

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

风吹雪作品集



见证激情

作者：风吹雪

作者邮箱

这是一个春还不暖，花也未开的时节。
这个时节的杭外，却注定了要发生一点故事。
我们的联赛！

一群少年，在寸草不生而且极不标准的足球场上，为了荣誉和快乐而战。他们眼神中有着坚毅，他们的面容上刻着专注，他们很认真地进行着他们的战斗，在一次又一次跑动和拼抢中挥洒他们的激情。

这是一道动人的风景，足以感染在场所有热爱足球的人。

我不是一个踢球的人，我只是看球，而已。

我不是一个真正参与球赛的人，我只是纯粹的旁观者，而已。

听过一个踢球的人评价我们这样的旁观者——不踢球的人怎么会体会到足球的快乐呢？一帮不懂足球的家伙。

好不客气的评价呢！只是我不那么介意。

或许，我是永远无法了解在球场中追逐那个足球时心中的兴奋和紧张，永远无法知道站立在球场上让风吹过脸庞时心中的感慨，永远无法体会进球的那一瞬间超越理智迸发出来的狂喜，永远无法感受作为一个踢球的人所有的荣耀和快乐，可我依然拥有见证那种激情的快乐。

足球的最大魅力在于它的吸引力。不仅吸引你全身心地去踢，同样吸引你全身心投入地去看。它带你进入一种超现实的状态。那种状态中没有现实生活中的不快乐，没有利益和权利的纠缠，这才是真正的足球世界！

踢球的人追求胜利，他们认为胜利是体现自己能力，实现自己梦想，拥有至高荣誉的手段。在追求胜利的过程中，他们体会着奋斗的快乐。

而我们看球的人追求激情。在踢球的人全身心投入的诠释中，我们得到感官的刺激，情感的抚慰，释放着心中火热的激情。在喧嚣的球场上，我们寻找到的是放大的自我，和缩小了的距离。

天有些暖了，新鲜的绿色渐渐出现在球场的四周，让人耳目一新。

校园里的闲谈内容，也渐渐地得到了统一。足球，成为了一个大受关注的主题。

没有超级豪华的阵容，没有光彩夺目的球星，没有训练有素的队员，没有精美绝伦的传切配合，没有令人眼花缭乱的个人技术。我们的皇马、阿森纳、曼联、英格兰、意大利……他们只是很认真地展示自己对足球的理解。

足球场，应该是这样一块干净的地方。没有金钱的污染，没有权势的干扰，只有纯粹的热爱、感动和快乐。

这是足球最初的起点，也是它所追求的最高境界。

“我们没有欧洲五大联赛的繁花似锦和富裕，没有甲 A 联赛的风云变幻和迷离，但我们有我们赤诚的心和不掺杂质的激情。”

理想的足球是完美的。

现实的足球是无法完美的。

总会有一些泪水掺杂在快乐中，总会有一些不满混合在感动中，也总会

有一些灰暗的插曲存在在春色中。

我从来认为世界不可能绝对公平，就像意外总会发生。

裁判问题，是个让人无奈的话题。我没有过人的眼力，也没有超人的理智，在情感和可能存在的事实面前，或许我们都无法保持完全的公正。

每个人都相信自己的眼睛，每个人都怀疑别人的眼睛。这只是人性中一个再普通不过的道理，而已。

身为旁观者的我，总会告诉自己，换一个角度看吧！

其实无辜的角色不一定只是球员。

在阳光升温的时候，联赛的战斗也在升温。

有越来越多年轻的面孔出现在简陋的看台上，有越来越多激情的号角，有越来越多洋溢着紧张和兴奋的欢呼。

球赛总要分出胜负，就如人生总有起伏。站在那真心热爱足球或是全心热爱班级的人群中，我感觉到空气中有一种暗暗流动的物质，说它没有质量，可我分明感觉到心头那沉甸甸的忐忑；说它没有滋味，我却明白地感觉到心头甜蜜的期待；说它没有色彩，我能够斩钉截铁地告诉你我心中的七彩！是那种难以言表的激情吧！

我们正在经历的，不仅是场上球员写下的故事，这是我们大家——所有人编制的一段历史。

我们正在见证的，不仅是场上那 14 个人挥洒出来的激情，而是所有处在现场的人释放出来的年轻的感觉

故事没有结束，激情还在延续，我们迎来了一个姹紫嫣红的春天！

舞者

作者：风吹雪

作者邮箱

她静静地坐着。坐在排练厅光洁的地板上，四周是冰冷的大镜子。空荡荡的，只有她那么孤单而瘦弱的身影。

她累了，累坏了，累得快要死了。她想放弃，这么艰难的舞剧，放弃吧！团里可以找别人的。她好想这么对自己说：“我实在受不了了，这角色我不会演啊！”究竟该怎么样，又究竟能怎么样呢？天哪！为什么“红鞋女孩”要永不停歇地跳下去呢？

她迷惑了。呆呆地望着镜中的自己，和脚上那双让多少人羡慕不已的红舞鞋。忘记了时间，忘记了空间，忘记了一切。心中只有一幅画，一幅红鞋女孩的剧照。为什么？为什么呢？究竟脚上的这双红舞鞋有什么魔力能使她永远不停地跳下去呢？

门悄悄地开了。进来的是母亲。

“练功吧！”母亲只说这句话，似乎没看到女儿脸上的疑惑。

“可是我……”她着急地说。

“我知道你在想什么，红鞋女孩当然不是那么好演的。你找不到你自己的位置，你找不到和你的角色沟通的媒体。在这一点上，任何人都无法帮你，

只有靠你自己。”

她服了。母亲总是这样。虽然作为舞团的团长，母亲有能力帮助她理解角色，但一向以来，都只有这样而已。

“练功，练到四周都是一片雪白的时候，就是功夫到的时候。当年我跳红鞋女孩的时候，老师和我说过这么一句话——红舞鞋是脱不掉的，好好体会。”说完，转身便走，一点余地都不留。

望着母亲的背影，她咬咬嘴唇，对自己说：“舞者，既然接了舞剧，就算是拼了命也要将自己对角色最完美的诠释表现给观众。”紧了紧头发，调整一下护腿带，上杠压腿。

“伊藤樱，19岁，东京皇家芭蕾舞团首席芭蕾舞者。

从4岁开始舞蹈课程以来，以优美的姿态，和对音乐的诠释在日本芭蕾舞界享有盛名。自进入皇家芭蕾舞团以来，包办了国内所有芭蕾舞大赛的第一名，并在国际比赛中屡屡获奖，被誉为日本新生代的代表。

她的芭蕾，是透明的，纯洁的。每一个动作，都舒展动人。她的笑脸如春风，给人以一种柔媚的感觉。在日本众多身高偏矮的女舞者中，她1米70的身高可以说是鹤立鸡群。但她利用了这种优势，发展自己的弹跳力，和空中技巧，使舞步变得轻盈而富有弹性。”

母亲正在家中的客厅中翻阅报上对女儿的专访。不错，樱是优秀的。那么年轻，就已经用实力在她的舞团中站住了脚。可是，这次红鞋女孩她真的没问题吗？

母亲也在担心啊！……

对面的练功房还是灯火通明。樱正在进行最基础、最枯燥的基训。十几年了，这种生活一成不变。她自从4岁起走进这个练功房，多少年来就没离开过芭蕾这个词。日复一日，年复一年，她的生命就在这里不停地旋转，不停地舞蹈。她是属于芭蕾的，她知道，自己是为舞蹈而生的。她举起过无数舞蹈比赛的奖杯，小小的年纪就主演了几部让世界芭蕾舞界关注的名剧。这一次，与法国共同排演的“红鞋女孩”自然由她来担任卡莲这个角色。这可是世界古典芭蕾中的一个难点啊！人物性格细腻，情绪复杂，舞步又是出奇的怪异。在舞坛几乎是一帆风顺的樱也不得不退却三分了。

一次次地被导演喊停，一次次地在旁人嫉妒和愤恨的目光中站起，一次次地止步于高难度的舞技，她懊恼，沮丧，甚至是泄气。可是她没有退路了。离公演还有三个月，而一切几乎才刚刚开始。

练吧！从最平常的压腿下腰，到五种把位，七种步法，一丝不苟地重复，再重复。

脑中没有任何杂念，心中是一片安然。汗流了流，擦了流，练功服上结出了一层白花花的盐。

时间一天天地过去，练功服湿了干，干了湿，她忘却了一切舞蹈的定则，动作从机械变成了本能。终于，她闭上眼，周围成了一片空白，连自己的动作也是一片空白。手，脚的运动已超出了一种境界，几乎可以说是随心所欲了。

此时，望着脚上穿烂了的红舞鞋，樱竟不自觉地笑了，这真是一种魔法。

魔法？她似乎悟到了什么，可却又不知道该如何表达。妈妈说过，红舞鞋是脱不掉的。而事实也是如此。一个星期以来，这双红舞鞋就一直被她穿在脚上。吃饭亦是睡觉亦是，买东西亦是。她真累啊！好象脚都要断掉了。

