

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

红油顺风作品集



忧郁王子——巴乔

作者：红油顺风

1967年2月18日，意大利维琴察附近的小镇卡多诺，一颗未来的明星诞生了。在以后的日子里，他放射出那么耀眼的光芒，然而在他海水蓝的眼睛里，始终挥不去坎坷所带来的忧郁，酸涩。现在这颗巨星，已慢慢地燃烧到了他的尽头。然而万千球迷不会忘记的是他所带来的，如此强烈反差的欢欣愉悦，和痛苦伤悲，是那样的令人魂牵梦萦，刻骨铭心。他，就是罗伯托·巴乔。

小巴乔的足球天赋很快在小镇上传开了。在卡多诺队对莱瓦队一场比赛中，他个人独进6球，率本队7：0大胜。从1982年起，他加入了维琴察队，在那里待了三年。然而，在一场比赛中，他的右膝十字韧带遭到了重创。年仅18岁的巴乔被迫退出了赛场，去法国动了手术。这是他生涯中的第一次重伤。1986年，佛罗伦萨队看中了巴乔，不幸巴乔的第一场甲级联赛软骨就受了伤，休养了三个月后重返赛场。可是由于医生的误诊，他的膝盖旧伤再度发作，不得不回法国再次动刀。才20岁的巴乔，双腿已伤痕累累。正在巴乔为伤所困之际，佛罗伦萨俱乐部主席巴雷蒂慧眼识人，力排众议，断言巴乔将成为欧洲杰出球星。巴雷蒂是巴乔一生中的“贵人”。1987年巴雷蒂去世了，巴乔心中永远怀念着他，感激着他。

是金子终要闪光。巴乔在佛罗伦萨队的出色表现引起了意大利国家队主教练维奇尼的注意。1989年9月20日，巴乔迎来了他的第一次重大机会。意大利与保加利亚队在切塞纳体育场进行一场友谊赛，为意大利队在90世界杯上练兵。巴乔作为正选上场了！他先主罚点球，首开纪录。再与队友维亚利从中场连续发动二过一，配合得有条不紊，丝丝入扣，巧妙的回扣迂回，鲜明的节奏，令人有“抑扬顿挫”的美感，保加利亚队防线手忙脚乱，巴乔直逼门前，不慌不忙，一脚送入大门，如此精妙的配合，神球！“巴乔”的名字响彻云霄，在切塞纳体育场的夜空中久久回荡。下半场，在巴乔的助攻下，意大利队再添两分，以4：0大胜。这一晚成了巴乔之夜，人们聚集在体育场外，为巴乔的精彩表演而欢呼，久久不愿离去。心潮起伏的巴乔激动万分，面对蜂拥而上的记者，他几乎说不出话来，只用了“我一生中最好的一天”来表达此刻他的心情。巴乔迅速成了一股旋风，意大利所有报章的通栏标题是，“巴乔光辉照耀意大利”，“气势磅礴，光耀夺目的巴乔”，“巴乔，激光！”，“意大利爱上了巴乔”。

90年世界杯拉开了战幕，维奇尼还是根据事先预定的计划，把维亚利和卡内瓦莱作为主力，巴乔被放在一边。然而维，卡二人的状态很不理想，门前没有感觉，使意大利队尽管每场都压着对手打，所创造出的得分机会却不能化为进球，优势不能转化为胜势。

维亚利更是在对美国队一战中没能踢进一个点球。意大利报纸讽刺地说，全队得了进球恐惧症。在压力之下，维奇尼教练被迫变阵，巴乔在第三场对捷克斯洛伐克队的比赛中上场了！他在下半场第78分钟，巴乔放出光芒。他从中场左侧带球，与队友打了个漂亮的二过二配合，单枪匹马直捣黄

龙，以一连串逼真潇洒的假动作晃对方四五名守将，最后向左一个虚晃，趁对方门将重心向左移动之时，冷静地将球送进大门的右下角，干净利索，神球！整个体育场沸腾了！人们为巴乔的球艺和风度所彻底征服。这一球普遍被认为是 90 世界杯最漂亮的一球。球王贝利说：“应该把这个球请艺术大师画下来，放在你们意大利博物馆里供人欣赏！”巴乔用他神奇的入球，在世界杯历史上刻下了他的名字！

进入复赛，意大利队起用了巴乔，斯基拉奇为主的双箭头，所向披靡，屡战屡胜，对乌拉圭，爱尔兰队，巴乔都作为主力上场了，意大利队分以 2：0，1：0 获胜。然而进入了半决赛，面对实力下降，跌跌撞撞的阿根廷队，维奇尼莫名其妙地收起了巴乔，重新使用维亚利。意大利队在领先之后踢得很紧张，被阿根廷队扳平之后这才匆匆换上巴乔，可惜，迟了！久攻不下的意大利被顽强的阿根廷磨到了点球决胜，心理压力沉重，连续射失，在家门口夺杯的心愿，被击得粉碎！在这种情况下，巴乔擦干眼泪，克服了常人难以想象的心理负担，投入了季军争夺战对英格兰的比赛。在下半场，他从英格兰门将希尔顿脚下断球，与夥伴打了个配合，甩开防守射球入网。意大利队最终以 2：1 获胜。巴乔带着丝丝的哀愁，淡淡的悲伤离去。

90 世界杯后，巴乔以创纪录的一千三百万美元转会意大利最大的俱乐部尤文图斯。

由于尤文以高价从佛罗伦萨挖走了巴乔，佛队球迷怀有很深的敌意，加上世界杯余痛未消，巴乔始终生活在一种阴影之下。尴尬的事情很快来了，尤文客场挑战佛罗伦萨，比赛中尤文获点球。一般点球都是巴乔操刀，但在巨大的压力与凝重的气氛中，他拒绝了。

结果队友射出的点球被扑出！巴乔被换下了场。当他走向自己的座位时，看台上的球迷扔下一块带有佛队标志的头巾，巴乔把它围在了自己脖子上。人们对巴乔寄予厚望。尤文曾在天王普拉蒂尼率领下夺两次意甲冠军，一次意杯，以及欧洲冠军杯，超级杯，优胜者杯，丰田杯，开创了一个普拉蒂尼时代。但在天王退役之后，好几年都未尝到冠军滋味。现在大家希望巴乔也能开创一个巴乔时代。然而，巴乔的表现一直中规中矩，难用“卓越”，“杰出”来形容。世界杯赛上表现不佳的维亚利憋了一股劲儿要证明自己，在 90-91 赛季中率他所在的桑普多利亚队一路过关斩将，荣等榜首。相比之下，巴乔的世界杯搭档斯基拉奇却处于状态的低潮。结果，尤文在 90-91 赛季仅名列第八，在尤文百年历史上，第二次失去参加欧洲联盟杯赛的资格。

此后，尤文再度花费大笔资金，引进了维亚利，希望巴乔能多个好帮手。可是，当时的 AC 米兰正处于全盛时期，荷兰三剑客如日中天，尤其是历史上最伟大的射手之一的范巴斯滕，更是“疯狂”地进球。巴乔面前横亘着一道难以逾越的大山。令人哭笑不得的是，在 1993 年的一场意甲比赛上，尤文客场挑战罗马。比赛中尤文得到一个点球，但巴乔却打偏了。过了不久尤文又获得一次点球，这回由维亚利主射，又打偏了！更不妙的是，维亚利在踢点球时用力过猛，居然造成自己右腿骨折，余下的赛季不能上场！就是在这样一种状态中巴乔仍率尤文夺取了 93 年的联盟杯冠军。并且由于他全年的表现，当选了法国《队报》所评选的欧洲足球先生，英国《足球世界》所评选的世界足球先生，和国际足联所评选的世界最佳足球运动员。一年中三项殊荣集于一身，这在国际足坛是罕见的！

由于巴乔是 93 年的头号世界球星，在 94 世界杯上自然成了万众瞩目的

对象。加上意大利队在名帅萨基的指导下，在战术风格上作了很大改革，更强调了进攻，为此全队必须不停顿地跑动，在此基础上必须储备充足的体能。然而萨基忽略了一个客观条件，那就是94年世界杯举办地美国夏天近50度的高温。在这样的炎炎烈日下，别说踢球，站一会恐怕都吃不消，更何况还要跑足90分钟？一场球下来，平均每个球员体重减轻了4-6公斤。意大利队本来以技战术灵活多变见长，萨基的不切实际的战术把球队引向了拼体能的路子，无行中变成以短克长。果然，首战力量型的爱尔兰队，意大利状态低沉，全队跑不起来，加上后防的一次漏洞，以0:1败阵，一下子被推到悬崖边上。第二场，出战力量更强的挪威队，开赛仅十几分钟，出现了一个意外情况。意大利队造越位失误，挪威队得到一个单刀球，意守门员被迫在禁区外犯规，红牌罚下。一支球队总不能没有守门员，换谁下呢？场边举起了号码牌，意大利队10号，下！巴乔几乎不能相信自己的眼睛，正是生死存亡的关头，意大利队的进攻多么需要他这个核心球员！怎么会在最最关键的时刻，把他换下去呢？巴乔眼含热泪，一咬牙，下！意大利在巴乔下场之后，凭全队的奋力拼搏，终于创造出以少胜多的奇迹，以1:0力克挪威队，保住了一丝出线希望。

接下来以1:1平了墨西哥队，极为勉强地打入了复赛。这三场比赛，巴乔都没有什么表现。使世人对这位一年内三项殊荣集于一身的球星大为失望，认为他真的名过其实，不行了。沧海横流，方显英雄本色。逆境中的巴乔终于绽放出夺目的光芒。对尼日利亚队一战，意大利队以0:1一直落后到最后一分钟，多纳多尼中场右侧拿球，向前推进，斜传前冲的穆西，穆西加速越过紧逼的对手，禁区内过了一人，轻轻回拨，巴乔拍马赶到，对准球门远下角冷静放箭，球滚进去了!!! 加时再战，意大利队获点球，巴乔在罚球点前足足站了十几秒钟，凝神屏气，然后跑动，射！球以极刁的角度击中左下角门柱入网！夕阳西下，一支疲惫的古罗马的军团陷入重围，他们以寡敌众，缺兵少将，但他们破釜沉舟，背水一战，以拼死也要咬一口的气概扑向对手的阵地，他们的对手胆怯了，后撤了，苦战之下，他们杀出了一条血路！巴乔倒下了，抽筋，纵然不能在战场上拼杀，他以声音，眼神呼喊，激励着夥伴们，稍作休整，他又拖着沉重的双腿，一瘸一拐重新上阵，在他的带动下，意大利全队众志成城，拼死守住，用躯体挡住每一个射向大门的皮球！终于等来了终场的哨音，队友们冲进场内，头一个拥抱巴乔，他却瘫倒在地，力竭。

下一场对西班牙队。意队经过休整，状态得到了恢复，上半场在巴乔的带动下，进攻打得很有气势，以1:0领先。下半场风云突变，西班牙队全线反攻，追成平手，大有后来居上之势。在临终场前两分钟，巴乔单刀赴会，刷掉对方门将，在球快出底线的一刹那斜射空门，球在西班牙后卫飞身滑堵之前滚入网底。半决赛对保加利亚，巴乔的激情与灵感有如火山爆发，喷涌而出，无可阻挡。他在前30分钟内连下两城，保队后防束手无策。意大利队凭这两个球，以2:1获胜，挺进决赛。然而，连日的征战，烈日下的拼搏，巴乔的身体处于一种超负荷运转的状态中，在对保队的下半场他右膝关节旧伤发作，被换下了场。巴乔心里很清楚，这将严重到他在决赛中的表现，但他毕竟没有辜负人们的期望，发挥出了他自己的水平。巴乔本是性情中人，百感交集，亿万球迷在电视机前见到了他下场后热泪盈眶的场面，无不为之动容。决赛开始了，意大利迎战实力雄厚的巴西队。巴乔拖着一条伤腿，咬

牙硬挺了 120 分钟，无奈疲惫已极的他发挥不了作用，在进攻无力的情形下，意大利队死守了两个小时，苦撑到了点球决胜，这已经是完全在赌运气了。巴乔最后一个出场，在他之前意大利队已经踢飞两个点球，所以他这个非进不可。巴乔已经累得站都站不稳了，只好全力来个劲射，不料，球一出脚，他就见到往上飞，往上飞，一直飞过了横梁……巴乔呆呆地伫立着，全场山呼海啸的欢呼声，他却什么也听不见，一动不动……

世界杯后，巴乔受了严重的内伤，在联赛中出场的次数比过去大大减少了。然而，对巨无霸 AC 米兰一战，他的一记头球，使尤文一举战胜了压在头上数年之久的大山，全队士气大振，一举夺回了失去九年之久的意甲桂冠。这时的尤文，已是今非昔比。锋线上状态正佳，风头正劲的有维亚利，拉瓦内利，还有新冒起的天才德皮耶罗。尤其是小皮，他显示出强劲的上升势头，在多场重要赛事中完全取代了巴乔。在这种情况下，巴乔开始变得“多余”。在一次全队的身体检查后，队医向俱乐部报告了他的看法，他认为巴乔的内伤已经严重得无法恢复，换句话说，巴乔将再也不能达到他过去的水平。尤文俱乐部在接到这份报告之后，彻底下了决心，跟巴乔摊牌，要么减薪，要么走人！巴乔哪受得了这份气！在双方谈不拢的情形下，尤文趁巴乔尚有价值，以近两千万美元的天价，把他卖到了 AC 米兰。

休养了近一个赛季的巴乔来到米兰之后，与维阿，萨维奇维奇等组成了超豪华的锋线阵容。尽管整季巴乔伤情不断，但米兰仍凭着雄厚的实力，把失去的意甲冠军，在第二年又夺了回来。

尽管巴乔两年代表不同球会，获取冠军称号，但毕竟大部份时间他都坐在了冷板凳上养伤，并没有为本队出过大力。与此同时，萨基也因为对他抱有成见，一直没有把他再列入国家队名单。96 年欧洲锦标赛，没了巴乔的意大利队，在小组中被淘汰。

96-97 年的赛季，意大利足坛发生了翻天覆地的变化。老牌劲旅 AC 米兰由于人员老化，水平迅速下降，在联赛中连吃败仗。新教练乌拉圭人塔瓦雷斯被迫下台，而萨基在意大利国家队兵败欧洲锦标赛之后，重新回到米兰执教，萨太师还朝了！萨基回米兰的第一场大赛，就是冠军杯小组赛队挪威罗森堡队，米兰只要打平就可以出线。上半场双方踢成 1：1，下半场萨基把巴乔换了下去。巴乔显然不高兴了，他没象通常那样回到座位上，而是步入了通往休息室的走廊，站在电视机前看完了下半场。米兰犯了低级防守错误，被对方又得一分。这时巴乔已经换下，米兰再想反攻也来不及了，在全场不停的喝倒彩声中，老牌冠军米兰被淘汰！失利后的米兰越陷越深，而巴乔与萨基之间的矛盾也越来越尖锐，到了意气用事的地步。萨基屡次不让巴乔上场，早已超出了战术方面的考虑，涉及个人恩怨了。老化、疲软的米兰主场迎战尤文，竟以 1：6 惨败，90 年代米兰输得最痛心的一次，而萨基在这场比赛中一直等到输 0：5 时才让巴乔上，双方的关系已经剑拔弩张，公开决裂了。

