

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

世界列国国情习俗丛书

瑞士



前言

瑞土地处西欧中部，是个举世瞩目的多山内陆小国，具有许多发人深思的矛盾现象。它幅员虽小，却是国际外交的重要舞台，在全世界赫赫有名。它自然资源十分匮乏，却工业发达，经济繁荣。它有四个民族，讲多种语言，信新旧两教，地域观念浓厚，但百余年来没有内部纷争，社会安定，对外团结一致。它实行资本主义制度，有劳资矛盾，但半个世纪劳方不罢工，资方不关厂。它对外奉行永久中立，对内却实行普遍兵役，真正做到了“全民皆兵”。政治上多党参政，但根据所谓“奇妙的方案”组成政府，“轮流做庄”，几十年不发生政府危机。科研高教均列世界前茅，但70%的青年不读高中，而通过徒工培训的途径走上实际工作岗位。人民酷爱整洁，自然风光优美，湖山秀丽，处处皆画，但工业的发达、汽车的普及，又造成污染，影响生态。物质上的丰富也不等于满足和幸福，少数青年生活空虚，沉沦堕落。

瑞士是与新中国最早建交的少数西方国家之一。在我国遭受封锁的年代，即与我国进行贸易，互通有无；40多年来，有来有往，保持着良好的双边关系。现在我国实行开放政策，与瑞士的多方交往，更是与日俱增。

瑞士与我国地理不同，历史各异，社会制度更有差别。但“他山之石，可以攻玉”。瑞士在诸多方面都有值得我们借鉴之处。对于瑞士有个基本了解，更为各行各业与瑞士人有交往的人士所必需。

《瑞士》一书，着重介绍瑞士的人民生活、衣食住行、传统习俗、民族性格、交谊礼貌。但对于产生此种习俗、性格、礼貌的地理、历史、经济、社会乃至政治诸因素，因为都具有不同于他国的独特而饶有兴趣的特色，也都给予了一定篇幅，基本上把瑞士整个国情都提到了。

旅游业是200年前首先在瑞士发展起来的近代无烟行业。在这个领域里，瑞士积累了极为丰富的经验。瑞士风光旖旎，设施完备，是旅游者的乐园。本书最后一章除介绍瑞士旅游业概况外，并对其旅游城市、名胜古迹、湖光山色，均作了具体的描述。阅读者可借以神游，出访者更可用为导游指南。

与瑞士接壤的列支敦士登，是个饶有兴趣的微型小国，又与瑞士保持有极为特殊的密切关系。为此，有“列支敦士登随笔”一篇附在书尾，以飨读者。

作者对内容力求翔实，但也有意避免枯燥的统计数字，并穿插一些趣闻轶事，俾使本书具有可读性、趣味性。但作者自感心余力绌，在主观愿望与客观效果之间恐仍有相当差距。

本书作者在青中年时，曾与瑞士人士共事达20年之久。在编写本书期间，蒙前瑞士驻华使馆临时代办周铎勉参赞（现为驻华公使——1997年编者注）倡议、并代表瑞士有关方面邀请赴瑞访问。在瑞士时，又由外交部文化官员威德丽格女士主持安排，遍游各地，历时经月。其间受到瑞士各地旧雨新知多方照料，安排参观，组织会谈，提供资料，感人至深。其中包括四位前任驻华大使以及前驻华使馆文化参赞白玲奇女士。但因人数众多，又恐挂一漏万，恕不在此一一列名鸣谢。

又，本书封面以及多数图片均为瑞士全国旅游中心提供，特此一并致谢。

作者

出版说明

随着我国改革开放事业的深入发展，我国同世界各国的文化交流和经贸合作也日益加强，人员往来更为频繁。为适应这一形势的发展，满足各界人士和广大读者的需要，在西南联大和北京大学的一些校友及其校友会的大力支持下，由“世界列国国情习俗丛书”编辑中心孙正达先生主持编辑的“世界列国国情习俗丛书”现由我社出版和陆续发行。这将为发展我国同世界各国的友好往来和经济文化交流发挥积极作用，亦将填补我国社会科学和文化交流研究方面的空缺。

这套“丛书”的特点是：1.按国家分册分别研究介绍各国的综合国情，融地理、历史、民族、经济、社会、文化和风土习俗于一体，内容丰富；2.以发展观点为主线，贯穿全书，系统全面；3.集知识性、实用性、趣味性和学术性于一体，文笔流畅，可读性强；4.本丛书是由我国数十名专家、学者、教授分别撰写，熔进了他们的学术研究成果，介绍了他们的所见所闻，表现了他们的亲身经历，体现了他们的学术造诣。著名社会学家费孝通先生为该丛书题词：“放眼世界，鉴往开来；友好交流，共同发展”。著名教授、学者季羨林先生为本丛书作序，热情地推荐了这套丛书。相信它将会得到广大读者、外事工作者与国际友人的热忱欢迎和鼓励，成为广大读者和大中专学生了解世界，认识世界的良师益友。

这套丛书共 30 卷，首批推出 8 种，它们是：

《英国》、《印度》、《瑞士》、《越南》、《以色列国》、《韩国》、《俄罗斯》和《印度尼西亚》。其余各卷，亦将陆续出版以飨读者。

《瑞士》再版序

得知中国当代出版社准备再版《瑞士》一书，我非常高兴，并对他们让中国人民了解世界所做的努力表示钦佩。

《瑞士》一书是李念培先生于1990年编写并由世界知识出版社出版的。李念培先生曾在瑞士驻华大使馆工作近二十年之久，对瑞士进行了全面的了解和深入的研究。该书对瑞士的人民生活，衣食住行，传统习俗，民族性格，交谊礼貌，名胜古迹，以及地理、历史、经济、社会、政治等诸方面，进行了全面客观的介绍，为使中国人民更加了解瑞士，为增进瑞中两国间的文化交流做出了贡献。遗憾的是，李先生不幸去世了，此书的再版，也是对他的纪念。

近年来，瑞士发生了一些变化，因此书中的有关统计数字等，也应北京西南联大社会科学研究所孙正达所长要请作了必要的修改。

希望中国读者以此书作为了解瑞士的窗口，并作为增进瑞中友好交往的桥梁。

瑞士驻华大使馆公使

周铎勉（签字）

1997年4月1日，北京

世界列国国情习俗丛书序

季羨林

孙正达先生拿来他主编的“世界列国国情习俗丛书”的简介，要我写一篇序。我现在确实很忙，忙得焦头烂额，而且对他搞的这一行也不十分熟悉，本来应当立即婉言谢绝的。可是，我却感觉到有点义不容辞的味道，没有立即谢绝，意思就是答应下来了。

义不容辞之感是怎样产生的呢？我看了一下顾问的名单，我的记忆一下子把我带回到差不多半个世纪以前去了。当时，北大还在城里沙滩，形势正处在解放前夕，斗争是异常激烈的。顾问中颇有几个人当时正在做地下工作。我没有那个勇气和他们一起干，但是他们的身份我却是知道而且钦佩的。现在他们都从毛头小伙子变成了老年人，差不多都已经退休、离休。在过去五十年中，他们为我国的建设事业各自在不同的工作岗位上做出了辉煌的贡献，受到了我同当年不同角度上的钦佩。在这样的情况下，我连写一篇序的“勇气”都没有吗？所以我必须答应。

原因当然还不只有这一个。更重要的原因是，我觉得他们这工作有重大的意义。大家都知道，现在我们举国上下正从事艰巨而光荣的建设事业，这事业是空前伟大的，但是需要必要的条件。这条件，我认为，在国内首先必须是安定团结，群策群力。但是，光这个还不够，国际上也必须是安定团结。我们政府再三声明，我们要和平，不要战争。我们要同外国人民和政府交朋友。当然，如果有哪一个外国政府胆敢欺凌我们，我们也决不会作宋襄公，我们必然会给他们一点颜色看。我现在理解，这就是我们政府和人民的态度。

可是要想达到和世界上其他国家人民作朋友、作好朋友的目的，也决不是轻而易举的。大的政策由政府来定，我们可以放心。但是，我们人民，甚至大小官员，只要同其他国家的人民打交道，就决不能认为我们一切都是天下第一……现在就有个别国家抱这种态度，他们自认为是“天之骄子”，可以为所欲为，这样的国家决无好下场，完全可以断言……，我们必须既尊重自己，也尊重别人，而尊重的基础是了解。了解的范围很广，既包括国情，也包括习俗。表面上看起来，习俗是小事，有的简直微不足道。然而，好多不愉快尴尬的场面，就往往出在小事上。我想，我们每一个同外国人打交道的人，都会有这样的经验的。可惜——我甚至于想说“可恨”：我们有一些中国人麻木不仁，颟顸昏庸，在同国际友好来往时闹出笑话，甚至贻误大事。这样的例子还少吗！

然而，了解外国的国情和风俗也是不容易的，也必须下一番工夫的。现在孙正达先生邀集同好，写成了这一套30卷的“丛书”，不但对涉外有用，对不涉外的人们也是有用的。杜甫诗：“好雨知时节，”这真是一场“好雨”。它一定会受到国内外人民的欢迎的。

我祝贺它的出版。是为序。

1997年9月10日

瑞 士

李念培 著

第一章 西欧多山的内陆小国

瑞士是西欧一个颇有名气的国家。一提到它，大家都知道是一个多山的小国，但经济发达，社会繁荣，人民生活水平极高。

瑞士国土为 41293 平方公里。如和我国一些省、市、地区相比，约等于北京市辖区的 2.3 倍，河南省的 $1/4$ ，内蒙古的 $1/10$ ；与我国最大的地区——新疆相比，只有它的 $1/40$ ；与大陆上最小的省份——江苏或浙江相比，也不到它们的 $1/2$ 。

大家也都知道瑞士是一个美丽的山国。提到瑞士便不禁联想到阿尔卑斯山系白雪皑皑的高峰。但初到瑞士的旅客，不论是在日内瓦的克万特兰机场或苏黎世的克洛滕机场着陆，驱车或坐火车前往目的地时，一路之上却看不到这样的景色。这是因为瑞士虽然多山，但最发达的中部地区却不在山区之内。

一、山多水丰的国度

（一）瑞士的四邻与阿尔卑斯山系

瑞士是欧洲西部中心略微偏南的地方，地理上处在几个西欧国家的包围之中。西边及西北是法国，北面是联邦德国，东面是奥地利和列支敦士登，南面是意大利。它自己本身没有海岸，只有巴塞尔一市可以停泊经由莱茵河通往大海的船舶。

国土的形状东西长，最长距离 348 公里；南北宽，最宽处 220 公里。整个疆域像一片四边参差不齐的长方形树叶。

瑞士所在的西欧地区有一条有名的阿尔卑斯山系，对瑞士具有特殊的意义。这条山系起于法国东南部，向东偏北亘延开去，经瑞士、德国南部、意大利北部，直到奥地利首都维也纳。这条山系长 1200 公里、宽 120~200 公里，有 $1/5$ 覆盖了瑞士南部，占去了瑞士的绝大部分。

阿尔卑斯山形成于新生代和中生代，从地质上说还是一条较年轻的山脉。它的诞生是由于地壳的褶皱运动，这股巨大的推动力又使瑞士西北边缘出现了今天的汝拉（一译“侏罗”）山系。这两个山系之间地势较低，称为“中部高原”。

这样便形成了瑞士的三大地区——汝拉山区、中部高原、阿尔卑斯山区。三个地区的走向，大体上都是由西偏南到东偏北。从地形看，瑞士是由一系列或宽或窄的带状地带所组成，绝大多数的“带子”（或为山脊、或为谷壑、或为起伏的高原）都是由西南向东北伸展出去。

因为多山，全国地势较高。最低处也极少在海拔 300 米以下，大部地区都在 900 米以上。全境有不少海拔 4200 米以上的山峰高耸入云。

以上这一切，在地质上都是阿尔卑斯造山运动的结果。它所提供的自然条件，又对瑞士的历史、社会、经济、政治等各方面产生了极为重要的影响。有人说：“没有阿尔卑斯山便没有瑞士。”这话并非夸大其词。

（二）三个地理地带

瑞土地貌虽然复杂，但可以概括为“六、三、一”三个字。这就是说，

全部国土阿尔卑斯山区占六成，中部高原占三成，汝拉山区占一成。现在从北到南介绍如下：

1. 汝拉山区

汝拉山区斜嵌在瑞士边境与法国交界的边界上。山区由数条山脊组成，多为石灰岩结构。本区地质构造不如阿尔卑斯山复杂，但也不少悬崖陡坡、峡谷深壑。许多山峰林木葱郁、景色宜人。这个地区面积不大，约占瑞士国土的 10%。高度也不太高，平均海拔 700 米。但有些山峰则高达 1600 米，其中最高为唐德尔峰，高 1679 米，在东南面的沃州境内。汝拉山的山脊虽不高，却极少缺口，自古以来给居民的交往，造成很大障碍。

汝拉山大致可以分为三个部分。南部是褶皱最厉害的部分，北部和东部则被称为汝拉高原或汝拉台地。山脉的褶曲部分，经过世世代代的冲刷，形成了山谷与河川。有的流水要流经深深的峡谷才注入中央高原。在某些绝谷中另有一些溪流渗入石灰岩层，或突然消失于坑穴之中，然后再在山脚下或邻近的山谷中重新露出地面。

汝拉山区资源贫乏，人口稀少。本区唯一的大城市是莱茵河滨、扼守德法瑞三国交界的巴塞尔市，是瑞士化工工业的基地，也是瑞士唯一通向海洋的内河港口。

2. 中部高原

汝拉山区面向东南的一侧，是一面陡峭壁立的山崖。它遥望着南面的阿尔卑斯山系，中间隔着一片地势较低的地带。说德语的瑞士人把这块地带称为“中央地带”，说法语的瑞士人则称之为“瑞士高原”。事实上，这个高原并不平坦，而是一片丘陵起伏的多坡地区。

从地质发展来看，这中部高原也是阿尔卑斯山脉的产物。这里在太古时期原是海湾和湖泊，但经阿尔卑斯和汝拉两山系冲刷下来的沙砾长期沉积，形成了冲积层，甚至出现了新的岩层。冰川时期，阿尔卑斯冰河又在上覆盖了一层冰碛层，有些“侧碛”和“尾碛”还在一些地方造成了绵亘、断续的山岭、山丘，并使低洼地区形成众多的湖泊。

中部高原平均海拔 580 米，是一条宽宽的走廊，夹在两条山系之间，从西南端的日内瓦湖（即莱蒙湖）一直延伸到东北角的博登湖（即康斯坦茨湖）。它的面积相当瑞士幅员的 30%。土地并不十分肥沃，但草地很多，农业中以乳牛业为主。又因为地势较平坦，瑞士 3/4 的人口都居住在这一地区。工业也最发达，主要的大城市，从西南端的日内瓦、莱蒙湖北岸的洛桑东北行，经本区中部的国都伯尔尼，再继续向前，到瑞士北部的工商重镇苏黎世及其邻近的温特图尔，直到东北角的工业城市圣加伦，差不多都在一条从西南到东北贯穿高原中轴的直线上。另外一些较小市镇，如索洛图恩、纳沙特尔、弗里堡、沙夫豪森等，也都在高原地区中。其中不少市镇街舍古雅，风景如画，有的还保留着中古时代的墙垣与门楼。

3. 阿尔卑斯山区

阿尔卑斯山系有 1/5 在瑞士境内，而整个瑞士南部几乎都是阿尔卑斯山区，相当全部国土的 60%。

实际上，阿尔卑斯山系在瑞士境内是两条并行的山脉，两条又各分为东西两段。北脉西段是“伯尔尼高地”，向东北延续称为“乌里及格拉鲁斯阿尔卑斯山”。伯尔尼高地最高的两座山峰都在 4000 米以上，它们是芬斯特拉峰（4273 米）和少女峰（音译“荣福劳”，4158 米）。这条长达 177 公里的

山岭只有两条通路可以穿行。其中一条是格里姆塞尔山口，陡峭难行；另一条是罗伊斯河谷，虽深邃狭窄，却较易通行。

阿尔卑斯南脉与北脉并肩延伸，中间隔着罗纳及莱茵两河上游的河谷，河谷两岸几乎都是壁立的山崖。这两条欧洲有名的大川，都在这里发源，却背道而驰，一个西流，一个东去，最后注入不同的海域。但两河的源头却有山口相通。阿尔卑斯山区的多数居民以及山区少有的几座小城镇，如马提尼、锡昂、库尔（一译“楚尔”）等，都在两河的沿岸。

阿尔卑斯南脉从法国进入瑞士继续东行，伸入奥、意两国。它越向东越开阔，在意大利边境及瑞士东端的格劳宾登（即格里松）州，变成脉络不清、群峰耸立的山区，不少峰巅有积雪覆盖，常年不化。有名的马特霍恩峰（4478米）和全瑞最高的罗萨山（4634米），都在南脉与意大利接壤的边境上。

南脉山脊在多处有山口穿过，大都艰涩难行，而且冬季积雪，非常危险，有时只好关闭。最常使用的山口有大圣伯纳德、辛普朗、圣哥大，以及在格劳宾登境内的几处山口。在圣伯纳德及圣贝纳迪诺山口下面，还修了公路隧道，可通汽车。

南脉地区，在新生代、中生代之前，原有一个较老的山脉。地壳的再度隆起褶皱，使原有的褶皱和断层，又经过一次褶皱断裂。因此，在这一带造成了特别复杂的地质构造。再加上风雨侵蚀、河流与冰川的雕琢，便形成了南脉山区所特有的风貌：层峦叠嶂，峰险谷邃，千姿百态，富于胜景，是旅游者爱游之地。

整个山区平均海拔 1700 米，约有 100 个山峰，平均高度在 4000 米左右，山脊高度平均约 2000 米。山区南坡陡峭，西北山麓则坡度较缓，地形也较简单。

山区人烟稀少，不宜农业，只有谷地低处有些小块田地。主要生计是放牧：夏季牛群在山坡草地上放牧，冬季赶下山来避寒。山区河川湍急，水电资源丰富。巍峨壮丽的景色，以及设备齐全的滑雪坡道，每年吸引大量游客和滑雪爱好者，是山区一大生财之道。

（三）河川长流、湖泊棋布

瑞士多山，大部雨雪充沛，所以水源丰富，江河湖泊众多。

1. 水系

（1）莱茵河 欧洲有 3 条名河大川都与瑞士有关。最有名的莱茵河就发源于瑞士境内的阿尔卑斯山。它先向东北流，穿过瑞士东北角的博登湖，沿瑞士北界折向西流，纳入阿勒、罗伊斯、利马等河的河水，到巴塞尔市折向北流，离开瑞士，经过德国、荷兰，注入北海。莱茵河及其支流在瑞士境内的流域面积共为 27693 平方公里，占了瑞士国土的绝大部分（68%）。

（2）罗纳河 罗纳河也发源于阿尔卑斯山，它先向西南流，在靠近法国时突然折向西北，入莱蒙湖，在日内瓦市流出湖域，西进法国，折向南去，注入地中海。罗纳河在瑞士境内的汇水面积相当于全部国土的 18%。

（3）其他河流 在意大利境内有波河及阿迪杰河，都注入地中海。两河在瑞士境内都有支流（其中以提契诺河最大），它们流域面积之和，相当瑞士土地的 9.6%。

注入黑海的多瑙河，也有一条支流名叫因河，它流经瑞士的东南端，流域面积等于瑞士国土的 4.4%。

2. 湖泊

瑞士景色之所以优美，一是多山，二是多湖。在瑞士很难找到一个在 15 公里范围之内没有湖泊的地方。瑞士的大湖都在汝拉山脚下或中部高原上。从东南角往西北数，有莱蒙湖、纳沙特尔、比安（比尔）湖、北面中部的苏黎世湖、直到东北角上的博登湖。在阿尔卑斯山区两侧，也有一些比较小的湖泊，如图恩、布里恩茨、楚格、卢塞恩（又名四州湖）等，大都与所在的州或湖滨城市同名。至于更小的湖泊以及人造水库，更如珠玑点点，数以百计，主要都在阿尔卑斯山区之内。其中最美的湖泊，旅行家公认在瑞士东南端的“因嘉定”地带。这是因河的河谷，因河在这里穿过两个小湖，环境优美，有如仙境。

瑞士的湖泊大都出现于冰河时期，尤以中部高原的大湖为然。

瑞士多湖，但汝拉山区则属例外。前面说过，汝拉山多石灰岩，石质疏松多孔，不易储水。偶有湖泊，也都是湖水漏进岩隙流入地下的岩溶湖。

3. 冰川

在历次冰河时期中，瑞士全境几乎都被冰块覆盖。现在瑞士境内的高山峡谷里，还有一些现代冰川，只是当年的九牛一毛了。但总覆盖面积仍有 3000 平方公里，都在阿尔卑斯山中。事实上，整个阿尔卑斯山系的冰川，大半都在瑞士境内。有些冰川仍在前移，但大部在过去 100 年中都略有后撤。冰川也是外国来客猎奇的景象。有许多冰川的融水还为水电坝提供水源。

二、千差万别的气候

（一）小气候因地而异

瑞土地处西欧中部，受四面环境的影响。西边隔着法国便是大西洋，东面是欧亚大陆块，北面有北冰洋吹来的冷风，南面又有来自地中海温暖而潮湿的气流。加以地理复杂，高山峻岭，山谷沟涧，层层交错，骤起骤落。这样便形成了许多地区性的小气候，而这些小气候也往往变化无常，难以预测。

总的说来，瑞士冬季很冷，夏季不热，但具体地点的气温要看地势的高低而定，不能一概而论。因此，比较详细的瑞士地图，不但对山峰山口，就是对一般城镇，也都标出海拔高度。气象预报最后也常说上一句“1700 米高处有雪”这样的话。

与欧洲大部国家相比，降水量比较充沛，但分配不均，地区间差异很大。如阿尔卑斯山区边缘地带雨量较大，山区内部则较干旱。具体的年降水纪录各地不同，多的有 2570 毫米，最少的，如东部山区内的瓦莱平原，年降水只有 520 毫米，那里的农民必须依靠人工灌溉才能获得收成。而距瓦莱平原仅 40 公里的摩罗山口就是一片雨障，年降雨雪总量高达 4000 毫米。

瑞士面积只有英国的英格兰的 1/3。它面积虽小，却囊括了各种气候，从高山上接近极地的严寒到提契诺州的温暖，除了热带气候而外，可谓一应俱全。

（二）中部高原的气候

如果对瑞士气候非要概括一下不可，只能以人口最多、国际交往频繁的中部高原为例。那一地带是温带气候，年平均降水 1000 毫米，日照 1700 小时，年平均温度 7~9 摄氏度。一般年份，苏黎世和日内瓦的日平均最低气温

都在1月份，分别是零下3和2摄氏度；日平均最高气温都在7月份，都是25摄氏度。这里说的是一般年份的日平均气温。历史上实际最高及最低纪录当然超过此数。如苏黎世夏季荫处的最高纪录曾高达30摄氏度，冬季最低也有过零下25度的纪录。

对瑞士天气造成突然影响的因素，还有不同类别的风。一种是山谷风。山中谷地在温暖季节，上午经日照空气变暖，因膨胀而随山势上升，形成谷风，在山顶四周遇冷还形成云朵。因此，午后有云，多是山区天气良好的一种表现。但到下午5时左右，谷风消失，空气骤然变冷，代之而起的是较冷而强劲的山风，掉转方向向谷地吹去。

（三）瑞士特有的“焚风”

另外一种瑞士特有的“焚风”，它对瑞士阿尔卑斯山区，尤其是北面阿勒和罗伊斯两河上游地区的天气，具有十分巨大的影响。这种风的起因，是因为阿尔卑斯山北坡的低气压与南面的高温气流遇到了一起。

南面来的潮湿而温暖的气流沿山势上升，越高越冷，把它携带的水分变成夹有雷暴的大雨，降到面向意大利一侧的南坡。南风越过山脊之后沿北坡转向山下吹，温度逐渐升高，每降低100米温度可能升高1摄氏度，变成一股又干又热的风，这就是“焚风”（Föhn），过去有人称之为“撒哈拉气流”。每当“焚风”吹起，阿尔卑斯北麓的一些山谷和丘陵会温度骤增，有时在早春3月或晚秋11月时，变得和盛夏一样炎热。

人们对“焚风”都存有戒心。因为它初起时带来的大雨，可能引起山洪雪崩、湖浪拍天；后来的干热又易引起森林大火。有些社区为了防火，订有严格的戒律，在公共场所张贴，有的甚至绝对禁止吸烟。

但“焚风”也不是全无好处。它促使高山积雪融化，青草吐绿，使牲畜可以早地上山放牧。有些本应只在温带生长的作物，如玉米、葡萄、板栗等，因为“焚风”带来的高温，在偏北的山中谷地也可以茂盛地生长。

干燥的“焚风”还吸走空气中的水分，使大气变得异常明澈晴朗。平时，远坡上的山村常常模糊不清，棕黄一片；“焚风”来时，便突然露出庐山真面，房顶、山墙、门窗都变得清晰可辨。山岗、田野、牛羊也都好像移近了许多。

“焚风”对瑞士人的情绪，据说也产生很大的影响。这留到后面再作介绍。

（四）植被与作物

总之，瑞士多山，气候随高度而异，不仅南北不同，而且高低不同，垂直分布。再加上风雨的作用，温度的变化，使瑞士的天然植被和人工作物，呈现出百花齐放的景象。在一个小小的国度中，既有北极严寒地区的苔藓和地衣，也有地中海生长的棕榈和含羞草。树木既有各类针叶长绿树，也有各种落叶乔灌木，松杉榉栗，样样俱全。有人说，就气候和植被而论，从北极直到亚热带都压缩进了瑞士。话虽难免过于简化，却有一定的概括性。

三、一部反抗、纷争、联合的历史

（一）罗马占领海尔维希亚

瑞士的先民第一次载入史册，是公元前 58 年。这年，有一个被称为海尔维希的部落，据说有 37 万之众，从瑞士中部高原大举西迁，要移往高卢地区。罗马帝国的凯撒大将（当时任高卢总督）闻讯赶到日内瓦，拆了罗纳河上的桥梁，阻止他们前进，并在大军监督之下，逼迫他们重返瑞士高原。罗马部队随之进入瑞士，征服了日内瓦湖及莱茵河的沿岸地区。凯撒大将把这一事件写进了他所著的《高卢战记》。

海尔维希人并不是瑞士最古老的居民。考古发现，早在几千年前的冰河时期，山区中就有洞穴居民，以狩猎、采集野果为生。冰河消退之后，融化的冰水形成许多湖泊。此时又有人类在湖边水中树立木桩并在其上造屋居住。

到公元前 400 年左右，克尔特人的一支、也就是海尔维希人来到了瑞士境内。到公元前 58 年大举西迁时，他们已在瑞士的西北部定居了 300 多年。罗马人征服他们之后，称他们的地区为海尔维希亚。

当时在瑞士的东端，还居住着另外一个名叫列什安的种族。列什安人曾经占有过瑞士的大部地区，后来被迫东移。此时，该地也被罗马人侵占，并定名为列什亚。

罗马人控制瑞士约有 4 个世纪，在此期间他们修筑道路，引进技术和文化，并逐渐带来基督教的信仰。在罗马统治期间，曾有一段和平安定时期。

（二）日耳曼族入侵

公元 3 世纪后期，欧洲日耳曼民族大举南犯，海尔维希亚和列什亚首当其冲。日益贫弱的罗马帝国终于 5 世纪初撤离瑞士，瑞士遂被两支日耳曼人侵入。

一支是勃艮第人，此时已信奉基督教并采用了罗马帝国的拉丁语。他们进占了瑞士的西部。另一支是仍然保留日耳曼族原有文化的阿里马尼人，他们进占了瑞士东面的大半部。

公元 6 世纪时，这两支日耳曼民族都臣服于法兰克王国。这个王国也是日耳曼人的一支——法兰克人——所建，经济上以农为主，信奉基督教，后来发展成查理曼帝国。公元 870 年帝国分裂，勃艮第归属西法兰克王国，阿里马尼亚归属东法兰克王国。其分界线正好纵贯瑞士中间。

（三）伯莎王后的传说

瑞士古代历史中有些杰出人物，至今仍为人们传颂。公元 9 世纪末，也就是我国唐朝末年，日内瓦湖北面有一个上勃艮第王国。它的第二代君主鲁道夫二世，年轻有为，英勇善战，率军东征，直到苏黎世城下。此举引起阿勒河迤东各贵族的不满，其中有个贵族名叫伯克哈德，奋起反抗，要夺回失地。鏖战竟日，伯克哈德获胜，但他看中了年轻的勃艮第国王，想为女儿招为女婿。战斗结束时，他与鲁道夫结为朋友，并派人召他女儿前来。

伯克哈德属阿里马尼族，他女儿伯莎金发碧眼，美貌恬静。鲁道夫一见倾心，遂与她结好百年，一起返回上勃艮第。伯莎给他带来一份丰厚的陪嫁：从罗伊斯河直到日内瓦湖的大片土地。

当时并无瑞士的名称，这里使用“瑞士”一词，只是为了叙述方便。同样，下文有些地方提到德意志、意大利、法兰西等，也是指现代德、意、法等国所在的地区。

新王后热心宗教，兴建大教堂并向寺院捐赠土地房产。公元 917 年，东欧马扎尔人大举进犯时，她又帮助鲁道夫抵御外侮，修建碉堡，收容难民。至今，瑞士西部还有她修建的堡垒的遗迹。

马扎尔人撤走之后，遭受蹂躏的地区元气大伤，疮痍满目，人民生活十分困苦。伯莎王后决心亲自教人纺织，借以改善生活，树立勤俭的民风。她骑着马走遍全境，马鞍上还特地凿了一个小洞，以便插上手工纺纱杆随身携带，并随时随地传授纺纱技术。

后人为了纪念这位贤淑的王后，直到现在还有一些瑞士的服装和刺绣商店，以伯莎王后的名字作为店名。

（四）对哈布斯堡的反抗

公元 11 世纪，瑞士归入了神圣罗马帝国的版图，而各个地区实际上则分别划归帝国内部不同的王公贵族，其中势力最大的是从瑞士汝拉山区起家、后来以奥地利为基地的哈布斯堡家族。

直到此时，瑞士从来都不是一个统一的政治实体，其内部自然分为许多小区域，也可以说是一些小型的自治国度。瑞士中心有一个卢塞恩湖，又名四州湖。湖岸一带的百姓以农为业，种植黑麦、燕麦、亚麻，饲养牛羊，并用其生产的乳制品及牲畜和意大利交换葡萄酒及玉米和法奥等国交换食盐。他们生活艰苦贫困，名义上由封建贵族或天主教寺院所统治，要向统治者交纳赋贡；但实际上，这些统治者远在他方，对这里的穷乡僻壤并无多少兴趣。因此，当地百姓也便自行发展，各社区结成互助的关系，自己发展了一套政治及经济制度。

但在公元 1200 年以后，这个情况突然变了。改变的原因，一是人口增加，一是圣哥大山口的开通，使这里成了从德意志到意大利越过阿尔卑斯山最短、最方便的途径。卢塞恩湖四周的穷困山区具有了经济上、政治上、战略上的特殊意义，引起了权贵势力的觊觎。其中最危险的便是哈布斯堡家族。

卢塞恩湖畔有三个森林地区，名叫乌里、施维茨、尼瓦尔登。其中，乌里和施维茨从神圣罗马帝国的皇帝那里获得了独立诏书，允许它们在帝国内部实行自治，不受哈布斯堡家族的统治。但到了 1273 年，哈布斯堡的鲁道夫当选为神圣罗马皇帝，他便以皇帝的名义恢复了本家庭在这些地区的封建特权。这两个州走投无路，只好忍受外来统治。

尼瓦尔登则一直由哈布斯堡家族直接控制。

（五）威廉·退尔的传说

这个时期，就是最脍炙人口的一个瑞士传奇故事的时代背景。

故事说，乌里州有个农民名叫威廉·退尔，就生活在这个遭受外族统治的时代。奥地利派到他家乡的行政官，傲慢跋扈，横征暴敛，对当地百姓动不动便罚款下狱。这种暴政引起人民的不满，退尔对此更是恨之入骨。

有一个叫盖斯勒的行政官尤其令人深恶痛绝。为了显示自己的权威，他竟独出心裁，叫人在退尔的故乡阿尔特多夫镇的市场树立起一根木桩，顶上放了他自己一顶帽子，命令走过这里的人都要向帽子致敬。退尔不想向外国统治者卑躬屈膝，走过这里硬是不鞠躬。他遭到逮捕，被带到盖斯勒那里听候处治。

“听说你还是个远近知名的神射手，”盖斯勒讥笑道，“那就叫你的箭

法救你的命吧！我要叫你的小儿子站在那棵树下，头上顶着一个苹果。你要瞄准苹果，一箭把它射中，射成两半。只有这样才能免你一死。”

退尔请求改用别的办法罚他，但铁石心肠的盖斯勒听也不听。

退尔射箭的时候，来了许多人围观，不论是朋友还是仇敌，都屏住呼吸不出一声。退尔按指定的距离站定，从箭囊中取出一箭，小心地放在弦上，慢慢将弓抬起。但见他左手拉紧弓背，右手扯满弓弦，嗖地一声，那箭笔直飞向纹丝不动的孩子。苹果应声落地，变成两半！围观的群众这才放心呼吸，并立即欢呼雀跃，鼓掌致贺。孩子也跑着投向父亲的双臂。一场考验过去了。

众人中只有盖斯勒大为恼火。他走向退尔，指着他背后的箭囊问道：“这里面为什么还有一支箭？一支不就够了吗？”

退尔毫不示弱，向盖斯勒怒目而视：“如果第一支箭没有射中苹果，第二支就会飞向你的心脏！”

盖斯勒勃然大怒，叫手下人把退尔绑了起来，大声吼道：“我答应过你可以饶你一死，但你今后将永远不见天日，也见不到别的活人！”

周围的人敢怒而不敢言，看着退尔被盖斯勒及其手下押上一条小船向湖中驶去。他们要把退尔投入一个荒岛上的地牢，在地下度过余生。船至湖中时，突然刮起了前面说过的“焚风”，激起了滔天巨浪。小船颠簸不已，眼看要有灭顶之灾。盖斯勒的人手忙脚乱，不知如何驾驶。盖斯勒听说退尔也是个驶船能手，只好叫人解开退尔的捆绑，叫他去掌舵。退尔接过舵把，把船驶向岸边一块扁平的岩石，夺回自己的弓箭，纵身跳到岸上，又趁势一脚把船蹬向湖中，再任风吹浪打。他自己则跑向一个峡谷，等候盖斯勒从这里经过。

暴风停了，盖斯勒上了岸，疾走在峡谷的小道上。沉寂的谿谷中又发出了嗖的一声，退尔的利箭射死了民族敌人盖斯勒。

这个传奇故事还有下文：敌人对退尔进行残酷的报复，害死他的亲人，烧掉他的房舍；退尔集合爱国志士，向敌人讨还血债……今天在瑞士卢塞恩湖边游人可以看到退尔跳上岸的岩石，在阿尔特多夫镇的广场上还有这位民族英雄的雕像。退尔的英雄故事传遍世界，在瑞士更是家喻户晓，引以为荣。

但是有一些多事的学者却一再令人扫兴，怀疑退尔是否真有其人。他们的根据是：退尔的姓名在古籍中找不到踪影，就是对他进行迫害的盖斯勒也查无其人。研究者还发现，在丹麦的古书中倒有一个与退尔的故事基本一致的传说，也是从儿子头上射掉苹果。他们认为退尔的故事是从北欧传入瑞士的。

这种说法推倒了瑞士人心目中一个崇高的形象，自然引起了他们的不快。也有一些学者则力图证明退尔确有其人。瑞士中部的“老三州”、特别是阿尔特多夫镇的人民，对这问题尤为敏感。他们曾在广场上聚众焚烧怀疑退尔存在的作品。

但不论退尔是否实有其人，他所代表的爱国御侮、民族自尊的情感，却基本上是当时的时代精神。瑞士人引为自豪，也是有历史根据的。

（六）“永久同盟”初战大捷、逐步壮大

话题再回到历史。“老三州”（乌里、施维茨和尼瓦尔登）在1291年缔结了一项共同抵御外侮的“永久同盟”。三州的领导人当时绝未意识到他们建立了一个新的国家。他们只是想联合自卫。但这个联盟却成了后来各种联

盟的核心，最终导致了瑞士联邦的诞生。现在瑞士以8月1日为国庆，就是纪念1291年“老三州”的结盟。

“老三州”谷地是通往南面山口必经之地，哈布斯堡家族拒绝放弃对这些战略要地的控制。另一方面，三州的居民又坚决不放弃已经享有的相对独立。最后哈布斯堡宣布对这些农民开战。公元1315年两军对阵于楚格及施维茨交界处的莫尔加滕。一面是骑骏马、着铠甲的中古骑士，另一面是足踏地面、手持简单兵刃的农民。但是灵活机动的农民们把武装齐备的骑士们打得丢盔卸甲，取得大胜。

这一战役具有双重历史意义：它保证了瑞士日后的自由与自治，它还代表着战略战术的历史性变化。欧洲的骑士时代已告结束，代之而起的是步兵，是机动快速、训练有素的职业军人。在这次战役后的二百年中，瑞士部队在与外国王侯的封建军队作战中，多次取得胜利。

瑞士山区这些一向被人鄙视的农民，现在以矫健善战出了名，成了别人追求的结盟对象。1332~1353年间有5个地区加入了联盟。他们之中有两个是山区，即格拉鲁斯（1352年入盟）和楚格（1352年），有三个是城市，即卢塞恩（1332年）、苏黎世（1351年）和伯尔尼（1353年）。它们加盟不管怀有什么其他动机，但中心目的都是共同对哈布斯堡进行斗争，保卫自己的自由。此时，联盟还具有了新的性质：它发展成城乡之间的联盟，把城市的经济力量和乡村的军事实力结合在一起了。

事物常常向其反面演化。原来是防御性的结盟很快便具有侵略性了。加盟各州决心把哈布斯堡势力逐出阿尔卑斯和汝拉两山脉之间的整个地区。它们逐步扩充自己的地盘。但是它们征服的土地并没有获得解放，却变成了联盟各州的属地。不同的只是：哈布斯堡的地方长官被联盟派去的地方官代替了。

瑞士人与德意志国王兼神圣罗马皇帝、哈布斯堡家族的马克西米连一世多次作战，连战连胜，终于在1499年摆脱了德意志帝国而取得了事实上的独立。这年前后，又有四个城市加入了邦联，它们是：弗里堡（1481年）、索洛图恩（1481年）、巴塞尔（1501年）、沙夫豪森（1501年）。不久，阿彭策尔也于1513年参加了进来，使联盟增加到了13个成员。此外，联盟还以不同的形式与其他地区保持着松散的联系，其中包括格劳宾登（即格里松）和瓦莱两州，圣加仑和日内瓦两市。

（七）松散的邦联及其矛盾

此时的瑞士实在只是一个邦联，在政治结构上与现代的瑞士联邦截然不同。人们心目中并没有一个单一的瑞士的观念。联盟只不过是一些小国的集合体。每个州仍然完全独立，甚至单独进行外交。联盟没有统一的军队，没有首都，没有中央政府或行政机构。每年集会一次，讨论共同关心的问题，但议会对各州并无权威，它的决议也都没有约束力。对重要问题常常拖延不议或议而不决。所以邦联议会只不过是各州代表互相晤面或会见外国使者的场合而已。

邦联虽然是农村各州首先创立的，但很快就受到财力雄厚的城市各州的控制。其中势力最大的是卢塞恩和伯尔尼，尤以伯尔尼为甚，它当时控制了将近1/4的瑞士国土，包括瑞士的法语区和主教城洛桑在内。城市势力日益扩张，农村区域则陷入停滞，二者之间的矛盾在联盟内部造成了紧张的状态。

势。

纵使如此，瑞士单纯凭借军事实力，一度成了欧洲列强之一。15 世纪末叶，法兰西国王、德意志皇帝、意大利的列公列侯以及天主教皇，都力求取得瑞士在军事上的支援。在大约 40 年的期间，瑞士军队转战于欧洲各战场，所向披靡，大显军威。他们此时打仗已不再是为了自身的安全，而是为了获得土地，或是为了金钱而充当雇佣兵。

（八）弗吕的尼古拉

事实上，瑞士人越是扬威国外，便越影响内部各州的团结。联盟军 1477 年大败勃艮第查理公爵，掠得了大量的金银财宝，数百门大炮，数千匹战马。怎样分配这些战利品，引起了争论。1481 年在瑞士中部斯坦斯镇召开联盟议会，讨论如何分赃以及两个城市要求加盟的问题。但会上不能达成协议，各州代表怒语相加，吵得面红耳赤，不欢而散。代表们回到客店，准备第二天各回各州。

此时，附近村庄有个神甫想到离此不远的山村住着一位名叫尼古拉的年高德劭的隐士。“他能不能想出什么办法打破僵局，保住联盟不使分裂？”这神甫认为事不宜迟，便星夜驰马去见尼古拉修士。

尼古拉并不是一个不谙世事的隐者。他年轻时曾学习政治，参加过政治运动；曾娶妻成家，而且是 10 个孩子的父亲。因长期居住在弗吕，所以后人称之为“弗吕的尼古拉”。他长子成年时，他决心离家，把余生奉献给祈祷与苦修，住在山谷中，以草根野果过活。

尼古拉听了神甫的叙述，思索了一番，站起来对他说：

“你回斯坦斯去，对各州代表说三件事：第一，从勃艮第掳获的战利品，要根据联盟各州在战场上投入的兵力按比例分配。第二，不要再为两个城市入盟的问题争吵不休，要接受它们为正式的成员。第三，不要干预别人的事务，不要走得太远。你们的使命不是在边界以外耀武扬威，而是在疆界之内保卫本身的自由。”

那神甫聆听之后，飞马跑回斯坦斯，给每个客店送了口信，说代表们还要再开一次会才各自返回本州。等代表们聚齐之后，神甫向他们转达了尼古拉修士的劝告。他们静静地听着，被隐士的明智打动了。于是在心平气和的气氛中达成了协议。联盟经历了一场严峻的考验，避免了分裂。代表们十分高兴，觉得这一切好像是个奇迹。而 15 世纪末一位隐士的一席话竟勾画出日后瑞士内政外交原则的基本轮廓，的确也接近奇迹。

但是，尼古拉的教导也是经过一次实际挫折才被牢牢记取，付诸实践的。1515 年瑞士人在米兰南边不远一个叫马里尼安诺的地方与法国人交战，被法兰西国王弗兰西斯一世打得大败，损兵折将两万余人，常胜不败的名声也付诸流水。经过这次挫败，瑞士人才不再东征西讨，撤回到自己的边境之内。此时已很清楚，瑞士邦联政治上既不巩固，经济上也缺乏实力，根本不能作为一个军事强国称雄于欧洲。

（九）宗教改革与反改革

16 世纪的宗教改革使基督教会分裂为新旧两派，也使瑞士陷入联盟以来最大的危机。

继马丁·路德在德国发起宗教改革后，瑞士人茨温利也于 1519 年在苏黎

世市宣扬新教。瑞士法语区的改革派领导人则是从法国逃来的宗教难民加尔文。在他的影响之下，原来是天主教主教驻在地的日内瓦变成了“新教的罗马”。短短几年之内，瑞士的多数城市及其属地都接受了改革的基督教，与罗马天主教断绝了关系。但是瑞士的农村地区则偏于保守，反对改革，拒绝新教而忠于罗马。农村本来就对城市的经济实力存有戒心，现在又加上一层宗教上的分歧，双方对立更加严重了。

当时的欧洲人常常用武力捍卫或推行自己的宗教教义。所以，瑞士的宗教对立发展成为激烈的政治对抗。在其后 200 余年中，瑞士实际上有两个互相对立的联邦，每一方都是内有盟州，外有盟邦。它们在欧洲历次宗教战争中，曾有四次以兵戎相见，大动干戈。双方的分裂似已到了无可挽救的边缘。只是因为内部的抗争引来了严重的外来威胁，才使双方认识到只有互相容忍、互相依赖才能生存下去。这样才避免了瑞士的四分五裂。

在另一方面，瑞士也从教会改革获得了极大的益处。宗教以及哲学方面的争论引导人们去思索，激起理性生活的活跃。外国来的宗教难民大都是社会中上层的知识分子，移居到苏黎世和日内瓦等地，使这些城市成为新兴的文化中心。新建的日内瓦大学吸引了来自欧洲各地的莘莘学子。瑞士在当时战乱频仍的欧洲是文化上发展最快的国家之一。

（十）安定、进步，寡头政治

瑞士联邦虽经内战而终未分裂，其后又注意避免介入欧洲的历次战争。17~18 世纪中没有任务外国军队涉足瑞士领土。在此期间经济得到了较大的发展：制表业兴盛于西部的法语区，纺织业则崛起于讲德语的城市。到 17 世纪后期，瑞士虽然仍以农业为主，但已成为当时欧洲工业化先进地区之一。

在此期间，瑞士政治也起了一些变化。农村地区基本上仍保留原始的民主政治，但在城市中则出现了一个独占政权的权贵阶层，使中下层人民无权参与政治。居民中能够过问政府活动的，在苏黎世只有 3.2%，在伯尔尼则更少，只有 0.03%。这样的寡头政治固然与后来的民主思想不合，但较之当时欧洲各国的绝对君主制，则又显得十分可取了。所以 18 世纪的欧洲人常把瑞士看成是一个理想中的乌托邦，认为那里山高水清，村舍谧静，人民在大自然的怀抱中安居乐业。这种把瑞士看成是理想乐园的思想，主要是由于卢梭的无心宣传。这位日内瓦出生的大思想家写过一部动人的小说《新爱洛绮丝》，就是以瑞士为背景的。许多读过这部小说的人，都想亲到巍峨的阿尔卑斯山以及风光明媚的日内瓦湖一游。

但是游人们很少看出瑞士当时的国家体系仍然建筑在脆弱的封建结构之上。城市之间、城乡之间、各区各州之间都存在着尖锐的矛盾和竞争。瑞士人地方观念浓厚，国家观念毫无。各州之间的盟约也不像过去那样十年一续了。而最大的问题是，人口中的大多数在政治上毫无发言权，在经济上则遭受享有特权的城市的盘剥。所以，当时兴起的启蒙运动，以及它所宣扬的自由、平等、个人权利的种种新思想，深受瑞士人民的欢迎。卢梭以及伏尔泰（他也曾长期居住在日内瓦湖畔）的著作，鼓舞着他们去争取更多的政治权利。瑞士的权贵们看不出时代的征候，拒绝放弃特权，最后就在法国大革命引起的浪潮中被冲刷掉了。

（十一）法国制造的共和国

法国大革命开始于 1789 年。9 年之后，即 1798 年，法国军队占领了瑞士。法国人宣传说，他们要解救瑞士人民，使其免受权贵暴政的压迫。实际上法国进军瑞士，是为了经济及战略的目的。法国连年征战，此时已国库空虚，经济困窘。入侵的法军把伯尔尼市的金库劫掠一空，把财物运过边境，充当军费，供拿破仑远征埃及之用。法军在瑞士没有遇到什么抵抗，因为人民不愿为保卫瑞士的统治阶层而去卖命。在其后的 15 年中，瑞士（此时定名为海尔维希共和国）是法国统治下的一个卫星国。