可是每次当她弯腰俯身去脱那红舞鞋时，仿佛总有一个声音告诉自己，为什么要脱呢？这是拥有魔力的红舞鞋啊！

魔力？红舞鞋？卡莲的红舞鞋？让人一直跳到死的红舞鞋？

她有几分明白，又是几分糊涂。

刺耳的电话铃声响起，是白，樱的舞伴。

“快到团里来，有急事！”

樱急匆匆地冲向东京皇家芭蕾舞团的总部。

冲进排练大厅，她怔住了。所有的演职人员正坐着，不时有人窃窃私语，等待着她的到来。气氛明显有些紧张，空气中弥漫着一股硝烟的味道。

“对不起，我来晚了，让你们久等了。”樱刚鞠了一躬，就被白拉到一旁。

“这两天你都干什么去了！我都担心死了！你究竟练得怎么样了？”

“还不是那样。为什么大家都那么紧张，出什么事了吗？”

“到这个时候你还没有突破吗？完了！这回是真的完了。AT 见你没动静，就和巴黎方面取得联系。现在决定由你和巴黎方面的演员竞争这个角色。我是相信你的实力没错，但是对手是巴黎皇家的璐啊！”

“璐？”

“我的天哪！难道你连璐都不知道吗？她是国际舞坛公认的天才少女啊！”

“我知道她。知道她的每一次成功。”樱的口气很冷淡，仿佛一下子就进入了战备状态，“要怎么选？”

“当然是当场比‘舞’。《红鞋女孩》的第二幕。你的舞步都跳会了吧？”白问得相当没有底气。

“没试过。”

“我的天！算了，上帝保佑吧！”白夸张地画了个十字。

其实，此时此刻，樱和白的心情都是复杂的。做搭档已经那么多年了，彼此都很了解。樱是在等待挑战。

白并不知道樱和璐之间有什么渊源，但至少她们之间是会演绎一场精彩的对局的，因为樱会这样认真还是头一次。白有些担心，又有些期待。

突然，门开了。

AT 和助手们走了进来，他们的身后是一位金发碧眼的姑娘，年纪不大，可眼中却透露着一股镇定和咄咄逼人。一身艳红的衣裙将她匀称的身材勾勒得恰到好处，而她优雅的举止又时时显示出那种法兰西的浪漫。这就是璐，美丽的巴黎女孩。但是，只要你细心地观察一下她，就可以发现她是个欲望极强的女孩。只要是她要的，便会不惜代价地去争取，她是高傲的，好胜的。很显然，她的日本之行，志在必得。

璐四下里张望了一下，然后目光就和樱的相撞了。是的，上天注定，她们是宿命的对手。

四目相对，旁人就显得多余了。AT 礼节性的介绍在这种气氛中变得没有任何意义。

她们认识，很早就认识。她们是对手，找寻了十几年的对手。

同被称为天才少女的她们，从小就从电视报纸上知道了对方的名字。她们似乎一直并驾齐驱。一个在日本，一个在巴黎。两人似乎总是几乎同时获得同级别的桂冠，跳同一出舞剧，无形中就一直在较量着。她们从没见过面，可却对对方了如指掌，因为十几年来她们的心中都有一个愿望，总有一天，

我要赢她。

今天，她们终于见面了。似乎心灵相通，没有多余的话，只有四目交融。这目光中包含的内容是复杂的，有自信，有挑战，有对对方的欣赏和问候，但更多的，是对接下来的竞争的向往。一句“你好”就意味着一切决战的开始。

“去换衣服吧！红鞋女孩第二幕。”AT的话永远就是这样干脆利落。

两个女孩离开了，留下旁人在那儿讨论接下来的输赢。

白色，象征着纯洁，善良。红色代表着热情，浪漫。

同时走出更衣室的樱和璐一下子就告诉人们：“她们是完全不同的两种舞者。”可唯一相同的，就是她们脚上的那双红舞鞋，她们将要为之战斗的红舞鞋。

抽签，璐先跳。

音乐响起。那是优雅的宫廷舞，舞步精致而活泼。璐跳得很开心，她的笑容是甜美的，醉人的，她的动作有章有法，给人一种视觉上的舒适感。

樱静静地看着自己地对手，脸上的表情很平和。她沉浸在音乐中，在璐的舞蹈中。

是的，璐的舞蹈有一种张力，它很动人。璐放了太多的感情在舞蹈中，让看的人会很感动，又很伤心。

曲风突然转了。由开朗变得阴郁。王子的舞会结束了。别人都熟睡了，可卡莲却不得不舞蹈。她越过山村，越过河流，越过草原，越过丛林。开始时，她是快乐的，幸福的，可到了后来，痛苦和疲惫爬上了她的肩膀。“不要，不要再跳了。”舞步是强劲的，可她上肢的动作却是柔弱的，璐的动作再哭喊着，哀求着，“停下来，求求你停下来！

不要再跳了，不要了！”

简直是太完美了。璐跳得实在是很投入。樱看呆了，忘记了自己身处何处，忘记了自己的一切，心里只有一个字，舞！

音乐渐缓，渐弱，璐的动作变僵硬了，心力憔悴的卡莲要支持不住了。她越过了最后一个山坡，终于倒下了。卡莲死了。又一个女孩在不休止的舞蹈中逝去了。她在如花的年龄，被魔法牵引着舞到了天堂。

四周掌声顿起，璐慢慢地站起身，眼睛又恢复了那种咄咄逼人的神采。旁人望着一身白色的樱，默默不语，每个人都认定，她输定了。

她的面容很平静，没有了刚才看舞时的陶醉。她弯腰紧了紧鞋带。“别穿，别穿！”她仿佛听到无数的人告诉她这一点。可她忍不住，忍不住还是穿上了这双有魔力的红舞鞋。

!!!!!!

是的！明知有魔法，明知有危险，明明有那么多人告诉卡莲别穿，可她还是穿了。

就是这个——想穿又不想穿，想跳又不想跳，想脱又不想脱，这，就是卡莲的心情！对！

我也是这样，每个芭蕾女孩都是这样，明知有付出，却依然抵抗不住舞蹈的诱惑！

樱明白了。她找到了自己，找到了卡莲。因为她自己就是卡莲。一种从来没有过的兴奋涌上了她的心头，她的眼睛有了异常的光彩。

白似乎在这光彩中看到了什么，走近她，轻轻地说：“卡莲，上场吧！”

舞会就要开始了。“

“好了，我来了，王子！”樱调侃着起身，来到了舞台中央。

音乐又一次回到了起点。

纯洁，她的芭蕾是透明的，闪烁着水晶的光芒的。一举手，一投足，她兴奋地享受魔法。是的，她快乐而惊奇。脚上地红舞鞋带给她的除了不停的舞蹈外，还有一种蓬勃的生命力。

天暗了。舞步也变了。她变得被动了，虽然脚还是在有力地舞蹈，可上身是已经失衡了。她的表情显出了紧张和恐惧。在黑暗的森林，在潮湿的河岸，在茂盛的花原，在泥泞的山路，她不停地旋转，旋转，她的脸上是辛劳和痛苦，可眼睛里的光芒却在说她“欲罢不能”。她的潜意识是愿意舞蹈的，因此她的灵魂是快乐的。所以无论她的表演和舞步在如何地哭喊着要停止，内心深处还是在默默地驱使她继续。

樱累了。卡莲也累了。她的心中又出现了那种空白感。手，脚是在自己运动，它们有生命了，它们受指挥于她的，不，是卡莲的灵魂。它们在舞蹈，兴奋地舞蹈，而她自己却已快要支持不住了。

音乐，就这样走到了底，卡莲并没有倒下。樱默默地站着，若有所思。

所有的人都沉浸在她营造的氛围中了，没有掌声，没有私语，只有震动。

然后，璐的眼睛湿了，她认输了。能把卡莲的角色诠释的那么好的，也只有樱了。

她可以说，就是卡莲这个角色的化身。

胜败已定。

所有人都在为樱欢呼。可她却似乎还沉浸在她自己的世界里：“等等！”所有的人都静住了。“好象还应该加点什么东西进去。比如……”

“红舞鞋精灵！”璐和樱异口同声地说出了这个名字。

AT 沉思了一会儿，脸上露出了笑容。“就这样吧！加一个红舞鞋精灵地角色，由璐来担任。舞步由你们自己设计，限时一个月。另外，我会在加点什么东西进去的。等着吧！”

时间就这样一天天好无悬念地滑过去了。高手的组合当然可以说时光荏苒万丈，舞步的编排是绝对的有个性。一个浪漫，一个凶恶，一个纯情，一个无情，简直是绝配。

门被撞开了。

音乐停止，只见一个高高大大的男孩子提着行李大声说：“AT 老师，我来报道了！”

樱停下了舞步，疑惑地说：“AT 老师他暂时不在，请问你是……”