整整两年没进国家队的巴乔，终于得到一个机会。意大利队在世界杯预选赛主场出战波兰。正好几名主力前锋因伤缺阵，主帅老马蒂尼想起了曾经辉煌的巴乔，在下班场让他上了！巴乔好好地踢了一次争气球，上场不久接队友长传，象当年他连过捷克队五人那样，直捣龙门。守门员急急跑出来，巴乔不慌不忙将其涮掉，把球送进空门。其头脑之冷静，动作之轻松潇洒，令人赞叹。这场球意大利以 3：0 大胜。第二天，意大利各家报章一致认为，

“还是那个巴乔！”，“他又回来了！”巴乔心里很明白，要重返国家队，只有多打比赛，因为只有多比赛，才有机会表现自己，证明自己的实力。然而在积重难返的米兰队，他又怎么能得到上场机会呢？正好这时博洛尼亚队找上门来，他们需要前锋。博洛尼亚是一支中游的球队，没有夺冠的实力与希望。而且由于巴乔长期不上场，他的市价连连下跌。巴乔狠下心来，去就去！他以三百万美元的“低价”，转到了博洛尼亚队。从两千万到三百万，其中经历了多少大起大落！

97-98 赛季，人们目光的焦点是意大利新星德皮耶罗所在的尤文图斯，与刚引进世界最著名球员罗纳多的国际米兰之间的较量。而巴乔所在的博洛尼亚一开局打得并不理想，连吃败仗，很快就跌到排名表的最底层，要为保级而战了。而博队教练为了战术需要，连巴乔能否上场也难保证。巴乔转来此地就是为了多打比赛的！一怒之下，巴乔负气出走。没了巴乔的博洛尼亚更是屋漏偏逢连夜雨。球队急忙找到巴乔，表示服贴。双方达成谅解，巴乔重新归队。正在这最低潮之时，犹如当年烈日下恶战尼日利亚队那样，巴乔在逆境之中锲而不舍的精神终于得到了回报。博洛尼亚队成绩慢慢有了回升，在客场出战拥有罗纳多的强大的国际米兰，博队一反防守反击的打法，摆出了包括巴乔在内的三前锋阵式，以攻代守，在气势上压倒了国际。在两次射门都击中门柱之后，终在下半场，巴乔牵扯对方防守，下底回磕，队友门前包抄，一举打破国际大门，夺得了宝贵的胜利，彻底摆脱了降级的危险。在对 AC 米兰队的比赛中，巴乔在门前从对方身后断球，一炮轰入，再射进一个点球，率本队 3:0 大胜，出了一口恶气。然而巴乔重返国家队的心愿却迟迟未能实现。甚至在意大利队进军世界杯前的最后一次正式热身赛，对巴拉圭队的比赛上，巴乔的名字连替补名单上都找不到。偏偏那场球，意大利发挥出色，前锋线似乎并不存在问题，这更进一步让老马蒂尼下定了决心。巴乔看在眼里，急在心上。

但光着急也没用，巴乔还得等待机会的光临。博洛尼亚客战尤文，老马蒂尼就坐在看台上。原本他是来考察尤文前锋德皮耶罗，因扎吉的，但巴乔抓住了机会，好好地表现了一番自己。他在下半场摆脱防守，冷静地将球挑过门将。球进了之后，他悠闲地将右手掩着右耳，作听喝彩声状。这场球，博队输了，但巴乔终于给老马留下了“他还行”的印象。命运象是在捉弄人，尽管老马蒂尼偏爱力量型前锋，但他所精心准备了一年的世界杯赛战术方案，却在开打前化为乌有。由于一连串意外，老马的设想全部化为泡影。

主力后卫费拉拉几个月前就断了腿；主力门将佩鲁齐小腿旧伤发作，黯然离开集训大营；前锋德皮耶罗在冠军杯决赛中拉伤腿肌，赶不上世界杯开幕；前锋拉瓦内利感染肺炎，高烧不退，别说留下打比赛不可能，就是从避免他传染给队友的角度考虑，也不能留他在队里……意大利队伤兵满营，严重减员！已经对巴乔关上了的国家队大门，终于又打开了！四年了！整整四年！历尽沧桑的巴乔终于回到了世界杯的怀抱。

意大利队首战智利队。一开始打得很顺手，开场 10 分钟，巴乔在前沿接后场一记长传，直接横拨中路，维耶里冲前一脚射进，1:0 领先。然而以后意大利防守连出漏洞，被对方 2:1 反超，急于追平的意大利队全线压上进攻，但始终欠缺最后一击。眼看时间一分一秒地流逝，只剩五分钟了！这时巴乔在禁区右侧拿球，一名防守队员上来看着他，一对一，巴乔一脚将球踢出，球打中对方手臂，裁判笛声长鸣，点球！智利队很不服气，认为这

是球碰手，场外的智利球迷一个劲儿的鼓噪，更有人说巴乔故意把球往对方手上踢……巴乔站在罚球点前，对一切似乎都视而不见，四年前的一幕难道又重现眼前？巴乔跑动，打左边，进了！这是他最有把握的球路。他又一次在逆境中挽救了意大利队！

世事不如意者，十常七八。老马蒂尼还是顽固地坚持他那个原定方案，由德皮耶罗打主力。从第二场比赛开始，老马逐渐用小皮替代巴乔，巴乔对此毫无怨言，专心发挥他自己的水平。第二场对喀麦隆队，他传出一记好球，使本队首开纪录；第三场对奥地利，他作为替补上场后射入一球，奠定胜局。与此同时，德皮耶罗却迟迟恢复不了受伤前的状态。这在意大利队小组出线后对挪威队一战，表现得尤其明显。小皮作为先发，错失三次较好的得分机会，使意大利队在1：0领先的情形下未能扩大先手，打得很吃力。

老马蒂尼仍然一意孤行，在对东道主法国队的比赛中继续排出德皮耶罗为先发的阵容。

结果失去状态的小皮在比赛中毫无威胁，意大利队攻势完全受阻，被法国队压着打，只能靠防守苦苦支撑。血淋淋的现实摆在面前，德皮耶罗硬是不行，老马只能换下巴乔了。

这时比赛已经进入了尾声，意大利队在巴乔的率领下，进攻有了起色。在加时赛中，巴乔杀到底线，队友一记长传，巴乔以一个难度极大的转身凌空抽射，球贴着门框差存许出了底线。这将是巴乔在世界杯赛上的最后一次射门了！在点球决胜中，意大利队两次不进，从而第三次在世界杯赛上，经互射点球后落败。巴乔变了，他不再是四年之前扎着马尾辫，拖着一条伤腿，眼含热泪，咬牙拼搏，举手投足令人魂牵梦萦的巴乔了。四年的坎坷，四年的风雨，他变得平静如镜，心止如水，他不再为俗世的功名而烦恼，但他仍在燃烧，亮得耀眼。其他人踢球为名为利，巴乔则为他自己，他早已心无杂念，大彻大悟了。

98 世界杯后，巴乔以其出色的表现吸引了拥有巨星罗纳多的国际米兰队，向他发出了转会的邀请，这样巴乔成为极少数曾代表过意大利最大的三个俱乐部，尤文图斯，AC 米兰与国际米兰的球员。由于年龄大，加上伤病，巴乔已经不能象从前那样拼杀。但他的灵魂，依然在球场上燃烧。国际米兰在欧洲冠军杯小组最后一个主场，迎战卫冕的西班牙皇家马德里队。要想出线，这场球非胜不可。在双方战成 1：1 平手，国际久攻不克之时，巴乔上场了！他在对方密集防守中把握战机，一脚敲开对方大门，接着又在终场前单刀赴会，盘过门将后射入空门。为本队 3：1 获胜立下头功。在对罗马队的比赛中，巴乔又是在双方 1：1 平手时披挂上阵，在双方精彩的对攻中，他不但射入一球，而且两次妙传，助队友得分，使国际 4：1 大胜。对威尼斯一战，国际以 6：2 大胜。巴乔虽然只射入一球，但电视台反复播放的却是巴乔在左侧底线做的一个奇妙的传球动作。当时他急速传身，以右脚为支撑点，重心左移，双膝同时向左弯曲，在球快出底线之前用左脚内侧将球传出，远远望去，好像忽然之间没了膝关节一样。这个动作，让人们长时间津津乐道。这场球国际米兰队的萨莫兰诺连中三元，但为了感谢巴乔无私的妙传，他在射入第三球后当场跪倒，做出“五体投地”的动作。可见巴乔在队友们心中的地位。

巴乔，依旧保持着他的魅力！

由于国际混乱的管理，加上复杂的人事关系，98-99 赛季国际米兰打得

很差。尤其是下半季进入一个低潮，连吃败仗。在冠军杯八强战中，也被曼联队淘汰。巴乔在二月份以后，就再也没进过球。而国际在一个赛季中连换四名教练，也无法止住下滑的颓势！

99 新赛季即将开战。国际米兰投入了巨大的资金，请到了世界著名教练里皮，并以创纪录的五千万美元的转会费，引进了巴乔在 98 世界杯上的拍档维耶里。巴乔那海水蓝的眼睛里，重又燃起求胜的希望之火。尽管他很有可能无法再现他全盛时期的英姿，但球迷们不会忘记他所带给他们的欢乐与激情。

巴乔，祝你成功！

战国七雄(一)之 AC 米兰

作者：红油顺风

主帅

萨克罗尼

阵型

3-5-2 或 3-4-3

上一季的米兰相当幸运。当萨克罗尼带着他的两员爱将贝尔霍夫，海维格来到米兰时，当时的目标只是“深挖洞，广积粮，缓称王”，第二年才开始对王座发起冲击。天晓得运气一来，拦都拦不住。领头羊拉齐奥在最后关头马失前蹄，葬送了领先七分的大好形势，将桂冠拱手相让。

其实萨克罗尼心目中的理想情形是把他的 3-4-3 新阵型打法在米兰发扬光大。因此按照事先的设计在进攻上三前锋互相“做球”，但实质是以前一季度的最佳射手贝尔霍夫为核心，中场也应该往贝尔霍夫脑袋上打。这样贝尔霍夫应当成为全队的箭头，进球最多才对。不料阴差阳错，上半季贝尔霍夫进球不多，助攻次数倒是不少！这并非萨克罗尼想见到的。下半季米兰调整了打法，3-4-3 基本改成了 3-5-2(实际上是 3-4-1-2)，放弃了三前锋但由于博班(3-4-1-2 的“1”)和古利在中场对锋线的强力支持，攻击力反倒增强了。贝尔霍夫最终的入球(21)与助攻(11 次)都在意甲名列前茅，成为米兰表现最突出的攻击手。3-4-3 阵型的特点是看上去只有三后卫，一名防守队员被抽掉了，多了一名前锋。但正因为多了一名可以做球的锋将，中场的边前卫不必象以前那样投入助攻，可以多照顾防守，所以整体上防守并没有削弱。尽管 3-4-3 阵型打法在米兰并不是执行得很理想，但由于米兰毕竟夺得了桂冠，3-4-3 有可能引起其它球队的仿效，成为 1999-2000 年度意甲流行。

守门

当罗西殴打对手被停赛时，人们为米兰的守门空缺而担心，阿比亚蒂的冒起使一切疑虑烟消云散了。可以毫不夸张地说，罗西的停赛反倒使米兰因

祸得福！阿比亚蒂打一场进一步的表现，是米兰整个下半季脱胎换骨，最终夺魁的关键。当老一辈门将佩鲁奇、帕尤卡渐渐退出舞台，以布冯、托多为代表的年轻一代全面接班之时，小字辈阿比亚蒂又冒了出来。意甲真是新人辈出！如果阿比亚蒂能如上一季般神勇，那么可以肯定的是 2000 年欧洲锦标赛，意大利国家队的三个门将名额，将会是布冯，托多，阿比亚蒂。

后防线

无论是 3-5-2 还是 3-4-3，米兰的主力三后卫都肯定是萨拉，科斯塔库塔，马蒂尼。

萨拉是上一季度米兰表现最出色的选手之一，他那凶猛的铲球与争顶使米兰右路后防基本无忧。米兰的薄弱环节在于老将科、马二人。马蒂尼从未恢复到他在 94 年的全盛时期的水平，那时他是世界第一钢铁后卫。现在个人防守还过得去，但助攻已是力不从心。

而科斯塔库塔能留在阵中，恐怕还是因为他的资历。凭米兰的财力，和“米兰买卖球员不为钱”的气魄，是肯定可以买到水准远超于他的中卫。其余的替补，象阿亚拉，恩戈蒂之流更是等而下之。可惜德国人齐格已被转卖至英超米度士堡，结果是他一到新球队两场内就进三球。令人想起当年戴维斯的遭遇。从整体看米兰的后防是弱项，但由于有了萨拉与阿比亚蒂，还能撑得过去。

后防线

这是米兰的强项。上一赛季涌现出了新人安布罗西尼，和阿根廷人古列列明佩德罗(古利)，加上博班调度有方，使米兰过去疲软的腰一下子强壮了。新赛季从萨勒尼塔纳买来了戈图索，他被寄予厚望。此外还有巴西人塞尔吉奥，他原本踢左后卫，但估计多半会被推上中场，而不是跟马蒂尼争夺正选位置。法国人巴尔连续两年表现不佳，可能会被处理至西班牙塞尔维亚。值得一提的是阿贝蒂尼，他与科斯塔库塔、马蒂尼是荷兰三剑客时代的遗老。在米兰新人的冲击之下，实在显得相形见绌。意大利队这几年在世界大赛上苦苦挣扎，与中场不力有直接关系。阿贝蒂尼如此平庸，做一天和尚撞一天钟，在意大利和米兰都成了不倒翁，也是异数。

锋线

3-4-3 的精髓是三前锋，核心是贝尔霍夫的脑袋。但上一季萨克罗尼手头上的前锋维阿，甘茨，莫菲奥都达不到他心目中的要求。结果从中场抽调莱昂纳多打边锋，效果倒是不错。问题是三前锋始终缺乏默契，而且维阿对萨克罗尼坚持“贝核心”也颇有微词。

两千两百万买来的舍甫琴科，被称作是新巴斯腾。可是要及得上史上最伟大选手之一的巴斯腾的成就，谈何容易？舍甫琴科第一年如能在联赛中进十球以上，已经相当不错了。

如果真能那样，未来的米兰将从“贝核心”过渡到“舍核心”。

综述

今年米兰不会有那么好的运气了。但随着阿比亚蒂，萨拉，安布罗西尼，古利的成长，或许明年阵容之中，年轻一代将彻底全面接班，靠资历的老米兰将会消失。预计米兰将在冠军杯中有一番艰苦的搏杀，有望冲入四强，但夺冠尚不具实力。意甲联赛上保持稳定的状态，解决打法上的问题，应能名列三甲。

战国七雄（二）之佛罗伦萨

作者：红油顺风

阵型：

3-4-3 或 3-5-2

主帅

特拉帕托尼

守门

托多，这位中生代门将在上一季的表现，标志着他已成熟。多场赛事中他左扑右挡，发挥得淋漓尽致。在球飞到门前的一刹那以舒展的鱼跃，双掌将球拍下，已经成了他的标记。他的表现与意大利一号掌门布冯相比毫不逊色，有了他与布冯，意大利队在门将这一环上，在欧洲诸强中实力最雄厚。在施梅赫走人，曼联考虑新门将时，他与布冯都曾是名单上的热门人选。而且 2000 年欧洲锦标赛就快到来，相信他将在本赛季全力以赴，争取得到佐夫的青睐，与布冯争夺意大利一号掌门的位置。另外，佛队从那波利以 160 万美元的极低价买到了很有实力的萨里勒泰拉，几乎是白捡了一个便宜货。加上正选和替补，在门将的综合实力上，佛罗伦萨是七雄之中最强的。