法国对公私财产的掠夺，给瑞士造成极大的损害和困难。此外，在第二次反法联盟战争中，瑞士成了战场之一，法、奥、俄三国的军队在境内纵情驰骋，为所欲为。

法国为瑞士制定了一部宪法，不顾瑞士的历史与现实，一夜之间把瑞士联邦变成了一个中央集权的国家，使各邦失去了原有的独立性。法国虽然保证人人平等，结束占领，但瑞士人民坚决抵制强加给他们的这种新秩序。最后，拿破仑为了平息此伏彼起的人民起义，不得不在 1803 年恢复了联邦制。在其后十年中，瑞士的经济得到了一定的休养生息。

（十二）1815 年宪法及维也纳会议

拿破仑垮台之后，瑞士的属国地位也随之结束了。各地的权贵企图恢复自己原有的特权，遭到了普遍反对。1815 年瑞士自己动手起草了第一部国家宪法，宣布成立联邦，共有 22 个州¹，各州都享有独立的主权。

同年在维也纳召开的国际会议，也规定了瑞士的边界线，直到今日丝毫未变。在会上，列强还保证承认瑞士的中立。它们这样做也是出于自身的利益：使拥有阿尔卑斯通路的国家永久保持中立，对大家都有好处。瑞士的中立后来在两次大战中都得到了各交战国的遵守，今天仍然是瑞士外交政策的基石。

（十三）产业革命与 1848 年新宪法

19 世纪初期，产业革命给欧洲的经济与生活带来了巨大的变化。瑞士仿效英国的榜样，从发展纺织业开始，带动了机器制造业。西部地区继续发展钟表业，北部则以巴塞尔为中心兴起了化工工业。

产业革命很快便暴露出瑞士原有封建结构的致命弱点。此时全国在经济上并未统一，各州在州界、城门、桥梁上设关立卡，收费征税，全国各种名目的捐税不下 400 余种，有的甚至是中世纪遗留下来的惯例，大大限制了工商业者的正常活动。另外，各州甚至各个城市都有自己一套度量衡标准；货币也不统一，全国竟有 20 余种。联邦也没有全国统一的邮政系统，从日内瓦寄一封信到本国的圣加仑，比寄到土耳其的邮费还要高。此时别的欧洲国家已有运营铁路数千公里，而瑞士到 1847 年才在苏黎世与巴登之间有一段仅 20 公里的铁路。

新兴的工业家开始要求更加统一的结构。他们得到了自由主义思潮的支持。自由主义作为新兴资产阶级的代表思想，主张瑞士加强团结，主张人民与个人享有更大的权利。这形成了一场要求政治改革和社会进步的运动，主要得到了年轻人的热烈支持。

¹ 1979 年汝拉地区脱离伯尔尼自成一州。今日瑞士有 23 个州，其中包括 6 个“半州”。

但这一运动受到了思想保守的各州的反对，它们害怕自由主义者反对天主教会及其信仰。300年前反对过宗教改革的7个州，此时又结成了一个单独的联盟，阻碍一切变革。于是在1847年又发生了一场内战，但幸好只打了25天保守派各州就投降了。1848年自由派起草了新宪法。新宪法采取了美国宪法的两院制等特点，只是行政当局不是总统，而是一个联邦委员会。

新宪法被认为是一个明智的政治成就。因为自由派并没有滥用战胜者的权力，也没有企图建立一个中央集权的国家，而是照顾了战败的少数州的意见，维持了联邦制，给各州保留了相当大的权力。新宪法还规定政（府）教（会）完全分离，使各州自己决定宗教信仰的问题。不消说，新宪法统一了度量衡和货币，取消了一切内地的过路捐税。所有这一切，对1848年以后的经济起飞，起了重要的作用。1848年是瑞士历史上重要的一年，一般认为现代瑞士就是从这一年开始的。

19世纪后半叶，是瑞士的和平发展时期。经济逐步繁荣，人口大大增加。此时国内争论的最大的题目是联邦政府应否扩大权限，天主教会应享有的地位，铁路该不该国有化之类的问题。在政治领域内，又出现了几个新的政党；各个经济集团——雇主、工人、农民等——都各自组织起来捍卫自己的经济权利。

（十四）两次世界大战

1914年爆发的第一次世界大战使欧洲各国感到意外，也使瑞士十分震惊。但它按照“武装中立”的原则，动员部队巡守国境。它在交战国之间所处的地位使它（以及红十字国际委员会）得以对各国人民提供人道主义的援助，减少他们所遭受的苦难。

但是，在大战期间，瑞士国内的社会矛盾也日趋紧张。一方面因为瑞士农民和工商业者暂时没有来自外国的竞争，获得了繁荣兴旺的良机；另一方面，工人阶级在战争中工资赶不上物价高涨，日子越来越不好过。1918年大战结束的11月，瑞士社会党宣布总罢工。但由于没有得到多数人民的支持，再加上军队的镇压，两天之后就失败了。但这次罢工也迫使右派进行了一些早该进行的改革：建立了8小时工作制，通过了新的议会选举法等。这使自由派失去了多数地位，使社会民主党增加了席位。

20世纪30年代，整个资本主义世界发生了经济萧条，瑞士也不例外。它有两个邻国变成了法西斯独裁国家。这一形势引起国内力量的重新排列组合。墨索里尼和希特勒都在国内禁止社会主义政党，对党员进行迫害。鉴于这一压力，瑞士的社会主义者不再反对加强国防，甚至暂时放弃了阶级斗争的手段。主要工会的领导人也认为劳资关系必须采取罢工以外的其他办法加以调节。1937年机器制造业的各工会组织与资方雇方达成了一项“和平解决方案”，双方保证遇有劳资争议时，不再采取罢工或关厂等手段，而要采取协商或仲裁的方式。今天，差不多每个行业都已达成类似的协议。瑞士迄今是资本主义世界中几乎没有罢工的国家。

瑞士各种势力，从中产阶层到社会民主党都屏弃法西斯主义。所以，当第二次世界大战于1939年在欧洲爆发时，瑞士人民可以忘却分歧，团结一致，共同抵制法西斯独裁者。它虽然没有参战，但又一次动员起来派兵守卫边境。所以，欧洲局势虽然险象环生，它终于保全了自己的独立，也没有遭受重大的损失。

（十五）今日瑞士

战争结束之后，本来预料要发生经济衰退，大批军人退役又会造成严重失业，但事实的发展正好与意料相反。一方面，瑞士的生产设备丝毫未受损失；另一方面，遭受战争创伤的欧洲各国亟需商品供应。这两个因素加在一起，给瑞士带来了蓬勃兴旺的大发展。工商企业、旅游事业都蒸蒸日上，30年中历久不衰。瑞士这个资源贫乏的国家，过去它的人民曾不得不向美洲移民，或作为雇佣军到国外替别人打仗，现在却反而吸收了数十万外国工人。到1973年，瑞士人均国民收入已跃居世界之冠。在此情况下，瑞士扩大了社会福利，改进了退休养老制度，增拨了教育经费。一向以美景吸引外国游客的瑞士，它自己的人民也大量外出游山玩水，足迹遍于全球。

繁荣发达也难免带来消极的方面。机械化与工业膨胀造成了污染，外国工人大量拥入也难免造成民族之间的矛盾。物质生活的丰富与安逸，使年轻的一代习以为常，甚至助长部分青年的空虚堕落。凡此种种，都是现代瑞士所要面对的问题，后面还要提到。

四、首都·国名·国旗·国歌

（一）首都伯尔尼

根据1848年的联邦宪法，瑞士的首都是伯尔尼。选择这一城市是说德语和说法语的地区之间的一次妥协。（说意大利语的瑞士人只占全人口的1/10，不能分庭抗礼。）

瑞士的大城市中，国际知名度最高的是日内瓦，而人口最多、经济实力最强的是苏黎世。但一个是法瑞的文化中心，一个是德瑞的实业中心。任何一个被定为首都，都会使对方不快，引起坚决的反对。伯尔尼是瑞士一大州的首府，历史上长期称霸，又正好在两大语区的分界线处，按居民来说虽属阿里马尼人后裔，但法语也曾在这里占据优势。所以选伯尔尼为首都，大家也就相安无事了。

（二）国名

瑞士的正式国名是“瑞士联邦”，但只在正式场合或正式文件中单独提到国名时使用。一般提到这个国家，只说“瑞士”就够了。就是瑞士驻各国的大使馆在发出的照会或信函中，也不自称“瑞士联邦大使馆”而称“瑞士大使馆”或“瑞士驻某国大使馆”。瑞士联邦政府各部，一般也不冠以“瑞士联邦”的字样，而使用“联邦”一词的形容词形式，自称为“联邦外交部”、“联邦财政部”、“联邦司法及警察部”，等等。

至于说瑞士何以称为“瑞士”，这个国名来自最早结盟的“老三州”之一的施维茨。施维茨的名字在德语中是Schwyz，稍加改变就成了Schweiz，这就是瑞士的德语国名。法语及意语的国名则是根据各自的构词规律，从这个词衍变出来的。

（三）国旗与国徽

瑞士的国旗与国徽，也都是从施维茨的州旗、州徽变来的。施维茨的旗与徽都是红地，右上角有一个小白十字；瑞士的国旗和国徽则是红地的中央

有一个大白十字。十字象征基督教的信仰，红色则象征奋斗精神与爱国热情。

在这里可以顺便提一下，瑞士有一个人道主义的民间团体，原名“日内瓦伤兵救护委员会”，于1863年在日内瓦成立。在大会上讨论会旗时，决定把瑞士国旗的颜色颠倒过来，作为自己的会旗。于是，红改为白，白改为红，这就成了白地上有一个红十字。以后，这个组织便随着会旗改名为“红十字国际委员会”。其后在许多外国中成立的类似组织，也都叫作“红十字会”，并以白地红十字为标志。

（四）国歌

瑞士作为一个正式的现代联邦，始于1848年。但直到最近才算有了正式的国歌。

19世纪中有两首赞歌，《啊，我的家乡》和《祖国请你召唤》曾先后作为非正式的国歌在集会上歌唱。其中第二个，使用的还是英国国歌《天佑我王》的曲调。后来这个地位被《瑞士颂》所取代。

《瑞士颂》唱了几十年，曾于1961年、1965年、1975年数次由联邦政府宣布在集会中作为国歌试用。其间一再征求意见，但总有一些州持反对态度。直到80年代，《瑞士颂》才被正式定为瑞士国歌。

《瑞士颂》的曲调作者阿尔布立克·茨维斯克是一个僧侣，1808年生于乌里湖畔，1854年逝世。这首曲调本为天主教弥撒仪式所作。后来，作曲者采用了莱昂哈德·威德默的歌词，就成了现在的《瑞士颂》。威德默是苏黎世人，生于1809年，是一家印刷厂的经理兼民歌编辑。

《瑞士颂》于1843年第一次付印，提供给苏黎世的一个学生集会使用，当年又被苏黎世歌咏节所选用，逐渐得到公众的喜爱。

《瑞士颂》的歌词大意如下：

在我们众山之巔，
旭日升起，朝霞满天，
更美好的一天已经来临。
祖国的美景，
向温和的心灵倾诉。
欢歌直上云霄，
是发自虔诚之心的呼声，
是发自感戴的虔诚之心。

傍晚的柔和之光，
仍在浓荫的林中嬉戏。
心灵离我主更加亲近。
远离凡尘的喧嚣，
宁静的灵魂更加安谧。
欢歌直上云霄，
是发自虔诚之心的呼声，
是发自感戴的虔诚之心。

在深沉的黑夜中，

忽然电闪雷鸣。
我们的心更紧靠全能的上帝。
不论遇到风雨还是苦难，
他永远庇护我们。
向他献出虔诚之心，
上帝在天空祝福我们，
上帝在高高的天空祝福我们。

巍峨的山峰拱卫着他，
瑞士永远寄希望于我主！
保卫祖先的信仰，像他们一样生活！
在祖国的圣坛上，
奉上你的所有、你的全心、你的生命！
我们最宝贵的财富是，
上帝在天空祝福我们，
上帝在高高的天空祝福我们。

以上是法语歌词的译文。原词押韵，译文只求介绍大意，没有硬求有韵。又，由于瑞士有多种语言，所以国歌也有德、法、意、罗曼什四种不同的歌词。经比较，四种歌词的主旨基本一样，但各种语言则各按自己的特点自由发挥，在用词遣字方面颇不一致。譬如，德语歌词的第一节大意如下：

我看到在闪烁的海洋里，
你从晨曦走来，看到
你的崇高，你的辉煌。
当阿尔卑斯山染红之时，
自由的瑞士人，在你们
虔诚的心灵中，要想到
上帝在我们的祖国，
上帝我主在我们的祖国。

由此可见，词句差异很大。但在情调上都具有强烈的宗教气息，或是泛神主义的对自然的崇拜。这也是一部分瑞士人对自己的国歌的看法。

众口难调。多民族的瑞士最后有了大家公认的国歌，已经是一件了不起的事了。

第二章 人口·民族·语言·姓氏·宗教

一、人口概况

瑞士从 1850 年起每十年进行一次人口普查,从那年起便有了人口变化的精确纪录。1860 年的人口是 250 万。其后百余年演变的趋势大致如下:19 世纪工业化期间因就业增加,人口有一次明显的增加。两个世纪之交又有一次突增。20 世纪 40 年代起增长和缓,但 50~70 年代因为经济发展,人口又突然多了 1/3,其中 1960~1970 年的增长幅度是 15.5%。自从 1970 年以后增长率降低了,十年间只增 1.5%。

瑞士的人口数字统计一般是包括外籍居民在内的。近年来人口增长放慢原因有二。一是从 1974 年起瑞士当局对外来移民采取了限制性的政策,又值那一时期经济萧条,外国工人离去的多,进来的少。第二个原因是生育率日益降低,这也是西方发达国家所共有的趋势。就瑞士而论,1960 年是千分之 17.6,1984 年降低为千分之 11.1。除去死亡人口,这两年的净增率,从千分之 7.9 降到了千分之 2.5。

根据 80 年代初的人口普查,瑞士在 1980 年 1 月 1 日的人口是 636.6 万人¹,与我国一些地区相比,约等于北京或上海市人口的半数左右,约等于四川省人口的 6%。平均密度是每平方公里 156 人,对一个国家来说,这是相当大的密度。如果再除去无人居住的高山、湖泊等地,人口密度就要高达每平方公里 250 人了。

瑞士人口的大半都住在城市地区。城区人口 1970 年占总人口的 57.6%,1980 年占 57.1%。所谓城市地区是指城镇中心加上日益扩展的郊区。有的城市之间已被或密或疏的建筑断断续续地连成一片。许多乡村早已城市化,原有的农户倒成为居民中少数之少数,但这样的乡村在统计中仍被看作是非城市地区。

至于市区中心,则已被银行、保险公司、服务行业所挤占,房租越来越高,一般居民早已向房租较低也比较清静的远近郊区迁移了。

瑞士人口中有大约 15% 的外籍居民;另有为数众多的瑞士人经常居住在外国。这两点将结合瑞士经济的讨论留到以后再介绍。

二、四个民族与语区划分

一个旅客坐火车从北面的工商城市苏黎世西南行,前往日内瓦湖北岸的洛桑,他会听到车上的乘务员先用德语向乘客说话,到了伯尔尼和弗里堡之间,又会突然改用法语。同样,从中部的卢塞恩坐火车到南端的卢加诺,车上先是说德语,后来变成意大利语。

在格劳宾登州东部的谷地中,人们还会听到一种叫做“罗曼什”的语言。

瑞士是一个没有统一语言的国家。它的人民讲数种不同的语言,而多语言又来源于多民族。

在介绍瑞士历史时,曾提到瑞士远古居民原是克尔特人,其中有史可考

¹ 1986 年 1 月 1 日未经普查的统计是 648.48 万人;1987 年初未经普查的统计是 652.31 万人;1995 年官方统计数是 706.24 万人,包括了外籍居民 138.83 万人。总数中男为 344.88 万,女为 361.35 万人。

的一支是海尔维希人。此外，在瑞士东南部还有由古意大利列托、威尼斯和伊特拉斯坎等王国迁入的移民。这些人都在公元前1世纪被罗马帝国征服。瑞士这块地方沦为罗马帝国的属地，拉丁语成了官方语言，长达500年之久。

到了公元4世纪末，日耳曼人中一个叫做勃艮第人的分支，先聚居在日内瓦湖南岸一带。5世纪中随着罗马帝国的衰落，他们逐步往北扩张，到了阿勒河一带，占据了瑞士的西部和南方部分。勃艮第人和原来这一带已经罗马化的居民相融合，发展了一种法语的方言。他们的后代逐渐演变为“说法语的瑞士人”，我们简称为“法瑞”。

在勃艮第人从南面渗入的同时，日耳曼人的另一分支、阿尔马尼人从北面 and 东北越过莱茵河侵入瑞士，摧毁了罗马文明，占领了瑞士北部及东北部广大地区。阿尔马尼人操日耳曼语，也就是古德语。这片地区后来成了瑞士的德语区。今天，这里的居民大多操德语方言，简称为“德瑞”。

阿尔马尼人入侵时，有一部分难民逃入了东部阿尔卑斯山偏僻的河谷地区。这批人在格劳宾登州内保留了一种属于拉丁语系，称为列托—罗马语（又称“罗曼什”）的方言。

此外，地处南端偏东的提契诺州，原来就是意大利移民的住区，说意大利语，但自中世纪起就和瑞士有特殊关系。1803年正式加入联邦后，成为瑞士的意大利语区（“意瑞”）。

三、四种语区错综复杂

瑞士有四个民族，四种语言。瑞士人口如以语言区分，其比例每次普查都稍有变化。据1990年的统计，64%的人说德语，19%说法语，8%说意大利语，0.6%说罗曼什语，6%说其他语言。至于语区的划分，大体上说，靠近联邦德国的北部、东北部以及中部地区是德瑞，说德语方言；毗邻法国的西部、西南部地区是法瑞，说法语；东南部的提契诺以及格劳宾登州南部四个河谷的居民是意大利族，说意大利语。此外，还有少数说罗曼什语的瑞士人散居东部，主要在格劳宾登州境内。

但是事实却不是这样简单。

（一）语区分布并不整齐

各州的语言并不是清一色的整齐划一。以德语为主的各州，也有部分人或小区说法语、意语；反之，以法语为主的地区，也有人说德语或其他语言。这主要是由于历史上居民迁移所造成的。此外，也有其他历史上的原因。有些城市如弗里堡，一度是说法语的，后来改为说德语，后来又改回说法语。又如首都伯尔尼，原属于阿尔马尼人的地区，但因为18世纪时法语最时髦，当时的上层社会都只说法语，反而不说德语了。因此，今天这个城市中，两种语言差不多同样流行。

（二）壁垒分明的瑞士德语

除了瑞士的意大利语基本上与意大利本土一样以外，瑞士的所谓德语和法语都分别与其相邻的德法两国的语言有出入，尤以德语为甚。德国人说的标准德语一般称为“高地德语”（High German），而德瑞说的德语被称为“瑞士德语”（Schwitzerdeutsch）。它与正规德语很少有共同之处，如果

说它是一种德语“方言”，实在是过于轻描淡写了。德国人若非专门学习过，是无法听懂瑞士德语的。其所以如此，是因为瑞士德语更接近于中古时期的德语，有些常用词的主音与高地德语不同；在文法上动词也没有过去时态。就词源说，它吸收了古凯尔特语、法语和意大利语不少字词。一个常见的例子，是德瑞之间常说的“多谢”(merci vielmals)，前一个字是法语的“谢”字，后一个字在德语中则是“多多”的意思。而德瑞却硬把它们放在一起，而且说起来十分自然。像这样的例子，还有很多。

德瑞的书面语言则是标准的高地德语。人们在学校学习的也是高地德语。所以，有人说他们掌握两种工具或武器。如果他们愿意与懂德语的外国人交流思想，他们就说标准的高地德语；如果他们不愿外人听他们在说什么，他们就使用瑞士德语这个秘密武器互相交谈。两种武器运用自如，随身携带极为方便。

瑞士德语不但对外可以保密，在其内部也是壁垒森严的。因为它又分为无数的方言，每个州都有每个州的特点，甚至每个村镇都有自己的音调。德瑞之间互相交谈基本上没有太大的困难，但一个人只要一张嘴，说一两个字，别的德瑞便会知道这人原籍是伯尔尼、阿彭策尔，是圣加仑还是巴塞尔。

一个英国作家讲过这样一个故事。他有一个德瑞朋友娶了一个聪明美貌的美国女子，把她带回故乡施维茨州居住。这位美国新娘不愿在她丈夫的家乡永远当“外国人”，便努力学习瑞士德语，凭着自己的聪慧和刻苦，不久便把当地话说得十分流畅了。

数年之后这对夫妇迁居到二三十公里以外的苏黎世市居住。英国作家到他们的新居作客，有一天和那位美国太太到市上去买东西，发现她和摊贩们讲的话不是瑞士德语，而是英语；说不通时，甚至还要辅以手势。后来他问她为什么不说瑞士德语了？难道这么快就忘了？她无可奈何地叹道：“世界上哪里有什么瑞士德语。我原来以为有，其实这是天大的笑话。在这个国家里，有苏黎世德语，有巴塞尔德语，有施维茨德语，有圣加仑德语，还有其他几十种德语。就是没有统一的瑞士德语！我初到苏黎世时，也曾说我在施维茨学的那种话。我一张嘴，这些人就捅胳膊肘或者互相交换眼色，表明我是个外人，甚至可能是个敌人，因为我说的不是苏黎世话。我还不如说英语，倒还好些。”

笔者曾问瑞士友人这样的故事在生活中是否可能真有其事。回答是“完全可能”。德瑞之间很讲礼貌，陌生人在人少的小路上相遇也要互相问好，说一声Gr tsi。瑞士友人说，就是这么一个简单的字，在苏黎世和伯尔尼两市（空中距离不过七八十公里）的发音就不一样。

（三）“联邦法语”

瑞士人说的法语，也与法国人说的法语不尽相同，但过去的明显差别随着电影、广播、电视以及其他方面的交流，已逐渐消失，不像两种德语之间那么壁垒分明。

但有的西方作者把瑞士人、尤其是伯尔尼政府人士写的法语叫做“联邦法语”，说它使“具有爱国心的法兰西人不寒而栗”。这话可能有些过于挖苦。在我们粗通法语的东方人听来，法国与瑞士的法语似乎没有什么大的差别，因为就是在法国国内也是会有不同的地方音的。

瑞士法语甚至还有比法国法语更加合理的因素。学过法语的人都知道，

法国数字一到 70 其表达方法便很奇怪,要运用乘法和加法。70 的说法是“60 (+) 10”, 80 是“4(个) 20”; 90 更妙了,是“4(个) 20 (+) 10”。如果说“99”, 便须说“4(个) 20 (+) 19”了。而瑞士法语则不然。这些数字的说法,是分别用 7、8、9 的“字根”, 加上一个代表“10”的后缀, 便构成了 70、80、90。这和汉语、英语的规律基本一致, 反而比法国的法语更为合理、简便。但据说近年来瑞士人为了和法国法语靠拢, 已在逐渐放弃自己的数数方式了。

至于“联邦法语”这个绰号, 也有其产生的原因。瑞士政府人士中有不少是德瑞, 他们的思想方式是日耳曼式的, 他们写的文件最初的草稿(或腹稿)使用的也是德文。瑞士政府有不少文件、信函、演讲是从这样的德文“移植”入法文的, 所以苛求文体的人读起来不免感到有些佶屈聱牙了。

(四) 有湮灭之虞的罗曼什语

问题最多的是罗曼什语。它在 1938 年经过公民投票被认可为第四种“民族语言”。可是说这种话的人不过 5 万人左右, 勉强算是 1% 的人口, 而且居住分散, 没有一个以这种语言为主的文化或商业中心。更加麻烦的是, 这种语言因地区不同, 还分为互不相通的五大方言, 每种方言又逐村不同, 各有差异, 互相交流十分困难。结果, 说罗曼什语的人越来越少, 年轻的一代逐渐采用当地的瑞士德语作为互相交谈的工具。瑞士有关方面认为, 如果不加以扶持保护, 恐怕到了 2000 年说这种话的人只会剩下寥寥无几的老人了。

因此, 罗曼什语只被承认为“民族语言”, 而不能当作“官方语言”。

(五) 官方语言与语言混乱

瑞士的官方语言共有三种, 即德、法、意, 都具有同等的法律效力。根据宪法, 瑞士的一切法律条文、政府公告、规章制度, 都要同时用这三种语言制定公布。此外, 罗曼什虽非官方语言, 但在格劳宾登因罗曼什人较多, 为了使他们看懂, 这些文件还要同时用五种罗曼什方言写出。这里牵涉到的大量劳力, 以及文件之卷帙浩繁, 是不难想象的。

多种语言同时存在, 并没有造成民族之间的问题。这反映了瑞士人互相容忍、和平共处的美德。但在另一方面, 多种语言也的确造成了一定的混乱, 对外来人尤其如此。

首先, 瑞士的国名就是一个问题。德语叫 Schwiz(施维茨), 法语则叫 Suisse(斯维斯), 意大利语又叫 Svizzera(斯维茨拉), 罗曼什语叫 Svizra(斯维兹拉)。再加上世界通用的英语名称 Switzerland(斯维茨兰), 就益发增加了混乱。我国用的名称“瑞士”, 看来是法语国名的音译, 最早的译者又十分可能是操江浙口音的一位先生。

在地域观念非常严重的瑞士, 国名究应使用哪个语言的名词, 这就成了一大问题。比较长的文件、法令等, 反正要用不同的语言公布, 倒没有什么问题。但像邮票、汽车牌照一类的东西上, 难道还真把四种文字都挤在上面吗?

这个问题并未难倒善于调和的瑞士人。1848 年瑞士制定新宪法之后, 随着统一了邮政。邮政总局就邮票上使用什么国名的问题向社会上公开征求意见。结果在 1854 年选定了瑞士古代的名称“海尔维希亚”。从那时起, 瑞士邮票上使用的国名既不是德、法、意文, 也不是西方通用的英文, 而是

拉丁文 Helvetia。

同样，汽车牌照上也没有用德、法、意文的国名。用的是 CH 两个字母。这是拉丁语“海尔维希亚联邦”（Confoederatio Helvetica）的缩写。瑞士硬币上铸的也是这个拉丁名称。

至于瑞士一些地方或地理的名称，就不好用拉丁语统一了。有的河道名称，如莱茵河、罗纳河、罗伊斯河等，还有个别地名，如布里恩茨和库尔等，是古代克尔特人留下的名称，现在大家的叫法还是比较一致的。但另外有不少地名，在德语及法语中很不一致。为了避免繁琐的叙述，不妨择几个例子，表列如下，以便一目了然。

一般中译名	德语名称	法语名称
巴塞尔	Basel	Basle (巴尔)
比安	Biel (比尔)	Bienne
康斯坦茨湖	Bodensee (博登湖)	Lac de Constance
楚尔	Chur	Coire (库阿尔)
弗里堡	Freiburg (弗雷堡)	Fribourg
日内瓦	Genf (根夫)	Genève
日内瓦湖	Genfersee (根夫湖)	Lac Léman (莱蒙湖)
格里松	Graubünden (格劳宾登)	Grisons
卢塞恩	Luzern (吕采恩)	Lucerne
卢塞恩湖	Vierwaldstättersee (四州湖)	Lac des Quatre-Cantons (四州湖)
马特霍恩峰	Matterhorn	Cervin (塞尔凡)
纳沙特尔	Neuenburg (诺因比格)	Neuchâtel
索洛图恩	Solothurn	Soleure (索洛尔)

从上表可以看出，同一地名在德法两种语言中，有的略有差异，有的几乎面目全非，好像是另一个地方，如法语中的日内瓦到了德语却成了“根夫”。此外，在汉语中通用的译名，又似乎是通过英语译名转译而来的，或者按照英语的读音而音译的。如格劳宾登州在法语中叫 Les Grisons (灰色地区，这里是多数，但法语的“s”不发音)，英语也随着称它为 Grisons，到了汉语就成了“格里松斯”了。其实只译“格里松”就够了。又如这个州的首府 Chur，译成“楚尔”是英语读法，其实瑞士人发音是“库尔”。按英语读又增加了一层混乱。

还有个别瑞士地名发音很接近或甚至完全雷同，如洛迦诺和卢加诺，两市又是都在提契诺州内；又如伯尔尼和格里松两州中，都有一个布里恩茨。诸如此类的事，在瑞士旅行时须加注意，以免出错。

除了德、法、意语之外，还应该提到英语。瑞士是一个以贸易为生命、以旅游而著称的国家，加以许多国际组织的总部都设在瑞士，所以它与世界各国都有相当的接触。因此，英语作为国际交往的主要工具，已为许多瑞士人所掌握。有些人交谈时，也常常在自己的母语中夹杂使用大量的英语词汇。在大城市以及国际交汇的场合，使用英语便可以交流思想、解决问题，一般都不会有障碍。服务行业中的人员也大都掌握必要的英语。至于在街上随便遇到的路人，懂英语的并不像预料的那样多，甚至德瑞不讲法语、法瑞不讲

德语的情况也是屡见不鲜。

（六）不同语言相遇时

说不同语言的瑞士人（譬如说德语和法语的）凑在一起时说什么话？如果是中老年人，他们十有八九会说法语。原因很简单：法语在国际上比较通用，也是学校中教授的语言，而瑞士德语只限在国内、甚至只在一城一地使用，所以法瑞不学习瑞士德语。瑞士学生一般除母语之外还要至少学习另外一种本国语言，而学校教授的德语却是高地德语，而不是瑞士德语。此外，法语从十七八世纪起就是西方的外交语言，欧洲上层人士都以能操法语为时髦，而瑞士德语则从来没有享有过类似的地位。所以除非是长期居住在德语区，一个外来人很少特意学习瑞士德语。也可能是由于这个原因，法瑞学习其他外语的积极性，似乎略逊于德瑞。在说英语时，德瑞往往胜过法瑞一筹。但总的说来，瑞士人中的政府官员、学者、商人大多能操两三种语言。

母语不同的瑞士夫妇，他们的小孩学的话，往往一是随母亲，二是随住区。但这并无一定之规，也有的孩子，从小就说两种话，这在别的国家是不常见的。有的家庭则是根据孩子们的自然倾向，分别送入以说法语或德语为主的学校。

四、瑞士人的姓名和称呼

（一）姓名

瑞士人的姓名，不论是使用哪种语言的，和其他西欧人一样，都是姓放在最后，名放在前面。姓名由一姓一名组成者居多数，偶然也有人还有一个“中名”。

有的名字是复合名，由两个字组成，如 Jean - Jacques , Albert - Louis , Anna - Marie 等等，多见于法语的姓名。姓氏中也有由两字合成的复合姓，如 Jenneret - Gris。有的复合姓有悠久的历史根源，是代代相传的；有的则是由于婚配关系而产生的，一般不传给后人。

传统上，妇女一结婚就改姓丈夫的姓，成为某某太太。如原姓 Schmidt 的一位女士嫁给 Keller 先生，她就成了 Keller 太太。如果她丈夫出于某种原因要对她表示尊重，她可以保留自己娘家的姓，放在丈夫的姓后，用连字短横连接起来，成为 Keller - Schmidt 太太。1985 年瑞士通过了一项新婚姻法，允许妇女在婚后保留自己的姓，但要把她丈夫的姓缀在后面。如此，上述例子中的妇女，如果她愿意的话，又成了 Schmidt - Keller 太太了。

瑞士的姓氏中间有带 de 或 von 等字样的，如 de Laharpe , von Watt 等等。这些字都是小写体，并不是“中名”，而是姓氏的一部分。有这样姓氏的人多半都是古代贵族的后裔。对这样的人称呼时，应该带上他们的贵胄标记 de 或 von（一般汉译为“德”，“冯”或“范”），而称之为“德某某先生”或“冯某某夫人”。

（二）称谓

瑞士人，尤其是中年以上的人，一般比较正式，不以前名称呼朋友或同事；至少不像美国人那样“自来熟”，刚一认识就互相“称名”而不“道姓”。

和瑞士人结识，总要带上他（或她）的姓，称之为“某某先生”，“某

某夫人”或“某某女士”。这样的正式称呼，一般要延续很长的时期，也许一直这样称呼下去。在瑞士人之间也是如此。

瑞士人之间也有直呼其名的。这有几种情况：少年时代的朋友或多年知交；另外，长年在国外从事外交工作的人以及比较年轻的一代，也往往喜欢采用国际上日益流行的“称名”习惯。

对不认识的妇女如有必要攀谈，年轻的当然称为“小姐”；年纪稍长的，用法语可以称为“夫人”（madame）。但如果用德语，便不好称之为 Frau，因为这个字带上姓才是“太太”或“夫人”的意思，不带姓就只是“女人”的意思了。此时只好道一声“对不起”再和她说话。

另外，无论德瑞或法瑞的独身妇女，如果过了一定岁数（譬如 50 岁左右）仍未结婚，也可以称她为“某某夫人”，而不再称为小姐。这样，对她更尊重些。

也有一些妇女喜欢按照美英方式，在自己名前加上 Ms. 的字样，既不表示未婚，也不表示已婚。她们的朋友也就可以这样写她们的姓名。

五、宗教·传说与迷信

（一）瑞士的基督教

1. 宗教现状

和绝大多数西方国家一样，瑞士的主要宗教信仰是基督教^①，但它又与别的欧洲国家有所不同。别的国家一般主要皈依于一个教派——天主教或改革后的基督教，而在瑞士则是新旧两派平分秋色。具体说来，根据最近的统计，瑞士公民（不包括外国居民）信罗马天主教的有 44%，信基督教的 50%。有 4% 的人不属于任何教派，另有 2% 的人信其他宗教。

瑞士奉行信仰自由的政策，信教与否或属于哪个教派，纯属个人自由。但在历史上直到 19 世纪中叶却不是这样。宗教问题十分尖锐，长期阻碍着瑞士联邦的形成。

2. 早期的基督教

最早的瑞士居民本来不信基督教。但瑞士被罗马帝国征服之后，这种信仰很快即随商人和罗马部队传入瑞士。最早设立主教府的地方有日内瓦、马提尼和库尔。但是直到中世纪开始，基督教才成为瑞士全境居民的主要信仰。这个变化并不是来自当地教会或贵族的影响，而是一些由爱尔兰跨海前来的天主教游方教士到处传布的结果。其后，在瑞士出现了一些教堂，它们对当时的精神生活、道德观念产生了重大的影响。一些著名的僧侣做了有益的工作，丰富了当时的文化。

3. 茨温利首先发难

瑞士的天主教，和在别的国家一样，到了后来滋生了许多陈规陋习、腐化败坏的现象。1506 年，瑞士教会中出了一个茨温利神甫。他颇受同时代的荷兰人伊拉斯谟人文主义的影响，一开始布道，就攻击当时叫年轻人出国当雇佣兵的制度，并批评借此捞取钱财的地方长官和权贵。两年之后，他在苏黎世大教堂担任神职，开始了宗教改革。他得到了新兴资产阶级的支持；在

^① 基督教一词一般有两个含义：一是泛指信仰上帝（或天主）和耶稣基督的一切教派；另一特指与罗马天主教对立的抗罗宗新教派。在本书中也是如此。

1523年市议会举行的公开辩论中，赞同他的人取得了胜利，市议会宣布支持他的观点。不到三年，宗教改革便在苏黎世扎下了根。

茨温利否认罗马教廷的权威，反对出售赎罪券，主张教士可以婚娶，废除了朝圣活动以及天主教中的一切繁琐形式，关闭了天主教的隐修教堂……这样，苏黎世州便成了德语瑞士区的宗教改革发祥地，并影响了瑞士东北的各州。

茨温利的胜利，使信奉天主教的各州（卢塞恩、乌里、施维茨、尼瓦尔登、楚格）大为恐慌。它们联合起来反对苏黎世，把它排挤出联邦事务的领导机构。1528年在伯尔尼举行了一次宗教问题的大辩论。茨温利又一次获得胜利。但1531年终于发生了战争。同年10月11日茨温利战死。但他的死并不等于新教的失败，新教逐步扩展到除瑞士中部以外的说德语的各州。

4. 加尔文与法语区的改革

但是讲法语的各州以及讲意大利的提契诺仍然拒绝宗教改革的思想，直到1536年伯尔尼征服了南部的沃州，情况才开始有了变化。

不久，日内瓦来了一个名叫加尔文的法国人，他受了马丁·路德的影响，献身于宗教改革，建立新教会，废除主教制，并在日内瓦市实行了政教合一的统治。但他一方面反对旧教的弊端，另一方面自己又以高压制人，曾以火刑处死西班牙科学家塞尔维特，还以“异端”的罪名屠杀异己。他虽然是法国人，当时的日内瓦也还不是瑞士的一部分（日内瓦迟至1815年才加入联邦），但日内瓦的巨变对瑞士的法语地区产生了很大的影响，不少人从此改奉了新教。

5. 新旧两教区划不清

但是，新旧两教的区划并不整齐，法语区的弗里堡和瓦莱两州仍然信守天主教，至今这两州的居民还是以天主教徒占绝大多数。另外有些州，如西北部的索洛图恩、巴塞尔以及东端的格里松，经过了改革与反改革的反复，新旧两教最后是势均力敌，不相上下。在格拉鲁斯、图尔高、圣加仑、格里松各州，在宗教大变革时期，改革还是不改并非由各州当局决定，而是由各社区自行选择的。所以今天在这些州里，可以看到新旧两派的教堂交错出现，各有各的教区。

6. 从宗教战争到信仰自由

瑞士基督教中改革与反改革的斗争，从一开始就不是和平的。茨温利战死沙场，加尔文以力服人。十六七世纪中，瑞士信奉新旧两教的各州，在境内进行过数次武装较量，有时还和国际上的宗教战争连成一片。这使瑞士人吃了不少苦头。直到1848年制定联邦宪法时，才正式承认每个人有选择自己信仰的自由。从此，宗教上的互相倾轧甚至屠杀，才代以信仰上的自由和互相容忍。

7. 新旧两教的组织与差异

今天，瑞士的罗马天主教分为六个主教区，主教府分别设在索洛图恩、弗里堡、锡昂、库尔、圣加仑和卢加诺。另有两个独立的大教堂，设在瓦莱州的圣摩里斯和施维茨州的艾因锡戴仑。

瑞士还有一个罗马天主教的少数派，教友拒绝罗马教皇“一贯正确”的教义。这一支派称为老天主教会，又称基督天主教，只有一个主教住在伯尔尼。

至于新派基督教则组织分散，可以说是分州而治。每州有一个宗教会议，

会议选出执委会，分别管理本州的教会事务。此外，瑞士还有几个属于新派的自由教会。所有新教教会都是瑞士福音派教会联合会的成员。

新旧两个基督教派的差异，也和在其他西方国家一样。大致说来，天主教注重繁复的仪式，对圣母玛利亚顶礼膜拜，教士不结婚，设有教堂及女修道院，注重教堂的华丽、圣像的雕塑……而新教则礼拜仪式简单，注重心灵的诚敬，不单独崇拜玛利亚，牧师可以结婚成家，不设教堂也无修士、修女，教堂简易朴素，没有雕像……

当然，今天在瑞士不能单凭教堂的建筑是否巍峨来判断它是新教还是旧教。譬如苏黎世的大教堂从外观上看颇似天主教，事实上它的确也是当年天主教的建筑，只不过后来经过茨温利领导的宗教改革，成了抗罗宗新教会的会所。

8. 信教“自由”与宗教派性

瑞士人虽说信仰自由，但信教与否还是信哪一家教派，实际上大多并非出于个人自己的选择。从历史上说，在宗教改革与反改革期间，一个州或一个社区皈依哪个教派，完全由州领导人或社区头面人物决定，一般居民只是跟着走。到了今日，一个婴儿在出生以前，他的家庭信仰早已决定了他的宗教归属。受过洗礼之后，又与大人同去教堂，耳濡目染，他便自然而然地成了某一教会的成员。

和西方一些大国相比，瑞士人对宗教还是比较严肃认真的。笔者在瑞士一个乡村，曾参加过一次天主教会早 10 时的主日弥撒，看见教堂里坐满了中老年人。据说青年人星期日喜欢睡懒觉，他们大都参加 11 时的礼拜仪式。

瑞士虽然早已高度工业化，但大城市不多，也不太大。多数人生活在较小的城镇或城市化了的乡村中。在人数不太多的社区内，一切生老病死、婚丧嫁娶都与教会有关系；围绕教会所进行的活动一直是社会生活中重要的一部分。习以为常，便非有教会不可了。

另外，说他们对宗教“严肃认真”，还指有些人在两派教会之间颇保留了一些残存的“派性”。几十年前，属于不同教派的青年男女如果相爱、打算结婚，还真会遇到极大的阻力。现在一般没有这样的问题了，但也不是处处都已通行无阻。

两派人士之间的争执，往往不是教义问题，而是一些具体的风俗习惯。譬如，有的州在决定本州假日时，天主教徒要把圣母玛利亚日定为公众假日，而基督教徒不那么重视玛利亚，要求把新教的节日定为假日。讨论人工流产问题时，天主教徒根据梵蒂冈的教义，要宣布人工流产为非法，而基督教徒则要立法允许人流。诸如此类的问题，往往要闹到进行公民投票，投票结果自然不能皆大欢喜。

1991 年是瑞士建国 700 周年。各地都组织了委员会筹备庆祝事宜。这本来与宗教派别毫无关系，但会上的代表难免新旧两教都有。曾参加过某次开会的一位瑞士友人对笔者说：“会上连着有三几个代表发言，碰巧他们都是天主教徒。这时坐在我旁边的一位新教牧师转身对我说：‘怎么？他们天主教人想要操纵一切？’”可见对于宗教分歧，有个别人仍然像一二百年前那样敏感。

9. 其他

除了基督教之外，瑞士还有其他人数不多的宗教，但在瑞士公民中以犹太教为主。信奉犹太教的人有约两万，占瑞士人口的 0.3%。

“犹太”既是宗教教派，又是种族的名称。瑞士的犹太人散居各地，至少在 20 个城市中都有犹太人。他们多从事商业、金融业及文化科技方面的工作。90 年代初，瑞士金融实业中心苏黎世一市大约有犹太人 6 千左右，还有一个颇具规模的犹太教堂。

其他的宗教，多属外籍工人的信仰，就不赘述了。

（二）传说与迷信

基督教在瑞士虽早已根深蒂固，但是基督教传入以前土生土长的古老传说与迷信，也并没有完全湮灭，在山区的居民中更是历久不衰。

1. 关于祖先来历的传说

瑞士的山区居民信鬼神、信女巫，还喜欢谈论自己祖先的来历。最早的瑞士先民是从哪里来的？山中的各种传说并不一致。有的说他们原是斯拉夫人，有的说是瑞典人，有的甚至说是阿拉伯人、匈奴人。他们因饥荒所迫或纯因生性喜动，离开故土，来到阿尔卑斯山区定居下来。也有的故事说，他们没有定居，而是游牧的群落。而正是游牧生活才使他们长期享有自由和独立。

有的故事还说，很早很早以前在深山中最偏僻的山洞里原来住着一些“小人儿”。不论德瑞还是法瑞，都称这些小人儿为“仙人”。但仙人的观念和中国传统中的神仙不一样，而和英国童话中的仙人一样，说明二者有一个共同的来源——古克尔特人。总之，这些仙人身材细小，行动敏捷，当然都会仙法，能变换形象，一经触怒，便立刻变成巨人。

关于这些小仙有不少神话传说，说他们把仙法传给了乡村魔术师。又说他们在高山顶峰饲养一种羚羊；山顶的牧草具有神奇的营养，所以羚羊奶可制成味美无比的干乳酪。友好的小仙把羚羊奶和干酪给人吃了，不但可以治病，还可以返老还童，长生不死。据说就是因为这个缘故，瑞士山区的牧民多少世纪以来不愿在地势低的山下饲养牛群，一直坚持在春天把牛赶上山去吃更有营养的牧草。

传统故事还说，阿尔卑斯山民的一切技艺，从制作奶酪到唱山歌，从吹长号到一切歌舞，都是从这些小仙处学来的。

有些人类学者认为，这些传说可能并非完全出自幻想的编织，而是确有事实根据。远古时代可能确有某种瑞士土著，被后来的移民逼入深山，又与其他民族通婚，逐渐被同化。古人把他们朦胧的记忆编成故事，成了朴实的口头文学，代复一代地传了下来。

也有的民俗学者认为，这些故事说的是 15 世纪从印度流入瑞士的吉普赛人。他们一到，便觉得瑞士山峦峥嵘的地貌对他们非常合适：一受到迫害便可以逃进人迹罕至的洞穴和沟谷。

据说，在 90 年代初的瑞士仍有大约 5 千左右的吉普赛人，但他们已经改变了过去的生活方式，不易被人认出。有一个吉普赛人对人透露：“如果有人赶着马拉的车队在乡间行进，他可能是发了大财的吉普赛人，以怀古的方式出来度假。我们中还过流浪生活的人，则开着汽车拉着一辆拖车，让别人以为我们是旅游者呢！”

2. “黄金时代”

阿尔卑斯山中最美好的故事，莫过于有关“黄金时代”的传说了。据说，现在岩石嶙峋或冰雪覆盖的高山，当年都长满了奇花异草，牲畜吃了之后奶

涌如泉，汇积成湖。用这奶制造的干酪，吃也吃不完，人们用它铺路，一直铺到家门。但是，这样的好日子，由于人们的过错，一去而不复返了。他们只顾自己跳舞欢乐，忘了感谢神明，所以上天降祸。冬天越来越冷，奇妙的牧场变成了岩石和冰块。也有的故事说，人们有了财富，反倒变得贪婪、吝啬。一天，有个贫穷的外乡人向牧民讨一些奶喝，他们不但不给，反而讥笑他，把他撵走。于是，上天惩罚他们，把肥沃的山峰变成了不毛之地。

从这个神话便产生了一种风俗，有些山中农户和宗教团体至今仍信守不渝：每次吃饭时饭桌上总是空着主要客人的席位。如有生人或乞丐此时前来敲门，便受到贵客的款待，“好像救世主基督亲自莅临一样”。瑞士有的地方当局担心这种迷信做法会对治安不利，曾特别通过法令加以禁止。

3. 有关退尔的传说

在各种传说中，最重要的还是民族英雄威廉·退尔的事迹。这在有关瑞士历史的章节中已经介绍过。

这里要说明的是，退尔今天在人们心目中的形象，主要是德国剧作家席勒 1804 年在题为《威廉·退尔》的戏剧中塑造的。在那以前，退尔也曾出现在游行、节日活动、舞台演出中，但他的形象经历了多次变化，也曾被用来达到不同的政治或宗教目的。新教徒用他反对过罗马教廷，瑞士农村在 1653 年曾用他摆脱城市的控制。现代的年轻人则曾用退尔的形象反对一切权威和当局。每到关键时刻，青年们总是从退尔那里汲取灵感和力量，说他是保卫自由、反对暴君的象征。

有的人明确无误地说：“退尔并没有死，而是在山洞里睡觉；他的祖国一旦受到威胁，他还会回来的。”

退尔代表着人们心中的向往和憧憬，他将永远生活在传奇之中。

4. 女巫的舞会

瑞士古人还相信阿尔卑斯山上有女巫。这种女巫和其他西方传说中年老丑陋的丑婆不一样，而是一些艳丽无比的女郎，专门诱惑小伙子，使他们忘乎所以。这些女巫不时聚会，称为“女巫的安息日”。一些山村为了向女巫举行祭礼，也不时举行夜间的群众舞蹈，参加者都是青年男女。他们狂欢漫舞，彻夜不归。女郎们难免扮演了女巫的角色，而男青年便也乐得其所。18 世纪时，基督教的清教思想在欧洲很有影响，教会的势力很大，号召人们清心寡欲，坚贞自守。而这一带的家长们却对自己的女儿们放任自流，不闻不问，使当时来访的外国人颇为惊异。有人问起他们，这些父母只是一笑置之，有的甚至谈起自己年轻时的风流韵事。

