脏,或察色以言脏亦犹诊脉之法,或以气口寸关尺分五脏,或以弦钩代毛石分五脏。夫弦钩代毛石者,五脏之气,见于血脉也;青赤黄白黑者五脏之气,见于气色也。五脏之气,见于气色,因以气色分五脏,五脏之气,见于明堂,因以明堂分五脏,此活法也,亦定法也。至若以气色分脏腑,则浮泽为外,病当属腑,沉浊为内,病当属脏,若更合气色部位分脏腑,则色见于脏部者,其色深浓,当为脏气有余之病,其色浅淡,当为脏气不足之病。见于腑部者其色深浓,当为腑气有余之病,其色浅淡,当为腑气不足之病。故以阴阳言,则脏阴也,腑阳也,色见诸阴者,脏病也,见诸阳者,腑病也,察其何部何色,而断其何脏何腑也。举凡皮肉血脉筋骨,亦以气色部位分之,矧气色有阴阳,部位有阴阳,脏腑病症,又各有阴阳,参而伍之,错而宗之,可以象求,难以数推矣。

相气十法提纲

大凡望诊,先分部位,后观气色,欲识五色之精微,当知十法之纲领,十法者,浮沉清浊微甚,散搏泽夭是也。何谓浮沉?色显于皮肤间者,谓之浮,隐于皮肤内者,谓之沉。浮者病在表,沉者病在里,初浮而后沉者,病自表而之里,初沉而后浮者,病自里而之表,此以浮沉分表里也。何谓清浊?清者清明,其色舒也,浊者浊暗,其色惨也,清者病在阳,浊者病在阴,自清而浊,阳病入阴,自浊而清,阴病转阳,此以清浊分阴阳也。何谓微甚?色浅淡者谓之微,色深浓者谓之甚,微者正气虚,甚者邪气实,自微而甚,则先虚而后实,自甚而微,则先实而后虚,此以微甚分虚实也。何谓散搏?散者疏离,其色开也,搏者壅滞,其色闭也,散者病近将解,搏者病久渐聚,先搏而后散者,病虽久而将解,先散而后搏者,病虽近而渐聚,此以散搏分久近也。何谓泽夭?气色滋润谓之泽,气色枯槁谓之夭,泽者主生,夭者主死,将夭而渐泽者,精神复盛,先泽而渐夭者,血气益衰,此以泽夭分成败也。盖十法者,辨其色之气也,五色者,辨其气之色也,气者色之变,色者气之常,气因色而其理始明,色因气而其义乃著,气也色也,分言之,则精微之道显,合观之,则病症之变彰,此气色之提纲也。经曰:相气不微,不知是非,属意弗去,乃知新故,其是之谓乎?

望法阴阳总纲

明堂察色,以脏腑部位为体,以气色诊法为用,故分观之,可以识其常,合参之,可以通其变,然究其常变,而原其始终,要不离乎阴阳之旨。盖阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之腑也。故以五色分言之,青属少阳,王于春,赤属太阳,王于夏,白属少阴,王于秋,黑属太阴,王于冬,

黄属中央土,寄于四季,王于长夏。以六部分言之,外者上者左者皆为阳,内者下者右者皆为阴。以十法分言之,浮清甚散泽为阳,沉浊微搏夭为阴。于是乎气色兼见,部位互考,则阴阳相错,阴中有阳,阳中有阴,此阴阳之总纲也。顾阴阳之道,阳清阴浊,阳升阴降,阳热阴寒,阳动阴静,阳外阴内,阳上阴下,阳左阴右,阳道实,阴道虚,阳常有余,阴常不足。是以色见诸阳者易治,见诸阴者难疗。外感阴病见阳色者易治,阳病见阴色者难疗,内伤阳病见阴色者易治,阴病见阳色者难疗。凡此阴阳之理,既可合气色部位以相参,亦可合脏腑病症以相证者也。易传曰:一阴一阳之谓道,阴阳不测之谓神。《内经》曰:得神者昌,失神者亡,阴阳变化一以贯之矣。

五色相应提纲

尝考《内经》望法,以为五色形于外,五脏应于内,犹根本之与枝叶也,色脉形肉不得相失也。故有病必有色,内外相袭,如影随形,如鼓应桴,远者,司外揣内,近者,司内揣外,五色之见,莫不相输应焉。何言之?肝属东方木,通于风气,在时为春,在窍为目,在志为怒,在变动为语,其藏魂,其脉弦,其声呼,其音角,其臭臊,其味酸,其液泣,其合筋,其荣爪,其腑胆,其日甲乙,其时寅卯,其经足厥阴,此青色之应也。心属南方火,通于暑气,在时为夏,在窍为舌,在志为喜,在变动为噫,其藏神,其主血,其声笑,其音徵,其臭焦,其味苦,其液汗,其合脉,其荣色,其腑小肠,其日丙丁,其时巳午,其经手少阴,其包络手心主,此赤色之应也。脾属中央土,通于湿气,在时为长夏,在窍为口,在志为思,在变动为吞,其藏意,其脉缓,其声歌,其音宫,其臭香,其味甘,其液涎,其合肉,其荣唇,其腑胃,其日戊己,其时辰戌丑未,其经足太阴,此黄色之应也。肺属西方金,通于燥气,在时为秋,在窍为鼻,在志为悲,在变动为咳,其藏魄,其主气,其脉毛,

其声哭,其音商,其臭腥,其味辛,其液涕,其合皮,其荣毛,其腑大肠,其日庚辛,其时申酉,其经手太阴,此白色之应也。肾属北方水,通于寒气,在时为冬,在窍为耳,在志为恐,在变动为欠,其藏志,其脉石,其声呻,其音羽,其臭腐,其味咸,其液唾,其合骨,其荣发,其腑三焦膀胱,其日壬癸,其时亥子,其经足少阴,此黑色之应也。色之应乎脏者,亦应其腑,应乎腑者,亦应其经,但当分其部位之内、外,察其气色之阴阳,五色之见,莫不相输应焉。顾应者常也,不应者变也,知其常变,则知其生克矣,知其生克,则知其逆从矣。五脏各有病证声色臭味,当与气口明堂相应焉,其太过不及,相生相克者,皆病也,从外知内,盖本乎此。

五色主病提纲

窃思经言,见其色,知其病,命曰明,非特明其色,且明其病也,亦非特明其色,明其病,且明其病之应乎色,色之主乎病也。何以言之?肝色青,心色赤,脾色黄,肺色白,肾色黑。肝病者,两胁下痛引少腹,令人善怒,虚则目眈眈无所见,耳无所闻,善恐,如人将捕之,气逆则头痛,耳聋不聪,颊肿。心病者,胸中痛,胁支满,胁下痛,膺背肩胛间痛,两臂内痛,虚则胸腹大胁下与腰相引而痛。脾病者,身重,善肌肉痿,行善痠,脚下痛,虚则腹满,鸣飧泄,食不化。肺病者,喘咳逆气,肩背痛,汗出,尻阴股膝腠膂足皆痛,虚则少气不能报息,耳聋,啞干。肾病者,腹大,胫肿,喘咳,身重,寝汗出,憎风,虚则胸中痛,大腹小腹痛,清厥,意不乐。此五脏之病证,五色之所主也。肝合胆,心合小肠,脾合胃,肺合大肠,肾合三焦膀胱。胆病者,寒热,善太息,口苦,呕宿汁,心下澹澹,恐人将捕之。小肠病者,小腹痛,腰脊控睾而痛,时窘之后,当耳前热,若寒甚,若独肩上热甚,及手小指次指之间热。胃病者,腹胀,胃脘当心而痛,上肢两胁膈咽不通,食

饮不下。大肠病者,肠中切痛,而鸣濯濯,冬日重感于寒,即泄,当脐而痛,不能久立,三焦病者,腹气满,小腹尤坚,不得小便窘急,溢则水留即为胀。膀胱病者,小腹偏肿而痛,以手按之,即欲小便而不得,肩上热,若脉陷及足小指外廉,及胫踝后皆热。此六腑之病证,五脏之所合也。析而言之,脏主里,腑主表,色之沉者病在里,色之浮者病在表,是脏腑表里之分也。脏为阴,腑为阳,色之浊者病在阴,色之清者病在阳,是脏腑阴阳之分也。脏有虚实,腑有虚实,色之浅淡者为虚,色之深浓者为实,是脏腑虚实之分也。如是而知脏腑之为病,气色之所主,亦可见其色知其病矣。然而有时相应,有时不相应,何也?盖脏腑有盛衰,气色有生克,太过则薄所胜而乘所不胜,其不及则所胜妄行,而所生受病,所不胜薄之也。《灵枢》曰:肾乘心,心先病,肾为应,色皆如是,是则一隅三反,亦可推测而知,此皆主病之提纲也。

部色主病提纲

既知气色之主病,当知部色之主病,夫而后因部位气色之所主,以言脏腑经脉之所病。谨按《灵枢经·脉篇》曰:肺手太阴之脉,是动则病肺胀满膨膨而喘咳,缺盆中痛,甚则交两手而瞀,此为臂厥,是主肺所生病者,咳上气喘渴烦心胸满,膈臂内前廉痛厥,掌中热,气甚有余,则肩臂痛,风寒汗出,中风,小便数而欠,气虚则肩臂痛寒,少气不足以息,溺色变,为此诸病。大肠手阳明之脉,是动则病齿痛颈肿,是主津液所生病者,目黄口干,衄衄喉痹,肩前臑痛,大指次指痛不用,气有余,则当所过者热肿,虚则寒栗不复,为此诸病。胃足阳明之脉,是动则病洒洒振寒,善呻数欠,颜黑,病至则恶人与火,闻木声则惕然而惊,心欲动,独闭户塞牖而处,甚则欲上高而歌,弃衣而走,贲响腹胀,是为飧厥,是主血所生病者,疟狂温淫,汗出衄衄,口喎唇肿,颈

肿喉痹大腹水肿,膝腘肿痛,循膺乳、气街、股伏兔、胛外廉、足跗上皆痛,中指不用,气虚则身已前皆热,其有余于胃,则消谷善饥,溺色黄,气不足,则身已前皆寒栗,胃中寒则胀满,为此诸病。脾足太阴之脉,是动则病舌本强,食则呕,胃脘痛,腹胀善噯,得后与气,则快然如衰,身体皆重,是主脾所生病者,舌本痛,体不能动摇,食不下烦心,心下急痛,溏瘕泄,水闭黄疸,不能卧,强立,股膝内肿厥,足大指不用,为此诸病。心手少阴之脉,是动则病噤干,心痛,渴而欲饮,是为臂厥,是主心所生病者,目黄,胁痛,臑臂内后廉痛厥,常中热痛,为此诸病。小肠手太阳之脉,是动则病噤痛,颌肿,不可以顾,肩似拔,臑似折,是主液所生病者,耳聋,目黄,颊肿,颈颌肩臑肘臂外后廉痛,为此诸病。膀胱足太阳之脉,是动则病冲头痛,目似脱,项如拔,脊痛,腰似折,髀不可以曲,腠如结,踡如裂,是为踝厥,是主筋所生病者,痔狂颠疾,头凶项痛,目黄泪出,眦衄,项背腰尻腠脚皆痛,小指不用,为此诸病。肾足少阴之脉,是动则病饥不欲食,面如漆柴,咳唾则有血,喝喝而喘,坐而欲起,目眈眈如无所见,心如悬若饥状,气不足则善恐,心惕惕如人将捕之,是为骨厥,是主肾所生病者,口热舌干,咽肿,上气,噤干及痛,烦心,心痛,黄疸,肠澼,脊股内后廉痛,痿厥嗜卧,足下热而痛,为此诸病。心主手厥阴心包络之脉,是动则病手心热,臂肘挛急,腋肿,甚则胸胁支满,心中憊憊大动,面赤目黄,喜笑不休,是主脉所生病者,烦心,心痛,掌中热,为此诸病。三焦手少阳之脉,是动则病耳聋,浑浑焯焯,噤咽喉痹,是主气所生病者,目锐眦痛,颊肿,耳后肩臑肘臂外皆痛,小指次指不用,为此诸病。胆足少阳之脉,是动则病口苦,善太息,心胁痛不能转侧,甚则面微有尘,体无膏泽,足外反热,是为阳厥,是主骨所生病者,头痛颌痛,目锐眦痛,缺盆中肿痛,腋下肿,马刀侠瘰,汗出,振寒疟,胸胁肋髀膝外至胫绝骨外踝前,及诸节皆痛,小指次指不用,为此诸病。

肝足厥阴之脉,是动则病腰痛,不可以俯仰,丈夫痙疝,妇人少腹肿,甚则噤干,面生脱色,是主肝所生病者,胸满,呕逆,飧泄,狐疝,遗溺,闭癰,为此诸病。此皆经脉之病也,经脉十二,外络形骸,内通脏腑,故其为病,或见于形容,或见于气色,形容有部,气色有部,或因形容知其病,或因气色知其病,是皆主病之谓也。举痛论曰:五脏六腑,固尽有部,视其五色,黄赤为热,白为寒,青黑为痛,此所谓视而可见者也。夫明堂四体面貌五官,与夫经络之所行,形层之所属,固尽五脏六腑之部也,明察乎是,言病其庶几乎。

四时望法相参

凡观五色之殊,当审四时之变,经曰:春气在经脉,夏气在孙络,长夏气在肌肉,秋气在皮肤,冬气在骨髓。气之内外,既因乎时,色之浮沉,当因乎气,故可以气之内外,而知其色之浮沉,亦可以色之浮沉,而知其气之内外。然浮沉若是,面气色何如。盖尝闻之,天有五行,分时化育,以成万物,春肝木王,其色当青,若甚而浮清,是谓太过,病在外,微而沉浊是谓不及,病在内,春以泽为本,春时色青,如以缟裹紺曰平,青多泽少曰病,但青无泽,如草滋曰死。夏心火王,其色当赤,若甚而浮清,是谓太过,病在外,微而沉浊,是谓不及,病在内,夏以泽为本,夏时色亦,如以缟裹朱曰平,赤多泽少曰病,但赤无泽,如赭血曰死。长夏脾土王,其色当黄,若甚而浮清,是谓太过,病在外,微而沉浊,是谓不及,病在内,长夏以泽为本,长夏色黄,如以缟裹栝楼实曰平,黄多泽少曰病,但黄无泽,如枳实曰死。秋肺金王,其色当白,若甚而浮清,是谓太过,病在外,微而沉浊,是谓不及,病在内,秋以泽为本,秋时色白,如以缟裹红曰平,白多泽少曰病,但白无泽,如枯骨曰死。冬肾水王,其色当黑,若甚而浮清,是谓太过,病在外,微而沉浊,是谓不及,病在内,冬以泽为本,冬时色

黑,如以缟裹紫曰平,黑多泽少曰病,但黑无泽,如煤炁曰死。凡此四时之色,得其平则不病,不得其平则病者,亦犹脉之太过实强,病生于外,不及虚微,病生于内也。然当其时而见其色者常也,非其时而见其色者变也,变或先时而见,后时而退者,为太过,后时而见,先时而退者,为不及。太过则薄所胜而乘所不胜,其不及则所胜妄行,而所生受病,所不胜薄之也。以生克言之,色生时者为虚邪,时生色者为实邪,色克时者为贼邪,时克色者为微邪,色时相应者为正邪,五色之见,可比例而推也。时日支干,孤虚王相,亦可按法而究焉,第病症有三因,气色有十法,又当参伍以通其变矣。若夫非其时而有其气,如冬应寒而反温,夏应热而反凉,或时已至而气未至,或气已至而时未至,或至而太过,或至而不及,气色与之相应者,顺相者也,不相应者,逆时者也,此又四时五色之变,其太过不及,可候气而参观也。夫邪气之客于身也,以胜相加,至其所生而愈,至其所不胜而甚,至于所生而持,自得其位而起,必先定五脏之色脉,乃可言间甚之时,死生之期也,此皆四时之要也。

四时气色主病

既知四时之色,须知四时之病,知四时之病,以察四时之色。夫而后可按四时之色,以言四时之病,其病维何。玉机真脏论曰:春脉如弦,太过则令人善忘,忽忽眩冒而巅疾;其不及则令人胸痛,引背下则两胁胀满。夏脉如钩,太过则令人身热,而肤痛为浸淫;其不及则令人烦心,上见咳唾,下为气泄。秋脉如浮,太过则令人逆气而背痛,愠愠然;其不及则令人喘,呼吸少气而咳,上气见血,下闻病音。冬脉如营,太过则令人解体,脊脉痛而少气不欲言;其不及,则令人心悬如病饥,眊中清,脊中痛,少腹满,小便变。脾脉者,中央土,孤藏以灌四旁者也,太过则令人四支不举;其不及则令人九窍不通,名曰重强。此皆四时之病也。

然此四时之病,《内经》以脉言,而吾以色言者,何哉?盖尝读《内经》而有悟于岐黄之言焉,岐伯曰:夫色脉与尺脉之相应也,如桴鼓影响之相应也,不得相失也。色之变化,以应四时之脉,此上帝之所贵,以合于神明也。黄帝曰:吾得脉之大要,天下至数五色脉变,揆度奇恒,道在于一。由此观之,四时气色之生克,亦可以脏腑经脉之病症比例而推矣。何也?五脏之病,四时之色,推之以五行之理,太过则薄所胜,而乘所不胜,其不及则所胜妄行,而所生受病,所不胜薄之也。设或知病而不知诊,或知诊而不知病,则虽能知诊,虽能知病,而究不知诊病,即能知诊病,而尚不知治病,而况尚不知诊,尚不知病耶。呜呼!《灵》、《素》之书,若此其详也,诊治之法,若此其备也,然而无有乎尔,则亦无有乎尔。义忘之忘宋林亿等较正《千金》《素问》皆云当作怒,今考《素问·气交变大论》亦作怒,宜从之。

昼夜阴晴相参

既讲春夏秋冬之异,须知昼夜阴晴之殊,盖人在气交之中,与气候之相应也,犹影之随身,犹水之鉴形,夫是故昼为阳,卫气日行于阳,夜为阴,卫气夜行于阴,天温日阳,则人血淖溢而卫气浮,天寒日阴,则人血凝泣而卫气沉,血气营卫之相应如此,则色之相应可征矣。何者,脉以应月,色以应日,昼则气行于阳,色之见也,当光辉而外映,夜则气行于阴,色之见也,当明润而内含,晴则气热,热则气淖泽,淖泽则黄赤,阴则气寒,寒则血凝泣,凝泣则青黑,此皆其应也。色之应乎昼夜阴晴者常也,不应乎昼夜阴晴者病也。夫百病多以旦慧、昼安、夕加、夜甚,色当因病之旦慧、昼安、夕加、夜甚也,其或暮轻朝重,夜减昼加,则不在乎卫气,而独主乎脏气矣。是必以脏气之所不胜时者甚,以其所胜时者起,夫所不胜者,克我者也,所胜者,我克者也。盖以一日分为四时,以四时分应五脏,肝日甲乙,其时寅卯,

心日丙丁,其时巳午,肺日庚辛,其时申酉,肾日壬癸,其时亥子,脾日戊己,其时辰戌丑未,以五脏之日时,合五脏之病色,其生克之理,间甚之候,死生之期,胥于是乎推,亦于是乎断矣。然而一日之内,一时之间,寒暄不齐,雨旸靡定,则又各有所胜,各有所不胜矣。若夫宫室有冷暖之殊,衣服有寒温之异,病或因之而重轻,色或因之而损益,虽不当以昼夜论,亦皆可作阴晴观,触目关心,存乎人矣。

五方望法相参

夫人之有是身也,资始于天,资生于地,禀精气以成形,藉阴阳而赋命,顾天地有五方之殊,斯气化有五行之异,风土于焉而变,气色由是而分矣。经曰:东方之人多青,南方之人多赤,西方之人多白,北方之人多黑,中央之人多黄,此相应之谓也。然相应者色之常,不相应者色之变,或常或变,而无过不及者,平色也,或常或变,而有过不及者,病色也。要之天包地外,地在中天,天气胜地气为顺,地气胜天气为逆,五色之见,或不合乎五方之正色,而合乎四时之平色者,常也,承天而时行地道也,不合乎四时,而与声音脉症相生者,病之顺者也。不合乎四时,而与声音脉症相克者,病之逆者也。五色之变,可比例而参观也,析而言之,一方之间,一邑之内,地形有高下,则风气有寒温,地形有燥湿,则风气有刚柔,风气既感于中,形色必应于外。是故坚土之人刚,弱土之人柔,垆土之人大,沙土之人细,息土之人美,埴土之人丑,山林之民毛而方,得木气多也,川泽之民黑而津,得水气多也,丘陵之民专而长,得火气多也,坟衍之民晰而瘠,得金气多也,原隰之民丰肉而痹,得土气多也,望其容貌,瞻其颜色,近者小异,远者大异,皆可以风气之寒温,而知其色脉之常变焉,以色脉之生克,而知其病症之顺逆焉。凡四海之大,十室之小,苟有诸中,必形诸外,准其情,察其理,相其势,度其时,引而伸之,触

类而长之,风土虽变,气色虽异,岂能外乎五行哉。散之在理,则有万殊,统之在道,则无二致矣。

气质望法相参

夫色之同于众人者,气候之常,而不同于众人者,赋禀之变,故夫气质不齐,形色亦异。经曰:木形之人青,土形之人黄,火形之人赤,金形之人白,水形之人黑。盖其赋禀独盛,故其气色独著也,然五形之人,其脏腑之盛衰,骨节之大小,筋之粗细,肉之坚脆,皮之厚薄,血之清浊,气之滑涩,脉之长短,血之多少,经络之数,营卫之度,又各不齐,扩而充之,则人心之不同,如其而焉,岂仅阴阳五人,五五二十五人而已哉,变化盖无穷矣。是故圣人视其颜色,黄赤者多热气,青白者少热气,黑色者多血少气,参之四时,合之五行,可以推其生克,断其吉凶矣。四诊心法云:五脏之色,随五形发见,百岁不变者,主色也。四时之色,随四时加临,推迁不常者,客色也。主色人气之所生,客色岁气之所化,岁气胜人气为顺,人气胜岁气为逆。所谓逆者,春当青而反白,秋当白而反赤,夏当赤而反黑,冬当黑而反黄,长夏当黄而反青,可随时而观也。夫色之生于心也,体天地,法四时,则阴阳,顺人情,岂特一端而已哉,夫各有所当也。

老少望法相参

夫色之不能一致者,气质之变也,而亦有老少之殊,方其少也,血气盛,肌肉滑,气道通,营卫之行速,及其老也,血气衰,肌肉枯,气道涩,营卫之行迟,夫是故老者之色多憔悴,少者之色多润泽也。经曰:人生十岁,五脏始定,血气已通,其气在下,故好走;二十岁,血气始盛,肌肉方长,故好趋;三十岁,五脏大定,肌肉坚固,血脉盛满,故好步;四十岁,五脏六腑十二经脉皆大盛,已平定,腠理始疏,

荣华颓落，发颇斑白，平盛不摇，故好坐；五十岁肝气始衰，肝叶始薄，胆汁始减，目始不明；六十岁，心气始衰，善忧悲，血气懈惰，故好卧；七十岁，脾气虚，皮肤枯；八十岁，肺气衰，魂魄离，故言善误，九十岁，肾气焦，四肢经脉空虚矣。百岁，五脏皆虚，神气皆去，形骸独居而终矣。盖五十以前，五脏相生而日长，五十而后，五脏相减而日消，此天年之常也。然有年已老而体未衰者，有年方壮而形先槁者，虽强弱之不齐，亦盛衰之各异尔。要之盛于中者必著于外，衰于里者，必形于表，故望其形色之盛衰，即可知其脏腑之盛衰，脏腑形色，犹根本之与枝叶也。此老少之同异，可一隅而反三也。

居养望法相参

形志苦乐不同，气体居养各异，老少强弱既讲，富贵贫贱须详，藜藿之家，原难例于肉食，文绣之体，岂可比之布衣。贫贱者，形容枯槁，面貌黧黑，因受酷热严寒之困，富贵者，身体柔脆，肌肤肥白，缘处深闺广厦之间，此居养之不齐，而气色所由异者也。或谓富贵多虚，其治宜补，贫贱多实，其治宜攻，殊不知道贵融通，虚实勿拘于黑白，法嫌执滞，补泻宜察其浅深，况乎劳其筋骨，饿其体肤，贫贱恒多空乏，食必大牢，出必乘车，富贵岂少强盛哉。是故治疗之则，必审其因，诊视之方，当观其证，五官面貌，无不变色易容，二便均调，要皆舍标从本，见于面，盍于背，生色根心，察其理，聆其音，诚中形外，用是见微知著，因此识彼，证治本于岐黄，针灸循其规矩，汤遵仲景博采众方，药效神农，参观本草，此圣人之遗范，实医士之格言也。

变色望法相参

望诊之法，有天道之殊，有人事之变。故凡欲知病色，必先知常色，欲知常色，必先知

常色之变，欲知常色之变，必先知常色变中之变。何则？饮酒者脉满络充，故目红息粗而色赤；肝浮胆横，故趾高气扬而色青；食入于阴，气长于阳，故饱食者，血华色而益泽；饥则气衰，甚则气少，故腹馁者，色泽减而少气；奔走于风雪中者，寒侵肌表，故色青而闭塞；奔走于暑日中者，热袭皮肤，故色赤而浮散；房劳者，精气下泄，故目下色青；用力者，血气上趋，故面上色赤；久卧伤气，而则壅滞，未睡伤血，色或浮赤；怒则肝气逆，故悻悻然目张毛起而面苍；愧则心气怯，故赧赧然颜惭汗出而面赤；思则气结于脾，故脸定而色黄以涩；喜则气发于外，故颐解而色红且散；悲则气消于内，故五脏皆摇，色泽减而声噍以杀；忧则气并于中，故两眉双锁，色沉滞而气郁以塞；恐惧者，精神荡惮而不收，故色脱而面白；惊怖者，血气分离而乖乱，故气促而面青。此皆常色变中之变，固可因其气色未定而知之。然必待其气色已定而诊之，知其常色变中之变，可诊其病色变中之变矣。

望色先知平人

凡欲知病色，必先知平色，盖平人之色，不浮不沉，不清不浊，不微不甚，不散不搏，光明润泽，血华其色也。五脏生成篇曰：生于心，如以缟裹朱；生于肺，如以缟裹红；生于肝，如以缟裹绀；生于脾，如以缟裹栝楼实；生于肾，如以缟裹紫。此五脏所生之外荣也。夫缟者，白绢也，绢之白，犹肤之白也，之光明润泽，犹肤之光明润泽也。光明者，神气之著，润泽者，精血之充。其曰朱，谓其色之正赤也；曰红谓其白之间赤也；曰绀，谓其青之间赤也；曰栝楼实，谓其黄之间赤也；曰紫，谓其黑之间赤也。赤者，血色也，缟者，肤色也，其青赤黄白黑虽不同，要皆有血色之赤，以间乎其中焉，肤色之白，以包乎其外焉，惟此朱红绀紫者，隐于肤之内，而光明润泽者，显于肤之外。故曰：如以缟裹，盖五色之著，欲其间见，不欲其

独呈,欲其合于中,不欲其露于外也。五脏之所生也,四时之所成也,气血华其色,精神彰于面焉,此所谓平人也。平人者何?无病者也。知其平之为无病,可知其不平之为病矣。

色以润泽为本

盖闻博以穷理,约以知要,色脉之变,虽有万殊,理义之旨,初无二致,特不求其本,斯散而无纪矣。何则?《灵》、《素》论脉,以胃气为本,望色,以润泽为本,凡诊脉有胃气者生,无胃气者死。凡望色润泽者生,沉夭者死。然则色之润泽,岂非犹脉之胃气乎?经言:青如翠羽者生,赤如鸡冠者生,黄如蟹腹者生,白如豕膏者生,黑如乌羽者生,此五色之见生也。以其血色虽变,而犹有润泽也。青如草滋者死,黄如枳实者死,黑如煤炰者死,赤如衄血者死,白如枯骨者死,此五色之见死也。以其血色已变,面更无润泽也,夫润泽之有无,犹胃气之有无也。盖脉之胃气,脉之神也,色之润泽,色之神也,脉贵有神,色亦贵有神也,色脉虽殊,其源无二,实决死生之大要。察病症之先务,因举一言以蔽之曰,色以润泽为本,盖润泽者,血气之荣光明者,润泽之著,有血气即有润泽,有润泽即有光明也。夫光明润泽者,气也,青赤黄白黑者,色也,有气不患无色,有色不可无气也。合言之,而气色之见不可离,分论之,而气色之辨不可混。何也?脉以胃气为本,色以润泽为本,法异而理同也。

五色交错合参

窃谓五色交错,有分见者焉,有间见者焉,生克于是乎推,吉凶以此而断。所谓分见者,六部之色,彼此不同也。如青赤分见,赤黄分见,黄白分见,白黑分见,黑青分见,此色之相生者也。青黄分见,黄黑分见,黑赤分见,赤白分见,白青分见,此色之相克者也。所谓间见者,五色之著彼此相乘也,如青赤间见,赤

黄间见,黄白间见,白黑间见,黑青间见,此色之相生者也。青黄间见,黄黑间见,黑赤间见,赤白间见,白青间见,此色之相克者也。凡相生者顺,相克者逆,然皆各有浅深,则亦各有虚实,是必察其泽夭,而后决其成败。倘色夭不泽,虽相生亦难调治,色泽不夭,虽相克亦可救疗,要在合乎四时,参以十法而明辨之,毋致按图索骥也可。

五色十法合参

望诊之法,五色交错,已述于前。十法合参,当讲于后。盖察其气色,分其生克,固知其病之顺逆,症之从违矣,由是参以浮沉之法,则知其病之表里;参以清浊之法,则知其病之阴阳;参以微甚之法,则知其病之虚实;参以散搏之法,则知其病之远近;参以泽夭之法,则知其病之成败。而又合气色言之,如色赤者热也,赤而微者虚热也,赤面甚者实热也,微赤而浮者虚热在表也,微赤面沉者虚热在里也,甚赤而浮者实热在表也,甚赤而沉者实热在里也。若更合清浊面言,则知其病之脏腑矣,合散搏而言,则知其病之轻重矣,合泽夭面言,则知其病之吉凶矣,而凡五官六部,与夫四时五色,皆可错综参观。夫如是病之传变,不亦昭然乎,虽然,病情深奥,望法精微,间有隐于此,而显于彼者,其病盖又有通情焉,故必参伍于脉症,错综于声音,察之至精,问之至确,然后决其病焉可也。

五色六部合参

明堂望法,五色既可互参,六部亦当合论,试举阴阳相乘之诊为例,而凡五色六部仿此类推。假如上部阳位也,黑色阴位也,黑色见于上部,阴乘阳也;下部阴位也,赤色阳位也,赤色见于下部,阳乘阴也。阴乘阳位,为阴盛阳虚,阳乘阴位,为阳盛阴虚,若阳色见于阳位为重阳,阴色见于阴位为重阴。《中脏

经》曰：热发于上，阳中之阳邪也；热发于下，阴中之阳邪也；寒起于上，阳中之阴邪也；寒起于下，阴中之阴邪也。《脉经》云：阳乘阴者，腰以下至足热，腰以上寒，梔子豉汤吐以升之，阴气上争，心腹满者死。阴乘阳者，腰以上至头热，腰以下寒，桂苓丸利以导之，阳气上争，得汗者生。此相乘之旨也。然病有表里，色有浮沉，病有虚实，色有浅深，又当参伍十法，以通其变焉，举一反三，庶乎可矣。

气色部位合参

尝谓诊视明堂，察其气色，分其部位，则脏腑之病著，症候之变明。盖部位者，体也，气色者，用也。气色见于脏部者，病在脏；见于腑部者，病在腑；见于肢节之部者，病在肢节。由是而观，有相应者焉，有相乘者焉，合五行而推之，变在其中矣。所谓相应者，如青为风，青见肺部者，风中肺也，青见心部者，风中心也，青见脾部者，风中脾也，青见肾部者，风中肾也，气色部位皆当相应也。所谓相乘者如青属肝，青见肺部者，肝乘肺也，青见心部者，肝乘心也，青见脾部者，肝乘脾也，青见肾部者，肝乘肾也，气色部位皆可相乘也。抑又闻之，本部见本色，浅淡为不及，深浓为太过，不得其平，则皆病也。假如鼻者脾之部，黄者脾之色，脾部见黄色，则本经自病，正邪也；若见白色，则子盗母气，虚邪也；若见赤色，则母助子气，实邪也；若见青色则彼能克我，贼邪也；若见黑色，则我能克彼，微邪也。太过者属乎腑，不及者属乎脏，脏腑相乘，可由是面推矣。第气色有散搏，则病症有轻重，气色有泽夭，则病症有生死，气色有清浊，则病症有阴阳，浮沉之表里不同，微甚之虚实亦异，合之四时，参之四诊，变在其中矣。吾故曰：察其气色，分其部位，则脏腑之病著，症候之变明，明堂如此面貌亦然，面貌如此，五官亦然，后之学者，仿此而推之可也。

气色门户合参

望色之法，部位既已参观，门户亦当合论。盖明堂察色，以入门户为凶，所谓门户者，阙庭肺门户，目肝门户，耳肾门户，口心脾门户，若有气色入者皆死。白色见冲眉上，肺有病，入阙庭夏死；黄色见鼻上，脾有病，入口者春死；青色见人中，肝有病，入目者秋死；黑色见颧上，肾有病，入耳者，六日死；赤色见颐上，心有病，入口者冬死。盖五脏之色，各入本脏门户，至被克之时，为死期之日也，然必其色沉夭，则可谓云尔。《脉经》曰：病入首部，耳目口鼻有黑气起，入于口者，为入门户，其病主死，是又以黑色为死气，以口为门户也。扁鹊华佗，察声色要诀云：肝病皮白，肺之日庚辛死；心病目黑，肾之日壬癸死；脾病唇青，肝之日甲乙死；肺病烦赤，目肿，心之日丙丁死；肾病面肿，唇黄，脾之日戊己死。又凡病入及健人黑色，若白色起入目及鼻口者，死在三日中。此二节，皆有门户吉凶之辨，部位生克之分，学者当参之十法，合之四时，庶可知其常变焉。

色病宜忌合参

尝谓色分五行，则有生克，色分阴阳，则有宜忌。盖阳病而见阳色，阴病而见阴色者，宜也。阳病而见阴色，阴病而见阳色者，忌也。是故邪盛于表，色宜浮清反见沉浊者，忌也；气衰于里，色宜沉浊，反见浮清者，忌也；身热烦躁，谵语妄言，其色宜赤，反见肢厥而青者，忌也；伤寒发汗，若吐若下，其色宜黄，反见热盛色赤者，忌也；失血脱津液，色宜黄白，反见面色鲜赤者，忌也；下痢便脓血，色宜黄涩，反见身热而赤者，忌也；麻豆斑疹，诸痛疮疡，色皆宜赤，反见青黑者，忌也；霍乱吐下，诸呕泄泻，色皆宜黄，反见青黯者，忌也。由是而推，一病有一病之宜忌，一症有一症之宜忌，凡色

病相应者宜也,相反者忌也,反之微者难治,反之甚者即死。然犹有要焉,则在察其泽夭,以知成败,察其浮沉,以知浅深,察其搏散,以知远近,视色上下,以知病处,积神于心,以知往今。故经曰:相气不微,不知是非,属意弗去,乃知新故,此之谓也。若夫声音脉息之宜忌,亦可以相应相反比例而推焉。

气色声音合参

尝谓形容气色脉病声音,有时相应,有时不相应,非相应者可凭,而不相应者不可凭也。盖有常焉,有变焉,因常可识其同,因变可知其异,故四诊分观,则有所当,四诊合论,亦皆有可凭。自其同者言之,诊不变,治亦不变。自其异者言之,诊无常,治亦无常。然而常变不离五行,异同难逾四诊,参而伍之,错而综之,虽虚实不齐,脏腑相胜,而生克可推,吉凶可断焉。试先以气色声音,合而参之,如肝色青,其声呼,其音角;心色赤,其声笑,其音徵;脾色黄,其声歌,其音宫;肺色白,其声哭,其音商;肾色黑,其声呻,其音羽。有是气色,有是声音,此为相应。若见其气色,而不闻其声音,或闻其声音,而不见其气色,则五脏有盛衰,五行有生克矣。假令望见,青之气色,而不闻角之声音,反得心之声音者,木生火也,得肾之声音者,水生木也,此相生之谓也。得脾之声音者,木克土也,得肺之声音者,金克木也,此相克之谓也。五色五音,皆可比例以相参也。然气色有微甚,声音有盛衰,病症有虚实,又当因诊以通其变矣。要之相生者顺,相克者逆,气色克声音者,其死速;声音克气色者,其死迟;气色生声音者,其愈速;声音生气色者,其愈迟。声色相应,而无过不及者,平人也,声色相应,而有过不及者,病人也。腑病多相生,脏病多相克,太过者病在腑,不及者病在脏,脏腑相乘,可由是而推也。此气色声音合参之旨也,至若病之定名,症之定候,其中又各有形容,各有宜忌,惟精于病症诸书,熟

于疗治诸法,识其常,通其变,胸有成竹,目无全牛,庶可迎刃而解矣。

气色脉象合参

既讲声音合参之旨,当明脉象合参之诊。《灵枢》曰:色脉形肉不得相失,色青者其脉弦,赤者其脉钩,黄者其脉代,白者其脉毛,黑者其脉石。见其色而不得其脉,反得其相胜之脉则死矣,得其相生之脉则病已矣。夫所谓相胜相生者,何也?脉胜色,色胜脉,谓之相胜,脉生色,色生脉,谓之相生,五色五脉,合之五行生克,可类推也。假令色青,其脉当弦,今见青色而不得弦脉,反得毛脉者,脉胜色也,得代脉者,色胜脉也,此相胜之谓也,得石脉者,脉生色也,得钩脉者,色生脉也,此相生之谓也。《脉鉴》云:色克脉者其死速,脉克色者其死迟,色生脉者其愈速,脉生色者其愈迟。然以余观之,五脉有微甚,五色有浅深,五病有虚实,承制之理,由是而窥,剥复之极,由是而测,约而言之,相胜者死,相生者生,相应而无过不及者平,相应而有过不及者病。脏病多相胜,腑病多相生,太过属乎腑,不及属乎脏,脏腑相乘,可由是而推也。此皆色脉合参之旨也。

气色病症合参

既讲脉象合参之旨,当明病症合参之诊。十六难曰:假令得肝脉,其外证善洁,而青善怒,其内证脐左有动气,按之牢若痛,其病四肢满闭,淋瀝便难,转筋,有是者肝也,无是者非也。假令得心脉,其外证面赤口善笑,其内证脐上有动气,按之牢若痛,其病烦心,心痛,掌中热而噤,有是者心也,无是者非也。假令得脾脉,其外证面黄善噫,善思,善味,其内证当脐上有动气,按之牢若痛,其病腹胀满,食不消,体重,节痛,怠惰嗜卧,四肢不收,有是者脾也,无是者非也。假令得肺脉,其外证而

白善嚏，悲悉不乐欲哭，其内证脐右动气，按之牢若痛，其病喘咳，洒淅寒热，有是者肺也，无是者非也。假令得肾脉，其外证面黑善恐善欠，其内证脐下有动气，按之牢若痛，其病逆气，小腹急痛，泄如下重，足胫寒而逆，有是者肾也，无是者非也。此皆相参之法也，由是而参之五官，五官其应也。参之五体，五体其应也。参之情志形容，声音臭味，与夫毛发皮肉，经络筋骨皆其应也。盖应者常也，不应者变也，知其常变，则知其病症矣，知其病症，则知其生克矣。假如色青而得肾证，水生木也，色青而得心证，木生火也，此相生之谓也。又如色青而得肺证，金克木也，色青面得脾证，木克土也，此相克之谓也。凡相生者顺，相克者逆，色生病者为虚邪，病生色者为实邪，色克病者为贼邪，病克色者为微邪。色病相应者为正邪，太过者病在腑，不及者病在脏，脏腑相乘，可由是而推也。然病症有三因，气色有十法，又当因诊以通其变焉，时日支干，孤虚王相，亦可按法而合参矣。由是而参之四时气候有异也，参之五方风土有殊也，参之气质强弱不齐也，参之老少盛衰不等也，参之形志苦乐不均也。而况居移气，养移体，合乎七情六淫，以为病。故见于形色，发于声音，显于症候，应于脉息者，遂千变万化，种种不同。夫千变万化，种种不同，而究不能出乎四诊之范围者何哉？盖天以阴阳五行化生万物，有诸内，必形诸外，隐于此，必显于彼，月晕而风，础润而雨，一本而万殊，万殊而一本也。

推广望色大意

窃谓脉之理微，色之理愈微，盖有可以意会，难以言传者，然病症不同，气色当异。苟推而广之，扩而充之，触类而长之，则虽难以形容者，亦可以拟议焉。如风色当青，寒色当黑，暑色当赤，湿色当黄。风令脉缓，寒令脉急，暑令脉虚，湿令脉涩。脉缓者，尺之皮肤亦缓，脉急者，尺之皮肤亦急，脉滑者，尺之皮肤亦滑，

脉涩者，尺之皮肤亦涩，脉大者，尺之皮肤亦贲而起，脉小者，尺之皮肤亦减而少气。合色脉皮肤而参观，则风令脉缓者，当色青而皮肤缓，寒令脉急者，当色黑而皮肤急，暑令脉虚者，当色赤而皮肤减而少气，湿令脉涩者，当色黄而皮肤涩。夫如是而风寒暑湿之色，难以形容者，不亦心解矣乎？不宁唯是，又如喜则气散，怒则气逆，思则气结，恐则气下，悲则气消者，亦可因其气之变，而拟议之也。何也？喜色油然以出，怒色厉然以侮，欲色赳然以愉，惧色薄然以下，忧悲之色，瞿然以静也。色者气之华，有诸内必形诸外也，更进而推广之。如经言风寒中于人，使人毫毛毕直，皮肤闭而为热。夫皮肤既闭，则其面亦闭矣，此可因经言皮肤闭而知其面色闭，又可因病人面色闭而知其皮肤闭，即可因面色闭，皮肤闭，而知其伤于寒也。伤寒一日太阳受之，太阳主表，其证头项痛，腰脊强，恶寒无汗，夫恶寒无汗，则其皮肤闭也，可知，皮肤闭则其面色闭也又可知，此可因恶寒无汗，而知其面色闭，即可因面色闭而知其恶寒无汗，又可因恶寒无汗而知其头项痛，腰脊强，即可因头项痛，腰脊强，恶寒无汗，而知其太阳病，伤于寒矣。《伤寒论》云：太阳病，或已发热，或未发热，必恶寒、体痛、呕逆，斯时也。未发热者，色或惨然而黑，此外寒之色也。已发热者，色或怫郁而赤，此表热之色也，若未得汗，其色当闭，若已得汗，其色当开，若将汗未汗，则色当有闭而欲开之象矣。匪直此也，更可因其赤色之微甚，而知其热之轻重，因其赤色之浮沉，而知其热之进退，因其赤色之散搏，而知其病之聚散，因其赤色之泽夭，而知其症之成败。而凡六部十法，与夫四时五色，莫不可推，伤寒如此，诸病亦然，神而明之，存乎其人，难以笔楮形容矣。

主病条目大意

色自内面达外，已言其相应矣。医从外以

知内,当讲夫主病焉。夫相应之与主病,其义一也,其义一,其用二。如湿病色黄,疸病色黄,脾病色黄,此内外相应之理也,万殊之所以一本也。然脾病之黄,不同于疸,疸病之黄,不同于湿,此气色主病之分也,一本之所以万殊也。盖相应者,言其色之同,主病者,辨其气之异,夫色之同者,拟议非难,而气之异者,形容不易。故今条目诸篇,惟集古圣先贤所言者,分隶于后,学者不以文害辞,不以辞害志,以意逆志,是为得之。否则如刻舟求剑,胶柱鼓瑟矣。至若病症不齐,气色各异,可以象求,难以言尽,然能熟其提纲,识其部位,参伍诊法,错综病情,虽四海之大,百世之远,万病之殊,皆可因望而知变,因变而知治。大哉!至哉!范围天地而不过,曲成万物而不遗,非岐黄之至圣,其孰能与于斯。

青色主病条目

经云:青黑为痛,夫青者,肝胆之色,亦风木之色也。虽为痛为风,宜以部位诊法参观,然后言其寒热虚实。如鼻头色青者,腹中疼也,青黑甚者,痛甚为挛也。面青而唇口撮者,疼痛方殷也。鼻头色青,腹中痛,若冷者,死证也。心痛色苍苍如死状,终日不得太息者,肝心痛也。头痛颊青黄,目眩运不欲闭,身体沉重,兀兀欲吐者,厥阴太阴为病,痰厥头痛也。腹痛,尿白,爪甲白,面多青,喜热饮,或腹满下利者,寒痛也。腹中作痛,面色乍赤乍青乍白,其痛时作时止,时吐清水者,虫也。色青,脉至长而左右弹者,有积气在心下肢胫,名曰肝痹。得之寒湿,与疸同法,腰痛足清,头痛也。青而闭滞者,痹痛也。环目鼻而青者,筋骨酸痛也。目间青脉见者,胆滞掣痛也。面目青,身痛如被杖,咽喉痛,五日可治,七日不可治者,阴毒之为病也。烦躁如狂,心腹搅痛,头旋欲吐,面目青黑,四肢冷逆者,中砒霜之毒也。中毒,手足面皆青者,时过救之,恐不及也。毗青者,肝病也。色微苍,嗑干,善悲,善

怒,时憎女子,多汗恶风,目下色青者,肝风也。风门青者,风病发搐也。乍赤乍青者,瘕瘕也。面青吐沫,卒不知人者,瘤也。面青目反视,手足摇者,肝病也。痛发手足厥冷,偃卧拘急,面青吐沫,声音微小,脉沉细者,阴痛也。病发似癫痫,面色青黄者,食芹得之蛟龙病也。色苍而爪枯者,肝热也。耳前青者,风也。肝病色青,手足拘急,胁下苦满,或时眩冒,其脉弦长者,可治之证也。面青心闷乱,吐逆呕沫,胁痛头眩重,耳不闻人声,偏枯筋急,曲拳而卧者,肝风发也。色青苍白,见于目下,善悲,指爪皆痛,好转筋者,筋虚伤风,为肝虚风也。善怒嗑干,咳则胁下痛,不能转侧,脚下满痛者,筋实伤热,为肝实风也。面目青黑,卒然暗哑不声,踞坐不得,四肢缓弱,遗失便利者,肝虚寒,厉风所损也。面青颊赤者,疟病寒热也,疟病色苍苍然太息者,肝疟也。先头重颊痛,颜青欲呕身热,热争则腰痛不可以俯仰,腹满泄,两颌痛者,脾热病也。小儿面青肉冷,目陷干呕,利下如水者,夏月积冷,暴凉加之,而胃气虚弱也。小儿夜啼,面色青白,手足俱冷,不欲吮乳,曲腰不伸者,脾寒也。两颊如青黛者,中恶也。卒然面青气促者,惊怖也。小儿初生,眉青脸赤口撮者,脐风也。小儿上气气逆,面青喘嗽,昼夜不息者,风冷入肺也。面青目瞠者,气喘也。小儿面色时青时白时赤时黑者,险证也。青遮口角者,必难治也。目下胞青者,胃寒也。青而紫者,恶血也。瘀血上冲,中心闷乱,色青者,死证也。筋痹好悲思,颜色苍白,四肢痿痹,手足拘挛,伸动缩急,腹中转痛者,筋虚极也。色青逆噫,喜恍惚失气,状似悲泣之后,舌强咽喉干,寒热恶风,不可动,不嗜食,苦眩,喜忘言者,脉极也。青黑惨暗者,阳气虚也。青白形瘦如柴者,元气衰弱也。青或兼白者,阳虚阴胜也。脉涩面色青者,营气不足也。目下色青者,或多忧惊,或多色欲也。面如尘垢者,少阳病也。咳嗽面青者,肝乘肺也。面青夺色者,久病也。色青脉弦而细,两胁下痛,邪气走心下,足胫寒,胁痛引小

腹，善转筋，爪甲枯黑，春痿秋剧者，肝积之病，男子积疝，女子瘦淋也。妇人面青者，肝强脾弱，或多怒少食，或经脉不调也。妊娠右目下青者，女胎也。妊娠目上青者，生女又产难也。妊娠沟洫青者，双生也。无病面青色见于天庭者，将病瘟疫也。青如点染者，晦气时侵也。山根年寿青者，频逢疾病也。面青多言而热者，阴中之阳邪也。面青多言面寒者，阴中之阴邪也。面青不言面寒者死，阴之极也。面青目黄者，必难治也。青白色如拇指大，靨点见于颜颊上者肝病，虽少愈，必卒死也。青黑色如拇指大，靨点见于颜颊上者脾病，虽少愈，必卒死也。青色横于正面者，行尸也。脱色而面苍苍然者，阴阳俱脱，表里相离也。吐泻目陷，脸青如殓伤者，土败木贼也。青色绕耳者，半年损寿也。劳病青色自发际接印堂者，死在六十日也。劳病青色自发际接印堂至鼻者，死在三十日也。劳病青色自发际至鼻及人中者，死在十七日也。满面色青者，即死也。耳聋百节皆纵，目眦系绝，色先青白，乃死者，少阳终也。痰涎壅极，吞吐不能，呃逆不止，腹胀色青黑者，脾胃气绝也。眼闭不开，急躁、扰乱、懊恼、囊缩，色青灰白者，肝脏绝也。面青但欲伏眠，汗出如水不止者，肝绝也，四肢掣习，唇吻反青者，肝绝也。面色青，眼视人不直，数泪出者，肝绝也。真肝脉至，中外急，如循刀刃，责责然，如按琴瑟弦，色青不泽，毛折乃死者，脉无胃气，金克木也。脾病色黄体青，失溲直视，唇反张，爪甲青，饮食吐逆，体重节痛，四肢不举，其脉当浮大而缓，今反弦急，其色当黄面反青者，此是木克土为大逆，十死不治。是皆青色之目也。

赤色主病条目

经云：赤为热，夫赤者，心与包络小肠之色，亦暑热之色也。然热有表里阴阳虚实之辨，色有浮沉清浊微甚之分，推而言之，则四时六部，亦各不同。如额赤者，上热也。颧赤

者，下热也。目痛鼻干面赤者，阳明病也。面赤如醉者，胃热也。两颊微赤，环目鼻而青者，恶寒发热也。面色缘缘正赤者，阳气怫郁在表也。颊赤面青者，寒热往来也。面赤多言面寒者，阳中之阴邪也。面赤多言而热者，阳中之阳邪也。面赤面光者，上热下寒也。面赤而郁者，下热上寒也。少阴病，下利清谷，手足厥逆，脉微欲绝，身反不恶寒，其人面色赤者，里寒外热也。伤寒太阳病，得之八九日如症状，发热恶寒，热多寒少，面色反有热色者，未欲解也，面赤不退者，邪盛病进也，面赤渐退者，邪解病退也。脉浮面迟，面赤面战惕者，六七日当汗出而解，反发热者差迟，迟为无阳，不能作汗，其身必痒也。多唾口燥，寸脉沉，尺脉微，手足厥逆，气从小腹上冲胸咽，手足痹，其面翕热如醉状，因复下流阴股，小便难，时复冒者，当治其气冲也。阳明病，面合赤色，不可攻之，攻之必发热，色黄，小便不利也。先不乐数日乃热，热争则卒心痛，烦闷善呕，头痛，面赤无汗者，心热病也。伤寒下利，脉沉面迟，其人面少赤，身有微热，下利清谷者，必郁冒汗出面解，所以然者，其面戴阳，下虚故也。肠满善喘咳，面赤身热，喉咽中如核状，右寸阳实者，手阳明大肠热实也。满面色红而气盛者，实热也。面色微赤，或隐或见者，虚热也。颊上赤青唇白者，中风也。面赤目上窜者，风中太阳也。色赤身热自汗口渴，脉虚者，伤暑也。面赤斑斑如锦纹，咽喉痛，吐脓血，五日可治，七日不可治者，阳毒之为病也。小儿发热，面赤气粗，涕泪交流，四末独冷，鼓栗恶寒者，痘疹也。发热面赤，眼中含泪，指稍冷者，痘也。头痛身热，咳嗽喷嚏，呵欠顿闷，鼻流清涕，面肿腮赤者，疹也。面浮赤，面眼光利射者，狂病也。面赤心下有热，短气息微者，心病也。病发身热，白汗，仰卧面赤，牙关紧急，啼叫不已，口吐涎沫，脉象洪数者，阳痫也。痫发，吐舌急叫，面色乍红乍白，惊惕不安，如人将捕之状者，惊而致病也。面翕然赤，梨热有汗，胸中烦热，洗洗恶寒，翕翕发热者，肝中寒也。小

儿夜啼,面赤唇红,身腹俱热,小便不利而烦躁者,心热也。鼻红燥者,脾热也。儿生头面肢体赤若涂丹者,胎赤之病也。咳嗽病,面赤咽干,痰黄气秽,多带稠黏,频频咳嗽者,热嗽也。太阳红黑,面如桃色者,痢疾也。口干脸赤,五心烦热,痢不止者,中巴豆之毒也。喜寐不知痛处,面赤如醉,不利脓血,其下部孔稷稷然赤者,匿匿疮也。乍赤乍白乍黑者,狐惑也。颧如涂红粉者,腰痛也。身热足寒,颈项强急,恶寒,时头热,面赤,独头摇,卒口噤,背反张者,有汗不恶寒,为柔痉,无汗反恶寒,为刚痉也。年寿赤光者,多生脓血也。肝与肾脉并至,其色苍赤者,当病毁伤也。胃脉搏坚而长,其色赤,当病折髀,其软而散者,当病食痹也。癆风面紫发泡者,病在肝也。年寿目堂赤者,疝气也。兰台庭畔赤如丝者,遗精白浊也。面色唇舌紫黯者,中毒也。颧上起红点如火者,男痔疮,女产厄也。妊娠左目下赤者,男胎也。妊娠无病,身更轻健,其性多喜,面色加红,左脉大者,男胎也。妊娠准头赤者,必产难也。产后发热,面正赤,喘而头痛者,中风也。色赤焦绝,善怒吓,多汗恶风,甚则言不可快,口色赤者,心风也。面赤翕然而热,悲伤嗔怒,张目呼唤者,心风发也。脉沉而芤,胸满悸,腹中热,上下无常处,面赤咽干,心烦掌中热,甚则唾血,身癭痲,夏差冬剧者,心积之病也。心病色赤,心痛短气,手掌烦热,或啼笑骂詈,悲思愁虑,身热脉实大而数者,可治之证也。色赤而络脉溢者,心热也。而若涂朱者,心火也。气满胸中,喘息,面赤者,气海有余之病也。色赤,脉喘而坚者,有积气在中,时害于食,名曰心痹,得之外疾,思虑而心虚,故邪从之也。劳倦即头面赤面下重,心中痛,自烦发热,当脐跳,其脉弦者,此为心脏受伤所致也。颧赤舌卷短者,心病也。赤甚者,血病也。午后色赤如装者,血虚也。两颧深赤者,阴火上乘,虚损劳疾也。两颧鲜赤,如指如缕者,阴虚也。两颧鲜赤,或作或止者,戴阳也。两颊炎赤者,骨蒸劳瘵也。赤而索泽者,气虚也。面赤目白,

忧悲思虑,心气内索,面色反好者,不过十日死也。中风面赤如妆者,不可治也。面赤目白喘气者,火克金也。虚极面赤,发喘痰多,身热跌肿,溇泄,脉紧不食者,死证也。人病面上忽见红点者,多死证也。呼吸不相通,五色不华者,魂之损也。茈葱华色者,魂之至也。耳目颧颊皆赤者,死在五日中也。热病汗不出,大颧发赤,哤者死证也。赤色出于颧,大如拇指者,病虽少愈,必卒死,大气入于脏腑也。肺病赤黑如拇指,点麤见颜颊上者,病虽少愈,必卒死也。神气脱而昏沉不醒,面赤黑者,心绝也。面赤如脂者,心绝也。面赤黑,汗缀如珠者,心绝也。真心脉至,坚而搏,如循薏苡子,累累然,色赤黑不泽,毛折乃死者,脉无胃气,水克火也。肺病身当有热,咳嗽短气,唾出脓血,其脉当短涩,今反浮大,其色当白而反赤者,此是火之克金,为大逆,十死不治。是皆赤色之目也。稷稷然一作搜搜然

黄色主病条目

经云:黄赤为风。又云:黄赤为热。夫黄者,脾胃之色,亦湿土之色也。六部十法,咸可交推,五色四时,皆当参究者也。如一身尽疼发热,身色如薰黄者,湿家之为病也。面黄发热,身重体痛者,湿在表也。面黄润面微者,湿热也。湿家病,身上疼痛,发热面黄而喘,头痛鼻塞而烦,其脉大,自能饮食,腹中和无病者,病在头,中寒湿,故鼻塞也。黄而昏滞者,寒湿也。身痛,面色微黄,齿垢黄,爪甲上黄者,黄疸也。黄如梔子者,黄疸也。风湿相搏,食谷即眩,谷气不消,胃中苦浊,浊气下流,小便不通,阴被其寒,热流膀胱,身体尽黄者,谷疸也。黄而昏黑者,女劳酒疸也。目青面黑,心中如啖蒜韭状,大便正黑,皮肤不仁,其脉浮弱,虽黑微黄者,黑疸也。疸病面红黄,口渴,尿赤色亮,身热者,阳黄也。疸病口不渴,面色暗黄,身冷如冰者,阴黄也。疸病面黑黄,作渴腹胀者,难治也。儿生遍体面目皆黄,其色如

金者，胎黄也。一身面目黄肿，其脉沉，小便不利者，里水也。唇黄者，脾病也。色痿黄者，脾虚也。鼻端色黄，腠理开，汗大泄，体痒淫淫如鼠走者，肌痹不已，复感于邪，内合于脾也。风气二池如黄土者，脾伤也。色薄微黄，不嗜食，身体怠惰，四肢不欲动，多汗恶风，鼻上色黄者，脾风也。面黄身体不仁，不能行步，饮食失味，梦寐倒错，与亡人相随者，脾风发也。面黄腹大，喜痢者，脾病也。痢发面黄腹满，吐利酸臭，时时发搐者，食痢也。色黄面肉满动者，脾热也。面黄目赤，季胁痛满者，脾热也。喜欠善嚏，清涕出，发热色黄者，中寒也。黄面兼白者，脾胃虚寒也。黄面兼青者，脾虚泄泻也。黄白无泽者，脾肺气虚也。黄面枯瘦者，胃病虚热也。黄而色淡者，胃病虚寒也。腹胀食少，精神倦怠，面黄肌瘦者，虚胀也。黄面虚肿食少者，虚极也。色苍黄，腹筋起，腹胀身皆大，大与肤胀等者，鼓胀也。面黄大便黑，喜忘如狂者，内有畜血也。凡面黄者，知其大便难也。一黄一白如蟹爪路者，食积也。安卧色黄，脉小而涩者，不嗜食也。小儿面黄肿者，积证也。面色青黄，肌肉消瘦，皮毛憔悴，眼睛发涎，腹坚且大，青筋暴露者，疳病之证也。面色乍黄乍白者，疳积也。面黄羸瘦，毛发作穗，鼻痒者，脑疳也。脊骨如锯，拍背如鼓，面黄瘦者，脊疳也。项内有核，便利脓血，羸瘦面黄发热者，无辜疳也。腹胀筋青，面色痿黄，毛焦骨立，好食泥土，乳食不消，身有疮疥者，脾疳也。腹大头细，黄瘦者，丁奚疳也。身瘦面黄，有疮疥，或泻青黄白色，或如垢腻如烂泥者，疳泻也。身热腹大，昏睡面黄，四肢无力，鼻烂汁臭，齿龈生疮，或下利黑血者，小儿疳蠹，腹中有虫也。面目青黄，力乏身痛，唇舌焦干，眉发脱落，腹中切痛，或如虫啮，或如虫行者，蛊症也。腹中块起，按之不见，肿聚往来，痛无休止，五更心嘈，牙关强硬，呕吐涎沫清水，面色青黄，饮食不生肌肤者，虫证也。眼眶鼻下青黑，而色痿黄，脸有血丝几条如蟹爪者，亦虫证也。面黄唇白者，虚寒泄泻也。色深黄者，

伤食吐利也。脉弦浮大而短气，腹都满，胁下及心痛，久按之，气不通，鼻干，不得汗，嗜卧，一身及面目悉黄，小便难，有潮热，时时哕，耳前后肿者，阳明中风之证也。面目悉黄，有潮热者，胃热也。黄而目窠下微肿者，痰饮也。色黄脉大而虚者，有积气在腹中，厥疝之证也。色黄面赤，肾脉搏坚而长者，当病折腰，其软而散者，当病少血，至今不复也。脾脉搏坚而长，其色黄，当病少气，其软而散，色不泽者，当病足胻肿，若水状也。色黄脉浮大而长，心下累累如桃李，腹满呕泄肠鸣，四肢重，足胫肿厥，不能卧者，脾积之证，饥则见，饱则减，膈气与谷争减也。黄而枯燥者，热伤津液也。黄而昏暗者，津液耗也。天庭黄赤者，上焦热也。脉微面色黄者，卫气衰也。寸口脉微而涩，面色青黄，寒栗咳逆唾腥吐涎沫者，营卫俱微也。鼻头色黄者，胸上有寒也。鼻色惨黄者，脾败也。鼻尖青黄者，其人必淋也。候其鼻准色黄者，知其小便难也。妇人面色如薰黄者，经脉不调也。肥人脉细色黄者，胸上有寒也。小儿初出腹，面目绕鼻口左右悉黄，闭目而啼，聚口撮面，口中干燥，四肢不能伸缩者，其血沮败，肌肉不成，血脉不敛也。黄而膏润者，脓也。黄而夺色者，久病也。久病色黄能食者，内热也。伤寒太阳病，汗下后，复加烧针，心下痞，胸烦，面色青黄，肤腠者难治，色微黄，手尺温者，易愈也。鼻头山根亮，目眦黄者，病有起色也。脉和其人大烦，目重睑内际黄者，病欲解也。久病面转黄者，病欲愈也。隐隐微黄者，病向愈也。诸病之色，如云彻散者，病将愈，易治也。两眦有黄色起者，病方愈也。承浆黄者，不治之病也。口角黄者，脾绝之候也。肾病黄黑色，黠点如拇指应耳者，必卒死也。热病喘咳唾血，手足腹肿，面黄，振栗不言者，肺先死，魄与皮毛俱去也。面黄目青，手乱者，邪风在胃，木克土也。面无精光如土色者，脾绝也。面无精光若土色，不受饮食者，四日死也。口目动作，善惊妄言，色黄，其上下经盛不仁者，阳明终也。病者痿黄，燥而不渴，胸中烦

实,利不止者,脾胃绝也。真脾脉至,弱而乍疏乍数,色青黄不泽,毛折乃死者,脉无胃气,木克土也。肾病手足逆冷,面赤目黄,小便不禁,骨节烦疼,小腹结痛,气冲于心,其脉当沉细面滑,今反浮大,其色当黑而反黄者,此是土之克水,为大逆,十死不治。是皆黄色之目也。

白色主病条目

经曰:白为寒。又曰:少热气,夫曰寒,则知其阳衰矣。曰少热气,则知其气少矣。然白者,肺与大肠之色,亦燥金之色也,虽为寒为虚,当按四时五行辨之,六部十法分之。如面色皤白者,寒也。面色青白,鼻尖冷,口气不热者,亦寒也。面色白甚者,皮不仁也。色饼然白,时咳短气,多汗恶风者,肺风也。面白咳逆唾脓血,上气奄然面极者,肺风发也。色白面毛败者,肺病也。厥心痛,卧若从心间痛,动作痛益甚,色不变者,肺心痛也。肺病色白,身体大寒无热,时时咳,其脉微迟者,可治之证也。而白少泽者,气虚也。面白枯者,血气俱虚也。脉形如循丝累累然,其面白脱色者,恐怖也。脉浮而面色乍赤乍白者,愧也。色白天然不泽,其脉空虚者,血脱也。白而微青,或臂多青脉者,亦血脱也,白而淡黄气不足者,失血也。鼻头色白者,亡血也。面白无血色者,衄血也。色白不泽,气不足者,夺血夺气,脱津液也。妇人面色黄白如鸡皮者,产后夺血也。面无血色,无寒热,脉沉弦者,衄也。面无血色,无寒热,脉浮弱,按之绝者,下血也。而无血色,无寒热,烦咳者,必吐血也。男子面色薄,主渴及亡血,卒喘悸,其脉浮者,里虚也。皤白浅淡者,非脱血,即心不生血也。男子脉虚沉弦,无寒热,短气里急,小便不利,面色白,时目瞑兼衄,少腹满者,此为劳使之然也。男子面无血色,女子月经不通者,心劳也淫而夺形,身热,色天然白,及后下血衄,血衄笃重者,皆逆证也。妇人产难,而无颜色,气欲绝

者,血气上抢心也。妇人饮食减少,而无光色,腹中冷痛,经候不调,吸吸少气无力者,劳冷虚损也。崩中面目脱色,唇干口燥者,虚极乏气也。色白干燥不泽,饮食不为肌肤者,脉热极,血气脱也。色白,脉喘面浮,上虚下实者,有积气在中,喘而虚,名曰肺痹寒热,得之醉而使内也。饮食不为肌肤,咳脱血,色白不泽,其脉空虚,口唇见赤色者,脉痹不已,复感于邪,内舍于心也,多涕唾而面浮肿气逆者,咳也,上气面浮肿息肩者,咳嗽气逆也。咳嗽病,面色皤白,痰多清稀,鼻流清涕者,嗽寒也。呼吸张口短气者,肺痿吐沫也。而以手按之绵软者,气虚有痰也。面上有白点者,虫积也。色白,脉浮而毛,按之辟易,胁下时痛,与背相引,善忘少气,目瞑,皮寒,皮中时痛时痒,如虱缘针刺之状,冬愈夏剧者,肺积之证也。疝劳咳嗽,骨蒸劳热,盗汗泄泻,腹硬如石,而色如银者,不治之证也。痢病面白,色不变者,病在足阳明太阴也。面白少神,手足逆冷者,胃虚泄泻也。肠鸣腹胀,时复疼痛,所泻澄澈清冷,面色淡白,四肢逆冷者,中寒泄泻也。目上色白者,腹疾也。血少面无色,惊悸盗汗梦遗,甚则心痛,咽肿者,曲运神机,心之劳也。肺风之症,视目下鼻上,两边下行至口,色白者,尚可治,若色黄者,为肺已伤,不可治也。风懿病,眼下及鼻人中左右白者,可治,一黑一赤,吐沫者,不可治也。面白夺色者,久病也。声嘶色脱者,痼疽之逆证也。色夭面脱者,不治之证也。白发印堂,黄发口者,亦不治之证也。病人唇面青黑,及五官起黑色,白如擦残汗粉之状者,虽不病,亦主卒死也。五色口边绕循者,死色也。产妇口边有白色者,死在五七日也。病人面皤白,直视息肩者,死在一日中也。小肠病,痛剧有定处,喜仰卧舒足,若呃逆脉乱,四肢逆冷,白瘦无神,忽然痛止者,死征也。戴眼反折痠痲,其色白,绝汗出者,太阳终也。色灰白,大急大喘,气脱失声者,肺肾绝也。面白目黑者,肺肾绝也。真脾脉至,大而虚,如以毛羽中人肤,色白赤不泽,毛折乃死

者,脉无胃气,火克金也。肝病胸满胁胀,善悲怒叫呼,身体有热,而复恶寒,面白体滑,其脉当弦强而急,今反短涩,其色当青而反白者,此是金之克木,为大逆,十死不治。是皆白色之目也。

黑色主病条目

经言:黑为痛,又言多血少气。盖主痛者,言其病,多血少气者,言其常,且黑者,肾与三焦膀胱之色,亦寒水之色也。虽主痛主寒,当按其部位,审其病情,推之以四时,辨之以十法。如颧与颜黑者,肾病也。色黑齿槁者,肾热也。黑色浅淡者,肾病水寒也。黑甚者,在脉则麻痹,在筋则拘挛也。色黑脉沉而急,脊与腰相引痛,小腹里急,咽肿伤烂,口干,善忘,目眈眈,骨中寒者,肾积之证,饥则见,饱则减也。色黑脉坚而大者,有积气在小腹与阴,肾痹之证也。骨痹不已,色黑耳鸣者,复感于邪,内舍于肾也。面肿垢黑,腰脊痛,不能久立,屈伸不利,发堕齿槁,腰背相引而痛,甚则咳唾者,骨极虚寒也。面庞然浮肿,脊痛不能正立,其色艸,隐曲不利,多汗恶风,肌上色黑者,肾风也。面黑手足不遂,腰痛难以俯仰,骨痹痛者,肾风发也。肾病色黑,其气虚弱,吸吸少气,两耳苦聾,腰痛,时时失精,饮食减少,膝以下清,其脉沉滑而迟者,可治之证也。邪热伤肾,而黑黄、耳色不应者,亦尚可治也。耳鸣面黑,尿赤阴疮者,肾劳也。面目干黑,精神不定,不能独卧,目视不明,频频下泪者,肝劳也。面色黧黑,形瘦耳焦,小便浊而有脂液者,下消也。肺头色微黑者,有水气也。色黑目窠下微肿者,水病也。眼下如烟煤者,痰饮也。而色黧黑,其人喘满,心下痞坚,脉沉紧者,膈间有支饮也。面色惨然青黑者,中寒也。身冷反躁,欲投井中,唇青面黑,渴欲饮水,水入则吐,大便自利,脉或伏,或沉细而疾者,伤寒阴盛格阳也。紫浊者,时疫也。惨黑带紫者,邪气盛也。鼻孔干燥,黑如烟煤者,阳毒热深也。

鼻出冷气,滑而黑者,阴毒冷极也。阴毒身重背强,腹中绞痛,咽喉不利,心下坚强,气不得息,呕逆,唇青而黑,四肢厥冷,其脉沉细紧数,身如被打者,毒气攻心,五六日可治,七日不可治也。黑滞而惊恐不寐者,客邪为害也。黑如烟煤者,中恶腹痛也。耳前黑者,疔痛也。唇舌面色皆紫黯青肿者,中毒也。痢发而黑,直视不摇,如尸状者,肾荣也。血脉不荣,颜色憔悴者,心之经病也。而见青黑斑点者,神气衰也。形枯色灰者,表虚也。身瘦面晦暗如铅色,吐出瘀血色黑,胃脘痛,按之更痛而坚,如咬如焚,食时则痛,食后痛止者,痢在上口,若食时不痛,食后则痛者,痢在下口也。面黑颜黑者,胃病也。小腹满,额上黑,足下热者,黑疸也。额上黑,微汗出,手足中热,薄暮即发,膀胱急,小便自利者,名曰女劳疸,若腹如水状,则不治也。额上昏黑面黄者,亦女劳疸也。阴黄面色黧黑,冷汗濈濈者,死证也。阳黄如烟薰,目暗,唇清者,死证也。凡黄家,寸口近掌无脉,口鼻冷黑者,皆不可治也。苍黑而枯槁者,血涸也。血凝目下,状如豚肝者,寒厥相逐,为热所壅也。妇人羸瘦弱甚,肢体烦痛,面目瘀黑,忧患不乐者,久虚不能食,冷结脐下也。面枯槁而略带黑者,血质有坏而然也。妊娠色暗不开,忽尔明者,欲产也。乍暗乍明者,产难也。妇人眼眶灰黑者,崩中带下也。妇人面黑无颜色,皮肉相连,月经失度,小腹弦急或绞痛至心,两胁肿胀,食不生肌肤者,当病崩中漏下,且腐臭也。腰痛而面色忽红忽黑者,心肾交争,难治之证也。病人卒肿,其面苍黑者,死证也。面青黑暗,泻血者,死证也。病人面黑,两胁下满,不能自转侧者,死证也。脚气冲心,目额皆黑,恍惚谵妄者,水克火,命难全也。腰脚肿,小便不通,气上喘急,目额皆黑,左尺脉绝者,脚气入肾之死证也。真心痛,面黑四肢厥冷者,旦发夕死,夕发旦死也。脐下忽大痛,人中黑者,死色也。破伤风,头而青黑,眼小目瞪,身汗如油者,邪入于脏,难治之证也。吐泻之后,四肢逆冷,面黑气喘,冷汗自

出,外肾搐缩,不省人事者,元气不接,脱阳之证也。面黑直视恶风者,死证也。色泽去,面黑如黛者,手少阴气绝,血先死也。髭色不泽,面黑如漆柴者,手少阴气绝,血先死也。脉不通,血不流,发不泽,面黑如漆叶者,血先死,手少阴气绝也。赤黑色,黧点见颜上,若度年上者,心病少愈,必卒死也。黑色出于庭,大如母指者,必不病而卒死也。色枯黑,语声不转者,心先死,若天中等分,墓色应之,即死不治也。病人黑气出于天中,下至年上颧上者,死色也。病人黑色出于额上,发际下直鼻脊,及两颧上者,死在五日内也。面黑目白者,肾气内伤也。面黑目青者,肾气内伤,病因留积,八日当亡也。黑色横目三阳者,死在半年间也。面目带黄黑,连耳左右者,年四旬以上,百日死也。额上黑如雾者,死在百日内也。脸上黑如雾者,死在七日内也。人中口吻黑绕者,脾肾绝,七日死也。印堂黑暗,耳门黑气人口者,不治之证也。气黑暗于耳前者,亦不治也。黑掩太阳者,卢医莫救也。黑如湿灰者,扁鹊不治也。气色搏聚凝滞者,病将进,难治也。平人眼下青黑,面色如灰尘者,必病也。眼角或青或黑者,主大病也。气如烟雾者,病欲缠身也。黑滞渐退者,病欲退也。病愈面面色如煤不开者,终不吉也。面黑齿长面垢,腹胀闭,上下不通者,少阴终也。齿为暴枯,面为正黑,目中黄,腰欲折,自汗出如流水者,肾绝之证,四日死也。腹胀闭,不得息,善噫善呕,呕则逆,逆则面赤,不逆则上下不通,面黑皮毛焦者,太阴终也。病人及健人,面忽如马肝色,望之如青,近之如黑者,肝肾绝也。形体如烟薰,直视摇头者,心绝也。鼻如烟煤者,肺绝也。鼻孔黑燥无涕者,肺绝也。环口黛黑者,肾绝也。环口黛黑,柔汗发黄者,脾绝也。耳轮焦黑者,肾绝也。真肾脉至,搏而绝,如指弹石,辟辟然,色黑黄不泽,毛折乃死者,脉无胃气,土克水也。心病烦闷,少气火热,热上撞心,呕咳吐逆,狂语,汗出如珠,身体厥冷,其脉当浮,今反沉濡而滑,其色当赤,而复黑者,此月水之

克火,为大逆,十死不治。是皆黑色之目也。漆柴之柴,《千金》作叶。齿长而垢之垢,《千金》作枯宜从之。

主病条目附识

尝谓气色之于症候也,有有定者,有无定者。主病条目,有定之言也,诊法提纲,无定之论也。知主病之有定,而不通乎法,其失也胶,知诊法之无定,而不究其病,其失也泛,且主病之言虽有定,而合之于法则无定,诊法之喻虽无定,而合之于病则有定,病同者,其法同,病异者,其法异,法者有物有则,无体无方,有定面无定,无定而有定者也。是故以千变万化之法,察千变万化之病,病无定,法亦无定。以千变万化之法,察千变万化之证,证有定,法亦有定。夫千变万化之病,形于外者,固有有定之证,面千变万化之证,由于中者,实有有定之义。故以病为有定,面病则因人而无定,以病为无定,而病则因证而有定,证也者,病之著于形色,发于声音,显于症候,应于脉息者也,证定焉,法斯定矣。后之学者,勿执有定之条目,以测无定之病情,当知无定之病情,必见有定之气色,斯有病即有证,有证即有定矣。由是化而裁之,推而行之,则夫主病之条目,增之可也,删之可也,因而损益之,亦无不可也。虽然,病之有色,病之已形者也,色之有象,色之已见者也,已形已见者,可以言定,未形未见者,不可以言定,况有已定面难于形容,未定面难于拟议者,是以提纲易详,而条目难尽也。高明之家,读书而精究其意义,临症而熟察其情形,其所得于观感之间,语言之外者,抑又深于此矣,神而明之,存乎其人。

余著是书,上卷推而言之,故不厌其详,下卷约而言之,故不嫌其简,然详者当约之以求简,简者当推之以求详,若读一句只一句,读一篇只一篇,则详者近穿凿,简者近阙略矣。其自五官以下,条目亦从简者,盖提纲已挈其要领,而条目之见于古书者,皆医所必

读,医所必阅,阙之于此,欲其求之于彼也,至若所引圣经贤传,或断章取义,或互文见意,以为辞不颠倒,则义有不显,理不合参,则意有不达,原欲人因是明经,非欲人以是荒经,譬之作文题目,拆开意义自见,不比注解经

传,句不可移,字不可减,且经传具在,或不以是为罪乎。

备考

前五色主病提纲中善肌肉痿足不收,《千金》肌作饥,《甲乙》作苦饥肌肉痿足不收。

望诊遵经 望诊下

清 新安 汪 宏广庵氏著

鄞县 曹炳章赤电校刊

目分脏腑部位

凡观气色,当视精明,精明者目也,五脏六腑之精也。营卫魂魄之所常营,神气之所生也,心之使也,肝之官也,宗脉之所聚也,阴阳之所会也,气之清明者也。《灵枢》曰:五脏六腑之精气,皆上注于目而为之精。精之窠为眼,骨之精为瞳子,筋之精为黑眼,血之精为络,其窠气之精为白眼,肌肉之精为约束,裹颧筋骨血气之精,而与脉并为系,上属于脑,后出于项中,夫筋骨血气肌肉者,五脏之所属也。是故以眼分五脏,血络属心,黑珠属肝,白珠属肺,瞳子属肾,约束属脾。赤脉从上下者,太阳病,从下上者,阳明病,从外走内者,少阳病,从内眦始者,阳跷病。瞳子黑眼,法于阴,白眼赤脉,法于阳,阴阳合传而精明也。此脏腑之部,阴阳之分也。由是而观,有形焉,有容焉,有气焉,有色焉,分而论之,所以明其理,合而诊之,所以通其变,形也,容也,气也,色也,无往而非脏腑之征,亦无往而非阴阳之理也。脏腑阴阳,形容气色,有诸中,形诸外,要皆以神为本也。寤则神栖于目,寐则神处于心,神也者,视瞻平正,黑白分明,容色精爽,光彩清莹,朗朗然,不可须臾离也。神之昭著于目者盖如此,至若目之五轮,睛之八廓,名虽附于羲黄,实则乖夫体用,殊不知眼科诊目之法,当遵圣人诊目之法,若附会圣人之法以立法,则附会圣人之法即非法,然则求眼科之法者,其知所以法乎?

眼目形容提纲

诊目形容之法,相上观人贤否,宜识其常,医家论病吉凶,当明其变,用是考古参今,删繁就简,约而言之,其大纲有四。以形象察气质,以开阖分阴阳,以目险辨虚实,以眼珠决死生,四者既明,而合之气色,参之病情,庶乎其可见矣。以形象言之,目者,肝之外候也,目大者肝大,目小者肝小,目深者肝坚,目露者肝脆,目高者肝高,目下者肝下,目偏倾者肝偏倾,目端正者肝端正,此形象之变,气质之常也。以开阖言之,瞑目者,阳证也,瞑目者,阴证也,目不合者,气留于阳,目不开者,气留于阴,目纲筋急而不合者,太阳阳明之筋寒,目纲筋纵而不开者,太阳阳明之筋热,目圆者阳气绝,目小者阴气亡,口眼喎邪者,阳明中风,口目动作者,阳明将绝,昏睡露睛者,阴阳俱不足也,此开阖之变,阴阳之分也。以目险言之,上睑属脾,下睑属胃,睑动迟者脾动迟,睑动速者脾动速,上睑气壅者,脾衰于内,下睑微肿者,水聚于中,目胞肿痛者邪气实,目眶陷下者正气虚,此目险之变,虚实之辨也。以眼珠言之,目肿胀者为实,目陷下者为虚,上视者太阳不足,下视者宗气亏虚,斜视者,少阳已绝,直视者少阴已终,目转目运者,阴经之绝证,目眦戴眼者,阳经之死候也,此眼珠之变,死生之异也。盖察目之形容者,所以辨其脏腑经络也,观目之气色者,所以辨其寒热虚实也,合形容气色以观之,参声音脉症以辨之,分其脏腑经络,以审其寒热虚实,

庶乎知病之所，而无泛治之虞，不则寒热虚实虽明，而脏腑经络未达，其犹风马牛不相及欤。

眼目气色提纲

凡诊眼目，既察形容，当观气色。夫目者心之符，肝之窍，五脏六腑之精气也，华色者，其荣也。论疾诊尺篇曰：目赤色，病在心，白在肺，青在肝，黄在脾，黑在肾，黄色不可名者，病在胸中，此以目色分五脏也。由是而观，有明暗之辨焉，有清浊之分焉，有浅深之异焉。明则神气充足，暗则神气亏虚，清者病在阳，浊者病在阴，浅深者，言乎其虚实也，合而论之，则深而清明者为太过，浅而浊暗者为不及，太过者病在外，不及者病在内。察其气色而言脏腑，察其脏腑而言病症，明暗者言其光彩，清浊者论其气色，气色淡者谓之浅，气色浓者谓之深也，以寒热言之，黄赤者多热气，青白者少热气，以证候言之，黄赤为风，青黑为痛，白为寒，其声色臭味情志变动，与夫部位之生克，色病之从违，皆可以面部相应之法，比例而推也。然而目相应者，固可同断，面目不应者，亦可合观，盖应者其常，不应者其变，知其所以变，则知其所以病矣。经曰：精明五色者，气之华也。赤欲如帛裹朱，不欲如赭。白欲如鹅羽，不欲如盐。青欲如苍璧之泽，不欲如蓝。黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土。黑欲如重漆色，不欲如地苍。由此观之，则目色之欲清明，不欲浊暗，益可见矣。夫清明者，神之著，灵动者，神之用，得神则生，失神则死，神也者，心之精爽也。《左传》云：心之精爽，是谓魂魄，魂魄去之，何以能久，其是之谓乎。地苍朝鲜本作地炭见《东医宝鉴》

睑色望法提纲

既述睑之形容，当观睑之气色。夫睑者，眼弦也，上为阳，下为阴，左为阳，右为阴，小

眦在外为阳，大眦在内为阴，察其色之所见，以言其病之所在，脾胃之候也。《脉经》云：脾之候在睑，以气色言之，青属木，赤属火，黄属土，白属金，黑属水，此脏腑五行之分也。察其泽夭，以知成败，察其浮沉，以知浅深，察其清浊，以知阴阳，察其微甚，以知虚实，察其散搏，以知远近。浮清为外，沉浊为内，视气色而言脏腑，审脏腑而言病症，参之以五色相应之理，其常变可推也。参之以五行生克之理，其顺逆可推也。合气色部位而参之，其相乘之理，又可推也。黄赤为风，青黑为痛，白为寒，皆可比例以相参也，析而观之，合而断之，变化无穷矣。圣人之法，所操者约，所及者广，五官气色，皆当作如是观也。然经言五色决于明堂，又当参伍以通其变焉，合四诊而察之，庶乎其可矣。

面目望法相参

察目之法，形色既可参观，面目亦当合论。经曰：凡相五色之奇脉，面黄目赤，面黄目青，面黄目白，面黄目黑者，皆不死也。而青目赤，而赤目白，面青目黑，面黑目白者，皆死也。盖不死者，以其有黄色也，死者，以其面无黄色，目亦无黄色也。夫黄者，土色也，犹脉之胃气也。故凡病人，准头印堂年寿及目眦，有黄气明润者，皆为欲愈之候。扁鹊华佗，察声色秘诀云：病人面目俱等者不死，病人面黄目青者不死，青如草滋死；病人面黄目赤者不死，赤如赭血死；病人面黄目白者不死，白如枯骨死；病人面黄目黑者不死，黑如炁死；病人面黑目青者不死，病人面青目白者死；病人面黑目白者不死，病人面白目黑者死；病人面青目黄者五日死；病人面赤目青者六日死；病人面黑目白者，八日死；病人面黄目青者，九日死；病人面赤目白者十日死。此皆相参之法也，详求扁鹊华佗所谓生死者，而目以贵明润而忌枯槁也，其与《内经》有异同者，当以是贯通之。秘诀面目之色传写多误，今从宋元校正

王氏脉经

眼目形容条目

凡察目之形容,前已述其提纲,今当集其条目。如开目喜见人者,属阳,闭目不欲见人者属阴。瞑目者阳气盛,瞑目者阴气衰。目瞑不得卧者,卫气留于阳,不得入于阴,目闭不得视者,卫气留于阴,不得行于阳。阳病瞑目而动者轻,阴病闭目而静者重。闭目而渴,心下牢者,脉当得紧实而数,而反得沉濡而微者死也。闭目不欲见人者,脉当得弦急而长,而反得浮涩而短者死也。目瞑耳聋,上虚下实者,过在足少阳厥阴也。强上冥视,唾出若涕,恶风而振寒者,劳风也。目不合,卒口僻者,足阳明之筋急也。目不开,卒口僻者,足阳明之筋纵也。翕翕发热,形如醉人,腹中烦重,皮目眴眴而短气者,脾中风也。眼皮垂下,而不能展上者,因于风湿,将有半身不遂之患也。眼畏光不能开者,眼内发热也。中风,合眼鼻鼾者,不治之证也。目闭而青,时小惊者,痫候也。太阳病,脉浮紧,无汗发热,身疼痛,八九日不解,发烦目瞑,剧者必衄,衄乃解也。视而时瞑,非开目者,衄之常候也。脉浮大上关上,但欲眠睡,目合则汗者,三阳合病也。脉微细,但欲寐者,少阴病也。热病身重,骨痛耳聋,而好瞑者,病在骨也。目不合者,目气不营,阴跷病也。目瞑直视,毛焦而黑者,阴气绝也。目涩欲睡者,肝绝也。厥不知人,目合,爪甲青者,肝绝也。目正圆者,痉病之死证也。目正圆,手撒,戴眼者,太阳绝也。病痾疽,眼小,白珠青黑者,逆证也。昏睡露睛者,脾胃虚极也。口眼喎邪者,风中经络也。险涩嗜卧者,脾病也。险浮肿者,脾虚不健运也。上险肿者,脾气热也。目下肿者,水在腹也。目下有卧蚕,面目鲜泽,脉伏,消渴者,病水也。目窠下微肿,如新卧起之状,颈脉动,时咳者,风水也。面目肿大,有热者,风水也。诸有水者,微肿先见于目下也。眼胞肿,十指头微肿者,久咳也。

眼胞忽陷者,五脏绝也。目眶陷者,阴阳竭绝也。目眶陷,视不见人,真脏脉见,顷刻而死,若能见人者,至所不胜之日时而死也。眼眶烂者,风也。婴儿目胞边赤烂痛痒难睁者,胎中蕴热,生后上攻也。眦痒者,燥火流行而目病也。目赤肿痛者,岁火盛行而目病也。目生翳脓肉者,外障也。黑珠胀起者,肝气郁滞也。瘡病白脓遮睛,或泻血黄瘦者,肝瘡也。目肿,腹胀泻利青白者,瘡在内也。眼珠脱出,或不动,或脱落者,风毒也。痲风目先损者,病在心也。目如脱,喘咳上气者,肺胀也。目如脱状,虚而满喘,咳逆倚息,其脉浮大者,亦肺胀之证也。吐泻,目陷睑青者,土败木贼也,目内陷者,死证也。先不乐,头重痛,视举目赤烦心者,癰疾始生也。目不明,上视喜阳者,痾证也。喜反目上视者,亦痾证也。目反,四肢不举者,膈痾也。上视者,太阳不足也。戴眼痲痲,色白绝汗出者,太阳终也。戴眼足不可屈伸者,足太阳气绝也。头倾视深者,精神将夺也。平人忽然眼垂下视者,寿不永也。视下言徐者,无守气也。目眶陷,目系倾,汗出如珠者,阳绝也。病人目系倾者,七日死也。身热目时直视,或视不精者,痾候也。瞳子卒大,黑如常者,亦痾候也。目正直视,腹大者,牛痾也。病肺痾,其人语声本雄烈,忽尔不亮,拖气用力,方得出言,呼与语,直视不应者,此肺病声音之候,势不久也。目精脱,恍惚者,阴结阳绝之死证也。热病瞳子青小,爪枯发堕身涩,齿挺而垢,而厚尘黑,咳而吐血,渴欲数饮,且大满者,五脏绝也。息肩回视,目亭亭者,二日死也。直视不回,息肩者,一日死也。两目回回直视,息肩者,心绝,一日死也。息肩回视,心绝者,立死也。直视摇头者,心绝也。阳反独留,形体如烟熏,直视摇头者,心绝也。狂言,目反直视,溲便遗失者,肾绝也。直视谵语喘满者死,下利者亦死也。目多直视,视不转睛者,五脏俱绝也。睛定不转者,神亡之候也。伤寒吐下后不解,不大便五六日,至十余日,日晡所发潮热恶寒,独语如见鬼状,若剧者,发

则不识人,循衣摸床,惕而不安,微喘直视,脉弦者生,涩者死,微者,但发热谵语者,有燥屎也。额上陷,脉紧急,汗出,直视不能眴,不得眠者,衄家亡血,复发汗,阴阳俱虚也。目眩转者,邪入于脑,目系急也。目瞤眩转者,三阴绝,志先死也。目运者,目系转,志先死,五阴气俱绝也。口目动作,善惊妄言,色黄,其上下经盛不仁者,阳明终也。耳聋百节皆纵,目眴系绝者,少阳终也。瞳子高者,太阳不足,戴眼者,太阳已绝,此决死生之要也。至若悲哀动中而泣出者,五脏皆摇也。泣出不止者,液道开也。见风泣下者,风中目也。瘦人泣出者,风中阳明也。喘咳寒热,背痛腰疼,目泣自出者,膈上痰满也。目赤热痛者,流泪则轻,成脓则重也。目视面不见人,泣出如水不止者,肝绝也。初生赤子,泣面无泪者,死证也。若夫瞳人,处暗则大,处明则小者,是隔帘舒缩之常,非疾病之变也。其或处暗不大,处明不小,则精神亦病焉,可比例交参也。此皆目之形容也。

眼目气色条目

既述目色之提纲,当集目色之条目,谨按《金匱要略》云:目色青为痛,色黑为劳,色赤为风,色黄者便难,色鲜明者有留饮。此固目色之要略也,然析而论之,又各不同。如白珠色赤者风也。目赤从内眦始者,阴阳二晓之病也。目色淡红者,虚热也。伤寒厥逆,目脉赤,睛不慧者,热多厥少也。面赤目脉赤,独头摇,卒口噤,背反张者,痉也。少阳中风,两耳无所闻,目赤,胸中满而烦者,不可吐下,则悸而惊也。病者脉数无热,汗出微烦,默默但欲卧,初得之三四日,目赤如鸠眼,七八日四眦黑,若能食者,内痈之脓已成也。眼如醉眼而含泪,发热腮赤,指稍冷者,痘疹也。伤寒目眦红者,将发疹之兆也。疳病上攻于眼,时痒赤烂,眼胞肿胀,白睛起膜,不时流泪,闭目羞明者,眼疳也。白珠色鲜明者,有留饮也。眼白失色

者,胆蒸也。目色及目眦胥肉,爪甲俱白者,血亏也。目下有卧蚕,面目鲜泽,脉伏者,病水而消渴也。面赤目白者,忧患思虑,心气内索也。而黑目白者,肾气内伤,病因留积也。肝先病,目则为之无色,肝前死,目则为之脱精者,神气先衰也。白珠色青者痛也。面目青,身痛如被杖,咽喉痛者,阴毒也。面黄目青者,风入胃,胆气泄也。面目爪甲皆青,眼生眵泪,摇头揉目,眼涩难睁,腹大筋青,羸瘦烦渴,粪青如苔者,肝病也。白珠色黄者,小便难也。面赤目黄者,心主所生病也。目黄善笑者,心所生病也。肥人目黄者,风热在阳明也。伤寒发汗已,身目为黄者,寒湿在里不解也。尺脉浮,目睛晕黄者,衄未止也,目晕黄,去而慧了者,知衄今止也。外感目色若赤若黄者,邪已传里也。白睛淡黄者,脾虚泄利也。目黄如金者,将发黄也。目黄且浊如烟熏者,黄疸湿甚也。目老黄色者,湿热也。黄如橘明者,黄疸湿热也。面黄、目黄、溺黄、齿垢黄、爪甲上黄者,黄疸也。目黄白目胞肿者,谷疸也。目淡黄色者,积聚也。目黄青紫脉乱者,衄血在胸中也。妇人眉低眼皱,目色微黄,其脉阴搏阳别者,妊子也。病人目黄而大烦,脉不和者,其病为进,以其邪胜也。黑珠纯是黄色者,凶证也。白珠色黑者,劳也。五劳虚极羸瘦,腹满不能饮食,肌肤甲错,两目黯黑者,内有干血也。目黑颊赤者,痰也。目黑面黄者,四肢痿痹也。面白目黑者,荣华已去,血脉空索也。瞳子内不见黑莹,或红紫,或青白者,血贯瞳人,目病而人不久也。瞳人变绿者,绿水灌瞳人,难治之症也。瞳黄唇白,面红中有青点者,中风之先兆也。瞳人或微黄,或淡白者,肾虚也。瞳人或散大,或集小者,皆肾虚也。瞳人散大,左右不均者,中风极险之证也。病者瞳人渐散渐大,不能舒缩,视一物见两形,手足摇颤,面色青白,身出冷汗,二便遗泄,不省人事者,死证也。瞳人无光彩,发黄者,肾气不足也,晚视不见,瞳子如金色者,名曰黄风,不治之证也。瞳人黑减,或停滞不活者,目将坏也。目无精光,

牙齿黑者，瘵病不治之候也。目无精华者，肾精枯涸也。羸瘦气少无力，身无膏泽，眼无精光，立不能定，身体苦痒者，精极也。眼目青盲者，精不灌目也。目无神者，寿促之征也。目无光者，命绝之候也。目光晦暗者，此为神短，病死之候也。目光清莹，了了分明者，此为神足，不病之候也。若夫寒热瘵病，反其目视之，中有赤脉，上下贯瞳子，见一脉，一岁死，见一脉半，一岁半死，见二脉，二岁死，见二脉半，二岁半死，见三脉，三岁死，其赤脉不下贯瞳子者，可治也。此皆目之气色也。

望舌诊法提纲

盖闻道原于天，而具于心，心者生之本，形之君，至虚至灵，具众理而应万事者也。其窍开于舌，其经通于舌，舌者心之外候也。是以望舌，而可测其脏腑经络寒热，虚实也。约而言之，大纲有五，一曰形容，二曰气色，三曰苔垢，四曰津液，五曰部位。五者分论，则其体明，五者合观，则其用达矣。由是察其形容，舌常有刺也，无刺者，气衰也，刺大刺多者，邪气实，刺微刺少者，正气虚。舌常无纹也，有纹者，血衰也，纹少纹浅者，衰之微，纹多纹深者，衰之甚。舌肿者，病在血，舌萎者，病在肉，舌偏斜者，病在经，舌缺陷者，病在脏，舌战动者，病在脾，舌纵舌缩者，病在心，舌裂舌烂者，病在脉，舌卷舌短者，心肝之证候，舌强舌硬者，心脾之病形。弄舌者，太阴之形症，啮舌者，少阴之气逆，诸太过者病在外，诸不及者病在内，此皆形容之目也。由是观其气色，舌赤者，心之正色也，深赤者为太过，淡红者为不及，深而紫者，血分热，淡而白者，气分寒，深青者，瘀血疼痛，淡黑者，气血虚寒，深赤而黑者，热极，淡白而青者，寒深，诸色浅者正虚，诸色深者邪实，明润而有血色者生，枯暗而无血色者死，此皆气色之目也。由是视其苔垢，舌常有苔也，无苔者虚也，苔垢薄者，形气不足，苔垢厚者，病气有余，白苔者病在表，黄

苔者病在里，灰黑苔者，病在少阴，苔色由白而黄，由黄而黑者，病日进，苔色由黑而黄，由黄而白者，病日退，此皆苔垢之目也。由是审其津液，滋润者其常，滑涩者其变，滑为寒，寒有上下内外之辨，涩为热，热有表里虚实之分，此皆津液之目也。由是分其部位，手少阴通舌本，足少阴挟舌本，足厥阴络舌本，足太阴连舌本，散舌下，舌本在下，舌尖在上，舌中为内，舌边为外，左病者应在左，右病者应在右，而凡形容之变，气色之殊，与夫苔垢之分，津液之辨，皆可以是推之，此部位之目也。夫然后举夫五者之大纲，以参究五者之细目以合观，化而裁之，推而行之，其理无穷，其用不尽矣。虽然五者之用，固在通变，而五者之变，又在求神，神也者，灵动精爽，红活鲜明，得之则生，失之则死，变化不可离，斯须不可去者也，是又五法之本也。他如诸书之条目，选录于后篇，学者合五法而察之，参四诊而治之，庶乎其不悖矣。

诊舌形容条目

凡察舌之形容，前已述其提纲，今当集其条目。盖舌者心之苗，心者身之主，故观舌之形，可诊身之病也。舌有形容，可分脏腑，色有浅深，可辨虚实，然脏腑之病症，皆有虚实之分，则形容之气色，当有浅深之辨。诸书谓满舌黑苔而生大刺，干燥底红者，实热也。舌生芒刺者，结热甚也。舌上无刺而津润者，中寒也。舌赤而胀大满口者，少阴阳明之热也。舌下肿出如舌者，重舌也。舌忽肿而木硬者，木舌也。舌肿满口溢出如猪胞，气息不得通，或硬如木石者，血壅气滞也。舌赤而有重舌者，热入心胞也。舌赤肿满不得息者，手少阴热甚而血壅也。舌肿大者，或因热毒，或因药毒也。舌紫且肿厚者，酒毒上壅也。耳干舌肿，下血不止，脚浮者，六日死，足肿者，九日死，肾绝也。耳干舌肿，溺血大便赤泄，足肿者，肉绝九日死，胃绝五日死也。舌赤而出血如衄者，热

伤心胞也。声乱咽嘶,舌萎声不得前者,厥而胀紧,误发其汗也。咳止利不休,胸如虫啮,粥入则出,小便不利,两胁拘急,喘息为难,颈背相引,臂则不仁,谷气多入,口虽欲言,舌不得前者,除中也。舌红而痿软难言者,心脾虚也。心清语涩,舌软无力难言者,营卫不足也。腹满,舌痿黄燥,不得睡者,属黄家,言其发黄也。舌红而干瘪不能言者,死证也。舌红而干瘪能言者,因症治之,或可救也。病人身寒,口吐涎沫,舌即难言者,邪入于脏也。舌无苔而黑瘦者,津枯血燥也。舌萎,人中满,唇反者,足太阴气绝,肉先死也。面目相引,口偏著耳,牙车急,舌不得转者,风中血脉也。舌偏语涩,口眼喎邪,手足不遂者,偏风也。舌偏邪者,左瘫舌向左,右瘫舌向右也。舌形沿边缺陷如锯齿者,脏气虚急,不治之症也。热病舌难伸出,伸则频振,语言不清者,正气虚弱之险症也。舌纵涎下,烦惋者,足少阴之证也。痾病喜扬目吐舌者,羊病也。舌出不能收,及不能语者,心绝也。吐舌伸长而收缓,面红烦躁,口渴溺赤者,心经有热也。发热口噤,临死舌出数寸者,女劳复,阳气虚也。阴阳易,舌出数寸者,死证也。舌出数寸者,产后与中毒,大惊之候也。小儿病舌出不能收者,心气散也。舌本缩,口噤唇青者,小肠府寒也。言声忧惧,舌本卷缩者,木克土也,舌形灰色,渐干缩者,死证也。舌卷缩如丹,咽唾不得,足踝小肿者,肉绝也。热病舌赤碎烂,如蚕蚀者,少阴证也。舌赤裂而生疮者,手少阴之邪热也。舌上生疮,裂破引唇揭赤者,心脏热也。口舌生疮糜烂者,心脾二经之蕴热也。口舌生疮咽肿者,膀胱之热未已也。口舌生疮者,上焦之热也。舌黑而中烂者,不治之证也。热病,舌本烂,热不已者,死证也。舌赤,舌卷短者,心病也。舌卷,而烦满囊缩者,厥阴病也。喉痹、舌卷、口干、烦心、心痛、臂内廉痛、不可及头者,邪客于手少阳之络也。舌卷不能言者,手少阴之经病也。语声忧惧,舌本卷缩,嗔喜无度,昏闷恍惚胀满者,脾寒受风也。唇青舌卷,卵上缩者,足

厥阴气绝,筋先死也。中热噬干,善溺心烦,甚则舌卷,卵上缩者,厥阴终也。汗出不流,舌卷黑者,心绝也。吐舌下卷者,死证也。霍乱、舌卷、筋缩、卵阴入腹者,难治也。腰痛引膺,目瞤瞤然,甚则反折不能言者,昌阳之脉,令人腰痛也。热病舌干黑而短者,厥阴热极也。舌本强,食则呕者,足太阴之病也。舌强难言,神气不清者,中风之证也。舌强不能言者,手少阴病也。奄急不知人,喉中噫噫然有声舌强不能言,出其汗,身转软者生,汗不出,身直者,七日死,风懿之候也。小儿撮口脐风,舌强直者,死证也。咽噤不能言,邪结在舌根者,死证也。舌偏枯,男子发左,女子发右,不啗舌转者,可治也。舌红而战动难言者,心脾虚也。失音不能言者,二日半死,阴阳俱绝也。舌本硬者,厥阴病也,舌红而强硬失音者,死候也。弄舌摇头者,痾候也。舌在口中,时时摇动,唇焦舌干,烦热便秘者,名曰弄舌,心脾热也。小儿面黄肌瘦,弄舌者,疳也。弄舌者,脾脏虚热也。舌黑烂而颊欲啮者,必烂至根而死也。啮舌者,厥气逆走上,少阴之脉气辈至也。舌色灰黑,时时自欲啮舌者,少阴气逆之死证也。此皆诊法之条目,论舌之形容也。

诊舌气色条目

诊舌之法,既讲形容之条目,当集气色之条目,夫舌者心之官,色者心之华,心生血而属火,色赤而主舌,是赤者,舌之正色也,故察舌色之变,可知病症之殊也。舌有赤白青黑之色,可分脏腑寒热,色有浅深明暗之辨,可判虚实死生,推而论之。如赤为热,赤之浅者,虚热也,赤之深者,实热也。青为寒,青之浅者,虚寒也,青之深者,实寒也。明润而或赤或青则生,枯暗面或赤或青则死,明润之深者,虽病重而可生,枯暗之浅者,虽病轻而当死,合之形容,亦可知其脏腑也。诸书谓舌红紫者,热也,舌淡白者虚也,舌赤而鲜艳者,病在血分也,舌中见红赤点,目色黄,头汗,小便不利

者,将发黄也。舌见紫斑,身体疼痛,恶寒发热,腮赤者,将发斑也。舌上赤裂,大渴引饮者,上消之证也。三消病,热甚饮多,舌紫干者,病久则发痈疽而死也。舌赤起紫泡者,手少阴之热证也。舌纯红露黑纹数条,而苔滑者,水乘火位,寒证也。舌淡红,中见紫黑筋数道者,厥阴之寒证也。舌灰黑无苔,脉沉迟者,直中二阴也。舌无苔垢而色变者,虚也。舌白无苔而明淡,外证热者,胃虚也。舌白唇白者,或流血过多,或脾有病也。舌白唾血者,脾蒸也。舌上青黑无刺,而津润者,中寒也。舌无苔而冷滑者,少阴之寒证也,舌黑少神而润滑者,虚寒也。舌黑无苔而燥者,津液受伤,虚阳上越也。热病口干舌黑者,死证也。舌变棕黑色者,热病将死也。热病七八日,其脉微细,小便不利,暴加口燥脉代,舌焦干黑者,死证也。唇舌紫黯青肿者,中毒也。舌见纯紫色者,酒毒也。唇青舌黑如猪腰者,九死一生也。舌上无苔,如去油腰子者,亡津液,不治之证也。疳病耳边有青脉,舌上有焦点者,不治也。疳渴饮水不止,舌黑者,死证也。舌肿黑者,心火极也。舌见蓝色者,微可治,深必死,肺气伤也。妊娠面舌俱带白者,寒证也。妊娠舌色太赤者,热入血分,恐胎堕也。产妇面舌俱赤者,母子俱生也。产妇面舌俱青,口中沫出者,母子俱死也。产妇面赤舌青者,母活子死也。产妇面青舌赤,口中沫出者,母死子活也。产妇面舌俱白,证逆色夭者,血气俱虚,亦死证也。产后舌紫黑者,血先死也。病人胸满,唇痿舌青口燥,漱水不欲咽,无寒热,脉微大来迟,腹不满,其人言我满者,有瘀血也。若夫跌仆而舌青黑者,瘀血内蓄也。痘疹而舌青黑者,疫气内陷也。痈疽而舌青黑者,毒气内攻也。中寒而舌青黑者,邪气入脏也。发斑而舌青黑者,胃烂也。痢疾而舌青黑者,胃腐也。赤子初生时,舌如猪肝者,死证也。舌纯黑者,无不死也。此皆舌色之条目也。辨其色之明润枯暗,可判其病之顺逆吉凶也。

诊舌苔垢条目

既述舌色之条目,当集舌苔之条目,夫苔因病生,病以苔著,察色而不观苔,究难辨其虚实,观苔而不察色,安能测其盛衰。且三因百病,莫不有苔,则亦莫不可验,岂特伤寒而已哉。然稽诸古昔,惟伤寒家言之,以为伤寒舌上有苔者,必自润而燥,自滑而涩,由白而黄,由黄而黑,甚至焦干,或生芒刺,此邪气传里,由浅入深之证也。如舌有白沫白涎,头项强痛者,太阳病也。白屑满舌,身热目痛鼻干不得卧者,阳明病也。舌苔白滑,胸胁痛而耳聋,或寒热往来,口苦咽干目眩者,少阳病也。舌上白苔,胁下硬满,不大便而呕者,阳明病,柴胡证也。白苔干厚,恶寒体痛者,表未解也。湿家下早则啰,或胸满,小便不利,舌上如苔者,以丹田有热,胸上有寒,渴欲得水,而不能饮,则口燥烦也。心中懊恼,舌上苔者,邪客胸中也。舌上白苔,烦躁,脉数实,六七日不大便者,其后必便脓血也。舌苔白而湿,湿而厚者,身发小热也。如结胸状,饮食如故,时时下利,寸脉浮,关脉小细沉紧,名曰脏结,舌上白苔滑者,难治也。脏结无阳证,不往来寒热,其人反静,舌上苔滑者,不可攻也。苔白而黄者,邪将传里也。舌苔中黑,边白而滑,恶寒脉微弱者,表里虚寒也。舌苔中见灰黑色两条,症见三阴者,邪传入里也。两感一二日,舌苔中黑边白者,不治之症也。苔白而舌根俱黑,汗后脉躁者,死证也。舌苔初微黄,次深黄,甚则焦黄,身热汗自出,不恶寒,反恶热者,阳明病,胃家实也。舌上黄苔,双垂夹见,手足濇然汗出,潮热谵语者,正阳阳明也。苔黄燥,不大便而潮热谵语,手足濇然汗出者,胃腑实热也。病者腹满,按之而痛,舌黄,未下者下之,黄自去也。苔黄而滑,目黄,头汗出,剂颈而还,小便不利者,身必发黄也。苔黄舌中有斑,体疼发热,腮赤者,身已发斑也。苔如姜黄色,及松花色,津润而冷,或腹痛吐利者,阳衰土败也。

苔黄中有小黑点,腹满嗑干者,邪传太阴也。黑晕两条而中灰色,口燥舌干者,邪传少阴也。苔黑舌干而短,烦满囊缩者,邪传厥阴也。舌中苔黑而干者,邪传少阴,热甚津枯也。苔如黑软,润而滑者,水克火,寒症也。苔黄黑,症见不足者,元气大亏也。舌心焦黑,质地红活,不大便而潮热谵语,手足濇然汗出者,邪并于胃,即可下也。舌根起黑苔,咽不结者,可治也。舌根起黑苔,咽结者,不可治也。舌根起黑苔,瓣底黑者,必死不治也。两感一二日,舌见黑苔者,死证也。黑色连地,而灰黯无神者,败证也。妊娠病热,苔黄而焦,胃家实者,泻其实所以安其苔也。此集伤寒之论苔者,宜合病症而察之也。其他舌苔干涩如雪者,脾热也。舌苔黄黑,小腹胀满,小便自利者,有瘀血也。小儿初出腹,舌上有白屑如米,剧者口鼻亦有之,此由胞苔中受谷气盛,所谓鹅口者也。是皆舌苔之条目也。愚谓舌色深赤者,邪气实,舌色淡红者正气虚。舌深赤,苔薄而滑者,正胜邪,舌淡红,苔厚而涩者邪胜正。舌深赤而明润,苔厚而燥涩者,形气病气俱有余,舌淡红而枯暗,苔薄而冷滑者,形气病气俱不足也。顾前人独言其苔,后学当察其色,参之五法,合之四诊,则凡黄白灰黑之苔,莫不有寒热虚实之辨,即杂病亦有可验者,非特伤寒而已也。《金刚经》云:如来常说,汝等比丘,知我说法如筏喻者,法尚应舍,何况非法。然则学斯法者,取其精华,去其糟粕,胸中有一定法,无一成法,庶几其有法欤。

诊舌津液条目

即集舌苔之条目。当集津液之条目。夫肾主津液,内溉脏腑,经系舌本,外应病症,故察津液之多少,可知肾气之盛衰,察津之滑涩,可知病气之寒热。由是而言,有因外寒而滑者,有因内寒而滑者,有因虚热而涩者。有因实热而涩者。诸书谓舌上白苔而腻滑,咳逆短气者,痰饮也。咳而口中有津液,舌上苔滑

者,肺寒也。脉阴阳俱紧,口中气出,唇口干燥,蹇卧足冷,鼻中涕出,舌上苔滑,勿妄治也,到七八日来,其人微发热,手足温者,此为欲解,到八日已上,反大发热者,此为难治。设使恶寒者,必欲呕也,腹内痛者,必欲利也,舌上无苔而冷滑,脉微恶寒,身蹇而卧者,少阴中寒也。脏结舌上白苔滑者,难治也。两臂不举,舌本燥,善太息,胸中痛,不得转侧,食则吐而汗出者,肝中寒也。舌无苔而干燥者,肾脏不足,津液虚竭也。舌苔中心黑厚而干者,谓之焙舌,邪传少阴,热甚津枯也。恶寒发热,而津液如常者,邪在太阳之表也。白苔干厚,无汗恶寒,身疼痛者,表未解也。热病五六日,口燥舌干而渴者,少阴病也。舌干咽肿,上气嗑干及痛,烦心心痛者,病在足少阴也。嗑干口渴,苔不滑而涩者,邪传厥阴也。津液干燥,舌上苔者,表邪传里也。舌焦唇稿,腊干嗑燥者,腠理闭,汗不出也。伤寒吐下后,七八日不解,时时恶风,大渴,舌上干燥而烦,欲饮水数升者,热结在里,表里俱热也。渴欲饮水,口干舌燥者,热在里而耗其津液也,黑刺破裂而干燥者,热甚而津涸也。舌灰黑中有干刺,咽干口渴者,热结在少阴也。满舌黑苔而生大刺,干燥底红者,实则可下之证也。伤寒十一日,舌干已而嚏者,少阴病衰也。下痢舌黄燥而不渴,胸中实,下不止者,死证也。腹满口干舌燥者,肠间有水气也。舌中黑无苔而燥者,津液受伤,虚火用事也。此集诸书之言津液者。愚谓舌色淡红,苔薄而滑者,内寒也。舌色深赤,苔厚而滑者,外寒也。苔薄而涩,舌淡红者,虚热也。苔厚而涩,舌深赤者,实热也。然正虚者,邪气有有无之辨,邪实者,正气有盛衰之分,宜合之五法,参之四时,庶不至虚虚实实,损不足而益有余矣。第察舌之时,病人宜诊而后食,则苔之厚薄易分,诊而后饮,则苔之滑涩易辨,至于干黑之舌,又当以蜜拭苔垢,然后视其形色,红赤者可治,青黑者不可治,亦望舌之所宜知也。若夫部位之分,或因形色,或因苔垢,或因津液,可以类推,故不复集。

诊口形容提纲

闻之舌以舒卷为用,口以开阖为用,各一其阴阳也。且口者脾之窍,心之外户也,《难经》七冲门,谓唇为飞门,齿为户门,以其开阖运动,声音从口出,饮食从口入,四通八达,为脏腑之冲要也。察之之法,盖有十焉,曰张、曰噤、曰撮、曰僻、曰振、曰动、曰咳落、曰口啮,由是分其燥湿,辨其寒热,其为病亦可见矣。何言之,张则开而不闭,噤则闭而难开,撮则上下有蹇聚之形,僻则左右有缓急之状,振者寒栗鼓颌,急急摇振,动者开阖其口,频频运动,咳落者似张,而咳不能阖,口啮者似动,而啮不频开。燥由津液之干,湿属唾涎之滑,是故张主虚,噤主实,撮为邪正交争,正气衰而邪气胜,僻是经筋相引,急为正而缓为邪,振乃阳明之虚,动缘胃气之绝,咳落者,颊车不收,病在阳明之脉,口啮者,肾脏将败,病达胃府之经,是皆口之形容也。然形容虽有燥湿之分,燥湿亦有虚实之辨,故燥虽属热,湿虽属寒,而上下表里不同,脏腑阴阳亦异,苟不合之四诊,参之五官,则知其燥而不知其所以燥,知其湿而不知其所以湿。将治热而热不除,疗寒而寒不退,其不倒行逆施也者几希,达矣,他如浸淫疮,从口流向四肢者可治,从四肢流来入口者不可治,推而论之,即痘疮、广疮及诸痛疮疡,其顺逆亦犹是也。

诊口形容条目

即识口之提纲,当知口之条目。如书云,目睛口开,两手舒展,若惊怖之状者,大惊卒恐,气血发离也。呼吸张口短气者,肺痿吐沫也。痲病张口摇头马鸣,欲反折者,马痲也。肉热口开舌破,咽塞声嘶者,心脏实,为阳毒所侵也。口张生疮者,小肠伤热也。发热恶寒,身重而疼痛,其脉弦细扎迟,小便已,洒洒然毛耸,手足逆冷,小有劳,身即热,口前开板齿

燥者,太阳中喝也。脱肉又卧,口欲得张,时时手足青,目瞑瞳人痛者,此为肝脏受伤所致也。肺病言音喘急,短气好唾,热而狂,闭目悸,言非常所说,口赤而张,饮无时度者,热伤肺,火克金,不治,若面赤鼻不斂,可治也。中风口开者,心绝也。痉病目睛口开,神昏不知人者,死证也。病入口张者,三日死也。鼻口虚张短气者,肺绝也。口张但气出不返者,肺绝,三日死也。病入口张开者,心先病也。病人脉绝,口张足肿者,五日死也。口如鱼口,不能复闭,气出多不返者,死证也。口如鱼口,不能合者,脾绝也。目睛口呆,势危者,必绝也。神脱口开,天柱倾欹者,死证也。口噤难言者,风痉也。言迟者,风也。牙关紧急,口阖不得开者,风寒中于阳明也。太阳病,无汗而小便反少,气上冲胸,口噤不得语者,欲作刚痉也。胸满口噤,卧不着席,脚挛急,必齮齿者,痉之为病也。产后发疾口噤,倒闷吐沫,痲痲,眩冒不知人者,卒中风也。口不能言者,肝风之候也。卒不能语,口噤,手足不遂而强直者,风痲也。烦闷无知,口沫出,四体角弓,目反上,口噤不得言者,风眩发,大人痲,小儿痲,其实一也。神昏卒倒,口噤不语者,中恶尸疰之候也。伤寒五六日以上不解,口噤不能语,惟欲饮水者,热在胸中,为坏伤寒也。诸乘寒,郁冒不仁,口急不能言,战而栗者,胃无谷气,脾涩不通也。烦疼口难言者,荣气不足也。病六七日,手足三部脉皆至,大烦而口噤不能言,其人躁扰者,病邪必欲解也。妊妇项背强直,筋脉挛急,口噤语涩,昏迷发搐,时作时止者,子痲也。小儿初生,而青身冷,口噤者,胎寒也。脐风口噤舌大,痰壅者,不可治也。面青口撮者,疼痛也。小儿初生,唇口撮,多啼不能吮乳者,脐风也。小儿初出腹,面目绕鼻口悉黄,闭目聚口撮而而啼,口中干燥,四肢不能伸缩者,今人以为脐风,实则其血沮败,肌肉不成,血脉不敛也。小儿初生,口撮如囊,吮乳不得,舌强唇青,面色黄赤者,即名之为撮口也。撮口脐风,唇口收束锁紧,舌强直者,死证也。撮口

吐白沫，四肢厥冷者，不治之证也。口僻者，足阳明之筋，有寒则急，有热则缓也。喎僻不遂者，邪气反缓，正气即急也。口歪于左者，右边瘫痪，左脸动肉缩短也。口歪于右者，左边瘫痪，右脸动肉缩短也。口眼喎邪者，风中经络也，口耳为僻，眦急不能卒视者，足阳明手太阳之筋急也。口喎唇疹者，足阳明病也。惊掣悸，语声宽急混浊，口喎冒昧，好自笑者，心虚寒，厉风伤心也。病先起于毫毛，伸欠乃作寒栗鼓颌，腰脊俱痛，寒去则内外皆热，头痛如破，渴欲冷饮者，疟始发之状也。疟而寒栗鼓颌者，阳明虚也。平人口振者，亦阳明虚也。口自动作者，阳明终也。下颏脱落者，谓之落架风，阳明之脉，纵缓不收也。小儿睡熟啮牙者，或腹有虫积，或欲出新牙也。状如感冒风寒，畏风特甚，时作狗声，每欲啮人及衣物，小腹坠胀，小便难者，癫狗咬伤而毒发也。小儿咬爪甲者，疳病有虫也。小儿啮齿咬人者，肾绝也。痘症咬牙，甚则脱落者，疫气内陷于肾也。阳明病，口燥但欲漱水，不欲咽者，必衄血也。伤寒一日，头痛口干而烦满者，巨阳与少阴俱病也。少阴病，自利清水，色纯青，心下必痛，口干燥者，急下之证也。少阴病，得之二三日，口燥咽干者，亦急下之证也。口燥而喘，身运而重，胃而肿胀者，肺中风也。唇口干燥生疮者，胃中客热也。脉自涩，唇口干燥者，其人不欲饮也。病者如有热状，烦满，口干燥而渴，脉反无热者，此为阴伏，是瘀血也。伤热气喘，甚则唾血，短乏不欲食，口燥咽干者，气极也。热病七八日，脉微小，溲血，口中干，一日半死，脉代者，一日死也。热病不知所痛，耳聋不能自收，口干阳热甚，阴颇有寒者，热在髓，死不治也。丁肿五六日不瘥，眼中见火，神昏口干心烦者，死证也。噤口口中热如胶者，足少阴之证也。大病差后喜唾，久不了了者，胃上有寒也。小儿流涎不已者，脾气虚也。流涎滞颐者，脾冷也。口中多涎者，上焦寒也。虚满而咳，善呕沫者，手太阴厥逆也。人之涎下者，虫动也。吐涎心痛，发作有时者，蛔之为病也。蛔

心痛，心腹中痛，发作肿聚，往来上下行，痛有休止，腹中热，善涎出者，是蛔咬也。脾脉微急，饮食入而还出，后沃沫者，膈病也。痢发痰涎壅盛，气促昏倒，口吐痰沫者，痰痢也。喜吐沫者，猪痢也。癫疾呾多沃沫，气下泄者，皆不治也。发直如麻，口吐沫者，死证也。反胃口中多出沫，沫大出者，死证也。膈噎吐如蟹沫者，脾败也。心下热痛，掌中热，时时善呕，口中伤烂，左寸脉阴绝者，心虚也。口疮腐烂者，心病也。口糜者，膀胱移热于小肠也。病苦身热未去，口中生疮，心中烦满，汗不出，身重，左寸脉阳实者，手太阳小肠实也。口中生疮，胀满不通者，大肠实热也。口疮者，邪之出也，口烂食艱者，三焦相燔，内外不通，脏气相薰也。此皆口之形容也。

诊唇望法提纲

既视其口，当察其唇，唇也者，齿之垣也，脾之官也，肌肉之本也。经曰：脾者，谏议之官，知周出焉。其充在肌，其华在唇，故视唇之好恶，可知脾之吉凶。何则？黄色小理者脾小，粗理者脾大，揭唇者脾高，唇下纵者脾下，唇坚者脾坚，唇大而不坚者脾脆，唇上下好者脾端正，唇偏举者脾偏倾，此形容之常也。左病者应在左，右病者应在右，上应乎上，下应乎下，而凡形容之变，气色之殊，皆可以是推之，此部位之分也。按部位而视形容，则唇肿者，病气实，唇痿者，形气虚，唇短缩者，脾伤，唇不收者，脾病，唇烂者，阳明之证，唇反者，太阴之终，唇焦干者，病在肉，唇枯槁者，病在脾，唇疮者，邪从外解，唇裂者，毒从内发，唇内生疮者，腹中有虫，唇上碎裂者，胃经有热，唇口僻者，风中阳明之筋，唇口撮者，风入阳明之脉，诸太过者，病在外，诸不及者，病在内，此皆形容之变也。视形容而观气色，则赤者，常色也，深赤者，为太过，淡红者，为不及，淡白而黑者，寒甚，深赤而黯者，热深，青而深者，主痛，青而淡者，为寒，唇白者，脾亏，

唇黄者,脾病,诸色浅者,正气虚,诸色深者,邪气实,明润而有血色者生,枯暗而无血色者死,此皆气色之殊也。夫分形容气色而言之,所以识其常,合形容气色而观之,所以通其变,然究其常变,而原其始终,体用虽殊,莫不以神为本,夫神也者,明润精爽,而有血色者也,得则生,失则死。易传云:精气为物,游魂为变,是故知鬼神之情状,其死生之谓乎。

诊唇形容条目

诊唇形容,既已述其提纲,远当集其条目。如唇口俱赤肿者,肌肉热也。上唇厚大,下唇细小者,腹胀也。唇白而肿者,脾绝也。唇舌皆肿,大便赤泄,溺血,足肿者,九日死,肉绝也。唇肿齿焦黑者,脾肾绝也。唇薄似有笑状者,内痈之危证也。唇肉缩小,恍似与人笑者,或膈间热,或腹中痛也。脾伤唇虽痿黄,语音若转者,犹可治也。唇缩流津者,脾冷也。虚劳唇寒齿宣露者,死证也。病苦头痛,目眩,惊狂,喉痺痛,手臂卷,唇吻不收,右寸脉阴阳俱实者,手太阴阳明肺与大肠俱实也。唇吻不收,舌不转失音,耳聋目瞽者,邪中脏也。唇烂而齿牙脱落者,邪伏阳明,发为牙疳也。唇反黑无纹者,脾败也。病人唇反人中满者,三日死也。唇反人中满,舌萎者,肉先死,足太阴气绝也。病人鼻下平者,胃病也。肌肉不滑泽,肉满唇反者,肉先死也。唇焦干者,病在肌肉也。口苦舌强,呕逆醋心,气胀唇焦者,脾劳也。唇焦者,脾蒸也。下唇焦者,小肠蒸也。热病口燥唇焦者,病在脾也。唇焦枯无泽者,脾热也。病苦胸中喘,肠鸣虚渴,唇干目急,善惊泄白,右寸阳虚者,手阳明大肠虚冷也。寸口脉不出,反发其汗,阳脉早索,阴脉不涩,身体反冷,内烦多吐,唇燥小便难,便如烂瓜豚脑者,伤其津液,肺为之痿也。唇焦肉白,腠理萎痒者,血灭之证也。病人唇口忽干者,脾胃内绝也。脾前病,唇则焦枯无润,脾前死,唇则干青渐缩急,齿噤不开,若天中等分墓色应之

者,必死不治也。平人色暗,唇皮干者,夭寿之征也。妇人年五十所,病下利数十日不止,暮即发热,少腹里急,腹满,手掌烦热,唇口干燥者,此病属带下,曾经半产,瘀血在少腹不去也。皮肤痛,唇舌槁,无汗者,肌寒热也。唇口疮者,邪之出也。疰病唇口生疮者,邪将解也。唇裂齿齦青黑,九窍血出者,中莽草之毒也。唇口舌头皆破裂,皮肉似汤火疱起,渐次成脓者,中金蚕之蛊毒也。身发小疱作青黑色,眼睛耸出,舌上生小刺疱绽出,口唇破裂,腹膨胀,爪甲青黑者,中砒霜之毒也。病人上唇有疮者,虫蚀其脏也。下唇有疮者,虫食其肛也。齿齦无色,舌上尽白,甚则唇里有疮,四肢沉重,忽忽喜眠者,虫病也。唇上如疮,面黄肌瘦,腹大者,疰病有蛔虫也。上唇内有疮如粟,心内懊恼痛闷,唾血者,此虫在上,蚀其脏也。下唇内生疮,其人喜眠者,此虫在下,蚀其下部也。口唇动而偏喎者,风入其脉也。口唇紧小,不能开合,饮食不得者,茧唇也。舌如针刺,唇上微麻,口渐收小不能张,甚则腹鸣且胀者,中河豚之毒也。小儿生下五六日,口唇撮聚,不能吮乳者,人以为脐风也。此皆唇之形容也。

诊唇气色条目

既集唇形之条目,当集唇色之条目。诸书谓唇红紫者,热也。唇赤而吐者,胃热也。唇色赤黑者,胃中热也。上下唇皆赤者,心热也。上唇赤,下唇白者,心肾不交也。唇色深红,洒淅寒热喘咳者,肺之虚热也。唇红喉耳生疮,腹胀痛身热,脉滑数者,蛔胀也。久病唇红者难治也。唇舌鲜赤,腮红,发热,咳嗽喷嚏者,疹也。唇舌鲜赤,腮红,发热,眼如醉眼而含泪,指稍冷者,痘也。脉身大热,不能饮食,舌赤唇红,喜饮冷水,频频下痢者,噤口痢也。食入即吐,口渴思冷,呕吐酸涎,身热唇红溺赤者,热吐也。小儿唇红厚者,脾胃健,易养也。妇人唇红厚者,冲脉盛,易产也。唇淡白者,虚也。

唇惨白而吐者，胃虚也。唇白食少喘咳者，脾肺气虚也。朝食暮吐，乳食不化，四肢逆冷，面唇色白者，寒吐也。唇色或红或白，胃口时痛时止，频呕清涎者，虫吐也。齿龈无色，舌上白，烦愤不知痛痒之处，或喜眠，下痢者，虫蚀其肛也。面上白斑，唇红能食，颜色不常，脸上有蟹爪路者，便有虫也。痛如咬心，时作时止，口吐清水，人中鼻唇一时青黑者，虫痛之证也。妊娠唇白者，血不足，产或难也。唇白而地库光明者，病可治也。唇白目内眦白，面瘦而白，四肢肿，或脑痛，脉跳而数者，心虚血不足也。面唇清白，渴喜热饮，痢时肠鸣切痛者，此为寒痢，虚寒之证也。舌赤唇焦，喜饮冷水，腹中窘痛，溺短色赤，频频下痢者，此为热痢，里热之证也。脾痞肚大青筋，唇口无色，人中平，痢不止者，不治之证也。唇白如枯骨者，死证也。口噤唇青，舌本缩者，小肠寒也。唇口青白而黑者，寒也。唇青额黑者，血气虚怯，为冷所乘也。卒厥唇口青者，身冷，为入脏即死，身温汗自出，为入府即愈也。唇口俱青黑者，冷极也。筋不能转，爪甲皆痛，舌卷唇青，转筋卵缩，脐脉疼急，腹中绞痛，或便欲绝，不能饮食者，筋虚极也。笑而伸，伸而反忧，热而且狂，闷乱冒昧，言多谬误者，此心已伤，若口唇正赤可疗，青黄白黑，不可疗也。唇青紫者，胃气虚寒也。唇色黑瘀，目睛凸露，呼吸上逆者，哮喘也。干霍乱，吐泻不得，胸腹胀硬，手足冷过腕膝，脉伏喘急，舌卷囊缩，唇青黑者，死证也。痢疽证，声嘶色脱，唇鼻青黑，面目四肢浮肿者，恶候也。唇青人中反者，三日死也。病人唇青体冷，遗尿者，膀胱绝，四日死也。唇黑者，胃先病也。环口黧黑者，脾肾绝也。唇色如漆黑者，脾胃将绝也。水病唇黑者，肝伤不可治也。两颧昏暗，唇色惨黑者，气不足，血已枯也。唇口青黑，吐逆，肠腹绞痛不可忍，发狂，七窍进血，或外肾胀大者，中砒霜之毒也。唇色青黑者，即刻身亡也。面青唇黑，面黑唇青者，皆死证也。举体消瘦，语音沉涩，声如破鼓，舌强不转，面好咽唾，口噤唇黑，四肢不

举，身体极重，便利无度者，脾虚寒甚，则不可治也。此皆唇色之条目也。

四白望法提纲

既视其唇，当察唇之四白，四白者，口唇四际之白色也。考之《内经》，督脉至人中，任脉至承浆，冲脉络唇口，足阳明之脉，挟口环唇，手阳明之脉，挟口交人中。经曰：脾胃大肠小肠三焦膀胱者，仓廪之本，营之居也。其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气。故五阅五使篇曰：口唇者，脾之官也。以部位言之，上为阳，下为阴，左为阳，右为阴，察其色之上下左右，可辨其病之上下左右也。青赤黄白黑五色，合之五行，应乎五脏也。太过者，病在外，不及者，病在内，腑主乎外，藏主乎内也。于是乎有泽夭之分焉，所以辨其成败也，有浮沉清浊之分焉，所以辨其表里阴阳也，有微甚散搏之分焉，所以辨其虚实久新也。以五色相应之理推之，其病症可知也，以五行生克之理推之，其顺逆可知也，以气色部位合而推之，其脏腑相乘之理又可知也。经云：五脏六腑，固尽有部，视其五色，黄赤为热，白为寒，青黑为痛，此所谓视而可见者也。《千金》云：病人鼻下平者，胃病也。微赤者，病发痛，微黑者有热，青者有寒，白者不治，唇黑者胃先病，微燥面渴者可治，不渴者不可治。此皆诊色之要也。若合四诊而观之，参四时而辨之，推之无穷，用之不尽矣。

牙齿望法提纲

盖闻上曰齿，下曰牙，两旁曰牙，当中曰齿，然齿者，总谓口中之骨，主齧者也。家语曰：男子八月生齿，八岁而龋，女子七月生齿，七岁而龋，盖齿者，骨之所终也。经言丈夫八岁齿更，三八真牙生，七八齿槁。女子七岁齿更，三七真牙生，七七齿槁。夫齿之为言始也，年也，肾之标，骨之余也，少长别乎此，盛衰见

乎此也。以形言,则齿食多长也,食少者幼也,以色言,则齿色黄者长也,色白者幼也,是皆长幼之常,非疾病之变也。及其病而察其变,则又有提纲焉,一曰形容之变,二曰气色之变,察其滋润干燥,可知病之寒热,察其枯槁明亮,可决病之死生。形容之变者,咬牙为邪入于胃,齞齿为风入其经,下齿齞者手阳明,上齿齞者足太阳,长面枯者,骨先绝,脱而落者,症多凶。气色之变者,齿忽黄,为肾虚,齿忽黑,为肾热,滋润者,津液犹充,干燥者,津液已耗,形色枯槁者,精气将竭,形色明亮者,精气未衰。析而言之,互而观之,合五官,参四诊,面吉凶之辨,虚实之分,了然如指掌矣。若夫牙龈形色,当以肿起为实,陷下为虚,深赤为太过,淡红为不及,可与诊唇之法,比例而推也。

牙齿望法条目

既知牙齿之提纲,当知牙齿之条目。诸书谓杂病咬牙者,胃实也。痘症咬牙者,死候也。痘症咬牙齿落者,无不死也。小儿齿齞咬人者,肾绝之证也。人之自啮舌者,厥逆走上,脉气不至也。啮舌者,少阴气至也。啮颊者,少阳气至也。啮唇者,阳明气至也。胸满口噤,卧不着席,脚挛急,又齞齿者,痉病也。痉者腰折痠痠,齿噤齞也。小儿蚀齿者,疳虫之候也。齿齞者,手阳明络实,则齞聋之证也。肉濡而怯,齿长而垢,发无润泽者,骨先死,少阴绝也。骨枯肉软,齿长而垢,发无泽者,骨先死,足少阴气绝也。面黑齿长而垢,腹胀闭,上下不通者,少阴终也。肾中风者,其人踞坐而腰痛,视胁下左右,未有黄色如饼粢大者,尚可治,若齿黄赤,鬓发直,面土色者,不可治也。小儿齿落久不生者,肾气亏也。病人齿黄枯落者,骨绝也。牙黄落者骨绝,十日死也。牙床腐烂,牙齿脱落者,牙疳之凶候也。龈肉赤烂疼痛,口臭血出,牙枯脱落,穿腮蚀唇者,牙疳也。牙疳穿腮齿落者,难治也。齿如黄豆者,

肾气绝也。齿如熟小豆,其脉躁者,阴阳俱竭也。齿垢黄,面目爪甲上黄者,黄疸也。唇肿齿黑者,死证也。唇肿唇黑齿焦者,肿胀之死证也。病人齿忽变黑者,十三日死也。目无精光,齿龈黑者,心肝绝也。色黑而齿槁者,肾热也。热病唇焦齿燥者,津液耗也。虚极之病,唇枯齿干者,死候也。齿为暴枯,面为正黑,目中黄,腰欲折,自汗出,如流水者,四日死,一曰人中平,八日死,肾绝也。病无所在,汗注不休,齿本槁痛者,骨寒热也。骨寒热,病无所安,汗注不休,齿未槁者可治,齿已槁者不可治,骨厥亦然也。齿黑腰痛,足逆冷者,骨蒸也。至若黄发儿齿者,寿考之征也。唇亡齿寒者,衰惫之兆也。牙床红肿者,阳明之病也。牙床溃烂者,肠胃之证也。重龈病齿,龈肿如水泡者,热蓄于胃也。小儿面色黧黑,齿龈出血,口中气臭,足冷如冰,腹痛泄泻,啼哭不已者,肾疳也。齿龈间津津出血不止者,阳明之经病也。牙肉色白者,非久病血少,即失血过多也。牙肉之际,有蓝迹一线者,沾染铅毒也。若服水银轻粉亦令牙床壅肿也。此皆诊齿之目也。

诊鼻望法提纲

天地氤氲,万物化醇,男女构精,万物化生。五官先生鼻,五脏先成精,精乃一身之本,头为五体之尊,是以雷公问道,黄帝传经,五色独决于明堂,四诊先观其天牝。盖鼻者,形之始也,气之门户也,呼吸之间,通乎天地,贯乎经络,五脏六腑,无不毕达,四体百骸,无不周遍者也。分其部位,则脏腑六部之提纲是已,辨其气色,则阴阳十法之提纲是已。其相乘之理,合之部位可推也,其相应之理,合之气色可推也。肝青、心赤、脾黄、肺白、肾黑,与夫声音臭味情志脉病,亦无有不可推者,凡诸望法,皆当比例以相参也。《金匱要略》云:鼻头色青腹中痛,若冷者死,鼻头色微黑者,有水气,色黄者,胸上有寒,色白者,亡血也。设

微赤非时者死，是宜以四时参之，以十法辨之矣。第色虽当辨，形亦宜分，望之之法，又有提纲焉。盖鼻者，肺之合也，鼻大者，脏气有余，鼻小者，脏气不足；肿起者，邪气盛，陷下者，正气衰；鼻煽张者肺虚，鼻仰息者肺实；鼻枯燥者，寒热之证；鼻蚀烂者，疳疮之形；鼻窍干燥者，阳明之经病；鼻柱崩坏者，疳风之败症；鼻下红肿如疮者，腹中有虫之疳病；鼻流浊涕者，外受风热，鼻流清涕者，外感风寒；鼻渊者，脑中热，故涕下渗；鼻衄者，阳络伤，故血外溢；鼻生息肉谓之鼾，鼻生粉刺谓之皴，此皆鼻形之望法也。析而言之，合而观之，察五官，参四诊，变在其中矣。至于骨部起者寿，骨部陷者夭。故鼻准贵乎丰隆焉，他如气之粗细，息之疾徐，嚏之有无，窍之通塞，当详各门，容后续述。

诊鼻形容条目

诊鼻条目，气色已述明堂之中，形容当集提纲之下。《灵枢》云：五色之见，各出其色部，部骨陷者，必不免于病。其色部乘袭者，虽病甚不死，是亦察色分部之要也。至其形容诸书，以为喘息鼻张者，肺病也。初病鼻煽者，邪风壅塞肺窍也。引息鼻张，呼吸急促，惕惕闷闷无痰声者，忧思气郁也。鼻煽喘汗者，肺绝也。鼻煽张者，肺绝也。口鼻虚张短气者，肺绝，三日死也。喘喝胸盈仰息者，肺实也。鼻槁腊不得汗，毛发焦，皮不可近席者，皮寒热也。鼻孔忽仰者，死证也。鼻烂者，疳疮也。身热目痛鼻干，不得卧者，伤寒阳明经之证也。伤寒鼻干燥者，阳明病将衄血也。阳明病，脉浮发热，口干鼻燥，能食者，衄证也。伤寒脉浮，鼻中燥者，必衄血也。鼻孔燥黑如烟煤者，阳毒热深也。鼻口干燥，大小便不利者，痢候也。酒疸无热，靖言了了，腹满欲吐，鼻燥者，脉浮先吐之，弦先下之也。鼻干喘促气逆者，气蒸也。鼻孔干者，肺枯也。鼻干黑燥者，火克金也。鼻孔黑燥无涕者，肺绝也。鼻柱坏而

色败，皮肤溃而有疡者，风寒客于脉而不去，发为疔风也。疔风鼻柱坏者，骨先死也。疔风鼻梁崩塌，眼弦断裂，唇翻声哑者，骨死也。疔风鼻柱崩倒，鼻中生瘰肉者，虫食其肺也。鼻塞涕浊者，风热也。人之鼻洞涕出不收者，颧颥开分气泄也。中寒家喜欠，其人清涕出，发热色和者，善嚏也。欲嚏不能者，此人肚中寒也。鼻塞流清涕者，邪未解也。鼻塞流清涕，发热咳嗽，自汗恶风者，伤风也。痰清涕清者，寒未去也。少腹膀胱按之内痛，若沃以汤，涩于小便，上为清涕者，胞痹也。鼻流清涕，呵欠烦闷，咳嗽喷嚏，面肿腮赤者，疹也。浊涕下不止者，胆移热于脑，则辛额鼻渊也。口鼻出血不止者，脑衄也。鼻衄发热，身无汗，口干鼻燥者，邪气实也。鼻衄面黄白，身无热，血出多而不止者，正气虚也。衄而不止，脉大者，逆证也。血外溢而衄者，阳络伤也。鼻鼾息肉者，热滞于阳明之经络也。鼻皴者，寒气之所薄也。小儿频揉耳鼻者，疳证也。鼻塞赤痒疼痛，浸淫溃烂，下连唇际成疮，咳嗽气促，毛发焦枯者，鼻疳也。《千金》云：肺前病，鼻则为之孔开焦枯。肺先死，鼻则为之梁折，孔闭青黑色，若天中等分墓色应之，必死不治。此皆诊鼻之条目也。

诊耳望法提纲

既察其鼻，当观其耳。耳也者，肾之官也，故察耳之好恶，可知肾之强弱也。何则？黑色小理者，肾小，粗理者，肾大，耳高者肾高，耳后陷者，肾下，耳坚者，肾坚，耳薄不坚者，肾脆，耳好前居牙车者，肾端正，耳偏高者，肾偏倾，此察耳形之常也。以色言之，有左右之殊，有上下之辨，左为左，右为右，上应乎上，下应乎下也，肾之候也，肾主骨，故耳起五色者，病在骨也，黄赤者，多热气，青白者，少热气，黑色者，多血少气，黄赤为风，青黑为痛，白为寒，属分五行，亦应乎五脏也。气色之变，可以十法推之，生克之理，可以五行推之，其余望

法,有可比例者,宜察其病,辨其证,而合参之也。若夫耳形之诊,当以厚而大者为形盛,薄而小者为形亏,肿起者,邪气实,消减者,正气虚,润泽则吉,枯槁则凶,合之于色,亦可辨其寒热虚实焉。他如下消则耳轮焦干,肠痈则耳轮甲错,肾前病,耳则为之焦枯,肾前死,耳则为之黯黑焦癯,若天中等分暮色应之,必死不治,是皆主病之目也。痘科尚有观耳后络脉之诗,因续四句于其后。其诗曰:耳后红筋痘必轻,紫筋起处重沉沉,兼青带黑尤难治,十个难求三五生。予续之曰:冷暖阴晴色变更,须将痘证辨分明,望闻问切能参悟,不看红筋彻底清。

眼眉望法提纲

盖闻精之荣以须,气之荣以眉,眉也者,禀木气而侧生者也。以经络言之,则属乎手足太阳阳明矣,其有多少疏密粗细长短之殊者,亦由气血有多少,赋禀有清浊耳。相家知其常,固可察人之贤否,医家辨其变,亦能测病之死生,道虽不同,其揆一也。今求其法,盖有六焉,眉系倾者,胆将绝,眉冲起者,命将亡,眉睫堕落者,疔风之证,眉毛频蹙者,疼痛之容,润泽者,血气足,枯槁者,血气衰也。至若眉中之色,前人亦有言者,其诗曰:黄色入目一年期,黑色从眉绕目悲,若然白色连眉目,知是皮肤肺疾微,眉中若见青赤黑,远候还须半年期,近看三五七日内,忽然暴死更无疑。然以余望之,当察泽夭以分成败,观清浊以辨阴阳,视微甚以知虚实,四诊合参,其庶几乎。

髭须望法提纲

闻之发属心,禀火气而上生,须属肾,禀水气而下生,故男子肾气外行而有须,女子宜人无须,而眉发不异也。然分部位而言,则唇上曰髭,属手阳明,颊下曰须,属足少阴,两颊曰髯,属足少阳,其经血气盛,则美而长,

气多血少,则美而短,气少血多,则少而恶,气血俱少,则其处不生,气血俱热,则黄而赤,气血俱衰,则白而落,察其经络之部位,可知其经络之血气矣。然部位虽殊,要皆属于肾,通于经而生于冲任焉,经曰:冲脉任脉,皆起于胞中,上循背里,为经脉之海。其浮而外者循腹右上行,会于咽喉,别而络唇口,血气盛则充肤热肉,血独盛则渗灌皮肤生毫毛。妇人有余于气,不足于血,以其数脱血也,冲任之脉不荣口唇,故须不生。宦者去其宗筋,伤其冲脉,血泻不复,皮肤内结,唇口不荣,故须亦不生。天宦未尝被伤,不脱于血,而冲任不盛,宗筋不成,有气无血,唇口不荣,故须亦不生,此皆须之常也。如因病而观之,惟疔风有须眉堕落者。然余谓血气未衰,须色当润泽,血气已竭,须色当枯槁,其由黑而白,由白而黄者,乃壮老之常,盛衰之变也,至若气有滑涩,血有清浊,而其须不同者,皆可以经络部位推测而知也。

发髻望法提纲

窃闻肾之华在发,血之荣以发,盖发者血之余,血者水之类也。经言女子七岁发长,丈夫八岁发长,五八发堕,八八发去者,盖肾主脑,脑者髓之海,发者脑之华,肾盛则发长,肾衰则发堕,脑减则发素也。其或年少而发白,年老而发黑者,赋禀不同也。以部位分之,头上曰发,耳前曰鬓,中行属督脉,二行属太阳,三行属少阳,头维额角,足阳明也,曲鬓悬颅,足少阳也,其经血气盛,则美而长,气多血少,则美而短,气少血多,则少而恶,气血俱少,则其处不生,气血俱热,则黄而赤,气血俱衰,则白而落,察其经络之部位,可知其血气之盛衰。其因病而变者,察之又有六法焉,曰逆上、曰冲起、曰直、曰落、曰润泽、曰枯槁。盖逆上者,死证也;冲起者,绝候也;因疳积而发乱拳拳者,可疗;因气竭而发直干枯者,不治;病久而发落者,精血虚;病风而发落者,血液

燥；润泽者，血气未竭，故生；枯槁者，血气已竭，故死。善诊者，察其发，观其证，可以知其逆从矣。若夫发直如麻者，小肠绝，发结如穗者，小儿疳，面无血色，头发墮落者，血极之证，面色不变，头发逆上者，痼病之征，汗出发润，喘不休者，肺先绝，齿长骨枯，发无泽者，骨先死。此皆诊发之日也。

诊头望法提纲

头为五体之尊，百骸之长，自囟至心，如丝相贯不绝，是谓诸阳之会，精神之府，望之之法，可不深求其理哉。按《内经》，阳明之脉行于前，太阳之脉行于后，少阳之脉行于侧，厥阴之脉会于巅，督则自背中行而上头至鼻，任则自腹中行而上颐循面，此皆经络之行，即部位之分也。由是以形言之，则骨部皆大者多寿，骨部皆小者多夭，皮肉肿起者为实，皮肉陷下者为虚，囟陷者，脑髓不足而难治，肉肿者，脏腑不调而难疗，骨缝不合者，赋禀弱，头项皆软者，血气亏，此察头形之纲领也。以容言之，则仰首者，其病在阳，俯首者，其病在阴，蹙其额者，头痛，皱其眉者，心忧，头项强直者，邪气实，头垂倾欹者，正气虚，头独动摇者，风也，更有心绝之证，头难回顾者，寒也，亦属阳明之经，此察头容之纲领也。夫如是，视上下以辨其经络，审左右以究其逆从，合之五官，参之四诊，面形容之变，病症之殊，皆可识常通变矣。至于妊娠四月，欲知男女，遣妊娠面南行，还复呼之，左回首者是男，右回首者是女，亦想当然耳。

面形分属五脏

尝思诊面之法，非特明堂五色，面貌五官，可分五脏也。其面形亦有可分者二，一则因形层以分之，如肝合筋，心合脉，脾合肉，肺合皮，肾合骨。筋者肝之部，脉者心之部，肉者脾之部，皮者肺之部，骨者肾之部。推而论之，