不料，还没等她把话说完，一个人已经冲向了——是璐！

“阿希，我知道你会来找我地！我想死你了！”一脸的幸福感决然不管他人的满脸疑惑。

可没想到的是，那个男孩轻轻地把璐推开，若无其事地说：“抱歉，璐，我……”

可璐却像什么都没听到一般，热心地向大家介绍：“这是结城希，巴黎皇家芭蕾舞团的男台柱，是我的搭档。他是日本人，我的日语还是他教的呢！”

这次，那男孩总算接上了话：“我叫结城希，20 岁，来自巴黎皇家芭蕾舞团。不过，璐，你犯了一个语法错误，你应该用过去式，因为我们曾经是搭档，而现在不是了。”他似乎一点都不顾及璐一下子变成死灰般的表情，

接着说道，“这次我的搭档是她，我是为了她才来日本的。”

目光不由分说地投向了樱。

樱感到了一阵不自然，她本能地想要去关心一下璐，可视线一下子就被白挡住了。

因为白闪到了她前面：“我绝对不会把王子的角色让给你的。”很沉稳也很坚定的一句话。

“是吗？”希笑了，很冷，“本来我也很想和你竞争一下的，只可惜，没有这个必要了。我不做王子，我的角色是卡莲的情人。”

“情人！？”

全场的人都震惊了。

“不错！这就是我要加的内容。”AT 不知什么时候走了进来，“既然这次已经有了一个‘红舞鞋精灵’，那么索性再加一个卡莲的情人。结局也改一改，不妨让卡莲的情人脱下了卡莲的舞鞋，红舞鞋精灵失败了，便消失了，然后卡莲得救，被魔法控制得灵魂重新属于她自己。而且所有被红舞鞋折磨至死得少女们也都得救复活了。”

“太棒了！”“好主意！”“哇！肯定会轰动的！”

整个排练厅显出一种热闹非凡的气氛。可故事的主角们却似乎各怀心事。

入夜。

白天的一切喧闹都称为了历史。樱静坐再窗前，凝望着天上的皎月，回想着白天发生的一切，心里纵有百般感受却似乎无从说起。

白给她拿来了结城希的资料，眼光中有很多复杂的东西。看得出来，他在担心一些事情，而且，很明显，他不愿意自己和结城希搭档。为什么呢？

还有璐的兴奋与灰暗，希的冰冷和有礼，都是那么奇怪。在喧闹中，仿佛有一个大大的、寒冷的磁场把她牢牢地圈了起来。

明天会发生什么事呢？

翻看着结城希的资料，樱了解到了他的优秀。他是个真正的天才。他似乎从没有尝过失败的滋味，哪怕小小的一次都没有过。20岁，就已成为世界一流的舞者，霸主地位不容动摇。他是才华横溢的，同时他又是冰冷的。他被称作是芭蕾舞坛的冰之子。他的舞蹈准确、流畅，洋溢着一种贵族的蓝色情调。他的笑容是灿烂的，但仔细看就会发现他眉宇间的寂寞与忧郁。

他从进巴黎皇家以来就和璐搭档。几乎所有的报道都认为他们是天生一对，认为他们的舞蹈是般配的，是互补的，是完美无缺的。也因此，报道一致认为他们是恋人。可樱却在录象资料中无意中发现，他们有点貌合神离，他们的舞蹈有冲突的地方。

樱有一种感觉，璐太炙热，而希太冷淡。原来以为炙热是可以融化冰雪的，但现在看起来，希需要的不是这一种。

樱想到要和希跳搭档，脸不由得一红。为什么会有这种反应呢？才只见了一面而已嘛！难道曾经见过？

樱有些疑惑。是的，记忆的深处仿佛就有这么一个人影在晃动，很模糊，很模糊……

晨曦冲破了黑暗的牢笼，阳光又一次普照大地。一切都是那么的春光明媚，可草地依旧挂着昨夜的泪。

虽然只是清晨，可是排练场里已经有人了。是希。

他的天才是出名的，但，他的勤奋往往不为人知。或者，他不那么愿意别人来看他刻苦的训练。

璐来到了排练厅。她不是来练习的，她是来找人的。

“早安！希！”笑容很灿烂。

“早！”继续自己的练习，做跳跃动作，脸上没有透出任何表情。

璐对此早有准备，因为昨晚，她想了一夜。

“我不明白你留下的那封信，你说你不要跟我搭档了。告诉我理由！”语气里似乎是竭力在压抑着不平静的心情。

还是没有表情像冰一样的回答：“我们不合适，再这样下去，对你我都没有好处。

这一点，你应该明白。”

“不，我不明白！为什么？那个小丫头有什么好，让你放弃我，大老远从巴黎飞过来？”

“你实在是很天真。我只是认为我们不合适再继续搭档下去，所以我接受了 AT 的邀请，然后认识了樱。我和她至今为止只有一面之缘而已，她是好是坏我都不知道。我劝你还是想开一点吧！按你的水平，完全可以找到比我更合适的搭档。”虽然语气里有了些许温柔，可在璐的耳朵里，这却是冰冷无情的讽刺。

她就这样静住了。脸上浮现出一抹奇怪的笑容，那是像冰一样的笑容。她仿佛是在自嘲，又仿佛有仇恨在心中孳生。希的背后沁出了几滴冷汗，有些不知所措。他了解面前的这个女孩。她是好强的，有着超乎寻常的自尊。从小，一贯优越的她本能地认为她是最优秀的。因此，当她头一次被拒绝时，心里的波澜可想而知。更何况，她的对手是她找寻了那么多年的女孩。

希望着璐已渐渐蒙上水气的眼睛，似乎想窥出幽蓝的眼睛中折射出来的是怎么样的光彩。可只几秒钟，他便退让了。这不是一双他可以自由出入的眼睛，她的目光中凝结了太多的思索，太多的波澜，太多的欲求，和太多的凛然，使人不敢近身，也使人不敢与之对视。

希放弃了安慰她。因为这本来就不是他可以做的，和应该做的。他一向是这样冰冷的，不是吗？

希便再也不望璐一眼，自顾自地练习起跳跃了。现在，对于他来说，唯一重要的事就是舞蹈了。

璐转身离去，抛给他一个今生难忘的注视。

希在心里说：“抱歉，但是我只能如此了。”

那一张诊断书。

希是很冷静地接受这个现实的。白血病。他明白这意味着什么，也知道自己的每一次眨眼，每一次呼吸都是在消耗生命。

医生曾经那样义正词严地要他放弃舞蹈，可他却拒绝了。既然上天让他步入了舞蹈的殿堂，有怎么忍心让他放弃生命中所有的乐趣和追求呢？

他要舞蹈，用尽心力地去舞蹈，用激情，更用生命。哪怕倒在舞台上，他也再所不惜！

他要求完美。他要自己最后一段舞蹈生涯以完美告终。璐的舞蹈是完美的，自己的舞蹈也是完美的。但两个完美加起来不见得就是一个圆满。他们并不和谐。

所以，他果断地结束了这个持续了那么多年的搭档。诚然，这会伤害璐，

可是，如果拖下去，对双方都只能造成更大的伤害。不是吗？何况，他是那么了解璐，她是喜欢他的，既然他无法回报这份感情，那么就在一切都没有开始之前结束吧！

希甩了甩头，仿佛想甩掉所有的杂念，每次他有烦恼时总是这样。在很小的时候，父亲就因病去世了。至于母亲，他的记忆中只有一点模糊的影子，父母似乎是离婚的。

他从小就在芭蕾学校寄宿，父亲留给了他足够的钱使他的生活不会像别的孤儿一样没有着落。但是他的孤独使得他养成了冰冷的面孔和冰冷的性格。他其实是因为向往温暖，才会那样热爱芭蕾，每次在舞台上表演的时候，他的笑容都是由衷的，幸福的，灿烂的。

虽然也有忧伤，但一切都被他潇洒的舞步所掩饰。因为芭蕾表现的是美，纯粹的美。他所欣赏的舞者，就是像樱那样纯洁的，善良的类型。他确信，在这世界上，最适合自己的搭档就是樱这种类型的了。

既然樱和璐并称为当今舞坛的两大天才少女，那么她的实力应该足够和自己完成生命的绝唱了。还有……希一直在奇怪，似乎和樱有一种似曾相识的感觉，难道我们什么时候见过？

希在思考，并没有察觉窗外有一双眼睛正在注视着他。

樱很早就来了，依然穿着那双脱不掉的红舞鞋。刚才发生的一切，都被她看在了眼里。她有些惊讶，有些担忧，甚至在犹豫该不该进去。她觉得，希就像一个谜，一个解不开的谜……

“早安！”身后乍然传来白的声音。她有些被吓到了，却还是回头甜甜地一笑：“早安！你还真是勤劳，这么早就来了。”

白不禁打趣：“哪有，不是有人比我还早吗？”樱笑了，眼睛却不经意地瞟向了排练厅。白当然发觉了，其实他也已经在远处站了很久了。“进去吧，偷看人家练习可不太好！”