山中女巫的传说，可能与远古崇尚色情和生殖机能的信仰有关。但今天关于女巫聚会的故事仍在许多地区流传。20 年前有一位研究民俗的牧师知道有人曾亲眼目睹女巫的聚会。但也有人估计，根本不是什么女巫，可能有些年轻人熟悉山中的小径，在月明之夜愉快地跑到所谓女巫们聚会的场所。有人涂黑了脸，扮演传说中的“黑琴师”，拉起提琴，使对对情侣翩翩起舞，直到鸡鸣。

从 60 年代开始，瑞士有些青年公开恢复了这种古代的舞蹈祭礼。至于他们的目的是为了保留古风还是为了抒发情怀，就很难说了。

5. 其他种种

瑞士不同的地方还有不同的迷信。譬如有的山村，生活的各方面都已现代化，家里使用电器，房顶上安装着避雷针；可是有的农户却仍然在厨房里

挂着一个凉干了的野猪阳物，因为据说这东西可以避免雷击。

至于阿尔卑斯山的牧民，他们在夏季赶着牛群上山，独自面对风云变幻的大自然以及嶮峻的层峦叠嶂，敬畏之情不免油然而生。他们世代相传的迷信，更是数不胜数。他们唱的山歌有的便是祷词，祷词每晚必唱，祈求圣母或上帝保佑平安。

还有一些与此有关的绘声绘色的传说。譬如说，有一个牧人一天晚上没有唱祷告，便遇到一个怪物，提醒他不要忘了自己的灵魂。

甚至牛也要表现虔诚。据说有一次晚间唱祷告时，有一头固执的牛自己走开了。结果它便受到了惩罚。第二天清晨，有人看见它已被杀掉，剥了皮，晒在一家农舍的房顶上。

瑞士有许多传统节日，都与基督教以前的信仰或迷信有关。游行中群众戴的种种面具，有的代表死人的灵魂，有的又源自古代崇拜生殖能力的信仰。

和在别的国家一样，瑞士的迷信是乡间盛于城市，山区多于平川。瑞士的地方当局曾对一些迷信的风俗明令禁止，但禁不了人们心中的思想。现在还有很多山区居民仍然相信高山有鬼怪、有神明、有难以解释的神威。不少人也还相信有些房屋闹鬼，无人时会听到里面有敲打或走路的声音，黑夜里发出绿光，书籍自己从书架上跳下来……等等，等等。

这类思想也不限于乡野居民。有一位瑞士记者记得 60 年代末期的一段经历。那时某城市据说有一座所谓“凶宅”，报上对它天天有报道，一时成了热门新闻。人们还组织了一个调查组，想查明是否真有怪事。这位记者也参加了。调查组每天夜间进入这所住宅，清晨 4 时出来。每天出来时，总看见街上有几百人伫立，热烈地讨论这凶宅的问题。他们还纷纷向调查组提供意见，说画一个什么符、用什么样的草木便能把妖魔制服。

这位记者回忆说，这些人并不是农夫牧民，而是商人、教师、警察、公务人员……代表了现代城市的各阶层；而且有男有女，有老有少。足见在古代产生过神话与迷信的思想，在现代社会中还远未绝迹。

第三章 “无中生有”的外向经济

一、资源贫乏与生活富裕

从自然资源说，瑞士是世界上最穷的国家之一；但从经济发展以及生活水平来说，瑞士又是一个名列前茅、世界少有的国家。

（一）耕地有限、粮食不足

1. 百分之六的耕地

在介绍瑞士自然地理时，我们知道阿尔卑斯山系、中部高原和汝拉山区所占的面积比例是 6 3 1。记住了这个“六三一”，便基本上掌握了瑞士的地理面貌。

若从经济价值分析，则可以记住“四个一”。瑞士国土有 1/4 是山巅、冰川、湖泊等，根本不宜种植；有 1/4 是草原牧场，可放牧牛羊；有 1/4 是森林，出产木材；最后的 1/4 是草场和耕地。土地中能用以耕作的，在 60~70 年代不过是总面积的 8%。近数十年因工业发展、城市扩张，侵占了不少农田；平均每秒钟便有一平方米被新建房屋挤占。到了 80 年代中后期，耕地只占全国土地的 6.3% 了。这点耕地主要用于生产粮食、土豆，还有一部分是葡萄园，所产葡萄全部用于酿酒。

2. 农业的过去与现状

风光绮丽的瑞士是美景有余，耕地不足，粮食自古就不能自给。有不少农民背井离乡去谋求生路，也有人改务他业经商做工。但直到 19 世纪中叶，瑞士人民中仍有 60% 在农村种田、搞粮食。在其后的一个世纪中，由于工业以及第三产业的发展，也由于农业本身逐步采用新机械、新技术，农业人口逐年减少，到二次大战前夕，农民比例降为 22%，1986 年为 6%，到了 1995 年则只有 4.2% 了。

与此同时，中小农户（20 公顷以下的）逐渐减少；由于土地合并，大的农户则增加了。所以，说到瑞士的“农民”，与我国农民的含义颇有不同。

另外，农业生产也逐渐趋于专业化。一般说来，平坦地区由于气候温和，多从事粮食、水果、葡萄、菜蔬的种植；山区则以饲养牲畜为主。畜牧产品（肉类及乳制品）在瑞士农牧业总产值中，几乎占了 4/5。

瑞士农牧产品由于采用新技术，单产及总产较前大有增加，但也只能供应本国居民 65% 的需求；如果再扣除进口的大量饲料，则食品的自给率只相当 59% 了。按人口比例说，瑞士是世界上进口粮食最多的国家之一。

（二）矿产奇缺、原料进口

农业如此，工业所需要的原料及能源，除了木材、水力发电和牛奶之外，也几乎等于零。有的地方即使有少量地下储藏，但因为开采价值不大、瑞士工资太高、得不偿失，或不愿破坏湖光山色、影响生态平衡，也只好弃而不用。因此，工业所需原料几乎全部都要仰赖进口。

（三）人均收入最高的一个国家

粮食要进口、原料也要进口的瑞士，迫于生计，很早便不得不起步发展经济，对外开放，研习技术。它进口原料，进行深度加工，出口高级产品，

“无中生有”地创造价值。再加以国内政局稳定，多年没有战争，终于在一个不太长的历史时期内，逐步提高了国家的经济实力，改善了人民的生活。虽然瑞士也不免随着整个西方世界的经济时兴时衰、有起有伏，但到 1980 年，瑞士的人均年收入已高达 2.78 万法郎^另，是世界上少有的个人收入最高的国家之一。

瑞士的货币（法郎）更已成为世界硬通货中最硬的一个，它比美元、英镑、法国法郎都更稳定可靠，多年来一直坚挺不衰，成了资本主义世界公认的投资、储蓄最保险的币制。

但是，大概很少有人知道，直到本世纪初世界上还根本没有统一的“瑞士法郎”这种东西，而瑞士的经济起飞曾经历过艰难曲折的道路。

二、工业化的曲折道路

瑞士工业化的历程之所以坎坷艰辛，原因很多。主要的障碍是：资源匮乏，人民困窘；封建割据，互为壁垒。

（一）贫穷造成“人的出口”

今天令人欣羡的瑞士，仅在一百多年前还是一个相当贫穷的国家。平常年份粮食便不够吃，一遇饥馑更是生活难熬。1816~1817 年内的一次灾害，使圣加仑州 4% 的居民死于饥饿。

若再向前推说，生活就更加艰苦了。从中世纪起就有不少瑞士人迫于生计，离开故土，东闯西荡，以求糊口。也有的人成批外迁，飘洋过海，到美洲等地谋求生路。今天人们都知道，瑞士重视出口贸易，而历史上的出口却主要是“人的出口”。其中最主要的便是雇佣兵的出口。

雇佣兵的制度始于 15 世纪。那时瑞士人即以骁勇善战，纪律严明而驰名欧洲。欧洲各国，从法兰西、威尼斯到德意志和荷兰的封建君主以至罗马的天主教皇，无不向瑞士雇用雇佣军。他们把钱财按约付给瑞士各地区负责招募的地方势力，而使用瑞士青年在战场上为他们卖命。

瑞士雇佣兵打起仗来奋不顾身，遵守盲目的纪律，为外国统治者死而后已。这样“壮烈”的场面在历史上至少有两次。一次是为了保卫一个腐败的教皇，一次是在法国大革命中为了保卫一个年幼无知、奢靡无度的王后，由瑞士雇佣兵组成的卫队，人人战死，无一生还。

尤为可悲的是，在别的国家交战时，双方雇用的瑞士兵却在战场上相遇，互相厮杀。如在 1709 年以法国为一方、以英荷为另一方的马尔普拉开战役中，双方实际作战的多是瑞士人，他们之中战死沙场者足足有两团之众！

瑞士青年在国外做雇佣兵的事，直到 19 世纪中叶以后才逐渐停止。现在国家有法律，禁止瑞士公民在外国军队中服役。但只有一个例外：梵蒂冈教廷的卫队，仍照例由瑞士人组成。有些瑞士大学生往往在求学的间隙来罗马担任卫队职务，一来赚些收入，二则还可以旅游观光。这和当年被生活所迫到异乡为人卖命，自然是不可同日而语了。

在这里应该顺便提一下：瑞士雇佣兵为人效命的酬金，大部落入招募他

^另 据报道，1987 年世界银行及美国国务院统计，瑞士人均年收入为 1.63 万美元，约合 2.5 万瑞士法郎，与此数稍有出入，可能计算方法不同。

们的地方权贵势力之手，给这些人带来巨额的财富。有的瑞士学者认为：瑞士工业化的资本原始积累，就是来自这一历史时期中大约 200 万雇佣兵的身价！

（二）封建割据阻碍现代化

百余年前，在瑞士发展工商业，还有一些人为的困难。主要是各邦互相对立，明争暗斗；关卡林立，到处收税。这在介绍瑞士历史时已约略提到过。这对商品的流通造成了极大的障碍。举个例子：如果一个巴塞尔商人在的里雅斯特购进一批货物，最近也最合理的运输途径，应该是直接向北通过阿尔卑斯山口和瑞士本国，到达北边的巴塞尔。但是，这样就要在沿途多次付税，大大增加成本。所以，当时实际走的路线却是装船绕过意大利半岛，到法国的马赛卸下，再穿过法国领土运到巴塞尔。这样的路程要长一倍，但在经济上反而合算得多。

另外，直到 19 世纪前半叶，瑞士并没有一个统一的币制。各州自行其是，非常混乱。1848 年通过新宪法、正式成立联邦之后，才于 1850 年通过决议采用法郎为国家的法币。但在那以后各州仍保留发行纸币和辅币的权利。直到本世纪初的 1907 年才有了一个集中发行钞票的瑞士国家银行。

凡此种种都是封建时代的残余，它们像沉重的桎梏，锁住这个小国的手脚，使它难以迈步。

直到 1848 年瑞士真正成为联邦以后，百余年来内无纷争、外无战事，再加上瑞士人民勤劳苦干、讲求实际，全国重视教育、广育人才，工商业者长袖善舞、不断扩张……就使瑞士经济达到一个不断高涨、持久不衰、引人瞩目的境地。

三、瑞士工业的历史与现状

提到瑞士工业，我们不免要想到瑞士手表，欧美人士则还会联想到干奶酪、巧克力以及绮丽的纺织与刺绣。从历史发展说，最先兴起的瑞士工业的确是食品、钟表和纺织业。但从产值论，瑞士最重要的产品和出口货，却是后来居上的机械、化工、医药等产品。

（一）食品业

瑞士万物俱缺，但牛奶的供应比较充裕。山区居民为了从有限的原料中获得较多的收益，也为了使生产出的牛奶不致变坏，很早就发展了祖传技艺，把牛奶制成干奶酪。奶酪乃是西欧各国餐桌上不可或缺的食品，而瑞士的各种奶酪尤为脍炙人口，颇负盛名。

对牛奶的深加工，再加上外来的人才，又在 19 世纪中叶导致了新的突破。首先，有姓佩吉（Page）的两个美国人，在瑞士楚格附近将牛奶炼制成浓缩的炼乳。同时，有来自德国的奈斯利（Nestlé）用牛奶制成婴儿粉和其他婴儿食品。接着，瑞士人把原来只是饮料的巧克力制成了固体糖块，还最先研制出品种繁多的方便食品、速溶汤料等等。今天，这些产品虽早已不归瑞士独占，但在质量及味道方面，瑞士仍占有领先的地位。

因此，这个粮食及原料不足的小国，却有一个相当发达的食品加工业，雇用人员 4.1 万人（与此相比，瑞士整个农林牧部门的从业人员不过 22 万

人)。而且这一数字只是指在国内的人员，并不包括食品公司国外分支机构所雇用的职工。以食品业中名气最大的奈斯利公司（通称“雀巢公司”）为例，它在 80 年代初已在世界各地拥有上百处分支、300 家工厂、上百余所门市部，雇用职工 14.7 万人，年营业额高达 180 亿瑞士法郎，其中有 97% 是在外国进行的生产与购销业务。这家公司已发展成跨国公司中的跨国公司、全球性的食品业帝国。

但就其全体而论，瑞士国内的食品业仍以中小型为主，尤以各村镇中的干酪加工厂为然。昔日的木制器皿虽已换成铝合金的设备，但搅拌、发酵、存放仍一如旧章，需要很长的周期才达到上市的标准。

（二）钟表业

瑞士手表，无人不晓。但是制表业却不是瑞士土生土长的。16 世纪末，法国的宗教斗争导致了一场大屠杀，追随加尔文的胡格诺派教徒纷纷逃到瑞士，带来了制造钟表的技术。这种法国技艺和当地的金银首饰业相结合，就出现了瑞士的制表业。它从靠近法国的日内瓦向外扩散，主要是沿汝拉山脉一线向东北蔓延，一直到东北面的沙夫豪森，在瑞士北半部遍地开花。

制表工艺最初几乎全靠手工操作。1845 年开始有了制表机械，出现了大批生产，这一行业才真正成为一个现代工业部门。在其后的一个世纪中，手表产量迅猛上升，最高年产量曾达 1.04 亿只（表及机心），占世界总产量的 40%，几乎全部为了出口。全世界的出口手表中，每 10 块就有 7 块来自瑞士。

虽然如此，瑞士表业在三个多世纪中一直保持着手工业时期的分散状态，除了少数名牌大厂，从来没有高度集中，大多数厂家都是中小型的。为了面对世界上日趋激烈的竞争，制表业集资于 1921 年成立了瑞士制表研究所，后来又在 1962 年成立了电子制表中心，二者都是研究开发机构，都设在纳沙特尔市。

在 70 年代中期以前，有些新技术是首先在瑞士出现的。其中有：世界上第一块石英手表（1967 年）；最早的液晶数字显示；最薄的手表（厚度低于 1 毫米）；装在表带里的体温电池（发出微电流驱动手表）。

手表本是瑞士人称霸的领域，石英表又是在瑞士首先发明的，但只因没有及时大力开发这种新技术，在 70 年代中却被日本和香港等地赶了上来。远东厂家运用石英技术制造了大量手表，一举把瑞士的一般手表挤出了世界市场。瑞士在自己的传统领域中遭到挫败，不得不从 1974 年起大量削减产量。

瑞士手表本来就分两大品种。一种是与珠宝高度结合的高档表，与其说是“時計”，莫如说是“首饰”。这一类以西方社会富有人士为销售对象，一直未受什么影响。受到打击的是一般价格的机械表。

经过 10 年的努力，潜心研制，瑞士制表商到了 80 年代，又已卷土重来。他们抛出了一系列便宜的塑料石英走针表，其中最早、也是最有名的叫做 Swatch。这是一个自造的英文字，后 5 个字母就是“手表”，而前两个字母也是英语“瑞士”的开始字母。它价格便宜¹，形式多样。石英机心封死在塑料表壳内，所以坏了不能修，但据说也不容易坏，换一次小电池可以走两三年。这种表在西方市场上获得很大的成功。

在高档手表领域内，他们更集中精力研制豪华昂贵或兼具别种用途的手

¹ 1987 年在瑞士国内零售价 55 法郎，按当时外汇牌价计算，相当于人民币 130 余元。

表。他们为美国买主设计了有自由女神形像的表；为阿拉伯巨富研制出显示月亮盈亏的表，使他们不要忘记按伊斯兰教规祷告、斋戒。有钱的贵妇可以花 71 万法郎（人民币 170 余万元）买一块表面是 11.19 克拉的钻石、表带镶嵌 36 颗小钻石的计时器。喜欢猎奇、与众不同的人，可以买一种天然陨石琢磨成壳的手表。对于喜欢赌博的人，有一家瑞士名厂竟推出了一种背面是赌场“轮盘”的手表。

瑞士制表业可以说经常生活在危机感之中，要想站得住脚，便须不断开动脑筋，随时推陈出新。它的盛衰起伏、艰苦努力，象征着瑞士经济的全貌。

（三）纺织业

瑞士工业的起飞，还要归功于纺织业为之开路。在宗教变革时期，从意大利移到洛迦诺的新教徒，因不堪旧教多数的迫害，又有不少人移居到苏黎世，于 16 世纪中叶在那里建立了丝织业。另外，从法国来的胡格诺派教徒，除了制表工艺之外，还带来了制造花边饰带的技术。这两种技艺与当地人民奋发向上的精神相结合，就产生了瑞士的纺织工业。那时还是以手工操作为主。

瑞士的第一台机动纺纱机是从英国走私运进、于 1799 年在一所废圯的教堂中安装起来的。在其后的一个世纪中，纺织业中出现了一些大资本家，主要是在瑞士的东部地区。有的拥有工厂十数座，雇工两千余人。瑞士纺织品以质高闻名，一时风靡全欧。

但是好景不长。到了 19 世纪末，欧洲各国都搞起了自己的纺织厂。瑞士则因不产原料，难以竞争，产量大减。即使如此，瑞士发挥自己独有的特点，专门生产高雅瑰丽的衣着及装饰用料，质量优异，价格也高昂，专供发达国家中富有人士采用。因此在欧美很有名气，仍然占有一定的市场。现在瑞士纺织品有 40% 专供出口，足见仍有一定的活力。

目前的难题是国内工资太高，在产品价格上难以竞争，所以要不断在改造设备方面下大功夫，提高自动化的程度；同时研制新产品，使花样不断翻新，刺激国外的购买力。

瑞士的纺织业虽在整个经济中已不占主要地位，但它在历史上曾带动其他部门的兴起与发展。这个历史功绩是不能磨灭的。

（四）化工医药业

纺织业需要大量染料，这就促进了染料业的出现。染料的研制又需要进行化学实验，这又带动了一般化工及医药产品的发展。瑞士的化工及医药工业，和制表、纺织业的分散情况不同，集中程度很高，主要在三大家手中。它们是：汽巴-嘉基公司（原是两个企业，后合二而一）、罗氏药厂（19 世纪末后起之秀）和山德士公司（曾于 1986 年 11 月因污染莱茵河引起轩然大波）。这三家最初的创始人，有的也是来自法、德等国。它们都以巴塞尔为基地，因此巴塞尔很早就发展成瑞士的“化工之都”。三大家的产品有各种药品、维生素、农药、除草剂、化肥、染料、塑料等，都是以出口为主，在西方以至世界市场上占重要地位。三家的年营业额在 70 年代中即已高达 200 亿瑞士法郎。罗氏药厂是最早用人工合成法制造维生素 C 的厂家。现在它生产的各类维生素占据了西方市场总销量的一半。

化工医药现在是瑞士第二大工业部门。它又是最早在国外设立子公司的

一个工业部门。化工三巨头在巴塞尔的职工约有 24700 人，但在世界百余国家中设立的生产及销售机构不下 500 处，共雇用职工 15.8 万人。三家中，以汽巴-嘉基规模最大，而以罗氏药厂最能赚钱。后者出产的各类镇静药在美国一直是畅销货。它在美国开设的两所制药厂，从资金、技术、规模上说，与美国人自己的最大厂家相比都毫无逊色。这是一家由一个家族控制股份的公司，经济状况讳莫如深，因药价高昂，有时不免引起物议。到 1996 年，这三大家已经合并成一家，更名为诺华（Novartis）公司了。

（五）机械工业

机械制造是瑞士最大的工业部门，但溯本追源，也是由纺织业带动起来的。

纺织业需要纺织机，瑞士的第一架纺纱机是英国造的。因为当时英国保密，不准出口纺织机械，苏黎世有一家纺织厂便于 19 世纪初开始自己试制。它的产品立即受到本国其他厂家的欢迎。这样便出现了机械制造业。

现在，瑞士纺织设备的制造仍然是一个重要部门。纺织机器的出口额占世界出口总额的第二位。有不少纺织新技术，如无梭织布等，也都是瑞士人发明的。

机械工业从制造纺织机开始，逐步扩展到其他领域。它现在生产的机器除飞机、汽车以外几乎无所不包：从农业机械到军用武器；从精确到百万分之一克的实验天平到 48000 马力的巨型柴油引擎；从面粉厂设备、铁路车辆到精密的检测设备……这个没有钢铁的小国，还生产矿山、隧道挖掘、水利发电等大型及超大型设备。这个没有海岸线的内陆国家，却研制出重型的船舶柴油机，其专利广为别国的海洋船舶所采用。

机械制造及金属加工业是瑞士经济的主要支柱，从业职工占瑞士产业工人的 48%，其产品占瑞士出口贸易总额的 30%。

瑞士机械工业的结构，是既有许多中小型灵活机动的厂家，又有世界知名的巨型企业。后者之中包括资格最老的布朗-勃维利公司，是 19 世纪中由英国人布朗、德国人勃维利创建的，简称 BBC，和英国广播公司的简称不谋而合，但两者毫无关系。它以生产电机为主，在一些外国设有子公司，是雀巢、汽巴-嘉基之后以瑞士为基地的第三家大跨国公司。另外一家大企业是苏尔寿财团的苏尔寿兄弟公司，以生产机器及中速引擎著称，年营业额也是数以十亿计。

四、银行与保险

银行与保险是第三产业的重要组成部分，在瑞士尤其发达，在讨论瑞士经济时不能忽略。

（一）遍地是银行的国家

瑞士人民素有艰苦朴素、崇尚节约的习惯。他们有了钱喜欢储蓄起来，或备不时之需，或用作投资衍生利息。在国际上，瑞士又是个永久中立国，一百多年没有战争，国内政局也极为稳定。经济稳步发展，币制健康，通货膨胀微不足道，法郎在国际上颇有信誉，胜过其他西方货币。这些内外因素以及历史条件，使瑞士成为银行业特别发展的沃土，使瑞士银行成为西方企

业界、上层人士以及第三世界的某些人投放资金的理想场所。所以瑞士的银行一向都不愁没有客户或缺少存款。

按人口比例说，瑞士是银行最多的国家。根据 1984 年的统计，全国有各种银行、金融公司以及外国银行在瑞的分行共 581 家。它们在全国各地所设立的分支机构和营业部，共计有 4000 处，平均大约每 1500 人就有一个银行的业务所。

银行虽以百计，但财力则集中在五大家私人银行之手，它们经营的业务占全业的一半以上。这五家是：瑞士联合银行、瑞士银行有限公司、瑞士信贷银行、瑞士大众银行、洛伊银行。五大家 1984 年的资产负债表的总额是 3682 亿瑞士法郎。

由于这五家的实力和声望，外国人士常常忘了瑞士还有一些公立银行。除了独掌钞票发行权的中央银行外，还有 29 家州立银行。

这么多的银行单靠国内业务当然不能维持，因而瑞士的银行业从 16 世纪开始就是“外向”的。从本世纪 50 年代起，瑞士法郎可以自由兑换，再加上瑞士有一个“银行保密法”，使得外国资金和存款开始大量流入瑞士银行，大大增加了瑞士的金融实力。

（二）“银行保密法”

瑞士的“银行保密法”规定银行不得向外泄露有关客户的任何情况。事实上，为存款客户保密本是世界上所有银行都要遵守的职业道德。瑞士与众不同之处在于：它以法律形式规定了银行必须保密；保密的对象包括国家的税收部门在内；如有泄密，不只是违反职业道德，而且构成违法行为，要受到法律制裁。

瑞士银行对客户的秘密还另有一层保障：大户帐户可以根本不使用姓名而使用一个代号。至于客户究竟是谁，据说在银行中只有一二人知情，就是对内部的高级职员也一律保密。这就更使存款人感到放心了。所以难免有大量来历不明的巨款流入瑞士的银行。事实上瑞士银行有时因存款过剩而不向存户支付利息，甚至要收取“负利息”，也就是收取保管费。可以说这是世界银行业中绝无仅有的现象。即使这样，国外有些拥有巨款的人仍然趋之若鹜。

这就不时引起国际上的一些议论，说瑞士的“银行保密法”保护了不义之财，使各国的不法分子、贪官污吏、独裁暴君有了保险的地方来隐匿他们的非法所得、搜刮来的民脂民膏。

对此，瑞士人也有解释。他们说：“保密法”制定于二次大战前的 1934 年。那时，纳粹政权对一些人士进行迫害，这些人把个人资财转移到瑞士以逃避法西斯分子的追查。保密法的最初目的是保护这些受害者。至于说大战末期纳粹法西斯分子也钻了这个空子，把财产转移到了瑞士，则是当初立法时所始料不及的。瑞士人还解释说，“保密”也不是绝对的。遇有刑事案件的牵扯，银行还是有义务向司法当局提供存户的情况。这当然要经过相当复杂的司法以至外交程序。

（三）“苏黎世的护财土地”

“多财善贾。”瑞士有了这些经营有素的银行，再加上财力雄厚，便在工业投资、国际贸易、金融交易方面运转灵活，举足轻重了。二次大战之后，

瑞士经济蒸蒸日上，在国际金融界互相斗法中瑞士法郎又一枝独秀。相形之下，老牌的硬通货英镑等却一再贬值，这使英国领导人感到很不是滋味。

瑞士大银行的总部多设在苏黎世市。苏黎世作为世界金融及证券交易中心，早已超过伦敦、巴黎而与纽约、东京相提并论。但是瑞士金融界的巨头们却是一些不声不响也不出头露面的人物。他们都在做些什么，如何获得如此巨大的成功，常常引起西方金融界以及政界的疑惧。60年代后半期，英镑的地位一落千丈，当时的英国威尔逊工党政府认为这都是瑞士人投机操纵的结果。他们给不露面的苏黎世金融界大亨们起了一个绘声绘色的绰号，称之为“苏黎世的护财土地”^英。这个雅号从那时便出了名，一般西方语言的辞典中都收进了这个词组。

（四）保险最多的国家

瑞士是保险业最发达的国家，是西方公认的“保险最多的国家”。如以人口平均计算，瑞士人花在保险上的钱每人每天高达4个瑞士法郎（约合人民币10元）。如以家庭计算，保险费的开支平均占去每个家庭总开支的12%。联邦政府每年为社会保险以及其他保险项目的开支，占了政府预算的22%。用于保险的公私开支总额相当于国民生产总值的16%。

保险业在瑞士的发展有其历史及地理原因。瑞士位于欧洲中部，又因为本国物产不丰，一切货物都要运来运去，另有不少外国货物也在瑞士境内通过阿尔卑斯山的各个山口。货物运输难免要有种种风险，于是保险业便应运而生。在以后的年代中又逐渐扩张，发展了其他种种保险项目。

若问瑞士人花这么多钱，都保些什么险。真可谓五花八门，几乎无所不包。它包括老年退休、人寿、伤残、意外事故、健康医药、收入损失、失业、农业工人家庭补助、火灾、汽车、盗匪、运输……难以一一列举。

保险中最重要的是“社会保险”。它与人民生活息息相关。职工的病、死、伤、残、退休、失业的保险，都是由保险公司经管的。具体办法是：职工本人按期交纳工资的6%，雇方（政府或私人企业主）另交职工工资的6%。单干户或雇主本人的社会保险，则要按固定收入自己交纳两个6%。这样，等到退休年龄（男65岁，女62岁），便可按月领取最后工资的55%~60%。

以上说的是“企业劳动保险”，是社会保险中最重要的一个层次。此外，还有“联邦社会保险”，由联邦政府经管。办法是在职时每人交纳大约合工资5.4%的保险金，等到退休时按月领取一笔固定金额的退休津贴，目前是单身者1300法郎，有妻室负担者2000法郎。这个办法寓有一些“劫富济贫”的含义。因为同是交纳5.4%的工资，高薪与低薪人员所交金额可能相差悬殊，但后来得到的好处却是完全一样的。

以上这两种保险，都有法律规定，无论是谁都要遵守的。

另外还有个人自己投保的人寿、医药保险等。这与上述两种安排一起，构成了瑞士人所说的三个支柱，可以确保职工老年不致发生困难。

社会保险固然可取，但它也是使瑞士人工特别昂贵的一个主要原因。因为无论是谁，只要雇用劳动力，便要为受雇者付出相当比例的保险费。家用

^英 语原文是 the gnomes of Zurich（苏黎世的诺姆）。“诺姆”是西方童话故事中的一种小神仙，形象是小老头儿，颇似我国神话中的土地爷。他们长期在地下守护着大量黄金。

大电器如果坏了，请人来修，每小时要付技工修理费 50 ~ 60 法郎，其中就包括那技工所属企业要为他缴纳的保险费在内。

瑞士现有保险公司 118 家，各地都有它们的分支办事机构。其中有 13 家专门经营“分保”业务。所谓“分保”也叫“再保险”，就是把一家承保的大宗业务按一定比例分给另一家或多家承保，分保公司按责任比例收取部分保险费。如果发生意外，也按比例承担赔偿损失。这样就可以避免一家承保的风险过大，发生意外时有不能赔款或破产之虞。这种再保险业务也是以瑞士首屈一指。世界上最大的一家就叫瑞士再保险公司，创建于 1863 年，它在各地国际保险市场上均积极参与业务活动。

较大的瑞士其他保险公司也从事国际保险业务。瑞士保险业的国际收入每年有数亿（1984 年为 6.2 亿）法郎，对瑞士的外贸逆差不无小补。但国际保险业也是一个竞争激烈的角斗场，尤以再保险是这样。据瑞士再保险公司的一位人员说，由于竞争，再保险的费率已经压低到 0.07%，收支已不相抵。该公司为了保住阵地，只好用其他投资的收入来弥补不足。

五、瑞士经济的特点

瑞士经济是国际上的一个独特现象。按自然条件它本应是个贫穷落后的小国，但实际上它却享有世界上少有的繁荣富足。瑞士经济的一些特点，有的已在前面分散地提到过，有的尚未触及。在这里一并回顾一下，也许不无裨益。

（一）劣势与优势

1. 四大劣势

瑞士经济有四个天然劣势。这就是：（1）除了水利、木材和自然美景之外，没有任何天然资源；（2）耕地不多，土壤不肥；（3）四面陆锁，没有海口；（4）国小民少，国内市场有限。这四点已数次提到，不再赘述。

2. 四大优势

瑞士经济还有四个有力的优势，都是人力创造或社会演变的结果：

（1）工业和平在介绍瑞士历史时曾讲到机器制造工会于 1937 年与资方达成的一项“和平解决方案”。它也叫“和平协议”或“君子协定”。双方约定遇有劳资争议，资方不关厂，劳方不罢工；通过协商仍不能解决时，便请第三方面进行仲裁，双方保证遵从仲裁结果。后来其他行业也都先后签订了这样的君子协定。1941 年瑞士又通过了一条法律，规定各工业部门必须签订集体协议来处理劳资关系。由于这一安排，瑞士半个世纪几乎没有发生过罢工；工业生产没有因为争议损失大量工时。

事实上，瑞士工人的工作时间最多，每年在 2000 ~ 2300 小时之间，这在资本主义世界极为少见，但在瑞士并未因此构成劳资问题。

有的学者说，瑞士工人阶级与其他资本主义国家相比，组织不强，力量不大。如果这是实情，也有其历史原因。

瑞士的现代工业在萌芽阶段，不容于封建的行会组织，在城市中不能立足，便到人口分散的农村去扎根、发芽。当时的制表及纺织业又是以手工操作为主。新兴的工厂主便采取“外加工”的方式，把活计分散给农民拿到家中去作。后来生产虽然逐渐集中，但工人仍然来自附近的农村，是半耕半工、

亦工亦农的农工。现代情况固然已大不相同，但许多工厂仍然设立在过去的乡间。瑞士没有人口过于集中的大城市，原因也在于此。现在工人仍不集中，甚至有半数仍未参加工会组织。与此相比，各行业的资方组织，以及他们在政府与议会中的力量，却远远超过工人。

这些历史以及现实的因素，再加上瑞士工资水平较高，一些技术工人的工资甚至高过白领工人。这就不免使工人们倾向于和解并寄希望于个人的未来。

(2) 通货膨胀率低前面已经提过，瑞士法郎是西方世界中最稳定的币制。据瑞士官方统计，全国消费品的物价指数若以 1982 年末为 100，则 1983 年末为 100.9，1984 年末为 103.9，1985 年末为 107.4。另据介绍，1986 年的通货膨胀率还不到 1%。这就为工商各业的生产与经营，提供了健康有利的金融条件。

(3) 技术可靠的劳动力瑞士教育普及，尤其注重技工的培养。因此，瑞士工人对所从事的工作大多都能胜任，产品符合要求。这一点将在有关教育的一章中再具体介绍。

(4) 灵活机动的中小企业瑞士工业企业目前约有 9000 家。其中只有 170 家雇用职工在 500 人以上，其余都是中小型的公司或厂家。船小好掉头，中小厂更具有适应性，可以随机应变，适应不断变化的国际需求。它们可以制作特殊规格的产品，甚至量体裁衣，根据客户的要求安排生产。这些都是大国、大厂办不到的。瑞士工业之所以能保持竞争性，这是重要原因之一。

(二) 外向的经济

瑞士的自然条件决定它的经济必须外向，必须与外部世界打成一片，从外面取得原料，再向外面推销产品。因此它的产品必须与众不同；它在工业方面必须保持领先、甚至向外扩张的势头。

1. 高、精、尖、特、贵

瑞士工业有如“无米之炊”，要用别人的“米”加工后再卖出去。只有深加工，使进口的原料大大增值才能获得经济效益。因此瑞士的工业产品一般都是高级的、精密的、尖端的，或是按照特别要求制造的。如果以“高、精、尖、特”来形容，当不为过。有些产品又是巨型的，还要加一个“大”字。

此外，所有的瑞士产品在国际市场上还有一个共同的特点，可以用“贵”字来概括。这“贵”并非来自故意高抬，弄虚作假，而是身价如此，“愿者上钩”。

以同等重量计算，瑞士的出口货的价值要高出进口货若干倍。但因比较的年份、货种及贸易地区不同，所以这方面的数字并不一致。一般说来，按同等重量计算，出口货的价值等于进口货的 5~7 倍。若单与亚洲的贸易相比，价值比例是 23.7 倍。具体到 1986 年，每一公斤出口货平均 9.77 法郎，而进口货平均仅 1.75 法郎，前者相当于后者的 5.58 倍。若单以机械设备相比，进口机械每公斤平均 22.15 法郎，而出口机械则为 33.50 法郎，相差不那么悬殊，但前者也高出后者 50% 以上。这说明出口的大多是精密机械。

2. 工业注重科研

许多瑞士大公司为了确保产品常新常优，不惜拨出巨款，在公司内设立

研究中心进行科研与开发。早在 10 年前进行过一次调查，瑞士工业系统中共有科研人员 9800 人，专门从事研究及开发新产品的工作。其中有 51.8% 是理、工、医或数学专业的大学毕业生。这些科研人员有 35% 在化工医药业工作，有近 55% 在电工及机械行业任职。若专就有学位的人员相比，则化工医药业占了 50%，电工机械行业占了 37%。

根据那次调查，私营工业用于科研开发的费用共为 23.6 亿法郎，相当于国民生产总值的 2.2%。80 年代中期，这笔费用已增加到大约 40 亿法郎，按人口平均每人 600 余法郎。瑞士是西方国家中在科研方面花钱最多的国家。而值得注意的是，全国科研经费大部来自私营企业，而不是由国家拨款。国家与私营在科研方面所支出的费用是 1：6。这也是在其他国家中颇为罕见的。

3. 贸易平衡与向外扩张

瑞士从商品差价中取得利润，但因大量原料及生活用品仰赖进口，仅就商品交换而论，每年仍有约八九十亿法郎的逆差，旅游业的顺差仅能弥补一小部分。但如加上国外投资的顺差一百数十亿，就使整个国际收支有了八九十亿的顺差。

瑞士在国外拥有大量投资，与它的幅员及人口极不相符。早在 70 年代中，据一个国际组织的调查，瑞士国内有 756 家公司在国外设有分支机构，其中有 372 家是名副其实的跨国公司。也就是说，全世界有 6.3% 的跨国公司的总部设在瑞士。按人口平均，瑞士是世界上拥有跨国公司最多的国家。

1980 年末，瑞士在国外的资产有 4440 亿法郎，等于同年瑞士国民生产总值的 2.5 倍。除去其中短期资产 1860 亿，还有长期投资 2580 亿法郎。而同期外国在瑞士的投资只有 1210 亿法郎。

瑞士在国外的各种企业多是中小型的，只有少数是大型的。但它们雇用了大批外国职工，其中有 3/4 属机械、食品、化工等行业。这批大军究竟有多少人，没有人能说出准确数字，但最保守的估计也不下 50 万人，几乎是瑞士人口的 1/10。

此外，瑞士的海外移民目前计有 34 万人。移民的原因因时代而异：最初是迫于生计外出谋生；后来则是为了在国外从事专业工作或兴办公司企业。两者情况不同，但殊途同归，结果却是一样——瑞士逐步向外扩张。

有人批评瑞士输出资本，和帝国主义的作法殊无二致。但瑞士人解嘲说，他们输出资本并未借助于坚甲利兵，更没有炮舰开路。在外国办厂也有其客观原因。一是为了突破外国的保护主义（如有些国家禁止药品进口，那就把药厂设在他国内生产）；二是避免支付关税；三为避开瑞士国内劳力缺乏、工资太高；四为减少原料及成品的往返运输……瑞士人又进一步解释说：他们的国外投资大部是在西方发达国家之内设厂生产，如有竞争，也是在平等的基础上技术高低的较量。

（三）自由经济与政府干预

瑞士人士又说，他们取得的成绩并非来自计划经济；瑞士只能遵守“自由经营”的原则，这是客观环境所决定的。作为国际之林中的小国，瑞士的工业生产大都是为了外销。如果真有一个计划机构，它如何会知道国外要买什么，买多少，为什么要买？它又如何保证来自国外的原料供应以及原料的价格？国外情况瞬息万变，计划机关是否要给各企业一些应变的自由？给少

了无济于事，给多了岂不等于放弃了计划领导？

所以，瑞士的国家机器对工商企业采取的完全是放任自流的政策，任它们自行企划，在国际竞争的大海中自沉自浮。

国家对经济也不是完全撒手不管。它只在两方面进行干预。一是对通货膨胀进行控制，使它不要超过健康的年率。二是出自战略的考虑对农户进行保护——限制国外某些农产品的进口；对牛奶、粮食、甜菜等产品逐年规定收购价格，一方面保证农民一定水平的收入，另一方面也控制盲目增产，不使过剩。

（四）外籍工人问题

瑞士经济中另有一大特色，就是国内有大量的外籍工人。过去外国人到瑞士来，是由于宗教和政治等问题。这些人还带来了新技术，兴办了新的产业。这些早期移民的后裔早已成了瑞士人。20世纪以来外国人到瑞士则主要是来工作，为了谋生。外国劳工对瑞士的发展也作出了贡献，譬如圣哥大和辛普朗两大隧道就是主要靠外国劳工凿通的。

外国工人及其家属在19世纪为数不多。20世纪后增加甚多，1910年达到55万，将近当时全部人口的15%；1974年增至106万人，占总人口的16.8%，即每6个人中就有一个外国人。若只按有工作的人计算，则每100人中就有30个是外国人。这些数字还不包括大量居住在邻国、每天过境来上班的外国工人。

外国工人最初在纺织及服装业、农业、旅店餐厅业工作，后来逐渐进入建筑业、冶金、金属加工、钟表等业。他们大都作非技术性或技术要求不高的工作。同时，瑞士本国的工人则因为是本国人，又因为具有较高的教育程度和技术素养，逐渐提高了地位，作了工长、管理人员，或者转向工资较高、有社会地位的工作。瑞士人升到了较高的地位，又转而给外来工人制造了更多的就业机会。

外来工人及其家属，来自不同的国家。以人数多寡排列，是意大利、西班牙、南斯拉夫、土耳其、葡萄牙、希腊等国。这么大量的外国人居住在瑞士境内，因为种族、宗教、语言、教育、生活习惯不同，难免要产生不少问题，至少也对公用事业、教育设施等构成额外的压力。因此，多年来外国居民的问题一向是瑞士国内最富有争议的社会政治问题。有排外思想的瑞士人曾三次运用创制权，要求修改宪法，增加限制外国工人的条款。但三次公民投票，这一倡议均未被通过。另外有一些人则持完全相反的态度，主张在经济、社会、法律等方面给予外国工人与瑞士公民完全平等的待遇。他们的倡议也未获通过。

外国工人的人数近年也有起伏，主要取决于经济形势。70年代后半期，西方经济衰退波及瑞士，外国工人找工作比较困难，有工作的也有的失去工作，再加上瑞士对移民进行了限制，外国居民从1975年开始减少，1976年即已少于100万人，1980年更降到89.3万人的最低点。80年代经济回升，瑞士境内的外国居民于1982年又增至90多万，于1986年底更突破百万大关，达到110万人。

有人说，外籍工人是瑞士经济的“防震器”。经济上升，他们提供额外的劳动力；经济衰退，他们首当其冲，纷纷失业。但是，许多国家的人还是喜欢到这里来挣瑞士法郎的工资，用以养家糊口。不论怎样，只要有瑞士经

济这一独特现象，瑞士境内就会有大量的外籍工人。

（五）贸易是生命线

以上大致考察了瑞士的经济情况，由此就不难理解对外贸易对于瑞士是何等重要了。可以这样说：没有对外贸易，瑞士经济便要停滞；没有大量出口，瑞士的繁荣便要萎缩。

贸易对瑞士至关重要，是瑞士的生命线。有一位瑞士作者这样总结道：“可以这样说，纵观整个历史，历届瑞士当局主要关心的事，就是从外国那里取得尽可能优惠的贸易条件。”

这是观察瑞士问题——从内政、外交、直到社会情况——的一把钥匙。

第四章 独特的政治、军事与外交

不仅瑞士经济有其独特性，其政治也有不少独特之处，为其他西方国家所罕见。

一、瑞士是个联邦

前面说贸易是观察瑞士问题的一把钥匙，而联邦制则是观察瑞士问题的另一把钥匙。

瑞士人自己常说：“瑞士之所以成为瑞士，是因为有些德意志人不愿意做德国人，有些法兰西人不愿意做法国人，有些意大利人不愿做意大利人。”这句话总结了联邦成立过程的历史，但还要补充一句才能概括瑞士联邦的现状：由这些人组成的各州，一方面与说同一语言、信同一宗教的邻国有着千丝万缕的联系，另一方面，彼此之间又不能融合无间而听命于一个权力集中的中央政府。

（一）历史的回顾

法国大革命以前，瑞士只是一个松散的邦联，13个核心州地位各不相同：有的十分强大，如苏黎世和伯尔尼；有的弱小，毫无权力。此外，还有所谓“结盟州”，权力有限。有的地区则是强州的殖民地或附属国。这一切的最上层，是住在大州首府的豪贵，他们收取租税，控制一切，向外国提供雇佣兵。

1798年法军入侵，打破了这个格局。拿破仑失败后，瑞士新兴的中产阶级开始抬头，各州也逐渐取得平等地位，并为1848年新宪法所承认。

但法律上的平等并不能消除各州的种种差异。再加上历史的创痕，各州之间不免彼此心存疑忌，互相防范。

不仅如此，即使原本是一州的地区，也不乏“一分为二”的事例。安特瓦尔登从中古时期就分为尼瓦尔登和奥布瓦尔登两半部分。阿彭策尔因为教派不同，于1597年分为阿彭策尔内罗登和阿彭策尔外罗登。巴塞尔州则因城乡矛盾，于1833年分为巴塞尔城州和巴塞尔乡州。这样，3个州变成了6个“半州”，各自都是拥有主权的政治区域。

最近分裂的例子是汝拉州。汝拉山区主要部分原属伯尔尼州。但汝拉人讲法语、信天主教，而伯尔尼人则讲德语、信新教。加以伯尔尼富裕而山区贫困，山区人民觉得受了盘剥，多年来一直要求自立一州。终于1979年经全国公民投票，脱离了伯尔尼。但多年宿怨，至今未全平息。

各州对自己的主权十分重视，有的在名义上也要标出来，尤以法语区最为敏感。如日内瓦州的正式名称中就有“日内瓦共和国”的字样。有的州的州政府自称为“国务院”，汝拉州的主要官员是各部的“部长”，俨然是一个小小的独立国家。

但彼此无论怎样隔阂或一分为二，也没有一个州要脱离联邦；各州有必要组成一个国家，但又不能推心置腹，团结无间。各州之间、各州与联邦政府之间的奥妙关系，似乎可以概括为：“分而不离，团而不结。”

（二）各州享有的权限

各州互相防范，也不愿把大权都交给伯尔尼的联邦政府。但联邦毕竟要统一对外，统一管理全国性的事业，所以外交、国防、海关、货币发行、邮电、铁路、度量衡等等，都已由联邦管辖。其中有一部分是由联邦立法，各州依法执行。

有些权限，如地方法院、学校、教会事务、社会福利等都属各州管理。警察也是各州分管。联邦警察主要管理外国人事务，各州则都有自己的警察部门，而且警服不同。如驱车穿过瑞士数州，便可以在公路上看到颜色不同、剪裁各异的警察制服。

有第三种权限，是联邦与各州共管。这方面包括：农业、区域规划、环境保护、房屋建筑、工商行政、各种税收、外国人的移民、定居、入籍等等。

各州在联邦事务方面的权益，还通过议会的联邦院和公民投票，得到相应的保护，此点留到后面另作介绍。

（三）千差万别的各州

瑞士的 26 个州及半州，并非人为区划，是地理处境和历史进程自然形成的。它们在各方面有着千差万别的特色。

以幅员论，大州如格里松、伯尔尼、瓦莱，有 5000~7000 平方公里；而小州如楚格、日内瓦等，辖区不过 200~300 平方公里。半州就更小了，巴塞尔城州不过 37.2 平方公里。以人口论，大州如苏黎世，已超过 112 万人；小的州或半州，则不过只有它的零数，如阿彭策尔内罗登仅 3000 人，乌里也才 33000 人。

各州之间的重要差异还是宗教与语言。这已多次提到，不再赘述。

在经济方面，发展颇不平衡。一般说来，中部高原发达，山区落后；工业地区先进，农业地区后进。发达地区的人均收入可达 4 万法郎左右（巴塞尔、苏黎世），后进地区则只有 2.2 万法郎（如奥布瓦尔登、汝拉），相差几达一倍。因此，州政府的税收有高有低，教育、建设等的支出，差距也有一两倍之多。富州上大学的学生较多，女子有同等机会受高等教育；居民一般主动进行计划生育，婴儿出生率较低。穷州则与此相反。但同时，发达州的离婚率也往往高于比较落后的地区。