皮有厚薄泽夭，肉有肥瘦消长，脉有小大迟数，筋有粗细缓急，骨有大小坚脆，太过者为有余，不及者为不足，皆可辨其盛衰虚实焉，此形层之分也。一则因经络以分之，如督脉自背中行而上头至鼻，任脉自腹中行而上颐循面，冲脉荣于唇口，跷脉会于睛明，听宫颞髾之分，手太阳也，眉冲五处之分，足太阳也，迎香禾髾之分，手阳明也，颊车巨髾之分，足阳明也，耳门和髾之分，手少阳也，前关听会之分，足少阳也，推面论之，肿起者为实，陷下者为虚，肿起为太过，其病在外，陷下为不及，其病在内，此经络之分也。由是触类旁通，即一指之小，四体之大，其形层经络，无不皆然，至若因证言病，如诸书所谓大头瘟，两目鼻面肿者，阳明；耳前后并，额角肿者，少阳；脑后项下肿起者，太阳；面肿曰风面目肿大，时热；脉沉滑，中有水气，曰风水；面浮肿，气逆多涕唾，曰咳上气；面浮肿，息肩，脉浮大，曰不治；短气面肿，鼻不闻香，咳嗽唾痰，两胁胀痛，喘息不定，曰肺劳；面目浮肿，曰阳虚胃冷；而目浮肿至项，曰阳虚气结；病人营卫竭绝，面浮肿，曰死；面肿色苍黑曰死；咳嗽羸瘦，脉坚大，曰死；咳嗽脱形发热，脉小紧急，曰死；肌瘦下脱，形热不去，曰死；两腮消瘦缩入，曰胃虚肉绝。外此面痘疹、痼疽、疔风、时疫，其病在头面者，皆可按部位，分经络，合之面容，参之面色，以辨其同异，而判其吉凶也。然其中肿起为实，浮肿为虚，何也？盖形之聚散不同，色之泽夭亦异，实者邪气实，虚者正气虚，肿而属虚者，邪气实而正气虚也，推之于痘疹痼疽，其义一也。

面容分属五脏

诊面之法，有形焉，有容焉，分面言之，则理明，合而诊之，则病著。夫形也者，言乎其体也，容也者，言乎其态也，以形为体，以态为用，而五脏之分，五志之辨，可由是而察焉。何者？怒则厉然而目张，喜则油然而颧解，思则

怒然而脸定,悲则瞿然而泣出,恐则薄然而气下。怒者肝之容,喜者心之容,思者脾之容,悲者肺之容,恐者肾之容,此面容五脏之分也。怒则气逆,喜则气缓,思则气结,悲则气消,恐则气下,此五脏之分,五志之病也。由是而观,有太过,有不及,太过者,病在外,不及者,病在内,太过则薄所胜,而乘所不胜,其不及则所胜妄行,而所生受病,所不胜薄之也,然此就太过不及而言,又当随时以处中焉。中庸云:喜怒哀乐之未发,谓之中,发而皆中节,谓之和。盖中者无所偏倚,和者无所乖戾,当喜怒而喜怒,当哀乐而哀乐,无病之容也。其或发而不中,则有偏倚,发而失节,即有乖戾。故经曰:多阳者多喜,多阴者多怒。肝气虚则恐,实则怒;心气虚则悲,实则笑不休。怒伤肝,悲胜怒,喜伤心,恐胜喜,思伤脾,怒胜思,忧伤肺,喜胜忧,恐伤肾,思胜恐,盖以五志之变,合五行而推也。善诊者,观察病人之态,推而极之,补其偏,救其弊,则失中者中,而违和者和矣。

诊腹望法提纲

尝观铜人内景诸图,脐在腹中,胃居脐上,肠居脐下。其中行直行者,任脉也,次于任脉者,足少阴,次于少阴者,足阳明,阳明之旁,足厥阴也,厥阴之旁,足太阴也,若少阳则行于侧,太阳则行于背矣。然其分属脏腑者,又与脉行异,如胸膈之上,心肺之部也,胁肋之间,肝胆之部也,脐上属胃,脐下属肠,大腹属太阴,脐腹属少阴,少腹属厥阴,冲任在于中央,肾部主乎季肋,以及左肋属肝,右肋属脾,皆诊家所宜究心者。由是而观,则上下左右不同,前后中外亦异,按其经络,分其部位,而病症之殊,治疗之辨,亦有确可凭者。如腹大支满,或上肢两肋者,属胃;肋下胀痛,善太息,口苦者,属胆;腹气满,少腹尤坚者,属三焦;少腹偏肿而痛者,属膀胱;少腹腹胀,引腰而痛者,属小肠;肠鸣面痛,飧泄不化者,属大

肠;腹胀经澹不利者,为脾;喘而两胁满者,为肺;腹满引腰背者,为肾;肋下满而痛,引小腹者,为肝;小腹满大,上走胃至心者,足厥阴;腹满大便不利,上走胸膈者,足少阴;厥而腹满,响响然者,足太阴。是皆部位上下之分,脏腑经络之辨也。析而言之,脏病为积,腑病为聚,积终不移,聚则转移;居脐上为逆,居脐下为从,皮厚色苍者,皆属气,皮薄色泽者,皆属水,肿起者,为实,陷下者,为虚,腹肿胀者,病气有余,腹消减者,形气不足;腹满按之痛者,为实,按之不痛者,为虚;腹满时减,复如故者,为寒,腹满不减,且燥实者,为热;新积痛可移者,易已,积不痛不可移者,难已;腹胀心窝未满者,可治,心窝已满者,不可治;缺盆未平者,可治,缺盆已平者,不可治;筋未青,胀高起者,可治,筋已青,胀高起者,不可治;从上肿下者,属气,其邪在外,从下肿上者,属水,其邪在内;男从身上肿下,女从身下肿上者,易治,男从身下肿上,女从身上肿下者,难治;先起于腹,而后散于四肢者,可治,先起于四肢,而后归于腹者,难治;旋消旋减者,正胜邪,为可治,旋消旋起者正不胜邪,为不可治;石水起脐已下至小腹,臃臃然,上至胃脘者,死不治;久病腹皮甲错,着于背而成深凹者,肠胃干瘪,亦死不治,是皆诊腹之要也。至若按其腹,窅而不起,腹色不变,为肤胀;随手而起,如囊裹水之状,为水肿;肿聚往来上下,为蛔胀;弹之而声空者,是气;弹之而声实者,是水;妇人腹皮宽大者,子多,紧急者,子少;妊娠腹形如箕者,是男,腹形如釜者,是女;男胎腹硬,女胎腹软;如覆杯者则男,如肘头参差起者,则女;冷者为死,温者为生,若是双躯,令人摸之,冷在何面,则知死在何处。凡诸诊候,能参合而行之,皆确有可凭者焉。

诊背望法提纲

尝思古圣以背为阳,腹为阴,先贤以背为阴,腹为阳,岂前后有异,而上下不同欤?然愚

谓以体之刚柔言,则背阳而腹阴,以用之动静言,则背阴而腹阳,且阳化气,阴成形,是腹背皆可谓之阴,阳在外,阴在内,是腹背皆可谓之阳,阴阳之道,其大无外,其小无内,岂特一端而已哉。夫背者,胸中之府,其中行乃督脉之所行,其第二行侠脊各一寸半,第三行侠脊各三寸者,太阳之所行也。其经脉自上而下。则部位有上下之分,其疾病或左或右,则部位有左右之辨,推而言之,身半以上为阳,身半以下为阴,左为阳,右为阴,皮肤在外为阳,筋骨在内为阴,是故上下标本不同,左右逆从亦异,诊之之法,可不精求其理哉。言乎其形,则肿起者,邪气实,陷下者,正气虚,背高如龟曰龟背,脊骨如锯曰脊疳,背烂透膜者,形坏岂能治,背平病水者,肺伤不可疗,此形之因病而变者。言乎其容,则脊强者,病在太阳,反折者,病在督脉,背曲肩随者,胸中之府将坏,项强腰折者,背上之经已伤,颈直背强,合身回侧者,肝实之状,骨枯髓减,腰脊不举者,骨痿之形,呼吸摇肩者,心中坚,转摇不能者,肾将惫,诸反张,大人脊容侧手,小儿脊容三指者,不可治,此容之因病而变者。于是合气色以观其同异,参脉症而辨其本标,将虚中有实,实中有虚,虽变化无穷,而意见有定,庶几其各当欤。且凡言实者,邪气实也,言虚者,正气虚也,邪气实者,正气有有余不足,正气虚者,邪气有有余不足,一切精微,法应作如是观,非惟诊背宜尔也。

诊手望法提纲

四肢为诸阳之本,脾实主之,然有上下左右内外之分焉。尝观经脉篇,手之三阴,从脏走手,手之三阳,从手走头,阳行于外,阴行于内,阳则自下而上,阴则自上而下。析而言之,左为阳,右为阴,上为阳,下为阴,手臂之在外者为阳,在内者为阴。自肩至肘曰臑,自肘至腕曰臂,臂下谓之掌,掌下谓之指,其大指曰拇指,其次指曰食指,内属太阴,外属阳明,其

中指曰将指,其屈而不伸者,曰无名指,内属厥阴,外属少阳,其小者,曰小指,内属少阴,外属太阳,此皆经络之行,即部位之分也。推而论之,男女有左右逆从之异,经络有上下标本之殊,病症有内外浅深之辨,望之之法,可弗深究其理哉。以形言之,则形盛为有余,形瘦为不足;手之壅肿者为实,手之枯细者为虚;左右偏枯曰偏风;手指堕落曰疔风,手掌肿无纹,曰阴虚气绝;手背肿至腕,曰阳虚气结,此皆以形言也。以容言之,则强者,病气实痿者,形气虚;撒手者,阳气外脱,握手者,阴邪内伏;手之伸者,病在阳,手之屈者,病在阴;屈不易伸,伸不易屈者,阴阳交合,阴阳俱病也;屈而不伸,其病在筋,伸而不屈,其病在骨;汗漏不止,四支微急者,亡阳之证;小腹急痛,手足拘挛者,将死之容;挛急转筋者,邪气实而伤于寒,弛纵不收者,正气虚而因于热;痲疯不定者,筋脉相引而难瘳,振摇不定者,血气俱亏而可疗;两手不举者,脾实,四肢不收者,脾虚;掣衣扬手者,烦躁犹可解,循衣摸床者,实熟已难除;叉手冒心者,血液大亏,交手目瞤者,肺病臂厥;追胸者,胀闷之状,拒按者,疼痛之容;手如数物者,风痲,手不欲动者,脾亏;指不用者,属脉,臂不遂者,为痹;手足皴习者,肝绝之形,手足弹曳者,风懿之状,此皆以容言也。于是合形容而诊之,按经络而验之,审其寒温,察其部位,参四诊以究同异,分三因而辨本标,病症之殊,疗治之变,庶乎知所适从矣。

诊足望法提纲

尝考《内经》,阳气起于足五指之表,阴气起于足五指之里,足之三阳,从头至足,足之三阴,从足走腹,阳行于外,阴行于内,阳则自上而下,阴则自下而上。析而言之,左为阳,右为阴。上为阳,下为阴,足之在外者为阳,在内者为阴。自臀至膝,曰髀,自膝至踝,曰胫,踝下谓之跗,跗前谓之指;其大指,则少阳、阳

明、厥阴、太阴之所行,其次指、中指,则阳明之所行,其次于小指之次指,则少阳之所行,其小指,则太阳、少阴之所行,此皆经络之辨,部位之分也。望之之法,可弗深究其形容哉,以形言,则形盛为有余,形瘦为不足,胫肿跗肿者,水气之实;胫枯脚小者,脾胃之虚,胫有大小者,肾壅偏枯;股无生肉者,脾虚气竭;足下平满者,伤肾之绝征;脚底先穿者,疔风之败证;十指堕落者,筋死;十指不用者,经病;两腿消瘦,曰肾消;独膝肿大,曰鹤膝;足肿至踝,曰阳虚气结;脚肿上胫,曰脚气逆冲;身体羸瘦,独足肿大者,营卫俱微;足跌壅肿,两膝如斗者,胃气欲绝。此皆以形言也。以容言,则屈者为阴,伸者为阳;强者邪气实,痿者形气虚;拘急者,寒邪;纵缓者,热疾;痠痹者,筋脉相引;振掉者,血气俱虚;屈伸不能者,筋将惫;屈伸不利者,肾已亏;屈而不伸者,病在筋;伸而不屈者,病在骨;阴缓而阳急者,阳跷病,阳缓而阴急者,阴跷病;跌蹶能前不能却者,太阳经之伤;蹠跛或左而或右者,风寒湿之病;转筋者,寒邪在筋,掣节者,寒邪在节;足纵而不任地者,大经空虚;足摇而不任身者,骨髓枯减;足不收者,脾气虚;足不举者,脾气实;扬手掷足者,烦躁;逾垣上屋者,怒狂;筋缓不能行者,肝劳;弃衣而狂走者,胃实;立不能坐,坐不能起者,阴阳交合,阴阳俱病也。此皆以容言也。合形容而视之,审经络而辨之,验其足之寒温,切其脉之动静,参以四诊,究其三因,而病症之变,标本之殊,亦可知其大略矣。

毫毛望法提纲

心主身之血脉,肺主身之皮毛,皮毛者,肺之合也。太阴者,肺也,行气温于皮毛者也。若析而论之,则经络之行,部位之分,又各有所主,何则?督行于背,任行于腹,手之三阴,从脏走手,手之三阳,从手走头,足之三阳,从头走足,足之三阴,从足走腹,阴行于内,阳行

于外,视其经络,分其部位。其经之血气盛,则充肤热肉,血独盛,则渗灌皮肤,生毫毛,彼言十二经之气血多少者,论其常,此言充肤热肉生毫毛者,察其变,毫毛有长短粗细美恶,由气血有多少清浊盛衰,是皆因人而异者也。其因病而变,又各不同,毫毛毕直者,风寒外感之证;毫毛折落者,肺脏内绝之形;洒洒然毛耸者,太阳中喝;洒洒然毛立者,虚邪中人;毛焦者,寒热在于皮肤;毛悴者,情志伤其脏腑;毛败者,肺热而金受火之克;毛枯者,疔病而金乏土之生。此皆诊法之略也。由是而观,当以粗而长者为血多,细而短者为血少,耸与直立为邪实,焦与枯败为正虚,悴同折主死,美而泽主生。善诊者,察毫毛,观气色,听声音,参脉证,可以知其吉凶矣。若夫毛窍之多寡,或言八万四千,或言十万八千,而究竟不知几万几千,即能知其几万几千,亦何取乎几万几千。夫经络之曲折,病证之纷纭,古圣述之于前,昔贤验之于后,虽西医剖视,不能如此其详,而况针穴之微妙,石药之功能,断非技巧所能窥者乎?然则今人不逮古圣也远甚,书曰:事不师古,鲜克有济。

腠理望法提纲

闻之津液渗泄之所曰腠,纹理缝会之中曰理,腠者是三焦通会元真之处,理者是皮肤脏腑之纹理也,字书谓肤肉之间为腠理,以其有脉理焉,三说合观,体用备矣。考之《内经》,则曰开、曰阖、曰粗、曰细、曰疏、曰密,有因天者,有因人者,有因腑而异者,有因病而异者。因天者何,热则人气在外,皮肤缓腠理开,汗大泄,血气减,皮淖泽;寒则人气在中,皮肤致,腠理闭,汗不出,血气强,肉坚涩,此腠理之开闭,因天之寒暑也。因人者何,膏者其肉淖,而粗理者身寒,细理者身热,脂者其肉坚,细理者热,粗理者寒,此腠理之粗细,因人之脂膏也。何谓因腑而异,三焦膀胱者,腠理毫毛其应,密理厚皮者,三焦膀胱厚,粗理薄皮

者,三焦膀胱薄,疏腠理者,三焦膀胱缓,皮急而无毫毛者,三焦膀胱急,毫毛美而疏者,三焦膀胱直,稀毫毛者,三焦膀胱结,此腠理之疏密,因腑而异者也。何谓因病而异,阳胜则身热,腠理闭,喘粗为之俯仰,汗不出而热,齿干以烦冤,腹满死,能冬不能夏,阴胜则身寒,汗出身常清,数栗而寒,寒则厥,厥则腹满死,能夏不能冬,此阴阳更胜之变,病之形能也。然阳病亦有汗出者,阴病亦有不汗出者,其开也卫气虚,其闭也卫气实,是又因证而异。可与诊汗之法参观也,要之,开则有汗,闭则无汗,察腠理之开闭,视汗液之有无一也,此腠理之开闭,因病而异者也。盖观粗细与疏密者,欲明其体,而观开阖之常变者,欲达其用也,且夫腠理之开阖,非腠理之自为开阖也。有温分肉,充皮肤,肥腠理,司开阖者焉,盖卫气也,卫气者,下焦之所出,太阴主其内,太阳主其外者也,阴平阳秘,卫气和矣,卫气和,则分肉解利,皮肤调柔,腠理致密矣。如是而云开阖,则似开非开,似阖非阖,然非不开也,非不阖也,有时而开,有时而阖,或因寒暑,或因冷暖,或因动静,非病也,常也,时开则开,时阖则阖者也。设或不当开而开,不当阖而阖,岂得谓之无病哉,合汗而诊之,因时而验之,参证而辨之,知其开阖之常,即知其开阖之变矣。经曰:谨察卫气,为百病母,腠理之开阖,卫气之虚实也。开阖虚实,盖可以忽乎哉。

尺肤望法提纲

尝谓从鱼际至高骨,却行一寸,故谓之寸,从尺泽至高骨,却行一尺,故谓之尺,尺肤者,尺泽至高骨之肤也。盖气口为肺之脉,皮肤为肺之合,脉行肤内,肤在脉外,故视肤而有取乎尺也。其视之之法有六,曰缓、曰急、曰滑、曰涩、曰贲而起、曰减而少气。夫缓者尺肤纵缓不急也,急者尺肤紧急不缓也,滑则不涩,而有流利之容,涩则不滑,而有蹇滞之貌,贲而起者,沸起之状,减而少气者,损少之形,

盖缓则为热,急则为寒,滑属阳而气淖泽,涩属阴而血凝泣,贲而起者,太过为实,减而少气者,不及为虚,六者合观,变在其中矣。经曰:脉急者,尺之皮肤亦急,脉缓者,尺之皮肤亦缓,脉滑者,尺之皮肤亦滑,脉涩者,尺之皮肤亦涩,脉大者,尺之皮肤亦贲而起,脉小者,尺之皮肤亦减而少气,然则色脉皮肤,皆当相应也。合而观之,亦可推其顺逆焉。《千金》云:风病则滑,痹病则涩,气血盛,则尺之肉丰盛,气血虚,则尺之肉亏竭,此亦诊尺之要也。论疾诊尺篇曰:尺肤滑,其淖泽者,风也,尺肉弱者,解体,安卧脱肉者,寒热不治。尺肤滑而泽脂者,风也,尺肤涩者,风痹也,尺肤粗如枯鱼之鳞者,水洗饮也,尺涩脉滑,谓之多汗,尺寒脉细,谓之后泄,尺粗常热者,谓之热中,尺坚大,脉小甚少,气惋有加,立死。是又诊尺肤以参脉证,参脉证以决死生矣,至若尺之部位,手之寒温,因切而知者,容后续述。

诊皮望法提纲

尝思诊尺肤之法,可察皮之滑涩,诊腠理之法,可察皮之粗细,然皮不仅观尺肤,法不仅观腠理,则夫周身之皮,当讲周身之法,而尺肤腠理之诊,亦宜比例而观焉。何则?周身之皮,实由周身之脉以灌溉,周身之脉,当分周身之部以参观。故经言,欲知皮部,以经脉为纪,夫皮者,肺之合也,筋骨在内为阴,皮肤在外为阳也。析而论之,如形充而皮肤宽缓者寿,形充而皮肤紧急者夭;皮与肉相裹则寿,皮与肉不相裹则夭;薄皮弱肉者,不胜时之虚风,厚皮坚肉者,能胜时之虚风;皮虚者寒,皮实者热;皮肤肿胀者,邪气实,皮肤消减者,正气虚;皮肤肿痛者,病气有余,皮肤溃烂者,形气不足;皮肤润泽者,太阴气盛,皮毛枯槁者,太阴气衰;皮毛焦者,手太阴气绝;皮肤著者,足太阴肉绝;皮聚毛落者,肺损;皮枯毛折者,肺绝;皮毛虚弱者,肺热叶焦;皮肤顽痹者,风风皮病;身冷肤硬者,脾不上下;皮肤薄著者,

经脉空虚,皮肤不收,肌肉坚聚者,寒湿之证;皮肤空疏,三焦经绝者,血崩之征;肌肤甲错,两目黯黑者,内有干血;身皮甲错,腹中急痛者,内生痈脓;皮肤溃而有疡者,疔风也;皮肤脱若蛇皮者,疔风也;疔风遍身如癣者,脾病;疔风溃烂无脓者,血死;少年皮生黑斑者,不吉;痘儿头项皮赤者,多凶;凡肿胀,皮厚色苍者,皆属气;皮薄色泽者,皆属水;诸痛疮疡,斑疹淋痘,色赤而红者顺,青而黑者逆;诸病症,皮寒而燥者,阳不足,皮热而燥者,阴不足;身涩而脉滑者死,身滑而脉涩者死,此皆皮部之诊也。由是推而言之,则寿夭诊于缓急,强弱诊于厚薄,消减肿胀,以诊其虚实,润泽枯槁,以诊其盛衰,八者交参,则诊视之法备,而皮肤之变详,夫如是。按经络而分内外阴阳,察部位而分上下左右,参伍以观,错综以变,庶乎其有得欤。

诊肉望法提纲

经言肝主身之筋膜,脾主身之肌肉,肉之大会为谷,肉之小会为溪,分肉之间,溪谷之会,以行营卫,以会大气。圣人于此,不啻三致意焉,且脾胃属土,其充在肌,故观肌肉之消长,可知脾胃之盛衰。夫脾者,孤藏以灌四旁者也,胃者,五脏六腑所禀气者也,诊脉虽以胃气为本,观形当以肌肉为先也,若夫形肉已脱,九候虽调,圣人不曰可生,而曰犹死,则是肌肉之消长,尤关胃气之有无矣。诊之之法,其可不讲乎?析而言之,如形充而大肉脰坚,而有分者肉坚,肉坚则寿矣,形充而大肉无分理不坚者肉脆,肉脆则夭矣;肥而泽者,血气有余,肥而不泽者,血有余,气不足,瘦而无泽者,血气不足,瘦而泽者,血不足,气有余;肥者耐寒,瘦者耐热;肉瘦削者脾虚,肉壅肿者脾实;肉濡动者脾病热,肉咽咽者脾中风;筋惕肉瞤者阳虚,食减肉消者,意损;瘦削干黑者,肉极之证;肉宛臃弱者,肉痿之征,肉上粟起者,寒客皮肤,肌肤不仁者,邪入络脉,肌肉

充盛者,形气有余,肌肉消减者,形气不足;肥人肉如棉絮者,谓之无气;妇人肌若鱼鳞者,谓之带下;骨痛肉枯者,寒胜其热,烂肉腐肌者,热胜其寒;疔病形容羸瘦者,症起肠胃之内,瘡疔肌肉消烁者,邪舍分肉之间;脱肉者死,破胙者死,大肉陷下,大骨枯槁者皆死;肌肉不滑泽,肉满唇反者,肉先死,疔风割切不痛者,肉先死,肉萎软,唇反,人中满者,肉先死。此皆肌肉之诊也。由是约而言之,当以坚脆诊寿夭,以肥瘦诊血气,以有泽无泽诊盛衰,以消减壅肿诊虚实,八者交推,则诊候之法备。而肌肉之证明,所谓肌者,四肢间附骨之肉也,脰者,肘膝后如块之肉也,曰溪曰谷,则以血之流注,如水之流注,水注川曰溪,注溪曰谷也。若夫形盛脉细,少气不足以息者危,形瘦脉大,胸中多气者死,是又合脉以观之,因症以辨之,审其顺逆,而判其吉凶矣。大凡诊法,皆当错综相参,非独脉肌云尔。

络脉望法提纲

闻之直行曰经,横行曰络,诸脉之浮而外见者,皆络脉也。络也者,本经别出之旁支,联络于他经者也。析而论之,经十二,络十五,皆辨其行,以分其部,按其部,以诊其病焉。经络论黄帝问于岐伯曰:夫络脉之见也,其五色各异,青黄赤白黑不同,其故何也?岐伯对曰:经有常色,而络无常变也。言经脉之色有常,络脉之色无常也。帝曰:经之常色何如?岐伯曰:心赤、肺白、肝青、脾黄、肾黑,亦皆应其经脉之色也。言五脏之经,应五脏之色也。帝曰:络之阴阳,亦应其经乎?岐伯曰:阴络之色应其经,阳络之色变无常,随四时而行也。言阴络之色应五脏,阳络之色应四时,阳外而阴内也。其寒多则凝泣,凝泣则青黑,热多则淖泽,淖泽则黄赤,此皆常色。谓之无病者,以其变之因乎时,不因乎病,故亦以为常也。五色具见者,谓之寒热,以其不应时之寒,不应时之热,故以为寒热也。皮部论曰:其色多青则痛,

多黑则痹,黄赤则热,白则寒,五色皆见,则寒热也。盖阳络随时而行者,变从乎外,天道之常也;因病而见者,变从乎内,人道之变也。合时与病而察之,可知其变中之常,常中之变矣。至于两附上脉竖坚陷者,足阳明病;鱼络血者,手阳明病;手鱼络青者,胃中有寒;鱼际络赤者,胃中有热;鱼际脉黑者,或是痢候,其暴黑者,留久痹也;其青短者,少气也;颈脉动,喘疾咳曰水,耳间青脉起者,为掣痛;耳后完骨上青络盛,卧不静者,是痢候;臂多惕脉者,谓之脱血;经脉动惕者,久而成痿;惊跳不定者,即为脉虚;青紫之脉,散见于面者,多病风热;红赤之脉,散见于腮者,多病痘疹。此皆阴阳之络,因病而变者,亦宜合时与病而察之也。然愚谓行脉中,卫行脉外,络脉之见,皆当有血色以间乎其中焉,变见于左者,应在左,变见于右者,应在右,左右皆见,左右皆病,察其何部何色,而断其何脏何腑也。至于络之形容,亦有粗细浮沉长短缓急之殊焉,推而论之,则络之粗者,病气有余,络之细者,形气不足,犹脉之大则病进,细则气衰也;络之浮者病在外,络之沉者病在内,犹脉之浮为在表,沉为在里也;络之长者气治,络之短者气病,犹脉之长则气治,短则气病也;络之紧急者为寒,络之纵缓者为热,犹脉之急为寒,缓为热也。于是乎因人大小,而定络之粗细,因人肥瘦,而定络之浮沉,相时寒暑,以验缓急,相时冷暖,以验短长,八法互观,合之络色,参之脉证,庶乎可通其变矣。经曰:凡此十五络者,实则必见,虚则必下,其见浮而坚,其见大而明者多血,细而沉者少气,亦此意欤。若夫幼科食指之纹,即手太阴之络也;痘科耳后之筋,即手少阳之络也。皆可以是参观者也。

络脉主病提纲

络脉已言其诊法矣,然必先知其部,与其病焉。《灵枢》曰:手太阴之别,名曰列缺,实则手锐掌热,虚则欠欬小便遗数。手少阴之别,

名曰通里,实则支膈,虚则不能言。手心主之别,名曰内关,实则心痛,虚则头强。手太阳之别,名曰支正,实则节弛肘废,虚则生蛔。手阳明之别,名曰偏历,实则龋聋,虚则齿寒痹膈。手少阳之别,名曰外关,实则肘挛,虚则不收。足太阳之别,名曰飞扬,实则腠挛,头背痛,虚则腠蝼。足阳明之别,名曰丰隆,实则颠狂,虚则足不收胫枯。足少阳之别,名曰光明,实则厥,虚则痿痹,坐不能起。足太阴之别,名曰公孙,厥气上逆则气乱,实则肠中切痛,虚则鼓胀。足少阴之别,名曰大钟,气逆则烦闷,实则闭癰,虚则腰痛。足厥阴之别,名曰蠡沟,气逆则睾肿卒疝,实则挺长,虚则暴痒。任脉之别,名曰尾翳,实则腹皮痛,虚则痒搔。督脉之别,名曰长强,实则脊强,虚则头重。脾之大络,名曰大包,实则身尽痛,虚则百节皆纵。凡此十五络者,实则必见,虚则必下,视之不见,求之上下,人经不同,络脉异所别也。夫经言虚实者,络脉之病,经言名目者,络脉之部,知其病而察其部,则察其部而知其病矣。经又曰:凡诊络脉,脉色青则寒且痛,赤则有热,其暴黑者,留久痹也。其有赤、有黑、有青者,寒热气也。其青短者,少气也。是则不但知其虚实,且知其寒热矣。合前篇观之,其体用不已惫乎。别也之别当作故。

诊筋望法提纲

窃闻筋者力也,肉中之力,气之元也。靳固于身形也,其候在目,其主在肝,膝为之府,爪为之余者也。以部位分之,则手之筋行乎手,足之筋行乎足,阳明行于前,太阳行于后,少阳行于侧,阴筋行乎身之阴,阳筋行乎身之阳,皆依经脉而行,可依经脉而分也。详观经筋篇,手阴阳之筋,皆起于手指,阳筋自手而上行于头面,阴筋自手而上行于胸腹,足阴阳之筋,皆起于足指,阳筋自足而上行于头面,阴筋自足而上行于胸腹。其为病也,皆当其所过者,转筋支痛,治用燔针劫刺,以知为数,以

痛为输,盖燔针所以治寒,不燔针所以治热。诊候之法,寒则见其筋挛反折,热则见其弛纵不收;在阳筋则见其不能俯,在阴筋则见其不能仰;见于膝则行走难以屈伸,见于身,则左右难以动摇;损在筋者,筋缓不能自收持,痺在筋者,筋挛不可以行走;筋极肝伤,则腰背相引,难以俯仰;筋死肝绝,则舌卵卷缩,不能展舒;及夫痉痲痲痲,痲痲阴病,扭痛肿痛,口目僻急,皆可按部位而知经筋也。若望其筋,知其病,惟肿胀有筋起之证,伤寒有筋惕之文,肿胀以青涨高起者,为不可治。则知未青涨高起者,犹可治也,伤寒以筋惕为发汗亡阳所致,则知用温经益阳之法,当可治也。至于筋溜者,有所疾前,筋屈不能伸,邪气居其间而不反也;疹筋者,尺脉数甚,筋急而见,其腹必急,白色黑色见,则病甚也,斯二者,亦可望筋而知病也。其他筋痿、筋急、筋挛、筋弛,亦有可见,有不可见,然察其病情,按其部位,皆可知其病在何经之筋也。由是合而察之,切而验之,见而得之,而经筋之病,庶可知其要矣。

诊骨望法提纲

闻之精神者,天之分,骨骸者,地之分,属天者,清而散,属地者,浊而聚。是故阳化气,阴成形,精神为阳,骨骸为阴,且骨者髓之腑,髓者骨之充,其候在耳,其主在肾。诊之之法,盛则见其筋骨劲强,衰则见其形容伛偻;骨损则见其骨痿,不能起床;骨极则见其齿动,不能久立;见于痺,则骨重而难举,见于病,则肢伸而不屈;其行而振掉,立不能久者,则知骨之将急;发无润泽,肉不相亲者,则知骨之先亡;及夫头背腰膝之骨,得强则生,失强则死,此皆骨之形容于外者也。若见其骨,知其病。如《灵枢》云:颧骨者,骨之本也。颧大则骨大,颧小则骨小。其形充而颧不起者骨小,骨小则夭矣。然则形充而颧起者骨大,骨大当寿矣。《千金》云:儿生枕骨不成者,能言而死。尻骨不成者,能倨而死。掌骨不成者,能匍匐而死。

踵骨不成者,能行而死。腓不成者,能立而死。头四破不成人,通身软弱如无骨者,不寿。此亦得强则生,失强则死之谓也。若夫经言五色之见,各出其色部,部骨陷者,必不免于病,其色部乘袭者,虽病甚不死,则知部骨不陷者,可免于病,部骨陷而色乘袭者,若病甚则危也。是又合气色骨部而观之也,他如大骨枯槁,大肉陷下,皆为死证者,以其脾肾绝于内,骨肉消于外,枯槁则皮著,骨陷下则肉消尽也。至于赋禀不齐,骨骸有异,又如本脏篇,所谓赤色小理者,心小;粗理者,心大;无髻髻者,心高;髻髻小短举者,心下;髻髻长者,心坚;髻髻弱小以薄者,心脆;髻髻直下不举者,心端正;髻髻倚一方者,心偏倾;白色小理者,肺小;粗理者,肺大;巨肩反膺陷喉者,肺高;合腋张胁者,肺下;好肩背厚者,肺坚;肩背薄者,肺脆;背膺厚者,肺端正;胁偏疏者,肺偏倾;青色小理者,肝小;粗理者,肝大;广胸反骹者,肝高;合胁兔骹者,肝下;胸胁好者,肝坚;胸胁弱者,肝脆;膺腹好相得者,肝端正;胁骨偏举者,肝偏倾;此又骨骸之常也。至若骨之小大多寡,合《骨度篇》、《洗冤录》观之,可知其要,然非诊家之急,故不备录。

爪甲望法提纲

窃闻爪之生,发之长,营卫之行,无顷刻止,且爪者,筋之余,胆之外候也。《灵枢》曰:胆应爪,爪厚色黄者胆厚,爪薄色红者胆薄;爪坚色青者胆急,爪濡色赤者胆缓;爪直色白无约者胆直,爪恶色黑多纹者胆结;盖胆者肝之腑,爪者肝之华,故以爪候胆也。然候胆者言其常,而诊病者论其变也。其变维何?爪甲青者多凶;爪甲赤者多热;爪甲黄者疸病;爪甲白者寒证;爪甲黑者,或因血瘀而痛,或因血凝而死,要之润则吉,枯则凶;爪色虽殊,其变皆决于此矣。诸书谓痺病,骨痛爪枯者,足少阳血气皆少;色苍爪枯者肝热;爪甲黑,干呕面青,肢厥冷者病凶;病人爪甲白者不治;

爪甲青者死；爪甲下肉黑者，八日死；手足爪甲青，呼骂不休者筋绝，九日死；小儿爪甲青黑，忽作鸡声者肝绝；小儿咬爪甲者，乳少成疸，心病为疟；心烦甚，欲得清水，反寒多热不甚，若其人本来心性和雅，今忽弊急，言未竟便住，以手剔脚爪，此人心死，名曰行尸。是皆诊爪之目也。能参合而行之，庶无虚虚实实之弊矣。

诊乳望法提纲

诊乳之法，《内经》未言，李挺《医学入门》云：女人属阴，阴极则必自下而上冲，故乳房大而阴户缩也。男子属阳，阳极则必自上而下降，故阴茎垂而乳头缩也。杨士瀛曰：男子以肾为重，如入以乳为重，上下不同，而性命之根则一。诊乳之法，观此亦可心解矣。何也？相书谓妇人乳头朝上，生子易养，乳头朝下，生子难养，以脾胃冲任之有强弱也。乳大者子多，乳小者子少，以脾胃冲任之有盛衰也。白小低偏者，子息难，以形色亏也。黑大坚硬者，子息好，以形色全也。男胎则左乳先胀硬，女胎则右乳先胀硬，阳从左，阴从右也。妇人受孕，其乳当转黑，小儿脐风，其乳当结核，有诸中，形诸外也。至于妇人乳中坚硬，不红不痛者，乳岩也。乳中肿胀，色红且痛者，乳痈也。痈者壅也，疽者阻也，六腑有所壅，则为痈，五脏有所阻，则为岩也。合色脉而察之，亦诊妇人赤子之一助云尔。

脐腑望法提纲

脐之为言齐也，以其当两肾之中，前直神阙，后直命门，而上下齐也。脐也者，入之命蒂也，或谓胎中之息在脐，道家之息在脐。殊不知鸡乳而卵中不闭，水胀而脐内不通，况观于剪脐而带中血出，怀孕而腹中子鸣，益可知母气通于儿鼻，母血通于儿脐矣。然此特论脐之理，非望脐之法也。望之之法，诸书谓脐大者

多寿，脐小者多夭，以脐中为神阙，相体之本也。妇人脐深者子多，脐浅者子少，以脐内为子宫，冲任之属也。人病脐肿反出者死，以仓禀之本既竭，饮食之精不输也。水病脐肿突出者死，以决渎之令不行，州都之气不化也。积聚肿胀，脐不凸者可治，脐凸者不可治，微则在于脏腑血脉之间，甚则舍于脏腑血脉之外也。怀孕三四月，脐便平满者，女胎也；怀孕八九月，脐方平满者，男胎也；女胎背母而怀，男胎面母而怀也。小儿多啼而脐凸者，气逆于内也；小儿撮口而脐黑者，气绝于中也。怀孕之外证，脐色当红黑，脐风之死候，脐腑当青硬，此谓藏于中，形于外，知微之显也。脓从脐出，疮绕脐生，肠痈之候也。任脉循脐而上，冲脉侠脐而行，又察脐之所宜知者，若合病症而观之，亦诊家之一助云尔。

肾囊望法提纲

尝谓肝脉络阴器，囊形属肾脏，故以肾为名也。然任脉起于会阴之分，督脉络于合篡之间，是二经，亦各有所主焉，察之之法，其惟形色乎。以形言之，囊宜小，纹宜细。小儿囊紧实者，多寿，气胜形也；囊坠下者，多病，形胜气也；伤寒六七日，囊缩者，厥阴病甚，邪气传入其经也；伤寒十二日，囊纵者，厥阴病衰，邪气传出其经也；囊胀者谓之疝，任脉为病也；囊肿者谓之水，关门不利也；阴囊更加肿胀，渐渐溃腐者，病水死征；睾丸偏有大小，时时上下者，阴狐疝气。此观形之法也。以色言之，小儿肾囊紧细色紫者多寿，气血足也；宽大色白者多疾，气血亏也；阴囊绀黑有弦者易养，形色皆顺也；阴囊色赤无纹者难养，形色皆逆也。此察色之法也。合而诊之，可通变矣。

阴茎望法提纲

夫前阴者，宗筋之所聚，太阴阳明之所合也。其精窍通于肾，溺窍通于脬，阴器属于肝，

督脉络之,带脉束之,冲任渗灌之,阳明主润而为之长,动乎情,宰乎心。而其病则生于房室,诊之之法,如经言宗筋纵者,阳明确;宗筋痿者,肝气弱;纵挺不收者,足厥阴之经伤于热;缩入不用者,足厥阴之经伤于寒;阳强则有肾热强中之证,阴痿则有魂伤骨极之因;阴气不起者,伤于内;囊茎肿胀者,属于疝;阴囊及茎俱肿者,水病之死证;阴囊及卵俱缩者,肝经之绝候;疝疮者,淫秽之毒;肿痛者,湿热之征。凡此诸候,当参四诊,辨其寒热虚实,察其轻重浅深,庶可识常通变矣。至于儿生阴物不起,亦为死证者,岂以赋禀不足,形体未备欤,特察小儿,宜从望诊,故并述之。

诊汗望法提纲

尝思汗液之有无,由于腠理之开阖,而腠理之开阖,则因卫气之虚实。故经云:阳气有余,为身热无汗;阴气有余,为多汗身寒;阴阳俱有余,则无汗而寒。夫汗者,心之液,在营则为血,在卫则为汗者也。若因而诊之,有部位之分,有形色之辨,部位者何?在阳经之部者属乎阳,在阴经之部者属乎阴,头额汗出者,病在诸阳;手足汗出者,病在于胃;心窝汗出者,心脏亏虚;阴下汗出者,下焦湿热;汗出偏沮者,使人偏枯之先兆;汗不至足者,热病咳衄之危证。此皆部位之分也。形色者何?三阳实,三阴虚者,汗不出;三阴实,三阳虚者,汗不止;有汗身热者,阳邪在营;无汗身热者,阴邪在卫;汗出少者为自和;汗出多者为太过;风湿发汗,微微似欲汗出者,风湿俱去;累累如水流漓者,病必不除;黄汗者,湿热之证;白汗者,厥气之征;红汗者,气虚之候;小儿初生,汗出如血者,多夭寿;小儿初生,汗出不流者,不成人;汗出如浴者,酒风之候;汗出如油者,命绝之容;汗出如流珠,脉浮者,卫气衰;汗大如贯珠不流者,元气绝;漉漉然汗出者,表将解;累累然汗出者,里未和;汗出不止者,阳亡于外;夺血无汗者,阴虚于内;此皆形色

之分也。若夫时有寒暑,衣有冷暖,形有动静,腠理因之而开阖,汗液因之而有无,非病也,常也。其或饮食饱甚,汗出于胃;惊而夺精,汗出于心;持重行远,汗出于肾;疾走恐惧,汗出于肝;摇体劳苦,汗出于脾;是皆人事之异,非病候之殊也。故善诊汗者,必视寒暑,观冷暖,察动静,知其汗之常,以审其汗之变。夫而后可按部位,辨形色,以分其表里,而判其虚实焉。他如热汗为阳,冷汗为阴,宜合体之冷热而分之,合病之阴阳而辨之,则其诊益备,其用益明矣。

诊血望法提纲

尝思血之为物也,和调于五脏,洒成于六腑,其色属火,其形类水,内主于心,外行于营,循环上下,灌溉周流,以应度数,以奉生身。故经曰血气者,人之神,不可不谨养,若乃将息失宜,嗜欲过度,外感六淫之邪,内动五脏之志,营卫不调,脏腑相胜,有过不及,病斯见焉。彼谓诸见血皆热证者,是知其属火,而不知其类水,知其太过,而不知其不及也。析而论之,则出于九窍,曰九窍出血,出于小便曰尿血,曰血淋;出于大便曰肠风,曰血痔;从鼻出曰鼻衄;从舌曰舌衄;从齿龈出曰齿衄;从汗孔出曰肌衄;因呕而出曰呕血;因吐而出曰吐血;因咯而出曰咯血;因唾而出曰唾血;因咳而出曰咳血;因嗽而出曰嗽血。凡诸血证,所出不同,所因亦异。则况有殴伤出血,跌仆出血者乎,况有月事衄行,伤寒误汗者乎,他如外科之疮疡出血,女科之崩漏夺血,以及胎前产后,半产下痢,亦指不胜屈矣。故《内经》谓诸血皆属于心则可。丹溪谓诸见血皆热证,则断断不可。且就血而论其形色,亦有可辨,如诸书谓精壮者,血轮多,故色浓而赤,虚弱者,血轮少,故色淡而稀;阳证溢出鲜血,阴证下如豚肝;新血鲜红,旧血瘀黑,色之鲜紫浓厚者,为气盛;色之晦暗无光者,为气衰;风证色青,寒证色暗;暑证色赤,湿证色如烟煤

屋漏；便血浅褐色者已重，深褐色者尤重，褐色变黑者极重；吐血带痰沫及粉红色者属于肺；正赤如朱漆光泽者，属于心包络；鲜紫浓厚者属于脾；青紫稠浓，或带血缕，或有结块者属于肝；咯吐稀痰，中杂如珠血无几，色不鲜者属于肾；成盘成盏，多兼水谷痰涎者属于胃；若从大便出者，多属大小肠；从小便出者，多属膀胱肾。此皆因形色而分也。其出于五官四体，又当因经络而分焉。故经曰：阳络伤，则血外溢，血外溢，则衄血。阴络伤，则血内溢，血内溢，则后血。凡血证，阳证则身热多渴，阴证则身冷不渴；有潮热者重，无潮热者轻；上行多逆，下行多顺。若吐出便凝，摸之不粘指者，为守藏之血；口鼻俱出如涌泉者，为心肺脉破，则皆不可治也。然予犹有说焉，如吐血，先鲜红而后凝紫，先多而后少，先疾而后徐者，其势渐减；先凝紫而后鲜红，先少而后多，先徐而后疾者，其势渐增，亦皆可以相参也。若夫因气色而病异因脉证而病异，又当合四诊而观之。此特粗举隅焉，以明诸见血，非皆热证也。丹溪谓知其要者，可一言而终，言不可以若是其几也，何也？不知其要，斯害也已。

诊痰望法提纲

尝谓虞书记时以鸟兽，月令占候于虫鱼，是因天之物以验天也。《内经》诊病于水液，后世辨证以痰涎，是因人之物以验人也。盖天道远，人道迩，远取诸物，近取诸身，其事虽异，其理则同。而况痰因病生，病以痰著，又事理之至明显且显著者乎？闲尝考之于书，以为痰形稠而浊，饮色稀而清；寒痰青，湿痰白，火痰黑，热痰黄，老痰胶；其滑而易出者，湿痰属脾；燥而难出者，燥痰属肺；清而多泡者，风痰属肝；坚而成块者，热痰属心；有黑点而多稀者，寒痰属肾；病新而轻者，清白稀薄，病久而重者，黄浊稠粘；多唾者胃寒，流涎者脾冷；舌难言，口吐沫者，邪入于脏；腹时痛，口吐涎者，蛔乱

于中；咳唾涎沫，口张气短者，肺痿之证；咳唾脓血，口干胸痛者，肺痈之征；其吐如米粥，吐而腥臭者，皆肺痈之候；形如败絮，色如煤臭者，悉老痰之容。此诸书因痰涎之形色，诊病之浅深也。或谓痰声相应为轻，不相应为重；由稀而稠者，病日退，由稠而稀者，病日进；因痰嗽而吐血者，多起于外感，因吐血而痰嗽者，多属乎内伤。亦可因证以相参也。会而观之，析而论之，则稀者为饮，稠者为痰，清者形气不中足，浊者病气有余，青白者少热气，黄赤者多热气，而凡痰形之变，痰色之殊，胥于是乎推，亦于是乎断矣。

大便望法提纲

庄生言道在屎溺，岂道果在屎溺耶！然就屎溺而言，亦可以见道，道固无不在也。是故诸书论大便，亦因之以诊病焉，愚谓屎以得黄色之正者为中，得干湿之中者为常，知其正，则知其偏，知其常，则知其变矣。设因饮食之殊，而有形色之异，亦其变之常也。诊之之法，诸书以为暴注下迫，皆属于热。澄彻清冷，皆属于寒。出黄如糜者肠中热。肠鸣渗泄者肠中寒。濡泄者因于湿。飧泄者伤于风。粪如鹭溏者，泄泻之病，大肠寒。粪如羊矢者，噎膈之病，大肠枯。如水倾下者属湿。完谷不化者为寒。泄利无度者肠绝。下利清谷者里寒。自利清水，色纯青者少阴病。急下之证，行其大便，燥且结者，胃家实。下后之证，诸下血，先便后血为远血；先血后便为近血。从肠中来者，其色红，从胃中来者，其色黑。白痢者，属乎气，赤痢者，属乎血。便色白者，大肠泄，便脓血者，小肠泄。泄青白者，大肠虚，便肠垢者，大肠实。纯下青水者，风痢。泄如蟹渤者，气痢。黑如豆汁者，湿痢。黄如鱼脑者，积痢。白如鼻涕者，虚痢。黑如鸡肝者，蛊疟痢。五液注下，痢兼五色者，脾弱之证。谷道不闭，黄汁长流者，肠绝之征。腹胀泄痢者，痞胀。粪黑如狂者，蓄血。痢下蛔未死者，胃气未绝。痢

下蛔已死者,胃气将绝。卧而遗尿,不知觉者死。病而大便如污泥者死,此皆因便以诊病也。然《难经》以入者为实,出者为虚。是则便闭者,形气虽不足,而病气有余;便泄者,病气虽有余,而形气不足。故标本病传论曰:先病而后泄者,治其本;先泄而后生他病者,治其本;小大不利,治其标;小大利,治其本;先小大不利,而后生病者,治其本;病发而有余,本而标之,先治其本,后治其标;病发而不足,标而本之,先治其标,后治其本。《伤寒论》因之,有急当救里,急当救表焉。合四诊而观之,标本之分,先后之辨,其如示诸掌乎。

诊溺望法提纲

窃闻春夏,气行于外,故汗多而溺少。秋冬气收于内,故汗少而溺多,然有饮水同,饮之时又同,而壮者溺少,老者溺多,何也?盖壮者如春夏之气,升多而降少,老者如秋冬之气,降多而升少,此其所以异也。知其异,以诊其变,则诊其变,可知其病焉。诊法维何,闭癃者,三焦实,遗溺者,三焦虚;水泉不止者,膀胱不藏也,得守则生,失守则死;小便不通者,膀胱不利也,头有汗则死,头无汗则生;外感小便清者,知不在里,仍在表也,外感小便浊者,知其在于里,不在表也;水液浑浊,皆属于热,澄彻清冷,皆属于寒;溲便变者,中气不足,小便数者,腑气有余;小便黄者,小腹中有热,小便白者,小腹中有寒;浊赤而短者,下焦实热,清白而长者,下焦虚寒;溺如黄柏汁者,黄疸犹轻,溺如皂角汁者,黄疸已重;尿变米泔者食滞,溺如脂膏者肾消;溺如血者血淋;溺如膏者膏淋;溺如沙石者石淋;溺有余沥者,气淋;病淋者,频欲小便,痛涩滴沥,欲去不去,欲止不止也。白淫者,思想无穷,所愿不得,意淫于外,入房太甚也。是皆诊溺之法也。由是观之,遗闭者,虚实之征也,清浊者,表里之征也,赤白者,寒热之征也,短长者,邪正之微也,遗闭清浊赤白短长交推,则虚实表里寒

热邪正之变可知。虚实表里寒热邪正交推,则遗闭清浊赤白短长之变可知。他如淋浊消疸诸证,亦举此而措之耳。

月经诊法提纲

《素问》曰:女子二七而天癸至,任脉通,太冲脉盛,月事以时下,故有子。七七任脉虚,太冲脉衰少,天癸竭,地道不通,故形坏而无子。盖天癸者,女子之精,月事者,女子之血,谓血为月事者,以事应月也,谓血为月经者,以月为常也。后人谓先期而至者为热,后期而至者为寒,其实先期有虚实,后期亦有虚实,故先不可偏用寒,后不可偏用热。而况有先后不定,通闭无常者乎?况有避年居季,逆行暗行,盛胎漏胎者乎?然则就形色而诊者,是或一道也。诊之之法,诸书以为依期消长为安,血红不结为正;来去失时为弱,色杂而凝为病;浓而多者血盛,淡而少者血衰;赤而紫者属热,淡而红者属虚;陷经漏下,黑不解者,治用胶姜,以其下寒也;行经暴下,血去多者,则为夺血,以其中虚也;鲜紫而成块成条者,多由血热;黑败而或散或搏者,必属虚寒;成块者气之滞;疼痛者血之凝;行后作痛者为虚;将行作痛者为实;非时血下,淋漓不止者,谓之漏下,忽然暴下,倾注不断者,谓之崩中;至若如屋漏水,如豆汁水者,前人谓其病气实,而属于湿,吾直以为形气虚,而感于寒。然必参之脉证,合之形容,以辨其虚实,而判其寒热焉。若夫五崩之诊,王氏《脉经》,以为白崩者形如涕,赤崩者形如绛津,黄崩者形如烂瓜,青崩者形如蓝色,黑崩者形如衄血。释之者曰:五色带下,伤肝则青如泥色,伤心则赤如红津,伤肺则白如鼻涕,伤脾则黄如烂瓜,伤肾则黑如衄血。五色各应五脏,五脏俱虚,五色并下,是皆血之为病也。愚谓带之为病属乎任,经之为病属乎冲。而经色之分,又当以红紫辨寒热,浓淡分虚实,鲜败分新久,六法合观,则红紫浓淡鲜败之变,皆可交推以解。

而其寒热虚实新久之变,亦可错综而知。第色虽属望,而理不容观,其将因问而得欤。医为司命,尚其毋忽。

形体周身部位

窃闻人之生也,藉五行而化育,仗四大以成形,是故《灵》、《素》视形容,观体态,内则以脏分五行,外则以形合五脏。如肺合皮,脾合肉,心合脉,肝合筋,肾合骨。皮者肺之部,肉者脾之部,脉者心之部,筋者肝之部,骨者肾之部,皆以形体分脏腑也。然脏腑之经络,运行于形体,则形体之部位,又当分脏腑之经络。谨按、《灵枢·经脉篇》曰:肺手太阴之脉,起于中焦,下络大肠,还循胃口,上膈属肺,从肺系横出腋下,下循膈内,行少阴心主之前,下肘中,循臂内,上骨下廉,入寸口,上鱼,循鱼际,出大指之端,其支者,从腕后直出次指内廉出其端,大肠手阳明之脉,起于大指次指之端,循指上廉,出合谷,两骨之间,上入两者之间,筋循上臂,入肘下廉,上膈外前廉,上肩出髃骨之前廉,上出于骨柱之会上,下入缺盆,络肺下膈,属大肠,其支者,从缺盆,上颈贯颊,入下齿中,还出挟口,交人中,左之右,右之左,上挟鼻孔。胃足阳明之脉,起于鼻之交頤中,旁约太阳之脉,下循鼻外,上入齿中,还出挟口环唇,下交承浆,却循頤后下廉,出大迎,循颊车,上耳前,过客主人,循发际,至额颅,其支者,从大迎前,下人迎,循喉咙,入缺盆,下膈属胃络脾,其直者,从缺盆,下乳内廉,下挟脐,入气街中,其支者,起于胃口,下循腹里,下至气街中,而合以下髀关,抵伏兔,下膝腘中,下循胫外廉,下足跗,入中指内间,其支者,下廉三寸,而别下入中指外间,其支者,别跗上,入大指间出其端。脾足太阴之脉,起于大指之端,循指内侧白肉际,过核骨后,上内踝前廉,上腓内胫循骨后,交出厥阴之前,上膝股内前廉,入腹属脾,络胃上膈,挟咽连舌本,散舌下,其支者,复从胃,别上膈注心

中。心手少阴之脉,起于心中,出属心系,下膈络小肠,其支者,从心系上挟咽,系目系,其直者,复从心系,却上肺,下出腋下,循膈内后廉,行手太阴心主之后,下肘内,循臂内后廉,抵掌后锐骨之端,入掌内后廉,循小指之内出其端。小肠手太阳之脉,起于小指之端,循手外侧,上腕出踝中,直上循臂骨上廉,出肘内侧两筋之间,上循膈外后廉,出肩解,绕肩胛,交肩上,入缺盆络心,循咽下膈抵胃,属小肠,其支者,从缺盆,循颈上颊,至目锐眦,入却耳中,其支者,别颊上颞抵鼻,至目内眦,斜络于颧。膀胱足太阳之脉,起于目内眦,上额交巅,其支者,从巅至耳上角,其直者,从巅入络脑,还出别下项,循肩膊内,挟脊抵腰中,入循膂,络肾,属膀胱,其支者,从腰中,下挟脊,贯臀入腠中,其支者,从腠内左右,别下贯胛,挟脊内,过髀枢,循髀外,从后廉,下合腠中,以下贯腠内,出外踝之后,循京骨至小指外侧。肾足少阴之脉,起于小指之下,斜趋足心,出于然骨之下,循内踝之后,别入跟中,以上腠内,出腠内廉,上股内后廉贯脊,属肾络膀胱,其直者,从肾上贯肝膈,入肺中,循喉咙,挟舌本,其支者,从肺出注胸中。心主手厥阴心包络之脉,起于胸中,出属心包络,下膈历络三焦,其支者,循胸中,出胁下腋三寸,上抵腋下,循膈内,行太阴少阴之间,入肘中,下臂行两筋之间,入掌中,循中指出其端。其支者,别掌中,循小指次指出其端。三焦手少阳之脉,起于小指次指之端,上出两指之间,循手表腕,出臂外两骨之间,上贯肘,循膈外上肩,而交出足少阳之后,入缺盆,布膺中,散络心包下膈,循属三焦,其支者,从膺中,上出缺盆,上项系耳后,直上出耳上角,以屈下颊至颞,其支者,从耳后入耳中,出走耳前,过客主人前,交颊至目锐眦。胆足少阳之脉,起于目锐眦,上抵头角,下耳后,循颈行手少阳之前,至肩上,却交出手少阳之后,入缺盆,其支者,从耳后入耳中,出走耳前,至目锐眦后,其支者,别锐眦,下入迎,合手少阳,抵于颞,下加颊

车,下颈缺盆,以下胸中,贯膈络肝属胆,循胁里,出气街,绕毛际,入髀厌中,其直者,从缺盆下腋,循胸过季肋,下合髀厌中,以下循髀阳出膝外廉,下外辅骨之前,直下抵绝骨之端,下出外踝之前,循足跗上入小指次指之间,其支者,别跗上入大指之间,循大指岐骨内出其端,还爪甲,出三毛。肝足厥阴之脉,起于大指丛毛之际,上循足跗上廉,去内踝一寸,上踝八寸,交出太阴之后,上腠内廉,循股阴,入毛中,过阴器,抵小腹,挟胃属肝络胆,上贯膈,布胁肋,循喉咙之后,上入颞颥连目系,上出额,与督脉会于巅,其支者,从目系下颊里,环唇内,其支者,复从肝,别贯膈,上注肺,阴阳相贯,如环无端,其流溢之气,入于奇经,转相灌溉。奇经凡八脉,阴维、阳维、阴跷、阳跷、冲也、任也、督也、带也。阳维起于诸阳之会,由外踝而上行于卫分;阴维起于诸阴之交,由内踝而上行于营分;所以为一身之纲维也。阳跷起于跟中,循外踝,而上行于身之左右;阴跷起于跟中,循内踝而上行于身之左右,所以使机关之跷捷也。督脉起于会阴,循背而行于身之后,为阳脉之总督,故曰阳脉之海。任脉起于会阴,循腹而行于身之前,为阴脉之承任,故曰阴脉之海。冲脉起于会阴,夹脐而行,直冲于上,为诸脉之冲要,故曰十二经脉之海。带脉则横围于腰,状如束带,所以总约诸脉者也。于是乎因经络以分部位,按部位而知经络,或以经络分脏腑,或以形体分脏腑,而凡证候之殊,形容之异,与夫痘疹痢疽一切病患,皆可由是而察焉。黄帝曰:经脉者,所以能决死生,处百病,调虚实,不可不通。谚曰:不熟十二经络,开口动手便错。医寄死生,可不加之意乎?

身形望法提纲

窃思诊形之法,必先知经络之部位,辨形体之浅深,审其异同,察其常变,其病情乃可测焉。何言之?刚强者,形气有余,柔弱者,形

气不足,肥者常多血少气,瘦者常多气少血;心肺有邪,其气留于两肘;肝有邪,其气留于两腋;脾有邪,其气留于两髀;肾有邪,其气留于两腠。风胜则动,热胜则肿,燥胜则干,寒胜则浮。身强痛者,邪气有余,身痿弱者,正气不足。肿起者,邪气实,陷下者,正气虚。上肿曰风,下肿曰水。从上肿下者属气,其邪在外。从下肿上者属水,其邪在内。先肿而后痛者,形伤气,先痛而后肿者,气伤形。无形而痛者,阴之类,有形不痛者,阳之类。无形而痛者,其阳完而阴伤之也,有形不痛者,其阴完而阳伤之也。此皆形之纲领也。善诊者,推而极之,变而通之。按形体之浅深,审部位之经络,合之气色,参之形容,则其病虽异,而其应不穷。夫乃叹《灵》、《素》之中多活法,歧黄以后少完医,否则率意而言,执方而疗,欲其丝丝入扣,滴滴归原也难矣。谚云:取法乎上,仅得其中,若取法乎中,岂不流于下乎,而况学其下焉者乎?

身容望法提纲

经言察观病人之态,以知神魂魄之存亡。然则临证之际,何可恃其脉息,而不观夫体态乎?夫体以形言,态以容言,观其体,察其态,斯病证明而病情著,庶乎指有目,而首有目焉。其态维何,阳证多语,阴候无声;多语者易治,无声者,难疗;骂詈笑歌,其行日夜不休者,狂态也;直视僵仆,其脉阴阳俱盛者,癫态也;厥者,阴阳不足,冒者,表里俱虚;昏沉者,阴阳亏而神气少,恍惚者,津液亡而心血虚;起卧不安,反覆颠倒,心中懊恼者,虚烦之证;衣被不敛,言语善恶不避亲疏者,神乱之征;僵仆者属乎阳,病由机关不利;伛偻者属乎阴,痛为心肾之病;如狂者,血蓄膀胱,热结未泻;如醉者,邪侵六腑,闭塞不通;妄言妄见者,邪在于胃;不识不知者,邪入于腑;默默然不慧者,厥阴之候;兀兀然欲吐者,阳明之形;倚息者,气逆而中不和;懈惰者,肾虚而胃不

实；身偏不举者，病在分腠之间；指偏不用者，病在经络之内；不可转侧者，足少阳之实；不能动摇者，足少阴之虚；不能自转侧者，风湿相搏之容；不能自收持者，阴阳二维之病；尻以代头，脊以代踵者，肾痹之证；登高而歌，弃衣而走者，胃实之形；难以屈伸者，风湿在于骨节；难以俯仰者，水气在于腹中；不能俯者病在阳；不能仰者病在阴；项不可以俯仰者，足太阳之脉；腰不可以俯仰者，足少阳之经；腰不可以行走，项不可雇者，少阳之厥；腰不可以俯仰，项不可雇者，阳明之厥；脊痛腰重，形体不可翻身反覆者，胃绝；毛悴色夭，腰脊不可俯仰屈伸者，志伤；此皆病人之态也。而言其态者，或在实义之中，或在虚神之内，或见于坐卧动作之际，或著于皮肉筋骨之间，善诊者，合五官之状貌，参四体之形容，精乎《灵》《素》二书，熟乎轩岐四诊，庶可豁然贯通焉。内训曰：仪式刑之，齐之则圣，下之则贤，否亦不失于从善。诚哉！有智妇人，胜于男子。

形容望法大纲

盖闻人之生，气之聚也。形者生之舍，气者生之元，形无气则坏，气无形则散，形气也者，相须而不可离者也。设有偏胜，体态异焉。总而言之，其要有八，曰动、曰静、曰强、曰弱、曰俯、曰仰、曰屈、曰伸，八法交参，则虽行住坐卧之际，作止语默之间，不外乎此。诊之法，以表里言，则动者、强者、仰者、伸者、为在表，静者、弱者、俯者、屈者、为在里，是容貌表里之分也。以阴阳言，则动者、强者、仰者、伸者、皆属阳。静者、弱者、俯者、屈者、皆属阴，是容貌阴阳之分也。以寒热分之，则在表属阳者多热，在里属阴者多寒，是容貌寒热之分也。以虚实分之，则阳道实，阴道虚，阳常有余，阴常不足，是容貌虚实之分也，然以表里阴阳寒热虚实，八者合观，将动静中各有俯仰，强弱中各有屈伸，而变化无穷。则就动静强弱俯仰屈伸八者合观，将表里中各有寒热，

阴阳中各有虚实，而变化亦无穷。且夫动静交相养也，强弱交相济也，俯仰屈伸，交相为用也。得其中，则之八者，皆不可言病，不得其中，则之八者，皆可言病，然而中无定体，病不易言。盖天有寒暑，人有阴阳，体有劳逸，年有老少，寒则多屈，热则多伸，阴则多俯，阳则多仰，劳则多强，逸则多弱，少则多动，老则多静，而况老少劳逸阴阳寒暑，又皆有动静强弱之殊，俯仰屈伸之辨乎。然则天之于寒暑也，人之于阴阳也，体之于劳逸也，年之于老少也，四者，果能随时以处中，方可因证而知病。不然，将以常为变，以变为常，未识厥中，焉知允执，其不颠倒也者几希。

行止动静提纲

人身一太极也，太极一阴阳也。诊法之分动静，犹太极之分阴阳也，太极动而生阳，静而生阴，犹人身之动属乎阳，静属乎阴也。动以行言，静以止言，行有迟速，止有屈伸，犹太极之分两仪，两仪之分四象也，由是而刚柔得位，动静有常，论阴阳则无咎，论身体则无病矣。然而阴阳有偏胜之时，身体有违和之日，故圣人测阴阳于气候，验病症于形容。就行而言，则速为阳，迟为阴，行之速者，阳之阳，行之迟者，阳之阴；就止而言，则伸为阳，屈为阴，止之伸者，阴之阳，止之屈者，阴之阴。阴阳之要，有表里焉，有脏腑焉，阳人之阴则静，阴出之阳则怒，重阴者癫，重阳者狂。以寒热分之，则阳多热，阴多寒。以虚实分之，则阳道实，阴道虚。阳经之病，实则见其弃衣而走，虚则见其身重难行；阴经之病，实则见其坐而欲起，虚则见其卧而卷身；阳主乎动，行之速者，阳有余，行之迟者，阳不足；阴主乎静，止之伸者，阴有余，止之屈者，阴不足；欲动而不能动者，其病在阳；欲静而不能静者，其病在阴；乍静乍乱，水浆不入，形体不仁者，阴阳离散；时动时静，容止可观，进退可度者，血气调匀。善诊者，观动静之常，以审动静之变，合乎望闻

问切,辨其寒热虚实,化而裁之,推而行之,可谓知阴阳矣。

诊坐望法提纲

尝思观形容者,非但欲诊之于行,抑且欲诊之于坐,苟能心领神会。虽一动一静,莫不有昭著者焉。间尝验之于病,见有坐而仰者,坐而伏者,坐而又手冒心者,坐而以手护腹者,以及坐而下一脚,坐而掉两手,或坐而不得眠,或眠而不得坐者。由是稽之于古,则谓坐而仰者肺实,实则胸盈仰息。坐而伏者肺虚,虚则伏而短气。叉手冒心者,汗后血虚。以手护腹者,里实心痛。其坐而下一脚者,腰痛之貌。坐而掉两手者,烦躁之容。但坐不得眠,眠则气逆者,咳嗽肺胀。但眠不耐坐,坐则昏沉者,血夺气虚。其他坐不能起者,阴经之证。立不能坐者,阳病之征;坐而欲起者,阴气实。坐不欲起者,阳气虚。转侧不能者,痿痹之状。坐卧不定者,烦躁之形。是皆显而易见者也。然合五官而察之,合五体而辨之,其坐卧之间,形容之变,竟有难于言传者矣。是篇举其一隅,导夫先路,至若听声写形,尚有待于来者。

诊卧望法提纲

在昔圣贤之于望也,不惟欲观其行止,抑且欲省其衷怀,故虽寤寐之间,鉴察之下,亦有诊法存焉。盖尝以是论之,卧之状,有多睡者,无睡者,但欲寐者,不得眠者,转侧不能者,起卧不安者,其形又有仰伏舒卷之殊,内外左右之异。稽之于古,以为多睡者脾虚。无睡者胃实。但欲寐者,少阴之证。不得眠者,阳明之征。转侧不能者,风湿相搏。起卧不安者,腹满心烦。卧不得安者,胃中不和。坐不得卧者,肺中气逆。其睡而仰者属乎阳。睡而伏者属乎阴。不得正偃者,胃不和而肺气实。但欲伏眠者,腹中痛而肝气虚。仰而舒足者,

小肠之证。仰而卷足者,肾脏之征。舒为阳,卷为阴,舒而不欲卷者,阳经实热,卷而不欲舒者,阴经虚寒。睡向内者属阴,是热已去而正虚。睡向外者属阳,是热未去而邪实。腰痛左卧,卷左足而痛减者,病在左肾。右卧,卷右足而痛减者,病在右肾。痛在肝者,属左胁,故左着床则更痛。痛在脾者,属右胁,故右着床则更痛。病在肺之左者,宜于左,病在肺之右者,宜于右。其肺病生于左者,右卧则更痛,生于右者,左卧则更痛。其水病,左半着床,则左半身愈肿,右半着床,则右半身愈肿。此皆卧诊之大略也。合形状而观之,不有可见者乎,若夫因脉证而异,因气色而异,又当参之四诊,辩其三因,庶乎标本明而虚实判,不至以不平平之矣。

身容四法提纲

临症之际,已视其形容,观其坐卧矣,然有法焉,不拘于行住坐卧,难列于俯仰屈伸,屈指而计之,其纲有四。曰几几,曰振振,曰战,曰栗。几几者何?项背强,几几然,犹短羽之鸟,欲飞而不能飞也。振振者何?身体动,振振然,若耸悚之容,欲定而不能定也。战则身为之摇矣,战之与振,振轻而战重也。栗则心为之战矣,栗之与战,战外而栗内也。故其为病也,几几者太阳实,甚则有卧不着席之形;振振者元气虚,甚则有身欲擗地之状;战者其人本虚,邪在外而正与之争,正胜其邪,故势顺而易解;栗者其气愈微,邪入内而正与之争,邪胜其正,故势逆而难瘳。且几几者,太阳实,其证有有汗无汗之分;振振者,太阳虚,其证有汗前汗后之辨;战在外,太阳之所属也,身温汗出,邪斯退矣;栗在内,少阴之所主也,身寒肢厥,邪则陷焉。故凡临症之际,虽分观以审其常,必合论以通其变。盖不但不知其法者,不可为医,即知其法而泥于法,或知其法而离于法,亦皆不可为医也。经曰:能合色脉,可以万全,斯诚活法也已。

意态望法提纲

望诊之法，既观身体视形容矣，然有时虽见于身体之外，实著于意态之间，又当存心省察，以诊其病焉。析而言之，有因人之好恶者，有因时之寒暑者，有因体之寒热者。何谓因人之好恶，五十一难曰：病有欲得温者，有欲得寒者，有欲见人者，有欲不见人者，而各不同，病在何脏腑也。然病欲得寒而欲见人者，病在腑也；病欲得温而不欲见人者，病在脏也。何以言之？府者阳也，阳病欲得寒，又欲见人；脏者阴也，阴病欲得温，又欲闭户独处，恶闻人声，故别知脏腑之病也。是盖以寒热分阴阳，以阴阳分脏腑也，推之于喜明属阳者，元气实；喜暗属阴者，元气虚；以及喜热饮寒饮，恶热饮寒饮，可广其好恶之意也。何谓因时之寒暑？《伤寒论》曰：夏月盛热，欲着复衣；冬月盛寒，欲裸其身。所以然者，阳微则恶寒，阴弱则发热，此医发其汗，令阳气微，又大下之，令阴气弱。五月之时，阳气在表，胃中虚冷，以阳气内微，不能胜冷，故欲着复衣。十一月之时，阳气在里，胃中烦热，以阴气内弱，不能胜热，故欲裸其身。推之于夏月恶热者，知其阳气胜，

冬月恶寒者，知其阴气胜。以及春秋之恶寒恶热，喜寒喜热，可广其寒暑之意也。何谓因体之寒热？《伤寒论》曰：病人身大热，反欲得近衣被者，热在皮肤，寒在骨髓也；身大寒，反不欲近衣被者，寒在皮肤，热在骨髓也。推之于身热不欲近衣被者，则知骨髓不寒；身寒欲近衣被者，则知骨髓不热；以及外无寒热，欲近衣被者，骨髓寒；外无寒热，不欲近衣被者，骨髓热；而凡衣多恶热，衣少畏寒之常，衣少恶热，衣多恶寒之变，亦可广其寒热之意也。是皆见于意态之间，著于身体之外，可不存心省察，以诊其病欤。

医书汗牛充栋，何须祸枣灾梨。然余有不能已于言者，何则？炎黄之书，其旨深远，汉晋之书，其文阙略，医家因陋就简，遂推趋时者为大名家。病家闻誉即延，亦信趋时者为真实学，自是术愈疏，方愈乱，病不至死，而医死之，医不欲误，而书误之。安得歧黄复起，明其道以辨其非耶。是用忘其狂瞽，着述遵经，非惟欲医家以是诊病，亦欲病家以是试医，且不欲医病之家以是遵我，亦欲医病之家以是遵经。果尔，则虽祸枣灾梨，或未必无小补。

《望诊遵经》终

后 跋

广庵先生，歙东渔塘人也。自幼失恃，年十四，其戚曹名普者，携之至衢，会家先严施送膏丹，见其手不释卷，志在于医，问答之间，以为非寻常可及。故出家藏之典籍，搜秘授之篇章，任其揣摩，正其讲解。而先生复问道于陈思槐，问医于周洁川，阅历二十余载，始著是书。捧读之下，见其上发歧黄之秘奥，下收唐宋之精华，持论则酌古参今，措辞则洞心爽目。盖其学博，故其说详，其虑周，故其言尽，惜乎不集方，不论脉，岂先难而后易欤，抑将有意不相袭也。昔者，冯谖为孟尝君收债，问以何市而反。孟尝君曰：视吾家所寡有者。今方有仲景，脉有叔和，后之述者，汗牛充栋，已如狗马之实外厩，美人之充下陈矣。然则是书，略其所详，详其所略，殆亦视夫寡有者乎。不尔年仅四旬，继此而述，必有可观者焉！余将拭目俟之。

光緒元年岁在乙亥葭月冬至日世愚弟程珏灌跋。

程珏先生乃父讳贻字应笙生平乐善不倦，其育婴、赈贫、施药、造桥皆善举也，而邻里乡党被其泽者尤众。不才至衢蒙其提拔，赖以裁成，特愧以不舞之鹤为杨公辱耳。管子曰：生我者父母知我者鲍叔。余于程老夫子亦云。

广庵自记

重订诊家直诀

〔清〕 周学海 著

《重订诊家直诀》提要

清·建德周学海著。先生本著有脉义简摩、脉简补义、诊家直诀、辨脉平脉章句等四种，都十二卷，皆为论脉之书。其各虽不同，内容则大同小异。惟诊家直诀一书，最为简要，切合实用。其上卷分指法总义、二十四象会通、八法总义、位数形势、微甚兼独。下卷分独取寸口本义、三关脉体通考、气血形势直解、左右表里直解、说神、辨止、初诊久按不同、单诊总按不同、脉有两侧、脉有头本、脉有动摇，脉有俯仰、脉有内曲外曲、脉有无数细丝、脉有变易无定、脉有起伏中途变易、外诊撮要等项。皆与临床诊察有关，言简意赅，由浅入深，实习医之门径书也。

《重订诊家直诀》序目

医有四科，曰脉、曰证、曰药、曰方。知脉而后知证，知药而后能方，故脉尤汲汲也。拙著脉义简摩、脉简补义、诊家直诀、辨脉平脉章句，凡四种，都十二卷。博采百家，参以己说，名虽四种，义实相承。卷帙即繁，脉络难贯，专取一种，又苦弗完。兹特撮其要者，简之又简，别为此编，名曰：《重订诊家直诀》。其篇目如下。

卷上

- 指法总义…………… (505)
- 二十四象会通…………… (505)
- 八法总义…………… (506)
- 位数形势…………… (507)
- 微甚兼独…………… (508)

卷下

- 独取寸口本义…………… (509)
- 三关脉体通考…………… (509)

- 血气形势直解…………… (510)
- 左右表里直解…………… (510)
- 说神…………… (511)
- 辨止…………… (512)
- 初诊久按不同…………… (512)
- 单诊总按不同…………… (512)
- 脉有两侧…………… (513)
- 脉有头本…………… (513)
- 脉有动摇…………… (514)
- 脉有俯仰…………… (514)
- 脉有内曲外曲…………… (514)
- 脉有无数细丝…………… (514)
- 脉有变易无定…………… (515)
- 脉有起伏中途变易…………… (515)
- 外诊撮要…………… (515)

重订诊家直诀 卷上

清 皖南 建德周学海澄之甫著
鄞县 曹炳章 圈点

指法总义

诊脉之指法，见于经论者，曰举、曰按、曰寻、曰推、曰初持、曰久按、曰单持、曰总按。无求子消息七法：曰上竟下竟，曰内推外推，曰浮按中按沉按。更有侧指法，挽指法，辗转指法，俯仰指法，举而复按，按而复举，是操纵指法，若是者，皆有旧论可考也。至于私心所创获，与得诸益友所训示者，则又有移指法，直压指法。夫脉有四科，位数形势而已。位者，浮沉尺寸也。数者，迟数促结也。形者，长短广狭厚薄粗细刚柔，犹算学家之有线面体也。势者，敛舒伸缩进退起伏之有盛衰也。势因形显，敛舒成形于广狭，伸缩成形于长短，进退成形于前后，起伏成形于高下，而盛衰则贯于诸势之中，以为之纲者也。此所谓脉之四科也。指法即由此而辨，曰举按，以诊高深也。曰上下，以诊长短也。曰寻推，以诊广狭厚薄曲直也。曰初持久按，以诊迟数滑涩止代也。曰单持总按，以诊去来断续也。病者气口处骨肉不平，须用侧指法。病者不能平臂而侧置，须用挽指法。俯仰者，三指轻重相畸也。辗转者，一指左右相倾也。操纵者，举按迭用，以察根气之强弱，《难经》所谓按之软，举指来疾者此也。惟三指总按，横度三关，三指缝中，各有其隙，若三部脉形不同，如寸涩尺滑，前小后大，即无由得其接续之真迹。昔有同学示以移指法，如先诊三关，再略退半部，以食指加寸关之交，中指加关尺之交，终以有隙，而其真不见。后乃自创一指直压之法，以食指直压三

关，而真象进露矣。小儿脉位狭小，以食指横度脉上，而展转以诊之。

二十四象会通

浮、沉：以诊气之升降也。阳不能降，则脉见于浮；阴不能升，则脉见于沉。前人每以脉之在浮在沉，与脉之能浮能沉相混，能浮能沉，乃高深之义也。

迟、数：以诊气之躁静也。躁有因热，有因燥，静有因寒，有因虚，而皆有因郁。

按：《内经》手躁足静，与迟数不同，手经之道近，其气至也迫；足经之道远，其气至也缓，故有躁静之殊也。然先至者不能先去，必待后至者去，而始能与之俱去，故无迟数之异也。滑伯仁谓察脉须识上去来至止，至止即察躁静之事也。察其停于下者之久暂，又察其数于上者之久暂，而阴阳嘘吸之躁静了然矣。

强、弱：以诊势之盛衰也。应指有力谓之强，无力谓之弱。前人每以脉形之软硬，与脉势之盛衰相混，《内经》凡言脉之大小，多指动势之盛衰也。

刚、柔：以诊形之软硬也。形软有因血虚，有因湿热；形硬有因血实，有因风寒，此即《内经》之所谓缓急也。

滑、涩：以诊形之枯润也。血有余则脉滑，血不足则脉涩，然血由气行，故亦可征气之盛衰云。气血必有津以载之，始能推行滑利，故《内经》以滑为阴有余，涩为阳有余，阴即津液也。

断、续：以诊气血之通塞盛衰也。有形之

断续,长短是也。有动之断续,促结涩代是也。此条专言动之断续,应指有力有神,属于通塞,无力无神,关于盛衰,亦有无有力而有神者,微衰而兼塞也。来去停匀,五十不代,谓之续,参伍不调,有来有去,谓之断,其败也。虾游鱼翔,屋漏雀啄,塞者血塞也,衰者气衰也,败者气血俱败也。

长、短:以诊气之郁畅也。气畅则虽弱而亦长,气郁则虽强而亦短。

按:气有出入,有升降,出入横也,升降直也。风寒外束,气出不利,脉来弦紧,痰饮中结,气升不利,脉来厥厥如豆,是长短皆有气郁也。经曰:长则气治,短则气病。亦言其大概而已。

高、深:以诊气之嘘吸也。此指来去之远近,所谓息之深深,达之寥寥者,气之操纵也。浮沉是阴阳嘘吸之已然,高深是阴阳嘘吸之方然,一言气之所在,一言气之所至。

厚、薄:以诊血之盈虚也。以形体言,非浮沉之谓也。故有浮而厚,有沉而薄,浮中沉三候俱有,按之不断,谓之厚,仅在一候,按之即断,谓之薄。

宽、窄:以诊气血之寒热盈虚也。气热则血涨,气寒则血消,血实则气充,血虚则气怯。

敛、散:以诊气之寒热也。以两旁之边际言,非宽窄之谓也,宽窄指脉体之大小,敛散指脉边之清浊。故气寒血盈,宽而亦清,气热血虚,窄而亦浊,亦非刚柔之谓也,刚柔指脉体之硬软,敛散指脉边之紧松。故血虚气寒,软而亦紧,血实气热,硬而亦松,脉中有脊,而两边浑浑不清也。

粗、细:以诊气血之寒热盈虚也。宽厚相搏谓之粗,窄薄相搏谓之细。

会通者,二十四象互相加乘,以求合于古脉,而诊百病也。如浮薄而硬,革也。浮薄而软,芤也。浮厚而敛,弦也。浮薄而散,微也。长硬而敛,紧也。短软而散,濡也。高而数,促也。深而迟,伏也。短而刚强,动滑也。断而柔弱,结代也。长厚硬敛,弦牢也。长厚柔散,

洪缓也。是故芤、血虚也。迟、气寒也。伏、气闭也。代散、气脱也,血弱虚微,气血俱虚也。细紧、气血俱寒也。革、阴盛于上也。牢、阴盛于下也。洪促、气热于气分也。动滑、气热于血分也。浮数、气热于气分也。沉迟、气寒于血分也。弦革、气寒于气分也。紧结、气寒于血分也。细、血中气寒也。缓、血中气热也。长短、同有气郁,气横于气分则长,气结于血分则短也。滑涩、同有血虚血实,寒凝于血分,则实而涩,热亢于气分,则虚而滑也。而且寒极似热,热极似寒,实极似虚,虚极似实,如滑主痰也,而痰亦见涩,弦主肝也,而肝亦见濡。上气喘促,脉虚大也,而亦有紧细伏匿。孕脉必滑也,而亦有虚涩不调。又弦缓相反也,而风弦与热缓相似。滑涩相反也,而热涩与虚滑相似。搏与散相反也,而搏而累累不续,即与散同论。洪与伏相反也,而尸厥霍乱,伏与洪同断。长与短相反也,而长而劲,短而搏,同主气逆气郁。散与结相反也,而同主癰疽,正气未衰则结,正气既衰则散;亦有乍病食滞而脉散者,胃气新乱而未复也;或其人素有湿热,加之新伤,而中气益溃也。有以无脉为病所者,芤脉中空,即内主精血之伤也。有以有脉为病所者,紧脉浮数,即外主风寒之感也。抑尤有要焉。滑伯仁曰:察脉须识上、下、去、来、正、止六字真诀。故审脉者,凝神于指下起伏去来头本之势,而脉之真象无遁,即病之升降敛散之真机,亦进露而无遁矣。明乎此者,必知脉证断无相反,何则?有所以相反者在也。脉病断无不应,何则?有所以不应者在也。仲景曰:邪不空见,中必有奸。景岳曰:脉之假者,人见之不真耳,脉亦何从假哉。

八法总义

《灵枢·邪气脏腑病形篇》以缓急大小滑涩立纲,而以微甚纬之,实开千古诊法之奥。后世有以浮沉迟数分纲者,则其义浅而不备矣。今拟合二者共十字,仍以微甚纬之,于十

字中纵横离合，即二十八脉，不待拟议，而形状了然，然此特其形状耳，未足以尽脉理之妙也。滑氏曰：凡察脉，须识得上下去来至止。盖求明脉理者，须先将位数形势，讲得真切，便于百脉无所不赅，不必立二十八脉之名可也。位者，浮沉前后也；数者，迟数也；形者，虚实滑涩也；势者，即滑氏所谓上下去来至止也。四者为经，更纬之以微甚兼独，百病之虚实寒热，全从此八字上分合剖析。每诊一人，即于各部中按此八字，次第求之，反复寻之，则真假无遁情，而气分血分之病，亦到指便见矣。此真泄天地之秘者也。指到脉上，即心先拟其脉，浮耶沉耶，在寸在尺耶。继存其息，迟耶数耶，继察其体，长耶短耶，虚耶实耶，滑耶涩耶，审此三者，指下必已有定象。即就定象上，揣其微耶甚耶，独见一脉耶，兼见何脉耶，至此而象更定矣。于是玩其上下起伏之盛衰，动止之躁静，而本原无不进露焉，大抵诊脉，以察来去之势为最要，此阴阳嘘吸之真机也。

位数形势

位数形势者，正脉之提纲也。位即三部九候也，或在寸，或在尺，或在浮，或在沉，数以纪其多寡也。数与滑促，其数皆多，迟与涩结，其数皆少，即屋漏雀啄，虾游鱼翔，举该于数之类也。至于形势，分见互见，各有妙蕴。挺互于指下而静者，形也，血之端倪也。起伏于指下而动者，势也，气之征兆也。《内经》曰：浑浑革革，至如涌泉。又曰：脉至如火新然。《脉经》曰：三部脉如釜中汤沸，此血不维气，势之独见者也。《内经》曰：真肝脉至，如循刀刃，责责然。真心脉至，如循葱叶，累累然。此气不运血，形之独见者也。故形势分见者，皆气血偏绝之死脉也。若在人，无不气血相融，形势相洽者，然气血稍病，即于相融相洽之中，不无彼此胜负之致，尤不可以不辨。如形动于外者，气悍于中，是动与大也。气不甚悍，是弦与紧也。若气甚歉，则为细矣，为芤矣，形微胜于气者此也。如形弱于外者，气悍于中，

是洪与滑也。气不甚悍，是濡与弱也。若气甚歉，则为散矣，为微矣，气微胜于形者此也。是故人之诊脉也，指到脉上，先察其形之粗细硬软，再审其气之至也。充于脉管之中，微溢脉管之外，既将脉形撑宽，而又起伏高深有力，无来去盛衰之参错，斯为气血和同焉，何者？脉之正管，其四旁必有无数微丝细管，以达其气于肌肉，所谓腠理也。若寒盛而阳气不敌，则微丝细管先为寒束，脉气之来，不能旁溢，此即紧脉之象也。更有脾肺中气不足，不能充于脉中，往往脉形挺然指下，而气来如线，从脉中驰过，既不能撑宽，更不能起伏矣，此脉形虽粗，脉气自细也。更有中焦痰饮停结，其湿热浊气，上蒸肺中，肺气不能清肃，脉管为之膜壳，其形挺然指下，而中气为痰饮格拒，不能畅达，其来如绵，过于指下，既不能撑宽，亦不能起伏矣，此脉形虽硬，脉气自软也。此非脉管自硬，乃浊气壅塞使然，是动脉之中，有推荡不动之气也。李士材论芤脉有云：其状如按葱，以指浮候之，著上面之葱皮，中候之，正当葱之中空处，沉候之，又著下面之葱皮矣。此非独芤脉之诊也，脉管本自如此，但有时紧时松，时虚时实之异。芤脉中虚，遂易显耳，芤脉属浮，只动于上面之皮，其下面之皮不动也。此脉形虽厚，脉气自薄也。势有来去，有起伏，形有中边，有底面，是故平人之身，荣卫调和，脉中脉外，气行度数相应。指下每不见脉之硬管，及气之来，乃觉正管既充，而又微见旁溢焉，且微丝管之所系大矣。倘卫陷入荣，中外隔绝，脉在指下，一条扛起，是壮火耗津，脉络不能濡润而闭塞也。往往有眩冒颠仆，偏枯痿痹之虞。昔者俞春山尝言：老人虚人，久病将死，其脉皆独然一条扛起，似与肌肉不相连络，是气血不交，荣卫相离。犹老树将枯，根上旁须，先见憔悴，不得土气矣。此察形之至微者也。至于察脉之势，非但察其来去之盛衰也。必且来去之间，循环相续，自沉从容上浮，自浮从容下沉，其情如环，无骤折之迹。尝见有一种脉，其来也有顷而一掣，其

去也有顷而一掣,一息亦有过四五至,未尝数于常脉。而指下鹕突,无容与回环之度,此为津虚血热,气燥而旋转不利也。《内经》谓之躁脉,故夏脉如钩者,以其来盛去衰,不能如环之圆,钩即环之缺其一面者也。躁则来去如一,并无所缺,而骤来骤去,不为圆转,而为直折,盖扁鹊所谓其至跳者。《内经》又谓脉之动也,阳气前至,阴气后至,是又于脉气方动之顷,分别前后,以察阴阳之微机。于是《难经》有前大后小,头痛目眩,前小后大,胸满短气之论。仲景有脉来头小本大,其病在表之谈。后人有动前脉盛气有余,脉衰气不足,应后脉盛血有余,脉衰血不足之辨。是皆剖析微芒,脉学之上乘,诊家之慧业也。

微甚兼独

微甚兼独者,变脉之提纲,即体察形势之权衡也。凡物之轻重也,非特极轻极重之并处也,必有微轻微重者介乎其间,故微甚不可不知也。如《难经》所论一脉十变,与《灵枢》之论缓急大小滑涩,其义大矣。第脉有以微见为善者,有以甚见为善者,固不尽微即皆轻,甚即皆重也。万象之变化无定也,形形色色,举在分分合合之中,故有一象而兼数象者,直须辨明主客,知其孰为正象,孰为兼象,庶几施治用药之轻重,乃有所准矣。李东垣云:脉之相合,各有虚实,不可只作一体视之。假令弦洪相合,弦主也,洪客也,子能令母实也。洪弦相合,洪主也,弦客也,母能令子虚也。余脉仿此,可以类推。夫所谓主客者,脏腑之病气,皆各有主脉,如肝脏与风气之病,其脉皆弦。心脏与热气之病,其脉皆洪。若其间有挟痰挟食挟血挟虚之异,即其脉之所见,必有兼象,所谓客也,是故脉无单见。古人立二十八脉,亦不过悬拟其象,以明大纲。使学者有所据,以为讲明之地,讲明乎五脏六气之主脉,斯知脏脉之变有万,无非各主脏之脉所互乘也。病脉之变有万,无非各主病之脉所互乘也。倘执著而不知会通,纸上之象,几无一合于指下之

象;指下之象,更无一合于纸上之象矣。开卷了然,临诊茫然,是何为者。况微甚有因兼独而分,兼独每因微甚而见,故宽而兼厚,以实兼实,是甚实也。薄而兼窄,以虚兼虚,是甚虚也。厚而兼窄,是微实也,薄而兼宽,是微虚也。更有大谬之语,难为外人道者。厚而兼薄也,宽而兼窄也,粗而兼细也,滑而兼涩也,长面兼短也,浮而兼沉也,迟而兼数也,于万万相反之事,而忽并见于三指之下,此又何说以处之。曰此必有一微一甚也,此必一见于形,一见于势也。亦有相间而迭呈者,即《难经》所谓阳中伏阴,阴中伏阳也。故常有于绵软之中,忽夹一至,挺互指下,如弦之象,此有因气逆上冲,有因气郁猝发,有因气脱不返,宜察其脉之神而决之。此即来大时小,来小时大之类也。又常有于迟缓之中,忽夹一至躁疾,上驰如射,此亦有郁气之猝发,或伏热之乍升,宜察其脉之沉分而参之。《脉经》曰:尺脉上应寸,时如驰,半日死,此又气之脱也。若沉分大而有神,只是气滞热伏耳。总之讲脉学者,先求脉在人身,为何等物,再将脉象之纲领条目,从自心中一一为之分析,不必倚傍旧说,而自推见本原。如位也、数也、形也、势也、此纲领也。位之在寸、在尺、在浮、在沉也。数之为迟、为数、为疏、为密也。形之长短、广狭、厚薄、粗细、软硬、坚松也。势之强弱、高深也。此条目也。于此各推求其所以然之故,了然心中,然后彼此参互,如微甚兼独之迭见者,亦皆有以得其变化之本,临诊自有条理,不致眩惑。大凡人之病也,邪甚脉甚,邪微脉微,不待言矣。而且两邪合病,则两脉并见,三邪合病,则三脉并见。如仲景论脉诸文,所谓脉弦而大,弦则为寒,大则为虚。脉浮而紧,浮为卫气实,紧为荣中寒。是皆分析各脉之主证,而后合订主病之正脉。故学者总须先求其分,再求其合,分者苟能剖析微芒,则其合者,特分者为之参错耳。若起乎不知探原,拘泥文字,逐末忘本,即将脉名增为百数,亦不足以尽天下之变矣,恐终身无见真之日也。

重订诊家直诀 卷下

清 皖南 建德周学海澄之甫著
鄞县 曹 炳 章 圈 点

独取寸口本义 附：人迎气口本义

《难经》首章，汲汲发明独取寸口之义者，以其法奇而旨奥也。寸口赅寸、关、尺三部言，其义本于《内经·经脉别论》第别论之义，注重在得气之平，以此脉发源心肺，直达寸口。自首至尾，脉管之体无曲屈，无大小，嘘发之气，适得其匀，故曰气归于权衡。而又得程途远近之适中，故曰权衡以平也。《难经》之义，注重在得气之全，以此脉发源心肺，直达寸口。心为百脉之根源，肺为宗气之橐龠，故曰脉之大会。自首至尾，无中途歧出以分其气，无他脉来会以搀其气，完而不偏，纯而不杂，故曰手太阴之所终始也。他部动脉，虽亦发源心肺，而或已贯他脏他腑而来，或已分他经他络而去，气有偏至，故弗取之。分寸关尺者，经脏居上，其气前至，故诊于关前。经脏居下，其气后至，故诊于关后。《内经》曰：手经之道近，其气至也疾。手足之经且然，况部位之高下乎？分左右者，心居中，而血发于左，肝居右，而气嘘于左，肺叶右大，脾即甜肉，右端亦大，故皆气行于右也。近日西人，以此脉为心肺之专，不能分诊五脏六腑，圣人正以此脉得心肺之全，乃可遍诊五脏六腑，妙识精微，下愚岂容轻议。

三关脉体通考

世谓寸口，正取无脉，覆手取之而得者，谓之反关脉。近武进费伯雄，又有斜飞脉之

说。张石顽曰：脉之反关者，皆由脉道阻碍，故易位而见。有一手反关者，有两手反关者，有从关斜走至寸而反关者，有反于内侧近大陵而上者，有六部如丝，而阳溪列缺，别有一脉大于正位者。有诸部细小不振，中有一粒如珠者。所谓从关斜走至寸而反关者，外斜脉也。所谓反于内侧近大陵而上者，内斜脉也。所谓阳溪列缺，别有一脉大于正位者，似反关而非反关也，谓之臂外脉。盖诸处本有细络，与手太阴脉通，而手太阴之正管，实由寸部透于反背，出于阳溪，趋于合谷，正管有阻，其气不能直达，则散溢诸络，迂道而达，非正管移于诸处也。《灵枢·邪客》曰：手太阴之脉，出于大指之端，内屈，循白肉际，至本节之后太渊，留以澹，外屈，上于本节下，内屈，与阴诸络会于鱼际。数脉并注，其气滑利，伏行壅骨之下，外屈，出于寸口而行，上至于肘内廉，入于大筋之下，内屈，上行臑阴，入腋下，内走肺。此顺行逆数之屈折也。此言手太阴脉，自大指外侧，内屈下鱼抵太渊。太渊者，寸口去本节甚远，但正直本节之后耳。复自太渊外屈，上于本节下，此即所谓外斜脉。大指本节下合谷穴处也，自合谷内屈，会阴诸络于鱼际，伏行壅骨之下，壅骨，大陵穴处也。外屈出于寸口者，自伏而出，斜行与前抵太渊者会，此即所谓内斜脉也。此脉与外斜之脉，出于合谷者，双歧如叉。《脉经》云：从寸口斜入上者，名曰解脉。王冰谓：不合而歧出，如绳之解股是也。外斜脉，常与三关平等，而内斜脉常细。曾见有人，时而内斜脉盛，时而外斜脉盛，其外斜脉盛，无苦，而内斜脉盛，即苦气逆胸满。盖尝思

之,其外斜脉盛无苦者,气行之正经也。内斜脉盛即有所苦者,此与手心主相会之络也。络不当盛,必木火逆横,致壅遏肺气,不得畅耳。又有三部,别有一细脉,自尺至寸,与正脉并行者,此细脉,或与正脉平排,并行指下,如引二线也。或行于正脉之上,浮之只见细脉,沉之始见正脉也。或行于正脉之下,按之隐隐有一细脉,自动于正脉之内也。此等最宜留心,若正脉中自见细线,挺然指下者,为寒、为痰、为瘀、为癥瘕;若别具一脉,动而流连,则是稟赋然矣。世谓双弦脉,指下如引二线者死,未足为据。盖虽引二线,而指下来往流连者,乃是本象。其挺然指下,无来去者,即不二线,庸有济乎。张石顽曰:反关脉,较平人细小者为常,较平人反大者绝少,不可以为指下变异,谓之怪脉也。凡遇反关,殊异常脉,即须细询其较之平时稍大,即为邪盛,较之平时愈小,即为气衰,仍以所见诸证参之。更有正取反取俱无脉,细寻却在手臂鼠肉之上者,亦反关之类也。但此脉已无常,似难凭脉,必须察其病证何如,元气何如,以断吉凶。此论极为精当。

血气形势直解

气无形也,血有形也,气动也,血静也。脉之行也,以息往来,其动则气也,其管则血之质也。病在气分,候动之势,病在血分,候脉之形。气主响之,血主濡之。血病即当累气,故候形者必兼审势。气病久乃累血,故察势者,不必泥形。气虚血实,脉虽弱,而按之必有形。血衰气盛,脉虽空,而其来必有势。是故凝痰瘀血,无论脉势强弱,按之必有劲线,或如珠粒。气化升降不利,无论脉形虚实,其动也,必有疏密不匀,强弱不均。或寸弱于尺,或尺弱于寸,或应指少力,或中道而还。血实者脉形必厚,血虚者脉形必薄,牢实与芤革可推也。气盛者来势必盛,气衰者来势必衰,濡弱与洪滑可例也。气周于外,血贯于中,故气寒而血为所束,脉即细紧,血虚而气无所归,脉即微散

也。气郁与血结必殊,血虚与气弱不类,此分见者也。血热即见气脉,气寒则见血脉,此又互见者也。且夫势衰而形实者,有气虚不能运血,有血满致郁其气,何以辨之?曰:血累气者,气不虚,其势虽来去不大,而按之必有倔强欲起之情,似动似滑,所谓阴中伏阳也。气累血者,血不行,指下坚细而已。势盛而形虚者,有气亢以耗其血,有气旺将生其血,何以辨之?曰:气耗血者,轻诊必带弦而来多去少。气生血者,轻诊必见濡,而来去停匀也。经曰:脉涩而坚者,血实气虚也。脉浮而大者,气实血虚也。气热者,血未尝不奔逸,然清其气而血即平,若正入血分,则肿腐矣,但清其气无功也。气寒者,血未尝不凝滞,然温其气而血即通,若正入血分,则顽块矣,但温其气无功也。故吾尝谓病之在经络也,有在气分,有在血分,其在脏腑也。止可以在气分,而不可在血分。前人每言病在某脏某腑血分者,仍指其经络言之也,或指其血为气累者也。果在血分,脏体坏而死矣。

左右表里直解

王海藏曰:伤寒以左脉为表,右为里。杂病以右脉为表,左为里。予初诊不尽验,心以为此特一法耳,固不可拘也。近二年来,深察病情脉象,有可得而言者,凡外感风寒湿之邪深者,皆系左脉沉细于右,浅者,但两手浮弦,或右关前浮弦而已。外感暑热之邪深者,皆系左脉弱散于右,浅者,但两手浮滑,或右关前浮大而已。温病之由于伏气内发者,前人皆以右大于左为词,谓邪从中道,胃气郁浊之故。以吾历诊春温冬温喉痧疫疹诸症,凡右大于左,而左脉不甚细弱者,真阴未损,治之易愈。若左脉沉细而数,断续不匀,真阴已竭,十难救一。是当以左小于右,定正气之成敗,不当专以右大于左,定邪气之微甚也。又诊夏行秋令时疫,有所谓瘧螺痧者,其证先见头痛心嘈,四肢麻冷,螺纹陷下,或吐或泻,旋即昏

厥，重者即死。轻者，醒后越一二日而死。醒后心中烦闷，其苦难言，而神识清明，额汗不止，其脉皆两手沉细，短伏关后，而左手尤甚，此天行肃杀之气，伤其心肝生阳之气，亦由其人生阳之本虚也。又诊水肿之人，阴邪极盛，亦莫不左沉脉小于右，此外一切大病久病，邪气深入者，莫非左陷于右，元气亏甚者，亦莫非左弱于右，其将愈也。则又右脉先盛，左脉后复，必待左脉复盛乃为元根充固，其病可无虑反复矣。病气轻浅，左脉决不受伤，惟癥瘕积聚，其病虽深，必随其经络之部位，而见于脉，不能拘于此例耳。由此观之，左里右表者，百病之通诊，伤寒岂能独异耶？故吾以左脉察邪气之浅深，即以左脉察元气之虚实，其脉象须各因病而定，不得专以大小二字赅之。寒邪以细而急为甚；热邪以薄而散为甚；阴虚以浮散而短为甚；阳虚以沉细而短为甚；其败也，总归于躁疾散断，全无神力而已矣。海藏之劈分伤寒杂病者，彼盖以杂病为劳倦内伤也，由气分渐伤入血分，血伤而左脉败矣，故左为里也。寒为阴邪，先伤于阳，内传胃实，而右脉大矣，故右为里也。殊不知阳明胃实证，乃阳气之内郁而盛，有撑邪外出之机，不得谓之寒邪内陷。寒邪内陷者，少阴厥阴之寒证是也，是仍当在左手矣。大凡病之始生也，属阳虚与寒甚者，左脉常沉小于右；属阴虚与热甚者，右脉常浮大于左。若沉小之极，而右脉亦陷，则胃阳绝矣。浮大之极，而左脉亦散，则肾气绝矣。故喉痧之死脉，皆右关与左脉，同其短数。瘰疬之治脉，皆右关缓滑有力，左脉虽伏，而不至散断者也。左脉重尺，右脉重关，盛启东以新病之死生，主乎右手之关脉，久病之死生，主乎左手之关尺，义正如此。此皆取其偏重者言之也。若夫邪气之猝至，虽两手脉伏，尚不为凶，病久邪杂，阴阳脏腑俱困者，但一部脉坏，即为不吉。是又在于圆机应变者。

说 神

脉贵有神，由来旧矣。其说约有数端，一曰应指有力也，一曰来去从容也，一曰来去如一也，亦曰阴阳俱停阴阳同等。一曰形体柔和也。四者固俱本圣经，而皆有似是而非之处，不可以不辨，所谓有力者，谓其气来应指之际，充然有余，而无怯然不进之象。若谓搏击滑大，失本意矣。所谓从容者，谓其来去中途和缓，而无一击即来，一掣即去，躁疾不安之象。若怠缓之脉，其气来至中途，而不欲前，去至中途，而即欲止，岂从容之谓耶？所谓如一者，来能高满于其分，去能深极于其底，而往来盛去衰，与来不盛去反盛之嫌也。若来如釜沸，去如弦绝，则非是矣。形体柔和者，真气充于脉中，而脉管之四傍，又与肌肉相亲也，外紧内空，内结外散，均非是矣。独是四者之义，乃指平脉之神，非病脉之神也。病者正气若虚，应指岂必有力，况乎阳盛阴衰，阴盛阳衰，血虚气实，气虚血实，又岂能从容如一而柔和耶。然则何以见其神也？神妙万物，平脉之神，尚难揣摩，病脉之神，孰能拟议。神不可言，言神所见之处可乎，前人谓应指有力，是脉既动之后也。吾谓神不在既动之后，而在方动之初，其来也，意似浩然涌出，无力倦不能来，与迫欲急来，不安于内之情。其去也，意似坦然折人，无息不欲去，与应指即散，不见其去之象。如此，则应指即令少力，即令不能从容如一，而柔和而神，自卓然在也。来去二者之中，又以去为尤要，何者？去乃真阴之内吸也，若回折有势，如石投水，是阴气犹全，元根未撼，此察神于方动之顷也。《内经》曰：静者为阴，动者为阳。所谓静者，脉气方停，未来未去之间也。察其来来之先，停于下者之久暂，而知真阴之盈亏，即可知真阳嘘力之盛衰也。察其既来之后，停于上者之久暂，而知真阳之衰旺，即可知真阴吸力之强弱也。此察神于未动之始也。方来也，方去也，未来也，未去也，皆

神所流露之处也。圣经未尝不明言之,但后人读书,不能领会,今略为拈出,以俟来哲之发挥,岂敢谓义尽于此耶。至于神之发源,生于胃气,本于命门,前人论之伙矣,不烦絮聒。

辨 止

凡癥瘕积聚,痰凝水溢,臌肿痞满,喘促咳逆,畜血停食,风热瘾疹,寒湿筋骨疼痛,心胃气痛,以及忧愁抑郁大怒,久思久坐,夜深不寐,与夫因病过服凉泄,胃气遏伏不通,妇人月闭妊娠,脉皆常有停止。有停一二至者,有停二三十至,而复来者,即仲景所谓厥脉也。又小儿脉多雀斗不匀,此其多寡疏密,举不足为吉凶之据也。详考其辨,盖有四端,一察其不停之至,应指之有力无力,起伏之有势无势也。力与势盛,即为有神,力与势衰,即为无神。一察其停至之顷,是在脉气下伏之后,其力不能外鼓而然者,是为邪所遏,阳不能嘘。若在脉气上来之后,其力不能内返,因从指下即散,如弦之绝,而不见其下者,是元根已离,阴不能吸。其余气游弋经络之中,而将外脱也。一察其停至之至,是于脉气下伏之后,全不能起,径少一至,是邪气内结也。若非全不能起,已至中途,不能上挺指下,喘喘然摇摆而去者,是中气内陷不振,而将上脱也。稍迟,即当变见虾游鱼翔之象矣。一察其既停之后,复来之至,将起未起之际,有努力上挣,艰涩难起之意者,即知其停,是邪气所阻也。若起伏自然,如常流利,略无努挣艰涩之情,是其停为元根已离,其余气徘徊于三焦胸腹之空中,进退无定,而将上脱也。稍迟,即当变见雀啄屋漏之象矣。更察其脉之形,无论为紧敛,为洪大,但能通长匀厚,应指有力,高下停匀,或来微衰而去盛者,吉也。若应指少力,来盛去衰,及宽大中挟一细线,指下挺互不移,或上驶如驰如射,又断而累累如珠,及指下如引数线,不能敛聚者,是中气败散,为痰所隔而不合,即所谓解索也。故有偶停一二至,而

即决其必死者,为其气败而不续也。有久停二三十至,而仍决其可治者,为其气闭而内伏也。更察其证,有病之人,必痰塞气逼,不得宣畅,神识昏迷,谵妄躁扰,狂越可骇者,吉也。若气高不下,时时眩冒,及神识清明而静者,凶也。无病之人,必胸膈不清,肋胀腹痛,气闷不舒,心中惊惕,寐中肢掣,夜梦纷纭,及见恶物入暗洞者,吉也。若四肢无力,稍动即喘,气高不能吸纳,胸中时时如饥,而又不欲食,二便清利频数者,凶也。

初诊久按不同

出张石顽

问:脉有下指浮大,按久索然者;有下指濡软,按久搏指者;有下指微弦,按久和缓者。何也?答曰:夫诊客邪暴病,应指浮象可证,若切虚羸久病,当以根气为本,如下指浮大,按久索然者,正气大虚之象。无问暴病久病,虽证显灼热烦扰,皆正衰不能自主,随虚阳发露于外也。下指濡软,按久搏指者,里病表和之象,非脏气受伤,即坚积内伏,不可以脉沉,误认为虚寒也。下指微弦,按久和缓者,久病向安之象,气血虽殆,而脏气未败也。然多有变证多端,而脉渐小弱,指下微和,似有可愈之机者,此元气与病气俱脱,反无病象发见,乃脉不应病之候,非小则病退之比。大抵病人之脉,初下指,虽乏力,或弦细不和,按至十余至渐和者,必能收功。若下指似和,按久微涩,不能应指,或渐觉弦硬者,必难取效。设病虽牵缠,而饮食渐进,便溺自调,又为胃气渐复之兆。经云:安谷者昌。又云:浆粥入胃,则虚者活。此其候也。

单诊总按不同

脉有单诊总按不同者,或单诊强,总按弱也;或单诊弱,总按强也;或单诊细,总按大也;或单诊大,总按细也。凡单按弱,总按强者,此必其脉弦滑,一指单按,气行自畅,无所

搏激，三指总按，则所按之部位大，气行不畅，而搏激矣。此脉本强，而总按更强于单按也。单按强，总按弱者，此必其脉气本弱，但食指较灵，单指按下较显，名中二指较木，总按即不显其振指也。此脉本弱，而总按更弱于单按也。单按细，总按大者，是其脉体弦细，而两旁有晕也，总按指下部位大，而晕亦鼓而应指矣。单按大，总按细者，必其人血虚气燥，脉体细弱，而两旁之晕较盛也，食指灵而晕能应指，名中二指木，而晕不能应指矣。更有单按浮，总按沉，单按沉，总按浮者，其浮即晕也。抑或脉体本弱，轻按气无所搏，力不能鼓，重按气乃搏鼓也。又有医者，操作用力，指尖动脉盛大，与所诊之脉气相击，而亦见盛大者。又有医者，久行久立，指头气满，皮肤胀起，因与脉力相隔，而不显者。此皆极琐细之处，前人所不屑言，而所关正非浅鲜也。大抵单诊总按，而指下显判大小强弱之有余不足者，其有余总属假象，在无病之人，固为正气衰微，即有病之人，亦正气不能鼓载其邪，使邪气不能全露其形于指下，而微露此几希也。当以正虚邪实例治之，固不得重于用攻，亦不得以为邪气轻微，专于用补也。即如总按大单诊细者，其细多是指下梗梗如弦，起伏不大，其中气之怯弱可知。单诊大，总按细者，其细多是指下驶疾，累累似滑，是气力不足于上充，而勉强上争也，其中气之竭蹶，更可知矣。强弱亦是也，总是禀赋薄弱，或劳倦内伤，或久病气血困惫，胸中窄狭，动作乏力，乃多见之，是因虚生实，清浊混处，气郁不舒之象也。

脉有两侧

脉要精微论曰：尺内两旁，则季肋也。尺外以候肾，尺里以候腹。中附上，左外以候肝，内以候膈，右外以候胃，内以候脾。上附上，右外以候肺，内以候胸中，左外以候心，内以候膻中。王冰云：两旁两尺外侧也。李中梓曰：内外二字，诸家皆说两侧。此必脉形扁阔，或

有两条，否则于义不通矣。观易卦六爻，自下而上，上三爻，为外卦。下三爻，为内卦。则上下之为内外，不昭然乎。故内者，每部之后半部也。外者，每部之前半部也。李氏之解经，诚新颖矣，然脉实有两侧诊法，非扁阔与两条之谓也。凡指平按脉上，其形如此，及侧指于内侧拍之，而其形如彼，及侧指于外侧拍之，而其形又如彼矣。此可以脉之缓急滑涩，察病之虚实寒热，内侧主里，外侧主表，只可取以与正脉合参，不能专恃此以决病，亦不能如正脉之分二十八脉，各有主病也。每诊正脉微弱，侧诊弦而兼滑，则知有痰饮矣。其微弱，乃气虚，又为痰饮所困耳。又如外侧见弦，内侧见滑，便是表寒里热，与浮弦沉滑同断。余仿此。顷读《韩氏医通》有云：左寸指法，按如六菽之重，在指顶为阴，属心。在指节为阳，属小肠。余部仿此，此即两侧诊法也。但不言侧指内，侧指外，而言指项指节，似从正面平按，未免蹈李氏扁阔两条之诮耳。

脉有头本

《内经》曰：脉之动也，阳气前至，阴气后至。辨脉曰：脉来头小本大者，名曰覆。病在表也。上微头小者，则汗出，下微本大者，则为关格不通，不得尿。盖脉之来也，自筋骨之分，而上于皮肤之际，乍击于指，此阳气之前至也。谓之本，有来之初势有力，而旋即衰弱，不见脉气之横趋者，此头大本小也。有来之初势不甚有力，而旋即见脉气涌涌续上者，此头小本大也。《脉如》曰：动前脉盛，气有余；动前脉衰，气不足；应后脉盛，血有余；应后脉衰，血不足。此正与头本之义相发明，故头本者，就脉来之际分前后，以别阴阳气血。非谓来为头，去为本也。旧说有指为寸尺，指为浮沉者，皆未合云。

脉有动摇

此所谓动摇,是脉之本象,非如紧脉之因病而见也。扁鹊曰:少阳之脉,动摇六分,正月二月王。太阳之脉,动摇九分,三月四月王。阳明之脉,动摇三分,其至跳,五月六月王。少阴之脉,动摇六分,七月八月王。太阴之脉,动摇九分,九月十月王。厥阴之脉,动摇三分,十一月十二月王。此动摇之本于自然者也。夫常脉之动摇,人人所共有,亦人人所必有,必有动摇,而后见其气来之盛也。须于指下脉来应指初回之际,细审之,自见矣。泰西有审脉表,凡脉之起,而将落未落旋转之际,必有振撼之迹,此气之嘘力大盛,与吸力两相激荡之势也。若紧脉,热为寒束,其动摇,即在脉势初起之始,乃热力与寒相搏,脉形挺互,故动摇之势益显,世遂以动摇专属之紧矣。更有湿热痰盛,气郁而摇者,气不畅也。有肾热内沸,气喘而摇者,气不静也。有命火脱泄,气怯而摇者,气已无根,如人之力弱而举重也。

脉有俯仰

平人之脉,寸浮尺沉,关脉在中。诊时,食指略轻,名指略重,此常法也。若所谓俯仰者,或寸沉尺浮,是前俯后仰也;或寸更浮,尺更沉,是前仰后俯也;此三部之俯仰也。又有一部二部,前后相为俯仰,此皆常有之事。《脉经》曰:从少阴斜至太阳者,阴维也。尺沉,寸浮。动苦肌肉痹痒,僵仆羊鸣,手足相引,甚者失音不能言。从少阳斜至厥阴者,阳维也。尺浮,寸沉。动苦癰痛,肌肉淫痹,汗出恶风,此前后俯仰之专脉也。二维有病,即见其脉。其实寻常诊脉,多用此法,以审气之升降强弱,奚必二维哉。又《内经》阴阳结斜,多阴少阳,其义亦可通。此谓尺寸脉紧涩而倾斜,前仰后俯,浮少沉多,所谓肝肾并沉为石水也。扁鹊曰:不俯不仰,不低不昂,此为平脉。此俯仰二

字所本也。

脉有内曲外曲

脉要精微论曰:推而外之,内而不外,有心腹积也。推而内之,外而不内,身有热也。所谓外者,脉外近臂前廉,手阳明大肠脉之部也。所谓内者,脉内近大筋,手厥阴心包脉之部也。是脉形之弓曲,或外羸,或内胕也。寒结之则脉形内曲,热鼓之则脉形外曲,与小儿诊三关脉纹内外之法,其义同。阴阳别论曰:阴阳结斜,多阴少阳,曰石水。少腹肿,向来注者,罔知斜曲之义。夫结者,坚而涩也,斜者,如弓之曲也。多阴少阳者,谓其斜之弓曲向内,近于少阴,而远于阳明也。石水少腹肿,是为单腹胀,即心腹寒积之类也。张石顽诊赵明远曰,左手三部,弦大而坚,从人迎斜内向寸,是为三阳经满溢入阳维之脉也。当有颠仆不仁之虞,所谓斜内向寸者,必先外越,乃折而内向上寸也。三阳满溢,即《内经》身热之类也。《脉经》曰:从尺邪入阳明者,大风寒热也,大风厉风亦曰寒热,详见风论邪入少阴者,女子漏下赤白,男子溺血,阴痿不起,引少腹疼,是正气虚则内曲,邪气实则外曲也。扁鹊《脉法》曰:外句者,久癖也。内卷者,十日以还。是又以内曲外曲,分食积之新久也。大抵脉之曲者,皆因于积,而又中气虚也,偏于热多则外撑,偏于寒多则内倚。尝诊一妇病胃脘痛,过服泄气之剂,右脉内倚,藏于筋下,左手弦劲,问之曰左腹素有块也。用温元补中二剂,而脉复常。

脉有无数细丝

此痰脉也,气过指下,似觉拖带粘涎,宛然中有无数细丝,此心包络与肺胃之有痰也。必有嘈杂恼悒,呼吸不利之证,若平人常见此脉,且兼洪弦,又贪厚味,多房室,身肥项短,时觉骨节不便,胸膈不舒,眼目少神,梦寐不

安,久必有类中风证。此脉形势,介在滑涩之间,而实不可以滑涩名也。痰多气弱,故其形似滑,而其势甚涩也。王叔和以系水交驰为死脉,真阳尽,而脉中津液,悉化为痰也。系水者,悬水多股,即无数细丝,其丝忽断忽续而不聚,故遂主死矣。又有风驰脉,其气冲指而过,如大风驰骤状,此血虚而痰火相搏也,宜补血化痰主之。

脉有变易无定

虚损久病,脉象早晚不一,时迟时数,时大时小,甚至起坐之间,举手换诊,亦有改变。此由元气不能自主,或痰饮尸症所为。易思兰曰:久病气虚,早晚脉同,虽危可疗。韩飞霞曰:重大之病,一日三脉多变,难治沉痾,日日脉不移,亦难治。《脉经》曰:左手寸口,乍大乍小,朝来浮大,暮夜沉伏,往来无常者,榆叶枯落而死。《慎柔》曰:癆瘵脉,酉戌时洪盛,寅卯时细弱者,阳气虚陷也。忌用苦寒,当助阳以复其寅卯之位,微加泻阴火而已,此皆虚劳鬼症之类。此外更见有两种,一种妇人初孕二三月内脉来忽大忽小,忽如病危,忽如无病,其证亦时而逼急欲死,时而舒畅如常也。一种血虚内躁之体,火灼于内,湿闭于外,阴阳升降失度,腠理开合不时,心常懊恼,身常瘾疹,上下往来,游移无定,其脉或寸大尺小,或寸小尺大,或左盛右弱,或右盛左弱,长短浮沉,逐日变易,连日诊之,无一同象,凡遇此脉,即宜细心察神审证,或是燥火内燔,或已尸气内伏,一当养阴宣阳,一当理血杀虫也。大抵脉象无定,在困病,为阴阳之不交。在平人,为血气之不和,当求所以不交不和之故而治之。

脉有起伏中途变易

旧说脉之浮沉不同者,不过浮大沉小,浮小沉大,浮滑沉涩,浮涩沉滑而已。未有于起伏之间,察其中途变易者也。近来诊视,曾见

有两种脉,一种其气之初起,自沉分而至于中也,滑而踊跃有势,及至中分,忽然衰弱无力,缓缓而上至于浮,形如泥浆,其返也,亦自浮缓缓而下于中,由中至沉滑而有势,轻按重按,指下总是如此。其证身体困倦,终日昏迷,似寐非寐,心中惊惕,恶闻人声,目畏光明,面带微热,四肢微冷,不饥不欲食,但口渴索饮不止。此卫湿营热,风燥在肺,痰热在胃也。身中伏有湿邪,而又吸受亢燥之新邪也。以防风、藁本通卫阳,驱表湿;紫苑、白薇、杏仁、萎皮,宣泄肺中浊气;焦查、竹茹、煅石膏、煅瓦楞子,降涤胃中热痰;兼以白芍清肝,天竹黄清心,而神清气爽,身健胃开矣。一种脉气正与此相反,其初起自沉而中也,艰涩少力,由中而浮也,躁疾如跃,其返也,亦由浮而疾下于中,由中而沉,迟弱无势,轻按重按,指下总是如此。其人嗜好洋烟,饮食不强,阴痿不起,此表分无病而里有痰饮。又上虚热,下虚寒也。治法当疏中温下。此二脉者,皆古书所未言也,岂真古人未见此脉哉?见之而词不能达,徒以浮滑沉涩,浮数沉迟了之,不知浮沉之间,迟数不能有二,滑涩各自不同,与此之起伏中变者同别也。故凡著医案,于脉证曲折处,必不惮反复摩绘,方能开发后学也。

外诊撮要

外诊繁矣,以面色、目色、舌苔三者为大纲,兹撮其有关生死要诊者,著于篇,欲睹其详,有拙著《外诊简摩》在

目色主五脏,而色主六腑,舌苔主辨表里寒热,血气存亡者也。前人分气与色为二,又分光与色为二,其说甚精,具在外诊简摩中。

《灵枢·五色篇》论面色有所起所向,凡色起处,必紧而深厚,所向处,必渐浅而锐。故曰:上锐首空、上向、下锐、下向。察其起于何部,便知病处何藏,所向何部,便知病人何藏。以此参考病证,决其吉凶。

凡察面色,以初见而乍视之为准。又须兼正面侧面并看之,须知粗老与枯燥不同,明润

与浮焰不同,大抵面色不怕浓浊,而怕夭薄,不怕满面,而怕一线。

凡察面色,以初起如粟如珠如丝者为真。又须察其色深连肉里,若满面滞晦者,气也,光也。虽甚枯暗,常主病而不主死,以其肉里色犹润焉。

脉有真藏,色亦有真藏。凡黄色深重,如土堆于皮面,或绕眉目,或绕颧鼻,或绕唇口,皆大凶。

鬓前两太阳下,及耳前,为福德部。忽滞晦者,将病也。常滞晦者,肾与膀胱阳气不足也。又主身世偃蹇,忽明而浮焰者,凶也。渐明者,久病将愈也。常明者,主康强安乐。常赤者,主有血分燥热病,又主劳碌风波。又两鬓匀圆,性情宽厚有福,细长下垂多机心也。

面色,以天中为主,赤色黑色为最忌。若见如粟如豆,即凶。他部有色应之,其祸更速。孕妇赤色,主产厄。平人男妇,并主兵厄火厄。

面目色,宜相生,忌相克。病人面色生目色,其愈速。目色生面色,其愈迟。目色克而色,其死迟。面色克目色,其死速。凡病日加剧,而而色愈见光焰,目光愈似有神,胜于平日者凶。

而色散漫,主病面已。若入窍为人门户井灶,主凶。《千金方》言之甚详。入窍者,即入眉目鼻孔口吻也,凡面色两部,色并起,渐见相连者凶。

凡久患湿痰困重人,脾湿肝郁,山根下,多见一横道滞暗。若内含微赤者,伏热也,色虽深重,不死。旁连目胞下及两颧,即凶。

凡绕鼻准两迎香紫黯,而鼻准两颧与唇,俱光浮似肿者,下体有杨梅疮也,不治。凡面色,起于内部而外行者,内部渐开,主病散。故满面色虽恶,而印堂山根鼻准,明润深厚者,虽困无危。起于外部而内行者,主病深为凶。自下上行过颧,自上下行过目,皆凶。又《内经》谓男子左为逆,右为从,女子右为逆,左为从。

凡察目旧以四白为忌,其实不然。久病胞

肉消瘦,能无露白乎。当以黑睛为主,瞳人紧敛,边际分明,神光内涵者,寿相也,虽困无危。瞳人暴大及缩小,边际散漫,神光昏浊,皆忌。小儿初生,瞳人宽大者夭。白睛黄者,湿热也。青睛黄者,湿热甚也,亦主血虚。黑睛黄者,肾虚也。黄甚者,皆为疸、癰、癰疽。有赤脉贯瞳子,不治。平人白睛,常多赤脉者,主有大风波。天中及两眉两颧,有赤色应之,即发。

凡察舌,须分舌苔舌质,舌苔虽恶,舌质如常,胃气浊恶而已,苔从舌里生出,刮之不能全净者,气血尚能交纽,为有根也。

凡舌苔,以匀薄有根为吉。白而厚者,湿中有热也。忽厚忽薄者,在轻病,为肺气有权。在困病,为肾气将熄。边厚中薄,或中道无苔者,阴虚血虚也。中道一线深陷,极窄如隙者,胃痿也。舌根高起,累累如豆,中路人字纹深广者,胃有积也。舌上星点,赤而鼓起者,胃热也。在两旁,主肝热。在尖,主心热。淡而陷下者,胃虚也。在小儿为有滞有虫。望似有苔,一刮即净,全无苔迹者,血虚也。一片厚苔,或黄或白,如湿粉所涂,两边不能渐匀渐薄者,胃绝也。

黑苔者,血瘀也。灰苔者,血瘀而挟痰水也。妇人伤寒时病,最易生黑苔,不得遽以为凶。旧法,黑苔以芒刺燥烈,湿润细腻分寒热。历诊瘀血,苔黑,虽内热,而不遽起刺,有烟瘾人,苔易燥刺,而非必内有真热,不过肺胃津伤耳。凡见灰黑二苔,总宜兼用行血。其证寒热甚者,必神昏谵语。无寒热者,必胸肋有一块结热,内烦而夜不安眠也。若僵缩言语不利,或身重不能转侧,及一边不能眠,乃凶。

舌枯晦而起刺者,血燥热极也。虽结黑壳,犹有生者。光平如镜,乃凶。亦有平人,胃中夙有冷痰瘀血,舌上常见一块,光平如镜,临诊宜详问之。又凡有痞积及心胃气疼者,病时,舌苔多见怪异,妇科尤甚。

凡久病,齿光无垢者凶。齿枯黄,似垢非垢,或虽有垢。而一刷即净面全无者,皆肾气

将绝也。唇青，黯淡无华也，人中满，宽纵不能起棱也，唇吻反，两吻下垂，如弓反也。凡察耳，宜与面目同色，若不同者，视其好恶，辨其生克以决之。耳轮忽枯如尘垢者，凶也。平人面色苍润，而耳轮常焦黑而不枯者，反为肾气充实之相。

凡身瘦肉削，而筋与骨紧附，皮与肉紧著者，及皮肤虽枯燥白屑，而未剥结起粟者，无虑也。若筋骨相离，皮肉相离，宽纵如颓囊者，

皮上加麻豆累手，身虽热无汗，但背心心窠额上准上有汗者，手掌食指大指后露骨者，目胞四围深陷如削者，项后大筋正中深陷如坑者，并大忌之。大筋两旁陷者，常也。正中不陷，无妨。盖肌肉脂膏，消瘦可也。筋络腠理，枯缩废弛，不可也。形养于血，色生于血，病重血浊，病久血虚，形色相应常也。血乱血散，血枯血死，形色不相应，非常之变也。

《重订诊家直诀》终

临证验舌法

〔清〕 杨云峰 著

《临证验舌法》提要

清·西吴杨云峰撰。炳章于民国三四年间，在杭州购得精钞旧本一部，凡上下两卷，附金镜录一卷。因裘君吉生有叶劲秋录，寄是书上卷一本，又假余藏旧钞上下两卷，互校付刊三三医书。孰知久假不归，旧钞本竟失，幸余别有钞本，乃重校付刊。卷上为验舌之法，如临证以验舌为准统论，分虚实法，阴阳法，脏腑配方主治法，决生死法等。下卷备方四十三，有证有方，有方有法，头头是道，井井有条，对于验舌要旨，已无余蕴。执此临证，可无虞矣。

《临证验舌法》目录

上卷

临证以验舌为准统论·····	(525)
验舌分虚实法·····	(525)
验舌分阴阳法·····	(525)
验舌分脏腑配主方法·····	(526)
验舌决生死法·····	(528)
临证以验舌为准结语·····	(529)

下卷

方略·····	(530)
泻火清肝饮·····	(530)
滋水生肝饮·····	(530)
逍遥散加生地薄荷·····	(530)
逍遥散加丹皮山栀·····	(530)
十味温胆汤去枳实·····	(531)
当归建中汤去胶饴·····	(531)
七味饮倍肉桂·····	(531)
养荣汤倍肉桂·····	(531)
泻黄散·····	(531)
益黄散·····	(531)
左归饮去茯苓加花粉归地·····	(531)
归脾汤去木香加丹皮山栀·····	(532)
七味白术散加半夏·····	(532)
五味异功散加白芍·····	(532)
参芪八珍汤·····	(532)
姜桂养荣汤·····	(532)
泻心汤·····	(532)
养心汤·····	(532)

滋水清肝饮去柴胡加生地木通·····	(533)
济生归脾汤去木香加丹皮麦冬·····	(533)
补中益气汤加山栀川乌·····	(533)
嘘血归脾汤加丹皮肉桂·····	(534)
枣仁养荣汤·····	(534)
附子养荣汤·····	(534)
泻白散·····	(534)
补肺汤·····	(534)
润肠滋水饮加生地当归·····	(534)
生金滋水饮加柴芩·····	(534)
固肠散·····	(535)
补中益气合参附汤·····	(535)
十全大补汤去肉桂加炮姜·····	(535)
参附养荣汤去茯苓加炮姜·····	(535)
清肝饮·····	(535)
补元煎·····	(535)
六味饮合滋肾丸·····	(535)
六味饮合生脉散·····	(535)
金匱肾气丸·····	(536)
八味地黄丸·····	(536)
枸杞养荣汤·····	(536)
十补丸·····	(536)
附子养荣汤·····	(536)
右归丸·····	(537)
验舌配方结语·····	(537)

临证验舌法 卷上

清 西吴 杨云峰撰述

嘉善 叶劲秋录存

鄞县 曹炳章校刊

临证以验舌为准统论

舌者，心之苗也，五脏六腑之大主，其气通于此，其窍开于此者也。查诸脏腑图，脾、肺、肝、肾，无不系根于心。核诸经络，考手足阴阳，无脉不通于舌。则知经络脏腑之病，不独伤寒发热，有苔可验，即凡内外杂症，亦无一不呈其形，著其色于其舌。是以验舌一法，临证者不可不讲也。何从前以医名家者俱略焉，而仅于伤寒见诸金镜耶？余自弱冠，敬承家学，殚心医理，间尝从金镜三十六舌，逐一体验，其法殊多未合，疑而质诸先君子。先君子曰：东庄不有云乎？金镜三十六舌，当参其意而勿泥其法。更有三十六舌之所未及者，须以意通之。予领先君子训，退而绎其所以其意当参，其法勿泥者，乃见东庄所云，真实获我心也。于是临证之下，于舌必看其形，审其色，合诸脉症，而有心得其秘焉。据舌以分虚实，而虚实不爽焉。据舌以分阴阳，而阴阳不谬焉。据舌以分脏腑，配主方，而脏腑不差，主方不误焉。危急疑难之顷，往往症无可参，脉无可按，而惟以舌为凭；妇女幼稚之病，往往闻之无息，问之无声，而惟有舌可验。是以阴阳虚实，见之悉得其真，补泻寒暄，投之辄神其应，人以见之无不真，投之无不应也，未有不称以为奇者。不知余于四诊之中，于舌更有独得之秘也。然独得之秘，究何秘哉，不过同得之理耳。临证者诚潜心而有会焉，则分之而脏腑各一阴阳也，阴阳各一虚实也，理周而法

到，可以补金镜之所未及，而正不止三十六舌也。合之而脏腑同此阴阳也，阴阳同此实也，理圆而法活，可以裁金镜之所未合，而并不必三十六舌也。分而分之，其法不出乎五行，合而合之，其理总原于太极，准此以临证，则诸病之变现，纵使万叶千枝，而一望之神明，自可搜根拔本，尚何无者生之，有者甚之，以千致邪失正，绝人长命之咎哉。兹将验舌诸法，备述之下，惟识者参之。

验舌分虚实法

经云：邪气盛则实，正气夺则虚。又云：有余者泻之，不足者补之。窃谓虚实两字，是挽病机之领；补泻两字，是提治法之纲。盖以人之有病，不出一虚一实；医之治病，不过一补一泻。如虚实稍有疑心，则补泻无从下手，是参症切脉以审虚实，固临证第一要著也。乃有症似实而脉则虚，脉似实而症则虚者，如舍脉从症，既难信以为真，而舍症从脉，又惟恐其是假。则且奈之何哉？不知万物之理，实则其形坚敛，其色苍老。虚则其体浮胖，其色娇嫩，而病之现于舌也，其形与色亦然。故凡病属实者，其舌必坚敛而兼苍老，病属虚者，其舌必浮胖而兼娇嫩。如此分别，则为虚为实，是假是真，虽未参症切脉，而一目先了然矣。

验舌分阴阳法

虚实既分，补泻固有定见，然虚实各有阴

阳,而阴阳迭为虚实,则于虚实分阴阳,临证者又不可混也。而分之不得其法,则有以阴盛为阳盛,阳虚为阴虚,而不能无误差者。且有症本阳虚,而经训曰阴虚,令人错解,贻害不浅者。如云阴虚出盗汗,阴言手太阴也,虚言肺气虚也。又云:阴虚发夜热,阴言足太阴也,虚言脾气虚也。同曰阴虚,而其中有手足太阴之分,名曰阴虚,而其实是脾肺气虚之症。无如历代医师,从未注明其义,误以脾肺气虚,认为肾水不足,而用滋阴降火之剂,朝夕重阴下逼,逼至土困金败,便溏声嘶,置之死地而不悟者。只此两个阴字,拘义牵文,以讹传讹,自古迄今,普天之大,不知日杀凡几,良可痛也。况如此类者,经中未易枚举,总缘阴阳混杂,虚实模糊,但凭脉症,分晰难清耳。诿知阴虚阳盛者,其舌必干;阳虚阴盛者,其舌必滑;阴虚阳盛而火旺者,其舌必干而燥;阳虚阴盛而火衰者,其舌必滑而湿。如此分别,则为阴为阳,谁实谁虚,显然可见。更何似阴似阳之疑,以致重阴重阳之误,贻人夭殃耶。

验舌分脏腑配主方法

虚实不爽,而后补泻无不应,阴阳不谬,而后寒暄无不投。然必脏腑不差,而后补泻寒暄悉对其病,以拔其根而主方无不谛,则就虚实阴阳,以分夫脏腑而定以主方,临证者尤不可混也。而脏腑之分,不越青黄黑白,主方之配,须合酸苦辛甘,爰按《内经》分脏别腑,并检成方,酌定主治,条例如下。

一、舌见青色,肝胆病也。紫色同不拘所见何症,但看青而舌坚敛苍老,肝胆两经邪气盛也,泻火清肝饮。青而浮胖娇嫩者,肝胆两经精气虚也,滋水生肝饮。青而干燥者,非胆腑阴虚火郁,即肝脏血虚火旺也。但干而不燥者,专责阴虚,如干而且燥,则阴虚而火旺矣。各脏腑仿此。胆腑阴虚者,逍遥散。火郁加生地、薄荷。肝脏血虚者,逍遥散。火旺,加丹皮、山梔。

郁是气抑,抑则气不透,不透则热而为火也。第从来俱以郁火属之肝,而予独责之胆者,盖胆属少阳,其气尚稚,胆为甲木,其质尚嫩,所以最易被抑,一抑则其气闷而不舒矣。若肝则为厥阴,于木属乙,其气已盛,其质已坚,而其火易动而易旺,一有所触,则即发而不可遏,其发而不可遏者怒也,非郁也。郁主凝滞于中,而怒则发扬于外者也。本方统治肝胆阴虚,而于胆腑火郁,则加薄荷、生地者,以木喜风摇,而郁火非生地不能凉也。于肝脏火旺,则加丹皮、山梔者,盖肝血既虚则肝火易旺,则肝血益虚,自非泄其火,难以滋其阴,非藉屈曲下行以通之,无以泄其火也。惟是血为火迫,变成燥症,则当重加熟地,以润其燥,丹山两味,固可不必,而亦非宜矣。

青而滑润者,非胆腑气怯,即肝脏气虚也。胆腑气怯者,十味温胆汤,去枳实,加酒煎服。其应更捷,盖以酒入胆经,而最壮胆气也。

肝脏气弱者,当归建中汤,去胶饴。

建中之所以异于桂枝者,在加胶饴一味耳。今恐甘先入脾,而去胶饴,则仍与桂枝无别。故用当归建中,则与肝脏气虚乃合。

如干燥而形色反见胖嫩者,肝胆阴阳两虚也。七味饮,倍肉桂,滑润而形色又兼胖嫩者,肝胆木气虚寒也,养荣汤加枸杞。

凡左关脉细紧如刀口者,其舌不拘何色,必胖而滑。其病不拘何症,必虚而寒。予每投以养荣,无不立应,临证者切勿畏之,重生者切勿疑之。

一、舌见黄色,脾胃病也。不拘所见何症,但看黄而坚敛苍老者,脾胃两经邪气盛也,泻黄散。

如有厚苔,或焦黄,或焦黑,而糙刺燥裂,其症痞满燥实坚敛悉具者,实证也。须急下之,以存津液,大承气汤主之。但此是真正阳明里症,北方伤寒,间或有此,然舌若胖大,即在北方,亦非承气的症,切不可妄用硝黄,杀人于顷刻也。

黄而浮胖娇嫩者,脾胃两经精气虚也,益

黄散。黄而干燥者，非胃腑阴亏火旺，即脾脏血虚火盛也，胃腑阴亏者，左归饮去茯苓，火旺加花粉、归、地。脾脏血虚者，归脾汤去木香，火盛加白芍、丹山。

如干燥而有厚苔者，宿食滞于肠胃，而燥结不出也。其脉必牢实，神思必昏沉，面必拥热通红，鼻必气粗，胸前按之必微痛，须逍遥散倍加熟地，润而下之。

黄而滑润者，非胃气虚弱，即脾气亏损也。胃气虚弱者，七味白术散加半夏。脾气亏损者，五味异功散加白芍。

如其舌后半节滑腻而有微苔者，乃脾胃虚气下陷也。须补中益气汤。

如干燥而形色反见胖嫩者，脾胃气血两虚也。参芪八珍汤。滑润而形色又兼胖嫩者，脾胃中气虚寒也，姜桂养荣汤。

一、舌见赤色，心与小肠病也。不拘所见何症，但看赤而坚敛苍老者，心与小肠邪气盛也，泻心汤。

按：四明心法，凡舌见灰色，指甲刮下无渣汁者，方是火症。乃芩连之对症也，味其语意，可见阳邪燔灼，则其阴液未有不干枯者。然以予验之，又必其形坚敛，其色苍老，方是真正芩连对症。若一见胖嫩，即使苔厚而焦干燥裂，非寒水侮土，即肾气凌心。寒水凌土，当用附子理中。肾气凌心，当用人参八味。倘误用芩连，则舌上现出人字纹必死。予诊莘墅沈彝仲症，辞以不治者，因其得此舌也。有论验在医案中可参。又按火色本红，火症而舌见灰色者，如炭火通红于内，而浮灰翳蔽于外也。顾据理论之，则舌见灰色，其症当更甚于舌黑如炭，何也？盖火燃薪尽，则是木成炭，是草成灰，故曰炭曰灰，皆火极之变象也。而木本质坚，甫着火燃，未即炭也，必火极似水，乃变黑而为炭，然其性犹甚烈也。至于久经火煨，则热极必寒，乃返白而成灰，然其心犹未灰也。若草本则其体弱，着火一过，即灰矣。一灰即不可复燃矣。然则就物理以察病机，彼见舌灰色者，无论一火即灰，与由炭而灰，不皆更甚

于舌黑如炭者乎！

赤而浮胖娇嫩者，心与小肠精气虚也。养心汤。赤而干燥者，非小肠阴亏火旺，即心脏血虚火盛也。小肠阴亏者，滋水清肝饮去柴胡。

欲润其下，不欲其就燥也。

火旺加生地、木通。

合导赤散以泄其火气。

心脏血虚者，济生归脾汤去木香。

恐其血燥，反动肝火而燥血液。

火盛加丹皮、山梔。

凡本经之阴血既亏，则本经之阳火必旺。一负则一胜也。如丹皮、山梔者，欲其引心火下行，以直达于膀胱耳。

赤而滑润者，非小肠阳虚气坠，即心脏阳虚气弱也。小肠阳虚气坠者，补中益气汤，加山梔、川乌。

气虚则滞，气滞则坠。方中参、芪、术、草补其虚也，川乌、陈皮，破其滞也，升麻、柴胡举其坠也，加山梔，藉其屈曲下行，以引至小肠耳。

心脏阳虚气弱者，嘘血归脾汤加丹皮、肉桂。

气有余，便是火，气不足，便是寒。本方加肉桂复加丹皮，欲其引入心经以补心气也。

如干燥而形色反见胖嫩者，心与小肠气血两虚也，枣仁养营汤。滑润而形色又见胖嫩者，心与小肠火气大亏也，附子养营汤。

一、舌见白色，肺与大肠病也。不拘所见何症，但看白而坚敛苍老者，肺与大肠邪气盛也，泻白散。白而浮胖娇嫩者，肺与大肠精气虚也，补肺汤。白而干燥者，非大肠血虚火盛，即肺脏阴虚火盛也。大肠血虚者，润肠滋水饮。火盛加生地、当归。

凡大便燥结，努力责不出者，本方神应。如兼气虚而推送无力者，间以补中，或竟用八珍汤加桃仁、杏仁。养气补阴，亦无不应。

肺脏阴虚者，生金滋水饮，火燥加百合、沙参。白而滑润者，非大肠阳虚气陷，即肺脏

阳虚气弱也。大肠阳虚气陷者，补中益气汤，送固肠散。

大肠小肠，俱属下焦之腑，何以亦配中脏之方，则以肠胃相连，其气本一贯也。肺脏阳虚气弱者，补中益气汤合参附汤。如干燥而形色反见胖嫩者，肺与大肠气血两虚也，十全大补汤去肉桂，加炮姜。滑润而形色又见兼胖嫩者，肺与大肠金气虚寒也，参附养荣汤，去茯苓，加炮姜。

一、舌见黑色，肾与膀胱病也。命门水火附左右，两肾同治不拘所见何症，但看黑而坚敛苍老者，肾与膀胱邪气盛也，清肝饮。黑而浮胖娇嫩者，肾与膀胱精气虚也，补元煎。黑而干燥者，非膀胱阴虚火盛，即左肾阴虚火旺也，膀胱阴虚者，六味饮，火盛合滋肾丸。左肾阴虚者，六味饮，火旺合生脉散。黑而滑润者，非膀胱阴盛火衰，即右肾阳虚火亏也，膀胱阴盛火衰者，金匱肾气丸。

膀胱为州都之官，主藏津液，而其所以能出者，由气化也。阴虚火旺，则热逼膀胱，而气不能化矣。阴盛火衰，则寒逼膀胱，而气不能化矣。膀胱不利为癃，除脾肺气虚，不能通调水道外，大率不出此两者也。然同一三阳癃闭，而一由火旺，一系火亏，病判天渊，治分冰炭，相反若此，可类推之。

右肾阳虚火亏者，八味地黄丸。如干燥而形色反见胖嫩者，肾与膀胱阴阳俱虚也。枸杞养荣汤主之。继用十全大补汤作丸。

更有由白而黄，由黄而焦，而枯黑燥裂，其舌边胖大，舌底滑润者。甚有舌底亦燥而绝无津液，其糙刺如沙皮，敛束如荔子者。皆因劳伤脾肺，气虚发热，误用发散，益虚益热，复用寒凉，重阴内逼，以致虚火上炎，所以白上加黄，黄上加焦，而枯黑燥裂也。不论其脉，不论其症，大剂参附养荣汤，不时灌服。多有得生者。余救乌程潘中建之弟，归安张学海，桐乡诸圣济等症，皆此舌也，有治验在医案可参。

滑润而形色又兼气嫩者，肾与膀胱元气

大备也，附子养荣汤主之。继用右归丸。

更有其舌同一黑色，而一属寒水侮土者，宜用附子理中汤。一系肾气凌心者，宜用人参八味。其治有不相同何也？盖寒水侮土者，系阴盛于内，逼阳气外，外假热而内真寒，格阳症也。其黑色止聚于舌中，肾气凌心者，系阴盛于下，逼阳于上，上假热而下真寒，戴阳症也。其黑色直底于舌尖，然未有不胖且嫩者，干燥滑润，又在所不拘也。惟是实火两症，则其形必坚敛，色必苍老，而万无胖嫩者耳。

验舌决生死法

生死之决于脉症者。《内经》垂训，甚明备矣。而佐以验舌，则尤显而易见也，故并撮素所经验者，附载于此。以为临证一助。

一舌如去膜猪腰子者危。

一舌如镜面者危。

一舌糙刺如沙皮，而干燥裂者危。

一舌敛束如荔子肉，而绝无津液者危。

一舌如火柿者危。

一舌如烘糕者危。

一舌光无苔，胃气绝也，不治。

一舌卷而囊缩者不治。

一舌本强直，转动不活，而语言蹇涩者危。

一舌起白苔如雪花片者，脾冷而闭也，不治。

一舌因误服芩连，而现出人字纹者不治。

以上所列，皆垂死危候也。然有不必如此而死者，有即至如此而灼见脏腑阴阳虚实，竭力挽回，则亦得生者。吾辈果操活人神技，须存寿世婆心，即有百不一活之症，当作万有一生之想。纵使修短有数，彭殤难齐，破格出奇，终子莫救，致招从旁浮议，同道中伤，病家归咎，然而反之吾心，固无愧也。倘畏避嫌疑，而于此种危症，再付之庸劣之手，则必无生理矣，诟不痛哉。

临证以验舌为准结语

上论临证以验舌为准，而验舌以浮胖坚敛分虚实，干燥滑润分阴阳，黑白青黄分脏腑，盖本至中至正之理，以立至简至易之法，轩岐复起，当不易吾言也。至于阴阳实四柱，所配补泻寒热诸方，虽是为临证者举其大略，然而无一症不从亲身经历，无一方不从亲手试验者。诚以医寄死生，只字不容率笔，理原

性命，片语无可粗心也。惟是加减出入，因病制宜，神明于规矩绳墨之中，得心应手，变化于规矩绳墨之外，运斤成风，则存乎其人耳。而究之神明变化，仍不离夫规矩绳墨也，临证者，若知赤子元无罪，合有人间父母心，则余此一编也，虽只望诊中之一节乎，亦未始非切脉审症之证据，回生起死之范围也。倘出厥范围，而不凭此为证据，则恐其所操以活人者，反以杀人也已。

临证验舌法 卷下

清 西吴 杨云峰撰述
嘉善 叶劲秋录存
鄞县 曹炳章校刊

方 略

凡病皆标也，而必有其本，本者所以致病之根源也。盖惟人之病也，有一标必有一致标之本，是以医之治也。有一本必有一拔本之方，不获乎致标之本，处方必不能对其症也。不投以对症之方，治病必不能拔其本也。临证者，欲决群医莫决之疑，则内因外因，致病须审其原。欲中各症必中之的，则正治从治，验方务求其谛，用辑主症诸方。以列验舌之次。

凡舌见青色而坚敛苍老者，肝胆两经邪气盛也。泻火清肝饮主之。

泻火清肝饮

泻火清肝饮方 柴胡酒炒 黄芩酒炒
山梔酒炒，各一钱 生地酒浸，三钱 当归酒洗，二钱
生甘草一钱

按：上方主治肝胆两经实邪，以致胁痛耳聋，胆溢口苦，筋痿阴汗，阴肿阴痛，白浊溲血等症。

凡舌见青色而浮胖娇嫩者，肝胆两经精气虚也，滋水生肝饮主之。

滋水生肝饮

滋水生肝饮方 熟地四钱 山药二钱
黄肉二钱 丹皮钱半 茯苓钱半 泽泻钱半
五味一钱 归身钱半 柴胡一钱 甘草一钱
白术二钱半

上方主治小便淋漓不利，妇女月经不调，

两胁胀闷，少腹作痛，寒热往来，胸乳作痛，左关弦洪，右关弦数，此郁怒伤肝，脾血虚气滞为患也。用六味双对减半分两，加柴胡、白术、甘草、当归、五味合逍遥而去白芍。加五味者，合都气意也，以生肝。故去白芍，而留白术、甘草，以补脾。补脾者，生金以制木也，以制为生，天地自然之理也。

凡舌见青色而干燥，属胆腑阴虚火郁者，用逍遥散加生地、薄荷主之。

逍遥散加生地薄荷

逍遥散加生地薄荷方 柴胡酒炒，五分
白芍酒炒，一钱 归身酒洗，一钱半 白术一钱半
茯苓一钱 甘草五分 生地二钱 薄荷五分

凡舌见青色而干燥，属肝旺血虚火旺者，逍遥散加丹皮、山梔主之。

逍遥散加丹皮山梔

逍遥散加丹皮山梔方 柴胡一钱 白芍二钱
当归三钱 白术二钱半 茯苓一钱半 甘草一钱
丹皮一钱半 山梔一钱半

按：上原方主治肝胆两经郁火，以致肋痛头眩，或胃脘当心而痛，或肩胛疼痛，或两目赤痛，连及太阳，以上各症，皆肝火上冲也。及六经感症。凡见阳脉者，悉宜此方治之。妇女郁怒伤肝，致血妄行，赤白淫闭，沙淋崩漏等症，以上各症，皆肝火下流也。俱宜此方加减。《易》曰：风以散之，此方是也。