“什么嘛！”说着，樱推开了门。

希和他们道了早，便颇有些敷衍地说他也刚来。三个人都个怀心事地笑了。

练完了基本功，希似乎是突然想起似的对樱说：“伊藤小姐，我还从来没有看过你的舞蹈，总不能一直这样深藏不露吧！跳一段看看？”

樱站起身，笑着说：“结城先生，你不觉得这么叫很别扭吗？你还是叫我樱好了。

至于舞蹈，当然是要练的，但是待会儿你也要展现实力哦！”

“那是当然，不过，樱，你也还是叫我希比较好。”照例是那个有些矜持的微笑。

音乐开始。樱如鱼得水般地动作着，身体轻盈而秀美。舞姿就仿佛水晶一般透明，她的眼神，她的笑容完全不像是尘世中人，她简直就是一尊脱俗的女神像嘛！希感觉自己的血液在沸腾，他完全被打动了。一股莫名其妙的冲动使得他站了起来，开始了他的角色——卡莲的情人！是的，红鞋女孩的情人！他幸福的伴着樱舞蹈。他们在自己构造的舞蹈世界中忘记了现实，忘记了一切。可在一旁的白却很清醒地意识到一点，他们的默契是天生的。此前，他们未曾谋面，而第一次的合作却是这样天衣无缝。这种完美不是经验，也不是技巧，只是心灵上的一种感应。他们到底是……“一个念头冲进了白的头脑。不！不可以！他站起身，走到了希和樱的中间，拦开了他们。希楞

住了，樱也楞住了。可刹那间又仿佛悟到了什么。白开始舞蹈，他在跳红舞鞋精灵。他在和希斗，争夺着被魔法控制的红鞋女孩。

他们争斗，争斗，舞步刚健，灵活，流畅，无与伦比！

音乐走到了最后，忽然响起了一阵掌声，是 AT 和其他来排练的舞者。AT 手中拿着一张什么，脸上的表情有些不寻常。他开口说：“PERFECT！我实在找不出词来形容你们三个人的芭蕾，完美无缺！我刚才还在想，该怎么办，现在看来问题已经解决了。”说完就宣布了一个决定，白改跳红舞鞋的精灵，王子由陈来代替。

樱惊呆了，忙问：“那璐呢？”

“她走了。”AT 不置可否得回答，然后便只听见一声关门声了。

樱回头去看希的脸，没有任何表情。但是不知怎么的，樱感到了一阵寒意。

接下来的日子，三个人因为排练的缘故，常常在一起讨论剧情。问题的焦点往往就集中在红舞鞋精灵要这样紧锁住红鞋女孩。但每次说到这里时，白的脸色就会有些不自然，眼神也开始飘忽，而希也往往显得心不在焉，只留樱一个人在那里想破脑袋。

他们三个人之间仿佛有一层纸，很薄，但谁也没有办法将他捅破。

他们似乎是亲密的，但事实上，希却刻意得在他们之间制造距离，究竟是因为什么呢？是璐吗？

排练已经到了最后的倒记时阶段了。排练明显加大了强度。作为搭档，樱很敏感地发现希的不平常。他的身体似乎很不好。他的脸常常很苍白，在一场舞跳下来之后，甚至嘴唇都成了紫色。樱预感到了什么，但每次去问希他总是说没事。她很担心，似乎知道了什么却又不敢再往下想。短短的一段时间，希已经成了她生命中相当重要的人物。

那种如沐春风的感觉不同于恋人，不同于父母，不同于朋友，这是一种奇特的感受。她不愿意失去她，不敢失去她，甚至连想的勇气都没有，仿佛如果真的这样想了，猜想就会变成事实。

终于就是公演了。

台下已经坐满了观众，而后台也是一片忙碌。樱很平静，亦如平常。白也一样，脸上是专注。而希，却显得有些激动。这很奇怪，按理说，像他这样经验丰富的一流舞者是不会有这种反应的。AT 的心中划过了一道阴影，难道……

音乐响起，舞台上光辉如昼。

樱翩翩起舞，像一只美丽的白蝴蝶。接着是白，反面的角色。舞步刁钻而舒展，轻盈，仿佛是没有体重的精灵。

然后，希在一片光华中，从台边跃起。令人如痴如醉的表演，潇洒大方的动作，飘逸的大跳显示出他生命的活力和爱的动力。

一段双人舞，纯美的编排。把两个人的舞技发挥得淋漓尽致。

希的脸上渗出了汗，是虚汗。他的脸色越发苍白了。樱有些担心，眼神中透出了一丝焦虑。可她的担心马上被希坚定和温暖的眼神代替了。他们步入了艺术的水晶宫，心中是一片纯净。只有一个爱字，铭刻在心头。

白突然从暗处冲了出来，夜的黑暗刻画了他作为精灵的灵动和阴气。可一一束亮光却恰如其分地透露了他向往爱情地心意。他的眼神充盈着一种爱慕。白似乎在一瞬间找到了角色的感觉，冲向甜蜜的双人组。

分开了。美丽的红舞鞋，充满诱惑地出现在卡莲地面前。希地眼睛先是一亮，又立刻透出了恐惧。不要，卡莲，不可以！这是魔法鞋，带着诅咒的魔法鞋！而卡莲，她已经无法制止自己地渴望了。她知道眼前面对地是什么，她知道后果，知道身边爱人的劝告。可她无法拒绝。她的灵魂已经在红舞鞋中舞蹈了。她慢慢地走上前，希竭力想要阻止她，可一切都已经晚了。“美丽的红舞鞋啊！舞蹈！舞蹈！永不停息的舞蹈吧！”白在一旁的阴暗中狂笑。

樱开始舞蹈，一如既往的纯美。她的脸上洋溢着幸福的色彩，舞步充满了魔幻。希在一旁想要拉住她，可力不从心的眼神中已透出了绝望。

落幕。

又是一片漆黑。

到演第二幕还有 10 分钟，樱坐下来休息，眼睛却在寻找希的影子。明显他病了，也不知道现在怎么样了。

此时，希正坐在自己的休息室里。他的牙龈又开始流血了。慌忙找药。白血病。他有些无奈地苦笑了一下。

敲门声。是白。他推门进来，目睹了一切。希似乎料到了他的出现，没有表示任何的惊讶，只是说：“还有 5 分钟。我们长话短说。”

白微微地笑了笑：“樱在找你，想知道你现在怎么样了。”

希有些惊讶，但立刻恢复了平静：“我没想到你会用这种方式开始谈话。实话实说，我活不久了。因此才会回日本。这些应该是你想要知道的吧！”

“我没有料到你会这么坦率。”白显得有些吃惊，“我是因为有事要和你谈。但现在不行，时间太短。演出结束后，我会找你说个明白。”

希似乎是有些无奈地回答：“不必了。其实现在对我来说，除了舞蹈，什么都不重要了。”

“那么难道连你的生事，你的母亲和妹妹都不重要了吗？”

希明显被震动了。但还是很冷静地说：“你认为我现在还有资本知道吗？知道又怎么样，不知道又能怎么样。多一个亲人，也意味着世界上多一个人为我的死而伤心。不过还是非常谢谢你。”

这句话说得相当由衷。

希抿了抿嘴唇，尝到了些许血的咸腥味。或许，真的没有多少时间了。

灯光又一次被打亮了。

如一阵旋风，樱跃上了舞台的光华。她是那样美，那样青春，连王子都禁不住和她共舞。她是多么快乐！可随着夜色的加深，她的脸色也越发苍白。红舞鞋精灵携着她飞旋。离开了城市，离开了父母，离开了爱人，走向了无边的旷野。她哭！她喊！她求饶！

她拒绝！可“无情”的精灵控制着她舞蹈的灵魂不肯放手。红舞鞋精灵是爱卡莲的，正因为这种爱，才要操纵，要霸占，要独享。当卡莲因为劳累而倒下的那一刻，也就是他真正拥有精灵卡莲的那一刻。

挣扎。挣扎！挣扎！想跳又不想跳，想停又不想停，卡莲在自己走进的迷雾中丢失了自己。

卡莲就要撑不住了。精灵也已露出了胜利的微笑——你是我的了！

可就在这时，卡莲的情人来到了。他挟着一股风，一股力量来到了卡莲的身边。爱，使人变得更坚强。爱得双人舞在不和谐的精灵的打扰下展开。卡莲的狂热在爱柔缓的力量下慢慢舒展。她一心向往舞蹈的灵魂开始疲倦，开始寻找安宁。红舞鞋的魔力在慢慢地减弱，减弱——

卡莲累了，但她找到了最有力地依托。精灵开始变得无力，变得渺小。红舞鞋千百年来诅咒的结晶正在逐渐消失。白的眼中有了一种绝望，可同时，又生出了无限的羡慕和不舍。安静，安静。