瑞士学者曾研究地区的发展与语言、宗教的联系。他们发现，以天主教为主的地区大多处于落后或中间状态，而信奉新教的地区则多比较先进。另外，讲德语的地区工业比较发达，而讲法语的地区则工业企业较少。瑞士 100 家最大的企业，总公司大都设在德语区，只有 17 家在法语区。

这里说的先进与后进，只是就瑞士内部比较而言；这个格局也不是一成不变的。原来比较落后的地区，因为工资较低，不少企业便在那里建厂扩散，因而带动经济发展。另外，有些偏僻山村，尽量利用本地自然资源（美景、温泉等）以发展旅游事业，在二三十年中便取得了显著的进步。

为了避免重复赘述，有兴趣的读者请参阅下表，便可对各州有个基本的了解。

瑞士各州基本情况^取

图表中使用的符号，是瑞士各州通用的缩写，使用相当普遍，在瑞士地

^取 自侏内·勒维所著《瑞士的社会结构》，1984 年瑞士文化基金会出版。

址中，在汽车号牌上，几乎到处可见。现在根据《瑞士 1995》一书的资料，连同各州的名称、参加联邦的年份，以及首府、面积、人口等，一并表示如下，以供查阅。

缩 写	译 名 (加入联邦年份)	首 府	面 积 (平方公里)	人 口 (万人)
AI	阿彭策尔内罗登_(1513)	阿彭策尔	172.1	1.4
AC	阿尔高(1803)	阿劳	1404.6	52.8
AR	阿彭策尔外罗登_(1513)	赫里藻	243.2	5.4
BE	伯尔尼(1353)	伯尔尼	6049.4	94.1
BL	巴塞尔乡_(1501)	利斯塔尔	428.1	25.2
BS	巴塞尔城_(1501)	巴塞尔	37.2	19.5
FR	弗里堡(1481)	弗里堡	1670.0	22.4
GE	日内瓦(1815)	日内瓦	282.0	39.5
GL	格拉鲁斯(1352)	格拉鲁斯	684.3	3.9
GR	格里松(1803)	库尔	7105.9	18.5
JU	汝拉(1979)	德莱蒙	837.5	6.9
LU	卢塞恩(1332)	卢塞恩	1492.2	34
NE	纳沙特尔(1815)	纳沙特尔	796.6	16.5
NW	尼瓦尔登_(1291)	斯坦斯	275.8	3.6
OB	奥布瓦尔登_(1291)	萨尔嫩	490.7	3.1
SG	圣加仑(1803)	圣加仑	2014.3	44.2
SH	沙夫豪森(1501)	沙夫豪森	298.3	7.4
SO	索洛图恩(1481)	索洛图恩	790.6	23.9
SZ	施维茨(1291)	施维茨	908.2	12.2
TG	图尔高(1803)	弗劳恩菲尔德	1012.7	22.3
TI	提契诺(1803)	贝林佐纳	2810.8	30.5
UR	乌里(1291)	阿尔特多夫	1076.5	3.5
VD	沃州(1803)	洛桑	3219.0	60.5
VS	瓦莱(1815)	锡昂	5225.8	27.1
ZG	楚格(1352)	楚格	238.6	9.2
ZH	苏黎世(1351)	苏黎世 1728.6	117.5	

二、瑞士政治各方面

(一) 高度自治的地方政权

1. 基层政权——社区

社区也有人译为“市镇”，但它是一个人为的行政区划，并不一定是市镇。社区是在历史条件下形成的，大小不同，情况各异。大的如苏黎世，整个城市（40万人）为一个社区；小的只是山区若干农户，村民不过50人；也常有两三个乡村合并一起成为一个社区的。

瑞士共有3020个社区。公民在社区内享有高度的民主权利，可以参加定

期举行的区民大会，直接选举社区（村或市）的官员。大的社区不能举行区民大会，已逐步采用“社区议会”的形式。

社区当局的权限很大。它管理区内的公共财产、桥梁道路、学校、警察、医药卫生、社会文化以至军事事宜。各社区还有征税之权，各地税率不一。

在此可谈谈外籍居民取得瑞士国籍的问题。外籍居民入籍，实际是取得社区公民的资格，首先要得到社区的批准。为此，他须在一定的年限内固定居住在某个社区。最后，社区当局还要在区内进行调查，征询有关申请人的意见。如果没有重大意见，才有可能获得批准。一般说来，外国人申请入籍要经历一个相当长的过程，在这期间尤其要注意和左邻右舍的关系。

2. 州级政权

关于瑞士各州的基本情况，第一节已有介绍，这里只讲州一级的政治机构。

州和半州都享有自治的权利。州政府由公民选举，因各州大小不一，主要官员可能是5人、7人或9人。他们对州内事务集体负责。

州有州议会，只一院，议员人数也相差悬殊，大州有200议员，小州或半州只有45人。州议员任期一般4年，但也有5年、3年、两年甚至1年的。议员都是兼任的义务职。

3. 露天州民大会

瑞士自古有居民直接参政的传统。直到今天，中部和东部还有5个小州或半州，每年都举行一次名为“兰德格曼德”的“露天州民大会”。

州民大会一般是在每年4月末或5月初的星期天举行。凡是年满20岁的州内公民都可前来参加，以举手方式选举本州官员，决定本州的大问题和立法事项。

这种州民大会会有很悠久的历史。第一次这样的会议是1299年在“老三州”之一的施维茨举行。那次大会批准了1291年的“永久同盟”。以后入盟的州，有的也采取这种民主议事的形式，但后来大都相继废止了，只有施维茨和楚格实行到1848年，乌里实行到1929年。现在仍保持这个传统的是奥布瓦尔登、尼瓦尔登、格拉鲁斯、阿彭策尔的两个“半州”（内罗登和外罗登）。

每次举行露天会议时，广场上总是人山人海，万头攒动。有的州如阿彭策尔，虽然男子享有直接民主，妇女却仍没有政治权利。男子到会者还按照古风，佩带腰刀短剑。遇有辩论事项，人人都可发言，每次开会都历时很长，热闹非凡。

一位瑞士友人对笔者介绍，他的故乡格拉鲁斯是个3.6万人的小州，每次开会估计约有3000男女公民参加。举手表决时，主持会议者无法一一数手，多数少数只是大体估量一下而已。又因为教育水平不齐，有的发言难免离题。如有一次讨论为州内官员加薪问题，有人提议因为物价上涨，可以为他们每人增资1/4。这时有位农民走上讲台，十分严肃地说：“为他们调资我是赞成的，但我认为1/4太多，增加1/3也就够了。”

（二）国会与联邦政府

瑞士在伯尔尼的全国政府一般不叫中央政府，而称为联邦政府，从名称上就突出了联邦制的特色。另外，在议会和政府的组织及工作程序方面，也处处照顾到各州的观点。

1. 两院制的国会

联邦国会仿照美国国会的模样，由两院组成。上院叫联邦院，代表各州的观点和利益，由46名议员组成。全国20个州不论大小，每州选出联邦议员2人；6个半州每州选1人。下院叫国民院，有议席200个，在全国按比例代表制选出，大约每3万余人选一位议员。不到3万人的小州或半州，也选出国民议员1人。

议员任期都是4年，改选日期是每4年10月份最后一个星期日。两院议员都是义务性的兼职，不像英美议员那样领取高额薪资，只在开会时期领取一定的补贴。

瑞士国会每年开会4次，每次3个星期。一切法令都要经过两院分别通过才能成立。两院每年至少举行一次联席会议，选举政府（联邦委员会），政府主席、副主席，政府办公署署长，两个联邦法院¹，军事上诉法院。此外，如果发生国际危机，联席会议还选出一位将军统领全国军事力量。

2. 多党参政

议会的议员几乎全部是各政党的成员。瑞士是一个多党参政的国家，占有议席的党派不下十几个。其中有马列主义的政党，也有专以排斥外国人或宣扬福音为宗旨的政治团体。具有实力的政党有四个，其中三个最大的是激进民主党、基督教民主党（曾名天主教保守党）和社会民主党（旧名社会主义党）。前两个代表资产阶级，后一个代表工人及雇员的利益，在瑞士被认为是左翼政党。第四个是瑞士人民党（又名农民党），实力稍差。

多党使议席分散。这在别的西方国家，就会造成政局经常不稳，政府不断更迭。而在瑞士却绝无此事，这也是瑞士政治生活中一大特色。这是因为瑞士有一个“奇妙的方案”，也可以称为“多党参政，权力分摊，对号入座，轮流作庄”的方案。

3. 联邦委员会与“奇妙的方案”

瑞士的行政权力由一个7人组成的联邦委员会掌握。7位联邦委员各掌一部，担任部长。联邦委员会的主席和副主席由7位部长轮流担任，任期1年，逐年轮换，不得连任。联邦委员担任主席或副主席那一年，仍然同时兼管自己负责的那个部。

联邦委员任期4年，可连选连任；过去委员实际任期平均为10年左右。联邦委员的选举早有一定之规。这就是早在1959年即由各大党协商制定的“奇妙的方案”。方案的具体内容是：

（1）7名联邦委员由三大党（激进民主、基督教民主、社会民主）各出2人，由人民党出1人组成。

（2）每届不能同时有两个委员来自同一个州。

（3）原则上三个最大的州（苏黎世、伯尔尼、沃州）每届都要各出一个联邦委员。（这一条非硬性规定，已有过例外。）

（4）7位委员在种族、语言（主要是德、法二语）、宗教（基督教新旧两派）等方面，也要有所平衡，避免畸轻畸重。

4. 集体负责制

这样组成的政府，本会出现意见分歧、难以运转的情况。在有些国家已

¹ 一个是“联邦法庭”，即最高法院，设在法语区的洛桑。另一个是“联邦保险法院”，专门审理社会保险方面的案件，设在德语区的卢塞恩。两址的选择也都是为了在德瑞、法瑞之间取得平衡。

屡见不鲜，但在瑞士却不然。瑞士联邦委员会采取集体负责制，7个委员不但作为一个整体向国会负责，而且对每一个部的事务，也都由7个委员共同负责。一切大事都经过讨论、磋商，取得共同遵守的决定，然后由各部部长付诸实施。有时会发生这样的情况：某部部长向国会提出报告或议案，他的话是根据政府的集体决定，但他自己并不同意。

在瑞士，国会从来也不对政府提出不信任案，因此也从没有政府中途倒台的事。

5. 没有惊人之举

伯尔尼政府从来没有惊人之举，从不采取突然的重大措施。它负责日常事务，依法办事，向国会提出新议案，按既定方针办理外交、使军队保持现代化……因此，瑞士人民虽然关注世界大事，却对本国的政情往往不太注意。又因为主席逐年轮换，瑞士人往往一下子说不出当年的国家主席是谁。

这里说“国家主席”其实并不受贴。因为联邦委员会的轮值主席并不是国家元首，也不算是政府首脑。他仍然是7位委员中平等的一员，只不过在开会时由他主持会议而已。瑞士的国家元首或政府首脑，应该是联邦委员会这个集体。

6. 厉行精兵简政

联邦政府讲求效率。它一共只有7个部：外交、国防、财政及海关、司法及警察、经济、运输及能源、内务。“麻雀虽小，五脏俱全。”联邦要管的事务有许多方面。各部实际主管的业务大都超出“顾名思义”的范围。譬如，内务部还管理文教、卫生、福利以及建筑等事项。

瑞士人素以勤劳苦干著称，在这方面联邦政府堪称表率。根据《瑞士1986》一书，整个联邦政府一共有雇员13.2万人，其中大部分在邮电（55800人）和国营铁路（37800人）工作。再除去其他公用事业中的5100人，7个联邦部只有工作人员33500人，其中还包括两所国立高级工业大学的人员。据说联邦政府的工作人员大都勤勤恳恳，埋头做事。几位部长毫不例外，因劳成疾同时有两三位病倒的事时有发生。

早在70年代初，瑞士国会发现联邦政府部门有人事膨胀的趋势，于1974年通过了一项俗称“人事刹车”的法令，禁止联邦政府各部门增加人事编制。在这个提倡个人自由的资本主义国家中，竟能令行禁止，不折不扣。迄今，政府工作量已经大大增加，却仍维持着70年代的编制。

笔者访瑞时，接待单位之一是瑞士文化基金会（ProHelvetia）。这是一个属于联邦政府、对内扶持文艺事业、对外负责文化联络并出版大量书刊的单位。瑞士邦交广泛，与世界绝大部分都有来往，所以这个机构的工作相当繁重。但它一共只有27个人。其中负责瑞士人士出访以及接待访瑞外国人士工作的，只有一位中年妇女；她的“下属”只有一个年轻助手，帮她做些秘书工作。她说她不敢生病，否则她那一摊工作便要停摆。其他部门是否也这样紧张不得而知，但由此可以管窥一斑。

（三）直接民主——公民投票

除了少数州实行“露天大会”式的直接民主外，瑞士还有另一种直接民主，这就是著名的“公民投票”。公民投票也有人称为“半直接民主”。投票是形式，内容有两样，一是创制，一是复决。

1. 创制权

瑞士宪法规定，公民有权提议对联邦宪法进行全部或部分的修改或增删。条件是需用书面写出倡议并征得十万选民的签名。联邦议会也可以提出反建议，一并交付全国选民表决。

各州居民对州宪法的修改，也享有创制权。在有些州，还可倡议制定一般性的法律。

2. 复决权

复决权又分两种情况。一是“强制性的复决”。凡议会通过的涉及宪法或人民基本权利的议案，必须交付公民投票，得到人民的认可才能成立。一是“选择性的复决”。公民有权要求对一般性的立法或法令进行公民投票。条件是必须在法令公布后的90天内征集到5万选民的签名。

复决权在州一级也有，但具体办法各有出入。

3. 有关公民投票种种

联邦一级交付公民投票的议案，必须获得所谓“双重多数”才能通过。“双重”是指选民的多数票和以州为单位的多数票。州票是赞成或反对，则按本州内选民票数来决定。因此有时会发生这样的情况：一个议案获得选民的多数票，但因有些小州的多数居民投了反对票，按州计算又不到多数，所以还是被否决了。

公民投票是瑞士社会政治生活中的一个特色，而且议案有逐年增多的趋势。据统计，1900~1950年间，联邦级公民投票大约100案，平均每年两案；但1950~1985年的35年间共190案，平均每年5.43案。再加上各州要表决的议案，每个公民每年大约要对20多个问题进行投票。

若问哪里有那么些问题需要公民投票，请看这样一些案例：限制外国工人人数；保护环境；采取措施使经济降温；采用夏令时间；要求汽车乘客系安全带、摩托车驾驶员戴保险盔；车辆使用高速公路须付使用费、粘贴标签；各地学校的学年一律于8、9月间开始……诸如此类的问题，在别国只要一纸行政命令或由国会通过议案便可解决，而在瑞士却被认为涉及人民或各州的基本权利，或因有足够的人数提出异议，便要交付公民投票。这就难怪有那么多的议案了。

瑞士惯例，联邦公民投票一年举行四次，春夏秋冬各占一个星期日。各州为了避免扰民，也把本州的议案在同一天提出表决。即使这样，还是出现了一个很矛盾的现象：一方面议案数与年俱增，另一方面投票的选民却越来越少。50年代的投票率一般在50%以上，偶然甚至高达85%。近年则在35%左右，最高不过50%。州议案的投票率则更低，往往不到30%。

公民投票权始于1874年的宪法修正案。有关创制的第一次投票是在1891年。当时的革新派对创制权寄予很大希望，认为可以借此进行一些改革；守旧派则怀有戒心，怕把原有秩序打乱。但不论是希望还是疑虑，后来都落了空。近百年的实践证明，公民投票表现出了明显的保守倾向。以创制而论，90余年中只有7案倡议获得通过。

（四）瑞士人论瑞士政治

公民投票率不高，四年一度的议会选举，选民出来投票的一般也不到半数。大众对政治不甚关心，有民主之权却又不愿作主，多年来引起有识之士的关切，认为这是瑞士民主的危机。

下面引述的都是瑞士作者有关瑞士政治的一些看法。

1. 投票率为何不高？

有人说瑞士人之所以不出来投票，是因为对国家情况比较满意。没有什么意见，无所取舍，也就用不着去投票了。

但是多数政论者不以为然。他们注意到大多数弃权的人是妇女、青年以及下层公民。这些人认为自己对大事并不发生影响，又何必多此一举。法语区的居民也不大喜欢投票，可能是因为自感处于少数地位的缘故。总之，这都反映出一种无可奈何的情绪。

研究人员为积极去投票的人描绘了一幅这样的肖像：“男性，年 40~60，已婚，受过良好教育；独立经营企业或任公司经理；支持资产阶级政党；在德语区居住多年。”这样的人都满意现状，投票结果往往表现保守，也就不足为怪了。

研究者还发现一个有趣的现象：凡是赞成某一倡议的人往往未必跑去投票，而反对的人却非去投上一张反对票不可。这也说明为什么绝大多数创制性的倡议得不到通过。这方面有个很明显的案例。欧洲各国早已实行夏令时间，独有瑞士多年例外，在交通通讯等方面造成很大的不方便。原因就是为农民反对，他们说如不按“自然时间”照料奶牛，产乳量就要大大减少。1971 及 1978 年两次公民投票，都因遭到农民反对未获通过。这么一个简单问题，直到 80 年代才告解决。瑞士现在也实行了夏时制。

公民投票的问题，有的也很复杂。譬如有一次就区域性规划举行投票。这问题需要有些现代经济等专业知识才能作出判断。有人作过一次民意测验，结果发现一半以上的人对议案毫不理解，不知所云，他们又如何投票呢。

有的瑞士作者还认为：一般瑞士人不难看出，公民投票并不一定是民意的裁决，而是经济、组织、政治实力的较量。以创制为例，要收集 10 万签名，还要通过各种传播工具、街头张贴、集会演讲来宣传自己的倡议，若非具有巨大的经济力量和组织后盾，单凭“热心公益”是无法办到的。持有不同观点的双方，往往至少有一方是利益集团。譬如倡议禁止烟酒广告，必然引起烟酒业的反对。较量结果常常是钱多者胜。另外，政党之间讨价还价，也常用提出复决来威胁，迫使对方让步。不少瑞士人对此并不怀有幻想。

但学者们也认为：创制与复决两权以及公民投票虽然有缺陷，但至少还可激发公众对国家事务的关心和讨论，引起当局对某些问题的重视。一笔抹煞，也不是应有的态度。

2. 国会的代表性

国会议员是义务职，乍听之下，清高得很。但略加思考，便会出来问题。议员每年工作量并不轻松。不领薪资，首先说明一个人若非具有一定条件，便根本做不起国会议员，因为赔不起时间。许多议员是社会知名的律师等专业人员，他们赔上些时间却扩大了交往和能量，“失之东隅”，还可以“收之桑榆”。据瑞士研究人员分析：历届议员绝大多数都拥有学位，而瑞士上过大学的人只占全国人口的 3.6%。至于说拥有董事头衔的议员，在联邦院即占 80%，在国民院有近半数。另外，从性别看，女议员只有 10%；从年岁看，小于 40 岁的也不过 10%；从宗教看，只代表基督教的新旧两派；从语言说，只来自三大语区。所以，他们认为国会的代表性是令人置疑的。

事实上，议员们都是各政党的成员，而一般估计，瑞士选民大约只有 9% 参加了这个或那个政党。瑞士纵有一些“直接民主”的安排，但政治已经“专业化”，和别的国家并无二致。

3.300 核心人物

大量的政治工作，实际上并不是在国会开会时进行。国会有许多特设委员会，分别负责金融、外交、经济、科研、军事、环境与卫生、交通运输、社会安全、能源等问题。各委员会又与各党派以及有关的社会团体通过各种专家小组、临时委员会以及其他院外活动，有着千丝万缕的咨询和磋商关系。一项议案提到国会之前，实际上在幕后已经做了大量工作，已经经过反复协商、折衷与妥协。

据 1971~1975 年间一项调查研究，约有 300 人对联邦重大决定最有影响。其中只有 15% 是国会议员。其他是各种游说集团的代表（37%），文官中的部长及高级官员（25%），各州的政客（19%）以及一些专家（4%）。十多年前是如此，今天恐怕也一仍旧贯。

伯尔尼市中心有一个雄伟的建筑群，名叫国会宫，是瑞士国会及联邦政府的所在地。国会宫对面隔着广场，有一家规模不大却古色古香的“联邦餐馆”。不只一位瑞士友人曾对笔者说，瑞士的许多国家大事都是在这餐厅中喝着啤酒作出决定的。虽是笑谈，却形象地道出瑞士的政治结构。

三、全民皆兵与刺猬战略

瑞士是个永久中立国，靠“全民皆兵”实行“武装中立”。第二次世界大战中纳粹德国并非不想入侵瑞士，也不是无力征服这个小国，只是因为考虑到瑞士早有准备，若要硬占，必须付出可观的代价，所以瑞士才免于难。这一点老一代的瑞士人都还记忆犹新，引为自豪。

（一）国防力量及战略思想

据 80 年代初一本半官方出版物透露，瑞士拥有各式战斗机 300 架，作战坦克 800 辆，装甲运兵车 1250 辆，大炮 1000 门，自行榴弹炮 260 门，反坦克火箭炮 2800 门，防空高射炮 1000 门，以及地空导弹若干枚。

如遇外侮入侵，瑞士将会在几个犬牙交错的地区进行纵深防御战。瑞士多山，在阿尔卑斯山内早已建成许多秘密山洞工事，部队驻在掩体以及地下的粮食弹药储备所，可借以进行长期抗战。

瑞士人称自己的战略思想为“刺猬战略”：刺猬无力犯人，一遇人犯便卷成一团，浑身是刺。但瑞士最大的防御力量，还是在于“全民皆兵”的兵役制度。

（二）全民皆兵

根据宪法，瑞士实行强制兵役。凡 20~50 岁的健康男子都要当兵服役。应征第一年在新兵营中接受训练，为期 17 周，有了连队编制，然后返回原来的工作单位或学校。20~32 岁之间，需有 8 次再被召到军中，每次接受 3 个星期的训练。此后，受训的次数以及每次长度都随着年龄的增加而递减。33~43 岁之间属军事后备役，要有 3 次被召，每次受训两周。43~50 岁时为后备民兵，只再回军队一次，为期两周。一个男子一生中的服役期，加起来大约为一年左右。瑞士随时可以应召入伍的民兵估计有 60 余万，占全国人口的 10%，占适龄男子的 90%。

男公民受训时领到的制服、轻武器、弹药、防毒面具等，每次集训后都

要带回家中由自己负责保管，并随时准备接受社区有关人员的检查。平时还要进行打靶，每年考核要达到一定的“环数”的水平。

适龄男子因故不能参加军训，必须交纳“军事税”，税额依本人收入多少而有高低不同。妇女没有兵役任务，但可志愿参加“妇女辅助队”工作。

所以就男子而论，瑞士可说是真正做到了“全民皆兵”。有个外国幽默作家说，世界上名符其实的“军国主义”，只有瑞士能享有这一荣誉称号。另据 1986 年一项美国统计资料，世界上有 16 个国家人均军费负担超过一万美元，其中就有瑞士。

瑞士 90% 的住宅有地下室（有的是数家共用一个），战时可作民防掩体，平时用作储藏室。计划到 2000 年家家都要有这种地下设施，并配有防震装置、空气净化器等等。

此外，适龄男子家中都存放着枪支、弹药，这在别的国家堪称罕见。有的外国作者随便提到几个国家的名字说，如果它们也叫老百姓手里拿着枪，便一天安生日子也不要过了。

瑞士的全民军训，一般认为十分严苛难熬。笔者认识老一代的瑞士人，虽早已退役，谈起当年服役仍皱眉头。但年轻人的反应却不一致。有的说很苦。一位老友的儿子却说只是那双老式的硬皮军靴磨脚，但他应召之前已经用他父亲的旧军靴练过多次，到了军中已经习惯了。另一个小伙子则说，“17 周的军训，最难熬的是有时无事可干，非常烦人！”可能是时代不同，地区不同，训练的要求也不尽相同。

军训一事对大学男生却有明显的影响。因为服役（包括第一次的 17 周）期间，正好是上大学的岁数，学生又无免役一说，所以四五年的大学往往要五六年才能毕业。但大家都服兵役，一律平等，习以为常，也没有人抱怨损失了时间。

（三）平等中的不平等

瑞士没有常备军，但有一批专业军人，为数约 1500 人，其中有军官、士兵、军工厂及弹药库的技术人员。军官最高的是师长。这批人员的主要职责就是训练应召而来的各期民兵。

瑞士男子服兵役一律平等，但平等之中也有不平等。在服役受训期间，也要形成一个等级的金字塔。大部分人（77%）是小兵，一小部分（16%）做士官，顶上的 7% 则取得军官的职衔。

做军官除 17 周的训练外，还要延长受训期，而且服役年龄也要延长到 55 岁，但军官的职位仍为有条件的人所争取。一般说来，在社会生活中有地位又有才干的人，到了军中顺理成章，很容易被选为军官；有了军衔的人在社会上也容易找到较理想的职位。而且，“惺惺惜惺惺”，凡一起做过军官的人，不免形成一个关系网，互相提携，互相照顾。前面说过在政界最有影响的 300 人，其中有 45% 便拥有军官的职衔。

军队也是社会的一部分，社会上也重视军衔。

四、淡交如水的国际关系

如果说瑞士在内政方面没有惊人之举，那么它在外交上更是如此。注意时事的人不会记得瑞士政府发表过令人瞩目的声明，也不会记得它的外交代

表作过慷慨陈词。如果说瑞士有什么惊人之处，那倒是直到 80 年代后期的今天，它仍然不是联合国的会员国，是世界上惟一自愿留在这个组织以外的国家。

“广结善缘，淡交如水。”这似乎可以说是瑞士国际关系的特点。但这不是出自主观愿望，而是因为拘范于几个基本情况。

（一）几个根本情况

决定瑞士外交方针的几个根本情况，前面大都已经提到过，这就是：

第一，瑞士经济，不论生活资料，工业原料，市场销路，生产活动等，都要仰给于外国。

第二，瑞士各州民族、语言、信仰不同，历史上对各邻国感情不同，倾向不同，甚至曾分别与外国结盟，对内作战。如在对外关系上厚此薄彼，势必引起各州此喜彼愠，内部不和。

第三，瑞士多党参政，四党组阁，政局稳定系于微妙的平衡。各党对外观点不一，如采取大胆的外交，势必扩大分歧，打乱多年的安排。

第四，根据瑞士宪法，对外签订条约以及加入国际组织，联邦政府不能随心所欲，必须交付全民复决，取得选民及各州的双重多数。

（二）对外关系四原则

上面这些情况决定了瑞士的外交方针。战争对它有百害而无一利，所以瑞士希望世界和平得以维护。贸易是它的生命线，所以瑞士主张自由贸易，反对保护主义。外交可能影响内政，所以瑞士必须谨小慎微，避免破坏内外平衡。用瑞士人自己的说话，他们奉行的是外交四原则，分述如下。

1. 永久中立

瑞士的永久中立始于 1815 年的维也纳会议，又在第一次大战后为 1919 年的凡尔赛和约所确认。根据这一原则，瑞士平时必须避免战争危险，不能卷入争端，不结盟，也不参加集体安全的安排。它只能靠自己“武装中立”，常备不懈。但情况在 1991 年后也开始起变化，有的主张参加欧洲联盟，有的仍愿维持现状，瑞士驻华公使周铎勉先生专为此写了如下一段话（1997 年 5 月 21 日）。

自《瑞士》一书的首版发行以来，瑞士国内最重要的政治事件是 1992 年 12 月 6 日的公民投票。在这次投票中，瑞士公民以微弱多数否决了欧洲经济区协议。该协议被许多人视为瑞士加入欧盟的第一步。此次否决之后，联邦政府与欧盟进行了一系列谈判，以期就未来瑞士与欧盟经济关系发展的框架达成协议。此类谈判已进行多年，比预想的要困难得多。谈判到 1997 年夏应有结果。

前苏联解体 and 社会主义阵营消失使瑞士也面临新的形势。欧洲不再有爆发新战争的危机，东西方对抗也不复存在，因而许多人想知道面对新情况，旧的中立概念是否会坚持不变。甚至有人认为传统的中立政策已不再存在的必要了。

欧洲的新形势和欧盟的扩大，这两个历史事实都将对瑞士的前途起决定作用。

2. 休戚与共

瑞士人说自己的中立并不等于袖手旁观。它也对发展中国家提供人道主

义的援助与合作。近年更组成救济工作队，对遭受重大自然灾害的国家给予支援。

在这方面历史最悠久的组织是红十字国际委员会。委员会名为“国际”，实际上完全由瑞士公民组成。它负责监督历次《日内瓦公约》的执行，对受战争之苦的军民等进行救援。

3. 普建邦交

不分政治与社会制度，尽量与世界各国建立邦交。

4. 提供方便

遇有国际冲突，瑞士时常居间出面，使双方有所联系。近年事例有：在古巴代理美国事务，在阿根廷代理英国权益，等等。瑞士的日内瓦（以及洛桑）是各种国际组织的所在地，又是重要国际会议的会址。

（三）对外关系

1. 君子之交淡如水

瑞士对外关系“淡交如水”，这不是指经贸方面，而是指政治方面。它不结盟，不树敌；没有哪国与它“称兄道弟”，也没有人和它“不共戴天”。对外援助不多，点缀而已，更绝不牵涉政治含意。对外贸易则是国家创造气氛，私营企业自己争取。

为了对外不偏不倚，轮值的联邦主席从不正式出访。瑞士也不邀请外国元首或政府首脑对瑞士正式访问。后者有时前去瑞士，不是个人休假便是去参加某种国际活动。

2. 人民比政府保守

瑞士外交平淡无奇。在这方面瑞士人民比他们的政府更为保守。有两件事例可以为证：

一是在外援方面。有位瑞士作者说，瑞士经济虽然发达，但它既非政治大国又非军事大国，历史上从未有过殖民地。因此瑞士人良心坦然，没有赎罪感，不愿别人分享他们来之不易的财富。瑞士的外援只占国民生产总值的0.2%，居西方发达国家的榜尾。1976年瑞士政府拟向联合国国际开发协会捐款2亿法郎，经提付公民投票，结果反对者占绝对多数，未被通过。

一是在参加国际组织方面。瑞士不参加欧洲经济共同体，道理不难理解；但时至今日它还不是联合国的会员国，实在是当代国际政治中的一件奇闻。原因已不再是瑞士政府不要参加，而是人民不要。1984年瑞士国会两院先后通过决议，决定加入联合国。经过一番准备，于1986年提交公民投票，3月16日投票结果，竟遭到选民的否决！瑞士政论者分析这一情况说，瑞士人民不喜欢联合国，认为参加这个组织只会劳民伤财，得不偿失。

但是，瑞士却参加许多联合国的附属机构，并在其中起一定作用。有的机构的总部就设在日内瓦。

3. 重西轻东

瑞士虽然普建邦交，广结善缘，但它毕竟是西方世界的一员。历史、地理、民族与经济等条件，规定它必定与西方各国保持比较密切的关系。

根据历年统计，瑞士的贸易伙伴一般是以西德、法、意、英为主，美国第五，继之是奥、比、荷等欧洲小国。日本大约占第八九位，前苏联是第十位左右，此后才是远东的香港。

如以驻外使领馆官员的人数来衡量关系的疏密，则瑞士在美国驻有 51 人，居首位，其次是欧洲的法、西德、意和英国，然后是加拿大、巴西、西班牙、奥地利。其余国家则都在 10 人以下了。

4. 与我国的关系

人民中国建国之初，曾遭到以美国为首的西方集团的抵制、禁运和封锁。在这种情况下，瑞士即根据自己的外交方针与我国建立了外交关系，于 1950 年 9 月互派公使，设立使馆。它是与我建交最早的少数西方国家之一，并自建交开始即与我进行贸易。从这点说，中、瑞两国确是老朋友了。

近 40 年的交往，证明两国之间没有基本的利害冲突，双方有来有往，互通有无，关系不错。建交后两国间的大事有：瑞士担任朝鲜停战“中立国监督委员会”的委员（1953），我在日内瓦设立总领事馆（1954），周恩来总理参加日内瓦会议并访问瑞士联邦政府（1954），两国公使馆升格为大使馆（1956~1957），中瑞签定民航协定（1973），民航班机首航苏黎世（1978）。两国间还有副总理及其他高级官员的互访，彼此在对方境内举办工业、贸易、艺术展览、文艺演出等。

瑞士人民对我国怀有友好的感情。瑞士国内包括瑞中协会、瑞中友协在内，至少有四个对华友好组织，分布在日内瓦、苏黎世等大城市，不时举行展览、报告活动，介绍我国的情况。70 年代末期以来，我国进行改革开放，在各方面取得长足的进步，更引起瑞士各界对中国的兴趣。

在瑞士的华裔公民，估计约有千左右，分散居住在苏黎世、日内瓦、圣加仑等较大城市。有的从事餐厅等服务行业，大部分则在教育、医药、高科技等领域工作。他们中不少人对促进中瑞友好与互相了解，做了有益的工作。

在贸易方面，中国这个巨大的潜在市场，一直是瑞士的兴趣所在。目前瑞士的对华贸易，出口以机电产品（71%）、精密仪器（13%）、化工农药（7%）及有色金属为主。过去占相当比例的手表已退居次要地位（4%）而大型矿山及运输机械或其技术，则有所上升。我国对瑞士出口则以各类纺织品（47%）、农副畜产品（18%）、化工医药（14%）等为主。

瑞士在 80 年代中期，对我国的贸易每年进口约两亿法郎左右，出口则波动较大，每年在 3~7 亿法郎之间。虽有所上升，但迄今为止进出口仍不到瑞士贸易总额的 1%。对华贸易在瑞士的一般统计表上都不单独列项，只是包括在“亚洲”或“其他国家”项目中。

如果用瑞士外交人员的驻外人数来衡量关系的重要性，80 年代初其驻华人员是 6 人，与驻澳大利亚、前苏联等国的外交人员数字相等，并列第 16 位。

另外，根据瑞士三家大报对各国新闻的报道来分析，以报道的分量说是美国名列榜首，其次是德国、法、英、意、苏等国的新闻。在这个统计中，中国也是占第 16 位，居捷、日、印度、以色列、埃及、荷兰等国之后。

这些简略的比较，客观地反映出，我国在瑞士朝野以及贸易、新闻界心目中所占的地位，也说明两国之间的关系还颇有发展的余地。事实上，自 80 年代中期以来，有些大型的瑞士银行及工商企业，已经开始在我国设立常驻办事机构，驻华使馆也增强了经济贸易方面的人员，探讨并进行更大规模的交往与合作。

第五章 错综、务实的瑞士教育

1985年瑞士举行了一次公民投票，表决全国中小学的学年是否一律从秋季开始的问题。投票结果是：各地学校要从1989~1990年度起一律在8、9月间开始新的学年。

原来，瑞士各州各行其是，学年的开始有的在秋季，有的却在春季，步伐不一。对学生升学、尤其对迁居转学，造成很大不便。在这方面是否应取得一致，瑞士争辩了20年，现在总算解决了。

有位华裔瑞士女公民对此问题却投了反对票。她解释说：“开学日期只是个次要的形式问题，实际应该统一的问题要比这重要得多。如学外语应学哪种，外语及拉丁语应从几年级开始，在这类问题上还在各搞一套，倒是更加应该先有个统一规定才是！”

一、联邦制与教育的发展

教育事业在瑞士十分发达。这个仅有600多万人口的国度，每年都有120万人在各级学校求学。若再加上幼儿园的孩子和在各种机构中学习的成年人，则全国有20%以上的人都和学校有经常的联系。

瑞士最早的学术中心是天主教堂，最早的大学是1460年成立的巴塞尔大学，也是教皇拨款修建的。这时的教育主要只限教会内部，谈不到普及。

宗教改革与反改革期间，新旧两派先后兴学，主要还是培养本派的神学骨干，但也逐渐面向社会，带动了城市中一般学校的发展。

教育的较大发展始于启蒙运动。此时瑞士出现了三位教育思想家——卢梭、裴斯泰洛齐和季拉。他们的理论使瑞士在教育领域内逐步走向欧洲的先进行列。

但是，瑞士的联邦制也在教育制度上打上了烙印。联邦当局只通过原则性的立法，而对学校的管理权则操在地方政府手中。各州由于不同的历史背景，各有一套制度。所以人们常说，瑞士有26个州和半州，便有26种不同的教育制度。对外人来说，则显得十分复杂而零乱。

二、教育体制综述

虽说零乱，也有大致的共同之处。论教育的级别，瑞士也和别国一样，分初、中、高三级。初级教育相当我国的小学，中级教育相当我国的初中加高中，最上面第三级为高等院校。

瑞士的强迫教育（即义务教育）一般是9年，它包括小学和初中阶段。在德瑞地区，这二者合称为Volkschule，意为基础学校或基础教育阶段。

（一）强迫教育

儿童自六七岁开始接受强迫教育。在此以前是否上幼儿园，全凭自愿。幼儿园一般是由社区或私人筹办，在城市里则很普遍。绝大部分的幼儿至少都上过一年幼儿园。幼儿教育主要是通过游戏、绘画、唱歌等活动启发儿童的智力。

1. 小学

六七岁的儿童开始上小学，是强迫教育的开始。在绝大部分的州里，小学是6年；有4个州是5年，另有4个州是4年。

德语区的小学从二年级起，就教导孩子们说正规德语。师生之间尽量不说当地的德语方言。

小学结业后，升入初中，年限又不一样了。小学是6年的州中，初中大部分是3年，有一部分则是两年。后一部分的强迫教育期限一共是8年，而不是一般的9年。在其他的州（小学是5年和4年的），初中则分别为4年和5年，加起来又正好是9年。

2. 初中因材施教

到初中阶段，就开始按学生的智力等条件进行分校或分班“定向培训。”

（1）对智力较差的学生所进行的教育，实际上是小学的高级阶段，为的是巩固或提高他们的知识，将来从事技术要求不高的工作。（2）对智力中等的学生要求较高，但重点也放在实际知识的传授。学生日后的出路是作为学徒学习手工技艺。这类学校一般称为 Realschule（一般中学）。（3）最高的一级对学生进行更加广泛的教育，强调外语和自然科学，称为 Sekundarschule，其实也是“中学”的意思，可估译为“重点班”或“重点初中”。这类的学生更有机会向上攀登，最后上大学或其他高级学院。

这种从初中阶段即“因材施教”的办法，与英国教育制度颇为相似。在瑞士和在英国一样，也有人倡议改革这一制度，主张三条平行的教育渠道之间要有些联系或沟通，不要把孩子们的前途过早地限制太死。

强迫教育阶段（除私立学校外）不收学费，一切经费由地方当局负担。

（二）高等中级教育

上过基础学校，就完成了强迫教育的阶段。以后是否继续求学，全看学生及其家长自愿。此时的男女少年大约是十五六岁；实行8年义务教育的少数州中，刚刚十四五岁。

有一小部分少年（约3%）受过强迫教育后，不再升学，到了法定年龄便就业谋生，一般从事低级工作。有的学校开设一个附加的“十年级”。已经结业而未升学的学生，可自愿留校再多学一年，一方面巩固已经学到的东西，另一方面可以有时间考虑自己要选择的道路。

愿意继续学习的学生，大概有三条道路可走：

第一，绝大部分男女少年（75%）都选择学徒或上职业学校的道路，学得一技之长，日后从事一种实际操作的职业。这实际上是瑞士教育体制中的主流，也是瑞士教育的最大特点，拟留到后面再具体介绍。

第二，男女少年有一部分可能继续上三年制的一般高中，毕业后再就业或升入“非综合大学”的高等学院。也可能升入师范或其他初级的专业学校，毕业后担任教师或从事其他工作。每年约有12%的少年选择这一出路。

第三，初中毕业生中的“尖子”，大约每年占总数的10%，经过考试可升入重点高中。这种学校在各州名称不一，有的叫“大学预科”，有的叫“州学”，也有的和英国一样叫“文法学校”。不论名称是什么，其主要目的是为大学培养、输送学生。学生4年毕业，经过考试如符合联邦标准，便可得到大学入学证书（也叫“成熟证书”），有了证书便可无需入学考试径行升入瑞士国内的任何大学。

“成熟证书”分五种不同的类别。共同要考的科目是：两种瑞士语言、

史、地、数、理、化、其他自然科学，外加绘画或音乐。不同类型的入学证书还要分别加试：两种古典语言、拉丁及第三种瑞士语言或英语、高级几何、经济科学，等等。不同类型的证书可以使学生升入不同的对口专业。

各类中等学校中都有私立学校。如有的大学预科是宗教团体开办的，往往从初中开始一贯7年，而且历史悠久，要求严格，比州办学校还要知名。

预科学校入学考试相当严格，4年学习过程中还有部分学生被淘汰。所以最后拿到“成熟证书”的，只是青年学生中的少数之少数了。

（三）大专院校

瑞士国家不大，大专院校为数不多，不妨用一二语略加介绍。

1. 各大学简介

（1）两所高等工业大学分别设在德语区的苏黎世（学生7000[※]）和法语区的洛桑（学生2000），是瑞士仅有的两所国内大学。毕业生获得大学文凭后，可继续进修技术、科学及数学方面的学科，获取博士学位。

（2）德语区四大学分别设在四个城市，都以所在地命名。其中苏黎世（学生15000）、伯尔尼（8000）、巴塞尔（5700）都设有新教神学、法律及社会科学、医学、哲学、历史、自然科学等系别。苏黎世及伯尔尼还有兽医专业。第四家是弗里堡大学，学生4000，有两个特点：它是以罗马天主教为正式信仰的惟一大学，又是以德法两种语言教学的惟一大学。弗里堡设有医学专业。

（3）法语区三大学分别设在日内瓦（学生10000）、洛桑（5500）和纳沙特尔（2000）。日内瓦和洛桑除一般大学专业外，还附设有数所专科学校。纳沙特尔是瑞士最小的大学，设有医学专业。

（4）圣加仑有一所“经济及社会科学大学”，学生2000余，分5个系。瑞士国内大部分商业教师均出自此校。

大学期限从8个学期至12学期不等，要看专业而定。

（5）其他高等专校除了综合大学之外，瑞士还有20余所高级技术学院。这类学校要求学生至少学过一门专长，入学须经过考试，毕业合格者可领得文凭。所授科目主要是机械工程、电子技术、土木工程、建筑学、化学等。

此外，还有一些其他类型的高级专业学校，如商业及行政学校、高级师范、高级教育学院等。属于这一类的还有：神职人员进修班、社会工作者学院、翻译学校、艺术学院、音乐学院、饭店学院等。

2. 综合大学特点

各种大专院校虽然都属第三级的高等教育，但在人们的心目中，综合大学要比专科院校高出一筹，对二者总是有所区分。

瑞士10所综合大学的在校学生总数，目前每年约在75000人左右。各级教师共有6000余人。除了两所国立高工以外，8所综合大学的经费主要由各州负担（每年16亿法郎），另由联邦资助40%，约6亿法郎。平均每个大学生要由联邦和州负担教育经费约3万法郎。学生交的学费，每学期大约400法郎，这在西方国家中算是很低的收费标准。但是，各种实验需要的消耗性物品（如化学试剂等）要由学生自己购置。

在组织结构方面，各大学并不分本科及研究生院两部分，而是按条条垂

[※] 生数字均为80年代中期数，后又有所增加。

直组织的。如苏黎世大学的各专业不称“系”而称“所”，分为历史所、哲学所、生物化学所、有机化学所等。每个所既有本科的学生，也有攻读博士的研究生。

自然科学非常注重实验。笔者参观过苏黎世大学的有机化学所，那里的学生从大学二年开始便要着手进行一种前人没有做过的专题实验。如某种草药含有什么有效成分，为什么能治疗某种疾病，等等。这种实验往往要进行数年，而学生的大半时间也多是在实验室中度过的，到大学毕业时，有的仅能获得初步成果。如要攻读博士学位，还可继续深入同一课题的科学实验。

（四）学校与社会

瑞士的学校在很多方面与社会息息相关，向社会开放。如施行强迫教育的中小学在有些州中是由社区管理的。学校管理委员会由当地公民中选出组成，甚至教师也是由选举产生并有一定任期。学校的管理与教学，有时成了当地的“政治”问题；因为发生分歧而教师未获连选，那只好失业了。

学校与社会的联系，尤以大学的理工科最为明显。各种科学实验几乎无不与有关的工业界挂钩。有的课题就是工业企业委托研究的；有的则由师生们自拟课题，再向有关企业的科研组织申请资助。有了资助，学生购置实验材料的费用也就不成问题了。

另外，大学也向其他有关方面开放。仍以苏黎世大学为例，它的一些阶梯式大教室常为社会团体（包括瑞中友好团体）用为开会、作报告的场所。它有两三处宽敞明亮的大饭厅和咖啡厅，不仅学生和教职员工使用，社会上的人也可以进去，只是价格略高。同样的菜对学生、学校员工与外面的人价格不同，比例大约是 4 5 7。外人即使多付些钱，也比在市区餐馆吃饭便宜得多。苏黎世大学新扩建的校园在市区边沿，有一个宽阔的地下停车库，也允许外间人前去停车，一面缓解市区的停车难，一面也使车库得以充分利用。

学校与社会的主要联系之一，是大学兼办老年大学。老年人在苏黎世大学注册“就读”者数以百计。1987 年全年学费为 80 法郎，只相当在瑞士饭馆三餐便饭之资。老人学生注册后便拿到全年的专题报告日程手册，可以选择自己感兴趣的题目按时去听课。每课一般总有二三百人出席，大阶梯教室中凝神听讲者尽是白发苍苍的老人。在体育馆中的一间健身房内则又是一番情景。三十来位男女老人在一个青年女教练的指导下，有时在地板上翻滚，有时又站起来翩翩起舞，褶皱的脸上透露出童稚的欢欣。

社会上的人还可以按一定的规章到大学借阅书刊，这也是开放的一个方面。

大学除两家外都是州立，而大部分的州没有大学，它们的学生可以到别的州去升学，州政府则按学生人数摊付一定的经费。瑞士人讲究实际，不尚浮华，各州在办学方面并不攀比。如卢塞恩只有一家神学院，后来有一个创办一家综合大学的倡议，但经当地选民进行公民投票被否决了。

大学不对别的州关门，各大学之间也不互设壁垒。伯尔尼大学有位女生，因为结了婚与丈夫住在苏黎世。她除每周去伯尔尼两次之外，平时便在苏黎世使用苏黎世大学的设施——凭伯尔尼大学的证件在苏黎世大学图书馆借书，在苏黎世大学餐厅吃饭享受学生优惠价格，和苏黎世大学学生没有两样，十分方便。

（五）我国留学生在瑞士

自从我国实行开放政策后，截至 1987 年止已有 600 余中国学生在瑞士各大学留学深造。1987 年正在瑞士各地学习的有 260 人，其中有 100 人左右在苏黎世的两家最高学府。

瑞士有关方面对我国留学生的要求是：本科的课程要在国内学完，他们只接受研究生；要求能用德语或法语听课、写报告。具体到德语区的院校，因为我国正规教授德语的学校不多，学生们到瑞士以后还要补习一年，一方面巩固德语，一方面也在本专业方面填平补缺。

瑞士大学水平高超，对学生要求严格，但毕竟国家较小，学生名额有限。加之研究生不但要由学校接受，还要看专题导师有无余力接纳。所以虽经有关方面及瑞士友人争取，我留瑞学生的人数预期近年不会有大幅度增加。