凡舌见青色而润滑，属胆腑气怯，十味温胆汤去枳实主之。

十味温胆汤去枳实

十味温胆汤去枳实方 陈皮二钱，去白
半夏二钱，姜制 茯苓一钱半 枣仁钱半，炒研
远志五分，去心 人参五分 熟地二钱 竹茹一钱
甘草五分 生姜一钱 大枣三枚 酒煎

按：上方主治心虚胆怯，气郁生涎，涎与
气搏，变生诸症，触事易惊，或梦寐不祥，或短
气悸怖，或自汗虚烦，口苦呕涎，痰盛不眠，及
梦遗惊惕等症。

凡舌见青色而滑润，为肝脏气虚者，当归
建中汤去胶饴主之。

当归建中汤去胶饴

当归建中汤去胶饴方 白芍三钱 当归
二钱 肉桂一钱 甘草一钱

按：上方主治肝脏气虚，不能生火，以致
火不生土。白芍之酸，甘草之甘，此系甲乙化
土也。肉桂补肝之子，益土之母，所以培生化
之原也。凡脾胃不和，饮食不进，其外见症，两
胁寒痛，大便泄利，少腹坠痛，并宜此方治之。
再按、此小建中汤原方主治也。《千金方》加当
归，名当归建中，治妇人产后，虚羸不足，腹中
痛引腰背，小腹拘急。今恐甜多入脾，而去胶
饴，则当归建中，尤与肝脏气虚切合矣。

凡舌见青色干燥，而形色反见胖嫩者，肝
胆气血两虚也，七味饮倍肉桂主之。

七味饮倍肉桂

七味饮倍肉桂方 熟地八钱 山药四钱
净萸肉四钱 丹皮三钱 茯苓三钱 泽泻二钱
肉桂二钱

按：上方主治肝胆气虚，筋无所养，变为
寒症，以致筋骨疼痛，脚软懒行。及伤寒服凉
药过多，木中无火，手足牵引，肝经血虚，以致
火爆筋挛，变为结核癰痂等症。经曰：辛以润
之，此方是也。

凡舌见青色滑润，而形色又兼胖嫩者，肝
胆木气虚寒也，养荣汤倍肉桂主之。

养荣汤倍肉桂

养荣汤倍肉桂方 白芍三钱 当归二钱
远志一钱 五味钱半 肉桂一钱 熟地四钱
陈皮一钱半 白术三钱，米泔水浸蒸 黄芪三钱，蜜
炙无参倍用 人参多少随宜 茯苓一钱半 炙草一
钱半 煨姜一钱半 大枣五枚

按：上方主治，凡属大虚症，勿论其脉与
症，但服此方，诸症悉退，此十全大补汤对子
也。但十全大补，只分气血，此则五脏皆补，无
虚不到。虚而寒甚者，当加附子以治之。三阴
虚更妙，后凡用本方加减者，主治并同。

凡舌见黄色而坚敛苍老者，脾胃两经邪
气盛也，泻黄散主之。

泻黄散

泻黄散方 防风四两 藿香七钱 山梔炒
黑，一两 石膏五钱 甘草二两，微炒为末，甜酒调服

按：上方主治脾胃伏火，口燥唇干，口疮
口臭，烦渴易饥，热在肌肉者。

凡舌见黄色而浮胖娇嫩者，脾胃两经精
气虚也，益黄散主之。

益黄散

益黄散方 陈皮一两 青皮五钱 诃子五
钱，泡去皮 丁香二钱 白术二两 甘草炙，五钱

按：上方主治脾胃虚寒，寒水反来侮土，
而呕吐不食，或肚腹作痛，或大便不实，手足
逆冷等症。炒磨为末，每服四钱，水煎服。

凡舌见黄色而干燥，属胃腑阴亏火旺者，
左归饮去茯苓加花粉、归地主之。

左归饮去茯苓加花粉归地

左归饮去茯苓加花粉归地方 熟地八钱
枸杞六钱 山药四钱 萸肉四钱 甘草二钱
当归三钱 生地三钱 花粉一钱，火不甚者去之

按：上方主治肾水干枯，虚火上蒸，脾胃
阴土受亏，以致饮食不进，大便燥结，甚至三
阳癰闭，将成噎膈，及早服此，无不愈也。伤寒

舌黑唇焦大渴引饮,此必服发散寒凉,攻伐之药过多也,原方加归芍救之,燥症更妙。

凡舌见黄色而干燥,属脾脏血虚,火盛者,归脾汤去木香,加白芍、丹皮、山梔主之。

归脾汤去木香加丹皮山梔

归脾汤去木香加丹皮山梔方 枣仁一钱,炒研 茯神一钱,去木 远志一钱,去心 归身一钱 人参一钱半 炙芪三钱,无参倍之 白术二钱半,米泔净蒸 龙圆七枚,去壳 甘草一钱,炙 白芍二钱 丹皮钱半 山梔钱半,炒黑 煨姜一钱 大枣三枚

按:上方主治思虑伤心脾,郁怒伤肝胆,以致三经血少而燥,渐至心口有块如拳,或左肋下有块如手掌,或右肋下有块如镰刀,且时作痛,乃健忘怔忡,惊悸不寐等症。《内经》所谓二阳之病发心脾,在男子则隐曲不利,在女子则月事不来。其传为风消,其传为息贲者不治。正此症也。

凡舌见黄色而滑润,属胃气虚弱者,七味白术散加半夏主之。

七味白术散加半夏

七味白术散加半夏方 干葛二钱 木香五分 藿香一钱 人参钱半 白术二钱半 茯苓钱半 甘草一钱,炙 半夏一钱半 大枣三枚 煨姜一钱

按:上方主治脾虚,肌热泄泻,虚热作渴,如去干葛、木香、藿香,加陈皮,则治脾胃气泻,饮食不进,致成痰癖,不能咳唾,或胃气虚寒,动成呕恶。凡虚及诸病后,皆可以此调之。

凡舌见黄色而滑润,属脾气亏损者,五味异功散加白芍主之。

五味异功散加白芍

五味异功散加白芍方 陈皮一钱 人参一钱 白术一钱半 茯苓一钱 炙草一钱 白术一钱,酒炒 煨姜一钱 大枣三枚,去核

按:上方主治脾胃不和,饮食不进,泄利虚饱。

凡舌见黄色干燥,而形质反见胖嫩者,脾胃气血两虚也,参芪八珍汤主之。

参芪八珍汤

参芪八珍汤方 人参钱半 茯苓钱半 炙草钱半 白术二钱半,米泔洗蒸土炒 川芎一钱 当归三钱 白芍二钱,酒炒 熟地四钱 煨姜钱半 大枣五枚

按:上方主治心脾肺胃气血俱虚,以致恶寒发热,嘈杂健忘,怔忡不寐,懈怠不卧,四肢酸倦等症。

凡舌见黄色滑润,而形质又兼胖嫩者,脾胃中气虚寒也,姜桂养荣汤主之。

姜桂养荣汤

姜桂养荣汤方 白芍三钱,酒炒 远志一钱,去心 当归二钱,酒洗 五味钱半 熟地四钱 肉桂一钱 白术三钱 陈皮钱半 人参多少随宜 黄芪五钱,蜜炙 茯苓钱半 炙草钱半 炮姜钱半 大枣五枚

按:上方主治,已悉肝胆病本方条下。

凡舌见红色而坚敛苍老者,心与小肠邪气盛也,泻心汤主之。

泻心汤

泻心汤方 川连一钱 黄芩一钱 生地三钱 山梔钱半 丹皮钱半 木通一钱 甘草一钱

按:上方主治心火炽炎,口苦舌疮,小肠郁结,不能通利等症。

凡舌见赤色而浮胖娇嫩者,心与小肠精气虚也,养心汤主之。

养心汤

养心汤方 茯神二钱 远志五分 枣仁五分,炒研 柏子仁五分,去油 五味五分 人参五分 黄芪二钱,炙 当归二钱 川芎二钱 半夏二钱 肉桂五分 甘草五分

按:上方主治心虚血少,神气不宁,怔忡惊悸等症。

凡舌见赤色干燥,而属小肠阴虚火旺者,

滋水清肝饮去柴胡，加生地、木通主之。

滋水清肝饮去柴胡加生地木通

滋水清肝饮去柴胡加生地木通方 熟地
四两 山药二钱 萸肉二钱 丹皮钱半 茯苓
半 泽泻钱半 枣仁一钱 白芍二钱 山梔钱半
当归二钱 生地三钱 木通钱半

按：上原方主治肾水不足，肝火上炎，以致吞酸吐酸，胁痛头眩，口苦咽干，大便艰涩，小水短赤等症。盖取地黄丸之探原，而不隔于中，取生地黄汤之降火，而不犯于下，真从来所未及也。

凡舌见赤色而干燥，属心脏血虚火盛者，济生归脾汤去木香，加丹皮、麦冬主之。

济生归脾汤去木香加丹皮麦冬

济生归脾汤去木香加丹皮麦冬方 茯神
一钱 远志一钱 枣仁一钱 当归钱半 煨姜一
钱 人参一钱 黄芪二钱半 冬术钱半 龙圆五
枚，去壳 丹皮钱半 麦冬一钱 甘草一钱 大
枣五个

按：上原方主治心衰火盛，不能生土，以致土困金败，外兼咳嗽吐痰，寒热往来，盗汗等症，悉以此方治之。凡见脾胃衰弱，饮食少思，大便泄泻，总属心气不旺所致，此补本法也。凡各种虚症，补中益气汤所不效者，投以此方加五味、白芍以敛其心气，奏效更神也。又按：补中阳药也，归脾阴药也。凡因饥饱劳役，伤其脾而气虚者，宜用补中。补中者，补中以益其气也。因思虑郁结，伤其脾而血虚者宜用归脾。归脾者，嘘血以归于脾也。至于心力俱劳，而气血俱伤者，则补中归脾，单服固非对症，合用又不成方，惟有养荣一方，可合补中归脾两症而统治之，不致拮一放一耳。

凡舌见赤色而滑润，属小肠阳气虚坠者，补中益气汤加山梔、川乌主之。

补中益气汤加山梔川乌

补中益气汤加山梔川乌方 升麻五分
柴胡五分 当归二钱 陈皮一钱 人参一钱

白术钱半 炙草一钱 黄芪二钱半，炙 山梔一钱
川乌一钱 煨姜一钱 大枣三枚

按：上原方主治凡六经内伤外感。

内伤外感者，言由内伤以致外感也。盖以邪之所凑，其气必虚，东垣故立此方以补伤寒书之所未及，非补虚方也。今感症家多不敢用，而以为调理补虚服食之药则谬矣，调理补虚及通其意而转用者耳。

及暑月劳倦发热，暑则气耗，劳则气伤，发热而在于暑月，且因劳倦，自非甘温不能，彼肆用藿香、滑石等，为暑月发热必需之剂，只在不明此义耳。

或汗出不止，卫外之阳虚，则腠理不固矣。

俱用本方加白芍一钱须再加五味，乃合肺主皮毛之义。

痢疾腹痛已除，泻犹未已，是胃气下陷也，必尚兼后重，第固后随减耳。

加酒炒白芍三钱，疟疾发久，形体羸羸，无论六经，皆当加半夏一钱。合六君也。

即有外感，不过加黄芩一钱。则合小柴胡矣。

凡妇女胎前气虚，以致胎动不安，小产崩漏，皆因气虚不能升举故也。

或产后血虚发热，凡血虚发热者，其舌必干，气虚发热者，其舌必滑。然既在产后，则不但血虚，即其气未有不虚者。盖当其临盆之际，为产妇者，若非全副精神，浑身力气，努力责以推送之，则胞胎如何下地。迨至胞胎下地，则所去之血，固多之后，能不伤其气乎？况血虚则气无所附，宁不与之俱虚乎？兹以产后发热，专责血虚，殊有漏义，而症乃列于本方之下，是知有形之血，不能速生，无形之气，所当急固。阳旺阴生，其意固自包举也，第不明言其意，则产后之血虚，人习闻之，而产后之气虚，人皆忽之，故特表而出之。

俱加酒炒白芍二钱气味酸寒，恐伐生气，故用酒炒。

此方凡属中宫虚损，病后调摄，无不相

宜。倪氏曰：七情内伤，脾胃先病，治先补土，此方主之。

然内伤脾胃，须有分别，如饥饱劳役，饮食生冷，内伤脾胃而病者，自当主以此方。若由思虑郁怒，七情内伤，而脾胃先病者，则于本方尚隔一膜，不若归脾为的当也。

凡舌见赤色而滑润，属心脏阳虚气弱者，济生归脾汤加丹皮、肉桂主之。

济生归脾汤加丹皮肉桂 目录名 血归脾汤

济生归脾汤加丹皮肉桂方 茯神一钱 远志一钱，去心 枣仁一钱，炒研 当归钱半 人参钱半 黄芪三钱，炙 白术二钱，土炒 木香五分 炙草一钱 丹皮一钱 肉桂五分 龙眼五枚，去壳 大枣三枚 煨姜一钱

按：上原方主治。已见本脏血虚条下。

凡舌见赤色干燥，面形质反见胖嫩者，心与小肠气血两虚也，枣仁养荣汤主之。

枣仁养荣汤

枣仁养荣汤方 枣仁一钱，炒研 远志一钱，去心 白芍钱半，酒炒 归身一钱 五味八分 熟地二钱 肉桂五分 陈皮八分 白术钱半，土炒 人参钱半 黄芪三钱，炙 茯神一钱 炙草一钱 煨姜一钱 红枣三枚

按：上方主治详前本方。

凡舌见赤色滑润，而形质反见胖嫩者，心与小肠火气大亏也，附子养荣汤主之。

附子养荣汤

附子养荣汤方 附子一钱，制 白芍钱半 远志五分，去心 归身一钱 五味八分 熟地二钱 肉桂五分 陈皮八分 人参钱半 黄芪三钱，炙 白术二钱半，土炒 茯神一钱 甘草一钱，炙 煨姜一钱 红枣三枚

按：上方主治，并详各脏腑病所列本方下，而其分两，则独轻于各脏腑，而只与肺同者。盖心肺位近，宜制小其服，肝肾位远，宜制大其服也。

凡舌见白色而坚敛苍老者，肺与大肠邪气盛也，泻白散主之。

泻白散

泻白散方 桑白皮二钱，蜜炙 地骨皮二钱 甘草一钱

按：上方主治，凡属肺热咳嗽，皆当加減用之。嗽加桔梗、百合，痰加贝母，如面赤咳嗽，属心火刑金者，加人参、茯苓、青皮、陈皮、五味、麦冬、知母，为人参平肺散，以泻金中之贼邪。如咳嗽而鼻塞身重者，风寒伤肺也，参苏饮或金沸草散以散之。

凡舌见白色而浮胖娇嫩者，肺与大肠精气虚也，补肺汤主之。

补肺汤

补肺汤方 人参一钱 黄芪一钱，炙 五味一钱 熟地二钱 紫苑一钱 桑皮一钱，蜜炙 水煎入蜜少许和服

按：上方主治肺金气虚，不能生水，以致水不制火，虚阳上炎而生咳嗽等症。

凡舌见白色而干燥，属大肠血虚火盛者，润肠滋水饮加生地、当归主之。

润肠滋水饮加生地当归

润肠滋水饮加生地当归方 熟地四钱或八钱 山药二钱 黄肉二钱 枸杞四钱 归身三钱 生地三钱 苡蓉三钱，酒洗 甘草一钱

按：上方主治大肠无血，大便燥结，其应甚捷。

凡舌见白色而干燥，属肺脏火旺者，生金滋水饮加柴胡、黄芩主之。

生金滋水饮加柴芩

生金滋水饮加柴芩方 熟地四钱 白芍二钱 当归二钱 丹皮钱半 麦冬钱半，糯米拌炒 人参一钱半 白术二钱半，土炒 甘草一钱，炙 柴胡一钱 黄芩一钱

按：上原方主治，凡伤寒热退后，有难补

之阴，有易动之阳，皆当养之。此以其见症，或汗后烦躁未除，口干微热，大便艰涩，小水短赤即是。又有一种少阳阳明症，手足肿痛，系火燥生风，风淫末疾，不必俟其汗后，当即以本方加柴、芩与之，无不效也。

凡舌见白色而滑润，属大肠阳虚气汤者，补中益气汤送固肠散主之，补中益气汤见前。

固 肠 散

固肠散方 陈米二两，炒熟 木香一钱 肉果二钱，生用 粟壳二钱，蜜炙 干姜二钱半，炒 炙草二钱半

按：上方主治脾胃虚弱，内寒注泄，水谷不分，下痢脓血，赤少白多，胀满腹痛连心，食少力乏等症。炒磨为末，每服二三钱，煎补中送下，切忌酒肉鱼腥油而生冷。

凡舌见白色而滑润，属肺脏阳虚气弱者，补中益气合参附汤主之。

补中益气合参附汤

补中益气合参附汤方 升麻五分 柴胡五分，酒炒 人参钱半 黄芪三钱，炙 白术二钱半，土炒 归身钱半 陈皮一钱 甘草一钱，炙 附子钱半，制 煨姜一钱 大枣三枚

按：上方主治肺脾气虚，下陷而土冷金寒者，其原治见前本方。

凡舌见白色干燥，而形色反见胖嫩者，肺与大肠气血两虚也，十全大补汤去肉桂，加炮姜主之。

十全大补汤去肉桂加炮姜

十全大补汤去肉桂加炮姜方 川芎一钱 归身二钱 白芍三钱，酒炒 熟地四钱 人参钱半 黄芪三钱，炙 白术二钱半，土炒 茯苓钱半 炮姜一钱 炙草钱半 大枣三枚

按：上方主治，已见前参芪八珍汤条下。

凡舌见白色滑润，而形色又兼胖嫩者，肺与大肠精气虚寒也，参附养荣汤去茯苓，加炮姜主之。

参附养荣汤去茯苓加炮姜

参附养荣汤去茯苓加炮姜方 白芍钱半，酒炒 远志五分，去心 归身一钱，酒洗 五味八分 熟地二钱 肉桂五分 陈皮八分 人参一钱 白术一钱 炙草一钱 炮姜一钱 大枣三枚

按：上方主治，并详各脏腑病所列本方下。

凡舌见黑色而坚敛苍老者，肾与膀胱邪气盛也，清肝饮主之。

清 肝 饮

清肝饮方 熟地八钱 山药一钱 萸肉二钱 丹皮钱半 茯苓钱半 泽泻钱半 柴胡一钱 枣仁一钱 归身钱半 白芍钱半 甘草一钱

按：上方主治，见前心与小肠病所列滋水清肝饮方下。

凡舌见黑色而浮胖娇嫩者，肾与膀胱精气虚也，补元煎主之。

补 元 煎

补元煎方 熟地六钱 枸杞四钱 山药二钱 萸肉二钱 杜仲二钱 人参二钱 甘草二钱

按：上方主治，男妇气血俱虚，精神失守，危剧等症。虚甚倍加芪术，寒者重加姜附。

凡舌见黑色而干燥，属膀胱阴虚火盛者，六味饮合滋肾丸主之。

六味饮合滋肾丸

六味饮合滋肾丸方 熟地四钱 山药二钱 萸肉二钱 茯苓钱半 泽泻钱半 丹皮钱半 黄柏二钱 知母二钱 肉桂五分

按：上方主治，凡小便不利，而茎中痛连小腹者，系火逼膀胱所致也。痛止便利，即止勿服。

凡舌见黑色而干燥，属肾阴虚火旺者，六味饮合生脉散主之。

六味饮合生脉散

六味饮合生脉散方 熟地四钱 山药二

钱 萸肉二钱 丹皮钱半 茯苓钱半 泽泻钱半
五味钱半 人参钱半 麦冬钱半

按：上原方主治，肾水不足，虚火上升，变为朝热咳嗽，消渴虚劳，及水沸为痰等症，《易》曰：雨以润之。此方是也。

凡舌见黑色而滑润，属膀胱阴盛火衰者，金匱肾气丸主之。

金匱肾气丸

金匱肾气丸方 牛膝一两 车前子一两
附子五钱 肉桂一两 熟地九两，酒拌 山药一两
萸肉一两 茯苓三两 泽泻一两 丹皮一两，
炼蜜为丸

按：本方主治脾肾虚寒，腰重脚肿，湿饮留积，小便不利。此则茎中痛而不连少腹者，乃寒通膀胱而气不能化也。或肚腹肿胀，四肢浮肿，气喘痰盛，或已成水症，其效如神。

凡舌见黑色而滑润，属右肾阳虚火亏者，八味地黄丸主之。

八味地黄丸

八味地黄丸方 附子一两 肉桂一两
熟地八两 山药四两 萸肉四两 丹皮三两
茯苓三两 泽泻三两

按：上方主治命门火衰，元阳虚惫，变为泄泻，腹胀阳痿，精寒不育，两膝酸疼，腰软无力，两目昏花，不能远视，悉以此方治之。《易》曰：日以烜之，此方是也。

凡舌见黑色干燥，而形色反见胖嫩者，肾与膀胱阴阳俱虚也，枸杞养荣汤主之。继用十补丸。

枸杞养荣汤

枸杞养荣汤方 枸杞四钱 远志一钱
归身二钱 五味钱半 白芍三钱 熟地六钱
人参钱半 白术三钱 炙草钱半 茯苓钱半
肉桂五分 陈皮钱半 炙芪三钱，无参倍用 煨姜
钱半 大枣五枚

十补丸

十补丸方 熟地八两 山药四两 萸肉四
两 丹皮三两 茯苓三两 泽泻三两 附子一两，制
肉桂一两 鹿茸二两，无则鹿胶代之 五味一两
蜜丸

按：上方主治，肾脏虚冷，面黑足寒，耳聋膝软，小便不利等证。

凡舌见黑色滑润，而形色又兼胖嫩者，肾与膀胱元气大惫也，附子养荣汤主之。继用右归丸。

附子养荣汤

附子养荣汤方 附子钱半 远志一钱
白芍三钱，酒炒 归身二钱 五味钱半 熟地六钱
肉桂五分 茯苓钱半 人参钱半或二三钱 炙
芪五钱，无参倍用 白术三钱 陈皮钱半 炙草钱
半 煨姜二钱 大枣五枚

上将熟地、枣肉捣烂，其余炒磨为末，加蜜为丸。即予家所制万应一粒丹者是也。凡中风伤寒，痘疹胎产，及血症喉痹等症，势在危急，刻不可缓者，每用一粒，滚汤研化，不时灌服，其势自定。继予两粒三粒，其病自退。如调治久病，则作细丸，每服五钱，早晚两时，空心米饮送下。

按：上方主治劳役过度，饥饱失时，思虑太甚，郁结尤多。以致脾肺气虚，荣血不足，畏寒发热，食少无味，四肢无力，懒动怠惰，嗜卧身倦，饥瘦色枯，气短惊悸，怔忡健忘少寐，或中风卒倒，张口直视，手撒遗尿；或伤寒重剧，谵妄昏沉，撮空见鬼；或身振脉摇；或筋惕肉润；或吐血、衄血、便血不止；或自汗、盗汗、头汗不收；或呕吐泄泻；或水肿腹胀；或眩晕呃逆；或痰涌喘急；或筋骨疼痛；或手足痿痹；或心腹腰背肋胁诸痛难当；或九窍不利；或疟疾痢疾，诸药不效；或脱肛痔漏，积久不痊；或夜热咳嗽；或梦遗白浊；或妇女经闭，血淋崩中带下，胎前产后；或幼稚急惊慢脾，疳积吐泻，麻疹痘疮；或发背痈疽，不能起发收功；或瘰

病流注，不能消散溃敛。种种杂症，不拘新久，但看其面色皤白痿黄，病势日轻夜重，而其舌胖嫩滑润者，勿论其脉症，投以此方，无不立应。更有其舌由白而黄，由黄而异黑，甚至焦干燥裂，而其舌头浮大而胖壮者，属寒凉太过，五脏虚冷也。亦必此方救之。余家救活各科危症，夙号专门，三吴远近，两浙东西，活人无算。而起死回生之力，此方十居六七，盖其用之广而效之神。诚有不能殚述者，姑陈其略，以为重生者告。

右归丸

右归丸方 附子一两 肉桂一两 熟地八两 枸杞四两 山药四两 萸肉四两 杜仲三两 归身三两 菟丝三两 鹿胶三两 蜜丸

按：上方主治，凡命门空虚等症，八味丸治之，不愈者此方神效，见症已详八味丸下。

验舌配方结语

方自仲景到今，几充栋矣。而予所经验者，采而辑之不过三十有奇，不且嫌其太简乎。不知予于医也，半世工夫，搜尽群书主脑，一生阅历，参遍各症根苗，就标求本，据本配方，所配止此。则其所辑亦惟此耳。然经络脏腑，无病不统于其中，通塞正从，无法不备于其内，则是方虽简，而未始不该也。第天下之理，则由一而分为万。吾辈之学，须穷流以溯其源。临证者，倘因有此而举目，则阴阳虚实，了若日星，动手则补泻寒暄，应如桴鼓，遂相率而趋于简易之途，而不复于蹟处着力，繁处营心，则辟后学一直捷之径，适貽后学以疏陋之讥，亦非是编所以公世之心也。

《临证验舌法》终

察舌辨症新法

〔清〕 刘恒瑞 撰

《察舌辨症新法》提要

清·刘恒瑞撰。恒瑞字丙生，镇江人。本书为先生临诊三十余年诊断后之心得，笔之于册，以授生辈。庚戌，尝分刊于镇江袁桂生等创办之《医学扶轮报》中。刊印未毕，改元民国，《扶轮报》亦停。后绍兴医会、上海医会，索其全稿，竟得许可，加序送登《绍兴医学报》，并附印单行本数百，即时售罄。今久不见是书矣，竊恐年久湮没不彰，特刊入本集，以冀永远流传。先生对于舌苔原理，辨舌八法，黄苔类总论，舌质无苔类总论及黄苔白苔舌质无苔各分别诊断法，苔色变换吉凶总论，苔之真退假退驳去辨，燥润辨，厚腐之苔无寒症辨，厚腐与厚腻不同辨，舌强舌短辨，补黑苔类辨，皆从实验中得之。要言不繁，可法可传，有功医术，殊非浅鲜。

序

脉学诊断之书,以李濒湖、朱丹溪二家最为细腻。凡相似相异之处,皆能分别清楚,用笔描摹,比拟形状,俾后学无误认之处,可谓大有功于斯世。惜察舌一法,二公未有专书,世所传者,惟伤寒舌鉴、温疫舌鉴而已,欲求其如脉学之详细者,未之见也。瑞因用心三十余年,将诊断试验医治得效,历历不爽者笔记于册,以授徒辈,未敢自以为是也。庚戌镇郡同志袁君桂生等,创办《医学扶轮报》,以昌明医学。瑞以有志于此者十年,独力未能举行,一旦有袁君登高一呼,同志响应,成斯盛举,瑞不觉鼓舞附骥,分任印费报料之责。至庚戌岁冬,诸君有退志者甚多,印费报料因而缺乏,将成中止之局。瑞与杨君燧熙、袁君桂生、叶君子实竭力勉为之。因来稿不多,遂将瑞所授徒之《察舌新法》滥竽充数,刻印未终,至辛亥八月,而瑞等之《扶轮报》,亦与清鼎同时革命矣。今绍兴医会、上海医会阅报诸君,时有来函,向袁、杨二君索阅全稿者。此皆阅《扶轮报》之旧友,不以葑菲见弃。殆以管见之比拟描摹,尚有可采处。爰从二君之议,抄录全稿,加序送《绍兴医学报》社,遵周君小农流通书籍办法,版权归于贵社,印成赐瑞若干份以就正亲友同志,于愿足矣。不揣固陋,非敢勇于公益,亦抛砖引玉之苦心耳,是为序。伏乞诸大名家海政,以匡不逮,是幸。

岁次癸卯执徐春分后三日刘恒瑞自序于京江之有豫斋俾云传舍

《察舌辨症新法》目录

舌苔原理.....	(545)	苔色变换吉凶总论.....	(547)
看舌八法.....	(545)	苔之真退假退驳去辨.....	(547)
黄苔类总论.....	(545)	燥润辨.....	(547)
白苔类总论.....	(545)	厚腐之苔无寒症辨.....	(548)
舌质无苔类总论.....	(546)	厚腐与厚腻不同辨.....	(548)
黄苔类分别诊断法.....	(546)	舌短舌强辨.....	(548)
白苔类分别诊断法.....	(546)	补黑苔类.....	(548)
舌质无苔分别诊断法.....	(547)		

察舌辨症新法

清 京江 刘丙生恒瑞著
鄞县 曹炳章赤电校刊

舌苔原理

舌为胃之外候，以输送食物入食管胃脘之用。其舌体之组织，系由第五对脑筋达舌，其功用全赖此筋运动。舌下紫青筋二条，乃少阴肾脉上达，名曰金津、玉液二穴，所以生津液以濡润舌质，拌化食物者也。中医以舌苔辨症者，以其苔堆于表面易于辨认，而未知苔因何而生。此理未明，其辨症之识，必有毫厘千里之误，此原理之不可不讲也。夫舌之表面，乃多数极小乳头铺合而成，此乳头极小微点，其不易见时，非显微镜不能窥见，易见时，形如芒刺，摸之棘手。或隐或见，或大或小，或平滑，或高起，随时随症，变易不定。苔即胃中食物腐化之浊气，堆于乳头之上，此舌苔所由生也。常人一日三餐，故苔亦日有三变，谓之活苔，无病之象也。其所以有变者，因饮食入胃时，将腐浊之气，遏郁下降，故苔色一退，至饮食腐化，浊气上蒸，苔色又生。胃中无腐浊则苔薄而少，有腐浊则苔多面厚，此其常理也。至论其色，则以黄色为正，白为肺色，胃中阳气被饮食抑遏，胃中正色不能直达而上，故有暂白之时。青为绝色，青绿之色见于舌上，其人命必危。其外尚有似黄非黄，似白非白，各类间色，皆条分于后，以备后学细心参考。

看舌八法

一、看苔色后详。二、看舌质质亦有色，又有大小。湿热之症，舌质胀大满口，边有齿印。

血热之症，质色紫。三、看舌尖白苔满舌，尖有红刺，勿用温燥之药。四、看舌心四边有苔，中无或中有直裂，或有直槽，或横裂。五、看燥润以手摸之，或滑润，或燥刺棘手，有看似润而摸之燥者，有看似燥而摸之滑者。六、看舌边苔色与边齐否。七、看舌根根后有无苔色接续，有无大肉瘤。八、看变换观其变与不变。

黄苔类总论

黄色有深浅老嫩之殊，其形似亦有燥润滑涩之异。有正黄色者，有老黄色者，有黄如炒枳壳色者，有黄黑相间如锅焦黄色者，有嫩黄色者，有牙黄色者，有如裱心纸兼灰青色者，有黄如粟米染着者，有黄如虎斑纹者，有黄如黄腊敷舌上者，有水黄苔如鸡子黄白相兼染成者，有黄腐苔如豆渣炒黄堆舌者，此皆黄色之类。面症候之殊详后。

白苔类总论

白苔有厚薄密疏之殊，其形似亦有深浅间杂之异。有薄白如米饮敷舌者，有白如豆浆敷舌者，有白而厚如豆腐脑铺舌者，有白而疏如米粉铺红者，有白如粟米成颗粒者，有白如银色者，有白如旱烟灰色者，有白如银锭底者，有白如豆腐渣堆舌者，有白如豆腐筋堆舌者，有白如糙石糙手者，有似白色非白色如画工以脂调粉，此色有二，一淡如雪青湖绉色者，一深如雪青杭绸色者，古皆以绛色名之。更有舌质深红如红萝卜干有盐霜者，此皆白

苔之类。而寒热之症各殊,亦细详于后。

舌质无苔类总论

舌质无苔亦有分别。有质紫无苔者,有质红无苔者,有舌上无苔质光如镜者,有质干如刺无苔者,有中凹如驳去者,中有直沟如刀背印成者,有舌质横裂者,有舌生裂后如冰片纹者,有前半光滑如镜,后根上有肉瘤二粒色如舌肉色者,有表面无苔,而皮内隐一块如钱大,或黄或白者,有苔上见圆晕,分二三色者,有苔见青绿二色者,此皆表而无苔。而所主之症各不同也,亦详于后。

黄苔类分别诊断法

正黄色为胃土正色,为温病始传之候。其为湿温、温热,当以脉之滑涩有力无力分别用药。

老黄色为胃中阳气旺盛之候。若厚腐堆起,此胃中饮食消化腐浊之气上达之候,为湿温化热之始,为温热传入中焦阳明之候。

黄如炒枳壳色,为胃阳盛极,阳亢阴虚之候。胃气欲伤,胃汁干槁,故苔黄色如枳壳炒过状,以其干枯不润泽也。

黄黑相间如锅焦黄色,摸之棘手,看之不泽,为胃中津液焦灼,口燥舌干之候。然亦有阳气为阴邪所阻,不能上蒸而化为津液者,当以脉诊分别断之。脉涩有力鼓指者,火灼津也。脉滑无力鼓指,只有往来而无起伏者,痰饮瘀血阻抑阳气,不能化生津液也。

嫩黄色,由白而变为黄为嫩黄色,此为用药当胃阳初醒之候,吉兆也,为饮食消化腐浊初升也。

牙黄色,胃中腐浊之气始升也。牙黄无孔,谓之腻苔,中焦有痰也。

赭心纸兼灰青色,苔虽黄而兼灰青,此伤风初候。或阳气抑郁,黄苔无正色,当舒气化郁。

黄如粟米染着,颗粒分明,此为胃阳太旺,胃热之候。

黄如虎斑纹,气血两燔之候。

黄如蜡敷舌上,湿温痰滞之候,故苔无孔而腻。

水黄苔,如鸡子黄白相间染成,此黄而润滑之苔,为痰饮停积,是湿温正候。或为温热症而有水饮者,或热入胃阴,误服燥药而变生此苔式者,宜以诊脉分别断之。

黄腐苔,如豆渣炒黄堆舌,下症也。如中有直裂,气虚也,不可下,当补气,以气不足以运化也。

白苔类分别诊断法

薄白如米饮敷舌,此伤寒、中寒之初候也。无表症状见者,饮食停膈上也。

白如豆浆敷舌,此白而滑润,伤寒、中寒、湿邪、痰饮等病也,以脉诊分别断之。但薄白不润泽,舌质不甚红者,伤燥表症也。

白而厚如豆腐脑铺舌,痰热症也。

白而疏如米粉铺红,伤热、伤暑初传之候也。

白如粟米成颗粒,此乃热邪在气分也。

白如银色,谓光亮如银,此热症误补之变苔也。

白如旱烟灰色,不问润燥,皆热症误燥之变苔也。

白如银锭底,谓有孔如银锭底式,此热症误补误燥,津液已伤,元气欲陷,邪将深入之候也。

白如豆腐渣堆舌,此热症误燥,腐浊积滞胃中,欲作下症也。如中心开裂,则为虚极反似实症之候,当补气,须以脉诊分别之。

白如豆腐筋堆舌,谓白苔厚而有孔,如豆腐煮熟有孔者曰筋,谓有二三条白者,余则红色,或圆或长,看见舌质,此胃热痰滞,腐浊积聚,误燥,当下不下之候。过此不下则无下证可见矣。

白如糙石糙手，此燥伤胃汁，不能润舌，肾气不能上达之候。亦有清气被抑不能生津者，当以脉诊分别断之，与黄黑如锅焦色条下参观。

似白非白，如画工以脂调粉，为雪青色，有深浅二种，浅者如雪青湖绉色，此乃热邪入营初候，深者如雪青杭绸色，此乃暑热二邪已入血分之候。此苔类似薄白，但舌质红而细看有乳头微点者，故以雪青色名之，为血分热症必有之苔，常见苔也。但人以白苔视之，多误作寒症，故特提出，以醒眉目。古人但以舌绛二字了之，后学何从解悟？故以细心体认，比例法，直告之，俾无误认之弊。

舌质深红，如红萝卜干有盐霜，此乃热邪深入久留，误服攻燥之药，胃阴大伤之候，温热未传危症也。

舌质无苔分别诊断法

质紫无苔，热在阴分也。

质红无苔，热邪初入阴分，或者伤食，胃气不能上升，或忧思郁抑，阳气不能上升，须以脉诊参断。

舌上无苔，质光如镜，为胃阴胃阳两伤，肠胃中之茸毛贴壁，完谷不化，饥不受食之候。亦有顽痰胶滞胃中，茸毛不起，皆有此候，须以脉诊参断。前症完谷阴阳伤，脉必细涩。后症痰滞，脉必洪滑而大。

质干如刺无苔，紫而干者，热伤阴液；红而干者，气不化津。须以脉诊参断。

中凹如驳去，胃有燥结伤阴，或盲肠有燥结久留不去之候。

中有直沟如刀背印成，阴液元气皆虚也。

舌质横裂，素体阴亏也。

舌生裂纹如冰片纹，老年阴虚常见之象也。少年罕见，有此不吉。

前半光滑无苔，后根上有肉瘤二粒，如舌肉色，为阴虚癆症之象也。

表面无苔，而皮内有一块如钱大，或黄或

白，为正气不足，血液亏虚，或有痰凝之候，须以脉诊参断。

苔上见圆晕，分二三色，燥金内结，燥屎不下之候，其症必险。

苔见青绿色，必死之症也。

苔色变换吉凶总论

总之，苔黄为正，白次之，无论何症，若用药当，皆由白而黄，由黄而退，由退复生新薄白苔，此谓顺象。无论何症，若用药不当，则由黄而白，由白而灰，由灰而黑，由活苔变为死苔，此逆象也。骤退骤无，不由渐退，此陷象也。更有气聚苔聚，气敛苔敛，气化苔化，气散布，苔亦散布，气凝聚而结，苔亦凝聚而结，气结于一边，苔亦结于一边。故气郁之症，苔边整齐，如石阶之起边线，线内有苔，线外无苔，但红边而已。若气舒化则散布，由密而疏散，则不似斩然齐一之边矣。故苔有边齐如斩者，气聚也，有积滞抑郁者也。

苔之真退假退驳去辨

苔之真退、真化，与驳去、骤退有大分别。真退必由化而退，何谓化退？因苔由厚而渐薄，由板而生孔，由密而渐疏，由有而渐无，由舌根外达至舌尖，由尖而渐变疏薄，由退而复生新苔，此皆吉兆。若骤然退去，不复生新苔，或如驳去，斑斑驳驳存留如豆腐屑铺舌上，东一点西一点，散离而不连续，皆逆象也。皆因误用攻伐消导之剂，或误表之故，胃气胃汁，俱被伤残，故有此候。

燥 润 辨

湿症舌润，热症舌燥，此理之常也。然亦有湿邪传入气分，气不化津而反燥者；热症传入血分，舌反润者；亦有误用燥药，津液被劫，逼迫而上，胃阴不能下济，舌反润者，不可不

知。是在指下诊脉功夫,参合之矣。

厚腐之苔无寒症辨

厚腐之苔无寒症,胃阳上蒸,浊气上达,故苔腐厚,忌用温燥宣化之剂,尤忌发表,此宜清降导下。或中有直槽,气虚不能运化之故,宜补气,不得因苔色尚白而温表之、宜燥之,犯之必变灰暗,切宜猛省。

厚腐与厚腻不同辨

厚腐与厚腻不同,腐者如腐渣,如腐筋,如豆腐堆铺者,其边厚,为阳有余,能鼓胃中腐化浊气上升,故有此象。若厚腻则中心稍厚,其边则薄,无毛孔,无颗粒,如以光滑之物则刮一过者,此为厚腻,为阳气被阴邪所抑,必有湿浊、痰饮、食积、瘀血、顽痰为病,宜宣化。一为阳气有余,一为阳气被抑,差之毫厘,失之千里,可不慎哉。今人多误认腻字,故特论辨以分别之。

舌短舌强辨

短者,舌伸不长之谓也,属虚。舌短囊缩

者,属热。舌短而囊不缩者,属虚。

强者,不能运用,言语不清之谓也,则脑筋功用有损失之因,当察其所因之故,得其故方有治法。

补黑苔类

舌上黑苔,有由白而黄,由黄而黑者,顺症也。有由白而灰,由灰而黑,不由黄而黑者,此谓之黑陷苔,逆症也。此多因误用温燥之药多日所致,甚难挽救。亦有脉迟苔黑者,此肾命不足,当温补真火。亦有食物染成黑苔者,但刮之即去,本色即见。故见有苔黑者,必以指刮之,以辨真伪。真者刮之不去,方以黑苔断之。其由黄而黑者,此乃阳明热结之症,润下得法,胃腑炭气得以外出也,故曰顺症,使人不必疑虑也。

《察舌辨症新法》终

脉学辑要评

〔日〕 丹波元简 著

《脉学辑要评》提要

元简云：考从前脉书，叔和以降，支离散漫，殆无统系。如元明诸家，率多因循陈编，汇辑成书，未足称道。考寸关尺三部配五脏六腑，《内经》仲景未有明文，仓公虽见及此，其言晦涩，独十八难所论三部九候，诚诊家之大经大法也。迨至叔和，始立左心小肠肝胆肾，右肺大肠脾胃命门之说。王太仆、杨玄操、遂奉之以释经文，由此而还，部位配当之论，各家争议，互相掎击，动辄数百言，可谓蛋中寻骨者矣。元简本古圣贤之主旨，纂辑诸家之要言，编为《脉学辑要》一书。首总说，次各脉形象，再次妇人小儿及怪脉，一气呵成。井研廖平先生以是书用二十七脉旧名，专诊寸口，不分两手，不以寸关尺分三部，谓为自唐而后所仅见之作，信也。

原 序

夫判阴阳表里于点按,断寒热虚实于分寸,专诊寸口之误说洵方技之切要,最所为难焉。故曰:脉者医之大业也。今夫医士孰不日诊百病,月处千方,而方其诊病者,讯其脉象如何,浮沉迟数大小之外,鲜识别者,况于洪大软弱牢革之差,茫不能答。或一状而众医异名,或殊形而混为同候。所列多方,徒乱人意,今故专以四大脉为诊经脉之法此其故何也?盖尝究之,从前脉书,叔和当作《内经》而降,支离散漫,殆无统纪。如元明数家,乃不过因循陈编,缀辑成语,一二稽驳伪诀之误也。寸关尺三部配五脏六腑,《内经》仲景未有明文。考《脉经》真本五卷与仲景同其伪之,五卷全同《难经》仓公虽间及此,此皆后人篡改其言曖昧。所攻之法,全出伪本,《难经》叔和《脉经》真伪参半,为《难经》诋独攻叔和,颠倒是非特十八难所论三部九候,诚诊家之大经大法也。专诊寸口,蒙混经文,诊家之大魔然迨至叔和,始立左心小肠肝胆肾,右肺大肠脾胃命门之说。王太仆、杨玄操遂奉之以释经文。其实王杨之说,与今所行不尽同由此以还,部位配当之论,各家异义,共有二十家,异同说详诊法汇考中是非掎击,动辄累数百言,可谓蛋中寻骨矣。以上攻左右手,分配脏腑之误如其迟脉为腹痛、为呕吐;微脉为白带、淋漓之类。靡不书而载,此皆不徒无益于诊法,抑乖迷人之甚也。何则?已有此证,当诊其脉,以察其阴阳表里虚实热寒而为之处措。安可以万变之证,预隶之于脉乎。以上攻以脉定证之误呜呼!谬悠迂拘之说,未有能排斥而甄综者,宜世医之不讲斯学也。简不猜谤陋,窃原本圣贤之远旨,纂辑诸家之要言,家庭所受,肤见所得,系之于后编,为是书,名曰《脉学辑要》。首以总说,次以各脉形象,又次以妇人小儿及怪脉,以昭于及门,芟套烂之芜,汇众说之粹,虽未能如秦医之诊晋侯,淳于之察才人,于心中指下之玄理,或有攸发悟也。则判阴阳表里,断寒热虚实者,正在于斯耶。许参军有言曰:脉之候幽而难明,心之所得,口不能述,其以难为易,固存乎其人哉。

宽政七年乙卯岁春正月二十有七日丹波元简书。

是书已将《难经》两手部位之误,一切删除。故论脉不分左右,不拘寸尺,直用一指诊之即是,不必三指矣。而不言一指者,恐骇众耳,由寸口推之人迎少阴,更推之九候动脉,皆可用。以其原无左右部分矣。言脉之书多矣,今独批此书者,齐变至鲁,鲁变至道,是书虽未至道,较于齐继长增高,至道不远,或以为崇奉外人,则非也。

廖 序

予观古今论脉之书，其不背古而最适用者，惟日本《脉学辑要》乎！其书用二十七脉旧名，专诊寸口，虽沿《难经》伪《脉经》之误，然不分两手，不以寸关尺分三部，则铁中铮铮，自唐以后无此作矣。予力复古诊法，以祛晚近之误，他脉书程度太浅，不足以劳笔墨。惟此编不以脉定病，与两手分六脏腑之诊，上海曾有翻版，风行一时，故就而评之。而于二十七门，分部类居，不用原目序次，学者先读此编，则可徐进于古矣。

癸丑冬至四译主人自序。

新订原本二十七脉分类次第目

诊经四门三部九候十二经同法

浮、原一 沉、原九 迟、原二十二 数、原二附疾附二 伏、原十 代、原二十四

人寸比类二门附二

大、洪原四 小、细原十六 附躁、静

诊皮八门附四

滑、原三 涩、原十五 缓、附散原十七原二十一 紧、原五 软、原十四 革、原八附牢原十二 附寒、热、粗、致

诊络三门

动、原二十五 长、原二十三 短、原二十七

诊筋四门

促、原六 结、原二十 附缓、急

四方异诊一门附七

弦、原七规 附钩、矩毛、权石、衡

评脉二大门二小名附六名

实、原十三 附强、盛

虚、原十九 微、原十四 芤、原十六 弱、原十八 附悬

经脉变象

伏、原十 代、原二十四

按：今就二十七脉，分隶诊经，人寸比类，诊皮、诊络、诊筋，四方异诊，评脉经脉怪象共八门，皆据《灵》《素》原文，定其名义，名有依据，不相蒙混。考经本依类定名，而后来脉书，全以二十七部同诊两手，如动缓滑涩弦等字，不顾名义违反，悍然归之经脉寸口，百思不得其解。继乃知《难经》全废古法，独诊两寸，使但用浮沉迟速四大名词，其余名目皆将起而与之为难，不得不作此一纲打尽之伎俩。遂以各类名词，全归两手，古法既已全废，名词亦自应归统一。故虽运气候气之诸如字用，针候之来至去止，亦同编立名词，归入诊经。王浚所谓风利不得泊，有迫之使然者，考伪立脉名《脉经》与《千金》有专门篇目。《千金》指下形状，及《脉经》脉形状指下秘旨两篇，用二十四名，即《脉诀》之七表八里九道，合为二十四。伤寒辨脉，则随文散见，其高章卑牒损五名，既不见于《内经》，又不见于仲景，真所谓无知妄作，肆无忌惮者矣。考后世伪法，自《难

经》二十九难以前,专论诊脉创立新法,别为一书外,其以成篇窜入古书者,如《伤寒》之平脉辨脉二十篇,《千金方》之平脉篇,《千金翼》之色脉篇,《脉经》之一二四十四卷共八篇,此八篇于原书如冰炭水火之相反。苟一推求,罅漏自见。考八篇中,有采取扁鹊及依附《内经》仲景而小小变易,无足深究,其罪魁祸首,则专为排部位立脉名。其言部位者,如《千金》平脉五脏脉所属篇,三关对主篇,诊三部脉虚实决死生篇,《千金翼》色脉诊脉大意篇,诊寸口关上尺中篇,《脉经》平三关阴阳二十四气篇,平人迎气口神门前后脉共七篇。其改定脉名者,如《伤寒》平脉辨脉二篇,《脉经》脉形状指下秘旨篇,《千金》指下形状共二篇,此当抽出,急为焚毁者也。其零星改窜者,如《伤寒》《金匱》中之关尺字共十五条,《千金》五脏六腑每门皆全用《内经》仲景原文,乃其中杂有《脉经》三关阴阳二十四气及人迎气口神门前后二篇,全文与全书诊法不合。查日本翻印宋西蜀进呈本目录所属《脉经》,每条有附字,则二篇全文,为后人所附无疑。又考《伤寒》平脉首段二百七十余字,人皆以为仲景原文,初疑其文气卑弱,且全系四字句,不类东汉文格。乃考宋本《千金方》,称为脉法赞,每句脱空排写,初不以为仲景书也。再考《千金翼》平脉,又重载此文,惟末多为子条记传与贤人八字。孙氏一入之书,两载此文,已属可怪,《伤寒》辨脉,竟直以为仲景之书,则为怪之尤者矣。初疑《千金》平脉篇,《翼》色脉篇为后人所属,及考孙氏全书,诊法无一与二篇相同者。卷首医学九论,论诊候在第四,是孙氏论诊,详于卷首。无庸复出二卷,且医书体例,论脉必在首卷,乃《千金》三十卷《平脉》在廿八,《翼》三十卷《平脉》在廿五,明系伪属,不敢列卷首,故退藏于末。又《千金》第四论诊候,首段三部九候,全引《内经》原文。今本作何谓三部,寸关尺也。上部为天,肺也;中部为人,脾也;下部为地,肾也。何谓九候以下,皆《内经》原文。考《难经》何谓三部,寸关尺也。何谓九候,浮中沉也。欲改孙氏原书,则当全改三部九候,若三部从《难经》,九候从《内经》,牛头马身,岂非怪物。上部为天,肺也;中部为人,脾也;下部为地,肾也。十八字尤为不通。肺脾肾既与下文九部重出,以《难经》法推之,又有右手而无左手,真属不识文义者所为,可谓荒谬绝伦矣。今拟别撰诊法,删伪一书专篇,列为一类,零星属改,列为一类,必使《伤寒》、《金匱》、《甲乙》、《脉经》、《千金》、《外台》,全祖《内经》道一风同,不参《难经》一字一句,医道重光,先由诊始。再求推合中外,分别人天,庶乎其有合乎?至于各部名词实用,皆详见八门专篇中,陆续刊印,故于此本,不再详焉。

甲寅五月校毕识此并研廖平。

脉学辑要评原目录

卷上

总说

卷中原目次序如此,今以汇从别立新目于后

浮经

数附疾经

滑皮

洪人寸

紧皮

促筋

弦四时

革皮

沉经

伏经

微评

牢皮

实评

软即濡,又作软,软皮

涩皮

细人寸

散评

弱评

虚评

结筋

缓皮络

迟经

长络

代络营卫脾

动络

扎评

短络

卷下

妇人

小儿

怪脉

脉法缩三部于两寸,于女子缠足,大有关系。续《小学》载,一旗妇不肯医,持手诊脉,宁病而死。故俗有牵丝诊脉之说。仲景叔和妇女皆诊喉足,齐梁俗医,乃改古法,妇女自难诊喉足,弓鞋窄侧,其风渐甚,诊足之法不能行。医者从俗,妇女但诊两手,一时利其巧便,因推其法于男子。久之而《难经》、《脉诀》出焉,推其原理,当由缠足阶之厉也。今欲张明旧法,当仿外国女医以女诊女,则无所嫌疑。古法可与女子学堂添设医学一科,寿世活人之法,无以逾此矣。

《脉学辑要评》目录

卷上

总说..... (557)

卷中

脉经四诊..... (565)

浮..... (565)

沉..... (565)

迟..... (566)

数..... (566)

伏..... (567)

代..... (568)

附:代字三法..... (569)

络脉..... (569)

营卫..... (569)

脾..... (570)

人寸比类二门..... (570)

洪..... (570)

细..... (571)

诊皮法人门..... (571)

滑..... (571)

涩..... (572)

缓..... (573)

散..... (573)

紧..... (573)

软..... (574)

革..... (574)

牢..... (574)

诊络法三门..... (575)

动..... (575)

长..... (576)

短..... (576)

诊筋法二门..... (577)

促..... (577)

结..... (577)

四方异诊一名..... (578)

弦..... (579)

钩..... (579)

毛..... (579)

石..... (579)

规 矩 权 衡..... (579)

评脉二大门..... (580)

实..... (580)

虚..... (581)

微..... (581)

弱..... (581)

芤..... (582)

卷下

妇人..... (583)

小儿..... (584)

怪脉..... (585)

弹石..... (585)

解索..... (585)

雀啄..... (585)

屋漏..... (585)

虾游..... (586)

鱼翔..... (586)

釜沸..... (586)

附:脉经卷五扁鹊诊诸反逆死脉要诀..... (587)

脉学辑要评 卷上

日本 丹波元简著
四川 井研 廖 平 评
浙江 鄞县 曹炳章圈点

总 说

朱奉议曰：凡初下指，先以中指端按关位，掌后高骨为关，乃齐下前后二指，为三部脉，前指寸口，后指尺部也。若人臂长，乃疎下指，臂短则密下指。《活人书》古法诊脉只用一指，或用全手，如扣循，凡用三指者皆伪法。

汪石山曰：揣得高骨，压中指于高骨以定关位，然后下前后两指，以定尺寸。不必拘一寸九分之说也。《脉诀刊误》附录 案二说原于《脉经》分别三关，境界脉候篇此书既不用三部说，一指可也，既不分左右男女各诊一手可也，有此思想，然后可徐引之于道。

杨仁斋曰：凡三部之脉，大约一寸九分，人之长者仅加之，而中人以下，多不及此分寸也。究其精微，关之部位，其肌肉隐隐而高，中取其关，而上下分之，则人虽长短不侔，而三部之分，亦随其长短而自定矣。是必先按寸口，次及于关，又次及尺，每部下指，初则浮按消息之，次则中按消息之，又次则沉按消息之，浮以诊其腑，中以诊其胃气，沉以诊其脏。于是举指而上，复隐指而下，又复撝相进退而消息之，心领意会，十得八九，然后三指齐按。候其前后往来，接续间断何如耳。察脉真经既不用两手，三部之法则如人迎，少阴一指诊之足矣。何以仍采三指三部之说耶？

徐春甫曰：脉有三部，曰寸曰关人迎曰尺。少阴寸部法天，关部人迎法人，尺部少阴法地。寸部候上，自胸心肺咽喉头目之有疾

也。关中部候中，自胸膈以下至小腹之有疾也，脾胃肝胆皆在中也。尺下部候下，自小腹腰肾膝胫足之有疾也，大肠小肠膀胱皆在下也。皆《内经》所谓上以候上，下以候下，别有订正新法，详三部九候中。而理势之所不容间也，其候岂不易验哉。《古今医统》此祖脉要精微论然论乃十二部诊法，寸口特其十二部中之一诊，取其一，舍其十一，古书之所以难读也。

案：此十八难三部上中下诊候之法也。盖考《内经》有寸口气口之名，而并无关尺为三部之义。《难经》昉立关尺之目，而无左右腑脏分配之说。《难经》《脉诀》如出一手伪造以其误托越人，遂为之讳非也。其有左右腑脏分配之说，始于王叔和。高阳生《隋书经籍志》叔和后以《脉经》名书者共七家，今本《脉经》大抵参补后人之说，其叔和原文不过得半。十八难所谓三部四经，未必以左右定十二经之谓，只其言太简，不可解了。三部寸关尺，早见卷端诊两手而诸法绝防，自《难经》此曲为之讳耳。然绍翁不信，三部分配之说最为卓见。故左右部位挨配之说，诸家纷然，今可考者，约十余家。互为诋讼，要之凿空耳。三焦者有名无状，所隶甚广，岂有一寸部候之之理乎。小肠居下焦，假令与心为表里，岂有属诸寸位候于上部之理乎。皆旧说三部四经，全可解了，其言如此，不可以为准也。驳部位始于明，人几无信用者。脉要精微论尺内两傍季肋也一节，尺乃足字剥文，读作尺非也。乃循尺肤之法，注家遂取《难经》寸关尺之部位，及三部四经之义，

并用《脉诀》左右分配之说,以解释之。后贤奉为诊家之枢要,次注以下其误同。亦何不思之甚也。脉要精微分上中下三部,每部分前后左右四傍,乃十二诊法。今本文有脱误前人,误以配《难经》知左为人迎,右为气口之类,作俑难率皆无稽之谈,杨上善《太素》注云:寸口在手,人迎在喉,近人乃有左人迎,右气口之说。按左人右寸之说随时乃有之,今本脉赞有其文当属后人属补,人寸比类篇驳之甚详,可参看。不可凭也。详《伤寒论》言脉者曰三部,曰寸口,曰关上,趺阳曰尺中。少阴曰尺人寸,曰阴阳,未有言左右者。今本实亦有之乃与《难经》三部上中下诊候之法符矣。趺阳少阴合寸口为三部,仲景之文详矣。关上尺中乃后人识记之,文以仲景同《难经》岂不冤哉。夫仲景为医家万世之师表,孰不遵依其训乎?至叔和此《脉经》中之伪卷非叔和原文于分别三关境界脉候篇则云:寸主射上焦,出头及皮毛竟手。关主射中焦,腹及腰。尺主射下焦,少腹及足。此叔和别发一义者,乃十八难三部诊法,而仲景所主也。今诊病者,上部有病,应见于寸口;中部有疾,应见于关上;趺阳下部有疾,应见于尺中。少阴此其最的实明验者。以仲景为专诊寸口,分浮中沉,为九候。最为冤枉。不读仲景,不读《内经》,并不读《脉经》,乃为是颠倒况,三部九候《内经》有明文,以浮中沉代九脏真属迷罔。春甫之言,信为不诬焉,鹤皋吴氏《脉语》,亦揭此诊法云:正与《素问》以脉之上中下三部,其书之杀人放火,脏真证确,强欲为之解脱,徒费词耳。诊人身之上中下三部。其理若合符节。如王莽之学周公学者其可离经以徇俗乎哉?可以为知言而已。经上中下三部,各有天地人,《难经》为医学天魔,此书所攻伪法无一不出《难经》反为之回护,岂真以为越人书哉?

王士亨曰:说脉之法,其要有三,曰人迎,在结喉两傍取之,应指而动,此部法天。人二曰三部时,谓寸关尺,在腕上侧,有骨稍高曰高骨,先以中指按骨搭指而落处,谓之关,前

指为寸部,后指为尺部,尺寸以分阴阳,阳降阴升,通度由关以出入,故谓之关,此部法人。天三曰趺阳,当作少阴在足面系鞋之所,当作太溪穴按之应指而动者是也,此部法地。三者皆气之出入要会。三部出动输篇仲景之所守也,上下均用一指,独寸口分三部何耶?所以能决吉凶生死。凡三处大小迟速相应齐等,则为无病之人。故曰人迎趺阳,趺阳乃人迎异名,同属阳明。三部不参,动数发息,不满五十,谓趺阳即人迎耳,胃不应见,二部少阴寸口,合人迎乃谓三部。未知生死。所以三者,决死生之要也。《全生指迷方》

案:此三部诊法,本于仲景序语所立,以经文为主,序语一见,人迎无少阴何得据之为诊家之章程矣。尝验人迎脉,恒大于两手寸口脉数倍,阳脉以大为本,阴反是。未见相应齐等者。阴以小为大。何梦瑶曰:人迎脉恒大于两手寸脉,从无寸口反大于人迎者。《灵》《素》无趺阳,仲景除序以外,无人迎,经所谓齐等者,非谓大小,同谓就平人先诊两部大小,定为公式,合公式为齐等,不合公式谓病脉,非拘定大小同一也。是言信然。

滑伯仁曰:凡诊脉之道,先须调平自己气息,男左女右,先以中指定得关位,却齐下前后二指,初轻按以消息之,次中按消息之,然后自寸关至尺,逐部寻究。一呼一吸之间,要以脉行四至为率,闰以太息,脉五至,为平脉也。其有太过不及,则为病脉。看在何部,则以其脉断之。《诊家枢要》

又曰:三部之内,大小浮沉迟数同等,尺寸头足阴阳高下相符,男女左右弱强相应,四时之脉不相戾,命曰平人。其或一部之内,独大独小偏疾,左右强弱相反,四时男女之相背,皆病脉也。凡病之见在上曰上病,在下曰下病,左曰左病,右曰右病也。误说 九候篇云:独大独小独徐独疾者,病谓遍诊九穴其穴异常即为病脉。乃与别部比较,非于一部之中强立名号。

又曰:持脉之要有三,曰举、曰按、曰寻。

轻手循之曰举，重手取之曰按，不轻不重，委曲求之曰寻。初持脉，轻手候之，脉见皮肤之间者，阳也府也，亦心肺之应也。重手得之，脉附于肉下者，阴也藏也，亦肝肾之应也。中而取之，其脉应于血肉之间者，阴阳相适，中和之应，脾胃之候也。若浮中沉之不见，则委曲而求之，若隐若见，则阴阳伏匿之脉也。于寸口一部，以浮沉分脏腑，又以浮中沉分占五脏位次全出《难经》皆为魔语。

汪石山曰：按消息谓详细审察也。推谓以指挪移于部之上下而诊之，以脉有长短之类也。又以指挪移于部之内而诊之，以脉有双弦单弦之类也。又以指推开其筋而诊之，以脉有沉伏止绝之类也。四诊心法云：脉只有一条，弦之名词已属误解更造单双弦之说，使人迷罔真以魔术魔人。

案：《脉经》云：以意消息，进退举按之。脉要精微云：推而外之云云。石山释消息及推字者，本此也。

吴山甫云：东垣著《此事难知》，惟脉贵有神，有神者有力也。以下为诊法要诀虽六数七极三迟二败犹生，此得诊家精一之旨也。节庵辨伤寒脉法，以脉来有力为阳证，沉微无力为阴证，此发伤寒家之瞶瞶也。杜清碧《诊论》曰：浮而有力者为风，无力为虚；沉而有力为积，无力为气；尺而有力为痛，无力为冷；数而有力为热，无力为疮。各于其部见之，此得诊家之要领也。多属误解，难以细驳，心知大原则徐悟其非，今日读之正如四书味根录。

孙光裕曰：愚按有力，亦不足以状其神，夫所谓神，滋生胃气之神也。于浮沉迟数之中，有一段冲和气，不疾不徐。此又以神，代和缓字。虽病无虞，以百病四时，皆以胃气为本是也。此说只可以论常脉，不可以论病脉。蔡氏曰：凡脉不大不小，不长不短，不浮不沉，不涩不滑，应手中和，意思欣欣，难以名状者为胃气。《素问》曰：得神者昌，失神者亡，唐宋以下引《内经》立说多失本旨亦如诗之，断章取义，如此类是也。以此。太初《脉辨》

滑伯仁曰：察脉须识上下，经中，上下乃顺逆行之法，以手太阴言，由手走胸逆行为上，由胸走手顺行为下。来去至止。自欺欺人，迷罔后学，来去至止有候，运气之法有用，针候气之法，若诊经脉四字如何可分。不明此六字，则阴阳虚实不别也。上者为阳，误解上字来者为阳，针法气来至者为阳，此似朱子注经之说下者为阴，诊经脉，如何能分上下。去者为阴，针法气去止者为阴也。上者自尺部上于寸口，阳生于阴也。下者自寸口下于尺部，阴生于阳也。如何可诊，此言营卫顺逆行之法。来者自骨肉之分而出于皮肤之际，气之升也。脉之气，可以横出耶？去者自皮肤之际而还于骨肉之分，气之降也。又可横入耶？应曰至，息曰止也。来即去，去即来，有何徐疾之可分，自谓针家候气耳，若诊经脉以动为候，有何出入升降之可分，多立名目，正如葬师之谈穴。又曰：诊脉须要先识时脉，时脉乃四方分方异宜之法，不指一人四时。胃脉与脾脏平脉，然后及于病脉。时脉春三月六部中带弦，人不因四时，而脉迥异，春指东极之人弦实，物弦直与钩曲相反。夏三月南极之人六部中俱带洪，改钩作洪秋三月西极之人俱带浮，毛冬三月北极之人俱带沉。右胃脉谓中，按之得和缓，脾脏平脉。中央之极心脉浮大而散，肺脉涩而短，肝脉弦而长，脾脉缓而大，肾脉沉而软滑。此皆用针候气之法。凡人脾脏脉既平，胃脉和，又应时脉，乃无病者也。反此为病。全祖《难经》，人脉不因四时，而变弦钩毛石，亦非诊法定名，不过取直曲轻重相反四名词以示四方之脉，相反不同耳，旧说皆误。

案：脾脏平脉非指下可辨，盖胃者五脏六腑之大源也。胃脉和平，正知脾脏之和平，即是应手中和者，不必逐部寻究也。《难经》说不可行，乃为是说以调和之，分九候九穴以求之，则不俟烦言耳，凡欲诊专脉则须求专穴，三部九候十二诊法是也。

陈远公曰：看脉须看有神无神，实是秘诀。而有神无神，何以别之？无论浮沉迟数滑

涩大小之各脉,按指之下,若有条理,先后秩然不乱者,此有神之至也。其余按指而微微鼓动者,亦谓有神。倘按之而散乱者,或有或无者,或来有力而去无力者,或轻按有而重按绝无者,或时而续时而断者,或欲续而不能,或欲按而不得,或沉细之中,候有依稀之状,或洪大之内,忽有飘渺之形,皆是无神之脉。脉至无神,即为可畏,当用大补之剂急救之。倘因循等待,必变为死脉,而后救之晚矣,《辨证录》《石室秘笈》托于神示,然东洋甚重其书。

又曰:平脉者,言各脉之得其平也。正可借以说三部九候。如浮不甚浮,沉不甚沉,迟不甚迟,数不甚数耳。人现平脉,多是胃脉之全也。胃气无伤,又宁有疾病哉?此脉之所以贵得平耳。同上

王士亨曰:人生所禀,气血有变,故脉亦异常。此言人之特脉,如五行之人,与四极不同,又同地同形而有时异者。有偏大偏小者,或一部之位无脉者,或转移在他处者,其形或如蛇行雀啄乱丝如转旋于指下者,或有受气自然者,或有因惊恐大病忧患,精神离散,遂至转移而不守也。此阴阳变化不测,不可以理推,若不因是而得此脉者,非寿脉也。

何梦瑶曰:四时之升降动静,发敛伸缩,相为对待者也。极于二至,平于二分,故脉子月极沉,午月极浮,至卯酉而平。观经文为秋脉中衡。权衡规矩,经又以当四时与弦钩毛石同,意为分方异宜之说,若竟以衡为脉名则大误矣。又谓夏脉在肤,秋脉下肤。冬脉在骨,则秋之不当以浮言可知也。特以肺位至焉,其脉浮,秋金配肺,故亦言浮耳,秋冬相连,秋浮冬沉,何以遽然相反。夫秋初之脉,仍带夏象,言浮犹可,若于酉戌之月,仍求浮脉,不亦惑乎?夫于春言长滑,则于秋言短涩可知;于冬言沉实,则于夏言浮虚可知。书不尽言,言不尽意,是在读者之领会耳。

案:平脉不一,所谓不缓不急,不涩不滑,不长不短,不低不昂,不纵不横,此形象之平也。缓与低,昂纵横字皆误下。一息五至,息

数之平也。弦洪毛石非真脉象四时之平也。而人之禀赋不同,脉亦不一形,此乃禀赋之平也。吾家君有《平脉考》一书,尝详及此云。

董西园曰:脉者血之府也,血充脉中,缘气流行,肢体百骸,无所不到,言营卫运行足矣。故为血气之先机。凭此可以知气血之盛衰,疾病未形,脉先昭著,故云先机,所谓脉者,即经脉也。十二经脉,为经与皮络筋骨对称。若专以经为脉,则反遗气血,但言气则遗血,故以脉明之,凡邪正寒热虚实,凭此可推而得焉。《内经》脉学有指经者,有指络者,有指皮肉者,全以为经动脉误。又曰:瘦者肌肉薄,其脉轻手可得,应如浮状。肥者肌肉丰,其脉重按乃见,当如沉类。反者必病。浮大动数滑阳也,人无疾病,六部见此,谓之六阳脉,非病脉也。其人禀气必厚,多阳少阴,病则多火,沉弱涩弦弦为阴脉之弦,当作悬。微阴也,人无所苦,六部皆然,谓之六阴脉。其人禀气清平,多阴少阳,病则多寒。但六阴六阳之脉不多见,偏见而不全见者,多有之。因人而异,经所谓五态之人。

吴幼清曰:五脏六腑之经,分布于手足,凡十二脉,鱼际下寸内九分,尺内七分者,手太阴肺经之一脉也。医者于左右寸关尺,辄名之曰:此心脉、此脾脉、此肝脉、此肾脉、非也。驳两寸部位为此书所祖。手三部皆肺脏,而分其部位以候他脏之气焉耳。惟人寸比较有此说其说见于《素问·脉要精微论》,误解而之所以然之故,则《秦越人八十一难》之首章,发明至矣。更误是何也?脉者血之流派,气使然也。肺居五脏之上气,所出入之门户也,误说脉行始肺终肝,而后会于肺,阳顺阴逆,逆行则始肝终肺,故其经穴名曰气口,凡十二经动脉,皆名气口,非独手太阴肺。而为脉之大会。一身之气,必于是占焉。吴文定公集赠邵志可序,吴草庐驳分配十二经于两手是也。然不分部位,以脉定脏腑,仍主《难经》迷罔之说。考经文人寸比较,以寸口诊脏三阴,以人迎诊腑三阳,彼此比较而定手足六经之脉。至于九候

九脏之诊法，则先定部位，而后言脉象，人寸则先言脉象而后定为何经之病，彼此相反者，以诊法各别也。

何梦瑶曰：脉之形体长而圆，何又有短名如以水贯葱叶中，有长有短，诊络动乃有长短，经脉则无此名。有大有小，人寸比较名词。有虚有实，评脉名有缓有急。诊皮定名脉之行动，如以气鼓葱叶中之水，使之行动也，有浮有沉，有迟有数，四名足矣。有涩有滑。诊皮定名。

柳贯曰：古以动数候脉，是吃紧语，须候五十动，误解经文乃知五脏缺失。诊法无验今人指到腕骨，即云见了，夫五十动。《内经》之五十营不止，别是一法，非如俗说岂弹指间事耶。候至百动亦无益。故学者当诊脉问证，听声观色，斯备四诊而无失。《道传集》《濒湖脉学》引此五十动旧说皆误，五十动谓五十营动，指气行十二经一周而言，不谓经脉之动。一动谓营卫运行一周，夜五十营阴尽而寤，昼五十营阳尽而寐，阴阳平和为平人。

汪石山曰：《脉经》云：浮为风、为虚、为气、为呕、为痞、为厥、为胀、为满，不食为热、为内结等类，所主不一，数十余病，假使诊得浮脉，彼将断其为何病耶？苟不兼之以望闻问，而欲的指其何病，吾谓戛戛乎其难矣。古人以切居望闻问之后，则是望闻问之间，已得其病情，不过再诊其脉，看病应与不应也。若病与脉应，则吉而易医，病与脉反，则凶而难治。以脉参病，意盖如此。曷尝以诊脉知病为贵哉，夫《脉经》一书，拳拳示人以诊法，而开卷人首，便言观形察色，彼此参伍，以决死生，可见望闻问切，医之不可缺一也。岂得而偏废乎？经言证皆分经，如经脉篇十二经病是也。凡证皆有五脏六腑之异同，如热疟是也，在诸家原文多有左右寸尺，明文如《脉经》之一、二、四、十、为伪，《脉经》是书引之皆删汰，其文并不见左右关尺字样，如《脉经》之三、五、六、七、八、九卷为真《脉经》。

张景岳曰：脉者血气之神，邪正之鉴也。

有诸中必形诸外，故血气盛者脉必盛，血气衰者脉必衰，无病者脉必正，有病者脉必乖。矧人之疾病，无过表里寒热虚实，只此六字，业已尽之。然六者之中，又以虚实二字为最要。盖凡以表证里证寒证热证，无不皆有虚实，既能知表里寒热，而复能以虚实二字决之，虚实二字，评脉总名。则千病万病，可以一贯矣。且治病之法，无逾攻补，用攻用补，无逾虚实，欲察虚实，无逾脉息。虽脉有二十四名，主病各异，兵多则乱，诊经但用四大脉足矣。然一脉能兼诸病，一病亦能兼诸脉，其中隐微，大有玄秘。正以诸脉中，亦皆虚实之变耳。诊后再加评语，今故以虚实为评诊总名词，如五实五虚，勿实实勿虚虚之类，以统诸评脉辞。言脉至此，有神存矣。所言多迷罔不能明白显易。倘不知要，而泛焉求迹，则毫厘千里，必多迷误。旧说徒为迷罔，能辨毫厘，所谓吞刀吐火，久而各创一解，非正法也。故予特表此义，有如洪涛巨浪中，则在乎牢执舵干，而病值危难处，则在乎专辨虚实。虚实得真，则标本阴阳，万无一失，人寸比较，分为阴阳虚实之古法。其或脉有疑似，又必兼证兼理，以察其孰客孰主，孰缓孰急，能知本末先后，是即神之至也矣。脉神草一名医非不能诊寸口，辨证特皆熟极生巧，只能心悟不能教人，诊脉必明白浅易。老姬可解，初学能行，扫除一切悠谬迷罔之言，非彰明古法，简而能博，易记难忘，不足以明经立教。

又曰：据《脉法》所言，凡浮为在表，沉为在里，数为多热，迟为多寒，弦强为实，以强解弦，盖弦为强之字误。微细为虚，是固然矣。然疑似中，尤有真辨，此其关系非小，不可不察也。如浮虽属表，而凡阴虚血弱，中气亏损者，必浮而无力，浮为定名，无力评语。是浮不可以概言表。浮沉迟数为诊法之四大定名，而虚实又别为四大脉之总，考语四脉为定名各有评语，故虚实及诸评《脉语》不可与《脉法》混同一视。沉虽属里，而凡表邪初感之深者，寒束皮毛，脉当作汗不能达，亦必沉沉言脉紧，

言皮是沉不可以概言里。寒在表脉,遂沉俟考数为热,而真热者未必数,凡虚损之证,阴阳俱困,气血张皇,虚甚者数必甚,是数不可以概言热。迟虽为寒,凡伤寒初退,余热未清,脉多迟脉滑,皮是迟不可以概言寒。表里寒热,亦同以虚实为评语。弦强类实,而真阴胃气太亏,及阴阳关格等证,脉必豁大而强健,是强不可以概言实。弦非脉名,经以强字代之可也,脉本直行,弦何待言名以弦,而实指强不如径以强字易之。微细类虚,而凡痛极气闭,营卫壅滞不通者,脉必伏匿,是伏不可以概言虚。由此推之,则不止是也。凡诸脉中皆有疑似,皆有真伪,诊能及此,其必得鸢鱼之学者乎。一脉难辨,以人寸比较则易辨。又曰:治病之法,有当舍证从脉者,有当舍脉从证者,何也?盖证有真假,脉亦有真假,凡见脉证有不相合者,则必有一真一假隐乎其中矣。故有以阴证见阳脉者,有以阳证见阴脉者,有以虚证见实脉者,有以实证见虚脉者,此阴彼阳,此虚彼实,将何从乎?脉最难真病而遇此,最难下手,最易差错,不有真见,必致杀人。矧今人只知见在,不识隐微,凡遇证之实而脉之虚者,必直攻其证,而忘其脉之虚也。或遇脉之弦强大而证之虚者,亦必直攻其脉,而忘其证之无实也。此其故,正以似虚似实,疑本难明,当舍当从,孰知其要,医有迷途,莫此为甚。皆专诊两寸之误说,古法则只用一指专诊各穴,如以人寸少阴三部言三部,形状迥然不同,比较自易。两寸同为太阴脉,既不言左右又不分关尺,一指诊之何等简易。今于一脉之中强分左右,又分三部,一部之中又分脏腑,下指莫不迷罔,学者苟不自欺则莫不以诊脉为苦。余尝熟察之矣,大抵证实脉虚者,必其证为假实也;脉实证虚者,必其脉为假实也。有假实无假虚俟考。何以见之?如外虽烦热而脉见微弱者,必火虚也。腹虽胀满而脉见微弱者,必胃虚也。虚火虚胀,其堪攻乎?此宜从脉之虚,不从症之实也。其有本无烦热,而脉见洪数者,非火邪也。本无胀滞,而脉见弦强者,非内

实也。无热无胀,其堪泻乎?此宜从证之虚,不宜从脉之实也。凡此之类,但言假实,不言假虚,果何意也。盖实有假实,而虚无假虚,假实者病多变幻,此其所以有假也。假虚者,亏损既露,所以无假也。大凡脉证不合者,中必有奸,必先察其虚,以求根本,庶乎无误。此诚不易之要法也。

又曰:真实假虚之候,非曰必无,如寒邪内伤,或食停气滞,而心腹急痛,以致脉道沉伏,或促或结一证,此以邪闭经络而然。脉虽若虚,而必有痛胀等可据者,是必假虚之脉,本非虚也。以停滞急痛,脉见沉伏,此非真沉真伏,别为一例立论,当就真沉真伏而言,如所说仍不为假虚。又若四肢厥逆,或恶风怯寒,而脉见滑数一证。此由热极生寒,外虽若虚,而内有便结烦热等证可据者,是诚假虚之病,本非虚也。大抵假虚之证,本此二条。武断若有是实脉而无是实证,即假实脉也。有是实证而无是实脉,即假实证也。知真知假,即知所从舍矣。真假以脉为主,不论证。

又曰:又有从脉从证之法,乃以病有轻重言也。如病本轻浅,别无危候者,因见在以治其标,自无不可,此从证也。若病关藏气,稍见疑难,则须详辨虚实,凭脉下药,方为切当。所以轻者从证,十惟一二。重者从脉,十当八九。此脉之关系非浅也,虽曰脉有真假,而实由人见之不真耳,脉亦何从假哉。

陈士铎曰:脉有阴阳之不同,王叔和分七表八里,此《脉诀》非叔和真书。似乎切脉分明,不知无一脉无阴阳。脉形皆待评定非浮形为阳评而沉为阴,评迟形为阴评而数形为阳评也。此谓阴阳不过虚实之代名词,分脉形与评脉为二门,每脉皆待评定,则不俟烦言而解。阴中有阳,阳中有阴,其中消息,全在临时察之,必可意会,非笔墨能绘画耳。此为魔语,切脉为医一事,既不能以书传何以教人,不明古法强作解事耳。董西园曰:浮为表证,法当表汗,此其常也。然亦有宜于下者。仲景云:若脉浮大心下硬有热属藏者,攻之不令发汗

者，下必顾其表是也。脉沉属里，治宜从下，而亦有宜汗者，下汤不属汗剂，说未分明。如少阴病始得之，反发热而脉沉者，麻黄附子细辛汤微汗之是也。分正例变例，实则审其轻重耳。脉促为阳盛，当用葛根芩连汤清之矣。若促而厥冷者为虚脱，非灸非温不可，此又非促为阳盛之脉也。脉迟为寒，当用姜附温之矣，若阳明脉迟不恶寒，身体濈濈汗出，则用大承气汤，此又非迟为阴寒之脉矣。四者皆从症不从脉也。至若从脉合证之治，如表证宜汗，此常法也，仲景曰：病发热头痛而脉反沉，身体疼痛，当先救里，用四逆汤。此从脉沉为治也。原注此条，若无头痛乃可竟从里治，否则尚宜斟酌里实用下，此常法也。如日晡发热者，属阳明，若脉浮虚者宜发汗，用桂枝汤，此从脉浮为治也。结胸证具，自当以大小陷胸治之矣，若脉浮大者则不可陷，陷之则死，是宜从脉证而酌解之也。身疼痛者，当以桂枝发之，若尺中当作皮涩脉迟者，皮涩脉迟，尺脉无独迟之理，尺迟亦不属血虚。不可汗，以营血不足故也，是宜从脉，而调剂其营矣。此四者从脉不从证也。读仲景书者，皆不知其诊法误以晚近之说解之，所以成此误说。

朱丹溪曰：凡看脉如得恶脉。谓死脉当覆手取，如与正取同，乃元气绝，必难治矣。如与正取不同，乃阴阳错综，未必死。《丹溪纂要》

高武曰：人或寸关尺三部脉不见，自列缺至阳溪脉见者，俗谓之反关脉。此经脉虚而络脉满。《千金翼》谓阳逆脉反大于寸口三倍。叔和尚未之及。真《脉经》而况高阳生哉。《针灸聚英》。按所引《千金翼》今无考。

虞天民曰：此地天交泰，生成无病之脉耳。学者可不晓欤。《医学正传》

张路玉曰：脉之反关者，皆由脉道阻碍，故易位而见，自不能条畅如平常之脉也。有一手反关者；有两手反关者；有从关斜走自寸而反关者；有自反于内侧，近大陵而上者；有六部原如丝，而阳溪列缺，别有一脉大于正位者；亦有诸部皆细小不振，中有一粒如珠者；

此经脉阻结于其处之状也。《诊宗三昧》此条反详明

案：至真要论云：诸不应者，反其诊则见矣。此运气家，言不据以论常脉。王启玄注曰：不应者，皆为脉沉，脉沉下者，仰手而沉，覆其手则沉为浮，脉有常形，何能因仰覆相反。细为大也。陶节庵云：病人若平素原无正脉，须用覆手取之，脉必见也，此属反关脉。诊法与正取法同。反关脉当多求其人数，数诊之定为公式，偶因一人一时遂指为定法非也。若平素正取有脉，后因病诊之无脉者，亦当覆手取之，取之而脉出者，是阴阳错乱也。如覆取正取俱无脉者，必死矣。以无脉定名可也，不必皆为死证。此为良法，王陶所说，今验之极如其言，脉伏甚者，亦当以此法诊得焉。

《医学纲目》载，开宝寺僧衣钵甚厚，常施惠于人，孙兆重之，与往还，一日谓孙曰：某有一事与翁约，赏罚为戏可否？孙曰：如何为赏罚。僧曰：若诊吾脉，若知某病，赏三千为一筵，若不中，罚十千归小僧。孙曰：诺。与之诊左手无脉，右手有脉，遂寻左手之脉，乃转左臂上，动摇如常。尺泽原有动脉孙曰：此异脉也，医书不载。脉行常道，岂有移易之理。往昔少年为惊扑震动心神，脉脱旧道，乍移臂外，复遇惊扑，不能再归，年岁长大，血气已定，不能复移，目下无病耳。僧曰：某襁褓时而扑背几死，固宜脉失所，某亦生平无病，亦不曾诊脉，闻公神医，试验之，果神医也。案：此疑因惊扑为反关之脉者，世亦间有焉。姑附于此。小说言病，医非素精此道，每记载失实《内经》有折断手足之人，而营卫由别道而行，与常人无异，此类当特别调查，立定公式方可据，以说经不能望文生训。

董西园曰：老者血气已衰，脉宜衰弱，过旺则病，若脉盛而不躁，健饭如常，此禀之厚，寿之征也。若强而躁疾，则为孤阳，少壮者脉宜充实，弱则多病，谓其气血日盈之年，而得此不足故也。若脉体小而和缓，三部相等，此禀之静养之定也。惟细而劲急者，则为不吉。

故执脉审证者,一成之矩也,随人变通者,圆机之义也。肥盛之人,气盛于外,而肌肉丰厚,其脉多洪而沉。瘦小之人,气急于中,肌肉浅薄,其脉多数而浮。因人同异者,总归四方例。酒后之脉必数,食后之脉必洪,远行之脉必疾,久饥之脉必空,孩提襁褓,脉数为常也。四条因事而异。

叶文龄曰:《脉经》云:性急人脉躁,性缓人脉静,夫脉乃气血之运,而行于呼吸者也。血禀偏胜必多缓,阴之静也。气禀偏胜必多急,阳之躁也。以此只可论人之气血,孰为不足,不可以性情而谓躁静者也。《医学统旨》经言五态之人,各异形状此归入五方四时例,五行之人亦分五等,欲定病脉必先知其人平脉,医每以人之特异者,为病脉性情与血气莫得大分别,总须先定公式为平脉,以异常为病

脉。

陈无择曰:经云:常以平旦,阴气未动,阳气未散,饮食未进,经脉未盛,络脉调匀,乃可诊有过之脉。或有作为,当停宁食顷,俟定乃诊。师亦如之释曰:停宁俟定,即不拘于平旦,况仓卒病生,岂待平旦,学者知之。《三因方》

徐春甫曰:无脉之候,所因不一,久病无脉,气绝者死。暴病无脉,气郁可治,伤寒、痛风、痰积、经闭、忧惊、折伤、关格、吐利、气运不应,斯皆勿忌。自然内病无脉者死,为客邪所闭不在此例。沈朗仲曰:久病服药后,六脉俱和,偶一日诊,或数或细或虚弱或怪变异常,即当细问起居之故,或因一夜不睡而变者,或因劳役恼怒,或因感冒风寒,各随其感而治之。《病机汇编》

脉学辑要评 卷中

日本 丹波元简著
四川 井研 廖平 评
浙江 鄞县 曹炳章圈点

经脉四诊 浮沉迟数

浮 经脉四诊法之一，原在第一部 经脉者，包三部九候十二经动脉而言，非单指两手寸口

十八难曰：浮者脉在肉上行也。

滑伯仁曰：浮不沉，按之不足，轻举有余，满指浮上曰浮。诊家枢要

张介宾曰：大都浮而有力有神者，为阳有余。阳有余，则火必随之，或痰见于中，或气壅于上，可类推也。浮而无力空豁者，为阴不足。则水亏之候，或血不营心，或精不化气，中虚可知也。若以此等为表证，则害莫大矣，其有浮大弦鞭之极，甚至四倍以上者。《内经》谓之关格，此非有神之谓，乃真阴虚极而阳亢无根，大凶之兆也。凡一部之脉以一指诊之，浮则皆浮，沉则皆沉，故两寸六部只得为一脉，以三部论之人迎少阴与寸口异，其地位别阴阳大小，差等动辄数倍以此为异，易知易行，俗医于一部之中强立各等异同皆非正法。

张路玉曰：浮脉者，下指即显浮象，按之稍减而不空，举之泛泛而流利，不似虚脉之按之不振，芤脉之寻中空，濡脉之绵软无力也。浮为经络肌表之应，良由邪袭三阳经中，鼓搏脉气于外，所以应指浮满也。故凡浮脉主病，皆属于表，但须指下有力，即属有余客邪，其太阳本经风寒营卫之辨，全在以浮脉缓皮浮脉紧皮分别而为处治。四大脉为诊经动脉之定法，诊后乃以虚实评之，而后用药最为简易。其有寸关俱浮，尺中迟弱者，幻象营气不

足，血少之故。见太阳一经，咸以浮为本脉，一部不逮，虚实悬殊，颠倒亦有六脉浮迟而表热里寒，下利清谷者，虽始病有热，可验太阳，其治与少阴之虚阳发露不异。是书两寸不分迟数浮沉最为精到，盖同一脉也，古法一指诊之安得有四种相反之候。凡病久而脉反浮者，此中气亏损，不能内守也。若浮而按之渐衰，不分左右三部不能无假象发见之虞，又杂证之脉浮者，皆为风象。如类中风痲之脉浮，喘咳痞满之脉浮，烦瞋衄血之脉浮，风水皮水之脉浮，消瘴便血之脉浮，泄泻脓血之脉浮，如上种种，或与证相符，或与证乖互，咸可治疗，虽《内经》有肠澼下白沫，脉沉则生，脉浮则死之例，然初起多有浮脉，可用升散而愈。当知阴病见阳脉者生，非若脉细虚微虚与细微，皆属评语。之反见狂妄躁渴，难于图治。《医通》俗法于左右三部，或浮或沉或数或迟强，生分别是为颠倒，太阴一脉不能自相违反，古书有违反之条文者，皆以别诊与寸口比较非一脉可以自反，如仲景但曰寸口不分左右三部，与别诊趺阳少阴始有差池耳。

沉 经脉四诊之二原本在第九

王叔和《脉诀》曰：沉脉举之不足，按之有余。一曰重按之乃得。

王士亨曰：沉脉之状，取之于肌肉之下得之。

黎民寿曰：沉者阴气绝逆，阳气不舒之候。沉与浮对，浮以阳邪所胜，血气发越在外，故为阳主表。沉以阴邪所胜，血气困滞不振，故为阴主里。决脉精要

吴绶曰：沉诊法重手按至筋骨之上而切之，以察里证之虚实也，若沉微、沉细、沉迟、沉伏，可兼无力为无神，为阴盛而阳微。沉为脉名，微细无力无神皆评脉词，总之为虚。急宜生脉回阳也。若沉疾、数沉滑、沉实，皆有力。为热实，为有神，为阳盛而阴微。沉为脉名，疾滑有力有神皆评脉词，总之为实，虚实为总评，不可以为廿四脉名之二。急宜养阴以退阳也。大抵沉诊之法，最为紧关之要。四大脉同不可作尊题格语。以决阴阳冷热用药，死生在于毫发之间，不可不仔细而谨察之。凡脉中有力为有神，为之可治，脉中无力为无神，为难治。竟以力与神混同一视，语欠斟酌。

何梦瑶曰：浮沉有得于禀赋者，趾高气扬之辈脉多浮，镇静沉潜之士脉多沉也。又肥人多沉，瘦人多浮，有变于时令者，春夏气升而脉浮，秋冬气降而脉沉也。脉有随性情而变之理，一人之脉不因四时而变，此说不确，误读经文以四方为四时。其因病而致者，则病在上，人身之上部。在表在腑者，其脉浮。上表腑皆属阳，浮脉亦属阳，阳病见阳脉也。在下在里在脏者，其脉沉也。牵合上下，则又不分部位之说。

迟 经脉四诊之三原本在第廿一 诊经旧法，明白晓畅易知易行，言脉必如四大脉乃可立法，不致迷罔后人

王叔和曰：迟脉呼吸三至，去来极迟。

滑伯仁曰：迟不及也，以至数言之，呼吸之间，脉仅三至，减于平脉一至也。为阴盛阳亏之候，为寒为不足。

吴山甫曰：迟、医者一呼一吸，病者脉来三至曰迟，二至一至，则又迟也。若二呼二吸一至，则迟之极矣。阴脉也，为阳虚为寒。观其迟之微甚，而寒为之浅深，微则可治，甚则难生。乍迟乍数曰虚火。

张路玉曰：迟脉者，呼吸定息，不及四至，而举按皆迟。迟数有何深浅可分。迟为阳气失职，胸中大气不能敷布之象。故昔人咸以隶之虚寒，浮迟为表寒，沉迟为里寒，迟涩为血

病，迟滑为气病，此论固是。然多有热邪内结，寒气外郁，而见气口迟滑作胀者。诎可以脉迟概谓之寒，而不究其滑涩之象，虚实之异哉。详仲景有阳明病脉迟，微恶寒而汗出多者，为表未解，脉迟头眩腹满者，不可下。有阳明病脉迟有力，汗出不恶寒，身重喘满，潮热便硬，手足濇然汗出者，为外欲解，可攻其里。又太阳病脉浮，因误下而变迟，膈内拒痛者，为结胸。若此皆热邪内结之明验也。迟不可云浮，所变以迟在浮沉之外。

董西园曰：脉之至也，由乎气之缓急，故必以息候之。一呼一吸为一息，一息中得四至之半，乃为和平之脉。若一息三至，气行也缓阴之象也。一息六至，气行也疾，阳之象也。

案：程应旆曰：迟脉亦有邪聚热结，腹满胃实，阻住经隧而成者，又不可不知。出阳明病篇注。今验有癥瘕痞气，壅遏隧道，而见迟脉者，是杂病。亦不可以迟概而为寒也。又案：人身盖一脉也，故其见于三部，虽有形之大小浮沉不同，其实此亦众生颠倒不必分。然至数之徐疾，必无有异，验诸病者为然矣。而仲景书或云尺中迟，或云关上数，非一脉一穴乃有迟数之分。后世脉书，亦云寸迟某病，尺迟主何证之类，比比皆然。更不足责此予未尝亲见。窃疑理之所必无也。附记以俟明者。仲景之尺中关上，后人所属易原文当心寸口趺阳，或少阴不在一穴，故脉有异同。

数 经脉四诊之四原本在第五言数为脉疾，急乃筋络诊法不必混合

王叔和曰：数脉去来促急。原注一息六七至，一日数者进之名。

吴山甫曰：数医者一呼一吸，病者脉来六至曰数。若七至八至，则又数也。九至十至十一至十二至，则数之极矣。七至曰甚，八至已为难治。九至以上，皆为不治。若婴儿纯阳之气，则七至八至，又其常也。不在大人之例。旧来诊法易知易行并不含糊，前人以四大脉立

为专书，教人乃真暗室一灯，若杂混二十余名，徒乱人意非也。

徐春甫曰：沉数有力，实火内灼，沉数无力，虚劳为恶。杂病初逢，多宜补药。病退数存，未足为乐，数退证危，真元已脱。数按不鼓，虚寒相搏，微数禁灸，洪数为火，数候多凶，匀健犹可。

张介宾曰：五至六至以上，凡急疾紧促之属，皆其类也。为寒热，为虚劳，为外邪，为痼病。滑数洪数者多热，涩数细数者多寒，暴数者多外邪，久数者必虚损。数脉有阴有阳，今后世相传，皆以数为热脉，及详考《内经》，则但曰诸急者皮络紧多寒；缓皮肉者多热；滑皮者阳气盛，微皮有热；曰粗皮大者，阴不足，阳有余，为热中也；曰缓皮而滑皮者，曰热中。舍此之外，则无以数言热者。而迟冷数热之说，乃自《难经》始，云数则为热，迟则为寒，今举世所宗，皆此说也。不知数热之说，大有谬误，何以见之？盖自余历验以来，凡见内热伏火等证，脉反不数，而惟洪滑有力，四字皆形容实证之词，不可因之别立脉名。如经文所言者是也。滑涩乃诊皮专详，诊皮篇洪有力中可以言滑，可以不言滑。

薛慎斋曰：人知数为热，不知沉细中见数为寒甚，真阴寒证。脉常有一息七八至者，但按之无力而数耳，宜深察之。《伤寒后条辨》有力评之曰实，无力评之曰虚。

汪石山曰：大凡病见数脉，多难治疗，病久脉数，尤非所宜。医按

萧万舆曰：数按不鼓，则为虚寒相搏之脉，数大而虚，则为精血消竭之脉。细疾如数，阴躁似阳之候也。沉弦细数，虚劳垂死之期也。盖数本属热，而真阴亏损之脉，亦必急数。然愈数则愈虚，愈虚则愈数，此而一差，生死反掌。《轩岐救正论》

张路玉曰：数脉者，呼吸定息，六至以上，而应指急数，不似滑脉之往来流利，动脉之厥厥动摇，疾脉之过于急促也。滑为诊皮法，动为诊络法，疾为诊筋法，因古法失传，遂混以

为经脉诊法，失之远矣。数为阳盛阴亏，热邪流薄于经络之象，所以脉遂数盛，火性善动而躁急，故伤寒以烦躁脉数者为传，脉静者为不传。有火无火之分，人见脉数，悉以为热，不知亦有胃虚及阴盛拒阳者，若数而浮大，按之无力，寸口脉细数者，虚也。

案：以上四名，为诊十二经动脉之古法。故诸家之说，明白显著，易知易行。非如以后二十三脉，不惟诊法难明，即其名词多不可解，各立一说，无所折中。

伏附经之一 伏者藏匿不见当以无脉
为正解，若推而可见终属沉部

十八难曰：伏者脉行筋下不动也。十二动脉除气口外，皆伏而不见其动。

王叔和曰：伏脉极重，指按之著骨乃得。此属沉甚。

戴同父曰：伏脉初下指属浮按不见，次寻之中部又不见。次重手极按，此乃为沉又无其象，直待以指推其筋于外而诊乃见。筋如何可推，究其所云终属沉部。盖脉行筋下也，气口动脉之谓何。脉之不见谓不动耳，推筋求之如鱼潜渊，鸟入山唯恐不深密耶。若如常诊，不推以求，则无所见，昧者以为脉绝也。伏即不见之别名，扎脉因按而知，误解扎字伏脉因推而得。伏与沉相似，沉者重按乃得，伏者重按亦不得，必推筋乃见也。若重按不得，推筋著骨全无，则脉绝无，而非伏矣。实为伏，虚为绝。伏脉多属郁格为实证，岂可与沉相似，因推而得深沉为虚候矣。

张介宾曰：如有如无，附骨乃见，此阴阳潜伏，阻隔闭塞之候。或火闭而伏，或寒闭而伏，或气闭而伏。为痛极、为霍乱、为疝瘕、为闭结、为气逆、为食滞、为忿怒、为厥逆水气，伏脉之体虽细微，亦必隐隐有力。细微非伏，不见乃为伏。凡伏脉之见，虽与沉微微者相类，而实有不同也。盖脉之伏者，以其本有如无，而一时隐蔽不见阻格动极成伏耳。不动为伏，非果藏匿深处。此有胸腹痛剧而伏者；有

气逆于经,脉道不通而伏者;有偶因气脱,不相接续而伏者。然此必暴病暴逆者乃有之,调其气而脉自复矣。所以分伏绝之不同若此数种之外,其有积困延绵,脉本细微,而渐至隐伏者,此自残烬将绝之象,安得尚有所伏。

吴又可《温疫论》云:温疫得里证,神色不败,言动自如,别无怪证,忽然六脉如丝,微细而动,不动或略有动机甚至无,全然不动或两手俱无,或一手先伏,无伏不可混称察其人不应有此脉,如细微脉下,又接言无脉,如此文义最足误人,若微虚伏实毫发千里,果暴病则为伏,不当以六脉如丝微细而软全用微绝,文义使初学目迷五色。今有此脉者,缘应下失下,内结壅闭,营气逆于内,不能达于四末,此脉厥也。亦多有过用黄连、石膏诸寒之剂,强遏其热,致邪愈结,脉愈不行,医见脉微欲绝,以为阳症得阴脉,为不治。委而弃之,以此误人甚众。

若更用人参生脉散辈,祸不旋踵,宜承气缓缓下之,六脉自复矣。阅历之言

代附经之一 代与伏同类,经脉本有此象,因非常状故以归之,附脉不混入浮沉迟数中,以清界限

王叔和曰:代脉来数中止,不能自还,以复动为还耶,还字下得怪。因而复动。即有复动,何云不能自还。脉结者生,代者死。生死可不问试详结代之分

杨仁斋曰:代者阴也,动中有止,不能自还,四字可以删,上文有止字。因而复动。由是复止,寻之良久乃起,如更代之代。不必添足

楼全善曰:自还者,动而中止复来,数于前动也。又牵引数字脉法迷人,皆由圆诋先生所致。不能自还者,动而中止,复来如前动,同而不数也。

李士材曰:代者禅代之义也,如四时之禅代,不愆其期也。结促之止,止无常数,代脉之止,止有常数。结促之止,一止即来,代脉之止,良久方至。《内经》以代脉之见,为脏气衰

微,脾气脱绝之象也。立一代名,以微甚分之,即得,何必多立名目。惟伤寒心悸,怀胎三月,或七情太过,或跌仆重伤,及风寒痛家,俱不忘代脉,未可断其必死。

钱天来曰:代、替代也。气血虚惫,真气衰微,力不支給,如欲求代也。止而未即复动,若有不能再动之状,故谓之不能自还。又略久复动,故曰因而复动。

张景岳曰:代、更代之义,谓于平脉之中,而忽见软弱,或乍数乍疏,或断而复起,均名为代。代本不一,各有深义,如五十动而不一代者,乃至数之代,即根结篇所云者是也。(从阳入阴,从阴入阳皆为代。以寤寐分之,五十营而不一代者,昼夜瞑目瞑目平分,专以寤寐言,非诊脉说。详营卫运行篇。)若脉本平均,而忽强忽弱者,乃形体之代,即平人气象论所云者是也。又若脾主四季,而随时更代者,乃气候之代,即宣明五气等篇所云者是也。凡脉无定候,更变不常者,均谓之代。但当各因其病而察其情,庶得其妙。

案:代脉诸说不一,然景岳所论,尤为允当矣。《史记·仓公》云:不平而代。又云:代者时参系乍疏乍大也。张守节正义云:动不定曰代,可以确其说矣。张解仓公传多误说,以其喜引《难经》盖动而中止,不能自还,因而复动者,乃至数之变更。而仲景叔和所云者,即代脉中之一端也。若其为止有常数者,似泥于经文焉。李士材曰:善化令黄桂岩,心疼夺食,脉三动一止,良久不能自还。施笠泽曰:五脏之气不至,法当旦夕死。余云:古人谓痛甚者脉多代,少得代脉者死,老得代脉者生。今桂岩春秋高矣,而胸腹负痛,虽有代脉,安足虑乎?果越两句,而桂岩起矣。此种医案,直如村歌警语何以引之。盖脉即人各有见不同果否,是此证亦不可知,如书院考课一人自立自驳,皆可自圆其说是也。予家君近治一老人,癥块发动,引左胁而痛,绵连不已,药食呕变,其脉紧细而迟,左脉渐微小,遂绝止者,二三十动许,覆手诊之亦然,又渐渐见出如故,良

久又绝止如前。用附子建中汤加吴茱萸，视疗十余日，痛全愈而脉复常，是代最甚者。正见李氏之言信然矣。又按《伤寒论》不可下篇云：伤寒脉阴阳俱紧，恶寒发热，则脉欲厥，厥者脉初来大，渐渐小，更来渐渐大，是其候也。又王海藏阴证略例云：秦二好服天生茶及冷物，积而痼寒，脉非浮非沉，上下内外，举按极有力，坚而不柔，触指突出肤表，往来不可以至数名，纵横不可以巨细状，此阴证鼓击脉也。一身游行之火，萃于胸中，寒气逼之，搏大有力，与真武四逆等药，佐以芍药茴香酒糊丸。使不僭上，每百丸昼夜相接，八九服，凡至半斤，作汗而愈，亦世罕有也。以上据景岳言，皆代之属也，故举似于此。杨玄操云：《难经》言止。《灵枢》言代，按之觉于指下而中止，名止。代者还尺中，停久方来，名曰代也。其止代虽两经不同，据其脉状，亦不殊别。

董西园曰：脉因动静而变，故安卧行远，脉形有别，无足怪也。若顷刻之动静，不必远行，即转身起坐，五七步间，其脉即见数疾。坐诊之顷，随即平静，即换诊举手，平疾必形，一动一静，无不变更，此种脉候，非五尸祟气之相干，多真元内虚之明验。惟其内气无主，脏气不治，而后经脉之气，瞬息变更，将见晕绝僵仆之候。故此种脉情，恒有伏风内舍，经络痹留，或火动于中，或饮发于内，动则气役于邪，而脉随气变也。此皆因邪之善数变，以致鼓水扬燃，又为虚中挟实之候，当求其因而调之，庶可转危为安。

平按：经又云：代与钩皆络脉病，络脉有钩代，亦可存参。

附：代字三法

络脉代脉

三部九候论，其脉代而钩者，病在络脉。钩脉惟络有之，以其支络横出其贵起之，状略有钩形，经则绝无此状。故代与钩专为络脉定名。小儿三关即络脉，故有钩曲形。

代则乍痛乍止。杨注代则乍痛乍止

代则取络脉，且饮药。杨注邪在血络致令脉代，可刺去邪血饮汤实之。

脉代以弱，则欲其安静，无劳用力也。杨注脉衰代绝，至复微弱不欲烦动者，宜安静恬逸不得自劳也。

代则取血络禁服篇曰：泄其血络。而泄之，杨注代则乍痛乍止，故刺去邪血之络也。以上《灵·禁服篇》孙络病者，治其孙络血。血病身有痛者，治其经络。其病者在奇邪，奇邪之脉，则缪刺之。留痛不移，节而刺之，上实下虚，切而从之。索其结络脉，刺出其血，以见通之。三部九候论

络脉浮而在外，邪客则动，如肉跳眼皮跳乳下跳，有动有止，止而复跳，跳又更止，明白显易，故以为诊候。若经脉常动，并无此状，况经亦不以此为候也。

营卫代脉

《灵·根结篇》：五十营而不一代者，五脏皆受气；四十动一代，一脏无气；三十动一代者，二脏无气；二十动一代者，三脏无气；十动一代者，四脏无气；不满十动一代者，五脏无气。所谓五十动而不一代者，以为常也。以知五脏之期，予之短期者，乍数乍疏也。此法施之诊脉，均无征验，非诊脉名词，旧法据此以定人命，长短非是亦无效。

此代以人之寤寐瞑瞋言，非诊脉名词。五十营而不一代，睡醒各半日，昼夜平分之说。老人夜醒昼瞑，百刻中分，或四十刻，或三十刻，或二十刻，或十刻，或不满十刻，睡醒无常，是为衰象，亦不至于遂死。此节专详营卫运行，旧解皆误。

五脏四脏三脏二脏一脏无气，以五数配五十四三十二十一之动，代各有差等，五数相配以示例。亦如禹贡田赋九等，每州九等，共为八十一等，今每州各一见以示例，九州恰与九等数目相符，借以示例，非每州自占一等，合九州为九等。又《周礼》五等诸侯封

国,以五四三二一百里为次,以五配五,与此尤同。不可望文生训,不可拘为定解。

脾代脉

肝脉弦,经中皆加如字,均属举例符号,非真脉形,详释如篇。心脉钩,脾脉代,肺脉毛,肾脉石。五方不同,假五字为符号。《素问·宣明五气篇》

黄者,其脉代也。邪气脏腑病形篇

代则气衰。脉要精微论

其脉乍疏如弦乍数,如钩乍迟如毛乍疾如石者,按络脉云代,乍痛乍止此真脉象,此示疏数迟疾,名异实同。经文不应重复则知复举以示例,非实分别四方异名,不过以四字为符号之符号而已。日乘四季死。按此用土寄王,四时之说以为脾寄四时,故兼有弦钩毛石四种脉象。又五态之人化为二十五人,脾在中央,如诗惠此中,国以绥四方中央之极,自有五方一局之中,同有弦钩毛石之象,五方合为五五二十五阳非独中央有五阳,四方各有五阳,举中央以示例而四方可知也。三部九候

脾脉者土也。孤藏以灌四旁者也。玉机真藏论

但代无胃曰死。

案:此非谓脾之脉代也,代与弦钩毛石,合为五脉符号。凡言四时分方异宜,以平治学为主,分方言脉王者,不易其宜,不改其俗,异法方异以治之疾。医借用此说,而实非脉名定称,今故辑四时异诊,以为皇帝治法专篇焉。医家不可泥此,以为诊病脉法。

人寸比类二门 附二 大洪 小细 附: 躁 静

洪 实评之小名词,大小比例对勘
之辞,洪就本体有加于常言之

严三点曰:洪如春潮之初至,按之溜溜然。

吴山甫曰:洪犹洪水之洪,脉来大而鼓

也,若不鼓,则脉形虽阔,不足以言洪。若江河之大,如无波涛汹涌,不得谓之洪。望文生训,颇似荆公说字,洪又作鸿将从鸟解之耶。

张介宾曰:洪、大而实也,举按皆有余,洪脉为阳,凡浮芤实大之属,皆其类也。为血气燔灼芤何以与实同类。大热之候。浮洪为表热,沉洪为里热,此阳实阴虚,气实血虚之候。若洪大至极,甚至四倍以上者,是即阴阳离绝,关格之脉也,不可治。经以大之倍数计之,何必更立洪名。

张路玉曰:洪脉者,既大且数,指下累累如连珠,如循琅玕,不似实脉之举按逼逼,滑脉之软滑流利也。洪为火气燔灼之候,仲景有服桂枝汤,大汗出,大烦渴不解脉洪为温病。又屡下而热势不解,脉洪不减,谓之坏病,多不可救。洪为阳气满溢,阴气垂绝之脉,故藹藹如车盖者为阳结。脉浮而洪,身汗如油为肺绝。即杂病脉洪,皆火气亢盛之兆。若病后久虚,虚劳失血,泄泻脱元,而见洪盛之脉,尤非所宜,惟借浊下贱,脉多洪实,又不当以实热论也。

董西园曰:洪、火象也,其形盛而且大,象夏之旺。气、火脉也。若以浮大有力为洪脉,则沉而盛大者,将非洪脉乎。故脉见盛大,即当以洪脉论也。《内经》四时分方以弦钩毛石四物相反示例,非脉名也。四名之中弦毛石尚可附会,惟钩字不可以解。《难经》乃以洪字易之不知脉名,皆不用实物名词,凡后人误说皆含糊不明,不独一洪钩也,能由此推之,自有悟境。

案:滑氏以来,以钩洪为一脉,予谓洪以广而言,歧中又歧,徒使后人迷罔钩以来去而言,虽俱属于夏脉,不能无异,当考《素》《难》之文。张路玉物有洪钩,似同而实不类之说,而其言含糊不明。又案:《脉经》一说,并孙思邈及近代何梦瑶辈,皆以浮大为洪脉,故董氏辨之是也。

细一曰小诊皮法，无大小可言，人寸比较异部相比
乃有大小可言，同在寸口则大小相同

王叔和曰：细脉小，大于微，常有但细耳。
《脉经》何足为据此卷乃伪书 细与粗相反，
肤细致与粗错相反。

吴山甫曰：小脉形减于常脉一倍曰小。愚
尝诊之小，如粗线细如丝线。《脉经》首论脉形
二十四种，有细而无小，今之小，其即古之细
乎。

李东璧曰：《素问》谓之小，王启玄言如莠
蓬状，其柔细也。《脉诀》言往来极微，是微反
大于细矣。与经相背，脉细为血少气衰，有此
证则顺，否则逆。故吐衄得沉细者生，忧劳过
度者脉亦细。

李中梓曰：细之为义小也，微脉则模糊而
难见，细脉则显明而易见，故细比于微，稍稍
较大也。既以细小弱微为一类，何必多立四
名，误立四名乃穿凿分析之，郢书燕说无益有
损，经中用诸名词各有本义，至于形容假借随
文便称所谓文异义同者，多至立为脉专名，则
彼此出入牵混雷同徒乱人意。

何梦瑶曰：小与大相反，一名细。不当为
细细甚无力名微，大小有得之禀赋者，世所谓
六阳六阴也。有随时令变异者，时当生长则脉
大，当收敛则脉小也。有因病而变异者，邪有
余则脉大，正不足则脉小也。

张路玉曰：细为阳气衰弱之故，伤寒以尺
人寸俱沉细为太阴，为少阴。《内经》如细则少
气，脉来细而附骨者积也。仲景无寸关尺三
部，今本有数条皆后人记识语。皮寒脉细，谓
之后泄头痛，脉细而缓，为中湿。种种皆阴邪
之证验，但以兼浮兼沉在尺皮在寸，分别而为
裁决。《内经》尺字无，作关尺解者多为字误。

案：《灵》《素》仲景，细小互称，至滑氏始
分为二，小不大也，细渐眇也，遂以细为微。凡
脉诀以降，细微混同者，皆不可凭也。

附：躁 静

案：人寸比类篇，躁静详矣，今以原书不
见躁静名词，故不详论。

诊皮法入门 滑 涩_粗 缓_散 紧致 软 革_平 附：寒 热 粗 致

滑 诊皮法之一 皮肤光滑为诊皮专名，经云：

脉滑者，皮亦滑。脉指络脉言之，非动脉

缓紧滑涩寒热粗细同为诊皮法

孙思邈曰：滑不涩也。往来流利，如盘走
珠。《千金·平脉》后人属入

滑伯仁曰：按之如动珠子，名曰滑。滑、阳
也。

张介宾曰：形来流利，如盘走珠，凡洪大
芤实之属，皆其类也。乃气实血壅之候，为痰
逆，为食滞，为呕吐，为满闷。滑大滑数，滑为
内热，上为心肺头目咽喉之热，下为小肠膀胱
二便之热。妇人脉滑数而经断者，为有孕。若
平人脉滑而和缓者，此自荣卫充实之佳兆。若
过于滑，大则为邪热之病，又凡病损虚者，多
有弦滑之脉，此阴虚然也。泻利者亦多弦滑之
脉，此脾肾受伤也。不得通以火论。滑字尚可
附会脉象，涩字则万难解释，亦如弦可牵合，
钩则万无此脉，推钩以言弦，由涩以例滑，则
二字非脉状明矣。

案：《伤寒论》以滑皮络为热皮实评之脉，
曰脉反滑当有所去，下之乃愈。曰脉滑皮络而
疾皮者，小承气汤主之。曰脉人浮滑，皮此表
人浮有热，里皮滑有寒。曰脉滑皮络而厥手足
者，里有热也。曰脉滑皮络而数人迎者，有宿
食也。皆为阳盛热实之候。必浮乃可断学者
可不细心体认哉。

涩 诊皮法之三与滑反对 四时之非脉名,以钩
为代表,皮肉之非脉名,以涩为代表,涩者皮
肉甲错,与滑相反,诊皮篇粗如枯鱼之甲是也

王叔和曰:涩脉细而迟,往来难,且散,或一止复来。无一语可言涩。

王太仆曰:涩者往来时不利而蹇涩也。不知属皮,故有此说。

戴同父曰:脉来蹇涩细而迟,此别有名不能流利圆滑者涩也。与滑相反,如刀刮竹,竹皮涩。又如竹刀刮,而竹涩,遇节则倒退,涩脉往来难之意。如两沾沙,沙者不聚之物,雨虽沾之,其体亦细而散。有涩脉往来难之意。愈形支离或一止复来,因是涩不流利之止,与结代促之止不同。凡诸诊名词有定名,专诊有假借形容,在定名则明白显易,假借则不免影响,难于切实。如滑涩诊皮人所易知,经传或借以形容脉象,此乃兴到之言,后人遂于诊脉造二名,以诊皮本义为脉法之转输,脉之如何为滑如何为涩,则不免词费,必知本义假借然后可以读经。若牵合九等诊治加之两寸,以致脉法之难学也。

《周礼》曰:涩不滑也,虚细而迟,如雨沾沙。脉图画诸细点以为涩形,谓如雨点沙真属梦吃。若六七支针,一宗戳上来也。更怪滑为血有余,涩为气独滞也。滑涩者,以往来察其形状之难也。滑涩本义诊皮,脉流利蹇涩偶假借二词形容之未尝不可,遂立二脉则误矣。

何梦瑶曰:涩、糙涩也,与滑相反,往来沾滞是。

张仲景曰:往来艰涩,动不流利,为血气俱虚之候。凡脉见涩滞者,多由七情不遂,营卫耗伤,血无以充,气无以畅。其在上则有上焦之不舒,在下则有下焦之不运,在表则有筋骨之疲劳,在里则有精神之短少,凡此总属阳虚,诸家言气多血少,岂以脉之不利,犹言气多者乎。涩者,皮肉甲错,多属血虫。

张路玉曰:涩脉良由津血亏少,不能濡润经络,所以涩涩不调,故经有脉涩曰痹。平人氣象指皮络言。寸口诸涩亡血,涩则心痛。脉要精微尺皮热脉络涩为解体平人氣象种种皆阴血消亡,阳气有余,而为身热无汗之病,亦有痰食胶固中外,脉道阻涩而见涩数模糊者,阴受水谷之害也。

案:脉要精微云:滑者阴气有余也,涩者阳气有余也。故后世诸家,类为气多血少之脉。而景岳辨之详矣。路玉亦云,食痰胶固中外,脉道阻滞,今验不啻食痰为然,又有七情郁结,及疝瘕癖气,滞碍隧道,而脉涩者。宜甄别脉力之有无,以定其虚实耳。

又案:涩脉古无一止之说,叔和则云:或一止尔,后世脉书,多宗其说。而明清诸家,有不及止之义者,盖叔和《脉诀》下或字,则涩之止,不必定然。然涩之极,或有止者,则其言止不止,亦不可必也。误中生误,歧而又歧,删而汰之,乃得清谧。

吴又可《温疫论》云:张昆源之室年六旬,得滞下后重窘急,日三四十度,脉常歇止,诸医以为雀啄脉必死之候,咸不用药。延予诊视,其脉参伍不调,或二动一止,或三动一止,而后来,此涩脉也。年高血弱,下利脓血,六脉结涩,此明为代脉以涩强名之,脉不能言其如之何。固非所能任。询其余食不减,形色不变,声言烈烈,言语如常,非危症也。遂用芍药汤加大黄三钱,大下纯脓成块者两碗许,脉气渐续,而利亦止。数年后又得伤风咳嗽痰涎涌甚,又诊之,得前脉,与杏桔汤二剂,嗽止脉调。凡病善作此脉,大抵治病务以形色脉证参考,庶不失其大段,方可定其吉凶也。刘松峰《瘟疫论·类篇》云:涩脉不过不流利,非有歇止,此说欠妥。又云:如此说来,是结脉近于代脉之象岂可以涩脉当之。涩脉原无歇止,与滑字相对。诚为儿童辨白。

缓 皮络筋三脉皆以缓为病候，读与涣同皮肉解缓，王太仆所谓纵缓之状是也。与平脉之缓不相下。经脉和缓为无病之状，以缓为病候者皆不指脉，仲景太阳浮为脉缓紧，皆诊皮法以有汗无汗分风寒缓紧，即皮肤有汗无汗之分，非脉也。诊皮法之三

孙思邈曰：按之依依名曰缓。《千金》脉法全与《灵》《素》违反，《外台》无诊脉专篇，乃后人以别书相补，非孙氏原文。

王太仆曰：缓者谓缓纵之状，皮肤非动脉之迟缓也。平人气象论注《脉经》指皮肉言。

吴山甫曰：缓状如琴弦久失更张，纵而不振曰缓。自生荆棘与迟不同，迟以数言，缓以形言，其相别远矣。若脉来不浮不沉，脉以缓为平脉中取之，从容和缓者，脾之正脉也。此平脉之缓浮而缓曰卫气伤，沉而缓曰营气弱，因浮沉累及于缓何罪诸部见缓脉，皆曰不足，谓其不鼓也。脉贵和缓何必鼓，误说所以不能自圆。缓为平无罪状可加，贵之以浮沉可也，浮沉为病不当于缓见之，故知缓为病状万不能以脉言。

张介宾曰：缓脉有阴有阳，其义有三，凡从容和缓，浮沉得中者，此自平人之正脉。此正脉若缓而滑大者多实热，缓为正脉，但贵大滑可也。如《内经》所言者是也。缓而滑细者多虚寒，此诸家所言者是也。既别有主谋，作乱之主名缓属无事，何必牵引到案，徒滋扰累。然实热者必缓大有力，多为烦热，为口臭，为腹满，为痢疡，为二便不利，或伤寒温症初愈，而余热未清，多有此脉。若虚寒者，必缓而迟细，为阳虚，为畏寒，为气怯，为疼痛，为眩晕，为痹弱，为痿厥，为怔忡健忘，为饮食不化，为惊悸飧泄，为精寒肾冷，为小便频数，女人为经迟血少，为失血下血。凡诸疮毒外症，及中风产后，但得脉缓者，皆易愈。

案：缓者弛也，不急也。吴氏以琴弦为喻是矣。仲景曰：寸口脉缓而人迟。缓则阳气长。又曰：趺阳脉迟而寸缓，胃气如经也。乃知缓

与迟，果相远矣。经与仲景凡而别为一诊，脉迟而皮肉缓。

散 诊皮肉法与缓同，即所谓解缓读同涣散之，涣与紧对反

崔紫虚曰：涣漫不收，其脉为散。《四言举要》

戴同父曰：散、不聚紧之名。仲景曰：伤寒咳逆上气，其脉散者，皮络死也。《难经》曰：浮而大散者心也，最畏散脉独见，独见则危矣。以脉定藏为《难经》之误说，经无此法，后亦不能行用。

滑伯仁曰：散不聚也，有阳无阴，按之满指，散而不聚，来去不明，漫无根柢，为气血耗散，腑脏气绝。主阳虚不敛。

何梦瑶曰：大而盛于浮分名洪，大而散漫渗开，脉络与肉无界限名散。脉形本圆敛，今散漫不收，盖虚甚而四散者也。诊经脉不须言散，故立说已不能得散字的状，何况临证。

案：何氏又解秋脉，误解毛字其气来毛而中央坚，两旁虚，曰虚散也。一脉如线分中央两旁已怪，又何以有两种形状真是自欺欺人。惟两旁散而中央不散也。予尝见真元不足，肝木有余者，其脉中央一线紧细，而两旁散漫，病属不治，亦不可不知也。因附记于此。既紧细又言两旁散漫，信口开河其祸害皆《难经》酿之，如梦呓如灵语，一扫而空乃见真谛

紧 诊皮肉法之四 仲景紧与缓对，皆指皮肤，缓汗多紧汗少

王叔和曰：紧脉数如切绳状。一曰如转绳之无常

案：紧之一脉，古今脉书，无得其要领者，皆谓其与弦相似。一脉名状何至古今不得其要领。诊皮肉之法，以缓紧为专名，移诊皮于经脉无怪其难通。

予家君尝曰：《素问》仲景所谓紧脉，必非如诸家之说也。名目难解，如此可怪。盖紧即不散也，谓其广有界限，而脉与肉划然分明

也。寒主收引,脉道皮肉为之紧束,而不敢开散涣漫与多汗之缓解同。故伤寒见此脉也。乃不似弦脉之弦紧,三关端直挺长也。脉本一条,安得不挺长,误以弦为脉状,故展转疑误。矧于数脉之呼吸六七至,无仿佛也,如转索,如切绳。戴氏辈虽巧作之解,而不知转索切绳原是谬说。按《金匱》曰:脉紧加转索无常者,有宿食,《脉经》作左右无常此谓其脉紧。而且左右夭矫,如转索无常者,有宿食之候也。非谓脉紧即其状如转索无常也。叔和乃误读此条,于辨脉法则云:脉紧者,如转索无常也。亦何不思之甚也,而更又生一说。于《脉经》则云,数如切绳状,去紧之义益远矣。后世诸家,率祖述叔和,故尽不可从也。呜呼!紧脉之义,从前模糊,幸赖家君之剖析,得阐发古贤者之本旨,孰不遵守乎哉。《伤寒》例云:脉至如转索者死,紧脉岂尽死脉乎。

案:孙光裕曰:经文未尝言紧。《内经》曰:急。未有紧脉之名,此失考耳。平人气象论云:盛脉而紧皮曰胀。示从容论,切脉浮经大而紧。皮又《灵枢·禁服篇》,紧为痛痹,且急有二义,有弦急,有数急,皆与紧脉不相干焉。

软 皮络诊法之五 软与坚牢对文,
谓皮肉软而不坚耳

王叔和曰:软脉极软而浮细。一曰按之无有,举之有余。一曰细小而软软。一作濡,曰濡者如帛衣在水中轻手相得。

刘复真曰:濡迟而无力。又曰:濡湊指边还怯怯。《理玄秘要》廉夫以濡软同为一脉

滑伯仁曰:濡无力也,虚软无力,应手散细如绵絮之浮水中。轻手乍来,重手却去。濡字从需与迟同义,不必立此名,如立此名亦附迟类。

李东璧曰:如水上浮沤,重手按之,随手而没之象。又曰:浮细如绵曰濡,沤不可言细,不可曰如绵,又因字偶从水,遂从水穿凿直比之于沤,真为怪妄,天下安有如沤之脉象耶。沉细如绵曰弱,浮而极细如绝曰微,沉而极细

不断曰细。一笔删之乃为爽利。

李士材曰:濡脉之浮软,与虚脉相类,但虚脉形大,而濡脉形小也。濡脉之细小,与弱脉相类,但弱在沉分,而濡在浮分也。濡脉之无根,与散脉相类,但散从浮大而渐至于沉绝,濡脉从浮小而渐至于不见也。众生颠倒妄闻妄说,一切由心生造种种形状,不可思议,梦幻痴呓,何日清静。从大而至无者,为全凶之象。从小而至无者,为吉凶相半也。浮生气分,浮举之而可得,气犹未败。沉主血分,沉按之而全无,血已伤残,在久病老年之人见之,尚未至于必绝,其脉与症合也。若平人及少壮暴病见之,名为无根脉,去死不远矣。即有是证,脉无如名,实不符何

革 诊皮法之八

徐春甫曰:革为皮革,浮(弦)强大虚,如按鼓皮,内虚外急。

李东璧曰:诸家脉书,皆以为牢脉,故或有牢无革,有革无牢,混淆不辨。不知革浮牢沉,革虚牢实,形证皆异也。《濒湖脉学》

何梦瑶曰:弦大迟而浮虚者为革,如按鼓皮,内虚空而外绷紧也。但外绷紧为革,内外坚紧为牢,皆诊皮非诊脉名词。

案:仲景曰:脉弦寸口悬而人迎大,弦悬则为减,大则为芤,减则为寒,芤则为虚,仲景文非一脉兼象,乃人寸并言,故其说有相反者,非专言寸口。寒虚相搏,二部上下比较此名为革。妇人则半产漏下,男子则亡血失精,因此观之,时珍辨诸家之误为得矣。

王士亨曰:革脉如涌泉,谓出而不反也,此原脉要精微浑浑革至之革为义,恐与此不相干焉。革一作横,金曰从革当作从横,《内经》屡言横当与革同。

牢 诊皮法

孙思邈曰:牢脉按之实强,作诊皮即得其脉有似沉伏,名曰牢,牢阳也。《千金翼》

杨玄操曰:按之但觉坚极曰牢。《难经》

注》

沈氏曰：似沉似伏，牢之位也。即有沉伏可归，何必立此可解不可解之名词。实大弦长，牢之体也。《濒湖脉学》

李中梓曰：牢在沉分，大而弦实，浮中二候，了不可得。

案：牢有二义，坚固牢实之义，又深居在内之义也。误以属脉，故尔词费，凡属此类皆为迷药。故树以根深为牢，深入于下者也。监狱以禁囚为牢，深藏于内者也。伏脉虽重按之，亦不可见，必推筋至骨，乃见其形。而牢脉既实弦长，才重按之，便满指有力矣。凡一名词必有独立性质，不与众相犯，旗帜分明自成一家，如浮沉迟数是也。后人每立一部，不能成立乃多引别部名词凑合，而形容之影响迷糊，使人不可究诘，医学之迷罔脉书害之也。

张路玉曰：叔和云牢则病气，牢固在虚证绝无此脉。惟风痉拘急，寒疝暴逆，坚积内伏，乃有此脉。固垒在前，攻守非细，设更加之以食填中土，大气不得流转，变故在于须臾。大抵牢为坚积内著，胃气竭绝，故诸家以为危殆之象云。

案：革者浮坚无根之极，牢者沉坚有根之极，当以此辨之。

附： 寒凉 热温 粗附枯 致

案：四名为诊皮之专名，详于诊皮篇内以原书二十七脉中，无此名词。故不赘论。

诊络法三门 动 长 短

附： 责起 陷下

动 诊络法之一 俗言心跳眼、皮跳、筋跳、肉跳、络跳，同为动脉

王叔和曰：动脉见于关上，无头尾，大如豆，厥厥然动摇。筋络有此证象，经脉无之。经脉常动不休，不以动为候，络不动者也，故以动为病。考经脉篇十二经络脉之动各有病状，

不同病由络分，非以一动字可占一定之病，仲景所谓络脉责起非寸脉有此。

王士亨曰：动脉之状，鼓动而暴于指下不常，误以为诊经法，故必加以别状，乃可为病。气血相乘，搏击而动也。此即所谓弦强，何得为动定称

何梦瑶曰：数而跳突名动，乃跳动之意，大惊多见此脉。盖惊则心胸跳突，故脉亦应之而跳突也。经脉篇云：络不动者，卒然动者，以邪客之，以饮酒为比例，醉后络涨色红，跳动为动非经脉之动

仲景曰：若数脉见于（关）。仲景不言关尺，今书中有之者，浅人妄补非原文。上下无头尾，厥厥动摇者，名曰动。络乃有此状，经则无之

黄榘兮曰：仲景《伤寒论》云：脉数见于关上，上下无头尾，如豆大，厥厥动摇者名曰动。此类皆后人所伪。愚按两上字，其一乃后人误添，此当是数脉见于关上下。经曰：女子（手）手字六朝后人误添。少阴太溪脉动甚妊子也。经脉本，动以甚字占之耳。手少阴，属心，当云少阴属肾。是寸有动脉矣。手少阴动脉为神门。王叔和著《脉经》不知两上字其一乃衍文，因曰动脉见于关上，遂令后之论脉者，皆曰动脉只见于关，与经不合矣。总之皆误说。《内经》凡言少阴皆足少阴，仲景妇女亦诊少阴，后人以妇女不能诊足，乃移之手，亦如贾疏以足阳明为手阳明。

张路玉曰：动为阴阳相搏之脉，阳动则汗出，阴动则发热，然多有阴虚发热发热以不汗言之脉动于尺内，阳虚自汗之脉动于寸口者。所谓虚者则动，邪之所凑，其气必虚。《金匱》有云脉动而弱，动则为惊，弱则为悸，因其虚而旺气乘之也。经脉本动，动不足以占病，诸家必于动之外罗致罪名，动之名词既不能立，其余皆为妄说矣。

案：《脉诀》论动脉，含糊谬妄，时珍已辨之。其实脉书皆同此弊。然犹言止见于关尔，后诸家亦多依之，至何梦瑶、黄榘兮初就一字

为之辨释,极为明备,可谓千古卓见矣。至为可笑,然不知为诊络名词亦无可如何。

长 诊络法之二络 脉跳动有长有短,故立

此名,明白显易经脉之十二部,占以一指诊之,亦有长短之可言,特三指齐下,则不可言长短矣

高阳生曰:长者阳也,指下寻之三关,如持竿之状,既以长短立名,必有形状,诸说乃以如字解之过矣。举之有余曰长,过于本位亦曰长。实耶如耶 络之贯起,陷下跳动,有长有短。

王士亨曰:长脉之状,指下有余,如操带物之长。短脉可云,如物之短乎?禀赋气强胜血而气拥,其人寿。若加大而数为阳盛内热,当利三焦。

李东璧曰:长脉不大不小,迢迢自若,朱氏如循长竿末稍为平,短如循短竿耶如引绳,如循长竿为病,实牢弦紧,皆为长脉。一指诊动脉如听会人迎之类,亦有长短之分,故二名附见诊经。

李士材曰:迢迢首尾俱端,直上直下,如循长竿,长之为义,首尾相称,往来端直也。经脉过气口而发见,无长短可言,误以络法说经脉,遂成种种悠谬。长而和缓,即合春生之气,而为健旺之征。长而硬满,即为火亢之象,而为疾病之应也。

何梦瑶曰:长溢出三指之外,按寸口之脉,由胸中以至大指端,非有断截,本无长短可言。然脉体有现有不现,不现者按之止见其动于三指之内,现者见其长出于三指之外,则长短宜分矣。并无此分,其出入有一定部位,以一指诊之,何有长短,由形以推无形,求其说不得而为之辞耳。

张路玉曰:伤寒以尺寸俱长为阳明受病。误说《内经》又以长则气治,为胃家之平脉,此一指之诊法若长而浮盛,又为经邪方盛之兆,亦有病邪向愈而脉长者。仲景云:太阴中风,四肢烦疼,阳脉微,阴脉涩而长者欲愈。又

有阴气不充,而脉反上盛者,经言寸口脉中手长者,曰足胫痛是也。所引诸说,皆有别解不足为据,一云长短皆在寸尺,关部则不言长短,可由此而悟,致误之由。

短 诊络法之三 旧误以为诊经名词,故诸说

皆附会不审以一指诊动,脉有定位故余地分长短,若三指则无长短之可言,故说愈多而愈谬

高阳生曰:短者阴也,指下寻之,不及本位曰短。伪《脉诀》

滑伯仁曰:短不长也,两头无,中间有,不及本位,气不足前导其血也。为阴中伏阳,为三焦气壅,为宿食不消。独诊高骨,关部长,即寸尺皆有短,为寸尺不应手。

孙光裕曰:凡诊当细认,不可视其短缩为不足,不可断其短小为虚弱,但阴中伏阳,不能舒畅,有短小之象,不能接续,有累累之状曰短。说愈多而愈谬。

张路玉曰:尺寸俱短而不及本位,无此事不似小脉之三部皆小弱不振,伏脉之一部独伏匿不前也。立脉名者,如梦呓,诸家发挥如圆谎,彼此矛盾奚宗一是。经云短则气病,良由胃气阻塞,不能条畅百脉,或因痰气食积阻碍气道,所以脉见短涩促结之状,亦有阳气不充而脉短者。经谓寸口脉中手短者,曰头痛是也。仲景云:汗多重发汗,亡阳谵语,脉短者死。脉自和者不死。短如何与和对,恐当是和字,误为短。戴同父云:短脉只当责之于尺寸,若关中见短,是上不通寸为阳绝。下不通尺为阴绝矣。可知关部从无见短之理,昔人有以六部分隶而言者,李士材辈是。殊失短脉之义。

何梦瑶曰:歉于三指之中为短,长短有得于禀赋者,筋现者脉恒长,筋不现者脉恒短也。筋不可见,可见者皆络脉,既混筋络于诊经尤误。有时令变异者,则春脉长而秋脉短也。有因病而变异者,则邪当作正气长而脉长,正气短而脉短也。筋指络抑筋骨,筋与经脉无干。愈说愈离奇。

案:《千金方·论脚气》曰:心下急气喘不

停，或自汗数出，或乍寒乍热，其脉促短而数，呕吐不止者死。盖促短而数者，验之病者，其脉之来去如催促之短缩而数疾。此毒气冲心，脉道窘迫之所致，乃为死证。是短脉之最可怖者，故附于此。短不能自立一部，则拂扯别人，如短缩、短促、短小、短涩、促短、牵引无辜文致其罪。

附： 赅起 陷下

案：二名见于《内经》屡矣。原本二十七脉中无此名，故附其名于此，法详诊络篇中。

诊筋法二门 促 结

促为诊筋专名之一原本第六 筋
缩短而壅起为促

高阳生曰：促者阳也，指下寻之极数，并居寸口曰促，渐加即死，渐退即生。《脉诀》

杨仁斋曰：促者阳也，贯珠而上，促于寸口，出于鱼际，寻之数急，时似止而复来。出于鱼际，不免与俗说长短之长蒙混。

王士亨曰：促脉之状，自尺上下寸口促急，有来无去。此皆意想虚拟之词，理不可通。此荣卫无度数，阴气促阳也。以促专占寸部，古不立三部，何以得有此名。

黄星阳曰：促者促于寸口，出于鱼际，寻之数急，似止而复来。寸口如长来去皆同，何有长于寸短于尺之理，所言皆与促义不合。

方龙潭曰：夫促脉者，脉之疾促，并居寸口之谓也。所云并居寸口，即筋缩之事，特筋有促短之形，而脉无并居之理。盖促者数之甚，数者促之源，先数而后促，此至数之极也。《脉经》曰：六至为数，数者即热证，转数转热，正此谓也。《脉经直指》

案：辨脉法并王氏《脉经》，以促为数中一止之脉非也。《素问·平人气象论》曰：寸口脉中手促上击《甲乙经》击字作数者，曰肩背痛，经之促非脉名。此促急促之义，故《脉诀》谓并居寸口之谓，今详促无歇止之义，《脉诀》为得

矣。仲景论促脉四条，曰伤寒脉促，手足厥逆者，可灸之。此盖虚阳上奔，脉促于寸部也。仲景不言三部曰太阳病下之后，脉促胸满者，桂枝去芍药汤主之，若微恶寒者，去芍药加附于汤主之。曰太阳病桂枝证，医反下之，利遂不止。脉促者，表未解，喘而汗出者，葛根黄连黄芩汤主之。曰太阳病下之，其脉促不结胸者，此为欲解也。胸满也，喘而汗出也，结胸也，皆为邪盛于上部，故脉急促于寸口者，非数中一止之义也明矣。后汉荀悦申鉴云：气长者以关息，气短者其息稍升，其脉筋络稍促，其神稍越，此乃为数，促于寸口之义。虽非医家之言，亦可以为左证矣。屡引申鉴，当求善本较之。

周寅卿《医说会编》云：罗谦甫治赤马刺食炙兔肉伤，视其脉气口右手大二倍于人迎，左手关脉尤有力，乃用备急丸大黄巴豆之剂，左为人迎，右为气口，既已驳之，则当注明。及无忧散，上吐下利，始平复。案出《卫生宝鉴》项彦章治食马肉，服巴豆大黄病转剧，其脉促，宜引之上达，次复利之，以彻余垢而出。所谓上部有脉，下部无脉，其人当吐是也。以为专在上部终属诬语。夫伤物一也，而治之不同，药之有异何哉？由乎脉之异而已，天下之医治病，有不由脉，以有限之药，医无穷之病者，吾不知其何谓也。举此一端，以证其弊，学医君子，其不可不尽心焉。同为太阴脉，左右有二倍之不同，疑心生暗鬼不知以真人迎比又作何语。

结 诊筋络法 筋络有时盘结有目可睹为结，结绳解结之结请脉名《难经》皆摘取《内经》而失，经旨往往妄立名目，经古诊法《难经》尽去之，而创独诊两手法宜其以古诊法，全赅之两手寸口

十八难曰：结者脉来去时一止，无常数名曰结。与代何异

孙思邈曰：脉来动而中止，按之小数中能还者，举指则动名曰结。立说已不能自圆，何

况临证。考《千金》脉法二卷,皆与伪《脉诀》相当,时虽诊手之风,盛行孙氏独守古法屏绝《难经》《外台》无诊脉专篇,此二篇乃后人所妄补,今为《千金》删此误谬矣。

王士亨曰:结脉之状,大小不定,往来不拘数至,时一止。主气结不流行,腹中癥癖,气块成形,或因大病后亡津液亡血,或惊恐神散而精不收,或梦漏亡精,又多虑而心气耗散,若无是因,则其人寿不过一二年。总之凡立一名,必明白显易自成一家,不与别脉臆混乃为定名。

方龙潭曰:结者气血之结滞也,至来不匀,随气有阻,连续而止,暂忽而歇,故曰结。言下已不分明,何况实诊。又谓三动一止,或五七动一止,或十动二十动一止,亦曰歇者不匀之歇至也,其病不死。但清痰理气自可。说愈多愈迷罔,不识诸人从何得来。

钱天来曰:结者邪结也,脉来停止暂歇之名,犹绳之有结也。竟以歇名之矣,止何以似结绳。凡物之贯于绳上者,遇结必碍,虽流走之甚者,亦必少有逗遛,乃得过也。颠倒梦想,具由心造。此因气虚血滞,邪气间隔于经脉之间耳,虚衰则气力短浅,间隔则经络阻碍,故不快于流行而止歇也。《伤寒溯源集》

张介宾曰:脉来复止,止而复起,总谓之结。旧以数来一止为促,促者为热为阳极。缓来一止为结,结者为寒为阴极。然以予验之,则促类数也,未必热,结类缓也,未必寒。但见中止,总是结脉,多由气血渐衰,精力不及,所以断而复续,续而复断。常见久病者多有之,虚劳者多有之,或误用攻击消伐者亦有之。但缓而结者为阳虚,数而结者为阴虚,缓者犹可,数者更剧。此可以结之微甚,察元气之消长,最显最切者也。本名不可解说,更与他脉牵混,比较再又泛及证候,自有此等书出脉法遂如梵咒,蛮书无人能心解,无人能力行非付之一炬,不能复见太清。至如留滞郁结等症,本亦此脉之证应然,其形强气实,而举按有力,此多因郁滞者也。又有无病而一生脉结

者,此其素禀之异常,无足怪者,试举诸说,而质作者当亦默然。舍此之外,凡病有不退而渐见结者,此必血气衰残,首尾不继之候,速宜培本,不得妄认为留滞。

张路玉曰:结为阴邪固结之象。越人云:结甚则积甚,结微则气微,言结而力少,为正气本衰,虽有积聚,脉结亦不甚也。而仲景有伤寒汗下不解,脉结代心动悸者。有太阳病身黄,脉沉结少腹硬满,小便不利,为无血者。一为津衰血结,一为热结膀胱,皆虚中挟邪之候。凡寒饮死血吐利腹痛癰疽虫积等气郁不调之病,尝见有二三十至内有一至接续不上,每次皆然,而指下虚微,不似结脉之状。此元气骤脱之故,峻用温补自复,如补益不应,终见危殆。看脉名不可解,再看七八家说法,更如堕万里雾中,脉法失传所以酿成杀劫造物其真不仁哉。

案:结脉始出于《灵枢·终始篇》及十八难,而辨脉法以缓来一止为结,以数来一止为促,乃与仲景本论之旨左矣。况缓数对言,此乃以缓为迟者,尤属谬误。张景岳单以结脉为遏止之总称,盖有所见于此也。予前年治一贾人瘟疫,其脉时止,其子寻病亦脉结,因试连诊其三子,并与父兄一般,此类尽有之。景岳素禀之说,亦不复诬也。一切泡幻由心颠倒。

四方异诊一名^{附七}

钩毛石规矩权衡

《内经》言五方四时之人,体态脉象不同,如五态之人廿五人篇详矣。其言分方治法,如异法方宜论、玉机真藏论、平人气象论中,脉分四时者,《太素·知方地篇》皆为分方异治专篇。今于古诊法中,别立分方异宜门,而于此书弦脉示其例。人脉各不同,故经常以五行分之,譬如京沪诊家,东西南北海外全球之人,皆来诊视,其脉当以地别。多诊常人,定为公式,方为定法,经不过言其不同而已。

弦 古以弦为阴脉，弦即悬绝之悬，阳脉则当作强。

弦与钩毛石同为实物为名词，诊脉不以为法以脉本一条弦直为本，状而绝无钩形，凡诊法正名皆形容词，近之诊家喜言弦脉，大抵所说皆为强脉因附会古书之弦，不知弦非脉名强今加入评脉

王叔和曰：弦脉如张弓弦。脉止一条，直而不曲其似弦也，固不待言。

严三点曰：弦如箠弦，长过指而有力。长有力别有专名。弦本脉正形状，以为病脉乃造为此说。

王文洁曰：弦一条而来，按之不移，岂有两条举之应手，端直如弦曰弦。但以弦言无罪，可加诸说皆从弦外别造罪状。

李中梓曰：《素问》云，端直以长。叔和云：如张弓弦。巢氏云：按之不移，绰绰如按琴瑟弦。同父云：从中直过，挺然指下。诸家之论，可谓深切著明。直如弦，死道边曲如钩，封王侯弦钩即直曲之，变文种种误说，皆由此生。

高鼓峰曰：弦如弓弦之弦，脉本形按之勒指，此为怪脉胃气将绝，五脏无主，木气太盛，即真脏脉。凡病脉见之即凶。脉弦即凶，此又求其说不得而为之词。

吴山甫曰：双弦者脉来如引二线也，为肝实为痛。若单弦只一线耳。《内经》凡如下为物者，皆非脉正词。

徐忠可曰：有一手两条脉，亦曰双弦。双弦尤怪此乃元气不壮之人，往往多见此脉。亦属虚损，愚概予以温补中气兼化痰，应手而愈。

黄蘧兮曰：《脉经》谓弦悬脉举之无有，按弦脉有浮弦者，未尝举之无有也。此即悬脉之悬，旧误以为阴脉者。经曰：疟皆生于风，故其脉浮弦，且头疼如破也。即《脉经》伤寒条中，亦有阳明中风，脉弦浮之语，则所谓弦脉，举之无有，疑其误也。

案原弦脉大要有三，有邪在少阳者；有血气收敛，筋脉拘急者；有胃气衰败，木邪乘土

者。辨脉篇云：弦悬为阴，《脉诀》云：弦为阳，并非也。又按张路玉曰：寸弦尺弦，以证病气之升沉，夫弦可亘三部而诊得之。岂有寸弦而关尺见他脉，尺弦而寸关见他脉之理乎？故今不取也。今人动云，三部互有异同，且有相反者疑心生暗鬼自欺欺人。

钩

古谚直如弦，死道边，曲如钩，封王侯。此弦钩二字之正义。案：四方异诊，以钩脉为代，表脉无钩，形又凡脉皆形容，辞惟此四时之弦直钩曲毛轻石重为名辞实物，皆必加如字于其上，凡加如字者，皆非真脉名。

毛

孟子金重于羽者，岂谓一钩金，与一舆羽之谓哉，与此毛石同意。

石

以四时而论，春与秋反，夏与冬反，使四字真为脉名。春脉直弦，则秋乃当为曲钩，冬脉重石，夏乃当为轻毛。今春与夏反，秋与冬反，不过借直曲轻重四等名词，以见四方之人，其脉相反，其相反之实，不能豫定。故借弦钩毛石四实物，以示其例而已。

规春矩夏权秋衡冬

《素问·脉要精微论》万物之外，以十干为万物六合十二支之内，全球天地上下之变，阴阳之应。十二月旋相为本，各以斗柄所指为春为寅。彼诗多彼此字指对冲而言，此指相连如东彼夏南。春之暖，五月斗指南，为南方之春。为夏之暑，于寅方则为五月夏彼此如西方彼北秋之忿，斗指南即北方之秋为冬之怒。南春北秋于西为冬四变之动，以四时指四方，如《周礼》之四时，本指四方，非谓一人之脉，有四时之异相反如此也。脉与之上下，五方之人，形态不同，脉亦因之而变。以春东半球脉

应中规,东规圆与东弦直同夏南半球脉应中矩,矩方矩与规,反与弦钩相反同。秋西半球脉应中衡,应者虚拟之词,不过举规矩权衡相反四物,以明四方脉之不同,亦如宣明五气之弦钩毛石也。冬北半球脉应中权。亦与权相反

案:人之常脉,四时相同,非一时三月,必有变易。又春夏皆阳,秋冬皆阴,春夏当相类,秋与冬合为同类。今经乃夏与春反,冬与秋反,今诊家多云人有阴脉阳脉之分,无论何时,阴者自阴,阳者常阳,不因四时而变。不知所谓阳脉人,即经之夏南火形人。阴脉人,即经之北冬水形人。四诊异同,远方以地域分之,同居一地,则以形体分之。如五态之人,即今相法五形之说。此法当专示诊家,宜因地因形而别其异同,不可拘泥执一,以致误人。乃晚近医书,竟以全球人之脉法,责之一人之身。原为本人固有之常脉,责以为乖时,阳脉必死于夏,阴脉必死于冬。以无病为死证,因而杀人者,千余年矣。今地球全通,四海合一,故急明此法,使医家不致误人。且可挟此术以遍诊中外之脉也。

评脉二大门 二小名 附六

强 (即弦) 盛 微
弱 扎 悬 (绝)

实 总评大名之一 经有五实五虚,明文统指动脉、皮络、声音、颜色、而总为之评,曰实曰虚,虚实二字,为诊病第一关键。包望闻问切诸法而言,既不专指切脉,尤非寸口经脉诊法之专名词,经文偶尔言脉虚脉实之文,遍指诸诊法而言,不得以为经脉之定名,而立实脉虚脉名目

王叔和曰:实脉大而长,微强,即弦之本名按之隐指惕惕然。经列诸诊法皆以求病之虚实,必知虚实然后不致虚虚实实,故虚实二

字为评脉之总名词,超然立于各种脉名之外,无论脉之阴阳皆有虚实之分。如浮数有虚证,沉迟有实证,后世以虚实二字立为脉名,杂于诸脉黄芩白芩混同一视,失此纲领以致医者心无把握,临证茫昧迷乱。今提出以为诊病总名词,其实二字不专指评脉,而言望闻问皆在所包在脉言,脉姑以属之脉评耳。

