

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

少儿遇险自救方法



前 言

众所周知，随着独生子女家庭的增多，人们的优生优育意识也在不断强化。每个独生子女的家长，无不竭尽全力为自己的“掌上明珠”、“独苗苗”的成长发展创造最优越的物质条件。神州大地，不断掀起“儿童营养品热”、“绘画热”、“钢琴热”等昂贵的少儿消费浪潮，并且经久不衰。其结果自然是少儿的身体素质和知识水平都得到很大程度的提高，这是令人欣慰的。

然而，与此对立的一个突出现象是：由于父母的过分溺爱，过分呵护，少儿活动的天地越来越小，所处的环境越来越单纯，因而少儿，尤其是独生子女往往在身体素质和知识水平提高的同时，其对环境的应变能力却在下降！很多小孩在家里玲珑乖巧、称王称霸，但在复杂多变的社会生活面前却往往惊慌失措、束手无策。这是值得社会和家长深思的。

“可怜天下父母心。”哪一位作父母的不是含辛茹苦、昼夜辛劳去操持孩子的生活、学习、游玩？有些独生子女的家长，甚至替孩子做值日，跟着孩子去参加夏令营。他们对孩子的一切都不放心，恨不得把孩子遇到的问题全包揽下来。可是，家长能替孩子去学习吗？能替孩子交朋友、搞活动吗？能寸步不离、无时无刻地守着孩子、以免发生意外吗？只要你有一分钟离开孩子，他就不得不独自面对整个世界。何况，父母总是要老的，孩子总是要大的，世界总是要变的，孩子将来遇到的问题会更多、更新，其中有多少困难挫折，多少苦恼艰辛，是作父母的绝难预料更无法代理的。与其事事为孩子操劳，倒不如及早让孩子们睁大眼睛看世界，走进世界去磨练。伟大的作家巴金老人曾说过这样一句话：“财富并不‘长宜子孙’”。那么，溺爱就更不能“长宜子孙”了。即使有些家长，费尽心思去培养孩子一技之长，也仍是很不够的。面对日趋复杂化和高频化的社会生活，应该注重孩子对各种情境的应变能力的培养，这才是真正的“长宜子孙”。须知今天的少儿，是下一世纪的建设者，保卫者，他们不应是父母怀里可爱的大宝宝，而应是这个世界的能干的小主人，他们不仅应该健康、有知识，而且应该更有能力、更聪明，能在社会生活中妥善地、独立地解决所面临的问题。

本书针对上述情况，设计了少儿在现实生活中可能遇到的困难或危险，让小朋友、家长一起来思考解决这些问题。为使这一过程充满趣味性和启发性，每一具体情境提出之后，即以一个生动有趣的故事对应之。这些故事，根据情境设计需要，力求突出情境特征和故事主人公高超的应变能力，并尽量与现实生活贴近。在故事之后，设应对思路导引，通过简要分析故事中人物应变方式的正误，指出其思路上的特点，从而引导读者掌握正确的判断方法和应变对策。最后，根据故事中的情境特点，提出若干个问题和应对方式让读者思考，或改变故事中某些场景或条件，要求读者作出新的应对解答。这些问题和应对方式力求多变，或正或误，不拘一格，以期让读者得到故事之外的更多的心灵启迪和生活教益。

笔者一位是从事中小学教育三十多年的老教师，另一位本身则是独生子女的家长，在接触大量中小学生的实践中，在对孩子的教育过程中，深感对少儿的能力培养，尤其是对各种情境的应变能力的培养，是当前社会教育、家庭教育的一个缺口。因此，曾有意识地注意观察这方面的正反事例，积累了一些材料。经一年多的努力，写成了这本小册子。若能对小读者的成长和

家长教育子女有所助益，则是我们最大的安慰了。

谨以此书，献给成长中的祖国花朵——亲爱的孩子们。

少儿遇险自救法

小朋友们，你们知道“坐以待毙”这句成语吗？“待”就是等待，“毙”就是死，这句成语的意思就是坐着等死，常常用来骂那些在危险面前束手无策，拿不出办法和行动来的人。确实，小朋友万一遇到危险情境，一定要采取果断行动，尽快脱离险境。不过，有的时候，遇到了危险，反而不能乱跑乱动，沉着冷静地坐着等待，倒是最好的求生方法。

究竟该怎么办呢？那就得靠你的机智和勇敢，去具体分析、处理当时的情况了。

坐以待毙和坐以待生

故事一

二锁在城里上学，暑假时回到黄海滨的姥姥家里，天天跟表哥大虎在一起。

二锁很想叫大虎带他去挖蛤。可是附近的蛤早被人挖光了，渠子北面沙滩蛤很多，但是舅舅又不让去，说是潮来了，跑不及会被淹死的。二锁很失望。一天，大虎悄悄对二锁说，咱俩悄悄地去，只要潮来时跑快点儿就没事。

于是这两个孩子就瞒着大人到渠子北面去了。

他们走过很宽的海滩，又涉水过了港渠，来到一片金黄色的沙滩。大虎在渠边靠水的沙滩上筑了两个沙堆，然后对二锁说：“我往里走，里面蛤多。你守住沙堆，看看潮水把它淹了，就招呼我，咱们就走。”

大虎光着屁股向前跑了，二锁感到无聊，就坐在沙滩上扒沙子玩。忽然，他扒到了大花蛤！哈，一个、两个、三个……他越扒越起劲，猛然，他抬头一看，太阳已偏西了。他的心一紧，赶紧去看那两个沙堆。糟糕，沙堆不见了，渠子宽了，渠水也浑了。他发疯一样地在沙滩上跑着，破着嗓子喊大虎。

大虎过来一看，什么都明白了。这时海水已淹到脚下，渠子比原先宽了一倍。二锁看看水，又看看大虎，忽然放声大哭起来。

大虎停了停说：“哭有什么用？试试吧，你抓着我的脚，看能不能游过去。”

二锁不哭了，他跟着大虎朝水里走。水深了，大虎平着身子浮起来，两条腿一蹬，就像条梭鱼。二锁连忙拉着大虎的脚。可是两人一起沉下去了。大虎只好把二锁拉回原处，这时，他的脸色也变了。

渠子里的水还是嘶嘶地向沙滩上淹着。忽然，大虎看见了脱在地上的白棉布裤子，他跳过去一把把它抓起来，快手快脚地用裤带的两头扎住两只裤脚，把裤子按在水里浸透了，又拿起来在空中一甩，接着啪地住水里一按，两个裤脚就涨满了气。他一只手抓住裤腰，一只手把二锁拉过来，不由分说地往水里按，将两个气鼓鼓的裤腿套在二锁的胳肢窝底下，狠狠地说：“使劲握着裤腰，千万别撒手！这是最后的机会了，咱们无论如何都要游过去，不然，就要在这里等死！”然后，他一手拨着水，一手拉着二锁向对岸游去。

多急人呀！一尺、二尺、三尺……大虎拚力用一只手向前游，中流过去了！可是裤筒也渐渐小了，二锁在慢慢沉下去。大虎又用劲往前一窜，猛一站起，水只到腰部！他拉着二锁，也不知怎么的跑上了岸。

他们俩跑呀！跑呀！海水已经跟上来了，身后白茫茫的一片。他们拚命地跑呀，跑！脚出血了也没觉着。终于，海水被甩到后面了。大虎和二锁心中一阵喜悦，深深体验到了生的幸福。

故事二

坦坦是个孩子王，星期天总是领着几个淘气包上树捉鸟，下河抓鱼，什么都玩。这一天，他居然带着三个小伙伴钻到山洞里去玩了。

洞里很黑，坦坦和刘宁点上事先准备好的火把，桂生按亮了电筒，方方也把蜡烛点燃了。他们心里又兴奋，又紧张，那滋味新鲜得很。

啊，真想不到，一个不起眼的山洞，里面居然这么宽敞，这么神奇。那岩壁仿佛镶满了细碎的珠宝，在朦胧的火光中一闪一闪地发亮。那千姿百态的石钟乳、石笋，有的像狗，有的像鸡、猪、牛……，而且洞中套洞，变化

无穷，耳边还能听到不远处有淙淙的流水声，真是美妙极了。

坦坦领着大家，这边钻钻，那边瞧瞧，简直入迷了。直到方方手里的蜡烛燃完了，坦坦才猛然醒悟，着急地说：“我们快回吧，要是火把也熄了就麻烦了。”

可是，刚才他们钻来钻去，已经找不到出去的路了！他们只好边摸索边走。

“哎哟！”桂生叫了一声，他摔倒了。

“桂生，没事吧？”坦坦忙问。

“我没事，可是电筒摔坏了！不亮了。”桂生带着哭声回答说。

“糟糕，看样子火把也快灭了。”坦坦着急地说。

“那我们就走不出去了。”刘宁绝望地说。

“呜、呜、呜呜……”方方早就在偷偷流泪，这时忍不住放声大哭起来。桂生也哭了。

坦坦心里难受得就像老虎咬、猫儿抓似的。他真恨自己呀！恨自己把同伴们带到这个该死的洞里，恨自己没有作好充分准备，多做几个火把。但是，他不能哭呀。他一哭，大伙就更乱了。

他冷静下来，对大家说：“你们都别哭了，哭有什么用呢。我们应该趁火把还亮着，找一块安全的地方坐好，等着家里的人来接我们。”

就在前面不远有一块较平坦的地方。坦坦叫大家找些石块放在身边，然后背靠背坐下来。刚安排好，火把就熄灭了。

四周一团漆黑，黑得那么沉重，那么深厚。四个孩子只觉得心里一阵阵发毛，背脊一阵阵发冷。

“这山洞会不会有野兽呢？”方方胆颤心惊地问。

“不会的。前天我问了张老师。张老师说，他已经陪地质队的人进来过两次了。要不，我怎么会叫你们来呢？”

“我们对谁也没说，家里人不知道我们进了山洞，怎么会进来接我们呢？”刘宁担心地说。

“会的，一定会来的。”坦坦很有把握地分析着，“第一，前天我向张老师打听过山洞里的事；第二，我和刘宁在家里做火把，家里人不会没看见。他们一定会猜出我们是进山洞了，最多等到晚上，一定会有人来接我们的。大家耐心等吧！”

时间过得真慢啊！不知过了多久，他们坐得脚发麻，腰发胀，身上越来越冷，肚子也咕咕地叫起来了。

方方忍不住又抽抽搭搭地哭了。他一哭，惹得桂生也哭了，歔歔歔歔地，好不伤心。

刘宁被他们哭得烦躁起来，他莽莽撞撞地说：“坦坦，我们还是沿着洞壁慢慢摸出去吧！万一家里人不来找我们，我们在这里干坐着不是等死吗？”

“在这个黑古隆咚的鬼地方，实在让人受不了啦，坦坦，你就领我们爬出去吧。”方方和桂生也哭哭啼啼地央求着。

坦坦用力按住身边两个伙伴的肩膀，生气地说：“你们疯了？想找死吗？这里到处是石钟乳，石笋，而且洞套着洞，摸黑乱闯能出得去吗？万一掉进深潭就没命了。谁也不许动！”

过了一会儿，坦坦叹了一口气，声音变柔和了：“都怪我不好，出了这个鬼主意，害得你们一起被关在这里。以后你们骂我、打我、不理我都行。”

现在求求你们相信我的话，再耐心坐几个钟头，一定会有人来接我们的。”

坦坦态度诚恳，讲得又有道理，三个小伙伴只得服从了。

多么漫长难熬的等待啊！时间仿佛停止了，四周墨一样地黑，死一样地静，只听见四颗心儿在“通通”地跳。

山洞外，太阳依然和平日一样，从东边渐渐移向西边，终于消失了。天已经黑了，四个孩子还没回家。几家的家长急得团团转，到同学家去找，到学校去打听，正如坦坦所预料的那样，从张老师介绍的情况，联想起孩子们做火把的事，大家猜出四个淘气包是钻进山洞了。

爸爸妈妈举着熊熊的火把来了，老师同学提着雪亮的电池灯来了。“坦坦！”“刘宁！”“方方！”“桂生！”四个被困在山洞里的孩子，看到了世上最可爱的光明，听到了人间最亲切的声音。他们激动得流下了眼泪。

[思路导引]

这两个故事中的大虎和坦坦都是因为好奇、淘气，瞒着大人带小伙伴去玩而陷入危险情境的，幸亏他们凭着自己的聪明机智，采取了明智而果断的措施，终于使自己和伙伴摆脱了险境，保住了最宝贵的生命。大虎和坦坦处理问题的共同点是：在危险面前既冷静又果决，既机智又谨慎，并且对小伙伴有责任感。但在具体方法上，大虎和坦坦却是截然相反的：一个是动以求生，一个是坐以求生。大虎面对的是每秒钟都在上涨的海水，这种情况，时间就是生命。所以他决不能等，而只能动。等只有死，而动尚有一线活的希望。更可贵的是，他果敢但没有蛮干。不是吗？第一次游不过去，他退了回来，想办法做“土游泳圈”，然后才拚着命带二锁游了过去。而坦坦，他所面临的危险在时间上没有这么紧急，所以他解救自己的最好办法是原地坐待，把错误限制在最小的范围以内，免得闯得更深或造成伤亡。当然，要确信有人来接才行，这一点，坦坦的分析很有道理。

小朋友们万一遇到危险，哭是不解决问题的。一定要沉着、冷静、勇敢，开动脑筋，想出办法来解救自己。

[想想看]

(1) 两个故事中的小朋友为什么会遇到危险？他们瞒着大人到不安全的去玩对吗？这是不是勇敢？

(2) 如果你也遇到了大虎和坦坦那样的危险，除了他们所采用的办法，你还能想出其它的办法来解救自己吗？

(3) 假如潮水来时不完全淹没大虎他们所在的沙滩，大虎他们如不撤退不至于立即有生命危险，只是要留在沙滩上冻饿一晚，第二天潮退了仍可涉水回去，那么，你认为他们还有必要非游过渠子不可吗？假如坦坦他们所遇到的危险不是缺乏照明，而是其它，如某一小伙伴受伤，或遇到野兽等，你说他们该怎么办？

小朋友们，你们都知道小偷、强盗、杀人的、放火的是坏人，都憎恨这些人，也时时提防着这种人，对吧？可是，还有一种坏人，是小朋友们、尤其是女孩子们应特别小心的，那就是流氓。流氓往往外表看不出来，而常常利用各种手段引诱、残害女孩子。家长和孩子们都万万不可掉以轻心呀！

下面这几个小故事，讲的就是几个小姑娘识别流氓和智斗流氓的事，小朋友们看了，一定会有启发的。

小姑娘智斗流氓

故事一

陈丹和李颖是六年级的学生，她们是一对好朋友。两人早就约好，考完毕业考要去公园痛痛快快地玩个够。

那一天不是假日，公园里很清静。两个孩子手挽着手，一边走，一边观赏四周景色，心情非常愉快。不知不觉，她们来到了湖边。

陈丹说：“我们去租条船来划吧。”