笔者访瑞时，曾会见过几位在苏黎世求学的我国学生，见他们风华正茂，思想活跃，大都能操两种外语；不但潜心学习，而且关注国内大事。有少数同学还买了旧车，曾利用假期集体到法、意、德等西欧国家旅游访问，进行比较，开扩眼界。他们的文娱生活也很活跃。全瑞中国留学生每年春末还举行一次年会，在一起联欢，交流经验。

瑞士教授们谈到我国学生，也赞不绝口，说他们“聪明好学，勤于钻研”。

三、独特的学徒制

（一）培训工人的主要途径

我们说社会上有 360 行，瑞士人在自己的社会里作过统计，大约有 400 行。这些行业包括公司、工厂、行政机构、手工技艺、第三产业，它们需要的工人或基本工作人员，绝大部分都是经过当学徒、在工作岗位上就地培训的。

前面介绍过，男女少年在完成强迫教育后大都以学徒为出路。具体说，选择这一途径的在男少年中占 75%，在女少年中占 55% ~ 65%。

所以说，学徒制是瑞士培训青少年的主要方式，也是瑞士教育体制中的明显特色。世界各国除了德国以外，只有瑞士在国家监督下通过学徒制培训各行各业的基本工人。英、美、法等国纵使有个别学徒，却都没有形成这样一个制度。

学徒制缘起于中古时代的行会。这些行会代表封建的生产关系，势力很大，曾经限制过资本主义的初期发展。虽然如此，他们对本行业徒工的培训还是要求极严、从不马虎。这种严谨的作风一直延续到今天的各行各业。

（二）岗位培训加职校教育

一个少年如想做学徒，要先找一个接受他的企业或单位。做学徒不需要考试，但接受单位必须持有合格证件的师傅。只要双方同意便可签订合同，在有关部门备案。学徒期限有长有短，根据行业与协议，2 ~ 4 年不等。

学徒期间的待遇较低，主要是在企业中在师傅的带领下从实际工作得到锻炼和技术培训。但各地都有市、社区或同业公会开设的职业学校，对徒工进行辅助性的、较全面的教育。根据政府规定，企业主或师傅每周要放学徒两天假，使他能到职业学校去上课。

学徒在工作岗位上限于本身工作，学习面比较狭窄。在职业学校每周学习一两天，可以开扩眼界，多方吸取营养。职校按行业分班，分别教授：（1）本工种的各种不同的操作技术，如做门窗的徒工，在这里也学习做家具、木雕、拼花图案，等等；（2）本行业的理论知识；（3）一般文化及商业知识，如银行、经济、民族语言、外语、公民学等；（4）还可以进一步学习理化、绘画、设计等。

（三）考试

学徒期满，要经过本地区考试委员会的考试，考试合格后领取证书便可做正式工人了。各行各业都有为考试学徒而设立的委员会，其中成员有大企业的代表，有关行业的雇主代表，职校教师以及其他社会人士。各行业的培训都要达到什么样的标准，也都有较具体的规定。考试内容一般有：（1）文化知识；（2）本行业的理论知识；（3）实际操作技术。考试的要求以实际技术为重点，木工要做出合格的家具，厨师要能烧出美味佳肴，餐厅服务员要能有条不紊地同时照料一二十位客人。不及格的学徒，往往是因为实际操作不过关。

一般说来，在学徒期间大致有5%~6%的人中途辍学；最后考试时也往往有10%~20%的人不能过关。这说明瑞士的学徒制并非一纸虚文，要得到合格证书非真正掌握一门技术不可。

企业界一般都愿意雇用持有学徒证书的合格人员，因为一方面可以取得较高的效率，另一方面也为本企业脸上增光。但也有个别的业主并不希望自家的徒工取得合格证书，以免付出高得多的工资，因此故意不尽心培养。这种情况如一旦被查出，有关当局可以撤销他带徒工的资格。徒工也可以依法要求业主赔偿损失。

有的大企业，如著名的苏尔寿公司，自己开设职校，对徒工进行全面的培训，考试合格后由本企业留用。

瑞士全国在岗位上培训的学徒每年约有21万人。徒工上职校完全免费，各级政府为此要拨出相当的经费，平均每个徒工每年要三四千法郎。

另外，每年还有3万青少年不在工作岗位上做学徒，而在职业高中学习。这种学校既教文化、教理论，又教实际技能。学生大部分是全日上学，也有少数是业余学习。结业后也可以参加学徒考试取得证件。

联邦政府每年颁发学徒合格证书45000份以上。

（四）继续上进

学徒出身的人有了证书和工作，并不意味着到了事业的终点，有进取心的人至少可以考试师傅证书。要做师傅至少要具有5年实际工作的经验，还要提高自己的文化及专业知识。为此，他要继续上某种形式的职业学校，这大概也需要5年的时间。所以一个工人如果想取得师傅的称号，大概总要到25岁左右才能参加考试。及格后便可取得较高的待遇，并取得带徒弟的资格。

更有雄心的人，还可以经过业余学习投考高等技术院校，取得工程师的资格。笔者在苏黎世曾参观一所职业学校，它同时轮流培训3500徒工；夜校还有1000成人学习高级技术。学校的新校址原是一座工厂的厂房，三年前花了3000万法郎改造成职校。主持这个工程的工程师就是原来上过本校的一个木工学徒。职校的校长说：“一个建筑师或工程师，如果原来做过木工，他

的工作会更加扎实可靠。”

实际上，学徒出身的工人并不需要取得更高的资格便可以从事相当负责的工作。一位瑞士友人在自己故乡（一个城市化了的乡村）添盖了一座全木结构、有现代化设备、约 50 平方米的平房，就是由一个学徒出身的木工自己设计并监工修建的。另有一对华裔夫妇曾请一位木匠帮他们装配厨房设备。3 天以后这位瑞士木匠便拿出了一套图纸。哪里是电灶、烤箱，哪里是案板和洗碗池，哪里是冰箱和碗橱，都规规矩矩、严丝合缝地画成了图纸，使这两位高技工作者大为惊讶。

（五）社会生活的组成部分

学徒制在瑞士已有数百年的历史，近年又由政府通过立法和拨款予以扶持和监督。事实上，几乎 3/4 的青少年都要走当学徒这一条路。所以，它已经是社会生活的一个重要组成部分。

相形之下，能够上大学的青年要经过初中时期“定向培训”的筛选，要经过文法学校的考核和淘汰，“过关斩将”之后已经为数不多了。所以，儿女如能考上大学或进入文法学校，父母也要喜形于色。但如果孩子们只是去做学徒，他们也不会脸上无光。笔者结识了一位瑞士中学教员，已有二三十年教龄，收入不低。但三个孩子都做学徒。两个大女儿一个学护士，一个学金银首饰；一个小儿子学的是花工，希望将来自己能开花店。他们的父母谈起孩子们的前途，也是“如数家珍”。

据前面那位职校校长介绍，25 年前瑞士经济突飞猛进，有许多工作需要人，无所谓失业。所以那时的年轻人对当不当学徒以及最后毕业与否都满不在乎。今天虽然失业率仍然很低，可是企业对工人的雇用有了严格的挑选标准，一个青年如落到失业的地步，总是很难堪的一件事。所以，人们对学徒制越来越重视了。瑞士的学徒制几乎覆盖了各行各业，农业也不例外。做一个耕作手也要设法取得学徒证书。只是农业上要顾及农时，不能一边干活一边上学。所以多是采取冬季农闲时全日上农校的办法对农业徒工进行培训。

四、瑞士人论瑞士教育

瑞士十分重视教育事业。从 1984 年各级政府的结算来看，联邦政府在“教育与科研”项下支出 17.77 亿法郎，相当联邦总支出的 8.2%。州及社区为“教育与科研”的支出比例更大，若将三级政府的开支加在一起，总数为 117 亿，相当总支出的 19.8%。

社会上各界对各种学校的工作也很关心。教师的地位受到尊重，生活待遇也有保证。各级教员的起码工资在瑞士虽不算特别优厚，但绝不比一般行业偏低。这使他们能够安心于教育事业，乐此不厌。

（一）自豪与满意

瑞士教育界人士往往对自己的事业或学校表现出相当的自豪感。苏黎世大学一位讲师在百忙中招待我参观他管理的各个实验室，说苏黎世大学在师资、设备、教学水平方面不亚于任何一家美国大学。卢塞恩有一位退休老教师，说他的学校（一所耶稣会开办的七年一贯的文法学校）历史最悠久，学

生素质最好。东部一乡村有一位普通初中的教员，一天傍晚带我去参观几年前花 800 万法郎重建的新校舍及各式现代设备，满志之情溢于言表。

在社会上，家长们对于教育也很少怨言。据一位学生家长介绍：我们的孩子从小就受到整洁的教育。在小学里，孩子们到户外活动穿运动鞋，进入校舍楼要换上干净的普通鞋，以保持地板清洁。小学生上图画课使用盒装的色笔，教师要求他们用过一支便放回一支，而且红、绿、蓝、黄都各有定位，不得错放。这位家长说：“这样养成的习惯可以终生保持。因此，在我们工厂车间内很少看到凌乱的现象。工人交接班，各种工具与材料都各就各位，使用时伸手可得。”这与我参观工厂时所得印象十分相符。乡间木工作坊外面摆的木料，也是横平竖直，见棱见角。

谈到高教与科研，介绍瑞士教育的书刊总忘不了提到瑞士的诺贝尔奖金获得者。自该奖设立以来的 80 余年中，瑞士获奖者在化学方面是 4 人，物理 2 人，医学 5 人，文学 2 人；此外还有和平奖金 3 人。在一个只有 600 万人口的国度内能有 16 人得此殊荣，若以人均计算，瑞士当为数一数二了。

社会上最满意的，还是瑞士的学徒制。它使各行各业得到素质优良、技术全面的基本工人，使工业产品及社会服务的质量得到根本的保证。

但是，对于瑞士教育的一些批评，也正好在这一方面。

（二）对教育的批评

从瑞士人关于教育的作品和谈话中，可以看出有下面一些意见。

1. 过于偏重实际

瑞士各级学校把主要精力放在知识的灌输和技能的教授，目的是使学生日后能找到称心如意的职业，得到事业上的成功。但有人认为，学校很少教导学生们独立思考、提出问题、解决问题的能力。这一点在观察社会及处世为人方面尤为明显。教育工作者则辩解说，这主要是由于来自学生家长和相关当局的压力，他们总是要求多教给学生们一些“实实在在”的东西。

对高等教育的理工领域，也有类似的评论。有人认为：在“科”与“技”之间，高校过于偏重生产与实际应用的技术而忽视基础理论的研究。这虽然有助于第二产业当前的需要，但对远景发展与规划则不无影响。据说手表业未及时发展石英电子表而受到挫折，就和忽视基础理论颇有关系。

2. 高教机会不平等

处境不同的青年接受高等教育的机会不平等。这表现在两方面，一是不同阶层之间，一是男女两性之间。

据统计，大学在校人数近二三十年有显著增加。按比例计，60 年代每 10 万居民中有大学生 368 人；进入 80 年代，跃增为 969 人；80 年代中期更增至 1157 人。这说明青年们上大学的机会增加了，但是统计数字还表明，出身于劳动阶层的大学生近二三十年仅是略有增加，按百分比计仍然徘徊在 5% 左右。

至于男女两性之间的不平等，近年虽已有很大的改善，但总的说来情况仍然是：随着年级递增女性青少年继续求学的比例是递减。女生在强迫教育阶段占半数，到了高中便降为 44% 左右，到了大专院校则进一步降低为 32% 了。也就是说，受高等教育的男生要比女生多出一倍还多。

论者分析这两方面的不平等，一是家庭情况不同，其经济力量对子女的影响自然也不同。二是由于初中时的“分班定向”，很早便将大部分劳动家

庭的少年排除在通向大学之路以外。三是由于传统观念，如劳动人民希望子女早就业、女子迟早要管家务等等。至今仍有些初中在“定向培养”阶段给女生安排的课程中，使家政、针黹之类占去了相当的比重。

3. 社会地位的传续

教育是人生旅途中一段重要的路程。在瑞士，它既与一个人来自何处有关，又决定他的前途去路。瑞士社会各阶层并非代代世袭，但却通过不同的教育机会，具有一定的延续性。据瑞士学者分析一次抽样调查，人们的学历与日后的职业关系极大。大致说来，在只受过强迫教育的人中只有 1%能爬上企业经理的地位，近半数（44%）还是从事技术性要求不高的工厂、服务行业或家务劳动。受过一般高中教育的，比较多的人（39%）是做白领工人。上过重点高中和职业学校的有 48%做白领工人，还有 15%能爬到经理和高级专业人员的地位。大学毕业生有 59%做经理和高级专业人员，有 39%做白领工人，没有一个人做蓝领工人。

但是诸如此类的现象肯定不仅限于瑞士社会。要做到教育机会均等、就业机会均等，对世界各国来说都是一个长期的历史任务。

第六章 瑞士社会面面观

有一次在瑞士火车上我与对面坐着的一位年轻瑞士妇女攀谈起来。他曾在加拿大侨居9年，刚与丈夫携婴儿回到瑞士。我问她在阔别之后对自己的国家有什么看法。她对此似乎早有深思熟虑，毫不迟疑地说：“第一，现在人口太多，处处乱糟糟，不如加拿大安静。第二，瑞士服务和商业人员态度不好，可能因为没有失业问题，人们不怕丢掉职业；而加拿大有严重的失业问题，人们非常怕丢掉工作，所以总是竭力带笑服务。第三，瑞士物价太贵，尤其是肉类贵得出奇，令人难以置信。”

我对她说的话，只有第三点深表同意。至于人口太多，服务态度不好这两点，我的印象与她恰恰相反。足见观察一个社会所得印象，与自己原来的生活环境大有关系。

一、瑞士社会的几个特点

（一）紧张忙碌，各安其业

初到瑞士，觉得这个国家的人大都紧张忙碌，认真工作。不论是在饭店还是餐馆，工作人员虽未必张张笑脸，但见客必迎，有问必答，绝不使人感到冷落。初次在餐馆吃饭，引起我注意的并不是异乡风味，而是侍者的工作风格。在一家餐厅，一位中年女侍者照料大约十几张桌子，三四十个客人。她一会儿接待刚到的顾客，记下他们点的菜；一会儿又去给别桌上菜；一会儿到收款机处为刚吃完的客人算帐，收款送客……但见她跑来跑去，忙而不乱，有条不紊，一举一动甚至具有一定的节奏和韵律。

在苏黎世我曾登上一辆大旅游车参观市容。车上导游是一位20多岁的青年妇女。车一开动，她就通过扩音器用清脆的声音介绍汽车经过的名胜古迹。用英、德、法三种语言讲过之后，又说：“我刚知道车上还有两位西班牙客人，现在再用西班牙语介绍两句。”一处刚过，车又来到另一古迹；她说四种语言虽然口若悬河，也没有喘息机会，而且还抓空说两句笑话。车到苏黎世湖畔，她说：“这一段是游泳的地方。如有客人愿意下水一试，我们可以停下来等一会儿。”那天春寒料峭，阴有小雨。她的话引得全车大笑。

瑞士友人驱车陪我游山。上去时在高山公路上见一工人单独清理积雪，两小时后在返回途中仍见他一锹一锹地铲雪。

某晚在友人的亲戚家作客。男主人是位中学教员，他说他正在给学生讲东方文化，为了充实教材，一晚上的大部时间向我打听中国文字如何书写、如何发音，还记了几页笔记。他一心想的是工作，他夫人则一再道歉。

从个人的有限接触，可以看出瑞士是个各安其业、认真负责、运转有序的社会。这也是别国访问者共有的印象。推其原因，恐怕还不仅是为了物质利益。因为瑞士的餐厅等业原则上已不收取小费。至于导游，除了人们的欣赏之外，更无其他收获。据瑞士人自己分析：人们认真工作，自乐其业，可能因为职业是出于自己的选择，符合自己的兴趣。另外，瑞士人一向有辛勤劳动、办事认真的传统。否则也不会把一个资源匮乏的国度建成今天的模样。

（二）多层次的“三高”社会

1. 高物价、高收入、高消费

在瑞士浏览市容，不用调查便会发现物价十分昂贵。看橱窗里面，随便一双皮鞋要 100 法郎，一套睡衣也要七八十。一套最普通的现成男西装标价 400 法郎，按 1 法郎合人民币 2.50 元计，正好 1000 元。价格之高，不言而喻。不但第三世界的访问者有此感觉，就是来自大洋彼岸的美国人亦有同感。瑞士人自己也常说：“我们这里一切都贵，只有金钱便宜。”

至于人们必不可少的食品，确如那位返乡妇女所说，贵得出奇。在外面吃饭，一餐便饭需 30 法郎，一杯咖啡或一小瓶啤酒要两三个法郎。在家中吃饭自然便宜得多，但市上肉类、干酪等物都是以 100 克计价，动辄三几个法郎，一个鸡蛋约半法郎。

但是，瑞士人的一般收入也很可观。1987 年一个售货员的最低工资每月也有 2500 法郎。一个乡村小学教员，根据资历月薪可得 2800 ~ 3500 法郎；乡村中学教师则是 3500 ~ 5500 法郎。一个技术工人的月工资为 4000 法郎左右，约等于人民币 1 万元。这些都属于收入较低的阶层，至于高技术及其他专业工作者，其月薪则是数以万计了。若论全国年人均收入，70 年代已达 2 万法郎，现在则超过了 3 万法郎。

在外国人眼中，瑞士人的收入高，物价也高。总的说来，消费水平也很高。不论在城市还是在城市化了的乡村，不论是商店还是摊商，都是货品充盈，琳琅满目。若论耐用品，到 1985 年平均每两人有一部电话，每三人有一台电视，每两个半人有一辆汽车。据笔者所见，电话不论城乡已是每个家庭的必需品；而没有小汽车的个别家庭，一般也只限于退休后的高龄老人。

2. 多层次的结构

外国来客还会发现，同一类的商品在不同的售货点，质量稍异而价格悬殊。譬如首都伯尔尼有一家高级美味市场，不论生熟食品都收拾得毫无瑕疵，甚至玲珑剔透有如艺术制品。但价格奇昂，令人咋舌。生牛里脊标价每 100 克 6.60 法郎，等于人民币 16.50 元，离此不远，转过两条街口，在通往河边的一条下坡街道两侧，便是一片摊贩市场，也出售各种生熟肉食，收拾得也相当干净。但这里的生牛里脊，每 100 克定价 2.20 法郎，只相当于高级商店售价的 1/3。

以上两个地方可能代表消费品市场的两极，两极之间还有不同等级的摊商、商店、超级市场，有的以物美号召，有的以价廉取胜。超级市场有几家是联号经营，其中最有名的一家为米格罗公司 (Migros)，在各地都有分店，是属于价格比较低廉的一级，也是我国留学生经常光顾的食品及百货自选市场。

价格低廉的地方固然不乏自己的主顾，而高级美食商店也是熙来攘往，应接不暇。陪我参观的瑞士朋友说：“我自己一般是不来这里买东西的，但有的人每年收入一二十万法郎，他们有钱无处花，非吃这里的東西不可。”另外一位朋友说：“我们瑞士这几年因为经济发展，有的人被惯坏了，对吃的用的十分挑剔。喝酒要讲究牌子、年份，就是矿泉水，也要讲究产地，什么有气泡的、没有气泡的、稍带一点气泡的。好像差一点都不行。”

瑞士商品流通自然形成了一个多层次的供销网，这是因为瑞士人的经济地位各不相同，甚至相差悬殊。瑞士学者说他们的社会已不能简单地分为资产和无产两大阶级，大部分人过的是中产阶级的生活。但是各阶层有很大差异，构成了一个多层次的社会，最上层和最下层的个人收入有天壤之别。据一次抽样调查，最下层 20% 的人收入只占全社会个人总收入的 6%，而最高

层 20%的人却挣了总收入的 41%。据另一次统计，社会上层 20%的人每人收入相当总人均收入的 2.7 倍；其中 5%为 4.9 倍，1%的尖子户个人收入则更多，为总人均收入的 13.1 倍。

瑞士人不喜欢谈论自己的财富，更不喜欢谈论自己的困窘。但在这个经济发达、市面繁荣的小国里，估计还有 5%到 10%的困难户必须依靠援助才能过活。其中包括深山及高寒地区的小农户，城市中享受不到“社会保险”的老人，还有少数自甘堕落的人。据瑞士人说，这些人并无冻馁之虞，只是在一片富裕的气氛环境中，独有的拮据困难，精神上的压力往往比物质上的匮乏更为难堪。

（三）一般家庭开支

靠薪资收入的瑞士家庭，一般怎样分配他们的开支？

首先，前面一节所说的个人收入，都是“税前”的毛收入。瑞士和所有西方国家一样，向个人征收个人所得税。不同的是：（1）瑞士的三级政府（联邦、州、社区）都各征各的税；（2）因为是地方分权，各州和社区的税率有轻有重，再加上又都是实行累进税制，所以实际税率高低十分悬殊。就全国平均看，一个在城市居住、妻子不工作、尚无小孩的男子，如果年收入为 3 万法郎，三级政府的税大约共要交纳个人收入的 7.4%；如收入到 5 万，交 11.8%；若为 10 万，则交税 20.6%。总平均，一个家庭总开支 17%要用来交纳各种税款。

瑞士又是一个保险盛行的国家。其中最主要的是社会保险，凡年满 18 岁而本人有收入者，依法非交保险金不可。再加上其他强迫性（如车辆）和自愿性的保险，各种保险费平均又要占去家庭开支约 17%。

以上两项就占去了一个家庭总支出的 1/3。

至于各种必需品的开支，据一次官方统计，食品（包括奢侈性的美食）约占 13%，住房（包括水暖电）占 20%，衣着 5%，医药 7%。交通与旅游一项，因为大约有 1/3 的工作人员每天要坐火车去上班，可以说是介乎生活必需与享受之间。这一项约占开支的 10%。

若拿现在各项支出的百分比与本世纪 20 年代相比，住房、衣着、医药费所占的份额变化不大。但花在食品上的比例则明显下降，从 39%降到今日的 13%。这就使必需品的总消费从过去的 115 80%降为今日的 45%。这说明一般的瑞士家庭可以把更多的钱花在“非必需品”的享受方面，也标志着瑞士社会在本世纪中日趋富裕。若要和 19 世纪中叶相比，那时一般劳动家庭要把 94%的收入用于衣、食、住，更是不可同日而语了。

二、一些社会问题

前面的章节已经涉及瑞士的一些社会问题，如外籍工人、教育机会以及收入悬殊等。这里再谈一谈妇女、婚姻与家庭、老年、青年以及环境和精神方面的污染问题。

（一）妇女、婚姻、家庭

1. 妇女权利问题

瑞士国会宫联邦院大厅内有一幅大壁画：在以雪山为背景的一片林边广场上，成百的男子正在举行大会；前景及一旁有妇女二三人，或席地做活，或照看着嬉戏的儿童。导游说这是若干年前奥布瓦尔登一次群众露天大会的写实，画中有个别人至今仍然健在。

画的内容显示出瑞士有悠久的民主传统，若从 1291 年算起已有 700 年了。1848 年更以宪法的形式规定公民普遍享有选举与被选举权。但壁画中对大会漠不关心的女人，又象征着直到十几年前瑞士妇女一直被剥夺了政治权利。

原来，1848 年宪法中的“公民”指的只是成年男子。妇女则既不能参加选举，更谈不上被选出担任公职。西方公认的最古老的民主国家，却长期不让自己的女同胞享有平等的民主权利。据说当时有的妇女只好用笑话自我解嘲说：“男子出头露面好比人的头面，女子在下面忍辱负重好似人的脖子。但头面的转动却要听从脖子的指挥。”

直到 1971 年（在历史上不过是昨天）瑞士才举行了一次公民投票，决定是否赋予妇女同等的政治权利。这次投票当然还是只有男子才能参加，但投票的结果一反过去，有 2/3 的男公民赞成女权。这样，从 1848 年算起，过了 123 年，瑞士妇女才算有了公民的权利。

可是瑞士的联邦制在这方面又起了作用，直到今日还有个别的州（如阿彭策尔内罗登）和个别的社区（如克林斯——一个新教地区内的天主教小区）仍坚决不给妇女参政的权利。于是，就产生了只有在瑞士才会有的奇闻：这里的妇女在联邦问题上可以投票，但对本州（或本社区）的地方事务却没有发言权。这就难怪有些西方人仍然对瑞士的妇女问题持有一定成见了。但据一位瑞士女议员说，瑞士妇女在政治上并不比其他国家落后，在 1971 年，也就是获得政治权利的第一年，便有 12 位妇女被选入国会，占议员总数的 5%。到 1983 年改选，女议员已占 10%^瑞。这个比例在当时低于瑞典、挪威、荷兰和奥地利，但高于德、比、意、法等西方国家而居第 5 位。一般印象认为妇女“最平等”的美国，女议员才占总数的 4.5%。

1984 年，当时 48 岁的伊丽莎白·考波女士被选为瑞士联邦委员会的委员，担任司法及警察部部长，开了妇女进入最高政府机构的先例。

1985 年瑞士还通过了一部新《婚姻法》，主要精神是：丈夫不再是“一家之主”；妻子在处理家务、共同及个人财产方面享有平等权利；妻子可以保留自己的姓氏；丈夫不能像过去那样制止妻子就业，等等。

瑞士妇女在平等问题上，已有了长足的进展。但由于生理关系及传统观念，仍然有着事实上的不平等。瑞士妇女在结婚时、尤其是有了小孩之后，便须在工作与家庭之间作出抉择。而大多数已婚妇女选择了家庭；继续工作的则有不少是独身妇女。至于各行各业的高层负责人，也仍然是男子独霸的天下；妇女大多数在底层工作，能到达领导地位的仍只是凤毛麟角。

另外，男女“同工同酬”虽有原则规定，但除了公教人员外，很难在别的行业实现。往往是，同样的职务由男子担任便是高级工作，由妇女充任便成了低级岗位。但是，这类现象似乎又不独以瑞士为然。

瑞士也有争取女权的运动。它不像某些西方国家的妇女解放运动那样一

^瑞 士议会最近一次换届选举（1987 年秋）结果是：国民院 200 议席中女议员占 28 席，联邦院 46 席中女子占 5 席；总计女议员的比例又增至 13.42%。

味向男人“战斗”，而是有组织、有目标、有步骤地针对一些具体问题提出要求，如同同工同酬、允许人工流产等等。妇女们也取得了一些成功，现在不但有了女部长，过去不收女子的文法学校，现在已有不过一半的女生了。妇女们曾问道：为什么有些行业只有妇女才做？为什么幼儿园中没有男“阿姨”？据说，现在有的幼儿园也有了男工作人员了。

有人说瑞士妇女运动的最大障碍是在妇女内部。有相当一部分瑞士女公民并不想被“解放”。这些都是上层社会的夫人们，家住花园般的高级住宅区，生活非常优裕，对政治、社会等问题一概不感兴趣。无事时，坐在碧纱窗后，注视着街头琐事，聊以自娱。这些妇女被她们先进的姊妹们称为“碧窗派”。

2. 婚姻与家庭

结婚成家，生儿育女，仍是大多数瑞士人必经的人生历程。结婚的法定年龄男子是 20，女子是 18。多数人在 18~30 岁之间结婚，建立家庭。满 30 岁时仍然没有结婚的，男子占 20%，女子为 15%。这些人中除了少数晚婚者外，大都终生过着法律上的独身生活。

瑞士和其他西方国家一样，近数十年的价值观有了很大变化。有些年轻人不经过结婚仪式而过着同居的生活，这样的关系也早为老一代所接受。有一位瑞士老友 20 多年后与我重逢，谈到他生在北京的女儿时，若无其事地说：“她现在和一个‘伙伴’共同生活。”后来我见到这对年轻伙伴，男青年对老友夫妇迳呼其名，好像同辈朋友一样。

所以瑞士统计数字中的“独身者”未必都真正独身。其中有一部分与相对固定或不太固定的“伙伴”过着实际上的夫妻生活。他们认为男女共同生活的基础是爱情，何必斤斤计较于婚姻的形式？同居的关系，合则留，不合则去，这要比结婚离婚省掉不少法律上的麻烦。另外，根据瑞士的税法，若男女都工作，则作为两个“独身者”要比一对“夫妇”可以少上一些所得税。这也是有些人考虑的一方面。但这样的“伙伴关系”往往在有了孩子时又补行结婚的手续，以使小孩得到合法的地位。

和其他西方国家一样，瑞士也有不少的“非婚生子女”和“未婚妈妈”。这样的儿童在全部儿童中的比例，从本世纪初到现在大约徘徊在 3.4% 和 5% 之间；以 1961 年为最高，近年有下降的趋势。

瑞士的离婚率也比较高。据 80 年代历年统计，每年大约有 3.8 万对男女结婚，而每年都有 1.1 万对以上的夫妇中途离异，分道扬镳。虽然大多数夫妇还是“白头偕老”，但较高的离婚率也说明人们对婚姻的传统看法已经发生很大变化。几十年前，夫妻不和往往分居另过，而不公开离异；现在则认为婚姻并不是一成不变的，如果证明不合适，不妨另作安排。

瑞士的家庭近年有变小的趋势，主要因为多子女的家庭越来越少。目前每对夫妻只有一两个孩子，这个平均数还在下降。但比较落后的山区以及有些外籍居民还是生育较多，否则瑞士人口很可能会出现负增长。

（二）老年问题

因为医药发展，生活水平提高，瑞士社会已日益老龄化。本世纪初，年逾 65 岁的老人只占全人口的 5%，今日则已增至 15%。现在瑞士人的平均寿命已达 75 岁，所以无论是在城市还是在乡村，都时常见到七八十岁的老人。星期日教堂做礼拜时，这一情况特别明显。

瑞士的法定退休年龄是男子 65 岁，妇女 62 岁。一个雇员到了退休年龄，不论身体状况如何，依法必须退休，政府人员也不例外。瑞士政府的具体规定是：一个官员只能工作到满 65 岁或 62 岁生日的那个月的月底，在第二个月开始一定要离开工作岗位。

一个已过退休年龄的人如果仍想工作，不能再受雇于人，只能从事自由职业或其他单干性质的工作，但这类工作由于社会及经济等情况的变化已越来越少，由世纪初的 26% 降为现在的 10% 了。

最近有人提出，男女既然平等，在退休年龄上也应该划一。据说瑞士政府正在考虑一项比较灵活的规定：男子如果愿意也可以 62 岁退休，女子如想多工作一些时间，也可以干到 65 岁。

瑞士人的平均寿命总的说是 75 岁，但男女之间颇有差异：妇女平均要比男子多活 6 年左右。所以社会上老龄妇女多于老龄男子。又因为夫妇之间丈夫一般平均比妻子大 3 岁，所以多半是丈夫先离开人世，剩下老妻单独生活，这样，独身的老人也是以妇女为多。

近年退休的老人，一般物质生活没有多少问题。因为在二次大战后，瑞士实行了社会保险制，老人们不但可领到联邦的养老金，还可以得到本企业的退休金。对未参加工作的寡妇也有相应的安排。成问题的是早年间退休没有赶上充分享受这个制度的老人。据 1976 年的调查，大约有 1/5 的退休者所领的养老金等每月不足 1000 法郎。这个数字，如果没有自家的房屋或者没有“外援”，在瑞士是难以维持正常生活的。

瑞士还有一种本乡本土互助互济的古风遗俗。每个社区或村庄都有一笔公益金用以帮助有困难的人。受援对象必须是祖籍本地的人，即使长期在外地生活也可以得到资助；另一方面，长期在本村生活但祖籍外地的人，即使有困难也不能得到援助。这类援助一般为数不多，但对极其困难的人也不无小补。

瑞士的古风还表现于尊老爱幼的美德。据我国留学生介绍，他们觉得瑞士人主张亲慈子孝，颇与我国传统道德相似。这与笔者有限的观察不谋而合。在瑞士我曾结识一对 80 高龄的老年夫妇，三个中年女儿都已各自成家或单独生活，都对父母十分关心，不是周末长途开车前去看望，便是不时打电话问候起居。另有一位女性老友，自己也已退休，每两周要开车数十公里去为一个鳏居的老哥哥收拾房屋，安排生活。这样的事例还有不少，不胜枚举。

但是，瑞士毕竟已不再是昔日的瑞士。社会的特点是高生产、高消费、高度机动、变革迅速。这一切都与老人无缘，而老人们在退休后往往身体尚健，但又无事可做，因而不受重视，而产生孤独失落之感。

在“多层次”的瑞士社会，一个人的晚年又与他本人的社会经历息息相关。原来地位较高、经济情况较好的人，往往晚年也健康较好，仍然居住在自己家中，有一定的社交活动，闲暇时的消遣也有适当的安排。而原来地位较差的人，往往索然寡居或生活在养老院中，难免捉襟见肘，老境凄凉。

（三）青年问题

苏黎世中心有一个歌剧院，是 1980 年瑞士青年大骚动的导火线。伯尔尼市中心有一个小公园，因为毒品贩和一些堕落的青年在这里聚集，公开贩毒、用毒，1987 年曾一度被警察关闭。这两 121 个地方似乎象征着当代瑞士青年问题的两种表现形式。

1980年初夏，一向比较安静的瑞士忽然引起了世人的注意。苏黎世的青年涌上街头，高呼抗议口号，而且大打出手，砸毁高级商店。紧接着巴塞尔、伯尔尼、洛桑等地也此伏彼起地发生了类似的骚动。

这件事的直接起因，是因为苏黎世当局决定拨出6000万法郎的巨款改建苏黎世歌剧院，而歌剧院是上层社会有高级教养的人士的文化活动场所，与一般下层青年无关。苏黎世的青年活动中心则一直使用一家关闭了的工厂厂房，设备十分简陋，却没有得到当局的重视。

青年运动的口号后来具有政治色彩。他们高呼要推翻现有的社会制度，改组政治机构……

7年后，在瑞士仍然听到人们偶然谈起那次动荡。据有的当年参加者说，“幸亏那时我们没有成功，否则不知道瑞士会变成什么样子。”另外也听说有人仍然耿耿于怀，认为瑞士社会非彻底改造不可。态度之不同可能与每个人后来的处境大有关系。

但是7年后，人们谈论更多的却是另外一些问题：年轻的一代习于安乐，没有创业精神；其中还有少数自甘堕落，吸用毒品，令人担心。

动荡与堕落是不同的表现方式，根本问题却需要深入的调查与思索。1980年动乱发生后，瑞士政府曾组织了一个半官方的小组委员会进行调研。委员会的报告直至今日仍有一定参考价值。它说：第一，瑞士社会已然定型，各方面都有规章制度、条条框框、门阀阶层，虽然理论上主张自由发展，但青年们实际却处处受限。第二，人们工作繁忙，平时只求自己不受干扰，但对别人不太关心。结果是人与人之间、阶层与阶层之间、老少两代之间、甚至父子女女之间没有对话，缺乏了解，互相隔绝，而最感孤寂的还是年轻的一代。第三，苏黎世重建歌剧院实质上是由政府资助“阳春白雪”式的高级艺术，而青年们（尤其是占多数的下层青年）喜欢摇摆舞、流行歌曲、迪斯科之类的“下里巴人”，但这些却得不到资助。他们不免认为这是阶级歧视的表现。

一些青年感到限制、冷落、孤寂、歧视，总要表现出来——或形成骚乱、运动，或表现为奇装异服、放荡不羁，或在吸毒和所谓性自由中寻找逃避。

瑞士半官方的报告还注意到：青年一代的情绪脉搏又与资本主义经济的周期活动息息相关。1980年闹事的青年生长在六七十年代经济大发展时期，他们对未来充满憧憬，信心十足。但成年之际正赶上经济衰退，不但理想成了泡影，就是找个糊口工作也非易事，自然要感到失望，甚至心怀愤懑。进入80年代，瑞士社会又恢复了平静。这可能与近年经济复苏、稳定发展有一定关系。

老一代的人总爱谈论年轻的一代，这在瑞士也不例外。现在人们常听到的有这样一些话：

——现在的年轻人刚开始工作便挣3000法郎，他们什么都不缺，只知道旅游玩乐，不知道创业艰难。

——机关往外国派人，从前我们都巴不得出去，而现在竟然有人拒绝去某些国家，理由是自己旅游时已经去过了。

——我们德语区的人，过去都学两三种语言，在学校要说正规德语；而现在的年轻人以民族自尊为借口，懒得学外语。大学生在小组讨论会上有外国留学生在场的情况下，竟不顾礼貌，大讲瑞士德语方言。

——在机关工作的年轻人，居然有人说拿破仑是13世纪的人，不知道文

艺复兴是怎么回事。

——隔壁农户有 3 个儿子，每个儿子都要有自己的汽车。于是向银行借款，先享受汽车再说，以后再发愁还款。

诸如此类的话自然是指少数人。不过，瑞士的确是个物质丰富的社会。丰富之后又将如何？瑞士人对年轻的一代是否也有“生于忧患，死于安乐”的忧虑？

（四）繁荣安定的另一面

有位瑞士作者在介绍自己国家的一本书中，故作惊人之笔说：“在瑞士每年死于凶杀的人要比死于流感的人略多。”但他只作了空泛的比较，并没有说出两种死亡的具体数字。他的用意可能为了使读者不要对瑞士产生溢美的错觉。

瑞士社会中的阴暗面，和其他国家一样，有自然环境和精神生活两方面的污染。

1. 自然环境的污染

环境的污染是现代化国家中普遍的公害，它来自工业化、乡村的城市化、私人汽车的增加等方面。在瑞士，空气中的二氧化碳从 1950 年起已增加了 8 倍。工业及汽车排出的废气造成了酸雨，渗入土壤中，使阿尔卑斯山坡的树木有 1/3 受了病害。又因为一时没有防治的方法，山区林木远景堪虞。

城市废品及垃圾的处理，在瑞士也是行政当局一大头疼。地方预算每年有相当部分被垃圾吞掉，而且在处处如画的山国偶然发现绿荫坡下有一丘秽土，十分令人扫兴。

噪音污染主要来自车辆，是城市生活的公害。

至于工业方面的意外事故，在瑞士也时有发生。最近的一次是 1986 年底，巴塞尔山德士化学公司因一次失火有 3000 吨有害化学物质被冲入莱茵河中，污染了这条国际水道，毒死了水中鱼类。危害所及主要还不是瑞士，而是下游的德、法、荷等国。一时怨声四起，成为世界性的新闻；瑞士民众也走向街头表示抗议。

瑞士从上个世纪就注意到环境的保护，早在 1876 和 1902 年，就两次通过法律禁止对森林的过分砍伐。1971 年更把环境保护列为宪法的补充条文，主要精神是“谁污染谁就出钱”。70 年代中，共花了 150 亿法郎的巨资专门用以净化水域。这在很大程度上制止了环境的继续恶化，但有许多问题仍待解决，尤其是过去已经造成的损害现已无法弥补，对工业突发事件也难以完全防止。

瑞士还存在另外一种对自然环境的“侵蚀”——乡村的城市化以及风景区的开发和建设。瑞士的农民现已降为全人口的 6%，而城市居民则不但向郊区扩散，甚至逐步迁入农村居住。城市四周的乡村大都已经城市化，新建房舍到处可见。至于广大的乡野则为了发展旅游业，也经过了“开发”；土地逐步落入私人手中造楼设店。其结果是：瑞士各湖的湖岸线总长之半已被各种建筑遮蔽，未建部分也有一部是私人土地，而可供人民自由走近湖边欣赏野趣的地方，只不过各湖湖岸总长的 1/3 而已。

2. 生活紧张与精神污染

瑞士人自古有饮酒的传统，加以现代社会竞争激烈，工作紧张，所以过度饮酒是一个由来已久的问题。据统计，从 1939 年到 1944 年六年间，每个

瑞士居民饮用的酒类折合成纯酒精为 7.8 升,而从 1976 年到 1980 年五年间,这个数字猛增到 10.5 升。80 年代中期,瑞士全国每年花在饮酒上的钱高达 15 亿法郎,是世界上人均饮酒最多的国家之一。估计有高达 13%的瑞士人是嗜酒成癖的酗酒者。

生活紧张的压力还容易引起神经系统的失调。据瑞士医药界估计,一般开业大夫所接待的病人,大约有 60%~80%都是情绪不安、心理波动的患者。在这种情况下,男子可能沉湎于杯中物,而女子则不免乞灵于药物,以求得情绪的宁静与晚间的安睡。在瑞士最畅销的药物有三种:镇静剂、止痛剂、安眠药。这三种药在一个只有 600 多万人口的国家中,每年总销量前几年已高达 7500 万瑞士法郎。而据说以出产这类药剂蜚声世界、成为瑞士首富的那个家族就是自己产品的最大消费者。

近年来,人们日益关切的已不是一般的酗酒和使用镇静药物,而是使用麻醉毒品的问题。瑞士人说,瑞士法郎在国际上身价日高,也引来了更多的毒品走私贩到瑞士来赚取法郎,而受害者主要是瑞士的青年。瑞士在 80 年代前期因贩毒而被判刑的每年都有六七百人,因使用毒品而记录在案的人则有两三千。但这绝不代表毒品泛滥的全貌。瑞士在这方面的法律很轻。吸食毒品者几乎不受什么惩罚,一般的毒品贩子也不过判个三年五载,坐牢后还可以得到减刑,放出来再重操旧业。所以首都伯尔尼中心的一个小公园竟成了贩毒用毒者麋集的场所。警察抓不胜抓,只好把公园一度封闭起来。

可能因为毒品蔓延,近年的犯罪率有所增加,每年约有 5 万人触犯刑律。虽然其中有半数仍然是交通违章案,主要是酒后开车,但据老居民说,老弱妇孺单身夜行已不如当年那么安全了。

毒品近年又和艾滋病结下了不解之缘,因为注射吗啡的针头大家共用,便成了传染艾滋病的媒介。说起艾滋病,瑞士人也是“谈虎色变”。1987 年的一次统计表明:如按人均计算,瑞士的艾滋病病例居西欧各国的首位。但人们紧接着又说,这可能是由于瑞士人办事认真,有一例便报告一例,所以统计数字比较真实。而别的国家可能是不完全统计,漏报不少。

西方人私生活比较放任。瑞士老一辈的人说:“现在的年轻人比我们当年还随便得多。”有一位中年官员对我说:“我不认为艾滋病是上帝对性自由的惩罚。青年人有权享受自己的青春。”笔者访瑞时,正值一个德语电视台实况播放一次年轻人的讨论。主题并不是如何正视两性关系,而是如何避免患上艾滋病。参加者的一般态度,男女似有不同。女青年们说:“今后可不能随便和什么人同床了。”而有的小伙子则说:“何必那么小心,太麻烦了!”