黎民寿曰:脉之来,举指有余,按之不乏,浮中沉,皆有力而言之也。则可评之为实

吴山甫曰:实中取之,沉取之,脉来皆有力曰实。浮沉足矣,于其间添中字,《难经》误说不可从。实而静,三部皆得,曰气血有余。实而躁,三部不相得,曰里有邪也。

滑伯仁曰:实不虚也,评之名词按举不绝,迢迢而长,动而有力,不疾不迟,为三焦气满之候。为呕为痛,为气塞,为气聚,为食积,为利,为伏阳在内。

何梦瑶曰:结实之谓,实如按猪筋,猪筋何异于人,所指想是剥而干者耳。又如葱中水充实。何必如此出奇

张介宾曰:实脉有真假,实为总评之定名,再不可言真假。真实者易知,假实者易误,故必问其所因,而兼察形证,必得其神,方为高手。

张路玉曰:消瘴鼓胀坚积等病,皆以脉实为可治。可云脉实不可云实脉。若泄而脱血,及新产骤虚,久病虚羸而得实大之脉,良不易治也。如此亦可通,特实大二字为强盛有力之总评,非脉之定名。

陈远公曰:实脉脉而评以实者。不独按指有力,且有不可止抑之状,非正气之有余,乃邪气之有余也。邪气有余,自然壅阻正气矣。《素问》有通评虚实篇,此门之所以立也。

附: 强与弱对 盛

案:二名原书二十七名中不载,故不及赘。

虚 总评大名之二 虚实为诊法之总归，
诸诊皆以验其虚实耳，医能知此别无
他巧，故以殿诸诊之后

王叔和曰：虚脉迟大而软，按之不足，隐指豁豁空。经有五实五虚之明文，统诸诊而言不专属经脉。

周正伦曰：虚、不实也。无力为虚，按至骨无脉者。（此为悬绝，非无力可比。）谓之无力也。

张介宾曰：虚脉别有形状，不可直称虚脉。正气虚也，无力也，无神也。有阴有阳，浮而无力为血虚，沉而无力为气虚，数而无力为阴虚，迟而无力为阳虚。虽曰微濡迟涩之属，皆为虚类。其为评语可知，故不可称虚脉。然而无论诸脉，但见指下无神，总是虚脉。当作脉虚。《内经》曰：按之不鼓，诸阳皆然，即此谓也。故凡洪大无神者，即阴虚也。细小无神者，即阳虚也。

何梦瑶曰：虚、不实也。虚甚则中空名扎，扎当读作空。虚实亦有得于生成者，肉坚实者脉多实，虚软者脉多虚也。亦有变于时令者，春夏发泄，虽大而虚，秋冬敛藏，虽小而实。虚实二字，死于句下非也。若因病而异，则大而实，小而虚者，可验正邪之主病，大而虚，小而实，可验阴邪之偏枯。

案：黄榦兮《濒湖脉学》引《内经》云：气来虚微为不及在内。此针灸候气法，非诊脉名词，自《难经》已后凡运气候气来至去止，皆编为两寸诊法名词。愚按：虚脉浮大无力，微脉浮细无力，大中不能见细，则虚不可兼言微矣。今考《内经》谓气来不实而微，为不及。不实者，细无力之谓也。故可言微，濒湖硬以为实，改作虚字误，是说似是而实非也。虚乃脉无力之总名。当作诸诊以后之总评，如通评虚实篇之评也。不必浮大无力之谓也。

微 虚评小名词 凡微弱濡小空散等皆为虚，
评所统其脉既虚随举一字，以形容每多便
文不必强为穿凿，盖诊经仅四名词余为经
传评语，则多假借不尽用本义，后人因经
评偶用其词，遂以为脉名多至二十七部。
《内经》仲景尚有二十余字在外使，不为
之划清界限则迷罔不可究诘矣

李东壁曰：轻诊即见，重按如欲绝者，微也。仲景曰：脉瞥瞥如羹上肥者，阳气微。紫紫如蚕丝细者，阴气衰。长病得之死，卒病得之生。

李士材曰：算数者以十微为一忽，十忽为一丝，十丝为一毫。偶尔言微，偶不言微代以地字，此真望文生训。

张路玉曰：微脉者，似有若无，欲绝非绝，而按之稍有模糊之状。不似弱脉之小弱分明，细脉之纤细有力也。必定实究微字之形状，与弱细小濡等之所以不同，悠谬之谈徒乱人意。

何梦瑶曰：古以微属浮，细属沉分，微为阳衰，细为血少，本集各脉，皆直指本义。故以细甚无力为微。评如问官之判断，每每出人意料无一定之理由，不可拘文牵义以求之。

董西园曰：微为气血不足之象，以指按之，似有如无，衰败之况也。凡脉之不甚鼓指，脉体损小者即是微。脉若至有无之间，模糊影响，证已败矣，虚极之脉也。脉学之所以不明，皆此辈误说迷乱人心目。

弱 虚评小名词 归之评语则为决断，
词不指脉之形状，弱与强对文

王叔和曰：弱脉极软而沉，细按之欲绝指下。评脉偶用弱小细微等名词，今以归之转注为同意相授，文异义同又为随文便称，不可穿凿附会，强生分别妄作解人。

戴同父曰：极软而沉细如绝指下，扶持不起，不能起伏，不任寻按，大体与濡相类，濡细软而浮，弱则细软而沉，以此别之。病后见此脉为顺，平人强人见此，为损为危。

滑伯仁曰:弱不盛也,极沉细而软,怏怏不前,按之欲绝未绝,举之即无。

李东璧曰:弱乃濡之沉者,《脉诀》言轻手乃得,黎氏譬如浮沤,皆是濡脉,非弱也。

《素问》曰:脉弱以滑,是有胃气。脉弱以涩,是为久病。病后老人见之顺,平人少年见之逆。如涂涂附不可,向痴人说梦,余于此书亦云然。

芤 经传之芤皆指空,言非指葱形,菊潭翁云:从来不见芤脉,所谓两边实中间空之怪说也,丹波不知发明乃引古书有芤字为疑,不知芤字本有别解,芤当读为孔,孔空也。为虚评之小名词,因从草而拟以葱,既不能以破葱取象,按葱亦无中空边实之理

王士亨曰:芤脉之状,如浮而大,于指面之下中断。

张三锡曰:芤草名,其叶类葱而中空,指下浮大而无力者是也。亡血阴虚,阳气浮散之象也。血为气配,阴血既伤,阳无所附,故有此脉。诸失血过多,及产后多见。

刘三点曰:芤浮而无力。

张介宾曰:浮大中空,按如葱管,按为孤阳脱阴之候。为失血脱血,为气无所归,为阳

无所附。芤虽阳脉。而阳实无根,总属大虚之候。

案:芤脉考,古今诸说,大抵有三义。有谓浮经大人寸而软,皮按之成两条,直成两条抑横成两条。中间空者,王叔和、崔嘉彦所说是也。有谓浮沉有力,中取无力者,尤为臆说李士材、张路玉所说是也。有谓浮而按之无力者,张三锡所说是也。《内经》无有芤脉,考诸仲景书曰:脉弦寸悬而大,人弦悬则为减,大则为芤,减则为寒,芤则为虚。又曰:脉浮而紧,按之反芤,此为本虚,又曰:脉浮而芤,浮为阳,芤为阴。凡经与仲景文中有而字,与相搏者必为两部非诊一脉,加以数种名词,如后人于寸口一部分,臆造各种异诊怪象也。又曰:趺阳脉浮而寸芤,浮者卫气衰,芤者营气伤,此皆浮而无根之谓,而非谓他之体状也。浮沉有而中取无者,董西园、黄榘兮尝辨无其脉极是矣。其按之中央空为两条者,即是双弦之脉。尤怪于常患癰聚人间见之耳,巢源积聚候诊得心脉沉而芤,时上下无常处,此盖以中央空而两边有为义者。《周礼·医圣阶梯》云:先君菊潭翁尝曰:吾老医也,从来不见芤脉,此盖眩于诸家谬说,而不求诸古经故也。书有此名,脉无此象,当舍书从脉再加研究,不能专信误书。

脉学辑要评 卷下

日本 丹波元简著
四川 井研 廖平评
浙江 鄞县 曹炳章圈点

妇人 高阳生辈，因六朝以后缠足之风盛行，
妇人候足不便男子诊视遂专诊两手，
久又移其法于男子，欲明古法当兴女医

孙思邈曰：凡妇人脉，常欲濡弱于丈夫。此种说法须开会议调查，立为公式，不必拘泥旧说。考王叔和真《脉经》六卷三部九候法与仲景，同隋杨上善《太素》注尚有人迎寸口合诊法，其尺色诊法屡以尺为尺泽穴之皮肤，与伪《脉经》五卷专诊两寸分左右三部者，迥殊孙氏与杨氏时代相近，其诊法不应与杨氏天悬地别。乃孙氏《千金方》及《翼方》脉法两卷，全与仲景，叔和相反，与伪脉经雷同，甚多如出一手，孙在唐初不应至此，又考《外台》中并无诊脉专篇，疑孙氏原书无此二卷，脉法为后人鼻附，亦如仲景书之辨脉平脉二篇脉经之伪本四卷，皆后人取晚近书参合而成者。

案：何梦瑶曰：古谓男脉左大于右，女脉右大于左，此本《千金》此全出理想以为事实，验之则不然。所谓调查立公式者此也。盖人之右手，比左手略大，有形可见脉亦应之。而右手大于左，不论男女皆然也。因右手操作勤劳，气血遂有变异既男女相同则均诊右寸可也。惟男两尺恒虚，女两尺恒实，差不同耳。亦同前说出诸理想此说亦未必也。此亦不确此书既不分三部左右，此等何必采入徒灾梨枣耳。

《素问·腹中论》帝曰：何以知怀子之且生也。岐伯曰：身有病而无邪脉也。张景岳曰：身有病谓经断恶阻之类也。身病者脉亦当病，

或断续不调，或弦涩细数，是皆邪脉，则真病也。若六脉和滑，而身不安者，其为胎无疑矣。

平人氣象论曰：妇人（手）手字，为后人所加。少阴动甚者，娠子也。后人诊于尺脉，又以为肾而非心。王太仆注云：（手）少阴仲景谓少阴，属太溪穴手字衍文，不必改足字亦可。谓掌后陷者中王以为，神门穴当为足跟太渊。当小指动而应手者也。滑伯仁曰：动甚。杨上善少阴不动，动者卫脉动耳。谓脉来过于滑动也。全元起作足少阴，王宇泰准绳从之。手字当为后人所补，如仲景法妇女同诊趺阳，少阴后来缠足，足不能诊，故乃立专诊两手。法移足于手求其便利，后来又直以尺脉当少阴耳，后人注《素问》就手少阴心立说者皆误。

张景岳曰：凡妇人怀孕者，其血气留聚，胞宫内实，故脉必滑，皮数倍常者，此当然也。然有中年受胎，及血气羸弱之妇，则脉见细小，不数者亦有之。不言涩何也。但于微弱之中，亦必有隐隐滑动之象，此正阴搏阳别之谓。阴阳别论是即妊娠之脉，有可辨也。又胎孕之脉数，劳损之脉亦数，大有相似，然损脉之数多兼弦涩，误说胎孕之数，必兼和滑，此当于儿微中辨其邪气胃气之异。而再审以证，有显然可见者。验胎脉旧说甚多，皆无实验，此当从卫脉研究之。

又曰：启蒙云，欲产之妇脉离经，离经之脉认分明，其来大小不调匀，或如雀啄屋漏应。雀啄屋漏本出《内经》为推拿法候气法，并非诊脉名词，故雀啄屋漏人人言之，而不能指实其形状也。且脉亦并无此形状也。腰痛腹

疼眼生花,产在须臾却非病。

何梦瑶曰:《脉经》云:尺脉按之不绝,妊娠也。误说其脉离经,而腹痛引腰背者,为欲生也。腹不痛,痛不引腰背者,俱未产,静以待之。

董西园曰:凡素有积气瘕气之体,每于怀妊之后,多见腹痛,其脉皆数急,则积瘕与胚胎分别甚难,宜考其数来情状,然后酌治。庶不致误。误认破气块,必致坠胎。更有虚损阴虚之候,脉亦动数滑疾,四字杂凑经闭不行,状类怀妊,凡此之候,与妊娠几微之别耳。但妊娠之脉,滑数中自有和气可观,虚损之数急,非空小而急,或细动而弦,皆属无神之脉,柔和气象,断不可见。若积聚挟实之候,脉多沉著,其起居饮食,自与劳损妊娠之爱憎动静不同。其形色精神,亦迥然各别,独是虚损之体,复有妊娠者,诚几微之别,不可不留心讨论也。

案:离经之脉,《脉诀》云:欲产之妇,脉离经,沉细而滑也,因名。临产之脉,岂尽沉细而滑乎?刘元宾、李晞范、张世贤辈,皆引《难经》一呼三至一吸三至验之,率如其言矣。戴同父曰:以离其寻常之脉,昨小今大,昨浮今沉,为离经之脉。而排刘李之说,却非也。戴同父又云:诊其尺脉何不候足少阴,以妇人足不能诊也。转急,如切绳转珠者,即产。是或然,今试妊妇届产之期,破浆之时,大抵脉一息七八至,既欲分娩之际,脉反徐迟,验数十人皆然。薛立斋云:欲产时觉腹内转动,即当正身仰卧,待儿转身向下,时作痛,试捏产母手中指中节,或本节跳动,方与临盆即产矣。正可以实据也。

小 儿

刘方明曰:《幼幼新书》保生论,小儿三岁以后,或五百七十六日外,今幼科小儿看食指经文,形色即古诊络法。皆可定三关。古法诊手太阴,实只用一手。

王字太曰:《幼科准绳》候儿脉当以大拇指

衮转,寻三部,以关为准。七八岁指移少许,九岁次第依三关部位寻取,十一十二岁亦同,十四十五岁,依大方部位诊视。此皆误说,一脉只用一指诊之,大人小儿同不必如此分别。

案:程若水云:初生芽儿,一块血,也无形证也无脉。《医秘》今试小儿生下,周身无脉动,及乳涌一进,而脉才现。至其现,则可诊视,亦何必三岁也。

张介宾曰:凡小儿形体既具,经脉已全,所以初脱胞胎,便有脉息可辨。故通评虚实论曰:乳子病热,脉经评妇人病生死篇,诊妇人新产乳子因得热病,其脉弦小,四肢温者,生寒则死。即引此经文。脉悬小者,手足温则生,寒则死。温寒诊皮乳子病风热,喘鸣息肩者,脉实大也。乳子病热,谓妇人新产之后,而病热以其新产,故殊异于常人,若小儿既病热与大人无异,不当别出也。缓则生,急则死。缓急诊络肉此轩岐之诊小儿,误读乳子为小儿。未尝不重在脉,经文以诊乳母,非指小儿。亦未尝不兼证言也。小儿有脉,则病必诊脉,据理可定不必牵引评虚实论苟非,此条张氏将遂不诊脉乎。故凡诊小儿,既其言语不通,尤当以脉为主,而参以形色声音,则万无一失矣。然小儿之脉,非比大人之多端,但察其强弱缓急,四字皆评语四者之脉,是即小儿之肯綮。大人亦何独不然。盖强弱可以察虚实,缓急平变可以见邪正,四者既明,则无论诸证,但随其病以合其脉。而参此四者之因,则左右逢源矣。再加以声色之辨,更自的确无疑,又何遁情之有,此最活最妙之心法也。若单以一脉凿言一病,则一病亦能兼诸脉,其中真假疑似,未免胶柱。实有难于确据者矣。大人脉亦同此弊。

曾世荣曰:宣和御医戴克臣云:五岁儿常脉一息六至,作八至者非也。始因镂版之际,误去六字上一点一画,下与八字相类,致此讹传。默庵《张氏脉诀》亦云:小儿常脉一息只多大人二至为平,即六至也。

案:《脉经》《脉诀》诸本,并作八至,不可

断为鏤版之讹。安知今本,《脉经》非展转致误。然以六至为平者,似是后世幼科书,率以六至为中和之脉,五至四至为迟,七至八至为数,盖宗曾之说耳。此当调查立为公式,不能据版本之说。

陈飞霞曰:小儿三五岁,可以诊视,第手腕短促,三部莫分,惟以一指候之,诚非易易。一指候之不必分三部,三部合化则为纯一矣。《内经》诊视小儿,以大小缓急四脉为准,予不避僭越,竟易为浮沉迟数,经脉四字足矣。而以有力无力定其虚实。以为评脉名词似比大小缓急更为明悉,后贤其体认之。大人通行尤妙。浮沉四字脉状也,大小缓急评语也,评语即由脉象而生易,以浮沉四字加以有力无力辨虚实,此又大小缓急之变,文当观其通。

怪脉

按所引七名词皆见《内经》原文,皆有如字在上,皆言脉来至经凡言如下,皆非脉名,凡言来至,皆为推按及候气法。不可以论脉以七名脉形无惑乎?以怪称之以经之别法,加于脉脉自不能不怪

弹石

平人气象论病肾脉来如引葛,按之益坚曰肾病死,肾脉来发如夺索,辟辟如弹石,曰肾死。按此《内经》以为肾死脉者

王叔和曰:弹石者,辟辟急也。弹石出《内经》此非诊法名词。

黎民寿曰:七怪脉六引黎说,其误原于黎氏《内经》共三十余,如字举此七名未免挂漏。弹石之状,坚而促,来迟去速,指下寻之,至搏而绝。喻如指弹石,此真肾脉也。案《内经》凡加如字者,皆非诊脉名词,平人气象论凡言如者十余,见皆为推按与针灸候气之法,非为诊经脉而言。又其诸如皆从四时,弦钩毛石为起例,如病心脉来喘,喘如连属前由后居,如操带钩曰心死。(夏脉如钩之例)病肺脉来,不上不下,如循鸡羽(毛也)曰肺死。死肺脉来如物之浮,如风吹毛,曰肺死。(秋脉如毛)病肝脉来盈实而滑,如循长竿曰肝病,死肝脉来急益劲,如新张弓,弦曰肝死。(春脉如弦之例)病

脾脉来实而盈数,如鸡举足曰脾病,死脾脉来锐尖如鸟之啄,(下是也)如鸟之距,(恐当是一句)如屋之漏,(下是也)如水之流,曰脾死。病肾脉来如引葛,按之益坚,曰肾病,死肾脉来如弹石,曰肾死。案四时平脉,以为春弦、夏钩、秋毛、冬石此当为无病之脉,今平人气象又皆以为死脉,既属矛盾。则弦钩毛石之为四方异名,均非脉象,则此四藏死脉,亦设譬之词非脉实象也。

解索

平人气象论死肾脉来发如夺索 脉要精微论如弦结 大奇论如弦缕十五难曰:来如解索,去如弹石曰死

王叔和曰:解索者,动数而随散乱,尤复次绪也。

黎民寿曰:或聚或散,如绳索之解而无收约。口且不能言,何况指下。

雀啄

平人气象论死脾脉来如鸟之啄,下又如鸟之距,如屋之漏,如水之流,如经文则雀啄屋漏皆脾死脉也

王叔和曰:雀啄者,脉来甚数而疾,绝止复频来。不出代脉范围,下文云如鸟之距,又何以解之。又曰:长病七日死。七日十日皆妄说,无依据以不言属何经也。此出《脉经》。

黎民寿曰:若雀啄食之状,盖来三者而去一也。雀啄何以来三去一耶,求其说不得而为之辞。脾元谷气已绝于内,肠胃虚乏,忽又牵连肠字,怪。无禀赋而不能散于诸经,则诸经之气,随而亡竭矣。

屋漏

平人气象论死脾脉来如屋之漏下,又云:如水之流,是二条同为脾死脉象。按凡加如言,来者皆非诊脉名词

王叔和曰:屋漏其来既绝,而时时复起,非俗所谓代脉,耶何遂为死脉。而不相连属也。又曰:长病十日亡。此与上七日死,出《脉经》卷四诊三部脉,第八决虚实生死。

吴仲广曰:屋漏者,主胃气既绝,谷气空虚,其脉来指下,按之极慢,二息之间,或来一至。则又为迟之主,不必别立名词四畔溅起之象也。考经文如屋之漏下。又云:如水之流,

亦为死脉。又何以解之？诊脉须知按雀啄屋漏，原出十五难。

虾游按虾游即鱼游之变，必以虾鱼分其形状，亦如鸟雀啄屋漏水，口且不能言，其分别何能推之实诊

王叔和曰：虾游者，堪舆家之蟹眼虾须尚可，形状此更难于揣拟。冉冉而起，寻复退没，不知所在，久乃复起，诸死脉之解，皆不离代字诀。起轻迟而没去速者是也。

吴仲广曰：其来指下，言来则非指下事。若虾游于水面，泛泛不动，瞥然惊霎而去，鱼翔形状，与此又何异。将手欲趁，杳然不见，须臾于指下又来，良久准前复去，又如虾蟭入水之形。虾子又变青蛙矣，七十二变原神出现。瞥然而上，倏然而去，虾蟭有脚乃能跳，脉亦当如千脚虫乎？此即神魂已去，行尸之候，立死也。直可作一篇虾游赋，读无如虾游之形状不一，不免挂一漏万，且与鱼翔、龟游、鸡举足践土，又何别异，赋物虽工，然鱼虾容非脉，此中更难融会耳。

鱼翔叔和脉赋作鱼跃。按脉要精微论四时以春浮（属毛），夏在肤，秋下肤，冬在骨，借鱼虫为比例则浮如鱼游，不过为浮之形状，何忽以为死脉大抵此等怪说，皆出自《难经》《脉诀》后人承踵其误不自觉耳

王叔和曰：鱼翔者，似鱼不行，而但掉尾，动头身摇，而久住者是也。

黎民寿曰：其脉浮于肤上，不进不退，不合翔游字义。指下寻之，其首定面末缓摇，时起时下，有类乎鱼之游水。经云：春脉浮，如鱼之游。但当作浮字解。此阴极面亡阳，则不可期以日矣。故夜半占，日中死。大言恐喝日中占，夜半死也。按《内经·脉要精微论》春日浮如鱼之游，在波而秋下。更推详四时物候，并未指之为绝脉，考此卷七绝脉名，大抵皆见《内经》以为常脉者，病脉者，绝脉者，皆加有如字。今忽以为绝脉，实使人无从体验，不如删之为愈。

釜沸以上六目出《内经》上皆有如字，此条则出伪《脉经·三部决生死篇》中。按言如者多有至来字，非诊脉名词，详见针灸候气运气二篇

王叔和曰：三部脉真脉经不言三部，此三部法，生死第八，凡二十六条，首皆冠以三部二字。汉州张柏校云：此篇不知所出，今见《千金方》。如釜中汤沸，朝得暮死，夜半得日中死，日中得夜半死。按此条《内经》无，全出《脉经》，言三部，皆伪《脉经》。

黎民寿曰：釜沸之状，如汤涌沸，指下寻之，中央起，四畔倾流，有进无退，脉无息数。夫阴在内，阳为之守也。阳数极而亡阴，则气无所守。故奔腾面沸涌，气亡则形亡，此所以为必死也。伪《脉经》立此伪名遂曲为之辞，然口舌所不能道，更何能推之实诊。

上七死脉，原于察病指南，略举数说，黎氏精要，更增偃刀、转豆、麻促三脉。此三名亦见《内经》，若以为脉名亦终，不得其形似。为十怪脉。吴氏脉语，采《素问·大奇论》，浮合火薪，散叶省客，交漆横格，弦缕委土，悬壅如丸，如春如喘，大奇论十三如本非诊名说详如字考。霹雳。大抵皆加有如字。及《难经》关格覆溢，面揭二十四首，张氏《诊宗三昧》，亦博稽经文以详论之。皆不知加如之例徒乱人意。余谓决生死，王氏诊百死生诀，及扁鹊诊诸反逆死脉要诀等篇，已审且悉矣。不得其法飞倦知还良亦苦矣。大抵医家能诊恒脉，则诸怪异脉皆可不须辨而知也。故兹不逐一汇次云。何如并此七脉，亦不立更为高明。

王中阳曰：虾游雀啄代止之脉，前诸说，实不能宣其形状。故名死脉。如所说，亦非死脉。须知痰气关格者，时复有之，若非谙练扬历，吞刀吐火，别有法门，非如纸上之谈。未免依经断病，而貽笑大方也。既知其误，何必列之。盖病势消烁殆尽者，其气不能相续，面如虾游水动，屋漏点滴，而无常至者死也。所说终不能销文。其或痰气凝滞，关格不通，则其脉固有不动者，有三两路乱动，时有时无者，

或尺寸无一有者，有关脉绝骨而不见者，或时动而大小不常者，有平居之人，忽然而然者，有素禀痰病，而不时而然者，有僵仆暴中而然者，皆非死脉也。学者当细心参探。愈多愈乱。

薛立斋曰：尝治雀啄脉屋漏之类，颠倒梦想，妄闻妄见。若因药饵克伐所致，急用参芪归术姜附之剂，多有复生者。不可遂弃而不治也。此又以补法挽救前之谬说，因有此怪名遂各影响求之妄念，所结成此颠倒，遂弃而不治，因此杀人多矣。考诸名词半属譬喻，亦如弦钩毛石并非实名，一笔删之乃得解脱。

陈远公曰：死亡之脉，全在看脉之有神无神，有神者有胃气也。无神者无胃气也。故有胃气，虽现死脉而可生，经云有胃气则非死脉，即云有胃气又云有死脉，所谓死脉者，即此七怪脉耳。无胃气即现生脉而必死。既曰无胃气，又别有生脉说，皆迷误。又在临证而消息之也。足见所举七怪脉，皆无足重轻。又曰死亡之脉，现之于骤者易治，以脏腑初绝，尚有根可救也。诊时先有七怪脉之说，存于胸妄想所结杯弓蛇影，自生颠倒其实诸家无一定形，无一定法，笔墨口舌所不能言者，何况实行诊验则所谓死脉实非死脉也。倘时日久，虽有人侵，又何以生之于无何有之乡哉，有无可如何者矣。谬种流传迷罔至此，杀人多矣，故体天好生之德，毅然删削以扫妖氛。

附：脉经卷五扁鹊诊诸反逆死脉要诀

汉张柏云今见《千金方》

得病七八日，脉来如雀啄屋漏者死。肺脉来如弹石，去如解索者死。二句同《难经》。脉因病人，脉如虾之游，如鱼之翔者死。以上六脉，全同但少釜沸一脉。又云：脉如悬薄卷索者死；脉如转豆者死；脉如偃刀者死；脉涌涌不去者死；脉忽往忽来暂止复来者死；脉中侈

者死；脉分者死。丹波氏取前六门。

案：栝荫拙者医剩上，初学诊脉一条云，初学诊脉之际，心以为弦则如弦，既又以为紧则如紧，除浮沉迟数外皆为尔。譬之静坐，闻鹤鸽声，心认脱布裤而听之，则莫闻而不脱布裤，认德不孤而听之，则莫闻而不德不孤，盖心豫有所期也。王叔和心中易明，指下难晰，方此际洗尽胸次所蓄，寓孔神于三指头，自然得矣。

王兆云《湖海探奇》亦云：脉理吾惑焉，自太史公作《史记》已言扁鹊饮上池水，三十日能隔垣见人五脏，特以诊脉为名，则其意固可见矣。今以三指按人之三部，遂定其为某腑某脏之受病，分析七表八里九道，毫毛不爽，此不但世少其人，虽古亦难也。世不过彼此相欺耳。

詹东图《明辨类函》云：切脉而断之不差者，所恃先有望也，闻也，问也。予谓问尤急焉。欲得其身之所疾病，与疾之所自始，详在问也。今之医者，自负其明，故不问而切脉，一以脉断，即病者欲以其故告。地地然曰：我切得之矣，无烦言也。如斯而得一当，不免为幸中，万一失之，如病者何。故医而自负，不求详细，最为大病。人命生死在兹，不可轻试漫投也。

引线候脉条云：世传翠竹翁引丝诊脉，此医书所未言。襄阳县志载，崔真人名孟传，北水关人，从族兄授医学，扫云留月，直得壶公妙术。万历朝，太后病笃，真人应诏，诏自廉孔引线候脉，投剂立愈。上赐官赐金皆不受，遂赐以真人号。后于武当羽化，自号朴庵，此恐因小说西游记孙悟空之事附会者。按此妇女且不诊两手，何况头足。《小学》补载一旗妇不肯诊手，遂以病死此必兴女医，古法方得盛行。

《脉学辑要评》终

跋

六朝以后伪法,专诊寸口,诸古法全绝。今所专攻者三书。

《难经》二十七难前伪《脉经》四卷《伤寒》平脉、辨脉、《千金》平脉、《翼》色脉共九卷

自唐以下,未尝无名医,即以金元大家言,亦全用二寸法,似能否在于各人。《灵》、《素》、《难经》,可以并行,不必推倒千余年从俗之常法,力张汉晋之绝学,独是名医诊法,各有别传,彼此不必同。每难以言传,一人死而一法绝,一人起而一法兴。每每于旧传脉书,屏而不观,是医之名不名,不关脉之诀不诀,则俗传脉法,本在可焚之例。且诊法杂在经传,脉法误,经传因多误解。初学以持脉为入门,入手悠谬,终身迷罔。有志之人,本可深造,恒因脉无定法,倦而思变,医道不昌,此为厉阶。持刃杀人,尤其余事矣。今力复经诊九法,古书积误,群得豁然,简约平实,便于试验,从此脉学昌明,诸法当因之而进步。予于《内经》,以截断运气归入阴阳五行家,专以人天治术为第一大功。此明古诊,抑其次也。

此书不分三部,不辨左右,如《内经》仲景所云:寸口而已。以仲景法言之,有趺阳阴,此独诊寸口,何以自立。

三部左右,分配部位,本出《难经》。今本《脉经》有祖《难经》者,即有与此书同,不分部位者,既知部位之非,决然舍去。乃以为《难经》所无,归狱于王氏《脉经》。此由不知《脉经》真伪参半,其伪书与《难经》如出一手,《脉经》尚有古法,《难经》则专言左右手三部配法。为此书所最不信用法。

甲寅夏季平跋

针灸甲乙经

〔晋〕皇甫谧 撰

《针灸甲乙经》提要

晋·皇甫谧有《高士传》已著录，是编皆论针灸之道。《隋书·经籍志》称《黄帝甲乙经》十卷。注曰：晋一卷，梁十二卷。不著撰者姓名。考此书首有谧自序，称《七略·艺文志·黄帝内经》十八卷，今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。又有《明堂孔穴针灸治要》，皆黄帝岐伯选事也。三部同归，文多重复，错误不一。甘露中吾病风加苦聋，百日方治。案：此四字文义未明，疑有脱误。要皆浅近，乃撰集三部，使事类相从，删其浮词，除其重复，辑为十二卷云云。此书乃综合旧文而成，故《隋志》冠以黄帝，删除谧名。《旧唐书·经籍志》称《黄帝三部针经》十三卷，始著谧名。然较梁本多一卷，其或并晋一卷而计之。《新唐书·艺文志》则既有《黄帝甲乙经》十二卷，又有《皇甫谧黄帝三部针经》十三卷，兼袭二志之文，则更舛误矣。书凡一百一十八篇，内《十二经脉络脉支别篇》、《疾形脉诊篇》、《针灸禁忌篇》、《五脏传病发寒热篇》、《阴受病发痹篇》各分上下，《经脉篇》、《六经受病伤寒热病篇》各分上中下，实一百二十八篇。句中夹注，多引杨上善《太素经》，孙思邈《千金方》，王冰《素问注》，王惟德《铜人图》，参考异同，其书皆在谧后。盖宋高保衡孙奇林亿等校正所加，非谧之旧也。考《隋志》有《明堂孔穴》五卷，《明堂孔穴图》三卷。《唐志》有《黄帝内经明堂》十三卷，《黄帝十二经脉明堂五脏图》一卷，《黄帝十二经明堂偃侧人图》十二卷，《黄帝明堂》三卷。又有杨上善《黄帝内经明堂类成》十三卷，杨元孙《黄帝明堂》三卷。今并亡失，所存传者，惟是书耳。

林 序

臣闻通天地人曰儒,通天地不通人曰技,斯医者虽曰方技,其实儒者之事乎。班固序《艺文志》,称儒者助人君,顺阴阳,明教化,此亦通天地人之理也。又云:方技者,论病以及国,原诊以知政。非能通三才之奥,安能及国之政哉。晋·皇甫谧博综典籍百家之言,沉静寡欲,有高尚之志。得风痹,因而学医,习览经方,前臻至妙。取黄帝《素问》、《针经》、《明堂》三部之书,撰为《针灸经》十二卷,历古儒者之不能及也。或曰:《素问》、《针经》、《明堂》三部之书,非黄帝书,似出于战国。曰:人生天地之间,八尺之躯,脏之坚脆,腑之大小,谷之多少,脉之长短,血之清浊,十二经之血气大数,皮肤包络其外,可剖而视之乎。非大圣上智,孰能知之,战国之人何与焉。大哉!《黄帝内经》十八卷,《针经》三卷,最出远古。皇甫士安能撰而集之,惜简编脱落者已多,是使文字错乱,义理颠倒,世失其传,学之者鲜矣。唐·甄权但修《明堂图》,孙思邈从而和之,其余篇第亦不能尽言之。国家诏儒臣校正医书,今取《素问》、《九墟》、《灵枢》、《太素经》、《千金方》及《翼》、《外台秘要》诸家善书校对玉成,缮写将备亲览。恭惟主上圣哲文明,光辉上下,孝慈仁德,蒙被众庶,大颁岐黄,远及方外,使皇化兆于无穷,和气浹而充塞。兹亦助人灵,顺阴阳,明教化之一端云。

国子博士臣高保衡尚书屯田郎中臣孙奇光禄卿直秘阁臣林亿等上

皇甫序

晋·玄晏先生皇甫谧

夫医道所兴，其来久矣。上古神农始尝草木而知百药。黄帝咨访岐伯、伯高、少俞之徒，内考五脏六腑，外综经络血气色候，参之天地，验之人物，本性命，穷神极变，而针道生焉。其论至妙，雷公受业传之于后。伊尹以亚圣之才，撰用《神农本草》以为汤液。中古名医有俞跗、医缓、扁鹊，秦有医和，汉有仓公，其论皆经理识本，非徒诊病而已。汉有华佗、张仲景。其它奇方异治，施世者多，亦不能尽记其本末。若知直祭酒刘季琰病发于畏恶，治之而瘥，云后九年季琰病应发，发当有感，仍本于畏恶，病动必死，终如其言。仲景见侍中王仲宣时年二十余，谓曰：君有病，四十当眉落，眉落半年而死，令服五石汤可免。仲宣嫌其言忤，受汤而勿服。居三日，见仲宣谓曰：服汤否？仲宣曰：已服。仲景曰：色候固非服汤之诊，君何轻命也。仲宣犹不言。后二十年果眉落，后一百八十七日而死，终如其言。此二事虽扁鹊、仓公无以加也。华佗性恶矜技，终以戮死。仲景论广伊尹汤液为数十卷，用之多验。近代太医令王叔和撰次仲景，选论甚精，指事可施用。按《七略·艺文志》，《黄帝内经》十八卷。今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。亦有所亡失。其论遐远，然称述多而切事少，有不编次。比按仓公传，其学皆出于《素问》，论病精微。《九卷》是原本经脉，其义深奥，不易觉也。又有《明堂孔穴针灸治要》，皆黄帝岐伯选事也。三部同归，文多重复，错互非一。甘露中，吾病风加苦聋，百日方治，要皆浅近，乃撰集三部，使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要，至为十二卷。《易》曰：观其所聚，而天地之情事见矣。况物理乎？事类相从，聚之义也。夫受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳。若不精通于医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子涂地，无以济之，此固圣贤所以精思极论尽其理也。由此言之，焉可忽乎？其本论其文有理，虽不切于近事，不甚删也。若必精要，后其闲暇，当撰核以为教经云尔。

序 例

诸问,黄帝及雷公皆曰问。其对也,黄帝曰答,岐伯之徒皆曰对。上章问及对已有名字者,则下章但言问言对,亦不更说名字也。若人异则重复更名字。此则其例也。诸言主之者可灸可刺,其言刺之者不可灸,言灸之者不可刺,亦其例也。

晋·玄晏先生皇甫谧士安集

朝散大夫守光禄直秘阁判登闻检院上护军臣林亿

朝奉郎守尚书屯田郎中同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋臣孙奇

朝奉郎守国子博士同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋臣高保衡

《针灸甲乙经》目录

卷一

- 精神五脏论第一…………… (599)
- 五脏变腧第二…………… (600)
- 五脏六腑阴阳表里第三…………… (600)
- 五脏六腑官第四…………… (601)
- 五脏大小六腑应候第五…………… (601)
- 十二原第六…………… (602)
- 十二经水第七…………… (603)
- 四海第八…………… (603)
- 气息周身五十营四时十分漏刻第九
…………… (604)
- 营气第十…………… (605)
- 营卫三焦第十一…………… (605)
- 阴阳清浊精气津液血脉第十二…………… (606)
- 津液五别第十三…………… (606)
- 奇邪血络第十四…………… (606)
- 五色第十五…………… (607)
- 阴阳二十五人形性血气不同第十六
…………… (608)

卷二

- 十二经脉络脉支别第一上…………… (611)
- 十二经脉络脉支别第一下…………… (613)
- 奇经八脉第二…………… (616)
- 脉度第三…………… (617)
- 十二经标本第四…………… (617)
- 经脉根结第五…………… (618)
- 经筋第六…………… (618)
- 骨度肠度肠胃所受第七…………… (620)

卷三

- 诸穴…………… (621)
- 头直鼻中发际傍行至头维凡七穴第一
…………… (623)
- 头直鼻中入发际一寸循督脉却行至风府
凡八穴第二…………… (623)

- 头直侠督脉各一寸五分却行至玉枕凡十
穴第三…………… (624)
- 头直目上入发际五分却行至脑空凡十穴
第四…………… (624)
- 头缘耳上却行至完骨凡十二穴第五
…………… (624)
- 头自发际中央傍行凡五穴第六……………
…………… (624)
- 背自第一椎循督脉下行至脊骶凡十一穴
第七…………… (624)
- 背自第一椎两傍侠脊各一寸五分下至节
凡四十二穴第八…………… (625)
- 背自第二椎两傍侠脊各三寸行至二十一
椎下两傍侠脊凡三十六穴第九
…………… (626)
- 面凡二十九穴第十…………… (626)
- 耳前后凡二十穴第十一…………… (627)
- 颈凡十七穴第十二…………… (627)
- 肩凡二十六穴第十三…………… (628)
- 胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十
四…………… (628)
- 胸自输府侠任脉两傍各二寸下行至步廊
凡十二穴第十五…………… (628)
- 胸自气户侠输府两傍各二寸下行至乳根
凡十二穴第十六…………… (629)
- 胸自云门侠气户两傍各二寸下行至食窦
凡十二穴第十七…………… (629)
- 腋肋下凡八穴第十八…………… (629)
- 腹自鸠尾循任脉下行至会阴凡十五穴第
十九…………… (629)
- 腹自幽门侠巨阙两傍各半寸循冲脉下行
至横骨凡二十一穴第二十…………… (630)
- 腹自不容侠幽门两傍各一寸五分至气冲
凡二十三穴第二十一…………… (630)

- 腹自期门上直两乳侠不容两傍各一寸五分下行至冲门凡十四穴第二十二
..... (631)
- 腹自章门下行至居窈凡十二穴第二十三
..... (631)
- 手太阴及臂凡一十八穴第二十四
..... (631)
- 手厥阴心主及臂凡一十六穴第二十五
..... (632)
- 手少阴及臂凡一十六穴第二十六
..... (632)
- 手阳明及臂凡二十八穴第二十七
..... (633)
- 手少阳及臂凡二十四穴第二十八
..... (633)
- 手太阳凡十六穴第二十九..... (634)
- 足太阴及股凡二十二穴第三十..... (634)
- 足厥阴及股凡二十二穴第三十一
..... (635)
- 足少阴及股并阴跷阴维凡二十穴第三十二
..... (635)
- 足阳明及股凡三十穴第三十三..... (635)
- 足少阳及股并阳维四穴凡二十八穴第三十四
..... (636)
- 足太阳及股并阳跷六穴凡三十四穴第三十五
..... (637)

卷四

- 经脉第一上..... (638)
- 经脉第一中..... (639)
- 经脉第一下..... (640)
- 病形脉诊第二上..... (642)
- 病形脉诊第二下..... (643)
- 三部九候第三..... (644)

卷五

- 针灸禁忌第一上..... (646)
- 针灸禁忌第一下..... (647)
- 九针九变十二节五刺五邪第二..... (648)

- 缪刺第三..... (650)
- 针道第四..... (651)
- 针道终始第五..... (652)
- 针道自然逆顺第六..... (654)
- 针道外揣纵舍第七..... (654)

卷六

- 八正八虚八风大论第一..... (655)
- 逆顺病本末方宜形志大论第二..... (656)
- 五脏六腑虚实大论第三..... (656)
- 阴阳清浊顺治逆乱大论第四..... (658)
- 四时贼风邪气大论第五..... (658)
- 内外形诊老壮肥瘦病旦慧夜甚大论第六
..... (658)
- 阴阳大论第七..... (659)
- 正邪袭内生梦大论第八..... (660)
- 五味所宜五脏生病大论第九..... (661)
- 五脏传病大论第十..... (662)
- 寿夭形诊病候耐痛不耐痛大论第十一
..... (663)
- 形气盛衰大论第十二..... (664)

卷七

- 六经受病发伤寒热病第一上..... (665)
- 六经受病发伤寒热病第一中..... (666)
- 六经受病发伤寒热病第一下..... (668)
- 足阳明脉病发热狂走第二..... (670)
- 阴衰发热厥阳衰发寒厥第三..... (670)
- 太阳中风感于寒湿发瘧第四..... (671)
- 阴阳相移发三疟第五..... (672)

卷八

- 五脏传病发寒热第一上..... (675)
- 五脏传病发寒热第一下..... (676)
- 经络受病入肠胃五脏积发伏梁息贲肥气
痞气奔豚第二..... (677)
- 五脏六腑胀第三..... (679)
- 水肤胀鼓胀肠覃石瘕第四..... (679)
- 肾风发风水面胗肿第五..... (680)

卷九

- 大寒内薄骨髓阳逆发头痛第一..... (681)
- 寒气客于五脏六腑发卒心痛胸痹心疝三

- 虫第二…………… (681)
- 邪在肺五脏六腑受病发咳逆上气第三
…………… (682)
- 肝受病及卫气留积发胸胁满痛第四
…………… (682)
- 邪在心胆及诸脏腑发悲恐太息口苦不乐
及惊第五…………… (683)
- 脾受病发四肢不用第六…………… (683)
- 脾胃大肠受病发腹胀满肠中鸣短气第七
…………… (684)
- 肾小肠受病发腹胀腰痛引背少腹控睾第八
…………… (685)
- 三焦膀胱受病发少腹肿不得小便第九
…………… (686)
- 三焦约内闭发不得大小便第十…………… (686)
- 足厥阴脉动喜怒不时发癰疽遗溺痿第十…
…………… (686)
- 足太阳脉动发下部痔脱肛第十二……………
…………… (687)

卷十

- 阴受病发痹第一上…………… (688)
- 阴受病发痹第一下…………… (689)
- 阳受病发风第二上…………… (690)
- 阳受病发风第二下…………… (691)
- 八虚受病发拘挛第三…………… (692)
- 热在五脏发痿第四…………… (692)
- 手太阴阳明太阳少阳脉动发肩背痛肩前
臑皆痛肩似拔第五…………… (693)
- 水浆不消发饮第六…………… (693)

卷十一

- 胸中寒发脉代第一…………… (694)
- 阳厥大惊发狂痫第二…………… (694)
- 阳脉下坠阴脉上争发尸厥第三…………… (695)
- 气乱于肠胃发霍乱吐下第四…………… (695)
- 足太阴厥脉病发溏泄下痢第五…………… (695)
- 五气溢发消渴黄瘁第六…………… (696)
- 动作失度内外伤发崩中瘀血呕血唾血第
七…………… (696)
- 邪气聚于下脘发内痈第八…………… (697)
- 寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫
第九上…………… (697)
- 寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫
第九下…………… (697)

卷十二

- 欠哆唏振寒噫噎蹇泣出太息羨下耳鸣啮
舌善忘善饥第一…………… (700)
- 寒气客于厌发暗不能言第二…………… (701)
- 目不得眠不得视及多卧卧不安不得偃卧
肉苛诸息有音及喘第三…………… (701)
- 足太阳阳明手少阳脉动发目病第四
…………… (702)
- 手太阳少阳脉动发耳病第五…………… (703)
- 手足阳明脉动发口齿病第六…………… (703)
- 血溢发衄第七…………… (704)
- 手足阳明少阳脉动发喉痹咽痛第八
…………… (704)
- 气有所结发瘤瘕第九…………… (704)
- 妇人杂病第十…………… (704)
- 小儿杂病第十一…………… (705)

针灸甲乙经 卷一

精神五脏论第一

黄帝问曰：凡刺之法，必先本于神。血脉营气精神，此五脏之所藏也。何谓德、气、生、精、神、魂、魄、心、意、志、思、智、虑，请问其故？岐伯对曰：天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生也。故生之来谓之精，两精相搏谓之神，随神往来谓之魂，并精出入谓之魄，可以任物谓之心，心有所忆谓之意，意有所存谓之志，因志存变谓之思，因思远慕谓之虑，因虑处物谓之智。故智以养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔；如是则邪僻不生，长生久视。是故怵惕思虑者则神伤，神伤则恐惧流淫而不正；因悲哀动中者，则竭绝而失生；喜乐者，神惮散而不藏；愁忧者，气闭塞而不行；盛怒者，迷惑而不治；恐惧者，荡惮而不收。《太素》不收作失守。

《素问》曰：怒则气逆，甚则呕血，及食而气逆，故气上。喜则气和志达，营卫通利，故气缓。悲则心系急，肺布叶举，两焦不通，营卫不散，热气在中，故气消。恐则神却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气不行。热则腠理开，营卫通，汗大泄。惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱。劳则喘且汗出，内外皆越，故气耗。思则心有所伤，神有所止，气流而不行，故气结。以上言九气，其义小异大同。

肝藏血，血舍魂；在气为语，在液为泪。肝气虚则恐，实则怒。《素问》曰：人卧血归于肝，肝受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。

心藏脉，脉舍神；在气为吞，在液为汗。心气虚则悲忧，实则笑不休。

脾藏营，营舍意；在气为噫，在液为涎。脾

气虚则四肢不用，五脏不安；实则腹胀，泾洩不利。噫音作噫。

肺藏气，气舍魄；在气为咳，在液为涕。肺气虚则鼻息不利少气，实则喘喝胸凭。《九墟》作𦵏仰息。

肾藏精，精舍气；在气为欠，在液为唾。肾气虚则厥，实则胀，五脏不安。必审察五脏之病形，以知其气之虚实而谨调之。

肝气悲哀动中则伤魂，魂伤则狂妄，其精不守。一本作不精，不精则不正当。令人阴缩而筋挛，两胁肋骨不举，毛悴色夭，死于秋。《素问》曰：肝在声为呼，在变动为握，在志为怒，怒伤肝。《九卷》及《素问》又曰：精气并于肝则忧。解曰：肝虚则恐，实则怒，怒而不已，亦生忧矣。肝之与肾，脾之与肺，互相成也。脾者土也，四脏皆受成焉。故恐发于肝而成于肾，爱发于脾而成于肝。肝合胆，胆者中精之府也。肾藏精，故恐同其怒，怒同其恐，一过其节，则二脏俱伤。经言若错，其归一也。

心，怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失，破𦵏音窘脱肉，毛悴色夭，死于冬。《素问》曰：心在声为笑，在变动为忧，在志为喜，喜伤心。《九卷》及《素问》又曰：精气并于心则喜。或言：心与肺脾二经有错，何谓也？解曰：心虚则悲，悲则忧；心实则笑，笑则喜。心之与肺，脾之与心，亦互相成也。故喜发于心而成于肺，思发于脾而成于心，一过其节，则二脏俱伤。此经互言其义耳，非有错也。又杨上善云：心之忧在心变动，脾之忧在脾之志。是则脾主于秋，忧为正也；心主于忧，变而生忧也。

脾，愁忧不解则伤意，意伤则闷乱，四肢不举，毛悴色夭，死于春。《素问》曰：脾在声为歌，在变动为哕，在志为思，思伤脾。《九卷》及《素问》又曰：精气并于脾则饥一作𦵏。

肺喜乐,乐极则伤魄,魄伤则狂,狂者意不存,其人皮革焦,毛悴色夭,死于夏。《素问》曰:肺在声为哭,在变动为咳,在志为忧,忧伤肺。《九卷》及《素问》又曰:精气并于肺则悲。

肾,盛怒不止则伤志,志伤则喜忘其前言,腰脊不可俯仰,毛悴色夭,死于季夏。《素问》曰:肾在声为呻,在变动为栗,在志为怒,怒伤肾。《九卷》及《素问》又曰:精气并于肾则恐,故恐惧而不改一作解则伤精,精伤则骨酸痿厥,精时自下。是故五脏主藏精者也,不可伤;伤则失守阴虚,阴虚则无气,无气则死矣。是故用针者,观察病人之态,以知神魂魄之存亡得失之意。五者已伤,针不可以治也。

五脏变膻第二

黄帝问曰:五脏五膻,愿闻其数?岐伯对曰:人有五脏,脏有五变,变有五膻,故五五二十五膻,以应五时。

肝为牡脏,其色青,其时春,其日甲乙,其音角,其味酸。《素问》曰肝在味为辛,于经义为未通。

心为牡脏,其色赤,其时夏,其日丙丁,其音徵,其味苦。《素问》曰心在味为咸,于经义为未通。

脾为牡脏,其色黄,其时长夏,其日戊己,其音宫,其味甘。

肺为牝脏,其色白,其时秋,其日庚辛,其音商,其味辛。《素问》曰肺在味为苦,于经义为未通。

肾为牝脏,其色黑,其时冬,其日壬癸,其音羽,其味咸。是谓五变。

脏主冬,冬刺井;色主春,春刺荣;时主夏,夏刺膻;音主长夏,长夏刺经;味主秋,秋刺合。是谓五变,以主五膻。曰:诸原安合,以致五膻?曰:原独不应五时,以经合之,以应其数,故六六三十六膻。

曰:何谓脏主冬,时主夏,音主长夏,味主秋,色主春?曰:病在脏者取之并,病变于色者取之荣,病时间时甚者取之膻,病变于音者取之经,经一作络满而血者病在胃一作胸,及以饮

食不节得病者,取之合,故命曰味主合,是谓五变也。人逆春气则少阳不生,肝气内变;逆夏气则太阳不长,心气内洞;逆秋气则太阴不收,肺气焦满;逆冬气则少阴不藏,肾气浊沉。夫四时阴阳者,万物之根本也。所以圣人春夏养阳,秋冬养阴,以从其根,逆其根则伐其本矣。故阴阳者,万物之终始也。顺之则生,逆之则死;反顺为逆,是谓内格。是故圣人不治已病治未病,论五脏相传所胜也。假使心病传肺,肺未病逆治之耳。

五脏六腑阴阳表里第三

肺合大肠,大肠者传道之腑。心合小肠,小肠者受盛之腑。肝合胆,胆者清净之腑。脾合胃,胃者五谷之腑。肾合膀胱,膀胱者津液之腑。少阴属肾,上连肺,故将两脏。三焦者,中渎之腑,水道出焉,属膀胱,是孤之腑。此六腑之所合者也。

《素问》曰:夫脑、髓、骨、脉、胆、女子胞,此六者,地气之所生也。皆藏于阴,象于地,故藏而不泻,名曰奇恒之府。胃、大肠、小肠、三焦、膀胱,此五者,天气之所生也。其气象天,故泻而不藏,此受五脏浊气,名曰传化之府。此不能久留,输泻者也。魄门亦为五脏使,水谷不得久藏。五脏者,藏精气而不泻,故满而不能实。六腑者,传化物而不藏,故实而不能满。水谷入口,则胃实而肠虚,食下则肠实而胃虚,故实而不满,满而不实也。气口何以独为五脏主?胃者,水谷之海,六腑之大源也。称六腑虽少错,于理相发为佳。

肝胆为合,故足厥阴与少阳为表里。脾胃为合,故足太阴与阳明为表里。肾膀胱为合,故足少阴与太阳为表里。心与小肠为合,故手少阴与太阳为表里。肺与大肠为合,故手太阴与阳明为表里。

五脏者,肺为之盖,巨肩陷,咽喉见于外。心为之主,缺盆之道,髀音髀骨有余,以候内髀髀音曷干。肝为之主将,使之候外,欲知坚固,

视目大小。脾主为胃《九难》《太素》作卫，使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。六腑者，胃为之海，广骸《太素》作大颈张胸，五谷乃容。鼻隧以长，以候大肠。唇厚人中长，以候小肠。目下裹大，其胆乃横。鼻孔在外，膀胱漏泄。鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六腑也。上下三等，脏安且良矣。

五脏六腑官第四

鼻者肺之官，目者肝之官，口唇者脾之官，舌者心之官，耳者肾之官。凡五官者，以候五脏。肺病者喘息鼻张，肝病者目眦青，脾病者唇黄，心病者舌卷颤赤，肾病者颧与颜黑。故肺气通于鼻，鼻和则能知香臭矣。心气通于舌，舌和则能知五味矣。《素问》曰：心在窍为耳——云舌。夫心者火也，肾者水也，水火既济。心气通于舌，舌非窍也，其通于窍者，寄在于耳王冰云手少阴之络会于耳中。故肝气通于目，目和则能视五色矣。《素问》曰：诸脉者皆属于目。又《九卷》曰：心藏肺，肺舍神。神明通体，故云属目。脾气通于口，口和则能别五谷味矣。肾气通于耳，耳和则能闻五音矣。《素问》曰：肾在窍为耳。然则肾气上通于耳，下通于阴也。五脏不和，则九窍不通。六腑不和，则留结为痛。故邪在腑则阳脉不和，阳脉不和则气留之，气留之则阳气盛矣。邪在脏则阴脉不和，阴脉不和则血留之，血留之则阴气盛矣。阴气太盛，则阳气不得相营也，故曰格。阴阳俱盛，不得自相营也，故曰关格。关格者，不得尽——作尽期而死矣。

五脏大小六腑应候第五

黄帝问曰：人俱受气于天，其有独尽天寿者，不免于病者，何也？岐伯对曰：五脏者固有大小高下坚脆端正偏倾者，六腑亦有大小长短厚薄结直缓急者。凡此二十五变者，各各不

同，或善或恶，或吉或凶也。

心小则安，邪弗能伤《太素》云外邪不能伤，易伤于忧；心大则忧弗能伤，易伤于邪《太素》亦作外邪；心高则满于肺中，闷而善忘，难开以言；心下则脏外，易伤于寒，易恐以言；心坚则脏安守固；心脆则善病消瘕热中；心端正则和利难伤；心偏倾则操持不一，无守司也。杨上善云：心脏言神有八变，后四脏但言脏变不言神变者，以神为魂魄意之主，言其神变则四脏可知，故略而不言也。

肺小则少饮，不病喘——作喘喝；肺大则多饮，善病胸痹逆气；肺高则上气喘息咳逆；肺下则逼贲迫肺，善胁下痛；肺坚则不病咳逆上气；肺脆则善病消瘕易伤也——云易伤于热喘息鼻衄；肺端正则和利难伤；肺偏倾则病胸胁偏痛。

肝小则安，无胁下之病；肝大则逼胃迫咽，迫咽则善——作苦膈中，且胁下痛；肝高则上支贲加胁下急，为息贲；肝下则逼胃，胁下空，空则易受邪；肝坚则脏安难伤；肝脆则善病消瘕易伤；肝端正则和利难伤；肝偏倾则胁下偏痛。

脾小则安，难伤于邪；脾大则苦腠眇音停而痛，不能疾行；脾高则眇引季胁而痛；脾下则下加于大肠，下加于大肠则脏外易受邪；脾坚则脏安难伤；脾脆则善病消瘕易伤；脾端正则和利难伤；脾偏倾则痠疝善胀。

肾小则安难伤；肾大则——一本云耳聋或鸣，汁出善病腰痛，不可以俯仰，易伤于邪；肾高则善病腰脊痛，不可以俯仰——一本云背急耳脓血出或生肉塞；肾下则腰尻痛，不可俯仰，为狐疝；肾坚则不病腰痛；肾脆则善病消瘕易伤；肾端正则和利难伤；肾偏倾则善腰尻痛。凡此二十五变者，人之所以善常病也。

曰：何以知其然？曰：赤色小理者心小，粗理者心大，无髑髏者心高，髑髏小短举者心下，髑髏长者心坚，髑髏弱小以薄者心脆，髑髏直下不举者心端正，髑髏——一作面一方者心偏倾。

白色小理者肺小，粗理者肺大，巨肩反——作大膺陷喉者肺高，合腋张胁者肺下，好肩背

厚者肺坚,肩背薄者肺脆,背膺厚者肺端正,膺偏竦一作欹者肺偏倾。

青色小理者肝小,粗理者肝大,广胸反散者肝高,合胁脆散者肝下,胸肋好者肝坚,肋骨弱者肝脆,膺肋腹好相得者肝端正,肋骨偏举者肝偏倾。

黄色小理者脾小,粗理者脾大,揭唇者脾高,唇下纵者脾下,唇坚者脾坚,唇大则不坚者脾脆,唇上下好者脾端正,唇偏举者脾偏倾。

黑色小理者肾小,粗理者肾大,耳高者肾高,耳后陷者肾下,耳坚者肾坚,耳薄不坚者肾脆,耳好前居牙车者肾端正,耳偏高者肾偏倾。凡此诸变者,持则安,减则病也。

曰:愿闻人之有不可病者,至尽天寿,虽有深忧大恐怵惕之志,犹弗能感也,大寒甚热弗能伤也;其有不离屏蔽室内,又无怵惕之恐,然不免于病者何也?曰:五脏六腑,邪之舍也。五脏皆小者,少病,善焦心,人愁忧。五脏皆大者,缓于事,难使以忧。五脏皆高者,好高举措。五脏皆下者,好出入下。五脏皆坚者,无病。五脏皆脆者,不离于病。五脏皆端正者,和利得人心。五脏皆偏倾者,邪心善盗,不可为人,平反复言语也。

曰:愿闻六腑之应。曰:肺合大肠,大肠者,皮其应也。《素问》曰:肺之合皮也,其荣毛也,其主心也。下章言肾之应毫毛,于义为错。

心合小肠,小肠者,脉其应也。《素问》曰:心之合脉也,其荣色也,其主肾也。其义相顺。

肝合胆,胆者,筋其应也。《素问》曰:肝之合筋也,其荣爪也,其主肺也。其义相顺。

脾合胃,胃者,肉其应也。《素问》曰:脾之合肉也,其荣唇也,其主肝也。其义相顺。

肾合三焦膀胱,三焦膀胱者,腠理毫毛其应也。《九卷》又曰:肾合骨。《素问》曰:肾之合骨也,其荣发也,其主脾也。其义相同。

曰:应之奈何?曰:肺应皮。皮厚者大肠厚,皮薄者大肠薄,皮缓腹里大者大肠缓而长,皮急者大肠急而短,皮滑者大肠直,皮肉

不相离者大肠结。

心应脉。皮厚者脉厚,脉厚者小肠厚;皮薄者脉薄,脉薄者小肠薄;皮缓者脉缓,脉缓者小肠大而长;皮薄而脉冲小者;小肠小而短;诸阳经脉皆多纡曲者,小肠结。

脾应肉。肉脘坚大者胃厚,肉脘么者胃薄,肉脘小而么者胃不坚,肉脘不称其身者胃下,胃下者小脘约不利,《太素》作下脘未约。肉脘不坚者胃缓,肉脘无小裹糸标紧,一本作无小裹累者胃急,肉脘多小裹糸一本亦作累字者胃结,胃结者上脘约不利。

肝应筋。爪厚色黄者胆厚,爪薄色红者胆薄,爪坚色青者胆急,爪濡色赤者胆缓,爪直色白无约者胆直,爪恶色黑多文者胆结。

肾应骨。密理厚皮者三焦膀胱厚,粗理薄皮者三焦膀胱薄,腠理疏者三焦膀胱缓,皮急而无毫毛者三焦膀胱急,毫毛美而粗者三焦膀胱直,稀毫毛者三焦膀胱结。

曰:薄厚美恶皆有其形,愿闻其所病。曰:各视其外应以知其内脏,则知所病矣。

十二原第六

五脏有六腑,六腑有十二原。十二原者,出于四关。四关主治五脏,五脏有疾,当取之十二原。十二原者,五脏之所以禀三百六十五骨之气味者也。五脏有疾,出于十二原,而原各有所出。明知其原,睹其应,知五脏之害矣。阳中之少阴肺也,其原出于太渊二。阳中之太阳心也,其原出于大陵二。阴中之少阳肝也,其原出于太冲二。阴中之太阴肾也,其原出于太溪二。阴中之至阴脾也,其原出于太白二。膏之原出于鸠尾一。肓之原出于脐满切脐旁朗切一。凡十二原主治五脏六腑之有病者也。胀取三阳,飧泄取三阴一云滯取三阴。今夫五脏之有病,譬犹刺也,犹污也,犹结也,犹闭也。刺虽久犹可拔也,污虽久犹可雪也,结虽久犹可解也,闭虽久犹可决也。或言久疾之不可取者,非其说也。夫善用针者,取其疾也,犹拔刺

也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也，疾虽久犹可毕也。言不可治者，未得其术也。

十二经水第七

黄帝问曰：经脉十二者，外合于十二经水而内属于五脏六腑。夫十二经水者，受水而行之。五脏者，合神气魂魄而藏之。六腑者，受谷而行之，受气而扬之。经脉者，受血而营之。合而以治奈何？刺之深浅，灸之壮数，可得闻乎？岐伯对曰：脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，十二经中多血少气，与其少血多气，与其皆多气血，与其皆少血气，皆有定数。其治以针灸，各调其经气，固其常有合也。此人之参天地而应阴阳，不可不审察之也。

足阳明外合于海水，内属于胃。

足太阳外合于清水，内属于膀胱，而通水道焉。

足少阳外合于渭水，内属于胆。

足太阴外合于湖水，内属于脾。

足厥阴外合于污水，内属于肝。

足少阴外合于汝水，内属于肾。

手阳明外合于江水，内属于大肠。

手太阳外合于淮水，内属于小肠，而水道出焉。

手少阳外合于漯水，内属于三焦。

手太阴外合于河水，内属于肺。

手心主外合于漳水，内属于心包。

手少阴外合于济水，内属于心。

凡此五脏六腑十二经水者，皆外有源泉而内有所禀，此皆内外相贯，如环无端。人经亦然。故天为阳，地为阴，腰以上为天，下为地。故海以北者为阴，湖以北者为阴中之阴，漳以南者为阳，河以北至漳者为阳中之阴，漯以南至江者为阳中之阳，此一州之阴阳也。此人所以与天地相参也。

曰：夫经水之应经脉也，其远近之浅深，水血之多少，各不同。合而刺之奈何？曰：足

阳明五脏六腑之海也，其脉大而血多气盛热壮，刺此者不深弗散，不留不写。

足阳明多血气，刺深六分，留十呼。

足少阳少血气，刺深四分，留五呼。

足太阳多血气，刺深五分，留七呼。

足太阴多血少气，刺深三分，留四呼。

足少阴少血多气，刺深二分，留三呼。

足厥阴多血少气，刺深一分，留一呼。

手之阴阳，其受气之道近，其气之来也疾，其刺深皆无过二分，留皆无过一呼。其少长小大肥瘦，以心料之，命曰法天之常，灸之亦然。灸而过此者，得恶火则骨枯脉涸，刺而过此者则脱气。

曰：夫经脉之大小，血之多少，肤之厚薄，肉之坚脆，及腠之大小，可以为度量乎？曰：其可为量者，取其中度者也，不甚脱肉而血气不衰者也。若夫度人之瘠音消，薄病瘦而形肉脱者，乌可以度量刺乎。审切循扪按，视其寒温盛衰而调之，是谓因适而为之真也。

四海第八

人有四海，十二经水者皆注于海。有髓海，有血海，有气海，有水谷之海。胃者为水谷之海，其膈上在气街，下至三里。冲脉者为十二经之海，其膈上在大杼，下出巨虚上下廉。膻中者为气之海，其膈上在柱骨之上下，前在人迎。脑者为髓之海，其膈上在其盖，下在风府。凡此四海者，得顺者生，得逆者败，知调者利，不知调者害。曰：四海之逆顺奈何？曰：气海有余，则气满胸中憊，急息面赤；不足则气少不足以言。血海有余，则常想其身大怫郁也，然不知其所病；不足则常想其身小狭，然不知其所病。水谷之海有余，则腹胀满；不足则饥不受谷食。髓海有余，则轻劲多力，自过其度；不足则脑转耳鸣，胫膝酸，眩冒目无所见，懈怠安卧。曰：调之奈何？曰：审守其膈而调其虚实，无犯其害，顺者得复，逆者必败。

气息周身五十营四时 十分漏刻第九

黄帝问曰：五十营奈何？岐伯对曰：周天二十八宿，宿三十六分，人气行一周千八分。人经络上下左右前后二十八脉，周身十六丈二尺，以应二十八宿，漏水下百刻，以分昼夜。故人一呼脉再动，气行三寸，一吸脉亦再动，气行三寸，呼吸定息，气行六寸。十息脉行六尺，日行二分。二百七十息，气行十六丈二尺，气行交通于中，一周于身，下水二刻，日行二十分有奇。五百四十息，气行再周于身，下水四刻，日行四十分有奇。二千七百息，气行十周于身，下水二十刻，日行五宿二百十分有奇。一万三千五百息，气行五十营于身，水下百刻，日行二十八宿，漏水皆尽脉已终矣。王冰曰：此略而言之也，细言之，则常以一周加一分又十分之六，乃奇分尽也。所谓交通者，并行一数也。故五十营备，得尽天地之寿矣。气凡行八百一十丈也。一日一夜五十营，以营五脏之精。不应数者，谓之狂生。所谓五十营者，五脏皆受气也。此段旧在经络根结之末，今移在此。

曰：卫气之行，出入之会何如？曰：岁有十二月，日有十二辰，子午为经，卯酉为纬；天一面七宿，周天四七二十八宿，房昂为纬，张虚为经；是故房至毕为阳，昂至心为阴。阳主昼，阴主夜；故卫气之行，一日一夜五十周于身。昼日行于阳二十五周，夜行于阴亦二十五周，周于五脏一本作岁，是故平旦阴气尽，阳气出于目，目张则气行于头，循于项，下足太阳，循背下至小指端。其散者，分于目，别一云别于目锐眦下手太阳，下至手小指外侧。其散者，别于目锐眦，下足少阳，注小指次指之间。以上循手少阳之分侧，下至小指之间。别者以上至耳前，合于颌脉，注足阳明，下行至跗上，入足五指之间。其散者从耳，下手阳明入大指之间。入掌中，直至于足，入足心，出内踝下行阴分，复合于目，故为一周。是故日行一舍，人气行

于身一周与十分身之八；日行二舍，人气行于身三周与十分身之六；日行三舍，人气行于身五周与十分身之四；日行四舍，人气行于身七周与十分身之二；日行五舍，人气行于身九周；日行六舍，人气行于身十周与十分身之八；日行七舍，人气行于身十二周与十分身之六；日行十四舍，人气二十五周于身有奇分与十人身之四。阳尽于阴，阴受气矣。其始人于阴，常从足少阴注于肾，肾注于心，心注于肺，肺注于肝，肝注于脾，脾复注于肾，为一周。是故夜行一舍，人气行于身一云附脏一周与十分脏之八，亦如阳之行二十五周而复会于目。阴阳一日一夜，舍于奇分十分身之四与十分脏之四一作二，上文十分脏之八，此言十分脏之四，疑有误。是故人之所以卧起之时，有早晏者，以奇分不尽故也。

曰：卫气之在身也，上下往来无已，其候气而刺之奈何？曰：分有多少，日有长短，春夏秋冬，各有分理，然后常以平旦为纪，夜尽为始。是故一日一夜，漏水百刻。二十五刻者，半日之度也。常如是无已，日人而止，随日之长短，各以为纪。谨候气之所在而刺之，是谓逢时。病在于阳分，必先候其气之加在于阳分而刺之；病在于阴分，必先候其气之加在于阴分而刺之。谨候其时，病可与期；失时反候，百病不除。

水下一刻，人气在太阳；水下二刻，人气在少阳；水下三刻，人气在阳明；水下四刻，人气在阴分；水下五刻，人气在太阳；水下六刻，人气在少阳；水下七刻，人气在阳明；水下八刻，人气在阴分；水下九刻，人气在太阳；水下十刻，人气在少阳；水下十一刻，人气在阳明；水下十二刻，人气在阴分；水下十三刻，人气在太阳；水下十四刻，人气在少阳；水下十五刻，人气在阳明；水下十六刻，人气在阴分；水下十七刻，人气在太阳；水下十八刻，人气在少阳；水下十九刻，人气在阳明；水下二十刻，人气在阴分；水下二十一刻，人气在太阳；水下二十二刻，人气在少阳；水下二十三刻，人

气在阳明；水下二十四刻，人气在阴分；水下二十五刻，人气在太阳。此少半日之度也。

从房至毕一十四度，水下五十刻，半日之度也。从昴至心亦十四度，水下五十刻，终日之度也。日行一舍者，水下三刻与十《素问》作七分刻之四。大要常以日加之于宿上也，则知人气在太阳。是故日行一宿，人气在三阳与阴分。常如是无已，与天地同纪，纷纷^{音巴切}，终而复始。一日一夜，水行百刻而尽矣。故曰刺实者刺其来，刺虚者刺其去，此言气之存亡之时，以候虚实而刺之也。

营气第十

营气之道，内谷为宝。谷入于胃，气传之肺，流溢于中，布散于外。精专者行于经隧，常营无已，终而复始，是谓天地之纪。故气从太阴出，循臂内上廉。注手阳明上行至面。注足阳明下行至跗上，注大指间。与太阴合，上行抵脾，从脾注心中。循手少阴出腋^{一作臂}下臂，注小指之端。合手太阳上行乘腋，出^{一作项}内，注目内眦，上巅下项，合足太阳，循脊下尻下行，注小指之端。循足心，注足少阴，上行注肾，从肾注心，外散于胸中。循心主脉出腋^{一作臂}下臂，入^{一作出}两筋之间，入掌中，出手中指之端，还注小指次指之端。合手少阳上行注臆中，散于三焦，从三焦注胆出胁。注足少阳下行至跗上，复从跗注大指间。合足厥阴上行至肝，从肝上注鬲上，循喉咙入颊颞之窍，究于畜门^{一作关}。其支别者，上额循颞下项中，循脊入骶^{音氏}，是督脉也。络阴器，上过毛中，入脐中，上循腹里，入缺盆，下注肺中，复出太阴。此营气之行，逆顺之常也。

营卫三焦第十一

黄帝问曰：人焉受气，阴阳焉会，何气为营，何气为卫，营安从生，卫安从会，老壮不同气，阴阳异位，愿闻其会？岐伯对曰：人受气于

谷，谷入于胃，气传于肺，五脏六腑皆以受气。其清者为营，浊者为卫，营行脉中，卫行脉外，营周不休，五十而复大会。阴阳相贯，如环无端，卫气行于阴二十五度，行于阳亦二十五度，分为昼夜。故至阳而起，至阴而止。故日中而阳陇^{一作衰}，下同为重阳，夜半而阴陇为重阴。故太阴主内，太阳主外，各行二十五度，分为昼夜。夜半为阴陇，夜半后而阴衰，平旦阴尽而阳受气。日中为阳陇，日西而阳衰，日入阳尽而阴受气。夜半而大会，万民皆卧，名曰合阴。平旦阴尽而阳受气。如是无已，与天地同纪。

曰：老人不夜瞑，少壮不夜寤者，何气使然？曰：壮者之气血盛，其肌肉滑，气道利，营卫之行不失其常，故昼精而夜瞑。老者之气血减，其肌肉枯，气道涩，五脏之气相薄，营气衰少而卫气内伐，故昼不精而夜不得瞑。

曰：愿闻营卫之所行，何道从始？曰：营出于中焦，卫出于下焦。上焦出于胃口，并咽以上贯膈而布胸中，走腋，循手太阴之分而行，还注手阳明，上至舌，下注足阳明，常与营俱行于阴阳各二十五度为一周，故日夜五十周而复始。大会于手太阴。

曰：人有热饮食下胃，其气未定，则汗出于面，或出于背，或出于身半，其不循卫气之道而出何也？曰：此外伤于风，内开腠理，毛蒸理泄，卫气走之，固不得循其道，此气悍慄滑疾见开而出，故不得从其道，名曰漏泄。中焦亦并于胃口，出上焦之后，此所以受气，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此，故独得行于经隧，命曰营。

曰：血之与气，异名同类何也？曰：营卫者精气也，血者神气也，故血之与气，异名同类也。故夺血者无汗，夺汗者无血，故人有两死而无两生也。下焦者，别于回肠，注于膀胱而渗入焉。故水谷者，常并居于胃中，成糟粕而俱下于大肠，而为下焦，渗而俱下，渗泄别汁，循下焦而渗入膀胱也。

曰：人饮酒，酒亦入胃，米未熟而小便独先下者何也？曰：酒者熟谷之液也，其气悍以滑一作清，故后谷而入，先谷而液出也。故曰上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎，此之谓也。

阴阳清浊精气津液血脉第十二

黄帝问曰：愿闻人气之清浊者，何也？岐伯对曰：受谷者浊，受气者清。清者注阴，浊者注阳。浊而清者，上出于咽；清而浊者，下行于胃。清者上行，浊者下行。清浊相干，名曰乱气。

曰：夫阴清而阳浊，浊中有清，清中有浊，别之奈何？曰：气之大别，清者上注于肺，浊者下流于胃；胃之清气上出于口，肺之浊气下注于经，内积于海。曰：诸阳皆浊，何阳独甚？曰：手太阳独受阳之浊，手太阴独受阴之清。其清者上走孔窍，其浊者下行诸经。故诸阴皆清，足太阴独受其浊。曰：治之奈何？曰：清者其气滑，浊者其气涩，此气之常也。故刺阴者深而留之，刺阳者浅而疾取之，清浊相干者以数调之也。

曰：人有精气津液血脉，何谓也？曰：两神相搏，合而成形，常先身生是谓精。上焦开发，宣五谷味，熏肤充身泽毛，若雾露之溉，是谓气；腠理发泄，汗出腠理一作津津是谓津。谷人气满，淖泽注于骨，骨属屈伸，出泄，补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。中焦受汁，变化而赤，是谓血。拥遏营气，令无所避，是谓脉也。

曰：六气者，有余不足，气之多少，脑髓之虚实，血脉之清浊，何以知之？曰：精脱者耳聋；气脱者目不明；津脱者腠理开，汗大泄；液脱者骨痹，屈伸不利，色夭，脑髓消，脘酸，耳数鸣；血脱者色白，夭然不泽；脉脱者其脉空虚。此其候也。曰：六气贵贱何如？曰：六气者各有部主也，其贵贱善恶可为常主，然五谷与胃为大海也。

津液五别第十三

黄帝问曰：水谷入于口，输于肠胃，其液别为五。天寒衣薄则为溺与气，天暑衣厚则为汗，悲哀气并则为泣，中热胃缓则为唾，邪气内逆，则气为之闭塞而不行，不行则为水胀，不知其何由生？岐伯对口：水谷皆入于口，其味有五，分注其海，津液各走其道。故上焦一作三焦出气以温肌肉充皮肤者为津，其留而不行者为液。天暑衣厚，则腠理开，故汗出。寒留于分肉之间，聚沫则为痛。天寒则腠理闭，气涩不行，水下流于膀胱，则为溺与气。五脏六腑，心为之主，耳为之听，目为之候，肺为之相，肝为之将，脾为之卫，肾为之主外，故五脏六腑之津液，尽上渗于目。心悲气并则心系急，急则肺叶举，举则液上溢。夫心系急，肺不能常举，乍上乍下，故咳而涎出矣。中热则胃中消谷，消谷则虫上下作矣，肠胃充郭故胃缓，缓则气逆，故唾出矣。五谷之津液和合而为膏者，内渗入于骨空，补益脑髓，而下流于阴股。阴阳不和，则使液溢而下流于阴，髓液皆减而下，下过度则虚，虚则腰脊痛而脘酸，阴阳气道不通，四海闭塞，三焦不泻，津液不化，水谷并于肠胃之中，别于回肠，留于下焦，不得渗于膀胱，则下焦胀，水溢则为水胀。此津液五别之顺逆也。

奇邪血络第十四

黄帝问曰：愿闻其奇邪而不在经者，何也？岐伯对曰：血络是也。曰：刺血络而仆者，何也？血出而射者，何也？血出黑而浊者，血出清而半为汁者，何也？发针而肿者，何也？血出若多若少而面色苍苍然者，何也？发针而面色不变而烦闷者，何也？血出多而不动摇者，何也？愿闻其故。曰：脉气甚而血虚者，刺之则脱气，脱气则仆。血气俱盛而阴气多者，其血滑，刺之则射。阳气积蓄久留不泻者，其血

黑以浊，故不能射。新饮而液渗于络，而未和合于血，故血出而汁别焉。其不新饮者，身中有水，久则为肿，阴气积于阳，其气因于络，故刺之血未出而气先行，故肿。阴阳之气，其新相得而未和合，因而泻之，则阴阳俱脱，表里相离，故脱色而苍苍然也。刺之不变而烦闷者，刺络而虚经，虚经之属于阴者，阴气脱，故烦闷。阴阳相得而合为痹者，此为内溢于经，而外注于络，如是阴阳皆有余，虽多出血，弗能虚也。

曰：相之奈何？曰：血脉盛坚横以赤，上下无常处，小者如针，大者如箸，刺而泻之万全，故无失数；失数而返，各如其度。曰：针入肉者，何也？曰：热气因于针则热，热则血著于针，故坚焉。

五色第十五

雷公问曰：闻风者，百病之始也；厥逆，寒湿之所起也。别之奈何？黄帝答曰：当候眉间。《太素》作阙中，薄泽为风，冲浊为痹，在地为厥，此其常也，各以其色言其病也。曰：人有不病卒死，何以知之？曰：大气入于脏腑者，不病而卒死矣。曰：凡病少愈而卒死者，何以知之？曰：赤色出于两颧，大如拇指者，病虽少愈，必卒死。黑色出于颜。《太素》作庭，大如拇指，不病亦必卒死矣。曰：其死有期乎？曰：察其色以言其时。颜者，首而也。眉间以上者，咽喉也。《太素》眉间以上作阙上。眉间以中。《太素》亦作阙中者，肺也。下极者，心也。直下者，肝也。肝左者，胆也。下者，脾也。方上者，胃也。中央者，大肠也。侠傍者，肾也。当肾者，脐也。而王以上者王古本作王字，小肠也。面王以下者，膀胱字子处也。颧者，肩也。后颧者，臂也。臂以下者，手也。目内眦上者，膺乳也。侠绳而上者，背也。循牙车以上者，股也。中央者，膝也。膝以下者，脛也。当脛以下者，足也。巨分者，股里也。巨屈者，膝腠也。此五脏六腑支局一作节之部也。五脏五色之见者，皆出其部也。其

部骨陷者，必不免于病也。其部色乘袭者，虽病甚不死也。曰五官具五色，何也？曰：青黑为痛，黄赤为热，白为寒，是谓五官。曰：以色言病之间甚奈何？曰：其色粗以明者为间，沉涩一作天，下同者为甚，其色上行者病亦甚，其色下行如云彻散者病方已。五色各有脏部，有外部，有内部。其色从外部走内部者，其病从外走内。其色从内部走外部者，其病从内走外。病生于内者，先治其阴，后治其阳，反者益甚。病生于外者，先治其阳，后治其阴。《太素》云：病生于阳者，先治其外，后治其内。与此文异，义同。反者益甚。用阳和阴，用阴和阳。审明部分，万举万当。能别左右，是谓大通。男女异位，故曰阴阳。审察泽涩，谓之良工。沉浊为内，浮清为外，黄赤为风，青黑为痛，白为寒，黄而膏泽者为脓，赤甚者为血，痛甚者为挛，寒甚者为皮不仁。各见其部，察其浮沉以知浅深，审其泽涩以观成败，察其浮散以知远近，视色上下以知病处，积神于心以知往今。故相气不微，不知是非。属意勿去，乃知新故。色明不粗，沉涩为甚。不明不泽，其病不甚，其色散驹驹然未有聚，其病散而气痛，聚未成也。肾乘心，心先病，肾为应，色其一作皆如是。男子色在面王，为少腹痛，下为卵痛，其圜直为茎痛，高为本，下为首，狐疝癰阴病之属也。女子色在面王，为膀胱字子处病，散为痛，薄为聚，方圜左右各如其色形，其随而下至骹为淫，有润如膏状，为暴食不洁，左为右一作左，右为左一作右，其色有邪，聚空满而不端，而色所指者也。色者青黑赤白黄，皆端满有别乡。别乡赤者，其色亦赤，大如榆荚，在面王为不月。其色上锐首空上向，下锐下向，在左右如法。以五色命脏，青为肝，赤为心，白为肺，黄为脾，黑为肾。肝合筋，青当筋，心合脉，赤当脉。脾合肉，黄当肉。肺合皮，白当皮。肾合骨，黑当骨。夫精明五色者，气之华也。赤欲如白裹朱，不欲如赭色也。白欲如白璧之泽。一云翳羽，不欲如垠。一云盐也。青欲如苍璧之泽，不欲如蓝也。黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土也。黑欲如重漆

色,不欲如炭(素问)作地苍也。五色精微象见,其寿不久也。青如草滋,黑如赭煤,黄如积实,赤如赭音被血,白如枯骨,此五色见而死也。青如翠羽,黑如鸟羽,赤如鸡冠,黄如蟹腹,白如豕膏,此五色见而生也。生于心,如以缟裹朱。生于肺,如以缟裹红。生于肝,如以缟裹绀。生于脾,如以缟裹枯萎实。生于肾,如以缟裹紫。此五脏所生之外营也。凡相五色,面黄目青,面黄目赤,面黄目白,面黄目黑者,皆不死也。面青目赤一作青,面赤目白,面青目黑,面黑目白,面赤目青者,皆死也。

阴阳二十五人形性血气 不同第十六

黄帝问曰:人有阴阳,何谓阴人,何谓阳人?少师对曰:天地之间,不离于五,人亦应之,非徒一阴一阳而已。盖有太阴之人,少阴之人,太阳之人,少阳之人,阴阳和平之人。凡此五人者,其态不同,其筋骨血气亦不同也。

太阴之人,贪而不仁,下济湛湛,好内而恶出,心抑而不发,不务于时,动而后人,此太阴之人也。

少阴之人,少贪而贼心,见人有亡,常若有得,好伤好害,见人有荣,乃反愠怒,心嫉而无恩,此少阴之人也。

太阳之人,居处于于,好言大事,无能而虚说,志发于四野,举措不顾是非,为事如常自用,事虽败而无改一作悔,此太阳之人也。

少阳之人,谄谄好自贵,有小小官,则高自宣,好为外交而不内附,此少阳之人也。

阴阳和平之人,居处安静,无为惧惧,无为欣欣,婉然从物,或与不争,与时变化,尊而谦让,卑而不谄,是谓至治。古之善用针灸者,视人五态乃治之,盛者泻之,虚者补之。

太阴之人,多阴而无阳,其阴血浊,其卫气涩,阴阳不知,缓筋而厚皮,不之疾泻,不能移之。

少阴之人,多阴而少阳,小胃面大肠,六

腑不调,其阳明脉小而太阳脉大,必审而调之,其血易脱,其气易败。

太阳之人,多阳而无阴,必谨调之,无脱其阴而泻其阳,阳重脱者易狂,阴阳皆脱者暴死不知人。

少阳之人,多阳而少阴,经小而络大,血在中而气在外,实阴而虚阳,独泻其络脉则强,气脱而疾,中气重不足,病不起矣。

阴阳和平之人,其阴阳之气和,血脉调,宜谨审其阴阳,视其邪正,安其容仪,审其有余,察其不足,盛者泻之,虚者补之,不盛不虚,以经取之,此所以调阴阳,别五态之人也。

太阴之人,其状黧黧音朕然黑色,念然下意,临然长大,黠音著然未佞。

少阴之人,其状清然窃然,固以阴贼,立而躁险,行而似伏。

太阳之人,其状轩轩储储,反身折膂。

少阳之人,其状立则好仰,行则好摇其两臂,两臂肘皆出于背。

阴阳和平之人,其状逶逶然,随随然,颀颀然,哀哀然,豆豆然,众人皆曰君子。一本多偷偷然、谦谦然

黄帝问曰:余闻阴阳之人于少师。少师曰:天地之间不离于五,故五五二十五人之形,血气之所生别,而以候从外知内何如?岐伯对曰:先立五形金木水火土,别其五色,异其五声,而二十五人具也。

木形之人,比于上角,苍色小头,长面大肩,平背直身,小手足,好有才,好劳心少力,多忧劳于事,奈春夏不奈秋冬,感而成病,主足厥阴佗佗然。大角一曰左角之人,比于左足少阳,少阳之上遗遗然。右角一曰少角之人,比于右足少阳,少阳之下随随然。兑角音太,一曰右角之人,比于右足少阳,少阳之上鸛鸛然一曰推推然。判角之人,比于左足少阳,少阳之下括括然。

火形之人,比于上徵,赤色广脰,锐面小头,好肩背膊腹,小手足,行安地,疾心行遥,肩背肉满,有气轻财,少信多虑,见事明了,好

颜急心，不寿暴死，奈春夏不奈秋冬，感而生病，主手少阴窈窈然一曰核核然。太徵之人，比于左手太阳，太阳之上肌肌然。少徵之人，比于右手太阳，太阳之下悁悁然悁音翻，又音偏。右徵之人，比于右手太阳，太阳之上皎皎然一曰熊熊然。判徵之人，比于左手太阳，太阳之下支支然，熙熙然。

土形之人，比于上宫，黄色，大头圆面，美肩背，大腹，好股胫，小手足，多肉，上下相称，行安地，举足浮，安心，好利人，不喜权势，善附人，奈秋冬不奈春夏，春夏感而生病，主足太阴敦敦然。太宫之人，比于左足阳明，阳明之上婉婉然。加宫之人，比于左足阳明，阳明之下煇煇音恢然一曰坎坎然。少宫之人，比于右足阳明，阳明之上枢枢然。左宫之人，比于右足阳明，阳明之下兀兀然一曰众之人，一曰阳明之上。

金形之人，比于上商，白色，小头方面，小肩背，小腹，小手足，如骨发踵，外骨轻身一曰发动轻身，清廉急心，静悍善为吏，奈秋冬不奈春夏，春夏感而生病，主手太阴敦敦然。太商之人，比于左手阳明，阳明之上廉廉然。右商之人，比于左手阳明，阳明之下脱脱然。左商之人，比于右手阳明，阳明之上监监然。少商之人，比于右手阳明，阳明之下严严然。

水形之人，比于上羽，黑色，大头面不平一云曲面，广颧小肩，大腹小手足小一作大，发行摇身，下尻长，背延延然，不敬畏，善欺给人，殆戮死，奈秋冬不奈春夏，春夏感而生病，主足少阴污污然。大羽之人，比于右足太阳，太阳之上颊颊然。少羽之人，比于左足太阳，太阳之下纤纤然。众之为入，比于右足太阳，太阳之下洁洁然。桎之为入，比于左足太阳，太阳之上安安然。

曰：得其形不得其色何如？曰：形胜色，色胜形者，至其胜时年加，害则病行，失则忧矣。形色相得，富贵大乐。曰：其形色相胜之时，年加可知乎？曰：凡人之大忌常加九岁。七岁，十六岁，二十五岁，三十四岁，四十三岁，五十

二岁，六十一岁，皆人之忌，不可不自安也。感则病，失则忧矣。

曰：脉之上下血气之候，以知形气奈何？曰：足阳明之上，血气盛则须美长，血多气少则须短，气多血少则须少，血气俱少则无须，两吻多画。须字一本俱作髭字，吻音稳。足阳明之下，血气盛则下毛美长至胸；血多气少则下毛美短至脐，行则善高举足，足大指少肉，足善寒，血少气多则肉善瘰瘰音斯；血气皆少则无毛，有则稀而枯瘁，善痿厥足痹。足少阳之上，血气盛则通髻美长，血多气少则通髻美短，血少气多则少髻，血气皆少则无髻，感于寒湿，则善痹骨痛爪枯。足少阳之下，血气盛则胫毛美长，外踝肥；血多气少则胫毛美短，外踝皮坚而厚；血少气多则胫毛少，外踝皮薄而软；血气皆少则无毛，外踝瘦而无肉。足太阳之上，血气盛则美眉，眉有毫毛；血多气少则恶眉，面多小理；血少气盛则面多肉；血气和则美色。足太阴之下，血气盛则跟肉满，踵坚；气少血多则瘦，跟空；血气皆少则善转筋，踵下痛。手阳明之上，气血盛则上髻美，血少气多则髻恶，血气皆少则善转筋，无髻。手阳明之下，血气盛则腋下毛美，手鱼肉以温；气血皆少则手瘦以寒。手少阳之上，血气盛则眉美以长，耳色美；血气皆少则耳焦恶色。手少阳之下，血气盛则手拳多肉以温；血气皆少则瘦以寒；气少血多则瘦以多脉。手太阳之上，血气盛则多髻，面多肉以平；血气皆少则面瘦黑色。手太阳之下，血气盛则掌肉充满；血气皆少则掌瘦以寒。黄赤者多热气，青白者少热气，黑色者多血少气。美眉者太阳多血，通髻极须者少阳多血，美须者阳明多血，此其时然也。夫人之常数，太阳常多血少气，少阳常多气少血，阳明常多血多气，厥阴常多气少血，少阴常多血少气，太阴常多血少气，此天之常数也。

曰：二十五人者，刺之有约乎？曰：美眉者，足太阳之脉血气多；恶眉者，血气少。其肥而泽者，血气有余；肥而不泽者，气有余，血不

足。瘦而无泽者，血气俱不足。审察其形气有余不足而调之，可以知顺逆矣。曰：刺其阴阳奈何？曰：按其寸口人迎以调阴阳，切循其经络之凝泣结而不通者，此于身背为痛痹，甚则不行故凝泣，凝泣者致气以温之，血和乃止。其结络者，脉结血不行，决之乃行。故曰：气有余于上者，导而下之；气不足于上者，推而往之；其稽留不至者，因而迎之。必明于经隧，乃能持之。寒与热争者，导而行之；其宛陈血不结者，即而取之。必先明知二十五人，别血气之所在，左右上下，则刺约毕矣。

曰：或神动而气先针行，或气与针相逢，或针已出气独行，或数刺之乃知，或发针而气

逆，或数刺病益甚。凡此六者，各不同形，愿闻其方？曰：重阳之盛人，其神易动，其气易往也，矫矫蒿蒿一本作焯焯高高，言语善疾，举足喜高，心肺之脏气有余，阳气滑盛而扬，故神动而气先行，此人颇有阴者也。多阳者多喜，多阴者多怒，数怒者易解，故曰颇有阴。其阴阳之离合难，故其神不能先行。阴阳和调者，血气淖泽滑利，故针入而气出，疾而相逢也。其阴多而阳少，阴气沉而阳气浮者内藏，故针已出，气乃随其后，故独行也。其多阴而少阳者，其气沉而气往难，故数刺之乃知。其气逆与其数刺病益甚者，非阴阳之气也，沉浮之势也。此皆粗之所败，工之所失，其形气无过也。

针灸甲乙经 卷二

十二经脉络脉支别第一^上

雷公问曰：禁脉之言，凡刺之理，经脉为始，愿闻其道？黄帝答曰：经脉者，所以决死生，处百病，调虚实，不可不通也。

肺手太阴之脉，起于中焦，下络大肠，还循胃口，上膈属肺，从脾系横出腋下，下循臑内，行少阴心主之前，下肘中，循臂内廉上骨下廉，入寸口，上鱼，循鱼际，出大指之端。其支者，从腕后直出次指内廉，出其端。是动则病肺胀满，膨膨然而喘咳，缺盆中痛，甚则交两手而瞀音务，又音茂，是谓臂厥。是主肺所生病者，咳，上气，喘喝，烦心，胸满，臑音如臂内前廉痛，厥，掌中热。气盛有余则肩背痛，风寒汗出中风，小便数而欠。气虚则肩背痛寒，少气不足以息，溺色变一云卒遗矢无度。为此诸病。凡十二经之病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者则寸口大三倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

大肠手阳明之脉，起于大指次指之端外侧，循指上廉，出合谷两骨之间，上入两筋之中，循臂上廉，入肘外廉，上循臑外廉上肩，出臑音臑骨之前廉，上出柱骨之会上，下入缺盆，络肺下膈，属大肠。其支者，从缺盆直上至颈，贯颊，下入齿中，还出侠口，交人中，左之右，右之左，上侠鼻孔。是动则病齿痛，颊肿。是主津液所生病者，目黄，口干，衄音求衄，喉痹，肩前臑痛者，大指次指痛不用。气盛有余则当脉过者热肿。虚则寒栗不复。为此诸病。盛者则人迎大三倍于寸口，虚者则人迎反小于寸口也。

胃足阳明之脉，起于鼻交頤中，傍约大肠之脉，下循鼻外，上入齿中，还出侠口环唇，下

交承浆，却循頤后下廉，出大迎，循颊车，上耳前，过客主人，循发际至额颅。其支者，从大迎前下人迎，循喉咙入缺盆，下膈属胃络脾。其直者，从缺盆下乳内廉，下侠脐，人气街中。其支者，起于胃口，下循腹里，下至气街中而合，以下髀关，抵伏兔，下入膝腘中，下循胫外廉，下足跗，入中指内间。其支者，下膝三寸而别，以下入中指外间。其支者，别跗上入大指间，出其端。是动则病凄凄然振寒，善伸数欠，颜黑。病至则恶人与火，闻木音则惕然惊，心欲动，独闭户塞牖而处，甚则欲上高而歌，弃衣而走，贲响腹胀，是为臂一作衄厥。是主血所生病者，狂癡一作疴温淫汗出，衄衄，口喎唇紧，颈肿喉痹，大腹水肿，膝腘肿痛，循膺、乳、气街、股、伏兔、胫外廉、足跗上皆痛，中指不用。气盛则身以前皆热，其有余于胃，则消谷善饥，溺色黄。气不足则身以前皆寒栗，胃中寒则胀满。为此诸病。盛者人迎大三倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

脾足太阴之脉，起于大指之端，循指内侧白肉际，过核骨后，上内踝前廉，上膈内，循胫骨后，交出厥阴之前，上循膝股内前廉，入腹属脾络胃，上膈侠咽，连舌本，散舌下。其支者，复从胃别上膈注心中。是动则病舌本强，食则呕，胃脘痛，腹胀善噯，得后与气，则快然如衰，身体皆重。是主脾所生病者，舌本痛，体不能动摇，食不下，烦心，心下急，寒疟、溏、瘕音加泄、水闭、黄疸，不能食，唇青，强立股膝内肿痛，厥，足大指不用。为此诸病。盛者则寸口大三倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

心手少阴之脉，起于心中，出属心系，下膈络小肠。其支者，从心系，上侠咽，系目系一本作循膈出眦。其直者，复从心系却上肺，上出腋下，下循臑内后廉，循太阴心主之后，下肘中内廉，循臂内后廉，抵掌后锐骨之端，入掌

内后廉,循小指内出其端。是动则病嗌干心痛,渴而欲饮,是为臂厥。是主心所生病者,日黄胁满痛,臑臂内后廉痛,厥,掌中热痛。为此诸病。盛者则寸口大再倍于人迎,虚者则寸口反小于人迎也。

小肠手太阳之脉,起于小指之端,循手外侧上腕,出踝中,直上循臂骨下廉,出肘内侧两骨之间,上循臑外后廉,出肩解,绕肩胛,交肩上,入缺盆,向腋下,络心,循咽下膈抵胃,属小肠。其支者,从缺盆循颈上颊,至目锐眦,却入耳中。其支者,别颊上颧音拙抵鼻,至目内眦,斜络于颧。是动则病嗌痛颌肿,不可以顾,肩似拔,臑似折。是主腋所生病者,耳聋目黄,颊肿,颈颌肩臑肘臂外后廉痛。为此诸病。盛者则人迎大再倍于寸口,虚者则人迎反小于寸口也。

膀胱足太阳之脉,起于目内眦,上额交巅。其支者,从巅至耳上角。其直者,从巅入络脑,还出别下项,循肩膊内,挟脊抵腰中,入循膂,络肾属膀胱。其支者,从腰中下会于后阴,贯臀入腠中。其支者,从腠内左右别下贯胛一作腋挟脊内,过髀枢,循髀外后廉,下合腠中,以下贯腠足跟也内,出外踝之后,循京骨,至小指外侧。是动则病冲头痛,目似脱,项似拔,脊腰似折不可以曲,腠如结,臑如裂,是谓踝厥。是主筋所生病者,痔疟狂颠疾,头凶音信项颈间痛,目黄泪出,眦衄,项背腰尻腠脚皆痛,小指不用。为此诸病。盛者则人迎大再倍于寸口,虚者则人迎反小于寸口也。

肾足少阴之脉,起于小指之下,斜趣足心,出然谷之下,循内踝之后,别入跟中,以上腠内,出腠中内廉,上股内后廉,贯脊属肾络膀胱。其直者,从肾上贯肝膈,入肺中,循喉咙,挟舌本一本云从横骨中挟脐循腹里上行而入肺。其支者,从肺出络心,注胸中。是动则病饥不欲食,面黑如炭色,咳唾则有血,喝喝一作喉鸣而喘,坐而欲起,目眈眈无所见,心如悬饥状,是为骨厥。是主肾所生病者,口热舌干,咽肿上气,嗌干及痛,烦心,心痛,黄疸,肠澼,脊股内

后廉痛,痿厥,嗜卧,足下热而痛。灸则强食生肉,缓带被发,大杖重履而步。为此诸病。盛者则寸口大再倍于人迎,虚者则寸口反小于人迎也。

心主手厥阴之脉,起于胸中,出属心包络,下膈,历络三焦。其支者,循胸出肋下腋三寸,上抵腋下,循臑内行太阴、少阴之间,入肘中,下循臂行两筋之间,循中指出其端。其支者,别掌中,循小指次指出其端。是动则病手心热,臂肘挛急,腋肿,甚则胸胁支满,心中憺憺大动,面赤目黄,喜笑不休。是主脉一作心包络所生病者,烦心心痛,掌中热。为此诸病。盛者则寸口大一倍于人迎,虚者则寸口反小于人迎也。

三焦手少阳之脉,起于小指次指之端,上出两指之间,循手表腕出臂外两骨之间,上贯肘,循臑外上肩,而交出足少阳之后,入缺盆,布膻中,散络心包,下膈,遍属三焦。其支者,从膻中,上出缺盆,上项侠耳后,直上出耳上角,以屈下额一作颊至颞。其支者,从耳后人耳中,出走耳前,过客主人前,交颊,至目锐眦。是动则病耳聋,浑浑焮焮,嗌肿喉痹。是主气所生病者,汗出,目锐眦痛,颊耳后肩臑肘臂外皆痛,小指次指不为用。为此诸病。盛者则人迎大一倍于寸口,虚者则人迎反小于寸口也。

胆足少阳之脉,起于目锐眦,上抵头角,下耳后,循颈行手少阳之前,至肩上,却交出手少阳之后,入缺盆。其支者,从耳后,入耳中,出走耳前,至目锐眦后。其支者,别目锐眦,下大迎,合手少阳抵于颞下一本云别目锐眦上迎手少阳于颞,加颊车,下颈,合缺盆,以下胸中,贯膈络肝属胆,循胁里,出气街,绕毛际,横入髀厌中。其直者,从缺盆下腋,循胸中,过季肋,下合髀厌中,以下循髀阳,出膝外廉,下外辅骨之前,直下抵绝骨之端,下出外踝之前,循足附上,入小指次指之端。其支者,别附上,入大指之间,循大指歧骨内出其端,还贯入爪甲,出三毛。是动则病口苦,善太息,心胁

痛不能反侧，甚则面微尘，体无膏泽，足外反热，是为阳厥。是主骨所生病者，头面颌痛，目锐眦痛，缺盆中肿痛，腋下肿痛，马刀挟癭，汗出振寒，疟，胸中胁肋髀膝外至胫绝骨外踝前及诸节皆痛，小指次指不用。为此诸病。盛者则人迎大一倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

肝足厥阴之脉，起于大指丛毛之际，上循足跗上廉，去内踝一寸，上外踝八寸，交出太阴之后，上脘内廉，循股阴入毛中，环阴器，抵小腹，侠胃属肝络胆，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颞颥，连目系，上出额，与督脉会于巅。一云：其支者，从小腹与太阴、少阳结于腰髀夹脊下第三第四骨孔中。其支者，从目系下颊里，环唇内。其支者，复从肝别贯膈，上注肺中。是动则病腰痛不可以俯仰，丈夫癰疽，妇人少腹肿，甚则噬干，而尘脱色。是主肝所生病者，胸满呕逆，洞泄，狐疝，遗精癰闭。为此诸病。盛者则寸口大一倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

足少阴气绝则骨枯，少阴者冬脉也，伏行而濡骨髓者也，故骨不濡一作软则肉不能著骨也，骨肉不相亲则肉濡而却，肉濡而却故齿长而垢，发无润泽，无润泽者骨先死，戊笃己死，土胜水也。

手少阴气绝则脉不通，脉不通则血不流，血不流则发色不泽，故面色如黛一作漆柴者血先死，壬笃癸死，水胜火也。《灵枢》云：少阴终者，面黑齿长而垢，腹胀闭，上下不通而终矣。

足太阴气绝则脉不营其口唇，口唇者肌肉之本也，脉弗营则肌肉濡，肌肉濡则人中满一作舌痿，人中满则唇反，唇反者肉先死，甲笃乙死，木胜土也。

手太阴气绝则皮毛焦，太阴者行气温于皮毛者也，气弗营则皮毛焦，皮毛焦则津液去，津液去则皮节著，皮节著则爪枯毛折，毛折者毛先死，丙笃丁死，火胜金也。《九卷》云：腹胀闭不得息，善噫，善呕，呕则逆，逆则面赤，不逆上下不通，上下不通则而黑皮毛焦而

终矣。

足厥阴气绝则筋弛，厥阴者肝脉也，肝者筋之合也，筋者聚于阴器，而脉络于舌本，故脉弗营则筋缩急，筋缩急则引卵与舌，故唇青舌卷卵缩则筋先死，庚笃辛死，金胜木也。《九卷》云：中热噬干，喜溺烦心，甚则舌卷卵上缩面终矣。

五阴俱绝则目系转，转则目运，运为志先死，故志先死则远一日半而死矣。

太阳脉绝，其终也，戴眼，反折痠痠，其色白，绝汗乃出，则终矣。

少阳脉绝，其终也，耳聋，百节尽纵，目囊一作瞖，一本无此字系绝，系绝一日半死，其死也，目白一作色青白乃死。

阳明脉绝，其终也，口目动作，善惊妄言，色黄，其上下经盛而不行一作不仁，则终矣。

六阳俱绝则阴阳相离，阴阳相离则腠理发泄，绝汗乃出，大如贯珠，转出不流，则气先死矣。故旦占夕死，夕占旦死，此十二经之败也。

十二经络脉支别第一下

黄帝问曰：经脉十二，而手太阴之脉独动不休何也？岐伯对曰：足阳明胃脉也，胃者五脏六腑之海，其清气上注于肺，肺气从太阴而行之，其行也以息往来，故人脉一呼再动，一吸脉亦再动，呼吸不已，故动而不止。曰：气口何以独为五脏主？曰：胃者水谷之海，六腑之大源也。五味入于口，藏于胃，以养五脏气，气口亦太阴也，是以五脏六腑之气味皆出于胃，变见于气口。故五气入于鼻，藏于心肺，肺有病而鼻为之不利也。《九卷》言其动，《素问》论其气，此言其为五脏之所主，相发明也。曰：气之过于寸口也，上出焉息，下出焉伏，何道从还，不知其极也？曰：气之离于脏也，卒然如弓弩之发，如水岸之下，上于鱼以反衰，其余气衰散以逆上，故其行微也。

曰：足阳明因何而动？曰：胃气上注于胃，其悍气上冲头者，循喉上走空窍，循眼系入络

脑,出颌下客主人,循牙车,合阳明,并下人迎,此胃气走于阳明者也。故阴阳上下,其动也若一。故阳病而阳脉小者为逆,阴病而阴脉大者为逆,阴阳俱盛,与其俱动,若引绳相倾者病。曰:足少阴因何而动?曰:冲脉者十二经脉之海也,与少阴之大络起于肾下,出于气街,循阴股内廉,斜入腠中,循胫骨内廉,并少阴之经,下入内踝之后足下。其别者,斜入踝内,出属跗上,入大指之间,以注诸络,以温足跗,此脉之常动者也。

曰:卫气之行也,上下相贯,如环无端,今有卒遇邪气,及逢大寒,手足不随,其脉阴阳之道相踰之会行相失也,气何由还?曰:夫四末阴阳之会,此气之大络也。四冲者,气之经经一作径也。故络绝则经通,四末解则气从合,相输如环。黄帝曰:善!此所谓如环无端,莫知其纪,终而复始,此之谓也。

十二经脉伏行于分肉之间,深而不见。其常见者,足太阴脉过于外踝之上,无所隐。故诸脉之浮而常见者,皆络脉也。六经络,手阳明少阴之大络起五指间,上合肘中。饮酒者,卫气先行皮肤,先充络脉,络脉先盛,则卫气以平,营气乃满,而经脉大盛也。脉之卒然动者,皆邪气居之,留于本末,不动则热,不坚则陷且空,不与众同,是以知其何脉之动也。

雷公问曰:何以知经脉之与络脉异也?黄帝答曰:经脉者,常不可见也。其虚实也,以气口知之。脉之见者,皆络脉也。诸络脉皆不能经大节之间,必行绝道而出入复合于皮中,其会皆见于外。故诸刺络脉者,必刺其结上,甚血者虽无血结,急取之以泻其邪而出其血,留之发为痹也。

凡诊络脉,脉色青则寒且痛,赤则有热。胃中有寒,则手鱼际之络多青。胃中有热,则鱼际之络赤。其暴黑者,久留痹也。其有赤有青有黑者,寒热也。其青而小短者,少气也。凡刺寒热者,皆多血络,必间日而一取之,血尽乃止,调其虚实。其小而短者少气,甚者泻之则闷,闷甚则仆不能言,闷则急坐之也。

手太阴之别,名曰列缺,起于腕上分间,并太阴之经直入掌中,散入于鱼际。其病实则手兑骨掌热,虚则欠欬音掐开口也,小便遗数,取之去腕一寸半,别走阳明。

手少阴之别,名曰通里,在腕一寸半,别而上行,循经入于心中,系舌本,属目系。实则支膈,虚则不能言,取之腕后一寸,别走太阳。

手心主之别,名曰内关,去腕二寸,出于两筋之间,循经以上,系于心包络,心系实则心痛,虚则为烦心,取之两筋间。

手太阳之别,名曰支正,上腕五寸,内注少阴,其别者上走肘,络肩髃。实则筋弛肘废,虚则生疣,小者如指痂疥,取之所别。

手阳明之别,名曰偏历,去腕三寸,别走太阴,其别者上循臂,乘肩髃,上曲颊遍齿。其别者入耳,会于宗脉。实则聾音聋齿耳聋,虚则齿寒痹隔,取之所别。

手少阳之别,名曰外关,去腕二寸,外绕臂,注胸中,合心主。实则肘挛,虚则不收,取之所别。

足太阳之别,名曰飞扬,去踝七寸,别走少阴,实则窒鼻一云鼽窒头背痛,虚则鼽衄,取之所别。

足少阳之别,名曰光明,去踝上五寸,别走厥阴,并经下络足跗。实则厥,虚则痿躄,坐不能起,取之所别。

足阳明之别,名曰丰隆,去踝八寸,别走太阴。其别者,循胫骨外廉上络头项,合诸经之气,下络喉嗌。其病气逆则喉痹瘁暗。实则颠狂,虚则足不收,胫枯,取之所别。

足太阴之别,名曰公孙,去本节后一寸,别走阳明。其别者,入络肠胃。厥气上逆则霍乱,实则肠中切痛,虚则鼓胀,取之所别。

足少阴之别,名曰大钟,当踝后绕跟,别走太阳。其别者,并经上走于心包下,外贯腰脊。其病气逆则烦闷,实则癰闭,虚则腰痛,取之所别。

足厥阴之别,名曰蠡沟,去内踝上五寸,别走少阳。其别者,循经上睾,结于茎。其病

气逆则壅肿卒疝，实则挺长热，虚则暴痒，取之所别。

任脉之别，名曰尾翳，下鸠尾，散于腹。实则腹皮痛，虚则搔痒，取之所别。

督脉之别，名曰长强。挟脊上项散头，上下当肩胛左右，别走太阳，入贯膂。实则脊强，虚则头重，高摇之，挟脊之有过者《九难》无此九字，取之所别。

脾之大络名曰大包，出渊腋下三寸，布胸胁。实则一身尽痛，虚则百脉皆纵，此脉若罗络之血者，皆取之。凡此十五络者，实则必见，虚则必下，视之不见，求之上下，人经不同，络脉异所别也。

黄帝问曰：皮有分部，脉有经纪，愿闻其道？岐伯对曰：欲知皮部以经脉为纪者，诸经皆然。阳明之阳，名曰害蜚，十二经上下同法，视其部中有浮络者，皆阳明之络也。其色多青则痛，多黑则痹，黄赤则热，多白则寒，五色皆见，则寒热也。络盛则入客于经，阳主外，阴主内。

少阳之阳，名曰枢杼一作持，视其部中有浮络者，皆少阳之络也。络盛则入客于经，故在阳者主内，在阴者主外，以渗于内也，诸经皆然。

太阳之阳，名曰关枢，视其部中有浮络者，皆太阳之络也。络盛则入客于经。

少阴之阴，名曰枢儒，视其部中有浮络者，皆少阴之络也。络盛则入客于经，其入于经也，从阳部注于经，其出者，从阴部内注于骨。

心主之阴，名曰害肩，视其部中有浮络者，皆心主之络也。络盛则入客于经。

太阴之阴，名曰关蠡，视其部中有浮络者，皆太阴之络也。络盛则入客于经。凡此十二经络脉者。皮之部也，是故百病之始生也，必先客于皮毛，邪中之则腠理开，开则入客于络脉，留而不去，传入于经，留而不去，传入于腑，禀于肠胃。邪之始入于皮也，渐然起毫毛，开腠理。其入于络也，则络脉盛，色变。其入

客于经也则盛，虚乃陷下。其留于筋骨之间，寒多则筋挛骨痛，热多则筋弛骨消，肉烁腠破，毛直而败也。曰：十二部，其生病何如？曰：皮者，脉之部也。邪客于皮则腠理开，开则邪入客于络脉，络脉满则注于经脉，经脉满则入舍于腑脏。故皮有分部，不愈而生大病也。

曰：夫络脉之见，其五色各异，其故何也？曰：经有常色，而络无常变。曰：经之常色何如？曰：心赤肺白肝青脾黄肾黑，皆亦应其经脉之色也。曰：其络之阴阳亦应其经乎？曰：阴络之色应其经，阳络之色变无常，随四时而行。寒多则凝泣，凝泣则青黑；热多则淖淖音率，淖淖则黄赤。此其常色者，谓之无病。五色俱见，谓之寒热。

曰：余闻人之合于天地也，内有五脏，以应五音、五色、五味、五时、五位。外有六腑，以合六律。主持阴阳诸经，而合之十二月、十二辰、十二节、十二时、十二经水、十二经脉，此五脏六腑所以应天道也。夫十二经脉者，入之所以生，病之所以成，入之所以治，病之所以起，学之所始，工之所止，粗之所易，上之所难也。其离合出入奈何？曰：此粗之所过，上之所悉也，请悉言之：

足太阳之正，别入于膂中，其一道下尻五寸，别入于肛，属于膀胱，散之肾，循膂当心入散。直者，从膂上出于项，复属于太阳，此为一经也。

足少阴之正，至膂中，别走太阳而合，上至肾，当十四椎，出属带脉。直者，系舌本，复出于项，合于太阳，此为一合。《九难》云：或以诸阴之别者皆为正也。

足少阳之正，或以诸经别者为正一本云绕髀入毛际，合于厥阴。别者入季肋之间，循胸里，属胆，散之上肝贯心，以上侠咽，出颐颌中，散于面，系目系，合少阳于外眦。

足厥阴之正，别附上，上至毛际，合于少阳，与别俱行，此为二合。

足阳明之正，上至髀，入于腹里，属于胃，散之脾，上通于心，上循咽，出于口，上颊颞，

还系目,合于阳明。

足太阴之正,则别上至髀,合于阳明,与别俱行,上络于咽,贯舌本,此为三合。

手太阳之正,指地,别入于肩解,入腋走心,系小肠。

手少阴之正,别下于渊腋两筋之间,属心主,上走喉咙,出于面,合目内眦,此为四合。

手少阳之正,指天,别于巅,入于缺盆,下走三焦,散于胸中。

手心主之正,别下渊腋三寸,入胸中,别属三焦,出循喉咙,出耳后,合少阳完骨之下,此为五合。

手阳明之正,从手循膺乳,别于肩髃,入柱骨下,走大肠,属于肺,上循喉咙,出缺盆,合于阳明。

手太阴之正,别入渊腋少阴之前,入走肺,散之太阳,上出缺盆,循喉咙,复合阳明,此为六合。

奇经八脉第二

黄帝问曰:脉行之逆顺奈何?岐伯对曰:手之三阴,从脏走手。手之三阳,从手走头。足之三阳,从头走足。足之三阴,从足走腹。曰:少阴之脉独下行何也?曰:冲脉者,五脏六腑之海也,五脏六腑皆禀焉。其上者出于颃颥,渗诸阳,灌诸阴。其下者注少阴之大络,出于气冲,循阴股内廉,斜入腠中,伏行髀骨内,下至内踝之后属而别。其下者,至于少阴之经,渗三阴。其前者,伏行出属跗,下循跗入大指间,渗诸络而温肌肉。故别络结则跗上不动,不动则厥,厥则寒矣。曰:何以明之?曰:以言道之,切而验之,其非必动,然后可以明逆顺之行也。

冲脉任脉者,皆起于胞中,上循脊里,为经络之海。其浮面外者,循腹上一作右行,会于咽喉,别面络唇口。血气盛则充肤热肉,血独盛则渗灌皮肤,生毫毛。妇人有余于气,不足于血,以其月水下,数脱血,任冲并伤故也。任冲之交,脉不营其唇,故髭须不生焉。任脉者,

起于中极之上,以下毛际,循腹里,上关元,至咽喉,上颐循面入目。冲脉者,起于气冲,并少阴之经侠脐上行,至胸中而散其言冲脉与《九卷》异。任脉为病,男子内结七疝,女子带下瘕聚。冲脉为病,逆气里急。督脉为病,脊强反折亦与《九卷》互相发也。

曰:人有伤于阴,阴气绝而不起,阴不为用,髭须不去,宦者独去,何也?曰:宦者去其宗筋,伤其冲脉,血泻不复,皮肤内结,唇口不营,故无髭须。夫宦者,其任冲之脉不盛,宗筋不成,有气无血,口唇不营,故髭须不生。督脉者经缺不具,见于营气,曰上额循巅,下项中,循脊入骶,是督脉也。

《素问》曰:督脉者,起于少腹以下骨中央,女子入系廷孔,其孔溺孔之端也,其络循阴器,合纂间,绕纂后,别绕臀至少阴,与巨阳中络者,合少阴上股内后廉,贯脊属肾。与太阳起于目内眦,上额交巅,上入络脑,还出别下项,循肩膊内,侠脊抵腰中,入循膂络肾。其男子循茎下至纂,与女子等,其小腹直上者,贯脐中央,上贯心,入喉,上颐环唇,上系两目之中。此生病从小腹上冲心而痛,不得前后,为冲疝。其女子不孕,瘕痔遗溺噬干。督脉生病,治督脉。

《难经》曰:督脉者,起于下极之俞,并于脊里,上至风府,入属于脑,上巅循额,至鼻柱,阳脉之海也。《九卷》言营气之行于督脉,故从上下。《难经》言其脉之所起,故从下上。所以互相发也。《素问》言督脉似谓在冲,多阙阙疑,故并载以贻后之长者云。

曰:跷脉安起安止,何气营也?曰:跷脉者,少阴之别,起于然骨之后,上内踝之上,直上循阴股,入阴,上循胸里入缺盆,上循人迎之前,上入颃颥作頄字,属目内眦,合于太阳阳跷而上行,气相并相还,则为濡一作深目,气不营则目不合也。

曰:气独行五脏,不营六腑何也?曰:气之不行无行也,如水之流,如日月之行不休,故阴脉营其脏,阳脉营其腑,如环之无端,莫知其纪,终而复始。其流溢之气,内溉脏腑外濡

腠理。

曰：跷脉有阴阳，何者当其数？曰：男子数其阳，女子数其阴；其阴一本无此二字当数者为经，不当数者为络也。

难经曰：阳跷脉者起于跟中，循外踝上行，入风池。阴跷脉者，亦起于跟中，循内踝上行，入喉咙，交贯冲脉。此所以互相发明也。又曰：阳维阴维者，维络于身，溢畜不能环流溉灌也。故阳维起于诸阳会，阴维起于诸阴交也。又曰：带脉起于季胁，回身一周。自冲脉已下是谓奇经八脉。又曰：阴跷为病，阳缓而阴急。阳跷为病，阴缓而阳急。阳维维于阳，阴维维于阴。阴阳不能相维，为病腰腹纵容，如囊水之状——云腹满腰溶溶如坐水中状。此八脉之诊也。维脉带脉皆见如此，详《素问》痿论及见于《九卷》。

脉度第三

黄帝问曰：愿闻脉度？岐伯对曰：手之六阳，从手至头，长五尺，五六合三丈。手之六阴，从手至胸中，长三尺五寸，三六一丈八尺，五六合三尺，凡二丈一尺。足之六阳，从头至足，长八尺，六八合四丈八尺。足之六阴，从足至胸中，长六尺五寸，六六合三丈六尺，五六三尺，凡三丈九尺。跷脉从足至目，长七尺五寸，二七一丈四尺，二五合一尺，凡一丈五尺。督脉、任脉各长四尺五寸，二四合八尺，二五合一尺，凡九尺。凡都合一十六丈二尺。此气之大经隧也。经脉为里，支而横者为络，络之别者为孙络，孙络之盛而有血者疾诛之，盛者泻之，虚者饮药以补之。

十二经标本第四

黄帝问曰：五脏者，所以藏精神魂魄也。六腑者，所以受水谷而化物者也。其气内循于五脏，而外络支节。其浮气之不循于经者为卫气，其精气之行于经者为营气。阴阳相随，外内相贯，如环无端，亭亭淳淳乎，孰能穷之？然

其分别阴阳，皆有标本虚实所离之处。能别阴阳十二经者，知病之所生。候虚实之所在者，能得病之高下。知六经之气街者，能知解结，绍于门户。能知虚实之坚濡者，知补泻之所在。能知六经标本者，可以无惑于天下也。岐伯对曰：博哉圣帝之论！臣请悉言之：

足太阳之本，在跟上五寸中，标在两络命门，命门者目也。

足少阴之本，在内踝下上三寸中，标在背腧与舌下两脉。

足少阳之本，在窍阴之间，标在窗笼之前，窗笼者耳也。《千金》云：窗笼者，耳前上下脉以手按之动者是也。

足阳明之本在厉兑，标在人迎上颊颧颞。《九卷》云：标在人迎颊上侠颞颥。

足厥阴之本，在行间上五寸所，标在背腧。

足太阴之本，在中封前四寸之中，标在背腧与舌本。

手太阳之本，在外踝之后，标在命门之上——一寸《千金》云：命门在心上一寸。

手少阳之本，在小指次指之间上三寸——一作二寸，标在耳后上角下外眦。

手阳明之本，在肘骨中，上至别阳，标在腋下合腧上。

手太阴之本，在寸口之中，标在腋下内动脉是也。

手少阴之本，在兑骨之端，标在背腧。

手心主之本，在掌后两筋之间，标在腋下三寸。凡候此者，主下虚则厥，下盛则热，上虚则眩，上盛则热痛。故实者绝而止之，虚者引而起之。请言气街：胸气有街，腹气有街，头气有街，胛气有街。故气在头者，上一作止，下同之于脑。在胸中者，上之膺与背腧。气在腹者，上之于背腧，与冲脉于脐左右之动脉者。气在胛者，上之气街，与承山踝上以下。取此者用毫针，必先按而久存之，应于手乃刺而予之。所刺者，头痛眩仆，腹痛中满暴胀，及有新积。可移者，易已也。积不痛者，难已也。

经脉根结第五

黄帝曰：天地相感，寒热相移，阴阳之数，孰少孰多？阴道偶而阳道奇，发于春夏，阴气少而阳气多，阴阳不调，何补何泻？发于秋冬，阳气少而阴气多，阴气盛阳气衰，故茎叶枯槁，湿雨下归，阴阳相离，何补何泻？奇邪离经，不可胜数，不知根结，五脏六腑，折关败枢，开阖而走，阴阳大失，不可复取。九针之要，在于终始，能知终始，一言而毕，不知终始，针道绝矣。

太阳根于至阴，结于命门，命门者目也。

阳明根于厉兑，结于颧颞，颧颞者钳大，钳大者耳也。

少阳根于窍阴，结于窗笼，窗笼者耳也。

太阳为开，阳明为阖，少阳为枢。故关折则肉节溃缓而暴病起矣，故候暴病者取之太阳，视有余不足，溃缓者皮肉缓腠而弱也。阖折则气无所止息而痿病起矣，故痿病者皆取之阳明，视有余不足，无所止息者，真气稽留，邪气居之也。枢折则骨摇而不能安于地，故骨摇者取之少阳，视有余不足，节缓而不收者当核其本。

太阴根于隐白，结于太仓。

厥阴根于大敦，结于玉英，络于膻中。

少阴根于涌泉，结于廉泉。

太阴为开，厥阴为阖，少阴为枢。故开折则仓禀无所输膈洞，膈洞者取之太阴，视有余不足，故开折者则气不足，而生病。阖折则气弛而善悲，善悲者取之厥阴，视有余不足。枢折则脉有所结而不通，不通者取之少阴，视有余不足，有结者皆取之。

足太阳根于至阴，流于京骨，注于昆仑，入于天柱、飞扬。

足少阳根于窍阴，流于丘墟，注于阳辅，入于天容、光明。

足阳明根于厉兑，流于冲阳，注于下陵，入于人迎、丰隆。

手太阳根于少泽，流于阳谷，注于少海。入于天窗、支正。

手少阳根于关冲，流于阳池，注于支沟，入于天牖、外关。

手阳明根于商阳，流于合谷，注于阳溪，入于扶突、偏历。此所谓十二经络也，络盛者当取之。

经筋第六

足太阳之筋起于足小指上，结于踝，斜上结于膝。其下者，从足外侧，结于踵，上循跟结于腠。其别者，结于腠外，上腠中内廉，与腠中并上结于臀，上挟脊上项。其支者，别入结于舌本。其直者，结于枕骨，上头下额一作颞，结于鼻。其支者，为目上纲，下结于眦。《灵枢》作颞字。其下支者，从腋后外廉，结于肩髃。其支者，入腋下，出缺盆，上结于完骨。其支者，出缺盆，斜上入于眦。其病小指支踵跟痛一作小指支踵痛，腠挛急，脊反折，项筋急，肩不举，腋支缺盆中纽痛，不可左右摇。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为膻，名曰仲春痹。

足少阳之筋，起于小指次指之上，结于外踝，上循腠外廉，结于膝外廉。其支者，别起于外辅骨，上走髀，前者结于伏兔，后者结于尻。其直者，上乘眇季肋，上走腋前廉，系于膺乳，结于缺盆。直者，上出腋贯缺盆，出太阳之前，循耳后，上额角，交巅上，下走颌，上结于眦。其支者，结于目外眦为外维。其病小指次指支转筋，引膝外转筋，膝不可屈伸，腠筋急，前引髀，后引尻，上乘眇季肋痛，上引缺盆膺乳颈，维筋急，从左之右，右目不开，上过右角，并跷脉而行，左络于右，故伤左角，右足不用，命曰维筋相交。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰孟春痹。

足阳明之筋，起于中三指，结于跗上，斜外上加于辅骨，上结于膝外廉，直上结于髀枢，上循胁膺脊。其直者，上循髀，结于膝。其支者，结于外辅骨，合少阳。其直者，上循伏

兔，上结于髀，聚于阴器，上腹而布，至缺盆而结，上颈上侠口，合于眦，下结于鼻，上合于太阳。太阳为目上纲，阳明为目下纲。其支者，从颊结于耳前。其病足中指支胫转筋，脚跳坚，伏兔转筋，髀前肿，癰疽，腹筋乃急，引缺盆及颊，卒口僻，急者目不合，热则筋弛纵缓不收，目不开。颊筋有寒则急引颊移口，有热则筋弛纵缓不收，故僻。治之于马膏，膏其急者，以白酒和桂涂其缓者，以桑钩钩之，即以生桑灰置之坎中，高下与坐等，以膏熨急颊，且饮美酒，啖炙肉，不饮酒者，自强也，为之三拊而已。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输。名曰季春痹。

足太阴之筋，起于大指之端内侧，上结于内踝。其直者，上络于膝内辅骨，上循阴股，结于髀，聚于阴器，上腹结于脐，循腹里，结于胁，散于胸中。其内者，著于脊。其病足大指支内踝痛，转筋，内辅骨痛，阴股引髀而痛，阴器纽痛，上脐两胁痛，膺中脊内痛。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰孟秋痹。

足少阴之筋，起于小指之下，入足心，并足太阴而斜走内踝之下，结于踝踵，则与足太阳之筋合而上结于内辅之下，并太阴之筋而上循阴股，结于阴器，循膺内侠脊上至项，结于枕骨，与足太阳之筋合。其病足下转筋，及所过而结者皆痛及转筋。病在此者主痛痹及痿，病在外者不能俯，在内者不能仰。故阳病者腰反折不能俯，阴病者不能仰。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，在内者熨引饮药。此筋折纽，纽发数甚者死不治，名曰仲秋痹。

足厥阴之筋，起于大指之上，结于内踝之前，上循冲筋，上结内辅之下，上循阴股，结于阴器，络诸经一作筋其病足大指支内踝之前痛，内辅痛，阴股痛，转筋，阴器不用，伤于内则不起，伤于寒则阴缩入，伤于热则纵挺不收。治在行水清阴器。其病转筋者，治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰季秋痹。

手太阳之筋，起于小指之上，结于腕，上循臂内廉，结于肘内兑骨之后，弹之应小指之

上，入结于腋。其支者，从腋走后廉，上绕臑外廉，上肩胛，循颈出足太阳之筋前，结于耳后完骨。其支者，入耳中。直者，出耳上，下结于颌上，属目外眦。其病小指支及肘内兑骨后廉痛，循臂阴，入腋下，腋下痛，腋后廉痛，绕肩胛引颈而痛，应耳中鸣痛，引领目瞑，良久乃能视，颈筋急则为筋痿颈肿。寒热在颈者，治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，其为肿者复而兑之，名曰仲夏痹。原本复而兑之下有“本支者，上曲牙，循耳前，属目外眦，上颌，结于角，其痛当所过者支转筋，治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输”段。

手少阳之筋，起于小指次指之端，结于腕，上循臂，结于肘，上绕臑外廉，上肩走颈，合手太阳。其支者，上当曲颊入系于舌本。其支者，上曲牙，循耳前，属目外眦，上乘颌，结于角。其病当所过者，即支转筋，舌卷。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰季夏痹。

手阳明之筋，起于大指次指之端，结于腕，上循臂，上结于肘，上绕臑结于髃。其支者，绕肩胛，侠脊。其直者，从肩髃上颈。其支者，上颊，结于眦。其直者，上出手太阳之前，上左角，络头，下右颌。其病当所过者，支一本下有痛字及字转筋痛，肩不举，颈不可左右视。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰孟夏痹。

手太阴之筋，起于大指之上，循指上行，结于鱼际后，行寸口外侧，上循臂，结肘中，上臑内廉，入腋下，上出缺盆，结肩前髃，上结缺盆，下结于胸里，散贯贲，合胁下抵季肋。其病当所过者，支转筋痛，甚成息贲者，胁急吐血。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰仲冬痹。

手心主之筋，起于中指，与太阴之经并行，结于肘内廉，上臂阴，结臑下，下散前后侠肋。其支者，入腋散胸中，结于臂。其病当所过者，支转筋痛，及胸痛息贲。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰孟冬痹。

手少阴之筋，起于小指之内侧，结于兑骨，上结肘内廉，上入腋，交太阴，挟乳里，结

于胸中,循贲下系于脐。其病内急,心承伏梁下为肘纲。其病当所过者,支转筋痛。治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输,其成伏梁吐脓血者,死不治。凡经筋之病,寒则反折筋急,热则筋纵缓不收,阴痿不用,阳急则反折,阴急则俯不伸。燔刺者刺寒急也,热则筋纵不收,无用燔针劫刺。名曰季冬痹。

足之阳明,手之太阳,筋急则口目为之僻,目眦急不能卒视,治此皆如右方也。

骨度肠度肠胃所受第七

黄帝问曰:脉度言经脉之长短,何以立之?伯高对曰:先度其骨节之大小广狭长短,而脉度定矣。曰:人长七尺五寸者,其骨节之大小长短知各几何?曰:头一作颈之骨围二尺六寸,胸围四尺五寸,腰围四尺二寸。发所覆者颅,至项一尺二寸,发以下至颐长一尺,君子参又作三,又作终折。结喉以下至缺盆中长四寸,缺盆以下至髑髀长九寸,过则肺大,不满则肺小。髑髀以下至天枢长八寸,过则胃大,不及则胃小。天枢以下至横骨长六寸半,过则回肠广长,不满则狭短。横骨长六寸半,横骨上廉以下至内辅之上廉长一尺八寸,内辅之上廉以下至下廉长三寸半,内辅下廉至内踝长一尺三寸,内踝以下至地长三寸,膝腘以下至跗属长一尺六寸,跗属以下至地长三寸,故骨围大则太过,小则不及。角以下至柱骨长一尺一作寸,行腋中不见者长四寸,腋以下至季肋长一尺二寸,季肋以下至髀枢长六寸,髀枢以下至膝中长一尺九寸,膝以下至外踝长一尺六寸,外踝以下至京骨长三寸,京骨以下至地长一寸。耳后当完骨者广九寸,耳前当耳门者广一尺二寸。一作三寸。两颧之间广九寸半(九寸)作七寸,两乳之间广九寸半,两髀之间广六寸半。足长一尺二寸,广四寸半。肩至肘长一尺七寸,肘至腕长一尺二寸半,腕至中指本节长四寸,本节至其末长四寸半。项发以下至脊骨长三寸半一作二寸,脊骨以下至尾骶二十一节长三尺,上节长一寸四分分之七奇分

之一,奇分在下,故上七节下至脊骨,九寸八分分之七。此众人骨之度也。所以立经脉之长短也。是故视其经脉之在于身也,其见浮而坚,其见明而大者多血,细而沉者多气,乃经之长短也。

曰:愿闻六腑传谷者,肠胃之大小长短,受谷之多少奈何?曰:谷之所从出入浅深远近长短之度,唇至齿长九分,广二寸半。齿以后至会厌,深三寸半,大容五合。舌重十两,长七寸,广二寸半。咽门重十两,广二寸半,至胃长一尺六寸。胃纡曲屈,伸之长二尺六寸,大一尺五寸,径五寸,大容三斗五升。小肠后附脊,左环回周叶一作迭,下同积,其注于回肠者,外附于脐上回运环反十六曲,大二寸半,径八分分之少半,长三丈二尺一作三尺。回肠当脐左环回周叶积而下,回运环反十六曲,大四寸,径一寸寸之少半,长二丈一尺。广肠附一作传脊以受回肠,左环叶积一作脊上下僻,大八寸,径二寸寸之大半,长二尺八寸。肠胃所人至所出,长六丈四寸四分,回曲环反三十二曲。

曰:人不食七日而死者何也?曰:胃大一尺五寸,径五寸,长二尺六寸,横屈受水谷三斗五升。其中之谷常留者二斗,水一斗五升而满。上焦泄气,出其精微,慄悍滑疾。下焦下溉,泄诸小肠。小肠大二寸半,径八分分之少半,长三丈二尺,受谷二斗四升,水六升三合合之大半,回肠大四寸,径一寸寸之少半,长二丈一尺,受谷一斗,水七升半,广肠大八寸,径二寸寸之大半,长二尺八寸,受谷九升三合八分合之一。肠胃之长凡五丈八尺四寸,受水谷九斗二升一合合之大半,此肠胃所受水谷之数也。平人则不然,胃满肠虚,肠满则胃虚,更满更虚,故气得上下,五脏安定,血脉和利,精神乃居,故神者水谷之精气也。故肠胃之中常留谷二斗四升,水一斗五升。故人一日再至后,后二升半,一日中五升。五七三斗五升,而留水谷尽矣。故平人不饮不食七日而死者,水谷精气津液皆尽,故七日死矣。

针灸甲乙经 卷三

诸穴 总计六百五十四穴。单四十八穴，双三百零八穴。

头直鼻中发际傍行至头维
凡七穴第一

神庭 曲差 本神 头维

头直鼻中入发际一寸循督脉
却行至风府凡八穴第二

上星 凶会 前顶 百会 后顶 强间
脑户 风户

头直侠督脉各一寸五分却
行至玉枕凡十穴第三

五处 承光 通天 络却 玉枕

头直目上入发际五分却
行至脑空凡十穴第四

临泣 正营 承灵 目窗 脑空

头缘耳上却行至完骨凡十
二穴第五

天冲 率谷 窍阴 曲鬓 浮白 完骨

头自发际中央傍行凡五穴
第六

瘡门 风池 天柱

背自第一椎循督脉下行至
脊骶凡十一穴第七

大椎 陶道 身柱 神道 至阳 筋缩
脊中 悬枢 命门 腰俞 长强

背自第一椎两傍侠脊各一寸五分
下至节凡四十二穴第八

大杼 风门 肺俞 心俞 膈俞 肝俞
胆俞 脾俞 胃俞 肾俞 三焦俞 大肠
俞 小肠俞 膀胱俞 上窞 中膂俞 白
俞 中窞 次窞 下窞 会阳

背自第二椎两傍侠脊各三
寸行至二十一椎下两傍侠脊
凡二十六穴第九

附分 魄户 神堂 譩譩 膈关 魂门
阳纲 意舍 胃仓 志室 胞育 育门 秩
边

面凡二十九穴第十

悬颅 颌厌 悬厘 阳白 攒竹 丝竹
空 睛明 禾窞 瞳子髎 承泣 四白 颧
髎 素髎 迎香 巨髎 地仓 水沟 兑骨
断交 承浆 颊车 大迎

耳前后凡二十穴第十一

上关 听会 下关 耳门 禾窞 颊息
角孙 瘰脉 听宫 翳风

颈凡十七穴第十二

廉泉 水突 扶突 天窗 天牖 天容
人迎 气舍 天鼎

肩凡二十六穴第十三

肩井 肩贞 巨骨 天窞 肩髃 肩髃
髎俞 秉风 天宗 肩外俞 肩中俞 曲垣
髎会 缺盆

胸自天突循任脉下行至
中庭凡七穴第十四

天突 璇玑 华盖 玉堂 膻中 中庭
紫宫

胸自输府侠任脉两傍各二寸
下行至步廊凡十二穴第十五

输府 臑中 神藏 灵墟 神封 步廊

胸自气户侠输府两傍各二寸
下行至乳根凡十二穴第十六

气户 库房 屋翳 膺窗 乳中 乳根

胸自云门侠气户两傍各
二寸下行至食窦凡十二穴第十七

云门 中府 周荣 天溪 食窦 胸乡

腋肋下凡八穴第十八

渊腋 辄筋 大包 天池

腹自鸠尾循任脉下行至会
阴凡十五穴第十九

鸠尾 巨阙 上脘 中脘 建里 下脘
水分 脐中 阴交 气海 石门 关元 中
极 曲骨 会阴

腹自幽门侠巨阙两傍各半
寸循冲脉下行至横骨凡二十
一穴第二十

幽门 通谷 四满 气穴 石关 商曲
阴都 中注 育俞 大赫 横骨

腹自不容侠幽门两傍各一
寸五分至气冲凡二十三穴第
二十一

不容 梁门 关门 太乙 承满 水道

归来 滑肉门 天枢 外陵 大巨 气冲

腹自期门上直两乳侠不容两
傍各一寸五分下行至冲门凡
十四穴第二十二

期门 日月 腹哀 大横 腹屈 府舍
冲门

腹自章门下行至居窈凡十二
穴第二十三

章门 京门 维道 带脉 五枢 居窈

手太阴及臂凡一十八穴第二
十四

少商 鱼际 太渊 经渠 列缺 孔最
尺泽 侠白 天府

手厥阴心主及臂凡一十六穴
第二十五

中冲 劳宫 大陵 内关 间使 郄门
曲泽 天泉

手太阴及臂凡一十六穴
第二十六

少冲 少府 神门 阴郄 通里 灵道
极泉 少海

手阳明及臂凡二十八穴第
二十七

商阳 二间 三间 合谷 阳溪 偏历
温溜 下廉 上廉 三里 曲池 肘髻 五
里 臂臑

手少阳及臂凡二十四穴第
二十八

关冲 腋门 中渚 阳池 四渎 天井
外关 支沟 会宗 三阳络 清冷渊 消泺

手太阳凡一十六穴第二十九

少泽 前谷 后溪 腕骨 阳谷 养老
支正 小海

足太阴及股凡二十二穴第三十

隐白 大都 太白 公孙 漏谷 阴陵
泉 地机 商丘 三阴交 血海 箕门

足厥阴及股凡二十二穴第三十一

大敦 行间 太冲 中封 蠡沟 中都
膝关 曲泉 阴包 五里 阴廉

足少阴及股并阴跷阴维凡二十穴第三十二

涌泉 然谷 太溪 水泉 复溜 交信
大钟 照海 筑宾 阴谷

足阳明及股凡三十穴第三十三

厉兑 内庭 陷谷 冲阳 解溪 丰隆
阴市 伏兔 巨虚 下廉 条口 上廉 三里
犊鼻 梁丘 髀关

足少阳及股并阳维四穴凡二十八穴第三十四

窍阴 侠溪 地五会 临泣 阳辅 阳
交 阳陵泉 丘墟 悬钟 光明 外丘 阳
关 中渚 环跳

足太阳及股并阳跷六穴凡三十四穴第三十五

至阴 通谷 束骨 京骨 申脉 金门
仆参 飞扬 承山 承筋 合阳 委中 浮
郄 昆仑 跗阳 殷门 承扶

头直鼻中发际傍行至头维凡七穴第一

黄帝问曰：气穴三百六十五以应一岁，愿闻孙络溪谷亦各有应乎？岐伯对曰：孙络溪谷，三百六十五穴会，以应一岁，以洒《素问》作溢奇邪，以通荣卫。肉之大会为谷，肉之小会为溪，肉分之间，溪谷之会，以行荣卫，以舍《素问》作会大气也。

神庭，在发际直鼻，督脉、足太阳、阳明之会，禁不可刺，令人癫疾，目失精，灸三壮。

曲差，一名鼻冲，侠神庭两傍各一寸五分，在发际，足太阳脉气所发，正头取之，刺入三分，灸五壮。

本神，在曲差两傍各一寸五分，在发际——曰直耳上入发际四分足少阳、阳维之会，刺入三分，灸三壮。

头维，在额角发际侠本神两傍各一寸五分，足少阳、阳维之会，刺入五分，禁不可灸。

头直鼻中人发际一寸循督脉却行至风府凡八穴第二

上星一穴，在颅上直鼻中央，入发际一寸陷者中，可容豆，督脉气所发，刺入三分，留六呼，灸三壮。

囟会，在上星后一寸，骨间陷者中，督脉气所发，刺入四分，灸五壮。

前顶，在囟会后一寸五分，骨间陷者中，督脉气所发，刺入四分，灸五壮。

百会，一名三阳五会，在前顶后一寸五分，顶中央旋毛中，陷可容指，督脉、足太阳之会，刺入三分，灸三壮。

后顶，一名交冲，在百会后一寸五分，枕骨上，督脉气所发，刺入四分，灸五壮。

强间，一名大羽，在后顶后一寸五分，督脉气所发，刺入三分，灸五壮。

脑户，一名匝风，一名会额，在枕骨上强间后一寸五分，督脉、足太阳之会，此别脑之

会,不可灸,令人暗。《素问》刺禁论云:刺头中脑户,入脑立死。王冰注云:灸五壮。又骨空论云:不可妄灸。铜人经云:禁不可灸,灸之令人瘖。

风府,一名舌本,在顶上,入发际一寸,大筋内宛宛中,疾言其肉立起,言休其肉立下,督脉、阳维之会,禁不可灸,灸之令人暗,刺入四分,留三呼。

头直侠督脉各一寸五 分却行至玉枕凡十穴第三

五处,在督脉傍,去上星一寸五分,足太阳脉气所发,刺入三分,不可灸。《素问》水热穴注云灸三壮。

承光,在五处后二寸,足太阳脉气所发,刺入三分,禁不可灸。

通天,一名天白,在承光后一寸五分,足太阳脉气所发,刺入三分,留七呼,灸三壮。

络却,一名强阳,一名脑盖,在通天后一寸三分,足太阳脉气所发,刺入三分,留五呼,灸三壮。

玉枕,在络却后七分,侠脑户傍一寸三分,起肉枕骨,入发际三寸,足太阳脉气所发,刺入三分,留三呼,灸三壮。

头直目上人发际五分 却行至脑空凡十穴第四

临泣,当目上眦直入发际五分陷者中,足太阳、少阳、阳维之会,刺入三分,留七呼,灸五壮。

目窗,一名至营,在临泣后一寸,足少阳、阳维之会,刺入三分,灸五壮。

正营,在目窗后一寸,足少阳、阳维之会,刺入三分,灸五壮。

承灵,在正营后一寸五分,足少阳、阳维之会,刺入三分,灸五壮。

脑空,一名颞音热颞音橘,在承灵后一寸五分,侠玉枕骨下陷者中,足少阳、阳维之会,刺

入四分,灸五壮。《素问》气府论注云:侠枕骨后枕骨上。

头缘耳上却行至完骨 凡十二穴第五

天冲,在耳上如前三分,刺入三分,灸三壮。气府论注云:足太阳、少阳之会。

率谷,在耳上,入发际一寸五分,足太阳、少阳之会,嚼而取之,刺入四分,灸三壮。

曲鬓,在耳上,入发际曲隅陷者中,鼓颌有空,足太阳、少阳之会,刺入三分,灸三壮。

浮白,在耳后,入发际一寸,足太阳、少阳之会,刺入三分,灸二壮。气穴注云:灸三壮,刺入三分。

窍阴,在完骨上,枕骨下,摇动应手,足太阳、少阳之会,刺入四分,灸五壮。气穴注云:灸三壮,刺入三分。

完骨,在耳后,入发际四分,足太阳、少阳之会,刺入二分,留七呼,灸七壮。气穴注云:刺入三分,灸三壮。

头自发际中央傍行凡五穴第六

暗门,一名舌横,一名舌厌,在后发际宛宛中,入系舌本,督脉、阳维之会,仰头取之,刺入四分,不可灸,灸之令人暗。气府论注云:去风府一寸。

天柱,在侠项后发际大筋外廉陷者中,足太阳脉气所发,刺入二分,留六呼,灸三壮。

风池,在颞颥后发际陷者中,足少阳、阳维之会,刺入三分,留三呼,灸三壮。气府论注云:在耳后陷者中,按之引于耳中,手足少阳脉之会,刺入四分。

背自第一椎循督脉下行 至脊骶凡十一穴第七

气府论注云:第六椎下有灵台,十椎下有中樞,十六

椎下有阳关

大椎，在第一椎陷者中，三阳督脉之会，刺入五分，灸九壮。

陶道，在大椎节下间，督脉、足太阳之会，俯而取之，刺入五分，留五呼，灸五壮。

身柱，在第三椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，留五呼，灸三壮。气府论注云灸五壮。

神道，在第五椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，留五呼，灸三壮。气府论注云灸五壮。

至阳，在第七椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，灸三壮。

筋缩，在第九椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，灸三壮。气府论注云灸五壮。

脊中，在第十一椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，不可灸，灸则令人痿。

悬枢，在第十三椎节下间，督脉气所发，伏而取之，刺入三分，灸三壮。

命门，一名属累，在十四椎节下间，督脉气所发，伏而取之，刺入五分，灸三壮。

腰俞，一名背解，一名髓空，一名腰户，在第二十一椎节下间，督脉气所发，刺入三分，留七呼，灸五壮。气府论注云：刺入三分，热注、水穴注同。热穴注作二寸，缪论论同。

长强，一名气之阴郄，在脊骶端，督脉别络，少阴所结，刺入三分，留七呼，灸三壮。气府论注及水穴注云刺入二分。

背自第一椎两傍侠脊各一寸五分 下至节凡四十二穴第八

凡五脏之腧出于背者，按其处，应在中而痛解，乃其腧也。灸之则可，刺之则不可，盛则泻之，虚则补之。以火补之者，无吹其火，须自灭也。以火泻之者，疾吹其火，拊其艾，须其火灭也。

大杼，在项第一椎下，两傍各一寸五分陷者中，足太阳、手太阳之会，刺入三分，留七

呼，灸七壮。气穴论注云督脉别络、手足太阳三脉之会。

风门热府，在第二椎下，两傍各一寸五分，督脉、足太阳之会，刺入五分，留五呼，灸三壮。

肺俞，在第三椎下两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。气府论注云：五脏腧并足太阳脉之会。

心俞，在第五椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，禁灸。

膈俞，在第七椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

肝俞，在第九椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留六呼，灸三壮。

胆俞，在第十椎下，两傍各一寸五分，足太阳脉所发，正坐取之，刺入五分，灸三壮。气府论注云：留七呼。痹论注云：胆、胃、三焦、大小肠、膀胱俞，并足太阳脉气所发。

脾俞，在第十一椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

胃俞，在第十二椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

三焦俞，在第十三椎下，两傍各一寸五分，足太阳脉气所发，刺入五分，灸三壮。

肾俞，在第十四椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

大肠俞，在第十六椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留六呼，灸三壮。

小肠俞，在第十八椎下两傍各一寸五分，刺入三分，留六呼，灸三壮。

膀胱俞，在第十九椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留六呼，灸三壮。

中膂俞，在第二十椎下，两傍各一寸五分，侠脊肿而起，刺入三分，留六呼，灸三壮。

白环俞，在第二十一椎下，两傍各一寸五分，足太阳脉气所发，伏而取之，刺入八分，得气则泻，泻讫多补之，不宜灸。水穴注云：刺入五分，灸三壮。自大肠俞至此五穴，并足太阳脉气所发。