李颖迟疑地说：“租金很贵哩，再说，还要交押金，咱俩的钱也没带够。不如去照张相吧，算是小学毕业的留念。”

两个孩子正在犹豫不决，旁边有人插话了：“小妹妹，我们也要去划船，你们一起来吧，只要你们高高兴兴陪我们玩，船租我们全包了。要照相也可以，对岸小树林那里风景很好呢，我们有相机。”

陈丹和李颖这才注意到身边站着两个年轻人，正笑嘻嘻地打量她们。

李颖警惕地说：“我们不认识你们，凭什么要跟你们去划船？”说完，拉着陈丹转身就走。

“不认识不要紧，现在不是认识了吗？交个朋友嘛。”

“不想划船，去看动物杂技表演，怎么样？我们请客。”

两个家伙死皮赖脸地跟在后面，一唱一和地纠缠不清。

陈丹忍不住回过头来，骂道：“老跟着我们干什么？讨厌。”

“别搭理他们，快走。”李颖拉了陈丹一把，两个孩子加快了脚步。

那两个人并不生气，依然笑嘻嘻地跟在后面，有一句、没一句地逗她们玩。

李颖心想，这两个家伙怎么老缠着我们呀？得想个什么办法才好。这时，她抬眼望见远处有个男人的身影，灵机一动，对陈丹说：“陈丹，瞧，好像是你爸爸来了。”

陈丹也很机灵，马上接过话说：“对，他说好中午来接我们去吃小笼包的。爸爸！爸爸！我们在这里呢！”一面喊，一面拉着李颖朝前跑去。

跑呀跑，跑到人多的地方了。两个小姑娘回头看看，那两个男青年没有跟上来，她们这才喘了口气，找张石凳坐下来休息。

陈丹说：“李颖，你说刚才那两个人是不是流氓？”李颖：“反正不像是好人。我们又不认识他们，平白无故请我们划船、看表演干什么？瞧他们那流里流气、死皮赖脸的样儿，怎么可能是好人呢？”

故事二

龚老头是个瘸腿的孤老人，待人挺和善，见了孩子们总是笑嘻嘻的。

十岁的小婉和龚老头住在同一个住宅区里。龚老头似乎挺喜欢小婉，几次想请小婉上他屋里去吃东西，不是说：“小婉呀，大爷给你留着冰冻西瓜呢，你放了学来吃吧。”就是说：“大爷屋里有奶油蛋糕、苹果，你来吃吧。”小婉呢，一次也没去。她觉得不能随便吃别人的东西，她不是馋嘴的孩子。

教师节那天，学校下午放半天假。小婉午睡醒来，想去同学家借本书。出门走不多远，就看见龚老头迎面走来。他笑容可掬地说：“小婉呀，你没见大爷两手都提着东西吗，来，学学雷锋，帮大爷做点好事。”说着，把装着油瓶、酒瓶的篮子放在地上，只管自己提着一小袋米一瘸一拐地走了。

小婉心想，老师教育我们要帮助残疾人。龚大爷是瘸子，走路不方便，

我应该帮助他。于是，小婉就提起篮子跟在后面。到了门口，小婉放下篮子正想走，龚老头说：“帮人要帮到底嘛，你帮我把篮子放到屋里桌上。”

小婉放下篮子，回头看见龚老头已经把门关上。她觉得事情很不对头，赶紧抢跑到门边要开门出去。龚老头拦在门边，笑嘻嘻地说：“小婉，先别走，你帮大爷做了好事，大爷得酬劳酬劳你。我先拿点好东西给你吃，你再陪大爷玩一玩，好不好？”

这时小婉已经明白老头子不怀好意，她紧紧抓住门上拉手，大声地说：“我不要你酬劳，你放我出去！”

那老头子突然变了脸，恶狠狠地一把捂住小婉的嘴，紧紧地拥住她，要把她推到屋里去。小婉死死抓住门拉手不放，她嘴喊不出来，就用脚拚命踢门，门板发出“ ”的响声。这时有人听到响声赶来了，那老头子才不得不放开了小婉。

老头子立即被派出所抓走了。经过调查，证实了那老家伙原来是个老流氓，他用糖果引诱和暴力威胁的手段，已经残害了两个小女孩。

谁能想到这个外表和善的瘸腿老头子会是个大坏蛋呢？要不是小婉的坚强和机灵使他露了原形，真不知他还要干多少坏事呢。

[思路导引]

从陈丹、李颖、小婉三个小朋友的故事，我们可以总结出这么几条对付流氓的办法：

第一，小女孩切不可贪玩、嘴馋，随便接受别人的小恩小惠。流氓欺负小女孩最主要的手段之一就是物质引诱。不受引诱，危险就大大减少啦。在这一点上，三个小女孩都很聪明懂事，没有在好吃好玩的东西面前动心。

第二，要有警惕性，遇事多长一个心眼。为什么一进屋就要关门？素不相识的为什么要向小女孩献殷勤？三个小姑娘就是从这些迹象中判断出对方不怀好意的。

第三，万一真被流氓缠住了怎么办？当然，决不能屈服，更重要的是要调动自己的智慧跟坏人作斗争。在这一点上，三个小姑娘也都很坚强、很机灵。一般来说，小姑娘打不过流氓。但是，流氓最怕有人来。所以，小婉拚命也要抓住门拉手，用力踢响门；陈丹、李颖朝有人的地方喊着“爸爸”跑去。有人来了，坏人就不能得逞了。

第四，女孩子千万不要随便到偏僻、人少的地方去玩，也不要随便进不方便的屋子。因为这些地方流氓容易作案。陈丹、李颖在冷清的湖边遇上坏人；小婉被拦在孤老头子的家里，就是教训。

[想想看]

(1) 陈丹、李颖对付流氓的办法好不好？你还想得出更好的办法吗？有的小朋友说：“如果当时周围实在没人又走不脱的话，其实还可以假意答应坐船，去租船时就可以向管理人员求救。”你认为这个办法好吗？

(2) 有的小朋友说：“小婉遇上的事太可怕了，今后我可不敢学雷锋做好事了，免得遇上坏人。”能不能这样一概而论？

(3) 你平时上学、放学、玩耍时有没有注意提防流氓的问题？你放学能按时回家吗？爱不爱到没人的地方玩？今后该怎样做才更安全？

秋冬季节，许多地方会贴上“风高物燥，小心火灾”的标语。这八个字是提醒人们在干燥的秋冬季节，要特别注意防火。

火，是人们生活离不开的东西，可火又是很危险的东西，万一发生火灾，

会给人民生命财产带来很大的损失。于是，聪明的人想出了许许多多防火救火的办法。下面故事中的柱子小朋友，也想出一个灭火的好办法，避免了一场火灾的发生。

请记住，千万不可玩火！

打红薯窑

爸爸驾着拖拉机进城卖猪，回来时，捎来了一个小客人——城里的小虎表弟。

妈妈说：“柱子，小虎难得来住几天，你陪着他好好玩吧！”

玩什么呢？柱子想啊，想啊！对，打红薯窑去，又能玩，又能吃，城里的孩子还会觉得新鲜，真太妙了！于是，柱子约了小牛、二狗带着小虎一道去了。

他们出了村子，穿过弯弯曲曲的田间小路，再跨过一道小沟，来到一片长满枯草的坡地。这就是柱子选定的打红薯窑的好地方。

柱子叫大家分头去找来许多干草和干牛粪。他先在地上挖了一个浅浅的坑，坑上铺一层干草，再将剩下的干草和干牛粪统统堆上去，压实，然后，用干泥块在坑的周围一层层地砌上去，砌成窑洞形，窑洞的下面留一个孔。砌好了，从下面的孔把火点着，那黑烟就从泥团缝中弥漫开来。不一会儿，整个窑的泥团都烧得发烫发红了。这时，很小心地在窑顶上揭开一块泥团，露出一个孔，然后把红薯一个个地从窑洞顶塞进去。最后，将窑敲倒，热泥全覆盖在红薯上，用棍子拍碎，拍实，红薯就会被热泥慢慢煨熟了。

“真好玩。”小虎说：“可是，怎么用干牛粪来烧红薯呢？那多臭呀！”

“咳，你不懂，干牛粪煨的红薯才香呢！”

听柱子一说，小虎涎水要流了，他性急地说：“红薯熟了吧？”

柱子说：“别急，现在我们得先去撵窑鬼。”

撵窑鬼，怎么回事呀？原来打红薯窑最怕性子急，没等够时间，吃了半生不熟的红薯，老是放屁。于是聪明的孩子们就用这个好玩的法子来捱时间。

四个孩子撒开腿向野地跑去，一面跑，一面挥手喊着：“哦——嘘，哦——嘘！撵窑鬼呀，撵窑鬼呀，不让窑鬼偷红薯吃呀！”

他们笑着乱跑，突然，听见一阵哗哗剥剥的声音，回头一望，哎呀，不好，红薯窑附近的草坡起火了。一定是刚才不小心掉了火种，把周围的草燃着了。这时候正起风，熊熊的火苗霎时就燃成了一片，并向四处漫延。坡地旁边，是大片成熟的稻田，坡地上面，是满岭挺拔的杉树。深秋风高物燥，这火烧起来可不得了！四个孩子全吓坏了。

“快，快救火！”柱子一声喊，四个孩子全冲了上去，用脚又搓又踏，草地上的火很快就灭了。可是，这时上面的灌木丛也燃着了，再往上烧，就是杉树林！可灌木丛的火脚踏不得呀！

不远处就有水沟，可是拿什么来舀水呢？

“快，我们脱下衣服浸湿水来打火。”柱子一面说，一面脱下外衣长裤，跑到水边浸透了，一手一件，冲到火边猛打。其他小朋友也马上照办。嘿，还真灵，不到五分钟，火就全扑灭了。

四个孩子松了一口气，精疲力尽地跌坐在地上。突然，二狗“哎呀”一声跳了起来，抓起脏兮兮的裤子就往腿上套。原来，他没穿短裤，刚才打火的时候，他是光着屁股的。可是，小伙伴们谁也没笑。

开红薯窑了。那用干牛粪煨熟的红薯，一个个皮儿焦黄酥脆，里面又热又软，甜丝丝、香喷喷的。小虎长到十岁，还没吃过这么好吃的红薯。他永远忘不了那种特殊的香味，更忘不了这次打红薯窑的教训——火，是危险的，千万要小心谨慎啊！

[思路导引]

大火当前，四个小朋友都奋勇救火，保卫了国家财产，他们全是好样的。

可以看得出来，柱子是几个孩子的头儿。他热情好客，办事有主张。打红薯窑的主意是他想出来的，这种事在乡下孩子看来很平常，可是用来招待城里的小客人，就很新鲜而且别有风味了；草地起火，烧及灌木丛，在这种危急的情况下，他又及时地想出了脱下衣服，浸湿了水用来扑火的好办法。从这两点，可以看出柱子脑子灵活，能根据不同对象、不同处境来考虑问题。更可贵的是他沉着冷静，面对险情能忙而不乱、急而不慌。否则，一遇到危险，就惊慌失措、手忙脚乱，脑子再灵活也起不了作用的。

但是，柱子办事也有粗心的时候。如果他们在打红薯窑前，清除周围的杂草，烧窑之后，又能细心检查，及时发现并熄灭掉在周围的火种，那就不会引起大火了。

[想想看]

(1) 那一天，柱子身上穿的是一套爸爸刚从城里买回的新衣服，救完火以后，柱子发现这套衣服又湿又脏，还烧破了几个洞，他很担心回到家里会挨爸爸妈妈责骂。请你帮他想想应该怎样向爸爸妈妈解释清楚？

(2) 野外灌木丛起火了，刚烧起来，火还不大，请你想出三种救火的方法，赶快把火扑灭。（应从野外有什么东西能灭火这方面考虑。）

(3) 有个勤劳的孩子，妈妈出门去了，他一个人在厨房煮饭，不小心引燃了灶边一小堆引火的木柴，他急忙脱下身上的新棉衣，丢进大水缸里浸透，再捞起来用它把火扑灭，你们说，他这样做有没有必要？

(4) 想想看，在小朋友平时的生活、玩耍中，有哪些事是容易引起火灾的？应该怎样注意防火？

小朋友们，你们都听过司马光砸缸救人的故事吧？可巧了，今天我要讲的，也是一个孩子从大水缸里救出小朋友的故事。不过，故事里的缸并没有被砸破。那么，他是怎样救出小朋友的呢？看了故事你就会知道了。

小园园得救了

江滨市第一中学图书室前有个院子，院子里种着许多花，还有一株大榕树，绿荫覆盖着树下的石桌石凳。暑假里，教工的孩子们最喜欢在这里学习和玩耍。

这一天，十岁的扬扬领着三岁的园园到院子里看花。扬扬看见一口蓄水的大缸里有几朵红红的睡莲，便踮起脚趴在缸沿上看出了神。小园园人小看不到，急得又哭又闹。扬扬说：“别哭，哥哥抱你看”。便双手托着园园的腰和屁股，憋着劲把园园举了起来。园园一看见可爱的睡莲，忍不住伸手去摘花。扬扬越抱越高，园园的手越伸越长，突然，“扑通”一声，不好，小园园掉进缸里了！扬扬吓得大声喊起来：“园园掉进缸里了，园园掉进缸里了！”

几个围着石桌打扑克的大孩子听到喊声，连忙跳了起来。他们马上想到司马光砸缸的故事，并想马上找块石头来把缸砸破，救出园园。可是，这所学校是“文明学校”，到处打扫得干干净净的，连一块瓦碴都没有，哪来石头呢？孩子们都慌了手脚。

只有一个叫张小兵的大孩子不哭不喊。虽然他也很着急，但他知道学校放了假，四周没有一个大成人，跑回家喊人又来不及了。怎么办呢？他的眼光急促地四处搜寻着……突然，办法有了！那水缸不是上面大，下面小么？只要……

“大家快来，站在我身旁，一齐用力把大水缸推倒！”张小兵大声喊道。

孩子们恍然大悟，飞快地聚拢来。在张小兵的指挥下，五六个大孩子并排站在缸的一边，双手抵住缸的上部，一、二、三，“嗨”的一声，那缸一边受力，重心不稳，缸身往外一偏，滚倒在地，水哗哗地流了出来。小园园得救了！

[思路导引]

小朋友们遇到了危急情况，大家并没有袖手旁观，而是积极想办法解决问题，这本身就是富有爱心的表现，所以，故事中所有的孩子都是好样的，值得表扬。

但是，有些事情光着急是没有用的。越是在紧急的情况下，就越需要沉着冷静，开动脑筋。像张小兵那样，他不哭、不喊，而办法却想了一个又一个，“砸缸救人”行不通，就赶快另打主意，终于用“推缸”的办法救出了小园园。

是呀，解救危急的办法往往不止一个，前人提供的、现成的办法也不一定是最好的办法，是死抱着前人的办法去套生活中发生的事，还是在前人的启发下，冷静地分析当时当地的情况，找出解决问题的最佳方式，这是区别“急中生乱”还是“急中生智”的关键。