音乐轻的只能听见相爱的两人的心跳奏出的旋律。红舞鞋消失了，魔法解除了，白也悄然退进了无边的黑暗。只留下最后的祝福。

一束强光。笼罩着甜蜜的双人舞。这一次，是身心合一的。

忘记了时间，忘记了空间，忘记了现实，忘记了一切不快与疲惫。只有两人之间忘我的注视。

四周走出了许多白衣的精灵，她们被解救了。黑暗带给她们的幽怨到此为止了。红鞋女孩们，翩翩起舞，一派欢乐，祥和的景象。

落幕。

结束了。现场所有的人都被感动了。空气仿佛被凝固住了。没有一点儿震动。突然，似乎是如梦初醒般，暴发出一阵排山倒海般的掌声。所有的观众都起身为自己所目睹的一切而鼓掌。

演出大获成功。安可！安可！安可！一次又一次的谢幕！

终于，夜深了。一切的喧嚣都过去了。一切的掌声，欢笑声，吵闹声，一切的采访，一切的庆祝都过去了。樱本来应该回家，应该好好得享受一下成功的喜悦。可是，她却仿佛觉得失去了什么。周围寂静得可怕，舞台就仿佛是梦幻一样，那么不真实。她仿佛做了一个很长，很长的梦。她无法安慰自己，无法安定自己失落的情绪。所以，樱又一次来到了排练厅。

每一次演出后，她都会来这里。她需要这里的气氛来安慰自己，她喜欢这里的空气，喜欢这里的一切。每当她困惑的时候，她都会在这里寻找答案。因为舞蹈几乎就是她生命里的所有。

灯亮着？！

樱奇怪。难道有人？

是希。他也无法平静。舞蹈，演出，生命，搭档，亲人，一切的一切，他有些恨，却又有太多的爱。梦幻般的生命，是那么短暂。或许，这就是他最后的舞蹈？

樱轻轻地推开门，看到了正面对着大镜子发呆的希。没有冰冷的面容，没有刻意制造的距离，他仿佛就是个困惑的孩子。他的眉宇间凝结了好重好重的忧愁。究竟是什么让他那么伤心呢？他应该是一个有故事的人吧？

“希！”轻轻地叫了一声，她并无意打破这一刻的宁静。

希很突然地向后一转，发现是樱，便明白她的来意了。作为舞者，在演出之后，总会有些难以琢磨的情绪。看来，他们都需要寻找这里的气氛来安抚自己不平静的心绪。

那么就让他们彼此都拥有片刻的宁静吧！

但似乎是不自觉的，他们的目光就交汇了。夜色撤去了很多白天的繁杂，使得自己的情绪也失去了很多平日刻意压制的束缚。他们俩就这样平静地对坐着，一种温馨的气氛弥漫在空气中。樱有一种感觉，她就愿意这样坐着，永远这样坐下去，什么都不想，什么都不顾。所以一句话克制不住就冲口而出了：“希，我真的觉得我们在很久很久以前就认识了。”

希明显一震，自己的感觉也就不经意地泄露了：“我也有这种感觉，就好像是一个失散多年的妹妹又回到身边的感觉。”

猛然间，尘封的记忆似乎打开了一个小口，光线从这个小缝中透了进来。

希隐约记得他拉着一个小女孩的手，在原野上奔跑，那女孩在叫：“阿希哥哥，慢点跑，慢点跑！……”

一阵头疼袭来，他的脸变得异常苍白。

樱感觉到了，几乎是出于本能地伸出手去探希的体温，然后又是不假思索地说：“阿希哥哥，你在发烧！”

石破天惊！

两个人同时惊呆了。“阿希哥哥”这个词同时在两人心里撞击着！没错！他们本就是失散多年的兄妹！

父母的分手造成了他们的分别。而异地而处和时间的久远，再加上旁人刻意的隐瞒，他们都已忘记了这一段往事。但毕竟，这手足之情是无法割舍的。因为一个词，这一段尘封的往事又浮出水面了。

望着面前已经如花似玉般的妹妹，希的心中既有欣喜，又有矛盾。命运的残酷，竟然在这种时候才让自己的亲人出现。在他死的时候，岂不是又多一个人伤心难过？他是曾经为自己的孤身一人而痛苦过，他也渴望得到亲情，但在幸福和痛苦一同降临的时候，他又犹豫不决了。

还有妈妈。他有了一种想逃的感觉。他虽然是那么想念她，他也同样是那样地深爱她，可一想到自己离去时母亲的肝肠寸断，他又不肯面对这个可以预见的悲剧了。

为什么！命运总是在与他开那么残酷的玩笑！

就在这时，沉浸在幸福中的樱开口了。“快！咱们回家吧！我要让妈妈知道这个好消息！”

希被震住了。怎么办？

随即，他抗拒般地推开了樱的手：“别！先别忙！先不要把我回来的消息告诉妈妈。”

我要给他一个惊喜！”

樱理解地答应了，但她的直觉告诉她，可能会有什么事情发生。所以，她有些撒娇地说：“阿希哥哥，你也要答应我，永远不离开我，永远永远！”

希有些宠她地柔声说：“好！我答应你，永远也不离开我可爱的妹妹。”他的眼睛里已经渗出了泪水，他多么希望自己能够守住这个诺言啊！如果老天爷真的有眼，就让他再活得长久些吧！

果然，当母亲对樱进行例行的点评的时候问起那个叫希的男孩的情况。母亲说话的声音有些奇怪，仿佛她已意识到了一切。

“他的舞蹈实在是完美的。干净，飘逸，就像你的父亲。他的动作让人感到那么洒脱和自信。而且，他竟然能够在那么短的时间内和你磨合到这种程度，足以证明他的实力。告诉我，他究竟是谁？”

“他就是巴黎皇家的希啊！”樱是多么希望能够告诉母亲事情的真相，但是，既然她答应了自己的哥哥，那么，这个消息还是先保留一会儿吧，“希真的是很厉害。我们第一次合作的时候，他就能够将我的所有舞步都配合到位了。我开始还不相信世界上真的有这样的人，后来，我不断地变换，他也能应付，我才真正了解到世上还会有这样天才的舞者。我还问他为什么会有这种奇迹，他告诉我是直觉。他身体的本能让他能够在最短的时间里预见到搭档的动作。真的是很奇怪，很特别的舞者，让人无法琢磨。而且，他性格很冷，不太和人多打交道，但是真的相处起来倒也蛮融洽的。反正，就是很神秘的那种类型就对了。”

母亲没有理会樱的那些话，只是有些担心地说：“那个孩子似乎有一个解不开的心结呢！他是不是很忧郁？”

“或许吧！在不说话的时候，他总是给人一种压抑的感觉。他从来不对人家讲他的心事，仿佛孤身一人。没有伙伴，没有亲人，没有任何可以依靠的人，只有自己。”樱不自觉间已经说得过多了。

“你好象很了解他的样子。你喜欢他？”

母亲的洞察力就是那么厉害。只从樱刚才说话时的神情和她那种关心的语调，她就知道，自己的女儿肯定是喜欢上那个叫结城希的男孩子了。不过也难怪，那样的男孩是让人无法释怀的。自己当初对樱的父亲不也是这样？

又是一段痛苦但也绝对不缺少甜蜜的往事。他们曾经是那么相爱，可最后，还是已分手告终。她至今不知道为什么，他会那样绝情地离开，去到一个那么遥远国度，然后消失在风中。从来没有过他的消息，也没有再听说他跳芭蕾，就仿佛他一下子从她的生命中消失了一般。还好，她还有樱。樱比她当年还要出色，还要有天赋。她注定是要称为世界芭蕾的顶尖人物的。

现在，希的出现会意味着什么呢？为什么他的出现就一下子让她想起过去的那些往事了呢？自己那个被樱的父亲带走的男孩子过得还好吗？为什么这个男孩也会叫希呢？

猛然，她仿佛想起了什么：“你说那个男孩子叫什么？樱？”

“他叫结城希。曾经是巴黎皇家芭蕾舞团的首席男舞者。”

结城……不是，要不然他应该是姓伊藤的。

公演还在继续。一场，两场，空前的成功。所有人都在议论樱和希的组合，当然，还有白的配合。他了解所有的事情。他害怕不明就里的樱无法面对将来希的离去，同样，他也在担心，希将要怎么面对母亲以及怎么告诉樱他的病情。

然后，一切结束了。

本来，所有人都认为希会留下来继续和樱做搭档，可是他却订好了回程的机票。他要回巴黎。

“为什么！告诉我为什么！阿希哥哥，如果你不愿意和我跳舞，没有关系，可是你至少应该去见见我们的妈妈呀！你说过要给她一个惊喜的，难道你忘了？你还答应我永远不离开我的，现在你又要走，而且也不知道哪年哪月才能回来，你要我以后再怎么相信你的话？留下来！阿希哥哥，我不要你走！”

希真的是无法再硬下心肠了，面对哭成了泪人的妹妹，他也快要心碎了。如果老天爷能再给他一次机会的话，他愿意永远留下来，孝敬母亲，疼爱妹妹。可是现在，他没有这个能力，也没有这个资格。他的停留只能给更多人带来痛苦。