上窞，在第一空腰髁下一寸，侠脊陷者中，足太阳、少阳之络，刺入三分，留七呼，灸

三壮。

次窞，在第二空，侠脊陷者中，刺入三分，留七呼，灸三壮。《铜人经》云：刺入三分，灸七壮。

中窞，在第三空，侠脊陷者中，刺入二寸，留十呼，灸三壮。《铜人经》云：针入二分。

下窞，在第四空，侠脊陷者中，刺入二寸，留十呼，灸三壮。《铜人经》云：针入二分。《素问》缪刺论注云：足太阳、厥阴、少阳所结。

会阳，一名利机，在阴毛骨两傍，督脉气所发，刺入八分，灸五壮。气府注云灸三壮。

背自第二椎两傍侠脊各三寸 行至二十一椎下两傍侠脊 凡二十六穴第九

附分，在第二椎下，附项内廉，两傍各三寸，足太阳之会，刺入八分，灸五壮。

魄户，在第三椎下，两傍各三寸，足太阳脉气所发，刺入三分，灸五壮。

神堂，在第五椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，刺入三分，灸五壮。

譩譩，在肩髃内廉，侠第六椎下，两傍各三寸，以手痛按之，病人言譩譩，是穴，足太阳脉气所发，刺入六分，灸五壮。骨空注云：令病人呼譩譩之言，则指下动矣。灸三壮。

膈关，在第七椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，正坐开肩取之，刺入五分，灸三壮。气府论注云灸五壮。

魂门，在第九椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，正坐取之，刺入五分，灸五壮。

阳纲，在第十椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，正坐取之，刺入五分，灸三壮。

意舍，在第十一椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，刺入五分，灸三壮。

胃仓，在第十二椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，刺入五分，灸三壮。

肓门，在第十三椎下，两傍各三寸，入肘

间，足太阳脉气所发，刺入五分，灸三壮。经云：与鸠尾相值。

志室，在第十四椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，正坐取之，刺入五分，灸三壮。气府注云灸五壮。

胞育，在第十九椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，伏而取之，刺入五分，灸三壮。气府注云灸五壮。

秩边，在第二十一椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，伏而取之，刺入五分，灸三壮。

面凡二十九穴第十

悬颅，在曲周颞颥中，足少阳脉气所发，刺入三分，留七呼，灸三壮。气府注云：在曲角上，颞颥之中。

颌厌，在曲周颞颥上廉，手少阳、足阳明之会，刺入七分，留七呼，灸三壮。气府注云：在曲角颞颥之上廉，刺深令人耳无闻。

悬厘，在曲周颞颥下廉，手足少阳、阳明之会，刺入三分，留七呼，灸三壮。气府注云：在曲角颞颥之上刺深令人耳无闻。

阳白，在眉上一寸直瞳子，足少阳、阳维之会，刺入三分，灸三壮。气府注云：足阳明、阴维二脉之会。今详阳明之经不到于此，又阴维不与阳明会，疑《素问注》非是。

攒竹，一名员在，一名始光，一名夜光，又名明光，在眉头陷者中，足太阳脉气所发，刺入三分，留六呼，灸三壮。

丝竹空，一名巨窞，在眉后陷者中，足少阳脉气所发，刺入三分，留三呼，不宜灸，灸之不幸令人目小及盲。气府论注云手少阳，又云留六呼。

睛明，一名泪孔，在目内眦外，手足太阳、足阳明之会，刺入六分，留六呼，灸三壮。气府论注云：手足太阳、足阳明、阴阳跷五脏之会。

瞳子窞，在目外去眦五分，手太阳、手足少阳之会，刺入三分，灸三壮。

承泣，一名颧穴，一名面窞，在目下七分，

直目瞳子，阳跷、任脉、足阳明之会，刺入三分，不可灸。

四白，在目下一寸，向颧骨即颧骨颧空，足阳明脉气所发，刺入三分，灸七壮。气府论注云：刺入四分，不可灸。

颧窞，一名兑骨，在面颊骨下廉陷者中，手少阳、太阳之会，刺入三分。

素窞，一名面王，在鼻柱上端，督脉气所发，刺入三分，禁灸。

迎香，一名冲阳，在禾窞上鼻下孔旁，手、足阳明之会，刺入三分。

巨窞，在侠鼻孔旁八分，直瞳子，跷脉、足阳明之会，刺入三分。

禾窞，在直鼻孔下侠水沟傍五分，手阳明脉气所发，刺入三分。

水沟，在鼻柱下人中，督脉、手足阳明之会，直唇取之，刺入三分，留七呼，灸三壮。

兑端，在唇上端，手阳明脉气所发，刺入三分，留六呼，灸三壮。

龈交，在唇内齿上龈缝中，刺入三分，灸三壮。气府论注云：任、督脉二经之会。

地仓，一名会维，侠口傍四分，如近下是，跷脉、手足阳明之会，刺入三分。

承浆，一名天池，在颐前唇之下，足阳明任脉之会，开口取之，刺入三分，留六呼，气府论注作五呼，灸三壮。

颊车，在耳下曲颊端陷者中，开口有孔，足阳明脉气所发，刺入三分，灸三壮。

大迎，一名髓孔，在曲颌前一寸三分骨陷者中，动脉，足太阳脉气所发，刺入三分，留七呼，灸三壮。

耳前后凡二十穴第十一

上关，一名客主人，在耳前上廉起骨端，开口有孔，手少阳、足阳明之会，刺入三分，留七呼，灸三壮，刺太深令人耳无闻。

下关，在客主人下，耳前动脉下空下廉，合口有孔，张口即闭，足阳明、少阳之会，刺入

三分，留七呼，灸三壮，耳中有干槌音适抵，不可灸。槌抵一作适之，不可灸。一作针灸留针。

耳门，在耳前起肉当耳缺者，刺入三分，留三呼，灸三壮。

禾窞，在耳前锐发下横动脉，手足少阳、手太阳之会，刺入三分，灸三壮。气府论注云：手、足少阳二脉之会。

听会，在耳前陷者中，张口得之，动脉应手，少阳脉气所发，刺入四分，灸三壮。缪刺注云：正当手阳明脉之分。

听宫，在耳中，珠子大，明如赤小豆，手足少阳、手太阳之会，刺入三分，灸三壮。气穴注云：刺入一分。

角孙，在耳廓中间，开口有孔，手足少阳、手阳明之会，刺入三分，灸三壮。气府论注云：在耳上鬓表之间发际之下，手太阳、手足少阳三脉之会。

瘰脉，一名资脉，在耳本后鸡足青络脉，刺出血如豆汁，刺入一分，灸三壮。

颅息，在耳后间青络脉，足少阳脉气所发，刺入一分，出血多则杀人，灸三壮。

翳风，在耳后陷者中，按之引耳中，手、足少阳之会，刺入四分，灸三壮。

颈凡十七穴第十二

廉泉，一名本池，在颌下，结喉上，舌本下，阴维、任脉之会，刺入二分，留三呼，灸三壮。气府论注云：刺入三分。

人迎，一名天五会，在颈大脉动应手，侠结喉，以候五脏气，足阳明脉气所发，禁不可灸，刺入四分，过深不幸杀人。《素问》阴阳类论注云：人迎在结喉旁一寸五分，动脉应手。

天窗，一名窗笼，在曲颊下，扶突后，动脉应手陷者中，手太阳脉气所发，刺入六分，灸三壮。

天牖，在颈筋间，缺盆上，天容后，天柱前，完骨后，发际上，手少阳脉气所发，刺入一分，灸三壮。

天容，在耳曲颊后，手少阳脉气所发，刺入一寸，灸三壮。

水突,一名水门,在颈大筋前,直人迎下,气舍上,足阳明脉气所发,刺入一寸,灸三壮。

气舍,在颈,直人迎下,侠天突陷者中,足阳明脉气所发,刺入三分,灸五壮。

扶突,在人迎后一寸五分,手阳明脉气所发,刺入三分,灸三壮。《针经》云:在气舍后一寸五分。

天鼎,在缺盆上,直扶突,气舍后一寸五分,手阳明脉气所发,刺入四分,灸三壮。气府论注云:在气舍后半寸。

肩凡二十八穴第十三

肩井,在肩上陷者中,缺盆上大骨前,手少阳、阳维之会,刺入五分,灸三壮。气府论注云:灸三壮。

肩贞,在肩曲胛下,两骨解间,肩髃后陷者中,手太阳脉气所发,刺入八分,灸三壮。

巨骨,在肩端上行两叉骨间陷者中,手阳明、跷脉之会,刺入一寸五分,灸五壮。气府论注云:灸三壮。

天窞,在肩缺盆中髂骨之间陷者中,手少阳、阳维之会,刺入八分,灸三壮。

肩髃,在肩端两骨间,手阳明、跷脉之会,刺入六分,留六呼,灸三壮。

肩窞,在肩端臑上,斜举臂取之,刺入七分,灸三壮。气府论注云:手少阳脉气所发。

臑膺,在肩臑后大骨下胛上廉陷者中,手太阳、阳维、跷脉之会,举臂取之,刺入八分,灸三壮。

秉风,侠肩窞在外肩上小髃骨后,举臂有空,手阳明太阳、手足少阳之会,举臂取之,刺入五分,灸五壮。气府论注云灸三壮。

天宗,在秉风后大骨下陷者中,手太阳脉气所发,刺入五分,留六呼,灸三壮。

肩外俞,在肩甲上廉,去脊三寸陷者中,刺入六分,灸三壮。

肩中俞,在肩甲内廉,去脊二寸陷者中,刺入三分,留七呼,灸三壮。

曲垣,在肩中央曲甲陷者中,按之动脉应手,刺入八九分,灸十壮。

缺盆,一名天盖,在肩上横骨陷者中,刺入三分,留七呼,灸三壮,刺太深,令人逆息。骨空论注云:手阳明脉气所发。气府论注云:足阳明脉气所发。

臑会,一名臑窞,在臂前廉,去肩头三寸,手阳明之络,刺入五分,灸五壮。气府论注云:手阳明、手少阳二络脉之会。

胸自天突循任脉下行至中庭 凡七穴第十四

天突,一名玉户,在颈结喉下二寸气穴论注云:五寸中央宛宛中,阴维、任脉之会,低头取之,刺入一寸,留七呼,灸三壮。气府论注云:灸五壮。

璇玑,在天突下一寸中央陷者中,任脉气所发,仰头取之,刺入三分,灸五壮。

华盖,在璇玑下一寸陷者中,任脉气所发,仰头取之,刺入三分,灸五壮。

紫宫,在华盖下一寸六分陷者中,任脉气所发,仰头取之,刺入三分,灸五壮。

玉堂,一名玉英,在紫宫下一寸六分陷者中,任脉气所发,仰头取之,刺入三分,灸五壮。

膺中,一名元儿,在玉堂下一寸六分陷者中,任脉气所发,仰而取之,刺入三分,灸五壮。

中庭,在膺中下一寸六分陷者中,任脉气所发,仰而取之,刺入三分,灸五壮。

胸自输府侠任脉两傍各二寸 下行至步廊凡十二穴第十五

输府,在巨骨下,去璇玑傍各二寸陷者中,足少阴脉气所发,仰而取之,刺入四分,灸五壮。

臑中,在输府下一寸六分陷者中,足少阴脉气所发,仰而取之,刺入四分,灸五壮。

神藏，在臑中下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

灵墟，在神藏下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

神封，在灵墟下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

步廊，在神封下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

胸自气户侠输府两傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

气户，在巨骨下，输府两傍各二寸陷者中，足阳明脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。气府论注云：去膺窗上四寸八分，灸三壮。

库房，在气户下一寸六分陷者中，足阳明脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。气府论注云：灸三壮。

屋翳，在库房下一寸六分，刺入四分，灸五壮。气府论注云：在气户下三寸二分，灸三壮。

膺窗，在屋翳下一寸六分，刺入四分，灸五壮。气府论注云：在胸两傍侠中行各四寸，巨骨下四寸八分陷者中，足阳明脉气所发，仰而取之。

乳中，禁不可刺灸，灸刺之，不幸生蚀疮，疮中有脓血清汁者可治，疮中有息肉若蚀疮者死。

乳根，在乳下一寸六分陷者中，足阳明脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。气府论注云：灸三壮。

胸自云门侠气户两傍各二寸下行至食窦凡十二穴第十七

云门，在巨骨下，气户两傍各二寸陷者中，动脉应手，太阴脉气所发，举臂取之，刺入七分，灸五壮，刺太深令人逆息。气穴论注云：在巨骨下，任脉两傍各六寸。刺热穴论注云：手太阳脉气所发。

中府，肺之募也，一名膺中俞，在云门下二寸，乳上三肋间陷者中，动脉应手，仰而取

之，手太阴之会，刺入三分，留五呼，灸五壮。

周荣，在中府下一寸六分陷者中，足太阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

胸乡，在周荣下一寸六分陷者中，足太阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

天溪，在胸乡下一寸六分陷者中，足太阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

食窦，在天溪下一寸六分陷者中，足太阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。气穴论注云：手太阴脉气所发。

腋肋下凡八穴第十八

渊腋，在腋下三寸宛宛中，举臂取之，刺入三分，不可灸，灸之不幸生肿蚀马刀，伤内溃者死，寒热生马疡可治。气穴论注云：足少阳脉气所发。

大包，在渊腋下三寸，脾之大络，布胸肋中，出九肋间，及季肋端，别络诸阴者，刺入三分，灸三壮。

辄筋，在腋下三寸，复前行一寸，著肋，足少阳脉气所发，刺入六分，灸三壮。

天池，一名天会，在乳后一寸气府论注云：寸，腋下三寸，著肋直掖腋肋间，手厥阴足少阳脉之会一作手心足少阳脉之会，刺入七分气府论注云：刺入三分。灸三壮。

腹自鸠尾循任脉下行至会阴凡十五穴第十九

鸠尾，一名尾翳，一名鶮肝，在臆前，蔽骨下五分，任脉之别，不可灸刺。鸠尾盖心上，人无蔽骨者，当从上岐骨度下行一寸半。气府论注云：一寸为鸠尾处，若不为鸠尾处，则针巨阙者中心。人有鸠尾短者少饶，今强一寸。

巨阙，心募也，在鸠尾下一寸，任脉气所发，刺入六分，气府论注云：刺入一寸二分，留七呼，灸五壮。

上脘，在巨阙下一寸五分，去蔽骨三寸，任脉、足阳明、手太阳之会，刺入八寸，灸五

壮。

中脘，一名太仓，胃募也，在上脘下一寸，居心蔽骨与脐之中，手太阳少阳、足阳明所生，任脉之会，刺入三分，灸七壮。《九卷》云：腧腑至脐八寸，太仓居其中为脐上四寸。吕广撰募腧经云：太仓在脐上三寸，非也。

建里，在中脘下一寸，刺入五分，留十呼，灸五壮。《气府论》注云：刺入六分留七呼。

下脘，在建里下一寸，足太阴、任脉之会，刺入一寸，灸五壮。

水分，在下脘下一寸，脐上一寸，任脉气所发，刺入一寸，灸五壮。

脐中，禁不可刺，刺之令人恶疡，遗矢者死不治。

阴交，一名少关，一名横户，在脐下一寸，任脉、气冲之会，刺入八分，灸五壮。

气海，一名膀胱，一名下育，在脐下一寸五分，任脉气所发，刺入一寸三分，灸五壮。

石门，三焦募也，一名利机，一名精露，一名丹田，一名命门，在脐下二寸，任脉气所发，刺入五分，留十呼，灸三壮。《气府论》注云：刺入六分，留七呼，灸五壮。女子禁不可刺，灸中央，不幸使人绝子。

关元，小肠募也，一名次门，在脐下三寸，足三阴、任脉之会，刺入二寸。《气府论》注云：刺入一寸二分，留七呼，灸七壮。

中极，膀胱募也，一名气原，一名玉泉，在脐下四寸，足三阴、任脉之会，刺入二寸。《气府论》注云：刺入一寸二分，留七呼，灸三壮。

曲骨，在横骨上、中极下一寸，毛际陷者中，动脉应手，任脉、足厥阴之会，刺入一寸五分，留七呼，灸三壮。《气府论》注云：自鸠尾至曲骨十四穴，并任脉气所发。

会阴，一名屏翳，在大便前、小便后，两阴之间，任脉别络，侠督脉冲脉之会，刺入二寸，留三呼。《气府论》注云：留七呼，灸三壮。

腹自幽门挟巨阙两傍 各半寸循冲脉下行至横骨 凡二十一穴第二十

幽门，一名上门，在巨阙两傍各五分陷者中，冲脉、足少阴之会，刺入五分。《气府论》注云：刺入一寸，灸五壮。

通谷，在幽门下一寸陷者中，冲脉、足少阴之会，刺入五分。《气府论》注云：刺入一寸，灸五壮。

阴都，一名食官，在通谷下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

石关，在阴都下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

商曲，在石关下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

育俞，在商曲下一寸，直脐傍五分，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

中注，在育俞下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。《素问》水穴论注云：在脐下五分，两旁相去任脉各五分。

四满，一名髓府，在中注下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

气穴，一名胞门，一名子户，在四满下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

大赫，一名阴维，一名阴关，在气穴下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

横骨，一名下极，在大赫下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

腹自不容挟幽门两傍各一寸五分 至气冲凡二十三穴第二十一

不容，在幽门傍各一寸五分，去任脉二寸，直两肋端相去四寸，足阳明脉气所发，刺入五分，灸五壮。《气府论》注云：刺入八分。又云：下至太乙各上下相去一寸。

承满，在不容下一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

梁门，在承满下一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

关门，在梁门下，太乙上，足阳明脉中间穴外延，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

太乙，在关门下一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

滑肉门，在太乙下一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

天枢，大肠募也，一名长溪，一名谷门，去育俞一寸五分，侠脐两傍各二寸陷者中，足阳明脉气所发，刺入五分，留七呼，灸五壮。气府论注云：在滑肉门下一寸，正当于脐。

外陵，在天枢下，大巨上，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。气府论注云：在天枢下一寸。水穴论注云：在脐下一寸，两傍去冲脉各一寸五分。

大巨，一名腋门，在长溪下二寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。气府论注云：在外陵下一寸。

水道，在大巨下一寸，足阳明脉气所发，刺入二寸五分，灸五壮。

归来，一名溪穴，在水道下一寸，刺入八分，灸五壮。水穴论注云：足阳明脉气所发。

气冲，在归来下，鼠蹊上一寸，动脉应手，足阳明脉气所发，刺入三分，留七呼，灸三壮，灸之不幸，使人不得息。气府论注云：在腹脐下，横骨两端鼠蹊上一寸。刺禁论注云：在腹下，侠脐两傍相去四寸鼠蹊上一寸，动脉应手。骨空注云：在毛际两傍，鼠蹊上一寸。

腹自期门上直两乳侠不容 两傍各一寸五分下行至冲门 凡十四穴第二十二

期门，肝募也，在第二肋端，不容傍各一寸五分，上直两乳，足太阴厥阴、阴维之会，举臂取之，刺入四分，灸五壮。

日月，胆募也，在期门下一寸五分，足太阴、少阳之会，刺入七分，灸五壮。气府论注云：在第三肋端，横直心蔽骨傍各二寸五分，上直两乳。

腹哀，在日月下一寸五分，足太阴、阴维之会，刺入七分，灸五壮。

大横，在腹哀下三寸，直脐傍，足太阴、阴维之会，刺入七分，灸五壮。

腹屈，一名腹结，在大横下一寸三分，刺入七分，灸五壮。

府舍，在腹结下三寸，足太阴、阴维、厥阴之会，此脉上下入腹络胸，结心肺，从胁上至肩，此太阴郄，三阴阳明支别，刺入七分，灸五壮。

冲门，一名慈宫，上去大横五寸，在府舍下，横骨两端约文中动脉，足太阴、厥阴之会，刺入七分，灸五壮。

腹自章门下行至居窞 凡十二穴第二十三

章门，脾募也，一名长平，一名胁窞，在大横外，直脐季肋端，足厥阴、少阳之会，侧卧屈上足，伸下足，举臂取之，刺入八分，留六呼，灸三壮。

带脉，在季肋下一寸八分，刺入六分，灸五壮。气府论注云：足少阳、带脉二经之会。

五枢，在带脉下三寸，一曰在水道傍一寸五分，刺入一寸，灸五壮。气府论注云：足少阳、带脉二经之会。

京门，肾募也，一名气府，一名气俞，在监骨下，腰中挟脊，季肋下一寸八分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

维道，一名外枢，在章门下五寸三分，足少阳、带脉之会，刺入八分，灸三壮。

居窞，在章门下八寸三分，监骨上陷者中，阳跷、足少阳之会，刺入八分，灸三壮。气府论注：监骨作髂骨。

手太阴及臂凡一十八穴第二十四

黄帝问曰：愿闻五脏六腑所出之处？岐伯对曰：五脏五俞，五五二十五俞；六腑六俞，六

六三十六俞。经脉十二,络脉十五,凡二十七气,上下行,所出为井,所溜为荣,所注为俞,所过为原,所行为经,所入为合。别而言之,则所注为俞;总而言之,则手太阴井也,荣也,原也,经也,合也,皆为之俞。非此六者,谓之间。凡穴手太阴之脉出于大指之端,内屈循白肉际。至本节后太渊溜以澹,外屈本指以下一作本于上节,内屈与诸阴络会于鱼际,数脉并注疑此处有缺文,其气滑利,伏行壅骨之下,外屈一本下有出字于寸口而行,上至于肘内廉,入于大筋之下,内屈上行臑阴,入腋下,内屈走肺,此顺行逆数之屈折也。

肺出少商。少商者,木也。在手大指端内侧,去爪甲如韭叶,手太阴脉之所出也,为井。刺入一分,留一呼,灸一壮。气穴论注作三壮。

鱼际者,火也。在手大指本节内侧面散脉中,手太阴脉之所留也,为荣。刺入二分,留三呼,灸三壮。

太渊者,土也。在掌后陷者中,手太阴脉之所注也,为俞。刺入二分,留二呼,灸三壮。

经渠者,金也。在寸口陷者中,手太阴之所行也,为经。刺入三寸,留三呼,不可灸,灸之伤人神明。

列缺,手太阴之络,去腕上一寸五分,别走阳明者,刺入三分,留三呼,灸五壮。

孔最,手太阴之郄,去腕七寸,专此缺文。金二七水之父母,刺入三分,留三呼,灸五壮。

尺泽者,水也。在肘中纹上动脉,手太阴之所入也,为合。刺入三分。素问气穴论注云:留三呼。灸五壮。

侠白,在天府下,去肘五寸动脉中,手太阴之别,刺入四分,留三呼,灸五壮。

天府,在腋下三寸,臂臑内廉动脉中,手太阴脉气所发,禁不可灸,灸之令人逆气,刺入四分,留三呼。

手厥阴心主及臂 凡一十六穴第二十五

手心主之脉,出于中指之端,内屈循中指

内廉,以上留于掌中,伏一本下有行字两骨之间,外屈出两筋之间,骨肉之际,其气滑利,上二寸,外屈一本下有出字行两筋之间,上至肘内廉,入于小筋之下一本下有留字,两骨之会,上入于胸中,内络心胞。

心主出中冲。中冲者,木也。在手中指之端,去爪甲角如韭叶陷者中,手心主脉之所出,为井。刺入一分,留三呼,灸一壮。

劳宫者,火也。一名五里,在掌中央动脉中,手心主脉之所留也,为荣。刺入三分,留六呼,灸三壮。

大陵者,土也。在掌后两筋间陷者中,手心主脉之所注也,为俞。刺入六分,留七呼,灸三壮。

内关,手心主络,在掌后去腕二寸,别走少阳,刺入二分,灸五壮。

间使者,金也。在掌后三寸,两筋间陷者中,手心主脉之所行也,为经。刺入六分,留七呼,灸三壮。

郄门,手心主郄,去腕五寸,刺入三寸,灸三壮。

曲泽者,水也,在肘内廉下陷者中,屈肘得之,手心主脉之所入也,为合,留七呼,灸三壮。

天泉,一名天温,在曲腋下臂二寸,举臂取之,刺入六分,灸三壮。

手少阴及臂凡一十六穴第二十六

黄帝问曰:手少阴之脉独无俞,何也?岐伯对曰:少阴者,心脉也。心者,五脏六腑之大主也,为帝王,精神之舍也。其脏坚固,邪弗能容也。容之则心伤,心伤则神去,神去则死矣。故诸邪之在于心者,皆在心之包络。包络者,心主之脉也。故独无俞焉。曰:少阴脉独无俞者,心不病乎?曰:其外经脉病而脏不病,故独取其经于掌后兑骨之端。其余脉出入曲折,皆如手少阴少阴少字宜作太字,《刺经》作厥字。心主之脉行也。故本俞者,皆因其气之虚实疾徐以

取之，是谓因冲而泄，因衰而补。如是者，邪气得去，真气坚固，是谓因天之序。

心出少冲。少冲者，木也。一名经始，在手小指内廉之端，去爪甲角如韭叶，手少阴脉之所出也，为井。刺入一分，留一呼，灸一壮。少阴八穴，其七有治，一无治者，邪弗能容也，故曰无俞焉。

少府者，火也。在小指本节后陷者中，直劳宫，手少阴脉之所留也，为荣。刺入三分。

神门者，土也。一名兑冲，一名中都，在掌后兑骨之端陷者中，手少阴脉之所注也，为俞。刺入三分，留七呼，灸三壮。《素问》阴阳论注云：神门在掌后五分，当小指间。

手少阴郄，在掌后脉中，去腕五分，刺入三寸，灸三壮。

通里，手少阴经，在腕后一寸，别走太阳，刺入三寸，灸三壮。

灵道者，金也。在掌后一寸五分，或曰一寸，手少阴脉之所行也，为经。刺入三分，灸三壮。

少海者，水也。一名曲节，在肘内廉节后陷者中，动脉应手，手少阴脉之所入也，为合。刺入五分，灸三壮。

极泉，在腋下筋间，动脉入胸中，手少阴脉气所发，刺入三分，灸五壮。

手阳明及臂凡二十八穴第二十七

大肠合手阳明，出于商阳。商阳者，金也。一名绝阳，在手大指次指内侧，去爪甲角如韭叶，手阳明脉之所出也，为井。刺入一分，留一呼，灸三壮。

二间者，水也。一名间谷，在手大指次指本节前内侧陷者中，手阳明脉之所留也，为荣。刺入三分，留六呼，灸三壮。

三间者，木也。一名少谷，在手大指次指本节后内侧陷者中，手阳明脉之所注也，为俞。刺入三分，留三呼，灸三壮。

合谷，一名虎口，在手大指次指间，手阳

明脉之所过也，为原。刺入三分，留六呼，灸三壮。

阳溪者，火也。一名中魁，在腕中上侧两傍间陷者，手阳明脉之所行也，为经。刺入三分，留七呼，灸三壮。

偏历，手阳明络，在腕后三寸，别走太阴者，刺入三分，留七呼，灸三壮。

温溜，一名逆注，一名蛇头，手阳明郄，在腕后少士五寸，大士六寸，刺入三分，灸三壮。大士、少士，谓大人、小儿也。

下廉，在辅骨下，去上廉一寸，恐疑误辅齐兑肉其分外邪，刺入五分，留五呼，灸三壮。

上廉，在三里下一寸，其分抵阳明之会外邪，刺入五分，灸五壮。

手三里，在曲池下二寸，按之肉起兑肉之端，刺入三分，灸三壮。

曲池者，土也。在肘外辅骨肘骨之中，手阳明脉之所入也，为合。以手按胸取之，刺入五寸，留七呼，灸三壮。

肘髻，在肘大骨外廉陷者中，刺入四分，灸三壮。

五里，在肘上三寸，行向里大脉中央，禁不可刺，灸三壮。

臂臑，在肘上七寸，膈肉端，手阳明络之会，刺入三分，灸三壮。

手少阳及臂凡二十四穴第二十八

三焦上合手少阳，出于关冲。关冲者，金也。在手小指次指之端，去爪甲角如韭叶，手少阳脉之所出也，为井。刺入一分，留三呼，灸三壮。

腋门者，水也。在小指次指间陷者中，手少阳脉之所溜也，为荣。刺入三分，灸三壮。

中渚者，木也。在手小指次指本节后陷者中，手少阳脉之所注也，为俞。刺入二分，留三呼，灸三壮。

阳池，一名别阳，在手表上腕上陷者中，手少阳脉之所过也，为原。刺入二分，留三呼，

灸五壮。《铜人经》云：不可灸。

外关，手少阳络，在腕后二寸陷者中，别走心者，刺入三分，留七呼，灸三壮。

支沟者，火也。在腕后三寸，两骨之间陷者中，手少阳脉之所行也，为经。刺入二分，留七呼，灸三壮。

三阳络，在臂上大交脉，支沟上一寸，不可刺，灸五壮。

四渎，在肘前五寸外廉陷者中，刺入六分，留七呼，灸三壮。

天井者，土也。在肘外大骨之后一寸，两筋间陷者中，屈肘得之，手少阳脉之所入也，为合。刺入一分，留七呼，灸三壮。

清冷渊，在肘上一寸一本作三寸，伸肘举臂取之，刺入三分，灸三壮。

消泽，在肩下臂外开腋斜肘分下所一本无所字，刺入六分，灸三壮。气府论注云：手少阳脉之会。

会宗，手少阳郄，在腕后三寸空中，刺入三分，灸三壮。

手太阳凡一十六穴第二十九

小肠上合手太阳，出于少泽。少泽者，金也。一名小吉，在手小指之端，去爪甲下一分陷者中，手太阳脉之所出也，为井。刺入一分，留二呼，灸一壮。

前谷者，水也。在手小指外侧，本节前陷者中，手太阳脉之所溜也，为荥。刺入一分，留三呼，灸三壮。

后溪者，木也。在手小指外侧，本节后陷者中，手太阳脉之所注也，为俞。刺入二分，留二呼，灸一壮。

腕骨，在手外侧腕前，起骨下陷者中，手太阳脉之所过也，为原。刺入二分，留三呼，灸三壮。

阳谷者，火也。在手外侧腕中，兑骨下陷者中，手太阳脉之所行也，为经。刺入二分，留二呼气穴论注云：留三呼，灸三壮。

养老，手太阳郄，在手踝骨上一空，腕后一寸陷者中，刺入三分，灸三壮。

支正，手太阳络，在肘后一本作腕后五寸，别走少阴者，刺入三分，留七呼，灸三壮。

小海者，土也。在肘内大骨外，去肘端五分陷者中，屈肘乃得之，手太阳脉之所入也，为合。刺入二分，留七呼，灸七壮。气穴论注作少海。

足太阴及股凡二十二穴第三十

脾在隐白。隐白者，木也。在足大指端内侧，去爪甲角如韭叶，足太阴脉之所出也。为井。刺入一分，留三呼，灸三壮。

大都者，火也。在足大指本节后陷者中，足太阴脉之所溜也，为荥。刺入三分，留七呼，灸一壮。

太白者，土也。在足内侧核骨下陷者中，足太阴脉之所注也。为俞。刺入三分，留七呼，灸三壮。

公孙，在足大指本节后一寸，别走阳明，太阴络也，刺入四分，留二十呼，灸三壮。

商丘者，金也。在足内踝下微前陷者中，足太阴脉之所行也，为经。刺入三分，留七呼，灸三壮。气穴论注云：刺入四分。

三阴交，在内踝上三寸，骨下陷者中，足太阴、厥阴、少阴之会，刺入三分，留七呼，灸三壮。

漏谷，在内踝上六寸骨下陷者中，足太阴络，刺入三分，留七呼，灸三壮。

地机，一名脾舍，足太阴郄，别走上一寸空，在膝下五寸，刺入三分，灸三壮。

阴陵泉者，水也。在膝下内侧辅骨下陷者中，伸足乃得之，足太阴脉之所入也，为合。刺入五分，留七呼，灸三壮。

血海，在膝腠上内廉白肉际二寸中，足太阴脉气所发，刺入五分，灸五壮。

箕门，在鱼腹上越两筋间，动脉应手，太阴内部，足太阴脉气所发，刺入三分，留六呼，

灸三壮。《素问》三部九候论注云：直五里下，宽凡足单衣，沉取乃得之，动脉应于手。

足厥阴及股凡二十二穴第三十一

肝出大敦，大敦者，木也。在足大指端，去爪甲角如韭叶及三毛中，足厥阴脉之所出也，为井。刺入三分，留十呼，灸三壮。

行间者，火也。在足大指间动脉陷者中，足厥阴之所溜也，为荣。刺入六分，留十呼，灸三壮。

太冲者，土也。在足大指本节节后二寸，或曰一寸五分陷者中，足厥阴脉之所注也，为俞。刺入三分，留十呼，灸三壮。《素问》刺腰痛论注云：在足大指本节节后内间二寸陷者中，动脉应手。

中封者，金也。在足内踝前一寸，仰足取之陷者中，伸足乃得之，足厥阴脉之所注也，为经。刺入四分，留七呼，灸三壮。气穴论注云：在内踝前一寸五分。

蠡沟，足厥阴之络，在足内踝上五寸，别走少阳，刺入二分，留三呼，灸三壮。

中都，足厥阴郄，在内踝上七寸胫中，与少阴相直，刺入三分，留六呼，灸五壮。

膝关，在腓鼻下二寸陷者中，足厥阴脉气所发，刺入四分，灸五壮。

曲泉者，水也。在膝内辅骨下，大筋上，小筋下，陷者中，屈膝得之，足厥阴脉之所入也，为合。刺入六分，留十呼，灸三壮。

阴包，在膝上四寸股内廉两筋间，足厥阴别走此处有缺，刺入六分，灸三壮。

五里，在阴廉下，去气冲三寸，阴股中动脉，刺入六分，灸五壮。《外台秘要》作去气冲三寸，去阴廉二寸。

阴廉，在羊矢下，去气冲二寸动脉中，刺入八分，灸三壮。

足少阴及股并阴跷阴维 凡二十穴第三十二

肾出涌泉。涌泉者，水也。一名地冲，在

足心陷者中，屈足卷指宛宛中，足少阴脉之所出也，为井。刺入三分，留三呼，灸三壮。

然谷者，火也。一名龙渊，在足内踝前起大骨下陷者中，足少阴脉之所留也，为荣。刺入三分，留三呼，灸三壮。刺之多见血，使人立饥欲食。

太溪者，上也。在足内踝后跟骨上动脉陷者中，足少阴脉之所注也，为俞。刺入三分，留七呼，灸三壮。

大钟，在足跟后冲中，别走太阳足少阴络，刺入二分，留七呼，灸三壮。《素问》水热穴论注云：在内踝后。刺腰痛论注云：在足跟后街中，动脉应手。

照海，阴跷脉所生，在足内踝下一寸，刺入四分，留六呼，灸三壮。

水泉，足少阴郄，去太溪下一寸，在足内踝下，刺入四分，灸五壮。

复溜者，金也。一名伏白，一名昌阳，在足内踝上二寸陷者中，足少阴脉之所行也，为经。刺入三分，留三呼，灸五壮。刺腰痛论注云：在内踝上二寸动脉。

交信，在足内踝上二寸，少阴前，太阴后，筋骨间，阴跷之郄，刺入四分，留三呼，灸三壮。

筑宾，阴维之郄，在足内踝上腓分中，刺入三分，灸五壮。刺腰痛论注云：在内踝后。

阴谷者，水也。在膝下内辅骨后，大筋之下，小筋之上，按之应手，屈膝得之，足少阴脉之所入也，为合。刺入四分，灸三壮。

足阳明及股凡三十穴第三十三

胃出厉兑，厉兑者，金也。在足大指次指之端，去爪甲角如韭叶，足阳明脉之所出也，为井。刺入一分，留一呼，灸三壮。

内庭者，水也。在足大指次指外间陷者中，足阳明脉之所留也，为荣。刺入三分，留二十呼。气穴论注云留十呼，灸三壮。

陷谷者，木也。在足大指次指间本节陷者中，去内庭二寸，足阳明脉之所注也，为俞。

刺入五分,留七呼,灸三壮。

冲阳,一名会原,在足趺上五寸骨间动脉,上去陷骨三寸,足阳阴脉之所过也。为原。刺入三分,留十呼,灸三壮。

解溪者,火也。在冲阳后一寸五分腕上陷者中,足阳明脉之所行也。为经。刺入五分,留五呼,灸三壮。气穴论注云:二寸五分,刺疟论注云:三寸五分。

丰隆,足阳明络也,在外踝上八寸,下廉胫外廉陷者中,别走太阴者,刺入三分,灸三壮。

巨虚下廉,足阳明与小肠合,在上廉下三寸,刺入三分,灸三壮。气穴论注云:足阳明脉气所发。

条口,在下廉上一寸,足阳明脉气所发,刺入八分,灸三壮。

巨虚上廉,足阳明与大肠合,在三里下三寸,刺入八分,灸三壮。气穴论注云:在腓骨下六寸,足阳明脉气所发。

三里,土也。在膝下三寸胫外廉,足阳明脉气所入也,为合。刺入一寸五分,留七呼,灸三壮。《素问》云:在膝下三寸胫外廉两筋肉分间。

犊鼻,在膝下胫上侠解大筋中,足阳明脉气所发,刺入六分,灸三壮。

梁丘,足阳明郄,在膝上二寸,刺入三分,灸三壮。

阴市,一名阴鼎,在膝上三寸,伏兔下,若拜而取之,足阳明脉气所发,刺入三分,留七呼,禁不可灸。刺腰痛论注云:伏兔下陷者中,灸三壮。

伏兔,在膝上六寸起肉间,足阳明脉气所发,刺入五分,禁不可灸。

髌关,在膝上伏兔后交分中,刺入六分,灸三壮。

足少阳及股并阳维四穴 凡二十八穴第三十四

胆出于窍阴。窍阴者,金也。在足小指次指之端,去爪甲角如韭叶,足少阳脉之所出

也,为井。刺入三分,留三呼。气穴论注作一呼,灸三壮。

侠溪者,水也。在足小指次指二歧骨间,本节前陷者中,足少阳脉之所溜也,为荣。刺入三分,留三呼,灸三壮。

地五会,在足小指次指本节后间陷者中,刺入三分,不可灸,灸之令人瘦,不出三年死。

临泣者,木也。在足小指次指本节后间陷者中,去侠溪一寸五分,足少阳脉之所注也,为俞。刺入二分,灸三壮。

丘墟,在足外廉踝下如前陷者中,去临泣一寸,足少阳脉之所过也,为原。刺入五分,留七呼,灸三壮。

悬钟,在足外踝上三寸动者脉中,足三阳络,按之阳明脉绝乃取之,刺入六分,留七呼,灸五壮。

光明,足少阳络,在足外踝上五寸,别走厥阴者,刺入六分,留七呼。骨空论注云:刺入七分,留十呼,灸三壮。

外丘,足少阳郄,少阳所生,在外踝上七寸,刺入三分,灸三壮。

阳辅者,火也。在足外踝上四寸气穴论注无四寸二字辅骨前,绝骨端,如前三分,去丘墟七寸,足少阳脉之所行也,为经。刺入五分,留七呼,灸三壮。

阳交,一名别阳,一名足窾,阳维之郄,在内踝上七寸,斜属三阳分肉间,刺入六分,留七呼,灸三壮。

阳陵泉者,土也。在膝下一寸,胫外廉陷者中,足少阳脉之所入也,为合。刺入六分,留十呼,灸三壮。

阳关,在阳陵泉上三寸,犊鼻外陷者中,刺入五分,禁不可灸。

中渎,在髌骨外,膝上五寸,分肉间陷者中,足少阳脉气所发也,刺入五分,留七呼,灸五壮。

环跳,在髌枢中,侧卧伸下足,屈上足取之,足少阳脉气所发,刺入一寸,留二十呼,灸五十壮。气穴论注云:髌枢后,足少阳、太阳二脉之会,灸

三壮。

足太阳及股并阳跷六穴 凡三十四穴第三十五

膀胱出于至阴。至阴者，金也。在足小指外侧，去爪甲角如韭叶，足太阳脉之所出也，为井，刺入三分，留五呼，灸五壮。

通谷者，水也。在足小指外侧，本节前陷者中，足太阳脉之所溜也，为荣。刺入二分，留五呼。

束骨者，木也。在足小指外侧，本节后陷者中，足太阳脉之所注也，为俞。刺入三分，灸三壮。气穴论注云：本节后赤白肉际。

京骨，在足外侧大骨下，赤白肉际陷者中，按而得之，足太阳脉之所过也，为原。刺入三分，留七呼，灸三壮。

申脉，阳跷所生也，在足外踝下刺腰痛论注云：外踝下五分陷者中，容爪甲许，刺入三分，留六呼，灸三壮。

金门，在足太阳郄一空，在足外踝下，一名关梁，阳维所别属也，刺入三分，灸三壮。

仆参，一名安邪，在跟骨下陷者中刺腰痛论注云：陷者中细脉动应手，拱足得之，足太阳脉之所行也，为经。刺入五分，留十呼，灸三壮。刺腰痛论云：陷者中细脉动应手。

跗阳气穴论注作付阳，阳跷之郄，在足外踝上三寸，太阳前，少阳后，筋骨间，刺入六分，留七呼，灸三壮。

飞扬，一名厥阳，在足外踝上七寸，足太阳络，别走少阴者，刺入三分，灸三壮。

承山，一名鱼腹，一名肉柱，在兑腓肠下分肉间陷者中，刺入七分，灸三壮。

承筋，一名腓肠，一名直肠，在腓肠中央陷者中，足太阳脉气所发，禁不可刺，灸三壮。刺腰痛论注云：在腓中央。

合阳，在膝约文中央下二寸，刺入六分，灸五壮。

委中者，土也。在腘中央约文中动脉，足太阳脉气之所入也，为合。刺入五分，留七呼，灸三壮。《素问》骨空论注云：腘谓膝解之后，曲脚之中，背面取之。刺腰痛论注云：在膝后屈处。

昆仑，火也。在足外踝后，跟骨上陷中，细脉动应手，足太阳脉之所行也，为经。刺入五分，留十呼，灸三壮。

委阳，三焦下辅俞也，在足太阳之前，少阳之后，出于腘中外廉两筋间，承扶下六寸，此足太阳之别络也，刺入七分，留五呼，灸三壮，屈身而取之。

浮郄，在委阳上一寸，屈膝得之，刺入五分，灸三壮。

殷门，在肉郄下六寸，刺入五分，留七呼，灸三壮。

承扶，一名肉郄，一名阴关，一名皮部，在尻臀下，股阴肿上约文中，刺入二寸，留七呼，灸三壮。

欲令灸发者，灸履鞅音遄熨之，三日即发。

针灸甲乙经 卷四

经脉第一上

雷公问曰：外揣言浑束为一，未知其所谓，敢问约之奈何？黄帝答曰：寸口主内，人迎主外，两者相应，俱往俱来，若引绳，大小齐等，春夏人迎微大，秋冬寸口微大者，如是者名曰平人。人迎大一倍于寸口，病在少阳，再倍病在太阳，三倍病在阳明。盛则为热，虚则为寒，紧则为痛痹，代则乍甚乍间。盛则泻之，虚则补之，紧则取之分肉，代则取之血络，且饮以药，陷下者则从而灸之，不盛不虚者，以经取之，名曰经刺。人迎四倍名曰外格。外格者，且大且数，则死不治。必审按其本末，察其寒热，以验其脏腑之病。寸口大一倍于人迎，病在厥阴，再倍病于少阴。盛则胀满，寒则食不消化，虚则热中出糜，少气溺色变，紧则为痛痹，代则乍寒乍热，下热上寒（太素）作代则乍痛乍止。盛则泻之，虚则补之，紧则先刺之而后灸之，代则取血络而后调（太素）作泄字之，陷下者则从而灸之。陷下者，其脉血结于中，中有着血则血寒，故宜灸。不盛不虚，以经取之。寸口四倍者，名曰内关。内关者，且大且数，则死不治。必审按其本末，察其寒热，以验其脏腑之病，通其荣俞，乃可传于大数。大曰盛则从泻，小曰虚则从补。紧则从灸刺之，且饮药。陷下则从灸之。不盛不虚，以经取之。所谓经治者，饮药，亦用灸刺。脉急则引，脉代一本作脉大以弱则欲安静，无劳用力。

黄帝问曰：病之益甚，与其方衰何如？岐伯对曰：外内皆在焉。切其脉口滑小紧以沉者，病益甚在中；人迎脉大紧以浮者，病益甚在外。其脉口浮而滑者病日进，人迎沉而滑者病日损。其脉口滑而沉者，病日进在内；其人

迎脉滑盛以浮者，病日进在外。脉之浮沉及人迎与气口气大小齐等者，其病难已。病在脏，沉而大者其病易已，以小为逆；病在腑，浮而大者，其病易已。人迎盛紧者伤于寒，脉口盛紧者伤于食。其脉滑大以代而长者，病从外来。目有所见，志有所存，此阳之并也，可变而已。曰：平人何如？曰：人一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸定息，脉五动，闰疑误以太息，名曰平人。平人者，不病也。常以不病之人，以调病人。医不病，故为病人平息以调之。人一呼脉一动，一吸脉一动者，曰少气。人一呼脉三动而躁，尺热曰病温，尺不热脉滑曰病风（素）作脉涩曰痹。人一呼脉四动以上曰死，脉绝不至曰死，乍疏乍数曰死。人常禀气于胃，脉以胃气为本，无胃气曰逆，逆者死。持其脉口，数其至也，五十动而不一代者，五脏皆受气矣。四十动而一代者一脏无气，三十动而一代者二脏无气，二十动而一代者三脏无气，十动而一代者四脏无气，不满十动而一代者五脏无气，与之短期，要在终始，所谓五十而一代者，以为常也，以知五脏之期也。与之短期者，乍数乍疏也。

肝脉弦，心脉钩，脾脉代，肺脉毛，肾脉石。

心脉来，累累然如连珠，如循琅玕曰平。累累（素）作噍噍连属，其中微曲曰病。前钩后居，如操带钩曰死。

肺脉来，厌厌聂聂，如循（素问）作落榆叶曰平。不上不下，如循鸡羽曰病。如物之浮，如风吹毛曰死。

肝脉来，软弱招招，如揭长竿末梢曰平。盈实而滑，如循长竿曰病，急而益劲，如新张弓弦曰死。

脾脉来，和柔相离，如鸡足践地曰平。实

而盈数，如鸡举足曰病。坚锐如鸟之喙，如鸟之距，如屋之漏，如水之流曰死。

肾脉来，喘喘累累如钩，按之坚曰平。来如引葛，按之益坚曰病。发如夺索，辟辟如弹石曰死。

脾脉虚浮似肺，肾脉小浮似脾，肝脉急沉散似肾。

曰：见真脏曰死，何也？曰：五脏者皆禀气于胃，胃者五脏之本。脏气者，皆不能自致于手太阴，必因于胃气乃能至于手太阴。故五脏各以其时，自为而至于手太阴。故邪气胜者，精气衰也。故病甚者，胃气不能与之俱至于手太阴，故真脏之气独见，独见者病胜脏也，故曰死。

春脉，肝也，东方木也，万物之所始生也。故其气软弱轻虚而滑，端直以长，故曰弦。反此者病。其气来实而强，此谓太过，病在外；其气来不实而微，此谓不及，病在中。太过则令人善忘，忽忽眩冒而癫疾；不及则令人胸满——作痛引背，下则两胁胀满。

夏脉，心也，南方火也，万物之所盛长也。故其气来盛去衰，故曰钩。反此者病，其气来盛去亦盛，此谓太过，病在外；其气来不盛，去反盛，此谓不及，病在内。太过则令人身热而骨痛——作肤痛，为浸淫；不及则令人烦心，上见咳唾，下为气泄。

秋脉，肺也，西方金也，万物之所收成也。故其气来轻虚以浮，来急去散故曰浮。反此者病。其来毛而中央坚，两傍虚，此谓太过，病在外；其气来毛而微，此谓不及，病在中。太过则令人逆气而背痛，愠愠然；不及则令人喘呼，少气而咳，上气见血，下闻病音。

冬脉，肾也，北方水也，万物之所合藏也。故其气来沉以濡——《素问》作搏，故曰营。反此者病。其气来如弹石者，此谓太过，病在外；其去如数者，此谓不及，病在中。太过则令人解体，脊脉痛而少气，不欲言；不及则令人心悬如病饥。《素问》下有脐中清，脊中痛，小腹满，小便变赤黄四句。

脾脉，土也，孤脏，以灌四傍者也。其善者

不可见，恶者可见。其来如水之流者，此谓太过，病在外；如鸟之喙者，此谓不及，病在中。太过则令人四肢不举；不及则令人九窍不通，名曰重强。

经脉第一 中

春得秋脉，夏得冬脉，长夏得春脉，秋得夏脉，冬得长夏脉，名曰阴出之阳，病善怒不治，是谓五邪，皆同，死不治。

春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死，胃而有毛曰秋病，毛甚曰今病，脏真散于肝，肝藏筋膜之气也。

夏胃微钩曰平，钩多胃少曰心病，但钩无胃曰死，胃而有石曰冬病，石甚曰今病，脏真通于心，心藏血脉之气也。

长夏，胃微软弱曰平，胃少软弱多曰脾病，但代无胃曰死，软弱有石曰冬病，软——《素》作弱甚曰今病，脏真濡于脾，脾藏肌肉之气也。

秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死，毛而有弦曰春病，弦甚曰今病，脏真高于肺，肺行营卫阴阳也。

冬胃微石曰平，胃少石多曰肾病，但石无胃曰死，石而有钩曰夏病，钩甚曰今病，脏真下于肾，肾藏骨髓之气也。

胃之大络，名曰虚里，贯膈络肺，出于左乳下，其动应手，脉之宗气也。盛喘数绝者，则病在中，结而横有积矣，绝不至曰死。诊得胃脉则能食，虚则泄也。

心脉揣——《素问》作搏坚而长，病舌卷不能言。其软而散者，病消渴——《素》作烦自己。

肺脉揣——《素》作搏，下同坚而长，病唾血。其软而散者，病灌汗，至令不复散发。

肝脉揣坚而长，色不青，病坠若搏，因血在胁下，令人喘逆。其软而散，色泽者，病溢饮。溢饮者，渴渴多饮，而溢入肌皮肠胃之外也。

胃脉揣坚而长，其色赤，病折髀。其软而散者，病食痹痛髀。

脾脉揣坚而长,其色黄,病少气。其软而散,色不泽者,病足胻肿,若水状。

肾脉揣坚而长,其色黄而赤者,病折腰。其软而散者,病少血,至令不复。

夫脉者,血气之府也。长则气和,短则气病,数则烦心,大则病进,上盛则气高,下盛则气胀,代则气衰,细则气少,涩则心痛,浑浑革革至如涌泉,病进而色,弊之绰绰一本作绵绵其去如弦绝者死。

寸口脉中手短者,曰头痛;寸口脉中手长者,曰足胫痛;寸口脉沉而坚者,病在中;寸口脉浮而盛者,病在外;寸口脉中手促上数《素问》作击者,曰肩背痛;寸口脉紧而横坚《素问》作沉而横者,曰胁下腹中有横积痛;寸口脉浮而喘《素问》作沉而喘者,曰寒热;寸口脉盛滑坚者,曰病在外;寸口脉小实而坚者,曰病在内。脉小弱以涩者,谓之久病;脉浮滑而实大《素问》作滑浮而疾者,谓之新病。病甚有胃气而和者,曰病无他;脉急者,曰疝瘕少腹痛。脉滑曰风,脉涩曰痹,盛而紧曰胀,缓而滑曰热中。按寸口得四时之顺曰病无他,反四时及不间脏曰死。

太阳脉至,洪大以长。少阳脉至,乍数乍疏,乍短乍长。阳明脉至,浮大而短。

厥阴有余,病阴痹,不足病生热痹,滑则病狐疝风,涩则病少腹积气一本作积厥。

少阴有余,病皮痹癰疹,不足病肺痹,滑则病肺风疝,涩则病积洩血。

太阴有余,病肉痹寒中,不足病脾痹,滑则病脾风疝,涩则病积心腹时满。

阳明有余,病脉痹身时热,不足病心痹,滑则病心风疝,涩则病积时善惊。

太阳有余,病骨痹身重,不足病肾痹,滑则病肾风疝,涩则病积时善癰疾。

少阳有余,病筋痹胁痛,不足病肝痹,滑则病肝风疝,涩则病积时筋急目痛。

太阴厥逆,肝急挛,心痛引腹,治主病者。

少阴厥逆,虚满呕变,下泄清,治主病者。

厥阴厥逆,挛,腰痛,虚满前闭诒语,治主

病者。

三阴俱逆,不得前后,使人手足寒,三日死。

太阳厥逆,僵仆呕血善衄,治主病者。

少阳厥逆,机关不利。机关不利者,腰不可以行,项不可以顾,发肠痛,不可治,惊者死。

阳明厥逆,喘咳身热,善惊,衄血呕血,不可治,惊者死。

手太阴厥逆,虚满而咳,善呕吐沫,治主病者。

手心主少阴厥逆,心痛引喉,身热者死,不热者可治。

手太阳厥逆,耳聋泣出,项不可以顾,腰不可以俯仰,治主病者。

手阳明少阳厥逆,发喉痹,嗌肿痛,治主病者。

来疾去徐,上实下虚,为厥癰疾;来徐去疾,上虚下实,为恶风也。故中恶风者,阳气受也。有脉俱沉细数者,少阴厥也;沉细数散者,寒热也;浮而散者,为胸音顺仆。诸浮而不躁者,皆在阳,则为热;其有躁者,在手。诸细而沉者,皆在阴,则为骨痛;其有静者,在足。数动一代者,病在阳之脉也。其涩者,阳气有余也;滑者,阴气有余也。阳气有余则为身热无汗,阴气有余则为多汗身寒,阴阳有余则为无汗而寒。推而外之,内而不外者,有心腹积也。推而内之,外而不内者,中有热也。推而上之,下而不上者,腰足清也。推而下之,上而不下者,头项痛也。按之至骨,脉气少者,腰脊痛而身有痹也。

经脉第一 下

三阳为经,二阳为维,一阳为游部。三阳者,太阳也,至手太阴而弦,浮而不沉,决以度,察以心,合之阴阳之论。二阳者,阳明也,至手太阴弦而沉急不鼓,炅至以病皆死。一阳者,少阳也,至手太阴上连人迎弦急悬不绝,

此少阳之病也，搏阴则死。三阴者，六经之所主也，交于太阴，伏鼓不浮，上空至心。二阴至肺，其气归于膀胱，外连脾胃。一阴独至，经绝气浮不鼓，钩而滑。此六脉者，乍阴乍阳，交属相并，缪通五脏，合于阴阳。先至为主，后至为客。三阳为父，二阳为卫，一阳为纪；三阴为母，二阴为雌，一阴为独使。二阳一阴，阳明主脾一本无脾字病，不胜一阴，脉软而动，九窍皆沉。三阳一阴，太阳脉胜，一阴不能止，内乱五脏，外为惊骇。二阴二阳，病在肺，少阳一作阴脉沉，胜肺伤脾，故外伤四肢。二阴二阳皆交至，病在肾，骂詈妄行，癫疾为狂。二阴一阳，病出于肾，阴气客游于心，腕下空窍，隄闭塞不通，四支别离。一阴一阳代绝，此阴气至心，上下无常，出入不知，喉嗑干燥，病在土脾。二阳三阴，至阴皆在，阴不过阳，阳气不能止阴，阴阳并绝，浮为血瘕，沉为脓脓也。三阳独至者，是三阳并至，并至如风雨，上为癫疾，下为漏血病。三阳者，至阳也。积并则为惊，病起如风礲砺，九窍皆塞，阳气滂溢，嗑干喉塞。并于阴则上下无常，薄为肠澼。此谓三阳直心，坐不得起卧者，身重，三阳之病也。

黄帝问曰：脉有四时动奈何？岐伯对曰：六合之内，天地之变，阴阳之应，彼春之暖，为夏之暑，彼秋之忿，为冬之怒，四变之动，脉与之上下，以春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。是故冬至四十五日，阳气微上，阴气微下；夏至四十五日，阴气微上，阳气微下。阴阳有时，与脉为期，期而相失，如脉所分，分之有期，故知死时。微妙在脉，不可不察，察之有纪，从阴阳始。是故声合五音，色合五行，脉合阴阳。持脉有道，虚静为宝。春日浮，如鱼之游在波；夏日在肤，泛泛乎万物有余；秋日下肤，蛰虫将去；冬日在骨，蛰虫周密，君子居室。故曰知内者，按而纪之；知外者，终而始之，此六者，持脉之大法也。

赤脉之至也，喘而坚，诊曰：有积气在中，时害于食，名曰心痹，得之外疾，思虑而心虚，故邪从之。

白脉之至也，喘而浮，上虚下实，惊，为积气在胸中，喘而虚，名曰肺痹，寒热，得之醉而使内也。

黄脉之至也，大而虚，有积气在腹中，有厥气，名曰厥疝，女子同法，得之疾使四肢汗出当风。

青脉之至也，长而弦，左右弹，有积气在心下支脉，名曰肝痹，得之寒湿，与疝同法，腰痛足清头痛一本云头脉紧。

黑脉之至也，上坚而大，有积气在少腹与阴，名曰肾痹，得之沐浴，清水而卧。

形气有余，脉气不足死；脉气有余，形气不足生；形气相得，谓之可治。脉弱以滑，是有胃气，命曰易治，治之趋之，无后其时。形气相失，谓之难治；色夭不泽，谓之难已；脉实以坚，谓之益甚；脉逆四时，谓之不治。所谓逆四时者，春得肺脉，夏得肾脉，秋得心脉，冬得脾脉，其至皆悬绝沉涩者，名曰逆四时。未有脏形，于春夏而脉沉涩，秋冬而脉浮大，病热脉静，泄而脉大，脱血而脉实，病在中而脉实坚，病在外而脉不实坚者，皆为难治，名曰逆四时也。

曰：愿闻虚实之要？曰：气实形实，气虚形虚，此其常也，反此者病。谷盛气盛，谷虚气虚，此其常也，反此者病。脉实血实，脉虚血虚，此其常也，反此者病。气盛身寒，气虚身热曰反，谷入多而气少曰反，谷不入而气多曰反，脉盛血少曰反，脉少血多曰反。气盛身寒，得之伤寒；气虚身热，得之伤暑。谷入多而气少者，得之有所脱血，湿居其下也；谷入少而气多者，邪在胃及与肺也。脉少血多者，饮中热也；脉大血少者，脉有风气，水浆不入，此谓反也。夫实者气入也，虚者气出也。气实者热也，气虚者寒也。入实者，左手开针孔也；入虚者，左手闭针孔也。

脉小色不夺者，新病也；脉不夺色夺者，久病也；脉与五色俱夺者，久病也；脉与五色俱不夺者，新病也。肝与肾脉并至，其色苍赤，当病毁伤，不见血，已见血，湿若中水也。尺内

两傍则季肋也,尺外以候肾,尺里以候腹中。附上,左外以候肝,内以候鬲;右外以候胃,内以候脾。上附上,右外以候肺,内以候胸中;左外以候心,内以候膻中。前以候前,后以候后。上竟上者,咽喉中事也;下竟下者,少腹腰股膝胫中事也。粗大者,阴不足,阳有余,为热中也。

腹胀身热脉大一作小,是一逆也;腹鸣而满,四肢清泄脉大者,是二逆也;血衄不止脉大者,是三逆也;咳且洩血脱形,脉小而劲者,是四逆也;咳脱形,身热脉小而疾者,是五逆也。如是者,不过十五日死矣。腹大胀,四末清,脱形泄甚,是一逆也;腹胀便一作后血,其脉大时绝,是二逆也。咳洩血,形肉脱,喘,是三逆也;呕血胸满引背,脉小而疾,是四逆也;咳呕腹胀,且飧泄,其脉绝,是五逆也。如是者,不及一时而死矣。工不察此者而刺之,是谓逆治。

治热病脉静汗已出,脉盛躁,是一逆也;病泄脉洪大,是二逆也;着痹不移,腠肉破,身热,脉偏绝,是三逆也;淫而夺形,身热色天然白,及后下血衄,笃重,是四逆也;寒热夺形,脉坚搏,是五逆也。

五实死,五虚死。脉盛,皮热,腹胀,前后不通,闷瞀,是谓五实;脉细,皮寒,气少,泄利前后,饮食不入,是谓五虚。浆粥入胃,泄注止,则虚者活;身汗得后利,则实者活。此其候也。

心脉满大,病痙筋挛。肝脉小急,病痙筋挛。肝脉脊闷,有所惊骇,脉不至若暗,不治自己。肾脉小急,肝脉小急,心脉小急,不鼓,皆为痙。肾脉大急沉,肝脉大急沉,皆为疝。肝肾脉并沉为石水,并浮为风水,并虚为死,并小弦欲为惊。心脉揣《素问》揣作搏,下同滑急为心疝。肺脉沉揣为肺疝。三阳急为痙。二阴急为痙厥一本作二阴急为疝,二阳急为惊。脾脉外鼓沉为肠澼,久自己。肝脉小缓为肠澼,易治。肾脉小揣沉肠澼下血,血湿《素问》作温身热者死。心肝澼亦下血,二脏同病者可治,其脉小沉澼

为肠澼,其身热者死,热甚《素》作热见七日死。胃脉沉鼓澼,胃外鼓大,心脉小坚急,皆鬲偏枯。男子发左,女子发右,不暗舌转者,可治,三十日起。其从者,暗三岁起。年不满二十者三岁死。脉至而揣,衄血身有热者死。脉来悬钩浮者为热《素》作常脉。脉至而揣名曰暴厥。暴厥者,不知与人言。脉至而数,使人暴惊,三四日自己。脉至浮合,浮合如数,一息十至以上,是经气予不足也,微见九十日死。脉至如火薪然,是心精予夺也,草干而死。脉至如丛棘《素》作如散叶,是肝气予虚也,木叶落而死。脉至如省客,省客者脉寒一本作寒如故也,是肾气予不足也,悬去枣华而死。脉至如丸泥,是胃精予不足也,榆莢落而死。脉至如横格,是胆气予不足也,禾熟而死。脉至如弦缕,是胞精予不足也,病善言,下霜而死,不言可治。脉至如交棘《素》作交漆。交棘者,左右傍至也,微见三十日而死。脉至如涌泉,浮鼓肌中,是太阳气予不足也,少气味,韭花生而死。脉至如赭土之状,按之不足,是肌气予不足也,五色见黑白,累发而死。脉至如悬雍。悬雍者,浮揣切之益大,是十二俞之气予不足也,水冻而死。脉至如偃刀。偃刀者,浮之小急,按之坚大,五脏寒热《素》作菹热,寒热独并于肾,如此其人不得坐,立春而死。脉至如丸,滑不著《素》作不直手。丸滑不著者,按之不可得也,是大肠气予不足也,枣叶生而死。脉至如春者,令人善恐,不欲坐卧,行立常听,是小肠气予不足也,季秋而死。

病形脉诊第二 上

黄帝问曰:邪气之中人奈何?高下有度乎?岐伯对曰:身半以上者,邪中之;身半以下者,湿中之;中于阴则留腑,中于阳则留脏。曰:阴之与阳,异名同类,上下相会,经络之相贯也,如环之无端。夫邪之中人也,或中于阴,或中于阳,上下左右,无有恒常。曰:诸阳之会,皆在于面,人之方乘虚时及新用力,若热

饮汗出，腠理开而中于邪，中于首则下阳明，中于面则下太阳，中于颊则下少阳，中于膺背两肋，亦中其经。中于阴者，常从臂胛始。夫臂与胛，其阴皮薄，其肉淖泽，故俱受于风，独伤于其阴也。曰：此故伤其脏乎？曰：身之中于风也，不必动脏。故邪入于阴经，其脏气实，邪气入而不容，故还之于腑。是故阳中则留于经，阴中则留于腑。曰：邪之中脏者奈何？曰：恐惧忧愁则伤心。形寒饮冷则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆面上行。有所堕坠，恶血留内，有所大怒，气上而不能下，积于胁下则伤肝。有所击仆，若醉以入房，汗出当风则伤脾。有所用力举重，若入房过度，汗出浴水则伤肾。

曰：五脏之中风奈何？曰：阴阳俱相感，邪乃得往。十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍。其精阳之气，上走于目而为睛，其别气走于耳而为听，其宗气上出于鼻而为臭，其浊气下出于胃而走唇舌而为味。其气之津液皆上熏于面，而皮又厚，其肉坚，故大热甚，寒不能胜之也。虚邪之中身也，洒淅动其形。正邪之中人也微，先见于色，不知于身，若存若亡，有形无形，莫知其情。夫色脉与尺之皮肤相应，如桴鼓影响之相应，不得相失，此亦本末根叶之出候也，根死则叶枯矣。故色青者其脉弦，色赤者其脉钩，色黄者其脉代，色白者其脉毛，色黑者其脉石。见其色而不得其脉，反得相胜之脉则死矣；得相生之脉则病已矣。曰：五脏之所生变化之病形何如？曰：先定其五色五脉之应，其病乃可别也。曰：色脉已定，别之奈何？曰：调其脉之缓急大小滑涩，而病形定矣。曰：调之何如？曰：脉急者，尺之皮肤亦急；脉缓者，尺之皮肤亦缓；脉小者，尺之皮肤亦减而少气；脉大者，尺之皮肤亦大；脉沉者，尺之皮肤亦沉；脉滑者，尺之皮肤亦滑；脉涩者，尺之皮肤亦涩。凡此变者，有微有甚。故善调尺者，不待于寸；善调脉者，不待于色。能参合而行之者，可以为上工，十全其九；行二者为中工，十全其七；行一者为下

工，十全其六。尺肤温一作滑以淖泽者，风也。尺肉弱者，解体也。安卧脱肉者，寒热也一本下作不治。尺肤涩者，风痹也。尺肤粗如枯鱼鳞者，水渍饮也。尺肤寒甚脉急一作小者，泄少气也。尺肤热甚脉盛躁者，病温也。其脉盛而滑者，汗且出一作病且出也。尺肤烧炙人手一作炬然，先热后寒者，寒热也。尺肤先寒，久持之而热者，亦寒热也。尺肤炬然热，人迎大者，当夺血也。尺坚大脉小甚则少气，挽有加者，立死《脉经》云：尺紧于人迎者少气。肘所独热者，腰以上热。肘后独热者，肩背热。肘前独热者，膺前热。肘后廉以下三四寸热者，肠中有虫。手所独热者，腰以上一作下热。臂中独热者，腰腹热。掌中热者，腹中热也。掌中寒者，腹中寒也。鱼际白肉有青血脉者，胃中有寒也。

曰：人有尺肤缓甚一云尺脉数甚筋急而见，此为何病？曰：此所谓狐狐，《素问》作疹筋。狐筋者，是人腹必急，白色黑色见，则病甚。

病形脉诊第二 下

黄帝问曰：脉之缓急大小滑涩之病形何如？岐伯对曰：心脉急甚为瘕疝；微急为心痛引背，食不下，缓甚为狂笑；微缓为伏梁，在心下，上下行，有时唾血。大甚为喉啞啞；微大为心痹，引背善泪。小甚为善嘔；微小为消瘴。滑甚为善渴；微滑为心疝，引脐少腹鸣。涩甚为暗；微涩为血溢维络有阳维阴维厥，耳鸣癱疾。

肺脉急甚为癰疾；微急为肺寒热急惰，咳唾血，引腰背胸，若鼻息肉不通。缓甚为多汗，微缓为痿痿偏风，头以下汗出不止。大甚为颈肿；微大为肺痹，引胸背起，恶日光。小甚为泄；微小为消瘴。滑甚为息贲上气；微滑为上下出血。涩甚为呕血；微涩为鼠痿一作漏，在颈支腋之间，下不胜其上，甚能善酸。

肝脉急甚为恶言一作忘言；微急为肥气，在胁下若覆杯。缓甚为善呕；微缓为水瘕痹。大甚为内癰，善呕衄；微大为肝痹，阴缩，咳引少腹。小甚为多饮；微小为消瘴。滑甚为癰疔，

微滑为遗溺。涩甚为溢饮；微涩为痙痙挛筋。

脾脉急甚为痙痙；微急为鬲中，食饮入而还出，后沃沫。缓甚为痿厥；微缓为风痿，四肢不用，心慧然若无病。大甚为击仆；微大为疝气，腹里大脓血在肠胃之外。小甚为寒热；微小为消瘴。滑甚为痙痙；微滑为虫毒蝮蝎腹热。涩甚为肠痈^{一作潰}；微涩为内溃，多下脓血。

肾脉急甚为骨痙痙疾；微急为奔豚沉厥，足不收，不得前后。缓甚为折脊；微缓为洞泄。洞泄者，食不化，下噤还出。大甚为阴痿；微大为石水，起脐下至小腹垂垂然，上至胃脘，死不治。小甚为洞泄；微小为消瘴。滑甚为痙痙^{一作癰痙}；微滑为骨痙，坐不能起，起则目无所见，视黑丸。涩甚为大痙，微涩为不月沉痙。

曰：病亦有甚变^{一作病之六变者}，刺之奈何？曰：诸急者多寒，缓者多热，大者多气少血，小者血气皆少，滑者阳气盛而微有热，涩者多血少气而微有寒。是故刺急者，深内而久留之；刺缓者，浅内而疾发针，以去其热；刺大者，微泻其气，无出其血；刺滑者，疾发针而浅内之，以泻其阳气，去其热；刺涩者必中其脉，随其逆顺而久留之，必先按而循之，已发针，疾按其痛，无令出血，以和其诸脉；小者阴阳形气俱不足，勿取以针，而调之以甘药。

曰：五脏六腑之气，荣俞所入为合，今何道从入，入安从道？曰：此阳明之别入于内，属于腑者也。曰：荣俞与合，各有名乎？曰：荣俞治外脏，经合治内腑。曰：治内腑奈何？曰：取之于合。合各有名乎？曰：胃合人于三里，大肠合人于巨虚上廉，小肠合入于巨虚下廉，三焦合入于委阳，膀胱合入于委中央，胆合入于阳陵泉。按大肠合于曲池，小肠合于小海，三焦合于天井，今此不同者，古之别法也。又详巨虚上廉乃足阳明与小肠相合之穴也，与胃合三里，膀胱合委中，胆合阳陵泉，以脉之所入为合不同。三焦合委阳。委阳者，乃三焦下辅脉也，亦未见有为合之说。曰：取之奈何？曰：取之三里者，低跗取之；巨虚者，举足取之；委阳者，屈伸而取之；委中者，屈膝而取之；阳陵泉者，正立竖

膝予之齐，下至委阳之阳取之；诸外经者，掄伸而取之。

曰：愿闻六腑之病？曰：面热者，足阳明病；鱼络血者，手阳明病；两跗之上，脉坚若陷者，足阳明病，此胃脉也。

三部九候第三

黄帝问曰：何谓三部？岐伯对曰：上部中部下部，其部各有三候，三候者，有天，有地，有人。上部天，两额之动脉；上部地，两颊之动脉；上部人，耳前之动脉。中部天，手太阴；中部地，手阳明；中部人，手少阴。下部天，足厥阴；下部地，足少阴；下部人，足太阴。下部之天以候肝，地以候肾，人以候脾胃之气。中部之天以候肺，地以候胸中之气，人以候心。上部之天以候头角之气，地以候口齿之气，人以候耳目之气。此三部者，三而成天，三而成地，三而成人。三而三之，合为九，九分为九野，九野为九脏。故神脏五，形脏四，合为九脏。五脏已败，其色必夭，夭必死矣。曰：以候奈何？曰：必先度其形之肥瘦，以调其气之虚实，实则泻之，虚则补之，必先去其血脉而后调之，无问其病，以平为期。曰：决死生奈何？曰：形盛脉细，少气不足以息者危。形瘦脉大，胸中多气者死。形气相得者生。参伍不调者病。三部九候皆相失者死。上下左右之脉相应如参春者病甚。上下左右相失不可数者死。中部之候虽独调，与众脏相失者死。中部之候相减者死。目内陷者死。曰：何以知病之所在？曰：察九候独小者病。独大者病。独疾者病。独迟者病。独热者病。独寒者病。独陷下者病。以左手于左足上去踝五寸而按之，以右手当踝而弹之，其应过五寸已上蠕蠕然者不病。其应疾中手浑浑然者病。中手徐徐然者病，其应上不能至五寸，弹之不应者死。脱肉身不去者死。中部乍疏乍数者死。代脉而钩者，病在络脉。九候之相应也，上下若一，不得相失。一候后则病，二候后则病甚，三候后则病危。所

谓后者，应不俱也。察其腑脏，以知生死之期。必先知经脉而后知病脉，真脏脉见者，邪《素问》无邪字胜，死也。足太阳之气绝者，其足不可以屈伸，死必戴眼。曰：冬阴夏阳奈何？曰：九候之脉皆沉细悬绝者为阴，主冬，故以夜半死。盛躁喘数者为阳，主夏，故以日中死。寒热病者以平旦死。热中及热病者以日中死。病风者以日夕死。病水者以夜半死。其脉乍数乍疏，乍迟乍疾者，以日乘四季死。形肉已脱，九候虽调者犹死。七诊虽见，九候皆顺者不死。所言不死者，风气之病，及经月之病，似七诊之病而非也，故言不死。若有七诊之病，其

脉候亦败者死矣，必发啰噫。必审问其所始病，与今之所方病，而后《素问》下有各字切循其脉，视其经络浮沉，以上下逆从循之。其脉疾者不病，其脉迟者病，不往不来者《素问》作脉不往来者死，皮肤著者死。曰：其可治者奈何？曰：经病者治其经，络病者治其络《素问》二络上有孙字，身有痛者治其经络。其病者在奇邪，奇邪之脉则缪刺之。留瘦不移，节而刺之。上实下虚，切而顺之，索其结络脉，刺出其血，以通其气。瞳子高者太阳不足，戴眼者太阳已绝，此决死生之要，不可不察也。

针灸甲乙经 卷五

针灸禁忌第一上

黄帝问曰：四时之气，各不同形，百病之起，皆有所生，灸刺之道，何者为宝？岐伯对曰：四时之气，各有所在，灸刺之道，气穴为宝。

故春刺络脉诸荣大经分肉之间，甚者深取之，间者浅取之。《素问》曰：春刺散俞，及与分理，血出而止。又曰：春者木始治，肝气始生，肝气急，其风疾，经脉常深，其气少不能深入，故取络脉分肉之间。《九卷》云春刺荣者正同，于义为是。又曰：春取络脉治皮肤。又曰：春取经与脉分肉之间。二者义亦略同。又曰：春气在经脉。

夏取诸俞 孙络肌肉皮肤之上。又曰：春刺俞。二者正同，于义为是。长夏刺经。又曰：取盛经孙络，取分间，绝皮肤。又曰：夏取分腠，治肌肉。义亦略同。《素问》曰：夏刺络俞，见血而止。又曰：夏者火始治，心气始长，脉瘦气弱，阳气流一作留溢，血温于腠，内至于经，故取盛经分腠，绝肤而病去者，邪居浅也。所谓盛经者，阳脉也。义亦略同。又曰：夏气在孙络，长夏气在肌肉。

秋刺诸合，余如春法。秋取经俞，邪气在府，取之于合。《素问》曰：秋刺皮肤循理，上下同法。又曰：秋者金始治，肺将收杀，金将胜火，阳气在合，阴初胜，湿气及体，阴气未盛，未能深入，故取俞以泻阴邪，取合以虚阳邪，阳气始衰，故取于合。是谓始秋之治变也。又曰：秋气在肤，腠闭者是也。《九卷》又曰：秋取气口，治筋脉。于义不同。

冬取井诸俞之分，欲深而留之。又曰：冬取井荣。《素问》曰：冬取俞窍，及于分理，甚者

直下，间者散下。俞窍与诸俞之分，义亦略同。又曰：冬者水始治，肾方闭，阳气衰少，阴气坚盛，巨阳伏沉，阳脉乃去，取井以下阴逆，取荣以通气一云以实阳气。曰冬取井荣，春不舛。是谓末冬之治变也。又曰：冬气在骨髓。又曰：冬刺井，病在脏取之井。二者正同，于义为是。又曰：冬取经俞治骨髓五脏。五脏则同，经俞有疑。

春刺夏分，脉乱气微，入淫骨髓，病不得愈，令人不嗜食，又且少气。春刺秋分，筋挛逆气，环为咳嗽，病不愈，令人时惊，又且笑一作哭。春刺冬分，邪气着脏，令人腹胀，病不愈，又且欲言语。

夏刺春分，病不愈，令人解堕。夏刺秋分，病不愈，令人心闷，无言，惕惕如人将捕之。夏刺冬分，病不愈令人少气，时欲怒。

秋刺春分，病不愈，令人惕然，欲有所为，起而忘之。秋刺夏分，病不愈，令人益嗜卧，又且善梦 谓立秋之后。秋刺冬分，病不愈，令人凄凄时寒。

冬刺春分，病不愈，令人欲卧不能眠，眠而有见 谓十二月中旬以前。冬刺夏分，病不愈，令人气上，发为诸痹。冬刺秋分，病不愈，令人善渴。

足之阳者，阴中之少阳也。足之阴者，阴中之太阴也。手之阳者，阳中之太阳也。手之阴者，阳中之少阴也。

正月、二月、三月，人气在左，无刺左足之阳。

四月、五月、六月，人气在右，无刺右足之阳。

七月、八月、九月，入气在右，无刺右足之阳。

十月、十一月、十二月，人气在左，无刺左

足之阴。

刺法曰：无刺熇熇之热，无刺漉漉之汗，无刺浑浑音魂之脉，无刺病与脉相逆者。上工刺其未生者也。其次刺其未成者也，其次刺其已衰者也。下工刺其方衰者，与其形之盛者，与其病之与脉相逆者也。故曰方其盛也，勿敢毁伤。刺其已衰，事必大昌。故曰上工治未病，不治已病。大寒无刺，大温无凝，月生无泻，月满无补，月郭空无治。新内无刺，已刺勿内。大怒无刺，已刺勿怒。大劳无刺，已刺勿劳。大醉无刺，已刺勿醉。大饱无刺，已刺勿饱。大饥无刺，已刺勿饥。已渴勿刺，已刺勿渴。乘车来者，卧而休之，如食顷乃刺之。步行来者，坐而休之，如行十里顷乃刺之。大惊大怒，必定其气，乃刺之。

凡禁者，脉乱气散，逆其荣卫，经气不次，因而刺之，则阳病入于阴，阴病出为阳，则邪复生，粗工不察，是谓伐形；身体淫泆，反消骨髓，津液不化，脱其五味，是谓失气也。

曰：愿闻刺浅深之分？曰：刺骨者无伤筋，刺筋者无伤肉，刺肉者无伤脉，刺脉者无伤皮，刺皮者无伤肉，刺肉者无伤筋，刺筋者无伤骨。曰：余不知所谓，愿闻其详？曰：刺骨无伤筋者，针至筋而去，不及骨也。刺筋无伤肉者，至肉而去，不及筋也。刺肉无伤脉者，至脉而去，不及肉也。刺脉无伤皮者，至皮而去，不及脉也。刺皮无伤肉者，病在皮中，针入皮无中肉也。刺肉无伤筋者，过肉中筋，刺筋无伤骨者，过筋中骨，此之谓反也。

刺中心，一日死，其动为噫。刺中肺，三日死，其动为咳。刺中肝，五日死，其动为欠（《素问》作语）。刺中脾，十五日（《素问》作十日，一作五日）死，其动为吞。刺中肾，三日（《素问》作六日，一作七日）死，其动为噎。刺中胆，一日半死，其动为呕。刺中膈，为伤中，其病虽愈，不过一岁必死。刺跗上中大脉，血出不止死。刺阴股中大脉，血出不止死。刺而中流脉，不幸为盲。刺客主人，内陷中脉，为漏为聋。刺头中脑户，入脑立死。刺膝腘出液为跛。

刺舌下中脉太过，出血不止为暗。刺肾中太阴脉出血多，立死。刺足下布络中脉，血不出为肿。刺足少阴脉，重虚出血。为舌难以言。刺郄中大脉，令人仆脱色。刺膺中陷脉（《素问》作刺膺中陷中肺，为喘逆仰息。刺气街中脉，血不出，为肿鼠鼯音仆。刺肘中内陷，气归之，为不屈伸。刺脊间中髓，为伛。刺阴股中阴三寸内陷，令人遗溺。刺浮上中乳房，为肿，根蚀。刺腋下胁间内陷，令人咳。刺缺盆中内陷气泄，令人喘咳逆。刺少腹中膀胱，溺出，令人少腹满。刺手鱼腹内陷，为肿，刺膈肠内陷，为肿。刺眶上陷骨中脉为漏为盲。刺关节中液出，不得屈伸。

针灸禁忌第一 下

黄帝问曰：愿闻刺要。岐伯对曰：病有浮沉，刺有浅深，各至其理，无过其道，过之则内伤，不及则生外壅，壅则邪从之。浅深不及，反为大贼，内伤五脏，后生大病。故曰：病有在毫毛腠理者，有在皮肤者，有在肌肉者，有在脉者，有在筋者，有在骨者，有在髓者。是故刺毫毛腠理无伤皮，皮伤则内动肺，肺动则秋病温疟，热厥，渐然寒栗。刺皮无伤肉，肉伤则内动脾，脾动则七十二日四季之月，病腹胀烦满，不嗜食。刺肉无伤脉，脉伤则内动心，心动则夏病心痛。刺脉无伤筋，筋伤则内动肝，肝动则春病热而筋弛。刺筋无伤骨，骨伤则内动肾，肾动则冬病胀腰痛。刺骨无伤髓，髓伤则消烁脂酸，体解酸然不去矣。

神庭禁不可刺。上关禁不可刺深深则令人耳无所闻。颅息刺不可多出血。左角刺不可久留，人迎刺过深杀人。云门刺不可深深则使人逆息不能食。脐中禁不可刺。伏兔禁不可刺本穴云刺入五分。三阳络禁不可刺。复留刺无多见血。承筋禁不可刺。然谷刺无多见血，乳中禁不可刺。鸠尾禁不可刺。

右刺禁。

头维禁不可灸。承光禁不可灸。脑户禁

不可灸，风府禁不可灸。暗门禁不可灸灸之令人暗。下关耳中有干槌一作槌，禁不可灸。耳门耳中有脓，禁不可灸。人迎禁不可灸。丝竹空禁不可灸灸之不幸令人目小或盲。承泣禁不可灸。脊中禁不可灸灸之使人痿。白环俞禁不可灸。乳中禁不可灸。石门女子禁不可灸。气街禁不可灸灸之不幸不得息。渊腋禁不可灸。灸之不幸生肿蚀。经渠禁不可灸伤人神。鸠尾禁不可灸。阴市禁不可灸。阳关禁不可灸。天府禁不可灸。使人逆息。伏兔禁不可灸。地五会禁不可灸使人瘦。癰脉禁不可灸。

上灸禁。

凡刺之道，必中气穴，无中肉节，中气穴则针游于巷，中肉节则皮肤痛。补泻反则病益笃。中筋则筋缓，邪气不出，与真相薄，乱而不去，反还内著，用针不审，以顺为逆也。凡刺之理，补泻无过其度。病与脉逆者，无刺。形肉已夺，是一夺也。大夺血之后，是二夺也。大夺汗之后，是三夺也。大泄之后，是四夺也。新产及大下血，是五夺也。此皆不可泻也。

曰：针能杀生人，不能起死人乎？曰：能杀生人不起死，生者是人之所受气谷，谷之所注者胃也。胃者，水谷气血之海也。海之所行云雨者，天下也。胃之所出气血者，经隧也。经隧者，五脏六腑之大络也。逆而夺之而已矣。迎之五里，中道而止，五至而已，五往一作注而脏之气尽矣。故五五二十五而竭其俞矣。此所谓夺其天气。故曰窥门而刺之者，死于家；入门而刺之者，死于堂。帝曰：请传之后世，以为刺禁。

九针九变十二节五刺五邪第二

黄帝问曰：九针安生？岐伯对曰：九针者天地之数也。天地之数，始于一，终于九。故一以法天，二以法地，三以法人，四以法四时，五以法五音，六以法六律，七以法七星，八以法八风，九以法九野。曰：以针应九之数奈何？曰：一者天，天者阳也，五脏之应天者肺也，肺

者五脏六腑之盖也，皮者肺之合也，人之阳也，故为之治铍针。铍针者，取法于布一作巾，针去末半寸，卒锐之，长一寸六分，大其头而锐其末，令无得深入而阳气出，主热在头身。故曰病在皮肤无常处者，取之铍针于病所。肤白勿取。

二者地，地者土也，人之所以应土者肉也，故为之治员针。员针者，取法于絮，针筒其身而员其末，其锋如卵，长一寸六分，以泻分肉之气，令不伤肌肉，则邪气得竭。故曰病在分肉间，取以员针。

三者人也，人之所以成生者血脉也，故为之治铍音低针。铍针者，取法于黍粟，大其身而员其末，如黍粟之锐，长三寸五分，令可以按脉勿陷以致其气，使邪独出。故曰病在脉，少气，当补之以铍针。针于井荣分俞。

四者时也，时者，人于四时八正之风，客于经络之中，为痼病者也，故为之治锋针。锋针者，取法于絮，针筒其身而锋其末，其刃三隅，长一寸六分，令可以泻热出血，发泄痼病。故曰病在五脏固居者，取以锋针。泻于井荣分俞，取以四时也。

五者音也，音者冬夏之分，分于子午，阴与阳别，寒与热争，两气相薄，合为痼肿者，故为之治铍针，铍针者，取法于剑，令末如剑锋，广二分半，长四寸，可以取大脓出血，故曰病为大脓血，取以铍针。

六者津也，律者调阴阳四时合十二经脉，虚邪客于经络而为暴痹者也，故为之治员利针。员利针者，取法于毫，针且员且锐，身中微大，长一寸六分，以取痼肿暴痹。一曰尖如毫，微大其末，反小其身，令可深内也。故曰痹气暴发者，取以员利针。

七者星也，星者人之七窍，邪之所客于经，舍于络，而为痛痹者也，故为之治毫针。毫针者，取法于毫毛，长一寸六分，令尖如蚊虻喙，静以徐往，微以久留，正气因之，真邪俱往，出针而养，主以治痛痹在络也。故曰病痹气补而去之者，取之毫针。

八者风也。风者人之股肱八节也，八正之虚风伤人，内舍于骨解腰脊节腠之间为深痹者也，故为之治长针。长针者，取法于纂，针长七寸，其身薄而锋其末，令可以取深邪远痹。故曰病在中者，取以长针。

九者野也，野者入之骨解，虚风伤人，内舍于骨解皮肤之间也，淫邪流溢于身，如风水之状，不能过于机关大节者也，故为之治大针。大针者，取法于锋针一作铍针，其锋微员，长四寸，以泻机关内外大气之不能过关节者也。故曰病水肿不能过关节者，取以大针。

凡刺之要，官针最妙。九针之宜，各有所为。长短大小，各有所施。不得其用，病不能移。疾浅针深，内伤良肉，皮肤为痛。疾深针浅，病气不泻，反为大脓。病小针大，气泻太甚，病后必为害。病大针小，大气不泻泄，亦为后败。失针之宜，大者大泻，小者不移，已言其过，请言其所施。

凡刺有九，以应九变。一曰膞刺。膞刺者，刺诸经荣俞脏俞也。二曰道刺。道刺者，病在上，取之下，刺腑俞也。三曰经刺。经刺者，刺大经之结络经分也。四曰络刺。络刺者，刺小络之血脉也。五曰分刺。分刺者，刺分肉之间也。六曰大泻刺一作太刺。大泻刺者，刺大脓以铍针也。七曰毛刺。毛刺者，刺浮痹于皮肤也。八曰巨刺。巨刺者，左取右，右取左也。九曰燔刺。燔刺者，燔针取痹气也。

凡刺有十二节，以应十二经。一曰偶刺。偶刺者，以手直心若背，直痛所，一刺前，一刺后，以刺心痹，刺此者傍针之也。二曰报刺。报刺者，刺痛无常处，上下行者，直内拔针，以左手随病所按之，乃出针复刺之也。三曰恢刺。恢刺者，直刺傍之举之，前后恢筋急，以治筋痹也。四曰齐刺。齐刺者，直入一，傍入二，以治寒热气小深者。或曰参刺。参刺者，治痹气小深者也。五曰扬刺。扬刺者，正内一，傍内四而浮之，以治寒热之博大者也。六曰直针刺。直针刺者，引皮乃刺之，以治寒气之浅者也。七曰膞刺。膞刺者，直入直出，稀发针而

深之，以治气盛而热者也。八曰短刺。短刺者，刺骨痹，稍摇而深之，致针骨所，以上下摩骨也。九曰浮刺。浮刺者，傍入而浮之，此治肌急而寒者也。十曰阴刺。阴刺者，左右率刺之，此治寒厥中寒者，取踝后少阴也。十一曰傍刺。傍刺者，直刺傍刺各一，此治留痹久居者也。十二曰赞刺。赞刺者，直入直出，数发针而浅之出血，此治痈肿者也。

脉之所居深不见者刺之，微内针而久留之，致其脉空。脉气之浅者勿刺。按绝其脉刺之，无令精出，独出其邪气耳。所谓三刺之则谷气出者，先浅刺绝皮以出阳邪；再刺则阴邪出者，少益深，绝皮致肌肉，未入分肉之间；后刺深之，已入分肉之间，则谷气出矣。故刺法曰：始刺浅之，以逐阳邪之气；后刺深之，以致阴邪之气；最后刺极深之，以下谷气。此之谓也。此文乃解后针道终始篇三刺至谷气之文也故用针者，不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工矣。

凡刺有五，以应五脏。一曰半刺。半刺者，浅内而疾发针，无针伤肉，如拔发一作毛状，以取皮气，此肺之应也。二曰豹文刺。豹文刺者，左右前后针之，中脉为故，以取经络之血者，此心之应也。三曰关刺。关刺者，直刺左右尽筋上以取筋痹，慎无出血，此肝之应也。四曰合谷刺。或曰渊刺，又曰岂刺。合谷刺者，左右鸡足针于分肉之间以取肌痹，此脾之应也。五曰膞刺。膞刺者，直入直出，深内之至骨，以取骨痹，此肾之应也。

曰：刺有五邪，何谓五邪？曰：病有持痹者，有大者，有小者，有热者，有寒者，是谓五邪。凡刺痹邪用铍针无迎陇。易俗移性不得脓。越道更行去其乡。不安处所乃散亡。诸阴阳遇痹所者，取之其俞，泻也。凡刺大邪用锋针，曰以少泄。夺其有余乃益虚，慄其道针其邪于肌肉。视之无有，乃自直道，刺诸阳分肉之间。凡刺小邪用员针，曰以大补益其不足，乃无害。视其所在迎之界。远近尽至不得外。侵而行之乃自贵一作贵。刺分肉之间。凡刺热邪

用铍针,越而沧出游不归,乃无病。为开道乎辟门户,使邪得出病乃已。凡刺寒邪用毫针,曰以温。徐往疾去致其神,门户已闭气不分,虚实得调真气存。

缪刺第三

黄帝问曰:何谓缪刺?岐伯对曰:夫邪之客于形也,必先舍于皮毛,留而不去,入舍于络脉,留而不去,入舍于经脉,内连五脏,散于肠胃,阴阳俱感,五脏乃伤,此乃邪之从皮毛而入,极于五脏之次也。如此则治其经焉。

今邪客于皮毛,入舍于孙络,留而不去,闭塞不通,不得入经,溢于大络而生奇病焉。夫邪客大络者,左注右,右注左,上下左右,与经相干,而布于四末,其气无常处,不及于经俞,名曰缪刺。曰:以左取右,以右取左,其与巨刺何以别之?曰:邪客于经也,左盛则右病,右盛则左病,亦有易且移者,左痛未已而右脉先病,如此者,必巨刺之,必中其经,非络脉也。故络病者,其痛与经脉缪处,故曰缪刺。巨刺者刺其经,缪刺者刺其络。曰:缪刺取之何如?曰:邪客于足少阴之络,令人卒心痛,暴胀,胸胁支满。无积者,刺然谷之前出血,如食顷而已,左取右,右取左。病新发者,五日已。

邪客于手少阴一作阴之络,令人喉痹舌卷,口干心烦,臂外廉痛,手不及头。刺手中指当作小指次指爪甲上去端如韭叶,各一痛音梅,壮者立已,老者有顷已,左取右,右取左,此新病,数日已。

邪客于足厥阴之络,令人卒疝暴痛。刺足大指爪甲上与肉交者各一痛,男子立已,女子有顷已,左取右,右取左。

邪客于足太阳之络,令人头项痛,肩痛。刺足小指爪甲上与肉交者各一痛,立已,不已刺外踝上三痛,左取右,右取左,如食顷已。

邪客于手阳明之络,令人气满胸中,喘息而支怯胸中热。刺手大指次指爪甲上去端如韭叶,各一痛,左取右,右取左,如食顷已。

邪客于臂掌之间,不得屈,刺其踝后,先以指按之,痛乃刺之。以月死生为数,月生一日一痛,二日二痛,十五日十五痛,十六日十四痛。

邪客于足阳跷之脉,令人目痛,从内眦始。刺外踝之下半寸所,各二痛,左取右,右取左,如行十里顷而已。

人有所堕坠,恶血留于内,腹中胀满,不得前后,先饮利药,此上伤厥阴之脉,下伤少阴之络。刺足内踝之下,然谷之前,血脉出血,刺跗上动脉。不已。刺三毛上各一痛,见血立已,左取右,右取左。善惊善悲不乐,刺如右方。

邪客于手阳明之络,令人耳聋,时不闻音,刺手大指次指爪甲上端如韭叶,各一痛,立闻。不已,刺中指爪甲上与肉交者,立闻。其不时闻者,不可刺也。耳中生风者,亦刺之如此数,右取左,左取右。

凡痹行往来无常处者,在分肉间痛而刺之,以月生死为数。用针者,随气盛衰,以为痛数,针过其日数则脱气,不及其日数则气不泻,左刺右,右刺左。病如故,复刺之如法,以月生死为数,月生一日一痛,二日二痛,渐多之,十五日十五痛,十六日十四痛,渐少之。

邪客于足阳明之络《素问》作经,王冰云,以其脉左右交于面部,故举经脉之病,以明缪刺之类,令人鼯衄,上齿寒。刺足中指《素问》注云,刺大指次指爪甲上与肉交者,各一痛。左取右,右取左。

邪客于足少阳之络,令人胁痛不得息,咳而汗出。刺足小指《素》有次指二字爪甲上与肉交者各一痛,不得息立已,汗出立止,咳者温衣饮食,一日已,左刺右,右则左,病立已,不已,复刺如法。

邪客于足少阴之络,令人咽痛,不可内食,无故善怒,气上走贲上。刺足中央之络,各三痛,凡六刺立已,左刺右,右刺左。

邪客于足太阴之络,令人腰痛,引少腹控眇,不可以仰息。刺其腰尻之解,两肿之上,是腰俞,以月死生为痛数,发针立已,左刺右,右

刺左。

邪客于足太阳之络，令人拘挛背急引胁而痛，内引心而痛。刺之从项始数脊椎侠脊，疾按之应手而痛，刺人傍三病，立已。

邪客于足少阳之络，令人留于枢中痛，髀不得气一作髀不可举，刺枢中以毫针，寒则留针，以月死生为病数立已。

诸经刺之，所过者不病，则缪刺之。耳聋刺手阳明，不已，刺其过脉出耳前者。齿衄刺手阳明立已，不已，刺其脉人齿中者立已。

邪客于五脏之间，其病也脉引而痛，时来时止，视其病脉，缪刺之于手足爪甲上，视其脉，出其血，间日一刺，一刺不已，五刺已。缪传引上齿，齿唇寒（素）多一痛字，视其手背脉血者去之，刺足阳明中指爪甲上一痛，手大指次指爪甲上各一痛立已，左取右，右取左。噬中肿，不能内唾，不能出唾者，缪刺然骨之前出血立已，左取右，右取左。自溢肿至此二十九字，《素问》王冰注原在邪客足少阴络之下，今移在此。

邪客于手足少阴、太阴一作阳、足阳明之络，此五络者，皆会于耳中，上络左角，五络俱竭，令人身脉皆动而形无知也，其状若尸，或曰尸厥。刺足大指内侧爪甲上去端如韭叶，后刺足心，后刺足中指爪甲上各有一痛，后刺手大指内侧爪甲上端如韭叶（素问）又云后刺手心主者，非也，后刺手少阴锐骨之端各一痛，立已。不已，以竹筒吹其两耳中，剔其左角之发方寸，燔治，饮以美酒一杯，不能饮者，灌之立已。

凡刺之数，先视其经脉，切而循之，审其虚实而调之。不调者，经刺之；有痛而经不病者，缪刺之。目视其皮部有血络者，尽取之。此缪刺之数也。

针道第四

夫针之要，易陈而难人。粗守形，上守神。神乎神，客在门。未睹其病，恶知其原。刺之微，在速迟。粗守关，上守机。机之不动，不离

其空，空中之机，清静以微。其来不可逢，其往不可追。知机道者，不可挂以发。不知机者，叩之不发。知其往来，要与之期。粗之暗乎，妙哉上独有之也。往者为逆，来者为顺。明知逆顺，正行无问。迎而夺之，恶得无虚。追而济之，恶得无实。迎而随之，以意和之。针道毕矣。凡用针者，虚则实之，满则泄之，菀陈则除之，邪胜则虚之。《大要》曰：徐而疾则实，疾而徐则虚。言其实与虚，若有若无。察后与先，若存若亡。为虚为实，若得若失。虚实之要，九针最妙。补泻之时，以针为之。泻曰迎之。迎之意，必持而内之，放而出之。排扬出针，疾气得泄。按而引针，是谓内温。血不得散，气不得出。补曰随之。随之意，若忘之。若行若按，如蚊虻止。如留如环，去如绝弦。令左属右，其气故止。外门以闭，中气乃实。必无留血，急取诛之。持针之道，坚者为实，《素问》注作宝。正指直刺，无针左右。神在秋毫，属意病者。审视血脉，刺之无殆。方刺之时，心在悬阳，及与两衡一作冲。神属勿去，知病存亡。取血脉者，在俞横居。视之独满，切之独坚。夫气之在脉也，邪气在上，浊气在中，清气在下。故针陷脉则邪气出，针中脉则浊气出，针太深则邪反沉，病益甚。故曰皮肉筋脉，各有所处。病各有所舍，针各有所宜。各不同形，各以任其所宜。无实实虚虚，损不足，益有余，是为重病，病益甚。取五脉者死，取三脉者匡。夺阴者厥，夺阳者狂，针害毕矣。

知其所苦。鬲有上下，知其气之所。先得其道，布而逐之（太素）作希而疏之，稍深而留之，故能徐人之。大热在上者，推而下之，从下上者，引而去之，视前痛者，常先取之。大寒在外，留而补之，人于中者，从合泻之。针所不为，灸之所宜。上气不足，推而扬之；下气不足，积而从之。阴阳皆虚，火自当之，厥而寒甚，骨廉陷下，寒过于膝，下陵三里，阴络所过，得之留止，寒入于中，推而行之，经陷下者，即火当之。结络坚紧，火之所治。不知其苦，两跷之下，男阳女阴，良工所禁，针论毕

矣。凡刺虚者实之，满者泄之，此皆众工之所共知也。若夫法天则地，随应而动，和之若响，随之若影，道无鬼神，独来独往。凡刺之真，必先治神。五脏已定，九候已明，后乃存针。众脉所《素》作不见，众凶所《素》作弗闻。外内相得，无以形先。可玩往来，乃施于入。虚实之要，五虚勿近，五实勿远。至其当发，间不容瞋。手动若务，针耀而匀。静意视义，观适之变，是谓冥冥，莫知其形。见其乌乌，见其稷稷；从见其飞，不知其谁。伏如横弩，起若发机。刺虚者须其实，刺实者须其虚。经气已至，慎守勿失。深浅在志，远近若一。如临深渊，手如握虎，神无营于众物。

黄帝问曰：愿闻禁数？岐伯对曰：脏有要害，不可不察。肝生于左，肺藏于右。心部于表，肾治于里，脾为之使，胃为之市。膈育之上，中有父母。七节之傍，中有志心《素》作小心。顺之有福，逆之有咎。泻必用方《太素》作员。切而转之，其气乃行。疾入徐出，邪气乃出。伸出迎之，摇大其穴，气出乃疾。补必用员《太素》作方。外引其皮，令当其门。左引其枢，右推其肤，微旋而徐推之。必端以正，安以静，坚心无解，欲微以留，气下而疾出之。推其皮，盖其外门，真气乃存。用针之要，无忘养神。泻者以气方盛，以月方满，以日方温，以身方定，以息方吸而内针，乃复候其方吸而转针，乃复候其方呼而徐引针。补者行也，行者移也，刺必中其荣，复以吸排针也。必知形之肥瘦，营卫血气之衰盛。血气者，人之神，不可不谨养。形乎形，目瞑瞑，扪其所痛《素》作问其所痛，索之于经，慧然在前，按之弗得，不知其情，故曰形。神乎神，耳不闻，目明心开而志光，慧然独觉，口弗能言，俱视独见，象若昏，昭然独明，若风吹云，故曰神。三部九候为之原，九针之论不必存。凡刺之而气不至，无问其数；刺之而气至乃去之，勿复针。针各有所宜，各不同形，各任其所为。刺之要，气至而效，效之信，若风吹云，昭然于天，凡刺之道毕矣。节之交，凡三百六十五会。知其要者，一言而终；不知其要者，

流散无穷。所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也。睹其色，察其目，知其散复。一其形，听其动静，知其邪正。右主推之，左持而御之，气至而去之。凡将用针，必先视脉气之剧易，乃可以治病。五脏之气已绝于内，而用针者反实其外，是谓重竭。重竭必死，其死也静，治之者辄反其气，取腑与膺。五脏之气已绝于外，而用针者反实其内，是谓逆厥。逆厥则必死，其死也躁，治之者反取四末。刺之害中而不去则精泄，害中而去则致气；精泄则病甚而恒，致气则生为痈疡。刺针必肃，刺肿搔针，经刺勿搔，此刺之道也。刺诸热者，如手探汤；刺寒清者，如人不欲行。刺虚者，刺其去；刺实者，刺其来。刺上关者，故不能欠；刺下关者，欠不能故。刺侠鼻者，屈不能伸；刺内关者，伸不能屈。病高而内者，取之阴陵泉；病高而外者，取之阳陵泉。阴有阳疾者，取之下陵三里。正往无殆，下气乃止，不下复始矣。

针道终始第五

凡刺之道，毕于终始。明知终始，五脏为纪，阴阳定矣。阴者主脏，阳者主腑。阳受气于四肢，阴受气于五脏。故泻者迎之，补者随之。知迎知随，气可令和。和气之方，必通阴阳。五脏为阴，六腑为阳。谨奉天道，请言终始。终始者，经脉为纪，持其脉口人迎，以知阴阳有余不足，平与不平，天道毕矣。所谓平人者，不病也。不病者，脉口人迎应四时也，上下相应而俱往来也，六经之脉不结动也，本末相遇，寒温相守司，形肉血气必相称也，是谓平人。若少气者，脉口人迎俱少而不称尺寸。如是者，则阴阳俱不足，补阳则阴竭，泻阴则阳脱。如是者，可将以甘药，不可饮以至剂。如此者弗灸。不已者，因而泻之，则五脏气坏矣。人迎一盛，病在足少阳，一盛而躁在手少阳。人迎二盛，病在足太阳，二盛而躁在手太阳。人迎三盛，病在足阳明，三盛而躁在手阳明。人迎四盛且大且数，名曰溢阳，溢阳为外格。

脉口一盛，病在足厥阴，一盛而躁在手心主。脉口二盛，病在足少阴，二盛而躁在手少阴。脉口三盛，在足太阴，三盛而躁在手太阴。脉口四盛且大且数，名曰溢阴。溢阴为内关，不通者死不治。人迎与太阴脉口俱盛四倍以上，名曰关格。关格者与之短期。人迎一盛，泻足少阳而补足厥阴，二泻一补，日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。人迎二盛，泻足太阳而补足少阴，二泻一补，二日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。人迎三盛，泻足阳明而补足太阴，二泻一补，日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。脉口一盛，泻足厥阴而补足少阳，二补一泻，日一取之，必切而验之，气和乃止，疏取之。脉口二盛，泻足少阴而补足太阳，二泻一补，二日一取之，必切而验之，气和乃止，疏取之。脉口三盛，泻足太阴而补足阳明，二补一泻，日二取之，必切而验之，气和乃止，疏取之。所以日二取之者，太阴主胃，大富于谷，故可日二取之也。人迎脉口俱盛四倍^{《灵枢》作三倍}以上，名曰阴阳俱溢。如是者，不开则血脉闭塞，气无所行，流淫于中，五脏内伤。如此者，因而灸之，则变易为他病矣。凡刺之道，气和乃止，补阴泻阳，音声益彰，耳目聪明，反此者，血气不行。所谓气至而有效者，泻则益虚，虚者脉大如其故而而不坚也。大如故而益坚者，适虽言快，病未去也。补则益实，实者脉大如其故而益坚也。大如故而而不坚者，适虽言快，病未去也。故补则实，泻则虚，病虽不随针减，病必衰去矣。必先通十二经之所生病，而后可传于终始。故阴阳不相移，虚实不相顷，取之其经。凡刺之属三刺至谷气，邪僻妄合，阴阳移居，逆顺相反，浮沉异处，四时不相得，稽留淫佚，须针而去。故一刺阳邪出，再刺阴邪出，三刺则谷气至而止。所谓谷气至者，已补而实，已泻而虚，故知谷气至也。邪气独去者，阴与阳未能调而病知愈也。故曰补则实，泻则虚，病虽不随针减，病必衰去矣。此文似解前第三篇中。

阳盛而阴虚，先补其阴，后泻其阳而和

之。阴盛而阳虚，先补其阳，后泻其阴而和之。三脉动于足大指之间，必审其虚实。虚而泻之，是谓重虚，重虚病益甚。凡刺此者，以指按之，脉动而实且疾者则泻之，虚而徐者则补之，反此者病益甚。三脉动一作重于大指者，谓阳明在上，厥阴在中，少阴在下。膺膈中膈，背膈中背，肩髃虚者取之上。重舌，刺舌柱以铍针也。手屈而不伸者，其病在筋；伸而不可屈者，其病在骨。在骨守骨，在筋守筋。补须一方实，深取之，稀按其痛，以极出其邪气。一方虚，浅刺之，以养其脉，疾按其痛，无使邪气得入。邪气之来也紧而疾，谷气之来也徐而和。脉实者，深刺之以泄其气；脉虚者，浅刺之使精气无得出，以养其脉，独出其邪气。刺诸痛者深刺之，诸痛者其脉皆实。从腰以上者，手太阴、阳明主之；从腰以下者，足太阴、阳明主之。病在下者高取之，病在上者下取之，病在头者取之足，病在腰者取之膈，病生于头者头重，生于手者臂重，生于足者足重。治病者，先刺其病所从生者也。

春气在毫毛，夏气在皮肤，秋气在分肉，冬气在筋骨。刺此病者，各以其时为齐。刺肥人者，以秋冬为之齐；刺瘦人者，以春夏为之齐。刺之痛者阴也，痛而以手按之不得者亦阴也，深刺之。痒者阳也，浅刺之。病在上者阳也，在下者阴也。病先起于阴者，先治其阴而后治其阳；病先起于阳者，先治其阳而后治其阴。久病者邪气入深，刺此病者，深入而久留之，间日复刺之，必先调其左右，去其血脉，刺道毕矣。

凡刺之法，必察其形气。形气未脱，少气而脉又躁，躁厥一作疾字者，必为缪刺之。散气可收，聚气可布。深居静处，占神往来，闭户塞牖，魂魄不散，专意一神，精气之分，无闻人声，以收其精，必一其神，令志在针。浅而留之，微而浮之，以移其神，气至乃休。男女内外，坚拒勿出，谨守勿内，是谓得气。

针道自然逆顺第六

前系逆顺肥瘦文,后系根结文

黄帝问曰:愿闻针道自然?岐伯对曰:用自然者,临深决水,不用功力,而水可竭也。循掘决冲,不顾坚密,而经可通也。此言气之滑涩,血之清浊,行之逆顺也。曰:人之黑白肥瘦少长各有数乎?曰:年质壮大,血气充盛,皮肤坚固,因加以邪,刺此者,深而留之,此肥人也。广肩腋项,肉薄厚皮而黑色,唇临临然者,其血黑以浊,其气涩以迟,其贪于取予,刺此者,深而留之,多益其数。曰:刺瘦人奈何?曰:瘦人者,皮薄色少,肉廉廉然,薄唇轻言,其血清,其气滑,易脱于气,易损于血,刺此者,浅而疾之。曰:刺常人奈何?曰:视其黑白,各为调之。端正纯厚者,其血气和调,刺此者,无失其常数。曰:刺壮士真骨者奈何?曰:刺壮士真骨,坚肉缓节,验验一作监监然,此人重则气涩血浊,刺此者,深而留之,多益其数;劲则气滑血清,刺此者,浅而疾之也。曰:刺婴儿奈何?曰:婴儿者,其肉脆血少气弱,刺此者以毫针,浅刺而疾发针,日再可也。曰:临深决水奈何?曰:血清气浊,疾泻之,则气竭矣。曰:循掘决冲奈何?曰:血浊气涩,疾泻之,则气可通也。

曰:逆顺九体经络之数,此皆布衣匹夫之士也;食血者(九体)作血食之君,身体空虚,肤肉软弱,血气慄悍滑利,刺之岂可同乎?曰:夫膏粱菽藿之味,何可同也。气滑则出疾,气涩则出迟。气悍则针小而入浅,气涩则针大而入深。深则欲留,浅则欲疾。故刺布衣者,深以留,刺王公大人者,微以徐。此皆因其气之慄悍滑利者也。曰:形气之逆顺奈何?曰:形气不足,病气有余,是邪胜也,急泻之。形气有余,病气不足,急补之。形气不足,病气不足,此阴阳俱不足,不可复刺之,刺之则重不足,

重不足则阴阳俱竭;血气皆尽,五脏空虚,筋骨髓枯,老者绝灭,壮者不复矣。形气有余,病气有余者,此谓阴阳俱有余也,急泻其邪,调其虚实。故曰有余者泻之,不足者补之,此之谓也。故曰刺不知逆顺,真邪相薄,实而补之,则阴阳血气皆溢,肠胃充郭,肺肝内胀,阴阳相错。虚而泻之,则经脉空虚,血气枯竭,肠胃悞辟,皮肤薄著,毛腠夭焦,予之死期。故曰用针之要,在于知调,调阴与阳,精气乃充,合形与气,使神内藏,故曰上工平气,中工乱经,下工绝气危生,不可不慎也。必察其五脏之变化,五脉之相应,经脉之虚实,皮肤之柔粗,而后取之也。

针道外揣纵舍第七

黄帝问曰:夫九针少则无内,大则无外,恍惚无穷,流溢无极,余知其合于天道人事四时之变也,余愿浑求为一可乎?岐伯对曰:夫唯道焉,非道何可大小浅深离合为一乎哉。故远者司外揣内,近者司内揣外。是谓阴阳之极,天地之盖。曰:持针纵舍奈何?曰:必先明知十二经之本末,皮肤之寒热,脉之盛衰滑涩。其脉滑而盛者病日进,虚而细者久以持,大以涩者为痛痹,阴阳如一者病难治。察其本末上下,有热者病常在,其热已衰者,其病亦去矣。因持其尺,察其肉之坚脆、大小、滑涩、寒热、燥湿。因视目之五色,以知五脏而决死生。视其血脉,察其五色,以知寒热痹痛。曰:持针纵舍,余未得其意也?曰:持针之道,欲端以正,安以静。先知虚实,而行疾徐。左手持骨,右手循之,无与肉裹。泻欲端正,补必闭肤。转针导气,邪气不得淫佚,真气以居。曰:捍皮开腠理奈何?曰:因其分肉,左别其肤。微内而徐端之,适神不散,邪气得去也。

针灸甲乙经 卷六

八正八虚八风大论第一

黄帝问曰：岁之所以皆同病者，何气使然？少师对曰：此八正之候也。候此者，常以冬至之日。风从南方来者，名曰虚风，贼伤人者也。其以夜半至者，万民皆卧而不犯，故其岁民少病。其以昼至者，万民懈惰而皆中于邪风，故民多病。虚邪入客于骨而不发于外，至其立春，阳气大发，腠理开。有因立春之日，风从西方来，万民皆中虚风。此两邪相搏，经气结代，故诸逢其风而遇其雨者，名曰遇岁露焉。因岁之和而少贼风者，民少病而少死；岁多贼风邪气，寒温不和，则民多病而死矣。

曰：虚邪之风，其所贵贱何如，候之奈何？曰：正月朔日，风从西方来而大，名曰白风。将国有殃，人多死亡。正月朔日，平旦西北风行，民病多，十有三也。正月朔日，日中北风，夏，民多死——作多病者。正月朔日，平旦北风，春，民多死者。正月朔日，夕时北风，秋，民多死者。正月朔日，天时和温不风，民无病；大寒疾风，民多病。二月丑不风，民多心腹病。三月戌不温，民多寒热病。四月巳不暑，民多瘴病。十月申不寒，民多暴死。诸所谓风者，发屋拔树，扬沙石，起毫毛，发腠理者也。风从其冲后来者，名曰虚风，贼伤人者也，主杀害，必谨候虚风而谨避之。避邪之道，如避矢石，然后邪弗能害也。

风从南方来，名曰大弱风。其伤人也，内舍于心，外在于脉，其气主为热。

风从西南方来，名曰谋风。其伤人也，内舍于脾，外在于肌肉，其气主为弱。

风从西方来，名曰刚风。其伤人也，内舍于肺，外在于皮肤，其气主为燥。

风从西北方来，名曰折风。其伤人也，内舍于小肠，外在于手太阳之脉，脉绝则泄，脉闭则结不通，善暴死。

风从北方来，名曰大刚风。其伤人也，内舍于肾，外在于骨与肩背之膂筋，其气主为寒。

风从东北方来，名曰凶风。其伤人也，内舍于大肠，外在于两胁腋骨下及肢节。

风从东方来，名曰婴儿风。其伤人也，内舍于肝，外在于筋纽，其气主为湿。

风从东南方来，名曰弱风。其伤人也，内舍于胃，外在于肌，其气主为体重。

凡此八风者，皆从其虚之乡来，乃能病人。三虚相薄，则为暴病卒死。两虚一实，则为淋露寒热。犯其雨湿之地则为痿。故圣人避邪，如避矢石。其三虚偏中于邪风，则为击仆偏枯矣。曰：四时八风之中人也，因有寒暑。寒则皮肤急，腠理闭；暑则皮肤缓，腠理开。贼风邪气，因得以入乎？将必须八正风邪，乃能伤人乎？曰：贼风邪气之中人也，不得以时。然必因其开也，其入深，其内亟——作极也疾，其病人也卒暴；因其闭也，其入浅以留，其病人也徐以迟。曰：其有寒温和适，腠理不开，然有卒病者，其故何也？曰：人虽平居，其腠理开闭缓急，固常有时也。夫人与天地相参，与日月相应。故月满则海水西盛，人血气积，肌肉充，皮肤致，毛发坚，腠理郄，腠垢著。当是之时，虽遇贼风，其入浅，亦不深。至其月郭空，则海水东盛，人血气虚，其卫气去，形独居，肌肉减，皮肤缓，腠理开，毛发薄，腠垢泽。当是之时，遇贼风，其入深，其病人卒暴。曰：人有卒然暴死者，何邪使然？曰：得三虚者其死疾，得三实者邪不能伤也。乘年之衰，逢月之空，失时之和，人气乏少，因为贼风邪气所伤，是谓三虚。

故论不知三虚,工反为粗。若逢年之盛,遇月之满,得时之和,虽有贼风邪气,不能伤也。

逆顺病本末方宜形志大论第二

黄帝问曰:治民治身,可得闻乎?岐伯对曰:治民与自治,治彼与治此,治小与治大,治国与治家,未有逆而能治者,夫唯顺而已矣。故入国问其俗,临病人问所便。曰:便病奈何?曰:中热消瘴则便寒,寒中之属则便热。胃中热则消谷,令人悬心善饥,脐以上皮热。肠中热,则出黄如糜色,脐已下皮寒。胃中寒则腹胀。肠中寒则肠鸣飧泄。胃中寒,肠中热,则胀且泄。胃中热,肠中寒,则疾饥,少腹痛胀。曰:胃欲寒饮,肠欲热饮,两者相逆,治之奈何?曰:春夏先治其标,后治其本;秋冬先治其本,后治其标。曰:便其相逆者奈何?曰:便此者,食饮衣服,欲适寒温。寒无凄怆,暑无出汗。食饮者,热无灼灼,寒无沧沧。寒温中适,故气搏持,乃不致邪僻。先病而后逆者治其本,先逆而后病者治其本,先寒而后生病者治其本,先病而后生寒者治其本,先热而后生病者治其本,先病而后生热者治其本,先病而后生中满者治其标,先病而后泄者治其本。先泄而后生他病者治其本,必先调之,乃治其他病。先病而后中满者治其标,先中满而后烦心者治其本。人有客气同一作固气,小大不利治其标。小大便利治其本。病发而有余,本而标之,先治其本,后治其标;病发而不足,标而本之,先治其标,后治其本。谨察间甚而调之,间者并行,甚者独行。小大不利而后生他病者,治其本。

东方滨海傍水,其民食鱼嗜咸。鱼者使人热中,咸者胜血。其民皆黑色疏理,其病多壅肿,其治宜砭石。

西方水土刚强,其民华食而脂肥,故邪不能伤其形体,其病生于内,其治宜毒药。

北方风寒冰冽,其民乐野处而乳食,脏寒生满病,其治宜灸焫。

南方其地下,水土弱,雾露之所聚也。其民嗜酸而食臊,故致理而赤色,其病挛痹,其治宜微针。

中央其地平以湿,天地所生物者众,其民食杂而不劳。故其病多痿厥寒热,其治宜导引按跷。故圣人离合以治,各得其宜。

形乐志苦,病生于脉,治之以灸刺。形苦志乐,病生于筋,治之以熨引。形乐志乐,病生于肉,治之以针石。形苦志苦,病生于困竭一作咽喝,治之以甘药。形数惊恐,经络不通,病生于不仁,治之以按摩醪醴。是谓五形。故志曰刺阳明出血气,刺太阳出血恶气,刺少阳出气恶血,刺太阴出气恶血,刺少阴出血恶血,刺厥阴出血恶气。

五脏六腑虚实大论第三

黄帝问曰:刺法言,有余泻之,不足补之,何谓也?岐伯对曰:神有余,有不足;气有余,有不足;血有余,有不足;形有余,有不足;志有余,有不足。心藏神,肺藏气,肝藏血,脾藏肉,肾藏志。志意通达,内连骨髓,而成形。五脏之道。皆出于经渠,以行血气;血气不和,百病乃变化而生,故守经渠焉。

神有余则笑不休,不足则忧。《素问》作悲,王冰曰作忧者误。血气未并,五脏安定,邪客于形,痿厥。《素问》作洒淅起于毫毛,未入于经络,故命曰神之微。神有余则泻其小络之血,出血勿之深斥,无中其大经,神气乃平。神不足者,视其虚络,切而致之,刺而和之,无出其血,无泄其气,以通其经,神气乃平。曰:刺微奈何?曰:按摩勿释,著针勿斥,移气于足。《素问》作不足,神气乃得复。

气有余则喘咳上气,不足则息利少气。血气未并,五脏安定,皮肤微病,命曰白气微泄。有余则泻其经渠,无伤其经,无出其血,无泄其气。不足则补其经渠,无出其气。曰:刺微奈何?曰:按摩勿释,出针视之。曰:故将深之,适人必革,精气自伏,邪气乱散,无所休息,气

泄腠理，真气乃相得。

血有余则怒，不足则慧。《素问》作恐。血气未并，五脏安定，孙络外溢，则络有留血。有余则刺其盛经，出其血。不足则视其虚，内针其脉中，久留之血至。《素问》作而视。脉大，疾出其针，无令血泄。曰：刺留奈何？曰：视其血络，刺出其血，无令恶血得入于经，以成其病。

形有余则腹胀，泾洩不利，不足则四肢不用。血气未并，五脏安定，肌肉蠕。一作溢动。名曰微风。有余则泻其阳经，不足则补其阳络。曰：刺微奈何？曰：取分肉间，无中其经，无伤其络，卫气得复，邪气乃索。

志有余则腹胀飧泄，不足则厥。血气未并，五脏安定，骨节有伤。有余则泻。然筋血者出其血，不足则补其复溜。曰：刺未并奈何？曰：即取之无中其经，以去其邪，乃能立虚。

曰：虚实之形，不知其何以生？曰：血气已并，阴阳相顷，气乱于卫，血逆于经，血气离居，一实一虚，血并于阴，气并于阳，故为惊狂。血并于阳，气并于阴，乃为炅中。血并于上，气并于下，心烦闷，善怒。血并于下，气并于上，乱而喜忘。《素》作善忘。曰：血并于阴，气并于阳，如是血气离居。何者为实，何者为虚？曰：血气者，喜温而恶寒。寒则泣不流，温则消而去之。是故气之所并为血虚，血之所并为气虚。曰：人之所有者，血与气耳。乃言血并为虚，气并为虚，是无实乎？曰：有者为实，无者为虚。故气并则无血，血并则无气。今血与气相失，故为虚焉。络之与孙脉，俱注。一作输于经，血与气并，则为实焉。血之与气并走于上，则为大厥，厥则暴死，气复反则生，不反则死。曰：实者何道从来，虚者何道从去？曰：夫阴与阳，皆有输会。阳注于阴，阴满之外，阴阳调音巡平。《素》作均平。以充其形，九候若一，名曰平人。夫邪之所生，或生于阳，或生于阴。其生于阳者，得之风雨寒暑；其生于阴者，得之饮食起居，阴阳喜怒。曰：风雨之伤人奈何？曰：风雨之伤人也，先客于皮肤，传入于孙脉，孙脉满则传入于络脉，络脉满乃注于大经脉，血

气与邪气并客于分腠之间，其脉坚大，故曰实。实者外坚充满不可按，按之则痛。曰：寒湿之伤人奈何？曰：寒湿之中人也，皮肤收。《素问》作不收。肌肉坚紧，营血涩，卫气去，故曰虚。虚者摄辟气不足，血涩，按之则气足温之，故快然而不痛。

曰：阴之生实奈何？曰：喜怒不节，则阴气上逆，上逆则下虚，下虚则阳气走之，故曰实。曰：阴之生虚奈何？曰：喜则气下，悲则气消，消则脉空虚，因寒饮食，寒气动脏。一作重满。则血泣气去，故曰虚。曰：阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒，不知所由然？曰：阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间。今寒气在外，则上焦不通，不通则寒独留于外，故寒栗。有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下焦。《素问》作下腕不通。胃气热，熏胸中，故内热。上焦不通利，皮肤致密，腠理闭塞。《素问》下有玄府二字不通。卫气不得泄越，故外热。厥气上逆，寒气积于胸中而不泻，不泻则温气去，寒独留，则血凝泣，凝则腠理不通，其脉盛大以涩，故中寒。

曰：阴与阳并，血气与并，病形已成，刺之奈何？曰：刺此者取之经渠。取血于营，取气于卫，用形哉，因四时多少高下。曰：血气已并，病形已成，阴阳相顷，补泻奈何？曰：泻实者气盛乃内针，针与气俱内，以开其门，如利其户，针与气俱出，精气不伤，邪气乃下，外门不闭，以出其疾，摇大其道，如利其路，是谓大泻，必切而出，大气乃屈。曰：补虚奈何？曰：持针勿置，以定其意，候呼内针，气出针入，针空四塞，精无从去，方实而疾出针，气入针出，热不得还，闭塞其门，邪气布散，精气乃得存，动后时。《素问》作动气后时。近气不失，远气乃来，是谓追之。曰：虚实有十，生于五脏五脉耳。夫十二经脉者，皆生百。《素》作其病。今独言五脏。夫十二经脉者，皆络三百六十五节，节有病，必被经脉，经脉之病者，皆有虚实，何以合之乎？曰：五脏与六腑为表里，经络肢节，各生虚实，视其病所居，随而调之。病在脉调之血，病

在血调之络,病在气调诸卫,病在肉,调之分肉,病在筋调之筋,病在骨调之骨。燔针劫刺其下,及与急者。病在骨,焮针药熨。病不知所痛,两跷为上。身形有痛,九候莫病,则缪刺之。病在于左而右脉病者,则巨刺之。必谨察其九候,针道毕矣。

阴阳清浊顺治逆乱大论第四

黄帝问曰:经脉十二者,别为五行,分为四时,何失而乱,何得而治?岐伯对曰:五行有序,四时有分,相顺而治,相逆而乱。曰:何谓相顺而治?曰:经脉十二,以应十二月。十二月者,分为四时。四时者,春夏秋冬,其气各异。营卫相随,阴阳相合,清浊不相干,如是则顺而治矣。曰:何谓相逆而乱?曰:清气在阴,浊气在阳,营气顺脉,卫气逆行,清浊相干,乱于胸中,是谓大悖。故气乱于心,则烦心密默,俯首静伏;乱于肺,则俯仰喘喝,接手以呼;乱于肠胃,则为霍乱;乱于臂胫,则为四厥;乱于头则为厥逆,头痛一作头重眩仆。气在心者,取之手少阴心主之俞。气在于肺者,取之手太阴荣,足少阴俞。气在于肠胃者,取之手足太阴、阳明,不下者,取之三里。气在于头者,取之天柱、大杼,不知取足《灵枢》作手太阳之荣俞。气在臂足者,先去血脉,后取其阳明、少阳之荣俞。徐入徐出,是谓之导气。补泻无形,是谓之同精。是非有余不足也,乱气之相逆也。

四时贼风邪气大论第五

黄帝问曰:有人于此,并行并立,其年之长少等也,衣之厚薄均也,卒然遇烈风疾雨,或病或不病或皆死,其故何也?岐伯对曰:春温风,夏阳风,秋凉风,冬寒风。凡此四时之风者,其所病各不同形。黄色薄皮弱肉者,不胜春之虚风;白色薄皮弱肉者,不胜夏之虚风;表色薄皮弱肉者,不胜秋之虚风;赤色薄皮弱肉者,不胜冬之虚风;曰:黑色不病乎?曰:黑

色而皮厚肉坚,固不能伤于四时之风。其皮薄而肉不坚,色不一者,长夏至而有虚风者病矣。其皮厚而肌肉坚者,长夏至而有虚风者不病矣。其皮厚而肌肉坚者,必重感于寒,内外皆然,乃病也。曰:贼风邪气之伤人也,令人病焉。今有不离屏蔽,不出室穴之中,卒然而病者,其故何也?曰:此皆尝有所伤于湿气,藏于血脉之中,分肉之间,久留而不去。若有所坠堕,恶血在内而不去。卒然喜怒不节,饮食不适,寒温不时,腠理闭不通《素》下有其开二字,而适遇风寒,则血气凝结,与故邪相袭,则为寒痹。其有热则汗出,汗出则受风,虽不遇贼风邪气,必有因加而发矣。曰:夫子之所言皆病人所自知也。其无遇邪风,又无怵惕之志,卒然而病,其故何也,唯有因鬼神之事乎?曰:此亦有故邪留而未发也。因而志有所恶,及有所慕,血气内乱,两气相薄,其所从来者微,视之不见,听之不闻,故似鬼神。曰:其有祝由而已者,其故何也?曰:先巫者,因知百病之胜,先知百病之所从者,可祝由而已也。

内外形诊老壮肥瘦病旦慧夜甚大论第六

黄帝问曰:人之生也,有刚有柔,有弱有强,有短有长,有阴有阳,愿闻其方?岐伯对曰:阴中有阳,阳中有阴,审知阴阳,刺之有方,得病所始,刺之有理,谨度病端,与时相应,内合于五脏六腑,外合于筋骨皮肤。是故内有阴阳,外有阴阳。在内者,五脏为阴,六腑为阳;在外者,筋骨为阴,皮肤为阳。故曰病在阴之阴者,刺阴之荣俞;病在阳之阳者,刺阳之合;病在阳之阴者,刺阴之经;病在阴之阳者,刺阳之络。病在阳者名曰风,病在阴者名曰痹,阴阳俱病名曰风痹。病有形而不痛者,阳之类;无形而痛者,阴之类。无形而痛者,其阳完《九墟》完作缓,下同而阴伤,急治其阳,无攻其阴《九墟》作急治其阴,无攻其阳;有形而不痛者,其阴完而阳伤,急治其阴,无攻其阳《九墟》作急

治其阳,无攻其阴。阴阳俱动,乍有乍无,加以烦心,名曰阴胜其阳。此谓不表不里,其形不久也。曰:形气病之先后,内外之应奈何?曰:风寒伤形,忧恐忿怒伤气。气伤脏,乃病脏;寒伤形,乃应形;风伤筋脉,筋脉乃应。此形气内外之相应也。曰:刺之奈何?曰:病九日者,三刺而已。病一月者,十刺而已。多少远近,以此衰之。久痹不去身者,视其血络,尽去其血。曰:外内之病,难易之治奈何?曰:形先病而未入脏者,刺之半其日;脏先病而形乃应者,刺之倍其日,此外内难易之应也。

曰:何以知其皮肉血气筋骨之病也?曰:色起两眉间薄泽者,病在皮。唇色青黄赤白黑者,病在肌肉。营气濡然者,病在血气。《千金翼》方作脉。目色青黄赤白黑者,病在筋。耳焦枯受尘垢者,病在骨。曰:形病何如,取之奈何?曰:皮有部,肉有柱,气血有俞。《千金翼》下有筋有结,骨有属。皮之部俞在于四末。肉之柱在臂肘诸阳肉分间,与足少阴分间。气血之俞在于诸络脉,气血留居,则盛而起。筋部无阴无阳,无左无右,候病所在。骨之属者骨空之所以受液而溢脑髓者也。曰:取之奈何?曰:夫病之变化,浮沉浅深,不可胜穷,各在其处。病间者浅之,甚者深之,间者少之,甚者众之。随变而调气,故曰上工也。曰:人之肥瘦大小寒温,有老壮少小之别奈何?曰:人年五十以上为老,三十以上为壮,十八以上为少,六岁以上为小。曰:何以度其肥瘦?曰:人有脂,有膏,有肉。曰:别此奈何?曰:腠肉坚,皮满者,脂。腠肉不坚,皮缓者,膏。皮肉不相离者,肉。曰:身之寒温何如?曰:膏者其肉淖,而粗理者身寒,细理者身热。脂者其肉坚,细理者和。《灵》作热,粗理者寒。少肉者寒温之症未详曰:其肥瘦大小奈何?曰:膏者,多气而皮纵缓,故能纵腹垂腴。肉者,身体容大。脂者,其身收小。曰:三者之气血多少何如?曰:膏者多气,多气者热,热者耐寒也。肉者多血,多血者则形充,形充者则平也。脂者,其血清,气滑少,故不能大。此别于众人也。曰:众人如何?曰:众人之皮肉脂膏不能

相加也,血与气不能相多也,故其形不小不大,各自称其身,名曰众人。曰:治之奈何?曰:必先别其五形,血之多少,气之清浊,而后调之,治无失常经。是故膏人者纵腹垂腴,肉人者上下容大,脂人者虽脂不能大。曰:病者多以旦慧昼安,夕加夜甚者,何也?曰:春生夏长,秋收冬藏,是气之常也。人亦应之,以一日一夜分为四时之气,朝为春,日中为夏,日人为秋,夜为冬。朝则人气始生,病气衰,故旦慧;日中则人气长,长则胜邪,故安;夕则人气始衰,邪气始生,故加;夜半人气入脏,邪气独居于身,故甚。曰:其时有反者何也?曰:是不应四时之气,脏独主其病者,是必以脏气之所不胜时者甚,以其所胜时者起也。曰:治之奈何?曰:顺天之时,而病可与期。顺者为工,逆者为粗也。

阴阳大论第七

阴静阳躁,阳生阴长,阳杀阴藏。阳化气,阴成形。寒极生热,热极生寒。寒气生浊,热气生清。清气在下,则生飧泄;浊气在上,则生腹胀。此阴阳反作,病之逆顺也。故清阳为天,浊阴为地;地气上为云,天气下为雨;雨出地气,云出天气。故清阳出上窍,浊阴出下窍;清阳发腠理,浊阴走五脏;清阳实四肢,浊阴归六腑。水为阴,火为阳。阳为气,阴为味,味归形,形归气,气归精,精归化,精食气,形食味,化生精,气生形。味伤形,气伤精,精化为气,气伤于味,阴味出下窍,阳气出上窍。味厚者为阴,薄为阴之阳;气厚者为阳,薄为阴之阴。味厚则泄,薄则通;气薄则发泄,厚则发热。壮火之气衰,少火之气壮。壮火食气,气食少火。壮火散气,少火生气。气味辛甘发散为阳,酸苦涌泄为阴。阴胜则阳病,阳胜则阴病。阴病则热,阳病则寒。《素问》作阳胜则热,阴胜则寒。重寒则热,重热则寒。寒伤形,热伤气。气伤痛,形伤肿。故先痛而后肿者,气伤形也;先肿而后痛者,形伤气也。风胜则动,热胜则肿,燥胜则

干,寒胜则浮,湿胜则濡泄。天有四时五行以生长收藏,以生寒暑燥湿风。人有五脏,化为五气,以生喜怒悲忧恐。故喜怒伤气,寒暑伤形,暴怒伤阴,暴喜伤阳,厥气上行,满脉去形。故曰喜怒不节,寒暑过度,生乃不固。重阴必阳,重阳必阴,此阴阳之变也。夫阴在内,阳之守也;阳在外,阴之使也。阳胜则身热,腠理闭,喘息粗,为之后闷(《素问》作侧仰),汗不出而热,齿干,以烦闷腹胀死,耐冬不耐夏。阴胜则身寒,汗出,身常清,数栗而寒,寒则厥,厥则腹满死,耐夏不耐冬。此阴阳更胜之变,病之形能也。曰:调此二者奈何?曰:能知七损八益,则二者可调也;不知用此,则早衰矣。清阳上天,浊阴归地。天气通于肺,地气通于咽,风气通于肝,雷气通于心,谷气通于脾,雨气通于肾。六经为川,肠胃为海,九窍为水注之气,暴风象雷,逆气象阳。故治不法天之纪,不用地之理,则灾害至矣。邪风之至,疾如风雨。故善治者治皮毛,其次治肌肤,其次治筋脉,其次治六腑,其次治五脏。治五脏者,半生半死矣。故天之邪气,感则害五脏;水谷之寒热,感则害六腑;地之湿气,感则害皮肉筋脉。故善用针者,从阴引阳,从阳引阴,以右治左,以左治右,以我知彼,以表知里,以观过与不及之理,见微知过,用之不衰。善诊者,察色按脉,先别阴阳。审清浊,而知部分;视喘息,听声音,而知病所苦;观权衡,视规矩,而知病所生;按尺寸,观浮沉滑涩,而知病所生。以治则无过,以诊则无失矣。故曰病之始起,可刺而已,其盛也,可待衰而已。故因其轻而扬之,因其重而减之,因其衰而彰之。形不足者,温之以气;精不足者,补之以味。其高者,因而越之。其下者,引而竭之。中满者,泻之于内。其有形者,渍形以为汗。其在皮者,汗而发之。其慄悍者,按而收之。其实者,散而泻之。审其阴阳,以别柔刚。阳病治阴,阴病治阳。定其血气,各守其乡。血实宜决之,气实宜掣之引之。阳从右,阴从左(《素问》作阳从左,阴从右)。老从上,少从下。是以春夏归阳为生,归秋冬为死,

反之则归秋冬为生。是以气之多少逆顺,皆为厥。有余者,厥也。血上不下,寒厥到膝,少者秋冬死,老者秋冬生。气上不下,头痛癫疾,求阳不得,求之于阴(《素问》作求阴不审,五部隔无征),若居旷野,若伏空室,绵绵乎属不满日。

春三月之病,在理已尽,草与柳叶皆杀,阴阳皆绝,期在孟春。冬三月之病,病合阳者,至春正月,脉有死征,皆归于春(《素问》作始春)。春三月之病,曰阳杀,阴阳皆绝,期在草干。夏三月之病,至阴不过十日,阴阳交,期在溱水。秋三月之病,三阳俱起,不治自己。阴阳交合者,立不能坐,坐不能起。三阳独至,期在石水。二阴独至,期在盛水。

正邪袭内生梦大论第八

黄帝问曰:淫邪泮衍奈何?岐伯对曰:正邪从外袭内,未有定舍,反淫于脏,不得定处,与荣卫俱行,而与魂魄飞扬,使人卧不得安而喜梦。凡气淫于腑,则梦有余于外,不足于内;气淫于脏,则梦有余于内,不足于外。曰:有余不足有形乎?曰:阴盛则梦涉大水而恐惧,阳盛则梦大火而燔灼,阴阳俱盛则梦相杀毁伤。上盛则梦飞,下盛则梦堕。甚饱则梦予,甚饥则梦取。肝气盛则梦怒。肺气盛则梦哭泣,恐惧飞扬。心气盛则梦喜笑及恐怖。脾气盛则梦歌乐体重,手足不举。肾气盛则梦腰脊两解而不属。凡此十二盛者,至而泻之立已。厥气客于心,则梦见丘山烟火,客于肺,则梦飞扬,见金铁之器及奇物。客于肝,则梦见山林树木。客于脾,则梦见丘陵大泽,坏屋风雨。客于肾,则梦临渊,没居水中。客于膀胱,则梦游行。客于胃,则梦饮食。客于大肠,则梦见田野。客于小肠,则梦见聚邑行街(一作冲衢)。客于胆,则梦见斗讼自割。客于阴器,则梦接内。客于项,则梦斩首。客于肝,则梦行走不能前,及居深地窞苑中。客于股肱,则梦礼节拜跪。客于胞膻,则梦溲便利。凡此十五不足者,至而补之立已。

五味所宜五脏生病大论第九

黄帝问曰：谷气有五味，其入脏分别奈何？岐伯对曰：胃者，五脏六腑之海，皆入于胃，五脏六腑皆禀于胃，五味各走其所喜。故谷味酸，先走肝。《九卷》又曰：酸入胃，其气涩作淫以收，不能出入。不出则留于胃中，胃中和温，则下注于膀胱之胞，膀胱之胞薄以软，得酸则收缩，约而不能，水道不行，故癰。阴者，积筋之所终聚也，故酸入胃而走于筋。《素问》曰：酸走筋，筋病无多食酸。其义相顺。又曰：肝欲辛，多食酸，由肉胝胝而唇揭。谓木胜土也。木辛与《九卷》义错。《素问》肝欲辛作欲酸。

苦先走心。《九卷》又曰：苦入胃，五谷之气皆不能胜苦。苦入下脘。下脘者，三焦之路，皆闭而不通，故气变呕也。齿者，骨之所终也。故苦入胃而走骨，入而复出，必齟疏，是知其走骨也。水火相既，骨气通于心也。《素问》曰：苦走骨，骨病无多食苦。其义相顺。又曰：心欲酸，食苦则皮槁而毛拔。谓火胜金也。火酸与《九卷》义错

甘先走脾。《九卷》又曰：甘入脾，其气弱少，不能上至上焦，而与谷俱留于胃中。甘者，令人柔润也。胃柔则缓，缓则虫动，虫动则令人心闷。其气通于皮，故曰甘走皮。皮者，肉之余。盖皮虽属肺，与肉连体，故甘润肌肉并皮也。《素问》曰：甘走肉，肉病无多食甘。其义相顺。又曰：多食甘，则骨痛而发落。谓土胜水也。与《九卷》不错。

辛先走肺。《九卷》又曰：辛入胃，其气走于上焦。上焦者，受诸气而营诸阳者也。姜韭之气，熏至营卫，营卫不时受之，久留于心下，故洞一作噎心。辛者，与气俱行，故辛入胃，则与汗俱出矣。《千金》云：辛入胃而走气，与气俱出，故气盛。《素问》曰：辛走气，气病无多食辛。其义相顺。又曰：肺欲苦，多食辛，则筋急而爪枯。谓金胜木也。肺欲苦与《九卷》义错

咸先走肾。《九卷》又曰：咸入胃，其气上

走中焦，注于诸脉。脉者，血之所走也。血与咸相得则血淡一作凝，下同，血淡则胃中竭，竭则咽路焦，故舌干而善渴。血脉者，中焦之路，故咸入而走血矣。肾合三焦，血脉虽属肝心，而为中焦之道，故咸入而走血也。《素问》曰：咸走血，血病无多食咸。其义相顺。又曰：多食咸，则脉凝泣而变色。谓水胜火也。虽俱言血脉，其义不同。谷气营卫俱行，津液已行，营卫大通，乃糟粕以次传下。曰：营卫俱行奈何？曰：谷始入于胃，其精微者，先出于胃之两焦，以溉五脏，别出两焦，行于营卫之道。其大气之搏而不行者，积于胸中，名曰气海，出于肺，循于喉咙，故呼则出，吸则入。天地之精气，其大数常出三而入一，故谷不入，半日则气衰，一日则气少矣。曰：谷之五味可得闻乎？曰：五谷：粳米甘，麻《素问》作小豆酸，大豆咸，小麦苦，黄黍辛。五果：枣甘，李酸，栗咸，杏苦，桃辛。五畜：牛肉甘，犬肉酸，豕肉咸，羊肉苦，鸡肉辛。五菜：葵甘，韭酸，藿咸，薤苦，葱辛。五色：黄宜甘，青宜酸，黑宜咸，赤宜苦，白宜辛。脾病者，宜食粳米、牛肉、枣、葵。甘者入脾用之。心病者，宜食麦、羊肉、杏、薤。苦者，入心用之。肾病者，宜食大豆、豕肉、栗、藿。咸者，入肾用之。肺病者，宜食黄黍、鸡肉、桃、葱。辛者，入肺用之。肝病者，宜食麻、犬肉、李、韭。酸者，入肝用之。肝病禁辛，心病禁咸，脾病禁酸，肺病禁苦，肾病禁甘。

肝，足厥阴、少阳主治。肝苦急，食甘以缓之。心，手少阴、太阳主治。心苦缓，急食咸以收之。脾，足太阴、阳明主治。脾苦湿，急食苦以燥之。肺，手太阴、阳明主治。肺苦气上逆，急食苦以泄之。肾，足少阴、太阳主治。肾苦燥，急食辛以润之，开腠理，致津液，通气隧也。

毒药攻邪，五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充。气味合而服之，以补精益气。此五味者，各有所利，辛散，酸收，甘缓，苦坚，咸软。

肝病者，两胁下痛引少腹，令人善怒。虚

则目䟽䟽无所见,耳无所闻,善恐,如人将捕之。取其经厥阴与少阳血者,气逆则头痛,耳聾不聪,颊肿,取血者。又曰:徇蒙招尤,目瞑耳聾,下实上虚,过在足少阳、厥阴,甚则入肝。

心病者,胸中痛,胁支满,两胁下痛,膺背肩甲间痛,两臂内痛。虚则胸腹大,胁下与腰相引而痛。取其经少阴、太阳血者《素问》舌下血者,其变病,刺郄中血者。又曰:胸中痛,支满腰脊相引而痛,过在手少阴、太阳。《素问》云:心烦头痛,病在鬲中,过在手巨阳、少阴。

脾病者,身重善饥,肌肉痿,足不收,行善痠痠,脚下痛。虚则腹胀,肠鸣飧泄,食不化。取其经太阴、阳明、少阴血者。又曰:腹满腹胀,支满胁肋,下厥上冒,过在足太阴、阳明。

肺病者喘咳逆气,肩背痛,汗出,尻阴股膝挛,髀腠胫足皆痛。虚则少气不能报息,耳聾,喉咙干。取其经手太阴、足太阳外厥阴内少阴血者,又曰:咳嗽上气,病《素问》作厥在胸中,过在手阳明、太阴。

肾病者,腹大胫肿痛,咳喘身重,寝汗出憎风。虚则胸中痛,大肠小肠《素问》作大腹小腹痛,清厥,意不乐。取其经少阴、太阳血者。又曰:头痛癰疾,下实上虚,过在足少阴、太阳,甚则入肾。

五脏传病大论第十

病在肝,愈于夏。夏不愈,甚于秋。秋不死,持于冬,起于春。病在肝,愈于丙丁。丙丁不愈,加于庚辛。庚辛不加《素问》作不死,下同,持于壬癸,起于甲乙。禁当风。病在肝,平旦慧,下晡甚,夜半静。

病在心,愈于长夏。长夏不愈,甚于冬。冬不死,持于春,起于夏。病在心,愈于戊己。戊己不愈,加于壬癸。壬癸不加,持于甲乙,起于丙丁。禁衣温食热。病在心,日中慧,夜半甚,平旦静。

病在脾,愈于秋。秋不愈,甚于春。春不

死,持于夏,起于长夏。病在脾,愈于庚辛。庚辛不愈,加于甲乙。甲乙不加,持于丙丁,起于戊己。禁温衣湿地《素问》云:禁温衣饱食湿地濡衣。病在脾,日昃慧,平旦《素问》作日出甚,下晡静。

病在肺,俞于冬。冬不愈,甚于夏。夏不死,持于长夏,起于秋。病在肺,愈于壬癸。壬癸不愈。加于丙丁。丙丁不加,持于戊己,起于庚辛。禁寒衣、冷饮食。病在肺,下晡慧,日中甚,夜半静。

病在肾,愈于春。春不愈,甚至长夏。长夏不死,持于秋,起于冬。病在肾,愈于甲乙。甲乙不愈,加于戊己。戊己不死,持于庚辛,起于壬癸。禁犯焯焯,无食热,无温衣。《素问》作犯焯焯、热食、温炙衣病在肾,夜半慧,日乘四季甚,下晡静。

邪气之客于身也,以胜相加,至其所生而愈,至其所不胜而甚,至其所生而持,自得其位而起。

肾移寒于脾,痈肿少气。脾移寒于肝,痈肿筋挛。肝移寒于心,狂,鬲中。心移寒于肺,为肺消。肺消者饮一溲二,死不治。肺移寒于肾,为涌水。涌水者,按其腹不坚,水气客于大肠,疾行肠鸣濯濯,如囊裹浆,治主肺者《素问》作水之病也。

脾移热于肝,则为惊衄。肝移热于心则死。心移热于肺,传为膈消,肺移热于肾,传为柔痉。肾移热于脾,传为虚肠澼,死不可治。胞移热于膀胱,则癰溺血。膀胱移热于小肠,膈肠不便,上为口糜。小肠移热于大肠,为虚痼,为沉。大肠移热于胃,善食而溲,名曰食飧。又胃移热于胆,亦名食飧。胆移热于脑,则辛頞鼻渊。鼻渊者,浊涕下不止也。传为衄瞑目,故得之厥也。