[想想看]

(1)小园园为什么会掉进水缸里？小朋友从这件事里应吸取什么教训？

(2)同样是掉下水，具体情况和条件不同，救急的方法也应是灵活的。请你根据下面两种情况，分别想出较好的办法来。

第一种情况：园园掉到园柱形的水缸里去了，缸不太大，只有小兵的胸口那么高，可是园园才三岁，水已淹过她头顶了。

第二种情况：园园掉进水池里去了。水池推不倒、砸不烂，水又很深，

旁边的四、五个大孩子没有会水的，他们只有两根跳绳用的长绳子。

小朋友们，你们都知道，防火非常重要。万一碰上火灾，你们也一定知道，最简单可靠的方法，是用水灭火。水能灭火，这是谁都知道的。可是，你想过没有，有时着火的现场一时找不到水，而有时有水也浇不到火上，这时该怎么办呢？下面故事中的两个小男孩遇到的就是这种情况，可是他们成功地扑灭了火。你想知道他们是怎样做的吗？

巧灭大火

在比利时首都布鲁塞尔，矗立着一座有趣的小男孩雕像。那男孩样子很可爱，他卷卷的头发、翘翘的鼻子，顽皮地笑着，满不在乎地光着屁股，站在高处把尿（喷泉）撒下来。关于这撒尿的雕像，还有一个精彩的故事呢！

很久很久以前，布鲁塞尔人打了一个大胜仗。晚上，全城人民都在高高兴兴地庆祝胜利，打了败仗的敌人却不甘心，他们偷偷把导火索引到炸药库里，点着了火，就慌慌张张逃跑了。一个名叫于连的小男孩发现了嗤嗤着火的导火索，去找水已经来不及了，他急中生智，朝燃火的导火索撒了一泡尿，火熄灭了，全城人民的生命财产得救了。当地人民为了纪念机智勇敢的小于连，就在城市中心立起了这座撒尿小男孩的铜像。

像这样的事的确太巧了，就像童话故事一样。现在，让我们来讲一件发生在我们生活之中的事吧。

有一个男孩，名叫李子扬。他住在城郊一座职工宿舍大院里。那一年的暑假，天气特别热，老天爷好久没下雨了，太阳火辣辣地照着，大院里的那些树呀花呀都被晒得蔫蔫的。子扬对爸爸说：“爸爸，明天你去厂里借一根长长的胶管来，我想给院子里那些花和树浇浇水。”

第二天，爸爸把长胶管借回来了。

院子的一角有一个公用的水龙头。从此，子扬每天傍晚都从家里拖出胶管，套在水龙头上，给院子里的花儿树儿浇水。浇完了，又把胶管卷好，放回家里。过了几天，那树叶儿又长绿了，花儿也开得有精神了。

有一天上午，大院里的职工都上班去了。子扬坐在窗前做假期作业，突然感到烟气呛鼻，抬头一望，哎呀，不好，从楼下冒起了一股一股的浓烟。他急忙打开门冲下楼去，发现浓烟是从楼下住户的窗子里冒出来的。房门锁着，屋里没人。子扬急得大声呼救：“着火啦！着火啦！快来救火呀！”

附近的人飞快地提着桶赶来了。正是上班的时候，留在家里的都是些老人和小孩。大家七手八脚提着水往窗子里泼，可是隔着铁栏杆，水泼不到着火的地方。有人出主意说：“撞开门冲进去救火。”可是这家的木门外还装着一道铁门，一时半会儿哪里撞得开。眼看屋里火越烧越大，屋外人们乱成一团。子扬想了一想，飞快地冲上楼去，抓起长胶管，一头接在自己家的水龙头上，另一头从窗口扔下楼来，然后拧开水龙头，朝楼下的人大声喊道：“快、快用胶管从窗子射水进去！”楼下的人忙拿起胶管，朝着火的地方射水。水哗哗地喷出来，火焰很快就压下去了。

于连的一泡尿，拯救了全城的生命财产；子扬想出长胶管射水的办法，扑灭了一场火灾。他们俩人都还是孩子，面临危难，能够挺身而出，沉着机智，巧妙地解除了灾难。这两个孩子，多么可爱可敬啊！

[思路导引]

一提到应付紧急危险的情境，大概十有八九的小朋友会联想到“临危不惧”，“不怕牺牲”，“奋不顾身”等字眼吧。的确，像赖宁小朋友那样为扑灭森林火灾而英勇献身的小英雄，非常值得崇敬。不过，有的时候，在危险面前，只要能沉着冷静，开动脑筋，说不定一点小小的技巧，一个平常的举动，就能把危险消灭在萌芽之中，倾刻之间就能化险为夷呢！能这样做的小朋友，不是也可以称为小英雄吗？

于连和李子扬就是这样的小英雄。这样的英雄不但有勇，更可贵的是有

智。试想假如于连是个胆小的、不机灵的孩子，碰到这样的情况，恐怕只会哭着去找爸爸妈妈。结果呢？爸爸妈妈还没有找到，整个城市、包括自己和爸爸妈妈也全都完了。而撒尿，谁不会呢？可是，于连这泡尿撒得多好啊，轻而易举然而却举足轻重。李子扬也是一样，胶管射水，谁不会呢？可贵的就是在紧急情况下别人想不到而他想到了。顺便值得一提的是，勤劳也能增长人的智慧。李子扬正是因为热爱集体，热爱劳动，每天给院子里的花浇水，所以才会及时想出这个好办法来。

[想想看]

(1) 于连当时找不到水，就撒了一泡尿，把燃烧着的导火索浇灭了。可是如果那时他尿不出来，还有没有别的办法呢，请你们帮他想一想。

(2) 楼下住房起火，刚好发生在子扬借回长胶管之后。但如果家里没有长胶管，那又怎么办呢？

(3) 请你想想看，除了水淋以外，还有什么东西、什么方法可以灭火？

小朋友们，你们都喜欢游泳吧！在炎热的夏天，跳到清凉的河水里游泳，那才舒服哩！而且游泳还是一项最有益的健身运动。可是，每年都有一些人在江、河、湖、海里游泳时被水淹死。可见游泳大意不得！

在游泳时一旦发生意外，在场的人都应积极抢救。可是水是无情的，跟它斗不但要靠勇，还要靠智。下面讲的这个故事，就是一个年仅十二岁的小朋友智闯急流救出一个溺水的大朋友的故事。

智胜

祖国南疆大石山区有条河，水深、流急、岸陡，弯弯曲曲，好像一条巨龙奔腾而下，人们都叫它龙江。龙江河水到了中游，忽向右转，缓缓地流入一个四面奇山环绕的大湖。这里叫龙转弯。

龙转弯湖水清澈凉爽，湖底平坦，是个天然的游泳场。往年到暑假，差不多每天，高中生、游泳健将强强，都要领着智胜等一群小朋友来这里游泳。这年因为强强参加高考，一次还没去过。

八月下旬的一天，强强得到了清华大学的录取通知书，心里乐得直想打滚。正巧智胜等七八个小孩子，得到这个消息，买了个大西瓜前来祝贺。智胜说：“强强哥，你考取了清华，今天该带我们去龙转弯游泳了吧？”

“那当然。”强强二话不说，就兴冲冲地领头向龙转弯走去。

强强今天实在太高兴了，也想在小朋友们面前露一手。所以，刚到龙江边，他就对智胜他们说：“你们走到龙转弯等我。”然后连准备动作也不做，就跳到急流中去了。他在水中一会自由泳，一会蛙泳，一会又潜泳，还有时仰泳……真像是蛟龙入水，灵活得很。智胜他们一边欣赏，一边在岸上跟着走。

忽然，小朋友们感到不对劲了。只见强强在龙江河中一沉一浮地挣扎起来，被急流推着往下冲，样子不像是开玩笑。

“强强哥！”“强强哥！”“有人落水啦！”“救命啊！”几个孩子哭的哭，喊的喊，乱成一团。他们虽然都会游两下子，可是，他们平时都是在龙转弯那最平缓的地方游，而这里水很急，何况他们都是孩子，而强强却是那么高一个大小伙子，有什么办法呢？

智胜也急得不得了，他一面追喊，一面紧张地思索着，东瞧西望着。跳下去？他虽然在这群孩子中游得最好，可以算个“小健将”，可是要救强强这样一个大个子，也是力量不够啊！忽然，他发现岸边有一条一两丈长的大杉木，好，办法来了！他马上招呼其他小朋友说，“快，帮我推下去！”紧接着，他又吩咐道：“马仔跟我来，其他的人做好准备。”马仔也是游得较好的一个孩子。智胜和马仔两人一手扶木头，一手划水，双脚使劲地蹬，去追赶时沉时浮的强强。

强强已让水冲得有点昏了。他的小腿抽筋，一点也动不得。江水已快流到龙转弯，水流缓了，水面宽了，强强眼看就要沉下去了。这时，智胜和马仔推着杉木追上来了。强强用尽最后的力气，扶住杉木。智胜和马仔连忙推着杉木向岸边游去。强强得救了！

事后，小伙伴们都庆幸地说：“好险！差点清华大学就要少一名优等生了。”强强却说：“智胜又聪明，又勇敢，将来比我更有出息哩！”

[思路导引]

在游泳时有人遇险，在场的人要积极抢救，这是人之常情。智胜等小朋友在这个问题上是不犹豫的，也是值得称道的。可是，下水救人，时间紧、危险大，如果不果断、不讲究方法，恐怕不但救不了人，反而连自己都保不住呢！试想，如果智胜一看强强溺水，就莽莽撞撞地领着小朋友一齐跳进激流去“救人”，那将会产生多么可怕的后果！幸好，智胜小朋友头脑清楚，遇事镇定、办事果敢。你看，强强溺水，他在着急的同时，脑筋就已经在转了——“东瞧西望”，就是要找能增大自己力量的漂浮物啊。找到一根杉木，

去救人不是又安全又可靠么？认定了主意，他连一秒钟也没犹豫，就果断、勇敢地付诸行动。而且，他只让游泳最好的马仔同他一齐去，其余的人都不许下水，免得人多手乱，节外生枝呀！这是一场时间与生命的搏斗，是力量悬殊的较量。智胜小朋友由于开动了脑筋，考虑得周到，干得多漂亮啊！

因此说，在紧急危险的情况下，惊慌失措是不行的，优柔寡断也是不行的。应该像智胜小朋友那样，惊而不慌，忙而不乱，积极动脑筋，果断行动，那就能以勇取胜，以智取胜！

[想想看]

(1) 强强是游泳健将，但为什么还差点被水淹死？请你替他找出至少两个原因。从这些原因中，我们可以得到哪些教训？

(2) 智胜只是个孩子，却为什么能够救起强强？请你也替他找出三个原因。

(3) 如果智胜找不到木头，还有没有别的办法可以救人？

(4) 有的小朋友说：“救人就是要不怕牺牲，如果还考虑什么保护自己，那就不够勇敢了。”你怎样看待这个问题？请具体谈谈。

城市的孩子，不可能在大街上遇到野狼，可是，在深山老林里，会伤害人的野兽还是有的。所以，山区、林区的孩子，特别是从城市来到山区、林区的孩子，出门要注意安全，要听大人的话，千万别乱跑到野兽出没的地方去。

下面讲的是两个孩子遇狼杀狼的故事。这个故事告诉我们，狼是凶狠贪婪的动物，万一遇上了，第一，要想办法保护自己；第二，如果条件有利，最好把它消灭掉，以免它再去伤害人。

打狼

牛仔来到山区舅舅家度假。舅舅说：“牛仔，到了这里，你千万别到处乱跑。这山上没有老虎黑熊，狼和豺狗还是有的。万一出了事，你妈面前我可担待不起。”

虎娃表哥拍拍胸脯说：“怕什么，有我保镖，包你平安无事。”

舅舅瞪了虎娃一眼，喝斥说：“谁让你逞能？你敢带牛仔进深山老林里，看我不打断你的狗腿！”

虎娃不以为然地做个鬼脸，露出尖尖的虎牙笑了。他比牛仔大两岁，再过几天就满十四了，长得粗壮结实，平日里常跟他爹上山种香菇、打猎，胆子可大了。

虎娃知道牛仔想采集一些城里罕见的标本带回学校，就怂恿他说：“我爹种香菇的林子里有金毛狗，得一个来做标本，那才叫绝呢。”

牛仔忙问：“那金毛狗是小虫呢，还是小动物？”

虎娃笑了，他告诉牛仔，金毛狗是一种植物的根，比红薯还大得多，长满金亮亮的茸毛，很像一只金毛小狗。那茸毛扯下来还可以做刀伤止血药呢。

牛仔很想得到金毛狗，又怕碰上狼，他问虎娃：“那林子里有狼吗？”

虎娃说：“我跟爹去过几次，从没碰上狼。你要有胆量，明早我悄悄带你去。”

第二天早上，虎娃带着牛仔，沿着一条掩映在树丛中的小道上了山。走了一个多钟头，来到一片树林里，虎娃指着林间一座小木屋说：“喏，我爹进山种香菇，就住在那屋里。”

他们很快在附近找到了金毛狗，它那神奇的根埋在地下，露出一点金黄而有光泽的柔毛。两个孩子用带来的柴刀和小锄头扒开泥土，小心地挖掘着。

突然，虎娃用力拉了牛仔一把，低声说：“有狼，快跑。”

牛仔吓了一跳，抬头一望，不远处一株大树后面，一只狼正伸出头来，两只绿幽幽的眼睛，贪婪地盯着他们。牛仔浑身汗毛直竖，一时间吓愣了。

牛仔“唰唰”地舞着柴刀，朝那狼恶狠狠地比划几下，转身拉着牛仔就往小屋子跑。

那狼也许被柴刀唬住了，只是不远不近地跟在后面。他们飞快地跑进小屋，把门“呼”地关紧拴上，这才靠在门上大口地喘着气。

屋子外面传来窸窸窣窣的响声，虎娃说：“你听，那狼还守在外面不肯走呢。”

牛仔那刚刚放下的心一下又蹦到嗓子眼里。他想，怎么办啊，难道我们就一直守在这里等到舅舅他们来找吗？这木屋是用粗糙的厚木板造的，看样子还结实，只是墙脚的木板有些霉烂了，万一那狼掏个洞钻进来就糟了。

牛仔正担心地打量着四周的墙脚，果然，他发现了一个破洞，而且从洞口伸进来一只毛茸茸的狼脚，正在一上一下地乱掏呢。他“啊”地一声惊叫起来，战战兢兢地指着那狼脚叫虎娃看。

虎娃也吃了一惊，他定了定神，想了一想，说：“别怕，我有办法对付它。”

虎娃走到屋角的杂物堆里，找出一副兽夹，沉着气走到破洞处，趁狼脚缩回去的时候赶快安装好兽夹。过了一会儿，那狼脚又伸进来了，只听见“啪”的一声，狼脚被夹住了，那狼疼得在屋外嗥叫挣扎，怎么也无法把脚挣脱出