毒品和艾滋病虽是当前热门话题,但据一位交游甚广的人士说:“这两种祸害目前似乎还都只限于某些阶层。我的朋友多为文、教、政府部门的人员,迄今在我认识的人中没有听到有一例艾滋病。至于使用毒品,我只知道有一个朋友的女儿曾身受其害。当然,谁家有这类的事也不会自己张扬。”

笔者本人曾用一个月的时间访问瑞士各地,在湖边、街头等地见过个别拉手风琴或吹排笛乞讨的人,这些人外表还很健康。有人说,他们不找别的职业是因为这样挣钱省力。但有一个清晨,在还很寂静的伯尔尼街道上,我看见一个形容枯槁、双目无神、满面于思、四肢纤细的男青年踟蹰街头,似是无家可归。他身无长物,只斜背着一个肮脏臃肿的口袋,里面大概是他全部财产。他是否因用毒成瘾而不能自拔,还是已染上恶症而苟延残喘,当然

无从得知。但这青年的形象使我久久不能忘怀。他与周围彻夜灯光照射、琳琅满目的商店橱窗多么不谐调啊！

第七章 衣·食·住·行

一、“穿”在瑞士

人们的穿着服饰在西方各国早已打成一片，其间没有什么明显的差别。但各国历史不同，人民性格不同，气候环境不同，所以也不免各有自己的一些特色。

（一）传统服装

瑞士衣着的特点之一，就是它还保留着传统的民族服装。这些服装除在个别的偏僻山村外，平时并不穿用，但作为宝贵的民族遗产被小心地保存着。遇有节日、喜庆活动或表演传统节目时，村镇上的人们往往穿上五彩缤纷的民族服装，为欢乐气氛涂上艳丽的色彩。

瑞士的民族服装，各州有各州的式样，甚至同一个州也有不同的风格，无法用文字具体描述。总的说来，妇女的裙子多属中长型，只有少数长及脚面。女装又以连衣裙为多，上衣有的是长袖、有的短袖或无袖，呈坎肩或背带式，下面露出袖长及肘的白衬衫。胸前或腰下，大都喜欢罩上不同花色的围裙，显示出劳动妇女的气质。衣服的颜色不拘一格，有的鲜明，有的素雅，有的深沉庄重。但共同特点则是有刺绣、挑花或饰带等点缀在胸前、裙边、披肩之上。这些往往都是妇女们亲手所做，为了自得其乐，也为了供人欣赏。腿上的长袜则以白色为主。传统的女装常常佩有帽子；帽子更是千姿百态，材料不一，样式各异，或似满月，或似扇面，或似蝴蝶展翅、百合盛开。

男子的传统服装有的和现代西装大同小异，有的则穿瘦腿马裤，上配有铜扣的上衣，有的上身是套头式的宽松衣，领及肩上饰以绣花。颜色以深色为主，但背心则力求鲜艳，往往使用红色求得对比的效果。在以牧畜为主的州内，男子的装束则具有紧身、简单的特点，更适合劳动的需要。

瑞士有些民间艺术，如掷国旗、吹奏“阿尔卑斯长笛”、唱真假嗓变音山歌时，表演者都要穿上民族服装。笔者在首都伯尔尼街上曾遇见一对夫妇，二人都是业余表演者。男的表演掷旗，能把短柄瑞士国旗抛上8米的空中，如果卷起抛，则能抛到20米的高度。女的唱变嗓山歌。二人都穿着民族服装，正要一家餐厅去表演。仔细看他们，男的穿着沿黑边的红色背心，与国旗同色。女的穿深色连衣裙，红衬衣，胸前及腰间都是朵朵银丝花饰。她戴的帽子像一个展翅欲飞的黑蝶，全由马尾编织，刚柔相济，柔软又挺拔。她说这身衣服是她祖母传下来的。看那大量的手工活，在人工昂贵的今日瑞士，恐怕已是千金不易的传家宝了。

阿尔卑斯山区有一种原是牧牛人吹奏的木质乐器叫做“阿尔卑斯长笛”，由数段组成，总长约3米，体部笔直，由细渐粗，头部弯曲上翘，放在地上酷似一个巨大的烟斗。演奏这种长笛时，演员也要穿上传统服装。一般是黑色圆顶宽沿帽，白衬衫上罩短袖黑紧身衣，领口、袖口、口袋边都绣有鲜花的花边，给人一种既严肃又欢快的感受。

山区牧民六七月间要把牛群赶上高山放牧，秋天又把牛群带下山岗，回家过冬。这一上一下都是重要的节日。此时牧人们也要穿上传统的装束。譬如在阿彭策尔内罗登，他们穿的是红背心、黄色紧身裤，头顶花边帽。携带的工具都饰有乡土气息的图案。牛群也脖系彩色宽带，挂着硕大的铜铃。整

个队列色调明快，铃声叮咚，牛鸣哞哞，再加上高亢浑朴的山歌，构成一幅有声有色的牧区风情画。

瑞士各地的传统服装有基本类似之处，但又千变万化，各有千秋，若非专门研究这一门风土学，即使瑞士本国人也说不出哪种风格属于哪一州。笔者曾由一位教授先生陪同游览前面刚提到的阿彭策尔，在每年举行群众露天议会的广场上摄影留念。正好看到有穿传统服装的中老年妇女四人也在附近，何不与她们合影以增加一些地方色彩？经教授代我请求，她们欣然同意。咔嚓拍照之后，教授又和她们攀谈了几句，这才发现她们并非当地居民，而是来此参加歌咏活动的旅游者，穿的是教授故乡苏黎世州的传统服装！

（二）日常衣着装饰

1. 舒适随便的趋向

平常在街市上，瑞士人是不穿传统民族服饰的，恐怕也只有少数人家中才有这种盛装。在日常穿着方面，瑞士人本来以保守著称：衣服要穿一套，男子要系领带，颜色比较暗淡，等等。但随着世界性衣装的舒适化、运动服化，瑞士人的衣着也日益更随身、更方便了。从街面上看，人们的服装不论男女，主要是不系领带的衬衫、便服夹克、各式长裤。当然也有男人系着领带、穿整套西服，女子穿着裙子或连衣裙，但这大概不外两种人：一是中年以上的老一辈，一是去大企业或政府机关上班的人。办公室中的工作人员仍然要系领带，必要时还穿件上衣，以示对来访者的礼貌。

2. 素雅与艳丽

瑞士人在衣服颜色的选择方面似乎仍然以暗淡素雅的中间色为主。也有人穿大红大绿，但在市区街道上却不多见。

瑞士妇女的化妆也大多淡描素抹，很少见厚施脂粉；有些中年以上的妇女更是以自然面貌会客，参加社交活动。至于男青年的妆饰，前些年时兴的蓄长发，到 80 年代后期在城市中已不易见到，而在靠近阿尔卑斯山的乡村里却仍很时髦。瑞士上层社会在这方面还是比较保守。譬如有名的雀巢公司在雇用白领工人时，对蓄长发的男青年概不考虑。

瑞士人的衣着真正“百花齐放”，除了节日传统服装外，就是在运动之时。运动服、尤其是滑雪装特别鲜艳，加之以红色为主，映衬在白雪的背景上，极为醒目。

姹紫嫣红的色彩有时还出现在意想不到的地方。笔者初到苏黎世时，在一处施工的地方想横过马路，但被“斑马线”挡住了。抬头看见有一对女郎就在马路上安详地并肩行走。她们身着橘红色的衬衣，下穿天蓝色的长裤；恰巧二人又都是金发，整个形象十分艳丽。我想她们一定熟悉交通规则，便随她们的脚步向前走去，忽见交叉路口还有一个同样装束的女郎正在指挥交通，真是做梦也想不到警察（即使是女警察）会有这么漂亮的制服！

3. 衣着注意事项

瑞士历史上没有王朝的统治，所以繁文缛节较少。除了外交场合外，一般人平日交往用不着十分正式的服装。外国来的访问者进行一般参观游览，白天到餐馆吃便饭，都可以穿舒适的便装。但到机关办事，尤其是如约进行拜访，到高级餐厅赴宴等，男子还是要系领带、穿上装为宜。

值得注意的倒是瑞士气候的变化无常。这个国家幅员虽小，但地形复杂，高度悬殊。出外旅行，距离相差数公里，高度相差二三百米，时间相差几小

时，气温和天气即可能发生明显的变化。所以随身衣物要有备无患。夏天带上雨伞或雨衣，最好也带件夹克或毛衣。冬天尤其要穿上暖和的外衣。如果上山，雪靴必不可少。去滑雪地区或白雪覆盖的山坡，千万不要忘了太阳眼镜。这绝不是为了时髦，而是因为雪山上的阳光会给眼睛造成损害。

二、“吃”在瑞士

（一）多种情调、法式为主

在瑞士旅行如有机会畅游各地，便会发现不同的地方有不同情调的餐馆。大城市自然有富丽典雅的五星餐厅，山村小店也别具一番野趣。湖边道旁、湖上游艇常备有饭座，有的山顶还有旋转餐厅，可以一面用饭一面饱餐秀色、观赏雪峰。在意大利语区的提契诺州，家庭式的小吃店往往藏在山坡上曲折小巷的深处，进到里面才发现就餐处原来是湖边的阳台，突出在潋滟的湖波之上。日内瓦的饭馆往往叫“啤酒厅”，特点是宽敞明亮。而首都伯尔尼的老字号却设在旧日行会大厦阴暗的地下大厅中，在里面就餐，颇似置身于中古时代。

瑞士民族多，餐厅情调各异，烹饪术也多种多样，各州有各州的风味。但是不论在哪一州，饭店与餐馆中的口味，除了专卖意大利面食者外，大都以法式烹调为主；菜谱上的菜名也往往带些法语字眼。法国影响之所以大，有以下几层原因。一是百余年来发展旅游业，饭店餐馆大都有意模仿法式菜肴。二是德语地区原本是一片乡野农区，自己没有发展什么高超的美味。三是18世纪末曾被法国占领，时间虽短，但在语言、饮食等方面留下了不可磨灭的影响。

瑞士厨师也善于吸收其他外来的特点。在大城市中还有西班牙、匈牙利以及我国风味的餐馆。

（二）瑞士的传统菜肴

在瑞士想要找一家专卖瑞士菜的饭馆倒是一件难事。原因很简单：瑞士没有几样传统名菜。从历史上看，100多年前瑞士还是一个穷国。当时一般人民不吃什么肉食，事实上根本不知牛肉，更不用说现在西方社会讲究吃的小牛肉了。人民当时饲养母牛只是为了挤奶，绝对不能食用。至于新鲜猪肉，也只是在冬季屠宰季节偶一露面，吃上一点，其余大部都经过熏腌或做成香肠，存在烟卤之内，只在星期日或特别劳累的一天才取出一些，或做成汤，或与豆类、燕麦一同食用。在这样的条件下，当然说不上什么烹调艺术了。

1. “热斯蒂”

真正的传统瑞士风味，从其历史根源追溯，本来都是穷苦人家的美食。譬如瑞士最有名的乡土菜，是一种叫做“热斯蒂”（Rösti）的煎土豆饼，不但乡村小店出售，就是高级饭馆也有供应。长期居住国外的瑞士人，有时想念故土，乡思之中就有怀念“热斯蒂”的成分。

其实，这种煎土豆并不复杂，而且是用头一天的剩土豆做的。说到这里，要先介绍另外一种瑞士家乡饭——连皮煮土豆、就黄油、食盐和干酪吃的“盖什威尔蒂”（Geschwellti）。这种饭直到今天仍有许多瑞士家庭喜欢当晚饭用。

“盖什威尔蒂”剩下的煮土豆，去皮，切成薄片。煎锅上放些猪油或黄油，油热后煎土豆片，撒上细盐，不断用铲子翻动，煎成金黄色。此时，根据口味可再加一些猪油或黄油，改小火，把土豆用铲子压成“饼”状。煎锅放清水少许，加盖，再用微火烧。偶然要转动煎锅，以免火候不匀。约15分钟后，土豆饼底面煎出金黄硬皮，将它翻转到煎锅盖上，再推到盘中即可上桌。这便是瑞士的乡土名菜——“热斯蒂”。

这种堪称瑞士国菜的煎土豆，本身就是主副食都有的全餐。它在瑞士的历史也并不悠久，因为土豆是在18世纪后半期才引进瑞士的。但是，土豆却曾立下大功，在1770~1771年的一次饥荒中，因为有了土豆，卢塞恩的农民才免于沦为饿殍。

如果“热斯蒂”是瑞士德语区的国菜，“牛奶咖啡”则是他们传统上的“国饮”。瑞士人过去喝咖啡，喜欢牛奶和咖啡一半兑一半，因此这种饮料颜色发白，而且向来不加糖。早点喝这种咖啡，晚饭也喝这种咖啡。许多瑞士人的家常便饭常常离不开“热斯蒂”和“牛奶咖啡”。

当然，过去几十年中，随着经济的发展，瑞士的饮食习惯已发生很大变化。在饭馆、有家庭里，“热斯蒂”的做法也花样百出了，吃的时候还要配上一些肉食——如煎香肠、烧小牛肝、碎小牛肉之类。饮料也不再限于“牛奶咖啡”，而是佐餐白葡萄酒、啤酒、矿泉水等。

2. “丰狄”

瑞士盛产牛奶及奶酪，所以有些地方菜离不开干酪。其中最典型的莫过于“丰狄”。“丰狄”法语原名fondue，这里音译的“狄”字应读为dī。这种菜在我国不常见，所以没有流行的译名。意译可称为“干酪糊”，也有的西厨称它为“计司粥”。

它原是盛产白葡萄酒的瓦莱州的地方风味。制法是用一只陶质平底浅边盆，先切一瓣蒜把盆底擦一遍。盆内放白葡萄酒，每客一杯，加热。同时，把两种硬干酪，“艾蒙塔尔”和“格里耶”一半兑一半，每客共150克，擦成碎末放入热酒内，徐徐搅动，直至干酪溶入酒内，变成糊状。再加水淀粉一匙，“饭后樱桃酒”一小杯。最后放进一些新磨的胡椒面和豆蔻，“丰狄”就准备好了。上桌时把盆架在一个酒精灯上，使“丰狄”保持微开状态。另外，将硬面包切成四五厘米的长方块，放在一边。吃时，客人用长叉子叉起面包块，在“丰狄”盆中稍蘸，取出趁热食用。

和“罗斯蒂”一样，“丰狄”也是用剩食物做的饭，因为干酪和面包都要用剩下的才干硬合度。历史上，它也是一种“穷人乐”的饭菜，现在则当作民族风味待客。但是，主料干酪是欧洲流行的食品，干酪富于营养，很难消化，切忌不可饱食。

瑞士人聚会吃“丰狄”时，还有个风俗：无论是谁，如果把叉子上的面包块掉进“丰狄”糊内，就要罚他买酒，或叫全桌的人每人吻他（她）一次。

有的地方关于准备“丰狄”还有一种迷信：某些人（主要是孕妇）不宜做这个菜。否则干酪末不能好好溶化，结果酒是酒，干酪末还是干酪末，就算失败了。

还有一种用干酪做的菜叫做“拉克来特”（Raclette），一般要由厨师来做。他手持一大块干酪在明火（最好是木柴的火）上烤，随时把烤热、开始融化的一面铲下来，放进客人餐盘内，趁热食用。配菜有煮土豆（客人自己边吃边剥皮）、葱头、小酸黄瓜等。

上述干酪做的菜除不可饱食之外，还要记住只能饮用白葡萄酒或喝热茶。食用时以及饭后都忌用冷饮，否则会引起肠胃不适。

（三）干酪、肉肠、巧克力

1. 干奶酪

介绍了几种主要用干酪做的菜之后，有必要谈谈瑞士的干酪。干酪在我国又叫“计司”，是瑞士人每日不可少的食品，而瑞士干酪在西方又是赫赫有名，所以对瑞士感兴趣的人不可不对此略知干酪是乳制品，它在瑞士的出现又与一段民俗有关。伯尔尼高地等山区的农民在老年时便“退居二线”，单盖一间农舍养老。但老人并不把原来的家业平分给子女，也不转给长子，而是全部传给幼子一人。理由是：大孩子们在父亲衰老前可以学得一技之长、自立门户，独有幼子需要扶持。大儿子们也得到一些资助，用以购买或者租用奶牛，最多者一人可经营六七十头。夏季把牛群赶上阿尔卑斯山放牧，自己也住在那里照料牛群。每天产的大量牛奶因不易保管运输，便就地在山上制成干酪。

工业革命后，青年人的出路多了。在山上制造干酪的手工业，逐步变成了乡镇工业，而且已有一定的机械化。一般是每村每镇有一个干酪专业户，每天早晨各家都把鲜奶送到他那里。他收到后记上帐按时结算。制酪人联系着家家户户，在村镇上是个重要人物。而制酪又需要高超的技艺和多年的经验，还是一种从早到晚都相当辛苦的劳动。

制酪工序繁多，周期很长。简而言之，鲜奶要经过脱脂（脂肪另做黄油），发酵，多次搅拌，加热，滤去乳清，多次压挤成型，冷藏，在盐水中浸泡、结上一层硬皮，再冷藏，移入暖窖使内部再度发酵，里面形成气孔，最后再移入冷库储存——全部过程长达8~12个月才能上市。

瑞士干酪像中国茶叶或白酒一样，根据产地和口味，共有几十种之多。最有名的有下述几种。

一是前面提过的艾蒙塔尔，产于首都伯尔尼东面的艾蒙塔尔地区，世界驰名，是瑞士干酪中的佼佼者。国外一说瑞士干酪，一般指的就是这种。艾蒙塔尔的批发形式像一个大车轮，每件重约90公斤。色浅黄，味如干果，肉质密实，但充满大气孔，形如大樱桃。瑞士人说它“和面包一样，百食不厌”。

二是格里耶，整盘较小，每件约三十六七公斤，产于法语区，是法瑞喜欢的佳品，据说富有阿尔卑斯山的香草滋味。比艾蒙塔尔略咸，外皮较软，气孔较少也较小，如樱桃核。

三是阿彭策尔州所产的阿彭策尔。块小肉实，特点是具有不同一般的香料味道。

四是斯勃里恩兹，每块重30公斤左右，是瑞士最古老的一种干酪。古罗马学者蒲林尼曾著文称赞过它。它最易消化，质地硬，一般是将它擦成细末，撒在汤里或有面条及米饭的菜上，作为配料，增加美味。也可以切成薄片夹面包做成三明治。

2. 各式肉肠

瑞士的各类肉肠品种繁多，各具特色。每个地区、每个州或镇都有自己的特制肉肠，或熏制或风干，总计不下数十种，而且各地都互相保密，做法绝不外传。吃肉肠在瑞士也颇有讲究，有些人吃某种肠子一定要在某地去买，才算吃到了正宗风味。

在各式肉肠中，有一种独具特色，名叫“许勃利克”（schublig），产于苏黎世近郊，是一种特大号的猪肉肠，堪称肉肠中的巨擘。还有一种葱头汁小牛肉肠，也颇为名贵。瑞士肠子吃法不一，可煮、可炸、可烤，也可以冷食。

与肉肠类似的一种有名食品，是一种风干生牛肉，名叫“宾得诺弗来什”（Bündnerfleisch）。吃时并不加热，只是切成纸薄的片。口感既干爽，又似有鲜美的肉汁，其味无比。

肉肠之类在瑞士食品中也占有十分重要的位置。有人说瑞士是“干酪和肉肠的王国”。

3. 巧克力与糕点

瑞士的干酪名扬西方，它的巧克力更是西方社会馈赠亲友的佳品。

其实，制做巧克力的可可豆不产于欧洲，更不产于瑞士。瑞士早年也不制做巧克力。现在当糖果吃的巧克力本是一种饮料，极为名贵，号称只配君王饮用的“琼浆玉液”。德国大文豪歌德于1797年第一次访问瑞士时，怕在瑞士买不到，特意自己带去这种饮料和煮锅。

善于刻苦钻研的瑞士人从德国引进巧克力之后，于1875年首先用炼乳和巧克力液制成固体的巧克力奶糖，这在当时是一大突破。瑞士工厂并发明了一系列机器对液态的巧克力进行搅拌、研磨，使成品细腻无比。

从那时起，高级巧克力便和瑞士的名字连在一起，行销全球，历久不衰。1890年，瑞士巧克力外销60万公斤。1919年产量上升到38000吨，1973年更上升为69474吨，其中17.5%外销，大部在国内销售。也就是说瑞士人平均每人每年要吃10多公斤的巧克力，真是无可非议的世界冠军。

笔者曾在伯尔尼郊区参观一座1985年新建成的巧克力工厂，全部生产过程——从压碎可可豆直到成品制成——都由电脑自动控制。据说全厂有职工300人，但大部分车间都不见一人，只是包装车间有些女工。这座工厂的生产能力每天可达100吨，实产七八十吨，行销90余国。

高级的瑞士巧克力究竟有什么不同？据行家说，一是表面具有丝绸般的光泽；二是吃到嘴里又像黄油那样融化，既不沾牙也不化成粉末；三是吃不出原料可可豆的味道。

瑞士人不仅喜欢巧克力，而且爱吃其他甜食，包括各种糕点在内。瑞士各城市都有许多家专卖糕点的商店，橱窗内陈列着大小不一、形态各异的点心，看起来或酥软可口、或金黄焦脆，再缀以鲜红的樱桃或雪白的奶油，十分诱人。

（四）漫话饮食习惯

百余年前，访问瑞士的外国作家就写过瑞士人的饮食习惯，说他们胃口很好，而且每日不只三餐，特别喜欢乳制品和各种糕点。这就产生了两种结果，一是身体超重，二是牙齿不好。有个作者注意到瑞士人肥胖者居多，“许多女郎很是健美……也有不少失之粗壮。”至于牙齿，有位19世纪的作者就直接了当地说：“这里妇女牙齿都不好，也不洁白……我认为是吃糕点、糖果太多的缘故。”

近代口腔医学以及护齿用品非常发达，“牙齿不好”已属过去，但直到今天，“大约还有75%的妇女要经常与多余的几磅体重进行持久不懈的斗争”。

为什么瑞士人喜欢饮食过量？有人推测，一是气候偏冷，可能需要较多的热量；二是人们习惯于艰苦劳动与紧张工作，吃些零食也可能是一种精神上的补偿。

上述判断到了 80 年代是否仍然正确，值得研究。据笔者有限的接触，城市中的瑞士人平日在吃饭方面并不花费很多时间。即使家中来了客人参加便饭，一般的主菜多是一盘肉食的冷拼，配一盆拌生菜，可能有汤也可能没有，再加上必不可少的面包、黄油、干酪、咖啡。也有时没有冷肉，而代之以酸奶拌杨梅之类的时令风味。当然，如果是事先安排好的宴会，内容则要丰富一些。

在外面吃饭，多半去正式的餐馆。瑞士也引进了美式快餐如汉堡包之类，但人们并没有接受这种美国生活方式。每个城市难得看到几家汉堡包快餐厅，而且光顾者几乎都是年轻人。

瑞士人喜欢自己动手做饭，但也不愿太麻烦。所以食品商店卖的多是成品、半成品、快速汤料、速溶咖啡等等。各种蔬菜也都收拾得干干净净。买回家来只要一洗、一切、一烤、一沏，便是一顿热餐，比较方便。

说到饮食过量，在瑞士饭馆中倒是在所难免。不少餐馆还保留着一个古老的习惯：如果你不叫定餐而是吃点菜，侍者端上来相当丰满的一盘，你吃罢之后已经饱了，但忽然发现他又端来一盘。原来你刚才吃掉的只是半份。如果你怕浪费而又过高地估计了自己的食量，那就把第二盘也吃掉——管保下一餐饭会没有胃口！

三、“住”在瑞士

瑞士湖光山色，处处如画，令来访者耳目一新。那些点缀在山坡水边的座座农舍、簇簇村庄，或以其纯朴的野趣，或以其和谐的色调，也莫不给来客留下深刻的印象。房屋与美景两相交融，人工与自然互相辉映，是瑞士风光一大特色。

（一）风格多样的村舍

1. 从“夏莱”说起

一些西方作品描写瑞士山野时，常常谈到“夏莱”，指的便是具有田园风光的瑞士农舍。这个词常被旅游业使用，以唤起外国游客对幽静、朴实、异国情调的憧憬。

“夏莱”（chalet）一词本是法语，最早使用于瑞士西南部的瓦莱州，指的是山中简陋的农舍，原来具有轻蔑的贬意。18 世纪中法语向东扩散，伯尔尼和索洛图恩等城市的上层社会也说起了法语。后来卢梭等人写文章宣扬阿尔卑斯山的美景以及山民的纯朴，召唤人们重返自然。于是“夏莱”一词就具有了崭新而令人向往的魅力。此后，瑞士其他一些州也接受了这个词，瑞士的画家们则常在风景画中对“夏莱”加以渲染。但这个词在瑞士中部及东部乡间一直没有通行。乌里州或格里松州的农民绝不会说他们住的是“夏莱”，他们的房子叫“阿尔卑斯木屋”。

真正的最早的“夏莱”，和近代为度假而修建的“夏莱”毫无共同之处。高山上的“夏莱”一般都是牧人夏季的住处，往往建在人迹罕至的偏僻山坡，建筑简陋，光线阴暗，而且因为烧制干酪，烟熏火燎，空气也不清新。

2. 农舍发展多样化

至于说到农家宅舍，这也和瑞士文化的其他方面一样，民族背景不同，外来影响不同，并没有统一的瑞士风格。

譬如前面提到过的木屋，主要是阿尔卑斯山北麓居民的房舍。有的全部用木材建成，有的则建在一个石基上。南麓各州则大都以石建屋，而且不少使用的是干垒石、不用灰浆抹缝的古法。其实山南山北基本情况大致相同，但建筑方法不同，使用材料不同，这主要是因为历史上影响不同，一是来自中欧，一是来自南欧。

在阿尔卑斯山脉中部则是两种建筑混合的风格——下层的石基加高加大，上面则是木结构。石基内部是相当于地窖的一个房间，用以储存干酪等物，其上则有一间厨房。这样的建筑叫“哥大风格”，并非瑞士才有，在法国东部、奥地利西部都可以见到。

早年的瑞士农舍十分简单，木板瓦顶是用石头压住，一般只有一间大房间，做饭睡觉都在里面，卫生条件很差。后来才出现了隔开的卧室及二层楼等。到了16世纪，前面说过的“哥大式房屋”开始发生分化。在穷困的山区，又恢复了古老的建房方法，譬如建房用的树干裸露在房屋的四角。在富裕的西部，哥大房屋发展成有四五层楼的宅第，内有不同用途的房间，还有粮仓。在格里松州，农舍仍很简陋，但在同一州的恩加丁（即因河流域）地区，因为有人发了雇佣兵的财，哥大房屋发生了极大的变化——原来的板壁被厚实的砖墙包起来，窗口则深嵌在厚墙内。此外，还有圆拱门及墙面雕砌，说明受了意大利的影响；但楼上有悬窗凸出墙外，则又是德国的建筑风格。

在瓦莱州的德语区，几乎所有的房屋都全是木结构。在莱茵河中流地区，近代的建筑则又是木石混合结构了。

阿尔卑斯山北坡的伯尔尼高地，房舍都以一面山墙为其正面，上下层窗口之间饰有花纹，有时墙面上还有匠人画的大壁画。大人字屋顶伸出甚远，有柱子支撑，形成坡形外廊。两面山墙都有阳台。对外国旅游者说，这就是标准的瑞士“夏莱”。

卢塞恩州的乡村房屋，特点是只有一个向外突出的阳台。至于圣加仑州和阿彭策尔的农家，因为除了乳牛之外还有家庭纺织等副业，传统上在建房时特别注意采光，家家都有成排的窗户，尽量使室内明亮。

从上面的介绍可以看出，如果问瑞士乡村建筑有什么民族风格，这问题便很难回答。也许“四方撷取，广采兼容，形式多样”便是瑞士的风格吧。

（二）城市风貌

瑞士各城市建筑，也是风格各异，谈不上什么典型。对于国外来客富有异国情趣的，是各市老城中的古老建筑。

1. 宗教建筑

古建筑中的代表作是一些不同时期的教堂。瑞士虽然没有世界驰名的大教堂，但宗教建筑的历代风格在瑞士都有反映。其中有罗马时代的教堂，为数不多，但古朴端庄；有哥特式教堂，尤其是晚期哥特式作品，尖拱高耸，挺拔修长，在德语地区几乎处处可见。17世纪后期旧教复辟期间，兴起了巴罗克艺术，教堂的特点是雕饰繁缛，壁画及塑像极尽其豪华浮丽。

到了现代，由于新建筑材料的出现，德瑞建筑师们也为宗教建筑寻求新

的格调。有些为数不多的“摩登教堂”初看可能不太习惯：但如细心体察，也会对那轻盈峻直的高塔以及巧妙分布的室内光线感到颇有可取之处。法语地区的新教堂，则以装饰新颖、朴实有力为其特点。

2. 老城的其他特色

瑞士的城市因为多年未受战火蹂躏，在古老的城区内除了教堂外，还保留了不少中古时代的建筑。这些历史遗产现在受到特别的保护。

其中之一是街心或路口的喷泉。喷泉都围有水池，中间有柱耸起，常流的泉水便从柱口喷出。柱子四面或雕镂或彩饰，顶上站着一个动物或传奇人物的塑像，有英雄勇士，有手持市徽的旗手，有瑞士人喜爱的熊，以及其他种种。喷泉有时以鲜花点缀，似是欢迎远方来客。

其二是在一些老城中，街道两侧人行道上有拱廊遮空，可避雨淋日晒。这种拱廊本兴起于阿尔卑斯山南面，14世纪中开始北传，首先为伯尔尼所接受，其后传至中部高原的一些其他城市。

其三是外墙上的壁画。这一艺术始于文艺复兴时期，在德瑞地区比较常见，内容多取材于希腊神话和《圣经》故事。此外，各州的历史建筑或公用楼宇，在窗板上往往涂有锯齿形的花饰，颜色与本州的州徽一致，如沃州为绿和白，瓦莱为白色，格里松为黄和蓝等。

其四是带顶的廊桥，也是多见于德瑞城市，尤以卢塞恩最为有名。廊桥好似颐和园的长廊，在河面上曲折横跨，棕红的廊顶与流水辉映，既构成美景，又可避风雨。据说廊顶还保护桥身木料，大大延长维修周期。但是，廊桥并非座座都是古代遗迹，最近的一座建于1943年。廊桥也并非都建于水面，在有的地区沿山而上，实际是公用的有顶木楼梯。

第五个特色是前面提过的、突出墙外的凸肚悬窗。窗用翘托支撑，起凉廊的作用。上下两层之间的悬窗有时连成一体，构成很独特的一种建筑形式。四框木柱及正面的脚板均雕金彩饰，十分精致华丽。多见于瑞士东北地区的城市。

另外，各市还有一些古老的官方建筑，主要是市政大厅。因建于不同时期，所以既有哥特式，也有文艺复兴式，也有新古典式。但内部设备一般都相当豪华。这些建筑常被当地居民视为家珍。

与市政厅一争高低的是那些中世纪颇有财势的行业公会的大厦。这些建筑的中央大厅常有彩绘的天花板，内部摆设也都是当年最时兴的家具、陶瓷、金银器皿。这些行会大厦除个别的改为博物馆以外，许多经过改装，现已作为高级餐厅营业之用。

瑞士古城的建设，是一点一滴——一座楼，一个喷泉，几个凸肚悬窗，几面雕饰的墙壁，一条带拱廊的街道——的逐步积累过程。瑞士人的建筑才能，一般表现于单独的作品，而不在于整个城市的规划。

（三）现代居住情况

瑞士城镇的发展，过去是源于地理，顺乎自然。但是今天的各级当局、尤其是各个社区却十分注意市镇及村庄的整体和谐。人们跑遍南北东西，会发现瑞士在现代国家中有一个明显特点：高层大数颇为罕见，房屋建筑力求保持传统风格。

瑞士人不喜欢现代高层建筑破坏他们的田园风光。塔式的公寓楼房只是在市郊的少数住宅区以及个别有工厂的农村才能见到。瑞士人建新房首先要

得到社区的批准。社区在考虑建房申请时，对式样和颜色很是注意，除非有特别原因（譬如新工厂给本地带来亟需的经济效益等）绝不允许新房以“奇装异服”或“鹤立鸡群”的姿态出现。

因此，固然有人住在高层公寓中，但大部分人的住所却是传统形式的矮层建筑。这些建筑有的是独家独户，有的也比较大，内部仍然是互相隔开的几套公寓。但它们都保留着传统的外观：房顶成人字，或四坡，或复折；颜色则赭褐或粉红，都与四周景物浑然一体，十分和谐。

瑞士人的房屋自有率不高，1950年为37%，到了1970年下降为28%。大部分人都是租房住。房屋的建设，不论是多层大楼还是传统形式，大部为经营此业的房产公司所建，然后出租或在市场上出售。另外也有一些私人房主出租房屋。

房屋内部设备现代化的程度很高，就是一些乡村老房，由于旅游业的刺激，内部也多经过了改造。瑞士电力供应充沛，厨房多用电力烧饭，也有部分地区使用煤气。

一般工作人员所付房租相当高昂，一套公寓月租要一千至两千法郎，但居住比较宽敞，起居室、饭厅、客房等等一应俱全。新建高层公寓下面还有庞大的地下汽车库，各层门户往往是电脑自动控制。

生活比较困难的人家以及正在求学的异国学子自然没有这样的条件。笔者访问过一对已婚大学生的家庭，丈夫半工半读维持二人生活。他们在一座小楼的楼下租用两间房屋，与邻居（也是学生）共走一个过道，共用厨房设备。活动空间谈不上宽裕，估计可能还有若干不便之处。

四、“行”在瑞士

多山的瑞士，古来行路难。但在12世纪开通山口之后，又逐渐成为西欧南来北往的交通枢纽。经过百余年的开发建设，今日瑞士已有四通八达的公路及铁路系统，而且还有一定的海运以及颇有名气的航空事业。

（一）航空业

从中国前往瑞士，除了中国民航的班机外，还有瑞士航空公司的飞机，目前每周往返两班。“瑞航”（Swissair）是西方大航空公司之一，创办于本世纪30年代，由政府投资23%，其余是私股。刚成立时，有些瑞士人持怀疑态度，认为国际航线使用的大飞机根本不能在多山的小小瑞士着陆。但是几十年发展的结果，瑞航已拥有飞机48架，在世界各地的员工总数达18000余人，航线总长34万公里，每年飞行一亿公里，载客700余万人次。

1. 经营特色

瑞航不但以遵守时间、服务周到著称，而且还有自己一些特色。

首先是着重效率，经营有方。在七八十年代，尤其是“石油危机”之后，许多西方航空公司都曾发生过严重亏损，独有瑞航一枝独秀，几十年中历年都有盈余。

其二，瑞航有相当强大而先进的机修力量。在苏黎世机场附近，拥有两座维修大楼，利用离子流等最新技术，为多种类型的飞机修理部件，或对整机进行大修，整旧如新。它向许多外国航空公司提供维修服务，也为自己广开财源。

第三个特点是瑞航向公众执行开放政策，设有专门的公共关系部接待参观者。凡是稍有组织或经介绍的人都一律欢迎。所以每天到机场及维修大楼参观的人络绎不绝。瑞航负责人说，向公众开放起两个作用：一是表明维修多么认真，飞行多么安全；二是解释飞机票为什么那样贵。

2. 最方便的机场

最后一个特点，是瑞航与其他有关部门合作，不断改善设施，尽力走在世界前列。突出的例子是苏黎世和日内瓦的两个国际机场。大楼里不但商店、餐厅林立，各种休息室、会议室、医药站、浴室样样俱全，其最大特点还是楼下面的火车和长途汽车终点站。到达旅客不出门，也不需出租车，下楼便可换乘地面公共交通工具。离港的旅客不论来自何处，也都在大楼下面下车，上楼便是登机大厅。迄今为止，其他国家的机场还没有这样方便的陆空连接。

来往机场的火车相当频繁。以克洛藤机场为例，每天开往苏黎世市区的列车高达 81 次，只需 10 分钟即可到达。至于开往瑞士各地的列车，每天共约 180 次，非常方便。

国际机场还有两项具体设备颇值一提。

其一是到达旅客如果事先没有预订饭店，下机后在机场便可以安排住宿。机场大厅的墙上有一面类似我国阅报栏的橱窗，里面有三样东西：（1）左边是苏黎世或日内瓦市区各级饭店的一览表，按等级排列，每个饭店名后都有一个按钮；（2）中间是市区的立体地图；（3）右边是一部电话。旅客先选好饭店级别，是 4 星还是 2 星。一按饭店名后的电钮，地图上便有一个小灯亮了起来，指明饭店所在地点。如嫌地点不合适，可以再按另一家的电钮。认为合适后可摘下电话，再按电钮不用拨号便可以直接和那家饭店通话，办理订房手续。（这样的设施在苏黎世火车总站也有，目前只限于少数重要的交通枢纽。）

其二是机场上供旅客推运行李的小搬运车。这种车外观并不灵巧，有两层可放行李，上层齐腰，推把在后。在平地上推动自然不成问题，但机场的各部分设在不同的楼层，各层之间又都是自动楼梯。行李车怎么上下楼？原来只要把车推上正在运转的楼梯，前后车轮便借助于辅助小轮，正好搁在四层台阶之间，纹丝不动，到了上层或下层，趁势一推，便又脱离了楼梯。第一次推这种行李车下楼，行李车忽然随楼梯低头俯冲，似要翻腾而下，人在车后却无能为力。但这最终只不过证明是一场虚惊。

3. 其他航空公司

除了瑞航而外，瑞士还有三家较小的民航公司，使用小型飞机，从事区域性的飞行或提供包机业务。

（二）瑞士的水上交通

水上交通工具大致有两种：湖面游艇和海洋货轮。

1. 江湖上的航运

瑞士湖泊众多，各个大湖包括日内瓦湖、苏黎世湖、四州湖、纳沙特尔湖……共有 150 艘中型和一些小型客轮在暖和的季节里往来穿梭。这些船只只是旅游业的组成部分，主要运载旅游者，或沿湖周游赏玩景色，或前往湖边各地的名胜古迹。有部分游艇备有餐厅，供应午餐。

有一部分湖上轮船也用作交通工具，运送沿湖旅客。譬如从瑞士的洛桑

等地前往对岸法国的某些地方，若是乘船渡过莱蒙湖，往往比坐火车快速、舒服、便宜。

瑞士水道虽多，但只有莱茵河下流能供货运。莱茵河通海，河上化工之都巴塞尔又是瑞士唯一通海的港口。瑞士的大宗进出口货，一般都是在巴塞尔的两个船港装卸。年吞吐量以 1985 年为例，进口 760 万吨，出口 50 万吨。

为了充分发展河上运输，瑞士有一个远景设想：修一条纵贯南北的大运河把北面的莱茵河与西南的罗纳河连接起来。但因工程浩大，虽已讨论多年，尚未定出具体规划。

2. 海上商船

四面陆封、没有海岸的山国瑞士，还拥有一支力量可观的海上商船队。这一点常常出乎人们的意想之外。目前瑞士共有海洋货轮 30 余艘，总吨位 58 万余吨，在 145 个拥有远洋轮船的国家中位居第 66 位。但在没有海岸线的国家中，海上货运能力则名列前茅。

瑞士之所以保持一支船队，也是形势所迫。这不仅为平时的对外贸易，主要是为遇有战争或国际危机时，自己的船只可以确保与外界互通有无。

瑞士的货轮都比较现代化，其中有的还不时挂靠我国口岸。船上一般都保持油饰一新，货物排码整齐，舱内几净窗明。上了瑞士船使人感到耳目一新，如同到了酷爱清洁的瑞士一伴。

（三）公路交通

1. 公路建设

瑞士工业发达，私人汽车多，公路建设至为重要。但因地形复杂，峻岭高横，谷涧深陷，加之耕地奇缺，不宜侵占，又要注意环境保护，不损美景，所以修建公路要克服许多困难。

即使如此，瑞士现在已有各级公路全长 7 万余公里。如发展高速公路网，每年修建 100 公里，计划到 1992 年全长达 1916 公里。现在，国家级全封闭式的高速公路已具有相当规模，汽车可以从德国的汉堡穿过瑞士直开意大利的米兰，全程都走高速公路。

瑞士的公路有几个特点：（1）山口多——现在南北纵穿阿尔卑斯山脉的山口公路已有 30 多条，其中最高的海拔 2501 米，最长的近 50 公里。（2）隧道长——穿过阿尔卑斯山有三条人工隧道。其中 1980 年开放的圣哥大隧道全长 17 公里，是当时世界上最长的公路隧道。（3）高架公路和旱桥多——因限于地形，要修建许多高架路段或高空旱桥，宛如灰色长龙沿山蜿蜒，跨越沟谷。（4）一般乡间公路宽度有限，大都随坡起伏，山区公路更是左盘右旋，坡度很大。

2. 驾车注意事项

在瑞士开车照章是靠右行驶，和我国一样。但有些事项必须特别注意。

瑞士山路狭窄，但往来交通频繁，如果驱车出游，切不可一面驾驶一面观赏风景。若要观景，可在允许停车地点停下来尽情赏玩。“走马观花”，可能发生意外。

在山路的困难地段，一般车辆要礼让邮政公共汽车；下山车辆要照顾上山的车辆。

在没有交通灯的路口如果两车交叉相遇，左边的车要让右手来的车辆先行。

在城市中以及乡间公路上，一般情况下不能按喇叭；但在山路拐死弯的地方则务必响喇叭，以防意外。

使用高速公路要交纳路税，领一个标志，贴在汽车前窗上。1987年每车30法郎，交费一次有效一年。外国车辆也享受同样的待遇。没有标志而驶上高速公路，就要处以相当重的罚款。

时速限制，高速公路为120公里，其他公路80公里；驶入有住宅的地区要降低速度，最高50公里。

在瑞士乘坐私人车辆，按规定司机和前座乘客都要系上安全带。否则被警察发现，要罚数十法郎。初到瑞士的外国客人，要记住这一规定，养成习惯，尤其是在德瑞地区。

由于车辆密度高，在大城市的商业区以及旅游者常去的老城区，停车往往是个问题，有的街道还禁止车辆驶入。所以，瑞士本国人去这些地方一般都不开车。允许停车的地方，路面上都画有停车线，用不同颜色表明允许不同的停放时间。在停车处有自动收款机。

3. 邮政长途汽车

瑞士的长途公共汽车叫做“邮车”，属于运输与能源部的邮电总局管理。名为邮车，实际以载客为主。数年前瑞士国会通过了一项立法，规定一切偏远山村都要通公共交通工具。这一任务自然落到了邮车头上。

邮车宽敞明亮，视线开阔，外面是代表瑞士邮政的橙黄色，里面是红色皮面软椅，实际上是旅游车，十分舒适，由于体形宽大，跑在狭窄的山路上，似乎占去了大半路面，但驶上驶下，飘然若帆，穿行古老的山村门楼，也游刃有余。据说邮车司机都十分认真负责，多年来全国只发生过一次事故，是一次轻微的碰撞。

邮车线路共有120条，每天载客平均18.5万人次。但邮车毕竟属于邮电部门，每天各线都有固定的班次负责取送邮件，开启沿途的信箱。它们还“身兼数职”：外国旅游团包乘的旅游车是这种邮车，山村小学校也用它们接送小学生集体上学或回村。在汝拉山区和伯尔尼高地，笔者还看到道旁放着一些铝质金属桶，据介绍，里面是农牧民生产的鲜牛奶，放在那里等过路邮车替他们捎到乡镇的干酪厂进行加工。

现代工业化的社会有一个特点是分工很细，但瑞士的邮车却是“兼工”很多。

（四）市区交通

1. 公共车辆

瑞士大城市的市区交通具有公共汽车、无轨电车和有轨电车，一般都按时运行，乘客不挤，井然有序。

不同城市与不同车种购票办法不同，少数是司机兼管收款，大部分则是通过站上的自动售票机售票；有的一票乘车一次，有的票是卡片式，一票使用十余次。情况很复杂，甚至瑞士本国人到外州市旅行时，也要向人打听或仔细阅读机器上的说明。

在瑞士出门乘坐公共车辆，口袋里总要带上足够的硬辅币，而且还要品种齐全。因为售票机（还有公用电话等）一般只“吃”硬币；没有硬币，便寸步难行。

地下铁路只有少数瑞士城市（如洛桑）才有，苏黎世才刚开始修建。首都伯尔尼和经济中心苏黎世，市内交通以有轨电车为主。这种有轨车噪音不大，头尾呈三角形，所以不显笨重，其实内部座位不少，加之乘客有限，一般不需站立。电车乘客使用卡片票，票分黄、蓝、红三色，价格不同，都是使用多次。车站上有市区地图中心为黄色，四周为蓝色，边缘地带为红色。乘车到什么地区，就使用哪种颜色的票。上车前要将票插入剪票机的票口，机器剪去一小块，加盖日期和时间戳记。有轨车上没有售票员，查票员也难得一见。但是人们很自觉，一般没有无票（或不销票）而乘车的人。偶有查获，罚款可观。

有轨电车到站停下时，车门并不打开。旅客上下车要按门旁的一个电钮，车门才自动开启。有时，上车的人如想叫车多等一下（譬如后面有同伴），可以揪住电钮不放，门便不关，车也不能开动。这样做并不引起司机或车上乘客的抱怨。

2. 其他车辆

各城市当然也都有出租汽车。一般在出租车站或火车站都可以叫到，打电话叫车也可以。在街上拦车的机会不多。出租车的费率各城市不大一律，每公里大约要 4 法郎，比其他西方国家偏贵。收费按里程表计算，在各大城市都已包括了服务费，有些地方要外加 15% 的小费。

一些城市的火车站还有出租自行车的业务。租车按时计价，目前是 4 小时 6 法郎，12 小时 9 法郎，24 小时 12 法郎。租车之后可以骑到别的车站去归还，不另收费。在瑞士骑车有指定的路线，不能骑上汽车公路，尤其不能上高速公路。各地旅行社免费赠送骑车线路图。

3. 遵守交通规则

说到瑞士的市内交通，有一件事特别引人注意：人们很少见到交通警察，而瑞士人不论开车还是步行，大都自觉遵守交通规则。马路上的“斑马线”有的有红绿灯，都是定时自动更换，所以有时红灯亮着马路上却并无车辆通过。即使如此，行人大都在便道上等候变灯，不踏上马路。有的人行横道没有交通指挥灯，行人要自己判断。但步行者一踏上斑马线，过往车辆便嘎然停下，绝不强行通过。我曾有几次过马路时，刚踏上马路面看见来了汽车，便本能地又退回便道；几次都是汽车也停了下来，开车人招手示意，叫我先过马路。

（五）铁路客运

1. 高度发展的铁路网

体验过“行路难”的人，坐上瑞士火车旅行会发现行路是一种享受。

历史上，瑞士建设铁路较晚，19 世纪后期才开始起步，最初都是私营，但正值旅游业方兴未艾，在不长的时期内便有了长足的进展，而且一开始便向高度进军，在高山峻岭上铺筑铁轨。

国营的“联邦铁路局”（德语简称 SBB，法语简称 CFF，意语简称 FFS）成立于 1898 年，是以收购五家私营铁路的方式起家的。从第二年起便开始了铁路的电气化。

经过 100 年的经营，铁路早已全部电气化，并在南北干线上通过阿尔卑斯山处开凿了几条著名的隧道，即：（1）哥大隧道（国营前 1882 年已开通）；

(2) 辛普朗隧道(1906年开通,长20公里,是瑞士最长的铁路隧道);(3) 勒琴隧道(1913年);(4) 福尔卡隧道(1982年开通,长11.5公里,仅次于辛普朗)。以上各隧道以哥大和辛普朗两处最为繁忙,每天分别有250列和100列火车通过。所以目前仍在继续扩建,增加支线。瑞士当局还正研究在阿尔卑斯底部开凿一条长达45公里的穿山隧道,以增加列车通过的能力。

2. 瑞士铁路的特点

瑞士铁路以快速、清洁、舒适、准时著称。外国有人说,瑞士火车若非遇上大雪封山,一分一秒都不会差;甚至可以根据火车开行或到达时间校正手表。这话难免夸张,运行时间差三几分钟的事也是有的。

但是,在瑞士乘火车旅行确有许多不同特点。首先是客人不挤,购票不难。高峰时刻是每天的下班时间,此时许多人离开大城市回到附近的市镇。即使这时,也不会没有座位。平常时刻,一般不过只有三四成客人。

客车分头等、二等,座位都很舒适。每节车又分吸烟与不吸烟两个部分,中间有门隔开。似乎不吸烟的旅客要比吸烟者多。

各地车站是开放的,进进出出毫无限制,无所谓月台票,登车时也无入验票。列车到了预定时刻即悄然开出,既无铃声警告,也没有工作人员提醒旅客上车。列车行进中才有验票员来查票,但因为人力昂贵,据说瑞士铁路当局在考虑撤销随车的查票员,改为不时地抽查。

瑞士国营铁路因为年年扩建改进,更新车辆及设备,加以人事开支逐年增加,年年发生数以亿计的巨额亏损。纵使如此,为了减少私人汽车的污染,鼓励人们尽量利用铁路,瑞士当局仍在逐年增加车次(1987年一次就增加了12%),并实行多种减价购票的办法。

瑞士共有5000余公里的铁路,在一个只有4万平方公里的国度中可谓四通八达。另外,列车车次多,从一市到另一市,除了慢车外,每隔60分钟都向每一方向发快车一列。加以国家幅员小,如果乘车环行,有一天的时间即可在国内转一圈。笔者访问瑞士时,有位主人为了陪我旅行一段,一天早晨从北方的苏黎世出发,坐火车到了东部的库尔市与我会合,一起改乘“冰川快车”沿阿尔卑斯山脉中部西南行,在瑞士西南端折向西北到达西部城市洛桑,共进晚餐之后把我留在那里,自己又搭车回到了苏黎世。又有一次在笔者回国前夕,我上午在首都伯尔尼,午饭后乘火车去苏黎世(上飞机的城市),到了友人家后忽然想到在大城市中只是没有参观莱茵河上的巴塞尔,便临时决定去那里看看。下午4时又上了火车,5时到达,游览市容并在河边晚餐之后又搭车回到了苏黎世。一日下三城,对我确是一次新鲜的经验。

瑞士铁路列车整洁,管理完善,但有一件小事却与这不甚相符,不可不注意。有的车站离山林不远,月台顶下便有禽鸟栖息。笔者有一次由洛桑去日内瓦访友,因为下车就要去参加午宴,所以事先就换上了整齐衣服。在洛桑月台上候车时,忽遭鸟粪“空袭”,有一大块正落在西服肩上,真是哭笑不得。抵友人家,只好笑着说:“这都是由于你们很好保护生态才把我弄成这般模样了!”