正脏受气于其所生,传之于其所胜,气舍于其所生,死于其所不胜。病之且死,必先传其所行,至不胜乃死。此言气之逆行也,故死。

肝受气于心,传之与脾,气舍于肾,至肺而死。心受气于脾,传之于肺,气舍于肝,至肾而死。脾受气于肺,传之于肾,气舍于心,至肝

而死。肺受气于肾，传之于肝，气舍于脾，至心而死。肾受气于肝，传之于心，气舍于肺，至脾而死。此皆逆死也。一日一夜五脏之此，所以占死者之早暮也。

黄帝问曰：余受九针于夫子，而私览于诸方，或有导引行气，按摩灸熨，刺蒸饮药，一者可独守耶，将尽行之乎？岐伯对曰：诸人者，众人之方也，非一人之所尽行也。曰：此乃所谓守一勿失，万物毕者也。余已闻阴阳之要，虚实之理，倾移之过，可治之属。愿闻病之变化，淫传绝败而不可治者，可得闻乎？曰：要乎哉！问，道昭乎其如旦醒，窘乎其如夜瞑。能被而服之，神与俱成。毕将服之，神自得之。生神之理，可著于竹帛，不可传之于子孙也。曰：何谓旦醒？曰：明于阴阳，如惑之解，如醉之醒。曰：何谓夜瞑？曰：暗乎其无声，漠乎其无形。折毛发理，正气横倾。淫邪泮衍，血脉传留。大气入脏，腹痛下淫。可以致死，不可以致生。曰：大气入脏奈何？曰：病先发于心，心痛。一日之肺而咳。三日之肝肋支满。五日之脾闭塞不通，身体重。三日不已，死。冬夜半，夏日中。病先发于肺，喘咳。三日之肝肋支满。一日之脾而身体痛。五日之胃而胀。十日不已，死。冬日入，夏日出。病先发于肝，头痛目眩，肋支满。一日之脾而身体痛。五日之胃而腹胀。三日之肾，腰脊少腹痛，肝酸。三日不已，死。冬日中。《素问》作日入，夏早食。病先发于脾，身痛体重。一日之胃而胀。二日之肾，少腹腰脊痛，肝酸。三日之膀胱，背脊筋痛，小便闭。十日不已，死。冬人定，夏晏食。病先发于胃，胀满。五日之肾，少腹腰脊痛，肝酸。三日之膀胱，背脊筋痛，小便闭。五日而上之心，身重。六日不已，死。冬夜半，夏日昃。病先发于肾，少腹腰脊痛，肝酸。三日之膀胱，背脊筋痛，小便闭。三日而上之心按《灵枢》、《素问》云三日而上之小肠，此云三日而上之心，乃皇甫士安合一书为此篇文也，心胀。三日之小肠，两肋支痛。三日不已，死。冬大晨，夏晏晡。病先发于膀胱，小便闭。五日之肾，少腹胀，腰脊痛，肝酸。一日

之小肠而腹胀。二日之脾而身体痛。二日不已，死。冬鸡鸣，夏下晡。诸病以次相传，如是者，皆有死期，不可刺也。

寿夭形诊病候耐痛不耐痛大论第十一

黄帝问曰：形有缓急，气有盛衰，骨有大小，肉有坚脆，皮有厚薄，其以立寿夭奈何？伯高对曰：形与气相任则寿，不相任则夭。皮与肉相裹则寿，不相裹则夭。血气经络胜形则寿，不胜形则夭。曰：何谓形缓急？曰：形充而皮肤缓则寿，形充而皮肤急则夭。形充而脉坚大者顺也，形充而脉小以弱者气衰也，衰则危矣。形充而颧不起者肾小也，小则夭矣。形充而大，皮肉腠坚而有分者肉坚，坚则寿矣。形充而大，皮肉无分理不坚者肉脆，脆则夭矣。此夭之生命，所以立形定气而视寿夭者也。必明于此，以立形定气，而后可以临病人，决死生也。曰：形气之相胜，以立寿夭奈何？曰：平人而气胜形者寿，病而形肉脱气胜形者死，形胜气者危也。凡五脏者中之府，中盛脏满，气胜伤恐者，声如从室中言，是中气之湿也。言而微，终日乃复言者，此夺气也。衣被不敛，言语善恶不避亲疏者，此神明之乱也。仓禀不藏者，是门户不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。夫五脏者，身之强也。头者精明之府，头倾视深，神将夺矣。背者胸中之府，背曲肩随，府将坏矣。腰者肾之府，转摇不能，肾将惫矣。膝者筋之府，屈伸不能，行则僂俯，筋将惫矣。骨者髓之府，不能久立，行则掉栗，骨将惫矣。得强则生，失强则死。

岐伯曰：反四时者，有余者为精，不足为消。应太过，不足为精；应不足，有余为消。阴阳不相应，病名曰关格。人之骨强筋劲，肉缓皮肤厚者，耐痛。其于针石之痛，大热亦然。加以黑色而善一本作美骨者，耐火蒸。坚肉薄皮者，不耐针石之痛，于火蒸亦然。同时而伤其

身,多热者易已,多寒者难已。胃厚色黑,大骨肉肥者,皆胜毒;其瘦而薄者,皆不胜毒也。

形气盛衰大论第十二

黄帝问曰:气之盛衰,可得闻乎?岐伯对曰:人年十岁一作十六,五脏始定,血气已通,其气在下,故好走。二十岁,血气始盛,肌肉方长,故好趋。三十岁,五脏大定,肌肉坚固,血脉盛满,故好步。四十岁,五脏六腑十二经脉皆大盛平定,腠理始开,荣华剥落,鬓发颁白,平盛不摇,故好坐。五十岁,肝气始衰,肝叶始薄,胆汁始减,目始不明。六十岁,心气始衰,乃善忧悲,血气懈堕,故好卧。七十岁,脾气虚,皮肤始枯,故四肢不举。八十岁,肺气衰,魂魄离散,故言善误。九十岁,肾气焦,脏乃萎枯,经脉空虚。至百岁,五脏皆虚,神气皆去,

形骸独居而终尽矣。

女子七岁,肾气盛,齿更发长。二七天水至。《素问》作天癸至,任脉通,太冲脉盛,月事以时下,故有子。三七肾气平均,故真牙生而长极。四七筋骨坚,发长极,身体盛壮。五七阳明脉衰,而皆焦,发始白。七七任脉虚,太冲一作任脉衰少,天水竭,地道不通,故形坏而无子耳。

丈夫八岁,肾气实,发长齿更。二八肾气盛,天水至而精气溢泻,阴阳和,故能有子。三八肾气平均,筋骨劲强,故真牙生而长极。四八筋骨隆盛,肌肉满壮。五八肾气衰,发堕齿槁。六八阳气衰于上,面焦,鬓发颁白。七八肝气衰,筋不能动,天水竭,精少,肾气衰,形体皆极,八八则齿发去。肾者主水,受五脏六腑之精而藏之,故五脏盛乃能泻。今五脏皆衰,筋懈骨堕,天水尽矣。故发鬓白,体重,行步不正而无子耳。

针灸甲乙经 卷七

六经受病发伤寒热病第一 上

黄帝问曰：夫热病者，皆伤寒之类也，或愈或死，其死皆以六七日之间，其愈皆以十日以上者，何也？岐伯对曰：太阳者，诸阳之属也。其脉连于风府，故为诸阳主气。人之伤于寒也，则为病热，热虽甚不死；其两感于寒而病者，必不免于死矣。伤寒一日，太阳受之。故头项痛，腰脊背强。（素问）无背字。二日阳明受之。阳明主肉，其脉侠鼻，络于目，故身热目痛而鼻干，不得卧。三日少阳受之。少阳主骨。（素问）作胆，其脉循胁，络于耳，故胸胁痛而耳聋。三阳（素）下有经络二字皆受病而未入于腑（素问）作脏者，故可汗而已。四日太阴受之。太阴脉布胃中，络于嗌，故腹满而嗌干。五日少阴受之。少阴脉贯肾，络肺，系舌本，故口燥舌干而渴。六日厥阴受之。厥阴脉循阴器而络于肝，故烦满而囊缩。三阴三阳五脏六腑皆受病，营卫不行，五脏不通，则死矣。其不两感于寒者，七日太阳病衰，头痛少愈。八日阳明病衰，身热少愈。九日少阳病衰，耳聋微闻。十日太阴病衰，腹减如故，则思饮食。十一日少阴病衰，渴止。（素问）下有不满二字，舌干乃已。十二日厥阴病衰，囊纵少腹微下，大气皆下，其病日已矣。治之各通其脏脉，病日衰已矣。其未满三日者，可汗而已；其满三日者，可泄而已。曰：热病已愈，时有所遗者何也？曰：诸遗者，热甚而强食，故有所遗。若此者，皆病已衰而热有所藏，因其谷气相薄，两热相合，故有所遗。治遗者，视其虚实，调其逆顺，可使立已。病热少愈，食肉则复，多食则遗，此其禁也。其两感于寒者，一日太阳与少阴俱病，则头痛口干烦满。二日阳明与太阴俱病，则腹满身热，不欲

食，谵语。三日少阳与厥阴俱病，则耳聋囊缩而厥。水浆不入，不知人者，故六日而死矣。

曰：五脏已伤，六腑不通，营卫不行，如是后三日乃死，何也？曰：阳明者，十二经脉之长，其血气盛，故不知人，三日其气乃尽，故死。

肝热病者，小便先黄，腹痛多卧，身热。热争则狂言及惊，胸中。（素问）无胸中二字胁满痛，手足躁，不得安卧。庚辛甚，甲乙大汗，气逆则庚辛死。刺足厥阴、少阳。其逆则头疼贡贡（素问）作员字，脉引冲头痛也。

心热病者，先不乐，数日乃热，热争则心。（素）心字作卒心痛三字烦闷善呕，头痛面赤，无汗。壬癸甚，丙丁大汗，气逆则壬癸死。刺手少阴、太阳。

脾热病者，先头重颊痛，烦心。（素）下有颜青二字欲呕，身热。热争则腰痛不可用俯仰，腹满泄，两颌——本作颊痛。甲乙甚，戊己大汗，气逆则甲乙死。刺足太阴、阳明。

肺热病者，先凄凄然厥，起皮毛，恶风寒，舌上黄，身热。热争则喘咳，痛走胸膺背，不得大息，头痛不甚。（素）作喘，汗出而寒。丙丁甚，庚辛大汗，气逆则丙丁死。刺手太阴、阳明，出血如大豆，立已。

肾热病者，先腰痛胕酸，苦渴数饮身热。热争则项痛面强，胕寒且酸，足下热，不欲言，其逆则项痛员员。（素问）下有满满二字然。戊己甚，壬癸大汗，气逆则戊己死。刺足少阴、太阳。诸当汗者，至其所胜日汗甚。

肝热病者，左颊先赤。心热病者，颜颌先赤。脾热病者，鼻先赤。肺热病者，右颊先赤。肾热病者，颐先赤。病虽未发者，见赤色者刺之，名曰治未病。热病从部所起者，至期而已；其刺之反者，三周而已；重逆则死。诸治热病，

先饮之寒水,乃刺之,必寒衣之,居止寒处,身寒而止。病甚者,为五十九刺。热病先胸胁痛满,手足躁,刺足少阳,补足太阴,病甚者为五十九刺。热病,先身重骨痛,耳聋好瞑,刺足少阴,病甚者为五十九刺。热病先眩冒而热,胸胁满,刺足少阴、少阳。太阳之脉,色荣颧骨,热病也。荣未天,《素问》作未交,下同口今且得汗,待时自己。与厥阴脉争见者死,其死不过三日,热病气内连肾。少阳之脉,色荣颊前,热病也。荣未天,曰今且得汗,待时自己。与手少阴脉争见者死,其死不过三日。其热病气穴,三椎下间主胸中热,四椎下间主胃中热,五椎下间主肝热,六椎下间主脾热,七椎下间主肾热。荣在颧也。项上三椎骨陷者中也。颊下逆颧为大腹,下牙车为腹满,颧后为胁痛。颊上者,膈上也。

冬伤于寒,春必温病。夏伤于暑,秋必病疟。

凡病伤寒而成温者,先夏至日者为病温,后夏至日者为病暑。暑当与汗皆出勿止。所谓玄府者,汗孔也。

曰:刺节言彻衣者,尽刺诸阳之奇俞,未有常处,愿卒闻之?曰:是阳气有余而阴气不足,阴气不足则内热,阳气有余则外热,两热相薄,热于怀炭,衣热不可近身,身热不可近席,腠理闭塞而不汗,舌焦唇槁,《黄帝古针经》作槁唇,嗑干,欲饮。取天府、大杼三腧,刺中膻以去其热,补手足太阴以去其汗,热去汗晞,疾于彻衣。

八十一难曰:阳虚阴盛,汗出而愈,下之即死;阳盛阴虚,汗出而死,下之即愈与经乖错,于义颠倒,不可用也。

曰:入有四肢热,逢风寒如灸如火者,何也?曰:是人阴气虚,阳气盛,四肢热者,阳也。两阳相得,而阴气虚少,少水不能灭盛火,而阳气独治。独治者,不能生长也,独盛而止耳。故逢风如灸如火者,是人当肉烁也。

曰:入身非常温也,非常热也,而烦满者,何也?曰:阴气少,阳气胜,故热而烦满。

曰:足太阴、阳明为表里,脾胃脉也,生病异者,何也?曰:阴阳异位,更实更虚,更逆更顺,或从内,或从外,所从不同,故病异名。阳者,天气也,主外;阴者,地气也,主内。阳道实,阴道虚。故犯贼风虚邪者,阳受之,则入腑;饮食不节,起居不时者,阴受之,则入脏。入六腑则身热不得眠,上为喘呼;入五脏则腹满闭塞,下为飧泄,久为肠澼。故喉主天气,咽主地气,故阳受风气,阴受湿气。故阴气从足上行至头,而下行循臂至指端;阳气从手上行至头,而下行至足。故曰阳病者,上行极而下;阴病者,下行极而上。故伤于风者,上先受之;伤于湿者,下先受之也。

六经受病发伤寒热病第一_中

黄帝问曰:病热有所痛者,何也?岐伯对曰:病热者阳脉也,以三阳之盛也。入迎一盛在少阳,二盛在太阳,三盛在阳明。夫阳入于阴,故病在头与腹,乃腹胀而头痛也。曰:病身热汗出而烦满不解者何也?曰:汗出而身热者风也,汗出而烦满不解者厥也,病名曰风厥。太阳为诸阳主气,《素问》作巨阳主气,故先受邪。少阴其表里也,得热则上从,上从则厥。治之表里刺之,饮之服汤。曰:温病汗出,辄复热而脉躁疾者,不为汗衰,狂言不能食,病名曰何?曰:名曰阴阳交,交者死。人所以汗出者,皆生于谷,谷生于精。今邪气交争于骨肉而得汗者,是邪退精胜,精胜则当能食而不复热。复热者邪气也,汗者精气也,今汗出而辄复热者,是邪胜也,不能食者,精无裨也,热而留者,寿可立而倾也。夫汗出而脉躁盛者死,今脉不与汗相应,此不胜其病,其死明矣。狂言者是失志,失志者死。此有三死,不见一生,虽愈必死。病风且寒且热,炅汗出,一日数欠,先刺诸分理络脉。汗出且寒且热,三日一刺,百日而已。

曰:何谓虚实?曰:邪气盛则实,精气夺则虚。重实者内,《素问》作言大热,病气热脉满,是

谓重实。曰：经络俱实何如？曰：经络皆实，是寸脉急而尺缓也，皆当俱治。故曰滑则顺，涩则逆。夫虚实者，皆从其物类治《素问》作始，故五脏骨肉滑利，可以久长。寒气暴上，脉满而实，实而滑顺则生，实而逆则死。尽满者，脉急大坚，尺满一作涩而不应也。如是者，顺则生，逆则死。所谓顺者手足温，所谓逆者手足寒也。曰：何谓重虚？曰：脉虚气虚尺虚，是谓重虚也。所谓气虚者言无常也，尺虚者行步惛然也，脉虚者不象阴也。如此者，滑则生，涩则死，气虚者肺虚也，气逆者足寒也。非其时则生，当其时则死，余脏皆如此也。脉实满，手足寒，头热一作痛者，春秋则生，冬夏则死。脉浮而涩，涩而身有热者死。络气不足，经气有余者，脉口热而尺寒，秋冬为逆，春夏为顺，治主病者。经虚络满者，尺热满，脉口寒涩，春夏死，秋冬生。络满经虚，灸阴刺阳；经满络虚，刺阴灸阳。

曰：秋冬无极阴，春夏无极阳者，何谓也？曰：无极阳者，春夏无数虚阳明，阳阴虚则狂；无极阴者，秋冬无数虚太阴，太阴虚则死。春极治经络，夏极治经俞，秋极治六腑，冬则闭塞，治用药面少针石。所谓少针石者，非痼疽之谓也。

热病始手臂者，先取手阳明、太阴而汗出。始头首者，先取项太阳而汗出。始足胫者，先取足阳明而汗出。臂太阴，《灵枢》作阳可出汗，足阳明可出汗。取阴面汗出甚者止之阳，取阳而汗出甚者止之阴。振寒凄凄，鼓颔不得汗出，腹胀烦闷，取手太阴。热病三日，气口静，人迎躁者，取之诸阳五十九刺，以泻其热，而出其汗，实其阴，以补其不足。身热甚，阴阳皆静者，勿刺之。其可刺者，急取之，不汗则泄。所谓勿刺，皆有死征也。热病七日八日，脉口动喘而眩者，急刺之，汗且自出，浅刺手大指间。热病七日八日，脉微小，病者瘦血，口中干，一日半面死，脉代者一日死。热病已得汗而脉尚躁一本作盛，喘且复热，勿庸一本作肤刺，喘盛者必死。热病七日八日，脉不躁，不散

数，后三日中有汗，三日不汗，四日死。未汗勿庸刺。热病先肤痛，窒鼻充面，取之皮，以第一针五十九刺。苛鼻干《灵枢》作疹鼻干索于皮肺，不得索之于火，火者心也。热病先身涩烦而热，烦闷唇干，取之皮，以第一针五十九刺。热病肤胀，口干，寒，汗出，索脉于心，不得索之于水，水者肾也。热病喘干，多饮善惊，卧不能安，取之肌肉。以第六针五十九刺。目眦赤《灵枢》作青，索肉于脾，不得索之于木，木者肝也。热病而胸胁痛《灵枢》作面青胸痛，手足躁，取之筋间，以第四针，针于四逆。筋臂目浸，索筋于肝，不得索之于金，金者肺也。热病数惊，痲痲而狂，取之脉，以第四针急泻有余者。痲疾毛发去，索血于心，不得索之于肾，肾者水也。热病身重骨痛，耳聋好瞑，取之骨，以第四针五十九刺。骨病不食，啮齿耳青赤，索骨于肾，不得索之于土，土者脾也。热病不知所病，耳聋，不能自收，口干，阳热甚，阴颇有寒者，热在髓也，死不治。热病头痛颞颥，目脉紧一本作痲，善衄，厥热病也。取之以第三针，视有余不足。寒热瘧一作痛。热病体重，肠中热，取之以第四针于其俞及下诸指间，索气于胃络得气也。热病侠脐急痛，胸胁满，取之涌泉与阴陵泉，以第四针针嗑里。热病而汗且出，及脉顺可汗者，取鱼际、太渊、大都、太白，泻之则热去，补之则汗出。汗出太甚，取内踝上横脉以止之。热病已得汗而脉尚躁盛者，此阴脉之极也死，其得汗而脉静者生。热病脉常躁盛面不得汗者，此阳脉之极也死，其脉躁盛得汗而脉静者生。厥，侠脊而痛，主头项几几，目眈眈然，腰脊强，取足太阳膂中血络。啮干口热如胶，取足少阳此条出《素问》刺腰痛篇，宜在后刺腰痛内。热病死候有九：一曰汗不出，大颡发赤者死《太素》云：汗不出，大颡发赤者，必不反而死。二曰泄而腹满甚者死。三曰目不明，热不已者死。四曰老人婴儿热而腹满者死。五曰汗不出呕血《灵枢》作呕下血者死。六曰舌本烂，热不已者死。七曰咳而衄，汗出，出不至足者死。八曰髓热者死。九曰热而痲者死。热而痲者，腰反折痲

痲齿噤齟也。凡此九者,不可刺也。

所谓五十九刺者,两手内外侧各三,凡十二瘡;五指间各一,凡八瘡;足亦如是;头入发际一寸傍三分《灵枢》无分字各三,凡六瘡;更入发际三寸边五,凡十瘡;耳前后口下《灵枢》作已下者各一,项中一,凡六瘡;颊上一,囟会一,发际一,廉泉一,风池二,天柱二。《甲乙经》原缺囟会至天柱诸穴,今按《灵枢》经文补之。

素问曰:五十九者,头上五行行五者,以越诸阳之热逆也。大杼、膺俞、缺盆、背椎,此八者,以泻胸中之热一作阳。气冲、三里、巨虚、上下廉,此八者,以泻胃中之热。云门、髃骨、委中、髓空,此八者,以泻四肢之热。五脏俞傍五,此十者,以泻五脏之热。凡此五十九者,皆热之左右也。按二经虽不同,皆泻热之要穴也。

头脑中寒,鼻衄目泣出《千金》作寒热头痛,神庭主之。头痛身热,鼻塞,喘息不利,烦满汗不出,曲差主之。头痛目眩,颈项强急,胸胁相引,不得倾侧,本神主之。热病《千金》下有烦满二字汗不出,上星主之,先取谿谿,后取天牖、风池。热病汗不出而苦呕烦心,承光主之。头项痛重,暂起僵仆,鼻塞衄衄,喘息不得通,通天主之。头项,恶风,汗不出,凄厥恶寒,呕吐,目系急,痛引颈,头重项痛,玉枕主之。颊清《千金》作喜啮颊,不得视,口沫泣出,两目眉头痛,临泣主之。脑风头痛,恶见风寒,衄衄鼻塞,喘息不通,承灵主之。头痛身热,引两颌急一作痛,脑空主之。醉酒风热发,两角一作两目眩痛,不能饮食。烦满呕吐,率谷主之《千金》以此条置风门。项强刺暗门。热病汗不出,天柱及风池、商阳、关冲、腋门主之。颈痛项不得顾,目泣出,多眵眵,鼻衄衄,目内眦赤痛,气厥耳目不明,咽喉僂引项筋挛不收,风池主之。伤寒热盛,烦呕,大椎主之。头重目瞑凄厥,寒热,汗不出,陶道主之。身热头痛,进退往来,神道主之。头痛如破,身热如火,汗不出,瘰癧《千金》作头痛,寒热,汗不出,恶寒,里急,腰腹相引痛,命门主之。颈项痛不可以俯仰,头痛振寒,瘰癧,气实则胁满,侠脊有寒气,热,汗不出,腰背痛,大杼主之。风眩头痛,鼻不利,时嚏,

清涕自出,风门主之。凄凄振寒,数欠伸,鬲俞主之。热病汗不出,上窞及孔最主之。《千金》作臂厥热病汗不出,皆灸刺之,此穴可以出汗。肩髃间急,凄厥恶寒,魄户主之。项背痛引颈,魄户主之。肩痛胸腹满,凄厥脊背急强,神堂主之。喘逆衄衄,肩甲内廉痛,不可俯仰,肘季肋引少腹而痛胀,谿谿主之。背痛恶寒,脊强俯仰难,食不下,呕吐多涎,鬲俞《千金》作阳关主之。热病头痛身重,悬颅主之。胸胁胀满,背痛恶风寒,饮食不下,呕吐不留住,魂门主之。善嚏,头痛身热,颌厌主之。热病头痛,引目外眦而急,烦满汗不出,引颌齿,面赤皮痛,悬厘主之。热病偏头痛,引目外眦,悬厘主之。头目瞳子痛,不可以视,挟项强急,不可以顾,阳白主之。头风痛,鼻衄衄,眉头痛,善嚏,目如欲脱,汗出寒热,面赤颊中痛,项椎不可左右顾,目系急,瘰癧,攒竹主之。寒热凄厥鼓颌,承浆主之。身热痛,胸胁痛不可反侧,颅息主之。肩背痛,寒热,瘰癧绕颈,有大气,暴聾气蒙瞽,耳目不开,头颌痛,泪出鼻衄,不得息,不知香臭,风眩喉痹,天牖主之。热病胸中澹澹,腹满暴痛,恍惚不知人,手清,少腹《千金》作心腹满,瘰癧,心痛,气满不得息,巨阙主之。头眩病身热,汗不出,《千金》作烦满汗不出,上脘主之。身寒热,阴都主之。热病象疟,振栗鼓颌,腹胀脾睨,喉中鸣,少商主之。寒厥及热烦心,少气不足以息,阴湿痒,腹痛不可以食饮,肘挛支满,喉中焦干渴,鱼际主之。热病振栗鼓颌,腹满阴萎,咳引尻溺出,虚也。鬲中虚,食饮呕,身热汗不出,数唾血下,肩背寒热,脱色,目泣出,皆虚也。刺鱼际补之。病温身热,五日以上,汗不出,刺太渊,留针一时,取之。若未滿五日,禁不可刺也。热病先手臂瘰癧,唇口聚鼻张,目下汗出如转珠,两乳下二寸坚,胁满,悸,列缺主之。

六经受病发伤寒热病第一 下

振寒瘰癧,手不伸,咳嗽唾浊,气鬲善呕,

鼓颌，不得汗，烦满《千金》作烦心身痛，因为痲衄，尺泽主之。左室刺右，右室刺左。两胁下痛，呕泄，上下出，胸满，短气，不得汗，补手太阴以出之。热病烦心，心闷而汗不出，掌中热，心痛，身热如火，浸淫烦满，舌本痛，中冲《千金》又作天冲主之。热病发热，烦满而欲呕，三日以往不得汗，怵惕，胸胁痛，不可反侧，咳满溺赤，大便《千金》作小便血衄不止，呕吐血，气逆，噫不止，噤中痛，食不下，善渴，舌中烂，掌中热，饮呕，劳宫主之。热病烦心而汗不止，肘挛腋肿，善笑不休，心中痛，目赤黄，小便如血，欲呕，胸中热，苦不乐，太息，喉痹噤干，喘逆，身热如火，头痛如破，短气胸痛，大陵主之。热病烦心善呕，胸中澹澹，善动而热，间使主之。面赤皮热，热病汗不出，中风热，目赤黄，肘挛腋肿，实则心暴痛，虚则烦心，心惕惕不能动，失智，内关主之。心澹澹然，善惊，身热，烦心，口干，手清，逆气，呕血《千金》作唾，时痲，善摇头，颜青汗出不过肩，伤寒温病，曲泽主之。多卧善唾，肩髃痛，寒，鼻衄赤多血，浸淫起面，身热，喉痹如梗，目眦伤，忽振寒肩疼，二间主之。鼻衄衄，热病汗不出，髓音迷目，目痛瞑，头痛，齟齿痛，泣出，厥逆头痛，胸满不得息，阳溪主之。热病肠澼，臄肘臂痛，虚则气鬲满，有一作手不举，温留主之。伤寒余热不尽，曲池主之。头痛振寒，清冷渊主之。头痛，项背急，消泺主之。振寒，小指不用，寒热汗不出，头痛，喉痹舌卷，小指之间热，口中热，烦心心痛，臂内廉及胁痛，聋，咳，痲痲，口干，头痛不可顾，少泽主之。振寒寒热，肩臄肘臂痛，头不可顾，烦满身热，恶寒，目赤痛眦烂，生翳膜，暴痛，衄衄，发聋，臂重痛，肘挛痲痲，胸中引臄，泣出面惊，劲项强，身寒，头不可以顾，后溪主之。热病汗不出，胸痛不可息，颌肿，寒热，耳鸣，聋无所闻，阳谷主之。泄风汗出，腰项急，不可以左右顾及俯仰，肩弛肘废，目痛，痲痲，生疣，痲痲，头眩目痛，阳谷主之。振寒热，颈项肿，实则肘挛，头项痛，狂易，虚则生疣，小者痲痲，支正主之。风眩头痛，小海主

之。气喘，热病衄不止，烦心善悲，腹胀，逆息热气，足胫中寒，不得卧，气满胸中热，暴泄，仰息，足下寒，中闷，呕吐，不欲食饮，隐白主之。热病汗不出且厥，手足清，暴泄，心腹胀痛，心尤痛甚，此胃心痛也，大都主之，并取隐白，腹满善呕烦闷，此皆主之。热病先头重额痛，烦闷身热，热争则腰痛不可以俯仰，胸满，两颌痛甚，暴泄，善泄，饥不欲食，善噫，热中，足清，腹胀，食不化，善呕，泄有脓血，若呕无所出，先取三里，后取太白、章门主之。热病满闷不得卧《千金》云：不得卧，身重骨痛不相知，太白血主之。热中少气厥阳寒，灸之热去《千金》作灸涌泉烦心不嗜食，咳而短气，善喘，喉痹身热，脊肋相引，忽忽善忘，涌泉主之。热病烦心，足寒清多汗，先取然谷，后取太溪，大指间动脉，皆先补之。目痛引眦，少腹偏痛，背一作脊伛痲痲，视昏嗜卧，照海主之，泻左阴跷，取足左右少阴前，先刺阴跷，后刺少阴，气在横骨上。热病汗不出，默默嗜卧，溺黄，少腹热，噤中痛，腹胀内肿，羨音涎心痛如锥针刺，太溪主之。手足寒至节，喘息者死。热病刺然谷《千金》作陷谷，足先寒，寒上至膝乃出针，善啮颊齿唇，热病汗不出，口中热痛，冲阳主之，胃脘痛，时寒热，皆主之。热病汗不出，善噫腹胀满，胃热谵语，解溪主之。厥头痛，面浮肿，烦心，狂见鬼，善笑不休，发于外有所大喜，喉痹不能言，丰隆主之。阳厥凄凄而寒，少腹坚，头痛，胫股腹痛，消中，小便不利，善呕，三里主之。胁痛咳逆，不得息，窍阴主之，及爪甲与肉交者，左取右，右取左，立已，不已复取。手足清，烦一作脉热汗不出，手肢转筋，头痛如锥刺之，然不可以动，动益烦心，喉痹，舌卷干，臂内廉痛不可及，耳聋鸣，窍阴皆主之。膝外廉痛，热病汗不出，目外眦赤痛，头眩，两颌痛，寒逆泣出，耳鸣聋，多汗，目痒，胸中痛，不可反侧，痛无常处，侠溪主之。厥四逆，喘，气满，风，身汗出而清，髀髀中痛，不可得行，足外皮痛，临泣主之。目视不明，振寒目翳，瞳子不见，腰两胁痛，脚酸转筋，丘墟主之。身懈，寒少气，热甚

恶人,心惕惕然,取飞扬及绝骨、跗下临泣,立已。淫泆胫酸,热病汗不出,皆主之。头重鼻衄及癰疽,汗不出,烦心,足下热,不欲近衣,项痛,目翳,鼻及小便皆不利,至阴主之。身疼痛,善惊,互引鼻衄,通谷主之。暴病头痛,身热痛,肌肉动,耳聋恶风,目眦烂赤,项不可以顾,髀枢痛,泄,肠澼,束骨主之。衄衄血不止,淫泆,头痛,目白翳,跟尻痠,头顶肿痛,泄注,上抢心,目赤眦烂无所见,痛从内眦始。(千金)作翳从内眦始,腹满,颈项强,腰脊不可俯仰,眩,心痛与肩背相引,如从后触之状,身寒从胫起,京骨主之。下部寒,热病汗不出,体重,逆气头眩,飞扬主之。衄衄,腰脊脚膈酸重,战栗不能久立,膈如裂,脚跟急痛,足牵引少腹痛,喉咽痛,大便难腹满,承山主之。热病侠脊痛,委中主之。

足阳明脉病发热狂走第二

黄帝问曰:足阳明之脉病,恶人与火,闻木音则惕然而惊,欲独闭户牖而处,愿闻其故。岐伯对曰:阳明者胃脉也,胃土也,闻木音而惊者,土恶木也。阳明主肌肉,其血气盛,邪客之则热,热甚则恶火。阳明厥则喘闷,闷则恶人。阴阳相薄,阳尽阴盛,故欲独闭户牖而处按阴阳和薄至此,本在《素问》脉解篇,土安移续于此。曰:或喘而生者,或喘而死者,何也?曰:厥逆连脏则死,连经则生。曰:病甚则弃衣而走,登高而歌,或至不食数日,逾垣上屋,非其素所未能,病反能者何也?曰:阴阳争而外并于阳此八字亦《素问》脉解篇文。邪盛则四肢实,实则能登高而歌。热盛于身,故弃衣而欲走。阳盛,故妄言,骂詈不避亲疏。大热遍身,故狂言而妄见妄闻,视足阳明及大络取之,虚者补之,血如实者泻之。因令偃卧,居其头前,以两手四指按其颈动脉久持之,卷而切推之,下至缺盆中,复上如前,热去乃已,此所谓推而散之者也。

身热狂走,谵语见鬼,癰疽,身柱主之。

狂,妄言,怒火恶火,善骂詈,巨阙主之。热病汗不出,衄衄,眩,时仆而浮肿,足胫寒,不得卧,振寒,恶人与木音,喉痹齟齿,恶风,鼻不利,多善惊,厉兑主之。四厥手足闷者,使人久持之,厥热一本作逆冷胫痛,腹胀,皮痛,善伸数欠,恶人与木音,振寒,噤中引外痛,热病汗不出,下齿痛,恶寒目急,喘满寒栗,断口噤僻,不嗜食,内庭主之。狂歌妄言,怒,恶人与火,骂詈,三里主之。

阴衰发热厥阳衰发寒厥第三

黄帝问曰:厥之寒热者,何也?岐伯对曰:阳气衰于下则为寒厥,阴气衰于下则为热厥。曰:热厥必起于足下者,何也?曰:阳气起于足五指之表。阴脉者,集于足下而聚于足心,故阳胜则足下热。曰:寒厥必起于五指而上于膝者,何也?曰:阴气起于五指之里,集于膝下而聚于膝上,故阴气盛则从五指到膝上寒。其寒也,不从外,皆从内。曰:寒厥何失而然也?曰:厥阴者,众筋之所聚。(素问)作前阴者宗筋之所聚,太阴、阳明之所合。春夏则阳气多而阴气少,秋冬则阴气盛而阳气衰。此人质壮,以秋冬夺于所用,下气上争不能复,精气溢下,邪气从而上之。所中《素问》所中二字作气因于中阳气衰,不能渗营其经络,阳气日损,阴气独在,故手足为之寒。曰:热厥何如?曰:酒入于胃,则络脉满而经脉虚。脾主为胃行其津液者也。阴气虚则阳气入,阳气入则胃不和,胃不和则精气竭,精气竭则不营其四肢。此人必数醉,若饱以入房,气聚于脾中不得散,酒气与谷气相薄,热遍于身,内热而溺赤。夫酒气盛而慄悍,肾气日衰,阳气独盛,故手足为之热。曰:厥或令人腹满,或令人暴不知人,或至半日,远至一日,乃知人者,何谓也?曰:阴气盛于上则下虚,下虚则腹满,腹满《素问》腹满二字作阳气盛于上则下气重上而邪气逆,逆则阳气乱,阳气乱则不知人矣。太阳之厥则肿首,头重,足不能行,发为眩仆。阳明之厥,则癫疾,欲走呼,腹满不

得卧，面赤而热，妄见妄言。少阳之厥，则暴聋，颊肿而热，胁痛，膈不可以运。太阴之厥，则腹满腹胀，后不利，不欲食，食则呕，不得卧。少阴之厥，则舌干溺赤，腹满心痛。厥阴之厥，则少腹肿痛，腹胀，泾洩不利，好卧屈膝，阴缩，肝内热。盛则泻之，虚则补之，不盛不虚，以经取之。

请言解论，与天地相应，四时相副，人参天，地，故可为解。下有渐洳，上生薄苇，此所以知气形之多少也。阴阳者，寒暑也。热则滋雨而在上，根茎（《灵枢》作亥少汁，人气在外，皮肤缓，腠理开，血气盛，汗大泄，皮淖泽。寒则地冻水冰，人气在中，皮肤致，腠理闭，汗不泄，血气强，皮坚涩。当是之时，善行水者，不能往冰；善穷地者，不能凿冻。夫善用针者，亦不能取四逆，血脉凝结，坚搏不往来，亦不可即柔。故行水者，必待天温冰释；穷地者，必待冻解而后地可穷。人脉犹是，治厥者必先熨火以调和其经，掌与腋，肘与脚，项与脊，以调其气。大道已通，血脉乃行。后视其病，脉淖泽者，刺面平之，坚紧者，破而决之，气下乃止，此所谓解结。用针之类，在于调气。气积于胃，以通营卫，各行其道。宗气留积在海，其下者注于气街，上行者注于息道。故厥在足，宗气不下，脉中之血凝而留止，弗之火调，针弗能取。用针者，必先察其经络之虚实，切而循之，按而弹之，视其应动者，乃后取而下之。六经调者，谓之不病，虽病谓之自已。一经上实下虚而不通者，此必有横络盛加于大经，令之不通。视而泻之，通而决之，是所谓解结者也。上寒下热，先刺其项太阳久留之，已刺则火熨项与肩臂，令热下合一本作冷乃止，所谓推而上之者也。上热下寒，视其虚脉而陷下于经络者取之，气下面止，所谓引而下之者也。

刺热厥者，留针反为热；刺寒厥者，二阴一阳；刺寒厥者，一阴二阳。所谓二阴者，二刺阴；所谓二阳者，二刺阳。热厥取太阴、少阴。寒厥取阳明、少阴，于足留之。厥胸满面肿者，肩中热，暴言难，甚则不能言，取足阳

明。厥气走喉而不言，手足微满清，大便秘利，取足少阴。厥而腹膨膨，多寒气，腹中轰轰音最，《九墟》作荣，便澹难，取足太阴。厥逆为病，足暴清，胸中若将裂，腹肠若以刀切之，膜而不食，脉大皆涩缓，取足少阴，清取足阳明，清则补之，温则泻之。厥逆腹满胀，肠鸣，胸满不得息，取之下胸三肋间咳而动应手者，与背俞以指按之立快。足厥喘逆，足下清至膝，涌泉主之。

太阳中风感于寒湿发痉第四

热病而痉者，腰反折，痠痲，齿噤断。

张仲景曰：太阳病，其证备，其身体强，几几然，脉反沉迟者，此为痉，夫痉脉来，按之筑筑面弦，直上下行。刚痉为病，胸满口噤，卧不著席，脚挛急，其人必齟齿。病发热，脉沉细为痉。痉家其脉伏坚，直上下。太阳病，发热无汗恶寒，此为刚痉。太阳病，发热汗出不恶寒，此为柔痉。太阳中湿病痉，其脉沉，与筋平。太阳痛，无汗，小便少，气上冲胸，口噤不能语，欲作刚痉。然刚痉太阳中风感于寒湿者也，其脉往来进退，以沉迟细，异于伤寒热病。其治不宜发汗，针灸为嘉。治之以药者，可服葛根汤。

风痉身反折，先取太阳及膻中及血络出血。痉，中有寒，取三里。痉取之阴跷及三毛上及血络出血。

痉取凶会、百会，及天柱、鬲俞、上关、光明主之。痉目不眴，刺脑户。痉脊强反折痠痲，痲疾头重，五处主之。痉互引善惊，太冲主之。痉反折，心痛，形气短尻腹涩，小便黄闭，长强主之。痉脊强互引，恶风时振栗，喉痹，大气满，喘，胸中郁郁，气热，眈眈，项强，寒热，偃仆不能久立，烦满里急，身不安席，大椎主之。痉筋痛急互引，肝俞主之。热痉，脾俞及肾俞主之。热痉互引，汗不出反折，尻臂内痛似痺症状，膀胱俞主之。痉反折互引，腹胀腋挛，背中怏怏，引胁痛，内引心，中膻内，肺俞主之。

又刺阳明,从项而数背椎侠脊脊而痛,按之应手者,刺之尺泽,三痛立已。瘕互引身热,然谷、谿主之。瘕反目憎风,刺丝竹空主之。瘕互引,唇吻强,兑端主之。瘕烦满,断交主之。瘕口噤,互引口干,小便赤黄,或时不禁,承浆主之。瘕口噤,大迎主之。瘕不能言,翳风主之。瘕先取太溪,后取太仓之原主之。瘕脊强里紧,腹中拘痛,水分主之。瘕脊强,口不开,多唾,大便难,石关主之。瘕脊强反折,京门主之。瘕腹大坚不得息,期门主之。瘕上气,鱼际主之。瘕互引,腕骨主之。热病汗不出,善呕苦,瘕身反折,口噤,善鼓颌,腰痛不可以顾,顾而有似拔者,善悲,上下取之出血,见血立已。瘕身反折,口噤喉痹不能言,三里主之。瘕惊互引,脚如结,臑如裂,束骨主之。瘕目反白多,鼻不通利,涕黄更衣一本作便出血,京骨主之。瘕脊强,项眩痛,脚如结,臑如裂,昆仑主之。瘕互折,飞扬主之。

阴阳相移发三疟第五

黄帝问曰:夫疟疾皆生于风,其以日作,以时发者,何也?岐伯对曰:疟之始发,先起于毫毛,欠伸乃作,寒栗鼓颌,腰脊俱痛,寒去则内外俱热,头痛如破,渴欲饮水。曰:何气使然?曰:阴阳上下交争,虚实更作,阴阳相移也。阳并于阴,则阳实而阴虚。阳明虚则寒栗鼓颌也;太阳虚则腰背头项痛;三阳俱虚则阴气一作二阴胜,阴气胜则骨寒而痛,寒生于内,故中外皆寒。阳胜则外热,阴虚则内热,内外皆热,则喘渴,故欲冷饮。此皆得之夏伤于暑,热气盛,藏于皮肤之内肠胃之外,此营气之所舍也。令人汗出空疏,腠理开,因得秋气,汗出遇风,得浴,水气舍于皮肤之内,与卫气并居。卫气者,昼行于阳,夜行于阴,此气得阳而外出,得阴而内薄,内外相薄,是以日作。曰:其间日而作者何也?曰:其气之舍深,内薄于阴,阳气独发,阴邪内著,阴与阳争不得出,是以间日而作。曰:其作日晏与其日早,何气使然?

曰:邪气客于风府,循脊而下,卫气一日一夜大会于风府,其明日日下一节,故其作也晏。此皆客于脊背,每至于风府则腠理开,腠理开则邪气入,邪气入则病作,以此日作稍益晏也。其出于风府日下一节,二十一日下至骶骨,二十二日入于脊内,注于太冲之脉。《素问》二十一作二十五,二十五作二十六,太冲作伏膂,其气上行,九日出于缺盆之中,其气日高,故作日益早。其间日发者,由邪气内薄于五脏,横连募原,其道远,其气深,其行迟,不能与营气俱行,不能偕出,故间日乃作。曰:卫气每至于风府,腠理乃发,发则邪入,入则病作。今卫气日下一节,其气之发,不当风府,其日作奈何?曰:《素问》此下有八十八字,《甲乙经》本无,故不抄入风无常府,卫气之所发,必开其腠理,邪气之所合则其病作。《素问》作则其府也。曰:风之与疟相似同类,而风独常在,疟得有时休者,何也?曰:风气常留其处故常在,疟气随经络次而内传。《素问》作沉以内薄,故卫气应乃作。曰:疟先寒而后热者何也?曰:夏伤于大暑,汗大出,腠理开发,因遇风,夏气凄沧之水寒迫之,藏于腠理及皮肤之中,秋伤于风,则病成矣。夫寒者阴气也,风者阳气也,先伤于寒而后伤于风,故先寒而后热,病以时作,名曰寒疟也。曰:先热而后寒者何也?曰:此先伤于风,后伤于寒,故先热而后寒,亦以时作,名曰温疟也。其但热而不寒者,阴气先绝,阳气独发,则热而少气烦冤,手足热而欲呕者,名曰瘧疟。曰:经言有余者泻之,不足者补之。今热为有余,寒为不足。夫疟之寒,汤火不能温,及其热,冰水不能寒,此皆有余不足之类。当此之时,良工不能止,必待其自衰乃刺之何也?曰:经言无刺熇熇之热,无刺浑浑之脉,无刺漉漉之汗,为其病逆,未可治也。夫疟之始发也,阳气并于阴。当是之时,阳虚阴盛而外无气,故先寒栗也。阴气逆极,则复出之阳,阳与阴并于外,则阴虚而阳实,故先热而渴。夫疟并于阳则阳胜,并于阴则阴胜;阴胜者则寒,阳胜者则热。热疟者,风寒气不常也,病极则复至。病之发也,

如火之热，如风雨不可当也。故经曰：方其盛必毁，因其衰也，事必大昌。此之谓也。夫疟之未发也，阴未并阳，阳未并阴，因而调之，真气乃安，邪气乃亡。故工不能治已发，为其气逆也。疟之且发也，阴阳之且移也，必从四末始。阳已伤，阴从之，故气未并，先其时坚束其处，令邪气不得入，阴气不得出，审候见之。在孙络盛坚而血者，皆取之，此其往而未得并者也。曰：疟不发其应何如？曰：疟者，必更盛更虚，随气之所在，病在阳则热而脉躁；在阴则寒而脉静；极则阴阳俱衰，卫气相离，故病得休；卫气集则复病。曰：时有间二日或至数日发，或渴或不渴，其故何也？曰：其间日，邪气与卫气客于六腑而相失，时不相得，故休数日乃发也。阴阳更胜，或甚或不甚，故或渴或不渴。曰：夏伤于暑，秋必病疟，今不必应者，何也？曰：此应四时也。其病异形者，反四时也。其以秋病者寒甚，以冬病者寒不甚，以春病者恶风，以夏病者多汗。曰：温疟与寒疟者，皆安舍，其在何脏？曰：温疟者，得之于冬，中于风寒，寒气藏于骨髓之中，至春则阳气大发，寒气不能出，因遇大暑，骨髓铄，肌肉消，腠理发泄，或有所用力，邪气与汗皆出，此病藏在肾，其气先从内出之于外。如是者，阴虚而阳盛，阳盛则热衰矣。衰则气反复入，复入则阳虚，阳虚则寒矣。故先热而后寒，名曰温疟。曰：瘧疟何如？曰：肺素有热，气盛于身，厥气逆上，中气实而不外泄，因有所用力，腠理开，风寒舍于皮肤之内分肉之间而发，发则阳气盛，阳气盛而不衰则病矣。其气不反之阴，故但热而不寒，气内藏于心而外舍分肉之间，令人消铄脱肉，故名曰瘧疟。

疟脉满大急，刺背俞，用中针傍五腧各一，适肥瘦出血。疟脉小实急，灸胫少阴，刺指井。疟脉缓大虚，便用药，不宜用针。凡治疟，先发如食顷，乃可以治，过之则失时，一，疟不渴间日而作，《九卷》曰，取足阳明，《素问》刺太阴。渴而间日作，《九卷》曰，取手少阳，《素问》刺足少阳。一，瘧疟汗不出，为五十九刺解

在热病部。一，足太阳疟，令人腰痛头重，寒从背起，先寒后热渴，渴止汗乃出，难已，间日作，刺膈中出血《素问》先寒后热下有熇熇喝喝然五字。一，足少阳疟，令人身体解仆，寒不甚，恶见人，心惕惕然，热多汗出甚，刺足少阳。一，足阳明疟，令人先寒，洒淅洒淅，寒甚久乃热，热去汗出，喜见日光火气乃快然，刺阳明跗上，及调冲阳。一，足太阳疟，令人不乐，好太息，不嗜食，多寒少热，汗出，病至则善呕，呕已乃衰，即取之足太阴。一，足少阴疟，令人呕吐甚，多寒少热，欲闭户牖而处，其病难已，取太溪。一，足厥阴疟，令人腰痛，少腹满，小便不利如癰状，非癰也。数便，意恐惧气不足，腹中悒悒，刺足厥阴。一，肺疟，令人心寒，甚热，热间善惊，如有所见者，刺手太阴、阳明。一，心疟，令人烦心甚，欲得见清水，寒多《素问》作反寒多，《太素》作及寒多，不甚热，刺手少阴，是谓神门。一，肝疟，令人色苍苍然《素问》下有太息二字，其状若死者，刺足厥阴见血。一，脾疟，令人病寒，腹中痛，热则肠中鸣，鸣已汗出，刺足太阴。一，肾疟，令人凄凄然《素问》作洒洒然，腰脊痛宛转，大便难，目眴眴然，手足寒，刺足太阳、少阴。一，胃疟，令人且病寒，善饥而不能食，食而支满腹大，刺足阳明、太阴横脉出血。一，疟发身热，刺附上动脉，开其空，出血立寒。一，疟方欲寒，刺手阳明、太阴，足阳明、太阴。一，诸疟如脉不见者，刺十指间出血，血去必已。先视身之赤如小豆者，尽取之。一，十二疟者，其发各不同时，察其病形，以知其何脉之病。先其发时，如一食顷而刺之，一刺则衰，二刺则知，三刺则已，不已刺舌下两脉出血，不已刺郄中盛经出血，又刺项以下侠脊者必已。舌下两脉者，廉泉穴也。一，刺疟者，必先问其病之所先发者，先刺之。先头痛及重者，先刺头上及两额两肩间出血；先项背痛者，先刺之；先腰痛者，先刺郄中出血；先手臂痛者，先刺手少阴、阳明十指间；先足胫酸痛者，先刺足阳明十指间出血。风疟，发则汗出恶风，刺足三阳经背俞之血者。胫酸痛，按

之不可,名曰肘髓病,以铍针针绝骨出其血,立已。身体小痛,刺诸阴之井无出血,间日一刺。

瘡症,神庭及百会主之。瘡症,上星主之,先取諠諠,后取天牖、风池、大杼。瘡症,取完骨及风池、大杼、心俞、上窳、諠諠、阴都、太渊、三间、合谷、阳池、少泽、前谷、后溪、腕骨、阳谷、侠溪、至阴、通谷、京骨,皆主之。症振寒,热甚狂言,天枢主之。症热盛,列缺主之。症寒厥及热厥,烦心善哕,心满而汗出,刺少商出血立已。热症口干,商阳主之。症寒甚(千金)下云欲呕沫,阳溪主之。风症汗不出,偏历主之。症而赤肿,温留主之。痲症心下胀满痛,上气,灸手五里,左取右,右取左。症项痛,因忽暴逆,腋门主之。症发有四时,面上赤,眊眊

无所见,中渚主之。症食时发,心痛,悲伤不乐,天井主之。风症,支正主之。症背脊振寒,项痛引肘腋,腰痛引少腹,四肢不举,少海主之。症不知所苦,大都主之,症多寒少热,大钟主之。症咳逆心闷,不得卧,呕甚,热多寒少,欲闭户牖而处,寒厥足热,太溪主之。症热少气,间寒不能自温,腹胀切痛引心,复溜主之。症不嗜食,厉兑主之。症瘕痲惊,股膝重,筋转筋,头眩痛,解溪主之。症日西发,临泣主之。症振寒,腋肿,丘墟主之。症从肝起,束骨主之。症多汗,腰痛不能俯仰,目如脱,项如拔,昆仑主之。症,实则腰背痛,虚则髀髁,飞扬主之。症头重,寒背起,先寒后热,渴不止,汗乃出,委中主之。症不渴,间日作,昆仑主之。

针灸甲乙经 卷八

五脏传病发寒热第一 七

黄帝问曰：五脏相通，移皆不次。五脏有病，则各传其所胜，不治法三月，若六月，若三日，若六日，传五脏而当死。《素问》下有是顺传所胜之次。故曰：别于阳者，知病从来；别于阴者，知死生之期，言至其所困而死者也，是故风者，百病之长也。今风寒客于人，使人毫毛毕直，皮肤闭而为热。当是之时，可汗而发。或痹不仁，肿痛。当是之时，可汤熨，及一本作足字火灸，刺而去，弗治，病人舍于肺，名曰肺痹，发咳上气。弗治，肺即传而行之肝，病名曰肝痹，一名曰厥，胁痛出食。当是之时，可按可刺。弗治，肝传之脾，病名曰脾风，发痒，腹中热，烦心汗出，黄瘕。《素问》无汗瘕二字。当此之时，可汗可药可烙一本作浴。弗治，脾传之肾，病名曰疝瘕，少腹烦冤而痛，汗出。《素问》作出白，一名曰蛊。当此之时，可按可药。弗治，肾传之心，病筋脉相引而急，名之曰瘕。当此之时，可灸可药。弗治，十日法当死。肾传之心，心即复反传而之肺，发寒热，法当三岁死。此病之次也。然其卒发者，不必治。其传化有不以次者，忧恐悲喜怒令不得以其次，故令人大病矣。因而喜，大虚则肾气乘矣，怒则肝气乘矣，悲则肺气乘矣，恐则脾气乘矣，忧则心气乘矣，此其道也。故病有五，五五二十五变及其传化，传，乘之名也。

大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，其气胜形，期六月死；真脏脉见，乃予之期日。大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，内痛引肩项，期一月死；真脏脉见，乃予之期日。大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，内痛引肩项，痛热，脱肉破膈，真脏脉见，

十月之内死。大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，腹内痛，心中不便，肩项身热，膈破脱肉，目眶陷，真脏脉见，目不见人立死；其见人者，至其所不胜之时而死。急虚中身卒至，五脏闭绝，脉道不通，气不往来，譬之堕溺，不可为期。其脉绝不来，若一息五六至，其形肉不脱，真脏虽不见，犹死。

真肝脉至，中外急，如循刀刃责责然，如按琴瑟弦，色青白不泽，毛折，乃死。

真心脉至，紧一本作坚而搏，如循薏苡子累累然，色赤黑不泽，毛折，乃死。

真肺脉至，大而虚，如以毛羽中人肤，色赤白不泽，毛折，乃死。

真脾脉至，弱而乍疏乍数，色青黄不泽，毛折，乃死。

真肾脉至，搏而绝，如指弹石辟辟然，色黑黄不泽，毛折，乃死。诸真脏脉见者，皆死不治。

曰：寒热瘕病在于颈腋者，何气所生？曰：此皆鼠瘻，寒热之毒气，稽于脉而不去者也。《灵枢》精作癭字。鼠瘻之本，皆在于脏，其末上出颈腋之间。其浮于胸中，未著于肌肉而外为脓血者，易去也。曰：去之奈何？曰：请从其本，引其末，可使衰去而绝其寒热，审按其道以予之，徐往徐来以去之，其小如麦者，一刺知，三刺已。决其死生，反其目视之，其中有赤脉从上下贯瞳子者，见一脉一岁死，见一脉半一岁半死，见二脉二岁死，见二脉半二岁半死，见三脉三岁死，赤脉不下贯瞳子者可治。

曰：人有善病寒热者，何以候之？曰：小骨弱肉者，善病寒热。颧骨者，骨之本也。颧大则骨大，颧小则骨小。皮薄而肉弱无膈，其臂懦懦然，其地色焮然，不与天地同色，污然独异，此其候也。然臂薄者，其髓不满，故善病寒

热。风感则为寒热。皮寒热,皮不可附席,毛发焦,鼻槁腊,不得汗,取三阳之络,补手太阳。肌寒热,病肌痛,毛发焦。唇槁腊,不得汗,取三阳于下以去其血者,补太阳以去其汗。骨寒骨热,痛无所安,汗注不休,齿本槁痛,取其少阴于阴股之络,齿色槁,死不治,骨厥亦然。男子如蛊,女子如阻,身体腰脊如解,不欲食,先取涌泉见血,视跗上盛者,尽出血。灸寒热之法:先取项大椎以年为壮数,次灸臑骨以年为壮数,视背俞陷者灸之,举臂肩上陷者灸之,两季肋之间灸之,外踝上绝骨之端灸之,足小指、次指之间灸之,腓上陷脉灸之,外踝后灸之,缺盆骨上切之坚动如筋者灸之,膺中陷骨间灸之,掌束骨下灸之,脐下关元三寸灸之,毛际动脉灸之,脐下二寸分间灸之,足阳明跗上动脉灸之,巅上一灸之,取犬所啮处灸之,即以犬伤病法三炷灸之,凡当灸二十九处。

寒热头痛,喘喝,目不能视,神庭主之;其目泣出头不痛者,听会主之。寒热头痛如破,目痛如脱,喘逆烦满,呕吐,流汗难言,头维主之;寒热,刺脑户。

五脏传病发寒热第一 下

寒热取五处,乃天池、风池、腰俞、长强、大杼、中膂、内俞、上髂、鬲交、上关、关元、天臑、天容、合谷、阳溪、关冲、中渚、阳池、消泺、少泽、前谷、腕骨、阳谷、少海、然谷、至阴、昆仑主之。寒热骨痛,玉枕主之。寒热懈_{一本作懒}淫,淫泺胫酸,四肢重痛,少气难言,至阳主之。肺气热,呼吸不得卧,上气呕沫,喘,气相追逐,胸满胁膺急,息难,振栗,脉鼓,气隔,胸中有热,支满不嗜食,汗不出,腰脊痛,肺俞主之。寒热心痛,循循然与背相引而痛,胸中悒悒不得息,咳唾血,多涎,烦中善噎,食不下,咳逆,汗不出,如疟状,目眈眈,泪出悲伤,心俞主之。咳而呕,鬲寒,食不下,寒热,皮肉肤痛,少气不得卧,胸满支两肋,鬲上兢兢,肋痛

腹臑,胸脘暴痛,上气,肩背寒痛,汗不出,喉痹,腹中痛,积聚,默然嗜卧,怠惰不欲动,身常湿湿,心痛无可搔者,脾俞主之。咳而肋满急,不得息,不得反侧,腋肋下与脐相引,筋急而痛,反折,目上视,眩,目中循循然,肩项痛,惊狂,衄,少腹满,目眈眈,生白翳,咳引胸痛,筋寒热,唾血短气,鼻酸,肝俞主之。寒热食多,身羸瘦,两肋引痛,心下贲痛,心如悬,下引脐少腹急痛,热,面急_{一本作黑},目眈眈,久喘咳,少气,溺浊赤,肾俞主之。骨寒热瘦难,肾俞主之。寒热头痛,水沟主之。寒热颈瘰癧,大迎主之。肩痛引项,寒热,缺盆主之。身热汗不出,胸中热满,天谿主之。寒热肩肿,引脾中痛,肩臂酸,膈俞主之。寒热项痠适,耳无闻,引缺盆肩中热痛,麻痺不举_{一本作手臂不举},肩贞主之。寒热痠,目不明,咳上气,唾血,肩俞主之。寒热痠适,胸中满,有大气,缺盆中满痛者死;外溃不死,肩引项,不举,缺盆中痛,汗不出,喉痹,咳嗽血,缺盆主之。咳上气,喘,暴暗不能言,及舌下挟缝青脉,颈有大气,喉痹,咽中干,急不得息,喉中鸣,翕翕寒热,项肿肩痛,胸满腹皮热,衄,气短哽心痛,隐疹头痛,面皮赤热,身肉尽不仁,天突主之。肺系急,胸中痛,恶寒,胸满悒悒然,善呕胆,胸中热,喘,逆气,气相追逐,多浊唾,不得息,肩背风,汗出,面腹肿,鬲中食噎,不下食,喉痹,肩息肿胀,皮肤骨痛,寒热烦满,中府主之。寒热,胸满头痛,四肢不举,腋肿,上气,胸中有声,喉中鸣,天池主之。咳,肋下积聚,喘逆,卧不安席,时寒热,期门主之。寒热,腹臌胀,怏怏然不得息,京门主之。寒濯濯,舌烦,手臂不仁,唾沫,唇干引饮,手腕挛,指支痛,肺胀上气,耳中生风,咳喘逆,痹,臂痛,呕吐,饮食不下膨膨然,少商主之。唾血,时寒时热,泻鱼际,补尺泽。臂厥,肩膺胸满痛,目中白翳,眼青转筋,掌中热,乍寒乍热,缺盆中相引痛,数咳,喘不得息,臂内廉痛,上鬲饮已烦满,太渊主之。寒热胸背急,喉痹,咳上气,喘,掌中热,数欠伸,汗出善忘,四肢厥,善笑,溺白,列缺

主之，胸中膨膨然，甚则交两手而瞀，暴痹喘逆，刺经渠及天府，此谓之大俞。寒热咳呕沫，掌中热，虚则肩臂寒栗，少气不足以息，寒厥，交两手而瞀，口沫出，实则肩背热痛，汗出，四肢暴肿，身湿。本作温摇，时寒热，饥则烦，饥则善，面色变，口噤不开，恶风泣出，列缺主之。烦心，咳，寒热善嘔，劳宫主之。寒热，唇口干，喘息，目急痛，善惊，三间主之。胸中满，耳前痛，齿痛，目赤痛，颈肿，寒热，渴饮辄汗出，不饮则皮干热，曲池主之。寒热颈病适，咳呼吸难，灸五里，左取右，右取左。寒热颈病适，肩臂不可举，臂臑俞主之。风寒热，液门主之。寒热颈颌肿，后溪主之。寒热善呕，商丘主之。呕厥寒，时有微热，肋下支满，喉痛，啞干，膝外廉痛，淫泆胫酸，腋肿，马刀痿，肩肿吻伤痛，太冲主之。心《千金》作心痛如悬，阴厥，脚腠后廉急，不可前却，血痢肠澼便脓血，足跗上痛，舌卷不能言，善笑，足痿不收履，溺青赤白黄黑，青取并，赤取荣，黄取输，白取经，黑取合，血痔泄《千金》下有利字后重，腹痛如癰状，狂仆必有所扶持，及大气涎出，鼻孔中痛，腹中常鸣，骨寒热无所安，汗出不休，复留主之。男子如蛊，女子如阻，寒热少腹偏肿，阴谷主之。少腹痛，泄出糜，次指间热，若脉陷寒热身痛，唇渴不干，汗出，毛发焦，脱肉少气，内有热，不欲动摇，泄脓血，腰引少腹痛，暴惊，狂言非常，巨虚下廉主之。胸中满，腋肿，马刀痿，善自啮舌颊，天膈中肿，淫泆胫酸，头眩，枕骨颌腮肿，目涩身痹，洒淅振寒，季肋支满，寒热，肋腰腹膝外廉痛，临泣主之。寒热颈肿，丘墟主之。寒热颈腋肿，申脉主之。寒热酸痛，四肢不举，腋肿，马刀痿，喉痹，髀膝颈骨摇，酸痹不仁，阳辅主之。寒热痹，胫不收，阳交主之。寒热腰痛如折，束骨主之。寒热目眦眦，善咳喘逆，通谷主之。寒热善啼，头重足寒，不欲食，脚挛，京骨主之。寒热篡反出，承山主之。寒热篡后出，痠痲，脚腠酸重，战慄不能久立，脚急肿，跗痛足筋挛，少腹引喉啞，大便难，承筋主之。跟厥膝急，腰脊

痛引腹，篡阴股热，阴暴痛，寒热膝酸重，合阳主之。

经络受病人肠胃五脏积发 伏梁息贲气痞气奔豚第二

黄帝问曰：百病始生，三部之气，所伤各异，愿闻其会？岐伯对曰：喜怒不节则伤于脏，脏伤则病起于阴；清湿袭虚，则病起于下；风雨袭虚，则病起于上，是谓三部。至其淫泆，不可胜数。风雨寒热，不得虚邪，不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚邪不能独伤。此必因虚邪之风，与其身形，两虚相搏，乃客于形，两实相逢，中人肉间。其中于虚邪也，因其天时，与其躬身，参以虚实，大病乃成。气有定舍，因处为名，上下内外，分为三真。是故虚邪之中人也，始于皮肤，皮肤缓则腠理开，腠理开则邪从毛发入，毛发入则稍深，稍深则毛发立，洒然，皮肤痛。留而不去，则传舍于络，在络之时，通于肌肉，其病时痛时息，大经乃代。留而不去，传舍于经，在经之时，洒淅善惊。留而不去，传舍于俞，在俞之时，六经不通，四节即痛，腰脊乃强。留而不去，传舍于伏冲之脉，在伏冲之脉时，身体重痛。留而不去，传舍于肠胃，在肠胃之时，贲响腹胀，多寒则肠鸣飧泄不化，多热则溏出糜。留而不去，传舍于肠胃之外，募原之间。留著于脉，稽留而不去，息而成积，或著孙络，或著络脉，或著经脉，或著俞脉，或著于伏冲之脉，或著于膂筋，或著于肠胃之募原，上连于缓筋，邪气淫泆，不可胜论。其著孙络之脉而成积，往来上下，擘音拍，破尽也乎《太素》作臂手孙络之居也。浮面缓，不能拘积而止之。故往来移行肠胃之外，湊渗注灌，灌濯有音，有寒则腹膜满雷引，故时切痛，其著于阳明之经，则侠脐而居，饱则益大，饥则益小，其著于缓筋也，似阳明之积，饱则痛，饥则安。其著于肠胃之募原也，痛而外连于缓筋也，饱则安，饥则痛。其著于伏冲之脉者，揣之应手而动，发手则热，气下于两

股,如汤沃之状。其著于筋脉在肠后者,饥则积见,饱则积不见,按之弗得。其著于俞脉者,闭塞不通,津液不下,而空窍干。此邪气之从入内,从上下者也。曰:积之始生,至其已成奈何?曰:积之始也,得寒乃生厥,止乃成积。曰:其成奈何?曰:厥气生足溢^{《灵枢》作足倦},足溢生胫寒,胫寒则脉血凝泣,寒热上下,入于肠胃,入于肠胃则腹胀,外之汁沫迫聚不得散,日以成积。卒然盛食多饮,则脉满。起居不节,用力过度,则络脉伤。阳络伤则血外溢,溢则衄血;阴络伤则血内溢,溢则便血。外之络伤则血溢于肠外,有寒汁沫,与血相搏,则并合凝聚,不得散而成积矣。卒然中于寒,若内伤于忧恐,则气上逆,气上逆则穴俞不通,温气不行,凝血壅里而不散,津液凝涩,著而不去,而积皆成矣。曰:其生于阴者奈何?曰:忧思伤心;重寒伤肺;忿怒伤肝;醉饱入房,汗出当风则伤脾;用力过度,入房汗出浴水,则伤肾。此内外三部之所生病也。察其所痛以知其应,有余不足,当补则补,当泻则泻,无逆天时,是谓至治。

曰:人之善病肠中积者,何以候之?曰:皮薄而不泽,肉不坚而淖泽;如此则肠胃恶,恶则邪气留止,积聚乃作。肠胃之积,寒温不次,邪气乃^{一本作稍止},其蓄积止,大聚乃起。

曰:病有身体腰股胛背皆肿,环脐而痛,是谓何病?曰:名曰伏梁,此风根也,不可动,动之为水溺涩之病。病有少腹盛,左右上下皆有根者,名曰伏梁也。裹大脓血,居肠胃之外,不可治之,每切按之至死。此下则因阴,必下脓血,上则迫胃脘生膈,侠^{一本作依}胃脘内痛,此久病也,难治。居脐上为逆,居脐下为顺,勿动亟夺。其气溢^{《素问》作泄}于大肠而著于胃,胃之原在脐下,故环脐而痛也。

《难经》曰:心之积名曰伏梁,起于脐上,上至心下,大如臂,久久不愈,病烦心,心痛,以秋庚辛日得之。肾病传心,心当传肺,肺以秋王不受邪,因留结为积。

《难经》曰:肺之积名曰息贲,在右肋下覆

大如杯,久久不愈,病洒洒恶寒,气逆喘咳,发肺病,以春甲乙日得之。心病传肺,肺当传肝,肝以春王不受邪,因留结为积。

曰:病肋下满,气逆行,三二岁不已,是为何病?曰:病名息贲,此不妨于食,不可灸刺,积为导引服药,药不能独治也。

《难经》曰:肝之积名曰肥气,在左肋下,如覆杯,有头足如龟鳖状,久久不愈,发咳逆痞疟,连岁月不已,以季夏戊己日得之。肺病传肝,肝当传脾,脾以季夏王不受邪,因留结为积。此与息贲略同。

《难经》曰:脾之积名曰痞气,在胃脘,覆大如盘,久久不愈,病四肢不收,发黄疸,饮食不为肌肤,以冬壬癸日得之。肝病传脾,脾当传肾,肾以冬王不受邪,因留结为积。

《难经》曰:肾之积名曰贲豚,发于少腹,至心下若豚状,或上或下无时,久不已,令人喘逆,骨痿少气,以夏丙丁日得之。肺病传肾,肾当传心,心以夏王不受邪,因留结为积也。

息贲时唾血,巨阙主之。腹中积上下行,悬枢主之。疝积胸中痛,不得穷屈,天枢主之。暴心腹痛,疝横发上冲心,云门主之。心下大坚,育俞、期门及中脘主之。脐下疝绕脐痛,冲胸不得息,中极主之。贲豚上,腹膜坚,痛引阴中,不得小便,两丸毒,阴交主之。脐下疝绕脐痛,石门主之。奔豚气上,腹膜痛,强不能言,茎肿前引腰,后引小腹,腰腹坚痛,下引阴中,不得小便,两丸毒,石门主之。奔豚寒气入小腹,时欲呕,伤中溺血,小便数,背脐痛引阴,腹中窘急欲溲,后泄不止,关元主之。奔豚上抢心,甚则不得息,忽忽少气,尸厥,心烦痛,饥不能食,善寒中,腹胀引膈而痛,小腹与脊相控暴痛,时窘之后,中极主之。腹中积聚时切痛,商曲主之。脐下积疝瘕,胞中有血,四满主之。脐疝绕脐而痛,时上冲心,天枢主之。气疝嘔呕,而肿奔豚,天枢主之。奔豚,卵上入,痛引茎,归来主之。奔豚上下,期门主之。疝瘕,髀中急痛,循肋,上下抢心,腹痛积聚,府舍主之。奔豚腹胀肿,章门主之。少腹积聚,

劳宫主之。环脐痛，阴囊两丸缩，坚痛不得卧，太冲主之。寒疝，下至腹膝腰，痛如清水，大腹一作小腹诸疝，按之至膝上，伏兔主之。寒疝痛，腹胀满，痿厥少气，阴市主之。大疝腹坚，丘墟主之。

五脏六腑胀第三

黄帝问曰：脉之应于寸口，如何而胀？岐伯对曰：其至大坚直以涩者，胀也。曰：何以知其脏腑之胀也？曰：阴为脏而阳为腑也。曰：夫气之令人胀也，在于血脉之中耶，抑脏腑之内乎？曰：二者皆在焉，然非胀之舍也。曰：愿闻胀舍？曰：夫胀者，皆在于腑脏之外，排脏腑而廓胸胁，胀皮肤，故命曰胀。曰：脏腑之在内也，若匣匮之藏禁器也，各有次舍，异名而同处一域之中，其气各异，愿闻其故？曰：夫胸腹者，脏腑之城郭。膻中者，心主之中宫也。胃者，太仓也。咽喉少腹者，传道也。胃之五窍者，闾里之门户也。廉泉玉英者，津液之道路也。故五脏六腑，各有畔界，其病各有形状。营气循脉，卫气逆为脉胀，卫气并血脉循分肉为肤胀。《灵枢》作者气循脉为脉胀，卫气并脉循分肉为肤胀。取三里泻之，近者一下一本作分，下同，远者三下，无问虚实，工在疾泻也。曰：愿闻胀形？曰：心胀者，烦心短气，卧不得安。肺胀者，虚满而喘咳。肝胀者，胁下满而痛引少腹。脾胀者，苦哕，四肢闷，体重不能衣。肾胀者，腹满引背怏怏然，腰膝痛。胃胀者，腹满胃脘痛，鼻闻焦臭，妨于食，大便难。大肠胀者，肠鸣而痛濯濯，冬日重感于寒则泄飧不化。小肠胀者，小腹膜胀，引腰而痛。膀胱胀者，少腹满而气癃。三焦胀者，气满于皮肤中，壳壳然而不坚。胆胀者，胁下痛胀，口苦，好太息。凡此诸胀，其道在一，明知逆顺，针数不失。泻虚补实，神去其室，致邪失正，真不可定，粗工所败，谓之夭命。补虚泻实，神归其室，久塞其空，谓之良工。曰：胀者焉生，何因而有名？曰：卫气之在身也，常并脉循分肉，行有逆顺，阴阳相随，乃

得天和，五脏皆治，四时皆叙，五谷乃化。然而厥气在下，营卫留止，寒气逆上，真邪相攻，两气相薄，乃舍为胀。曰：何以解惑？曰：合之于真，三合而得。曰：无问虚实，工在疾泻，近者一下，远者三下，今有三而不下，其过焉在？曰：此言陷于肉育而中气穴者也。不中气穴而气内闭藏，不陷育则气不行，上越中肉则卫气相乱，阴阳相逆。其于胀也，当泻而不泻，故气不下。必更其道，气下乃止，不下复起，可以万全，恶有殆者乎。其于胀也，必审其诊，当泻则泻，当补则补，如鼓之应桴，恶有不下者乎。

心胀者，心俞主之，亦取列缺。肺胀者，肺俞主之，亦取太渊。肝胀者，肝俞主之，亦取太冲。脾胀者，脾俞主之，亦取太白。肾胀者，肾俞主之，亦取太溪。胃胀者，中脘主之，亦取章门。大肠胀者，天枢主之。小肠胀者，中谿主之。膀胱胀者，曲骨主之。三焦胀者，石门主之。胆胀者，阳陵泉主之。五脏六腑之胀，皆取三里。三里者，胀之要穴也。

水肤胀鼓胀肠覃石瘕第四

黄帝问曰：水与肤胀、鼓胀、肠覃、石瘕，何以别之？岐伯对曰：水之始起也，目窠上微肿，如新卧起之状，颈脉动，时咳，阴股间寒，足胫肿，腹乃大。其水已成也，以手按其腹，随手而起，如裹水之状，此其候也。肤胀者，寒气客于皮肤之间，壳壳然不坚，腹大，身尽肿，皮肤厚，按其腹，腹陷而不起，腹色不变，此其候也。鼓胀者，腹身皆肿大如肤胀等，其色苍黄，腹筋一本作脉起，此其候也。肠覃者，寒气客于肠外，与卫气相搏，正气不得营，因有所系，瘕而内著，恶气乃起，息肉乃生。其始生也，大如鸡卵，稍以益大。至其成也，如怀子状，久者离岁月，按之则坚，推之则移，月事时下，此其候也。石瘕者，生于胞中，寒气客于子门，子门闭塞，气不通，恶血当泻不泻，血瘀乃留止，日以益大，状如杯子，月事不以时下，皆生于女子，可导而下之。曰：肤胀鼓胀可刺耶？曰：先刺

其腹之血络,后调其经,亦刺去其血脉。曰:有病心腹满,旦食则不能暮食,此为何病?曰:此名为鼓胀,治之以鸡矢醴,一剂知,二剂已。曰:其时有复发者何也?曰:此饮食不节。故时有病也。虽然其病且已,因当风气聚于腹也。

风水肤胀为五十九刺《灵枢》作五十七刺,取皮肤之血者,尽取之。徒水,先取环谷下三寸,以铍针刺之而藏之,引而内之,入而复出,以尽其水,必坚束之,束缓则烦闷,束急则安静。间日一刺之,水尽乃止。饮则闭药,方刺之时徒饮之,方饮无食,方食无饮,无食他食,百三十五日。

水肿,人中尽满,唇反者死,水沟主之。水肿大脐平,灸脐中,无理不治。水肿,水气行皮中,阴交主之。水肿腹大,水胀,水气行皮中,石门主之。石水痛引胁下胀,头眩痛,身尽热,关元主之。振寒大腹石水,四满主之。石水,刺气冲。石水,章门及然谷主之。石水,天泉主之。腹中气盛,腹胀逆《千金》作水胀逆,不得卧,阴陵泉主之。水中留饮,胸胁支满,刺陷谷出血,立已。水肿胀皮肿,三里主之。胞中有大疝瘕积聚,与阴相引而痛,苦涌泄上下出,补尺泽、太溪,手阳明寸口皆补之。

肾风发风水面胕肿第五

黄帝问曰:少阴何以主肾,肾何以主水?岐伯对曰:肾者至阴也,至阴者盛水也,肺者太阴也,少阴者冬脉也,其本在肾,其末在肺,皆积水也。曰:肾何以聚水面生病?曰:肾者胃之关也。关门不利,故聚水而从其类。上下

溢于皮肤,故为胕肿。胕肿者,聚水而生病也。曰:诸水皆主于肾乎?曰:肾者牝藏也,地气上者属于肾而生水液,故曰至阴。勇而劳甚则肾汗出,肾汗出逢于风,内不得入于腠理,外不得越于皮肤,客于玄府,行于皮里,传为胕肿,本之于肾,名曰风水。曰:有病肾风者,面胕庞然肿《素问》无肿字壅害于言,可刺否?曰:虚不当刺,不当刺而刺,后五日其气必至。曰:其至何如?曰:至必少气,时从胸背上至头汗出,手热,口苦渴,小便黄,目下肿,腹中鸣,身重难行,月事不来,烦而不能食,食不能正偃,正偃则咳甚,病名曰风水。曰:愿闻其说。曰:邪之所凑,其气必虚,阴虚者阳必凑之,故少气时热而汗出,小便黄。小便黄者,少腹气热也。不能正偃者,胃中不和也。正偃则咳甚,上迫肺也。诸有水气者,微肿见于目下。曰:何以言之?曰:水者阴也,目下亦阴也,腹者至阴之所居。故水在腹者,必使目下肿。真气上逆,故口苦舌干,卧不得正偃,则咳出清水也。诸水病者,皆不得卧,卧则惊,惊则咳甚也。腹中鸣者,脾本于胃也。传脾则烦不能食。食不下者,胃脘隔也。身重难以行者,胃脉在足也。月事不来者,胞脉闭也。胞脉者,属心而络于胞中,今气上迫肺,心气不得下通,故月事不来也。曰:有病庞然如水气状,切其脉大紧,身无痛者,形不瘦,不能食,食少,名为何病?曰:病主《素问》作生在肾,名曰肾风。肾风而不能食,善惊不已《素》无不字,心气痿者死。

风水膝肿,巨虚上廉主之。面胕肿,上星主之,先取谨谿,后取天牖、风池主之。风水面胕肿一作浮肿,冲阳主之。风水面胕肿,颜黑,解溪主之。

针灸甲乙经 卷九

大寒内薄骨髓阳逆发头痛

第一 颌项痛附

黄帝问曰：病头痛，数岁不已，此何病也？岐伯对曰：当有所犯大寒，内至骨髓。骨髓者，以脑为主。脑逆，故令头痛齿亦痛。

阳逆头痛，胸满不得息，取人迎。厥头痛，面若肿起而烦心，取足阳明、太阳一作阴。厥头痛，脉痛，心悲喜泣，视头动脉反盛者，乃刺之，尽去血，后调足厥阴。厥头痛，噫《九难》作意善忘，按之不得，取头面左右动脉，后取足太阳一作阴。厥头痛，员员面痛《灵枢》作贞贞头痛，泻头上五行，行五，先取手少阴，后取足少阴。头痛，项先痛，腰脊为应，先取天柱，后取足太阳。厥头痛，痛甚耳前后脉骨一本作濡热，先泻其血，后取足太阳少阴，一本亦作阳。厥头痛，痛甚，耳前后脉涌有血，泻其血，后取足少阳。真头痛，痛甚，脑尽痛，手足寒至节，死不治。头痛不可取于俞，有所击坠，恶血在内，若内伤痛，痛未已，可即刺之，不可远取。头痛不可刺者，大痹为恶，风日作者，可令少愈，不可已。头寒痛，先取手少阳、阳明，后取足少阳、阳明。颌痛，刺手阳明与颌之盛脉出血。头项不可俯仰，刺足太阳；不可顾，刺手太阳一云手阳明。颌痛刺足阳明曲周动脉见血，立已；不已，按经刺人迎立已。

头痛，目窗及天冲、风池主之。厥头痛，孔最主之。厥头痛，面肿起，商丘主之。

寒气客于五脏六腑发卒心痛胸痹心疝三虫第二

厥心痛，与背相引，善瘕，如从后触其心，

身伛偻者，肾心痛也。先取京骨、昆仑，发针立已，不已取然谷。厥心痛，暴泄，腹胀满，心痛尤甚者，胃心痛也，取大都、太白。厥心痛，如锥刺其心，心痛甚者，脾心痛也，取然谷、太冲。厥心痛，色苍苍如死状，终日不得太息者，肝心痛也，取行间、太冲。厥心痛，卧若徒居，心痛乃间，动行痛益甚，色不变者，肺心痛也，取鱼际、太渊。真心痛，手足青至节，心痛甚，旦发夕死，夕发旦死。心下一本作痛不可刺者，中有盛聚，不可取于俞，肠中有虫瘕，有蛭蛟，不可取以小针。心腹痛，发作肿聚，往来上下行，痛有休止，腹中热渴《音涎》者，是蛭蛟也。以手聚按而坚持之，无令得移，以大针刺之，久持之，虫不动，乃出针。心痛引腰脊欲呕，刺足少阴。心痛腹胀溼溼然，大便不利，取足太阴。心痛引背不得息，刺足少阴；不已，取手少阴。心痛引少腹满，上下无常处，溲便难，刺足厥阴。心痛，但短气不足以息，刺手太阴。

心腹中卒痛面汗出，石门主之。心痛有三虫，多痿，不得反侧，上脘主之。心痛有寒，难以俯仰，心疝气冲胃，死不知人，中脘主之。心痛上抢心，不欲食，支痛引鬲，建里主之。胸胁背相引痛，心下混混，呕吐多唾，饮食不下，幽门主之。脾逆气寒，次急烦心，善唾哆噫，胸满激呼，胃气上逆，心痛《千金》作肺胀胃逆，太渊主之。心膨膨痛《千金》云烦闷乱，少气不足以息，尺泽主之。心痛，侠白主之。卒心中痛，瘕瘕互相引，肘内廉痛，心数数然，间使主之。心痛，衄唾呕血，惊恐畏人，神气不足，郄门主之。心痛卒咳逆，尺泽主之，出血则已。卒心痛，汗出，大敦主之，出血立已。胸痹引背时寒，间使主之。胸痹心痛，肩肉麻木，天井主之。胸痹心痛，不得息，痛无常处《千金》云：不得反侧，临泣主之。

心疝暴痛,取足太阴、厥阴,尽刺之血络。喉痹舌卷,口干烦心,心痛,臂表痛《灵枢》及《太素》俱作臂内廉痛,不可及头,取关冲,在手小指次指爪甲去端如韭叶许一云左取右,右取左。

邪在肺五脏六腑受病发 咳逆上气第三

邪在肺则病皮肤痛,发寒热,上气喘,汗出,咳动肩背。取之膺中外俞,背三椎之傍,以手疾按之快然,乃刺之,取缺盆中以越之。

黄帝问曰:肺之令人咳何也?岐伯对曰:五脏六腑皆令人咳,非独肺也。皮毛者,肺之合也。皮毛先受邪气,邪气以从其合。其寒饮食入胃,从肺脉上至于肺气则肺寒,肺寒则内外合邪,因而客之,则为肺咳。五脏各以其时受病,非其时各传以与之。人与天地参,故五脏各以治时感于寒,则受病也。微则为咳,甚则为泄为痛。乘秋则肺先受邪,乘春则肝先受之,乘夏则心先受之,乘至阴则脾先受之,乘冬则肾先受之,肺咳之状,咳而喘息有音,甚则唾血。心咳之状,咳则心痛,喉中喝喝《素问》作啾啾如梗状,甚则咽肿喉痹。肝咳之状,咳则胁《素问》作两胁下痛甚不可以转,转则两胁《素问》作胁下满。脾咳之状,咳则右胁《素问》作胁下痛,阴阴引肩背,甚则咳涎不可以动,动则咳剧。肾咳之状,咳则腰背相引而痛,甚则咳涎。五脏久咳,乃移于六腑。脾咳不已,则胃受之;胃咳之状,咳而呕,呕甚则长虫出。肝咳不已,则胆受之;胆咳之状,咳呕胆汁。肺咳不已,则大肠受之;大肠咳之状,咳而遗矢。心咳不已,则小肠受之;小肠咳之状,咳而失气,气与咳俱失。肾咳不已,则膀胱受之;膀胱咳之状,咳遗尿《素问》作溺。久咳不已,则三焦受之;三焦咳之状,咳而腹满不欲饮食。此皆聚于胃,关于肺,使人多涕唾而面浮肿气逆。治脏者治其俞,治腑者治其合,浮肿者治其经。秋伤于湿,冬生咳嗽。

曰:《九卷》言振埃,刺外经而去阳病,愿

卒闻之。曰:阳气大逆,上满于胸中,愤膈喘息,大气逆上,喘喝坐卧,病咽嗑不得息,取之天容。其咳上气穷诘胸痛者,取之廉泉。取之天容者,深无一里里字疑误。取廉泉者,血变乃止。

咳逆上气,魄户及气舍主之。咳逆上气,谿谿主之。咳逆上气,咽喉鸣喝喘息,扶突主之。咳逆上气唾沫,天容及行间主之。咳逆上气,咽喉壅肿,呼吸短气,喘息不通,水突主之一本作天突。咳逆上气,喘不能言,华盖主之。咳逆上气,唾喘短气不得息,口不能言,膻中主之。咳逆上气,喘不得息,呕吐胸满,不得饮食,俞府主之。咳逆上气,涎出多唾,呼吸喘哮,坐卧不安,彘中主之。胸满咳逆,喘不得息,呕吐烦满,不得饮食,神藏主之。胸胁痞满,咳逆上气,呼吸多喘,浊沫脓血,库房主之。咳喘不得,坐不得卧,呼吸气素,咽不得,胸中热,云门主之。胸胁痞满不得俯仰,痰痛,咳逆上气,咽喉喝有声,太溪主之。咳逆不止,三焦有水气,不能食,维道主之。咳逆烦闷不得卧,胸中满,喘不得息,背痛,太渊主之。咳逆上气,舌干胁痛,心烦肩寒,少气不足以息,腹胀,喘,尺泽主之。咳,干呕满,侠白主之。咳上气,喘不得息,暴痹内逆,肝肺相传,鼻口出血,身胀,逆息不得卧,天府主之。凄凄寒嗽,吐血,逆气,惊,心痛,手阴郄主之。咳而胸满,前谷主之。咳面赤热,支沟主之。咳喉中鸣,咳唾血,大钟主之。

肝受病及卫气留积发胸 胁满痛第四

邪在肝,则病两胁中痛,寒中,恶血在内,肝节时肿,善癢。取行间以引胁下,补三里以温胃中,取血脉以散恶血,取耳间青脉以去其癢。

黄帝问曰:卫气留于脉《太素》作腹中,畜积不行,菀蕴不得常所《灵枢》下有使人二字,膈胁中满,喘呼逆息者,何以去之?伯高对曰:其气积

于胸中者上取之，积于腹中者下取之，上下皆满者傍取之，积于上者泻人迎、天突、喉中，积于下者泻三里与气街，上下皆满者上下皆取之，与季肋之下深一寸，重者鸡足取之。诊视其脉大而强急，及绝不至者，腹皮绞甚者，不可刺也。气逆上，刺膺中陷者与肋下动脉。

胸满呕无所出，口苦舌干，饮食不下，胆俞主之。胸满呼吸喘旁诘窘不得息，刺人迎，入四分，不幸杀人。胸满痛，璇玑主之。胸肋槽满，痛引胸中，华盖主之。胸肋槽满，痹痛骨疼，饮食不下，呕（千金）作咳逆气上烦心，紫宫主之。胸中满，不得息，肋痛骨疼，喘逆上气，呕吐烦心，玉堂主之。胸肋槽满，膈塞饮食不下，呕吐食复出，中庭主之。胸中槽满，痛引膺，不得息，闷乱烦满，不得饮食，灵墟主之。胸肋槽满不得息，咳逆，乳痈，洒淅恶寒，神封主之。胸肋槽满，膈逆不通，呼吸少气，喘息不得举臂，步廊主之。胸肋槽满，喘满上气，呼吸肩息，不知食味，气户主之。喉痹，胸中暴逆，先取冲脉，后取三里、云门，皆泻之。胸肋槽满，却引背痛，卧不得转侧，胸乡主之。伤忧惜思气积，中脘主之。胸满马刀，臂不得举，渊液主之。大气不得息，息即胸肋中痛，实则其身尽寒，虚则百节尽纵，大包主之。胸中暴满，不得眠（云不得喘息），辄筋主之。胸肋槽满，痠引脐腹痛，短气烦满，巨阙主之。腹中积气结痛，梁门主之。伤食肋下满，不能转展反侧，目青而呕，期门主之。胸肋槽满，劳官主之。多卧善唾，胸满肠鸣，三间主之。胸满不得息，头颌肿，阳谷主之。胸肋胀，肠鸣切痛（云胸肋支满，腹中切痛），太白血主之。暴胀，胸肋槽满，足寒，大便难，面唇白，时呕血，太冲主之。胸肋槽满，恶闻人声与木音，巨虚上廉主之。胸肋槽满，寒如风吹状，侠溪主之。胸满善太息（千金）作胸膺急，胸中膨膨然，丘墟主之。胸肋槽满，头痛，项内寒，外丘主之。肋下槽满，呕吐逆，阳陵泉主之。

邪在心胆及诸脏腑发悲恐太息口苦不乐及惊第五

黄帝问曰：有口苦取阳陵泉，口苦者病名为何？何以得之？岐伯对曰：病名曰胆瘕。夫胆者，中精之腑（素问）无此句，肝者中之将也，取决于胆，咽为之使。此人者，数谋虑不决，胆（素问）下有虚字气上溢而口为之苦。治之以胆募俞，在阴阳十二官相使中。

善怒而欲食，言益少，刺足太阴。怒而多言，刺足少阴（太素）作少阳。短气心痹，悲怒逆气，怒，狂易，鱼际主之。心痛善悲，厥逆，悬心如饥之状，心澹澹而惊，大陵及间使主之。心澹澹而善惊恐，心悲，内关主之（千金）作曲泽。善惊，悲不乐，厥，胫足下热，而尽热，渴，行间主之。脾虚令人病寒不乐，好太息，商丘主之。色苍苍然，太息，如将死状，振寒搜白，便难，中封主之。心如悬，哀而乱，善恐，噤内肿，心惕惕恐，如人将捕之，多嗔出，喘，少气，吸吸不足以息，然谷主之。惊，善悲不乐，如堕坠，汗不出，面尘黑，病饮不欲食，照海主之。胆眩寒厥，手臂痛，善惊忘言，面赤泣出，腋门主之。大惊乳痛，梁丘主之。

邪在心，则病心痛，善悲，时眩仆，视有余不足面调其俞。胆病者，善太息，口苦，呕宿水（灵枢）作宿汁，心下澹澹，善恐，如人将捕之，噤中呻吟然，数咳唾，候在足少阳之本末，亦视其脉之陷下者灸之；其寒热者，取阳陵泉。邪在胆，逆在胃，胆液泄则口苦，胃气逆则呕苦汁，故曰呕胆，取三里以下。胃逆，则刺足少阳血络以闭胆逆，调其虚实以去其邪。

脾受病发四肢不用第六

黄帝问曰：脾病而四肢不用何也？岐伯对曰：四肢者，皆禀气于胃，而不得至经，必因脾乃得禀。今脾病，不能为胃行其津液，四肢不得禀水谷气，气日以衰，脉道不通，筋骨肌肉

皆无气以生,故不用焉。曰:脾不主时何也?曰:脾者土也,土者中央,常以四时长四肢,各十八日寄治,不独主时。脾者土脏,常著胃上之精也。土者生万物而法天地,故上下至头足不得主时。曰:脾与胃以募相连耳,而能故为之行津液何也?曰:足太阴者三阴也,其脉贯胃属脾络噤,故太阴为之行气于三阴。阳明者表也,五脏六腑之海也,亦为之行气于三阳。脏腑各因其经而受气于阳明,故为胃行津液。四肢不得禀水谷气,气日以衰,阴道不利,筋骨肌肉皆无气以生,故不用焉。

身重骨酸不相知,太白主之。

脾胃大肠受病发腹胀满 肠中鸣短气第七

邪在脾胃,则病肌肉痛。阳气有余,阴气不足,则热中善饥;阳气不足,阴气有余,则寒中肠鸣腹痛;阴阳俱有余,若俱不足,则有寒有热,皆调其三里。饮食不下,鬲塞不通,邪在胃脘。在上脘则抑而下之,在下脘则散而去之。胃病者,腹腹胀。胃脘当心而痛,上膈两胁,鬲咽不通,饮食不下,取三里。腹中雷一本作常鸣,气常冲胸,喘不能久立,邪在大肠也。刺胃之原,巨虚、上廉、三里。腹中不便,取三里,盛则泻之,虚则补之。大肠病者,肠中切痛而鸣濯濯,冬日重感于寒,当脐而痛,不能久立,与胃同候,取巨虚上廉。腹满,大便不利,腹大,上走胸噤,《灵枢》下有噤息二字喝喝然,取足少阳。腹满,食不化响响然,不得大便,取足太阳。腹痛刺脐左右动脉,已刺按之立已;不已刺气街,按之立已。腹暴痛满,按之不下,取太阳经络血者则已。又刺少阴一本作少阳俞去脊椎三寸傍五,用员利针,刺已如食顷久立已。必视其经之过于阳者,数刺之。

腹满不能食,刺脊中。腹中气胀引脊痛,饮食而身羸瘦,名曰食飧。先取脾俞,后取季胁。大肠转气,按之如覆杯,热引胃痛,脾气寒,四肢,不嗜食,脾俞主之。胃中寒胀,食多

身体羸瘦,腹中满而鸣,腹膜,风厥,胸胁痞满,呕吐,脊急痛,筋挛,食不下,胃俞主之。头痛食不下,肠鸣脐胀,欲呕时泄,三焦俞主之。腹满脐胀,大便泄,意舍主之。脐胀水肿,饮食不下,多寒《千金》作恶寒,胃仓主之。寒中伤饱,饮食不化,五脏膜满胀,心腹胸胁痞满胀,则生百病,上脘主之。腹胀不通,寒中伤饱,饮食不化,中脘主之。饮食不化,入腹还出,下脘主之。肠中常鸣。时上冲心,灸脐中。心满气逆,阴都主之。大肠寒中《千金》作痢,大便干,腹中切痛,育俞主之。腹中尽痛,外陵主之。肠鸣相逐,不可倾倒,承满主之。腹胀善满,积气,关门主之。饮食不下,腹中雷鸣,大肠不节,小便赤黄,阳纲主之。腹胀肠鸣,气上冲胸,不能久立,腹中痛濯濯,冬日重感于寒则泄,当脐而痛,肠胃间游气切痛,食不化,不嗜食,身肿一本作重,侠脐急,天枢主之。腹中有大热不安,腹有大气如相侠,暴腹胀满癰,淫泆,气冲主之。腹满痛不得息,正卧屈一膝,伸一股,并刺气冲,针上入三寸,气至泻之。寒气腹满,癰淫泆,身热,腹中积聚疼痛,冲门主之。腹中肠鸣盈盈然,食不化,胁痛不得卧,烦,热中,不嗜食,胸胁痞满,喘息而冲,鬲呕心痛,及伤饱身黄疾骨羸瘦,章门主之。肠鸣而痛,温留主之。肠腹时寒,腰痛不得卧,手三里主之。腹中有寒气,隐白主之。肠满响响然,不便,心下有寒痛,商丘主之。腹中热若寒,腹善鸣,强欠,时内痛,心悲气逆,腹满,漏谷主之;已刺外踝,上气不止,腹胀而气快然引肘肋下,皆主之。腹中气胀噎噎,不嗜食,肋下满,阴陵泉主之。喘,少气不足以息,腹满,大便难,时上走,胸中鸣,胀满,口舌中吸吸,善惊,咽中痛,不可内食,善怒,恐不乐,大钟主之。噤干,腹癰痛,坐卧目眈眈,善怒多言,复留主之。寒,腹胀满,厉兑主之。腹大不嗜食,冲阳主之。厥气上膈,太溪主之。大腹有热,肠鸣腹满,侠脐痛,食不化,喘不能久立,巨虚上廉主之。肠中寒,胀满善噫,闻食臭,胃气不足,肠鸣腹痛泄,食不化,心下胀,三里主之。腹满,胃中有

热,不嗜食,悬钟主之。大肠实则腰背痛,痹寒转筋,头眩痛,虚则鼻衄癰疾,腰痛澼澼然汗出,令人欲食而走,承筋上之,取脚下三折,横视盛者出血。

肾小肠受病发腹胀腰痛引背 少腹控睾第八

邪在肾,则病骨痛阴痹。阴痹者,按之而不得,腹胀腰痛大便难,肩背颈项强痛,时眩,取之涌泉、昆仑,视有血者尽取之。少腹控睾,引腰脊,上冲心肺,邪在小肠也。小肠者,连睾系,属于脊,贯肝肺,络心系,气盛则厥逆,上冲肠胃,熏肝肺,散于胸,结于脐。故取育原以散之,刺太阴以予之,取厥阴以下之,取巨虚下廉以去之,按其所过之经以调之。小肠病者,少腹痛,腰脊控睾而痛,时窘之后,耳前热,若寒甚,若独肩上热甚,及手小指次指间热,若脉陷者,此其候也。

黄帝问曰:有病厥者,诊右脉沉坚,左手浮迟,不知病生安在?岐伯对曰:冬诊之右脉固当沉坚,此应四时。左脉浮迟,此逆四时。左当主病,诊左在肾,颇在肺,当腰痛。曰:何以言之?曰:少阴脉贯肾络肺,今得肺脉,肾为之病,故为腰痛。

足太阳脉令人腰痛,引项脊尻,背如肿状。刺其郄中太阳正经去血,春无见血。

少阳令人腰痛,如以针刺其皮中,循循然不可俯仰,不可以左右顾。刺少阳盛骨之端出血。盛骨在膝外廉之骨独起者,夏无见血。

阳明令人腰痛,不可以顾,顾如有见者,善悲。刺阳明于腓前三痛,上下和之出血,秋无见血。

足少阴令人腰痛,痛引脊内廉。刺足少阴于内踝上二痛,春无见血,若出血太多,虚不可复。

厥阴之脉令人腰痛,腰中如张弓弩弦。刺厥阴之脉,在腓踵鱼腹之外,循循累累然乃刺之。其病令人善言默默然不慧,刺之三痛。

解脉令人腰痛,痛引肩,目眈眈然,时遗洩。刺解脉在膝筋分肉间,在郄外廉之横脉出血,血变而止。

同阴之脉令人腰痛,腰如小锤居其中,怫然肿。刺同阴之脉,在外踝上绝骨之端,为二痛。

解脉令人腰痛如裂《素问》作引带,常如折腰之状,善怒。刺解脉,在郄中结络如黍米,刺之血射以黑,见赤血乃已。全元起云:有两解脉,病原各异,疑误未详。

阳维之脉令人腰痛,痛上怫然肿,刺阳维之脉,脉与太阳合腓下间,去地一尺所。

衡络之脉令人腰痛,得俯不得仰,仰则恐仆,得之举重伤腰,衡络绝伤,恶血归之。刺之在郄阳之筋间,上郄数寸衡居,为二痛出血。

会阴之脉令人腰痛,痛上澼澼然汗出,汗干令人欲饮,饮已欲走。刺直阳之脉上三痛,在腓上郄下三所横居,视其盛者出血《素问》澼澼然作澼澼然,三所作五寸。

飞扬之脉令人腰痛,痛上怫怫然,甚则悲以恐。刺飞扬之脉,在内踝上二寸《素问》作五寸,少阴之前,与阴维之会。

昌阳之脉令人腰痛,痛引膺,目眈眈然,甚则反折,舌卷不能言。刺内筋为二痛,在内踝上大筋后,上踝一寸所。《素问》,大筋作太阴。

散脉令人腰痛而热,热甚而烦,腰下如有横木居其中,甚则遗洩。刺散脉在膝前骨肉分间,络外廉束脉,为三痛。

肉里之脉令人腰痛,不可以咳,咳则筋挛。刺肉里之脉为二痛,在太阳之外,少阳绝骨之端。

腰痛侠脊而痛至头几几然,目眈眈然欲僵仆,刺足太阳郄中出血。腰痛引少腹控眇,不可以仰。刺尻交者,两踝肿上,以月死生为痛数,发针立已。《素问》云:左取右,右取左。

腰痛上寒,取足太阳、阳明;痛上热,取足厥阴;不可以俯仰,取足少阳;中热而喘,取足少阴郄中血络。

腰痛上寒,实则脊急强,长强主之。少腹

痛控举引腰脊，疝痛上冲心，腰脊强，溺黄赤，口干，小肠俞主之。腰脊痛强引背、少腹，俯仰难，不得仰息，脚痿重，尻不举，溺赤，腰以下至足清不仁，不可以久坐，膀胱俞主之。腰痛不可以俯仰，中膂内俞主之。腰足痛而清，善偃，举跳拳，上窞主之。腰痛快快不可以俯仰，腰以下至足不仁，入脊，腰背寒，次窞主之，先取缺盆，后取尾骶与八窞。腰痛大便难，飧泄，腰尻中寒，中窞主之。腰痛脊急，胁中满，少腹坚急，志室主之。腰脊痛，恶风，少腹满坚，癰闭下重，不得小便，胞育主之。腰痛骶寒，俯仰急难，阴痛下重，不得小便，秩边主之。腰痛控举、小腹及股，卒俯不得仰，刺气街。腰痛不得转侧，章门主之。腰痛不可以久立俯仰，京门及行间主之。腰痛少腹痛，下窞主之。肾腰痛不可俯仰，阴陵泉主之。腰脊相引如解，腰痛少腹满，小便不利如癰状，羸瘦，意恐惧，气不足，腹中怏怏，太冲主之。腰痛少腹痛，阴包主之。腰痛大便难，涌泉主之。腰脊相引如解，实则闭癰，凄凄，腰脊痛宛转，目循循嗜卧，口中热，虚则腰痛，寒厥烦心闷，大钟主之。腰痛引脊内廉，复留主之，春无见血，若太多，虚不可复，是前足少阴痛也。腰痛不能举足，少坐若下车蹶地，胫中矫矫然，申脉主之。腰痛如小锤居其中，怫然肿痛，不可以咳，咳则筋缩急，诸节痛，上下无常，寒热，阳辅主之。腰痛不可举足，跟中踝后痛，脚痿，仆参主之。腰痛侠脊至头几几然，目眈眈，委中主之是前刺足太阳郄中出血者。腰痛得俯不得仰，仰则恐仆，得之举重，恶血归之，殷门主之是前衡络之脉腰痛者。腰脊痛尻脊股臀阴寒大痛，虚则血动，实则并热痛，痔痛尻腓中肿，大便直出，承扶主之。

三焦膀胱受病发少腹肿 不得小便第九

少腹肿痛，不得小便，邪在三焦，约，取之足太阳大络，视其结络脉与厥阴小络而血

者，肿上及胃脘取三里。

三焦病者，腹胀气满，少腹尤甚坚，不得小便，窘急，溢则为水，留则为胀，候在足太阳之外大络，络在太阳、少阳之间，亦见于脉，取委中。

膀胱病者，少腹偏肿而痛，以手按之，则欲小便而不得，肩一本作肩，上热，若脉陷及足小指外侧及胫踝后皆热者，取委中。病在少腹痛，不得大小便，病名曰疝，得寒则少腹胀，两股间冷，刺腰股间，刺而多之尽炅，病已。少腹满大，上走胸至心，索索然身时寒热，小便不利，取足厥阴。

胞转不得溺，少腹满，关元主之。小便难，水胀满，出少，转胞不得溺，曲骨主之。少腹胀急，小便不利，厥气上头巅，漏谷主之。溺难，痛，白浊，卒疝，少腹肿，咳逆呕吐，卒阴跳，腰痛不可以俯仰，面黑，热，腹中膜满，身热，厥痛，行间主之。少腹中满，热闭不得溺，足五里主之。少腹中满一本作痛，小便不利，涌泉主之。筋急身热，少腹坚肿时满，小便难，尻股寒，髀枢痛，引季肋内控八窞，委中主之。阴胞有寒，小便不利，承扶主之。

三焦约内闭发不得大小便第十

内闭不得洩，刺足少阴，太阳与骶上以长针。气逆，取其太阴、阳明。厥甚，取太阴、阳明动者之经。

三焦约，大小便不通，水道主之。大便难，中渚及太白血之。大便难，大钟主之。

足厥阴脉动喜怒不时 发癰疝遗溺癰第十一

黄帝问曰：刺节言去衣者，刺关节之支络，愿闻其详。岐伯对曰：腰脊者人之关节，股肱者人之趋翔，茎举者身中之机，阴津之候，津液之道路也。故饮食不节，喜怒不时，津液内流而下溢于辜，水道不通，炅不休息，俯仰

不便，趋翔不能，荣然有水，不上不下，铍石所取，形不可匿，裳不可蔽，名曰去衣。曰：有癰者一口数十洩，此不足也。身热如炭，颈膺如格，人迎躁盛，喘息气逆，此有余也。《素问》下有阳气入于外一句。阴气不足，则太阴脉细如发者，此不足者也。其病安在？曰：病在太阴，其盛在胃，颇在肺，病名曰厥，死不治。此得五有余，二不足。曰：何谓五有余、二不足？曰：所谓五有余者，病气之有余也；二不足者，亦病气之不足也。今外得五有余，内得二不足，此其不表不里，亦死证明矣。

狐疝惊悸少气，巨阙主之。阴疝引睾，阴交主之，少腹痛，溺难，阴下纵，横骨主之。少腹疝，卧善惊，气海主之。暴疝，少腹大热，关元主之。阴疝气疝，天枢主之。癰疝，大巨及地机、中郄主之。阴疝痿，茎中痛，两丸蹇，卧不可仰卧，刺气街主之。阴疝，冲门主之。男子阴疝，两丸上下，小腹痛，五枢主之。阴股内痛，气痛，狐疝走上下，引少腹痛，不可俯仰上下，商丘主之。狐疝，太冲主之。阴跳遗溺，小便难而痛，阴上下入腹中，寒疝阴挺出偏大肿，腹脐痛，腹中悒悒不乐，大敦主之。腹痛上抢心，心下满癰，茎中痛，怒瞋不欲视，泣出，长太息，行间主之。癰疝，阴暴痛《千金》癰疝阴暴痛，瘕厥，身体不仁，中封主之。疝，癰，脐少腹引痛，腰中痛，中封主之。气痛癰，小便黄，气满塞，虚则遗溺，身时寒热，吐逆，溺难，腹满，石门主之。气癰癰疝阴急，股枢膈内廉痛，交信主之。阴跳腰痛，实则挺长，寒热，挛，阴暴痛，遗溺，偏大，虚则暴痒气逆，肿睾卒疝，小便不

利如癰状，数噫恐悸，气不足，腹中悒悒，少腹痛，啞中有热，如有瘕肉状，如著欲出，背脊不可俯仰，蠡沟主之。丈夫癰疝，阴跳痛引篡中不得溺，腹中支，胁下痞满，闭癰，阴痿，后时泄，四肢不收，实则身疼痛，汗不出，目眈眈然无所见，怒欲杀人，暴痛引骹，下节时有热气，筋挛膝痛不可屈伸，狂如新发，衄，不食，喘呼，少腹痛引噫，足厥痛，涌泉主之。癰疝，然谷主之。卒疝，少腹痛，照海主之，病在左取右，右取左，立已。疝，四肢淫泆，身闷，至阴主之。遗溺关门及神门、委中主之。胸满膨膨然，实则癰闭，腋肿，虚则遗溺，脚急兢兢然，筋急痛，不得大小便，腰痛引腹不得俯仰，委阳主之。癰，中窞主之。气癰溺黄《千金》此四字前有寒热不节，肾病不可以俯仰，关元及阴陵泉主之。气癰，小便黄，气满，虚则遗溺，石门主之。癰，遗溺，鼠蹊痛，小便难而白，期门主之。小便难，窍中热，实则腹皮痛，虚则痒搔，会阴主之。小肠有热，溺赤黄，中脘主之。溺黄，下廉主之。小便黄赤，完骨主之。小便黄，肠鸣相逐，上廉主之。劳瘵，小便赤难，前谷主之。

足太阳脉动发下部痔脱肛第十二

痔痛，攒竹主之。痔，会阴主之。凡痔与阴相通者死，阴中诸病，前后相引痛，不得大小便，皆主之。痔骨蚀，商丘主之。痔，篡痛，飞扬、委中及承扶主之。痔篡痛，承筋主之。脱肛下，刺气街主之。

针灸甲乙经 卷十

阴受病发痹第一上

黄帝问曰：周痹之在身也，上下移徙，随其脉上下，左右相应，间不容空，愿闻此痛在血脉之中耶，将在分肉之间乎，何以致是？其痛之移也，间不及下针，其蓄痛之时，不及定治而痛已止矣，何道使然？岐伯对曰：此众痹也，非周痹也。此各在其处，更发更止，更居更起，以左应右，以右应左，非能周也，更发更休。刺此者，痛虽已止，必刺其处，勿令复起。

曰：周痹何如？曰：周痹在于血脉之中，随脉以上，循脉以下，不能左右，各当其所。其痛从上下者，先刺其下以通之，通一作通，后刺其上以脱之；其痛从下上者，先刺其上以通之，后刺其下以脱之。曰：此病安生，因何有名？曰：风寒湿气客于分肉之间，迫切而为沫，沫得寒则聚，聚则排分肉而分裂，分裂则痛，痛则神归之，神归之则热，热则痛解，痛解则厥，厥则他痹发，发则如是。此内不在脏，而外未发于皮，独居分肉之间，真气不能周，故名曰周痹。故刺痹者，必先循切其上下之大经，视其虚实，及大络之血结而不通者，及虚而脉陷空者而调之，熨而通之，其痠紧者，转引而行之。

曰：何以候人之善病痹者？少俞对曰：粗理而肉不坚者，善病痹。欲知其高下，视其三部。曰：刺有三变何也？曰：有刺营者，有刺卫者，有刺寒痹之留经者。刺营者出血，刺卫者出气，刺寒痹者内热。曰：营卫寒痹之为病奈何？曰：营之生病也，寒热少气，血上下行。卫之生病也，气血时来去，怫愆贲向，风寒客于肠胃之中。寒痹之为病也，留而不去，时痛而皮不仁。曰：刺寒痹内热奈何？曰：刺布衣者，用火焯之。刺大人者，药熨之。方用醇酒二十

升，蜀椒一升，干姜一升，桂一升，凡四物，各细咬咀，著清酒中。绵絮一斤，细白布四丈二尺，并内酒中。置酒马矢煨中，善封涂，勿使气泄。五日五夜，出布絮暴干，复渍之，以尽其汁。每渍必曝其日，乃出布絮干之，并用滓与絮布长六七尺为六巾，即用之生桑炭炙巾，以熨寒痹所乘之处，令热入至于病所，寒复炙巾以熨之，三十遍而止；即汗出，炙巾以拭身，亦三十遍而止。起步内中，无见风，每刺必熨，如此病已失，此所谓内热。曰：痹将安生？曰：风寒湿三气合至，杂而为痹。其风气胜者为行痹。寒气胜者为痛痹，湿气胜者为著痹。曰：其有五者何也？曰：以冬遇此者为骨痹，以春遇此者为筋痹，以夏遇此者为脉痹，以至阴遇此者为肌痹，以秋遇此者为皮痹。曰：内舍五脏六腑，何气使然？曰：五脏皆有合，病久而不去者，内舍于合。故骨痹不已，复感于邪，内舍于肾；筋痹不已，邪复感于内，舍于肝；脉痹不已，复感于邪，内舍于心；肌痹不已，复感于邪，内舍于脾；皮痹不已，复感于邪，内舍于肺。所谓痹者，各以其时，感于风寒湿之气也。诸痹不已，亦益内也。其风气胜者，其人易已。曰：其时有死者，或疼久者，或易已者，何也？曰：其入脏者死，其留连筋骨间者疼久，其留连皮肤间者易已。曰：其客六腑者何如？曰：此亦其饮食居处为其病本也。六腑各有俞，风寒湿气中其俞，而食饮应之，循俞而入，各舍其腑也。曰：以针治之奈何？曰：五脏有俞，六腑有合，循脉之分，各有所发，各治其过，则病瘳矣。曰：营卫之气，亦令人痹乎？曰：营者水谷之精气也，和调五脏，洒陈六腑，乃能入于脉。故循脉上下，贯五脏，络六腑。卫者水谷之悍气也，其气慄疾滑利，不能入于脉也。故循皮肤之中，分肉之间，熏于膏膜，聚（素问）作

散于胸腹，逆其气则病，顺其气则愈，不与风寒湿气合，故不为痹也。

阴受病发痹第一下

黄帝问曰：痹或痛、或不痛、或不仁、或寒、或热、或燥、或湿者，其故何也？岐仁对曰：痛者，其寒气多，有寒故痛。其不痛不仁者，病久入深，营卫之行涩，经络时疏，故不痛，皮肤不营，故不仁。其寒者，阳气少，阴气多，与病相益，故为寒。其热者，阳气多，阴气少，病气胜，阳乘阴，故为热。其多寒汗出而濡者，此其逢湿胜也。其阳气少，阴气盛，两气相感，故寒，汗出而濡也。夫痹在骨则重，在脉则凝而不流，在筋则屈而不伸，在肉则不仁，在皮则寒。故具此五者则不痛。凡痹之类，逢寒则急，逢热则纵。曰：或有一脉生数十病者，或痛或痹，或热或痒，或痹或不仁，变化无有穷时，其故何也？曰：此皆邪气之所生也。曰：人有真气，有正气，有邪气，何谓也？曰：真气者，所受于天，与水谷气并而充身者也。正气者，正风从一方来，非虚风也。《太素》云非灾风也。邪气者，虚风也。虚风之贼伤人也，其中人也深，不得自去。正风之中人也浅而自去，其气柔弱，不能伤真气，故自去。虚邪之中人也，凄索动形，起毫毛而发腠理，其入深，内薄于骨则为骨痹；薄于筋则为筋挛；薄于脉中则为血闭而不通，则为痲；薄于肉中，与卫气相薄，阳胜则为热，阴胜则为寒，寒则其气去，去则虚，虚则寒；薄于皮肤，其气外发，腠理开，毫毛摇，气一本作淫气往来微行则为痒；气留而不去故为痹；卫气不去则为不仁。

病在骨，骨重不可举，骨髓酸痛，寒气至，名曰骨痹。深者刺无伤脉肉为故，其道大小分，骨热病已止。病在筋，筋挛节痛，不可以行，名曰筋痹。刺筋上为故，刺分肉间，不可中骨，病起筋热，病已止。病在肌肤，肌肤尽痛，名曰肌痹，伤于寒湿。刺大分、小分，多发针而深之，以热为故，无伤筋骨，筋骨伤，痛发若

变。诸分尽热，病已止。

曰：人身非衣寒也，中非有寒气也，寒从中生者何？曰：是人多痹，阳气少而阴气多，故身寒如从水中出。曰：人有身寒，汤火不能热也，厚衣不能温也，然不为冻栗，是为何病？曰：是人者，素肾气胜，以水为事，太阳气衰，肾脂枯不长，一水不能胜两火。肾者水也。而主骨，肾不生则髓不能满，故寒甚至骨。所以不能冻栗者，肝一阳也，心二阳也，肾孤脏也，一水不能胜上二火，故不能冻栗，病名曰骨痹，是人当挛节。着痹不去，久寒不已，为肝痹——作肝痹。骨痹举节不用而痛，汗注烦心，取三阴之经补之。厥痹者，厥气上及腹，取阴阳之络，视主病者，泻阳补阴经也。风痹注《灵枢》作淫淫病不可已者，足如履冰，时如入汤中，肢胫淫淫，烦心头痛，时呕时闷，眩已汗出，久则目眩，悲以喜怒，短气不乐，不出三年死。足髀不可举，侧而取之，在枢阖中，以员利针，大针不可。膝中痛，取犊鼻，以员利针，针发而间之，针大如钅，刺膝无疑。

足不仁，刺风府。腰已下至足清不仁，不可以坐起，尻不举，腰俞主之。痹，会阴及太渊、消泺、照海主之。嗜卧，身体不能动摇，大温——一本作湿，三阳络主之。骨痹烦满，商丘主之。足下热痛，不能久坐，湿痹不能行，三阴交主之。膝内廉痛引髌不可屈伸，连腹引咽喉痛，膝关主之。痹，胫重，足跗不收，跟痛，巨虚下廉主之。胫痛，足缓失履，湿痹，足下热不能久立，条口主之。胫若若——一本作苦痹，膝不能屈伸，不可以行，梁丘主之。膝寒痹不仁，不可屈伸，髀关主之。肤痛痿痹，外丘主之。膝外廉痛，不可屈伸，胫痹不仁，阳关主之。髀痹引膝股外廉痛，不仁，筋急，阳陵泉主之。寒气在分肉间痛，上下筋痹不仁，中渚主之。髀枢中痛不可举，以毫针寒留之，以月生死为病数，立已，长针亦可。腰肋相引急痛，髀筋痠，胫痛不可屈伸，痹不仁，环跳主之。风寒从足小指起，脉痹上下带，胸肋痛无常处，至阴主之。足大指搏伤，下车捩地通背指端伤为筋痹，解溪主

之。

阳受病发风第二 上

黄帝问曰：风之伤人也，或为寒热，或为热中，或为寒中，或为厉风，或为偏枯。其为风也，其病各异，其名不同，或内至五脏六腑，不知其解，愿闻其说？岐伯对曰：风气藏于皮肤之间，内不得通，外不得泄，风气者，善行而数变，腠理开则凄（素问）作洒然寒，闭则热而闷，其寒也则衰饮食，其热也则消肌肉，使人解体（素问）作快。闷而不能食，名曰寒热。风气与阳明入胃，循脉而上至目内眦，其人肥则风气不得外泄，则为热中而目黄；人瘦则外泄而寒，则为寒中而泣出。风气与太阳俱入，行诸脉俞，散分肉间。卫气悍，邪时与卫气相干（素问）无卫气悍邪时五字，其道不利，故使肌肉腠胀而有痒；卫气凝而有所不行，故其肉有不仁。厉者，有荣气热浮，其气不清，故使鼻柱坏而色败，皮肤痒以溃。风寒客于脉而不去，名曰厉风，或曰寒热。

以春甲乙伤于风者，为肝风，以夏丙丁伤于风者，为心风。以季夏戊己伤于风者，为脾风。以秋庚辛伤于风者，为肺风。以冬壬癸伤于风者，为肾风。风气中五脏六腑之俞，亦为脏腑之风，各入其门户。风之所中则为偏风。风气循风府而上，则为脑风。入系头则为目风眼寒，饮酒中风，则为漏风。人房汗出中风，则为内风。新沐中风，则为首风。久风入中，则为肠风飧泄；而外在腠理，则为泄风。故风者，百病之长也，至其变化乃为他病，无常方，然故有风气也。

肺风之状，多汗恶风，色𦐇（音平）然白，时咳短气，昼日则差，暮则甚，诊在眉上，其色白。

心风之状，多汗恶风，焦绝善怒，色赤，病甚则言不快，诊在口，其色赤。

肝风之状，多汗恶风，善悲，色微苍，嗌干善怒，时憎女子，诊在目下，其色青。

脾风之状，多汗恶风，身体怠惰，四肢不

欲动，色薄微黄，不嗜食，诊在鼻上，其色黄。

肾风之状，多汗恶风，面庞然浮肿，腰脊痛，不能正立，色焮，隐曲不利，诊在肌上，其色黑。

胃风之状，颈多汗恶风，饮食不下，鬲塞不通，腹善满，失衣则腹胀，食寒则泄，诊形瘦而腹大。

首风之状，头痛面多汗恶风，先当风一日，则病甚，头痛不可以出内，至其风日，则病少愈。

漏风之状，或多汗，常不可单衣，食则汗，甚则身汗，喘息恶风，衣常濡，口干善渴，不能劳事。

泄风之状，多汗，汗出泄衣上，咽（素问）作口中干，上渍其风，不能劳事，身体尽痛则寒。

曰：邪之在经也，其病人何如，取之奈何？曰：天有宿度，地有经水，人有经脉。天地温和，则经水安静；天寒地冻，则经水凝泣；天暑地热，则经水沸溢；卒风暴起，则经水波举（素问）作涌而陇起。夫邪之入于脉中，寒则血凝泣，暑则气淖泽，虚邪因而入客也。亦如经水之得风也，经之动脉，其至也亦时陇起，于脉中循循然。甚至寸口中手也，时大时小，大则邪至，小则平。其行无常处，在阴与阳，不可为度。循而察之，三部九候。卒然逢之，早遏其路。吸则内针，无令气忤。静以久留，无令邪布。吸则转针，以得气为故。候呼吸引针，呼尽乃去。大气皆出，故名曰泻。曰：不足者补之奈何？曰：必先扪而循之，切而散之，推而按之，弹而怒之，抓而下之，通而散之，外引其门，以闭其神。呼尽内针，静以久留，以气至为故。知待所贵，不知日暮。其气已至，适以自护。候吸引针，气不得出，各在其外。推阖其门，令真气（素问）作神气存。大气留止，故名曰补。曰：候气奈何？曰：夫邪去络，入于经，舍于血脉之中，其寒温未相得，如涌波之起也，时来时去，故不常在。故曰方其来也，必按而止之，止而取之，无迎（素问）作逢其冲而泻之。真气者经气也，经气大虚，故曰其气（素问）作其

来不可逢，此之谓也。故曰候邪不审，大气已过，泻之则真气脱，脱则不复，邪气益至而病益畜。故曰其往不可追，此之谓也，不可挂以发者，待邪之至时而发针泻焉。若先若后者，血气已尽，其病不下。故曰知其可取如发机，不知其取如叩椎。故曰知机道者不可挂以发，不知机者叩之不发，此之谓也，曰：真邪以合，波陇不起，候之奈何？曰：审扣循三部九候之盛虚而调之。不知三部者，阴阳不别，天地不分。地以候地，天以候天，人以候人，调之中府，以定三部。故曰刺不知三部九候病脉之处，虽有大过，且至工不得《素问》作能禁也。诛罚无过，命曰大惑。反乱大经，真不可复。用实为虚，以邪为正《素问》作真。用针无义，反为气贼，夺人正气，以顺为逆，营卫散乱。真气已失，邪独内著，绝人长命，予人夭殃。不知三部九候，故不能久长。固《素问》作因不知合之四时五行，因加相胜，释邪攻正，绝人长命。邪之新客来也，未有定处，推之则前，引之则上，逢而泻之，其病立已。曰：人之善病风，洒洒汗出者，何以候之？曰：肉不坚，腠理疏者，善病风。曰：何以候肉之不坚也？曰：腠肉不坚而无分理者，肉不坚，肤粗而皮不致者，腠理疏也。

阳受病发风第二 下

黄帝问曰：刺节言解惑者，尽知调诸阴阳，补泻有余不足相倾移也，何以解之？岐伯对曰：大风在身，血脉偏虚，虚者不足，实者有余，轻重不得，倾侧宛状，不知东西南北，乍上乍下，反复颠倒无常，甚于迷惑。补其不足，泻其有余，阴阳平复。用针如此，疾于解惑。淫邪偏客于半身，其入深，内居营卫，营卫稍衰，则真气去，邪气独留，发为偏枯，其邪气浅者，脉偏痛。风逆，暴四肢痛，身漯漯，唏然时寒，饥则烦，饱则善变，取手太阴表里，足少阴、阳明之经。肉反清取营，骨清取井、经也。偏枯，身偏不用而痛，言不变，智不乱，病在分腠之间，巨针取之，益其不足，损其有余，乃可复

也。痺之为病也，身无痛者，四肢不收，智乱不甚，其言微知可治；甚则不能言，不可治也。病先起于阳，后入于阴者，先取其阳，后取其阴，必审其气之浮沉而取之。病大风骨节重，须眉坠，名曰大风。刺肌肉为故，汗出百日，刺骨髓汗出百日，凡二百日，须眉生而止针。曰：有病身热懈惰，汗出如浴，恶风少气，此为何病？曰：名酒风，治之以泽泻、术各十分，麋衔五分，合以三指撮为后饮。身有所伤，出血多，及中风寒，若有所坠堕，四肢解弛不收，名曰体解。取其少腹脐下三结交。三结交者，阳明、太阴一本作阳，脐下三寸关元也。

风眩善呕，烦满，神庭主之；如颜青者，上星主之。取上星者，先取谿谿，后取天牖、风池；头痛颜青者，凶会主之。风眩引领痛，上星主之，取上星，亦如上法。风眩目瞑，恶风寒，面赤肿，前顶主之。顶上痛，风头重，目如脱，不可左右顾，百会主之。风眩目眩，颅上痛，后顶主之。头重顶痛，目不明，风到脑中寒，重衣不热，汗出，头中恶风，刺脑户主之。头痛项急，不得倾倒，目眩，鼻不得喘息，舌急难言，刺风府主之。头眩目痛，头半寒《千金》下有痛字，玉枕主之。脑风目瞑，头痛，风眩目痛，脑空主之。颈颌槽满，痛引牙齿，口噤不开，急痛不能言，曲鬓主之。头痛引颈，窍阴主之。风头，耳后痛，烦心，及足不收失履，口喎僻，头项摇痠痛，牙车急，完骨主之。眩，头痛重，目如脱，项似拔，狂见鬼，目上反，项直不可以顾，暴挛，足不任身，痛欲折，天柱主之。腰脊强，不得俯仰，刺脊中。大风汗出，膈俞主之，又谿谿主之《素问》骨空论云，大风汗出灸谿谿。眩，头痛，刺丝竹空主之。口僻，颧颞及断交、下关主之。面目恶风寒，颞肿臃痛，招摇视瞻，瘕痼口僻，巨窞主之。口不能水浆，喎僻，水沟主之。口僻噤，外关主之。瘕痼口沫出，上关主之。偏枯，四肢不用，善惊，大巨主之。大风逆气，多寒善悲，大横主之。手臂不得上头，尺泽主之。风汗出身肿喘喝，多睡恍惚善忘，嗜卧不觉，天府主之，在腋下三寸臂内动脉之中。风热善怒，中

心喜悲,思慕歔歔,善笑不休,劳宫主之。两手挛不收伸及腋偏枯不仁,手痿偏小筋急,大陵主之。头身风,善呕沫,寒中少气,掌中热,肘急腋肿,间使主之。足不收,痛不可以行,天泉主之。足下缓失履,冲阳主之。手及臂挛,神门主之。痲痿,臂腕不用,唇吻不收,合谷主之。肘痛不能自带衣,起头眩,颌痛面黑,风肩背痛不可顾,关冲主之。噤外肿,肘臂痛,五指痲,不可屈伸,头眩,颌额烦痛,中渚主之。马刀肿痲,目痛,肩不举,心痛槽满,逆气,汗出,口噤不可开,支沟主之。大风默默不知所痛,嗜卧善惊痲痲《千金》云:悲伤不乐,天井主之。偏枯臂腕发痛,肘屈不得伸手,又风头痛,涕出,肩臂颈痛,项急,烦满惊,五指掣不可屈伸,战休,腕骨主之。风眩惊,手腕痛《千金》手腕痛作手卷,泄风,汗出至腰,阳谷主之。风逆,暴四肢肿,湿则唏然寒,饥则烦心,饱则眩,大都主之。风入腹中,侠脐急胸痛,胁满槽,衄不止,五指端尽痛,足不得地,涌泉主之。偏枯不能行,大风默默不知所痛,视如见星,溺黄,小腹热,咽干,照海主之。泻左阴跷、右少阴俞,先刺阴跷,后刺少阴,在横骨中。风逆四肢肿,复留主之。风从头至足,面目赤,口痛啮舌,解溪主之。大风,目外毗痛,身热痲,缺盆中痛,临泣主之。善自啮颊,偏枯,腰髀枢痛,善摇头,京骨主之。大风,头多汗,腰尻腹痛,腓跟肿,上齿痛,脊背尻重不欲起,闻食臭,恶闻人音,泄风从头至足,昆仑主之。痿厥风头重,颈痛,枢股腓外廉骨痛,痲痲,痹不仁,振寒,时有热,四肢不举,趺阳主之。腰痛,颈项痛,历节汗出而步履,寒复不仁,膈中痛,飞扬主之。

八虚受病发拘挛第三

黄帝问曰,人有八虚,各以何候?岐伯对曰:肺心有邪,其气留于两腋;肝有邪,其气留于两肘;脾有邪,其气留于两髀;肾有邪,其气留于两腓。凡此八虚者,此机关之室,真气之所过,血络之所由,是八邪气恶血因而得留,

留则伤筋骨,机关不得屈伸,故拘挛。

暴拘挛,痛眩,足不任身,取天柱主之。腋拘挛,暴脉急,引胁而痛,内引心肺,谿谿主之。从项至脊,自脊以下至十二椎,应手刺之,立已。转筋者,立而取之,可令遂已;痿厥者,张而引之,可令立快矣。

热在五脏发痲第四

黄帝问曰:五脏使人痲,何也?岐伯对曰:肺主身之皮毛,心主身之血脉,肝主身之筋膜,脾主身之肌肉,肾主身之骨髓。故肺气热则叶焦,焦则皮毛虚弱急薄著,著则生痲瘳矣。故心气热则下脉厥而上,上则下脉虚,虚则生脉痿,枢折痲,胫肿而不任地《素问》痲作掣,肿作痲。肝气热则胆热泄,口苦筋膜干,筋膜干则筋急而挛,发为筋痿。脾气热则胃干而渴,肌肉不仁,发为肉痿。肾气热则腰脊不举,骨枯而髓减,发为骨痿。

曰:何以得之?曰:肺者脏之长也,为心之盖,有所亡失,所求不得,则发为肺鸣,鸣则肺热叶焦,发为痲瘳。悲哀太甚则胞络绝,胞络绝则阳气内动,发则心下崩,数溲血。故本病曰:大经空虚,发为肌痹,传为脉痿。思想无穷,所愿不得,意淫于外,人房太甚,宗筋弛纵,发为筋痿,及为白淫。故《下经》曰:筋痿生于肝,使内也。有渐于湿,以水为事,若有所留,居处伤湿,肌肉濡渍,痹而不仁,发为肉痿。故《下经》曰:肉痿者得之湿地。有所远行劳倦,逢大热而渴,渴则阳气内伐,内伐则热合《素问》作舍于肾,肾者水脏,今水不胜火,则骨枯而髓空,故足不任身热,发为骨痿。故《下经》曰:骨痿生于大热。曰:何以别之?曰:肺热者,色白而毛败;心热者,色赤而络脉溢;肝热者,色苍而爪枯;脾热者,色黄而肉蠕动;肾热者,色黑而齿槁。曰:治痿者独取阳明。何谓也?曰:阳明者,五脏六腑之海,主润宗筋。宗筋者,主束骨而利机关。冲脉者,经脉之海,主渗灌溪谷,与阳明合于宗筋。阴阳总宗筋之

会，会于气冲，而阳明为之长，皆属于带脉，而络于督脉。故阳明确则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用。治之各补其营而通其俞，调其虚实，和其逆顺，则筋脉骨肉，各以其时受月，则病矣。痿厥为四末束闷，乃疾解之，日二，不仁者十日而知，无休病已止。

足缓不收，痿不能行，不能言语，手足痿蹙不能行，地仓主之。痿不相知，云身重骨痿不相知，太白主之。痿厥，身体不仁，手足偏小，先取京骨，后取中封、绝骨皆泻之。痿厥寒，足腕不收，蹇，坐不能起，髀枢脚痛，丘墟主之。虚则痿蹇，坐不能起，实则厥，胫热肘痛，身体不仁，手足偏小，善啮颊，光明主之。

手太阴阳明太阳少阳脉 动发肩背痛肩前臑皆痛 肩似拔第五

肩痛不可举，天容及秉风主之。肩背髀痛，臂不举，寒热凄索，肩井主之。肩肿不得顾。气舍主之。肩背髀不举，血瘀肩中，不能动摇，巨骨主之。肩中热，指臂痛，肩髃主之。肩重不举，臂痛，肩窈主之。肩重肘臂痛，不可举，天宗主之。肩胛中痛而寒至肘，肩外俞主

之。肩胛周痹，曲垣主之。肩痛不可举，引缺盆痛，云门主之。肘痛，尺泽主之。臂痠引口，中寒颛肿，肩肿引缺盆，商阳主之。肩肘中痛，难屈伸，手不可举，腕重急，曲池主之。肩肘节酸重，臂痛，不可屈伸，肘窈主之。肩痛不能自举，汗不出，颈痛，阳池主之。肘中濯濯，臂内廉痛，不可及头，外关主之。肘痛引肩，不可屈伸，振寒热，颈项肩背痛，臂痿痹不仁，《千金》云肩内麻木，天井主之。肩不可举，不能带衣，清冷渊主之。肘臂腕中痛，颈肿不可以顾，头项急痛，眩，淫泆，肩胛小指痛，前谷主之。肩痛不可自带衣，臂腕外侧痛不举，阳谷主之。臂不可举，头项痛，咽肿不可咽，前谷主之。肩痛欲折，臑如拔，手不能自上下，养老主之。肩背头痛时眩，涌泉主之。

水浆不消发饮第六

溢饮胁下坚痛，中脘主之。腰清脊强，四肢懈惰，善怒，咳，少气，郁然不得息，厥逆，肩不可举，马刀痿，身眊，章门主之。溢饮，水道不通。溺黄，小腹痛里急肿，洞泄，体痛引骨，京门主之。饮渴身伏多唾，隐白主之。腠理气，臑会主之。

针灸甲乙经 卷十一

胸中寒发脉代第一

脉代不至寸口，四逆脉鼓不通，云门主之。胸中寒，脉代时至，上重下轻，足不能地，少腹胀，上抢心，胸痞满，咳唾有血，然谷主之。

阳厥大惊发狂病第二

黄帝问曰：人生而病癲疾者，安所得之？岐伯对曰：此得之在母腹中时，其母数有大惊，气上而不下，精气并居，故令子发为癲疾。病在诸阳脉，且寒且热，诸分且寒且热，名曰狂。刺之虚脉，视分尽热，病已止。病初发，岁一发不治，月一发不治，月四五发，名曰癲疾。刺诸分，其脉尤寒者，以针补之。《素问》云：诸分诸脉，其无寒者，以针调之，病已止。曰：有病狂怒者，此病安生？曰：生于阳也。曰：阳何以使人狂也？曰：阳气者因暴折而难决，故善怒，病名曰阳厥。曰：何以知之？曰：阳明者常动，太阳少阳不动，不动而动大疾，此其候也。曰：治之奈何？曰：衰《素问》作夺其食即已。夫食入于阴，气长于阳，故夺其食即已。使人服以生铁落为后饮。夫生铁落者，下气候也《素问》候作疾。癲疾，脉搏大滑，久自已；脉小坚急，死不治。一作脉沉小急实死不治，小牢急亦不可治。癲疾，脉虚可治，实则死。厥成为癲疾。贯疽《素问》作黄疽，暴病厥，癲疾狂，久逆之所生也。五脏不平，六腑闭塞之所生也。癲疾始生，先不乐，头重痛，直视，举目赤甚，作极已而烦心，候之于颜，取手太阳、太阴，血变而止。癲疾始作，而引口啼呼喘悸者，候之以手阳明、太阳，左强者攻其右一本作左，右强者攻其左一本作右，血变而止。治

癲疾者，常与之居，察其所当取之处，病至视之，有过者即泻之。置其血于瓠壶之中，至其发时，血独动矣；不动灸穷骨三十壮。穷骨者尾骶也。骨癲疾者，颌齿诸俞分肉皆满，而骨倨强直，汗出烦闷，呕多涎沫，气下泄，不治。脉癲疾者，暴仆，四肢之脉皆胀而纵，脉满，尽刺之出血；不满，灸之侠项太阳，又灸带脉于腰相去三寸，诸分肉本俞。呕多涎沫，气下泄不治。筋癲疾者，身卷挛急，脉大，刺项大经之大杼，呕多涎沫，气下泄不治。狂之始生，先自悲也，善忘善怒善恐者，得之忧饥。治之先取手太阴、阳明，血变而止，及取足太阴、阳明。狂始发，少卧不饥，自高贤也，自辨智也，自尊贵也。善骂詈，日夜不休。治之取手阳明、太阴、太阳。狂，目妄见，耳妄闻，善呼者，少气之所生也，治之取手太阳、太阴、阳明，舌下少阴，视脉之盛者皆取之，不盛者释之。狂，善惊善笑好歌乐，妄行不休者，得之大恐。治之取手阳明、太阴、太阳。狂，目妄见，耳妄闻，善呼者，少气之所生也，治之取手太阴、阳明，足太阳及头两颌。狂，多食，善见鬼神，善笑而不发于外者，得之有所大喜。治之取足太阴、阳明、太阳，后取手太阴、阳明、太阳。狂而新发，未应如此者，先取曲泉左右动脉及盛者见血，立顷已；不已以法取之，灸骶骨二十壮。骶骨者，尾屈也。

癲疾呕沫，神庭及兑端、承浆主之。其不呕沫，本神及百会、后顶、玉枕、天冲、大杼、曲骨、尺泽、阳溪、外丘，当上腕傍五分，通谷、金门、承筋、合阳主之，委中下二寸为合阳。癲疾，上星主之，先取谿谿，后取天牖、风池。癲疾呕沫，暂起僵仆，恶见风寒，面赤肿，凶会主之。癲疾狂走，瘈瘲摇头，口喎戾颈强，强间主之。癲疾瘈瘲狂走，颈项痛，后顶主之。后

顶，顶后一寸五分。癫疾，骨酸，眩，狂，癎瘖口噤羊鸣《千金》作喉鸣，刺脑户。狂易多言不休，及狂走欲自杀，及目妄见，刺风府。癫疾僵仆，目妄见，恍惚不乐，狂走癎瘖，络却主之。癫疾大瘦，脑空主之。癫疾僵仆，疔，完骨及风池主之。癫疾互引，天柱主之。癫疾，怒欲杀人《千金》又云：癎瘖身热狂走谵语见鬼，身柱主之。狂走癎疾，脊急强，目转上插，筋俞主之。癫疾发如狂走者，面赤厚敦敦不治，虚则头重，洞泄淋瀝，大小便难，腰尻重，难起居，长强主之。癫疾憎风，时振寒，不得言，得寒益甚，身热狂走，欲自杀，目反妄见，癎瘖泣出，死不知人，肺俞主之。癫疾，膈俞及肝俞主之。癫疾互引，水沟及龈交主之。癫疾，狂癎瘖眩仆，癎疾，暗不能言，羊鸣沫出，听宫主之。癫疾互引，口喝喘悸者，大迎主之，及取阳明、太阴，候手足变血而止。狂癎疾，吐舌，太乙及滑肉门主之。太息善悲，少腹有热，欲走，日月主之。狂易，鱼际及合谷、腕骨、支正、少海、昆仑主之。狂言，太渊主之。心悬如饥状，善悲而惊狂，面赤目黄，间使主之。狂言笑见鬼，取之阳溪及手足阳明、太阴。癫疾，多言耳鸣，口僻颊肿，实则聋聾，后痹不能言，齿痛，鼻衄衄，虚则痹，高俞、偏历主之。癫疾，吐舌鼓颌，狂言见鬼，温留主之，在腕后五寸。目不明，腕急，身热惊狂，臂痿痹，癎瘖，曲池主之。癫疾吐舌，曲池主之。狂疾，腋门主之，又侠溪、丘墟、光明主之。狂，互引，头痛耳鸣目痹，中渚主之。热病汗不出，互引，颈咽外肿，肩臂酸重，胁腋急痛，不举，痲疥，项不可顾，支沟主之。癫疾，吐血沫出，羊鸣戾颈，天井主之，在肘后。热病汗不出，狂，互引，癎疾，前谷主之。狂，互引，癎疾数发，后溪主之。狂，癎疾，阳谷及筑宾、通谷主之。癫疾，狂，多食，善笑不发于外，烦心渴，商丘主之。癫疾，短气呕血，胸背痛，行间主之。痿厥癎疾洞泄，然谷主之。狂仆，温留主之。狂癎，阴谷主之。癫疾，发寒热，欠，烦满，悲泣出，解溪主之。狂，妄走善欠，巨虚、上廉主之。狂，易见鬼与火，解溪主之。癎狂，互引僵仆，

申脉主之，先取阴跷，后取京骨，头上五行；目反上视，若赤痛从内眦始，复下半寸，各三痞，左取右，右取左。寒厥癎疾，噤齟癎瘖惊狂，阳交主之。癫疾，狂，妄行，振寒，京骨主之。身痛，狂，善行，癎疾，束骨主之，补诸阳。癫疾，僵仆，转筋，仆参主之。癫疾，目眈眈，眈眈，昆仑主之。癎狂疾，体痛，飞扬主之。癫疾反折，委中主之。凡好太息，不嗜食，多寒热，汗出，病至则善呕，呕已乃衰，即取公孙及井俞。实则肠中切痛，厥，头面肿起，烦心，狂多饮，虚则鼓浊，腹中气大滞，热痛不嗜卧，霍乱，公孙主之。

阳脉下坠阴脉上争发尸厥第三

尸厥，死不知人，脉动如故，隐白及大敦主之。恍惚尸厥，头痛，中极及仆参主之。尸厥暴死，金门主之。

气乱于肠胃发霍乱吐下第四

霍乱刺俞傍五、足阳明及上傍三。

呕吐烦满，魄户主之。阳逆霍乱，刺人迎，刺入四分，不幸杀人。霍乱，泄出不自知，先取太溪，后取太仓之原。霍乱，巨阙、关冲、支沟、公孙《千金》又取阴陵泉解溪主之。霍乱泄注，期门主之。厥逆霍乱，府舍主之。胃逆霍乱，鱼际主之。霍乱逆气，鱼际及太白血主之。霍乱遗矢气，三里主之。暴霍乱，仆参主之。霍乱转筋，金门、仆参、承山、承筋主之。霍乱胫痹不仁《千金》云：主癎瘖脚酸，承筋主之。

转筋于阳理其阳，转筋于阴理其阴，皆卒刺之。

足太阴厥脉病发溲泄下痢第五

春伤于风，夏生飧泄，肠澼。久风为飧泄。飧泄而脉小，手足寒者，难已；飧泄而脉大，手足温者，易已。黄帝问曰：肠澼便血何如？岐

伯对曰:身热则死,寒则生。曰:肠澼下白沫何如?曰:脉沉则生,浮则死。曰:肠澼下脓血何如?曰:悬绝则死,滑大则生。曰:肠澼之属,身不热,脉不悬绝何如?曰:脉滑大皆生,悬涩皆死,以脏期之。

飧泄,补三阴交,上补阴陵泉,皆久留之,热行乃止。

病注下血,取曲泉、五里。肠中有寒热,泄注肠澼便血,会阳主之。肠鸣澼泄,下谿主之。肠澼泄切痛,四满主之。便脓血,寒中,食不化,腹中痛,腹哀主之。绕脐痛抢心,膝寒注利,腹哀主之。溏瘕,腹中痛,脏痹,地机主之。飧泄,太冲主之。溏不化食,寒热不节,阴陵泉主之。肠澼,中郄主之。飧泄大肠痛,巨虚上廉主之。

五气溢发消渴黄瘕第六

黄帝问曰:人之善病消瘕者,何以候之?岐伯对曰:五脏皆柔弱者,善病消瘕。夫柔弱者必刚强,刚强多怒,柔者易伤也。此人薄皮肤而目坚固以深者,长衡直扬,其心刚,刚则多怒,怒则气上逆,胸中畜积,血气逆留^{《太素》作留积},腹皮充胀^{《太素》作臄皮充肌},血脉不行,转而为热,热则消渴,故为消瘕,此言其刚暴而肌肉弱者也。而色微黄,齿垢黄,爪甲上黄,黄瘕也。安卧小便黄赤,脉小而涩者,不嗜食。曰:有病口甘者,病名曰何,何以得之?曰:此五气之溢也,名曰脾瘕。夫五味入口,藏于胃,脾为之行其精气,津液在脾,故令人口甘,此肥美之所发也。此人必数食美而多食甘肥,肥令人内热,甘令人中满,故其气上溢,转为消瘕^{《素问》作渴}。治之以兰,除陈气也。凡治消瘕,治偏枯、厥气逆满,肥贵人则膏粱之病也。鬲塞闭绝,上下不通,暴忧之病也。消瘕脉实大,病久可治;脉悬绝小坚,病久不可治也。曰:热中消中,不可服膏粱芳草石药,石药发疽^{《素问》作瘕},芳草发狂。夫热中消中者,皆富贵人也。今禁膏粱。是不合其心,禁芳草石药,是

病不愈,愿闻其说?曰:夫芳草之气美,石药之气悍,二者其气急疾坚劲,故非缓心和人,不可以服此二者。夫热气慄悍,药气亦然,二者相遇,恐内伤脾,脾者土也而恶木,服此药也,至甲乙日当愈甚^{《素问》作当更论}。瘕成为消中。

黄瘕,《千金》云:腹满不欲食刺脊中,黄瘕善欠,胁下满欲吐^{《千金》云:身重不能动},脾俞主之。消渴身热,面赤^{《千金》作目黄},意舍主之。消渴嗜饮,承浆主之。黄瘕目黄,劳宫主之。嗜卧,四肢不欲动摇,身体黄,灸手五里,左取右,右取左。消渴,腕骨主之。黄瘕热中善渴,太冲主之。身黄时有微热,不嗜食,膝内内踝前痛,少气,身体重,中封主之。消瘕,善喘,气塞喉咽而不能言,手足清,溺黄,大便难,噤中肿痛,唾血,口中热,唾如胶,太溪主之。消渴黄瘕,足一寒一热,舌纵烦满,然谷主之。阴气不足,热中消谷善饥,腹热身烦狂言,三里主之。

动作失度内外伤发崩中 瘀血呕血唾血第七

黄帝问曰:人年半百而动作皆衰者,人将失之耶?岐伯对曰:今时之人,以酒为浆,以妄为常,醉以入房,以欲竭其精,以耗散其真,不知持满,不时御神,务快其心,逆于生乐,起居无节,故半百而衰矣。夫圣人之教也,形劳而不倦,神气从以顺,色欲不能劳其目,淫邪不能惑其心,智愚贤不肖,不惧于物,故合于道数,年度百岁而动作不衰者,以其德全不危故也。久视伤血,久卧伤气,久坐伤肉,久立伤骨,久行伤筋。曰:有病胸胁痞满,妨于食,食至则先闻腥臊臭,出清涕,先唾血,四肢清,目眩,时时前后血,何以得之?曰:病名曰血枯。此得之少年时,有所大夺血。若醉以入房,中气竭,肝伤,故使月事衰少不来也。治之以乌贼鱼骨、茜茹二物,并合丸以雀卵,大如小豆,以五丸为后饭,饮以鲍鱼汁,以饮利肠中及伤肝也。曰:劳风为病何如?曰:劳风发在肺下,其为病也,使人强上而瞑视,唾出若涕,

恶风而振寒,此为劳风之病也。曰:治之奈何?曰:以教俯仰,太阳引精者三日,中年者五日,不精者七日《千金》云:候之三及五,日中不精明者是也,咳出青黄涕,状如脓,大如弹丸,从口中若鼻空出,不出则伤肺,伤肺则死矣。少气,身漯漯也,言吸吸也,骨酸体重,懈惰不能动,补足少阴。短气,息短不属,动作气索,补足少阴,去血络。

男子阴端寒,上冲心中悻悻,会阴主之。男子脊急目赤,支沟主之。脊内廉痛,溺难,阴痿不用,少腹急引阴,及脚内廉,阴谷主之。善厌梦者,商丘主之。丈夫失精,中极主之。男子精溢,阴上缩,大赫主之。男子精不足,太冲主之。崩中,腹上下痛,中郄主之。胸中瘀血,胸肋痞满,鬲痛不能久立,膝痿寒,三里主之。心下有鬲,呕血,上脘主之。呕血有息,胁下痛,口干,心痛与背相引,不可咳,咳则肾痛,不容主之。唾血振寒噤干,太渊主之。咳血,大陵及郄门主之。呕血上气,神门主之。内伤不足,三阳络主之。内伤唾血不足,外无膏泽,刺地五会。凡唾血,泻鱼际,补尺泽。