所以，他毅然走了，重新变成那个大家所熟悉的冰之子。没有笑容，没有表情，和任何人都保持绝对的距离。

没有人知道他心里的痛苦，也没有人了解他和樱之间的关系。所有的人都认为，他们一度有了恋情，然后又因为种种原因而分开了。

樱也保持着沉默。她自从希走后，也就失去了往日的神采，只是慢慢消瘦，憔悴。

她的舞蹈失去了往日的宁和和和平静，出现了浮躁的情绪。她开始厌恶练习，厌恶一切能让她想起希的东西。

母亲不知道是为什么，也不知道希和她之间到底发生了什么。但她明白一点，他们的感情绝对已经到了不可分割的地步。只要看他们的舞蹈就可以知道，他们之间的默契是以深厚的感情作依托的。她不理解，为什么，希突然要走，而樱竟然对此什么都不和她说。

只有白明白这所有的一切。他为樱感到心疼，为希感到遗憾。他深深地同情他们。

很多次，他都想把事实告诉樱，却又怕樱受不了这个打击，又咽下了。他不知道，事情会发展成什么模样，但他已经意识到，这会是个让所有人伤心的故事。

其实，希也在痛苦。孤独地待在巴黎，时时都想起自己可爱的妹妹和慈爱的母亲。

他一直在舞蹈，但是永远只跳单人舞。他不再和任何人搭档。

他变得更加冰冷，更加难以接近，舞蹈也更加精确，仿佛机器。没有一点点细微的误差。

他在舞台上总是半闭着眼睛，仿佛这世界已经与他无关。他就是舞台上的上帝，而上帝就是舞台上的他。可是，在台下，他就是魔鬼，阴森森的魔鬼。没有言语，没有与人的交流，没有任何作为一个正常人应该有的社交。他生活在自己的思维里，几乎有些变态。

白知道一切。

他知道希的状况，他了解樱的痛苦，他明白樱的母亲的困惑。

他担心希随时会倒下，他担心樱会承受不住这样突然的打击。他害怕这一天的到来，所以他也就在这样的焦虑和痛苦中煎熬着。

终于，希倒下了，在一场国际芭蕾的比赛前。他晕倒，然后住院。

在他昏迷的时候，他不断地在呼喊樱的名字，因此医生拨通了日本方面的电话，通知到了樱所在的皇家芭蕾。

最先知道消息的是白。

他知道，这件事必须告诉樱了。无论这会是一个怎么样的打击，对于樱，或者是希来说，都是必须面对的了。若是继续隐瞒下去的话，所有的人都会因此抱憾终生。

樱终于了解到事情的真相了，没有白想象中的肝肠寸断，痛哭失声。她只是非常非常冷静地说：“我要见他。哪怕是最后一面。”所有人都惊讶于她的镇定，殊不知，这种场景已经在她的梦中演练了无数次了。

此刻的她，已经看破了生死。她要的，是希最后的日子的快乐，她要陪着他，伴着他。疼他，满足他，让他享受亲人的关怀。

至于母亲，总是要告诉的。只不过，不是这个时候，要等希的病情相对稳定以后，再告诉她一切。

白帮樱办好了去法国的签证和所有手续，舞团出访的任务本来就很多，到法国去更是家常便饭，所以樱的出访并没有让母亲觉得很奇怪。一切似乎都是那么平静。

樱很快就来到了希的病床边，望着睡梦中的希，看着他憔悴的脸，樱的眼泪还是禁不住掉了下来。她理解到了希对她的爱，对母亲的爱，深深地为他所受的委屈心疼，同时，她也为自己能有这样一个优秀的哥哥而感到自豪。

当希睁开双眼的那一刹那，他看到了自己朝思暮想的那张脸。樱，竟然就这样活生生地坐在他的身边，用那样明亮的大眼睛看着他。他感觉到那种

温情，他感到自己从前生命里的冰雪在慢慢融化，他的心开始升温。几乎有些不相信这是现实，他使劲揉了揉眼睛，嘴角扬起了微笑，接着，这笑容化成了笑声，回荡在病房，使得这个曾经冰冷的病房突然间有了生气，再然后，就是他们彼此相拥的哭声。这是幸福的哭声，这是在辛酸之后甜蜜的眼泪。

希终于意识到，自己的生命里已经无法失去任何东西。妹妹，母亲，舞蹈都是那么重要。离开他们，他的生命就没有光彩，没有内容了。

在樱的精心照顾和鼓励下，希重新鼓起了和白血病斗争的勇气。他还有太多的事情没有做，还有太多的遗憾没有去弥补，他还有那么多梦想要去实现，现在的他没有权利轻言生死。

很快，他就出院了。又一次，站到了国际芭蕾舞比赛的舞台上。这一次，他以双人组的身份出赛，搭档是他的妹妹樱——虽然这一层身份除了远在日本的白以外，所有人都不知道。

让整个巴黎轰动的比赛！谁都没有料到离开了璐的希竟然放射出了这样夺目的光彩。

前些日子才住院治疗，马上又以这样完美的姿态走上舞台，而且是跟这样优秀的搭档。

他们的配合完美无暇，这种感觉就仿佛他们已经相识几千年了，他们是一体的。他们的舞蹈可以超越任何形式，光是对视的目光就让人感动。

毫无疑问，他们是有史以来最完美，也最优秀的搭档，因为，他们属于彼此。

轰动！

消息传到了日本。白很欣慰地笑了，而母亲却是更加地疑惑。这两个人到底是怎么回事？

然后，希和樱一起回到了日本。

在一个阳光灿烂的下午，他们一起来到了母亲的面前。希冷静地说出了一切。

空气被凝结住了。那么多年了，自己的儿子就在面前，依稀，她就好象看到了当时的他。他们其实有很多相似的地方啊！一样的英俊，一样的冰冷，一样的天才！结城，不就是伊藤的谐音吗？可是，为什么上天就要这样捉弄她这位弱不禁风的母亲呢？刚刚相认就面对生离死别，这是怎样残忍的事情呢？

但是，相认总是幸福大于痛苦的。如果上天给他们三个月的时间，那么就让孩子幸福地过完三个月吧！如果上天只给他们三天的时间，那也就让孩子在这短短的72小时里体会一个母亲所能给予的所有的关爱吧！

希和樱继续舞蹈着，他们在完成心中的梦想。其实，他们心中一直有一个想法，两个人跳一次“红线的传说”。那是日本当初最杰出的舞剧脚本。他们的父母曾经想跳，但因为种种原因而放弃了。他们要完成自己的父母没有完成的心愿——红线的传说。

一根红线系下了几世的情缘，生生死死都无法阻隔彼此的思念。美丽的少女假扮公主和敌方的王子在战乱中相爱。为了节义，他们只能在阵前双双自刎。相约来生，红线做证。时间飞逝，千年已过，再一次的恋情又被病魔斩断。王子为了避免又一次生死离别，离美丽的少女而去，对天祈祷，相约来生，红线做证……

这是一个那么凄美的故事，又有着那么唯美的舞步和音乐。樱和希将这

种情感演绎得纯洁、动人，引人落泪。

每一次排练都仿佛是经历一场生离死别，每一次结束樱都会不自觉地留下眼泪。她害怕，害怕这就会是最后一次和希的舞蹈。

母亲放下了舞团里的所有杂务，全心帮助自己的儿女完成这一部已经尘封多年的经典舞剧。她时时会面对着眼前的金童玉女发呆，因为看到他们，就仿佛看到了自己年轻的时候。

“相约来生，红线做证。”

他不是也对自己说过这样的话吗？可是，后来他不还是离开了吗？誓言真的有用，真的值得相信吗？

她很怀疑。看着儿女们演绎的动人的情感，她流泪了。跳了那么多年的舞，做了那么多年舞团的团长，她几乎有些麻木了。可是面对这样纯洁的舞蹈，她又有了一种获得新生的感觉。以前的所有感情，所有积怨都消失了。所有的恨，都成了爱。

她忽然领悟到了什么，然后从希的口中得到了他死于癌症。她突然明白了一切。他一直深深地爱着她，至死不渝。之所以“相约来生，红线做证”便是因为他知道自己将不久于人世，他不要她有这种肝肠寸断的痛，所以索性就让她恨他，就算是恨一辈子都没有关系。

而后，红线的传说上演了，极其成功。到场的人几乎都落泪了。这种超越生死的恋情，这种面对生死的豁达，这种绝美的舞蹈，一辈子也只能看那么一次。

落幕。

希倒在舞台的中央，这是剧情的需要。他在对着皓月祷告之后，便跳起了抒情的大段独舞。忧郁的，痛苦的，迷茫的，绝望的。希的神情是那样令人心疼，那样让人心动。

然后，他慢慢地倒下，不再起身。他的生命力正在慢慢地流失，他的意识开始模糊。最后的意识里，依稀闪过了樱，闪过了母亲，闪过了白，闪过了璐，闪过了父亲，闪过了所有他曾经拥有过的东西。他感觉到了幸福。其实他一直是幸福的。他觉得自己在飘，慢慢地，慢慢地，他变得没有重量，飞向开着明亮窗户的地方。他看见了希望，看见了天使，那些天使就像樱那样美丽，纯洁，她们带着他飞向天空。