后防线

去年佛罗伦萨买进了一对边后卫，托里切利与海恩里希，大大增强了战斗力。这两人进攻时被推上中场，甚至杀到对方底线，防守时凶悍勇猛的作风令对方前锋吃不消。

尝到了甜头，这一组合今年仍将延续。来自捷克的雷普卡，去年名气不大，但同样以凶猛的作风，旺盛的斗志很快融入全队，成为全年度表现最出色的外援之一。中卫帕达里诺，去年在他因红黄牌过多而缺阵之时，佛队成绩就开始下跌，可见此人在队中位置。

上一赛季托、海、帕三人加起来共 9 个入球，10 次助攻，这在意甲所有后卫线上首屈一指。

可以说，佛罗伦萨的后卫助攻能力也是七雄之中最强的。此外佛队还从

乌迪内挖来了皮耶里尼，皮在乌队是铁打不动的主力。并卖掉了多年没有上佳表演的老将法科内。总的来说，后防线动得不大，依然保持着很强的实力。

后防线

佛罗伦萨在过去几年内过份依赖路易科斯塔。凭心而论，科斯塔在进攻组织上有一定的创造力，但一直没有率全队再上一个台阶，而佛罗伦萨仍然没有换马的意思。其它位置也不会有大的变化，意大利国家队成员考伊斯，西班牙人阿莫，和本土的阿莫罗索仍将是科斯塔的左右手。新赛季从尤文买进了迪利维奥，从拉齐奥买进了澳大利亚籍球员奥肯，不会带来质的变化与进步。何况迪利维奥这类球员，在场上干的是“力气活”，而随着他年龄一天天增大，他的力气也会一天天减弱下去。在上一赛季，除了科斯塔，佛罗伦萨其余中场队员没有任何进球与助攻。可见佛队中场相当薄弱。

锋线

在原有的基础上佛罗伦萨又动了大手术。未能留住埃德蒙多，只得放他回巴西。两名替补罗比亚蒂，埃斯波西多被转卖，斥巨资买进奇耶萨，米亚托维奇，再加上步入晚年的巴尔博，原主力奥利维拉降为替补。于是乎，一夜之间忽然巴蒂斯图塔，米亚托维奇，奇耶萨三人组成“梦幻攻击”阵容。佛队变成夺标大热门了。众所周知，佛罗伦萨最重要的核心，最具影响力的人物就是巴蒂斯图塔。可他有个老毛病，通常在上半季勇不可挡，见一个杀一个，吊起众人胃口，到了下半季，进入冲刺阶段，球队急需“扒分”之际，他却状态全无，油尽灯枯。他这门重炮一哑了火，全队排名就跟着急剧下跌。这种现象几乎年年如此，也是一奇。主帅对此束手无策，球迷跟着干着急。吃进的米，奇二人，加起来的作用恐怕还比不上去年埃德蒙多一个人。奇耶萨发挥不稳，大起大落，而米亚托维奇如此年纪与状态，居然也能卖个八百万，佛罗伦萨队当了一回冤大头了罢？当年苏格拉底何等威风，同样被佛罗伦萨球迷打出“买了个垃圾箱支援公共卫生”的标语，只怕还有更刻薄的在等着老米。另外，特拉帕托尼是有名的“与其输得漂亮，不如赢得难看”派教头，要他去“梦幻攻击”，只怕会要了他的老命。

综述

佛罗伦萨是两头厚实，中间薄弱。后防，锋线实力雄厚，兵多将广，中场可堪大任的却不多。巴蒂斯图塔医不好他的上下两个半季反差强烈的老毛病，佛队仍然如同往年一样，是块只能打联盟杯的料。

值得一提的是，佛罗伦萨的球迷群体中，拥有意甲最具暴力倾向，最臭名昭著的团伙，去年就因为主场扔炮仗击中巡边员，而被取消了联盟杯参赛资格。今年又指不定闹出什么乱子来，球队成绩也跟着遭殃。

战国七雄（三）之国际米兰

作者：红油顺风

阵型

4-3-1-2

主帅

里皮

守门

佩鲁奇，尽管近年来技术水平及状态又下降趋势，仍为意甲数一数二的门将。他的反应和扑救险球能力仍是一流的，但对传中球判断一直不准。而且在出击单刀球时经常过份鲁莽，将对手撞倒，导至点球。夏天为转会国际一事闹的并不开心，加上他来自国际宿敌尤文，及国际球迷对帕尤卡的敬意和怀念，对其有相当大的敌意。心态不稳之下连犯低级错误，导致国际热身赛接连败阵。偏偏国际的“领导”还是个急性子，要是联赛开打了，佩鲁奇状态还如此低迷，可能就出现临阵换马的局面。值得一提的是国际吃进了原桑普多利亚门将费龙，作为替补。费龙虽然年纪大了点，但被称为“从未入选意大利国家队中水平最高的门将”。

后防线

科龙内斯，米兰内斯，格兰特，弗雷西之流估计是该上清仓处理的大名单了。再加贝戈米引退，国际把整条后防线换了一遍。估计新赛季将由布龙，西米奇任双中卫，德莫拉，帕努奇分任两边卫。巴西人吉贝托与尼日利亚后卫维斯特为后补。这套班子感觉上攻强守弱，能出击助攻的不少，但没有一个“纯”防守的铁闸。布龙比贝戈米也小不了两岁，速度和反应都越来越慢。不过国际已不管三七二十一，病急乱投医了。最近刚从希腊又吃进一名左后卫乔尔盖托斯，此君刚在希腊对墨西哥 3：2 的胜仗中射入一球，看来也是个助攻有余的主儿。

后防线

国际为了交换前锋维耶里，放走了中场的支柱西米奥尼。不错，西米奥尼确实球品低下，然而一支球队需要配备一两名这样的“肮脏的打手”，去挑逗撩拨激怒对方，而且西米奥尼不知疲倦的助攻助守，和凶悍的球风，正是国际这种豪华型球队所缺的。新赛季仍将由左脚将萨内蒂踢他的老位置右中场，里皮的老部下保罗索萨居中，尤哥维奇居左。索萨早年在尤文追求里皮女儿不遂，被赶到多特蒙，97 欧洲冠军杯 3：1 打垮尤文夺标，算是出了一口鸟气。没想到山水又相逢，兜了个大圈子两人又碰了头。能否放下个人恩怨，还是未知数。由于老将居多，伤病问题造成索、尤二人无法参加赛季前的集训。里皮想要在短期内将中场组合捏成形，已是泡了汤，热身赛中愈发显出失去西米奥尼之后的软档。国际目前急需一名中场发动机型球员，看来关于希多夫与基恩转会的流言，并非空穴来风。替补方面，法国人科埃踢得倒是挺卖力，无奈资质有限，这种工蜂型球员欧洲足坛一抓一大把。老将莫利埃罗过去一年由于伤病加之极不稳定的发挥，几乎被人遗忘。只有上一

季租到佩琴察队的法国小将达伯，被人看好。达伯的先天条件优越，素质极佳，好似一块璞玉，如经细心雕琢，必成大器。

锋线

这是国际的王牌，八千万(维耶里五千万，罗纳多三千万)包装起来的双箭头，就算维、罗二人打满意甲三十四场联赛，共三千零六十分钟，每分钟平均约两万六千美元。

啧啧！维耶里每跑一步，他大腿上缠着的金币就叮当作响。

问题是国际真的攻击力不足，锋线缺人么？国际上一季排第八，总进球数 59，在 18 支意甲队中排第三，连夺冠的 AC 米兰进球数也是 59 个。但国际失球数字吓人，达到了 54 个，也排第三！意甲降级的四支队，除倒数第一的安波利，其余三支队失球都比国际少！

由此可见，国际的问题不在进攻，而在防守。除了维-罗组合，国际尚有老将巴乔，萨莫兰诺，与小将雷科巴，皮尔洛。巴、萨两人深得球迷的喜爱，然而无情的是，这两人均是走下坡的夕阳球员。巴乔的身体状态决定了他不可能打足整季的大半，而且从去年的实战效果看，他下半场替补上阵要比先发的作用大得多。如果将他拉回中场打 4-3-1-2 的那个“1”，又要削弱中场拼抢能力，真是左右为难。更奇怪的是国际肯花那么多的银子去搞重复引进，却对旗下的天才球员视而不见。文托拉、皮尔洛两员小将上季初转入时新星闪亮，尤其是文托拉，他的表现连罗纳多也显得黯然无光，佐夫一度将文托拉吸收入国家队培养。对这么有前途的年轻球员，国际却为了给维耶里腾位子，把文托拉搭上门将帕尤卡，一齐租售给了博洛尼亚！

雷科巴的例子更是对国际的一记响亮耳光。这位来自乌拉圭，长得有点象中国人，外号“Chino”的小将是国际足坛少见的奇才。他几乎与罗纳多同时在前年加入国际。人们的目光自然集中在罗纳多头上，他还是默默无闻。然而金子总要闪光，雷科巴的才华犹如破囊之锥，终有脱颖而出之日。前年联赛，国际首战布雷西亚，久攻不下遭反击，0：1 落后。眼看就要出“罗纳多加盟国际第一仗吃瘪”的特大新闻了，雷科巴上场后左脚两记精彩绝伦的远炮，使本队反败为胜。对安波利，国际又是 0：1 落后而久攻不下，雷科巴上场后趁对方门将远离球门之时，中场一记五十米远吊入网！整个体育场不停地呼唤着一个名字，“雷科巴！”尽管如此，由于罗纳多的关系，雷科巴还是在上一季坐了半年的冷板凳。而国际居然也认为他可有可无，将他租给了威尼斯。雷科巴终于得到上场机会了！他的激情犹如熊熊烈火，席卷整个意甲。对佛罗伦萨一战，他连中三元，包括两个香蕉任意球，率本队 4：1 大胜，把领头羊打下了台。威尼斯队在整个下半季一共打入 22 球，雷科巴个人就攻入 11 球，加上 9 次助攻，在 22 球中占了 20 次!!! 如此杰出表现，硬是把弱小的威尼斯，从降级的边缘拉到了中游。这还仅仅是他踢了半个赛季的成绩啊！当国际在冠军杯中苦战曼联，当巴乔、罗纳多被对方后卫团团围剿之时，国际可曾想过，他们为他们的愚蠢付出了代价？！

综述

国际在整体上依然是攻强守弱，豪华贵族型队伍，缺少凶悍泼辣，敢于

刺刀见红，能承包“脏活累活”的球员。在该补强的地方，后防线与中场，花钱花得还很不够。在不必花钱的地方，前锋线，却来了一下令人瞠目的大手笔。既不会花钱，又不会用人，还有个“婆婆”喜欢指手划脚。纵然是世界最佳教练里皮挂帅，也难以施展。预计国际在联赛中基本上能保住联盟杯的席位，但最多打入四强，不会走得太远。

(注：本文写成之时，正传来消息，国际在热身赛中2：4惨败与博洛尼亚。意大利诸报章的标题便是，“国际处于危机之中？”)

战国七雄（四）拉齐奥

作者：红油顺风

阵型

4-4-2

主帅

埃里克森

守门

马卡亚齐尼，与佩鲁齐，帕尤卡是同时代的选手，也算得上是意大利一流门将之一(至少以前是)。但年纪越来越大，状态也开始不稳定，有时丢球丢得莫名其妙。总的来说，尚可安心使用，只是不知道这把老骨头还能榨出几滴油来。

后防线

这是拉齐奥的最大本钱，内斯塔年纪轻轻，已是意大利最佳中卫，再加上内格罗，法瓦里(或潘卡洛)，个个都能随时应召，加入意大利国家队。值得一提的是米哈伊洛维奇，他是上年度拉齐奥的最关键球员之一。作为防守队员，其实老米是很差劲的，动作慢，不能抢，不能铲，不能盯人。意大利人取笑他说“连张书桌也盯不住”。然而寸有所长，那就是他天下第一的任意球，特点是速度快，弧度低，旋转强烈，专打两个门角。

是拉齐奥重要的得分手段之一。另外，针对他左脚球奇准的特点，拉齐奥在上一赛季经常采用不经中场组织，由他在后场直接长传给前锋高速冲击的打法，效果极佳。既然去年这般成功，今年这一打法肯定会保留下来。

后防线

这也是拉齐奥的强项。走了德拉潘尼亚，迎来了维龙，西米奥尼，再加原来的阿梅尔达，几乎是整条阿根廷中场线原封搬来。阿梅尔达在上一季度意甲球员个人表现评分榜上高踞第一，维龙，西米奥尼的到来无论在攻防两方面都使拉队进一步得到强化。另一个位置，可能在孔塞曹或斯坦科维奇之间产生。孔是以勤补拙型球员，斯坦科维奇在久攻不下时往往是打破僵局的一把尖刀。此外，捷克的涅维德一直是顺风最喜爱的球员之一。他在前一季

是拉队最佳，去年因伤，出场机会不多。这些球员的共同特点就是不花哨，简练实用，作风凶狠。比起所谓“豪华型中场”来，这类组合的战斗力强得多。

锋线

原本是拉齐奥的强项，但在走了维耶里，退了曼奇尼之后，指望吃进阿尼卡却落了空，未能补仓，实力略嫌薄弱。买进的小因扎吉，上季表现不错，但他的进球中一大半是靠“沾衣十八跌”的功夫，禁区内跌出点球得来的。(15 个入球中 8 个点球)摔多了人也知道如何防范。萨拉斯去年初刚来时，度过了一段水土不服期，但他硬是挺了过来，征服了球迷的心。本季少了维，曼两个好帮手，颇有孤掌难鸣的味道。从博洛尼亚转来的瑞典中锋安德森，填补了维耶里走后强力前锋的空缺。另外还有个因伤坐了一年板凳的博克西奇。博氏先天条件极为完美，身高腿长，启动速度惊人，能轻易地带球在场上随心所欲地跑，可惜懒散作风加火爆脾气，一直难成大器。而且博克西奇虽盘球功夫了得，射门准头却奇差，被人称之“世界上最好的不进球前锋”。

综述

拉齐奥的中后场战斗力一流，门将与锋线略弱。整体上守强于攻，同级别队伍极难将其击败，但拉齐奥面对弱旅的密集防守，也会久攻不下。预测意甲打入前三，欧洲杯打入四强。

战国七雄(五)之罗马

作者：红油顺风

阵型

4-3-1-2

主帅

卡佩罗

守门

罗马原先拥有不错的奥地利门将孔塞，但上一季他几乎全年都在养伤。罗马被迫起用二号掌门奇门蒂，表现称不上杰出，但也过得去。新赛季奇门蒂被卖给了莱切，罗马吃进了博洛尼亚的安东诺里，这位曾在 AC 米兰待过的门将，不声不响但相当实用。原本罗马卷进了一宗三方门将交易，孔塞去威尼斯，而威尼斯的塔伊比则去曼联。最后罗马拒绝将孔塞放盘。本赛季门将方面，罗马应该得到了补强。而从状态来看，安东诺里应排于孔塞之前。

后防线

前任教练泽曼喜欢进攻，罗马阵中依靠巴西人打后卫，象卡富，萨戈，阿达耶。还有法国人坎德拉，老将佩特鲁齐。泽曼的进攻是以牺牲防守为代价的，高进球，高失球。

现在轮到偏重防守的卡佩罗执教，如何使这群满脑子进攻观念的后卫转过弯来，还得费一番工夫。为此罗马从莫斯科火车头队买来了白俄人戈伦科，从博洛尼亚引进了曼格内，希望能以“ 矜沙子 ” 的办法慢慢改造这条防线。但卡佩罗有造越位的爱好，用到罗马头上效果如何，还很难说。