来。

两个孩子在屋里商量了一下，他们还找到一根木棒。虎娃拿木棒，牛仔拿柴刀，壮着胆开了门冲出去。虎娃举起木棒，朝着狼的头上身上猛击。牛仔无法靠近狼身，他丢下柴刀，捡起大块的石头用力砸狼。那狼最初还很凶恶，龇牙咧嘴地嗥叫着要咬人，一阵棍棒石头，这畜牲很快就瘫倒在地上死了。

虎娃牛仔撒开腿飞跑下山，生怕路上再遇上狼。

回到家里，两个孩子气喘吁吁地讲出了打狼的事，舅舅又惊又喜，他拍着牛仔的肩膀说：“好险哪，牛仔，你的命真大啊。”又朝着虎娃大声喝道：“去，把我的猎枪拿来，等我把死狼扛回来，再找你算帐。”

牛仔实在没有力气跟舅舅和虎娃上山了，他要求虎娃一定要带个金毛狗回来，虎娃打趣地说：“得了一头大灰狼，还要那金毛狗干什么哟？”

[思路导引]

虎娃不听爸爸的话，把牛仔带到深山有狼的地方去，这是很不对的。小朋友们千万别干这样的事情。

但是，虎娃的优点也很突出。首先，遇到了危险，他没有丢弃伙伴，而是紧紧拉住牛仔一起逃跑。

再有，他很机智。狼刚出现，他就发现了，先挥舞柴刀吓住狼，才争得了逃跑的时间。狼脚伸进洞来时，他又想出了用兽夹夹狼脚的办法。

狼是很凶猛的，如果虎娃一发现狼就挥舞着柴刀冲上去要杀它，两个孩子肯定会遭狼伤害。后来，狼脚被夹牢在屋里，狼已经失去了扑过来伤人的能力，他们才冲出去杀狼。这一点很重要。小朋友们万一遇到野兽，也要像他们一样，首先尽力保护自己，在安全有保障的情况下，才考虑如何去消灭它。

[想想看]

1. 试想想，如果屋子里没有兽夹，虎娃和牛仔应该怎么办呢？
2. 遇到野兽，赶快想办法躲避，是不是不勇敢？
3. 从虎娃牛仔遇狼这件事，小朋友们应该接受什么教训？

我国古代流传下来许多智慧儿童的故事，其中有些是讲孩子被坏人拐骗或劫走之后，如何自卫并惩罚了坏人的。下面这个故事是根据《今古奇观》中的故事改编的，讲的就是一个五岁小孩十三郎智斗盗孩贼的故事。

当然，现在时代不同了，儿童受到国家保护。可是，拐骗孩子的坏蛋还是有的。小朋友们，万一你碰上这种坏蛋，你会像十三郎那样想出办法来对付他吗？

衣领上的一道红线

北宋时期，都城开封有个五岁的小孩，名叫王宥（cài），小名十三郎。他的父亲名叫王韶，在朝庭里做大官。

那一年元宵节，家家户户，点放花灯，十分热闹。十三郎吵着要上街看灯。爸爸叫两个家人带着他去。临出门前，妈妈帮十三郎戴上一顶镶满珠宝的帽子，吩咐两个家人说：“帽顶上插有一根穿着红线的绣花针，那是个吉祥物。小心，别让它扎伤了十三郎。”

街上人山人海，十三郎高高地骑在一个家人肩上，仰着小脸观看花灯。正看得高兴，忽然有个人轻轻伸过手来，抱过十三郎，依然驮在肩上，钻进人丛里去了。驮着他的家人和十三郎自己，都以为是另一个家人接手驮走，只顾贪看花灯，并不在意。

那人驮着十三郎，穿过人群，急急忙忙朝通城外的路走去。这时，十三郎才感到情况不对。低头一瞧，发现驮自己的是个陌生人。十三郎是个乖巧的孩子，马上知道自己是被坏人拐了。他往四下一看，周围没有一个可以求救的人。于是他伸手摘下帽子，藏在怀中，不哭也不闹，装着没有发觉，任凭那人驮着他走。

那人看孩子不哭不闹，放心地大摇大摆朝城外走去。走近东华门，迎面来了一乘大轿，还有不少随员。十三郎心想：轿子里一定坐着大官。等那轿子走近了，十三郎忙伸手攀住轿子，大声喊：“有贼！有贼！救人啊！”那贼没想到十三郎突然喊叫，大吃一惊，丢下十三郎，一溜烟跑了。

原来，那轿里的人是国舅。元宵晚上，皇帝请他进宫喝酒赏灯，没想到遇上了这段奇事。他来不及送十三郎回家，就带着十三郎一起进宫去了。

到了皇宫，国舅把路遇十三郎的事告诉皇帝。皇帝见这孩子聪明伶俐，非常喜欢。笑着问他：“你是谁家的孩子呀？今年几岁了？”

十三郎很有礼貌地回答说：“我是王韶的儿子，今年五岁了。”

皇帝说：“我认识你爸爸，等会派人送你回家去。只可惜那贼没抓到，让他跑了。”

十三郎忙说：“皇上要抓那贼不难，我有办法。”

皇帝很惊奇：“你这么小，有什么办法抓到那贼呢？”

十三郎说：“我一发觉驮我的不是自己家人，就把头上的帽子摘下来藏好。妈妈在那帽子上插有一根穿着红线的针，我就悄悄地在那贼的领子上缝了一道红线。”

皇帝听了，大吃一惊，赞扬说：“好个聪明的孩子。我马上派人去捉贼。”

那贼逃跑以后，并不甘心，又钻进人丛中想再拐个孩子。他做梦也没想到十三郎会在他身上作了暗记，更没想到皇帝已派人来捉拿他。正当他东溜西窜寻找机会下手的时候，被抓住了。

再说王韶一家人，发觉十三郎丢失了以后，个个伤心啼哭。王韶忙派人四处寻找。正忙成一团。突然一乘大轿来到家门前，轿帘一掀，国舅笑嘻嘻地牵着十三郎走下轿来，全家又惊又喜。

〔思路导引〕

若不幸落入坏人之手，聪明的孩子一定会着重考虑这三个问题：第一，如何保护自己，使自己免遭坏人伤害。第二，如何寻找最好的时机，从坏人手里逃脱出来。第三，如何使坏人落入法网，受到应有的惩罚。

十三郎年纪虽然很小，但又勇敢又机灵。当他觉察到自己已被贼人拐走后，立刻就从这三方面动脑筋。首先，他不哭不闹，装着没发觉，免得坏人伤害自己；其次，抓住官轿走近的时机呼救，使自己脱离险境；更可贵的是，他暗暗在贼人身上做了记号，使官府能很快抓住贼人。

小朋友们如果能像十三郎这样聪明，爸爸妈妈可以少操多少心啊！

[想想看]

(1) 十三郎的聪明伶俐在故事里还有哪些，请小朋友指出来。

(2) 十三郎是怎样被人拐走的，从这件事我们应该吸取什么教训？

(3) 有的小朋友说：“听了十三郎的故事，我也害怕有坏人拐我了，今后我要注意，如果陌生人给我东西吃，或者说带我去玩，我决不上他的当。”另一个小朋友说：“如果坏人拐了我，我一时逃不出来，我也要向十三郎学习，找到机会才呼喊。我可以在经过派出所门前，或者学校门前，还有碰见穿军装、穿警服的人时，就大声呼喊。”你想过这些问题吗？请想一想，如何预防自己被拐？万一被拐后，你又将怎么办？

唐朝中期以后，社会非常黑暗，常有强盗公开抢劫孩子，拿到市场去，卖给有钱人家当奴仆。下面这个故事，就是那时候发生的。

当然，社会主义社会是绝不允许这种现象存在的。但是，少数拐卖人口的坏人还是有的。希望小朋友听了这个故事，能增长和坏人作斗争的勇气和智慧。

小区寄杀强盗

郴州地区有一个十一岁的放牛娃，名叫区寄。有一天，他正在山坡上放牛，突然从草丛里窜出两个强盗。区寄一看不好，就用力在牛屁股上猛抽几鞭，牛跑走了，自己却落入强盗手中。

离这里几十里有个市场。两个强盗挟着区寄，要弄他到市场去卖。

区寄想：我得想个法子逃跑才行。于是他装出非常害怕的样子，战战兢兢，哭哭啼啼的。两个强盗以为他是个没用的小脓包，思想上麻痹起来。

快到市场了。强盗们找了个僻静的处所，把区寄扔在路边，他们就坐下来休息喝酒。喝够了，一个强盗醉醺醺地摇晃着去市场找买主，另一个强盗留下来看守区寄。

那留下来的强盗也醉了，他拿出一把雪亮的钢刀，刀尖指着区寄，恶狠狠地说：“小家伙，你听着，你要是敢跑，我就一刀劈了你。”说完，他顺手把刀插在地上，躺下来就睡着了。

区寄偷眼瞧那强盗，发觉他的确睡熟了，就悄悄地挪动身子，将捆着的双手挨近那把插在地上的刀，蹭了几下，把绳子割断了。

区寄正想逃跑，可转念一想：不能留下这个坏蛋再去害人。于是就拔起尖刀，鼓起勇气，对准那坏蛋的心窝，一刀猛戳下去。那坏蛋怪叫一声，两脚一蹬，死了。

正在这时，那去找买主的强盗回来了，他举起钢刀，要杀区寄。区寄忙说：“别杀我。杀了我，你拿什么卖钱呢？”

那强盗一听，心想与其杀了区寄，不如留下他可卖一笔钱，再说同伙死了，少了分赃的人，对自己也有好处。于是就收起钢刀，叫区寄和他一起掩埋好尸体，又上路了。

到了集市，天已晚了，他们住在一家客店里。这时，强盗已知道区寄的厉害，他把区寄捆得结结实实的，又把刀藏好，才敢上床睡觉。

区寄等那强盗睡熟了，偷偷把自己的身体移到火炉旁，把捆绑着的双手伸到炉火上。他的双手被烧得皮焦肉烂，钻心地疼，他咬牙忍着，终于把捆手的绳子烧断了。

区寄找到强盗的刀，把这个强盗也杀死了。

[思路导引]

小区寄亲手杀死两个强盗，不光凭勇敢，还要靠智慧。

两个强盗的力量显然比小区寄大得多，硬拚肯定会失败。小区寄很清楚这一点，他先从思想上麻痹强盗，找到机会杀了一个强盗；接着，利用强盗唯利是图的心理，避免了自己被另一个强盗杀掉；他还善于利用不同的客观条件来解救自己，比如插在地上的刀，客店的火炉等，最后把强盗杀光。

总之，从这个故事中，我们可以得到这样一个启示：小孩子力量毕竟很小，对付坏人，不可蛮干，只能巧斗，至于如何巧斗，那就得根据当时的情况去动脑筋了。

当然，现在是法治的社会，惩治坏人必须通过法律手段，杀人是不可取的。我们要学习的，应该是区寄那种不畏强暴、机智勇敢的精神，而不是具体方式方法。

[想想看]

(1) 一般情况下，小朋友要注意些什么，才能防止被坏人拐走？

(2) 集市和客店都是人多的地方，小区寄到了那里，为什么还不及及时呼救？

(3) 有个小朋友说：“小区寄真勇敢，如果谁拐走我，我一定要像区寄那样，想办法把他杀了。”你认为这种做法合适不合适？

(4) 有个小朋友说：“区寄虽然勇敢，可是还不够聪明，太冒险了。要是我，先抓住机会逃跑出来，然后再带公安人员去抓强盗，这样岂不是安全得多。”你还有更好的办法吗？

我们现在是和平时期，但也要时刻警惕战争的发生。孩子们，一旦祖国遭到敌人侵犯，你们能毫不犹豫地奋起保卫祖国吗？也许有些孩子会说：我们还小。不，爱国不分男女老少，只是斗争的方式不同罢了。当年抗日战争时期，许多爱国孩子就曾经用各种各样的方式为保卫祖国尽了自己的一份力量。他们站岗放哨、宣传慰问、运输送信……有的甚至直接参加了战斗。他们留下了许多可歌可泣的故事，如《小兵张嘎》、《小英雄雨来》、《鸡毛信》等。

下面这个故事，讲的就是抗日小英雄海娃送情报的精彩故事。

鸡毛信

海娃是个十二岁的放羊孩子。有一天，爸爸叫他送一封信给八路军的张连长。海娃一看，信封上插着三根鸡毛，他知道这是一封顶顶紧急的重要情报，立即带上信赶着羊群就出发了。

走到半路上，哎呀！不好，远远的一队日本鬼子朝着他这边走来了。那封顶顶重要的鸡毛信可万万不能让鬼子搜去啊！海娃想了一想，连忙拔了几根羊毛，搓成一根毛线，把鸡毛信牢牢拴在一头老绵羊的屁股上，大尾巴一盖，什么也看不出来了。

鬼子走近了，他们拦住了海娃。一个鬼子在海娃身上搜来搜去，什么也没有搜出来。海娃正在暗暗高兴，没想到那鬼子一把抢过海娃的羊鞭，把海娃推倒在地上。一群鬼子拥过来，嘻嘻哈哈地赶着羊群就走了。

海娃一骨碌爬起来，去追自己的羊。他朝着羊群，响响地吹了一声口哨：“嘘——”，羊群听到哨声，蹦跳着直往海娃身边靠。海娃转身就跑，一边跑，一边吹口哨“嘘——嘘——”羊群就跟着海娃跑了。鬼子见羊群只听海娃指挥，就抓住海娃，逼海娃帮他们赶羊。

海娃心想，只要能跟羊群在一起，就可以找机会解下鸡毛信逃走。于是，他乖乖地赶着羊，跟着鬼子走了。

晚上，来到一个空荡荡的村子里，鬼子们要宰羊来吃了。海娃又恨又急，他最担心那只尾巴下藏着鸡毛信的老绵羊了。

哎呀，糟了！一个汉奸黑狗来逮老绵羊了。海娃忙说：“你不懂选羊。这只羊太老，不如那只肥嫩。”黑狗斜眼看看海娃指的那只羊，果然又肥又嫩，就放开老绵羊去捉嫩肥羊。海娃这才松了一口气。

海娃原想半夜带上鸡毛信逃走，可是他没找到机会。狡猾的鬼子让他睡在最里面，门外还有岗哨守着。

天亮了，鬼子们又出发了。翻山越岭走了一阵子，突然，轰轰轰，鬼子踩上八路军埋下的地雷了，一连倒了好几个，海娃心里真痛快呀！

歹毒的鬼子，想让海娃赶着羊群在前面帮他们踩地雷，就叫海娃给他们带路。

海娃心里暗暗盘算：好嘛，让我带路，我就把你们带到八路军那里去，叫八路军把你们一个个都打死。

这里的大路、小路、山路海娃全都熟悉，他赶着羊走在前面，越走越快，山路又窄又陡，海娃放羊时走惯了。鬼子们可不行，一个个走得气喘吁吁地。到离八路军驻地不远的地方，海娃撒开腿飞快地跑起来，羊群紧紧地跟着他跑。