他轻轻地吻了一下樱的额头，就像一阵风拂过她美丽的鬓发。然后，希就没有一丝遗憾地走了。

樱还有最后一段独舞。她感觉到了刚才额头上那一阵风，她感觉到自己生命中的一部分正在悄然离去。她想要追，却无论如何也追不到。她的泪就这样无声无息地流下。

谢幕。

掌声响了起来，可希不再起来。樱满脸泪水地来到台中央，跪坐在地上，将希已经冰冷的身体抱在自己的怀里。她望着希带着微笑的脸，眼泪如珠串般掉落，砸在希的脸上。

全场，一片寂静。没有任何人说话，也没有任何人离开，所有的人都沉浸在这一片悲哀之中。

然后，所有人都听见了樱说的话：“相约来生，红线做证。你是我最好的哥哥，答应我，我们来世还做搭档！还做兄妹！答……应……我……”

第二天的报纸，头版头条新闻都是——世界最优秀的芭蕾舞者结城希因

病倒在了他所深爱的舞台上。他用自己无以伦比的舞蹈完成了自己的生命之旅。他找到了作为舞者最好的归宿……

僻静的舞台上，响起了脚步声。

樱抱着一捧都快要抱不下的满天星，走上了舞台。静静地放在舞台的中央。上面有一张小卡片——献给最热爱舞台的哥哥……你的归宿就在这里。

走下舞台的时候，樱看到了璐。她同样也抱了一捧满天星，很美。上面也有一张小卡片——献给最热爱舞台的舞者……你找到了自己最后的归宿。

对视。

微笑。

在了解了一切之后，是对手，也终于是朋友。既然她们注定要成为舞者，那么也就注定要用生命来书写舞蹈的。

舞者……

她们迎着阳光，走向一段崭新的人生……

快乐着

作者：风吹雪

作者邮箱

我不是球迷，但他是。所以，我喜欢足球。

当他在踢球的时候，他快乐，我也快乐。他的快乐来自足球，我的快乐来自于他。

说到底，因为他快乐，所以我快乐。

所以，纵然我经常看球，纵然我了解很多关于足球的事，纵然我的常识让那些铁杆球迷叹为观止，纵然我和他一起出入于一个又一个球迷圈之中，我依然不承认我是个球迷。

我一直认为，我对足球没有爱，大不了也就是喜欢。而喜欢的原因太单纯，因为他爱。

我爱他。

有他的存在，每一场球都有不同的魅力。或许，有伤心，或许有失落，或许有欣喜若狂，但因为到最后总会意识到他的存在，所以，我固执地认为，我不曾投入过。

我们分手了。没有什么特别的原因，没有吵架，没有分歧，只是他说他腻了，想分开了。我没有做任何无谓的争辩和质问，甚至，我没有在他面前流眼泪。我只是面如死灰地离开。我觉得，既然感情没了，赖着也没用。我懂得，原来，5年的感情是那么脆弱的。

我不再看足球，甚至不看电视。因为只要想到从前和他一起看球的岁月，我的泪就随着脑海中一声声“射门”掉落。

很久都没有再在夜深时分打开电视，和众多的星火一起分享快乐。我不再快乐，我知道是失去了他。

那一天，在车上，碰到了一个以前在球迷圈里认识的朋友。他望着我憔悴的脸，没有说什么，只是微微地笑了笑，告诉我，晚上有曼联的比赛。

我一向不关注曼联的，可我还是在午夜的时候醒了。这是我的习惯，五年以来，有比赛的时候，我都醒——只要我知道。而每一次，我会打一个传呼给他，用震动把他叫起来。（他不愿意用闹钟吵醒他的父母。）朦胧间，我抓起了电话，打了传呼，这完全是本能。直到放下听筒，我才知道自己做了什么。我抱着听筒掉泪。这么久的习惯不是说改就改得掉得，而这么深的感情也不是说忘就能忘的。

打开电视，比赛还没开始。

这是曼联和拜仁慕尼黑的比赛——欧洲冠军杯。我很久没有看足球，不知道先前的战况如何，但看到那个标志，我就了解了一切。我很遗憾，他喜欢的球队没有进入决赛。

安静地看比赛，我以为自己会意兴阑珊，不关心他怎么想之后的足球对我来说不该有什么别的意义。可是，出乎我的意料，我竟然很投入地看着比赛。他一直说，看足球的时候人会比较理智，现在我知道这是对于他这种自己踢球的人说的，对我来说，看球是不需要那么多的冷静和自制的。我很专注地盯着全场的局势。我确信，曼联可以取胜。或许这是直觉，但更多的可能是我对这支球队的了解。

果然，在最后的补时阶段，曼联奇迹化地转败为胜。我欢呼！从沙发上跳到地板上！

许久，当冷静和自制又一次回到我身上时，我望向窗外。星星点点，窗外的夜空中有无数像我一样热爱足球的人。热爱？我被自己脑中闪过的念头吓了一跳，我不……

为什么不呢？从前不承认，是因为他的存在。我一直以为自己是因为他的快乐而快乐，可是事实上，我都是快乐的。我的快乐来自于自己对于足球的投入。开始时是他的力量让我走近足球，可后来就不仅是如此了。足球本身的魅力使得我离不开他。天哪！

我简直是在糟蹋足球。

我有些懊悔，却马上释然了。为什么懊丧呢？我热爱足球，多好的一个发现。虽然无法因为他而快乐，但我可以因为足球而快乐！

正想着，电话铃响了。

是他。

“你好！”他的声音里透着兴奋，“谢谢你的传呼。我已经错过了好多的比赛了，如果错过这一场，我会后悔一辈子的！”

“不客气。今天的比赛真的是很精彩，尤其是最后的那两个进球。我真觉得不可思议。你知道吗？这是我近来觉得感觉最好的一个夜晚！要是错过这场球，我也会后悔一辈子的！”我的语气也很激动。

话筒那一边突然无声了，我这才意识到这不像原来的我了。原来的我只会在他的兴奋之后淡淡地笑，没有什么自己的感觉。我一直或在自己的想象中。我一直认为，只要爱他，什么都可以不要考虑，我将所有的视线都集中到他的身上。我甚至对自己最关注的足球都不敢承认我的爱，生怕那样就会削弱我对他的关注。我竟然给自己找了一个无比冠冕堂皇的理由解释我在足球中得到的快乐——因为你快乐所以我快乐。我意识到我错了，错得很离谱。

“我想你。”话筒那边传来轻轻的，却是惊天动地的一声。

我感觉泪水从眼眶里滑落。

“你知道吗？今天，接到你传呼的时候，我感觉到了幸福。很多次，从

梦中醒来，发现已经错过了比赛。我很懊恼，却很固执地不肯用闹钟。我宁可错过也不肯改掉以前的习惯，我一直将呼机放在最贴身的地方。我以前一直告诉你，足球第一，你第二。现在我告诉你，我知道错了。因为你的爱显得那么理所当然，你的关心让我觉得那是我理应得到的。现在，在失去之后，我才知道，你是我生命中最珍贵的。足球赛可以有很多场，我可以踢很多的球，但你只有一个。可以再给我一个机会吗？让我爱你。”我轻轻地搁下话筒，泪如雨下。我从来没有哭得那么痛快，那么透明过。那么多年来，我们一起走过，他不曾对我说过一句“我爱你”。他说对他来说，“爱”这个词是足球专用的，他因为足球而快乐，那是他唯一的挚爱。他不可能离开足球生活，就像离不开空气一样。

可现在，他说了，在这样一个我认识到自己的真正面目的时候。门铃。我知道是谁。打开门，扑进他的怀里，我干了的泪水又涌出了眼眶。他有些诧异，（我从来不在他面前哭），却还是将我紧紧地搂在怀里。平静了。我煮了咖啡给他，也给自己。从前就是这样，他喜欢喝我磨的蓝山。在球赛完了的清晨或是深夜，他会飞车到我这儿，聊聊刚才的比赛。确切地说，是他跟我说在比赛里他想到的东西，我只是听，静静的听。可今天，不一样，我们在聊。我告诉他我的感觉，而他也告诉我他的看法，我们头一次这样对等地交流。我们聊得很开心。我终于意识到，我们的错误。我快乐，不能仅仅因为他快乐，他也可以并且应该因为我的快乐而快乐。爱是平等的。因为平等，所以我们理解，因为理解，所以我们深爱，因为深爱，所以我们快乐。