后防线

几名支柱都还在，托马西，迪弗兰西斯科，俄罗斯的阿列尼科夫，（注：据今天刚得到的消息，国际米兰以 150 亿里拉，约 820 万美元，搭意青年国脚，克里斯蒂安·萨内蒂，与罗马交换现国脚迪比亚乔）最大的王牌是托蒂，与一般的中场组织者隐身于双前锋后的中路不同，他多在左路边线活动，其速度、脚法、爆发力、创造力、任意球都证明了他将是国际足坛升起的一颗巨星。哪一支球队拥有了托蒂，那才是真正的“ 梦幻进攻 ”。

基本上罗马队的中场，就是现意大利国家队中场。所以为了考察国家队成员的表现，大战 2000 欧洲锦标赛，佐夫看的最多的，恐怕就会是罗马队的比赛。罗马在新赛季中场引人注目的大买卖，便是以近一千万美元从巴西桑托斯队买来阿森曹。这样罗马队三条线都有巴西人加盟，占据主力位置。说罗马是意甲中的小巴西，似乎也不过份。

锋线

罗马在这方面兵源丰富，巴西老将塞吉奥卖给了拜仁慕尼黑，再以两两百万的天价从桑普多利亚引进蒙特拉，再加上一季最佳射手之一的德维奇奥，成了一对一大一小，一高一矮的的滑稽组合。这两人本身都只能射不能传，那就要靠托蒂给他俩做球了。这样很容易出现没有默契，各自为战的情形。替补方面，有两员小将，来自巴西的儒尼奥，和来自阿根廷的巴特尔。上一季他俩多在下半场出阵。其中最引人称道的是对佛罗伦萨一战，罗马队 0：1 落后，还有三分钟时换上了巴特尔，结果竟在补时阶段连进两球，反败为胜。

综述

本赛季将是罗马的转型期，有可能日子会难过几天。卡佩罗此人个性固执，习惯了进攻的罗马球员未必会喜欢他的防守型打法，很容易吵翻，造成球员先在内部造他的反。

如果圣诞节前卡佩罗就下了课，应该不会是件令人惊奇的事。看来罗马又要要在他们的同城死对头拉齐奥的阴影之下熬一年了。

战国七雄（六）之帕尔马（转载）

作者：红油顺风

主帅

马雷萨尼

阵型

3-4-1-2

守门

布冯，毫无疑问，这位年仅十八岁时就头一次担纲出战全盛时期的 AC 米兰的门将，将是意大利跨世纪的一号掌门人。他那惊人的反应，弹跳力加上他超人一等的心理素质，是每个教练梦寐以求的。可以这么说，他天生就是守门员的料。而且布冯是个比赛型球员，越是大赛，越在压力之下，他越兴奋，越能发挥出水平。这一点尤其难能可贵。帕尔马有了他，好比大门上了一道保险锁。

后防线

这也是帕尔马本钱最雄厚的地方，因为它拥有一对世界级铁闸，卡纳瓦洛与图拉姆，相信大家都已在 98 世界杯领略了他俩的风采。布、卡、图三人组成门前的铁三角，令各队难越雷池一步。如果打三后卫，另一人选可能在拉西西，托里西，塞雷纳之间轮流。

法国人拉西西，上一季被租给了桑普多利亚，虽然桑队降了级，他却被认为是少数表现出色的外援之一。托里西，塞雷纳均从西甲球会马德里竞技返回意大利，均属全能型球员，应该是助攻方面的重要棋子。能替补的有原国际的萨特，94 世界杯成员贝那里沃，阿波洛尼。实力平均，经验丰富，尤其是贝那里沃，仍保持着较高的水平。在僵持不下时，他的助攻与远射，是打开僵局的有力武器。

后防线

帕尔马收编了不少原桑普多利亚的旧将。去年吃进了桑队的法国 98 世界杯替补伯格西安，阿根廷骁将维龙，今年却放走了维龙，再从桑队以一千五百万买下维龙的同胞奥特加，此举有点莫明其妙。一直保持高水准状态的富塞继续在右翼独挡一面，左翼则由上一季冒出的新人瓦诺里负责，必要时左后卫塞雷纳也可以推上左中场。迪诺巴乔自 94 年跟尤文闹翻以后，转会帕尔马已经五年，今夏忽然传出他将吃回头草，转回尤文的谣言，结果最后什么也没发生，让伸长脖子等着看热闹的大为失望。迪诺巴乔与米兰的阿贝蒂尼一样，是近年来意大利国家队中场主力。然而偏偏就是这几年意大利被批评“豆腐腰”，中场不力拖了全队后腿。迪诺的水准状态如何，可想而知。替补方面，可供挑选的并不多。能上场的也只有来自米兰的马伊尼，和乌迪内的比利时球员瓦伦。瓦伦的左脚任意球有一定水准。这样帕尔马前场的任意球，左侧多半是奥特加，右侧多半是瓦伦主踢，均能射出内旋的香蕉球。

这样一看，帕尔马中场在进攻组织上有了奥特加的加盟，局部配合更加细腻灵活，但拼抢能力不足，加上迪诺水平下降，给人一种灵气有余，杀气不足的感觉。这倒与国际有几分类似，好在帕尔马的门前铁三角是意甲数一数二的，中场漏了还有后防挡着，这点国际是比不了的。

锋线

帕尔马去年有一对攻击力相当强盛的前锋，奇耶萨与克雷斯波。克雷斯波以进 16 球的成绩在意甲射手榜上排第四，而奇耶萨的助攻次数(14 次)在助攻榜上以明显的领先幅度排第一。正是这对火力旺盛的双箭头，使帕尔马单季夺双杯--联盟杯与意大利杯。然而这对箭头的最大毛病就是不稳定。为解决这一难题，帕尔马卖掉了奇耶萨，以将近三千万的天价买进了上一季度意甲的最佳选手，巴西前锋阿莫鲁索。阿莫鲁索在上一季交出了亮丽的成绩单，进球 22 个(当然，其中包括 7 个点球)，助攻 11 次，总成绩在意甲所有前锋中排第一。这样出色的表现，使中等球会乌迪内在失去了贝尔霍夫之后，攻击力仍能不减，并打入了联盟杯。然而问题是阿莫鲁索与奇耶萨风格重复，再加克雷斯波，换来换去，都是小前锋。地面渗透可以，高空进袭却无此能力。从萨勒尼塔纳买来的迪瓦约，显然与上述几人尚不在一个水平线上。

综述

普遍认为，前两年帕尔马是具备意甲夺冠的实力与状态的，结果他们自己坐失良机，现在机会已经一去不复返了。而且在球员买卖上也莫明其妙，放走了本队最富创造力，状态最好的两名选手维龙与奇耶萨，重复引进奥特加与阿莫鲁索。(这点倒与国际相似!)灵气有余而杀气不足，主场龙客场虫的老毛病依然存在，加上在夏天的球员买卖上并未使本队实力有多大增长。可以这么说，以帕尔马的实力，基本上是没有希望冲击意甲桂冠的。悲观者甚至还认为，帕尔马本季撑死了也就意甲六、七名的水平，能保住一个联盟杯席位已经不错了。(注：帕尔马刚刚在冠军杯资格赛上，以客场 0：2，主场 1：0，总分 1：2 的成绩被格拉斯哥流浪队刷掉，将在本季降格去打联盟杯)

战国七雄（七）之尤文图斯（转载）

作者：红油顺风

阵型

3-4-1-2

主帅

安切洛蒂

守门

范·德萨，在送走了技术水平下降的佩鲁齐之后，尤文做了笔大买卖，迎来了荷兰一号门神。无论从哪个角度看，范德萨均属当今世上最优秀门将之一。他的选位，反应，弹跳，以及超乎常人的身体条件使他象座大山，成为一道难以逾越的屏障。在最后一场托托杯赛事中他几乎以一人之力挡住对方的狂轰滥炸，意大利《每日体育报》给他打出了 8 分，(通常 6 分表示平均，8 分为杰出表现)这对于门将来说，是极为少见的。另外值得欣慰的是 37 岁的老将兰普拉将继续在尤文待一年。兰普拉为人和蔼可亲，兢兢业业，深得球员与球迷们的拥戴。过去他多次替补佩鲁齐，表现上佳。尤其是去年佩鲁齐缺阵多场，兰普拉及时顶住，为尤文打入冠军杯八强出了大力。原尤文的三号门将，意青队的德桑蒂斯，因为尤文要交换中场巴奇尼，他的一半拥有权已被转卖至乌迪内。为此尤文从瑞典买来年仅 17 岁的艾萨克森。据说他极有天赋，但毕竟太年轻，除非出现重大变故一般他将在范、兰二人手下学习锻炼，正式比赛不大可能上场。

后防线

与全队相比这是明显较弱的一环。新赛季安切洛蒂将使用三后卫战术，内定的三名主力费拉拉，蒙泰罗，尤里亚诺，都已随尤文征战多年。但从赛季前热身与托托杯的情况来看，表现得很不理想，时好时坏。费拉拉在对米兰的贝尔鲁斯科尼杯赛上表现神勇，令人惊呼“受伤以前的费拉拉又回来了”，然而在托托杯最后一场做客法国，尤文的三后卫却被冲得七零八落，幸亏范德萨在后边罩住，才得以出线。总的来说费拉拉尚未恢复到他断腿受伤，一年半前的水平。而以他的年纪，或许已彻底没希望完全恢复了。蒙泰罗则是个犯规大王，上一季他打破了国际后卫贝戈米保持的意甲 12 张红牌纪录，本赛季多半又会向着新纪录“挺进”。尤文原打算在市场上进点货，补强后卫线。先看中了英超坎贝尔，因对方开价三千五百万作罢；后又联系法国摩纳哥队的迪捷托，结果又是没了下文，不了了之。看来只能在原来基础上挖潜了。目前的替补，有帕索托，贝林德里，南斯拉夫人米尔科维奇，克罗地亚人图多尔。帕索托是个多面手，能踢左后卫，又能打中场，但伤病困扰了他整整一年，而且也传出他将追随里皮去国际的流言。其余三人均在去年比赛中有重大过失。难怪有人夸张点地说，尤文的后防线是意乙水平。(注：实际上在去年如此疲软的状态下，尤文在意甲全年也才丢了 36 球，排在意甲冠亚军米兰，拉齐奥之后居第三，可见尤文的防守也不算太差，说它薄弱是指与全队实力的相对比较)

后防线

尤文作了较大改动。德尚去了英超切尔西，迪利维奥去了佛罗伦萨。腾出的位置由意大利国家队成员巴奇尼，赞布罗塔，和尼日利亚骁将奥利塞填上。巴、赞二人在托托杯上均有入球，奥利塞在 98 世界杯对西班牙的那记令人热血沸腾的远射，有目共睹。留队的塔奇纳迪，孔特也状态正佳。塔奇纳迪已在尤文待了六年，初出道时被称为“尤文的巴雷西”，但这几年来始

终不上不下，今年该是突破的时候了。目前他已在托托杯上打进两个非常漂亮的凌空远射，令人感受到他咄咄逼人的气势。老将孔特在过去一年里保持着很高的竞技状态，在重大比赛中频频入球，他的表现使佐夫重新把他召回了意大利国家队。荷兰名将戴维斯因为青光眼要动手术，可能缺阵三个月，但考虑到尤文中场的人选与状态，影响不大。然而一旦他归队，尤文更是如虎添翼。以上这些球员的共同特点是实力平均，无明显漏洞，召之即来，来之能战，可以“即插即用”，既能打出漂亮的配合，又能保持凶悍的作风。这是意甲目前实力最强，状态最佳的中场。有了这道中场线，可以提前为薄弱的后防“御敌于国门之外”，减轻其负担。这还不包括 98 欧洲足球先生齐丹，他在上一季由于“世界杯后遗症”，加上腿伤，出场断断续续，表现差强人意。经过休整，相信他的状态与心态都得到了改善，而且他也需要证明自己不负足球先生的称号。齐丹的盘球能力，洞察力依然是一流的，像他这种级别的球员，只要发挥出七成水平，就会对场上比赛进程带来重大影响。

锋线

只要用短短一句话就概括了全部，那就是：“他回来了!!!”不错，他，就是德皮耶罗。在去年小皮正逐渐恢复状态之际，却因伤被迫休养长达九个月，尤文的成绩也随之一落千丈。如果有人对谁是过去几年中尤文所取得的巨大成功的关键核心，抱有怀疑态度的话，那么，小皮的受伤，使这种怀疑彻底烟消云散了。在赛季前的几场比赛中，可以明显看到，过去那个面对防守，说过就过的小皮已完全恢复了自信。尤其是对米兰的贝尔鲁斯科尼杯，他不但打进了一个漂亮球，而且不时表演连过数人，脚后跟妙传等好戏，甚至他还有几次主动犯规！（这在过去是罕见的）种种迹象表明，他“饿”了，憋坏了。他的状态正如一轮红日，喷薄欲出！至于和小皮一年前创下“单季联手 60 球”纪录的因扎吉，也正处于一个状态高峰。过去一年他在小皮缺阵，齐丹失准的情况下，仍然频频入球，成为尤文之最佳。6 场托托杯尤文所进的 14 球，他就进了 7 个，占了一半！

现在的他，多了机敏而少毛躁，他可以看上去在整场比赛中全无状态，发挥平平，却在谁也不注意时在门前给对方予致命一击，这才是他最可怕之处。替补方面，尤文卖了多余的亨里，又把乌拉圭小将萨拉耶塔租给了希腊一球会，保留了埃施耐德，冯塞卡与阿莫鲁索，又以两千万美元的高价引进实力派南斯拉夫球员科瓦塞维奇，整个锋线有人满为患之感。科、埃二人将受重用，托托杯也分别亮了相，而冯、阿二人很可能解约，或出租。

综述

尽管托托杯对手实力较弱，但尤文毕竟为此比诸强提早备战集训，提早进入状态。

加上尤文原有的雄厚实力，意甲开打后很可能出现尤文一路长红，抛离诸强的局面。问题是能否把势头保持到明年四五月冲刺阶段。后防虽弱，但前有强大中场，后有范德萨把关可以弥补。现在的尤文，膘肥马壮，只待斯杀。小皮归队后不仅仅提高了战斗力，更重要的是极大地鼓舞了士气，把全队拧成了一股绳，成为坚强的战斗集体。意甲即将开赛，尤文战车已经启动，

马达轰鸣，直逼本赛季王座。灭六雄而一统意甲，此其时也。

高丰文评传

作者：红油顺风

高丰文是一个极具争议性的人物。他执掌国家队的四年，正是中国足球史上处于转折点的一段，是当时中国足球不可分割的一部份。了解这一段历史，或许对中国足球的反思有所启迪。

（一） 福将的蜜月期

高丰文年轻时曾去过非洲当“援外专家”，说来好笑，现在非洲的水平，与中国足球不可同日而语。82年底率中青队首次作为国家级代表队冲出了亚洲，打入了世界大赛。

正值苏永舜去国，国家队在亚运会8进4时败与朝鲜，被淘汰之际。此时某作家(姓彭?)抛出一篇报告文学，内有“嫡系部队在亚运会折戟沉沙，编外人员却冲出了亚洲，这让某些人太尴尬了！”等火上浇油词句，中国足协还特意为此召开记者招待会反驳，这在80年代初算是相当新鲜的。无形中强化了高在公众心目中的“在改革中有才华遭嫉妒迫害人物”的形像。

在83世青赛上首战强敌阿根廷，两个门将中高力主江苏李志高，结果中青队0:5大败。虽然输球未必都全怪罪在李头上，但至少说明高的眼光有时是不那么准的。或许在以后错用董礼强一事上种下了因头？此后李、傅二人的发展也证明高之眼光不准。傅玉彬成为中国20年来最杰出的门将，而李始终未能成材。