邪气聚于下脘发内痈第八

黄帝问曰:气为上鬲。上鬲者,食入而还出,余已知之矣。虫为下鬲。下鬲者,食辟时乃出,未得其意,愿卒闻之?岐伯对曰:喜怒不适,饮食不节,寒温不时,则寒汁留于肠中,留则虫寒,虫寒则积聚,守于下脘,守下脘则肠胃充郭,胃气不营,邪气居之。人食则虫上食,虫上食则下脘虚。下脘虚则邪气胜,胜则积聚以留,留则痼成,痼成则下脘约。其痼在脘内者,则沉而痛深;其痼在脘外者,则痼外而痛浮,痼上皮热。按其痼,视气所行,先浅刺其傍,稍内益深,还而刺之,无过三行,察其浮沉,以为浅深,已刺必熨,令热入中,日使热内,邪气益衰,大痼乃溃,互以参禁,以除其内,恬淡无为,乃能行气,后服酸苦,化谷乃下鬲矣。曰:有病胃脘痼者,诊当何如?曰:诊此

者当候胃脉,其脉当沉涩《素问》作细。沉涩者气逆,气逆者则人迎甚盛,甚盛则热。人迎者胃脉也,逆而盛则热聚于胃口而不行,故胃脘为痼。肝满肾满肺满皆实,则为痼。肺痼喘而两胫《素问》作胠满。肝痼两胁《素问》作胠下满,卧则惊,不得小便。肾痼胠《素问》作脚下至少腹满,胫有大小,髀胫跛易偏枯。

寒气客于经络之中发痼疽风成发厉浸淫第九 上

黄帝问曰:肠胃受谷,上焦出气,以温分肉,以养骨节,通腠理。中焦出气如雾,上注溪谷而渗孙脉,津液和调,变化赤而为血,血和则孙络先满,乃注于络脉,络脉皆盈,乃注于经脉。阴阳乃张,因息而行,行有经纪,周有道理,与天合同,不得休止。切而调之,从虚去实,泻则不足,疾则气减,留则先后,从实去虚,补则有余,血气已调,神气乃持。余已知血气之至与不至,未知痼疽之所从生,成败之时,死生之期,或有远近,何以度之?曰:经脉流行不止,与天同度,与地合纪,故天宿失度,日月薄蚀,地经失纪,水道流溢,草萤不成,五谷不殖,经纪不通,民不往来,巷聚邑居,别离异处,血气犹然,请言其故。夫血脉营卫,周流不休,上应天宿,下应经数。寒邪客经络之中则血泣,血泣则不通,不通则卫气归之,不得复反,故痼肿也。寒气化为热,热胜则肉腐,肉腐则为脓,脓不泻则筋烂,筋烂则骨伤,骨伤则髓消,不当骨空,不得泄泻,则筋骨枯空,枯空则筋骨肌肉不相亲,经络败漏,熏于五脏,脏伤则死矣。

寒气客于经络之中发痼疽风成发厉浸淫第九 下

黄帝问曰:病之生时,有喜怒不测,饮食不节,阴气不足,阳气有余,营气不行,乃发为痼疽,阴阳气不通,而热相薄,乃化为脓,小针

能取之乎?岐伯对曰:夫致使身被痈疽之疾,脓血之聚者,不亦离道远乎。痈疽之生,脓血之成也,积聚之所生。故圣人自治于未形也,愚者遭其已成也。曰:其已有形,脓已成,为之奈何?曰:脓已成十死一生。曰:其已成有脓血,可以小针治乎?曰:以小治小者其功小,以大治大者其功大,以小治大者多害大,故其已成脓血者,其惟砭石铍锋之所取也。曰:多害者,其不可全乎?曰:在逆顺焉耳。曰:愿闻顺逆?曰:已为伤者,其白睛青黑,眼小,是一逆也;内药而呕,是二逆也;腹痛渴甚,是三逆也;肩项中不便,是四逆也;音嘶色脱,是五逆也。除此五者为顺矣。

邪之人于身也深,其寒与热相薄,久而内著,寒胜其热则骨疼肉枯,热胜其寒则烂肉腐肌为脓,内伤骨为骨蚀。有所疾前,筋屈不得伸,气居其间而不反,发为筋瘤也。有所结,气归之,卫气留之,不得复反,津液久留,合而为肠一本作癰疽,留久者数岁乃成,以手按之柔。有所结,气归之,津液留之,邪气中之,凝结日以易甚,连以聚居为昔瘤,以手按之坚。有所结,气深中骨,气因于骨,骨与气并息,日以益大,则为骨疽。有所结,气中于肉,宗气归之,邪留而不去,有热则化为脓,无热则为肉疽。凡此数气者,其发无常处而有常名。曰:病痈肿,颈痛胸满腹胀,此为何病?曰:病名曰厥逆,灸之则暗,石之则狂,须其气并,乃可治也。阳气重上一本作止,有余于上,灸之,阳气入阴,入则暗;石之,阳气虚,虚则狂;须其气并而治之,使愈。曰:病颈痛者,或石治之,或以针灸治之,而皆已,其治何在?曰:此同名而异等者也。夫痈气之息者,宜以针开除去之;夫气盛血聚者,宜石而泻之。此所谓同病而异治者也。曰:诸痈肿,筋挛骨痛,此皆安在?曰:此皆寒气之肿也,八风之变也。曰:治之奈何?曰:此四时之病也,以其胜治其俞。暴痈筋濡一本作软,随分而痛,魄汗不尽,胞气不足,治在其经俞。腋痈大热,刺足少阳五,刺而热不止,刺手心主三,刺手太阴经络者,大骨之会

各三。痈疽不得顷回,痈不知所,按之不应手,乍来乍已,刺手太阴傍三,与缨脉各二。治痈肿者刺痈上,视痈大小深浅刺之,刺大者多而深之,必端内针为故止也。《素问》云:刺人者多血,小者深之,必端内针为故止。

项肿不可俯仰,颊肿引耳,完骨主之。咽喉难言,天柱主之。颌肿唇痛,颧髻主之。颊肿痛,天窗主之。头项痈肿不能言,天容主之。身肿,关门主之。胸下满痛,膺肿,乳根主之。马刀肿痿,渊腋、章门、支沟主之。面肿目痛,刺陷谷出血立已。接鼻肿,可刺其上,坚勿攻,攻之者死。痈疽,窍阴主之。

厉风者,索刺其肿上,已刺以吮其处,按出其恶血,肿尽乃止,常食方食,无食他食。脉风成为厉。

管疽发厉,窍阴主之。头大浸淫,间使主之。管疽,商丘主之。瘰癧欲呕,大陵主之。痂疥,阳溪主之。

黄帝问曰:愿尽闻痈疽之形与忌日名?岐伯对曰:痈发于嗑中,名曰猛疽。不急治化为脓,脓不泻塞咽,半日死;其化为脓者,脓泻已,则合豕膏,冷食三日已。发于颈者,名曰夭疽。其状大而赤黑,不急治则热气下入渊腋,前伤任脉,内熏肝肺,熏则十余日死矣。阳气大发,消脑瘤项,名曰脑烁。其色不乐,脑项痛如刺以针,烦心者,死不治。发于肩及膈,名曰疵疽。其状赤黑,急治之。此令人汗出至足,不害五脏,痈发四五日,逆炳之。发于腋下,赤坚者,名曰米疽。治之以砭石,欲细而长,疏砭之,涂以豕膏,六日已,勿裹之。其痈坚而不溃者,为马刀挟痿,以急治之。发于胸,名曰井疽。其状如大豆,三四日起,不早治,下入腹,不治,七日死。发于膺,名曰甘疽。色青,其状如谷实瓜萎,常苦寒热,急治之,去其寒热;不急治。十岁死,死后出脓。痈发于胁,名曰败疵,此言女子之病也,灸之。其状大痈脓,其中乃有生肉大如赤小豆,治之以陵翘草根及赤松子根各一升,以水一斗六升,煮之令竭得三升,即强饮,厚衣坐于釜上,令汗至足已。发于

股胫^{一作胫}名曰股胫疽。其状不甚变色，痈脓内薄于骨，急治之，不急治，四十日死。发于尻，名曰锐疽。其状赤坚大，急治之，不治，三十日死。发于股阴，名曰赤弛。不治，六十日死。在两股之内，不治，十日死。发于膝，名曰疵疽，其状大痈，色不变，寒热而坚者，勿石，石之者即死；须其色异柔，乃石之者生。诸痈之发于节而相应者不可治，发于阳者百日死，发于阴者四十日死。发于胫，名曰兔啮。其状如赤豆，至骨，急治之；不急治，杀人。发于内踝，名曰走缓。其状痈，色不变，数石其俞而止其寒热，不死。发于足上下，名曰四淫。其状大痈，不急治之，百日死。发于足傍，名曰厉痈。其状不大，初从小指发，急除去之；其状黑者不可消，辄益不治，百日死。发于足指，名曰脱疽。其状赤黑者，死不治；不赤黑者不死。治之不衰，急斩去之，不去则死矣。

黄帝问曰：何为痈？岐伯对曰：营气积留于经络之中，则血泣而不行，不行则卫气归之，归而不通，壅遏而不得行，故曰热。大热不止，热胜则肉腐，肉腐则为脓。然不能陷肌肤于骨髓，骨髓不为焦枯，五脏不为伤，故名曰

痈。曰：何谓疽？曰：热气纯盛，下陷肌肤筋髓骨肉，内连五脏，血气竭绝，当其痈下筋骨，良肉皆无余，故名曰疽。疽者，曰其上皮夭瘵以坚，状如牛领皮；痈者，其皮上薄以泽，此其候也。曰：有疽死者奈何？曰：身五部：伏兔一，膈^{灵枢}作脾二，背三，五脏之俞四，项五。此五部有疽死也。曰：身形应九野奈何？曰：请言身形之应九野也。左手^{一作足}应立春，其日戊寅己丑；左胸^{一作肺}应春分，其日乙卯；左足应立夏，其日戊辰己巳；膺喉头首应夏至，其日丙午；右手应立秋，其日戊申己未；右胸^{一作肺}应秋分，其日辛酉；右足应立冬，其日戊戌己亥；腰尻下窍应冬至，其日壬子；六腑及鬲下五脏应中州，其日大禁，太乙所在之日，及诸戊己。凡此九者，善候八正所在之处，主左右上下身体有痈肿者，欲治之，无以其所直之日溃治之，是谓天忌日也。

五子夜半 五丑鸡鸣 五寅平旦 五卯日出
五辰食时 五巳隅中 五午日中 五未日昃
五申晡时 五酉日入 五戌黄昏 五亥人定

以上此时得疾者皆不起。

针灸甲乙经 卷十二

欠哆唏振寒噫嚏涕泣出 太息漾下耳鸣啮舌善忘 善饥第一

黄帝问曰：人之欠者，何气使然？岐伯对曰：卫气昼行于阳，夜行于阴；阴主夜，夜主卧；阳主上，阴主下。故阴气积于下，阳气未尽，阳引而上，阴引而下，阴阳相引，故数欠。阳气尽，阴气盛，则目瞑；阴气尽，阳气盛，则寤。肾主欠，故泻足少阴，补足太阳。曰：人之哆者何？曰：谷入胃，胃气上注于肺。今有故寒气，与新谷气俱还入于胃，新故相乱，真邪相攻相逆，复出于胃，故为哆。肺主哆，故补手太阴，泻足太阴。亦可以草刺其鼻，嚏而已，无息而疾引之立已，大惊之亦可已。曰：人之唏者何？曰：此阴气盛而阳气虚，阴气疾而阳气徐，阴气盛阳气终，故为唏者，阴盛阳绝，故补足太阳，泻足少阴。曰：人之振寒者何？曰：寒气客于皮肤，阴气盛阳气虚，故为振寒寒慄，补诸阳。曰：人之噫者何？曰：寒气客于胃，厥逆从下上散，复出于胃，故为噫，补足太阴、阳明一云补眉本。曰：人之嚏者何？曰：阳气和利，满于心，出于鼻，故为嚏。补足太阳荣，眉本一云眉上。曰：人之𦵏者何？曰：胃不实则诸脉虚，诸脉虚则筋脉懈惰，筋脉懈惰，则行阴用力，气不能复，故为𦵏。因其所在补分肉间。曰：人之哀而泣涕者何？曰：心者五脏六腑之主也；目者宗脉之所聚也，上液之道也；口鼻者气之门户也，故悲哀愁忧则心动，心动则五脏六腑皆摇，摇则宗脉感，宗脉感则液道开，液道开故涕泣出焉。液者所以灌精濡空窍者也，故上液之道开则泣，泣不止则液竭，液竭则精不灌，精不灌则目无所见矣，故名曰夺精，补天

柱，经侠颈，侠颈者头中分也。曰：有哭泣而泪不出者，若出而少涕，不知水所从生，涕所从出也？曰：夫心者五脏之专精也。目者其窍，华色其荣。是以人有德，则气和于目，有亡忧知于色。是以悲哀则泣下，泣下水所由生也。众精《素问》作水宗者积水也，积水者至阴也，至阴者肾之精也。宗精之水所以不出者，是精持之也，辅之裹之，故水不行也。夫气之传也，水之精为志，火之精为神，水火相感，神志俱悲，是以目之水生也。故谚言曰：心悲又名曰志悲，志与心精共凑于目也。是以俱悲则神气传于心精，上下传于志而志独悲，故泣出也。泣涕者脑也，脑者阳《素问》作阴也，髓者骨之充也，故脑渗为涕。志者骨之主也，是以水流涕从之者，其类也。夫涕之与泣者，譬如人之兄弟，急则俱死，生则俱生《太素》作出则俱亡，其志以早悲，是以涕泣俱出而相从者，所属之类也。曰：人哭泣而泣不出者，若出而少，涕不从之，何也？曰：夫泣不出者，哭不悲也。不泣者，神不慈也。神不慈则志不悲，阴阳相持，泣安能独来。夫志悲者惋，惋则冲阴，冲阴则志去目。志去则神不守精，精神去目，涕泣出也。夫经言乎，厥则目光无所见。自涕之与泣者以下至目光无所见原本漏，今以《素问》、《灵枢》补之。夫人厥则阳气并于上，阴气并于下，阳并于上，则火独光也；阴并于下则足寒，足寒则胀。夫一水不能胜五火，故目盲。是以气冲风，泣下而不止。夫风之中目也，阳气内守于精，是火气燔目，故见风则泣下也。有以比之，夫《素问》下有火字疾风生，乃能雨，此之类也《九卷》言其形，《素问》言其精，亦互相发明也。曰：人之太息者何？曰：忧思则心系急，心系急则气道约，约则不利，故太息以伸出之。补手少阴、心主，足少阳留之。曰：人之漾下者何？曰：饮食皆入于胃，胃中有

热，热则虫动，虫动则胃缓，胃缓则廉泉开，故痰下。补足少阴。曰：人之耳中鸣者何？曰：耳者宗脉之所聚也。故胃中空则宗脉虚，虚则下，溜脉有所竭者，故耳鸣。补客主人、手大指甲上与肉交者。曰：人之自啮舌者何？曰：此厥逆走上，脉气皆至也。少阴气至则自啮舌，少阳气至则啮颊，阳明气至则啮唇矣。视主病者补之。曰：人之善忘者何？曰：上气不足，下气有余，肠胃实而心肺虚，虚则荣卫留于下，久不以时上，故善忘也。曰：人之善饥不嗜食者何也？曰：精气并于脾则热留于胃，胃热则消谷，消谷故善饥。胃气逆上故胃脘塞，胃脘塞故不嗜食。善忘及善饥，先视其腑脏，诛其小过，后调其气，盛则泻之，虚则补之。凡此十四邪者，皆奇邪走空窍者也。邪之所在，皆为不足。故上气不足，脑为之不满，耳为之善鸣，头为之倾，目为之瞑；中气不足，溲便为之变，肠为之善鸣，补之足外踝下留之；下气不足，则乃为痿厥心闷，急刺足大指上二寸留之，一曰补足外踝下留之。

寒气客于厌发暗不能言第二

黄帝问曰：人之卒然忧悲而言无音者，何气不行？少师对曰：咽喉者水谷之道路也；喉咙者气之所以上下者也；会厌者音声之户也。唇口者音声之扇也；舌者音声之机也；悬壅垂者音声之关也；颊颧者分气之所泄也；横骨者，神气之所使，主发舌者也。故人之鼻洞涕出不收者，颊颧不闭，分气失也。其厌小而薄，则发气疾，其开阖利，其出气易，其厌大而厚，则开阖难，其出气迟，故重言也。所谓吃者，其言逆，故重之。卒然无音者，寒气客于厌，则厌不能发，发不能下至其机扇，机扇开阖不利故无音。足少阴之脉上系于舌本，络于横骨，终于会厌，两泻血脉，浊气乃辟。会厌之脉，上络任脉，复取之天突，其厌乃发也。

暴暗气硬，刺扶突与舌本出血。

暗不能言，刺脑户。暴暗不能言，喉啞痛，

刺风府。舌缓，暗不能言，刺暗门。喉痛暗不能言，天突主之。暴暗气哽，喉痹咽肿，不得息，食饮不下，天鼎主之。食饮善呕，不能言，通谷主之。暗不能言，期门主之。暴暗不能言，支沟主之。暗不能言，合谷及涌泉、阳交主之。

目不得眠不得视及多卧卧不安不得偃卧肉苛诸息有音及喘第三

黄帝问曰：夫邪气之客于人也，或令人目不得眠者，何也？伯高对曰：五谷入于胃也，其糟粕、津液、宗气分为三隧。故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心肺而行呼吸焉。营气者，泌其津液，注之于脉，化而为血，以营四末，内注五脏六腑，以应刻数焉。卫气者，出其悍气之慄疾，而先行于四末分肉皮肤之间，而不休息也。昼行于阳，夜行于阴。其入于阴也，常从足少阴之分间，行于五脏六腑。今邪气客于五脏，则卫气独营其外，行于阳，不得入于阴。行于阳则阳气盛，阳气盛则阳跷满；不得入于阴，阴气虚故目不得眠。治之补其不足，泻其有余，调其虚实，以通其道而去其邪，饮以半夏汤一剂，阴阳已通，其卧立至。此所以决渎壅塞，经络大通，阴阳得和者也。其汤方以流水千里以外者八升，扬之万遍，取其清五升煮之，炊以苇薪火，沸煮秫米一升，治半夏五合，徐炊令竭为一升半，去其滓，饮汁一小杯，日三，稍益，以知为度。故其病新发者，覆杯则卧，汗出则已矣，久者三饮而已。曰：目闭不得视者何也？曰：卫气行于阴，不得入于阳，行于阴则阴气盛，阴气盛则阴跷满；不得入于阳则阳气虚，故目闭焉。《九卷》行作留，入作行。曰：人之多卧者何也？曰：此人肠胃大而皮肤湿。《九卷》作湿，下同，湿则分肉不解焉。肠胃大则气行留久，皮肤湿分肉不解则行迟。夫卫气者，昼常行于阳，夜常行于阴，故阳气尽则卧，阴气尽则寤。故肠胃大，卫气行留久，皮肤湿分肉不

解则行迟。留于阴也久,其气不精一作清则欲瞑,故多卧矣。其肠胃小,皮肤滑以缓,分肉解利,卫气之留于阳也久,故少卧焉。曰:其非常经也,卒然多卧者何也?曰:邪气留于上焦,上焦闭而不通,已食若饮汤,卫气久留于阴而不行,故卒然多卧。曰:治此诸邪奈何?曰:先视其腑脏,诛其小过,后调其气,盛者泻之,虚者补之,必先明知其形气之苦乐,定乃取之。曰:人有卧而有所不安者,何也?曰:脏有所伤,及情有所倚,则卧不安。《素问》作精所之寄则安,《太素》作精有所倚则不安,故人不能悬其病也。曰:人之不得偃卧者何也?曰:肺者脏之盖也,肺气盛则脉大,脉大则不得偃卧。曰:人之有肉苛者何也,是何病?曰:营气虚,卫气实也。营气虚则不仁,卫气虚则不用,营卫俱虚,则不仁且不用,肉加苛也,人身与志不相有也,三十日死。曰:人有逆气不得卧而有音者,有不得卧而息无音者,有起居如故而息有音者,有得卧行而喘者,有不得卧不能行而喘者,有不得卧,卧而喘者,此何脏使然?曰:不得卧而息有音者,是阳明之逆也,足三阳者下行,今逆而上行,故息有音也。阳明者胃脉也,胃者六腑之海也,其气亦下行。阳明逆不得从其道故不得卧。《下经》曰:胃不和则卧不安,此之谓也。夫起居如故而息有音者,此肺之络脉逆,不得随经上下行,故留经而不行,络脉之病人也微,故起居如故而息有音也。夫不得卧卧则喘者,水气客也。夫水气循津液面留。《素问》作流者也,肾者水脏,主津液,主卧与喘也。

惊不得眠,善卧,水气上下,五脏游气也,三阴交主之。不得卧,浮郄主之。身肿皮肤不可近衣,淫泆苛获,久则不仁,屏翳主之。

足太阳阳明手少阳脉动 发目病第四

黄帝问曰:余尝上青霄之台,中陛而惑,独冥视之,安心定气,久而不解,被发长跪,俯而复视之,久不已,卒然自止,何气使然?岐伯

对曰:五脏六腑之精气,上注于目而为之精。精之衰。《灵枢》作察,下同者为眼,骨之精者为瞳子,筋之精为黑睛。《灵枢》作黑眼,血之精为其络,气之精为白精。《灵枢》亦作白眼,肌肉之精为约束,裹契一作微筋骨血气之精而与脉竝。《灵枢》作并为系,上属于脑,后出于项中。故邪中于头目,逢身之虚,其入深,则随眼系以入于脑,入则脑转,脑转则引目系急,目系急则目眩以转矣。邪中之精,则其精所中者不相比,不相比则精散,精散则视歧,故见两物也。目者,五脏六腑之精也,营卫魂魄之所常营也,神气之所生也。故神劳则魂魄散,志意乱。是故瞳子黑眼法于阴,白睛赤脉法于阳,故阴阳合揣。《灵枢》作传而精明也。目者心之使也,心者神之所舍也,故神分精乱而不揣一作转,卒然见非常之处,精气魂魄散不相得,故曰惑。曰:余疑何其然也。余每之东苑,未尝不惑,去之则复。余惟独为东苑劳神乎,何其异也?曰:不然。夫心有所喜,神有所恶,卒然相惑则精气乱,视误故惑,神移乃复,是故间者为迷,甚者为惑。

目眦外决一作决于面者,为锐眦;在内近鼻者,上为外眦,下为内眦。目色赤者病在心,白色者病在肺,青色者病在肝,黄色者病在脾,黑色者病在肾,黄色不可名者病在胸中。诊目痛赤脉从上下者,太阳病;从下上者,阳明病;从外走内者,少阳病。夫胆移热于脑,则辛頞鼻渊一作洞。鼻渊者,涕涕下不止,传为鼽嚏。《素问》作鼽嚏瞑目,故得之气厥。

足阳明有侠鼻入于而者,名曰悬颅,属口对入系目本。头痛,引颌取之,视有过者取之,损有余,补不足,反者益甚。足太阳有通项入于脑者,正属目本,名曰眼系。头目苦痛,取之在项中两筋间,入脑乃别,阴跷阳跷阴阳相交,阳入阴出,阴阳交于锐眦,阳气绝则乃瞑目,阴气绝则眠。目中赤痛,从内眦始,取之阴跷。

目中痛不能视,上星主之,先取瞳子,后取天牖、风池。青盲,远视不明,承光主之。目瞑远视眈眈,目窗主之,目眈眈赤痛,天柱主

之。目眩无所见，偏头痛，引外眦而急，颌厌主之。目不明，恶风日，泪出憎寒，目痛目眩，内眦赤痛，目眦无所见，眦痒痛，淫肤白翳，睛明主之。青盲无所见，远视眦眦，目中淫肤，白膜覆瞳子，目窗主之。目不明，泪出，目眩瞤，瞳子痒，远视眦眦，昏夜不见，目眦动，与项口参相引，喎僻口不能言，刺承泣。目痛口僻戾一作泪出，目不明，四白主之。目赤黄，颧颌主之。睛目，水沟主之。目痛不明，颧交主之。目瞑身汗出，承浆主之。青盲瞳目恶风寒，上关主之。青盲，商阳主之。瞳目，目眦眦，偏历主之。眼痛，下廉主之。瞳目，目眦眦，少气，灸手五里，左取右，右取左。目中白翳，目痛泣出，甚者如脱，前谷主之。白膜覆珠，瞳子无所见，解溪主之。

手太阳少阳脉动发耳病第五

暴厥而聋，耳偏塞闭不通，内气暴薄也。不从内外中风之病，故留瘦著也。头痛耳鸣，九窍不利，肠胃之所生也。

黄帝问曰：刺节言发蒙者，刺府谿以去府病，何俞使然？岐伯对曰：刺此者，必于白昼中，刺其耳听一作听官，中其眸子，声闻于外，此其俞也。曰：何谓声闻于外？曰：已刺以手坚按其两鼻窍令急偃，其声必应其中。耳鸣，取耳前动脉。耳痛不可刺者，耳中有脓，若有干槌抵——本作叮聆耳无闻也。耳聋，取手少指《太素》云少指次指爪甲上与肉交者，先取手，后取足。耳鸣，取手中指爪甲上，左取右，右取左，先取手，后取足。聋而不痛，取足少阳；聋而痛，取手阳明。

耳鸣，百会及颌厌、颧息、天窗、大陵、偏历、前谷、后溪皆主之。耳痛聋鸣，上关主之，刺不可深。耳聋鸣，下关及阳溪、关冲、腋门、阳谷主之。耳聋鸣，头颌痛，耳门主之。头重颌痛，引耳中依依嘈嘈，和颌主之。聋，耳中窾洩若风，听会主之。耳聋填填如无闻，依依嘈嘈若蝉鸣，颧颌鸣，听官主之。下颊取之，譬

如破声，刺此即《九卷》所谓发蒙者。聋，翳风及会宗、下关主之。耳聋无闻，天窗主之。耳聋，嘈嘈无所闻，天容主之。耳鸣无闻，肩贞及完骨主之。耳中生风，耳鸣耳聋时不闻，商阳主之。聋，耳中不通，合谷主之。耳聋，两颧颧痛，中渚主之。耳焮焮浑浑无所闻，外关主之。卒气聋，四渎主之。

手足阳明脉动发口齿病第六

诊颌痛，按其阳明之来，有过者独热，在左者左热，在右右热，在上上热，在下下热。臂之阳明，有入舩齿者，名曰大迎，下齿颌取之臂，恶寒补之一作取之，不恶泻之，《灵枢》名曰禾窗，或曰大迎。详大迎乃足阳明脉所发，则当云禾窗是也。然而下齿颌又当取足阳明大迎，当试可知耳。手太阳有入颞遍齿者，名曰角孙，上齿颌，取之在鼻与舩一作颞前，方病之时其脉盛，脉盛则泻之，虚则补之。一曰取之眉外，方病之时，盛泻虚补。齿动痛，不恶清饮，取足阳明；恶清饮，取手阳明。舌缓涎下烦闷，取足少阴。重舌，刺舌柱以铍针。

上齿颌肿，目窗主之。上齿颌痛，恶风寒，正营主之。齿牙颌痛，浮白及完骨主之。齿痛，颧颌及二间主之。上齿颌，兑端及耳门主之。齿间出血者，有伤酸，齿床落痛，口不可开，引鼻中，颧交主之。颊肿，口急，颊车痛，不可以嚼，颊车主之。上齿颌痛，恶寒者，上关主之。厥口僻，失欠，下牙痛，颊肿，恶寒，口不收，舌不能言，不得嚼，大迎主之。失欠，下齿颌，下牙痛，颞肿，下关主之。齿牙不可嚼，颞肿，角孙主之。口僻不正，失欠口不开，翳风主之。舌下肿，难言，舌纵，喎戾不端，通谷主之。舌下肿，难以言，舌纵涎出，廉泉主之。口僻，刺太渊，引而下之。口中肿臭，劳宫主之。口中下齿痛，恶寒颞肿，商阳主之。齿颌痛，恶清，三间主之。口僻，偏历主之。口齿痛，温留主之。下齿颌，则上齿痛，腋门主之。齿痛，四渎主之。上牙颌痛，阳谷一作阳溪主之。齿颌痛，合

谷主之,又云少海主之。舌纵痰下,烦闷,阴交主之。

血溢发衄第七 鼻衄息肉著附

暴瘁内逆,肝肺相薄,血溢鼻口,取天府,此为胃之大腧五部也五部,按《灵枢》云:阳逆头痛,胸满不得息,取人迎。暴暗气哽,刺扶突与舌本出血。暴聾气蒙,耳目不明,取天牖。暴拘挛痠疼,足不任身者,取天柱。暴痹内逆,肝肺相薄,血溢鼻口,取天府,此为胃之五大俞五部也。今士安散作五穴于篇中,此特五部之一耳。衄而不止衄,血流,取足太阳;大衄衄血,取手太阳;不已,刺腕骨下;不已,刺膻中出血。

鼻衄衄,上星主之。先取谿谿,后取天牖、风池。鼻管疽发为厉,脑空主之。鼻衄不利,窒洞气塞,咽僻多沫,衄衄有痈,迎香主之。衄衄衄出,中有悬痈宿肉,窒洞不通,不知香臭,素窞主之。鼻窒口僻,清涕出不可止,衄衄有痈,禾窞主之。鼻中息肉不利,鼻头额颞中痛,鼻中有蚀疮,齕交主之。鼻衄不得息,不收涕,不知香臭,及衄不止,水沟主之。衄血不止,承浆及委中主之。鼻不利,前谷主之。衄,腕骨主之。

手足阳明少阳脉动发喉痹咽痛第八

喉痹不能言,取足阳明;能言,取手阳明。

喉痹,完骨及天容、气舍、天鼎、尺泽、合谷、商阳、阳溪、中渚、前谷、商丘、然谷、阳交悉主之。喉痹咽肿,水浆不下,璇玑主之。喉痹食不下,鸠尾主之。喉痹咽如梗,三间主之。喉痹不能言,温留及曲池主之。喉痹气逆,口喎,咽喉如扼状,行间主之。《千金》作间使。咽中痛,不可内食,涌泉主之。

气有所结发痼瘕第九

瘕,天窗一本作天容,《千金》作天府及膻会主

之。痼瘕,气舍主之。

妇人杂病第十

黄帝问曰:人有重身,九月而暗,此为何病?岐伯对曰:胞之络脉绝也。胞络者系于肾,少阴之脉,贯肾,系舌本,故不能言,无治也,当十月复。治法曰:无损不足,益有余,以成其辜。《素问》作诊。所谓不足者,身羸瘦,无用铍石也。无益其有余者,腹中有形而泄之,泄之则精出而病独擅中,故曰成辜。曰:何以知怀子且生也?曰:身有病而无邪脉也。

诊女子,手少阴脉动甚者,妊子也。乳子而病热脉悬小,手足温则生,寒则死。乳子中风,病热喘渴。《素问》作鸣肩息,脉急大,缓则生,急则死。

乳子下赤白,腰俞主之。女子绝子,阴挺出不禁白沥,上窞主之。女子赤白沥,心下积胀,次窞主之。腰痛不可俯仰,先取缺盆,后取尾骶。女子赤淫时白,气癰,月事少,中窞主之。女子下苍汁不禁,赤沥,阴中痒痛,少腹控眇不可俯仰,下窞主之,刺腰尻交者两脾上,以月生死为病数,发针立已。肠鸣泄注,下窞主之。妇人乳余疾,育门主之。寒热短气,卧不安,膺窗主之。乳痈,凄索寒热,不可接,乳根主之。绝子灸脐中,令有子。女子手脚拘挛,腹满,疝,月水不通,乳余疾,绝子,阴痒,阴交主之。腹满疝积,乳余疾,绝子阴痒。《千金》云:奔豚上腹坚痛,下引阴中,不得小便,刺阴交入八分,刺石门。女子绝子,衄血在内不下,关元主之。《千金》云:胞转不得尿,少腹满,石水痛,刺关元,亦宜矣。女子阴中痒,腹热痛,乳余疾,绝不足,子门不端,少腹苦寒,阴痒及痛,经闭不通,中极主之。妇人下赤白沃后,阴中干痛,恶合阴阳,少腹腹坚,小便闭,曲骨。《千金》作屈骨主之。女子血不通,会阴主之。妇人子宫中有恶血,逆满痛,石关主之。月水不通,奔豚泄气,上下引腰脊痛,气穴主之。女子赤淫,大赫主之。女子胞中痛,月水不以时休止,天枢主之。《千金》云:

腹胀肠鸣，气上冲胸，刺天枢。小腹胀满，痛引阴中，月水至则腰脊痛，胞中痼，子门有寒，引髀脾，水道主之。《千金》云：大小便不通，刺水道。女子阴中寒，归来主之。女子月水不利，或暴闭塞，腹胀满，癃，淫泅身热，腹中绞痛，癰疽阴肿，及乳难，子抢心，若胞衣不出，众气尽乱，腹满不得反复，正偃卧，屈一膝，伸一膝，竝气冲针上入三寸，气至泻之。妇人无子，及少腹痛，刺气冲主之。妇人产余疾，饮食不下，胸胁痞满，眩目足寒，心切痛，善噫，闻酸臭，胀痹，腹满，少腹尤大，期门主之。妇人少腹坚痛，月水不通，带脉主之。妇人下赤白，里急痼疾，五枢主之。妬乳《千金》云：膺胸痛，太渊主之。绝子，商丘主之，穴在内踝前宛宛中。女子疝瘕，按之如以汤沃其股内至膝，飧泄，灸刺曲泉。妇人阴中痛，少腹坚急痛，阴陵泉主之。妇人漏下，若血闭不通，逆气胀，血海主之。月事不利，见血而有身反败，阴寒，行间主之。乳痈，太冲及复留主之。女子疝及少腹肿，滂泄，癃，遗溺，阴痛，面尘黑，目下眦痛，太冲主之。女子少腹大，乳难，啞干嗜饮，中封主之。女子漏血，太冲主之。女子侠脐疝，中封主之。大疝绝子，筑宾主之。女子疝，小腹胀，赤白淫，时多时少，蠡沟主之。女子疝瘕，按之如以汤沃两股中，少腹胀，阴挺出痛，经水来下，阴中肿或痒，漉青汁若葵羹，血闭无子，不嗜食，曲泉主之。妇人绝产，若未曾生产，阴廉主之，刺入八分，羊矢下一寸是也。妇人无子，涌泉主之。女子不字，阴暴出，经水漏，然谷主之。女子不下月水，照海主之。《千金》云：癰惊，善悲不乐，如坠堕，汗不出，刺照海。妇人阴挺出，四肢淫泅，身闷，照海主之。月水不来而多闭，心下痛，目眈眈不可远视，水泉主之。妇人漏血，腹胀满不得息，小便黄，

阴谷主之。《千金》云：漏血，少腹胀满如阻，体寒热，腹偏肿，刺阴谷。乳痈有热，三里主之。乳痈惊痹，胫重，足跗不收，跟痛，巨虚下廉主之。月水不利，见血而有身则败及乳肿，临泣主之。女子字难，若胞不出，昆仑主之。

小儿杂病第十一

婴儿病，在头毛皆逆上者死。婴儿耳间青脉起者，痼，腹痛。大便青瓣，飧泄，脉大，手足寒，难已；飧泄，脉小，手足温者，易已。

惊痫脉五，针手足太阴各五，刺经太阳者五，刺手足少阴经络傍者一，足阳明一，上踝五寸刺三针。

小儿惊痫，本神及前顶、囟会、天柱主之。如反视，临泣主之。小儿惊痫加痼疾，脊急强，目转上插，筋缩主之。小儿惊痫，痼疾脊强互相引，长强主之。小儿食晦头痛，谿谿主之。小儿痼发，目上插，攒竹主之。小儿脐风，目上插，刺丝竹空主之。小儿痼瘕，呕吐泄注，惊恐失精，瞻视不明眇眇，痼脉及长强主之。小儿惊痫不得息，颅息主之。小儿惊痫如有见者，列缺主之，并取阳明络。小儿口中腥臭，胸胁痞满，劳官主之。小儿咳而泄，不欲食者，商丘主之。小儿痼瘕，手足扰，目昏口噤，溺黄，商丘主之。小儿痼瘕，遗清溺，虚则病诸痼瘕，实则闭痼，少腹中热，善寐，大敦主之。小儿脐风，口不开，善惊，然谷主之。小儿腹满不能饮食，悬钟主之。小儿马痼，仆参及金门主之。风从头至足，痼瘕，口闭不能开，每大便腹暴满，按之不下，噤，悲，喘，昆仑主之。

《甲乙经》终

巢氏病源补养宣导法

〔隋〕 巢元方 原著
〔清〕 廖 平 纂辑

《巢氏病源补养宣导法》提要

隋·巢元方原著,清廖平辑撰。平,四川井研人,尝考导引之法,创自黄岐,《素》、《灵》为道家修养却病之法,其法多散见各道书。隋·巢元方著《病源候论》,搜集能治病之各法,录于各病源之后,以代药治。井研廖平汇辑成编,名曰《巢氏病源补养宣导法》。惜乎只辑其半,尚非全璧。炳章复辑其佚,并再考修养各书之各疗病法,汇集续编,附刊于后,以补药治之不足,俾人人得悉养生之法,以锻炼精神,强健体格,崇尚武精神,谋兴家保国之需要,诚摄生要鉴也。

《巢氏病源补养宣导法》目录

卷上 正编

风病诸候上·····	(713)
风病诸候下·····	(715)
虚劳病诸候上·····	(717)
虚劳病诸候下·····	(719)
腰背病诸候·····	(719)
消渴诸痛候·····	(720)
伤寒病诸候·····	(721)
温病诸候·····	(721)
疫疠病诸候·····	(721)
冷热病诸候·····	(721)
气病诸候·····	(722)
脚气病诸候·····	(722)
咳逆病诸候·····	(722)
五脏六腑病诸候·····	(723)
腹痛病诸候·····	(723)
心腹痛病诸候·····	(724)
痢病诸候·····	(724)
湿蛰病诸候·····	(724)
积聚病诸候·····	(725)
癖病诸候·····	(725)
脾胃病诸候·····	(726)
呕哕病诸候·····	(726)

卷下 续编

水肿病诸候·····	(727)
霍乱病诸候·····	(727)
中恶病诸候·····	(728)
尸病诸候·····	(728)

注病诸候·····	(728)
蛊毒病诸候上·····	(728)
蛊毒病诸候下·····	(729)
血病诸候·····	(729)
发毛病诸候·····	(729)
面体病诸候·····	(730)
目病诸候·····	(730)
鼻病诸候·····	(730)
耳病诸候·····	(731)
牙齿病诸候·····	(731)
唇口病诸候·····	(731)
喉心胸病诸候·····	(731)
瘤癭等病诸候·····	(732)
丁疮诸候·····	(732)
痈疽病诸候上·····	(732)
痈疽病诸候下·····	(732)
痿病诸候·····	(733)
痔病诸候·····	(733)
疮病诸候·····	(733)
腕伤病诸候·····	(734)
妇人杂病诸候一·····	(734)
妇人杂病诸候二·····	(734)
妇人杂病诸候三·····	(734)
妇人杂病诸候四·····	(734)
妇人难产病诸候·····	(735)
妇人产后病诸候·····	(735)
小儿杂病诸候·····	(735)

巢氏病源补养宣导法 卷上正编

清 井研 廖 平纂辑

鄞县 曹炳章圈校

风病诸候上

风偏枯候

其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今列于后。《养生方》导引法云：正倚壁不息，行气从头至足止，愈疽疔大风，偏枯诸风痺。补养宣导，每门皆有此语，今只一见。

又云：仰两足指五息止，引腰背痺，偏枯，令人耳闻声，常行眼耳诸根，无有挂碍。

又云：以背正倚展两足及趾，瞑心从头上引气，想以达足之十趾，及足掌心，可三七引，候掌心似受气止。盖谓上引泥丸，下达涌泉是也。

又云：正柱倚壁不息，行气从口趣令气至头始止，治痺大风偏枯。

又云：一足翕地足不动，一足向侧相转，身欹势，并手尽急回左右迭三七，去脊风冷，偏枯不通润。

风失音不语候

《养生方》云：醉卧当风，使人发暗。

风口喎候

《养生方》云：夜卧当耳，勿得有孔，风入耳中，喜令口喎。

风四肢拘挛不得屈伸候

《养生方》导引法云：手前后通互拓极势三七，手掌向下，头低面心气向下至涌泉

门，却努一时取势，散气放纵，身气平，头动髀，前后欹侧，柔转二七，去髀并冷血，筋急渐渐如消。

又云：两手抱左膝伸腰，鼻内气七息，展右足，除难屈伸拜起，胫中痛萎。

又云：两手抱右膝著膺，除下重难屈伸。

又云：踞坐伸右脚，两手抱左膝头，伸腰以鼻内气，自极七息。展左足著外，除难屈伸，拜起胫中疼痺。

又云：立身上下正直，一手上拓，仰手如推物势，一手向下，如捺物极势，上下来去，换易四七，去髀内风，两髀并内冷血，两掖筋脉挛急。

又云：踞伸左脚，两手抱右膝，生腰，以鼻内气，自极七息，展左足著外，除难屈伸，拜起胫中疼。

风身体两足不随候

《养生方》导引法云：极力右掖振两臀，不息九通，愈臀痛劳倦，风气不随。振两臀者，更互踞踞犹言厥，九通中间偃伏皆为之，名虾蟆行气不已，愈臀痛劳倦，风气不随，久行不觉痛痒，作种种形状。

又云：偃卧合两膝，布两足生腰，口内气，振腹七息，除壮热疼痛，两胫不随。

又云：治四肢疼闷及不随，腹内积气，壮席必须平稳，正身仰卧，缓解衣带，枕高三寸。握固者，以两手各自以四指把手拇指，舒臂令去身各五寸，两脚竖指，相去五寸，安心定意，调和气息，莫思余事，专意念气。徐徐漱醴泉者，以舌舐略唇口牙齿，然后咽唾，徐徐以口

吐气,鼻引气入喉,须微微缓作,不可卒急强作。待好调和引气,勿令自闻出入之声,每引气心心念送之,从脚趾头使气出,引气五息六息,一出入为一息,一息数至十息,渐渐增益,得至百息二百息,病即除愈。不用食生菜鱼肥肉,大饱食后,喜怒忧悲,悉不得辄行气。惟须向晓清静时,行气大佳,能愈万病。

风鲮手足不随候

《养生方》导引法云:左右拱手,两臂不息九通,治臂足痛,劳倦,风痺不随。

偏风候

《养生方》导引法云:一手长舒仰掌合掌,一手捉颞挽之向外,一时极势二七,左右亦然,手不动两向侧势急挽之二七,去头骨急强,头风脑旋,候痺,髀内冷注偏风。

又云:一足翕地,一手后向长舒努之,一手捉涌泉,急挽足努手挽,一时极势左右易,俱二七,治上下偏风,阴气不和。

风不仁候

《养生方》导引法云:赤松子曰:偃卧展,两胫两手,足外踵指相向,以鼻内气,自极七息。除死肌不仁足寒。

又云:展两足上,除不仁胫寒之疾也。

风湿痹候

《养生方》导引法云:任臂不息十二通,愈足湿痺不任行,腰脊痺痛。又正卧叠两手,著背下伸两脚,不息十二通,愈足湿痺不任行,腰脊痛。痺有偏患者,患左压右足,患右压左足,久行手亦如足用,行满十方止。

又云:以手摩腹,从足至头,正卧蹠臂导引,以手持引足住任臂,闭气不息十二通。以治痺湿不可任,腰脊痛。

风湿候

《养生方》真诰云:栉头理发,欲得多过,

通流血脉,散风湿,数易栉,更番用之。

风鲮候

《养生方》云:一曰以右踵拘左足拇趾,除风痺;二曰以左踵拘右足拇趾,除厥痺;三曰两手更引足趺置膝上,除体痺。

又云:因汗入水,即成骨痺。

又云:偃卧合两膝头,翻两足,伸腰坐,口内气,胀腹自极七息。除痺痛热痛,两胫不随。

又云:踞坐伸腰,以两手引两踵,以鼻内气,自极七息。布两膝头,臥痺引两手。

又云:忍尿不便,膝冷成痺。

又云:偃卧端展两手足臂,以鼻内气,自极七息,摇足三十而止,除胸足寒,周身痺厥逆。

又云:正倚壁不息,行气从头至足止,愈大风偏枯诸痺。

又云:左右手夹据地,以仰引腰五息止,去痿痺,利九窍。

又云:仰两足指,引五息止,腰背痺枯,令人耳闻声,久行眼耳诸根,无有挂碍。

又云:踞伸右脚,两手抱左膝头,生腰,以鼻内气,自极七息。除难屈伸,拜起胫中痛疼痺。

又云:左右拱两臂,不息九通。治臂足疼劳倦,风痺不随。

又云:凡入常觉脊偃强而闷,仰面努髀,并向上头左右两向摆之,左右三七一住。待血行气动定然,始更用初缓后急,不能先急后缓。若无病人,常欲得旦起午时日没三辰,如用辰别二七,除寒热病脊,腰颈项痛,风痺两膝颈头。以鼻内气,自极七息,除腰痺背痛,口内生疮,牙齿风头眩尽除。

又云:大汗勿偏脱衣,喜偏风,半身不随。

《养生经要集》云:大汗急傅粉,著汗湿衣,令入得疮,大小便不利。

风惊候

《养生方》云:精藏于玉房,交接太数,则

失精。失精者，令人怅怅，心常惊悸。

风病诸候下

风 冷 候

《养生方导引法》云：一足翕地，足不动，一足向侧如丁字样，转身欹势，并手尽急回，左右迭互。去脊风冷，偏枯不通润。

又云：蹲坐身正头平，叉手安颊下，头不动，两肘向上正摇，上下来去七七，亦持三七，放纵身心。去乳房风冷肿闷，鱼寸不调，日日损。

又云：坐两足长舒自纵，身内气向下，使心内柔和适散。然始屈一足安膝下，长舒一足，仰足趾向上，使急仰眠，头不至席，两手急努向前，头向上努挽，一时各各取势，来去二七，迭互亦然。去脚疼腰髀，冷血冷风，日日渐损。

又云：长舒足，肚腹著席安，徐看气向下，知有去处。然使著两手掌拓席，努使臂直，散脊背气，向下渐渐尽势来去二七。除脏腑内宿冷，脉急腰髀风冷。

又云：欲以气出汗，拳手屈膝侧卧，闭气自极欲息，气定复闭气，如此汗出乃止。复转卧，以下居上，复闭气如前，汗大出乃止。此主治身中有风寒。欲治股胫手臂痛法，屈一胫一臂，伸所病者正偃卧，以鼻引气令腹满，以意推之，想气行至上，温热即愈。

又云：肚腹著席，长舒一足，向后急努足指，一手舒向前尽势，将一手向背上挽足倒极势头仰蹙背使急，先用手足斜长舒者，两向自相挽急，始屈手足共头，一时取势常记动手足。先后交番，上下来去二七，左右亦然。去背项腰膝膊，并风冷疼闷，脊里僵强。

又云：坐正两手向后，捉腕反向，拓席尽势，使复眩眩，上下七，左右换手亦然。损腹肚冷风，宿气积，胃口冷，饮食进退，吐逆不下。

又云：凡学将息人，先须正坐，并膝头足。

初坐先足趾相对，足跟外扒坐上。欲安稳，须两足跟向内，相对坐上，足指外扒。觉闷痛，渐渐举身，似疑便坐上，待共内坐相似不痛，如双竖足跟向上坐上，足趾并反向外。每坐常去膀胱内气，膝冷，两足冷疼，上气腰痛，尽自消适。

又云：长舒一足一脚，屈两手挽膝三里，努膝向前身却挽，一时取势，气内散消。如似骨解，迭互换足，各别三七。渐渐去髀脊冷风冷，血筋急。

又云：手两手向后倒挽两足，极势，头仰足指内外努之，缓急来去七。始手向前直舒。足自摇，膝不动，手足各二七。去脊腰闷风冷。

又云：身平正舒两手，向后极势。屈肘向后，空捺四七，转腰垂手向下，手掌四面转之。去臂内筋急。

又云：两手长舒合掌向下，手高举与髀齐，极势使髀闷痛然，始上下摇之二七，手下至髀还，上下缓急，轻手前后散振七，去髀内风冷疼，日消散。双手前拓，努手合掌向下。

又云：手掌倒拓两髀，并前极势上下，傍两掖急努振摇，来去三七，竟手不移处，努两肘上急势上下，振摇二七，欲得拳两手七，因相将三七，去项髀筋脉，急努一手屈拳向左，一手捉肘头向内挽之，上下一时尽势，屈手散放舒指三，方转手皆极势四七，调肘髀骨筋，急强两手拓向上，极势上下，来去三七。

又云：手不动时，两肘向上极势七，不动手，肘臂侧身极势左右回三七，去颈骨冷气风急。前一十二件有此法，能使气人行之，须在疾中可量。

头 面 风 候

《养生方》云：饱食仰卧久，成病气头风。

又云：饱食沐发，作头风。

又云：夏不用露面卧，露下堕面上，令面皮厚，喜成癬。一云：作面风，其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今附于后。《养生方导引法》云：一手拓颐向上极势，一手向后长舒急

努,四方显手掌,一时俱极势四七,左右换手皆然,拓颐手两向,共头欹侧,转身二七,去臂膊头风眠睡。

又云:解发东向坐,握固,不息一通,举手左右导引,手掩两耳,治头风。令发不白,以手复捋头五通脉也。

又云:人常须日已没食讫,食讫,即更不须饮酒,终天不干呕,诸热食腻物,不饮冷醋浆,喜失声失咽。热食枕手卧久,成头风日涩。

又云:端坐伸腰,左右倾头,闭目以鼻内气,除头风,自极七息止。

又云:头痛以鼻内徐吐气三十过休。

又云:抱两膝自弃于地,不息八通。治胸中上至头诸病,耳目鼻喉痛。

又云:欲治头痛闭气,令鼻极偃卧乃息,汗出乃止。

又云:叉两手头后极势振摇二七,手掌翻覆安之二七,头欲得向后仰之,一时一势,欲得欹斜,四角急挽之三七,去头掖臂肘风。

风 头 眩 候

《养生方导引法》云:以两手抱右膝著膺,除风眩。

又云:以两手承辘轳倒悬,令脚反在其上元,愈头眩风癫。坐地舒两脚,以绳絆之,大绳絆讫,拖辘轳上来下去,以两手挽绳,使脚上头下,不使离地,自极十二通,愈头眩风癫。久行,身卧空中而不堕落。

又云:一手长舒,合掌仰,一手捉颐挽之向外,一时极势二七。左右亦然,手不动,两向侧极势急挽之二七。去颈骨急强,头风脑旋,喉痺臂内冷注偏风。

又云:凡人常觉脊背僵硬,不问时节缩咽臂内,仰面努臂并向上,头左右两向摇之,左右三七一住,待血行气动住,然始更用。初缓后急,不得先急后缓。若无病人,常欲得旦起午时日没三辰,辰别二七。除寒热病脊腰颈项痛风痺,口内生疮,牙齿风颈头眩,众病尽除。

又云:坐地交叉两脚,以两手从曲脚中

入,低头叉项上。治久寒,不然能自湿,耳不闻声。

又云:脚著项上不息十二通愈。

又云:大寒不觉暖热,久顽冷,患耳聋目眩。病久行即成法,法身五六不能变也。

又云:低头不息六通,治耳聋目眩,咽喉不利。

又云:伏前侧牢,不息六通,愈耳聋目眩。随左右聋,伏并两膝,耳著地牢。强意多用力至大极,愈耳聋目眩病。久行不已,耳闻十方,亦能倒头,则不眩也。八件有此术,亦在病疾难为。

风 癫 候

《养生方》云:夫人见十步直墙,勿顺墙而卧,风利吹人,必发癫病及体重。人卧春夏向东,秋冬向西,此是常法。其汤熨针石,别有正方,补养宣导,今附于后。《养生方导引法》云:还向反望,不息七通,治咳逆胸中病,寒热癫疾,喉不利,咽干咽塞。

又云:以两手承辘轳倒悬,令脚反在上元,愈头眩风癫。坐地舒两脚,以绳絆之,以大绳絆讫,拖辘轳上来下去,以两手挽绳,使脚上头下,不使离地,自极十三通,愈头眩风癫。久行,身卧空中而不堕落。

风 邪 候

《养生方导引法》云:脾主土,土暖如人肉,始得发汗,去风冷邪气。若腹内有气胀,先须暖足摩脐上下并气海,不限遍数,多为佳,如得左回右转三七,和气如用,要用身内一百一十三法,回转三百六十骨节,动脉摇筋,气血布泽,二十四气和润。脏腑均调,和气在用,头转动摇振。手气向上,心气则下,分明去知来,莫问平手欹腰,转身摩气,屈蹙回动,尽心气放散,送至涌泉,一一不失气之行度,用之导益,不解用者,疑如气乱。

鬼邪候

《养生方》云：上清真入诀曰，夜行常琢齿，杀鬼邪。

又云：仙经治百病之道，叩齿二七过，辄咽气二七过。如三百通乃止，为之二十日，邪气悉去，六十日小病愈，百日大病除，三蛊伏尸皆去，面体光泽。又无生经曰：治百邪鬼虫毒，当正偃卧闭目闭气，内视丹田，以鼻徐徐内气，令腹极满，徐徐以口吐之，勿令有声，令入多出少，以微为之，故存视五脏，各如其形色，又存胃中，令解明洁白。如素，为之倦极，汗出乃止，以粉粉身，摩捋形体，汗不出而倦者，亦可止。明日复为之。

又云：当存作大雷电，隆隆鬼鬼，走入腹中，为之不止，病自除去。

又云：封君达常乘青牛，鲁女生常乘驳牛，孟子绰常乘驳马，君公度常乘青骊，时人莫知其名字为谁，故曰欲得不死，当问青牛道士，欲得此色，驳牛为上，青牛次之，驳马又次之。三色者，顺生之气也，故云青牛者，乃柏木之精，驳牛者，古之神宗之先，驳马者，乃神龙之祖也。云道士乘此以行于路，百物之恶精，疫气之疠鬼，长摄之焉。

风瘙身体隐疹候

《养生方》云：汗出不可露卧及浴，使人身振寒热风疹。

诸癩候

《养生禁忌》云：醉酒露卧，不幸生癩。

又云：鱼无鳃不可食，食之令人五月发癩。

虚劳病诸候上

虚劳候

《养生方导引法》云：唯欲嘿气养神，闭气

使极，吐气使微，又不得多言语，大呼唤令神劳损。亦云：不可泣泪。及多唾嚏，此皆为损液漏津，使喉涩大渴。

又云：鸡鸣时叩齿三十六通讫，舐唇漱口，舌聊上齿表，咽之三过，杀虫补虚劳，令人强壮。

又云：两手拓两颊，手不动，搂肘使急，腰内亦然，住定放两肋，头向外，肘髀气散尽势，大闷始起，来去七通，肘臂劳。

又云：两手抱两乳，急努前后，振摇极势二七，手不动摇，两肘头上下来去三七，去两肘内劳损，散心向下，众血脉遍身流布无有壅滞。

又云：两足跟相对坐上，两足指向下扒，两膝头拄席两向外扒使急，始长舒两手两向取势，一一皆急三七，去五功劳脊膝疼，伤冷脾瘵。

又云：跪一足坐上，两手胫内卷，足努踞向下，身外扒，一时取势向心，来去二七，左右亦然。去五劳足背疼，闷膝冷阴冷。

又云：坐抱两膝下，去三里二寸，急抱向身极势，足两向身起，欲似胡床住势还坐，上下来去二七，去腰足臂内虚劳膀胱冷。

又云外转两脚，平翕而坐，意努动膝节，令骨中鼓，挽向外十度，非转也。

又云：两足相翕向阴端，急蹙将两手捧膝头，两向极势捺之二七，竟身侧两向，取势二七，前后努腰七，去心劳痔病。膝冷调和，未损尽时，须言语，不瞋喜，偏跏两手抱膝头，努膝向外，身手膝各两极势挽之三七，左右亦然，头须左右仰扒，去背急臂劳。

又云：两足相翕向阴端，急蹙将两手捧膝头，两向极势捺之二七，竟身侧两向，取势二七，前后努腰七，去心劳痔病，膝冷调和。未损尽时，须言语。不瞋喜，偏跏两手，抱膝头，努膝向外，身手膝各两极势挽之三七，左右亦然，头须左右仰扒。去背急臂劳。令足掌合也，蹙足极势，两手长舒，掌相向脑项之后，兼至髀相挽向头髀，手向席来去七，仰手七，合手

七,始两手角上极势,腰正足不动,去五劳七伤,齐下冷暖不和。数用之,常和调适。

又云:一足翕地,一足屈膝,两手抱膝鼻下,急挽回身极势,左右换易四七,去五劳,三里气不下。

又云:蛇行气曲卧,以正身复起踞,闭目随气所在,不息少食,裁通肠服气为食,以舐为浆,春出冬藏,不财不养,以治五劳七伤。

又云:虾蟆行气,正动摇两臂,不息十二通。以治五劳七伤,水肿之病也。

又云:外转两足十遍,引去心腹诸劳。内转两足各十遍,引去心五息止,去身一切诸劳疾疹。

虚劳羸瘦候

《养生方》云:朝朝服玉泉,使人丁壮,有颜色,去虫面牢齿也。玉泉口中唾也,朝未起早,漱口吞之,辄琢齿二七过,如此者三乃止,名曰练精。

又云:咽之三过乃止,补养虚劳,令人强壮。

虚劳寒冷候

《养生方导引法》云:坐地交叉两脚,以两手从脚中入,低头叉手项上。治久寒不能自温,耳不闻声。

虚劳少气候

《养生方导引法》云:入能终日不唾,恒含枣核而咽之,受气生津,此大要也。

虚劳里急候

《养生方》云:正偃卧,以口徐徐内气,以鼻出之,除里急。饱食后,小咽气数十,令温寒者,干呕腹痛,从口内气七十所,大填腹后,小咽气数十,两手相摩令极热以摩腹,令气下。

虚劳体痛候

《养生方导引法》云:双手舒指向上,手掌

从面向南,四方回之,屈肘上,下尽势四七始放手向下垂之,向后双振轻散气二七,上下动两髀二七,去身内臂肋疼闷,渐用之则永除。

又云:大箕坐以两手捉足五指自极,低头不息九通,治颈脊腰脚痛劳疾。

又云:偃卧展两足指,右向直两手身旁,鼻内气七息,除骨痛。

又云:端坐伸腰,举右手,仰其掌,却左臂覆右手,以鼻内气,自极七息,息间稍顿左手,除两臂背痛。

又云:胡跪身向下,头去地五寸,始举头,面向上,将两手一时抽出,先左手向身用长舒,一手向后身用长舒,前后极势二七,左右亦然。去臂骨脊筋,阴阳不和,疼闷痒痛。

又云:坐一足上,一足横铺安膝下,押之一手捺上膝向下急,一手反向取势,长舒头仰向前,共两手,一时取势捺摇二七,左右迭互亦然,去脾胸项掖,脉血迟涩挛痛闷疼。双足互抱安稳,始抽一足向前极势,头面过前两足指,上下来去三七,左右换足亦然,去臂腰背脾膝内疼闷不和,五脏六腑气津调适。一足屈如向前。使膀胱著膝上,一足舒向后尽势,足指急努,两手向后,形状欲似飞仙,虚空头昂,一时取势二七,足左右换易一寸,去遍身不和。

又云:长舒两足,足指努向上,两手长舒,手掌相向,手指直舒,仰头努脊,一时极势,满三通,动足相去一尺,手不移处,手掌内外七通,须臾动足二尺,手向下拓席,极势三通。去遍身内筋节劳虚,骨髓疼闷。长舒两手向身,用上两手足足指,急揣心不用力,心气并在足下,手足一时努纵极势三七。去踰臂腰疼解溪蹇气,日日渐损。

虚劳口干燥候

《养生方导引法》云:东向坐仰头不息五通,以舌撩口中漱满二七咽,愈口干。若引肾水。发醴泉,来至咽喉,醴泉甘美,能除口苦,恒香洁食甘味和正,久行不已,味如甘露,无

有饥渴。

又云：东向坐，仰头不息五通，以舌撩口，漱满二七，咽，治口苦干燥。

虚劳病诸候下

虚劳膝冷候

《养生方导引法》云：两手反向拓席，一足跪坐，上一足屈，如仰面看气通众处散适极势振之四七，左右亦然，始两足向前双翕极势二七，去胸腹病膝冷脐闷。

又云：互跪调和心气，向下至足，意想气索索然，流布得所，始渐渐平手舒手傍肋，如似手掌内气出，气不上面，觉急闷即起脊至地来去三七，微减去膝头冷、膀胱宿病、腰内脊强，脐下冷闷。

又云：舒两足坐，散气向涌泉，可三通，气彻倒，始收右足屈卷，将两手急捉脚涌泉，挽足翕手挽，一时取势，手足用力，送气向下三七，不失气数寻，去肾内冷气，膝冷脚疼。

又云：跪一足坐上，两手胫内卷足努踞向下，身外扒，一时取势向心，来去二七，左右亦然，去痔，五劳，足臂疼闷，膝冷阴冷。

又云：卧展两胫，足十指相柱，伸两手身旁，鼻内气七息，除两胫冷，腿骨中疼。

又云：偃卧展两胫两手外踵者相向，亦鼻内气自极七息，除两膝寒，胫骨疼，转筋。

又云：两足指向下柱席，两涌泉相拓，坐两足跟头，两膝头外扒，手身前向下，尽势七通，去劳损阴疼，膝冷脾瘦肾干。

又云：两手抱两膝，极势来去摇之七七，仰头向后，去膝冷。

又云：偃卧展两胫，两足指左向直两手身旁，鼻内气七息，除死肌及胫寒。

又云：立两手搦腰遍，使身正放纵，气下使得所，前后振摇七七，足并头两向振摇二七，头上下摇之七，缩咽举两髀，仰柔脊冷气散冷脏腑气向涌泉通彻。

又云：互跪两手向后掌合地，出气向下，始渐渐向下，觉腰脊大闷还上，来去二七，身正左右散气，转腰三七，去脐下冷闷，膝头冷，解溪内病。

虚劳阴痛候

《养生方导引法》云：两足指向下柱席，两涌泉相拓，坐两足跟头两膝头外扒，手身前向下，尽势七通，去劳损阴疼膝冷。

虚劳阴下痒湿候

《养生方导引法》云：卧令两手布膝头，取踵置尻下，以口内气腹胀自极，以鼻出气七息，阴下湿，少腹里痛，膝冷不随。

风虚劳候

《养生方导引法》云：屈一足指向地努之，使急一手倒挽足，解溪向心极势，腰足解溪头如似骨解气散。一手向后拓席，一时尽势三七，左右换手亦然，去手足腰髀，风热急闷。

又云：仰头却背，一时极势手向下至膝头，直腰面身正还上去三七，始正身纵手向下，左右动摇二七，上下挽背脊七，渐去背脊臂髀腰冷不和。头向下努，手长舒向背上高举手向上，共头渐渐五寸，一时极势手还收向心前，向背后去来和谐，气共力调，不欲气强于力，不欲力强于气，二七，去胸背前后筋脉不和，气血不调。

又云：伸左胫屈右膝内压之，五息止，引肺去风虚，令人目明，依经为之引肺中气，去风虚病，令人目明，夜中见色，与昼无异。

腰背痛诸候

腰病候

《养生方》云：饭了勿即卧，久成气病，令腰疼痛。又曰：大便勿强努，令人腰疼目涩。

又云：笑多即肾转腰痛。

又云：人汗次勿企床悬脚，久成血痺，两足重及腰痛。

《养生方导引法》云：一手向上极势，手掌四方转回，一手向下努之，合手掌努指，侧身欹形转身，向似看手掌向上，心气向下，散适知气下缘上，始极势左右上下，四七亦然，去髀并肋腰脊疼闷。

又云：平跪长伸两手，拓席向前，待腰脊须转，遍身骨解气散，长引腰极势。然始却跪，便急如似脊内冷气出，许令臂膊痛，痛欲似闷痛，还坐来去二七，去五脏不和，背痛闷。

又云：凡人常须觉脊强，不问时节，缩咽转内似回，搏内似面，努搏并向上也，头左右两向按之，左右三七一住，待血行气动定，然始更用。初缓后急，若无病人，常欲得旦起午时日没三辰，如用辰别三七，除寒热脊腰颈痛。

又云：舒两足足指努上，两手长舒，手掌相向，手指直舒，仰头努脊，一时极势，满三通，动足相向一尺，手不移处，手掌向外七通，更动足二尺，手向下拓席，极势三通。去遍身内筋脉虚劳，骨髓疼闷。长舒两足，身角上，两手捉两足指，急搦心不用力，心气并在足下，手足一时努纵，极势三七。去踠臂腰痛，解溪足气，日日渐损。

又云：凡学将息人，先须正坐，膝头足初坐先足指指相对，足跟外扒，坐上少欲安稳，须两足跟向内相对，坐上足指只觉闷痛。渐渐举身似欹，便两足上待共坐相似不痛，始双竖足跟而上足指并反面向外。每坐常学，去膀胱内冷而冷风膝冷足疼，上气腰疼，尽自消适也。

腰痛不得俯仰候

又云：伸两足两手著五指上，愈腰折不能低著，唾血久疼愈。

又云：长伸两脚，以两手捉五指七遍，愈折腰不能低仰也。

胁痛候

《养生方导引法》云：卒左胁痛，念肝为青龙，左目中魂神将五，营兵千乘万骑，从甲寅直符吏入左胁下，取病去。

又云：右胁痛，念肺为白帝，右目中魄神将五，营兵千乘万骑，从甲申直符吏入右胁下，取病去。胁侧卧伸臂直脚，以鼻内气，以口出之，除胁皮肤痛，七息止。

又云：端坐生腰，右顾视月，口内气咽之三十，除左胁痛，开目。

又云：举手交顶上相握自极，治胁下痛。坐地交两手著不周，遍握当挽，久行实身如金刚，令息调长，如风云如雷。

消渴诸痛候

消渴候

《养生法》云：人睡卧勿张口，久成消渴及失血色。赤松子云：卧闭目不息十二通，治饮食不消。

《法》云：解衣挾卧伸腰，瞋少腹，五息止，引肾去消渴，利阴阳。解衣者，使无挂碍；挾卧者，无外想，使气易行；伸腰使肾无逼蹙；瞋者，大努使气满；小腹者，即摄腹牵气使上息；即为之引肾者，引水来咽喉润上部，去消渴枯槁病；利阴阳者，饶气力，此中数虚。要与时节而为避，初食后大饥时，此二时不得导引，伤人亦避，恶日时节不和时亦避。导已，先行一百二十步，多者千步，然后食之。法不使大冷大热，五味调和，陈秽宿食，虫蝎余残不得食，少眇著口中数嚼，少湍咽食已，亦勿眠，此名谷药，并与气和，即真良药。

伤寒病诸候

伤 寒 候

《养生方导引法》云：端坐伸腰，徐以鼻内气，以右手持鼻闭目吐气，治伤寒头痛洗洗，皆当以汗出为度。

又云：举左手顿左足仰掌，鼻内气四十息之，除身热背痛。

温病诸候

温 病 候

《养生方导引法》云：常以鸡鸣时存心念四海神名三遍，辟百邪正鬼，令入不病。

东海神名阿明，南海神名祝融，西海神名巨乘，北海神名禺强。

又云：存念心气赤，肝气青，肺气白，脾气黄，肾气黑。出周其身，又兼避邪鬼，欲辟卻众邪百鬼，常存心为炎火如斗，煌煌光明，则百邪不敢干之，可以入温疫之中。

疫疠病诸候

疫 疠 病 候

《养生方》云：封君达常乘青牛，鲁女生常乘驳牛，孟子绰常乘驳马，尹公度常乘青骡，时人莫知其名字为谁。故曰欲得不死，当问青牛道士。欲得此色，驳牛为上，青牛次之，驳马又次之。三色者，顺生之气也。云：古之青牛者，乃柏木之精也；驳牛者，古之神宗之先也；驳马者，乃神龙之祖也。云道士乘此以行于路，百物之恶精，疫气之疠鬼，将长揖之焉。延年之道，存念心气赤、肝气青、肺气白、脾气黄、肾气黑，出周其身。又兼辟邪鬼，欲辟卻众邪百鬼，常存心为炎火如斗，煌煌光明，则百

邪不敢干之，可以入温疫之中。

冷热病诸候

病 热 候

《养生方导引法》云：偃卧合两膝，布两足而生腰，口内气，振腹七息，除壮热疼痛，通两胫不随。

又云：覆卧去枕，立两足，以鼻内气四十所，复以鼻出之，极令微气入鼻中，勿令鼻知，除身中热背痛。

又云：两手却据仰头向日以口内气，因而咽之数十，除热身中伤死肌。

冷 热 候

《养生方导引法》云：一足向下踏地，一足长舒向前，极势手掌四方取势，左右换易四七。去肠冷腰脊急闷骨疼，令使血气上下布润。

又云：两足相合，两手仰捉两脚，向上急挽，头向后振势极三七。欲得努，足手两向舒张，身手足极势二七。去窍中生百病，下部虚冷。

又云：叉肤。两手反向拓席，渐渐向后努齐，腹向前散气，待火急还放，来去二七。去齐下冷，脚疼，五脏六腑不和。

又云：两手向后拓腰蹙髀，极势左右转身，来去三七。去腹肚脐冷，两髀急，胸掖不和。

又云：牙跪两手向后，手掌合地，出气向下，始渐渐向下，觉腰脊大闷，还上来去二七，身正左右散气，髀腰三七。去脐下冷，解溪内疼痛。

寒 热 厥 后

《养生方导引法》云：正偃卧，展两足，鼻内气自极，摇足三十过止，除足寒厥逆也。

气病诸候

上气候

《养生方》：饮水勿急咽，久成气病。

《养生方导引法》云：两手向后合手，拓腰向上极势，振摇臂肘，来去七。始得手不移，直向上向下，尽势来去二七。去脊心肺气壅闷散消正坐，并膝头足，初坐先足指相对，足跟外扒坐止，少欲安稳，须两足跟向内相对坐，足指外扒觉闷痛，渐渐举手，似款便坐，足上待共内坐，相似不痛，始双竖脚跟向上坐上，足指并反向外。每坐常觉，去膀胱内冷膝风冷足疼上气腰痛，尽自消适也。

又云：两足两指相向五息，正引心肺去厥逆上气，极用力令两足相向意止，引肺中气出，病人行肺内外展转屈伸，随无有违逆。

卒上气候

《养生方导引法》云：两手交叉颐下自极，致补气，治暴气咳。以两手交颐下，各把两颞脉，以颐句交中急牵来著喉骨，自极三通，致补气充足，治暴气上气泻喉等病，令气调长，音声宏亮。

结气候

《养生方》云：哭泣悲来诉哭讫，不用即食，久成气病。

《养生方导引法》云：坐生腰，举左手仰其掌，却右臂覆右手，以鼻内气，自七息，息间稍顿右手，除两臂背痛结气。

又云：端坐生腰，举左手仰掌，以右手承右脉，以鼻内气，自极七息，除结气。

又云：两手拓肘头拄席努肚上极势，待大闷始下，来去上下五七，去脊背体内疼，骨节急强，肚肠宿气。行忌太饱，不得用肚编也。

逆气候

《养生方导引法》云：以左足踵拘右足拇指，鼻内气，自极七息，除癖逆气。

脚气病诸候

脚气缓弱候

《养生方导引法》云：坐两足长舒，自纵身内气，向下使心内柔和适散，然后屈一足安膝下努长，舒一足，仰取指向上便急仰眠，头不至席，两手急努向前，头向上努挽一时。各各取势，来去二七，遁互亦然。去腰疼腰髀，冷血冷风痺，日日渐损。

又云：覆卧傍视内踵生腰，以鼻内气，自极七息，除脚中弦痛，转筋脚酸疼，脚痺弱。

又云：舒两足坐，散气向涌泉，可三通，气彻倒始收。右足屈倦，将两手急捉脚涌泉挽足踏手挽，一时取势，手足用力，逆气向下三七，不失气数寻，去肾内冷气膝冷脚疼也。

又云：一足屈之足指仰使急，一足安膝头心散心，两足跟出气向下，一手拓膝头向下急捺，一手向后拓席。一时极势，左右亦然，二七，去膝髀疼急。

又云：一足踏地，一足向后，将足解溪安踞上，急努两手偏相，向后侧身如转，极势二七，左右亦然，去足疼痛痹急腰痛也。

咳嗽病诸候

咳逆候

《养生方导引法》云：先以鼻内气，乃闭口咳还，复以鼻内气咳则愈。向晨去枕，正偃卧，伸臂颈，瞑目闭口，无息极，胀腹两足再顷间吸腹，仰两足倍拳，欲自微息。定复为之，春三夏五秋七冬九，荡涤五脏，津润六腑。

又云：还向反望倒，不息七通，治咳逆胸

中病寒热也。

五脏六腑病诸候

肝病候

《养生方》云：春三月此谓发陈，天地俱生，万物以荣，夜卧早起，阔步于庭，被发缓形，以使春志生。生而勿杀，与而勿夺，赏而勿罚，此春气之应也，养生之道也。逆之则伤于肝，夏变为寒，则奉长生者少。

又云：肝脏病者，愁忧不乐，悲思嗔怒，头旋眼痛，呵气出而愈。

心病候

《养生方》云：夏三月此谓蕃秀，天地气交，万物英实。夜卧早起，无厌于日，使志无怒，使华英成秀，使气得泄。若所受在外，此夏气之应，养长之道也。逆之则伤心，秋为痃症。

《养生方导引法》云：心脏病者，体有冷热，若冷呼气入，若热吹气出。

又云：左卧口内气鼻出之，除心下不便也。

脾病候

《养生方》云：脾脏病者，体而上游风习习痛，身体痒烦满疼痛，用嘻气出。

肺病候

《养生方》云：多语则气争，肺胀口燥。

又云：秋三月此谓容平，天气以急，地气以明。早卧早起，与鸡俱兴，使志安宁，以缓秋形，收敛神气，使秋气平，无外其志，使肺气清。此秋气之应也，收养之道也。逆之则伤肺，冬为泄，其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今附于后。

《养生方导引法》云：肺脏病者，体胸背痛满，四支烦闷，用嘘气出，以两手据地覆之，口内气鼻出之，除胸中肺中病也。

肾病候

《养生方》云：冬三月此谓闭脏，水冰地圻，无扰乎阳。早卧晚起，必待日光，使志若伏匿，若有私意，若有得去寒就温，无泄皮肤，使气亟夺，此冬气之应也，养脏之道也。逆之则伤肾，春为痿厥。

《养生方导引法》云：肾脏病者，咽喉窒塞，腹满耳聋，用咽气出。

又云：两足交坐，两手捉两足解溪，挽之极势，头仰来去七，去肾气壅塞。

膀胱病候

《养生方导引法》云：蹲坐敬身，努两手向前，仰掌极势左右转身腰三七，去膀胱内冷血风，骨节急强。

又云：互跪调和，心气向下至足，意里想气索索然，流布得所，始渐渐平身舒手傍肋，如似手掌内气出气不止，面觉急闷即起，皆至地来去二七，微减膝头冷，膀胱病宿腰脊强，脐下冷闷。

腹痛病诸候

腹痛候

《养生方导引法》云：治股胫手臂痛，法屈一胫臂中所痛者，正偃卧口鼻闭气，腹痛以意推之，想气往至痛，上俱热即愈。

又云：偃卧展两胫两手仰足指，以鼻内气，自极七息，除腹中弦急切痛。

又云：偃卧口内气鼻出之，除里急，饱咽气数十，令温中寒，于吐咽腹痛，口内气七十，所大振腹。咽气数十，两手相摩令热，以摩腹令气下。

又云：偃卧仰两足两手，鼻内气七息，除腹中弦切痛。

腹胀候

《养生方导引法》云：蹲坐住心捲两手，发心向下，左右手摇臂，遁互欹身尽，髀势，捲头筑肚，两手冲脉至脐下，来去三七，渐去腹胀肚急，闷食不消化。

又云：腹中苦胀有寒，以口呼出气三十过止。

又云：若腹中满，食饮苦饱，端坐生腰，以口内气数十，满吐之，以便为故，不便复为之，有寒气腹中不安，亦行之。

又云：端坐生腰，口内气数十，除腹满，食饮过饱，寒热腹中痛病。

又云：两手向身侧一向，偏相极势，发顶足气散下欲似烂物解散，手掌指直舒，左右相皆然，来去三七。始正身前后转动髀腰七，去腹肚胀，膀胱腰脊臂冷血脉急强悸也。

又云：若腹内满，饱食善饱，端坐生腰，以口内气数十，以便为故，不便复为。

又云：脾主土，暖如人肉，如始得发汗，去风冷邪气。若腹内有气胀，先须暖足摩上下，并气海不限遍数，多为佳，始得左回右转立七，和气。如用腰身内，一日一十三法，回转三百六十，骨节动脉摇筋，气血布泽，二十四气和润，脏腑均调和气。用头动摇振，手气向上，心气向下，分明知去来，莫阁平手欹腰转身，摩气蹇迴动尽，心气放散，送至涌泉，一一不失气之行度，用之有益。不解用者，疑如气乱。

心腹痛病诸候

心腹痛候

《养生方导引法》云：行大道常度日月星辰清静，以鸡鸣安身卧，嗽口三咽之，调五脏杀蛊虫，令人长生，治心腹痛。

心腹胀候

《养生方导引法》云：伸右胫屈左膝内压

之，五息，引脾去心腹寒热，胸臆邪胀。依经为之，引脾中热气出去，腹中寒热，胸臆中邪气胀满。久行无有寒热时节之所中伤，名为真人之方。

痢病诸候

水谷痢候

《养生方》云：秋三月此谓容平，天气以急，地气以明。早卧早起，与鸡俱兴，使志安宁，以缓秋形，收敛神气，使秋气平，无外其志，使肺气精。此秋气之应也，收养之气也。逆之则伤肺，冬为餐泄。

又云：五月勿食未成核果及桃枣，发痼疝，不尔发寒热，变黄疸，又为泄痢。

冷热痢候

《养生方导引法》云：泄下有寒者，微引气以息，内腹徐吹欲息，以鼻引气，气足复前即愈。其有热者，微呼以去之。

湿蠃病诸候

湿 蠃 候

又云：有天行之湿，初得不觉，行坐不发，恒少气力，或微利，或不利，病成则变呕吐，即是虫内食于脏。

又云：有急结湿，先因腹痛下利，脓血相兼。出病成翻，大小便不通，头项满痛，小腹急满，起坐不安。亦是内食五脏，凡如此，虽初证未发于外，而心腹亦常烦懊。至于临困，唇口及肛门方复生疮即死也。

疳 蠃 候

又云：五疳一是白疳，令人皮肤枯燥，面失颜色。二是赤疳，内食人五脏，令人头发焦枯。三是晓疳，食人脊脊，游行五脏，体重浮肿。四是疳蠃，食人下部，疼痒腰脊挛急。五

是黑疳，食人五脏，多下黑血，数日即死。凡五疳白者轻，赤者次，晓疳又次之，疳蠹又次之，黑者最重。皆从肠里上食咽喉齿断并生疮，下至谷道伤烂，下利脓血，呕逆，手足心热，腰痛嗜睡，秋冬可，春夏极。

又云：面青颊赤，眼无精光，唇口燥，腹胀有块，日日瘦损者，是疳食人五脏，至死不觉。

又云：五疳缓者，则变成五蒸。五蒸者，一曰骨蒸，二曰脉蒸，三曰皮蒸，四曰肉蒸，五曰血蒸。其根源初发，形候虽异，至于蒸成为病，大体略同，皆令人腰疼心满，虚乏无力，日渐羸瘦，或寒热无常，或手足烦热，或逆冷，或利或涩，或汗也。五蒸别自有论，与虚劳诸病相从也。

三 虫 候

《养生方导引法》云：以两手著头相叉，长气即吐之，坐地缓舒两脚，以两手外抱膝中，疾低头入两膝间，两手交叉头上十三通，愈三尸也。

又云：叩齿二七过，辄咽气二七，如三百通乃止。为之二十日，邪气悉去，六十日小病愈，百日大病除，三虫伏尸皆去，体面光泽也。

积聚病诸候

积 聚 候

《养生方导引法》云：以左足践右足上，除心下积。

又云：病心下积聚，端坐生腰，向日仰头，除以口内气，因而咽之三十过而止，开目。

又云：左胁侧卧，伸臂直脚，以口内气鼻吐之，通而复使，除积聚心下否硬。

又云：以左手按右胁，右手极形，除积及老血。

又云：闭口微息正坐，向王气张鼻，取气逼置脐下，小口微出十二通气，以除结聚。低头不息十二通，以消饮食，令身轻强。行之冬

月，令人不寒。

又云：端坐生腰直上，展两臂，仰两手掌，以鼻内气，闭之自极七息，名曰蜀王乔，除胁下积聚。

又云：向晨去枕正偃卧，伸臂胫瞑目闭口不息，极张腹两足再息，顷间吸腹，仰两足倍拳，欲自微息定，复为春三夏五秋七冬九，荡涤五脏，津润六腑，所病皆愈。腹有疾积聚者，张吸其腹，热乃止，癥瘕散破即愈矣。

痰 饮 候

《养生方导引法》云：左右侧卧不息十二通，治痰饮不消。右有饮病，右侧卧；左有饮病，左侧卧；又有不消气排之左右，各十有二息，治痰饮也。

诸 饮 候

《养生方导引法》云：行左之右之，侧卧闭目，气不息十二通，治诸饮不消。右有饮病，左不息排下消之。

又云：骛行气低头倚壁，不息十二通，以意排之，痰饮宿食从下部出。愈骛行气者，身置颈曲，排气下行，而一通愈宿食。久地自然能出，不须孔塞也。

癖病诸候

癖 候

《养生方》云：卧觉勿饮水，更眠令人作水癖。

又云：饮水忽急咽，久成水癖。

又云：举两膝夹两颊边，两手据地蹲坐，故久行之愈伏梁。伏梁者，宿食不消成癖，腹中如杯如盘。宿痼者，宿水宿气，癖数生痼。久行肠化为筋，骨变为实。

脾胃病诸候

脾胃气不和不能饮食候

《养生方导引法》云：欬身两手一向偏侧，急努身舒头共手，兢扒相牵，渐渐一时尽势，气共力皆和，来去左右亦然，各三七，项前后两角缓舒手，如是似向外扒，放纵身心摇三七，通互亦然。去太仓不和，臂腰虚闷也。

呕咈病诸候

呕 吐 候

《养生方》云：八月勿食姜。一云被霜瓜。向冬发寒热及温病，食欲吐，或心中停饮不消，或为反胃。

《养生方导引法》云：正坐两手向后捉腕，反拓席尽势使，腹弦弦上下七，左右换手亦然。除腹肚冷，风宿气积，胃口冷，食饮进退，吐逆不下。

又云：偃卧展胫两手，左跷两足肿，以鼻内气，自极七息，除腰中病食苦。

又云：坐直舒两脚，以两手挽两足，自极十二通，愈肠胃不能受食，吐逆，以两手直叉两足底，两脚痛舒，以头枕膝上，自极十二通，愈肠胃不能受食，吐逆。

宿食不消候

《养生方导引法》云：凡食讫觉腹内过饱，

肠内先有宿气，常须食前后两手擦膝，左右欬身，肚腹向前努，腰就肚左三七，右二七，转身按腰脊极势，去太仓腹内宿气不化，脾痺肠瘦，脏腑不和，得令腹胀满，日日消除。

又云：闭口微息，正坐向王气张鼻取气，逼至脐下，小口微出十二通气，以除结聚。低头不息十二通，以消饮食，令身轻强，行之冬月不寒。

又云：端坐生腰，举右手仰掌，以左手承左胁，以鼻内气，自极七息，所除胃寒，食不变则愈。

又云：端坐生腰，举右手承左胁，以鼻内气七息，除胃中寒，食不消。

又云：鸞行气低头，倚壁不息十二通，以意排痰饮，宿食从下部出，自愈。鸞行气者，身直颈曲，排气下行，十二通，愈宿食。

又云：雁行气低，臂推膝踞，以绳自缚拘，左低头不息十二通，消食轻身，益精神，恶气不入，去万邪。一本云：正坐仰天呼吸天精，解酒食饮饱，出气吐之数十，须臾立饥且醒。夏月行之，令人清凉。

食 伤 饱 候

《养生方导引法》云：若腹中满，食饮若饱。端坐生腰，以口内气数十，满吐之，以便为故。不便复为之，有寒气腹中不安亦得之。

又云：端坐生腰，口内气数十，除腹中满，食饮过饱，寒热腹中痛病。

巢氏病源补养宣导法 卷下续编

鄞县 曹炳章续辑

水肿病诸候

水 肿 候

《养生方》云：十一月勿食经夏自死肉脯，内动于肾，喜成水病。其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今附于后。

《养生方导引法》云：虾蟆行气正坐，动摇两臂，不息十二通，以治五劳水肿之病。又云：人卧勿以脚悬踠高处，不久遂致成肾水也。

霍乱病诸候

霍 乱 候

《养生方》云：七月食蜜，令人暴下，发霍乱。

霍乱转筋候

《养生方导引法》云：偃卧展两胫，两手外踵者相向，以鼻内气，自极七息，除两膝寒，胫骨疼转筋。

又法：覆卧傍视立两踵，生腰，鼻内气，去转筋。

又云：张胫两足指号五息，令人不转筋。极自用力张脚痛，挽两指号，言宽大去筋节急挛蹇痛，久行身开张。

又云：覆卧傍视立两踵，生腰，以鼻内气，自极七息已，除脚中弦痛，转筋脚酸疼。一本云“治脚弱”。

霍乱筋急候

《养生方导引法》云：两手抱足，头不动，足向口，面不受气，众节气散，来往三七。欲得捉足，左右侧身，各各急挽，腰不动，去四肢腰上下髓内冷血，脉冷筋急。

又云：一足向前互跪，押踠极势，一手向前长努拓势，一足向后屈，一手搦解溪，急挽尽势，膝头楼席使急，面头渐举，气融散流，上下左右换易四七，去腰伏菟腋下闷疼，髓筋急。

又云：长舒一足屈一足，两手抱膝三里，努膝向前，身却挽一肘取势，气内散消，如似骨解，遁互换足，各别三七，渐渐去髀脊冷风冷血筋急。

又云：张胫两足指号，五息止，令人不转筋。极自用力张脚，痛挽两足指号，言宽大去筋节急挛蹇痛，久行身开张。

又云：双手反向拓腰，仰头向后努急，手拓处不动展两肘头相向，极势三七，去两臂髀筋急，冷血咽骨掘弱。

又云：一手拓前极势长努，一手向后长舒，尽势身似天形，左右迭互换手亦二七，腰脊不动，去身内八节骨内冷血，筋髓虚，项髀急。

又云：一足踠地，一手向前长舒，一足向后极势长舒，一手一足一时尽意急振二七，左右亦然。去髓疼筋急，百脉不和。

又云：两手掌倒拓两髀并前，极势上下傍两掖急努，振摇来去三七，竟手不移处，努两肘向上，急势上下振摇二七，欲得卷两手七，自相将三七，去项髀筋脉急劳。一手屈卷向

后,左一手捉肘头向内挽之,上下一时尽势,屈手散放舒指三,左转手皆极势四七,调肘髀骨筋急。张两手拓向上,极势上下,来往三七,手不动将两肘向极势七,不动手肘臂侧身极势,左右回三七,去胫骨冷气风急。

中恶病诸候

中恶卒魇候

《养生方导引法》云:拘魂门,制魄户,名曰握固法。屈大拇指著四小指内抱之,积习不止,眠时亦不复开,令人不魇魅。

又云:人魇勿然明唤之,魇死不疑,暗唤之,唯好得远唤,亦不得近而急唤,亦喜失魂魄。

自缢死候

又云:自缢死,旦至暮虽已冷,必可治,暮至旦则难治。此谓其昼则阳盛,其气易通,夜则阴盛,其气难通。

又云:夏则夜短又热则易活。

又云:气虽已断,而心微温者,一日已上犹可活也。

尸病诸候

伏尸候

《养生方导引法》云:叩齿二七过,辄咽气二七过,如此三百通乃止,为之二十日,邪气悉去。六十日小病愈,百日大病除,伏尸皆去,面体光泽。

注病诸候

诸注候

《养生方》云:诸湿食不见影,食之成卒

注。

风注候

《养生方导引法》云:两手交拓两髀头面,两肘头仰上极势,身平头仰,同时取势,肘头上下三七摇之。去髀肘风注,咽项急,血脉不通。

冷注候

《养生方导引法》云:一手长舒合掌,一手捉颞挽之向外,一时极势二七,左右亦然。手不动两向侧势急挽之二七,去颈骨急强头风脑旋喉痹髀内冷注偏风。

走注候

《养生方》云:食米甘甜粥,变成走注,又两肋也。

蛊毒病诸候上

蛊毒候

《养生方导引法》云:两手著头相叉坐地,缓舒两脚,以两手从外抱膝中,痛低头入两膝间,两手交叉头十二通。愈蛊毒及三尸毒,腰中大气。

又云:常度日月星辰清静,以鸡鸣安身卧,嗽口三咽之,调五脏,杀蛊虫,令人长生,治心腹痛。

又云:治百病邪蛊,当正偃卧,闭目闭气,内视丹田,以鼻徐徐内气,令腹极满,徐徐以口吐之,勿令有声,令入多出少,以微为故。存视五脏,各如其形色,又存胃中,令鲜明洁白如素,为之倦极,汗出乃止,以粉粉身,摩捋形体。汗不出而倦者,亦可止,明日复为之。又当存作大雷电隆晃走入腹中,为之不止,病自除。

蛊毒病诸候下

饮酒中毒候

《养生方》云：正坐仰天，呼出酒食醉饱之气，出气之后，立饥且醒。

血病诸候

吐血候

《养生方》云：思虑伤心，心伤则吐衄，发则发焦也。

唾血候

《养生方导引法》云：伸两脚两手指着足五指上，愈腰折不能低，若唾血久疼为之愈。长伸两脚，以两手提五指七遍，愈腰折不能低仰，若唾血久疼血病，久行身则可卷转也。

小便血候

《养生方》云：人食甜酪，勿食大酢，必变为尿血。

发毛病诸候

须发秃落候

《养生方》云：热食汗出勿伤风，令发堕落，其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今附于后。

《养生方导引法》云：欲理发向王地，既栉发之始而微咒曰：泥丸玄华，保精长存，左为隐月，右为日根，六合清炼，百神受恩。咒毕唾三过，能常行之，发不落而生。

又云：当数易栉，栉之取多，不得使痛，亦可令侍者栉取多，血液不滞，发根常牢。

白发候

《养生方导引法》云：解发东向坐，握固不息一通，举左右手导引，手掩两耳，治头风，令发不白，以手复持头五通脉也。

又云：清旦初起，左右手交互，从头上挽两耳举，又引须发即流通。

又云：坐地直两脚，以两手指脚胫，以头至地，调脊诸椎，利发根，令长美。坐舒两脚相去一尺，以扼脚两胫，以顶至地十二通，调身脊无患害，致精气润泽，发根长美者，令青黑柔濡滑泽，发恒不白。

又云：伏解发东向握固，不息一通。举手左右导引。掩两耳，令发黑不白，伏者双膝着地，额直至地，解发破髻，舒头长敷在地。向东者向长生之术，握固两手，如婴儿握，不令气出，不息不使，息出极闷已，三嘘而长细引，一通者一为之。令此身囊之中满，其气引之，此旧身内恶邪，伏气随引而出，故名导引。举左右手各一通，掩两耳塞鼻孔三通，除白发患也。

又云：蹲踞以两手举足五趾，低头自极，则五脏气遍至，治耳不闻，目不明，久为之，则令发白复黑。

又云：正月十日沐发，发白更黑。

又云：千过流头，头不白。

又云：正月一日取五香煮作汤，沐头不白。

又云：十日沐浴头不白。

又云：十四日沐浴，令齿牢发黑。

又云：常向本命栉发之始，叩齿九通。阴咒曰：大常散灵，五老返真，泥丸玄华，保精长存，左回拘月，右引日根，六合清炼，百疾愈因。咽唾三通，常数行之使人齿不痛，发牢不白，一云头脑不痛。

又云：思心气上下四布，正赤通天地，自身大且长，令人气力增益，发白更黑，齿落再生。

面体病诸候

面 疱 候

《养生方》云：醉不可露卧，令人面发疮疱。

又云：饮酒热未解，以冷水洗面，令人面发疮，轻者皴疱。

面 疔 候

《养生方》云：饱食面坐不行步，有所作务，不但无益，乃使人得积聚不消之病，及手足痹面目皴疔。

目 病 诸 候

目 风 泪 出 候

《养生方导引法》云：踞伸右脚，两手抱左膝头，生腰以鼻内气，自极七息，除难屈伸拜起，去胫中痛，痺风，目耳聋。

又云：踞伸左脚，两手抱右膝，生腰，以鼻内气，自极七息，展左足著外，除难屈伸拜起，去胫中疼。一本云：除风目暗耳聋。

又云：以鼻内气，左手持鼻除目暗泣出，鼻内气，口闭自极七息，除两胁下积血气。

又云：端坐生腰，徐以鼻内气，以右手持鼻，除目暗。若泪出，闭目吐气，鼻中息肉耳聋亦然。除伤寒头痛洗洗，皆当以汗出为度。

目 暗 不 明 候

《养生方》云：恣乐伤魂，魄通于目，损于肝，则目暗。其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今附于后。

《养生方导引法》云：踞踞以两手举足五趾头自极，则五脏气遍，主治耳不闻人语声，目不明。久为之，则令发白复黑。

又云：两足指五息止，引腰背痹偏枯，令

人耳闻声。久行眼耳诸根，无有挂碍。

又云：伸左肘，屈右膝内压之，五息止，引肺去风虚，令人目明。依经为之，引肺中气，去风虚病，令人目明，夜中见色，与昼无异。

又云：鸡鸣以两手相摩令热，以熨目三行，以指抑目左右有神光，令目明不病痛。

又云：东向坐不息，再通以两手中指口唾之二七，相摩拭目，令人目明。以甘泉漱之洗目，去其翳垢，令目清明。上以内气洗身中，令内睛洁，此以外洗去其尘障。

又云：卧引为三，以手爪项边脉五通，令人目明，卧正偃头下却亢引三通，以两手指爪项边大脉为五通，除目暗患。久行令人眼夜能见色，为久不已，通见十方，无有剂限。

目 青 盲 候

《养生方》云：勿塞故井及水渎，令人耳聋目盲。

又云：正月八日沐浴，除目盲。

目 茫 茫 候

《养生方导引法》云：鸡鸣欲起，先屈左手啖盐指，以指相摩。咒曰：西王母女，名曰益愈，赐我目受之，于口即精，摩形常鸡鸣二七著唾。除目茫茫，致其精光，彻视万里，遍见四方。咽二七唾之，以热指摩目二七，令人目不瞑。

鼻 病 诸 候

鼻 衄 候

《养生方》云：思虑则伤心，心伤则吐衄血。

鼻 鼽 候

《养生方导引法》云：东向坐，不息三通，手捻鼻两孔，治鼻中患交脚箕坐，治鼻中患通脚痈疮，去其涕唾，令鼻道通，得闻香臭。久行

不已，徧闻十方。

鼻生疮候

《养生方导引法》云：踞坐合两膝张两足，不息五通，治鼻疮。

鼻息肉候

《养生方导引法》云：端坐生腰，徐徐以鼻内气，以右手捻鼻，除目暗。泪苦出。徐徐闭目吐气，鼻中息肉耳聋，亦能除伤寒头痛洗洗，皆当以汗出为度。

又云：东向坐，不息三通，以手捻鼻两孔，治鼻中息肉。

耳病诸候

耳聋候

《养生方》云：勿塞故井及水渎，令人耳聋目盲。其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今附于后。

《养生方导引法》云：坐地交叉两脚，以两手从曲脚中人，低头叉项上。治久寒不能自温，耳不闻声。

又云：脚着项上，不息十二通，必愈大寒，不觉暖热，久顽冷患，耳聋目眩。久行即成法，法身五六不能变。

牙齿病诸候

齿痛候

《养生方》云：常向本命曰栴发之始，叩齿九通，阴咒曰：太帝散灵，五老返真，泥丸玄华，保精长存。左回拘月，右引日根，六合清炼，百疾愈因。唾唾三通，常数行之，使齿不痛，发牢不白，头脑不痛。

又云：东向坐，不息四通，琢齿二七，治齿痛病。大张口琢齿二七，一通二七，又解四通，

中间其二七大势，以意消息，瘥病而已，不复疼痛，解病鲜白不梨，亦不疏离。久行不已，能破金刚。

又云：东向坐，不息四通，上下琢齿三十六下，治齿痛。

齿断肿候

《养生方》云：水银不得近牙齿，发肿，善落齿。

齿虫候

《养生方》云：鸡鸣时常叩齿三十六下，长行之，齿不蠹虫，令人齿牢。

又云：朝未起早漱口，中唾满口乃吞之，辄琢齿二七过，使人丁壮有颜色，去虫而牢齿。

又云：人能恒服玉泉，必可丁壮妍悦，去虫牢齿，谓口中唾也。

齿齲注候

《养生方》云：朝夕琢齿，齿不齲。

又云：食毕当漱口数过，不尔使人病齲齿。

唇口病诸候

齲吃候

《养生方》云：愤满伤神，神通于舌，损心则齲吃。

喉心胸病诸候

喉痹候

《养生方导引法》云：两手拓两颊，手不动掣肘使急，腰内亦然，住定放两肋头向外肘髀，腰气散尽势，大闷始起。来去七通，去喉痺。

又云：一手长舒合掌，仰一手捉颞挽之向外，一时极势二七，左右亦然，手不动，两向侧势急挽之二七。去颈骨急强，头风脑眩，喉痹膈内冷注偏风。

狗咽候

又云：治此病者，以一按饭共狗分食便瘥，所以谓之狗咽。

胸膈候

《养生方》云：以右足践左足上，除胸痹食热呕。

瘰癧等病诸候

瘰候

《养生方》云：诸山水黑土中出泉流者，不可久居，常食令人作瘰病，动气增患。

多忘候

《养生方》云：丈夫头勿北首卧，神魂不安，多愁忘。

嗜眠候

《养生方导引法》云：箕踞交两手内并脚中入，且两手急引之，愈久寐精气不明。交脚箕踞，凡故言箕踞，以两手从内屈脚中人，左手从右跌腕上入，左足随孔下，右手从左足腕上人，右足随孔下出，抱两脚急把两手，极引二通，愈久寐精神不明，久行则不睡长精明。

又云：一手拓颈向上极势，一手向后长舒急努，四方显手掌，一时俱极势四七，左右换手皆然，拓颈手两向共，头欹侧身二七。去臂膊风眠睡，寻用永吉日康。

体臭候

《养生方》云：以手掩口鼻，临目微气久许时，手中生液，速以手摩面目，常行之，使人体

香。

丁疮诸候

丁疮候

《养生方》云：人汗入诸食内食之，作丁疮。

痈疽病诸候上

痈候

《养生方》云：五月勿食不成核果及桃枣，发痈疔，不尔发寒热，变为黄疸，又为泄利。

又云：人汗入诸食中，食之则作丁疮痈疔也。

疽候

《养生方》云：铜器盖食，汗入食，食之令人发恶疮内疽。

又云：鲫鱼脍合猪肝肺食之，发疽。

又云：乌鸡肉合食发疽。

又云：鱼腹内有白如膏，合乌鸡肉食之，亦发疽也。

又云：鱼金鳃食发疽也。

又云：已醉强饱食，不幸发疽。其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今附于后。

《养生方导引法》云：正倚壁不息，行气从头至足止，愈疽。行气者，鼻内息五入方一吐为一通，满十二通愈。

又云：正坐倚壁不息，行气从口，辄令气至头而止，治疽瘳气不足。

痈疽病诸候下

燔疽候

又云：十指端策策痛入心不可忍，向明望

之，晃晃黄赤，或黯黯青黑，是燥疽，直截后节，十有一愈。

又云：风疹痛不可忍者，燥疽发五脏俞，节解相应，通洞燥疽也，诸是燥疽皆死。又齿间臭热，血出不止，燥疽也，七日死。治所不瘥，以灰掩覆其血，不尔着人。

又云：诸是燥疽皆死，唯痛取利，十有一活耳。此皆毒气客于经络，气血否涩，毒变所生也。

风 疽 候

《养生方》云：大解汗当以粉粉身，若令自干者，成风疽也。

肠 痈 候

《养生方》云：六畜卒疫死及夏病者，脑不中食，喜生肠痈也。

内 痈 候

《养生方》云：四月勿食螺鸡肉，作内痈在胸掖下，出瘻孔。

瘞 疔 候

《养生方》云：人汗入诸食中，食之作瘞疔。

又云：五月勿食不成核果及桃枣，发瘞疔也。

瘰病诸候

诸 瘰 候

《养生方》云：六月勿食自落地五果，经宿蚍蜉蝼蛄蛸螂游上，喜为九瘰。

又云：十二月勿食狗鼠残肉，生疮及瘰出颈项，及口里或生咽内。

鼠 瘰 候

《养生方》云：正月勿食鼠残食，作鼠瘰，

发于颈项；或毒入腹，下血不止；或口生疮，如有虫食。

瘰 疔 瘰 候

《养生方导引法》云：箕踞以两手从曲脚入，据地曲脚加其上，举尻，其可用行气，愈瘰疔乳痛。

瘰 瘰 候

《养生方导引法》云：正偃卧，直两手两足，念月所在，令赤如油囊丹，除瘰少腹重不便，腹中热。但口内气息出之数十，不须小咽气，即肠中不热者，七息已温，热咽之十数。

痔病诸候

诸 痔 候

《养生方》云：忍大便不出，久作气痔。其汤熨针石，别有正方，补养宣导，今附于后。

《养生方导引法》云：一足踏地，一足屈膝，两手抱膝鼻下，急挽向身极势，左右换易四七。去痔五劳，三里气不下。

又云：踞坐合两膝张两足，不息两遍，治五痔。

又云：两手抱足，头不动，足向口受气，众节气散，来去三七，欲得捉左右，侧身各急挽。腰不动，去四支腰上下髓内冷血冷筋急闷痔。

又云：两足相踏向阴端，急蹙将两手捧膝头，两向极势捧之二七，竟身侧两向取势二七，前后努腰七，去心劳痔病。

疮病诸候

诸 恶 疮 候

《养生方》云：铜器盖食，汁入食，发恶疮内疽也。

又云：醉而交接，或致恶疮。

又云:饮酒热未解,以冷水洗面,令恶疮,轻者皴疱。

又云:五月五日取枣叶三升,并华水捣取汁浴,永不生恶疮。

又云:井华水和粉洗足,不病恶疮。其汤熨针石,别有正方,补养宣导,今附于后。

《养生方导引法》云:龙行气叩头下视,不息十二通,愈风疥恶疮,热不能入。

又云:五月一日,八月二日,九月九日,十月七日,十一月四日,十二月十三日,沐浴,除恶疮。

癬 候

《养生方》云:夏勿露面卧,露下堕面,皮厚及喜成癬。

疥 候

《养生方导引法》云:龙行气叩头下视,不息十二通,愈风疥恶疮,热不能入。

腕伤病诸候

卒被损瘀血候

《养生方导引法》云:端坐生腰,举左手仰掌,以右手承右肋,以鼻内气,自极七息,除瘀血结气。

又云:鼻内气,口闭,自极七息,除两肋下积血气。

又云:端坐生腰,举左手,右手承右肋,鼻内气七息,除瘀血。

又云:端坐右手持腰,鼻内气七息,左右戾头各三十止,除体瘀血项颈痛。

又云:双手搦腰,手指相对向,尽势前后振摇二七,又将手大指向后极势振摇二七。不移手上下对,与气下,尽势来去三七,去云门腰掖血气闭塞。

妇人杂病诸候一

月水不调候

《养生方》云:病忧悲泣哭,以令阴阳结气不和,故令月水时少时多,内热苦渴,色恶体肌枯,身重。

妇人杂病诸候二

漏五色俱下候

《养生方》云:夫妇自共诤讼,讼意未和平,强从子脏闭塞,留结为病,遂成漏下,黄白如膏。

妇人杂病诸候三

月水不通无子候

《养生方》云:少时若新产后,急带举重,子阴挺出,或倾邪月水不泻,阴中激痛,下寒。令入无子。

结积无子候

《养生方》云:月水未绝,以合阴阳,精气入内,令月水不节,内生积聚,令绝子,不复产乳。

妇人杂病诸候四

乳 痈 候

《养生方》云:热食汗出,露乳伤风,喜发乳肿,名吹乳,因喜作痈。

乳 结 核 候

《养生方导引法》云:箕踞以两手从曲脚

内入，据地曲脚加其上，举尻，其可用行气，愈瘰癧乳痛。交两脚以两手从曲脚任完，举十二通，愈瘰癧乳痛也。

妇人难产病诸候

逆产候

《养生方》云：妊娠大小便勿至非常之处，必逆产杀人也。

妇人产后病诸候

产后带下候

又云：带下有三门：一曰胞门；二曰龙门；

三曰玉门。产后属胞门，谓因产伤损胞络故也。

小儿杂病诸候

难乳候

又云：儿在胎之时，母取冷过度，冷气入胞，令儿著冷。至儿生出，则喜腹痛，不肯饮乳，此则胎寒，亦名难乳也。

《巢氏病源补养宣导法》终

针灸素难要旨

〔明〕 高 武 撰述

〔日〕 冈本一抱子 重订

《针灸素难要旨》提要

明、高武撰。武别号梅孤子，四明人。其书以《素》《难》为主，而于后世专书名家多附述焉，少参东石戴公，既亲为校正，且委诸铅令未齐陶君师文梓而行之。原书初刻于嘉靖丁酉仲夏九日，弋阳黄易序，刻于九潭精舍，其例言云《难经节要》。先取行针补泻，次取并营荣经合，又次及经脉。各以类相从，不拘旧经篇次。《素问节要》，先九针，次补泻，次诸法，次病刺，次经脉腧穴，不拘旧文篇目。《难经》主滑氏本义，折衷诸说故存之，其他各书，有羽翼《难经》者，集注于各条下，首列九经图。卷之一，列《难经》针法十八篇。第二之上卷，列《灵》、《素》用针法三十六篇。第二之下卷，列《灵》、《素》各病针法五十九篇，灸法八篇。卷之三，列十二经奇经八脉、十五络脉、十二经筋空穴、十二经并荣经俞原合、同身尺寸、经脉长短等十篇。《素问》针法浩瀚，今节要立题分类，以便记诵。或录其全篇，或摘其一节，而类聚之，正其误文，增其阙义，阐明经旨。承启后学，允宜参考。

序

医书最古而可信者,莫如《素》《难》。于针灸之诀,又独详焉。盖原人之经络血脉,阴阳表里,以起百病之本。而针石汤火,各有所宜施其齐之得也。虽磁石取针,何足云喻。然每患于注述乖刺,拙者用之,往往失理,鲜不以愈为剧,可不慎耶。四明梅孤子高武纂集《针灸要旨》及《聚英》共三帙,一切以《素》《难》为主,而于后世之专门名家,多附述焉。其用意勤甚,少参东石戴公,既亲为校正,且委诸铅,令未齐陶君师文梓而行之。是将广其传于世,欲人知所师而用之,庶乎其不缪也仁者之政,类如此矣。陶君属予言为之序,予因题数语于简端,俾世之知此书之传,实自二公始,而医之果不缪也。则高子之功,何可少哉! 谨序。

嘉靖丁酉仲夏九日弋阳黄易书于九潭精舍

书 目

《素问》十二卷

世称黄帝岐伯问答之书，及观其旨意，殆非一时之言。而所撰述，亦非一人之手。刘向指为诸韩公子所著，程子谓出战国之末。而其大略，正如礼记之萃于汉儒，而与孔子子思之言并传也。盖灵兰秘典、五常正大、六元正纪等篇，无非阐明阴阳五行生制之理，配象合德，实切于人身。其诸色脉病名，针刺治要，皆推是理以广之。而皇甫谧之《甲乙》，杨上善之《太素》，亦皆本之子此，而微有异同。医家之纲法，无越于是书矣。然按西汉《艺文志》，有《内经》十八卷，及扁鹊白氏二《内经》凡三家，而《素问》之目乃不列。至隋经籍志，始有《素问》之名，而指为《内经》。唐王冰乃以九灵、九卷牵合汉志之数，而为之注释，复以阴阳大论托为师张公所藏，以补以亡逸。而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆，玉石相乱，训诂失之于迂疏，引援或至于未切。至宋林意高若讷等正其误文，而增其缺义，颇子冰为有功。

《难经》十三卷

秦越人祖述《黄帝内经》，设为问答之辞，以示学者。所引经言，多非《灵》《素》本文。盖古有其书，而今亡之耳。隋时有吕博望注本不传，宋王惟一集五家之说，而醇疵或相乱，惟虞氏祖为可观。纪齐卿注稍密，乃附辨杨玄操、吕广、王宗正、三子之非。周仲立颇加订易，而考证未明。李子野亦为句解，而无所启发。近代张洁古注后附药，殊非经义。王少卿演绎其说，目曰重玄，亦未足以发前人之蕴。滑伯仁氏取长弃短，折衷以己意，作《难经本义》。

凡 例

一、《难经》节要：先取行针补泻，次取井荣俞经合，又次及经脉，各以类相从，不拘旧经篇次。

一、《素问》节要：先九针，次补泻，次诸法，次病刺，次经脉髀冗，不拘旧文篇目。

一、《难经》注虽多，惟滑氏本义折衷众说，故存之。

一、各书有羽翼《难经》者，集注于各条下。

一、《难经》注与经旨未合者，窃疑之，非敢妄议前人也，亦欲求明夫理耳。

一、《素问》《内经》《灵枢》，旧有王冰注，议者谓其多所强解，今去之，惟录其本文。

一、《素问》浩瀚，今节要立题分类，以便记诵。

一、前人谓《素问》篇次失序，错简不无。今节要或录其全篇，或摘其一节，而类聚之。书之有图所以彰明其义也，可图则图之，今置图卷首，以备参考。

《针灸素难要旨》目录

九针图

卷一

《难经》	(747)
补泻	(747)
补泻相反	(750)
针刺浅深	(751)
先后浅深	(751)
井荣俞经合主病	(751)
四时井荣俞经合刺	(751)
脏腑荣俞合皆以井为始	(752)
脏腑井荣为五六	(752)
阴阳井荣木金相生不同	(752)
出井入合	(752)
欲刺井当刺荣	(752)
经脉流注	(753)
奇经八脉	(753)
十五络脉	(754)
奇经病	(754)
十二经以原为俞三焦以俞为原	(755)
八会刺穴	(756)
上工下工治病	(756)

卷二上

《灵》、《素》	(757)
用针方宜	(757)
九针式	(757)
九针应天地人时以起用	(757)
九针所宜	(758)
五刺应五脏	(758)
九刺应九变	(758)
十二刺应十二经	(758)
黑白肥瘦刺	(758)
刺常人	(759)

刺王公大人布衣	(759)
刺壮士	(759)
刺婴儿	(759)
刺脉虚实浅深	(759)
十二经气血刺	(759)
手足阴阳经脉刺	(759)
补泻	(759)
刺胸腹	(762)
标本	(762)
针灸手	(762)
刺宜从时	(763)
五夺不可泻	(763)
刺逆四时	(763)
刺避	(764)
禁太过不及	(764)
五节刺	(765)
五脏病刺	(765)
刺弊	(765)
血气不同形	(766)
十二络缪刺	(766)
经刺	(767)
巨刺	(767)
脉刺	(767)
浅深上下所宜	(768)
人身左右上下虚实不同刺	(768)
气血清浊浅深刺	(768)
死期不可刺	(769)

卷二下

五乱刺	(770)
气血盛衰	(770)
耐痛	(771)
五逆	(771)
三刺谷气	(771)
热	(771)

疔····· (771)
 腰痛····· (772)
 周痹····· (773)
 癲狂····· (773)
 头····· (774)
 痿····· (774)
 心痛····· (774)
 胀····· (774)
 胸胁痛····· (775)
 大风····· (775)
 痹风····· (775)
 偏枯····· (775)
 痿厥····· (775)
 痹····· (776)
 鼠痿····· (776)
 耳鸣 耳痛 耳聋····· (776)
 膝痛 胫酸····· (776)
 啮舌 啮颊 啮唇 重舌····· (776)
 欠····· (776)
 哆····· (776)
 唏 噫····· (777)
 振寒····· (777)
 𦓐····· (777)
 嚏····· (777)
 泣渴成盲····· (777)
 太息····· (777)
 涎下····· (777)
 口目喎僻····· (777)
 肠鸣····· (777)
 目眩头倾····· (777)
 喉痺····· (777)
 齿痛····· (777)
 衄····· (777)
 喘····· (777)
 怒····· (777)
 颇····· (777)
 项痛····· (778)

足····· (778)
 下血····· (778)
 疝····· (778)
 转筋····· (778)
 厥····· (778)
 痢····· (778)
 霍乱····· (778)
 目痛····· (778)
 卒然无音····· (778)
 目不瞑不卧····· (778)
 补遗篇气交暴郁刺法····· (779)
 司天不迁正刺法····· (779)
 司气有余不退位刺法····· (779)
 司气失守刺····· (780)
 全真刺····· (780)
 十二脏邪干刺····· (781)
 灸法····· (781)
 艾灸方宜····· (781)
 艾灸补泻····· (781)
 灸寒热····· (781)
 女子败疵····· (781)
 灸痢····· (781)
 犬咬····· (781)
 伤食 苦乐····· (781)
 宜灸不宜刺····· (781)

卷三

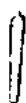
十二经病刺····· (782)
 奇经八脉病····· (783)
 十二经脉····· (783)
 奇经八脉····· (784)
 十五络脉····· (784)
 十二经筋····· (785)
 空穴····· (786)
 十二经井荣俞原经合····· (787)
 同身尺寸····· (788)
 经脉长短····· (788)

九 针 式



健 针

平半寸，长一寸六分，其头大末锐，其病热在头身宜此。



员 针

其身员，锋如卵形，长一寸六分，肉分气满宜此。



铍 针

锋如黍粟之锐，长三寸五分，脉气虚少宜此。



锋 针

刃三隅，长一寸六分，泻热出血。发泄痼病宜此。



鍼 针

一名铍针，末如剑锋，广二寸半，长四寸，破痈肿，出脓血。



员利针

尖如毫，且员且利，中身微大，长一寸六分，调阴阳，去暴痹。



毫 针

法象毫尖，如蚊虻喙，长三寸六分，调经络，去疾病。



长 针

锋如利，长七寸，痹深居骨解腰脊节奏之间者。



燔 针

一名焮针。长四寸，风虚合于骨解皮肤之间者。

针灸素难要旨 卷一

明 四明 高 武 撰述
日本 法桥 冈本一抱子 重订

难 经

一、补泻

七十八难曰：针有补泻，何谓也？然补泻之法，非必呼吸出内针也。

纪氏曰：呼尽而内针，吸而引针者为补。吸则内针，呼尽出针为泻。此言补泻之时，非必呼吸出内而已。

然知为针者信其左，不知为针者信其右。

纪氏曰：然知为针信其左者，以左调右，有余不足，补泻于荣俞也。不知为针者信其右，但一心用针，不知以左调右也。

当刺之时，先以左手压按所针荣俞之处，弹而努之，爪而下之，其气之来，如动脉之状，顺针而刺之，得气。因推而内之，是谓补。动而伸之，是谓泻。不得气，乃与男外女内。不得气，是谓十死，不治也。

滑氏曰：弹而努之，努读作怒；爪而下之，捣之稍重，皆欲致其气之至也。气至指下，如动脉之状，乃乘其至而刺之顺，犹循也乘也，停针待气，气至针动，是得气也。因推针而内之，是谓补。动针而伸之，是谓泻。此越人心法，非呼吸出内也，是固然也。若停针候气，久而不至，乃与男子则浅其针而候之卫气之分。女子则深其针而候之荣气之分。如此而又不得气，是谓其病终不可治也。篇中前后二气字不同，不可不辨。前言气之来如动脉之状，未刺之前左手所候之气也。后言得气不得气，针下所候之气也，此自两节。周仲立乃云：凡候

气左手宜略重，候之不得，乃与男则少轻其手于卫气之分以候之，女则重其手于荣气之分以候之。如此则既无前后之分，又昧停针待气之道，尚何所据为补泻耶。

六十九难曰：经言虚者补之，实者泻之，不虚不实，以经取之。何谓也？然虚者补其母，实者泻其子，当先补之，然后泻之，不虚不实，以经取之。是正经自病，不中他邪也。当自取其经，故言以经取之。

滑氏曰：《灵枢》第十篇载：十二经皆有盛则泻之，虚则补之，不盛不虚，以经取之。虚者补其母，实者泻其子，子能令母实，母能令子虚。假令肝病虚，即补厥阴之合，曲泉是也。实则泻厥阴之荣，行间是也。先补后泻，即后篇阳气不足，阴气有余，当先补其阳，而后泻其阴之意。若于此义不属，非阙误，则羡文也。不实不虚，以经取之者，即四十九难忧愁思虑则伤心，形寒饮冷则伤肺，恚怒气逆则伤肝，饮食劳倦则伤脾，久坐湿地强力入水则伤肾。盖正经之自病者也。杨氏曰：不实不虚，是诸藏不相乘也，故云自取其经。

七十六难曰：何谓补泻？当补之时，何所取气。当泻之时，何所置气。然当补之时，从卫取气，当泻之时，从荣置气。其阳气不足，阴气有余，当先补其阳，而后泻其阴。阴气不足，阳气有余，当先补其阴，而后泻其阳。荣卫通行，此其要也。

滑氏曰：《灵枢》五十二篇曰：浮气不循经者为卫气，其精气之行于经者为荣气。盖补则取浮气之不循经者以补虚处，泻则从荣置其气而不用也，置、犹弃置之置。然人之病，虚实

不一,补泻之道,亦非一也。是以阳气不足而阴气有余,则先补阳而后泻阴以和之;阴气不足而阳气有余,则先补阴而后泻阳以和之。如此则荣卫自然通行矣。

七十五难曰:经言东方实,西方虚,泻南方,补北方,何谓也?然金木水火土,当更相平。东方木也,西方金也,木欲实金当平之,火欲实水当平之,土欲实木当平之,金欲实火当平之,水欲实土当平之。东方肝也,则知肝实,西方肺也,则知肺虚。泻南方火,补北方水。南方火,火者木之子也。北方水,水者木之母也。水胜火,子能令母实,母能令子虚。故泻火补水,欲令金不得平木也。经曰:不能治其虚,何问其余。此之谓也。

滑氏曰:金不得平木,不字疑衍。东方实,西方虚,泻南方,补北方者,木金火水,欲更相平也。木火土金水之欲实,五行之贪胜而务权也。金水木火土之相平,以五行所胜而制其贪也。经曰:一脏不平,所胜平之。东方肝也,西方肺也,东方实,则知西方虚矣。若西方不虚,则东方安得而过于实耶?或泻或补,要亦抑其甚而济其不足,损过就中之道也。水能胜火,子能令母实,母能令子虚。泻南方火者,夺子之气,使食母之有余。补北方水者,益子之气,使不食于母也。如此则过者退,抑者进。金得平其木,而东西二方无复偏胜偏亏之患矣。越人之意,大抵谓东方过于实,而西方之气不足,故泻火以抑其木,补水以济其金,是乃使金得与木相停,故曰欲令金得平木也。若曰欲令金不得平木,则前后文义窒碍,竟说不通。使肝木不过,肺金不虚,复泻火补水,不几于实实虚虚耶。《八十一难》文义,正与此互相发明,九峰蔡氏谓水火金木土谷惟修,取相胜以泄其过,其意亦同。故结句云:不能治其虚,何问其余,若为知常而不知变者之戒也。此篇大意,在肝实肺虚,泻火补水上。或问子能令母实,母能令子虚,当泻火补土为是。盖子有余则不食母之气,母不足则不能荫其子。泻南方火,乃夺子之气,使食母之有余,补中央土,则

益母之气,使得以荫其子也。今乃泻火补水何欤?曰:此越人之妙,一举而两得之者也。且泻火一则以夺木之气,一则以去金之克。补水一则以益金之气,一则以制火之光。若补土则一于助金而已,不可施于两用,此所以不补土而补水也。或又问母能令子实,子能令母虚,五行之道也。今越人乃谓子能令母实,母能令子虚何哉?曰:是各有其说也。母能令子实,子能令母虚者,五行之生化。子能令母实,母能令子虚者,针家之予夺,固不相侔也。四明陈氏曰:仲景云木行乘金名曰横。《内经》曰:气有余,则制己所胜而侮所不胜。木实金虚,是木横而凌金,侮所不胜也。木实本以金平之,然以其气正强而横,金平之,则两不相伏而战,战则实者亦伤,虚者亦败。金虚本资气于土,然其时土亦受制,未足以资之,故取水为金之子,又为木之母。于是泻火补水,使水胜火,则火馁而取气于木,木乃减而不复。实水为木母,此母能令子虚也。木既不实,其气乃平。平则金免木凌,而不复虚。水为金子,此于能令母实也。所谓金不得平木,不得迨以金平其木,必泻火补水而旁治之,使木金之气自然两平耳。今按陈氏此说,亦自有理。但为不之一字所缠,未免牵强费辞,不若直以不字为衍文尔。观《八十一难》中,当知金平木一语,可见矣。王安道曰:余每读至此,未尝不叹夫越人之得经旨而悼夫后世之失经旨也。先哲有言:凡读书不可先看注解,且将经文反复而详味之,得自家有新意。却以注解参校,庶乎经意昭然,而不为他说所蔽。若先看注解,则被其说横吾胸中,自家却无新意矣。余平生佩服此训,所益甚多。且如《难经》此篇,其言周备纯正,足为万世法,后人纷纷之论,其可凭乎?夫实则泻之,虚则补之,此常道也。实则泻其子,虚则补其母,亦常道也,人皆知之。今肝实肺虚,乃不泻肝而泻心,此则人亦知之。至于不补肺补脾而补肾,此则人不能知,惟越人知之耳。夫子能令母实,母能令子虚,以常情观之,则曰心火实致肝木亦实,此子能

令母实也。脾土虚致肺金亦虚，此母能令子虚也。心火实固由自主，脾土虚乃由肝木制之，法当泻心补脾，则肝肺皆平矣。越人则不然。其子能令母实，子谓火，母谓木，固与常情无异。其母能令子虚，母谓水，子谓木，则与常情不同矣。故曰水者木之母也，子能令母实一句，言病因也。母能令子虚一句，言治法也。其意盖曰：火为木之子，子助其母，使之过分而为病矣。今将何以处之，惟有补水泻火之治而已。夫补水者何谓也？盖水为木之母，若补水之虚，使力可胜火，火势退而木势亦退。此则母能虚子之义，所谓不治之治也。（此虚字，与精气夺则虚之虚字不同。彼虚谓耗其真而致虚，此虚谓抑其过而欲虚之也）。若曰不然，则母能令子虚一句，将归之脾肺乎！既归于脾肺，今何不补脾乎？夫五行之道，其所畏者，畏所克耳。今火大王，水大亏，火何畏乎？惟其无畏，则愈王而莫能制。苟非滋水以求胜之，孰能胜也？水胜火三字，此越人寓意处。细观之，勿轻忽也！虽泻火补水并言，然其要又在补水耳。后人乃言独泻火，而不用补水，又曰泻火即是补水，得不大违越人与经之意乎！若果不用补水，经不必言补北方，越人不必言补水矣。虽水不虚，而火独暴王者，固不必补水亦可也。若先因水虚而致火王者不补水可乎？水虚火王而不补水，则药至而暂息。药过而复作，将积年累月，无有穷已。安能绝其根哉！虽苦寒之药，通为抑阳扶阴，不过泻火邪而已，终非肾藏本药，不能滋养北方之真阴也。欲滋真阴，舍地黄、黄柏之属不可也。且夫肝之实也，其因有二：心助肝，肝实之一因也。肺不能制肝，肝实之二因也。肺之虚也，其因亦有二。心克肺，肺虚之一因也。脾受肝克而不能生肺，肺虚之二因也。今补水而泻火，火退则木气削。又金不受克而制木，东方不实矣。金气得平，又土不受克而生金，西方不虚矣。若以虚则补母言之，肺虚则当补脾，岂知肝气正盛，克土之深，虽每日补脾，安能敌其正盛之势哉！纵使土能生金，金受火克，亦所得不偿

所失矣！此所以不补土而补水也。或疑木王补水，恐水生木而木愈王。故闻独泻火不补水论，忻然而从之。殊不知木已王矣，何待生乎！况水之虚，虽峻补尚不能复其本气，安有余力生木哉！若能生木，则能胜火矣。或又谓补水者，欲其不食于母也。不食于母，则金气还矣。岂知火克金，土不生金，金之虚已极，尚不能自给，水虽欲食之，何所食乎？若如此则金虚不由于火之克，土之不生，而由于水之食尔，岂理也哉！纵水不食金，金亦未必能复常也。金不得平木一句，多一不字。所以泻火补水者，正欲使金得平木也。不字当删去，不能治其虚，何问其余。虚，指肺虚而言也。泻火补水，使金得平木，正所谓能治其虚。不补土，不补金，乃泻火补水，使金自平。此法之巧而妙者，苟不能晓此法，而不能治此虚，则不须问其他，必是无能之人矣。故曰不能治其虚，何问其余。若夫上文所谓金木水火土更相平之义，不劳解而自明，兹故弗具也。夫越人亚圣也。论至于此，敢不敛衽，但恨说者之教蚀，故辨之。（武按：滑氏受针法于东平高洞阳，故以针法补泻注。岂王氏不习针，故以用药论，而补泻之理明矣。若经旨则针药皆通。）

七十二难曰：经言能知迎随之气，可令调之。调气之方，必在阴阳。何谓也？然所谓迎随之者，知荣卫之流行，经脉之往来也。随其顺逆而取之，故曰迎随。

滑氏曰：迎随之法，补泻之道也。迎者迎而夺之，随者随而济之。然必知荣卫之流行，经脉之往来，荣卫流行，经脉往来，其义一也。知之而后可以视夫病之逆顺，随其所当而为视泻也。四明陈氏曰：迎者，迎其气之方来而未盛也，以泻之。随者，随其气之方往来未虚也，以补之。愚按迎随有二：有虚实迎随，有子母迎随。陈氏之说，虚实迎随也。若七十九难所载，子母迎随也。

调气之方，必在阴阳。知其内外表里，随其阴阳而调之，故曰调气之方，必在阴阳。

滑氏曰：在，察也。内为阴，外为阳，表为

阳,里为阴,察其病之在阴在阳而调之也。

杨氏曰:高气之方,必在阴阳者。阴虚阳实,则补阴泻阳;阳虚阴实,则补阳泻阴;或阳并于阴。阴并于阳,或阴阳俱虚俱实,皆随其所见而调之。谢氏曰:男外女内,表阳里阴。调阴阳之气者,如从阳引阴,从阴引阳,阳病治阴,阴病治阳之类也。

七十九难曰:经言迎而夺之,安得无虚。随而济之,安得无实。虚之与实,若得若失。实之与虚,若有若无。何谓也?