“站住，开枪了。”鬼子大声地吼了起来。

海娃才不理睬呢，跑得更加快了。

“叭——”鬼子真的开枪了。

海娃身子晃了晃，一头栽倒在乱草丛里。他知道八路军就在附近，就忍着伤痛放开嗓子喊起来：“鬼子来了，八路军叔叔，打呀！快打呀！”

叭、叭、哒哒哒哒……枪声响起来了，这是八路军打的枪，海娃真高兴呀。他刚想站起来，突然，眼前一黑，昏倒在地上……

“海娃，海娃，你快醒醒。”

海娃迷迷糊糊地听见有人在叫他，使劲睁开了眼睛，哦，是八路军张连

长抱着他呢。

“快，鸡毛信……老绵羊……尾巴……”海娃没说完话，又昏过去了。

海娃第二次醒来的时候，发觉自己睡在热炕上，张连长坐在炕沿。张连长告诉海娃，昨天，海娃引来的那一队鬼子兵全部被消灭了，藏在老绵羊尾巴底下的鸡毛信也找到了。按照信上提供的情报，八路军把鬼子的老窝打了个稀巴烂。

张连长朝海娃竖起大拇指，赞扬说：

“海娃呀，没有你送来的鸡毛信，能打这样的大胜仗吗？大家都夸你是个真正的小八路、小英雄哩。”

海娃被张连长夸得脸红红的，他不好意思地笑了，心里可真高兴呀！

[思路导引]

鸡毛信是顶顶重要的情报，既要保护好，又要及时送到，海娃就是从这两个方面来动脑筋的。

遇到了鬼子，如果信藏在身上，肯定会被搜走；如果埋在地下或藏在别的地方，又无法让信跟自己走。所以，把信藏在老绵羊的尾巴底下，的确是两全其美的好办法。

羊群被鬼子抢走了，是只顾自己逃命呢，还是紧追不舍？海娃毫不犹豫地选择后者。因为只有紧跟羊群，才有机会保住那比生命还重要的信！

最后，海娃将计就计，利用鬼子逼他带路的机会，将鬼子带进八路军的包围圈。既能及时把情报送到，又消灭了敌人，真是一举两得，大快人心。

[想想看]

(1)如果鸡毛信没藏好，被敌人搜走了，结果会怎么样？如果信藏好了，却不能及时送到八路军手中，结果又会怎么样呢？海娃把鸡毛信藏到大绵羊的尾巴底下，是不是最好的办法？你还能想出更好的办法吗？

(2)你接受了一项任务或别人的委托，能尽心尽力地做好吗？请举一个例子来谈谈。

(3)现在是和平建设时期，你认为怎样才能做一个热爱祖国的好孩子？万一爆发战争，你打算怎样为保卫祖国尽一份力量？有的小朋友说：“现在不打仗，没有日本鬼子，叫我怎么向海娃学习呢？”你认为他说的对不对？为什么？

小朋友们，世上好人很多很多，可是少数坏人也还是有的。坏人的头上又没有刻着字，有时是很难分辨出来的。所以，小朋友们要小心谨慎，注意别上了坏人的当。但万一不小心被坏人欺骗了该怎么办？那就要动脑筋啰，要想办法揭穿他，对付他。

燕燕和红云小朋友就遇上了一个坏人，那么，她们是怎么处理的呢？请看下面的故事。

衣冠楚楚的年轻人

燕燕排队买好了游泳票，正想去游泳池旁边的宾馆找留在大厅里休息的红云，只见红云已朝她走来了。红云脸蛋红红的，看样子又高兴又兴奋。她从兜里掏出一样东西，朝燕燕晃了晃说：

“瞧，我一走进宾馆大厅就捡到了这个。”

“钱包！肯定是住在宾馆里的人掉的。咱们打开看看，里面有没有证件姓名。”燕燕说。

两个孩子打开钱包一看，嘿，好厚的一叠钱！还有粮票、火车票呢！

怎么办？那还用说，送回宾馆找失主呗！两个孩子高高兴兴地走进了宾馆大厅。这时正是午休时间，大厅里静悄悄的，只有一个穿得很漂亮的年轻人，正坐在沙发上抽烟。

“叔叔，请问您，宾馆办公室在哪里？”燕燕很有礼貌地问。

“干嘛？”那人懒洋洋地说。

“我们捡到一个钱包，想交给经理。”红云快嘴地说，并得意地亮出了胀鼓鼓、沉甸甸的钱包。

那人一见钱包，眼都亮了。他伸手一把抓过钱包，嘴里说：“交给我好了，我就是宾馆的副经理。唔，你们真是小雷锋，该表扬表扬！”一边说，他一边把钱包塞进裤袋，站起来就急急忙忙地朝宾馆门外走。

燕燕一看，觉得不大对头，忙追在后面说：“叔叔，你不要走，咱们先去找找丢钱包的人，里面还有今晚的火车票呢……”

那人一面弯腰开自行车锁，一面说：“我有急事，五分钟就回来，你们在这里等。”说着用力拉开燕燕的手，就想跨上车去。

“嗞——”，车胎漏气了。原来，机灵的红云把自行车的气门拧开了。然后，她和燕燕一起，死死拖住自行车，嘴里不停地说：“把钱包还来，把钱包还来！”

那家伙急了，“啪！啪！”抬手就是两个大耳光，打在两个孩子脸上。这一来，她们更明白：这是个坏人！于是，两个孩子扯开嗓子大声喊：“快来人啊，抓骗子啊，抓坏人啊！”

人们围过来了。两个民警把那家伙和两个孩子带进宾馆保卫科，让科长问话。

“你们为什么讲他是骗子？”科长说。

“他是骗子，骗了我们捡的钱包。”燕燕理直气壮地说。

“钱包是有一个，不过那是我捡得的。

喏，交给你们吧。”

“他瞎说，钱包是我在大厅沙发上捡的。”红云大声地说。

“好啦好啦。”旁边有个看热闹的劝解说：“谁捡的都一样，让失主来领不就得了。”

“对对！”那家伙马上就坡下驴：“就算是你们捡的，得了吧，反正我又不要表扬。”

“胡说！”燕燕大声说：“你刚才说你是宾馆副经理，我们才把钱包交给你的。可是你拿了钱包就想溜，还打了我们呢。”

“看这孩子说的。”那家伙装出很诚恳的样子，对科长说：“钱包确实是我在宾馆门外捡的。我正想拿到派出所交呢。这两个小孩缠住我想分点钱

买东西吃，我不肯，她们就放我自行车的气。我实在生气了，才轻轻打了她们。打小孩不对，我道歉。”居然编得头头是道。

红云气得哭了：“骗子，呸，骗子！！”

燕燕呢？她也想哭。可又想，哭有什么用呢？人家不过觉得是小孩耍赖罢了。还是要想办法揭穿他！

这时，只见科长似乎相信那家伙的话，已经很客气地请他留下“单位姓名”，并拿起钱包准备清点登记了。燕燕忽然有主意了，她镇定地走过去对科长说：“叔叔，别忙打开。”又转脸瞪着那家伙说：“你说说，钱包里有什么东西？”

“捡到钱包我就决定马上拿去交，没打开来看，怎么知道里面有什么东西呢？”

燕燕转向科长说：“钱包确实是红云捡的。我们想看看里面有没有失主的姓名、证件，所以就打开来看了，顺便还清点了钱和粮票。”

“是呀，”红云知道了燕燕的意思，马上不哭了，她抢着说：“里面有三百五十二块钱，十五斤全国粮票，还有一张今晚去北京的火车票。不信你点点。”

科长打开钱包，点了一下，数目完全相符，他心里一下子明白是怎么回事了。他脸色一沉，喝问那骗子：“说清楚点，到底是怎么回事？”

那家伙这时嘴巴倒不灵了，支支吾吾地说不出话来，脸上的汗一颗一颗地往下掉。他想镇定一下自己，就掏出香烟来抽。“”地一声，一串钥匙掉出来了，科长眼明手快，抓起钥匙一看，嘿，有一把是小偷用的万能钥匙。

科长对旁边的一个民警说：“小李，我看这家伙不一般。别看他衣冠楚楚的，可能和我们的失窃案有关呢！你和小王把他送到派出所去，让他们认真查查。”又转身对燕燕和红云说：“好孩子，真对不起，刚才差点让你们受委屈了。”

“不要紧。叔叔再见。”燕燕、红云齐声回答。然后，高高兴兴地手拉手朝游泳池走去。

[思路导引]

燕燕和红云小朋友捡到钱包主动拿去交，这种拾金不昧的精神是可贵的。但这个故事所提示的，却不仅仅是拾金不昧，而更主要的是她们在恶势力面前的聪明机智。首先，她们凭着自己对人物语言、行为的观察，透过其衣冠楚楚、一派斯文的外表，敏锐地觉察到这个人“不对劲”。不是吗？这个人拿到钱包就想溜，没有一点寻找失主的意思，不是明摆着想贪吗？还伸手打人，好人会这样吗？其次，在科长几乎被花言巧语欺骗的时候，她们机智地提出：她们知道钱包里有什么东西，有多少，巧妙地证明钱包是她们捡的。常言道：“有理不在言高。”两个小朋友靠动脑筋、讲道理，不仅使自己脱离受委屈的处境，更重要的是使坏人难逃法网。

在现实生活中，拾金不昧是绝大多数小朋友都能做到的，而机智地识别坏人、巧妙地跟坏人作斗争，这点就得向燕燕和红云小朋友学习了。

[想想看]

(1) 开始的时候，那骗子为什么能骗得两个孩子的信任而把钱包交给了他？科长最初为什么也会相信那骗子的谎话？是哪些原因使人们一时看不出那骗子的真面目？这说明判断人的时候应注重的是人的哪些方面而不应注重哪些方面？

(2) 如果燕燕和红云没有事先打开钱包来看过，还能用其它办法来揭穿那骗子的谎话吗？

(3) 捡到钱包或者遇到类似的事，应找民警处理或报告派出所，这是一般常识。但如果一时找不到民警，附近也没有派出所，你认为还有什么人可以帮助你呢？

小朋友，听过狼外婆的故事吗？那狼外婆是够可怕的。可是，故事里的小姑娘没有害怕，而是想办法战胜了它。当然，现在我们的生活里是不会有狼外婆了，但像狼外婆这样可恶的坏人还是有的。要是有一天，真有一个坏人闯进你的家里，而爸爸妈妈又不在家，那你该怎么办呢？让我们看看达达小朋友是怎么办的。

达达捉小偷

今天老师有事，达达提前放学回家，走到房门口，正想摘下脖子上的钥匙打开房门，忽然听到屋里有窸窸窣窣翻找东西的声音。达达想，不对呀，爸爸去北京开会了，妈妈还没下班，是谁在里边呢？别是来了小偷吧？他蹑手蹑脚，走到窗子边，从窗帘缝往里一瞧，哇，不得了，一个头发长长的、瘦瘦的男人，正边翻抽屜边往包包里塞东西呢！

肯定是小偷！怎么办？达达的心咚咚咚地猛跳起来，小脑瓜里飞快地转过几个念头：打开门冲进去？不行！小偷力气大，还可能有刀，冲进去太危险；大声喊捉小偷？也不行，邻居大人们都还没下班，小偷听到喊声会带着偷到的东西逃跑的，达达抓不住他！忽然，达达捏到手中的钥匙，他眼睛一亮，有办法了！达达小心翼翼地走到门边，轻轻用钥匙把门反锁上。达达记得很清楚，他家的房门锁头是双保险的，有一次，他调皮捣蛋，妈妈就是把他反锁在家里，他无论怎样扭呀、拉呀，怎么也打不开门。他想，这下子小偷可跑不掉了。

接着，达达把书包扔在门口，撒开小腿就朝派出所的方向跑。他心里真急呀，平时觉得挺近的路，现在也似乎变得远多了。

迎面来了个骑自行车的姑娘，达达一看可高兴了，这不是邻居小英姐么，达达忙喊：“小英姐，快，快上派出所报告，我家……有小偷……锁住了……”

小英顾不上多问，掉过自行车头就朝派出所蹬去。达达又赶紧往家跑，他要召集小朋友们来监视小偷呢！

那小偷偷到了东西，想打开房门溜走，可门被反锁上了；想从窗口跳出去，又有铁栏杆；门外还有一大群孩子拿着棍子、火钳什么的在大声呐喊。他急得在屋里团团转。正在这时，小英领着两个民警赶到了。达达掏出钥匙，开了房门，那小偷只好乖乖地让民警叔叔带走了。

【思路导引】

这个故事里的达达小朋友是很聪明的。首先，他能根据一个人的不正常的行为来识别他，想到这是个小偷。你看，爸爸妈妈又不在家，一个陌生的人，鬼鬼祟祟、翻箱倒柜的，不是小偷又是什么，好人能这样么？更可贵的是，达达小朋友还很勇敢机灵，面对比自己大得多的坏蛋，他并没有被吓得光顾哭鼻子，也没有蛮干，而是想法子跟坏蛋斗智，利用双保险门锁关住了小偷，再去找来民警叔叔，这一切都做得有条不紊。

一般来说，一个小学生是不可能斗得过一个成年的坏蛋的，是智慧让达达小朋友产生了力量，以小胜大，出人意料。

【想想看】

（1）老师把达达的故事在班上讲了之后，同学们都议论纷纷。有个小朋友说：“我家的锁不能反锁，但是我也有办法。我可以用书包里的跳绳拴着拉手，再绑到楼梯的栏杆上，小偷也出不来。”另一个小朋友说：“我家离派出所太远了，但是离学校很近，我到学校找老师行吗？”还有一个小朋友说：“要是小偷进了我家，我就冲进去把小偷抓起来，这才叫勇敢呢。”这几个小朋友说的都对吗？为什么？要是你遇到这种情况，你会怎么办？

（2）许多小朋友上学时脖子上都挂着家里的钥匙。如果有一个陌生人对你说：“小朋友，我认识你的爸爸妈妈，他们让我同你一起回家取点东西。”你会带这个陌生人回家吗？为什么？

(3) 爸爸妈妈不在家的时候，如果有认识的人来家玩，东翻西翻，你会觉得这是不礼貌的行为而想法制止吗？

小朋友们，生活中有时候会出现一些小小的意外。比如：灰尘掉进了眼睛；摔一交把鼻子跌出血了；削铅笔划破了手等等。这个时候，请你们留意观察，爸爸妈妈和老师是怎么处理的。如果你注意接受大人们的意见，再加上自己善于动脑筋，那么，再碰到类似的情况，即使大人不在身边，你自己也会处理得很好，就像下面故事里的柳杰小哥哥一样。

奇妙的面粉团

楼下有个围着竹篱笆的小院子，院子里的花开得真漂亮。十岁的柳杰正在浇水，抬头看见楼上阳台有个小姑娘正趴在栏杆边看，便笑着招了招手说：“小柔，快下来看，我家的玫瑰开了好多花哩！”