3. 火车上“走马观花”

瑞士有几条专供游览用的铁路,大都是私营的窄轨铁路,总长约2000公里。这些铁路行经风景优美的地区,车厢一般有大玻璃窗,可以饱览秀丽的风光。有的也故意布置得古色古香,颇似中世纪的酒店。列车一般不长,有的只有三节车,而且始发站往往不在火车站内,却在汽车来往的大街上。

第一次乘坐时觉得像是上了市区的电车。

瑞土地形复杂，美景天成；乘坐一般火车旅行，窗外也是处处如画。不但崇山秀岭发人幽思，就是铁路本身的建设——处处可见的高架线路、山谷旱桥、深山隧洞——也与山水融为一体，蔚为奇观。

4. 各种登山车辆

瑞士是最早修建爬山火车的国家之一。登山车辆有多种多样，瑞士无所不有。

初期兴建的是登山齿轨火车。这种车和一般火车模样相似，载客量也最大。它除了两条铁轨外，中间还有一条导轨，也叫齿条，与车辆底盘下中间的齿轮（主动轮）相吻合，拖导车辆上山而不致下滑。这种齿轨车从19世纪70年代起，在相当长的时期内一直是瑞士的主要登山工具，现在，卢塞恩市南面的彼拉多峰仍有一条于1889年开始运行的齿轨铁路，一直可爬到2129米的山顶，最陡坡度为48/100，是世界之冠。

另外一种登山工具是缆车道。它与齿轨火车不同，本身没有动力，而是靠线路上的钢索牵引。缆车都是成对运行，两车连在一根长长的钢索上，一上一下。下行车用它本身的重量对上行车起一种平衡的作用。有的山坡不高，上下行车便在同一坡段双轨运行。有的山坡很长，铁路便分成两段，中间有一个换车站。一辆车专在上段来回上下，另有一车专在下段来回上下。两车同时到达中间的换车站，以便乘客换车，继续上山或下去。但是两个车仍然由一根长长的缆索连在一起，互相起平衡作用。缆索车作为爬山工具已经落后，但在瑞士还有约50条仍在运行。

最现代化的登山设备是架空索道，可以超越任何天堑，无高不可攀。全国有名的山峰大都有这种索道，总长约700余公里。架空索道车按轻重分有多种形式。有单座和双座式的吊斗，多用于滑雪场地；也有4座、6座的封闭小车，多用于较短的线路。著名的山峰都使用大型的架空索道车，一次可载客百人，总重7吨半。这种庞然大物在升起时颇似飞机缓缓腾空；通过支架滑轮时，颠簸数次，又似游艇在浪中荡漾。瑞士人又称之为“冈道拉”（意大利威尼斯的游艇），大概就是为此之故。乘这种高架车上高山，往往中途要换乘三四次才能到达山巅。瑞士最高的一条架空索道的最高点是海拔3810米。

但是，瑞士还在使用其他各类老式的爬山车辆，保存着一些登山机械的历史陈迹。

（六）旅行优惠票证

为了鼓励人民多使用铁路，为了鼓励外国人到瑞士旅游，瑞士在票价方面采取了一系列的优惠办法。

首先，瑞士发行一种车船通用的“瑞士休假卡”。这种票证的有效期分为4天、5天、15天和1个月四种。在期限内搭乘所有国营铁路、几十家私营铁路、9条汽轮线、120条邮车线，不计次数一律免费。持票人还可以在一些爬山铁路、架空索道上享受一定的优待。但是这种票只向居住瑞士国境外的人发售，本国居民不能购买。这项票证分头等和二等。二等票的价格在80年代后期有效4天者为125法郎，8天150法郎，15天190法郎，1个月，265法郎。这价格日后当然可能调整，但是访问瑞士如计划到多处去旅行，买这种票既方便又可以节约很多旅费。

至于国内的居民,瑞士铁路对 16 岁以下的少年和退休年龄以上的老人都是半价优待。这一条对外国人也适用,但要出示护照之类证明年龄。为了进一步鼓励人们少用汽车、多坐火车,联邦铁路又在 1987 年初开始发行一种半价证,每张 100 法郎,无论是谁都可购买,凭证在一年之内乘坐火车一律半价优待。这一措施颇受欢迎,到了同年 6 月在这个 600 万人口的国家中已售出这种半价证 100 万张。

此外,在瑞士乘火车还可以购买往返票和单程的环行游览票,均可得到一定的优待。总之,如果出门办事或旅行最终仍返回出发地,最好在出发之前计划好,一次买好车票,避免单程购票,以免不必要地多花钱。

乘坐市区内的电汽车,也可以购买一种一日(24 小时内)有效、不限次数的车票。这对于短期访问但要多次乘车的人最为合适、方便。另外还有一种一日有效可在几个城市使用的电汽车票,可以根据自己的需要购买。这种票一般在主要的电汽车站或火车站内就能买到。

第八章 民族性格·交际应酬·礼貌与禁忌

“入国问禁，入乡随俗”。与一个外国的人民交往，有必要对他们的民族性格略知一二。这并不是为了投其所好，而是为了避其所忌，免生误会，搞好关系。一个国家的交谊礼貌，又与其人民的性格颇有关系；知道了民族性格，礼貌的问题也就大半解决了。

一、瑞士人的性格

（一）勤奋工作、埋头苦干

瑞士人吃苦耐劳的精神，在西方颇为出名。把一个只有山水、冰雪、岩石、草木的小国改造成工业最发达、科技最先进的国家之一，若非经过长期的艰苦努力，是不能想象的。

瑞士是国际旅游业的先驱，有人说它有秀丽的山水、迷人的风光，起码在这方面是得天独厚的。这话不无道理，譬如要在沙特阿拉伯发展旅游业，恐怕到了21世纪末也难以奏效。但只要看看瑞士现在拥有的旅游设施——高山上的餐厅、湖滨的饭店、爬山的齿轨列车、雪坡上的架空索道——只随便举几个例子，便可知道哪一项也不是源于“得天独厚”，而是来自“征服自然”的努力。

即使现在，按每周平均工作时间说，瑞士人仍远居西方各国之首。人们之所以这样刻苦，原因不只一端。但多少代人的辛劳已养成民族的传统，成为人民性格的组成部分。而且不但受雇于人的职工是这样工作，高级官员和大资本家也不例外。

一位英国名记者初到瑞士去采访实业界的大公司，发现很难开展工作。在美国和英国他都可以随时会见大公司的大老板，而在瑞士却受到了冷遇，他要求会见却久不见回答。见到后他才明白，这并不是故意给他坐冷板凳，而是因为那位董事长每天工作实在繁重，比他手下的职工有过之而无不及。记者写道，美国公司总裁下面可能还有总经理以及副总经理、助理经理，等等，而瑞士的大资本家则是事必躬亲，尽量不靠别人。他们管理的跨国公司，无论是规模，还是效率，都比美国公司毫无逊色。

苦干者往往“埋头”。瑞士人收入虽高却自奉甚俭，至少是不爱招摇。有人估计，在这个小国中，至少有4万个称得上“富翁”的人，但却很难说出他们都是谁。他们当中有的人，可能和一般百姓一样，早晨赶电车去上班。高级政府官员也是这样，说不定哪次在伯尔尼坐电车，你身旁的那人就是联邦委员会的主席，他也因为怕迟到，早晨7点1刻便匆匆走出了家门。

说到主席，瑞士不尚个人崇拜，政府绝不突出个人。前面已经说过，瑞士公民可能说不出他们的主席是谁，被问的人并不会因为答不上来而瞠目结舌、面有窘色。

瑞士人之所以能吃苦，有人说和“全民皆兵”的兵役制度有一定关系。传统上，定期的集中训练强度很大，绝非比比样子。有时要连续几天在山区行军或越野滑雪。受训者虽叫苦不迭，也要咬紧牙关，坚持到底。

瑞士人能吃苦非自今日始，有个笑话便表明他们多么能忍受痛苦。笑话讲：古时有个士兵作战时落在大队后面，不知哪里飞来一支箭把他射中，钉在一棵树上。当时只剩下他一个人，贴在树上动转不得。过了9个小时才有

人把他解救下来。那人问他疼不疼，他说：“不疼，除了我格格大笑的时候。”

（二）“没有钱便没有瑞士人”

西欧自古流行一句话，说“没有钱便没有瑞士人”。这本来指的是瑞士在国外的雇佣兵，说他们是花钱雇来的，有钱便有瑞士人，“没有钱便没有瑞士人”。现在瑞士雇佣兵早已属历史陈迹，可是这句话却延续了下来，甚至喜欢玩笑的瑞士人自己也挂在嘴边。它具有新的含义，无非是说瑞士人多财善贾，视钱如命，斤斤较两，锱铢必争。

关于瑞士人对金钱的态度有不少笑话。一个英国妇女曾在瑞士做计件的翻译工作，一天她对一个英国同乡说，有个瑞士老板少给了她应得的翻译费。恰巧这同乡认识那位大老板，便替她去问。谁知那瑞士先生也很生气，反问道：“她为我翻译了9647个字，为什么要收我10000个字的钱？”英国人解释说，翻译工作一般都按大致接近的整数以千字计价。瑞士人仍认为不能接受，说他不能为没有做的工作付出报酬。后来英国人还发现，那位瑞士老板不但逐字数过翻译的字数，而且还把其中的人名、地名都扣除了不与计价。理由是在西方文字之间人名地名拼写方法一样，不用翻译。后来几经交涉，说人名地名有时并不完全一样，他才同意遇到人名地名一律以半个字计价！

还有一个故事说：一家瑞士电影公司的董事长邀请一位外国作家到咖啡馆谈一笔生意，要把作家的一部小说拍成电影。瑞士老板要了两杯咖啡，一边喝一边谈。最后，瑞士主人付了他自己那杯咖啡钱，却叫外国客人自己为另一杯解囊。他们谈的业务价值数十万法郎，而一杯咖啡不过两个法郎。那位瑞士先生的哲学是：付给作家几十万是两厢情愿的公平交易，但白叫他喝一杯两法郎的咖啡则是毫无道理的。

若说瑞士人对人吝啬未免冤枉，因为他们对自己可能更加严格。有位瑞士富翁是个胸襟开阔、洒脱随便、待人大方的人。但他有些做法却并不符合这样的描写。譬如，为了买一件雨衣，他要跑一二十家商店，试了又试，比了又比，有的商店还去了两次，最后才选中一件。他住在朋友家作客，自己不时跑进没有人的房间，替主人把电灯关掉。他的理论是：如果一个人愿意把自己家里点缀得灯光辉煌、灿烂夺目，那是合理的豪华；但是在没有人的屋子里还点着灯则是浪费，是犯罪。同样，能够少花钱买一件好雨衣，而去多花钱或买一件不太好的，也是毫无道理的浪费。

这位瑞士先生并不是一般的老百姓，他是一位百万富翁，还为山区的故乡修建了一条爬山缆车道。一次有个朋友在苏黎世一家餐馆遇到他，他正在吃一种冷拼小吃，说这道小吃味道很美，叫后进来的朋友尝一尝。朋友一尝果然不错，便分了一半。谈话间，他说他又为故乡建造了一座博物馆，还为它购置了几幅世界名画。他先付了帐走了，等朋友看到自己的帐单时，上面多了半份小吃的钱。

西方有人笑瑞士人吝啬，就是瑞士人自己也说自己的同胞“出手不高”。我在火车上遇见一位出国多年刚回瑞士的妇女就持有这种看法。我表示不同意，因为接待我的瑞士朋友都对我十分殷勤好客，使我的访问至为愉快。她说：“你们如果早已是朋友，瑞士人会对你非常好。但如果你们是初识……”未尽之言自然是说就“不那么好”了。

但是，知道了瑞士建国的过程就会认识到：即使有人花钱谨慎，有欠慷慨，也不难理解。作为国家，瑞士就是从无到有、埋头建设的结果；作为个

人，瑞士人总有危机感，必须克勤克俭，才能继续保持高水平的生活。金钱本来不是从天上掉下来的，为什么要随手扔掉或拱手送人！

（三）诚恳务实、不尚浮夸

和瑞士人初交，他们给人的印象往往是沉默寡言，不苟言笑。只有经过一定的交往之后对方才能“打开话匣子”，有所交流。但他仍不会夸夸其谈，自吹自擂。

前面说过的那位瑞士富翁，为自己的故乡修了爬山缆车道，也不对来访者提及此事。一次他陪朋友游山，登上了车，他只买了一张票。那朋友以为他又在打小算盘。便自己掏钱买票。这时他说：“我在这车上不用买票。”这样，才说出来铁路是他捐赠给故乡的。朋友说：“啊，原来如此。你当然应该享受这种荣誉。”不料他却答道：“荣誉，什么荣誉？我当时捐修铁路提出的唯一条件是：我和我的家人乘车一律免费。我现在关心的只是坐车不用买票。”

说到爬山缆车道，不禁联想到山，想到大山对性格的影响。城市生活四方杂处，竞争激烈，人际之间不免互相猜疑，人也就变得聪敏机智、甚至不太可靠了。另一方面，在多山的国度，人们互相信任，生活节奏迟缓，所以便显得纯朴直率、以致迟钝而缺乏幽默感。瑞士的山区便是如此。

有这么一个笑话，说在某山村饭馆中，有位客人觉得蛋糕很好吃，吃过一块之后，问女侍者还有没有。她回答“还有”，就走开了。过了半天她忽然若有所思，又走向客人那里问道：“你是不是想看一眼？”

说到慢性子，据说首都所在的伯尔尼州的人最有代表性，别处的瑞士人也为此取笑他们。人们常说的“谜语”有这样一则：“猜猜这是什么东西？听着，嘭！（停一分钟）……嘭！（再停一分钟）……嘭（又是一分钟）……嘭！……”如果你猜不着，他们会告诉你这是伯尔尼的机关枪。

外间人有个印象，认为瑞士人过于严肃认真，缺乏幽默感，缺乏风趣。如果这也是民族性格的一面，也有其客观原因。前面说过，一是因为多山；另外，本来要学的语言就太多，外加国际上流通的英语，所以瑞士人要会说三种语言才能通行无阻。博与精往往构成对立。我们和一位德瑞说法语、英语、甚至正规的德语，这对他来说都是外语，便很难期望他说得又准确、又流利、又俏皮了。此外，瑞士人又喜欢埋首工作、潜心研究，也没有时间练习嘴皮上的俏皮话。

在我国“深挖洞”的年月里，有一位来访的德瑞建筑师应邀前去参观一处人防工事，转了一圈后，主人请客人“提提宝贵意见”。不料瑞士在构筑地下民防设施方面早已不声不响地先走了一大步，又不料瑞士客人不知道主人的表示只是对外交往的例行客套，他便坐下来认真地、一条一条地提出了意见：什么隧洞的门框禁不住核爆炸的冲击波呀，没有净化放射性污染空气的设备呀，人粪便的处理也成问题呀……他的话当时不免使人尴尬，但据说最终还是受到了重视。

关于缺乏幽默感这一点，也只是一般而论。机睿敏锐、一语倾堂的瑞士人也颇常见。而且仅就性格而论，各地区也不相同。人们说山区的伯尔尼人迟钝，但在伯尔尼人眼里，苏黎世人是狡猾的商人，巴塞尔人又是不可靠的

机灵鬼[※]。地区与大城市之间纵有各种差别，但诚实可靠迄今仍不失为瑞士人的美德。这种诚实有时甚至使有些外国人感到为难，叹为观止。有个外国客人记述了数年前这样一件事：

我和妻子走进一家摆着几个电熨斗的店铺，想请他们烫几件衣服。进去才知道那家不是洗衣店，熨斗是出售的。我们道了声“对不起”便转身向外走。柜台后面的女店主显然是不愿叫我们失望，主动提出要借给我们一个熨斗用一两天。我妻子欣然表示接受，但租金多少？女店主说，噢，不要租金。我妻说可以留下一点押金，女店主也拒绝接受。于是我妻说，至少要把我们的姓名地址留下——此时我看势头已然不对了，赶紧把妻子拉出店门。因为女店主已经对我们十分怀疑了，她瞪眼望着我们，好像我们是惯犯似的。我们的想法多怪！又要留押金，又要留住址，这就证明我们的头脑多么肮脏，竟会想到有人居然能骗走一个电熨斗！看样子我们再不脱身，她就真要喊警察了。

前面的故事发生在一个山乡小镇。其实，只要稍事留心，这样的诚实精神在大城市也可以看到。笔者有一次应邀到苏黎世大学的公共食堂吃午饭，大饭堂有上百的餐桌，来此用饭的师生也数以百计。我看到进口的门厅挂着学生们脱下的各式外衣，长凳上下放着书袋、皮包以至小皮箱，挤挤插插，少说也有七八十件。从这里往里拐两个弯才开始有餐桌，就餐的人望不到这里，东西也没有专人看守。但学生们日复一日地把衣物摆在这里，说明从来没有人丢失过什么。我不禁自问：在多少国家里人们能这样放心？

（四）酷爱清洁、遵守秩序

凡是到过瑞士的，无不称赞瑞士是个美丽而清洁的国家。美丽多靠天赐，清洁则全在人为。

爱尔兰作家乔埃斯几十年前描写苏黎世时曾写道：“这个城市真清洁，如果把一碗热汤面洒在车站大街上，你可以用勺子舀起来就吃。”文学家的笔触难免有一些艺术夸张。另外还有一些有关瑞士人酷爱清洁的笑话，也未必全是事实。譬如有人就说瑞士使用真空吸尘器清扫大街。这种笑话流行了数年之后，有位外国作家说，有一天他真看见有一台吸尘器在大街上吸尘，他惊叹道：“这就真令人叫绝而五体投地了。”

瑞士人（尤其是德瑞）喜欢整洁。在家中他们不乱扔衣物，在外面不随手丢弃纸屑碎片。至于随地吐痰，那简直是闻所未闻的怪事。瑞士人家庭室内都是一尘不染，家庭主妇为了收拾房间庭院，每天都花去不少时间。有一位长住瑞士的外国幽默作家，见到这种情况不禁写道：“多少世纪以来，各国哲学家想要找到答案的一个问题（人生的目的是什么？），已经被瑞士人轻而易举而又令人折服地解决了。人生的目的就是天天擦门上的铜把手，使它永远熠熠发光。”

笔者访问瑞士时忘了注意人家门上的把手，也没有碰上吸尘器扫大街。相反，在有些偏僻的街巷中（譬如苏黎世的“红灯区”）却看到地面上也有随手丢掉的烟头，墙上也有用某种拉丁语系的语言写的胡涂乱画。但这只是个别现象，不能代表全貌。

瑞士的垃圾回收制度却值得大书特书。原来，家庭的垃圾有严格的分类。

[※] 于瑞士四大城市居民各自具有的不同性格，将在后面有关旅游的一章中再分别介绍。

一种是最多的，即厨房及生活上的垃圾（果皮、废纸等），这种装进棕色塑料袋，每天按时放在指定地点，等待来人收取。一种是旧书报，要单独装入袋子，按指定日期放在外面。一种是炸过食物的废食用油，要单独装入容器，每月有固定日期收取。第四种是汽车用过的废机油。每月另有固定的收取日期。第五种是玻璃瓶，有的大街便道上放有回收机器，住户要自己送到那里，而且要按白、棕、杂三色放进指定的开口。第六种是旧干电池（包括手表使用的微型电池），一律不得随便丢弃，要带到出售电池的商店，那里有专门回收旧电池的盒子。第七种是旧塑料口袋……

这些详细而具体的规定，一是为了避免污染，如各种废油如果倒入下水道便可以污染水源；一是为了重新利用，如瓶子、报纸之类。据说居民们了解这样做的意义，在一无监督、二无代价的情况下，都能按规定办理。有一位曾在几个西方国家生活过的瑞士妇女说：“这样的事只有在瑞士才有，也只有瑞士人才能照办。”

（五）瑞士国内无瑞士人

瑞士人在国外和人交往，当然会介绍自己是瑞士人；但在国内，瑞士人就不再是瑞士人了，而是日内瓦人、苏黎世人、巴塞尔人、楚格人、温特图尔人……其原因很简单：瑞士虽是一个小国，但由于前面介绍过的地理、历史、民族、语言、宗教等分歧，在各地居民中产生了强烈的地域观念。一切好人好事都在本乡本土，别处的人大都“不值一提”。

地域观念在年轻一代中也许不如老一代那样强烈。据说“老三州”内有一位先生是个工厂主。他绝不雇用在他村庄东北仅 70 公里的阿彭策尔人，因为阿彭策尔人“傲慢而讨厌”。至于阿彭策尔南面 40 公里的格劳宾登，那里的人自然不一样，但也好不了多少，“能干而不可靠”。阿彭策尔北面 20 公里的圣加仑人，又不一样了，“懒得不得了”。伯尔尼人？太迟钝；卢塞恩人，“太软弱无能，叫旅游者惯坏了”。总之，除了他家乡的人之外，没有一个好的。这位老实业家的儿子，也就是他工厂的总经理，结婚后搬到他妻子在楚格的家中居住。该地离他的村庄不过 20 公里，但属于另一个州。一年半后，父亲不但和儿子吵翻了，而且把他解雇了。儿子认为和父亲之所以闹到这个地步，只是因为他娶了一个楚格女子，而“楚格人器量小，又专门算计别人”。

西方人取笑瑞士的地域观念，编造了一种说法：库尔教区主教候选人要具备三个条件。第一必须是天主教徒，第二必须是出了家的神甫，第三必须是库尔人、起码也要是本州（格劳宾登）人。这笑话最后画龙点睛的一句话说：“前两个条件倒不是十分必要。”

西方作家甚至说，说是相邻的两个村庄，也难免互相蔑视。19 世纪初，有个村庄要处死一个罪犯，因为自己没有绞架，想从紧邻的另一个村庄借他们的绞架来用，竟遭到了拒绝。理由是：“这副绞架不能被外人玷污，它是给我们自己和我们的子孙准备的。”

其实，互相鄙视并不限于州与州、村与村之间。据瑞士友人自己介绍，这个国家因群山阻隔，地域狭小，人们难免胸襟狭窄，眼界不开；近几十年来，因经济蓬勃向上，又滋生了“夜郎自大”的心情。在同村同镇、邻里之间常常互相攀比，优者自满，劣者嫉妒。有的人则自命高尚，常常干预别家的私事，好像是自封的警察。当然，这样坦率介绍的情况，只有瑞士居民自

己才能体会，外来的访问者只不过是匆匆的过客，姑妄志之而已。

有人研究过瑞士人的地域观念，得出结论说，天下没有任何办法叫不同地方的瑞士人真正做到团结友爱。不论是在苏黎世、巴塞尔、洛桑还是伯尔尼，总难免听到对别处瑞士人的背后议论，而这些评论又很少有赞美之词。但研究者又说：表面的友善只不过是虚伪；互相鄙视但又彼此容忍，才能和平共处，相安无事。瑞士人却做到了这一点。

（六）“焚风”起时要当心

影响瑞士人情绪的还有“焚风”。在第一章讲到瑞士气候时，已经介绍过“焚风”——阿尔卑斯山的一种热风。“焚风”起时，会引起天气的变化，在城市不像在山区那样明显，可是瑞士人却对它非常敏感。

访问瑞士的外国人，如果停留时间较长，总有一天会听到瑞士朋友说：“今天又刮‘焚风’了。”外国人可能毫无察觉，问他：“你怎么知道？”这样问可能引起瑞士人极大的不快，他会想：“这人对‘焚风’都毫无感觉！”因为这风使当地人很不舒服——头痛、疲劳、眩晕——因此难免情绪波动，或抑郁消沉或极易激怒。有位英国幽默作家甚至说：“在这时候你若得罪了瑞士人，可能会导致两种结果：一是他会想把你宰了，二是他真把你宰了。”这话当然是夸大其辞，但“焚风”对瑞士人有影响则是事实。此风一起，一向严守交通规则的瑞士人，也可能超速开车；人们说话也可能不再那么慢条斯理，而变得急躁不耐。在这种时刻，不要坚持自己的权利，不要和他们争论，更不要吵架。遇事要容忍一些，对表情阴郁的人要敬而远之。

外来的人可能不相信“焚风”对人能产生这样大的影响，因为根本感觉不到有什么风。但据说这种敏感是逐渐培养起来的，外国人在瑞士居住一定时期后，也就有了这种本能，不知不觉加入了谈论“焚风”的行列。

短期的旅游者如不相信“焚风”，可以留心报上的广告。有家瑞士公司研制了一种袖珍式磁场发生器，声称能抵消“焚风”的影响，消除不快之感。据说销路甚佳，生意不错。

二、婚丧大事·交际应酬

在介绍交谊礼貌之前，先说说瑞士人之间的交际应酬，顺便谈谈有关出生、结婚和丧葬的习俗。

（一）初生儿的洗礼

一个家庭添丁进口，在以基督教为主要的国家里，大都要为新生婴儿找一个教父和教母，并和教堂约定时间，由神甫或牧师为孩子施洗。

1. 教父教母

新生小孩的父母，在孩子降生之前便在亲友间为孩子物色教父教母。教父母自然是一男一女，但并不是一对夫妇。一般选择有一定地位、行为端正、名声较好的人担任；当然也要取得他们本人的同意。

教父母的责任是帮助孩子的父母教育孩子，尤其是关心孩子在道德和宗教方面的成长。万一在孩子未成年时父母双双早逝，教父母还要担负起抚养他成人的义务。

2. 洗礼

“洗礼”是基督教新旧两派共有的仪式。一个人接受了洗礼就表示他已因耶稣基督死而复活洗去了自己的罪过，从此进入了教会的大家庭。受洗的人不一定是婴儿，耶稣本人就是在成年以后接受了“施洗者约翰”为他施洗的。《圣经》新约上说：“……耶稣受了洗，随即从水里上来，天忽然为他开了，他就看见上帝的灵仿佛鸽子降下，落在他身上……”但在基督教国家中，绝大多数的人都是在婴儿时便由家长抱到教堂受洗的。

瑞士的新旧教堂大都在星期日给新生小孩施洗。有时结合早晨的主日礼拜（或旧教的弥撒）进行，有时则另定时间在下午为一个或几个婴儿施洗。

洗礼在西方各国以及新旧两教之间是大同小异的。小孩正式起名也在此时，所以也是他的“命名礼”。届时，婴儿由教母抱着，站在教堂内圣坛前的“圣水盆”处。孩子的父母等也围拢过来，牧师或神甫宣读《圣经》的有关章节，口诵规定的礼文，接过孩子，用手蘸圣水，在孩子的头顶或额部滴几滴水，口称“我奉圣父、圣子、圣灵之名给你施洗”。然后神甫或牧师讲几句话，无非是说孩子长大之后要博爱人类、侍奉上帝之类的话，随后洗礼即告完毕。

3. 洗礼后的庆祝

小孩受洗后照例要庆祝一番。在瑞士这主要是家庭内部的事，人们一般并不为此大宴宾客。庆祝的方式可能是家宴，也可能是冷餐或茶会，并无一定之规。到场的人除本家成员外，当然少不了教父母。如果再有别人，也是少数的至近亲朋。

被邀请的人都要给小孩带一些礼物，一般是玩具、衣服之类，也可以给小孩买一件将来有用的东西，如儿童画册等等。教父母送的礼照例要贵重一些。过去，如果婴儿是女孩，教母有时送她一把银勺，并且其后每年再送同样的一把，直到送满 20 把为止。这样，等那女孩出嫁时她的嫁妆里便已经有一套银勺了。但这一风俗和在别的西方国家一样，可能因为太昂贵或太费心，已经逐渐消失了。在瑞士代之而起的是：教父母为婴儿在银行中存上第一笔钱、开立他一生中第一个银行帐户，既有纪念意义又鼓励他养成储蓄的习惯。

（二）婚姻

瑞士的婚姻作为一个社会问题，已经在前面一章研讨过。这里只说有关婚礼的习俗与应酬。

1. 择偶

今天瑞士的男女青年有各种机会互相接触，从而在异性中寻找自己的伴侣。同学、同村、同事、经过亲友介绍，在跳舞、旅行、滑雪等文娱活动中互相结识，然后经过一番交往和恋爱的过程，决定结为夫妇。他们享有择偶的充分自由。这和其他现代国家没有两样。

这种自由在过去要受到一些限制：门第与财产的考虑，新旧宗教的异同，地域观念的影响，都可能影响青年们的终身大事。别的国家也多少经历过类似的发展阶段。

若问瑞士自己特有的风习，就要追溯到 100 多年前。那时瑞士是个农业国家，青年农牧民的劳动非常艰苦，每天从早忙到晚，没有时间去追求配偶。但是当时每年总有几个星期日举行群众性的舞会，小伙子便趁此机会选择自己的对象并对她表示追求之意。据 19 世纪初一个瑞士作者介绍，当时在伯尔

尼州以及其他一些农村地区有一种习俗：“此时小伙子便长途跋涉在夜间去少女家‘拜访’，有时结伙同行，有时只身前往。他来到对象的窗下，先与她隔窗密语。如果女孩子也有意，便叫小伙子跳窗而入，并且樱桃酒款待他。以后的事，据说绝对无伤大雅。”作者接着写道：“我非常乐意接受这种说法。但一个身强力壮的农村小伙子，走三四个小时的崎岖山路，只是为了一夜的精神友情，我总觉得难以置信。事实上，以后往往出现一些迹象，显然与精神友情无关。但最后的结果，一般还是双双进了教堂，总算令人告慰。”

作者还说，这一求偶习俗也有时难免因男子之间争风吃醋而发展到大打出手，引起警察的干预。但一般说来，大家还是“照章办事”，安安静静地各自去找自己的姑娘。

这一习俗也说明，瑞士一些农村，在100多年前，青年男女的恋爱生活还是相当自由的。

2. 婚礼

外国记者曾著文说，现代瑞士人对婚礼不太重视、婚礼十分简单云云。看过这样报道的瑞士友人说：这可能是外国记者以一概全得出的结论，事实上瑞士人对婚礼十分重视，天主教徒尤其如此。当然也有年轻人简单从事，但就目前而论，还只是属于喜欢标奇立异的少数。

瑞士的婚礼有两种。一是到市镇主管婚姻登记的机关去登记，负责官员为新婚夫妇举行“民政婚礼”；一是在自己所属的教堂由神甫或牧师主持举行传统的“教堂婚礼”。从法律上说，民政婚礼是完全必要的，只有经过民政登记婚姻才算有效。法律并不要求再举行一次“教堂婚礼”。但迄今为止，一般瑞士人、尤其是天主教地区的居民，在结婚时一定要举行教堂婚礼才算办得圆满。

两种婚礼都要在一定期限之前由市政厅或教堂预先公告。公告期内，社会上的人可对婚姻提出异议，以免发生重婚或其他情况。

“民政婚礼”可以不举行仪式，如有仪式也比较简单。规定至少要有两名证人在场，亲友们一般当然也要出席。负责的市镇官员先向新人讲解《婚姻法》的主要内容，并照例询问二人是否愿结为夫妇，二人分别回答“愿意”。接着，他为新人祝福，然后和证人等在结婚证书上签字，婚礼即告结束。

教堂婚礼一般说来就比较隆重，这在西方各国不论新教旧教都基本一样，近年来通过西方电影、电视剧等已为广大读者所熟悉。

婚礼开始时，新郎站在圣坛前等候新娘，他并不陪同新娘走进教堂。新娘则伴随着大风琴演奏的“结婚进行曲”，挽着她父亲（或哥哥、或家属中另一男性近亲）的手臂，徐徐走向新郎。在面向圣坛及神甫（牧师）时，新郎站在新娘的右边（而不是左边）。新人可能分别有男女宾相陪同，也可能没有。

此时，神甫或牧师为新婚夫妇祝福，并分别问双方是否愿意以对方为夫（妻），“一直到死永不分离”。二人分别回答“愿意”。然后新婚夫妇交换戒指、接吻。主持人祷告，说“阿门”之后与新人及主要亲友进入耳堂签署登记簿。随后，新娘挽着新郎的右臂，伴着再度奏起的“结婚进行曲”，走出教堂，仪式遂告结束。

婚礼时，新娘一般穿白色纱衣，新郎穿黑色礼服。但也可以不穿这么正式的服装。

前面说过，瑞士有些青年不愿受传统的束缚，其中一部分不经结婚手续

而与异性朋友“搭伴”，也有一部分虽然结婚但简单从事，只进行“民事登记”而不再去教堂。后者有时在服装方面也马马虎虎不落俗套。有位瑞士女士对笔者说，她姐姐结婚时，就穿着平日的便装去了登记处，她参加姐姐的婚礼倒穿得整整齐齐，以至婚礼开始以后，负责主持的官员才弄明白前来结婚的不是她，而是她姐姐。

3. 婚礼的庆祝

笔者短期访问瑞士，有两次在街上看见一队汽车突然驶过。平常车辆不准无故鸣喇叭，这些车却一反常规，嘟嘟之声不绝于耳，车上的人嬉闹欢笑，还不时向街上行人投掷奶糖。其中有的车拉出了收音机的天线，天线头上拴着一朵白纸花，在风中不住飘晃。我习惯于把白色和丧礼联系在一起，但这欢乐又绝不是丧礼的气氛。原来这是刚结了婚的新郎新娘和参加他们婚礼的亲友们，刚从教堂或登记处出来，正在前往婚宴的路上。他们故意招摇过市，违反交通规则乱鸣喇叭，也绝无人过问。他们投出糖果，和我国新婚夫妇请人吃糖的含义一样。此外，瑞士人还相信，谁要捡到吃了便会“情场得意”。

这样一次招摇过市的“游行”，也可不用汽车而组成一个自行车队，也飘扬着白花穿过市区。

婚后的聚会可繁可简，一般还是以宴会为主，也可以举行冷餐会或较丰盛的茶会。

4. 结婚礼品

亲友结婚总不免要送礼，这在我国有时很伤脑筋。送礼的不知送什么好；新婚夫妇往往想要的得不到，而不缺的东西却一下得到好几件。在这方面，讲求实际的瑞士人逐渐形成了一种习俗，颇有借鉴价值。

预备结婚的人照例自己购买一本礼品册。这册子每页都是一式两份。新人（主要是新娘）把他们建立新家需要的东西，譬如一个盘子、一只锅、两个玻璃杯……每页一项写在册子里。预备送礼的亲友们先来找新娘要这个本子，根据自己的情况把其中一页撕下，并在存根上注上自己的名字，表明这是他预备送的礼品。

这样就避免了“送非所需”或送礼重样的情况。长期以来大家都这样办，所以新人自己开单要礼也不感到有什么“不好意思”。事实上一般开列的礼品大都是家中实用而又不过分昂贵的物品。如有人觉得和新人关系特殊，当然不受此限，可以馈赠比较贵重的礼品。瑞士一般亲友间不兴用现金代替新婚礼品的作法。

（三）丧葬

婚丧嫁娶是人生旅途中的大事。一个人可能不嫁不娶，独身终生，但有生就有死，死后要发丧，瑞士自不例外。

1. 丧礼

瑞士人家如果有人去世，便和教堂商定举丧日期并用适当的方式通知亲友。

过去，把死者从家中移往教堂要列队而行，在教堂举行丧仪后还要组成出殡的行列，绕道走近墓地安葬。近数十年因瑞士路上汽车流量大增，丧葬行列有碍交通，在城乡各地都已陆续取消了。

现在瑞士的殡葬仪式，新旧两教都主张在教堂内举行。有些地方除了主要教堂外，还另有一个小点儿的教堂，专供这类事情使用。届时，死者的棺

木已经停放在教堂外的门廊下，教堂在半小时以前敲起丧钟，提醒死者的亲友们追悼时间到了。各亲友手持鲜花或花圈，陆续来到教堂，就在门外献给死者。此时家属向来者致谢，把花圈摆在棺材四周，零散的鲜花则铺在棺材上面。

追思的宗教仪式由神甫或牧师主持在教堂内举行，除了读经、讲道外，还宣读由丧家提供的死者生平。

在仪式进行的同时，原来停放在教堂门口的灵柩便被拉走，由掘墓人在教堂后面的公墓处指定穴位安葬。如果是火葬，也在此时拉到火化场，但骨灰要过两三天才能领回入土。

仪式完毕，众人到墓地转一圈，看看死者安息的地方。然后丧家请参加仪式的亲友到饭馆用饭。参加丧礼的人可多可少。一般说来老年人交往较少，身后被邀观礼者可能只有二三十人。死者如果正在中壮年或亲友较多，一般要请五六十人。名门望族愿意大办者，当然人数更多。

2. 送礼、吊唁、墓地

应邀参加亲友家的丧礼，惟一可送的礼物就是鲜花。在瑞士，可以送成束的鲜花，也可以送鲜花做成的花圈（瑞士人不兴用纸花做花圈）。如果送花圈，饰带上要写上死者及吊唁者的名字，题词大都是“安息吧”、“永别了”之类的词句。

在瑞士（以至整个西方），出席丧礼最重要的一点是要注意服装，要穿黑色的丧服，起码也要颜色深沉的衣服，男子要系黑色领带，以示哀悼之意。

丧礼上忌讳艳丽的服装，但并不忌艳丽的鲜花。瑞士的公墓在和暖的季节里更是百花齐放、群芳吐妍。每一块墓碑前都种着不同的鲜花，红的、黄的、白的……在阳光中献媚，在微风中摇曳。这花的世界既是对死者的追思，也是对生者的慰藉。

瑞士的公墓都在教堂主要建筑的后面或旁边，目前也有“人”满之患。根据各地的具体情况，一般规定只能埋葬15~20年。到了期限，家属要移走自行处理，好给后来者腾出穴位。对本地有突出贡献而令人怀念的人士不受此限。

老朋友如多年不见，其间难免有人作古。如果朋友丧失的亲人生前曾与你相识，再相逢时最好能到墓地一去，这样礼貌才算周全。笔者与一位瑞士教授相别多年，最近访瑞时不料其夫人不久前因癌症谢世。谈话间我偶然问起她安葬的处所，并请教授带我前去探视。事后教授感动不已，出乎我意料之外。

（四）其他交际应酬

除了婚丧等大事之外，瑞士各界的人都有不少社交活动，举凡生日做寿、婚礼纪念、送往迎来、旧知重逢、亲友升迁、业务商谈、定期牌会以至逢年过节、季节变化、共同出游、体育活动等等，都是亲友间互相酬酢或聚会的题目。

不同的交际活动自然有不同的方式和场合。集体活动无所谓宾主，参加者只要按约预作准备、届时到场就是了。有宾有主的聚会，有时被邀者要带礼物前去参加，如生日聚会、婚礼纪念等等。业务上的聚会，双方来往都是公事，只要按时应邀出席，不必另有表示。但是，如果主人在家中举行宴会，按照瑞士习惯，客人应给女主人带去一束鲜花。也可以带去巧克力等糖果，

但以鲜花为最好。我国访瑞人员如送给女主人一件富有民族风格的小纪念品，常常受到由衷的赞赏。

三、礼貌·禁忌·言谈举止

本章前文介绍了瑞士人的民族性格和他们的交际应酬。理解了这些，也就基本上解决了交谊礼貌的问题。因为所谓礼貌无非基于两个原则，一是尊重对方，一是尊重自己。尊重自己才能不卑不亢，落落大方。尊重别人就要考虑到对方特有的民族性格、传统习惯以至法律规章。

说到瑞士的交谊礼貌，其实与西方各国大同小异。但瑞士在历史上是个以农民为主的国家，又没有经历过王室的统治，所以不曾产生像英法等国那样的繁文褥节。本丛中拙著《英国》一书对英国社会的交谊礼貌——初识、拜会、茶会、宴会等酬酢以及如何请客受邀、餐桌排位、餐具使用等诸多方面——都有过详细的介绍。如果照该书内容行事，在瑞士便可万无一失。但瑞士人毕竟有大同中之小异，这里结合瑞士特点就交谊礼貌和一般举止的问题再拉杂地略作介绍。

（一）礼多人不怪

瑞士虽然没有王室礼仪的影响，但也是个“礼多人不怪”的国家，尤其是以占人数最多的德瑞地区为然。不信便可随便走进一家小商店，你听到的第一声便是“格律齐”（你好）、“毕泰顺”（请）。你在店里看了看，也许什么也没有买，出去的时候向女店主说一声“当开顺”（多谢），她也会对你“当开顺”。在瑞士停留长了，你会发现不论是在商店、在机关、在饭馆，德瑞之间口头上总是“毕泰顺”、“当开顺”地说个没完，其间偶然夹杂着一两个“雅格恩”（欣然从命）。西方人虽然注意礼貌，但会说德语的外国人对德瑞的这个习惯也要有一个适应的过程。

瑞士人的这种客套只是生活中的习惯，第一不是过分谦卑，第二也不等于热忱待人。但若不以礼还礼，便会显得自己缺乏教养。

另外还有一个情况：在熙来攘往的市区街道上，路人便是“路人”，谁也不用理谁。但是一出城走在安静的郊区路上，尤其是山区坡道上，可能因为行人稀少，碰到的人便不再是“路人”了。此时双方一对眼神就要互道一声“格律齐”，否则便显得不够文明。此一情况使一位外国幽默作家编造了一个故事。他说他在伯尔尼高地的山中遇见一头黄牛迎面而来，他躲到一边给牛让路，但牛却站在那里不动，用悲悯的眼睛看着他。直到他说了一声“格律齐”，它才满意地点了点头，继续悠然前行。

（二）爱护花草

瑞士人显然对本国的天然美景并不满足，他们还到处种花养草，花园中、窗台上、房舍旁、道路边……都点缀着花卉。在温暖的季节，除了柏油马路外更是无处不绿。瑞士人对这一切都爱护备至，不忍践踏。战后去英国学习英语的瑞士学生，看到英国人在公园草地上憩嬉闲坐，觉得很奇怪，把这当作新闻写信报告家中。今天在瑞士虽然也能看到年轻的情侣并坐在草地上，但那只限于野生野长的草皮，人工栽培的细草还是不可侵犯的。

在瑞士阿尔卑斯山上有些稀有植物，是国家宣布加以保护的品种。外国

游客以为这是人迹罕到之处，又是野花野草，便去随手采摘。但这是违反规定的，而且可能遭到当地居民的制止，落个没趣。

（三）注意公共卫生

前面介绍过，瑞士人酷爱清洁，已成为民族特性。西方作家虽然有时夸张这一特点，但走在瑞士街上，的确看不到有些国家大城市中烟头缀地、废纸飘凌的现象。不但城市如此，就是在瑞士乡村小镇、山坡小径上也绝没有人乱抛废弃物。

习惯成自然。瑞士人在自己国内注意整洁，到了别的国家也不“入乡随俗”。早在50年代时，笔者在国内曾有时与瑞士人士到郊外野餐。不论是在荒僻的山里，还是在游人罕至、瓦砾遍地的皇陵旁边，吃罢之后瑞士朋友总要用纸袋把剩下的罐头盒、酒瓶、果皮、蛋皮等装好，整整齐齐地放在一个角落，然后才起身离去。

现在瑞士国内一些自选商店内，在架子上挂着许多新的塑料口袋，任凭顾客自己取用。但笔者注意到家庭主妇上街购物，往往要找出家中旧存的袋子带上备用。原因是塑料袋积多了会增加垃圾的数量和污染的机会，也增加自己处理的麻烦。

在瑞士国内有许多有关公共卫生、限制污染的规定，其内容常为外人难以逆料。譬如在一次旅行中我发现照相机的闪光灯反应迟缓，便在火车上更换了两节电池，随手把旧电池放在车里的果皮盒内。同行的瑞士友人赶紧把电池取出放进了自己的提包，说回去后再按规定处理。原来我的作法违反了反污染的规定。此事虽然不大，但也不能引用“不知者不怪罪”来原谅自己。因为尊重人家的规定不仅是个法律问题，也是个礼貌问题。

（四）遵守交通规则

瑞士人自觉遵守纪律，尤其在交通方面更是突出。国内同志一到瑞士，对此便不难看出。据瑞士人士介绍，我国有一位领导同志短期访问瑞士，曾和主人开玩笑说：“瑞士是个警察国家——每个人都是约束自己的警察。”

在瑞士，开车要遵守交通规则，行人过马路要听从红绿灯的指挥，自不必论。就是坐汽车也有一条重要的规定——坐在前座的人，不论是否开车，都要系好安全带。这是瑞士经过全民投票才通过的。如果不照此办理，被发现后要罚款只是一个方面，不尊重人家全民决定的规章，是否也应算为失礼？

（五）遵时守约

西方人一般都讲究遵守时间，瑞士人更知道时间的价值。赴约赴宴，迟到固不礼貌，但早到人家尚无准备，也欠考虑。熟人密友之间这一条当然不那么严格，但赴约如晚到十数分钟以上，最好也先打个电话。遇有正式邀会，瑞士人往往提前出门以免遇上交通拥挤，如果到达时间太早，便再开车转一小圈或在附近散散步，以便如时进入楼内。

与这一点相关的是：较正式的酬酢往往在两周前发出邀请（对临时短期访问的人员当然不拘泥此限），被请的人能否出席应尽早作出答复，迟迟不复便使主人不知所措。接受邀请之后如中途有变不能如约前往，更要早日通知主人，以便他另作安排。临时不到或忘了出席都是极为失礼。

（六）不谈金钱

欧洲人不愿别人打听自己的私事，瑞士人更是如此，尤其不愿谈论金钱与个人收入。

美国报刊时常公布最富有的美国人的名单，瑞士亦不乏亿万富翁，但无论他们是谁，却都不露声色。至于一般人民，世界公认瑞士人的薪资水平属于上乘。据一位退休前专门与外国记者打交道的瑞士女外交官说：“连美国人都说我们的薪资高。我们的收入是不低，但我们为此付出了艰辛的劳动！”

瑞士人对金钱问题一般是避而不谈，但他们对自己的房屋却津津乐道——何时购置的，自己做了哪些修整，添了多少现代设备。如果你乐意，主人会引你到处参观。如果他居住在旅游区，他还会告诉你他自己家人住几间房，哪些房间向游客出租。你当然应该表示欣赏（事实上也值得羡慕），但切莫问他每到旅游季节能收入多少房租，这可能本能地引起他的不快。

不谈金钱，是因为不愿炫耀自己的财富，也耻于透露自己的困窘。经济拮据的人极少对人倾诉。在这个竞争性强、失业率低的社会，听人诉苦的人会想：“有困难，为什么不自己努力解决？”

（七）背后莫论是非

我国谚语说：“一背后莫论人非。”这颠扑不破的箴言放之四海而皆准。但在瑞士似乎要加一条“背后莫谈人是”。

这主要是由于瑞士多民族，自然形成了比较严重的地域观念。笔者访瑞时，先在德语及法语地区停留两三周，已感到两区在语言、文化、人的气质等方面有明显的不同。后又来到阿尔卑斯山南麓的提契诺，在暖和的空气中，走在意大利式的街道上，听到起伏跌宕的意大利语，自己觉得仿佛置身于意大利境内。看见湖上船只，还在想为什么它们悬挂红地白十字的瑞士国旗？过了一会才想起这里本是瑞士的一部分。

通过这一体会就不难明白：德、法、意三部分之间有一定的隔阂，是一点也不足为奇的。其实，就是说同一语言的人之间也难免有不少成见，这在前面也都介绍过。所以，不必对苏黎世人称赞日内瓦的美景，也不必对伯尔尼人提到巴塞爾人的聪明智慧。至于你朋友的朋友，因为不知道他们各自来自何处、平常关系如何，也以不加赞语为宜。否则你的话轻者会使对方无动于衷，重者可能引起反感。

说瑞士人“地域观念重”并不等于说他们没有“国家观念”。两次大战中瑞士人动员起来守卫边境、使强邻未敢冒然进犯，就是有力的反证。至于个人之间如对瑞士人傲慢，即使是法国国王也难免自讨无趣。历史上法国一度称霸欧洲，法语也是欧洲上层社会的时髦语言。一次伯尔尼派到法国朝廷的信使竟然不会法语，法国国王当面讥讽他不懂法语。伯尔尼信使当即回敬了一句：“你也不懂德语！”说得法王哑口无言。至今伯尔尼老城东端阿勒河转弯处，有一个街口名叫“信使广场”，河上古桥前的街头喷泉名叫“信使泉”，就是为了对这位不畏强权的信使表示敬意。

（八）行为举止禁忌

为了弄清瑞士的行为礼貌准则，笔者曾分别向几位曾在我国居住过的瑞士人士请教。他们都说：“和其他西方国家没有什么明显差别；自己是瑞士人，反倒说不出有什么特点。”我请他们从反面谈谈行为举止的禁忌，这样他们便不再是完全无话可说了。我把他们的答复，包括大量“话里行间”的