滑氏曰:出《灵枢》第一篇:得,求而获也;失,纵也、遗也。其第二篇曰:言实与虚,若有若无者,谓实者有气,虚者无气也。言虚与实,若得若失者,谓补者必然若有得也,泻者恍然若有失也。即第一篇之义。

然迎而夺之者,泻其子也。随而济之者,补其母也。假令心病泻手心主俞,是谓迎而夺之者也。补手心主井,是谓随而济之者也。

滑氏曰:迎而夺之者泻也,随而济之者补也。假令心病,心火也,土为火之子,手心主之俞太陵也,实则泻之,是迎而夺之也。木者火之母,手心主之井中冲也,虚则补之,是随而济之也。迎者迎于前,随者随其后。此假心为例而补泻,则云手心主,即《灵枢》所谓少阴无俞者也,当与六十六难并观。洁古曰:呼吸出纳,亦名迎随也。

所谓实之与虚者,牢濡之意也。气来实牢者为得,濡虚者为失,故曰若得若失也。

滑氏曰:气来实牢濡虚,以随济迎夺而为得失也。前云虚之与实,若得若失,实之与虚,若有若无,此言实之与虚,若得若失。盖得失有无,义实相同,互举之省文耳。

八十一难曰:经言有见如入,有见如出者,何谓也?然所谓有见如入者,谓左手见气来至乃内针,针入见气尽乃出针。是谓有见如入,有见如出也。

滑氏曰:所谓有见如入下,当欠有见如出四字,如读为而,孟子书,望道而未之见。而读为如,盖通用也。有见而入出者,谓左手按穴,

待气来至乃下针,针入候其气应尽而出针也。

纪氏曰:针之出入,皆随气往来。《素问》曰:见其乌乌,见其稷稷,从见其飞,不知其谁,伏如横弩,起如发机是也。《素问》宝命全形论文)

二、补泻相反

八十一难曰:经言无实实虚虚,损不足而益有余。是寸口脉耶,将病自有虚实耶,其损益奈何?然是病,非谓寸口脉也,谓病自有虚实也。假令肝实而肺虚,肝者木也,肺者金也,金木当更相平,当知金平木,假令肺实而肝虚微少气,用针不补其肝而反重实其肺。故曰实实虚虚,损不足而益有余,此者中工之所害也。

滑氏曰:是病二字,非误即衍。肝实肺虚,金当平木如七十五难之说。若肺实肝虚,则当抑金而扶木也。用针者乃不补其肝,而反重实其肺,此所谓实其实而虚其虚。损不足而益有余,杀人必矣。中工,犹云粗工也。

十二难曰:五脏脉已绝于内,用针者反实其外。五脏脉已绝于外,用针者反实其内。内外之绝,何以别之?然五脏脉已绝于内者,肾肝气已绝于内也,而医反补其心肺。五脏脉已绝于外者,其心肺脉已绝于外也,而医反补其肾肝。阳绝补阴,阴绝补阳,是谓实实虚虚,损不足,益有余。如此死者,医杀之耳。

滑氏曰:《灵枢》第一篇曰:凡将用针者,必先诊脉,视气之剧易,乃可以治也。又第三篇曰:所谓五脏之气已绝于内者,脉口气内绝不至,反取外之病处,与阳经之合,有留针以致其阳气,阳气至则内重竭,重竭则死矣。其死也,无气以动故静。所谓五脏之气已绝于外者,脉口气外绝不至,反取其四末之输,有留针以致其阴气,阴气至则阳气反入,入则逆,逆则死矣。其死也,阴气有余故躁。此《灵枢》以脉口内外言阴阳也,越入以心肺肾肝内外别阴阳,其理亦犹是也。纪氏谓此篇言针法,冯氏谓合入用针补泻之类。

三、针刺浅深

七十难曰：春夏刺浅，秋冬刺深者。何谓也？然春夏者，阳气在上，人气亦在上，故当浅取之。秋冬者，阳气在下，人气亦在下，故当深取之。

滑氏曰：春夏之时，阳气浮而上，人之气亦然，故刺之当浅，欲其无太过也。秋冬之时，阳气沉而下，人之气亦然，故刺之当深，欲其无不及也。经曰：必先岁气，无伐天和，此之谓也。四明陈氏曰：春气在毛，夏气在皮，秋气在分肉，冬气在骨髓，是浅深之应也。

七十一难曰：经言刺荣无伤卫，刺卫无伤荣。何谓也？然针阳者，卧针而刺之；刺阴者，先以左手撮按所针荣俞之处，气散乃内针。是谓刺荣无伤卫，刺卫无伤荣也。

滑氏曰：荣为阴，卫为阳。荣行脉中，卫行脉外，各有浅深也。用针之道亦然，针阳必卧针而刺之者，以阳气轻浮，过之恐伤于荣也。刺阴者，先以左手按所刺之穴，良久令气散乃内针，不然，则伤卫气也。无毋通，禁止辞。

四、先后浅深

七十难曰：春夏各致一阴，秋冬各致一阳。何谓也？然春夏温，必致一阴者，初下针沉之，至肾肝之部，得气引持之阴也。秋冬寒，必致一阳者，初内针浅而浮之，至心肺之部，得气推内之阳也。是谓春夏必致一阴，秋冬必致一阳。

滑氏曰：致取也，春夏气温，必致一阴者，春夏养阴之义也。初下针即沉之至肾肝之部，俟其得气，乃引针而提之。以至于心肺之分，所谓致一阴也。秋冬气寒，必致一阳者，秋冬养阳之义也。初内针浅而浮之，当心肺之部，俟其得气，推针而内之，以达于肾肝之分，所谓致一阳也。此篇致阴阳之说，越人特推其理有如是者尔。凡用针补泻，自有所宜，初不必以是相拘也。

五、井荣俞经合主病

六十八难曰：五脏六腑，各有井荣俞经合。皆何所主？然经言所出为井，所流为荣，所注为俞，所行为经，所入为合，井主心下满，荣主身热，俞主体重节痛，经主喘咳寒热，合主逆气而泄，此五脏六腑井荣俞经合所主病也。

滑氏曰：主，主治也；井，谷井之井，水源之所出也；荣，绝小水也，井之源本微，故所流尚小而为荣；俞，输也，注也，自荣而注，乃为俞也。由俞而经过于此，乃谓之经，由经而入于所合，谓之合，合者会也。《灵枢》第一篇曰：五脏五俞，五五二十五俞，六腑六俞，六六三十六俞。（此俞字，空穴之总名。凡诸空穴，皆可以言俞）。经脉十二，络脉十五。凡二十七气所行，皆井荣俞经合之所系，而所主病各不同。井主心下满，肝木病也。足厥阴之支，从肝别贯膈，上注肺，故井主心下满。荣主身热，心火病也。俞主体重节痛，脾土病也。经主喘咳寒热，肺金病也。合主逆气而泄，肾水病也。谢氏曰：此举五脏之病各一端为例，余病可以类推而互取也。不言六腑者，举脏足以该之。项氏曰：井象水之泉，荣象水之陂，俞象水之窞，经象水之流，合象水之归，皆取水之义也。纪氏曰：井之所治，不以五脏六腑，皆主心下满。荣之所治，不以五脏六腑，皆主身热。俞之所治，不以五脏六腑，皆主体重节痛。经之所治，不以五脏六腑，皆主喘咳寒热。合之所治，不以五脏六腑，皆主逆气而泄。俱言脏不言腑者，恐未中理。

六、四时井荣俞经合刺

七十四难曰：经言春刺井，夏刺荣，季夏刺俞，秋刺经，冬刺合者。何谓也？然春刺井者邪在肝，夏刺荣者邪在心，季夏刺俞者邪在脾，秋刺经者邪在肺，冬刺合者邪在肾。

滑氏曰：荣俞之系四时者，以其邪各有所在也。

其肝心脾肺肾,而系于春夏秋冬者。何谓也?然五脏一病辄有五也。假令肝病,色青者肝也,臊臭者肝也,喜酸者肝也,喜呼者肝也,喜泣者肝也。其病众多,不可尽言也。四时有数,而并系于春夏秋冬者也。针之要妙,在于秋毫者也。

滑氏曰:五脏一病,不止于五,尤众多也。虽其众多,而四时有数。故并系于春夏秋冬,及井荣俞经合之属也。用针者,必精察之,详此篇文义,似有缺误。今且依此解之,以俟知者。

七、脏腑荣俞合皆以井为始

《六十三难》曰:十变言五脏六腑荣合,皆以井为始者何也?然井者东方春也,万物之始生,诸蚊行喘息谓飞蠕动当生之物,莫不以春生。故岁数始于春,日数始于甲。故以井为始也。蚊去知切,蠕音软。

滑氏曰:十二经所出之穴,皆谓之井。而以为荣俞之始者,以井主东方木,木者春也,万物发生之始,诸蚊者行,喘者息,息谓嘘吸气也。公孙弘传,作蚊行喙息,义尤明白。谓者飞,蠕者动,皆虫豸之属。凡当生之物,皆以春而生,是以岁之数则始于春,日之数则始于甲。人之荣合则始于井也。冯氏曰:井谷井之井,泉源之所出也。四明陈氏曰:经穴之气所在则自井始,而留荣注俞,过经入合,故以万物及岁月日数之始为譬也。

八、脏腑井荣为五六

六十二难曰:脏井荣有五,腑独有六者。何谓也?然腑者阳也,三焦行于诸阳,故置一俞,名曰原。腑有六者,亦与三焦共一气也。

滑氏曰:脏之井荣有五,谓井荣俞经合也。腑之井荣有六,以三焦行于诸阳,故又置一俞而名曰原。所以腑有六者,与三焦共一气也。虞氏曰:此篇疑有缺误,当与六十六难参考。

九、阴阳井荣木金相生不同

六十四难曰:十变又言阴井木,阳井金,阴荣火,阳荣水,阴俞土,阳俞木,阴经金,阳经火,阴合水,阳合土。

滑氏曰:十二经起于井穴,阴井为木,故阴井木生阴荣火,阴荣火生阴俞土,阴俞土生阴经金,阴经金生阴合水。阳井为金,故阳井金生阳荣水,阳荣水生阳俞木,阳俞木生阳经火,阳经火生阳合土。

阴阳皆不同其意何也?然是刚柔之事也。阴井乙木,阳井庚金,阳井庚金者,乙之刚也;阴井乙木者,庚之柔也。乙为木,故言阴井木也;庚为金,故言阳井金也。余皆仿此。

滑氏曰:刚柔者,乙庚之相配也。十干所以自乙庚而言者,盖诸脏腑穴,皆始于井,而阴脉之井始于乙木,阳脉之井始于庚金,故自乙庚而言刚柔之配,而其余五行之配,皆仿此也。丁氏曰:刚柔者,谓阴井木,阳井金,庚金为刚,乙木为柔,阴荣火,阳荣水,壬水为刚,丁火为柔,阴俞土,阳俞木,甲木为刚,己土为柔。阴经金,阳经火,丙火为刚,辛金为柔。阴合水,阳合土,戊土为刚,癸水为柔。盖五行之道,相生者母子之义,相克相制者夫妇之类。故夫道皆刚,妇道皆柔,自然之理也。易曰:分阴分阳,迭用柔刚,其是之谓欤。

十、出井入合

六十五难曰:经言所出为井,所入为合,其法奈何?然所出为井,井者东方春也,万物之始生,故言所出为井也。所入为合,合者北方冬也,阳气入脏,故言所入为合也。

滑氏曰:此以经穴之流注始终言也。

十一、欲刺井当刺荣

七十三难曰:诸井者肌肉浅薄,气少不足使也,刺之奈何?然诸井者木也,荣者火也,火者木之子,当刺井者,以荣泻之。故经言补者不可以为泻,泻者不可以为补,此之谓也。

滑氏曰：诸经之井，皆在手足指梢，肌肉浅薄之处，气少不足使为补泻也。故设当刺井者，只泻其荣，以井为木，荣为火，火者木之子也。详越人此说，专为泻井者言也，若当补井，则必补其合，故引经言：“补者不可以为泻，泻者不可以为补”，各有攸当也。补泻反则病益笃，而有实实虚虚之患，可不谨哉。（武按：滑氏谓经意为泻井而补，补井补合之言，端自泻南方补北方意也。）

十二、经脉流注

二十三难曰：经脉十二，络脉十五，何始何穷也？然经脉者，行血气，通阴阳，以荣于身者也。其始从中焦注手太阴阳明，阳明注足阳明太阴，太阴注手少阴太阳，太阳注足太阳少阴，少阴注手心主少阳，少阳注足少阳厥阴，厥阴复还注手太阴，别络十五，皆因其原，如环无端，转相灌溉，朝于寸口人迎，以处百病，而决死生也。

滑氏曰：因者随也，原者始也，朝犹朝会之朝，以用也。因上文经脉之尺度，而推言经络之行度也。直行者谓之经，旁出者谓之络，十二经有十二络，兼阳络阴络脾之大络，为十五络也。谢氏曰：始从中焦者，盖谓饮食入口藏于胃，其精微之化，注手太阴阳明，以次相传，至足厥阴，厥阴复还注手太阴也。络脉十五，皆随十二经脉之所始，转相灌溉，如环之无端，朝寸口人迎，以之处百病，而决死生也。寸口人迎，古法以侠喉两旁动脉为人迎，至晋王叔和直以左手关前一分为人迎，右手关前一分为气口，后世宗之。愚谓昔人所以取人迎气口者，盖人迎为足阳明胃经，受谷气而养五脏者也。气口为手太阴肺经，朝百脉而平权衡者也。《此事难知》云：寅手太阴肺，始于中焦，终于大指内廉出其端，卯手阳明大肠，始于手大指次指之端，终于上侠鼻孔。辰足阳明胃，始于鼻交頰中，终于入大指间出其端。巳足太阴脾，始于足大指之端，终于注心中。午手少阴心，始于心中，终于小指之内出其端。未手

太阳小肠，始于小指之端，终于抵鼻至目内眦，斜络于颧。申足太阳膀胱，始于目内眦，终于小指内侧出其端。酉足少阴肾，始于小指之下，终于注胸中。戌手厥阴心包，始于胸中，终于循小指次指出其端。亥手少阳三焦，始于小指次指之端终于目锐眦。子足少阳胆，始于目锐眦，终于小指次指内出其端，其支者上入大指岐骨内出其端，贯爪甲出三毛。丑足厥阴肝，始于大指聚毛之上，终于注肺中。

十三、奇经八脉

二十七难曰：脉有奇经八脉者，不拘于十二经何也？然有阳维，有阴维，有阳跷，有阴跷，有冲、有督、有任、有带之脉。凡此八脉者，皆不拘于经，故曰奇经八脉也。

滑氏曰：脉有奇常，十二经者常脉也，奇经八脉，则不拘于十二经，故曰奇经。奇对正而言，犹兵家之云奇正也。虞氏曰：奇者奇零之奇，不偶之义。谓此八脉不系于正经阴阳，无表里配合，别道奇行，故曰奇经也。此八脉者，督脉督于后，任脉任于前，冲脉为诸阳之海，阴阳维则维络于身，带脉束之如带，阳跷得之太阳之别，阴跷本诸少阴之别云。

经有十二，络有十五，凡二十七气，相随上下，何独不拘于经也？然圣人图设沟渠，通利水道，以备不然。天雨降下，沟渠溢满，当此之时，霪沛妄作，圣人不能复图也，此络脉满溢，诸经不能拘也。

滑氏曰：经络之行有常度矣，奇经八脉则不能相从也，故以圣人图设沟渠为譬，以见络脉满溢，诸经不能复拘，而为此奇经也。然则奇经盖络脉之满溢而为之者欤，或曰此络脉三字。越人正指奇经而言也，既不拘于经，直谓之络脉亦可也。此篇两节举八脉之名，及所以为奇经之义。

二十八难曰：其奇经八脉者，既不拘于十二经，皆何起何继也？然督脉者，起于下极之俞，并于脊里，上至风府，入属于脑。任脉者，起于中极之下以上毛际，循腹里，上关元，至

咽喉。冲脉起于气冲,并足阳明之经,夹脐上行,至胸中而散也。带脉者,起于季肋,回身一周。阳跷脉者起于跟中,循外踝上行,入风池。阴跷脉者,亦起于跟中,循内踝上行至咽喉,交贯冲脉。阳维阴维者,维络于身,溢畜不能环流灌溉诸经也,故阳维起于诸阳会也,阴维起于诸阴交也。比于圣人图设沟渠,沟渠满溢,流于深湖,故圣人不能拘通也,而人脉隆盛,入于八脉,而不环周。故十二经亦不能拘之,其受邪气,畜则肿热砭射之也。

滑氏曰:继《脉经》作系,督之为言都也,为阳脉之海。所以都纲乎阳脉也,其脉起下极之俞,由会阴历长强,循脊中行至大椎穴,与手足三阳之脉交会,上至睛门,与阳维会,至百会,与太阳交会,下至鼻柱人中,与阳明交会,任脉起于中极之下曲骨穴,任者妊也,为人生养之本。冲脉起于气冲穴,至胸中而散为阴脉之海,《内经》作并足少阴之经,按冲脉行于幽门通谷而上。皆少阴也,当从《内经》。此督任冲三脉,皆起于会阴,盖一源而分三歧也。带脉起于季肋下一寸八分,回身一周,犹束带然。阳跷脉起于足跟中申脉穴,循外踝而行。阴跷脉亦起于跟中照海穴,循内踝而行。跷捷也,以二脉皆起于足,故取跷捷超越之义。阳维阴维,维络于身,为阴阳之纲维也。阳维所发,别于金门,以阳交为郛,与手足太阳及跷脉会于臑俞,与手足少阳会于天谿,及会育并,与足少阳会于阳白,上本神临泣正营脑空,下至风池,与督会于风府痙门。此阳维之起于诸阳会也。阴维之郛曰筑宾,与足太阴会于腹哀大横,又与足太阴厥阴会于府舍期门,又与任脉会于天突廉泉,此阴维起于诸阴之交也。溢畜不能环流灌溉诸经者也,十二字当在十二经亦不能拘之之下,则于此无所间,而于彼得相从矣。其受邪气畜云云十二字,谢氏则以为于本文上下当有缺文,然脉经无此,疑衍文也。或云当在三十七难关格不得尽其命而死矣之下,因邪在六腑而言也。

十四、十五络脉

二十六难曰:经有十二,络有十五。余三络者,是何等络也?然有阳络,有阴络,有脾之大络。阳络者,阳跷之络也;阴络者,阴跷之络也,故络有十五焉。

滑氏曰:直行者谓之经,傍行者谓之络。经犹江汉之正流,络则沱潜之支派,每经皆有络,十二经有十二络。如手太阴属肺络大肠,手阳明属大肠络肺之类。今云络有十五者,以其有阳跷之络,阴跷之络,及脾之大络也。阳跷阴跷,见二十八难,谓之络者,盖奇经既不拘于十二经,直谓之络亦可也。脾之大络,名曰大包,出渊液三寸,布胸胁其动应衣,脉宗气也。四明陈氏曰:阳跷之络统诸阳络,阴跷之络能统诸阴络,脾之大络,又总统阴阳诸络,由脾之能灌溉五脏也。

十五、奇经病

二十九难曰:奇经之为病何如?然阳维维于阳,阴维维于阴,阴阳不能自相维,则怅然失志,溶溶不能自收持。阳维为病,苦寒热,阴维为病,苦心痛。阴跷为病,阳缓而阴急,阳跷为病,阴缓而阳急,冲之为病,逆气而里急。督之为病,脊强而厥。任之为病,其内苦结,男子为七疝,女子为瘕聚。带之为病,腹满,腰溶溶若坐水中。此奇经八脉之为病也。

滑氏曰:此言奇经之病也,阴不能维于阴,则怅然失志,阳不能维于阳,则溶溶不能自收持。阳维行诸阳而主卫,卫为气,气居表,故苦寒热。阴维行诸阴而主荣,荣为血,血属心,故苦心痛。两跷脉病在阳则阳结急,在阴则阴结急,受病者急,不病者自和缓也。冲脉从关元至咽喉,故逆气里急。督脉行背,故脊强而厥。任脉起胞门行腹,故病苦内结,男为七疝,女为瘕聚也。带脉回身一周,故病状如是,溶溶、无力貌。此各以其经脉所过而言之,自二十七难至此,义实相因,最宜通玩。

十六、十二经以原为俞 三焦以俞为原

六十六难曰：经言肺之原出于太渊，心之原出于太陵，肝之原出于太冲，脾之原出于太白，肾之原出于太溪，少阴之原出于兑骨神门穴也，胆之原出于丘墟，胃之原出于冲阳，三焦之原出于阳池，膀胱之原出于京骨，大肠之原出于合谷，小肠之原出于腕骨。

滑氏曰：肺之原太渊至肾之原太溪，见《灵枢》第一篇。其第二篇曰：肺之俞太渊；心之俞太陵；肝之俞太冲；脾之俞太白；肾之俞太溪；膀胱之俞束骨，过于京骨为原；胆之俞临泣，过于丘墟为原；胃之俞陷谷，过于冲阳为原；三焦之俞中渚，过于阳池为原，小肠之俞后溪，过于腕骨为原；大肠之俞三间，过于合谷为原。盖五脏阴经止以俞为原，六腑阳经既有俞，仍别有原。或曰：《灵枢》以太陵为心之原，《难经》亦然，而又别以兑骨为少阴之原，诸家针灸书，并以太陵为手厥阴心主之俞，以神门在掌后兑骨之端者，为心经所注之俞，似此不同者何也？按《灵枢》七十一篇曰：少阴无输，心不病乎？岐伯曰：其外经病而藏不病，故独取其经于掌后兑骨之端也，其余脉出入屈折，其行之疾徐，皆如手少阴心主之脉行也。又第二篇曰：心出于中冲，溜于劳宫，注于太陵，行于间使，入于曲泽，手少阴也。（按中冲以下，并手心主经俞，《灵枢》直指为手少阴，而手少阴经俞，不别载也）。又《素问·缪刺篇》曰：刺手心主少阴兑骨之端各一痛立已；又气穴篇曰：藏俞五十穴，王氏注五脏俞惟有心包经并俞之穴，而亦无心经并俞穴。又七十九难曰：假令心病泻手心主俞，补手心主并，详此前后各经文义，则知手少阴与心主同治也。

十二经皆以俞为原者何也？然五脏俞者，三焦之所行，气之所留止也。三焦所行之俞为原者何也？然脐下肾间动气者，人之生命也，

十二经之根本也，故名曰原。三焦者，原气之别使，主通行三气，经历于五脏六腑。原者三焦之尊号也，故所止辄为原。五脏六腑之有病者，皆取其原也。

滑氏曰：十二经皆以俞为原者，以十二经之俞皆系于三焦所行气所留止之处也。三焦所行之俞为原者，以脐下肾间动气，乃人之生命，十二经之根本。三焦则为原气之别使，主通行上中下之三气，经历于五脏六腑也，通行三气。即纪氏所谓下焦禀真元之气，即原气也，上达至于中焦，中焦受水谷精悍之气，化为荣卫，荣卫之气与真元之气通行达于上焦也，所以原为三焦之尊号。而所止辄为原，犹警蹕所至，称行在所也。五脏六腑之有病者，皆于是而取之宜哉。拔萃云：本经原穴无经络逆从，子母补泻。凡刺原穴，诊见动作来应而内针，吸则得气，无令出针，停而久留，气尽乃出，此拔原之法。王海藏曰：假令针肝经病了，于本经原穴亦针一针，如补肝经来，亦于本经原穴补一针；如泻肝经来，亦于本经原穴泻一针。如余经有补泻毕，仿此例，亦补泻各经原穴。凡此十二原，非泻子补母之法，虚实通用。故五脏六腑有病，皆取其原。

六十七难曰：五脏募皆在阴而俞在阳，何谓也？然阴病行阳，阳病行阴，故令募在阴俞在阳。

滑氏曰：募与俞五脏空穴之总名也，在腹为阴，则谓之募，在背为阳，则为之俞，募犹募结之募，言经气之聚于此也。俞史记扁鹊传作输，犹委输之输言经气由此而输于彼也。五脏募在腹，肺之募中府二穴，在胸部云门下一寸乳上三肋间动脉陷中；心之募巨关一穴，在鸠尾下一寸；脾之募章门二穴，在季肋下直脐；肝之募期门二穴，在不容两旁各一寸五分；肾之募京门二穴，在腰中季肋。本五脏俞在背，行足太阳之经。肺俞在第三椎下，心俞在五椎下，肝俞在九椎下，脾俞在十一椎下，肾俞在十四椎下，皆侠脊两旁各一寸五分。阴病行阳，阳病行阴者，阴阳经络，气相交贯，脏腑腹

背,气相通应,所以阴病有时而行阳,阳病有时而行阴也。针法曰:从阳引阴,从阴引阳。(按经言行阳行阴,是必然者,而滑注则言有时,似或然也,似非经旨也)

十七、八会刺穴

四十五难曰:经言八会者何谓也?然腑会太仓,脏会季肋,筋会阳陵泉,髓会绝骨,血会膈俞,骨会大杼,脉会太渊,气会三焦外一筋直两乳内也。热病在内者,取其会之气穴也。

滑氏曰:太仓一名中脘,在脐上四寸,六腑取禀于胃,故为腑会。季肋章门穴也,在大横外直脐季肋端,为脾之募,五脏取禀于脾,故为脏会。足少阳之筋结于膝外廉,阳陵泉也,在膝下一寸外廉陷中。又胆与肝为配,肝者筋之合,故为筋会。绝骨一名阳辅,在足外踝上四寸辅骨前绝骨端如前三分,诸髓皆属于骨,故为髓会。膈俞在背第七椎下,去脊两旁各一寸半,足太阳脉气所发也。太阳多血,又血乃水之象,故为血会。大杼在项后第一椎下,去脊两旁各一寸,太渊在掌后陷中动脉,即所谓寸口者,脉之大会也。气会三焦外一筋直两乳内,即膻中,为气海者也,在玉堂下一寸六分。热病在内者,各视其所属而取之会

也。谢氏曰:三焦当作上焦。四明陈氏曰:髓会绝骨,髓属于肾,肾主骨,于足少阳无所关。脑为髓海,脑有枕骨穴,则当会枕骨,绝骨误也。血会膈俞,血者心所统,肝所藏,膈俞在七椎下两旁,上则心俞,下则肝俞,故为血会。骨会大杼,骨者髓所养,髓自脑下注于大杼,大杼渗入脊心,下贯尾骶,渗诸骨节,故骨节之气,皆会于此,亦通。古益袁氏曰:人能健步,以髓会绝骨也;肩能任重,以骨会大杼也。

十八、上工下工治病

七十七难曰:经言上工治未病,中工治已病,何谓也?然所谓治未病者,见肝之病,则知肝当传之于脾。故先实其脾气,无令得受肝之邪,故曰治未病焉。中工治已病者,见肝之病,不晓相传,但一心治肝,故曰治已病也。

滑氏曰:见肝之病,先实其脾,使邪无所入,治未病也,是为上工。见肝之病,一心治肝,治已病也,是为中工。《灵枢》五十五篇曰:上工刺其未生也,其次刺未盛者也,其次刺已衰者也。下工刺其方衰者也,与其形之盛者也,与其病之与脉相逆者也。故曰方其盛也,勿敢必毁伤因其衰也,事乃大昌。故曰上工治未病不治已病,此之谓也。

针灸素难要旨 卷二上

明 四明 高 武 撰述
日本 法桥 冈本一抱子 重订

《灵》、《素》

一、用针方宜

帝曰：医之治病也，一病而治各不同，何也？岐伯曰：地气使然也。故东方之域，天地之所始生也，鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜碱，皆安其处美其食。鱼者使人热中，盐者胜血，故其民黑色理疏，其病皆为痈疡，音羊其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。南方者，天地所长养之盛处也。其地下，水土弱，雾露之所聚也，其民嗜酸而食脰，其民皆致理而赤色，其病挛痹。其治宜微针，故九针亦从南方来。形乐志苦，病生于内，治之以针石。

二、九针式

帝曰：针之长短有数乎？岐伯对曰：一曰鑱针，取法巾针，头大末锐，去末寸半卒，锐之长一寸六分。二曰员针，取法于絮针，音同其身而卵其锋，针如卵形，员其末，长一寸六分。三曰鍤针，取法于黍粟之锐，长三寸半。四曰锋针，取法于絮针，音同其身。锋其末，刃三隅，长一寸六分。五曰铍针，取法于剑锋，末如剑，广二寸半，长四寸。六曰员利针，取法于牦，针大如牦，且员且锐，微大其末，反小其身，又曰中身微大，长一寸六分。七曰毫针，取法于毫毛，尖如蚊虻喙，长一寸六分。八曰长针，取法于綦针，锋利身薄，长七寸。九曰大针，取法于锋针，尖如挺，其锋微员，针形毕矣。此九针之长短也。

三、九针应天地人时以起用

岐伯曰：夫圣人之起天之数也，一而九之。故以主九野，九而九之，九九八十一，以起黄钟数焉，以针应数也。帝曰：以针应九数奈何？岐伯曰：一者天也，天者阳也，五脏之应天者肺，肺者五脏六腑之盖也。皮者肺之合也，人之阳也，故为之治，针必大其头而锐其末，令无得深入，而阳气出。二者地也，人之所以应土者肉也，故为之治。针必筭其身而员其末，令毋得伤肉分，伤则气得竭。三者人也，人之所以成生者血脉也，故为之治，针必大其身而员其末，令可以按末勿陷，以致其气，令邪气独出。四者时也，时者四时八风之客于经络之中为瘤病也，故为之治，针必筭其身而锐其末，令可以泻热出血，而瘤病竭。五者音也，音者冬夏之分，分于子午，阴与阳别，寒与热争，两气相搏，合为痈脓者也，故为之治，针必令其末如剑锋，可以取大脓。六者律也，律者调阴阳四时而合十二经脉，虚邪客于经络而为暴痹者也，故为之治，针必令尖如牦，且员且锐，中身微大，以取暴气。七者星也，星者人之七窍，邪之所客，经络而为痛痹舍于经络者也，故为之治，针令尖如蚊虻喙，静以徐往，微以久留，正气因之，真邪俱往，出针而养者也。八者风也，风者人之股肱八节也，八正之虚风，八风伤人，内舍于骨解腰脊节腠理之间，为深痹也，故为之治，针必长其身，锋其末，可以深取远痹。九者野也，野者人之节解皮肤之间也，淫邪流溢于身，如风水之状，而溜不能通于机关大节者也，故为之治，针大如挺，其

锋微员,以取大气之不能过于关节者也。一天二地,三人四时,五音六律,七星八风九野,身形亦应之,针有所宜,故曰九针。人皮应天,人肉应地,人脉应人,人筋应时,人声应音,人阴阳合气应律,人齿面目应星,人出入气应风,人九窍三百六十五络应野。故一针皮,二针肉,三针脉,四针筋,五针骨,六针调阴阳,七针应精,八针除风,九针通九窍,除三百六十五节气,此之谓有所主也。

四、九针所宜

九针之宜,各有所为,长短大小,各有所施。刺热者用铍针,刺寒者用毫针,刺大者用锋针,刺小者用员利针,刺痈者用铍针。铍针出泻阳气;员针者揩摩分肉间,不得伤肌肉,以泻分气;铍针者主按脉勿陷,以致其气,令邪气勿陷;锋针者以发痼疾;铍针者以取大脓;员利针者以取暴气;毫针者静以徐往,微以久留,而痒以取痛痹;长针者可以取远痹;大针者以泻机关之水。病在皮肤,取以铍针,于病所肤白勿取。病在分肉间,取以员利针,于病所,病在脉气,少当补之者,取之铍针于井荣分输。病为大脓者,取以铍针。病痹气暴发者,取以员利针。病痹气痛而不去者,取以毫针。病在中者,取以长针。水肿不能过关节者,取以大针。以小治小者其功小,以大治大者多害,故其以成脓血者,其惟砭石铍针之所取也。

五、五刺应五脏

凡刺有五,以应五脏。一曰半刺,半刺者浅内面疾发针,无针伤肉,如拔毛状,以取皮气,此肺之应也。二曰豹文刺,豹文刺者,左右前后针之,中脉为故,以取经络之血者,此心之应也。三曰关刺,关刺者直刺左右尽筋上,以取筋痹,慎无出血,此肝之应也,或曰渊刺,一曰岂刺。四曰合谷刺,合谷刺者,左右鸡足,针于分肉之间,以取肌痹,此脾之应也。五曰输刺,输刺者,直入直出,深内之至骨,以取骨

痹,此肾之应也。

六、九刺应九变

凡刺有九,以应九变。一曰输刺,输刺者,刺诸经荣俞藏俞也。二曰远道刺,远道刺者,病在上取之下,刺府输也。三曰经刺,经刺者,刺大经之结络经分也。四曰络刺,络刺者,刺小络之血脉也。五曰分刺,分刺者,刺分肉之间也。六曰大泻刺,大泻刺者,刺大脓以铍针也。七曰毛刺。毛刺者,刺浮皮毛也。八曰巨刺。巨刺者,左取右,右取左。九曰焮刺。焮刺者,燔刺以取痹也。

七、十二刺应十二经

凡刺有十二节,以应十二经。一曰偶刺,偶刺者,以手直心若背直痛所,一刺前,一刺后,以治心痹,刺此者傍针之也。二曰报刺,报刺者,刺痛无常处也,上下行者,直内无拔针,以左手随病所,按之乃出针,复刺之也。三曰恢刺,恢刺者,直刺傍之,举之前后,恢筋急,以治筋痹。四曰齐刺,齐刺者,直入一,旁入二,以治寒气小深者,或曰三刺,三刺者,以治痹气小深者也。五曰扬刺,扬刺者,正内一,傍内四,面浮之,以治寒气之博大者也。六曰直针刺,直针刺者,引皮乃刺之,以治寒气之浅者也。七曰输刺,输刺者,直入直出,稀发针而深之,以治气盛而热者也。八曰短刺,短刺者,刺骨痹稍摇而深之,置针骨所,以上下摩骨也。九曰浮刺,浮刺者,傍入而浮之,以治肌急面寒者也。十曰阴刺,阴刺者,左右率刺之,以治寒厥中寒厥足踝后少阴也。十一曰傍针刺,傍针刺者,直刺傍刺各一,以治留痹久居者也。十二曰赞刺,赞刺者,直入直出,数发针而浅之出血,是谓治痈肿也。

八、黑白肥瘦刺

帝曰:愿闻人之黑白肥瘦小长,各有数乎?岐伯曰:年质壮大,血气充盈,肤革坚固,因加以邪,刺此者深而留之,此肥人也。广肩

腋，项肉薄，厚皮而黑色，唇临临然，其血黑以浊，其气涩以迟，其为人也，贪于取兴，刺此者深而留之，多益其数也。瘦人皮薄色少，肉廉廉然，薄唇轻言，其血气清，易脱于气，易损于血，刺此者浅而疾之。刺肥人者以秋冬之齐，刺瘦人者以春夏之齐。

九、刺常人

曰刺常人奈何？视其白黑，各为调之。其端正敦厚者，其血气和调，刺此者无失常数也。

十、刺王公大人布衣

帝曰：夫王公大人，血气之君，身体柔脆，肌肉软弱，血气慄悍滑利，其刺之浅深疾徐多少何如？岐伯曰：膏粱藿菽之味，何可同也！气滑即疾出，其气涩则出迟，气悍则针小而人浅，气涩则针大而人深，深则欲留，浅则欲疾，以此观之。刺布衣者深而留之，刺大人者微以徐之，此皆因其慄悍滑利也。寒痹内热，刺布衣以火焯之，刺大人以药熨之。

十一、刺壮士

帝曰：刺壮士真骨者奈何？岐伯曰：刺壮士真骨坚肉缓节，监监然，此人重则气涩血浊，刺此者深而留之，多益其数，劲则气滑血清，刺此者浅而疾之。

十二、刺婴儿

曰：刺婴儿奈何？曰：婴儿者，其肉脆血少气弱，刺此者以毫针，浅刺而疾发针，日再可也。

十三、刺脉虚实浅深

脉实者深刺之，以泄其气，脉虚浅刺之，使精气无得出，以养其脉，独出其邪气。刺阴者深而留之，刺阳者浅而疾之。脉浅者勿刺，按其脉乃刺之，无令精出，独出其邪气耳。脉之所居，深不见者，勿按其脉而刺之，微内针

而久留之，以致其孔脉气也。

十四、十二经气血刺

夫人之常数：太阳常多血少气，少阳常少血多气，阳明常多气多血，少阴常少血多气，厥阴常多血少气，太阴常多气少血，此天之常数。阳明多血多气，刺阳明出血气，太阳多血少气，刺太阳出血恶气；少阳多气少血，刺少阳出气恶血；太阴多血少气，刺太阴出血恶气；厥阴多血少气，刺厥阴出血恶气；少阴多气少血，刺少阴出气恶血也。

十五、手足阴阳经脉刺

足阳明五脏六腑之海也，其脉大血多，气盛壮热。刺此者不深弗散，不留不泻也，足阳明刺深六分，留十呼。足太阳深五分，留七呼。足少阳深四分，留五呼。足少阴深三分，留四呼。足太阴深二分，留三呼。足厥阴深一分，留二呼。手之阴阳，其受气之道近，其气之来疾，其刺深者。皆无过二分，其留皆无过一呼，刺而过此者则脱气。

十六、补泻

帝曰：余闻刺法，有余泻之，不足补之。岐伯曰：百病之生，皆有虚实，而补泻行焉。泻虚补实，神去其室，致邪失正，真不可定，粗之所败，谓之天命。补虚泻实，神归其室，久塞其空，谓之良工。凡用针者，随而泻之，迎而道之，虚则实之，满则泻之，菀陈则除之，邪胜则虚之。徐而疾则实，疾而徐则虚，言实与虚，若有若无。察后与先，若存若亡。为虚与实，若得若失。虚实之要，九针最妙，补泻之时，以针为之。泻曰必持内之，放而出之，排阳得针，邪气得泄，按而引针，是谓内温，血不得散，气不得出也。补曰随之，随之之意，若妄之，若行若按，如蚊虻止，如留如远，去如弦绝，令左属右，其气故止，外门已闭，中气乃实。必无留血，必取诛之，刺之而气不至，无问其数，刺之而气至，乃去之，勿复针。针有悬布天下者五：

点首共余食,莫之知也。一曰治神,二曰知养身,三曰知毒药,四曰制砭石大小,五曰知五脏血气之诊。五法俱立,各有所先。今末世之刺也,虚者实也,满者泄之,此皆众工所共知也。若夫法天则地,随应而动,和之者若响,随之者若影,道无鬼神,独来独往。帝曰:愿闻其道。岐伯曰:凡刺之真,必先治神,五脏已定,九候已备,后乃存针,众脉不见,众凶弗闻。外内相得,无以形先,可玩往来,乃施于人。人有虚实,五虚勿近,五实勿远,至其当发,间不容瞋,手动若务,针耀而匀,静意视义,观适之变,是谓冥冥。莫知其形,见其乌乌,见其稷稷,从见其飞,不知其谁。伏如横弩,起如发机。刺虚者须其实,刺实者须其虚。经气已至,慎守勿失,深浅在志,远近若一,如临深渊,手如握虎,神无营于众物。义无邪下,必正其神。小针之要,易陈而难入。粗守形,上守神,神乎神,客在门,未睹其疾,恶知其原,刺之微,在速迟。粗守关,上守机,机之动,不离其空,空中之机,清静而微,其来不可逢,其往不可追,知机之道者,不可挂以发,不知机道叩之不发。知其往来,要与之期,粗之暗呼!妙哉工独有之,往者为逆,来者为顺,明知逆顺,正行无间。迎而夺之,恶得无虚,追而济之,恶得无实,迎之随之,以意和之,针道毕矣。凡用针者,虚则实之,满则泄之,菀陈则除之,邪胜则虚之。大要曰:徐而疾则实,疾而徐则虚,言实与虚,若有若无,察后与先,若存若亡,为虚与实,若得若失。虚实之要,九针最妙,补泻之时,以针为之。泻曰必持内之,放而出之,排阳得针,邪气得泄,按而引针,是为内温,血不得散气不得出也。补曰随之,随之意若妄之,若行若按,如蚊虻止,如留如远,去如弦绝,令左属右,其气故止。外门已闭,中气乃实,必无留血,急取诛之。持针之道,坚者为宝,正指直刺,无针左右,神在秋毫,属意病者,审视血脉者,刺之无殆。方刺之时,必在悬阳,及与两卫,神属勿去,知病存亡。血脉者在膈横居,视之独澄,切之独坚。刺虚则实之,针下热也,

气实乃热也,满而泄之者,针下寒也。菀陈则除之者,出恶血也。邪盛则虚之者,出针勿按。徐而疾则实者,徐出针而疾按之。疾而徐则虚者,疾出针而徐按之。言实与虚者,寒温气多少也。若无若有者,疾不可知也。察后与先者,知病先后也。为虚与实者,工勿失其法。若得若失者,离其法也。虚实之要,九针最妙者,为其各有所宜也。补泻之时者,与气开阖相合也。九针之名,各不同形者,针穷其所当补泻也。刺实须与虚者,留针阴气隆至,乃去针也。刺虚须与实者,阳气隆至,针下热,乃去针也,经气已至,慎守勿失者,勿变更也。浅深在志者,知病之内也,近远如一者,深浅其候等也。如临深渊者,不敢坠也,手如握虎者,欲其壮也,神无营于众物者,静志观病人。无左右视也。义无邪下者,欲端以正也。必正其神者,欲瞻病人,目制其神,令气易行也。所谓易陈者,易言也。难入者,难着于人也。粗守形者,守刺法也。上守神者,守人之血气有余不足,可补泻也。神客者,正邪共会也。神者正气也,客者邪气也。在门者,邪循正气之所出入也。未观其疾者,先知邪正何经之疾也。恶知其原者,先知何经之病所取之处也。刺之微在数迟者,徐疾之意也。粗守关者,守四肢而不知血气正邪之往来也。上守机者,知守气也。机之动不离其空者,知气之虚实,用针之徐疾也。空中之极,清静以微者,针以得气,密意守气勿失也。其来不可逢者,气盛不可补也。其往不可追者,气虚不可泻也。不可挂以发者,言气易失也。扣之不发者,言不知补泻之意也,血气已尽而气不下也。知其往来者,知气之逆顺盛虚也。要与之期者,知气之可取之时也。粗之暗者,冥冥不知气之微密也。妙哉工独有之者,尽知针意也。往者为逆者,言气之虚而小,小者逆也。来者为顺者,言气之平,平者顺也。明知逆顺,正行无问者,言知所取之处也,逆而夺之者泻也,追而济之者补也。所谓虚则实之者,气口虚而当补之也。满则泄之者,气口盛而当泻之也。菀陈则除之者,去血脉

也。邪胜则虚之者，言诸经有盛者，皆泻其邪也。徐而疾则实者，言徐内而疾出也，疾而徐则虚者，言疾内而徐出也。言实与虚，若有若无者，言实者有气，虚者无气也。察后与先，若无若存者，言气之虚实，补泻之先后也。察其气之已下，与常存也。为虚与实，若得若失者，言补者必然若有得也，泻则恍然若有失也。是故工之用针也，知气之所在，而守其门户，明于调气，补泻所在。徐疾之意，所取之处，泻必用员。切而转之，其气乃行，疾而徐出，邪气乃出。伸而逆之，摇大其穴，气出乃疾。补必用方，外引其皮，令当其门，左引其枢，右推其肤。微旋而徐推之，必端以正，安以静坚，心无解欲，微以留气，下而疾出之，推其皮盖其外门，神气乃存。用针之要，无忘其神。泻必用方者，以气方盛也，以月方满也。以日方温也，以身方定也，以息方吸而纳针，及复候其方吸而转针，乃复候其方呼而徐引针，故曰泻。补必用员者，员者行也，行者移也。刺必中其荣，复以吸排针也，故员与方非针也。泻实者，气盛乃内针，针与气俱内，以开其门，如利其户，针与气俱出，精气不伤，邪气乃下，外门不闭，以出其气，摇大其道，如利其路，是谓大泻。必切而出，大气乃屈，持针叩置，以定其宜，候呼内针，气出针入，针空四塞，精无从出，方实而疾出针，气入针出，热不得远，闭塞其门，邪气布散，精气乃得存，动气候时。近气不失，远气乃来，是谓追之。吸则内针，无令气忤。静以久留，无令邪布。吸则转针，以得气为故，候呼引针，呼尽乃出，大气皆出，故命曰泻。扞而循之，切而散之，推而按之，弹而怒之，爪而下之，通而取之，外引其门，以闭其神。呼尽内针，静以久留，以气至为故，如待所贵，不知日暮，其气以至，适而自护，候吸引针气不得出，各在所处，推阖其门，令神气存，大气留止，故命曰补。补泻弗失，与天地一。经气已至，慎守勿失，浅深在志，远近如一。如临深渊，手如握虎，神无营于众物。持针之道，欲端以正，安以静，先知虚实而行疾徐。左手执针，右手循

之，无与肉果，泻欲端以正，补必闭肤，转针导气，邪得淫失，真气得居。帝曰：捍皮开腠理奈何？岐伯曰：因其分肉左别其肤，微内而徐端之，适神不散，邪气得去。知其气所在，先得其道。稀而疏之，稍深以留，故能徐入之。大热在上，推而下之，上者引而去之。视先痛者，常先取之，大寒在外，留而补之，入于中者，从合泻之。上气不足，推而扬之，下气不足，积而从之，寒入于中，推而行之。夫实者气入也，虚者气出也，气实者热也，气虚者寒也。入实者左手开针孔也，入虚者右手闭针孔也。形气不足，病气有余，是邪胜也，急泻之形气有余。病气不足，急补之形气不足，病气不足，此阴阳俱不足也，不可刺，刺之则重不足，重不足则阴阳俱竭，血气皆尽，五脏空虚，筋骨髓枯，老者绝灭，壮者不复矣。形气有余，病气有余，此谓阴阳俱有余也，急泻其邪，调其虚实，故曰有余者泻之，不足者补之。此之谓也。故曰刺不知逆顺，真邪相搏，满而补之。则阴阳四溢，肠胃充郭，肝肺内胀，阴阳相错。虚而泻之，则经脉空虚，血气竭枯，肠胃僵辟，皮肤薄著，毛腠夭焦，予之死期。凡用针之类，在于调气。气积于胃，以通荣卫，各行其道。宗气留于海，其下者经于气冲，其直者走于息道，故厥在于足，宗气不下，脉中之血，流而不止，弗之火调，弗能取之。散气可收，聚气可布。深居静处，占神往来。闭户塞牖，魂魄不散，专意一神，精气之分，毋闻人声，以收其精，必一其神。令志在针，浅而留之，微而浮之，以移其神，气至乃休。男内女外，坚拒勿出，谨守勿内，是谓得气。刺之而气不至，无问其数。刺之而气至，乃去之，勿复针。针各有所宜，各不同形，各任其所，为刺之要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若见苍天，刺之道毕矣。用针者，必先察其经络之虚实，切而循之，按而弹之。视其应动者，乃后取之而下之，六经调者，谓之不病，虽病谓之自己。一经上实下虚而不通者，此必有横络盛，加于大经令之不通，视而泻之，此所谓解结也。上寒下热，先刺

其项太阳,久留之,已刺则熨项与肩胛,令热下合乃止,此所谓推而上之者也。上热下寒,视其脉虚而陷下于经者,取之,气下乃止,此所谓引而下之者也。大热篇身狂而妄见妄闻妄语,视足阳明及大络取之,虚者补之,血而实者泻之,因其偃卧居其头前,以两手四指挟按头动脉久持之,卷而切推,下至缺盆中而复止如前,热去乃止,此所谓推而散之者也。帝曰:余闻刺法,言有余者泻之,不足者补之,何谓有余?何谓不足?岐伯曰:有余有五,不足亦有五,帝欲问?帝曰:愿尽闻之。岐伯曰:神有余有不足,气有余有不足,血有余有不足,形有余有不足,志有余有不足,凡此十者,其气不等也。帝曰:人有精气津液,四支九窍,五脏十六部,三百六十五节,乃生百病,百病之生,皆有虚实。今夫子乃言有余有五,不足亦有五,何以生之乎?岐伯曰:皆生于五脏也。夫心藏神,肺藏气,肝藏血,脾藏肉,肾藏志,而此成形,志意通,内连骨髓,而成身形五脏。五脏之道,皆出于经隧,以行血气,血气不和,百病乃变化而生,是故守经隧焉。帝曰:神有余不足何如?岐伯曰:神有余则笑不休,神不足则悲。血气未并,五脏安定,邪客于形,洒淅起于毫毛未入于经络也,故命曰神之微。帝曰:补泻奈何?岐伯曰:神有余则泻其小络之血,出血勿之深斥,无中其大经,神气乃平。神不足视其虚络,按而致之,刺而利之,无出其血,无泄其气,以通其经,神气乃平。帝曰:刺微奈何?岐伯曰:按摩勿释,着针勿斥,移气于不足,神气乃得复。帝曰:善!气有余不足奈何?气有余则喘咳上气,不足则息利少气,血气不并。五脏安定,皮肤微病,命曰白气微泄。帝曰:补泻奈何?岐伯曰:气有余则泻其经隧,无伤其经,无出其血,无泄其气。不足则补其经隧,无出其气。帝曰:刺微奈何?岐伯曰:按摩勿释,出针视之,曰我将深之,适人必革,精气自伏,邪气散乱,无所休息,气泄腠理,真气乃相得。帝曰:善,血有余不足奈何?岐伯曰:血有余则怒,不足则恐,血气未并,五脏安定,

孙络水溢,则经有流血。帝曰:补泻奈何?岐伯曰:血有余则泻其盛经,出其血。不足则视其虚经,针其脉中,久留而视脉大疾,出其针,无令血泄。帝曰:刺留血奈何?岐伯曰:视其血络,刺出其血,无令恶血得入于经,以成其疾。帝曰:善!形有余不足奈何?岐伯曰:形有余则腹胀,泾溲不利。不足则四支不用,血气未并,五脏安定,肌肉蠕动,命曰微风。帝曰:补泻奈何?岐伯曰:形有余则泻其阳经,不足则补其阳络。帝曰:微刺奈何?岐伯曰:取分肉间,无中其经,无伤其络,卫气得复,邪气乃索。帝曰:善!志有余不足奈何?岐伯曰:志有余则腹胀飧泄,不足则厥,血气未并,五脏安定,骨节有动。帝曰:补泻奈何?岐伯曰:志有余则泻,然筋血者,不足则补其复留。帝曰:刺未并奈何?岐伯曰:即取之,无中其经邪所,乃能立虚。血清气浊,疾泻之则气竭。血浊气涩,疾泻之则经可通。

十七、刺胸腹

刺胸腹者,必以布幪著之乃从单布上刺,刺之不愈复刺。

十八、标本

先病而后逆者治其本。先逆而后病者治其本,先寒而后生病者治其本,先病而后生寒者治其本,先热而后生病者治其本,先泄而后生他病者治其本,必且调之,乃治其他病。先病而后中满者治其标,先病而后泄者治其本,先中满而后烦心者治其本,人有客气,有同气。大小便不利治其标,大小便利治其本。病发而有余,本而标之,先治其本,后治其标。病发而不足,标而本之,先治其标,后治其本。谨详察间甚,以意调之,间者并行,甚为独行。先大小便不利而后生他病者,治其本也。

十九、针灸手

明目者可使视色,聪耳者可使听音,建辞疾语者可使传论。语徐而安静,手巧而心审谛

者,可使行针艾,理血气而调诸逆顺,察阴阳而兼诸方。缓节柔筋,而心和调者,可使导引行气。疾毒言语轻人者,可使唾痈吮病。爪苦手毒,为事善伤者,可使按积抑痹,各得其能,方乃可行,其名乃彰。不得其人,其功不成其师无名,故曰得其人乃言,非其人弗传,此之谓也。手毒者可使按龟,置龟于器下,而按其上,五十日而死矣。手甘者,复生如故也。

二十、刺宜从时

凡刺之法,必候日月星辰,四时八正之气,气定乃刺之。是故天温日明,则人血淖泽而卫气浮,故血易泻,气易行。天寒日阴,则人血凝泣而卫气沉,月始生则血气始精,卫气始行,月郭满则血气实,肌肉坚;月郭空则肌肉减,经络虚,卫气去,形独居,是以因天时而调血气也,是以天寒无刺,天温无凝,月生无泻,月满无补,月郭空无治,是谓得时而调之也。因天之时,盛虚之时,移光定位,正时而待之,故曰月空而泻,是谓藏虚;月满而补,血气扬波,络有留血,命曰重实;月郭空而治,是谓乱经。阴阳相错,真邪不别,沈以留止,外虚内乱,淫邪乃起。帝曰:星辰八正何候?岐伯曰:星辰者,所以候日月之行也;八正者,所以候八风虚邪以时至者也;四时者,所以分春夏秋冬之气所在以调之也。八正之虚邪,避之勿犯也。是故春气在经脉,夏气在孙络,长夏气在肌肉,秋气在皮肤,冬气在骨髓中。春者天气始开,地气始泄,冻解冰释,水道经通,故人气在脉。夏者经满气溢,孙络受血,皮肤充实。长夏者经络皆盛,内溢肌中。秋者天气始收,腠理闭塞,皮肤引急。冬者盖藏,血气在中,内著骨髓,通于五脏。是故邪气者,常随四时之气血而入客也。故用针之服者必有法,则上视天光,下司八正,以避奇邪,而观百姓,审于虚实,毋犯其邪。是得天之露,遇岁之虚,救而不胜,反受其殃。故曰必知天忌,乃言针意。春刺散俞,及与分理,血出而止,甚者传气,间者环也。夏刺络俞,见血而止,尽气闭环,痛病必

下,秋刺皮肤,循理上下,同法神变而止。冬刺俞窍于分理,甚者直下,间者散下。春夏秋冬,各有所刺,法其所在。春者木始治,肝气始生,其风病急,经脉常深,其气不能深入,故取络脉分肉间。夏者火始治,心气始强,脉瘦气弱,阳气溜溢,热薰分腠,内至于经,故取盛经,分腠绝肤,而病去者,邪气浅也。所谓盛经,阳脉也。秋者金始治,肺将收杀,金得胜火,阳气在合,故阴气初胜,湿气及体,阴气未盛,未能深入,故取俞以泻阴邪,取合以虚阳邪,阳气始衰,故取于合。冬者水始治,肾方闭,阳气衰少,阴气坚盛,巨阳伏沉,阳脉乃去,故取井以下阴逆,取荣以实阳气,故曰冬取井荣,春不刺衄。正月二月三月,人气在左,无刺左足之阳;四月五月六月,人气在右,无刺右足之阳;七月八月九月,人气在右,无刺右足之阴;十月十一月十二月,人气在左,无刺左足之阴。甲乙日自乘无刺头,无发蒙于耳内;丙丁日自乘无振揆于肩喉廉泉;戊己日乘四季,无刺足去爪泻水;庚申日自乘无刺关骨于股膝;壬癸日自乘无刺足胫。随日之长短,各以为纪而刺之,谨候其时,病可与期。失时反候者,百病不治。故曰:刺实者,刺其来也;刺虚者,刺其去也。此言气存亡之时,以候虚实而刺则之,候气之所在而刺之,是谓逢时。病在于三阳,必候其气在于阳而刺之;病在三阴,必候其气在于阴而刺之。

二十一、五夺不可泻

形肉已脱,一夺也;大脱血之后,是二夺也;大汗出之后,是三夺也;大泄之后,是四夺也;新产大血之后,是五夺也;此皆不可泻。

二十二、刺逆四时

春刺夏分,脉乱气微,八淫骨髓,病不能愈,又且少气。春刺秋分,筋挛逆气,环为咳嗽,病不愈,令人时惊,又且哭。春刺冬分,邪气著藏,令人胀,病不愈,又且欲言语。夏刺春分,病不愈,令人懈惰。夏刺秋分,病不愈,令

人欲无言,惕惕如人将捕之。夏刺冬分,病不愈,令人少气,时欲怒。秋刺春分,病不已,令人惕然欲有所为,起而忘之。秋刺夏分,病不已,令人益嗜卧,又且善梦。秋刺冬分,病不已,令人渐渐时寒。冬刺春分,病不已,令人欲卧不能眠,眠而有见。冬刺夏分,病不愈,令人上气,发为诸痹。冬刺秋分,病不已,令人善渴。春刺络脉,血气外溢,令人少气。春刺肌肉,血气环逆,令人上气。春刺筋骨,血气内著,令人腹胀。夏刺经脉,血气乃竭,令人解亦。夏刺肌肉,血气内却,令人善悲。夏刺筋骨,血气上逆,令人善怒。秋刺经脉,血气上逆,令人善忘。秋刺络脉,气不外行,令人卧不欲动。秋刺筋骨,血气内散,令人寒栗。冬刺经脉,血气皆脱,令人目不明。冬刺络脉,内气外泄,留为大痹。冬刺肌肉,阳气竭绝令人善忘。凡此四时刺者,大逆之病,不可不从也。反之,则生乱气相淫病焉。

二十三、刺避

凡刺胸腹者,必避五脏。中心者远死,其动为噫;中肝者五日死,其动为语;中脾者十日死,其动为吞;中肾者六日死,其动为噎;中肺者三日死,其动为咳;中胆者一日半死,其动为呕;中膈者皆为伤中,其病虽愈,不过一岁必死。刺避五藏者,知逆从也。所谓从者,鬲与脾肾之处,不知者反之。刺附上中大脉,血出不止死;刺面上中溜脉,不幸为盲;刺头中脑户入脑立死;刺舌下中大脉太过,血出不止为暗;刺足下布络中脉,血不出为肿;刺郛委中穴中大脉令人仆脱色;刺气冲中脉,血不出为肿,鼠仆刺脊间,中髓为伛;刺乳上中乳房为肿根蚀;刺缺盆中内陷气泄,令人喘咳逆;刺手鱼腹中陷为肿。无刺大醉,令人气乱;无刺大怒,令人气逆。无刺大劳人,无刺新饱人,无刺大渴人。病有胁下道二,二岁不已,名曰息积。此不妨于食,不可灸刺。毋损不足者,身羸瘦,毋用铍石也。刺阴股中大脉,血出不止死;刺客主人内陷中脉,为内漏为聋;刺

膝腘出液为跛;刺臂太阴脉出血多立死;刺足少阴脉重虚,出血为舌难以言;刺膺中陷中肺为喘逆仰息。刺肘中内陷气归之不得屈伸;刺阴股下三寸内陷,令人遗溺;刺腋下肋间内陷令人咳;刺小腹中膀胱溺出,令人小腹满;刺膈肠内陷为肿;刺匡上陷骨中脉为漏为盲;刺关节中液出不得屈伸。无刺焫焫之热,无刺浑浑之脉,无刺洒洒之汗,无刺病与脉相逆者。窥门而刺之者死于家中,入门而刺之者死于堂上。新内勿刺,已刺勿内;已醉勿刺,已刺勿醉;新怒勿刺,已刺勿怒;新劳勿刺,已刺勿劳;已饱勿刺,已刺勿饱;已饥勿刺,已刺勿饥;已渴勿刺,已刺勿渴。乘车来者卧而休之,如食顷乃刺之;出行来者坐而休之,如行十里顷乃刺之;大惊大恐,必定其气乃刺之。

二十四、禁太过不及

病浅针深,内伤良肉,皮肤为痈。病深针浅,病气不泻,反为大脓。病小针大,气泄太甚,疾反为害。病大针小,气不泄泻,亦复为败。失针之宜大者泻,小者不移。病有浮沉,刺有浅深,各至其理,无过其道。过之则肉伤,不及则生外壅,壅则邪从之。浅深不得,反为大贼内动五脏,后生大病。故曰:病有在毫毛腠理者,有在肌肉者,有在脉者,有在筋者,有在骨者,有在髓者。是故刺毫毛腠理无伤皮,皮伤则内动肺,肺动则秋病瘟疟,折音素折然寒慄。刺皮无伤肉,肉伤则内动脾,脾动则七十二日四季之月病腹胀烦不嗜食。刺肉无伤脉,脉伤则内动心,心动则夏病心痛。刺脉无伤筋,筋伤则内动肝,肝动则春病热而筋弛。刺筋无伤骨,骨伤则内动肾,肾动则冬病胀腰痛。刺骨无伤髓,髓伤则消烁,脂酸解亦,然不去矣。刺骨无伤筋者,针至筋而去,不及骨也。刺筋无伤肉者,至肉而去,不及筋也。刺脉无伤肉者,至脉而去不及肉也。刺脉无伤皮者,至皮而去,不及脉也。所谓刺皮无伤肉者,病在皮中,针入皮中,无伤肉也。刺肉无伤筋者,过肉中筋也。刺筋无伤骨者,过筋中骨也。此

谓之久也。久疑作失夫气之在脉也，邪气在上，浊气在中，清气在下。故针陷脉则邪气出，针中脉则浊气出，针太深则邪气反沉病益。故曰皮肉筋脉，各有所宜，各不同形，各以任其所宜。无实实，无虚虚，损不足而益有余，是谓病甚病益。其取五脉者死，取三脉者恒，夺阴者死，夺阳者狂，针害华矣。

二十五、五节刺

振埃者刺外经去阳病，阴气大逆，上满于胸中，愤瞋息肩。大气逆上，喘喝坐伏，病恶埃烟，飡不得息，取之天容。其咳上气，穷咄胸痛者，取之廉泉。取天容者，无过一里；取廉泉者，血变而止。发蒙者耳无所闻，目无所见，刺臑输，去臑病，刺此必于日中刺其听宫。中其眸子，声闻于耳，此其输也。刺邪以手坚按其两鼻，而疾偃其声，必应于针。去爪者乃刺关节。肢络腰脊者，身之大关节也。肢经者，人之管以趋翔也。茎垂者，身中之机，阴精之候，津液之道也。饮食不节，喜怒不时，津液内溢，乃下留于辜。血道不通，日大不休，俯仰不便，趋翔不能，此病荣然有水。不上不下，鍤石所取形不可匿。常不得蔽彻衣者，言尽刺诸阳之奇输，未有常处也，是阳气有余，而阴气不足。阴气不足则内热，阳气有余则外热。内热相搏，热于怀炭，畏绵帛近，不可近身，又不可近席，腠理闭塞，则汗不出。舌焦唇稿，腊干嗑燥，饮食不让美恶。于天府大杼三痛，又刺中膻以去其热，补足手太阴以去其汗，热去汗稀，疾于彻衣。解惑者，尽知调阴阳，补泻有余不足相倾移也。大风在身，血脉偏虚，虚者不足，实者有余，轻重不得，倾侧宛伏，不知东西，不知南北，乍上乍下，乍反乍覆，颠倒无常，甚于迷惑。泻其有余，补其不足，阴阳平复。用针若此，疾于解惑。

二十六、五脏病刺

肝病者两胁下满引小腹，令人善怒，虚则目眈眈无所见，耳无所闻，善恐，如人将捕之。

取其经，厥阴与少阳气逆则头痛耳聋不聪，取血者，心病者胸中痛，胁支满，胁下痛，膺背肩甲间痛，臂内痛，虚则胸腹大，胁下与腰相引而痛。取其经，少阴太阳舌下血者，其变病刺郄中血者。脾病者身重，善饥肉痿，足不收行，善瘦脚下痛，虚则腹满肠鸣，飧泄食不化。取其经太阳阳明少阴血者。肺病者喘咳逆气，肩背痛，汗出尻冷，阴股膝脾膈肱足皆痛，虚则少气不能报息，耳聋嗑干。取其经，太阴足太阳之外，厥阴内血者。肾病者腹大胫肿，喘咳身重，寝汗出憎风，虚则胸中痛，大腹小腹满，清厥意不乐。取其经，少阴太阳血者。太阳脏独至，厥喘虚气逆，是阴不足，阳有余也，表里俱当泻，取之下俞。阳明脏独至，是阳气重并也当泻阳补阴，取下俞。少阳脏独至，是厥气也，跷前卒大。取之下俞，少阳独至者，一阳之过也。太阴脏搏者，用心省真，五脉气少，胃气不平，三阴也，宜治其下俞。补阳泻阴，一阳独盛，少阳厥也，阳并与上，四肢争张，气满于肾。宜治其经络，泻阳补阴，一阴至厥阴之治也。真虚痛心，厥气留薄，发为自汗，调食和药，治在下俞。五脏有疾，当取十二原。十二原者，五脏之所禀，三百六十五节气味也。五脏有疾也，应出十二原。十二原各有所出，明知其原，观其应而知五脏之害。阳中之少阴肺也，其原出于太渊，太渊二，阳中之太阳心也，其原出于大陵，大陵二。阴中之少阳肝也，其原出于太冲，太冲二。阴中之至阴脾也，其原出于太白，太白二。阴中之太阴肾也，其原出于太溪，太溪二，膏之原出于鸠尾，鸠尾一，盲之原出于腓腓，腓腓一。凡此十二原者，主治五脏六腑之有疾者也。

二十七、刺弊

脉气盛而血虚者，刺之则脱气，脱气则仆。血气俱盛而阴气多者，其血滑，刺之则射阳气。畜积久留而不泻者，其血黑以浊，故不能射。新饮而液渗于络，而未合和于血也，故血出而汁别焉。其不新饮者，身中有水，久则

为肿。阴气积于阳,其气因于络,故刺之血未出,而气先行故肿。阴阳之气,其新相得,而未和合,因而泻之,则阴阳俱脱,表里相离。故脱色而苍苍然,刺之血出多。色不变烦惋者,刺络而虚经,虚经之属于阴者,阴脱故烦闷。阴阳相得而合为痹者,此为内溢于经,外注于络。如是者阴阳俱有余,虽多出血,而弗能虚也。帝曰:相之奈何?曰:血脉者盛,坚横以赤。上下无常处,小者如针,大者如筋,则而泻之万全也。故无失数矣。失数而反。各如其度。帝曰:针入而肉著者何也?曰:热气因于针,则针热,热则著于针,故坚焉。妄用砭石,后遗身咎,此治之二失也。窥门而刺之者死于家中,入门而刺之者死于堂上。

二十八、血气不同形

帝曰:余闻九针于夫子,而行之于百姓,百姓之血气,各不同形,或神动而气先针行,或气与针相逢,或针以出气独行,或数刺乃知,或发针而气逆,或数刺病益剧。凡此六者,各不同形,愿闻其方。岐伯曰:重阳之人,其神易动,其气易往也。重阳之人,焘焘高高,言语善疾,举足善高,心肺之脏气有余,阳气滑盛而扬,故神动而气先行。重阳之人,而神不先行者,此人颇有阴者也。多阳者多喜,多阴者多怒,数怒者易解,故曰颇有阴。其阴阳之离合难,故其神不能先行。阴阳和调,而血气淖泽滑利,故针入而气出疾,而相逢也。其阴气多而阳气少,阴气沉而阳气浮者内脏,故针已出,气乃随其后,故独行也。人之多阴而少阳其气沉,而气往难,故数刺乃知也。针入而气逆者,其气逆与其数刺病益甚者,非阴阳之气浮沉之势也。此皆粗工之所败,工之所失,其形气无过焉。

二十九、十二络缪刺

缪如织缪纪纲

帝曰:余闻缪刺,未得其意。岐伯曰:邪客于皮毛,入于孙络,留而不去,闭塞不通,不得入于经,流溢于大络,而生奇病也。夫邪客大

络者,左注右,右注左,上下左右,与经相干,而布于四末,其气无常处,不入于经俞,命曰缪刺。帝曰:愿闻缪刺,以左取右,以右取左奈何?其与巨刺,何以别之?曰:络病者,其痛与经脉缪处,故命曰缪刺。邪客于足少阴之络,令人卒心痛暴胀,胸胁支满,无积者刺然骨之前出血,如食顷而已,左取右,右取左。病新发者,取五日已。邪客于手少阳之络令人喉痹舌卷,口干心烦,臂外廉痛,手不及头,刺手中指次指爪甲上去端如韭叶各一痛,壮者立已,老者有顷已,左取右,右取左,此新病数日已。邪客于手足厥阴之络,令人卒疝暴痛,刺足大指爪甲上与肉交者各一痛。男子立已,女子有顷已,左取右,右取左。邪客于足太阳之络,令人头项肩痛,刺足小指爪甲上与肉交者,各一痛立已,不已刺外踝下三痛,左取右,右取左,如食顷已。邪客于阳明之络令人气满,胸中喘息,而支胛胸中热,刺手大指次指爪甲上去端如韭叶各一痛,左取右,右取在,如食顷已。邪客于臂掌之间,不可得屈,刺其踝后,先以指按之,痛乃刺之,以月死生为数,月生一日一痛,二日二痛,十五日十五痛,十六日十四痛。邪客于足阳跷之脉,令人目痛从内眦始,刺外踝之下半寸所各二痛,左刺右,右刺左,如行十里顷而已。人有所堕坠,恶血留内,腹中满胀,不得前后,先饮利药,此上伤厥阴之脉,下伤少阴之络。刺足内踝之下然骨之前血脉。出血,刺足跗上动脉,不已,刺三毛上各一痛,见血立已,左刺右,右刺左。邪客于手阳明之络,令人耳聋,时不闻音,刺手大指次指爪甲上去端如韭叶各一痛立闻,不已刺中指爪甲上与肉交者立闻,其不时闻者,不可刺也。耳中生风者,亦刺之如此数。左刺右,右刺左。凡痹往来无常处者,在分肉间痛而刺之,以月死生为数。用针者随气盛衰,以为痛数,针过其日数则脱气,不及日数则气不泻,左刺右,右刺左,病已止,不已,复刺之如法。月生一日一痛,二日二痛,渐多至十五日十五痛,十六日十四痛,渐少之。邪客于足阳明之经,令人鼽

蛆上齿寒，刺足中指次指爪甲上与肉交者，各一痛，左刺右，右刺左。邪客于足少阳之络，令人胁痛不得息咳而汗出，刺足小指次者爪甲上与肉交者各一痛，不得息立已，汗出立止，咳者温衣饮食，一日已，左刺右，右刺左，病立已。不已，复刺如法。邪客于足少阴之络，令人噬痛，不可内食，无故善怒，气上走贲上，刺足下中央之脉各三痛，凡六刺立已。左刺右，右刺左。邪客于足太阴之络，令人腰痛引小腹控眇，不可以仰息，刺腰尻之两肿之上，是腰俞，以月死生为痛数，发针立已。左刺右，右刺左。邪客于足太阳之络，令人拘挛背急引胁而痛，刺之从项始，数脊椎侠脊疾按之应手如痛，傍刺之三痛立已。邪客于足少阳之络，令人留于枢中，痛髀不可以举，刺枢中以毫针，寒则久留针，以月死生为数，立已。治诸经刺之所过者，不病则缪刺之，耳聋刺手阳明，不已，刺其通脉出耳前者。齿龋刺手阳明，不已，刺其脉入齿中者立已。邪客于五脏之间，其病也，脉引而痛，时来时止，视其病缪刺之，于手足爪甲上视其脉，出其血，间一日一刺，一刺不已，五刺已。缪传引上齿，齿唇寒痛，视其手背脉血者出之，足阳明中指爪甲上一痛，手大指次指爪甲上一痛，立已，左取右，右取左。邪客于手足少阴太阴足阳明之络，此五络皆会于耳中，上络左角，五络俱竭，令人身脉皆动，而形无知也，其状若尸，或曰尸厥。刺其足大指内侧爪甲上去端如韭叶后，刺足心，后刺足中指爪甲上各一痛，后刺手大指内侧去端如韭叶，后刺手心主少阴锐骨之端各一痛立已。不已，以竹管吹其两耳，易其左角之发方一寸，燔治，饮以美酒一怀，不能饮者，灌之立已。有痛而经不痛者，缪刺之，视其皮部有血络者，尽取之。此缪刺之数也。身形有病，九候莫病，由缪刺之。

三十、经刺

岐伯曰：夫邪之客于形也，必先舍于皮毛。留而不去，入于孙络。留而不去，入于络

脉。留而不去，入于经脉。内连五脏，散于肠胃，阴肠俱盛，五脏乃伤。此邪之从皮毛而入，极于五脏之次也，如此则治其经焉。凡刺之数，先视其经脉，切而从之，审其虚实而调之。不调者经刺之。不盛不虚，以经取之。

三十一、巨刺 缪刺刺络脉巨刺刺经脉

痛在于左而右脉病者，则巨刺之。邪客于经，左盛则右病，右盛则左病，亦有移易者。左痛未已，而右脉先病，如此者必巨刺之。必中其经，非络脉也。

三十二、脉刺

人迎一盛，病在足少阳，一盛而躁，病在手少阳。人迎二盛，病在足太阳，二盛而躁，病在手太阳。人迎三盛，病在足阳明，三盛而躁，病在手阳明。人迎四盛，且大且数，名曰溢阳，阴溢阳为外格。脉口一盛，病在足厥阴，一盛而躁，在手心主。脉口二盛，病在足少阴，二盛而躁，在手少阴。脉口三盛，病在足太阴，三盛而躁，在手太阴。脉口四盛，且大且数者，名曰溢阴，溢阴为内关，内关不通死不治。人迎与太阴脉口俱盛四倍以上，命曰关格，关格者与之短期。人迎一盛，泻足少阳而补足厥阴，二泻一补，日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。人迎二盛，泻中太阳，补足少阴，二泻一补，日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。人迎三盛，泻足阳明而补足太阴，二泻一补，日二取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。脉口一盛，泻足厥阴而补足少阳，二补一泻，日一取之，必切而验之，疏而取之，上气和乃止。脉口二盛，泻足少阴而补足太阳，二补一泻，日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。脉口三盛，泻足太阴而补足阳明，二补一泻，日二取之，必切而验之，疏而取之，上气和乃止，所以日二取之者。太阳主胃，大富于谷气，故可日二直取之也。人迎与脉口俱盛，三倍以上，命曰阴阳俱溢。如是者不开，则血脉闭塞，气无所行，流淫于中，五脏内伤。如

是者因而灸之,则变易而为他病矣。

三十三、浅深上下所宜

补须一方实深取之,稀按其病,以极出其邪气。一方虚浅刺之,以养其脉,疾按其病,无使邪气得入。邪气来也紧而疾,谷气来也徐而和。脉实者,深刺之,以泄其气。脉虚者,浅刺之,使精气无得出,以养其脉,独出其邪气。刺诸痛者,其脉皆实。故曰从腰以上者,手太阴阳明皆主之。从腰以下者,足太阴阳明皆主之。病在上者下取之,病在下者高取之。病在头者取之足,病在腰者取之膕。病生于头者头重,生于手者臂重,生于足得足重。治病者先刺其病所从生者也。春气在毛,夏气在皮肤,秋气在分肉,冬气在筋骨,刺此病各以其时为齐。故刺肥人者秋冬之齐,刺瘦人者春夏之齐。病痛阴也痛而以手按之不得者阴也,深刺之。病在上者阳也,病在下者阴也。痒者阳也,浅刺之。病先起于阴者,先治其阴而后治其阳;病先起于阳者,先治其阳而后治其阴。刺热厥者留针反为寒,刺寒厥者留针反为热。刺热厥者二阴一阳,刺寒厥者二阳一阴,所谓二阴者刺二阴也,一阳者刺一阳也。久病者邪气入深,刺此者深内而久留之,间日而后刺之。必先调其左右,去其血脉,刺道毕矣。凡刺之法,必察其形气,形肉未脱,少气而脉又躁,躁厥者必为缪刺之。脉之所居,深不见者刺之,微内针而久留之,以致其空脉气也,脉浅者勿刺。按绝其脉乃刺之,无令精出,独出其邪气耳。所谓三刺则谷气出者,先浅刺绝皮以出阳邪,再刺则阴邪出者,少益深,绝皮致肌肉,未入分肉间也,已入分肉之间,则谷气出。故刺法曰:始浅刺之,以逐邪气,而来血气;后刺深之,以致阴气之邪,最后刺极深之,以下谷气,此之谓也。

三十四、人身左右上下虚实不同刺

天不足西北,故西北方阴也,而人右耳目不如左明也。地不满东南,故东南方阳也,而人左手足不如右强也。东方阳也,阳者其精并于上,并于上则上明而下虚。故使耳目聪明,而手足不便也。西方阴也,阴者其精关于下,并于下则下盛而上虚,故其耳目不聪明而手足便也。故俱感于邪,其在上则右甚,在下则左甚。此天地阴阳所不能全也,故邪居之。故天有精,地有形,天有八纪,地有五里,故能为万物之父母。清阳上天,浊阴归地,是故天地之动静,神明之纲纪,故能以生长收藏,终而复始。惟贤人上配天以养头,下象地以养足,中傍人事以养五脏。天气通于肺,地气通于膻,风气通于肝,雷气通于心,谷气通于脾,雨气通于肾。六经为川,肠胃为海,九窍为水注之气,以天地为之阴阳。阳之汗以天地之雨明之,阳之气以天地之疾风名之,暴风象雷。逆气象阳,故治不法天之纪,不用地之理,则灾害至矣。故邪风之至,疾如风雨。故善治者治皮毛,其次治肌肤,其次治筋脉,其次治六腑,其次治五脏,治五脏者,半死半生也。故天之邪气感则害人五脏,水谷之寒热感则害于六腑,地之湿气感则害皮肉筋脉。故善用针者,从阴引阳,从阳引阴,以右治左,以左治右,以我知彼,以表知里,以观过与不及之理,见微则过,用之不绝。

三十五、气血清浊浅深刺

受谷气者浊,受气者清,清者注阴,浊者注阳。浊而清者上出于咽,清而浊者则下行,清浊相干,命曰乱气。帝曰:夫阴清而阳浊,浊者有清,清者有浊,清浊别之奈何?岐伯曰:气之大别,清者上注于肺,浊者下走于胃,胃之清气,上出于口。肺之浊气,下注于经,内积于海。帝曰:诸阳皆浊,何阳浊甚乎?岐伯曰:手

太阳独受阳之浊，手太阴独受阴之清，其清者上走空窍，其浊者下行诸经。诸阴皆清，足太阴独受其浊，清者其气滑，浊者其气涩。此气之常也，故刺阴者深而留之，刺阳者浅而疾之，清浊相干者，以数调之。

三十六、死期不可刺

病发于心：一日而之肺，三日而之肝，五日而之脾，三日不已死。冬夜半，夏日中。病先发于肺，三日而之肝，一日而之脾，五日而之胃，十日不已死。冬日入，夏日出。病先发于肝，三日而之脾，五日而之胃，三日而之肾，

三日不已死。冬日入，夏早食，病发于脾，一日而之胃，二日而之肾，三日而之膻膀胱，十日不已死。冬人定，夏晏食，病先发于胃，五日而之肾，三日而之膻膀胱，五日而上之心，二日不已死。冬夜半，夏日昧，病先发于肾，二日而之膻膀胱，三日而上之心，三日而之小肠，三日不已死。冬大晨，夏早晡，病先发于膀胱，五日而之肾，一日而之小肠，一日而之心，二日不已死，冬鸡鸣，夏下晡。诸病以次相传，如是者皆有死期，不可刺也，间一脏及三四脏者，乃可刺也。

针灸素难要旨 卷二下

明 四明 高 武 撰述

日本 法桥 冈本一抱子重订

一、五乱刺

清气在阴,浊气在阳,荣气顺脉,卫气逆行,清浊相干,乱于胸中,是谓大惋。故气乱于心则烦心密嘿,俯首静伏,乱于肺则俯仰喘喝,接手以呼;乱于肠胃则为霍乱;乱于臂胫则为四厥乱于头则为厥逆。头重眩仆。曰:五乱,刺者刺之有道乎?曰:有道以来,有道以去,审知其道,是谓身宝。曰:愿闻其道。曰:气在于心者,取之手少阴心主之俞;气在于肺者,取之于手太阴荣,足少阴俞;气在于肠胃者,取之足太阴;阳明不下者,取之三里;气在于头者,取之天柱大杼,不知取足太阳荣俞;气在臂足,取之先去血脉后取其阳明少阳之荣俞。曰:补泻奈何?曰:徐入徐出,谓之道气;补泻无形,谓之同精。是非有余不足也,乱气之相逆也。

二、气血盛衰

足阳明之上,血气盛则髻美长,血少气多则髻短,故气少血多则髻少,血气皆少则无髻,两吻多尽。足阳明之下,血气盛则下毛美长至胸,血多气少则下毛美短至脐,行则善高举足,足指少肉,足善寒,血少气多则肉面善瘰,血气皆少则无毛。有则稀枯悴,善痿厥足痹。足少阳之上,气血盛则通髻美长,血多气少则通髻美短,血少气多则少髻,血气皆少则无须,感于寒湿则善痹骨痛爪枯也。足少阳之下,血气盛则胫毛美长。外踝肥,血多气少则胫毛美短,外踝皮坚而厚,血少气多则胫毛少外踝皮薄而软,血气皆少则无毛,外踝瘦面无

肉。足太阳之上,血气盛则眉美,眉有毫毛,血多气少则恶眉,面多少理,血少气多则面多肉,血气和则美色。足太阴之下,血气盛则跟肉满踵坚,气少血多则瘦跟空,血气皆少则善转筋,踵下痛。手阳明之上,血气盛则髭美,血少气多则髭恶,血气皆少则无髭。手阳明之下,血气盛则腋下毛美,手鱼肉以温,气血皆少则手瘦以寒。手少阳之上,血气盛则眉美以长,耳色美。血气皆少则耳焦恶色。手少阳之下,血气盛则手卷多肉以温,血气皆少则寒以瘦,气少血多则瘦以多脉。手太阳之上,血气盛则有多须。面多肉以平,血气皆少则面瘦恶色。手太阳之下,血气盛则掌肉充满,血气皆少则掌瘦以寒。曰:刺之有约乎?曰:眉美者足太阳之脉气血多;恶眉者气血少,其肥而泽者血气有余;肥而不泽者气有余而血不足;瘦而无泽者,气血俱不足。审察其形气有余不足而调之,可以知逆顺矣。曰:妇人无须者,无血气乎?曰:冲脉任脉,皆起于胞中,上循背里,为经络之海。其浮而外者循腹右上行会于咽喉,别而络唇口,血气盛则充肤热肉,血独盛则澹渗皮肤生毫毛。今妇人之生,有余于气,不足于血,以其数脱血也。冲任之脉不荣口唇,故须不生焉。曰:士人有伤于阴,阴气绝而不起,阴不用,然其须不去,其故何也?宦者独去何也?曰:宦者去其宗筋,伤其冲脉,血泻不复,皮肤内结,唇口不荣,故须不生。曰:其有天宦者,未尝被伤,不脱于血,然其须不生,其故何也?曰:此天之所不足也,其任冲不盛,宗筋不成,有气无血唇口不荣,故须不生。

三、耐痛

人之骨强筋弱，肉缓皮肤厚者耐痛，其于针石之痛火熯亦然。黑色而美骨者耐火熯，坚肉薄皮者不耐针石之痛，于火熯亦然。

四、五逆

帝曰：余闻刺有五逆，曰病与脉相逆。热病脉静，汗已出脉盛躁，是一逆也。病泄脉洪大，二逆也。著脾不移，脘肉破，身热脉偏绝，三逆也。淫而夺形，身热色夭然白，及后下血衄，血衄笃重，四逆也。寒热夺形，脉坚搏，五逆也。

五、三刺谷气

一刺则阳邪出，再刺则阴邪出，三刺则谷气至。谷气至而止，所谓谷气至者，已补而实，已泻而虚，故已知谷气至也。

六、热

肝热病者，小便先黄，腹痛多卧，身热，热争则狂言及惊，胁满痛，手足躁，不得安卧，庚辛甚，甲乙大汗，气逆则庚辛死，刺足厥阴少阳。其逆则头痛员员，脉引冲头也。心热病者，先不乐数日乃热，热争则卒心痛，烦闷善呕，头痛面赤无汗，壬癸甚，丙丁大汗，气逆则壬癸死，刺手少阴太阳。脾热病者，先头重，颊痛烦心，颜青欲呕，身热，热争则腰疼不可用俯仰，腹满泄，两颌痛，甲乙甚，戊己大汗，气逆则甲乙死，刺足太阴阳明。肺热病者，先渐然厥气毫毛，恶风寒。舌上黄，身热，热争则喘咳，痛走胸膺背，不得大息，头痛不堪，汗出而寒，丙丁甚，戊己大汗，气逆则甲丁死，刺手太阴阳明出血，如大豆立已。肾热病者，先腰痛脂酸，苦渴数饮身热，热争则项痛而强，脂寒且酸，足下热，不欲言，其逆则项痛员员澹澹然，戊己甚，壬癸大汗，气逆则戊己死，刺足少阴太阳，诸汗者，至其所胜日汗出也。肝热病者，左颊先赤；心热病者，颜先赤；脾热病，鼻

先赤；肺热病者，右颊先赤；肾热病者，颐先赤，病虽未发，见赤色者刺之，名曰治未病。热病从部所起者，至期而已，其刺之反者，三周而已，重逆则死。诸当汗者，至其所胜日，汗大出也。诸治热病，以饮之寒水，乃刺之，必寒衣之，居止寒处，身寒而止也。热病先胸胁痛，手足躁，刺足少阳，补足太阴，病甚者为五十九刺。热病始手臂痛者，刺手阳明太阴，而汗出止。热病始于头首者，刺项太阳而汗出止。热病始于足胫者，刺足阳明而汗出止。热病先身重骨痛，耳聋好冥，刺足少阴，病甚者为五十九刺。热病先眩冒而热，胸胁满，刺足少阴少阳。太阳之脉色荣颧骨，热病也。荣未交，曰今且得汗，待时而已，与厥阴脉争见者，死期不过三日。其热病内连肾，少阳之脉色也，少阳之脉色荣颊前，热病也，荣未交，曰今且得汗，待时而已，与少阴脉争见者，死期不过三日。热病气穴三椎下间，主胸中热；四椎下间，主膈中热；五椎下间，主肝热；六椎下间，主脾热；七椎下间，主肾热。荣在骶也，项上三椎陷者中也，颊下逆颧为大瘕，下牙车为腹满，颧后为胁痛，颊上高上也。头上五行，行五者以泄诸阳之热逆也。大杼、膺、俞、缺盆、背俞，此八者，以泻胸中之热也。气冲、三里、巨虚、上下廉，此八者以泻胃中之热也。云门、髃骨、委中、髓空，此八者，以泻四肢之热也。五脏俞傍五者，此十者，以泻五脏之热也。热病不可刺者九，一日汗不出，大颧发赤，哕者死。二曰泄而腹满，甚者死。三曰目不明，热不已者死。四曰婴儿热而腹满死。五曰汗不出，呕下血者死。六曰舌本烂，热不已者死。七曰咳而衄，汗不出，出不至足者死。八曰髓热者死。九曰热而痉者死。腰折痠痠，齿噤齁也。凡此九者，不可刺也。

七、疟

足太阳之疟，令人腰痛头重，寒从背起，先寒后热，焮焮渴喝然，热止汗出难已，刺郄中出血。足少阳之疟，令人身体解亦，寒不甚，

热不甚,恶见人,见人心惕惕然,热多汗出甚,刺足少阳。足阳明之症,令人先寒,洒淅寒甚,久乃热,热去汗出,喜见日月光火气,乃快然,刺足阳明附上。足太阴之症,令人不乐,好太息,不嗜食,多寒热汗出,病至则善呕,呕已乃衰则取之。足少阴之症,令人呕吐甚,多寒热,热多寒少,欲闭户牖而处,其病难已。足厥阴之症,令人腰痛,小腹满,小便不利如癃状,非癃也,数便意恐,俱气不足,腹中悒悒,刺足厥阴。肺症者令人心寒,寒甚热,热间善惊,如有所见者,刺手太阴阳明。心症者令人烦心,甚欲得清水,反寒多不甚热,刺手少阴。肝症者令人色苍苍然太息,其状若死者,刺足阴见血。脾症者令人寒,腹中痛,热则肠中鸣,鸣已汗出,刺足太阴。肾症者令人渐渐然腰脊痛,宛转大便难,目眊眊然,手足寒,刺足太阳少阴。胃症者,令人且病也,善饥而不能食,食而支满腹大,刺足阳明太阴横脉出血。症发身方热,刺跗上动脉,开其空,出其血,立寒。症方欲寒,刺手阳明太阴,足阳明太阴。症脉满太急,刺背俞,用中针傍五腧俞各一,适肥瘦出其血也,症脉小实急,灸胫少阴,刺指井。症脉满大急,刺背俞,用五腧俞,背俞各一,适行于血也。症脉缓大虚,便用药,不宜用针。凡治症先发如食顷,乃可以治,过之则失时也,诸症而脉不见,刺十指间出血,血去必已。先视身之赤如小豆者,尽取之。十二症者,其发各不同时,察其病形,以知其何脉之病也。先其发时,如食顷而刺之,一刺则衰,二刺则知,三刺则已。不已刺舌下两脉出血,不已刺郄中盛经出血,又刺项已下侠脊者必已。舌下两脉者,廉泉也。刺症者,必先问其病之所先发者先刺之,先头痛及重者,先刺头上两额两眉间出血;先项背痛者,先刺之;先腰背痛者,先刺郄中出血;先手臂痛者,先刺手少阴阳明十指间;先足胫酸痛者,先刺中阳明十指间出血。风症发,则汗出恶风,刺三阳经背俞之血者,胛酸痛甚,按之不可,名曰跗髓痛病,以鑱针针绝骨出血立已。身体小痛,刺至阴诸阴之

井,无出血,间一日一刺。症不渴,间日而作,刺足太阳,渴而间日作,刺足少阳。温症汗不出,为五十九刺。

八、腰痛

足太阳脉令人腰痛,引项脊尻背如重状,刺其郄,中太阳正经出血,春无见血。少阳令人腰痛,如以针刺其皮中,循循然不可以俯仰,不可以顾,刺少阳成骨之端出血,成骨在膝外廉之骨独起者,夏无见血。阳明令人腰痛,不可以顾,顾如有见者善悲,刺阳明于所前三痛,上下和之出血,秋无见血。足少阴令人腰痛,痛引脊内廉,刺少阴,于内踝上二痛,春无见血,出血太多,不可复也。厥阴之脉令人腰痛,腰中如张弓弩弦,刺厥阴之脉,在腠踵鱼腹之外,循之累累然,乃刺之,其病令人善言,嘿嘿然不慧,刺之三痛。解脉令人腰痛,痛而引肩,目眊眊然,时遗洩,刺解脉,在膝筋肉分间,郄外廉之横脉出血,血变而止。解脉令人腰痛如引带,常如折腰状,善恐,刺解脉,在郄中结络如黍米,刺之血射以黑,见赤血而已。同阴之脉令人腰痛,痛如小锤居其中,怫然肿,刺同阴之脉,在外踝上绝骨之端,为三痛。阳维之脉令人腰痛,痛上怫然肿,刺阳维之脉,脉与太阳合腠下间,去地一尺所,冲络之脉令人腰痛,不可以俯仰,仰则恐仆,得之举重伤腰衡络绝,恶血归之,刺之在郄阳筋之间,上郄数寸衡居为二痛出血。会阴之脉令人腰痛,痛上漯漯然汗出,汗干令人欲饮。饮已欲走,刺直阳之脉上三痛,在跷上郄下,五寸横居,视其盛者出血。飞阳之脉令人腰痛,痛上怫怫然,甚则悲以恐,刺飞阳之脉,在内踝上五寸,少阴之前,与阴维之会。昌阳之脉令人腰痛,痛引膺,目眊眊然,甚则反折,舌卷不能言,刺二筋为二痛,在内踝上,大筋前,太阴后,上踝二寸所。散脉令人腰痛而热,热甚生烦,腰下如有横木居其中,甚则遗洩,刺散脉,在膝前骨肉分间,络外廉束脉为三痛。肉里之脉令人腰痛,不可以咳,咳则筋缩急,刺肉里

之脉为二痞，在太阳之外，少阳绝骨之后。腰痛侠脊而痛至头，几几然，目眈眈然欲僵仆，刺足太阳郄中出血。腰痛上寒，刺足太阳阳明，上热刺足厥阴，不可以俯仰刺足少阳。中热而喘刺足少阴，刺郄中出血。腰痛上寒不可顾，刺足阳明，上热刺足太阴，中热而喘，刺足少阴。大便难，刺足少阴。如折不可以俯仰，不可以举，刺足太阳，引脊内廉，刺足少阴。腰痛引小腹控眇，不可以仰，刺腰尻交者，两髀肿上，以月死生为病数。发针立已，左取右，右取左。腰痛不可俯仰，急引阴卵，刺八髎与痛上，八髎在腰尻分间。

九、周痹

帝曰：周痹之在身也，上下移徙随脉，在上下左右相应，间不容空，愿闻此痛，在血脉之中耶，将在发肉之间乎？何以致是？其痛之移也，间不及下针，其痛痛之时，不及定治，而痛已止矣！何道使然？愿闻其故。岐伯曰：此众痹也，非周痹也。曰：愿闻众痹。曰：此各在其处，更发更止，更居更起，以右应左，以左应右，非能周也，更发更休也。曰：刺之奈何？曰：刺此者，痛虽已止，必刺其处，勿令复起。曰：善！愿闻周痹何如？曰：周痹者，在于血脉之中，随脉以上，随脉以下，不能左右，各当其所。曰：刺之奈何？曰：痛从上下者，先刺其下以遏之，后刺其上以脱之。痛从下上者，先刺其上以遏之，后刺其下以脱之。帝曰：善！此痛安生？何因而有名？曰：风寒湿气，客于分肉之间，迫切而为沫，沫得寒则聚，聚则排分肉而分裂也，分裂则痛，痛则神归之，神归之则热，热则痛解，痛解则厥，厥则他痹发，发则如是。帝曰：善。余已得其意矣，此内不在脏，而外未发于皮，独居分肉之间，真气不能周，故命曰周痹。故刺痹者，必先切循其下之六经，视其虚实，及大络之血，结而不通，及虚而脉陷空中者而调之，熨而通之，其瘀坚转引而行之。帝曰：善！余已得其意矣，亦得其事也！九者经巽之理，十二经脉阴阳之病也。

十、癫狂

癫疾者，始生先不乐，头重头痛，视举目赤，甚作极已而烦心，候之于颜，取手太阳阳明太阴，血变而止。癲疾始作而引口啼呼喘悸者，候之手阳明太阳，左强者攻其右，右强者攻其左，血变而止。癲疾始作，先反僵，因而脊痛，候之足太阳阳明、手太阳，血变而止。治癲疾常与之居，察其所当取之处，病至视之，有过者泻之，置其血于瓢壶之中。至其发时，血独动矣。不动灸穷骨二十壮，穷骨者骶骨也。骨癲疾者，颞齿诸俞分肉皆满，而骨居，汗出烦惋，呕，多沃沫，气下泄不治。脉癲疾者暴仆，四肢之脉皆胀而纵，脉满，尽刺之出血，不满灸之。挟项太阳灸带脉于腰相去三寸，诸分肉本输，呕多沃沫，气下泄不治。癲疾者，疾发如狂者死不治，狂始生，先自悲也，喜忘苦怒，善恐者，得之忧饥，治之取手太阴阳明，血变而止，及取足太阴阳明。狂始发少卧不饥，自高贤也，自辩智也，自尊贵也，善骂詈，日夜不休，治之取手阳明太阳太阴舌下少阴，视之盛者皆取之，不盛释之也。狂言惊善笑，好歌妄行不休者，得之大恐，治之取手阳明太阳太阴。狂目妄见，耳妄闻，善呼者，少气之所生也，治之取手太阳太阴阳明，足太阴，头两颞，狂者多食，善见鬼神，善笑而不发于外者，得之有所大喜，治之取足太阴太阳阳明，后取手太阴太阳阳明。狂而新发，未应如此者，先取曲泉左右动脉，及盛者见血，有顷已，不已以法取之，灸骨骶二十壮。大热偏身，狂而妄见妄闻妄言，视足阳明及大络取之，虚者补之，血而实者泻之。因其僵卧，居其头前，以两手四指夹按颈动脉，久持之，卷而切推，下至缺盆中而复止，如前热去乃止，此所谓推而散之也。病在诸阳脉，且寒且热，诸分且寒且热，名曰狂。刺之虚脉视分尽，热病已止。病初发岁一发不治，月一发不治，月四五发名曰癲，刺诸分诸脉，其无寒者，以针调之。

十一、头

厥头痛，面若肿，起而烦心，取之足阳明太阴。厥头痛头脉痛，心悲善泣，视头动脉反盛者，刺尽去血，后调足厥阴。厥头痛，头贞贞头重而痛，泻头上五行，行五，先取手少阴，后取足少阴。厥头痛意善忘，按之不得，取头面左右动脉，后取足太阴。厥阴头项先痛，腰脊为应，先取天柱，后取足太阳。厥头痛头痛甚，耳前后脉涌有热，一云有动脉泻出其血，后取足少阳。真头痛，头痛甚，脑尽痛，手足寒至节，死不治。头痛不可取于俞者，有所击堕，恶血在于内，若肉伤痛未已，可则刺不可远取也。头痛不可刺者，大痹为恶，日作者可令少愈，不可已，头半寒痛，先取手少阳阳明，后取足少阳阳明。

十二、痿

帝曰：五脏使人痿何也？岐伯曰：肺主身之皮毛，心主身之血脉，肝主身之筋膜，脾主身之肌肉，肾主身之骨髓。故肺热叶焦，则皮毛虚，弱急薄著，则生痿躄也；心气热则下脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿，枢折挈胫纵，而不任地也；肝气热则胆泄口苦，筋膜干，筋膜干则筋急而挛，发为筋痿；脾气热则胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿；肾气热则腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿。帝曰：何以得之？曰：肺者脏之长也，为心之盖也，有所失亡，所求不得，则发肺鸣，鸣则肺热叶焦。故曰五脏因肺热叶焦，发为痿躄，此之谓也！悲哀太甚，则胞络绝，胞络绝则阳气内动，发则心下崩，数溲血。故本病曰：大经空虚，发为肌痹，传为脉痿。思想无穷，所愿不得，意淫于外，入房太甚，宗筋弛纵，发为筋痿、及为白淫。故《下经》曰：筋痿者生于肝，使内也。有渐于湿，以水为事，若有所留，居处相湿，肌肉濡溃，痹而不仁，发为肉痿。故《下经》曰：肉痿者，得之湿地也。有所远行劳倦。逢大热而渴，渴则阳气内伐，内伐则热舍于肾。肾水脏也，今水不

胜火，则骨枯而髓虚，故足不任身，发为骨痿。故《下经》曰：骨痿者生于大热也。帝曰：何以别之？曰：肺热者，色白而毛败；心热者，色赤而络脉溢；肝热者，色苍而爪枯；脾热者，色黄而肉蠕动；肾热者，色黑而齿槁。帝曰：如夫子言可矣，论言治痿者独取阳明何也？岐伯曰：阳明者，五脏六腑之海，主润宗筋，宗筋主束骨而利机关也。冲脉者，经脉之海也，主渗灌溪谷，与阳明合于宗筋。阴阳总宗筋之会，会于气冲，而阳明为之长，皆属于带脉，而络于督脉。故阳明确，则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用也。治之各补其荣，而通其俞，调其虚实，和其逆顺，筋脉骨肉，各以其时受月，则病已矣。帝曰：善！

十三、心痛

厥心痛与背相控，善瘕如从后触其心。偃俛者，肾心痛也，先取京骨昆仑发针不已，取然谷。厥心痛腹胀胸满，心尤痛甚，胃心痛也，取之大都太白。厥心痛痛如以针刺其心，心痛甚者，脾心痛也，取之然谷太溪。厥心痛色苍苍如死状，终日不得太息。肝心痛也，取之行间太冲。厥心痛卧若徒居，心痛间动作痛益甚，色不变，肺心痛也，取之鱼际太渊。真心痛手足清至节，心痛甚，旦发夕死，夕发旦死。心痛不可刺者中有盛聚，不可取于俞。心痛引腰脊欲呕，取足少阴；心痛腹胀，嗝嗝然大便不利，取足太阴；心痛引背不得息，刺足少阴，不已取手少阳；心痛引小腹，上下无常处，便澼难，刺足厥阴；心痛但短气不足以息，刺手太阴。心痛当九节刺之，按已，刺按之立已，上下求之，得之立已。背与心相控而痛，所治天突十椎及上纪，上纪者胃脘也，下纪者关元也，背胸邪击阴阳左右如此。

十四、胀

帝曰：脉之应于寸口如何而胀？岐伯曰：其脉大坚以涩者胀也。曰：何以知脏腑之胀也？曰：阴为脏，阳为腑。曰：夫气之令人胀也，

在于血脉之中耶，脏腑之内乎？曰：三者皆存焉，然非胀之舍也。曰：愿闻胀之舍。曰：夫胀者，皆在脏腑之外，排脏腑而郭胸胁，胀皮肤，故命曰胀。曰：脏腑之在胸胁腹里之内也，若匣匮之脏禁器也，各有次舍虚名，而同处一域之中，其气各异，愿闻其故。曰：未解其意，再问。曰：夫胸腹脏腑之郭也，膻中者，心主之宫城也；胃者，太仓也；咽喉小肠者，传送也；胃之五窍，闾里门户也；廉泉玉英者，津液之道也。故五脏六腑，各有畔界，其病各有形状。营气循脉，卫气逆为脉胀，卫气并脉循分为肤胀，三里而泻，近者一下，远者三下，无问虚实，工在疾泻。曰：愿闻胀形。曰：夫心胀者，烦心短气，卧不安；肺胀者，虚满而喘咳；肝胀者，胁下满而痛引小腹；脾胀者善哕，四肢烦惋，体重不能胜衣，卧不安；肾胀腹满引背，央央然腰骶痛；六腑胀，胃胀者，腹满胃脘痛，鼻闻焦臭，妨于食，大便难；大肠胀者，肠鸣而痛濯濯，冬日重感于寒，则飧泄不化；小肠胀者，小腹膜胀，引腰而痛；膀胱胀者，小腹满而气癢；三焦胀者，气满于皮肤中，轻轻然而不坚；胆胀者，胁下痛胀，口中苦善太息。凡此诸胀者，其道在一，明知逆顺，针数不失。泻虚补实，神去其室，致邪失正，真不可定，粗之所败，谓之天命。补虚泻实，神归其室，久塞其空，谓之良工。曰：胀者焉生，何因而有？曰：卫气之在身也，常然并脉循分肉，行有逆顺，阴阳相随，乃得天和，五脏更始，四时循序，五谷乃化，然后厥气在下，营气留止，寒气逆上，真邪相攻，两气相搏，乃合为胀也。曰：善！何以解惑？曰：合之于真，三合而得。曰：善！曰：胀论言无问虚实，工在疾泻。近者一下，远者三下。今有其三，而不下者，其过焉在？曰：此言陷于肉育，而中气穴者也，不中气穴，则气内闭，针不陷育，则气不行上越，中肉则卫气相乱，阴阳相逐，其于胀也。当泻不泻，气故不下，三而不下。必更其道，气下乃止。不下复始，可以万全，乌有殆者乎！其于胀也，必审其胗，当泻则泻，当补则补，如鼓应桴，恶有不下

者乎？帝曰：肤胀鼓胀可刺邪？曰：先泻其胀之血络，后调其经，刺去血络也。腹暴满，按之不下，取太阳经络者，胃之募也。少阴俞者，去脊椎三寸傍五，用员利针，卫气逆而脉胀，卫气并脉为肤胀，三里而泻。近者一下，远者三下，无问虚实，三里疾泻。

十五、胸胁痛

胸胁痛而不得息，不得卧，上气短气，偏痛脉满起，斜出尻，脉络胸胁，支心贯鬲上肩，如天突斜下肩交十椎下。

十六、大风

风从外入，令人振寒，汗出头痛，身重恶寒，治在风腑，调其阴阳，不足则补，有余则泻。大风头项痛，刺风腑，风腑在上椎，大风汗出，灸噫嘻，在背下侠脊傍三寸所，厌之令病人呼噫嘻。从风增风，刺眉头，失枕在肩上横骨间。病风且寒且热，炅汗了，一日数过，先刺诸分理络脉，汗出且寒且热，三日一刺，百日而已。

十七、痲风

痲风者，素刺其肿上已，刺以锐针，针其处，按出其恶气，肿尽乃止。骨节重，须眉堕名大风，刺肌肉，为故汗出，百日。刺骨髓，汗出百日，凡二百日，须眉生而止针。

十八、偏枯

偏枯身偏不用而痛，言不变，志不乱，病在分腠之间。巨针取之，益其不足，损其有余，乃可复也。痲之为病，身无痛者，四肢不收，智乱不甚，言微知可治，甚则不能言，不可治也。病先起于阳，而后入于阴，先取其阳，后取其阴，浮而取之。

十九、痿厥

痿厥为四末束挽，乃疾解之。日二。不仁者十日而知。无休病已止，岁以草刺鼻嚏，嚏

而已。无息而疾迎引之，立已，大惊之亦可。

二十、痈

痈疽之生，脓血之成也，不从天下，不地从地出，积微之所生也。故圣人自治于未有形也，愚者遭其已成也。脓已成，十死一生。故圣人弗使已成，而明为良方，著之竹帛。使能者踵而传之，后世无有终时者，为其不予遭也。帝曰：其已有脓血而后遭乎？不导之以小针治乎？曰：以小治小者其功小，以大治大者多害，故其已成脓血者，其惟砭石铍锋之所取也。微按其痈，视气所行。先浅刺其傍，稍内益深，还而刺之，无过三行，察其浮沉，以为浅深，已刺必熨，令热入中，日使热内，邪气益衰，大痈乃溃。治腐肿者，刺腐上，视痈大小深浅刺之。刺大者多血，小者深之，必端内针，为故止。痈疽不得，顷时回痈不知所，按之不应手，乍来乍已。刺手太阴傍三痛，与纛脉各二，掖痈大热，刺足少阴，五刺而热不止，刺手心主三，刺手太阴经络者，大骨之会各三。暴痈筋纛，随分而痛，魄汗不尽，胞气不足，治在经俞。痈气之息者，宜以针开除去之。夫气盛血聚者，宜石而泻之。刺肿摇针。左足应立春，其日戊寅己丑。左胁应春分，其日乙卯。左手应立夏，其日戊辰己巳。膺喉首头应夏至，其日丙午。右手应立秋，其日戊申己未。右胁应秋分，其日辛酉。右足应立冬，其日戊戌己亥。腰尻下窍应冬至，其日壬子。六腑膈下三藏应中州，其大禁，大禁太一所在之日，及诸戊己。凡此九者，善候八正所在之处，所主左右上下。身体有痈肿者。欲治之，无以其所值之日渍治之，是谓天忌日也。

二十一、鼠瘻

鼠瘻之本，皆在于脏。其末上出于颈腋之间，其浮于脉中，而未内著于肌肉，而外为脓血者，易去也，请从其本，引其末，乃可衰。去而绝其寒热，审按其道以予之，徐往徐来以去之。其小如麦者。一刺知，三刺而已。鼠瘻寒

热刺寒腑，寒腑在附膝外解营。

二十二、耳鸣耳痛耳聋

耳者宗筋之所聚也，胃中空则宗筋虚，虚则下溜，脉有所竭，故耳鸣。补客主人，手大指爪甲上与肉交者也。耳聋而不痛者，取足少阳。聋而痛者，取手阳明。耳聋无闻，取耳中听宫，耳鸣取耳前动脉。耳痛不可刺者，耳中有脓。若有干聆聆，耳无闻也。耳聋取手小指次指爪甲上与肉交者，先取手，后取足。耳鸣取手中指爪甲上，左取右，右取左，先取手，后取足。耳聋取手阳明，不已，刺其通脉出耳前者。

二十三、膝痛胫酸

蹇膝伸不屈治其捷，坐而膝痛治其机，立而暑解治其骸关，膝痛痛及拇指治其膈，坐而膝痛如物隐者治其关，膝痛不可屈伸治其背，内连肱若折治阳明中俞髀。若别治巨阳少阴荣，淫涿胫酸，不能久立，治少阳之维，在外踝上五寸辅骨上。横骨下为捷，侠髁为机，膝解为骸关，侠膝之骨为连骸，骸下为辅，辅上为膈，膈上为关，头横骨为枕。膝中痛取犊鼻，以员利针发而开之，针大如厘，刺膝无疑。

二十四、啮舌啮颊啮唇重舌

少阴气至则啮舌，少阳气至则啮颊，阳明气至则啮唇，视主病者则补之。重舌刺舌柱，以铍针也。

二十五、欠

阴气积于下，阳气未尽，阳引而上，阴引而下，阴阳相引，故数欠。阳气尽，阴气盛，则目瞑。阴气尽，阳气盛，则寤矣。泻足少阴，补足太阳。肾主欠，取足少阴。

二十六、啰

谷入于胃，胃气上注于肺，今有故，寒气与新谷气俱还于胃，新故相乱，真邪相攻，气

并相连，复出于胃故嘔。补手太阴，泻足少阳。

二十七、唏噫

阴气盛而阳气虚，阴气疾而阳气徐，阴气盛而阳气绝，故为唏。补足太阳，泻足少阴。寒气客于胃，厥逆从下上散，复出于胃，故为噫，补足太阴阳明。

二十八、振寒

寒气客于皮肤，阴气盛阳，气虚，故为振寒、寒慄，补诸阳。

二十九、𦓐丁可反

胃不实则诸脉虚，诸脉虚则筋脉懈惰，筋脉懈惰则行阴用事，气不能复，故为𦓐。因其所在，补肉分间。

三十、嚏

阳气和利满于心，出于鼻，故为嚏，补足太阳荣眉本。

三十一、泣竭成盲

泣不止则液竭，液竭则精不灌，精不灌则目不见，故命曰夺精，补天柱经侠颈项。

三十二、太息

忧思则心系急，急则气约，气约则不利，故太息以伸出之。补手少阴心主，足少阳留之也。

三十三、涎下

饮食入胃，胃中有热则虫动，虫动则胃缓，胃缓则廉泉开，廉泉开故涎下，补足少阴。涎出者，是蛟蛭也。以手聚按，坚而持之，无令得移。以大针刺之，久持之，虫不动，乃出针也。

三十四、口目喎僻

足之阳明，手之太阳，筋急则口目喎僻，

眦急不能卒视，治皆如上方也。

三十五、肠鸣

中气不足，溲便为之变，肠为之苦鸣，下气不足，则为痿厥心惋，补足外踝下留之。

三十六、目眩头倾

上气不足，脑为之不满，耳为之苦鸣，头为之苦倾，补足外踝下留之。

三十七、喉痹

喉痹不能言，取足阳明，能言取手阳明。厥气走喉而不能言，手足清，大便不利，取足少阴。噤干口中热如胶，取足少阴。喉痹舌卷，口中干，烦心心痛，臂内廉痛。不可及头，取手小指次指爪甲下去端如韭叶。

三十八、齿痛

齿痛不恶清饮，取足阳明。恶清饮，取手阳明。齿齲刺手阳明，不已，刺其脉入齿中者立已。

三十九、衄

衄而不止衄血流，取足太阳，衄血取手太阳，不已，刺腕骨下，不已刺膈中出血。

四十、喘

中热而喘，取足少阳膈中血络。气满胸中喘息，取足太阴大指之端去爪甲如韭叶，寒则留之，热则疾之，气下乃止。

四十一、怒

喜怒而不欲食，言益小，刺足太阴。怒而多言，刺足少阳。

四十二、颊若感切

刺手阳明。颊痛刺足阳明曲周动脉，见血立已。不已，按人迎于经立已。

四十三、项痛

项痛不可俯仰，刺足太阳，不可以顾，刺手太阳。

四十四、足

足髀不可举，侧而取之，在枢合中，以员利针，大针不可刺。阳明虚则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用也，补其荣而通其俞。

四十五、下血

病注下血，取曲泉。

四十六、疝

痛在小腹，小腹痛不得大小便，名曰疝。得之寒，刺小腹两股间，刺腰髀骨间，刺而多之，尽见病已。心疝暴痛，取足太阴厥阴，尽刺去其血络。

四十七、转筋

转筋于阳治其阴，转筋于阴治其阴，皆卒刺之。转筋者，立而驻之，可令遂已。

四十八、厥

厥，挟脊而痛者至项，头沉沉然，目眈眈然，腰脊强，取足太阳膈中血络。厥，胸满面肿，唇漯漯然，暴言，甚则不能言，取足阳明。厥，气走喉而不能言，手足清，大便不利，取足少阴。厥而腹响响然，多寒气，腹中谷谷，便澼难，取足太阴。巨阳之厥则肿首头重，足不能行，发为胸仆。阳明之厥则巅疾欲走，呼腹满，不得卧，而赤而热，妄见面妄。言少阳之厥则暴聋颊肿而热，胁痛，肝不可以运。太阴之厥则腹满腹胀，后不利，不欲食，食则呕，不得卧。少阴之厥则口干溺，腹满心痛。厥阴之厥则小腹胀痛腹胀，淫澼不利，好卧屈膝，阴缩肿。内热盛则泻之，虚则补之不盛不虚，以经取之。

四十九、痲

刺痲惊脉五，针手太阴各五，刺经太阳五，刺手少阴经络膀者一，足阳明一，上踝五寸刺三针。

五十、霍乱

霍乱刺俞傍五，阳明及上傍三。

五十一、目痛

目中赤痛，从内眦始，取之阴跷。

五十二、卒然无音

帝曰：人之卒然忧患而地音者，何道之塞？何气出行？使音不彰，愿闻其方。方少师曰：咽喉者，水谷之道路也；喉咙，分气之所以上下者也；会厌声音之户也；口唇者，声音之扇也；舌者，音声之机也；悬雍垂者，音声之关也；颊颞者，分气之所泄也；横骨者，神气所使，主发舌者也。故人之鼻洞涕出不收者，颊桑不开，气失也。是故厌小而疾薄则发气疾，其开阖利，其出气易，其厌大而厚，其开阖难，其气出迟，故重言。人卒然无音者，寒气客于厌，则厌不能发，发不能下，至其开阖不致，故无音。曰：刺之奈何？曰：足少阴，上系于舌，络于横骨，终于会厌两泻其血脉，浊气乃辟，会厌之脉，上络任脉，取之天突，其厌乃发也。

五十三、目不瞑不卧

夫邪气之客于人也，或令人目不瞑，不卧者何气使然？伯高曰：五谷入于胃也，其糟粕津液宗气，分为三隧，故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心脉，而行呼吸焉；荣气者泌其津液，注之于脉，化以为血，以荣四末，内注五脏六腑，以应刻数焉；卫气者出其悍气之慄疾，而先行于四末分肉皮肤之间，而不休者也，昼日行于阳，夜日行于阴，常从足少阴之分间，行于五脏六腑。今厥气客于五脏六腑，则卫气独卫其外，行于阳，不得入于阴，行于阳则阳

气盛,阳气盛则阳跷陷,不得入于阴,阴虚故目不瞑。曰:治之奈何?曰:补其不足,泻其有余,调其虚实,以通其道,而去其邪。

五十四、补遗篇气交暴郁刺法

帝曰:升降不前,气交有变,即成暴郁,余已知之。如何预救生灵,何得却乎?岐伯曰:昭乎哉问,臣闻夫子言,既明天真,须穷法刺,可以折郁扶运,补弱全真,泻成蠲余,令除斯苦。帝曰:愿卒闻之。曰:壬之不前,即有甚凶也。木欲升而天柱室抑之,木欲发郁,亦须待时,当刺足厥阴之井。火欲升而天蓬室抑之,土欲发郁,亦须待时,君火相火同,刺包络之荣。土欲升而天卫室抑之,土欲发郁,亦须待时,当刺足太阴之俞。金欲升而天英室抑之,金欲发郁,亦须待时,当刺手太阴之经。水欲升而天芮室抑之,水欲发郁,亦须待时,当刺足少阴之合。帝曰:升之不前,可以预备,愿闻其降,可以先防。曰:既明其升,必达其降也。升降之道,皆可先治也。木欲降而地晶室抑之,降而不入,抑之郁发,散而可得位,降而郁发暴,如天间之待时也,降而不下,郁可速矣,降可折其所胜也,当刺手太阴之所出,刺手阳明之所入。火欲降而地玄室抑之,降而不入,抑之郁发,散而可矣。当折其所胜,可散其郁,当刺足少阴之所出,刺足太阳之所入。土欲降而地苍室抑之,降而不下,抑之郁发,散而可入。当折其胜,可散其郁,当刺足厥阴之所出,刺足少阳之所入。金欲降而地形室抑之,降而不下,抑之郁发,散而可入。当折其胜,可散其郁,当刺心包络所出,刺手少阳所入也。水欲降而地阜室抑之,降而不下,抑之郁发,散而可入。当折其土,可散其郁,当刺足太阴之所出,刺足阳明之所入。帝曰:五运之至,有前后与升降往来,有所承抑之,可得闻乎刺法?岐伯曰:当取其化源也。是故太过取之不及,资之太过取之,次抑其郁,取其运之化源,令折郁气,不及扶资,以扶运气,以避虚邪也。资取之法,令出密语。

五十五、司天不迁正刺法

帝曰:升降之刺以知要,愿闻司天未得迁正,使司化之失其常政,即万化之或其皆妄。然与民为病,可得先除,欲济群生,愿闻其说。岐伯曰:悉乎哉问,言其至理,圣念慈悯,欲济群生,臣乃尽陈斯道,可申洞微。太阳复布,即厥阴不迁正,不迁正气塞于上,当泻足厥阴之所流。厥阴复布,少阴不迁正,不迁正即气塞于上,当刺心包络脉之所流。少阴复布,太阴不迁正,不迁正即气留于上,当刺足太阴之所流。太阴复布,少阳不迁正,不迁正则气塞未通,当刺手少阳之所流。少阳复布,则阳明不迁正,不迁正则气未通上,当刺手太阴之所流。阳明复布,太阳不迁正,不迁正则复塞其气,当刺足少阴之所流。

五十六、司气有余不退位刺法

帝曰:迁正不前,心通其要。愿闻不退,欲折其余,无令过失,可得明乎?岐伯曰:气过有余,复作布政,是名不过位也。使地气不得后化,新司天未得迁正,故复布化,令如故也。己亥之岁,天数有余,故厥阴不退位也。风行于上,木化布天,当刺足厥阴之所入。子午之岁,天数有余,故少阴不退位也。热行于上,火余化布天,当刺手厥阴之所入。丑未之岁,天数有余,故太阴不退位也。湿行于上,雨化布天,当刺足太阴之所入。寅申之岁,天数有余,故少阳不退位也。热行于上,火化布天,当刺手少阳之所入。卯酉之岁,天数有余,故阳明不退位也。金行于上,燥化布天,当刺手太阴之所入。辰戌之岁,天数有余,故太阳不退位也。寒行于上,凛水化布天,当刺足少阴之所入。故天地气逆,化成民病,以法刺之,预可平疴。(刘温舒曰:或者谓岁运大角,木王土衰,迎取之当使泻肝经而益其脾胃,入人如此,何病之有,此非通论也。何哉?岂有人入脏腑皆同者?假如肝元素虚,脾土素盛,遇此大角之运,肝木稍实,脾气得平,方获安和。若便泻肝补脾,

此所谓实实虚虚,损不足,益有余,余气同法。针之治病,病对穴,可谓工也)。

五十七、司气失守刺

帝曰:刚柔二干,失守其位,使天运之气皆虚乎,与民为病,可得平乎?岐伯曰:深乎哉问。明其奥旨,天地迭移,三年化疫,是谓根之可见,必有逃门。假令甲子,刚柔失守,刚未正柔,孤而有亏,时序不令,即音律非从。如此三年,变大疫也,详其微甚,察其浅深,欲至而可刺。刺之当先补肾俞,次三日可刺足太阴之所注,又有下位,己卯不至,而甲子孤立者,次三年作土疔,其法补泻,一如甲子同法也。假令丙寅,刚柔失守,上刚干失守,下柔不可独主之,中水运非太过,不可执法而定之,布天有余,而失守上正,天地不合,即律吕音异。如此即天运失序,后三年变疫,详其微甚,差有大小徐至,即后三年,至甚即首三年。当先补心俞,次五日可刺肾之所入。又有下位,地甲子辛巳柔不附刚,亦名失守,即地运皆虚,后三年变水疔,即刺法皆如此矣。其刺如毕,慎其大喜欲情于中,如不忌即其气复散也。令静七日,心欲实,令少思。假令癸辰刚柔失守,上位失守,下位无合,乙庚金运,故非相招,布天未退。中运胜来,上下相错,谓之失守,姑洗林钟,商音不应也,如此即天运化易,三年变大疫。详其天数,差有微甚,微即微三年至,甚即甚三年至。当先补肝俞,次三日可刺肺之所行。刺毕,可静神七日,慎勿大怒,怒必真气却散之。又或在下地甲子,乙未失守者,即乙柔干,即上庚独治之,亦名失守者。即天运孤主之,三年变疔,名口金疔。其至待时也,详其地数之差等,亦推其微甚,可知迟速尔。诸位乙庚失守,刺法同,肝欲平,即勿怒。假令壬午刚柔失守,上壬未迁正,下丁独然,即虽阳年亏及不同,上下失守,相招其有期,差之微甚,各有其数也,律吕二角,失而不和。同音有日,微甚如见,三年大疫。当刺脾之俞,次三日可刺肝之所出也,刺毕静神七日,勿大醉歌乐,其

气复散,又勿饱食,勿食生物。欲令脾实,气无滞,饱无久坐,食无太酸,无食一切生物,宜甘宜淡。又或地下甲子,丁酉失守其位,未得中司,即气不当位,下不与壬奉合者,亦名失守,非名合德。故柔不附刚,即地运不合,三年变疔,其刺法如一木疫之法。假令戊申,刚柔失守,戊癸虽火运阳年,不太过也。上失其刚柔,地独主其气不正,故有邪干,迭移其位,差有浅深,欲至将合,音律先同。如此天运失时,三年之中,火疫至矣。当刺肺之俞,刺毕静神七日,勿大悲伤也,悲伤即肺动而真气复散也。人欲实肺者,要在息气也。又或地下甲子癸亥失守者,即柔失守位也,即上失其刚也,即亦名戊癸不相合德者也,即运与地虚,后三年变疔,却名火疔。是故立地五年以明失守,以穷法刺,于是疫之与疔,即是上下刚柔之名也,穷归一体也。即刺疫法,只有五法,即总其诸位失守,故只归五行而统之也。

五十八、全真刺

帝曰:人虚即神游失守位,使鬼神外干,是致夭亡,何以全真,愿闻刺法。岐伯曰:昭乎哉问,谓神移失守,虽在其体,然不致死,或有邪干,故令夭寿。只如厥阴失守,天以虚,人气肝虚,感天重虚,即魂游于上,邪干厥阴,大气身温。犹可刺之,刺其足少阳之所过,次刺肝之俞。人病心虚,又遇君相二火司天失守,感而三虚,遇火不及,黑尸鬼犯之,令人暴亡。可刺手少阳之所过,复刺心俞。人脾病,又遇太阴司天天守,感而三虚,又遇土不及,青尸鬼邪犯之于人,令人暴亡。可刺足阳明之所过,复刺脾之俞。人肺病,遇阳明司天失守,感而三虚,又遇金不及,有赤尸鬼干人,令人暴亡。可刺手阳明之所过,复刺肺俞。人肾病,又遇太阳司天失守,感而三虚,又遇木运不及之年,有黄尸鬼犯人正气,吸人神魂,致暴亡。可刺足太阳之所过,刺足少阴之俞。

五十九、十二脏邪干刺

帝曰：十二脏之相使，神失位，使神彩之不圆，恐邪干犯，治之可刺，愿闻其要。岐伯曰：悉乎哉问，至理道真宗，此非圣帝，焉究斯源，是谓气神合道，契符上天。心者君主之官，神明出焉，可刺手少阴之源。肺者相傅之官，治节出焉，可刺手太阴之源。肝者将军之官，谋虑出焉，可制足厥阴之源。胆者中正之官，决断出焉，可刺足少阳之源。膻中者臣使之官，喜乐出焉，可刺心包络所流。脾为谏议之官，知周出焉，可刺脾之源。胃为仓廪之官，五味出焉，可刺胃之源。大肠者传送之官，变化出焉，可刺大肠之源。小肠者受盛之官，化物出焉，可刺小肠之源。肾者作强之官，伎巧出焉，可刺肾之源。三焦者决渎之官，水道出焉，刺三焦之源。膀胱者州都之官，精液藏焉，气化则能出矣，刺膀胱之源。凡此十二官者，不得相失也。是故刺法有全神养真之理，亦法有修真之道，非治疾也，故要修养和神也。

灸法

六十、艾灸方宜

北方者，天地所闭藏之域也，其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，脏寒生满病。其治宜灸焫，故灸焫者，亦从北方来。

六十一、艾灸补泻

气盛则泻之，虚则补之。以火补者，毋吹其火，须自灭也。以火泻者，疾吹其火，传其艾，须其火灭也。络满经虚，灸阴刺阳，经满络虚，刺阴灸阳。陷下则灸之。针所不为，灸之所宜，阴阳皆虚，火自当之。经陷下者，火则当之。经络坚系，火所治之。

六十二、灸寒热

灸寒热之法，先灸大椎，以年为壮，数次

灸髻骨，以年为壮。数视背俞，陷者灸之，举臂肩上陷者灸之，两季肋之间灸之，外踝上绝骨之端灸之，足小指次指间灸之，臑下陷脉灸之，外踝后灸之，缺盆骨上切之，坚动如筋者灸之，膺中陷骨间灸之，脐下关元三寸灸之，毛际动脉灸之，膝下三寸分间灸之，足阳明跗上动脉灸之，巅上一灸之。

六十三、女子败疵

发于胁，名曰败疵，败疵者，女子之病也，灸之。

六十四、灸痈

王脏痈发，四五日逞灸之。

六十五、犬咬

犬啮，犬所啮处灸之三壮，即以犬伤病法灸之，当灸二十九处。

六十六、伤寒苦乐

伤寒灸之。形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺。

六十七、宜灸不宜刺

背中大俞在杼骨之端，肺俞在三焦之间，心俞在五焦之间，鬲俞在七焦之间，肝俞在九焦之间，脾俞在十一焦之间，肾俞在十四焦之间，皆挟脊相去三寸所。则欲得而验之，按其处，应其中而痛解，乃其俞也。灸之则可，刺之则不可。武按：血气形志论、及遗篇刺法论，并载五脏俞刺，而此云可灸不可刺。故沧州翁谓《素问》非出于一时之言，非成于一人之手。焦当作椎。又按：华佗传彭城樊阿皆从陀学，凡医咸言背及胸脏之间，不可妄针，针之不过四分，而阿针背入一二寸，巨阙胸脏乃五六寸，而病皆瘳。是知《素问》立言致谨之道，而明医纵横变化，不拘于常法，而卒与法会也。

针灸素难要旨 卷三

明 四时 高 武 撰述
日本 法桥 岡本一抱子 重订

一、十二经病刺

手太阴 是动则病肺胀满，膨膨而喘咳，缺盆中痛，甚则交两手而瞀，此为臂厥。是主肺所生病者，咳上气，喘渴烦心，胸满，臑臂内前廉痛厥，掌中热。气盛有余，则肩背痛，风寒汗出中风，小便数而欠。气虚则肩背痛寒，少气不足以息，溺色变。盛者寸口大三倍，于人迎，虚者寸口反小于人迎也。

手阳明 是动则病齿痛颈肿。是主津液所生病者，目黄口干，鼽衄喉痹，肩前臑痛大指次指痛不用。气有余则当脉所过者热肿。虚则寒慄不复。盛者人迎大三倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

足阳明 是动则病洒洒振寒，善呻数欠颜黑。病至则恶人与火，闻木声则惕然而惊，心欲动，独闭户塞牖而处，甚则欲上高而歌，弃衣而走，贲响腹胀，是为飧厥。是主血所生病者，狂疟温淫汗出，鼽衄口喎，唇胗颈肿喉痹，大腹水肿，膝腘肿痛，循膺乳气街股伏菟骭外廉足跗上皆痛，中指不用。气盛则身已前皆热，其有余于胃，则消谷善饥，溺色黄。气不足则身已前皆寒慄，胃中寒则胀满，盛者人迎大三倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

足太阴 是动则病舌本强，食则呕，胃脘痛，腹胀善噯得后与气，则快然如衰，身体皆重。是主脾所生病者，舌本痛，体不能动摇，食不下，烦心下急痛，溏泄水，闭黄疸，不能卧，强立股膝内肿厥，足大指不用。盛者寸口大三倍于人迎，虚者寸口反小于人迎也。

手少阴 是动则病嗌干心痛，渴而欲饮，

是为臂厥。是主心所生病者，目黄胁痛，臑臂内后，廉痛厥，常中热痛。盛者寸口大再倍于人迎，虚者寸口反小于人迎也。

手太阳 是动则病嗌痛颌肿，不可以顾，肩似拔，臑似折。是主液所生病者，耳聋目黄，颊肿颈颌肩臑肘臂外后廉痛。盛者人迎大再倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

足太阳 是动则病冲头痛，目似脱，项如拔，脊痛，腰似折，腠如结，踠如裂，是为踝厥。是主筋所生病者，痔疟狂癲疾，头凶项痛，目黄溺出鼽衄，项腰尻腠踠脚皆痛，小指不用。盛者人迎大再倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

足少阴 是动则病饥不欲食，面如炭色，咳唾则有血，喝喝而喘，坐而欲起，目眈眈如无所见，心如悬若饥状，气不足则善恐，心惕惕如人将捕之，是为骨厥。是主肾所生病者，口热舌干咽肿，上气嗌干及痛，烦心心痛，黄疸肠澼，脊股内后廉痛，痿厥嗜卧，足下热而痛。盛者寸口大再倍于人迎，虚者寸口反小于人迎也。

手厥阴 是动则病手心热，臂肘挛急，腋肿，甚则胸胁支满，心中澹澹大动，而赤目黄，喜笑不休。是主脉所生病者，烦心心痛，掌中热。盛者寸口大一倍于人迎，虚者寸口反小于人迎也。

手少阳 是动则病耳聋，浑浑焮焮，嗌肿喉痹。是主气所生病者，汗出目锐眦痛，耳后肩臑肘臂外皆痛，小指次指不用。盛者人迎大一倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

足少阳 是动则病口苦，善太息，心胁

痛,不能转侧,甚则面微有尘,体无膏泽,足外反热,是为阳厥,是主骨。所生病者,头角颌痛,目锐眦痛,缺盆中肿痛,腋肿痛马刀侠瘰汗,出振寒,症胸胁肋髀膝外至胫绝骨外踝前及诸节皆痛,小指次指不用。盛者人迎大一倍于寸口,虚者人迎反小于寸口也。

足厥阴 是动则病腰痛不可以俯仰,丈夫癰疽,妇人小腹肿,甚则噬下而面脱色。是主肝所生病者,胸满呕逆,飧泄狐疝,遗溺闭癰。盛者寸口大一倍于人迎,虚者寸口反小于人迎也。

此十二经病,盛则泻之,虚则泻之。热则疾之,寒则留之,陷下则灸之,不盛不虚,以经取之。

二、奇经八脉病

督脉 此生病从小腹上冲心而痛,不得前后,为冲疝。其女子不孕,癰痔遗溺,噬于脊强反折,督脉生病治督脉。

任脉 为病,男子内结七疝,女子带下瘕聚。

阳跷脉 为病,阴缓而阳急,气并相还,则为濡目,气不荣,则目不合。

阴跷脉 为病,令人阳缓而阴急。

冲脉 为病,令人逆气里急。

阳维脉 若不能维于阳,则溶溶不能自收持。

阴维脉 若不能维于阴,则怏然失志。

带脉 为病,腰腹纵容,如囊水之状。

三、十二经脉

帝曰:经脉者,所以决死生,处百病,不可不通。肺手太阴之脉起于中焦,下络大肠,还循胃口,上膈属肺,从肺系横出腋下,下循臑内,行少阴心主之前,下肘中循,臂内上骨下廉,入寸口,上鱼,循鱼际出大指之端;其支者从腕后直出次指内廉出其端。大肠手阳明之脉,起于大指次指之端,循指上廉出合谷两骨之间,上入两筋之中,循臂上廉入肘外廉,上

循臑外前廉,上肩出髃骨之前廉,出于柱骨之会上,下之缺盆,络肺下膈属大肠;其支者从缺盆上颈贯颊,入下齿中,还出挟口交人中,左之右,右之左,上挟鼻孔。胃足阳明之脉,起于鼻之交頤中,旁纳一作本幼太阳之脉,下循鼻外,入上齿中,还出挟口环唇下承浆,却循頤后下廉出大迎,循颊车上耳前,过客主人,循发际至额颅;其支者从大迎前下人迎,循喉咙入缺盆,下膈属胃络脾;其直行者,从缺盆下乳内廉,下挟脐入气街中,其支者起于胃口,下循腹里下至气街中而合,以下髀关,抵伏兔,下膝腘中,下循胫外廉,下足跗入中指外间;其支者下廉三寸而别,下入中指外间;其支者别跗上人大指间出其端。脾足太阴之脉,起于大指之端,循指内侧白肉际,过核骨后,上内踝前廉,上踹内循胫骨后,交出厥阴之前,上膝股内前廉,入腹属脾络胃,上膈挟咽连舌本,散舌下;其支者复从胃别上膈注心中。心手少阴之脉,起于心中,出属心系,下膈络小肠其支者从心系上挟咽系目系;其直者复从心系却上肺,下出腋下,下循臑内后廉,行太阴心主之后,下肘骨循臂内后廉,抵掌后兑骨之端,入掌内后廉,循小指之内出其端。小肠手太阳之脉,起于小指之端循手外侧上出踝中,直上循臂骨下廉出肘内侧两筋之间,上循臑外后廉,出肩解,绕肩胛,交肩上入缺盆,络心循咽,下膈抵胃属小肠;其支者从缺盆循颈上颊至目锐眦,却入耳中;其支者别颊上颞抵鼻至目内眦,斜络于颧。膀胱足太阳之脉,起于目内眦上,额交巅,其支者从巅至耳上角;其直者从巅入络脑还出别下项,循肩髃,内挟脊抵腰中,入循膂,络肾属膀胱;其支者从要中下夹脊贯臀入腠中;其支者从髀内左右别下贯胛,挟脊内过髀枢,循髀外从后廉下合腠中,以下贯腠内出外踝之后,循京骨至小指外侧。肾足少阴之脉,起于小指之下,斜走足心,出于然谷之下,循内踝之后,别入跟中,以上踹内,出腠内廉,上股内后廉贯脊属肾络膀胱;其直者从肾上贯肝膈入肺中,循喉

咙夹舌本；其支者从肺出络心，注胸中。心主手厥阴心包络之脉，起于胸中，出属心包络，下膈历络三焦；其支者循胸中出肋下腋三寸，上抵腋下循臑内，行太阴少阴之间，入肘中下臂，行两筋之间，入掌中循中指出其端；其支者别掌中，循小指次指出其端。三焦手少阳之脉，起于小指次指之端，上出两指之间，循手表腕，出臂外两骨之间，上贯肘，循臑外上肩而交出足少阳之后，入缺盆布臑中，散络心包，下膈循属三焦；其支者从臑中上出缺盆，上项系耳后，直上出耳上角以屈下颊至颞；其支者从耳后入耳中，出走耳前，过客主人，前交颊至目锐眦。胆足少阳之脉起于目锐眦，上抵头角下耳后循颈行手少阳之前，至肩上交出手少阳之后，入缺盆；其支者后耳后入耳中，出走耳前，至目锐眦后，其支者别锐眦下大迎，合于手少阳，抵于颞下，加颊车下颈合缺盆以下胸中，贯膈络肝属胆，循胁里，出气街，绕毛际，横入髀厌中；其直者从缺盆下腋循胸，过季肋下合髀厌中，以下循髀阳出膝外廉，下外辅骨之前，直下抵绝骨之端，下出外踝之前，循足跗上入小指次指之间；其支者别跗上入大指之间，循大指岐骨内出其端，还贯爪甲，出三毛。肝足厥阴之脉，起于大指聚毛之际，上循足跗上廉，去内踝一寸，上踝八寸，交出太阴之后，上腠内廉，循股阴入毛中，过阴器，抵小腹，挟胃属肝络胆，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颞颥，连目系，上出额，与督脉会于巅；其支者从目系下颊里，环唇内；其支者复从肝别贯膈上注肺。

四、奇经八脉

督脉者，起于小腹以下骨中央，女子入系廷孔，其孔溺孔之端也。其络循阴器合篡间，绕篡后绕臀，至少阴与巨阳中络者合，少阴上股内后廉，贯脊属肾，与太阳起于目内眦，上额交巅，上人络脑，还出别下项，循肩髃内，挟脊抵腰中，入循膂络肾。其男子循茎下至篡，与女子等，其小腹直上者，贯脐中央，上贯心

入喉，上颐环唇，上系两目之下中央。督脉起于下极之俞，并于脊里，上至风府，入脑上巅，循额至鼻柱，属阳脉之海也。

任脉与冲脉，皆起于胞中，循脊里，为经络之海。其浮而外者，循腹右上行会于咽喉，别而络唇口。血气盛则肌肉热，血独盛则渗灌皮肤，生毫毛。妇人有余于气，不足于血，以其月事数下，任冲并伤故也。任冲之交脉不荣于唇口，故髭须不生。任脉者起于中极之下，以上毛际，循腹里，上关元，至喉咙，属阴脉之海也。冲脉与任脉皆起胞中，上循脊里，为经络之海。其浮于外者，循腹上行，会于咽喉，别而络唇口。又冲脉起于气冲，并足少阴之经，挟脐上行，会于咽喉，至胸而散。阳跷脉起于跟中，循外踝上行入风池，两足跷脉本太阳之别，何于太阳，男子数其阳，女子数其阴，当数者为经，不当数者为络也。

阴跷脉起于跟中，循内踝上行至喉咙，交贯冲脉跷脉少阴之别，起于然骨之后，上内踝之上，直上循阴股，入阴，上循胸里，入缺盆，上出入迎之前，入颞颥目内眦，合于太阳。男子以之为经，女子以之为络，阴跷之郄在交信。

阳维脉，维于阳，起于诸阳之会，与阴维皆维络于身，其脉气所发，别于金门，以阳交为郄，与手足太阳及跷脉会于臑俞，与手足少阳会于天髻，又会于肩井。其在头也，又与足少阳会于阳白，上于本神及临泣，上至正营，循于脑空，下至风池。其与督脉会，则在风府及哑门。阴维脉，维于阴，其脉起于诸阴之交，阴维之郄，名曰筑宾。与足太阴会于腹哀大横，又与足太阴厥阴会于府舍期门，又与任脉会于天突廉泉。

带脉者，起于季肋，围身一周，其脉气所发，在季肋下一寸八分，正名带脉，以其围身一周如带也，又与足阳会于维道。

五、十五络脉

手太阴之别名曰列缺，起于腕上分间，并

太阴之经直入掌中，散入于鱼际。其病实则手锐掌热，虚则欠劫，小便遗数，取之去腕半寸，别走阳明也。手少阳阴之别名曰通里，去腕一寸半，别而上行，循经入于心中，系舌本，属目系。实则支离，虚则不能言，取之掌后一寸，别走太阳也。手心主之别名曰内关，去腕二寸，出于两筋之间，循经心上系，于心包络。心系实则心痛，虚则头强，取之两筋间也。手太阳之别名曰支正，上腕五寸，内注少阴；其别者上走肘络肩髃。实则节弛肘废，虚则生肬，小者如指痂疥，取之所别也。手阳明之络名曰偏历，去腕三寸，别入太阴。其别者上循臂乘肩髃，上曲颊偏齿；其别者入耳，合于宗脉。实则颊聋，虚则齿寒痹，隔取之所别也。手少阴之别名曰外关，去腕二寸，外绕臂注胸中。合心主，病实则肘挛，虚则不收，取之所别也。足太阳之别名曰飞扬，去踝七寸，别走少阴。实则鼈室头背痛，虚则鼈趺，取之所别也。足少阳之别名曰光明，去踝五寸，别走厥阴，下络足跗。实则厥，虚则痿蹇，坐不能起，取之所别也。足阳明之别名曰丰隆，去踝八寸，别走太阴，其别者循胫骨外廉，上络头项，合诸经之气下络喉咽。其病气逆，则喉痹瘖暗，实则狂癫，虚则足不收胫枯，取之所别也。足太阴之别名曰公孙，去本节之后一寸，别走阳明；其别者入络肠胃，厥气上逆则霍乱。实则肠中切痛，虚则鼓胀，取之所别也。足少阴之别名曰大钟，当踝后绕跟，别走太阳；其别者并经上走于心包下，外贯腰脊。其病气逆则烦闷，实则闭癰，虚则腰痛，取之所别也。足厥阴之别名曰蠡沟，去内踝五寸，别走少阳；其别者径胫上举结于茎。其病气逆则举肿卒疝，实则挺长，虚则暴痒，取之所别也。任脉之别名曰尾翳，下鸠尾散于腹。寒则腹皮痛，虚则痒搔，取之所别也。督脉之别名曰长强，挟脊上项散头上，下当肩胛左右；别走太阳，入贯膂。实则脊强，虚则头重高摇之，夹脊之有过者，取之所别也。脾之大络名曰大包，出渊液下三寸，布胸胁。实则身尽痛，虚则百节尽皆纵，此脉若罗络之血

者，皆取之脾大络也。凡此十五络者，实则必见，虚则必下视之，不见求之上下，人经不同，络脉异所别也。

六、十二经筋

足太阳之筋起于足小指上，结于踝，斜上结于膝，其下循足外踝结于踵，上循跟结于腠；其别者结于腠外上腠中内廉，与腠中并上结于臀上，挟脊上项，其支者别入结于舌本；其直者结于枕骨，上头下颜结于鼻；其支者为目上纲，下结于颧；其支者从腋后外廉结于肩髃；其支者入腋下上出缺盆，上结于完骨；其支者出缺盆斜上出于颧。其病小指支跟踵痛，腠脊反折，项筋急，肩不举，腋支缺盆纽痛，不可左右摇。治在燔针动刺，以之为数，以痛为输。足少阳之筋起于小指次指，上结外踝，上循胫外廉，结于膝外廉；其支者别起外辅骨上，走髀前者结于伏兔之上，后者结于尻；直者上乘眇季胁，上走腋前廉，系于膺乳，结于缺盆；直者上出腋贯缺盆，出太阳之前，循耳后，上额角，交巅上，下走颌上结于颧；支者结于目眦为外维。其病小指次指支转筋，引膝外转筋，膝不可屈伸，腠筋急，前引髀，后引尻，即上乘眇季胁痛，上引缺盆，膺乳颈维筋急，从左之右，右目不开，上过右角。并跷脉而行，左络于右，故伤左角，右足不用，命曰维筋相交。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输。足阳明之筋起于中三指，结于跗上斜外，上加于转骨，上结于膝外廉，直上结于髀枢，上循胁属脊，其直者上循肝结于膝；其支者结于外转骨，合少阳；其直者上循伏兔，上结于髀，聚于阴器，上腹而布至缺盆而结，上颈上挟口，合于颧，下结于鼻，上合于太阳，太阳为目上纲，阳明为目下纲；其支者从颊结于耳前。其病足中指支胫转筋，脚跳坚，伏兔转筋，髀前肿，痠痠腹筋急，引缺盆及颊，卒口僻急者，目不合，热则筋纵目不开，颊筋有寒则急引颊移口，有热则筋弛纵缓不胜收故僻。治之以马膏，膏其急者，以白酒和桂，以涂缓其，以桑钩钩之，即

以生桑灰置之坎中,高下以坐等,以膏熨急颊,且饮美酒,啖美炙肉。不饮酒者自强也,为之三拊而已。治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。足太阴之筋起于大指之端内侧,上结于内踝;其直者络于膝内辅骨,上循阴股结于髀,聚于阴器,上腹结于脐,循腹里绝于肋,散于胸中;其内者著于脊。其病足大指支内踝转筋痛,膝内转骨痛,阴股引髀而痛,阴器纽痛,下引脐两胁痛,引膺中脊内痛。治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。足少阴之筋起于小指之下,并足太阴之筋斜走内踝之下,结于踵,与太阳之筋合而上结于内辅之下,并太阴之筋而上循阴股,结于阴器,循脊内挟脊上至项,结于枕骨,与足太阳之筋合。其病足下转筋,及所过而结者皆痛,及转筋病在此者。主痛痠及痉,在外者不能俯,在内者不能仰。故阳病者腰反折不能俯,阴病者不能仰。治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。足厥阴之筋起于大指之上,上结于内踝之前,上循胫上结内转之下,上循阴股结于阴器,络诸筋。其病足大指支,内踝之前痛,内转痛,阴股痛,转筋,阴器不用,伤于内则不起,伤于寒则阴缩入,伤于热则纵挺不收。治在行水清阴气,其病转筋者,治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。手太阳之筋起于小指之上,结于腕上循臂内廉结于肘内锐骨之后,弹之应小指之上,入结于腋下;其支者后走腋后廉,上绕肩甲,循颈出走太阳之前,结于耳后完骨;其支者入耳中,直者出耳上,下结于颌上,属目外眦。其病小指支,肘内锐骨后廉痛,循臂阴入腋下,腋下痛,腋后廉痛,绕肩胛引颈痛,应耳中鸣,痛引颌,目瞑良久乃得视,颈筋急则为筋痿,颈肿寒热。在颈上者,治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。其为肿者,复而锐之本,支者上抽牙,循耳前属目外眦,上颌结于角,其痛当所过者支转筋,治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。手少阳之筋起于小指次指之端,结于腕,上循臂结于肘,上绕臑外廉,上肩走颈,合手太阳;其支者当曲颊入系舌本;其支者上曲牙循耳

前,属目外眦,上乘颌结于角。其病当所过者,即支转筋舌卷,治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。手阳明之筋起于大指次指之端,结于腕,上循臂上结于肘外上臑结于髀;其支者绕肩胛挟脊,直者从肩髃上颈;其支者上颊结于颊;直者上出手太阳之前,上左角络头下右颌。其病当所过者支痛及转筋,肩不举,颈不可左右视。治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。手太阳之筋起于大指之上,循指上行结于鱼,后行寸口外侧,上循臂结肘中,上臑内廉,入腋下出缺盆,结肩前髀,上结缺盆,下结胸里,散贯胛下抵季肋。其病当所过者支转筋痛,甚成息贲,肋急吐血。治地燔针劫刺,以知为数,以痛为输。手心主之筋起于中指,与太阴之筋并行,结于肘内廉,上臂阴,结腋下,下散前后挟肋;其支者,入腋散胸中结于臂。其病当所过者支转筋,前及胸痛息贲。治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。手少阴之筋起于小指之内侧,结于锐骨,上结肘内廉,上入腋交太阴,挟乳里结于胸中,循臂下系于脐。其病内急,心痛伏梁下为肘纲。其病当所过者支转筋筋痛。治在燔针劫刺,以知为数,以痛为输。其成伏梁唾脓血者,死不治。经筋之病,寒则反折筋急,热则筋弛纵不收,阴痿不用。阳急则反折,阴急则俯不伸,淬刺者刺寒急也,热则筋缓不收,无用燔针。足之阳明,手之太阳,筋急则口目为噤,眦急不能卒视,治皆如上方也。

七、空穴

脏俞五十穴,腑膂七十二穴,热俞五十九穴,水俞五十七,头上五行,行五,五五二十五穴。中脘两傍各五,凡十穴。大椎上两傍各一,凡二穴。目瞳子浮白二穴,两髀厌中二穴,挟鼻二穴,耳中多所闻二穴,眉本二穴。完骨二穴,项中央一穴,枕骨二穴,上关二穴,大迎二穴,下关二穴,天柱二穴,巨虚上下廉四穴,曲牙二穴,天突一穴,天府二穴,天膈二穴,扶突二穴,天窗二穴,肩解二穴,关元一穴,委阳

二穴，肩贞二穴，暗门一穴，脐一穴，胸俞十二穴，背俞二穴，膺俞十二穴分肉二穴，踝上横二穴，阴阳跷四穴。水俞在诸分，热俞在气分，寒俞在两骸。尻中二穴，大禁二十五，在天府下五寸，凡三百六十五穴，针之所由行也。足太阳脉气所发者七十八穴。两眉头各一入，发际至顶三寸半傍五，相去三寸，其浮气在皮中者凡五行，行五，五五二十五。项中大筋两傍各一，风府两傍各一，侠背以下至尻尾二十一节，十五间各一。五脏之俞各五，六腑之俞各六，委中以下至足小指傍各六俞。足少阳脉气所发者凡六十二穴。两角上各二，直目上发际内各五，耳前角上各一，耳前角下各一，锐发下各一，客主人各一，耳后陷中各一，下关各一，耳下牙车之后各一，缺盆各一，掖下三寸胁下至肘八间各一，髀枢中各一，膝以下至小指次指各六俞。足阳明脉气所发凡六十八穴。额颅发际傍各三，面髡骨空各一，大迎之骨空各一，人迎各一，缺盆外骨空各一，膺中骨间各一，侠鸠尾之外当乳下三寸，侠胃脘各五，侠脐广三寸各三，下脐二寸侠之各三，气冲动脉各一，伏菟上各一，三里以下至足中指各八俞，分之所在穴空。手太阳之脉气所发者三十六穴。目内眦各一，目外眦各一，髡骨下各一，耳郭上各一，耳中各一，巨骨穴各一，曲腋上骨穴各一，柱骨上陷者各一，上天窗四寸各一，肩解各一，肩解下三寸各一，肘以下至手小指本各六俞。手阳明脉气所发者二十二穴。鼻空外廉项上各二，大迎骨空各一，桂骨之会各一，髃骨之会各一，肘以下至手大指次指本各六俞。手少阳脉气所发三十二，髡骨下各一，眉后各一，角上各一，下完骨后各一，项中足太阳之前各一，挟扶突各一，肩贞各一，肩贞下三寸分间各一，肘以下至手小指次指指本各六俞。督脉气所发者二十八穴。项中央二，发际后中八，面中三，大椎以下至尻尾及傍十五穴，至骶下凡二十一节，脊椎法也。任脉之气所发者二十八穴，喉中央二，膺中骨陷中各一，鸠尾下三寸胃脘五寸胃脘以下至

横骨六寸半一，腹脉法也，下阴别一目下各一，下唇一，龈交一。卫脉气所发者二十二穴，侠鸠尾外各半寸至齐寸一，侠齐下傍各五分至横骨寸一，腹脉法也。足少阴舌下厥阴毛中急脉各一，手少阴各一，阴阳跷各一，手足诸鱼际脉气所发者凡三百六十五穴也。水俞五十七穴，尻上五行，行五，伏菟上两行五，左右各一行，行五踝，上各一行，行六穴。

八、十二经 井荣俞原经合

帝曰：凡刺之道，必通十二经络之所终始，络脉之所别处，五俞之所留，六腑之所与，合四时之所出入，五脏之所溜处，阔数之度，浅深之状，高下所至，愿闻其解。岐伯曰：请言其次也。肺出于少商，少商者，手大指端内侧也，为井木，溜于鱼际。鱼际者，手鱼也。为荣，注于太渊，太渊鱼后一寸陷者中也。为俞，行于经渠，经渠寸口中也，动而不居。为经，入于尺泽。尺泽肘中之动脉也，为合，手太阴经也。心出于中冲，中冲手中指之端也。为井木，溜于劳宫。劳宫掌中中指本节之间也，为荣，注于大陵。大陵掌后两骨之间方下者也，为俞，行于间使。间使之道，两筋之间三寸中也，有过则至，无过则止，为经，入于曲泽。曲泽肘内廉下陷者之中也，屈而得之为合，手少阴也。肝出于大敦。大敦者，足大指之端，及三毛之中也，为井水，溜于行间。行间者，足大指间也，为荣，注于太冲。太冲行间上二寸陷者之中也，为俞，行于中封。中封内踝之前一寸半陷者之中，使逆则宛，使和则通，摇足而得之，为经，入于曲泉。曲泉辅骨之下，太筋之上也，屈膝而得之，为合，足厥阴也。脾出于隐白，隐白者足大指之端内侧也。为井木，溜于大都。大都本节之后下陷者之中也，为荣，注于太白。太白腕骨之端也，为俞，行商丘。商丘内踝之下陷者之中也，为经，入于阴之陵泉，阴之陵泉辅骨之下陷者之中也，伸而得之，为合，足太阴也。肾出于涌泉，涌泉者足心也，为井木，溜于然谷。然谷然骨之下者也，为荣，注

于太溪。太溪内踝之后跟骨之上陷中者也,为俞,行于复溜,复溜上内踝二寸,动而不休,为经,入于阴谷。阴谷转骨之后,大筋之下小筋之上也,按之应手,屈膝而得之,为合,足少阴之经也。膀胱出于至阴。至阴者足小指之端也,为井金,溜于通谷。通谷本节之前外侧也,为荥,注于束骨。束骨本节之后陷者中也,为俞,过于京骨。京骨足外侧大骨之下,为原,行于昆仑。昆仑在外踝之后跟骨之上,为经,入于委中。委中膕中央,为合,委而取之,足太阳也。胆出于窍阴。窍阴者足小指次指之端也,为井金,溜于侠溪。侠溪足小指次指之间也,为荥,注于临泣,临泣上行一寸半陷者中也,为俞,过于丘墟。丘墟外踝之前下陷中也,为原,行于阳辅,阳辅外踝之上,辅骨之前,及绝骨之端也,为经,入于阳之陵泉,阳之陵泉在膝外陷者中,为合,伸而得之,足少阳也。胃出于厉兑。厉兑者足大指内次指之端也,为井金,溜于内庭;内庭次指外间也,为荥,注于陷谷。陷谷者上中指内间上行二寸陷者中也,为俞,过于冲阳。冲阳足跗上五寸陷者中也,为原,摇足而得之,行于解溪。解溪上冲阳一寸半陷者中也,为经,入于下陵。下陵膝下三寸胫骨外三里也,为合,复下三里三寸为巨虚上廉,复下上廉三寸为巨虚下廉也。大肠属上,小肠属下,足阳明胃脉也。大肠小肠皆属于胃,是足阳明也。三焦者,上合手少阳出于关冲。关冲者,手小指次指之端也,为井金,溜于液门。液门小指次指之间也,为荥,注于中渚。中渚本节之后陷中者也,为俞,过于阳池。阳池在腕上陷者之中也,为原,行于支沟。支沟上腕三寸两骨之间陷者中也,为经,入于天井。天井在肘外大骨之上陷者中也,为合,屈肘乃得之。手太阳小肠者,上合于太阳,出于少泽。少泽小指之端也,为井金,溜于前谷。前谷在手外廉本节前陷者中也,为荥,注于后溪。后溪者在手外侧本节之后也,为俞,过于腕骨。腕骨在手外侧腕骨之前,为原,行于阳谷。阳谷在锐骨之下陷者中也,为经,入于小

海。小海在肘内大骨之外去端半寸陷者中也,伸臂而得之,为合,手太阳经也。大肠上合手阳明,出于商阳。商阳大指次指之端也,为井金,溜于本节之前二间,为荥,注于本节之后二间,为俞,过于合谷。合谷在大指歧骨之间,为原,行于阳溪。阳溪在两筋间陷中者也,为原,入于曲池,在肘外转骨陷者中,屈臂而得之。为合。手阳明也,是谓五脏六腑之俞,五五二十五俞,六六三十六俞也。

九、同身尺寸

头之大骨围二尺六寸,胸围四尺五寸,腰围四尺二寸,发所覆者,颅至项尺二寸,发以下至颐长一尺,结喉以下至缺盆中长四寸,缺盆以下至髆髈长九寸,过则肺大,不满则肺小,髆髈以下至天枢长八寸,过则胃大,不及则胃小。天枢以下至横骨长六寸半,过则回肠广长,不满则狭短。横骨长六寸半,横骨上廉以下至内辅之上廉长一尺八寸,内辅之上廉以下至下廉长三寸半,内辅下廉下至内踝长一尺三寸,内踝以下至地长三寸,膝膕以下至跗属长一尺六寸,跗属以下至地长三寸,故骨围大则太过,小则不及。角以下至柱骨长一尺,行腋中不见者长四寸,腋以下至季胁长一尺二寸,季胁以下至髀枢长六寸,髀枢以下至膝中长一尺九寸,膝以下至外踝长一尺六寸,外踝以下至京骨长三寸,京骨以下至地长一寸,耳后当完骨者广九寸,耳前当耳门者广一尺三寸,两颧之间,相去七寸,两乳之间,广九寸半,两髀之间,广六寸半,足长一尺二寸,广四寸半,肩至肘长一尺七寸,肘至腕长一尺一寸半,腕至中指本节长四寸,本节至其末长四寸半,项发以下至背骨长二寸半,脊骨以下至尾骶二十一节长三尺,上节长一寸四分分之一,奇分在下,故上七节至于脊骨九寸八分分之七。此众人骨之度也。

十、经脉长短

手之六阳,从手至头,长五尺,五六三丈。

手之六阴，从手至胸中，三尺五寸，三六一丈八尺，五六三尺，合二丈一尺。足之六阳，从足上至头八尺，六八四丈八尺。足之六阴，从足至胸中六尺五寸，六六三丈六尺，五六三尺，合三丈九尺。跷脉从足至目七尺五寸，二七一

丈四尺，二五一尺，合一丈五尺。督脉任脉四尺五寸，二四八尺，二五一尺，合九尺，凡都合十六丈二尺，此气之大经隧也。

《针灸素难要旨》终

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]
书名=中国医学大成 三 诊断 针灸分册
作者=
页数= 7 8 9
S S 号= 1 1 1 5 5 3 6 0
出版日期=

封面页

书名页

版权页

前言页

目录页

脉经&（晋）王叔和撰

玉函经&（唐）杜光庭撰

重订太素脉秘诀&（明）张太素述（清）刘伯祥注

脉语&（明）吴昆撰

医灯续焰&（明）王绍隆著

脉说&（清）叶子雨著

望诊遵经&（清）汪广庵著

重订诊家直诀&（清）周学海著

临证验舌法&（清）杨云峰著

察舌辨症新法&（清）刘恒瑞撰

脉学辑要评&〔日〕丹波元简著

针灸甲乙经&（晋）皇甫谧撰

巢氏病源补养宣导法&（隋）巢元方原著（清）廖平纂辑

针灸素难要旨&（明）高武撰述〔日〕冈本一抱子重订

附录页



知盈医学资源网
www.knowwing.com



金沙医院
专业妇科疑难杂症治疗



廖艺
专家
咨询>>



杨碧玉
专家
咨询>>

点击咨询更多>>

医保定点医院 / 二级乙等医院
028 66250088
200032222

首 页 | 书 籍 | 文 献 | 视 频 | 软 件



关键字如"知盈医学资源网"...

搜索

热门标签: 中国百年百名中医临床家丛书(106) 海外回归中医善本古籍丛书(21) 曹洪欣(19) 中医古籍珍稀抄本精选(17) 掌纹(12) 王晨霞(12)

开业酬宾

惊爆价! 40头三七每斤280元
足头保证 纯干货保证 限时特价 数量有限

道地药材 品质保证
华夏药材店

焦点图片

站内搜索

共有资源数量

今日更新资源: 0 个

资源总的容量: 7.512 G

共有书籍数量: 441 个

今日更新书籍: 0 个

共有文献数量: 100 个

共有视频数量: 0 个

当前在线人数: 0

下载更新

more

> [药膳食疗]家庭食疗妙方精选

2012-05-22

> [美容养颜]番茄健康美容疗法

2012-05-22

> [饮食健康]食用菌治百病 (第二版)

2012-05-22

> [饮食健康]疯狂果蔬: 开启果蔬养生密码

2012-05-22

> [男性养生]陈氏男性养生补阳全方

2012-05-22

> [男性养生]细说男性病

2012-05-22

> [男性养生]人体使用手册 男人版

2012-05-22

> [男性养生]男性自诊手册

2012-05-22

> [男性养生]男性保健与疾病防治189法

2012-05-22

> [男性养生]男人不可不知的118个保健细节

2012-05-22

> [男性养生]当代男性病妙方

2012-05-22

> [男性养生]男人幸福一生的健康法则

2012-05-22

> [男性养生]妻子关爱丈夫健康枕边书

2012-05-22

> [男性养生]男性健康管理书

2012-05-22

> [男性养生]走进男性健康生活

2012-05-22

> [男性养生]细说男性健康202个细节

2012-05-22

> [男性养生]中国男人书——我们的身体秘密和健康选择

2012-05-22

> [男性养生]男人二十四小时健康保养书

2012-05-22

> [男性养生]家用男性保健养生药酒666例

2012-05-22

> [男性养生]青年男性常见病自我按摩与养生

2012-05-22

推荐下载

■ 骨桥蛋白通过MAPK信号通路上调MM

■ 甲型H1N1流感病毒 (2009) HA蛋白

■ IL-6、TNF-α在术后肠梗阻动物模

■ 肠道病毒71型的层析纯化

■ 耻垢分枝杆菌MSMEG_6402基因功能

■ 结核分枝杆菌Rv1096的表达及功能

■ 结核分枝杆菌Rv3717基因的克隆、

■ 首次利用人iPSC产生HCV能够感染的

■ 鉴定出产生培育造血干细胞微环境

■ 揭示LSD1在胚胎干细胞分化中起关

■ 猪髂内动脉粥样硬化狭窄模型的建

■ 开发一种指导干细胞增加骨生成和

■ 人源白细胞介素(h-IL2)基因克隆及

■ 防腐固定心脏材料制作心血管铸型

■ 兔抗Myosin X多克隆抗体的制备及

■ 内质网应激与胰岛β细胞功能

■ 负载人热休克蛋白抗原肽的树突状

■ 人DC-STAMP真核表达载体的构建及

■ NK细胞联合西妥昔单抗对大肠癌细

■ 血红素加氧酶-1高表达对大鼠同种

中医书籍

more

> 珍版海外回归中医古籍丛书第7册

> 海外回归中医善本古籍丛书 (续)第5册

> 海外回归中医善本古籍丛书 (续)第4册

> 海外回归中医善本古籍丛书 (续)第3册

> 海外回归中医善本古籍丛书 (续)第2册

> 海外回归中医善本古籍丛书 (续)第1册

> 珍版海外回归中医古籍丛书第6册

> 珍版海外回归中医古籍丛书第4册

> 珍版海外回归中医古籍丛书第9册

> 珍版海外回归中医古籍丛书第10册

> 珍版海外回归中医古籍丛书第8册

> 珍版海外回归中医古籍丛书第5册

养生书籍

more

> 家庭食疗妙方精选

> 番茄健康美容疗法

> 食用菌治百病 (第二版)

> 疯狂果蔬: 开启果蔬养生密码

> 陈氏男性养生补阳全方

> 细说男性病

> 人体使用手册 男人版

> 男性自诊手册

> 男性保健与疾病防治189法

> 男人不可不知的118个保健细节

> 当代男性病妙方

> 男人幸福一生的健康法则

中药功效

more

> 大黄蛰虫丸在络病治疗中的临床应用

> 丹红注射液治疗维吾尔族青年人急性脑梗死疗效...

> 丹红注射液治疗COPD急性发作的疗效观察

> 丹红注射液治疗不稳定性心绞痛70例临床观察

> 丹红注射液治疗急性脑梗死46例疗效观察

> 通督手法联合丹红注射液治疗椎动脉型颈椎病的...

中药药理

more

> 大蒜油拮抗酒精性肝损伤及相关机制的研究

> 芦笋多糖、芦笋皂苷抗肿瘤作用及机制研究

> 蒿红方止咳抗炎的药效研究和机理的初步探讨

> 黄芪丹参药对其有效组分对肾纤维化JAK/STAT...

> 参附注射液对大鼠心肌缺血再灌注损伤的保护作...

> 生黄合剂对缺血再灌注大鼠心肌脂质过氧化损伤...

本周下载排行

1 谢海洲——中国百年百名中医临

2 于己百——中国百年百名中医临

3 周次清——中国百年百名中医临

4 海外回归中医善本古籍丛书第1

5 张琪——中国百年百名中医临床

6 米伯让——中国百年百名中医临

7 叶桔泉——中国百年百名中医临

8 海外回归中医善本古籍丛书 (续

9 张缙——中国百年百名中医临床

10 俞慎初——中国百年百名中医临

11 许润三——中国百年百名中医临

12 一日养生24法

- > 中药丹红注射液治疗缺血性脑卒中**95**例疗效分析...

> 丹红注射液对急性冠脉综合征患者血清**hs-CRP**的...

> 丹红注射液对急性脑梗死患者脑循环动力学影响...

> 丹红注射液治疗老年冠心病心绞痛的临床观察

> 丹红注射液治疗老年患者慢性脑供血不足的疗效...

> 丹红注射液治疗急性脑梗死患者对血浆**TXB₂**、**6...**
- > 中药何首乌饮对衰老大鼠睾丸组织**NO**和**iNOS**含量...

> 中药吴茱萸活性成分吴茱萸次碱与牛血清蛋白作...

> 桂枝加葛根汤对组胺致大鼠毛细血管通透性的影...

> 宁夏四种道地药材及其复方醇提物体外抑菌实验...

> 菩人丹超微粉对**2**型糖尿病大鼠血糖和血脂的影响...

> 大黄酒提物对雄性小鼠睾丸影响的实验研究
- 7** 俞慎初——中国百年百名中医临

8 许润三——中国百年百名中医临

9 一日养生**24**法

10 海外回归中医善本古籍丛书（续

11 张镜人——中国百年百名中医临

12 邹云翔——中国百年百名中医临



 首页连接(首页连接日IP>15000,次页连接无流量限制, 欢迎合作连接!)

- 华夏中医网
- 华夏中医论坛
- 华夏医学视频网
- 华夏中药店
- 绵阳药品批发网
- 更多链接
- 更多链接
- 更多链接
- 更多链接
- 更多链接

按字母检索	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
按声母检索	A	B	C	D	E	F	G	H	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	W	X	Y	Z	数字	符号	

Copyright © 2008-2012 **KnowWing.Com**. All Rights Reserved .

页面执行时间：250.00000 毫秒

Powered by: www.knowwing.com 

[关于本站](#) | [网站帮助](#) | [广告合作](#) | [下载声明](#) | [友情连接](#) | [网站地图](#)

历代中医资料大全分享

你好，我是**逢原**，你现在看到的这本资料是我从网上收集整理的。

本人自学中医多年，耗时多年搜集珍藏了众多的中医资料，包括了目前已经出版的大多数中医书籍，以及丰富的视频教程，而这些中医资料，是博览群书，勤求古训之必备。

只需要在下面输入你的邮箱并确认就可以直接下载中医资料：

http://list.qq.com/cgi-bin/qf_invite?id=03157beabc6d50e0b64029a2715966596d94dcac7ed0cfd7

如果有你也喜欢中医，需要一些学习中医的资料；或者是学习中医的路上碰到了什么问题需要交流；或者碰到一些疾病的困扰，需要求助，可以通过以下方式联系我：

一、发邮件：fyzy999@qq.com

二、加我 QQ/微信：**2049346637**

三、关注微信公众平台——逢原中医，经常有中医文章更新。

四、关注我的空间：<http://user.qzone.qq.com/2049346637>

免责声明：所有资源均是网上搜集，本人收集整理这些中医资料，仅仅为了方便中医同道中人私下交流学习之用，不为营利，将不对任何资源负法律责任。所有资源请在下载后 24 小时内删除，任何涉及商业营利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！如果您觉得满意，请购买正版资源。



私人微信号：2049346637



公众平台：逢原中医