小柔下了楼，蹦蹦跳跳地来到玫瑰花前，伸出小手，点着，数着：“一朵、两朵、三朵……”她兴致勃勃地说：“柳杰哥哥，我来帮你给花儿拔草吧。”

拔着，拔着，突然，小柔“哇”地一声哭了起来：“毛毛虫，毛毛虫咬了我的手。”

柳杰跑过来一看，可不是么，那可怕的毛毛虫，还在花枝上一拱一拱地爬呢！他捡起一根树枝，把毛毛虫拨下地面，用脚狠狠地碾碎了。然后安慰小柔说：“不哭，不哭，你看，哥哥替你报了仇，把坏蛋毛毛虫踩死了。”

小柔不哭了，可是手背又辣又痒。她把红肿的手伸给柳杰看，撇着嘴说：“柳杰哥哥，好疼哟，怎么办呢？”

“不要紧的，我会治。上次我也碰着毛毛虫，我爸只用一块伤湿膏就帮我治好了。”

柳杰拉着小柔进屋找伤湿膏，但是，小药箱里一块伤湿膏也没有。

柳杰想了想，就走进厨房，抓了一小把面粉，加上水，搓成一坨小面团。他用小面团在小柔的手背上揉来滚去。过了一会儿，小柔的手果然不辣不痒了。

“柳杰哥哥，面团怎么也能做药呢？”小柔好奇地问。

柳杰狡黠地朝小柔挤了挤眼睛，得意地说：“那是因为我上面吹了口仙气，你信不信？”

小柔不高兴了，嘟着嘴说：“你骗人。妈妈说骗人不是好孩子。”

“好，不逗你了。我先问你，你的手怎么会疼的？”柳杰一本正经地问。

“毛毛虫咬的。”

“不对，毛毛虫不会咬人。那是它身上的毒毛刺的。上次我被毛毛虫刺了，爸爸就告诉我，把伤湿膏贴上去，马上揭下来，再贴上去，又揭下来。这样反复几次，就能把刺进皮肤里的毒毛全拔出来了。刚才我找不到伤湿膏，就用面团……”

不等柳杰讲完，小柔就拍起手来嚷道：“啊！我知道了。你用面粉团在我手上揉呀，滚呀，就把那些毒毛全粘出来了，对吧？”

“对了。你真聪明！”柳杰高兴地说。

“不，柳杰哥哥，你才最聪明哩。”小柔歪着头，顽皮地朝柳杰伸出了大姆指。

[思路导引]

柳杰曾被毛毛虫刺过一次，就从爸爸那里学来了用伤湿膏治疗的办法，这说明柳杰是很有心计、很善于观察的孩子。更可贵的是，他不仅学会了怎么治，还懂得了为什么这样治。所以，当小柔的手也被毛毛虫刺时，找不到伤湿膏，他就能及时地想到：毛毛虫伤人是因为它的毒毛留在皮肤里，伤湿膏能治是因为它能把毒毛粘拔出来。那么，用别的有黏附力的东西也可能有同样的效果。于是，他创造了“神奇的面粉团”。

在生活中做有心人，举一反三，是柳杰的思维特点，也是我们小朋友提

高生活能力的好办法。要不，什么小事都找爸爸妈妈，或者动不动就哭哭啼啼，自己总是束手无策，多烦人哪！

[想想看]

(1) 如果伤湿膏和面粉都找不到，那怎么办呢？请你替小柔想个办法。

(2) 想想看，生活中还有哪些事你是能够自己解决的，用什么办法解决？

(3) 小伤小疼，有把握时可以自己解决。如果有小朋友跌得头破血流，或者被毒蛇蜈蚣咬伤，身边又没有大人，你知道该怎么办吗？

一般来说，小朋友们不应该打架。可是，生活是复杂的，什么样的情况都有可能发生。万一受到恶人欺凌，或者万一碰上坏人行凶作恶的时候，适当的防卫或警告不是也很有必要么？

下面故事中的保尔，就是一个很有正义感而又勇敢的少年。虽然他所生活的旧社会已一去不复返了，但他那种敢于跟恶势力作斗争的精神，却永远是青少年的光辉榜样。

保尔的故事

保尔·柯察金是俄国十月革命时期的英雄，他从小就是一个机灵而勇敢的孩子。

由于家境贫困，保尔十二岁时到车站当小伙伙。

头一次上班，他搬运木材、提走脏水，使劲地朝灶膛里鼓风……忙得像个疯子似的，连续干了一天一夜，已经精疲力尽了。

第二天早上七点，一个眼神放肆的圆脸的男孩子来接保尔的班，他用一种傲慢的绝对不许反抗的脏调说：

“喂，小鬼，记好，明天早上准六点来接班。”

“为什么六点？”保尔问，“换班是七点呀！”

“叫你六点来，你就得六点来，要是再说废话，我就打肿你的狗脸。”

那孩子盛气凌人的声音和寻衅的态度把保尔激怒了。他向前逼近一步，本想狠狠地给那孩子一个耳光，只是怕头一天上工就给开除了才没有动手。他一字一顿地说：

“火气别太大，别吓唬人，要不，你决不会有好下场。要打架，我奉陪；你想试一试，那就请！”

对方向后倒退了一步，吃惊地瞧着怒气冲冲的保尔，他完全没有料到会碰这样大的钉子，于是有点手足无措了。

“那好啦，咱们走着瞧吧。”他含含糊糊地说。

第二天早上，保尔按规定七点钟才去接班，那个圆脸的男孩牙齿咬得紧紧地，悻悻地瞪了保尔一眼，没敢再说什么。原来他是一个欺软怕硬的家伙。

朱赫来是保尔哥哥的朋友，他在这个镇子里干地下党的工作。

朱赫来很喜欢这个又倔犟又伶俐的孩子，有一天，他笑着对保尔说：

“你母亲告诉我，说你喜欢打架，就像一只小公鸡那样好斗。”他笑起来，好像是满赞成似的。接着他又说，“打架倒不是坏事情，可是得知道该打谁和为什么打。”

“我可不平白无故打架，我总是在有理的时候才打架。”

朱赫来点点头说：“很好，那么，我可以放心把真正的打法教给你啦！”

于是他吧英国拳法简要地教给保尔。保尔学得很不错，有好几次朱赫来的拳头使他倒栽葱似的摔下去，但是保尔还是顽强地学下去。

镇子里的工人罢工了，反动派开始逮捕工人中的领袖。朱赫来失踪了。

保尔心情沉重地走在人迹稀少的大路上，迎面从路的拐角走出两个人来，前面是一个工人模样的人，后面是一个穿着灰军服的匪军，手里端着上好了刺刀的步枪，刀尖几乎碰到了那工人的背后。

保尔的两只脚马上像钉在路上不动了，他立刻认出了前面那个人正是朱赫来。他很快地回头一看，路上静悄悄地一个人也没有，他拿定了主意。

保尔走到了公路的一旁，等到押送兵走到跟他并肩的时候，出其不意地向他扑过去，抓住他的枪，使劲地往地下一按。

押送兵没有防备这个突然的攻击，马上吓呆了，可是立刻就拚命往回夺枪。保尔用整个身子压住枪，死也不放手，枪“啪”的一声响了。

朱赫来听见枪声回过头来，看见押送兵正在狂怒地从保尔手里夺自己的枪，他扭绞着那少年的手，保尔紧握住枪不放。那匪兵气昏了，猛一推，把保尔摔在地上，保尔顺势把押送兵拖着跟自己一块倒下去。这时候，无论多

么大的力量也不能叫保尔放开手里的枪。

朱赫来挥起他那只铁拳朝那押送兵的脸上打下去。一秒钟后，脸上挨了两下沉重拳击的押送兵，像一条笨重的袋子似的，滚到路边的壕沟里去了。

朱赫来用强壮有力的手臂把保尔从地上扶起来。等到兵营里的匪兵听到枪声赶来的时候，朱赫来已经拿着步枪和保尔跑远了。

保尔从朱赫来那里学来的那套拳法，在今天发挥了真正的效用，这倒是他们两人当时都没有想到的。

[思路导引]

面对恶势力，是需要勇敢的。但作为一个正直而有出息的人，光勇敢是不够的，更重要的是还得有智慧。也就是说，聪明而勇敢的孩子绝不轻易挥动自己的拳头，他应该分辨得出，什么人该打，什么人不该打，还应该懂得，在什么情况下打，如何去打，才能取得真正的胜利。否则，一味蛮勇，说不定还会闯祸呢。

少年保尔就是一个智勇双全的孩子。对付那个想欺负他的男孩子，保尔只是义正辞严地警告几句，使对方知道自己不好欺负。目的达到，也就适可而止了。而对那个押送朱赫来的匪兵就不同了，保尔确实是舍生忘死、勇猛出击的。但即使在这场生死搏斗中，保尔也没有一味蛮干。首先，他采取的是突然袭击的方式，其次他掌握取胜的要害，始终紧紧抓住匪兵的枪不放，再加上保尔会拳术和朱赫来参战，才救出了朱赫来。

今天，在社会主义社会，直接用拳头去维护正义已不是非常必要了。我们可以借助法律，保卫自己的合法权益和惩治坏人。但是，勇敢、智慧作为一种精神素质，作为对付坏人的武器，却是永远值得珍惜的。

[想想看]

(1) 朱赫来说：“打架倒不是坏事情”，还教给保尔“真正的打法”，说说看，你是怎样理解他的说法和做法的？

(2) 有些小朋友很想学好武术，认为有点武艺就可以不受人欺负，还能帮朋友打抱不平。你对这个问题是怎样看的？

(3) 如果你受了某同学或邻居的欺负，你觉得该怎么处理？可不可以用保尔对付那个恶男孩的办法？假如欺负你的是抢劫、凶杀或者流氓犯罪分子，那你该不该立即反抗、进行防卫？若对方已丧失进攻能力，是否还有必要非置其于死地不可？

(4) 你与人打过架吗？如果打过，请回想一下，你打架是属于哪种情况？有无必要？

童年生活幸福与否，跟家庭境遇密切相关。每个孩子，都希望自己有个幸福的家庭。可是，家庭遭到某种意外而暂时陷入困境的情况也是有的。万一遇到这种情况，小朋友们能够经得住艰苦生活的磨练，并为父母分忧吗？

故事里的小朋友志强和笑非就是这样懂事的孩子。今天，像他们家遭受的悲剧已经成为历史。但是，他们在艰苦环境中表现出来的品德和智慧，对于我们仍然是有启发的。

甜甜的鸡爪果

哥哥十岁，叫志强，妹妹五岁，叫笑非。他们的爸爸妈妈都是教师。一家四口本来过得好好的，没想到突然来了个文化大革命，一向挺受学生欢迎的爸爸蒙受冤枉，成了“牛鬼蛇神”，被关起来了。妈妈受牵连降了工资。家里的生活一下子变得非常困难。

志强和笑非很懂事，他们帮着妈妈种菜割草。一个星期天，两个孩子跟妈妈到山坡上割完草回来，妈妈掏出两毛钱给志强说：“孩子，今晚灯光球场放电影，妹妹不用票，你买一张票带着妹妹去看吧。”

吃完晚饭，志强领着妹妹朝灯光球场走去。月色很亮，把四周景物照得清清楚楚。志强突然说：“笑非，我们今晚不看电影了，好吗？”

笑非扭着身子，噘着嘴说：“不嘛，我要看。”

志强停下脚步，耐心地向妹妹解释，烧草煮一顿饭要费好多根火柴，不看电影，可以省下钱买几包火柴回家。而且今晚月色好，他想去摘点鸡爪果，让妈妈给爸爸送去。听人讲，鸡爪果叫万寿果，很有营养哩。

笑非不噘嘴巴了，她说她也要去摘鸡爪果，哥哥在树上摘，她在树下捡。

兄妹俩先到商店买了四包火柴，就去摘鸡爪果。那鸡爪果是白天跟妈妈去割草时发现的，野生野长，枝叶稀疏，果实却结得特别肥大。

来到果树下，志强朝树一望，低处的果实已经被人摘光了，剩下几枝光秃秃的枝干，只有高处还挂着一串一串棕红色的鸡爪果。他弯腰脱了鞋子，朝手心吐口唾沫搓了搓，抱住树干，蹭了几下，就攀上了垂挂着果实的高枝。

鸡爪果一串串从树上扔下来，笑非欢呼着跑去捡拾。突然，“咔嚓”、“”，树枝断了，志强从树上摔了下来。他眼前一黑，晕了过去。

“哥哥！哥哥！”笑非吓坏了，扑在哥哥身上大声哭喊。志强悠悠醒来，觉得左边大腿钻心似的疼痛，动弹不得。

笑非恐惧地说：“哥哥，你的腿流了好多血，你不会死吧？”

“不会的，只是我的腿好像是断了。”志强忍着痛说，“我们一定要想办法回去，不然妈妈会急死的。”

笑非一边抽搭，一边说：“我们大声喊妈妈，叫妈妈来接我们回去吧。”

“这里太远，妈妈听不到的。”

“那么，我跑回去，叫妈妈来接你。”

“不行，你过不了那条沟。”志强很坚决地说。

是呀，那条水沟上只铺着一块窄窄的木板，没有妈妈和哥哥小心照料，笑非肯定会摔下沟的，何况，还要走一段长长的荒凉的小路呢？

志强咬牙忍痛撑起身子，他脱下衣服，想用来绑紧大腿，不让它再流血。他碰到了衣袋里的火柴，眼睛一亮，办法有了。

不远处有一个不大的草堆，那是他们和妈妈今天刚割下来的四、五捆枯草。割完草后，又从山坡运到这里，母子三人已经累坏了。妈妈心疼他们，把草暂时堆在这里，就背着笑非带着志强回家了。

志强心里想：古人就有点烽火求救兵的做法，只要点燃这堆草，火光就会把妈妈引到这里来。可是，会不会引起火灾呢？不会的，妈妈是个细心的人，堆草时就特地选中了这片四周全是碎石泥沙的地方。妈妈还说，万一有人不小心引燃了这堆草，在这里也不会引起火灾。想到这里，志强主意已定。他对笑非说：“笑非，拿这包火柴去把那堆草点燃，妈妈看见火光就会来接

我们了。小心，别烧着手，点燃了赶快回我身边来，”笑非听话地照着做了。刹时，熊熊的火光升腾而起。

电影散场半个多钟头了，两个孩子还没回家，妈妈一次又一次地走出门外张望。突然，她看见了火光，那起火的地方不正是自己堆草的地方吗？难道这两个孩子……她顾不得细想，飞快地朝火光跑去。

妈妈来了，还有几个热心的人看见火光，也跑着赶来了。

妈妈看见了摔伤的志强和散落在地上的鸡爪果，又心疼，又生气，含泪骂道：“你们不看电影，跑来摘鸡爪果，这么馋，真没出息。”