85年高受命执教中少队，取得了小组出线，打入前八名的良好战绩。但毕竟要看到世少赛在中国举行，中国队拥有天时地利人和的有利条件，而且世少赛各足球强国的眼光不同，人家懂得“小时了了，大未必佳”的道理，不是来争胜负的。何况中国队分组对手也稍弱，玻利维亚，几内亚，美国都不是强队。一出线碰上劲敌西德，中国队便显了原形，后卫毕胜(亦或徐弘?)竟在慌乱之下自摆乌龙，中国队2:4败阵。与4年后董礼强关键时刻失误，何其相似！此时中国足球正处5.19后的低谷，世少赛前八名的成绩，多少给人以安慰。

年维泗重组国家队，其实是一个过渡，为高出任国家队主教练，理顺了各方关系，铺平了道路。当时，就威望资历而言，只有年维泗才能担此重任。高真是福将！运气好得不能再好了。上任后接手冲击88奥运任务。此时东西亚分治，中国队不用硬碰西亚诸强，韩国是东道主，自动入围。朝鲜又出于政治原因不参赛。中国队不必遭遇任何一支亚洲一流劲敌！严格地说来，88年那次算不得真正意义上的冲出亚洲。但毕竟是“几代人的努力”，历史性地打入世界大赛。高的个人声望达到了顶峰。

值得一提的是高虽个性坚强，但处事颇为老到。仅举二例：奥运预选赛

中国队客场被香港队 0：0 逼和之后，急于希望复仇 5.19 的中国媒体颇为失望，而此时中国队三名老队员李辉，秦国荣，杨宁因打不上主力，交了离队报告。高内外交困。但是当年维泗问高“少了三员大将，行不行”之时，高斩钉截铁地答道“我还有十五个可以战斗的队员！”此事若是徐根宝来处理，必是“有他没我，有我没他，留他留我，三爷您随便吧！”但高丰文却将球队拉到山明水秀的海南岛放松调整，舒缓了气氛，为达到状态高潮，击败香港队出线，打下了良好的基础。拿下日本，进军奥运后，正是马放南山之际。但高丰文却仍坚持带队训练，理由是各地方队即将面对全运会，所以要让球员继续保持竞技状态。别人把优秀队员输送给国家队，帮助他完成进军奥运的任务，现在轮到他来创造条件帮别人完成全运会的任务。由此可见，高丰文是相当细心的。

（二）蜜月期的逐渐结束

高峰之后必是下坡，高丰文也不例外。自 1988 年，这条下坡路对于高丰文来说，走得漫长曲折痛苦。遇强不弱，遇弱不强一直是中国队的老大难。高丰文也解决不了。

亚洲杯预选赛竟被也门队 0：0 逼平，好在关键一战 5：0 大破泰国队，打掉了一个主要对手，扫清了出线道路。接着就迎来了奥运会。说到“恐韩症就是在高任期内开始的”，这是很不公平的论调。韩国队打入 86 世界杯，经过三场高水平赛事的洗礼，战斗力有了很大提高，水平有了质的飞跃。加上韩国在 80 年底中期开始搞职业化，而中国适逢 5.19 的沉重打击，处于低谷徘徊不前。此消彼长，双方的整体水平开始拉大了差距。单单把这笔账算在高丰文的国家队头上，是一叶障目。那么，中国队能否象韩国队那样，经过世界大赛的磨练，水平有一个质的飞跃，再上一个台阶呢？可惜，答案是否定的。中国队并没有拿出针对奥运会的强化作战方案。出线之后原本是调整队伍的良机，高丰文却将原班人马一个不拉地带到奥运会。此举颇有论功行赏之嫌。可以这么说，他将奥运会视作对部下的奖赏，而非一次机遇和挑战！

奥运会三战，人们谈论得最多的是首战西德。中国队为了打好这一场比赛，提前一星期就进驻赛地。而西德队是由一群刚打完联赛，风尘仆仆，下飞机不到 24 小时的职业球员组成的。开赛前，高甚至还对中国记者放风，要“盲拳打死老师傅”。

真是不比不知道，一比吓一跳！这场球让人看到了中国队与世界先进水平的巨大差距。一开场，中国队与对手打起了对攻，可是中国队根本不具备与对手对抗的条件。拼抢之中每做一个动作都得用尽全力，用尽全力也抢不到球，用力一不够就完了，中国队员一拿球，对方就逼了上来，不用全力球又丢了。这哪里是国内联赛“站着守，走着攻”的中国球员所吃得消的！技术和体能本来就是“德国牛”更强，仅仅过了 15 分钟，中国队就垮了下来。（要知道高家军在历届国家队里还是以体能见长的啊！）西德队也没打出什么高级战术，就利用中国队防守的低级错误，再加一记远射，轻轻松松打了个 3：0。

不过，由于中国兵团在 88 年汉城奥运会上的整体失败，足球队被淘汰又在预料之中，所以并未引起太大反响。

88 年底，高家军在缺了两名主力队员贾秀全，柳海光的情况下仍打入了亚洲杯前四名。半决赛对韩国一战，也杀得昏天黑地。成绩说得过去了。（注：贾，柳远赴南斯拉夫加盟职业俱乐部“游击队”队）

（三）狮城决战

高丰文执教国家队之后，一直把抓体能作为核心。在这种指导原则下，中国队的战斗作风有了一定的提高。在 89 世界杯亚洲区预选赛小组赛中，中国以净胜球拼掉了素以彪悍见长的伊朗队，打入了最后六强决赛。中国队为了迎接在新加坡的决战，决赛前夕，中国队移师昆明，进行了三周高原强化训练。然而在热身赛的安排上，中国队安排不当，付出了沉重代价。下山之后中国队首先跑了一趟科威特，想去摸人家的底，结果却反过来被人家摸了底。大战前夕送上西亚对手家门口去热身，实乃大忌中之大忌。中国队统帅部真的连这点都不懂吗？！善意的科威特人提醒中国队，西亚当时整体水平最高的是阿联酋，可惜中国队把这话当了耳边风。回国后中国队参加长城杯赛，三战三胜夺魁。

中国队亢奋的状态固然令人欣喜，可惜这个状态高峰出得太早了！加上出发前又与苏联黑海人队打了一场，中国队下高原之后 15 天内连打 6 场热身赛。假戏也得真做，队中出现一连串的伤号，下高原之后的最佳状态已经过去。作为主帅的高丰文，对如此糟糕的热身赛安排，难道一点责任都没有吗？决战打响了。中国队首战沙特，在逆境中凭门将傅玉彬一夫当关，万夫莫开的扑救，凭吴群立，麦超二将双星高照，以 2：1 勇挫不可一世的沙特。不但为国人出尽了八年前沙特 0：5 放水新西兰的一口恶气，而且争到了宝贵的两分，极大地打击了对手的士气，削弱其出线机会。写下了中国足球史上光辉的一页。

如果说，狮城决战是高丰文一生的转折点，那么对阿联酋一战就是转折点中的转折点。

拼下了首战，中国队全体上下极为兴奋，疏于调整，致使次战阿联酋判若两队。加上 84 年亚洲杯对阿联酋 5：0 的战绩，全队还沉浸在击败沙特的美滋滋的感觉之中，结果该场中国队状态低沉，发挥极差。1：0 领先之后高丰文犯下了他终身遗憾的错误，在对手大举反扑之时，把年轻后卫董礼强换上了场。中国队混乱的防守，加上小董的失误，三分钟内连丢两球。直到终场，队员们还难以接受失败的事实，开始埋怨，“高指导把小董换上来干什么？！”翻开董礼强的历史，原来小董在人才济济的辽宁队中，代表东北虎出赛的机会并不多，连甲级联赛也没踢过几场。就是这样一名缺乏大赛经验的球员，高丰文竟在关键场次的关键时刻，把重任压在他肩上！这能叫知人善任吗？！小董能不出乱子吗？！如果说董礼强必须为失利负责，那么决定用他的人难道不应该负责吗？！

高丰文难辞其咎！第三战对手是更强的韩国队。中国队心理素质差的老毛病依然未得到改善。败给阿联酋之后从兴奋急剧跌向惶恐，大起大落。本来中韩实力就有差距，中国队低落的士气压抑得本身水平发挥不出来。开球后 15 分钟球未过中线，正如韩国队教练李会泽（“韩中差距五个球”论发明者）所指出的，中国队根本没有想赢。结果是全场被动挨打，场面极为难看。人为刀俎，我为鱼肉了一个多小时，还是失守了。第四战对朝鲜之前，阿联

酋队被卡塔尔逼和。这一战果，对中国队来说，好比垂死的病人打了一剂强心针。它使中国队意识到，只要拼掉朝鲜队，中国队本身仍然保留着很强的出线希望。心理状态发生了良性变化。经过苦战，这一仗终于拼下来了！

怎奈天意难违，造化弄人。最后一战对卡塔尔，1：0 领先之下，再度演出“黑色三分钟”悲剧。

三年努力毁于三分钟！

(四) 败因探讨

有一种观点，认为中国队“没有见过大世面，没有同高水平球队交手的经验”。说穿了，也就是用滥了的“经验不足”论。这种说法，是完全经不起推敲的！跟他的前任们相比，高氏国家队中的绝大部份球员，参加过世少赛，世青赛，世界杯预选赛，奥运会预选赛，奥运会决赛圈，亚洲杯，亚运会，他们的对手中，既包括韩国，沙特，伊朗这样的亚洲一流强队，也包括西德，瑞典等世界级强队，更何况他们还曾留学阿根廷和巴西。可以毫不夸张地说，没有任何一支国家队，象高丰文这支球队那样，有如此众多的大赛磨练机会！如果这还算比赛经验少，那中国永远出不了经验丰富的球员！

(再多问一句，就算中国队“经验不足”，那中国队的对手韩国，阿联酋的“丰富经验”又是哪儿来的？)中国队输在攻击力不强吗？那么，请当时远在西德的古广明归国助战又如何？这不是能增强中国队的攻击火力吗？确实，以古仔的身手，中国队应是如虎添翼。

而且古仔离开亚洲足坛多年，对手对他并不了解。古仔未能入队，实属可惜。但从数字上看，中国队的攻击力还是很强的。五场球攻入五球，这在六强赛中与名列榜首的韩国队并列第一。根子出在防守，五场比赛丢了六球，这在六强中也排“第一”。

过去高家军的防守是以量补质，靠人数弥补单兵防守能力的不足。但由于长期实施防守反击，中国队阵地攻坚的能力疲软，在非取胜不可的场次，只能用挖肉补疮的办法，削减防守人数，投入进攻兵力。这样一来，防线上靠人多的互相补位，互为屏障就难以实施，结果是顾此失彼，漏洞频出。

中国队在拼掉伊朗，打入六强赛之后，引起了对手们的重视。对中国队的边后卫助攻，尤其是右路朱波的下底传中作了重点防范，同时，注意了门前两点的包抄的封堵，在中场针对中国队个人技术差的弱点，进行紧逼，并选择中国队防守队员出击助攻后留下的空档，作为突破口。相形之下，高家军自 87 年打奥运预选赛起，阵容与打法变化不大，对对手缺乏研究(对阿联酋的印象还停留在五年前的 5：0 上)，进攻上又没有新战术，新套路，后防紧逼观念有所淡漠，在自家门前 30 米区域屡屡让对方传出完全可以封堵的传中球。这些都是隐藏在“三分钟”偶然性背后的必然性因素。

在个人技术上，中国队比起西亚以及韩国队来，都有所欠缺。没有个人特色，队中多的是“冲派”，“拼派”，脚底下没活儿，拼不到点子上，造成大量的失误。刚抢到的球，没几下又丢了，使插上来助攻的队员刚冲上来，又得往回跑。几下这么来回折腾，场上便没了气势。这在对阿联酋，卡塔尔两战中尤其明显。对方脚下功夫更娴熟协调，控球、接应意识、传球目的性都比中国队强，再加上对中国队实行中场紧逼，进一步增加了中国队的失误率。更要命的是中国队主力阵容在一起磨合了近三年，却没有形成一个统一

的打法，场上没有核心人物。对阿、卡两战，领先之后忽然变得不会踢球了，你想攻，我想守，有人往后撤，有人却带球往前冲，各吹各的号，各唱各的调，这显然与准备不够精细有关。在世界杯预选赛生死战上，在全场数万观众的吼声中，在如此残酷近乎令人窒息的气氛下，作为中国队主帅的高丰文，难道还想通过在场外的大声呼喝来统一队员们的行动，控制局面么？！糟糕的热身赛安排，大起大落、不善调整的心态，竞技状态不佳，准备不充份，对对手不够了解，以及临场指挥上的昏招，是狮城失败的主因。而这几条，作为主帅的高丰文，均负有不可推卸的责任。

还要有一点指出的是，苏永舜、曾雪麟时代，经常有来自各级“领导”出于对球队的“关怀”（俗称“婆婆”），对教练权限之内的事情进行干涉。到了高丰文时代，随着足球界体制改革的深入，连各级地方队也开始实行主教练负责制。所以高丰文在行兵布阵，临场指挥上是有绝对的自主权的。

（五）鞠躬下台的前一年

兵败狮城后，高丰文的威望大大下降了。整个国家队弥漫着一股低沉、烦躁、窝火的情绪。高本人已控制不了。在 90 年春训期间，国家队内部连续发生球员私自离队，去而复返，训练中老队员因动作过大从口角发展成动武，和球员私下违纪赌博等事件。真是按下葫芦起了瓢。与此同时，高丰文与曾被尊为恩师的年维泗之间的矛盾，也日益公开化，几乎到了水火不容的地步。一次足协新闻发布会，有记者提到“国家队成绩不怎么样，钱倒捞了不少，教练家属跟着经商”，这明显是冲着高丰文来的。年维泗却不作正面答复，来了一记“王顾左右而言他”。长期集训的弊端也越来越明显。国家队要留人保证训练质量，地方队要拉人打比赛。辽宁队要打亚俱杯，傅玉彬、唐尧东、高升、马林等台柱被抽走，主力阵容缺了三分之一，也就跟空壳子差不多。高对此既恼火又无奈。只是今非昔比，既然威信已失，他说出的话也就无人听。国家队持续处于一种欲振乏力的疲软状态中，新闻界对徐根宝的国奥队的兴趣，比国家队还大。这样一种四分五裂的情形下，亚运会失利只是个时间问题。疲软的国家队出访伊拉克，以 1：4 大败。这在高家军历史上，是正式比赛中输得最惨的一次。第一届王朝杯东亚四强对抗赛，中国队在家门口鼓勇一战，决赛对韩国队时门将傅玉彬禁区内犯规，被红牌罚下，兼判点球失分。中国队被迫替下前锋柳海光，换上另一门将张惠康。在以寡敌众的情况下，硬是凭麦超一记任意球扳平。最后遗憾地输在了点球决胜上。这场球，又让人看到了亚运会的一线希望。亚运会中国队为挑选对手，特意与韩国队同组，并在稳出线的前提下以 0：2“放”掉了与韩国队的最后一场小组赛。一切都按中国队的如意算盘，八进四时碰上“弱旅”泰国队。在此之前高家军四年内在奥运预选赛，世界杯预选赛，亚洲杯预选赛中五胜泰国队，比数是 1：0，2：0，3：0，2：0，5：0。可以说每回中国队被逼上“华山一条道”，非胜不可时，泰国队就来给中国队输血。然而人算不如天算！就是这样一个对手，让中国队在国庆之夜阴沟翻船！与泰国队一仗成了高丰文的最后一仗，也为四年的高家军时代划上了句号。（注：谣传对泰国队之前，高丰文欲改动阵容，引起部份老队员不满，故意输球要高的好看，以轰他下台。这等小道消息，自然不足为信）