快乐着！为足球快乐！为彼此快乐！

风之花

作者：风吹雪

从云端落下开放在风中我轻盈的舞步只为求你一个会心的微笑。

开在风中，谢在风中那时我不可改变的宿命没有痕迹能够证明我的存在
惟有你记忆中我的微笑

一切就要结束了在已显冬寒的风中如果来生能有机会告诉你你会知道在某一天，曾有一朵不起眼的风之花让一生的爱情飘逝在了风里。

叶子与风的爱情

作者：风吹雪

我是一片叶子。

我是一阵风。

我们相识在那个秋日的午后。

我望着风。

我看着叶子。

只一刻，我们就相爱了。

他不是温柔的。 她不是美丽的。
只是，爱了就是爱了，不需要任何理由。
我跟着风飞入了空中，成就了一段旷世的爱情。
只是，我们都不知道，
这其中幻影的泡沫。
我带着叶子飘飞，
不再独自面对寂寞。
只是，我们忘了，
风的寂寞是因为它太爱自由。
我从幸福的云端落下。 因为我再也带不动枯黄的叶子。
掉入那片水塘，
意味着叶子终生的泪和风永远的遗憾。
我望向天，再找不到 我望向地，再找不到相爱的证据。
往昔的回忆。
风和叶子，
终于只能是假象中短暂的恋人。
我是一片叶子。 我是一阵风。
风掠过春天的树枝，
抛给叶子一个似曾相识的微笑。

无题

作者：风吹雪

合拢那一本厚重的像册，已经是午夜时分了。耳边有如斯的音乐，深夜档的随身听，播放着很老的情歌。

我还很年轻，不过只有二十几岁，只是心境却已经太过平静了。人家说怀旧是老人常爱做的事，而我却恰好是那么怀旧。

像册中都是我和他的合影，每一个灿烂的笑容后面都有一段甜美鲜活的故事。我和他，的确拥有一段让人难以割舍的回忆。

我的朋友都说，回忆一段没有结果的恋情是最愚蠢的事。在速食爱情大行其道的今天，我居然还抱着往昔不放，的确不够现代。只是，爱情于我，无所谓长、短、离、合，不过是有或者没有而已。

我与他，有过这样一段真实的爱情。

我一向是随兴的，不勉强自己，也不勉强别人。既然暂时还没有想要爱另一个人的感觉，那就别爱吧！如果还忘不了他，那也就常常怀念吧！他真的是很优秀的一个男孩子！

很高，很帅，他的笑容很阳光，虽然他并不常笑。他功课不错，门门都很平均，会踢很好的足球，并且是最吸引目光的前锋。

在大学里，他一向受女生欢迎，只是他说，他只爱我。

女人是喜欢甜言蜜语的，我并不是例外。我相信他说这句话的真诚，因为他的傲气使得他不屑于说谎。

他很忠诚，那不是指对我，而是指足球。他一直告诉我足球是他生命的全部，我不知道他把我摆在哪里，只是我从来不问。因为，至少他是坦白的。

我们的关系很自然，拥有足够的个人空间。小妹说这是因为我们爱得不够深，所以才没有想要时刻在一起的欲望，可我却觉得，这是我们自己相爱的方式。尊重彼此的自由，这是我们交往的一个原则。

我是美丽的，倒不见得说我就是最漂亮的，但既然我身上有些冷淡的气质吸引了他，那么我就是他眼中最美丽的。

我时常去看他的比赛。有时候赢，有时候输，他的球队不见得是最强，但他绝对是最耀眼的射手。我问过他将来会不会继续踢足球，他说这是一个愚蠢的问题。只是他不会去踢职业，他想办一所足球学校。因为发展一个国家的足球，基础是极其重要的。他很赞赏阿贾克斯俱乐部，因为那是一个明星的摇篮。他说，他想培养中国自己的球星——不同于现在这种被捧出来的。

我佩服他的理想，也衷心地希望他能实现。只是，在他说话的时候，我有了离别的预感。

他喜欢我把长发放下来，因为他说，我的头发很美，手指穿过柔密的头发丛林的时候，会有一种居家的感觉。倚在他的怀里，让他用手轻轻地梳理我乌黑的长发，我有一种想让时间停在那一刻的感觉。我知道，我是很认真的，我想一辈子和他在一起。

我们常常去学校对面的红房子，那是一家咖啡店。老板是个五十多岁的妇人，有着极其和善的微笑。那儿的咖啡很好，无论是摩卡还是蓝山。我曾经很喜欢摩卡，因为它独特的风味，后来就跟他喝蓝山了。不是屈从，只是我在幸福中觉得，人生的滋味应该是像蓝山那样醇厚而迷人的。

我一直想，毕业应该是很久很久以后的事，而分别更会是在一辈子之后，只是，现实不是童话，我们终究还是走到了一条路的尽头。

我们分手的，虽然爱情依然在。他要去美国，读书，或者说是为实现梦想积累财富。

他很果断地跟我说，分手。

我了解他，更了解我自己。我们依然相爱，只是他不要束缚，而我，也不想束缚他。

我一直知道，他总有一天会飞向蓝天，只是我没有意料到这种对蓝天的向往能让他如此轻易地将我们6年的感情抛之脑后。

我很冷静地送他上了远行的飞机。共同享有了一个离别的长吻，我们就此将一切关于爱的回忆锁进了心底。他转身走进机场，而我搭乘“的士”离开，我没有回头，相信他也没有。

我们就算是分手了，也会有惊人的默契。

一切的故事，就这样结束了。我们不再会有联络——因为我们都信奉“分手了依旧是朋友是世界上最大的谎言”的观点。

我的生活，按照即定的轨道延续。时常去红房子和咖啡，时常去大学里看学弟们的比赛，时常关心一下足球，时常在午夜回忆往事，时常因为他出现在我梦中而掉几滴悼念的眼泪，时常……

我生活得很好，很安静，很平和。我在清静和寂寞的边缘体会着孤独的滋味。

我有很多至诚置信的好友，有一份非常好的工作。

我有过一段动人的爱情，有过一个出类拔萃的男友。

够了，和很多人比起来，我已经是很幸福的了。
嘴角勾起了一个迷样的弧度，没有人知道，这个笑容的含义，或许，连我自己都不明白。

爱情笔记

作者：风吹雪

写在前面：

这是思维中一些零碎的片段，很散。但每一个场景，都是女人心底最直接的告白。

爱情是一种魔法，我如此相信。

明天，我就要和他去约会了，心底有一点点期待。认识他不久，但有一种蛮合拍

的感觉，做朋友应该是不错吧！

我们会去爬山！听说那边的风景很美，有极美的杜鹃，我好喜欢花的。

昨天，我们又出去了。这一次，是去看花展，人很多。

没想到，他这样一个高高大大的男人也会喜欢花，好奇怪。

他喜欢勿忘我，和我一样；他喜欢满天星，也和我一样。和他在一起，很快乐。这，就是喜欢吗？

今天真是令人激动！他送了我花呢！他说是他自己种的。

我喜欢别人送我花，又不喜欢人家送我花，那一束束包装精美的花束就是一具具

尸体，时刻向我控诉它们为取悦我而死的宿命。

可是，他不一样，他送了我盆满天星。我承认，我爱上了会种花的他。

今天，是个阳光灿烂的日子。但是他送我的花死了，我很伤心。

可是他说，他愿意为我种一辈子的花，我答应了。

明天，我就要嫁给他了。会有一个简单的婚礼，但我相信我会是个美丽且幸福的新娘，因为我的劳工是如此爱我。他种出的，不仅仅是娇艳的花朵，更是我们之间平淡而动人的爱情。

我们结婚两年了，幸福的两人世界。他依旧种花，每天带我到阳台上指认一朵新

开的花送我。他很浪漫，也很专注。他用心经营着他的事业，也用心经营着我们之间的爱情。

我们很快乐，虽然我们并不富有。

今天，是我们结婚十周年的纪念日，我们的儿子已经5岁了。所有人都羡慕我拥

有的一切。作为一个女人，我也确实感到生活的幸福。我们买了新房子了，可惜阳台不大，他已经很少有时间照顾他的花了。它们都长得不怎么好。

太过于幸福的生活总让我有些恐惧，没来由的，我感到没有安全感——在他身边。

他离开我，已经整整两年了，我不再年轻，家里没有一棵花草。我

想，我恨他，
就像爱他一样深。

他不再是我爱情的花匠。他开始一掷千金为别的女人买花。或许，我应该庆幸，他这辈子唯一有过的爱情就是我。因为，他已经不再种花了。

原来的他，不见了。在他身上，再找不到一丝泥土的淳厚，取而代之的是烟酒的味道。我爱过去的那个他，我恨他现在的样子。

时光如水，我已经老了，寂寞地翻阅往日的笔记，回忆年轻时的故事。

他已经过世了，把一切遗产都留给了我。儿子说，他至死，都还是爱我的。只是

男人……哎，有谁会不喜新？我太纯，不想接受新，便将自己旧的身份也一并不要了。这是我的原则，我的认真。或许也正因为这样，他才一直都无法忘记爱我吧！

我就要来见你了。几十年没见，不知你现在怎么样了。见了面，我想告诉你，我已经原谅你了。如果你愿意再送我一盆你自己种的花，我愿意再爱你一次。

我躺在病床上，闭上了眼睛。眼角滑下一滴眼泪，可嘴角却荡起一个微笑。

死，意味着另一个轮回的开始吧？