笑非一边哭一边说：“哥哥说……呜呜……省下电影票钱……呜，买火柴……给家里煮饭用，……呜，鸡爪果……我们没吃……呜呜……留给爸爸……补身子……呜呜……”

妈妈听得心都碎了，搂着两个孩子，泣不成声，旁边的几个大人，眼圈也红了。

一个叔叔背起志强，妈妈背着笑非，月光下，一行人走在弯弯曲曲的小路上。

[思路导引]

志强十岁，笑非才五岁，这样的年龄，正是在父母身边当心肝宝贝的时期。可是，“穷人的孩子早当家”，志强和笑非，已经懂得处处为家里着想，懂得关心体贴患难中的父母。可见，在艰苦的环境中，他们不但没有退缩，反而锻炼得更能干，更懂事。

他们不仅懂得关心父母，同时也懂得在意外突发的情境中保护自己，让父母少操心。“点火求救”就是志强能干、懂事的最突出表现。火是危险的，可是如果让五岁的妹妹走夜路、过水沟去求救，那就更危险了。两种方法相比，还是点燃火堆相对安全些，所以志强果断地选择了后者。果然，这个方法帮助他们脱离了困境。

请小朋友们注意：志强点火是万不得已的，而且在点之前仔细考虑过草堆的四周全是碎石泥沙，决不可能引起火灾，才决定采用这个方法的。所以，小朋友们千万别随便玩火，即使觉得周围很安全也不行。不怕一万，就怕万一，大意不得啊！

[想想看]

(1) 判断一件事的是非，不能脱离当时的具体情况。请你说说，志强瞒着妈妈，夜里带妹妹去摘鸡爪果，这种行为对吗？如果是在一般情况下，你或者是其他小朋友也这样做，该不该呢？

(2) 有个小朋友，家里比较困难，妈妈病了，想吃苹果没钱买。于是他常去水果摊悄悄拿几个水果回家给妈妈吃，自己一个也不尝。你说说，这种行为好不好，为什么？

(3) 遇到危险，需要发出信号向人求救，一般可用哪些方法，请举出三种来。

(4) 你的家庭曾遇到过困难吗？你是否懂得为大人分忧？

亲爱的孩子们，你们当中，大多数是独生子女，是当今中国的“小皇帝”、“小公主”。爷爷、奶奶、外公、外婆、爸爸、妈妈都把你们当成“心肝宝贝”，有些还衣来伸手、饭来张口，过着比蜜糖还甜的生活。可是，温室里的花是非常娇弱的。如果从小养成依赖的习惯，不能吃苦耐劳，自强自立，将来怎么会有出息呢？

现在，我们讲一个真实的故事。希望这个故事里的主人公，能给你们作一个坚强能干的榜样。

自强不息的好少年季洪波

季洪波是哈尔滨市铁路一小五年级的学生。十二年前，他出生在一个非常不幸的家庭。爸爸是铁路工人，在工作中被火车轧断了两条腿和右臂，妈妈也因车祸断了右腿和左臂，右手只剩下两根指头。爸爸妈妈两人加起来，一共只有七个手指头和一条腿。小洪波一生下来，就没有尝过爸爸妈妈抱在怀里的滋味。雪上加霜，十岁那年，小洪波的爸爸去世了，妈妈又急又悲，精神失常了。这个家只能由小洪波来当了。

清晨，天刚蒙蒙亮，小洪波就不得不起床了。先给妈妈打水洗脸，替妈妈安好假肢，然后收拾房间、煮早餐、侍候妈妈吃早餐，时间到了，又得赶快上学去，有时忙得自己连早餐也吃不上。

中午放学，他跑步回家，替妈妈做午饭。

下午放学后，他更忙了，先去市场买菜，然后回家做晚饭。晚饭后，还得洗衣服，给妈妈打水洗脚。直到妈妈睡下了，他才能拿出课本做作业。

有一天晚上，妈妈突然发高烧。小洪波背起妈妈，一步一歪地往医院走；看完急诊，又一步一歪地把妈妈背回家。一个十来岁的孩子，多不容易呀！

爸爸去世后，洪波和妈妈靠单位发的抚恤金生活，每月只有110元。妈妈神志不清醒，不会理家，只好交给洪波。刚开始时，小洪波也不会计划用钱，常常到了月底，没钱买菜了，只有一点咸菜留给妈妈，小洪波自己躲在一边吃白饭。慢慢地，洪波学会当家了，每月领到钱，他先把全月的油盐柴米买好，再按计划每天买一定数量的菜。他很会精打细算，下午的菜便宜，他总是放学后去买，这样就可以买得好一点、多一点。街上有蒸馒头卖，但为了省钱，洪波又学会了发面蒸馒头。

季洪波要做这么多家务事，每天家校奔忙，来去匆匆。比起那些什么事也不用做，做作业还要家长辅导的孩子，他的学习条件实在是够差的了。但是由于他能抓紧时间，发愤努力，各科成绩都非常好。数学在年级竞赛中得第一名，作文比赛也获得优胜奖。更难得的是，他还积极参加学校组织的各项活动，他是学校合唱队的队员，又是学雷锋小组的骨干分子，他还常常到五保户家做好事、打扫宿舍区的环境卫生呢！总之，没有一样，他是甘心落后的。

去年五月，他被哈尔滨铁路分局授予“自强不息的好少年”光荣称号。

〔思路导引〕

同样是生长在新中国的孩子，为什么季洪波能如此吃苦耐劳、自强不息，而有些“小皇帝”、“小公主”却又是那样地骄横娇贵、依赖成性呢？有人说，这是不同的家庭环境造成的。这个说法也对也不对。因为恶劣的家庭环境固然能锻炼孩子，却也会毁灭孩子；优裕的家庭环境虽然减少了孩子的锻炼机会，却也给孩子的成长发展提供了更好的条件。那么，问题的关键在哪里呢？答案很简单：季洪波很懂事，而“小皇帝”、“小公主”们不懂事。

懂事，就是会想，就是明白事理，懂得自己该怎么做。正是因为季洪波很会想，他明白自己的处境艰难，如果自己不去奋斗，不能自强不息，是很容易自暴自弃的。因此他自觉而持久地吃苦耐劳、发愤努力，终于战胜了恶劣的环境。

相反，“小皇帝”、“小公主”们就是因为不会想，不懂事，把父母的照料和自己所享受的一切看作是理所当然的，从来不去想自己怎样做才能有

出息。久而久之，就会依赖成性了。

聪明的孩子不管处在顺境、逆境，都很会想，知道该怎么做。这样，才能像季洪波那样，成长为一个有用的人。

[想想看]

(1) 有个小朋友说：“我很佩服季洪波，也想向他学习。可是我家里很有钱，爸爸妈妈身体都健康，不用我侍候，我能向他学习些什么呢？”请你想一想，是否能帮这个小朋友解答这个问题？

(2) 有些小朋友说：“小时候当‘小皇帝’、‘小公主’不要紧，只要学习成绩好，长大能当科学家就行了。”你觉得这种说法对不对？为什么？

(3) 如果你有个同学或朋友，也像季洪波一样，家庭生活非常困难，你打算怎样帮助他？如果是你自己，处在恶劣环境中，你能像季洪波那样自强自立吗？

小朋友们，如果遇到一个比你强大的人欺负你，你怎么办呢？当然，你可以告诉老师，告诉爸爸妈妈。他们会替你作主，给你出气。但是，如果你有志气，不甘心任人欺凌，最好还是能让自己具有某种令人折服的本领，并找个机会教训那家伙一顿，使他不敢再小看你。

当然，这种“本领”并不是单指体力上的本领，“教训”也并不是指打架。即使是身患残疾的孩子，他也会有一些别人不及的优点，可以掌握一些别人不及的本领。所以，小朋友们要自强、自信，不要让别人欺负你，自己也别去欺负别人。

拜伦胜利了

一百多年以前，英国有一个大诗人，名叫拜伦。他从十四岁开始写诗，一生中写了许多伟大的诗篇，流传到世界各地。

拜伦的先天条件并不好，他从小体质虚弱，长得比较矮小，还是个瘸子。可是，他很有志气，学习十分优秀，其他方面也不愿输给别人。

一天下午，拜伦站在操场边看同学们打篮球。一个叫印司的同学，嘲弄地对拜伦说：“喂，瘸子，你也来一个吧。”拜伦知道自己不行，忙说：“我玩不来，你们玩吧。”印司不肯罢休，仗着自己高大有力，故意当众羞辱拜伦。他指着旁边的一个篮子说：“你玩不来篮球，玩玩这个篮子总可以吧。”硬逼着拜伦把一只瘸腿套进篮子里，绕着球场走了一圈。

拜伦当时又羞又气，他暗暗地下了决心，一定要学一样出色的本领，教训教训印司这

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !16100860_0100_1.bmp}

个狂妄的家伙。从此他天天锻炼身体，增强了自己的体质，同时，他刻苦学习拳击。他虽然瘸了一条腿，但反应敏捷，动作灵活。他根据自己的特点，终于练就了一套出色的拳击本领。

一年以后，拜伦所在的阿英敦小学举行拳击比赛，拜伦和印司面对面地站到了一起。

两个对手，力量悬殊。只见高大健壮的印司，威风凛凛，挥舞着硕大的拳头，连连出击。比印司矮了半个脑袋的拜伦，拖着一条残腿，连连退让。旁边的观众忍不住议论纷纷。这个说：“瘸子肯定输了。”那个说：“也不见得。你看拜伦的动作多灵活啊。大个子出手虽狠，但并没有打到拜伦身上。”

印司蹦跳了一阵，力气渐渐消耗完了，只剩下喘气的份儿。这时，拜伦却精神抖擞，奋勇还击，一连几拳，都是又准又狠，打得印司无法招架。只听见“ ”的一声，印司被打倒在地，起不来了。拜伦胜利了。

印司输得口服心服，他以后再不敢欺负拜伦了。拜伦终于靠自己的力量，洗清了自己所蒙受的耻辱，树立了自己的形象。

[思路导引]

这件事虽然只是拜伦少年时代的一件小事，但它对拜伦自强不息的性格的形成，对他日后成为一个伟大的诗人，却有着深刻的影响。

拜伦在他还没有学好本领的时候，只好忍气吞声，任由强横的印司当众嘲弄他。因为他知道自己不是印司的对手，如果当时就和他硬干，结果只有惨败，招来更大的羞辱。所以，在当时的情况下，拜伦的“忍”是明智的。

但假如在强者面前，只会一味忍让，那岂不成了一个不光彩的胆小鬼？那还有什么值得我们学习的呢？生活中这种平庸的人我们不是见得太多了吗？

拜伦的不同凡响之处正是在于他在恶势力面前不仅会“忍”，而且会“斗”，暂时的“忍”是为了更好地“斗”。这就叫做有勇有谋，也叫做有志气。要想自己成为一个强有力的人，非这样不可。

[想想看]

(1) 拜伦身材矮小，又是个瘸子，为什么能在拳击比赛中，打败身强力壮的印司？从这个故事中，你可以得到什么启示？

(2) 假如有比你强大的人欺负了你，你是不是一定要像拜伦那样，学会

拳术，找机会把对方打翻在地？除此之外，你还有没有别的办法显示自己的力量，使对方不敢轻慢你呢？

（3）假如你自己有比别人强的本领，你会怎样对待比你弱小的人？

（4）假如有个人确实比你强大，但他并没有欺负你，你懂得怎样跟他相处吗？

假日里，小朋友们最高兴的事，大概莫过于跟大人到游乐场去玩了。可是，游乐场里人多拥挤，小朋友们一定要注意安全，尤其是如果地方不熟，更要注意跟在大人后面，别只顾贪玩，和大人走散了。

但万一发生和大人走散的事，小朋友们该怎么办呢？下面讲的，就是一个发生在广州动物园的真实故事，让我们来看看，央央小朋友是怎样领着小龙弟弟找到走散了的爸爸的。

爸爸不见了

央央的爸爸和小龙的爸爸刚调到广州不久。两个爸爸早就约好，找个星期天带孩子们去逛动物园。

这个动物园真大呀！六岁的央央拉着四岁的小龙，一股劲地往人多的地方钻，他们看了熊猫、大猩猩、鳄鱼、斑马、还有大老虎……等到瞧够了，他们从人缝里钻出来一看，糟糕，一直跟在他们后面的爸爸不见了！

央央记得，最后见到爸爸是在一棵棕榈树下，她赶快就扯着小龙顺原路往回跑。棕榈树下已没有刚刚还在抽烟的爸爸了。

四岁的小龙一看爸爸真的不见了，嘴巴就一扁一扁的，眼泪像珍珠似的掉了下来。

央央忙哄着小龙说：“小龙，不能哭啊，你一哭，坏人就知道没有大人带我们，会把我们拐走的。”又说：“我们一边走，一边大声喊，爸爸他们会听到的。”

“好的，央央姐姐，我的声音好大好大。”小龙高兴起来，放开喉咙大声喊：“爸爸……”

“不对，不能这样喊。”央央忙说：“要喊爸爸的名字，不能让坏人知道我们是在找爸爸。懂吗？”央央很认真地教着小龙。

“陈仲强！陈仲强……”“张伟！张伟……”两个孩子一面走，一面喊，东张西望，游人们还以为是两个淘气的孩子在人群中捉迷藏呢。

突然，广播响起来了：“游客们，你们好！精彩的马戏表演就要开始了，请抓紧时间入场！……”

那声音好大，盖住了央央和小龙的喊声，两个孩子只好停止呼喊了。

“央央姐姐，怎么办呀，快叫喇叭别响呀！”小龙跺着脚，他急得又要哭了。

“别急，别急……”央央皱着眉头安慰小龙，其实她心里比小龙还急呢！但她是姐姐，可不能哭呀！央央眼睛转呀转的，她又开动脑筋了。

突然，央央两手一拍，高兴地对小龙说：“小龙，有办法了。走，叫喇叭帮我们找爸爸。”

“喇叭怎么会找爸爸呢？”小龙还是不懂。

“哎呀，你真傻，对着话筒一讲，喇叭就响了，爸爸他们一定会听到。”她顾不上多说，拉起小龙就往马戏团入口处走去。

“叔叔，帮帮忙好吗？”央央怯生生地对检票的叔叔说。

那叔叔做了个鬼脸说：“什么？你们两个小不点想看马戏？行！叫你们爸爸来买票！”

“爸爸不见了！你帮我们找找，行吗？你们这里的喇叭好响，你帮我们在喇叭里喊喊，爸爸会听到的……”

“广播？哦！好办法！你们真聪明！”那个叔叔竖起姆指夸奖他们。他叫旁边的一个阿姨帮他检票，然后带着两个孩子找播音员去了。

“游客们请注意，现在广播寻人启事：陈仲强同志，张伟同志，你们的小孩在马戏团入口处等你们……”

反复广播了几次，声音又大又响。两个爸爸果然听到了。只过了七、八分钟，他们就满头大汗地赶来了。

[思路导引]