(六) 战术风格的选择

5.19 之后，中国足球发展的大方向，开始由原来的积极进攻，重技术意识，转向防守反击，重体能作风。这种思路一直被决策者延续到今天，只不过防守反击变成了保平争胜，抓体能变成了跑圈而已。高丰文既然是防守反击祖师爷年维泗的学生，把这种战术风格一路继承下来，也就不奇怪了。客观地说，5.19 之后，在低落的士气下，为避免国家队一败再败，进而引发球迷情绪激昂，造成社会动荡，先力求不失的思路是合情合理的。何况重攻重守，原本是主教练权力范围之内的事，旁人再觉得“踢得难看”，想支上两招，也无济于事。防守型足球有其顽强的生命力。意大利队不是靠防守反击夺得了 82 世界杯么，阿根廷队不是靠防守反击夺得 90 世界杯亚军么，克罗地亚不是靠防守反击首次参赛就夺得世界杯季军么？国家队主教练的首要任务是获胜，不是“踢得好看”！

(今天还在为霍顿霍家军“踢得难看”而大呼小叫，想支上两招如何“踢得好看”的，不妨重温一下这段历史)但这并不是说高丰文的战术风格就一点毛病都没有了。高家军组建之初，曾去巴西短期留学集训。人们都盼望着去足球王国能学点技术回来。出乎意料的是，回国后高丰文却一再强调体能，强调整体作战。这与人们的印象正相反，怎么去巴西抓体能呢？因为高丰文看到，就算是在艺术足球的故乡巴西，其球员之体能也远在中国队员之上，其对抗强度也让中国队员吃不消，所以他才下定决心，在鱼与熊掌不可兼得的情况下，狠抓体能不放。在这条方针的指引下，中国队的进步是有目共睹的。连以凶狠彪悍著称的伊朗队也甘拜下风。然而除了体能，高丰文还又什么新招？当体能已不再是问题时，中国队的技战术水平能否再上一个台阶？高丰文的答案是，除了体能，还是体能！奥运出线到狮城决战，中国队除了身体作风有了进步，技战术水平基本上还是原地踏步。靠“冲”，“拼”打天下。莫非高的业务能力仅局限于此，只有抓体能这一招，江郎才尽，黔驴技穷了？实际上在高家军 87 年首次重大比赛中露面--奥运预选赛客战香港之时，中国队战术上的缺陷已经暴露出来了。当时中国队舍技术型领军人物李辉、秦国荣而不用，中场摆出唐尧东，朱平，段举，麦超四名“拼派”，充其量是四名斗士，也一直奈何香港队不得，直到李，秦上阵，中场才明显变样，打出了配合。一支球队需要斗士，需要有人承包拼、抢、铲、逼等“脏活累活”，需要有人作大范围无球跑动，需要有人助攻协防及时到位，但不能人人都是这样的斗士。还需要能盘善射，关键时刻传球能传出杀招，门前一剑封喉式的灵魂人物。狮城决战，中国队全队上下，除了吴群立，谁敢过人？

(七) 用人标准之质疑

高家军组建之初，原高丰文所带的中青队麾下入选了一大半。旁人尽管心里犯嘀咕，毕竟高是年维泗扶上台，而且 5.19 余痛未消，谁也不敢打包票自己推荐的人选就一定合适，所以说三道四的并不多。但象高家军那样，主力阵容四年几乎不变，在中国足球史上却是罕见的。这里有几个原因：一是中国球员本来就尖子不尖，大家水平都差不多，缺乏特别突出的好手，选来选去也就那么几个；二是第七届全运会推迟了两年，到 93 年才举行。从

六运会结束的 87 年到 93 年，长达六年时间，打乱了各地方以四年为周期的准备计划。加上各级体委实行金牌战略，象足球这样投资长，见效慢的大球项目就被迫靠边站。从 88 年起，各地兴起了一股砍杀风，足球队能砍就砍，大批有潜质的年轻选手被迫提早退役，造成极大的人才浪费，使本来就缺乏尖子的足球界更捉襟见肘。(这股砍杀风连带青少年队以及女足一齐遭殃。数年后中国足球便自食恶果，96 年戚务生带的国奥队，在全国范围内竟只有几十名球员可供挑选，选材面小得可怜)三是高丰文对球队的管理方式，讲究“感情投资”。将参加奥运预选赛的原班人马拉到奥运会上，就有点打江山坐江山的味道。平心而论，高的部下是卖命的。但这种管理方式的最大弊病就是造成主力队员安于现状，不思进取，使其在技术上停滞不前。而且一旦高的个人威信不复存在，就出现分崩离散，互相不服气的局面。也使有潜质的年轻选手得不到锻炼机会。高是幸运的，他的任期内拥有两名中国足球史上最杰出的门将傅玉彬、张惠康(傅张二人去年同时被选入亚洲历史上十大最佳门将)，有亚洲杰出的自由中卫贾秀全，有天才射手马林，还有继容志行之后最敬业，大器晚成，生不逢时的吴群立……

但也有选手表现得不尽人意，如郭亿军。

很多人对郭亿军没有好印象，原因就是奥运会上对西德一战，郭的低级错误--后场转身停球过慢，被对方偷断形成单刀球失分。其实郭是按国内的“常识”标准处理球，力量上又不足与对方抗衡。何况中国队本来实力就有限，失球只是时间问题。连高丰文也承认，小郭若是在国内，绝不会丢掉此球。郭亿军其实是素质极佳的选手，属于范志毅一类全能型球员，能锋能卫。他出道时原本在广东队踢中场，83 年世青赛中国队 3:0 胜奥地利的一场，就有他进的一球。在国家队他被窝在拖后中卫的位置上，一直发挥不出他的长处。但他回广东队后在 87 年六运会上打的却是中锋位置！为广东队夺取冠军立下汗马功劳，成为那次大赛表现最佳的球员之一。郭在国家队与地方队表现如此反差，说明高丰文用人方面确有问题。

但是最不能令人容忍的，是高丰文对竹竿中锋柳海光的偏爱。不错，柳在奥运预选赛对日本一战，世界杯预选小组赛对伊朗一战，是顶进了两个头球。可是比起他所浪费掉的成吨的机会，又算得了什么？！柳一无脚法，二无冲撞力，空有一米八六身材，体形单薄，对抗中拿不住球，高球也时常顶飞。那他凭什么在高家军里的关键位置上稳站一席之地？就凭他是高丰文中青队的旧部，听话？可以毫不夸张地说，柳是中国足球史上最幸运的选手。没有其他人能像他那样，在曾、高两届国家队里得到那么多的机会上场。可惜，柳的表现只说明一个道理，国家队的任务就是用人打比赛，不是来培养新人的。从 83 年到 90 年，柳整整被“培养”了八年，请问比起他同时代的对手金铸城，马吉德，默海森，哈桑，索曼，金正万来，他究竟哪块及得上他们？！狮城决战，柳毫无作为，反倒是替补吴群立光芒四射。战沙特，吴上场冲锋陷阵，使中国队反败为胜；对卡塔尔，僵持不下时吴一上场即助攻一次，让马林破门得分。整个世界杯预选赛，从小组赛到六强决战，马林六破敌方大门，柳海光只进一球(便是对伊朗队那记头球)，连踢后卫的麦超进球都比柳多！还有 88 年亚洲杯，在没有柳海光的情形下中国队不也踢得不错，打入四强了么？这不正说明“小柳在不在都差不多”吗？如果高丰文偏爱高中锋战术，那当时国内除了柳之外，前有八一队最佳射手周绪平，后有辽宁重炮高旭，更有那山东大汉王东宁，这些人的条件比起柳海光来有过之

无不及，高丰文何以连给他们一个试一试的机会都吝啬掉了？真难想象，如果柳的一半机会落在一生坎坷的赵达裕，吴群立，高洪波头上，中国足球会是啥光景！

(八)小结

高丰文时代，是中国足球从亚洲一流，缓慢滑落至一流半，再下滑至二流的时代。

它所带来的教训就是：整体实力不济，就算侥幸打入一次世界大赛，仍然不能说明中国足球腾飞了，冲出亚洲了。再看今日之中国足球，内耗如故，技不如人如故，经验不足如故，甘居二流不思进取，就算此次霍顿率军打入悉尼奥运，又能如何？

至于高丰文本人，得到的与失去的都是财富。然而，他的继任者们，却一遍又一遍地重复着已经犯过的错误……

中国足球到底是几流？

——读红狐关于中国足球定位论有感

作者：红油顺风

读了江海先生关于中国队定位的帖子，又了解了先生的部份观点，深感一些事实必须澄清。因为先生代表了网上流行的一类观点，而顺风认为这类观点是不够全面的

“给中国足球定位为一流、二流，首先必须要明确一流的内涵与外延。如果内涵用踢球的质量和球队的风格来衡量，外延用亚洲大赛的成绩来衡量，那么我不得不伤心的说：中国足球从来不是亚洲一流！”

以上是江海先生原话。对于定位的标准，顺风是 100%同意，内涵用质量，外延用成绩。如果我们用这两条来衡量，我们可以毫不夸张，充满自豪地说：中国队在 80 年代初期，尤其是苏永舜时代，是亚洲一流！

“苏永舜的国家队在小组赛跌跌撞撞，要靠罚点球才能赢香港。（难怪 STARTV 的刘勇哀叹香港从亚洲一流衰落到 0：6 亚运会输球！其实香港何曾是亚洲一流？如果是三四十年代，亚洲还是殖民地，吹吹牛皮还行，今夕是何年？）”

只凭一场球，就可以认定不是一流了吗？香港足球在七十至八十年代初是很强的，与今天的水平不可同日而语。当时他们拥有亚洲级球星胡国雄，刘荣业，陈发枝等，相当于亚洲二流中的领头水平，并不容易对付。而且当时香港是亚洲极少数开展职业足球的地区，其俱乐部队中有相当数量的外援，有的外援甚至代表过足球发达地区参加过世界杯！

如精工队的荷兰外援云迪，邦迪等人。香港队员与他们同场竞技，得到很大的锻炼，富于临场比赛经验（这种经验在 5.19 中表现得特别突出）。中国队历来对其是有优势，没把握，被逼和一场球，完全正常。要知道那支香

港队在小组赛中 2:2 打平了强大的朝鲜队啊！难道踢平了香港队的朝鲜也不是亚洲一流吗？

80 年代初的中国足球，虽然经历了文革浩劫，然而毕竟从 72 年起国内就恢复了足球运动，底子还在。由于当时亚洲竞争对手不多，主要是东亚的朝鲜韩国，西亚的科威特伊朗，再加上中国队原有的基础，使中国队一直保持着亚洲前三名水平。76 亚洲杯与 78 亚运会，中国队均获第三名。

再来看看苏家军在 81 世界杯预选赛上的成绩：(既然是在亚洲范围内讨论定位问题，那么就不应该把对大洋洲新西兰的成绩也加进来)在中国，科威特，沙特三支亚洲队中，中国队三胜一负，对科威特 3:0, 0:1, 对沙特 4:2, 2:0, 进 9 球，失 3 球；科威特三胜一负，对中国 0:3, 1:0, 对沙特 1:0, 2:0, 进 4 球，失 3 球；沙特四战四负，进 2 球，失 9 球；中国队积分最高，胜场最多，进球最多，失球最少，当之无愧的亚洲第一！

而且中国队当时所战胜的朝鲜队，科威特队在亚洲是什么水平？朝鲜是亚洲老牌强队，78 亚运会冠军，科威特是 80 亚洲杯冠军。如果在今天，这意味着中国队同时战胜了韩国与沙特！中国队是象今天那样，靠防守反击，保平争胜得到的胜利吗？不是的！中国队是靠积极的进攻得到了他们应得的胜利。在比赛内容上，中国队也大大超越了对手，攻势如潮，气势若虹，得分手段丰富，战术灵活多变，脚法细腻，配合熟练，攻击点多，有下底，有包抄，有渗透，有冲吊。进球包括凌空，远射，角球，任意球，头球。整个比赛充满了观赏价值。这难道不是一流的内涵吗！

中国队的精神风貌如何？拼朝鲜，比赛中中国队多人抽筋倒地，咬牙苦撑，胜利后要被人抬着下场，感人肺腑；大破科威特，容志行在小腿缝了十几针，尚未痊愈的情形下裹着密密麻麻的纱布上场，首开纪录；斗沙特，先失两球后下半场连扳四球反败为胜。

难道这不是一流的意志品质吗？今天的球迷怀旧，难道是简单的“吹吹牛”吗？不是的！

那是对那个时代的传奇球员深切的敬意与怀念，和对今日中国足球的失落和绝望！

看看今日之灯红酒绿的球员，亚洲杯对日本，大打君子球，最后一分钟被玩弄；战沙特，先进二后反被连灌四；世界杯预选对伊朗，创历史性惨败纪录；比比他们的先辈，难道连一点羞耻心都没有吗？请问这是不是先生所云“不争的事实”？这难道就是先生所说的“不可以贬低的进步”吗？

江海先生怎么可能得出今天的中国队要高一个档次的结论！

再来看看苏家军是在什么条件下打出的亚洲第一的成绩。

他们有外籍专家作技术顾问指导吗？没有！

他们有阿迪达斯，IMG 这样的大公司的赞助吗？没有！

他们有胜一场后五位数字的奖金吗？更没有！

那我们又怎么能用今天的标准与眼光去衡量二十年前所发生的一切！

80 年代初，国门刚刚打开，中国人对外面的世界是陌生的，不了解的。对世界杯预选这种级别比赛的残酷性认识不足。国人对体育的观念还停留在“友谊第一，比赛第二”的层次上。别说观众，就连当运动员的容志行，他的信念也是“宁失一球，不伤一人”。

所以，中国队对新西兰的粗野球风和当值裁判的执法尺度不适应，对新西兰的杀伤战术没有防范，对主客场赛制以及如何争取有利赛程缺乏经验，

套用一句现在已经用滥了的话，那时候才是真真正正的经验不足。别说新西兰，中国队对朝鲜队杀辣面式的球风也极不适应，在以往的交锋中输多胜少。年维泗甚至还有过取消双方之间传统友谊赛的提议，因为朝鲜实在太粗野，政治上可能会影响双方“鲜血凝成的友谊”。而且那时候出国还要政审，国家队很少有与强队交手，得到锻炼的机会。教练员也没有任何观摩学习，提高业务的机会。出国还有名额限制，不可能(也没那个经济基础!)象今天的教练员那样，大赛之前飞来飞去观看对手的热身。甚至直到改革开放已深入人心的1985年，5.19前当曾雪麟提出要去香港观看香港队的比赛时，也被拒绝了。原因是会挤掉某些人的出国名额！这种情况造成中国队信息不灵，情报收集工作无从谈起。对沙特首战，中国队连对方名单上谁是谁都分不清！沙特的巴西教练只用了很简单的一招，让沙特队员互换球衣，打乱号码，就使中国队阵脚大乱，10分钟内连丢两球，吃了大亏，因为中国队后防只认号码不认人，不知道该盯住谁！

当中国队赛程一出来，霍英东先生头一个反应就是“坏了！”。当一队已打完全部比赛，其它队却还剩两轮，这在国际大赛上尚无先例。可以这么说，比赛还没开打，中国队已经输了三场。凭中国队无可争辩的亚洲第一的战绩，已经冲出了亚洲。如果不是那个该死的赛程，中国队已经踏进西班牙门槛的一只脚，绝不会又被迫收了回来。

“决赛阶段最后一场，只要踢平科威特就可确保出线，没有本事做到。”江海先生怎么能忍心这样说！众所周知，西亚队的崛起，得力于他们大把的石油美元。当他们把美元撒向巴西教练的同时，也撒向了裁判。吃了不少暗亏的东亚队忍无可忍，结果造成自85年世界杯预选赛起，东西亚分治，在世界大赛上各得一个出线名额的局面。而中国队之所以能进军88奥运会，与此有莫大关系。(甚至在97世界杯预选赛上，仍然传出了阿联酋在主场对日本队之前，企图贿赂来自哥斯达黎加裁判的丑闻！)

在中国队的最后一场比赛前，科威特人到底有没有把美元撒向当值裁判——新加坡人李国良，今天已经无从知晓。然而顺风永远忘不了的是该场比赛中，中国队只要一过中场就被吹越位的笛声！(这位李国良先生，在今年大连队的亚俱杯预赛上，来中国任赛区比赛监督。也不怕被石头砸死！)

苏家军在内部得到了大力支持吗？没有！

由于当时还未进行运动队的体制改革，球队实行的并不是现在的主教练负责制，苏永舜的上头，有相当数量的“婆婆”可以任意对球队指手划脚，对原本属于主教练责权范围内的事情横加干涉。苏永舜在行兵部阵上并没有绝对的权力。各地方队忙于出战甲级联赛，苏想要抽调球员进国家队，都会被拒绝。更有甚者，某次苏打报告请求调某球员入队，却被一位“领导”责问，“你用了他后能否保证冲出亚洲？”更何况，由于复杂的人事关系与个人恩怨，某些人是不愿意看到苏永舜的成功，是不愿看到中国队冲出去的！

苏家军是处于什么样的环境啊！信息不灵，经验不足，赛程不利，裁判不公，忍受着场上对手的玩弄，和场下背后的暗箭。在这么多的不利条件下，苏家军仍打出了亚洲第一的成绩，顺风为他们而感到骄傲！在如此艰苦恶劣的环境下，他们向世人展示了中华男儿的风采，用事实向世界证明，中国人也可以拥有秀丽的脚法，细腻的配合，漂亮的攻势足球！

顺风感谢他们在那个年代所带来的欢乐与激情！

以苏永舜，容志行先生为代表的那一届中国队，是当之无愧的亚洲第一！

虎啸龙吟罗马夜

作者：红油顺风

尤哥维奇站在罚球点前，沉寂的赛场，零星的喧哗，正前方的范德萨，稍向左侧移了移位，右方似乎多了点空。身后，佩鲁齐满怀希望地注视着，更不消说场下的里皮，维亚利，拉瓦内利……

尤哥维奇跑动，射！范德萨果然是故意站位偏左，诱使对方射右侧。小范猛扑了上去，但……角度太刁了！指尖擦着球皮。小范心头一凉，刹那间凭感觉依稀见着球门右下角的网子一动，全场忽拉一下沸腾了……

尤文图斯终于在罗马点球战中以 4：2 击败强劲的对手，继 1985 年普拉蒂尼时代之后，再次登上欧洲之巅！胜利来之不易。尤哥维奇高兴得立刻转身翻了个跟斗。背后的帕索多上来不消说将他放倒，点球战扑出两个，立下头功的佩鲁齐将二人同时压在身下，还有摇着大脑袋的拉瓦内利张开双臂，流着泪，大吼着冲上来……

维亚利激动得长跪不起，泪流满面。他终于登上自己事业的巅峰，可以功成退去。

经历了 92 年桑普多利亚加时赛败与巴塞罗那的锥心之痛，终于将昔日的阴影一扫而光。

这是最富人情味的时刻。维亚利，拉瓦内利等老队员在胜利到手的一刹那，沉重的压力猝然渲泄，化作激情的泪水。真情流露的时刻，是最感人的。

这是一场最体现命运与公平的比赛，上苍对辛勤苦干的人，总是有回报的。

这也是 95-96 赛季尤文打得最出色，斗志最高昂的比赛。终于笑到了最后，也笑得最美。且说半决赛以来，舆论咸以为阿亚克斯是夺标大热门。三年以来，该队以雄厚的实力，先进的打法，一步一个脚印，横扫欧洲大陆，终于在上一赛季一举夺得欧洲杯。其中对老牌冠军米兰，三战三捷，将其打下了擂台。其球员年轻，体力充沛，荷兰本土无敌手，半决赛又大胜希腊对手。反观尤文，在意甲联赛中已被米兰拱下了台。连里皮也公开承认，对方强于己。决战前两天，双方进驻罗马时，里皮突然放风，说尤文已经有办法对付阿亚克斯。从本来低调的三七开，说成五五波，进一步成为六四开了。这一着，不过是心理战中典型的虚张声势罢了。阿亚克斯其实也有隐忧。昔日荷兰三剑客之一的莱卡早已不在阵中，欧文马斯受伤未愈，状态测试不过关，也肯定不能上场。两翼齐飞（左翼欧文，右翼菲尼迪乔治）便成了单边风。去年的入球功臣克莱弗特少年得志，已有大牌作风。出车祸膝伤至今，难撑全场。只能寄希望范德萨的把门，德波尔兄弟的调度，老将布林德的防守，以及乔治，利特马宁，卡努的冲击力。

决战，尤文由佩鲁齐把关，后防费拉拉，托里切利，维耶克瓦，帕索多，中场孔特，索萨，德尚，前锋维亚利，拉瓦内利，小皮。阿亚克斯阵容，门将范德萨，后卫希鲁依，博加，弗·德波尔，布林德，中场戴维斯，穆桑巴，

罗·德波尔，乔治，前锋线是王牌杀手利特马宁和尼日利亚骁将卡努。一交手，尤文诸将如饿虎下山一般发起猛攻。从中前场就展开凶狠的逼抢。阿亚克斯也不示弱。双方以攻对攻，以狠对狠，比赛呈开放型，惊险镜头接连不断。第13分钟，德波尔后场顶球失误，球高高的往后飞。

范德萨为避免送个角球，急忙冲出，正赶上德波尔跑回来凑热闹。两人缺乏呼应，结果谁也没拿到，球反倒被拉瓦内利偷袭得手，断球带至底线，在几乎零角度的情形下拨向空门，球慢慢滚过门线，首开纪录！一份大礼。不过对尤文来说，进球太早未必是好事。而阿亚克斯清醒过来，尚有大把时间反扑。范德萨似乎受到刺激，反而发挥出高水平，连续挡出小皮、德尚的单刀球。双方仍然处于对攻状态。

尤文诸将不吝体力，继续狠抢猛铲。其中托里切利拼抢中擦伤，拖着一条流血的大腿满场飞奔，处处见其身影，丝毫不影响发挥，成为这一仗最佳球员。托里切利此君，平时披头散发，目露青光，人又长得凶神恶煞，青面獠牙。据说意大利妇女在哄孩子睡觉时，都这么唱，“乖宝宝，快睡觉，再不睡，托里切利来了！”小宝宝马上乖乖闭上眼睛，连哼都不敢哼一声。上半场结束前，阿队禁区右前方发任意球。一道弧线绕过人墙，佩鲁齐一时处理不当，将齐胸高的来球一拳打回扎堆的人丛。利特马宁一下子把维耶克瓦甩在身后，面对空空如也的大门，捅！进！上半场拼得如此凶猛下半场尤文是否体能下降，影响发挥？否！众将士继续其全方位式逼抢，频频攻入对方门前30米区。

丢球后前锋就地反抢，中场持续紧逼，后卫协同封堵。球一抢回马上展开小组配合，转入快速反击，压得阿亚克斯很长一段时间后院频频告急，来回救火，疲于奔命。

为保持冲击力，里皮相继将完成任务的孔特，索萨，拉瓦内利换下场，由迪利维奥，尤哥维奇，帕多瓦诺中继。帕中锋一上场，立竿见影。数度近攻远射，左冲右突，杀得天昏地暗，沙尘滚滚。战至85分钟，帕中锋左路强行突破，横拨给第一线的维亚利，已将布林德甩下，范德萨近两米的身体横着往上扑，维亚利顺势右脚盘过，左脚射向空门，只见球网一动……击中的是边网！太可惜了！如果事后尤文落败，此景将成为维亚利的终身遗憾！加时再战，阿队换上克莱弗特，制造了唯一的机会。右侧下底传中，卡努空中接球，在佩鲁齐扑上来的同时打偏。相比之下，范德萨就忙乎多了。除了维亚利空门不进，还有帕中锋远射，尤哥维奇的任意球击中人墙变向贴柱而过，维亚利头槌高出。最惊险的一次，禁区内大乱，维亚利离门右侧两三米处截球，布林德死死纠缠，维亚利匆忙之下发力不够，范德萨近柱挡出。终场前甚至还有一次绝佳良机，帕中锋左路杀入禁区，小皮拿球转身劲射，范德萨候个正着，齐胸没收。全场尤文不停顿地抢，不停顿地攻，表现出强烈的求胜欲。经粗略统计，射门次数是12比6，机会球是8比3。尤文完全压倒对手。难怪阿队主帅梵高事后表示，阿队成员个个心里明白，他们其实“输了”，在各方面都被对手比了下去。点球决胜时，谁也不愿上。戴维斯和希鲁依两人助跑迟缓，射门犹豫不决，被佩鲁齐毫不客气挡下。而尤文出场的费拉拉，帕索多，帕多瓦诺，尤哥维奇四人敢于发力，打得又刁又狠，尽管范德萨次次都扑对了方向，回回一场空。终难以独木擎天，只得一声长叹：天亡我也。狂喜的尤文队员们将劳苦功高的主帅里皮高高抛起。队长维亚利在全场观众的欢呼声中举起了象征欧洲足坛至高无上荣誉的冠军杯。今

夜星光灿烂，今夜属于尤文。所有“尤文蒂尼”刻骨铭心，永志难忘的一夜！

取法其上与老猫闻咸鱼

作者：红油顺风

江海红狐先生与顺风的根本分歧在于，先生觉得亚洲要第五个名额合情合理，并无不妥，而顺风却认为照目前的国际大气候与亚洲小气候，那是老猫闻咸鱼--嗅香(休想)啊嗅香。

先来看国际大气候。

非洲之所以拿到五席，有其深厚的历史积淀。自 82 年起，非洲几乎回回在世界杯有惊人表演。且不说当年阿尔及利亚如何将西德打落马下，喀麦隆又是如何一举杀入八强，尼日利亚、加纳又是如何连庄世少赛桂冠，更何况 96 奥运，尼队打破欧美长期垄断，虎口拔牙摘金而归。这些都是照咱王常务副的话，“标志性的成绩”。他们以其令人信服的实力向全世界表明他们已具备世界级水平。98 世界杯虽仅有尼一队打入 16 强，但摩、喀二队均遭算计，而且非洲最强的加纳并未杀到，加上阿尔及利亚，埃及，赞比亚等，非洲足可拉出七八支队伍与列强一拼。环顾欧洲大陆，价廉物美的非洲球员比比皆是。

何况非洲人穷志却不短，惹毛了他连约翰森也得乖乖低头认错。这些都是亚洲无法相比的。再看中北美。不错，以中北美的水平三个席位是多了。撑死了不过一墨西哥，再搭一席给其余的去抢，也差不多了。但这里却有个特殊原因，大家都心照不宣的，那就是要“保证美国出线”。美国的庞大市场，一流的体育人才库令国际足联窥伺已久。故此美国属“重点培养对象”。再加上日本队在世界杯上输给了牙买加。亚洲若想从中北美身上占便宜，也打错了算盘。南美是阿维兰热的大本营，欧洲是国际足坛的老大。要他们让出一席，那更是老虎头上拍苍蝇。

那么，布拉特本人的态度又如何？是否真会如江先生所云“会妥协”？众所周知，这国际足坛长期存在着“两条路线的斗争”。约翰森拥兵自重，代表着欧洲“大地主，大资产阶级”的利益。布拉特竞选之时，却采用了“团结亚非拉”的方针，揭竿而起，将老约翰森拱下了台。但欧洲毕竟占了国际足坛的半壁江山，布拉特还是有所忌惮的。

约翰森随时一句“不玩了”，来个率众离家出走，布拉特被砍掉左膀右臂倒也罢了，国际足联花差花差的银子便大半打了水漂。君不见，每回世界杯在美洲举行，比赛大多安排在正午，球员们顶着炎炎烈日，跟四十多度的高温搏斗？这哪里是比赛，分明是烤人肉干么！说穿了还是一个钱字作怪---转播权卖给了欧洲，要照顾到欧洲的电视观众嘛！

所以不看僧面看佛面，咱不跟钱置气。世界杯名额分配这等好事，头一个沾光的必是欧洲。要让欧洲牺牲，这不是让布拉特割肉吗？

欧美非都得罪不起，那分大饼不均之时，只好请亚洲受点儿委屈。正如先生所云：不牺牲，谁牺牲？布拉特虽有过河拆桥之嫌，谁让亚洲是软豆腐？

他不拆你，拆谁？

退一步讲，这布拉特主席在的宝座上，屁股还没坐热，手下就有个马仔犯上作乱，他不拿出点主席的威风来，不给点颜色看看，如何维持这安定团结的大好局面？连一个马仔也对付不了，那尔后老大们闹将起来，如何维护布核心的地位？

再来看看亚洲小气候。

这亚洲足坛内部，组织松散，管理不善，丑闻风波不断，也不用多讲了。之所以吵吵嚷嚷着要退出，只是摆出一种姿态，讨价还价时做戏做给对方看的。要真做戏做过火了，也就失去了意义。维拉潘心里很清楚，亚洲手里根本无牌可打，这才摆出一副光脚不怕穿鞋的模样，以杯葛为要挟，让对方有所顾忌。可问题是国际足联会吃这一套吗？亚洲足球的地位与影响力在世界上都很小。球队一无战绩二无实力，电视转播市场也是人家吃肉我喝汤。真退出了对世界杯影响微乎其微。试想 98 世界杯去掉沙、韩、日、伊四支亚洲队，补上葡萄牙，俄罗斯，捷克，乌拉圭，或是加纳，甚至相当于欧洲二流水平的澳大利亚，整个世界杯水平只会更高，观众人数只多不少。维拉潘硬着头皮，挤出一句“不给就不玩！”布拉特却眼皮也不抬一下，一声冷笑“你不玩？大把人争着玩！”

至于先生所云“更换东道主对国际足联与接手国都是巨大压力，不太会有哪个国家会接这个烫手山芋”，不知先生何出此言？岂不知欧洲足坛搞大跃进，敢想敢干也不是一两天了！英国早就放风，取消日韩东道资格，由英国接办 2002 世界杯，德国接办 2006 世界杯。更有那江湖传言说为了重点培养美国，不妨由老美再办一次的。人家磨刀正欢，亚洲还乖乖把脖子送上去！总之，关键不在于席位的多少，是四席，四席半，还是五席。

亚洲虽苦，但四席与其地位还算相衬。再要，既不合理，也不现实。

亚洲现在的处境，倒有点象《鸳鸯刀》里的太岳四侠，武功不济，本事低微，却还要强出头，喊打喊杀的充好汉。真一交手，却是脓包得紧。欧洲已经答应“让”出半席，亚洲虽然希望不大，面子里子却都已有了。所谓“取法其上，仅得其中；取法其中，仅得其下”，今天维老潘已经成功的实践了这一理论，好歹也争到四个半，算是得其中，见好该收了，不能忘了适可而止，过犹不及的古训，不要到手的鸡还飞了。天晓得维拉潘还不依不饶，不夺五席不罢休。如此瞎折腾，极有可能把到手的半个名额又吐出去。