央央和小龙小朋友光顾贪玩，不跟大人打招呼就自己乱跑，这是不对。但是在跟爸爸走散后，央央小朋友的作法就很值得赞扬。首先，她想到有坏人会拐没大人带的小孩，所以，要保护好自己，就不能让坏人知道他们是走失的小孩，这一点很重要。其次，由听到马戏团的广播而想出让广播找爸爸的办法，也说明她平时注意观察事物，遇事镇定、肯动脑子，善于联想。虽然，她只有六岁，但却能运用自己的智慧，让自己和小朋友顺利地脱离困境。

[想想看]

(1) 央央、小龙两个小朋友为什么会和爸爸走散？小朋友们到公共场所游玩时，应注意些什么？

(2) 有的小朋友说：“如果跟大人走散，我才不怕哩，只要记得来的时候坐的是几路车，我自己坐车回家去。”另一个小朋友说：“我会到动物园门口去等爸爸，他总要出来的。”还有个小朋友说：“央央和小龙应该分头去找爸爸，这样会找得快一点。”你认为这些办法好吗？为什么？你还有没有更好的办法？

(3) 如果跟大人走散的地方是一个完全陌生的地方，比如说，爸爸妈妈带你去旅游的地方，你会怎么办呢？如果要请人帮忙，你认为一般请什么人比较可靠？你能说出自己是从哪里来的、来干什么、住哪个旅馆，以及父母的身份、姓名吗？

小朋友们，一般来说，家长是不会同意你到陌生的地方去的，是吗？可是，万一家里有了急事，急需要到一个陌生的地方去办；或者因偶然意外的原因，你在陌生的地方迷了路，这时，你能凭自己的智慧找到路吗？不要怕，电视剧《西游记》的主题歌不是这样唱吗？“敢问路在何方？路在脚下。”生活中也有一句老话，叫做：“路在嘴边。”如果再加上肯动脑子，你一定会找得到路的。

下面故事中的柳生为帮妈妈取药，就是自己一个人到陌生的乡下去了。让我们看看，他是怎样找到路的呢？

路在哪里

柳生的妈妈患了黄疸性肝炎，用了一段时间西药后，医生建议改用中草药。但是医院的药房正好最近缺鸡骨草这味主药。爸爸决定星期天自己去柳生的舅舅家取。

柳生的舅舅叫石不烂，住在融县贝江的石家村。从柳州坐两小时的班车到了县城还得走十多里。如果赶早些去搭班车，当天就可以回来。

不料，星期六晚上，厂长突然来通知柳生的爸爸：明天就出发去广州参加一个重要会议，火车票都已经买好了。看样子鸡骨草就不能去取了。

柳生说：“爸爸，让我去吧，妈妈的病耽误不得呀！”

爸爸迟疑地说：“你还小，又不认得路，我不放心。”

“我都快满十二岁了，爬山走路比你还快呢。不认得路可以问嘛！你不是常说‘路在脚下，路在嘴边’吗？”柳生很自信地说。

爸爸听他说得有理，又想想是得让这孩子锻炼锻炼了，就点头同意了。

第二天清早，柳生就搭上了去融县的头班车，到了县城，也就是十点钟光景。

走出车站，柳生四面一望，周围全是重重叠叠的石山，密密的树林，舅舅家往哪走呢？

路边米粉店里坐着一个慈眉善眼的老人。柳生走过去，很有礼貌地问：“阿公，请问您，去贝江石家村怎么走哇？”

老人打量着柳生，疑惑地说：“路远着呢。你一个小娃仔，去那里干什么？”

“我妈妈病了，我去舅舅家取点药。”

“难得，难得。”老人赞叹地说。“你看，从这个街口，一直往前走，走到山脚下路就分两边了。山脚下有个石碑，上面刻着‘左走西寨、右走贝江’。你往右走一两里，就有一条浅浅的小河，涉水过去，还有许多岔路呢！你到了那里再问吧！”

柳生谢过老人，就顺着街口往前走了。穿过县城，一直朝前，来到一座大山脚下。果然有“左走西寨、右走贝江”的石碑。柳生伸出右手看了看，就拐到右边的路去了。

大约走了十多分钟，柳生就感到不大对劲。老人说了，一两里路就到河边，可是看样子已走了不止一里了，路越走越窄，越走越高，前面却只见山，不见河，别是看错了碑吧？好在走得不远，柳生果断地回了头。

回到石碑，柳生仔细看了，没有错。但再一琢磨，就明白了。原来“右走贝江”是竖刻在他左手边，显然，刻碑人所指的左右是石碑的左右呀！

柳生高兴地走上左边的路。果然，只走了七八分钟，就远远看见一条清清的小河了。

河水很浅，清澈见底，河上没有桥，只有一些巨大的卵石，稀疏地排列到对岸。有两个年轻人正坐在河边的石块上抽烟、休息，他们的柴担倒在一旁。

“叔叔，贝江往哪里走呀？”

“过了河一直往北走。”一青年答。

另一个青年望了望他，补充说：“看样子你是个城市学生，没来过吧。到贝江还有蛮远，岔路也蛮多，有时走左，有时走右，讲你也记不得，你只

要一直朝北就没得错了。”

柳生过了河，走了不远，果然就有岔路了。他四处望望，无人可问，又没有路碑。刚才的叔叔说了，走往北的路，但没有指南针，哪一面是北呢？柳生踌躇起来了。

他想起地理老师说过，可以根据太阳的出没来辨别方向。太阳早晨从东方出，下午从西方落。可是，走了这么久，看来已经是正午了，太阳已到空中，怎么办呢？

突然，他想起了前几天和爸爸的一段对话。柳生问爸爸，为什么夏天中午太阳不能射进窗，冬天的中午反而能呢？爸爸告诉他：家里的房子是正朝南的。在我们桂中地区，冬天，太阳升到空中时是偏南的，所以，在中午的时候，朝南的窗当然就能进阳光了。他突然眼睛一亮：现在正是冬天，太阳偏南，那么，影子就一定在北方啦。他忙站直身子，望望地下，果然，地上有自己的一截短短的身影。他毫不犹豫地踏上和身影所指同一方向的那条路，大步向前走去。不久又有两三个路口，他都是这样走过去。最后，他攀上一座长满青松的土岭，朝下一望，房屋林立的贝江镇就在眼底了。

走进镇子，柳生才觉得又饿又累，可他顾不得这些，就急着要找人打听石家村往哪走。突然，有人从背后拍了他一下。回头一看，哈，正是舅舅石不烂！他是到镇上来卖猪的。

柳生赶紧说明来意。舅舅说：“现在已经快一点了。你走了这么远的路，等会儿还得赶回去。我看你就莫进村了。这里有卖白粥的，我还带有糯米饭团、酸鱼，你就在这里吃点东西，歇一下，我回家去把鸡骨草拿来。”

柳生坐在粥棚里，吃着舅舅留下的糯米团、酸鱼，又喝了两大碗稀稀的白粥，舒服极了。他高兴地想：回去的路我可认得了。等会儿舅舅拿了药来，只要一个多钟头我就可以走到县城，搭上四点半的班车回家。妈妈吃了鸡骨草，病一定会很快就好的。今天真顺利呀！

[思路导引]

故事中的柳生小朋友为了给妈妈治病，自告奋勇到陌生的山乡去取药。这本身就是富有爱心和勇敢的行动，是值得小朋友们学习的。更可贵的是柳生不仅去做了，而且做得好，做得让人放心。这一点集中在“找路”这个问题上。山乡的路陌生而又复杂，没有点本事是很容易迷路的，而柳生却顺利地走到了。他找路的“诀窍”其实也很简单：一是腿勤、二是嘴勤、三是脑勤。腿勤就是肯走，不怕路远，不怕困难；嘴勤呢，就是勤问；而脑勤就是凡事想一想，多开动脑筋。这三条呀，可是缺一条也不行。尤其是第三条：脑勤。你看柳生明明问好了路、找到了石碑，又走了十多分钟，可是路却不对！幸好柳生及时发现并琢磨出“右走”指的是碑的“右”而不是对面人的“右”。如果不想一想，一直走下去，岂不是真的迷路了么？又如问路问出个“朝北走”，可是哪面是北？又幸好柳生开动脑子，运用所学过的地理知识，结合地域特点，辨出了方向。可见，这三条看似容易，做起来可不简单哩！

帮家做点事。这大概是多数小朋友所乐意的。但要做得好，做得让人放心，就需要我们努力提高自己的智慧和能力了。柳生小朋友的故事，对小朋友们也许会有所启发吧。

[想想看]

(1) 柳生识别路的办法好不好？有个小朋友说：“柳生聪明是聪明啦，

可是考虑得还不够周到。如果是我，起码应该带上这两样东西：指南针和干粮。这样，事情一定办得更顺利！要不，遇上阴天怎么办？”你认为这个小朋友说得好吗？你还有没有更好的办法？

（2）如果是在无思想准备的情况下迷了路，既无指南针，又无地图，还是阴天，你想得出识别方向的办法吗？（问路除外）

（3）柳生为了给妈妈治病，得到爸爸许可才自己到乡下去的。如果有这么一个孩子，也是为了给妈妈治病，没得到家长同意，就擅自到陌生而危险的地方找药，你认为这样做好不好，为什么？

和和睦睦的家庭中，有时也会有点不愉快。爷爷辛辛苦苦攒起来的钱不见了，是谁偷的呢？小明小朋友凭着仔细的观察、正确的分析判断和顽强的决心，终于侦破了这个疑案。

让我们看看小明是怎么做的。

是谁偷了爷爷的钱

爷爷从山里来了，小明非常高兴。他抢着和爷爷住一间房，这天晚上，先吃了许多爷爷带来的土特产，又缠着爷爷讲了半天乡下的故事，下半夜才迷迷糊糊地睡着了。

第二天是星期天，小明直睡到爷爷来打他的屁股才起床。吃早餐的时候，爷爷望着小明说：“小明，你把爷爷的东西藏到哪里去了？”

小明惊讶地摇摇头说：“没有呀，我没藏爷爷的什么东西。”

爷爷呵呵地笑着说：“‘屋里丢根针，非儿便是孙’，不是你这个调皮鬼和爷爷闹着玩，我的钱难道还会长翅膀飞了？”

爸爸妈妈一听，也急了，忙说：“小明，爷爷的钱是不是你藏的？快别逗爷爷了，拿出来吧。”

小明叫起屈来：“我根本没看见爷爷的钱，怎么你们都来赖我？”说着，把碗一推，就哭了起来。

妈妈见小明哭了，知道他受了委屈，忙护着他说：“小明倒是从没乱拿过人家的东西，也没说过谎。爸爸，怕是您老人家在路上掉了吧。”

爷爷很肯定地说：“我记得清清楚楚，昨晚临睡前我还数了数，一共是五十五元三角。本来我想放在枕头底下，见那包钱的手帕沾了糖浆和饼屑，怕搞脏床铺，就顺手放在床头柜上。”

爸爸疑惑地说：“这就怪了，昨晚没外人来过，门窗都关得好好的，也不像是小偷偷了。还是再找找看。”

可是，翻遍了整间屋子，到底也没找着爷爷的钱。小明心里很不舒服。

这天夜里，小明躺在床上，翻来覆去地就是睡不着。虽然爷爷没有再说是他拿的钱，但他和爷爷住一间房，爷爷丢了钱，他总感到心里疙疙瘩瘩地不自在，他反复地想，到底是谁偷了爷爷的钱呢？直到挂钟“叮”地响了十二下，厨房里也有老鼠在“吱吱”地叫，他还睁着眼。

忽然，爷爷的一句话在他脑子里一闪：“包钱的小手帕上沾满了糖浆和饼屑”，会不会是馋嘴的老鼠？对，完全有这个可能！厂里几次调房，爸爸都让别人先搬新房了。家里住的是旧平房，老鼠很多，也很猖獗，一定是它干的坏事！

小明越想越兴奋，他决定搞个水落石出！他轻轻地下了床，从冰箱里拿了一点爷爷带来的糖山楂和糯米饼，放在床脚下，然后悄悄地趴在床边，睁大眼睛盯着。

不久，果然，窸窸窣窣地，老鼠来了，先围着糖饼嗅了半天，然后便拖拖拉拉地朝着厨房方向溜去，月光下，小明看得很清楚。

小明赤着脚小心翼翼地下了床，跟到厨房，猛地拉开了灯，只见几个老鼠吱溜乱窜，丢下食物，钻进灶台底下了。

小明把灶台底的劈柴、煤块统统搬了出来，低头仔细一看，角落里有一个黑黑的小洞，哈，果然找到“小偷”的老窝了。

小明找来一根带钩子的粗铁丝，捅进老鼠洞里，几只老鼠吱吱叫着窜了出来。再一掏，钩住了一团东西。小明兴奋得心口怦怦直跳，他小心翼翼地缓缓地往外拉，一会儿，洞口露出了手帕包的一角。

这时，爸爸和爷爷也被惊动了，披着衣服，默默地站在旁边。

小明捡起手帕包，递给爸爸。爸爸打开被咬得稀烂的手帕包一看，钱还

在，五十五元三角，一分也没少。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !16100860_0120_1.bmp}

爷爷顾不得小明身上、脸上脏兮兮，一把搂住他，颤声说道：“孩子，爷爷冤枉你了。”小明舒心地笑了。

[思路导引]

爷爷根据“家里丢根针，非儿便是孙”的老话，判定丢失的钱是小明藏的，这显然是草率的。按照常理，小明是有理由生爷爷的气的，甚至恼恨爷爷。但是这么一来，问题并没有解决，还会影响家庭团结。

幸好小明是个有心计、有决心的孩子。他知道爷爷并不是故意冤枉他，这里面一定有误会。而解除误会，就要把事情搞清楚。于是他开动脑筋，仔细分析了事情过程，判定是老鼠搞的鬼。又根据老鼠的特性，设下诱饵，守候到深夜，终于抓住了真正的“小偷”，解除了全家的疑窦。

亲人之间，钱是小事，相互之间的信赖和爱才是最宝贵的。当误会会使亲情蒙上阴影的时候，智慧可帮助你拂去阴影，解除误会。小明小朋友的所作所为，就证明了这一点。

[想想看]

(1) 爷爷说：“屋里丢根针，非儿便是孙”，这句话有没有一点道理？为什么？

(2) 有个小朋友说：“我妈也是爱说这句老话，家里东西不见了总是赖我乱拿乱放。有些东西过不久又找见了，但下次东西不见了她又讲我。我也习惯了，不理她就是了！”你能想办法让这种事少发生些吗？还有个小朋友说：“我这个人最受不得冤枉，如果我是小明，一定要跟爷爷吵一架，他凭什么冤枉人呢？如果是同学冤枉我，我还要教训教训他呢，看他还敢不敢！”这个小朋友的说法对吗？

(3) 有个小朋友刚买的新钢笔在学校里丢了，他硬说是另一个小朋友偷的，理由是他刚丢了钢笔，就发现那个小朋友也有一支同样的新钢笔。你能想办法帮他们做裁判吗？