可以想象，约翰森两手一摊，作一脸无奈状，“俺已经发扬风格，让他半个窝头。他不要，有啥法子？”

王朝末日

作者：红油顺风

话说从前有一名拳王，引入江湖上各家招数兼且财大气粗，雄踞拳坛之首长达 10 年之久。终因岁月无情，疲态渐生，三番四次在擂台上被后生晚辈们打得吐血。总算仗着家底深厚，瘦死骆驼比马大，加上后生们武艺未精，

老拳王摇摇欲坠，却勉强还能在擂台上撑住。终于，来了一名正当壮年，武艺超群的新拳王。两家强者对话，万众瞩目。

这名老拳王便是米兰。这位新拳王便是尤文图斯。

新老拳王对擂的日子终于到来了。米兰原请了一名乌拉龟教头点拨，不料弟子们那几招早被人看破，连输几阵。情急之下，米兰请了朝中老太师，人称杀鸡教练，十万火急还乡助阵。这杀鸡长得钩鼻鹰目，不怒自威，数年前借米兰门下荷兰三大弟子的威势，发明了一套中场全攻型拳法，端的了得，连夺数年乡里的彩头。杀鸡也因此发迹，朝廷下诏进京当了太师。如今还乡助米兰一臂之力，也在情理之中。

且说决斗前一晚，杀鸡忽觉眼皮直跳，睡不安稳。起身推窗，只觉一阵阴风迎面扑来。抬头一望，只见哈雷彗星一道尾巴扫过夜空，正指米兰圣西罗体育场。杀鸡心下登时打了个突，不由得暗自祈祷，但求别出什么乱子。

决战开始了，米兰主场。罗西把关，后防巴雷西，维耶克瓦，左右手马蒂尼，莱辛吉，中场布龙奎斯，德萨利，博班，萨维奇维奇，前锋杜格里，西蒙尼。那边厢，尤文门前站着个黑大汉佩鲁齐，犹如铁塔一般，后防费拉拉，尤里亚诺，迪马斯，波利尼，中场尤哥维奇，迪利维奥，塔奇纳迪，齐丹，前锋博克西奇，维耶里。

杀鸡见对方出场名单上没了主将德尚，蒙泰罗，又知对方当红前锋德皮耶罗因伤免战，心下登时放宽了许多。忽见对方阵中步出一位中年人，慈眉善目，一脸和气，尤其是一头齐整灰发，颇显贵人之相。杀鸡定睛细看，原来是旧相识里皮。杀鸡心道，想当年杀某纵横江湖之时，里皮这斯不过在保级队那波利混口饭吃，至今对杀某尚无胜绩，怕他何来？想到这里，胆气又壮了几分。

一交手米兰便全线出击。看萨维奇维奇千军万马中潇洒自如地带球长驱直入，永远是一种视觉享受。面对米兰一上来的三板斧，里皮早有应策。传令部下，坚守不出，摆下一个铜网阵，让对手生龙活虎地进去，断筋碎骨地出来，坐等米兰的超级昏招。顶住了前 10 分钟，小将维耶里一口气带球 20 米，正前方左脚打门偏出，尤文开始还手了！战局发展如此之顺利。第 10 分钟，尤文一次线路清楚的反击，右路拨向中间，维耶里当着巴雷西的面，硬闯过去，在禁区右侧拔脚怒射，罗西奋力扑出，不料尤哥维奇罚球点附近候个正着，凌空脚背一弹，球直飞大门左上角。首开纪录！

米兰立即还以颜色。德萨利中场突然一记 30 米长传，杜格里禁区边高高跃起，一极有力的头锤，球以漂亮的弧线直飞大门。黑铁塔佩鲁齐飞了起来，指尖将球撩出底线。

紧接着米兰中场断球反击，老萨及时分球给左边的布龙奎斯，带到底线传中，杜格里近柱头球后蹭，西蒙尼门前几码叩射，被黑铁塔将来球死死压住。32 分钟，尤哥维奇一记远射，弹至人丛后，博克西奇单刀，马蒂尼强抢不成，只得来了一下扫堂腿，点球！齐丹一炮轰入。2：0！这时米兰尚有气力一拼。西蒙尼、老萨两人联手，在尤文密集防守中杀开一条血路，老萨近门几码处起脚，黑铁塔横着扑上来，堵了出去！尔后米兰再得任意球，博班射出一记弧度很大的香蕉球，直飞大门左上角，眼看必入，被飞起来的黑铁塔一掌抹出了横梁！

下半场照此情形，尤文如能坚守住前 20 分钟，当可拿下这一仗。米兰若是早早得手，扳回一城，未尝不能追平。然而仅过了 4 分钟，尤文又一次

线路清楚的快速反击，传至左侧大空，尤哥维奇高速插上，直捣黄龙，向中间运球，突然起脚，此时罗西也正向中央封堵，见此光景，慌忙回身，迟了！球滚入左下角，3：0！连里皮也面带笑容，场边与同事击掌庆贺。里皮不是那种外向型教练。通常只在场边紧锁双眉，点上一支烟，纹丝不动。最多风浪大一点，在场边来回踱方步，以减轻肩头压力。那怕是胜利后对着采访的电视镜头，仍是一副“霜重色愈浓”的表情。如今真情流露，步子轻快，说明在他内心，拿下这一仗已经没问题了！

三比零是追不回来了。米兰越打越焦躁。长传入禁区，西蒙尼头球摆渡，博班拍马赶到，距门只有数尺，起脚……竟然漏踢！放了空炮。杀鸡场下垂低了脑袋，完了，完了，全完了！尔后杀鸡换上巴乔，局面已经没戏，不可收拾了。博班下底传中，巴乔一记头球，黑铁塔飞了起来，一掌把快过门线的皮球从稀薄的空气里捞了出来！神了，佩鲁齐！这般气血枯竭，心神俱失，终于挨了尤文的组合拳。塔奇纳迪吊向中路，维耶里脱颖而出竟无人看守，硬盘过罗西，推入空门，4：0！小将，成了！再来一次反击，尤哥维奇一记劲射，罗西拦下，刚换上场的阿莫鲁索抢到反弹球，在罗西，巴雷西前后夹击之下倒地拨入远网，5：0！巴乔发出角球，西蒙尼禁区外凌空一炮，直窜网底，5：1。

总算扳回一点面子。马上再吃尤文一拳。维耶里接球，硬闯过巴雷西，正面左脚打门，罗西鞭长莫及，徒呼奈何，6：1！完了，米兰王朝彻底结束，无药可救。

这是米兰九十年代输得最痛心的一次。巴雷西诺大年纪，早该急流勇退，却恋栈不去，结果遭了报应。科斯塔库塔，马蒂尼二人状态低沉，冲不上去，撤不下来，致使米兰下盘虚浮，马步不稳，三两下就被人打发了。杀鸡还朝之后，忽然异想天开，后防已有了巴雷西，塔索蒂两名 35 岁以上的老朽，居然再加一个超高龄老朽维耶克瓦，布下一道百岁防线，成了意甲的一大奇观。结果在维耶克瓦 38 岁生日那天，一气输个六比一！

尤文经此一役，如汹涌的洪流一般，以无可阻挡之势，登上意甲冠军“Scudetto”宝座，开创了一个新的尤文时代！

顺风眼中的十大美男

作者：红油顺风

首先声明一句，男性看男性，与女性看男性的角度是截然不同的，所以挑选出的对象会不同，就算是同一对象，欣赏的方面也不一样。从仪琳选出的十大来看，似乎仪琳偏好清秀俊朗，浪漫而又带忧郁型的足坛男性，粗犷狂野型的男性，十大里只得一个巴蒂斯图塔。

基本上仪琳所选的都同意，除了小皮之外，严格地说来皮并非算得俊男，当然他的眼鼻都够大，但没有一种被扣动心弦的感觉，而且皮在不留胡子，一头卷发出道之时，怎么看也比现在小平头胡子拉碴顺眼。

此外贝克汉姆如何称得上“驻家好男人”？还“圆熟深沉的男人味”？

最近不是传出猛料说腆着肚子下嫁贝壳的辣妹，一年不到便吵吵嚷嚷着分手？这还算“驻家”岂不滑天下之大稽？小贝这号的私生活，也就跟加斯科因打老婆一样，只配上超级市场付款机前排放的小道八卦杂志封面。

还有欧文最多还只能算个男孩，并不能成为“男人”。类似这种大男孩型的还有皇家马德里的拉乌，莫里安德斯，以及巴塞罗纳的丹尼，他们的脸上还稚气未脱，缺乏一种成熟之美，这种类型多半吸引的是涉世未深场边尖叫的少女。

下面来谈谈顺风眼中的。当然美男子世上不计其数，只能挑出十个为限，只取 90 年代的著名球员。

以英俊为之马尔蒂尼，以潇洒为之克林斯曼，以清秀为之英扎吉，以雄浑为之古力特，以飘然为之巴斯腾，以奔放为之巴蒂斯图塔，以性感为之帕提，以冷峻为之伯格坎普，以忧郁为之巴乔，以风流为之贾尼尼。(一)评判美男子的标准不同，所以很难分出“高下”，但顺风认为无论怎样评法，马尔蒂尼均是当然第一，一切的一切组合得是那样完美，便是说他“古往今来第一足坛美男子”也毫不为过。他的外貌体格是如此英武俊朗，他的图片，举手投足之间，简直就是“英俊”，“万人迷”的定义、同义词、教科书标准。

蔚蓝的眸子是那样的清澈，配上无论长短都让人看得舒服的一头黑色卷发，从任何角度看，他给人的美感都发挥到了极致，真是造物主鬼斧神工的杰作。难得的是以他的外形，无论是衬以情窦初开的少女，明艳照人的尤物，沉静如水的佳人，还是曾经沧海的女性，都给人以天造地设的感觉。顺风曾有幸目睹马尔蒂尼与其妻的合照，她是如此艳绝人伦，令顺风不由得一声长叹，“也只有如此人物，才配得上他(她)！”马尔蒂尼育有一子一女，克里斯蒂安与克里斯蒂娜，后者年仅五岁，已出落得白玉一般，标准的美人胚子。(二)克林斯曼之“金色轰炸机”岂是浪得虚名！每当他甩开两条长腿在场上似脱络骏马般疾驰狂突，呼呼的风吹拂着他阳光般灿烂的金发，如神驹之鬃般飘荡起伏。更难得的是克林斯曼还有一股球星很少有的书卷气，令众多高文化高品味的女球迷为之倾倒。据说当年欧洲锦标赛，克林斯曼在中国清华大学女生中“最受欢迎球星”调查排名表上高踞榜首。(三)在被昵称“皮波”的英扎吉身上，人们知道了什么叫“玉树临风”。柳眉细眼，精致高耸的鼻梁，薄薄的唇，一笑还带个似隐似现的小酒窝。意大利 RAI 电视台周日晚有个传统节目，“星期日体育”，主要报导评述当日联赛，通常会邀请一至二位知名球星一起出镜。其他球星无论如何装扮，举手投足之间毕竟显出几分草莽之气，有的球星别看场上如何生龙活虎，场下接受采访面对镜头却是结结巴巴。英扎吉绝非如此！一身笔挺的西装，亮得能照出人影的皮鞋，一绺乌黑的卷发不经意却极其自然地掠过前额，再加上他微笑着与风情万种的女主持侃侃而谈，这哪里是球星，分明是哪个电视连续剧的当红小生一般！如此身段，便是改行当服装模特儿也必大红大紫。难怪会有疯狂的意大利女球迷在场边公然打出标语牌，“皮波，跟我作爱吧！”值得一提的是，英扎吉的胞弟小英扎吉出道不久，眉宇之间极有乃兄风采。看来不出数年，又是一个万人迷。(四)肤色棕红，一头针毛线般的披肩发，加上修理得整整齐齐的小胡子，这就是雄狮般的古力特。在他身上，我们看到了什么是至阳至刚至猛至狂，什么是雷霆万钧泰山压顶。如此雄浑昂扬，如此大气磅礴，如此顶天立地，如此热烈不羁，他就是球场上的大好男儿萧峰！

狮乃万兽之王，古力特针毛线发的头上，冒出的就是这种王气。

看看古力特吧，这就是男人！（五）看荷兰队的比赛，永远令人心旷神怡。白人球员金光灿烂的头发，黑人球员油亮壮健的肤色，配以一身橙红的战衣，在碧绿如茵的草坪上，和熙温暖的阳光下，人人跑动，漂亮至极！潇洒至极！

如果说古力特身上的是王气，那么巴斯腾身上的就是凛然不可犯的贵气。每当他信步场上，深邃的目光打量着球门，正是对手最战栗的时刻。他在瞬间飘然而至，一击而中之后又飘然而去，对手立时气绝，但他的足剑下却无半点鲜血。

古力特的至刚至猛，与巴斯腾的至阴至柔，完美的揉合在一起，支起了全盛时期的荷兰队，开创了一个米兰王朝。（六）“战神”，“射门机器”，“蝙蝠侠”。一大堆的溢美之辞，都被巴蒂斯图塔所拥有。伟岸身材，浓眉大眼，长发飘逸，脸庞棱角分明，永远在场上不知疲倦地奔跑，身影永远是那样矫健，血脉之中永远迸发，洋溢着奔腾着涌动着喷发着无穷无尽的激情，他是那种让女人看了第一眼后便如痴如醉死心塌地愿意跟他浪迹天涯海角的男人。每当破门之后，他必仗剑披发，仰天长啸，这时候所有人都会被他带上了高潮！（七）一头女性般浓密的披肩金发，虽非虎背熊腰但四肢充满了韧力，周身每一块肌肉都富有弹性，亮得照出光泽，再加上阳光般温暖灿烂的笑容，和那双特别和善的大眼，这就是法国队与阿森纳的中场球员帕提。比起其他美男来，帕提是很“男人女相”的，但这绝不是说他缺少男子气概。正因为男人女相，他的性感与魅力才在不经意之间散发得淋漓尽致。

类似帕提这种类型，还有瑞士队的苏特与瑞典队的拉森，其共同特点都是一头柔软浓密闪亮的长长金发，在场上如火焰般跳动，特别引人注目。（八）英俊，冷傲，即使破门之后也只淡淡一笑的伯格坎普，难怪会被称作“冰王子”。他的可怖之处，就在于无论场上形势如何，他都是面无表情，整个人如同大理石雕刻成一般，让对手吃不准他心里在想什么。而他的身形，也继承了他的前辈巴斯腾的尊贵之气。这种类型的男人，现实中绝不会是狂蜂浪蝶，而且也会拒绝大多数女子的倾慕，然而一旦找到了他的真爱，则必冰山融化，岩石低头，轰轰烈烈，荡气回肠。（九）海水蓝的眼睛，燃烧着无尽的忧郁，俊美的脸庞，写下了淡淡的哀愁，柔弱的身躯，承受着生命中的痛，加上他所经历的种种坎坷，巴乔永远以这样一个“令人心碎”的形象令人魂牵梦萦。他好象爱情小说中情感特别细腻丰富却始终得不到至爱的男主角，让万千女性为他着迷，揪心，坠入他的情网之中。（十）无论是留着浓黑大胡子时的狂野，还是下巴剃得青光时的俊秀，贾尼尼都给人以“男人中的男人”的感觉。他身材挺拔，四肢修长，略带几分邪气，外表风流倜傥光彩照人，这是那种无数女人会心甘情愿跟他种下露水情缘的男人。

这十位美男子或许代表了男人的十种类型，十个方面，当然每个人审美角度不同。

十美男纯粹是顺风个人观点，请各位尽管上纲上线。