反应，再加上个人的观察比较，用直接了当的词句罗列如下，大概就是瑞士人认为“不宜”的“诸事”吧。

- 在公共场所（包括公寓的楼梯、过道）大声说话，喧哗取闹。
 - 在路上吃东西，随手乱抛果皮废纸。
 - 只管自己室内清洁，不管楼道秩序。
 - 不论场合随意吸烟。
 - 在酒会、宴会上只顾吃喝，不与宾主交谈。
 - 吃生葱生蒜后去上班、参加会谈或交友活动。
 - 吃菜、喝汤，口中吱吱有声。
 - 在人前抠鼻、剔牙、掏耳，大声打喷嚏，咳嗽不已。
 - 与人谈话、握手时，心不在焉，或顾左右而言他。
 - 在工作岗位上闲谈聊天，甚至嬉笑打闹；打私人电话，喋喋不休。
 - 给人打电话不考虑时间，不致问候，不主动自报姓名，不说“谢谢”、“对不起”、“再见”；无话可说便突然挂机。
 - 出入门、上下楼梯、电梯、车辆时不让妇女及长者先行，不为他们让路。
 - 上下公共车辆不按顺序，乱拥乱挤。
 - 向别人借钱、借物。
 - 不及时回答邀请，不按时赴约。
 - 打听别人私事，背后议论人非，传播闲言碎语。
 - 谈话声音过高，指手划脚，坚持己见。
 - 大庭广众之下，谈论自家私事。
 - 对上胁肩谄笑，对下傲慢无礼。
 - 与人初识便“攀亲戚”、“论辈份”，叫孩子称对方为叔叔、阿姨甚至“老奶奶”等。
 - 未经介绍、邀请或约会便去人家串门。
 - 受人之托不愿说“不”，事后却拖延不办，没有下文。——吐痰。（这里指的不是“随地吐痰”，而是“随便什么地方都不应吐痰”。）
- 以上种种，只是有闻必录，作为本章的结束语，仅供参考。

第九章 节假日·业余消遣·传统活动

一、假日与休息日

(一) 公众假日

到瑞士访问或办事，自然要注意哪些日子是机关不办公、商店不开门的假日。但在这个地方分权的国家里，甚至公众假日也不是全国一律，而是各州互有出入。

全国都放假的日期，也是西方各国普遍庆祝的节日。它们是：

新年（1月1日）

圣诞节（12月25日）

复活节前两天的“耶稣受难日”

复活节后40天的“升天节”

此外，“复活节星期一”以及复活节后50天的“圣灵降临节”，在多数（但不是全部）州内也被定为假日。

瑞士的国庆日是8月1日，公休的方式也不一致。在不同地区、以至同一地区的不同商店或机构，有的休息半天，有的则可能全天停止营业或办公。

除了这些大体一致的共同假日外，各州又根据自己的情况（主要是以天主教为主还是以基督教为主）各有自己的地方假日。这里就不一一介绍了。

上面提到的假日有几个都和复活节有关，日期亦不固定，但在西方国家（包括瑞士）的风俗中又占有重要地位，所以在这里简单介绍它们的计算方法。

复活节是基督教纪念耶稣被钉死在十字架后又复活的日子。根据早年基督信徒的追忆，这件事发生在春分（3月21日）后第一个满月的第一个星期日。现在的教会仍然按照这种阴阳两历混合方式计算复活节的日期。所以它每年都不固定，有时前赶，有时后错，最早可能是3月22日，最晚则约在4月25日。其他与复活节有关的宗教节日，又都是以复活节为基点推算出来的。这一点将在“传统活动”一章中再一一介绍。

(二) 工作时间及休息日

瑞士机关每周工作五日，星期六及星期日休息。每日工作时间大都由上午8时开始，中午休息。下午由1 30至5时（或更晚一点）。一些政府机关已经实行“弹性工作制”。工作人员除了上下午的“核心时间”外，可以随意选择其他的工作时间；出入门时要把自己的卡片插入门道墙上的自动纪录机做一下纪录。有少数工厂也采用这种制度。

至于商店，多是上午8时开门，下午6 30或7时关门，中午不休息。小店铺则在午饭时关门1小时左右。除星期日一般都不开门外，各类商店不论大小，在一周内还另有半天休息，时间不固定——有的是星期一上午，有的则在星期三四的下午。星期六营业时间往往是从上午8时到下午5时或5时半。国际机场大楼内的商店以及大城市车站内的商亭周末都不休息，但据说商品价钱偏贵。山区名胜地点的商店在旅游旺季时也是每天营业。

所有公私机构的雇员都有休假照领薪资的权利，依法每年至少三个星期，政府雇员实际休假是每年一个月。所以瑞士人有相当多的时间可以从事各种文娱和体育活动。

二、瑞士人的业余消遣

瑞士社会有十分丰富的文体活动，一个人只要有时间和精力便不愁业余时间枯燥无聊。有的活动需要一定的财力，有的则不费分文。以下分类略加介绍，重点放在具有瑞士特色的活动。

（一）文化事业概况

总的说来，瑞士人大都喜爱阅读并具有一定的艺术修养。以报纸为例，在这个只有 600 万人口的国家中竟有全国及地方性报纸数百家之多（1939 年为 400 家，以后逐渐减少，到 1981 年仍有 290 家），总发行量 327 万份，平均每两人即有一份报纸，居世界之冠。再以各种大小博物馆、艺术馆为例，据粗略统计，全国共有 600 处，平均每 1 万人即有一个“馆”，也为其他国家所罕见。

瑞士的文化事业也和教育一样，管理之权不在联邦而在地方当局。根据宪法，联邦政府除对电影事业和保护自然两项外，并无权力与财力过问文化活动。后来成立了“瑞士文化基金会”（Pro Helvetia¹⁴），才有了关怀文化艺术的渠道。即使如此，联邦的财力支援仍然有限，它对全国文艺事业的资助，只不过相当于苏黎世当局在一市范围内的支出。

（二）各种文艺活动

瑞士的各个艺术部门，因为多民族、多语言，又因为与不同的邻国互相影响，所以呈现出五彩缤纷、错综复杂的局面。下面只对一些领域略作点滴介绍。

1. 绘画艺术

在美术领域，一般认为贺德勒（Ferdinand Hodler）是现代瑞士绘画之父。他于 20 世纪初在欧洲开始出名，用历史题材所作的壁画尤其具有新颖而强大的活力。

瑞士名建筑师兼画家勒·考比西耶（Le Corbusier）与法国画家奥曾芳合作，于 1918 年创立了“纯粹派”。

保罗·克里（Paul Klee）则开辟了绘画艺术的新方法。他在纳粹时期由德国回到瑞士，埋首创作，目的不是为了“使事物被人们看到”，而是以诗和绘画的语言叫“人们睁开眼睛”。

在两次大战间兴起的流派，如几何抽象艺术等，在瑞士的绘画及雕塑方面都有积极的响应者。至于 1916 年出现否定一切的“达达主义”，更以瑞士为其发祥地和大本营。总之，西方一切艺术流派都与瑞士的美术息息相关，直至今日。

2. 戏剧

瑞士有悠久的戏剧传统。历史上有名的一台戏是德国作家席勒创作的《威廉·退尔》。因为写的是瑞士民族英雄，所以直到现在每年都在退尔的故乡阿尔特多夫镇及附近的因特拉肯市演出，每次都有大量观众，历久不衰。至于更古老的宗教剧，则是在施维茨州的宗教小城艾因西戴伦每隔 10 年举行

¹⁴ 丁文，直译为“为了海尔维希亚”。

一次戏剧节，专门演出中古以及巴洛克时代的宗教剧，以免这一剧种趋于湮灭。

在法瑞地区莱蒙湖北岸的韦维市，从16世纪以来，每隔25年举行一次“葡萄种植节”，实际上是数千人参加的街头大演出。1908年成立于洛桑乡间的“约拉剧团”，也不时巡回演出民间传统戏。

至于现代戏剧，瑞士的四大城市都有自己的剧团和剧院，其知名度已不限于瑞士境内。

在戏剧创作方面，战时曾有德国名家从纳粹统治下逃亡瑞士，对德瑞的剧作产生了巨大的影响，出现了像弗里什（Max Frisch）和杜伦玛特（Friedrich Dürrenmatt）这样的严肃剧作家。德瑞地区到了60年代又受到了美国流派的影响。

二次大战后的50年代，在德瑞以及法瑞各地开始出现一些小型的“袖珍剧团”和“街头演出队”。它们以及一些杂技团、马术团，给瑞士的剧坛吹来一股清新的空气，也使年轻的剧作者多了一些展示才华的园地。

法瑞地区有几家有名的剧团，演出阵容很强，但在创作方面则略逊德瑞一筹。

意大利语区的提契诺州以及讲罗曼什语的少数民族地区，戏剧事业很不发达。当地居民一般要去邻区才能看到戏剧演出。

3. 音乐

瑞士的音乐创作开始具有自己的风格始于本世纪初，有代表性的作曲家是弗兰克·马丁（Frank Martin）和阿瑟·奥涅格（Arthur Honegger）。这二人以及后来的博克哈德（Willy Burkhard）对现代音乐作出了重要的贡献，影响了一代音乐家。

再后的年轻作曲家则脱离了“瑞士传统”，采取了非正统的形式和独特的音调感。

爵士乐从30年代开始传入瑞士，立即受到普遍的欢迎，伯尔尼甚至成立了一所专门培训爵士乐手的学校。现在每年都在蒙特勒和维利藻举行爵士音乐节。

流行音乐和摇滚乐也在瑞士拥有热情的爱好者，每年在尼翁举行一次演出节。不少小城镇都有年轻人组织的乐团，有的甚至蜚声国外。

特别值得一提的是，音乐在瑞士有着深厚的群众基础，各地都有音乐组织，每个农村亦有音乐活动，年轻人或参加教堂的混声圣诗班，或组织铜管乐队和变嗓山歌歌咏队。笔者曾于初夏访问东部山区，正赶上那里有几个村庄的青年联合举行铜管乐队比赛大会。下午6时许，天光尚亮，各村的乐队都穿着军乐队服，列着整齐的队形，高奏进行曲调，先后来到在一个开阔地带临时搭建的大篷里。各村男女青年也在饭后陆续盛装前来参加。上半场是乐队比赛，下半场是舞会，通宵达旦，好不热闹。是夜，方圆数公里的范围内，都隐隐可以听到音乐之声。

4. 电影及电视

（1）电影瑞士国家虽小，也有自己的电影事业，近年来不但出了不少影片，还曾在戛纳电影节上获奖（影片《光明的年代》获1981年特别奖）。

德瑞和法瑞两地区在发展电影初期侧重有所不同。德瑞多拍纪录片，而法瑞从一开始便注重故事片，并且获得了较大的成功。现在，瑞士制作的影片常探索人生和社会问题，主题一般比较严肃，不时引起国际上的注意。但

是，电影业在经济上很不景气，需要政府扶持。联邦政府每年拿出 400 万法郎，大部用于资助影片的拍摄及推广。

在洛桑有一个瑞士电影图书馆，藏有影片 1 万种，约 20 万盘，并向有关方面及电影爱好者提供资料和信息。

瑞士各地电影院放映的影片有相当部分是外国电影。

(2) 广播与电视 瑞士的广播与电视事业也有其本身的特点。首先，它要照顾到说四种不同语言的本国居民，为他们安排不同语种的节目。其次在组织方面也很特殊。负责广播与电视的“瑞士广播公司”（依其英语名称简称 SBC）并不是一个国营机构，而是一家私营公司。但它又是一个非营利组织而且与瑞士邮电总局密切合作，所以实际上还是一个公众服务部门。

在瑞士使用电视机收看节目，需按年交纳执照费。这一费用由邮电部门收取，自己留 30%，用于各种电子放送设备的建设、维修和使用；其余 70% 交给 SBC 用于制作节目及其他开支之用。

SBC 现有编内工作人员 3300 人，社会上还有 4000 人经常与它进行合作。它拥有 6 座无线电广播台，分设在 6 个城市中，共播放 8 套节目。电视播放台则有 3 座，设于日内瓦、苏黎世和卢加诺，分别用法、德、意三种语言播放，另外还有罗曼什语的特别节目。

此外，瑞士还有一个对外广播的“瑞士国际电台”。同时，瑞士的电视也转播各邻国（包括英国）的节目。

除了 SBC 外，联邦委员会于 1982 年还批准成立了一批地方性的私营广播和有线电视台，准许它们在 1983 至 1988 的 5 年间播放节目，以后再按新通过的法律办理。

有关商业广告在瑞士广播和电视节目中的规定相当特殊：全国性的电视节目中可以有广告，但地方电视则不许播放广告；在无线电广播节目中则又与此相反，SBC 的广播不许有广告，但地方性的电台则可以有一定的广告。

瑞士多山，各城市也大都有山坡起伏，所以瑞士的电视收看者（约共 100 万户）有半数左右都使用“社区共用天线”，一般可以收看至少 12 个不同语言的电视频道，图像及音响都很清楚。

这些节目并不包括“地方电视”和“付费电视”在内。德瑞的“付费电视”最早在苏黎世地区出现，现在通过卫星在瑞士别的地区也可以收到。这种节目要另外付款，通过有关公司安装的转换器才能收到。在法语地区也有一家“付费电视”公司的节目可以通过“社区天线”的线路向订户播放。

电视机的用途越来越多。加上相应的设备和线路（有时利用电话线）便可以得到日益增多的服务项目。估计到了 90 年代中，电视的进一步发展将给一部分瑞士家庭带来更大的便利和机会。

（三）体育及旅游等活动

瑞士人的业余消遣和他们的地理环境大有关系。多山，便有远足、爬山、滑雪等活动；多水，便有划船及舢板运动；风景优美，旅游之风便风靡全国。

1. 雪地和山野中的活动

(1) 滑雪一般公认瑞士是滑雪运动的故乡；直到今日，若论滑雪环境的优美和设备的完善，也还没有几个国家能与瑞士媲美。一到冬天，全国便有 1200 条滑雪架空索道外加 600 条短程训练索道一齐开动。全国还有 200 个滑雪学校（4000 名教员）向初学者教授滑雪的技术。有降滑设施的地点也不下

200 处，其中最有名的是圣莫里茨、策尔马特和格什塔德。甚至到了夏天，也有 13 个滑雪地区向滑雪爱好者开放。

滑雪对外来游客是一项颇为费钱的运动项目，尤以冬季高峰季节为甚。在最佳季节之外，有些地方可以有优惠安排，一次购票可包括住、食及学费等项费用。即使如此，仍属所费不赀。

如有机会去高山滑雪，有几件事却须注意。一是高山上的阳光，一是耀眼的白雪，时间过久可对皮肤或眼睛造成损害。另外，山上的高度也要逐渐适应，有些事故往往发生在初到之时。另外，在临走的一天，初学者往往想尽量利用最后时刻多跑两趟，此时也容易出事。

除了高山降滑之外，近 20 年还兴起了越野滑雪。滑过或穿越白雪莽莽的森林，或顺沿山间的溪流。野外清凉的空气会使人们的胃口大增，沿途停下来享用自备的野餐，或在露天小店大嚼一顿，倍有兴味。每年冬季瑞士都开放越野滑雪路线，总长 5000 公里，所有路线均有标志，而且还注明难度。有些较大的滑雪胜地，一处便有总长上百公里的路线，纵横交错，可以任凭驰骋。

滑雪在瑞士是一项群众性的运动项目，雪坡附近的村镇居民尤其训练有素。白发苍苍、步履蹒跚的七旬老妪，一穿上滑雪板在雪地上却能疾走如飞。听起来似是无稽之谈，在生活中却屡见不鲜。

(2) 其他冰雪运动在瑞士还有好几种其他冰雪运动。一是骑冰车：这是一种像自行车的工具，下面没有车轮，而是滑雪板；骑车人也不用登，而是两腿下垂，脚上穿着短滑雪板，以备随时触地保持平衡。骑这种车从雪坡上往下滑时，相当惊险有趣。车可在当地租用。

一种是溜冰，这和在我国一样。但瑞士的溜冰场除了人造场地之外，多在银装素裹的野外。冰鞋也可以租用。

另外，发源于苏格兰的“冰上溜石运动”，在瑞士的冬季休假地也颇流行。参加者多为中年以上的男子，他们动作斯文悠闲，在冰地上溜动扁平的花岗石块，看谁先打中指定的目标。

(3) 骑车前面说过，在瑞士许多车站都可以租到自行车。这并不是专为外国人预备的，有不少瑞士年轻人也喜欢骑车。自行车在瑞士不仅用作交通工具，而主要是一种运动器械。一旦骑到郊野总不免要上坡下坡，甚至要爬相当陡峭的山路。瑞士的自行车都有变速轴，有的据说有二三十档。即使这样，年轻人骑车上坡也要东扭西扭，运动量相当大。

(4) 骑马在瑞士的山野道路上或莽莽树林中，不时看到有人骑着高头骏马飘逸而过。骑马也是颇为流行的运动项目。私人养马只限豪富，在瑞士已寥无几家。但战时可能需要军马，瑞士政府为了有备无患，采取措施鼓励农户养马，给予贴补。这些养马户以及专门的骑术学校和养马中心，都经营租马业务、教授骑术。

(5) 爬山爬山运动在西方最早兴起于阿尔卑斯山，主要是在瑞士境内。至今这一运动在几种西方文字中仍叫 alpinism，即由山名演变而来。但这种征服高峰的活动必须有充分的体力、专家的指导、适当的装备，不可轻易一试。否则容易发生危险。

(6) 远足这一运动在瑞士极为流行。严格说，远足运动分为两种，一是徒步登山，一是长途步行。从事这种运动可以早出晚归，当天往返；也可以背上背包，带好更换的衣物、盥洗用具、少许饮食，顺着山野小路，一走便

是十天半月再转回家。这种运动可以结伴同行，也可以单枪匹马独对自然。有的休假地点，也不时组织集体的远足活动。

瑞士的步行小路总共约有 5 万公里，所有的山径都有黄色的路标，指明去某地走向何方，步行要多少时间可以到达。对连续远足的人，山上有爬山俱乐部经管的棚屋可以过夜。瑞士还出版各式各样的地图和手册，可供远足爱好者参考之用，一般在各地旅行社都可以得到。

近年来据说赤足步行有益健康，瑞士铁路当局在一些山区开展了一种新业务。远足者可以在一个车站把鞋袜脱下交给站方，站方把鞋袜随车带往另一车站。旅游者则打赤脚沿山径走到那里，领回鞋袜再继续其他活动。

2. 各种水上活动

(1) 游泳瑞士湖泊众多，多数城市除室内游泳池外，郊外的湖泊也有指定的游泳地段。至于山间小湖，一般水质清澈，对喜欢在冰凉水中畅游的人最为合适。

(2) 温泉山区泉水众多，其中还有不少温泉，经过开发建成浴池。在苏黎世附近便有三处。全国更有 20 余处（如东部的巴德拉夏斯）还发展为颇具规模的温泉疗养院，备有各科大夫，接待大量病人，结合沐浴进行治疗。这也给原来贫困的山区带来繁荣。

温泉浴池除存衣、淋浴、休息室等设备外，在池内还修有人工喷口。温泉沿池边水下喷出，高低部位不同，喷力很强，可在身体不同部分产生按摩的效果。池中央还有一处从底部喷上来一堆水花，置身其中，周围似在鼎沸。

(3) 驾驶船舶夏季，瑞士各湖泊轮流举行赛船会，几乎每个周末都有赛事，吸引不少观众。如果自己驾驶帆船，在多数湖上都可租到。但船帆超过一定尺码时，需持有驾驶执照。此外，瑞士人还喜欢划船或驾驶独木舟。

瑞士湖泊大都山环水绕，风云难以逆料。湖上游憩，要特别注意突然起风。

瑞士有不少人家拥有自己的帆船、小汽艇、以至豪华的游艇。城市附近湖泊上可以停放私船的岸段都早已“船”满为患。各市当局规定，只有本地居民才能租用停船泊位。即使如此，后来者也只能望“湖”兴叹了。

(4) 滑水与帆板这两项运动有两个共同的特点：一是费用较大，二是需要专门训练。除了有船速限制的湖面外，许多湖泊都设有专门学校，培训初学的爱好者。短期游客自己不便亲身参加，但在湖边漫步时，观看年轻人在湖上嬉戏，也颇赏心悦目。

(5) 垂钓湖泊与山间溪流中有鲑、鳟、梭鱼等。有些避暑地的小湖中，还按期投放鱼苗，以供休假者垂钓。在瑞士钓鱼都要付费，由当地警察部门发售为期一日、一周或一月的钓鱼执照，各地规定不同，需就地询问。瑞士水面很多，但平日垂钓者却寥无几人。

3. 旅游及其他消遣

(1) 旅游从前瑞士是欧洲人的游乐园，现在绝大部分瑞士人也都醉心于旅游活动，他们除远到国外（包括我国）观光外，还在本国国内到处游览。现在在瑞士境内的游客，已有一半左右是瑞士本国的人。旅游的内容很丰富：游山玩水，体育活动，文化探索，探亲访友，休养康复都是旅游的目的。从这个意义上说，前面介绍的一些消遣，也都可以列入旅游范畴。关于瑞士的旅游业，我们在后面一章还要再次谈到。

(2) 射击前面讲过，瑞士的兵役制是“全民皆兵”，成年男子家中都有

枪支，而且每年都要保持一定的射击成绩。在这样的情况下，顺理成章，几乎每个村庄都成立了射击俱乐部。射击俱乐部不需要什么讲究的房舍，只要靠山坡立上几个靶子、放枪时不出危险、有地方坐下来喝杯饮料就足够了。年轻男子聚在一起，不需什么花费，便可以过一个有趣的周末。

(3) 慢跑与体操各城市近郊都有一些森林与缓坡，有关方面稍加修整布置，便是很好的运动场所。瑞士林木丰富、锯末很多，林间小径铺上厚厚的一层锯末，专供慢跑者使用。笔者曾在上面试跑，觉得脚下弹力倍增，十分有趣。

近年来，由于一家保险公司的提倡，在瑞士还出现了一种全面锻炼、名叫“维他·帕库”(Vita Parcour)的体操活动。在树林中每隔数十米挂有一个木牌，上面画着图示，写着在这里应该做的体操——分臂深呼吸、体前屈、体左右曲、双手举起圆木、原地跳跃、躺在横卧的树干上向后仰……等等——共约十几、二十项运动，每项都规定应做的次数。锻炼有素者多做，合家老幼一同前来者少做。在一处做完规定的动作便跑向下一处。全部做完大约要三刻钟至一小时，运动量不算少。这种不费分文的锻炼，对身体颇有好处，经常参加者大有人在。

(4) 野餐在城市远近郊区的林边、河畔、山坡上，常常看到简单的野灶——一个可以烧木头或合成燃料的炉台，上面架着一个铁算子。这是有关方面特为远足者、钓鱼者准备的烧烤野餐的用具。当然也有人主要为野餐而到郊外来度过一个周末。野餐灶为人们的业余郊游提供了很大的方便，也减少因随地烧火而引起火灾的危险。

(5) 赌博与牌戏瑞士各市也有称为“卡西诺”的赌场，但政府禁止狂赌，规定每次赌注不得超过5或10法郎。真正的大“赌家”往往越过边境到法国、意大利境内的赌场去赌。此外，提契诺州内有一个坎卑昂内村，是意大利在瑞士境内的一块飞地，也以其赌场招徕瑞士赌客。因此，瑞士境内的“卡西诺”赌业不佳，反以饭馆和舞厅业务为主了。

至于一般交往时打的牌，最流行的不是桥牌，而是一种叫做“亚斯”(Jass)的、瑞士特有的牌戏。它使用32或36张扑克牌，大牌有分。玩者可以成副出牌，目的是捕捉有分的大牌。亚斯易学易玩，最先兴起在瑞士的军营中，第一次大战后逐渐在民间流行开来。现在人们常组织每周一聚的牌会，有时也赌一些钱，但多半是把每次输的钱积攒起来，到了一定数目，成员们使用它出去旅游一次或饱餐一顿。

(6) 野外宿营、种菜养花城市里居住的人总想回到自然。有些人在周末或假期开车到宿营地，住在拖车里过几天“野外”生活。从这种营地出去不远便是河边或山林，可以欣赏野趣。但营地之内还有左邻右舍，甚至鳞次栉比，未必幽静。对别的过往游客，在绿野之中忽见一片车辆，对自然美景不免产生一些消极的效果。

瑞士人还喜欢自己养花种菜，既是业余消遣，又可陶冶性情。住在远郊和乡村的人，都在自己的花园中找到了用武之地。但住在城市中心或公寓大楼的人则只有一小部分“幸运儿”有自己的出路。

留心观察的人会发现在市郊的缓坡上或原野里偶然看到一块用铁丝圈起来、约摸半亩多的地块。这块地又分成十几或二十小块，每一小块大小不过15~20平方米，还各有一部分被一个小木屋占去了，用以储存耕种的工具、一两把椅凳之类。城里的人租用这么一小块地，在业余时间开车前来自己养

花种菜。据说要想新租用这么一块小天地早已不可能。能够租用的人都是各市的老住户，租用权是父传子受、逐代继承下来的。有这么一小块地往往被视为“社会地位的标志”、自豪的根据。但随着城市的发展，这样的地块有的已被新建的公寓楼包围了起来。在几座十几层的高楼俯视下，忽见铁丝围栏内是一簇矮小简陋的棚屋，一块块不甚整齐的作物，给人的印象正好与瑞士的整洁背道而驰，甚至使人忍俊不禁。

以上介绍的只限于特具瑞士风格的一些文娱、体育和消遣活动。有些国际通行的项目，如高尔夫球、网球等，都略去未谈。但是最富于瑞士生活气息的，还是各地区的传统节日活动，下节再具体介绍。

三、传统节日活动

说到风俗习惯和传统活动，瑞士却比它的邻国有更为丰富的历史遗产。这是因为瑞士被两条山脉和复杂的地形分割成许多语言上、宗教上以至政治上互不相同的小区，每个地方都有自己的习俗；又因为直到本世纪初，瑞士全国（包括大城市）仍然保留着浓郁的乡村气息；加以百余年没有战争，人民安居乐业，这一切都有利于传统风俗的保留和延续。

瑞士各种节日活动的起源，有的可追溯到远古的克尔特人以及后来的罗马人和日耳曼各民族。譬如，瑞士的先民既崇拜祖先又惧怕祖先的亡灵，他们认为祖先的厉鬼有时会回到人间，责备、教训他们的不肖后人，甚至进行报复，讨还生前的血债。因此便兴起了在某些节日人们头戴面具的风俗，而很多面具还故意做得极其恐怖可怕。

远古的人们还崇拜上天的“好生之德”，他们祈求谷物丰收，也祝祷自己多生多育。四季的变化也影响他们的情绪。冬天怕光明一去不复返，春天又发愁利子不再发芽，因此便燃起篝火、祝福田地；夏日阳光娇艳，秋天则是收获季节，此时人们不免欢聚庆贺、载歌载舞。

这些远古习俗大都渗入后来传入的基督教的节日里；有的（如狂欢节）则曾为教会所禁止，但屡禁不止，反倒成为社会风俗不可分割的一部分。

瑞士的传统节日活动丰富多彩，数以百计。下面只择比较重要或有趣的项目，按照季节略加介绍。

（一）冬季的喧闹

瑞士冬季寒冷，黑夜漫长。在此期间却有一些重要的节日。先是圣尼古拉（或谓即别国的圣诞老人）在岁尾出来，奖励乖巧的儿童，训诲顽皮的小孩；接着便是庆祝基督诞生的圣诞节。旧岁消逝，新年来临。1月6日又是主显节，东方三王带着歌手前来朝圣。复活节以前40天，以天主教为主的地区迎来了狂欢节，到处一片欢腾。又因为昼短夜长，万物萧索，许多活动又以张灯点火、高声喧闹为其特色。

1. 岁末年初的全套风习

岁尾年初本有一系列的庆祝活动，但不少已随岁月消失。至今仍继续保持一整套活动的地方在瑞士只有一处——阿尔高州首府阿劳西南郊的一个名叫哈尔威尔的乡镇。

第一项活动是抽响鞭比赛，日期是11月底或12月初的一个星期日。参加者都是男性青少年，分男童、少年、青年成人三组。他们要抽响八九尺到

一丈四五的长鞭，由富有经验的裁判按照严格的标准评分定奖。这一天的高潮是最后由参加比赛的几十个人一起抽响长鞭，热闹非常。

紧接着是 12 月份的第二个星期日，这天的活动是由早年的追逐圣尼古拉^⑤的活动演变而来的。由 6 个十三四岁会抽响鞭的男孩戴上面具，化装成嬉戏或严厉的“精灵”，专门访问村中有小孩的人家，根据每个孩子的平日表现，或给予礼物，或提出警告。

圣诞前夕和圣诞日的傍晚，7 个十几岁的女孩开始出动。一个身穿白装扮成圣诞女童，由 6 个身穿粉装的簇拥着，到村中主要的老户人家一一拜访。她们进来不吭一声，由“圣诞女童”和在场的人一一握手，并向各家的小孩分送糕点。陪同的女孩则歌唱圣诞颂歌。然后她们又一言不发，悄然离去。

新年除夕临近午夜时，村里的人聚集在村边的山上，围着一堆篝火。子夜差 10 分时，8 个男子开始用“连枷”击打一块打谷板，动作一律，节奏分明。就要到午夜的刹那间，他们忽然停了下来，等新年的钟声响完之后，突然又加倍用力敲打，如此约持续一刻钟之久。这样就意味着驱走了恶鬼，安息了阴世的亡灵。

新年期间最后一个活动是在 1 月 2 日。此时有 15 个未婚的成年人戴上面具，其中 5 人化装成“绿色”组，5 个人扮做“焦黄”组，其余 5 人扮成骆驼和驼夫。“绿色”象征春天和生命，“焦黄”象征冬天与死亡。他们午后出发，在村内乱跑，耍各种恶作剧，然后又跑到邻村去胡闹。筋疲力尽之后才算罢休，最后在一起饱餐一顿。

2. 追逐圣尼古拉

这是卢塞恩湖北岸一个名叫居斯纳赫特的山村的特有活动。12 月 5 日（圣尼古拉日的前夕），人们头顶巨大的主教冠出来游行。主教冠用硬纸制成，有一人多高，两人多宽，外壳有透雕的花纹，里面是点燃的蜡烛。每次游行约有 200 人之众，在黑夜中发出光亮，蔚为大观。

这种主教帽原来只限男子顶戴，近年来女子也可以参加。戴主教帽的游行簇拥着圣尼古拉（他生前是西亚一地区的主教）走过全村。街上同时还另有一些男子，脖子上挂着大铃铛，吹着号角，奏起铜管乐，整个活动有声有色。

这一活动名为“追逐尼古拉”，实际上已将当年的喧闹形式大大改良了。

3. 弗里堡的圣尼古拉

圣尼古拉是弗里堡市（弗里堡州首府）的保护神。12 月 6 日，夜幕降临时，这位先圣骑着驴走过老城区的街道，后面领着一群游行队伍。到达大教堂时，人们聚集在教堂前的广场上。圣尼古拉（按惯例由一个学生装扮）登上教堂的讲坛向群众讲话。内容都是一年来本地以及市立中学内发生的事，往往讽刺挖苦，尖酸刻薄。然后整个队伍又回到学校一起聚餐。

圣尼古拉节的庆祝始于 18 世纪。传说有三个小孩被一个凶恶的屠夫杀了，而且被剁成几块，腌在缸里。圣尼古拉施用法术，使三个孩子又起死回生。这样尼古拉便成了儿童（尤其是男孩）的保护神。女孩另有一个保护神，名叫圣凯瑟琳。过去在圣凯瑟琳日（11 月 25 日）也有过类似的庆祝活动。

4. 尼古拉节的铃声

^⑤ 尼古拉因为对儿童有奖有惩，后来这一节日在有些地方反而出现了青年人追逐尼古拉的闹剧，嬉戏喧闹，十分扰人。

在中东部的格拉鲁斯州的许多地方，也庆祝圣尼古拉节，日期是12月6日或其前后的一天。这天，小学生们走在村镇的街上，摇着各式的大小铃铛，节奏有时整齐，有时凌乱。这是为了向居民们索要礼品。各家从门内拿出礼品给他们，多半是一些好吃的食品。

这一习俗始于瑞士工业化初期。当时这一地区兴起了纺织业，劳动人民的子女到了这日就出来摇铃，要些吃的改善伙食。现在社会壁垒早已不再明显，但这一风俗却延续了下来，参加者大多是四年级以上的学生。

这一地区虽然村村相望，距离不远，但这一活动的日期、时间以及庆祝方式却不尽一致，因村而异。

5. 日内瓦的攻城节

日内瓦市一度曾属于法国境内萨伏伊公爵，后来独立。公爵野心不死，于1602年12月间再度遣法军来犯。11日至12日夜间，法军企图强行登上城墙，双方激战。日内瓦居民奋勇抗敌，出现了许多可歌可泣的英勇人物。其中最赫赫有名的一位就是“罗优姆大妈”，她临危不惧，站在城头，把一盆热汤扣在爬城的敌兵头上。

日内瓦保卫战的胜利一直为后人所纪念。每年此夜，全市便组织巨大的火把游行，人们穿着古装在罗纳河两岸的街道上走过。游行队伍中总有一些历史上以及传奇式的人物，其中当然少不了端汤盆的罗优姆大妈。

游行中，队伍要停下数次，听一个骑马的古装传令官向他们宣读进犯者已被击退的公告。

最后，游行队伍来到圣彼得大教堂，大家再度高唱爱国歌曲，点起熊熊篝火。整个庆祝遂告结束。

6. 喧闹之夜

在瑞士东北部（还有联邦德国南部）的一些社区内，在圣诞节前一周的星期四傍晚，孩子们举行游行。他们手持用大甜菜头挖空制成的“灯笼”，穿行主要街道，最后到村镇的中心广场集合，齐唱颂歌。然后孩子们走回学校吃面包香肠，大人们到当地的酒店或咖啡馆闲坐，村镇委员会则召开会议，讨论年度预算。

这个节日虽然名叫“喧闹夜”，实际上学生们由老师带领，一切活动都进行得井然有序。至于其起源，有人说原是北欧人礼拜雷神（Thor——与一些西方语言中的“星期四”同一字源）的仪式。也有人说与17世纪一次黑死病有关。

7. 摇铃节

圣诞前夕，巴塞尔乡州吉芬镇的街头照例要出现一支游行队伍：几十个未婚男青年走在街上默不作声，但人人手持一个大铃，摇动不已，震耳欲聋。领头的青年身材最高，嘴上戴着白须，手持一根长杖，杖顶拴着一块沾满烟灰的破布。沿途人家如有人把头伸出窗外观看热闹，便可能招来“一鼻子灰”。所有的游行青年都穿深色大衣，头戴硬纸糊的高顶礼帽。这高顶并无特殊意义，只是参加游行的人无形中比赛起来，年复一年，礼帽越做越高，有的已经有两米长了。

8. 除夕和新年的游行

除夕之夜和新年元旦，在有些地区也举行游行。

（1）除夕夜晚，在伯尔尼州的劳彭镇，中学生们先到山上的古堡会合，然后下坡走向镇里。他们分成三批：一批摇动大铃铛，另一批举着大扫帚，

第三批拿着吹胀的猪尿脬。他们在一些街口停下，领队口念“顺口溜”向旧岁告别，并向围观的群众祝贺新年。这时，举扫帚的人在人群中晃动扫帚。到游行结束时，游行都拿起猪尿脬追打看热闹的人，尤其专找女青年嬉闹，直到尿脬打破为止。

(2) 在圣加仑州的威尔市，除夕夜的活动又与当地的古风有关。旧时，市当局要求所有住户夜间都要点一盏“应急灯”以防不测，市府每夜有专人出来“查灯”。这一古代规定一直残留到今天，但只限于除夕之夜了，而且查灯人是几百个儿童。傍晚6点，他们手持自己制造的灯笼，打着鼓，走在黑夜的市区里。中途停下三次，由本市乐队伴奏，与围观的男女老幼齐唱新年赞歌。在他们回归的路上，各家已照旧点上应急的油灯或烛灯，全市闪烁在万家灯火之中。最后，孩子们齐唱两支欢快的歌曲，各得一份糕点散去。

元旦日，各家的灯经过评议，优者获实物奖励。

(3) 除夕之夜的庆祝游行，在阿尔高州的乌尔纳什镇另有历史上的缘起。200年前，镇上的穷人在新年前出来行乞，为了保存面子，便化妆把自己遮盖起来。这种化妆后来逐步演化成一种创造性的手工艺。今天，“新年的幽灵们”身上穿的长袍和头上戴的面具，都需要花很大工夫才能准备妥当。

化妆游行分三类。一类是“丽人”，一类是“丑人”，第三类是“不太丑的丑人”。丑人化妆用的是松枝、地衣，脸上戴吓人的面具。“不太丑”的人也用同样材料化妆，但不那样恐怖。“丽人”的化妆极为富丽堂皇，一套装束有时要用去100工时才能备好。扮演“丽人”的也是男人，因为服饰很重，除了头上的巨大头饰和面具之外，腰间前后左右还要悬挂13个大牛铃铛，妇女是无法胜任的。

游行并不一齐出动，而是组成小组，在傍晚时分挨门挨户分别去串，唱歌摇铃，向各家祝贺新年。他们也接受现金赠予，用以弥补化妆用品以及吃点心的费用。

这样的小组游行到1月13日还再出来一次。这是因为瑞士有些改信新教的地区，不承认教皇格里高利十三世在1582年改革的新阳历，在大约200年中，坚持仍在1月13日过新年。过去在瑞士农村使用的日历，便曾长期并排刊印新旧两种历法。

9. 巴塞尔的三怪舞

在1月后半月的一天（13日、20日或27日），莱茵河上游会飘下一只船，船上有两名鼓手，两名旗手，两名不断鸣炮的炮手，一律都是古装。船上的主要角色却是一个头戴面具的“野人”，挥舞着一棵连根拔下的松树。这野人不论怎么舞蹈，总是面对河右岸的“小巴塞尔”市区。船快到“中央桥”时，又有两个“怪物”也上了船：一个直立的狮子和一个大嘴鸟。中午时分，这三个怪物走上了桥，由鼓声伴奏在桥上跳舞。在整个过程中，他们绝不看左岸的“大巴塞尔”一眼，也不越过桥上的分界线。

这三怪——野人、狮子、鸟身狮爪怪——是小巴塞尔三个街区组织的象征。“三怪”原来在1月间不同的日期先后出来跳舞，后来三个组织的总部都搬进了同一幢楼房，乃改为合并举行，三个日期逐年轮流。

据说在历史上这一活动还有地方政治的背景。莱茵河两岸大小巴塞尔之间龃龉甚深，互相蔑视。大巴塞尔临河的一个建筑上有个中古国王的头部雕像，伸出舌头向小巴塞尔表示轻蔑。小巴塞尔的答复便是每年1月间的三怪舞。据说“野人”在桥上跳舞，最后一个姿势便是扒下裤子，用光腚对着大

巴塞尔，以示回敬。所以直至 20 世纪初年，大巴塞尔的“体面人物”绝不出来看这天的舞蹈，但用望远镜了望者却不乏其人。

桥上舞罢，小巴塞尔三个组织的成员举行盛大的午餐会。下午和晚上，三个“象征”还要在小巴塞尔街市上接着跳舞。

10. 各地的狂欢节

狂欢节是以天主教为主的国家和地区的一大节日。根据天主教的习俗，耶稣被钉死于十字架以后，在春分满月后的第一个星期日复活，是为复活节。复活节前两天的星期五是他上十字架的“受难日”。复活节前 40 天的期间（不计星期日），天主教称为封斋节（或译四旬节、大斋节），封斋节的第一天称为“圣灰星期三”，它的前一天为“忏悔日星期二”。在封斋节期间，天主教徒应该停止娱乐，封斋减食。但正因为如此，信徒们反而在封斋节开始之时，自发地大肆欢腾，饮酒作乐，狂歌漫舞，化装游行，是为狂欢节。它在我国的名称过去也有人译为“谢肉节”或“嘉年华会”。它在瑞士各地欢庆的日期不同，方式也不尽一致。

（1）在楚格州首府楚格市，狂欢节期间有 3 个庆祝日期。

在圣阿加莎日（2 月 5 日）之前的星期三，本市的磨坊主、面包师和糖果点心商（这些人属于同一个行业公会）先到教堂聚会，然后一起聚餐。此后，城里的孩子们在中心广场聚合，齐声高呼“面包师给吃的！”行业公会的人们便从阳台上向孩子们投掷小点心、橘子、香肠之类。

第二项庆祝在圣灰节前的星期一。这天，楚格街上出现了“谢尔大婶”的形象。古时这位大婶之所以出名，是因为她男人常在酒店中喝得烂醉如泥，大婶便把他装在大篮子里背回家。狂欢节上的谢尔大婶走在街上，后面总是跟着 7 个穿彩服的傻子。这项活动当年是由细木工、旋工、桶工行会主办的。大婶的出现招来许多孩子，他们此时也会得到一些糖果。

第二天即忏悔日星期二，大家在街头化装歌舞。过去，当钟敲午夜时，一切欢乐就要停止。此时，男子便请自己的女舞伴吃些小吃，而女伴则在其后的星期四回请男伴吃炸面包圈，喝咖啡或葡萄酒。二人定情之后通知亲友，亲友们便来到二人窗下向他们弹唱小夜曲，享用美酒和面包圈。这个风俗已逐渐消失，但二次大战后有所恢复，楚格有一个组织可以应邀安排这样的传统活动。如有哪位青年要求，他们可以组织一些歌手到窗前来弹唱，条件是青年主人要请窗外的歌手们喝酒、吃炸面包圈。

（2）狂欢节是一切的“上下颠倒”的日子，因此阿勒河上的索洛图恩就变成了夏威夷的檀香山。这是因为有人宣称这两个城市隔着地球，正好处在相对应的位置。到现在狂欢节时期的索洛图恩仍尽量布置得像檀香山一样。

狂欢节在这里从封斋节前的星期四就开始了。早晨 5 点钟天还没有亮的时候，人们就举着火把在老城区游行。他们穿着白色长睡衣，戴着白睡帽，但不戴面具。他们吹奏铜管和打击乐器，乐声高响，震耳欲聋。这只是狂欢节的前奏曲。到了下午，“傻瓜公会”宣布狂欢节正式开始。此后数天，尤其是星期六，都有遮面化装舞会。星期日和星期一的下午，更有盛大游行穿过市区，化装与彩饰的主题大都具有讽刺意味。星期二晚间，是由铜管乐队演奏欢乐的乐曲。接着第二天是“圣灰星期三”（即封斋节的第一天），晚间大家又聚在一起，烧掉一个稻草人，狂欢节才算正式结束。

（3）西南部的瓦莱州有一个过去与世隔绝的小山谷，名叫勒琴塔尔，谷里有 4 个小山村，罗纳河的一个支流隆扎河流经这里。这个山谷生产的面具，

常为外来游客喜爱的纪念品。面具用木头雕刻，青面獠牙，咧嘴瞪眼，再加上兽皮做成的毛发，面目极为狰狞可怖。

这里的未婚小伙子们，冬天一开始就制做这种面具。到狂欢节时，他们戴上它，披上兽皮、麻布片，带着大牛铃，到处吓唬人、搞恶作剧。因为闹得太凶了，曾被教堂禁止。

这一风俗源于远古，那时人们相信鬼神，认为有的恶鬼住在烟囱中，飞出来时满面都是烟灰。如今，戴面具出来的风俗只在一个村子中还流行，时间也只限于狂欢节星期六的下午。

另外，这一小区有时还组织面具比赛，但参赛的面具都是专业手工业者的作品。

(4) 在瑞士中部的旅游名城卢塞恩，狂欢节的庆祝要延续数天之久。化装扮演的中心人物是弗里什一家——夫妇俩和一个男孩。弗里什这个人物的来历已无案可查，这从15世纪起，他就是本市一个行会的象征，最初是以稻草人的形式出现的。

今天弗里什一家由真人装扮，坐着马车出来，前后都是游行的群众。狂欢节的游行过去可能具有爱国、历史或民俗的意义，但今天则以讽刺、喧闹为其基调。

20世纪初，除了弗里什一家外，另有一个行会又创造了一个大蛤蟆的形象作为他们游行队伍的主要角色。现在这两个象征形象在狂欢节期内的不同日子均分别出现。

卢塞恩的狂欢节还另有一个特色，就是临时拼凑的小乐队。它们的成员或化装、或戴面具、或组成小分队，吹着铜管或敲打着打击乐器，故意弄得十分热闹。他们也游行，但队列不齐，不时停下来表演，或者混到人群中去。另外有些人也伪装起来，在人们中嬉笑打闹，更烘托了节日气氛。

节日期间的晚上，在开旷地段举行假面舞会，每次都有许多人参加。

(5) 在说意大利语的提契诺州，乡间有庆祝狂欢节的悠久历史，而在城市这都是迟至19世纪才引进的习俗。首府贝林佐纳的狂欢节是从意大利学来，游行行列也和意大利一样，彩车彩带、彩色纸屑等样样俱全。

过去，在“忏悔日星期二”（封斋节的前一天），州内各地都向穷人施舍一种名叫“里索托”（risotto）的调味稠米粥（大米粥内有葱头、蘑菇，上撒干酪末）。上个世纪，大米做的食品很不多见，一般在婚宴上才出现，所以被认为是高级食品。如今到这天，人们还是凑在一起吃“里索托”，当然已不再是当年慈善施舍的性质，但形式还和过去一样——在露天用大锅熬煮，大家共同享用。这一习俗在乡间尤为盛行，只是粥的作法和名称各地不一，同时也有供应当地特产肉肠的。

(6) 在巴塞尔多州一个名叫列斯塔尔的小镇，狂欢节前举行一种遐迩闻名的火炬游行。时间是封斋节第一个星期日的夜晚。游行以笛手、鼓手和提灯人为前导，后面是一群身强体壮的汉子，他们扛着用小火松做的大火炬，每个重约50公斤。这些人大都是运动员，大“火炬”也都是自己精心制作的。火炬中间，还有人拉着数辆铁车，上面满装木柴，烧着烈火，列队前进。熊熊的火光穿过狭窄的街道，反使人感到阴森可怖、毛骨悚然。

火炬游行由来已久，但这种新形式只是几十年前的创新。点火的铁车因为危险，曾一度被禁，到1962年才获得官方的认可。

(7) 瑞士全国最盛大的狂欢节，当首推巴塞尔市的大游行，参加者都戴

面具，人数总共有一两万之众。

前奏曲在封斋节开始后的第一个星期一。凌晨钟敲四响时，穿着奇装异服、戴着假面的风管手和鼓手们即开始吹奏起来。他们头上还顶着头灯，在行进中晃来晃去，照亮黑暗的道路。乐手们吹奏的都是近十年间流行的曲调，当然每隔一两年也有一些新曲出现。乐手后面的游行队伍分成小组，举着 3 米高的大透明灯，灯上面画着过去一年中本市发生的大事。

当天下午，各小队沿着指定的路线穿行市区，并向围观者表演。每年狂欢节之前的几个月都要从当年的新闻中选择一个主题，节日的服装、标志、灯画、表演都要突出这个主题，向群众发放的德语方言传单也离不开这个主题。晚上，有些人或单独行动，或组成小组，一面唱歌，一面表演一年中发生的趣闻，使用的都是挖苦、俏皮或逗笑的词句。

星期二晚间主要是戴面具的乐手大举出动，街头巷尾响彻其即兴编奏的噪声音乐。但许多人认为最有趣的活动是最后的“小巷漫步”——戴面具的人或单枪匹马或成群结队，在老城中心部分狭窄的小巷里，吹笛打鼓，穿来穿去。看热闹的人跟着他们，随着音乐的节奏踏步前进。这样的欢乐一直要延续到星期四凌晨 4 点钟才算结束。

（二）春天的搏动

春天来临，传统上有两个庆祝主题。一是冬日消逝，万物复苏，美好的事物重返大地；一是宗教上的节日——耶稣复活，普天同庆。春季古老的欢庆形式有五朔花柱，春天的祭礼，火烧冬天，等等。以复活节为主题则有宗教游行以及围绕“复活节彩蛋”的种种儿童游戏。春天在瑞士，还有几件值得纪念的历史事件。

1. 受难节的游行

提契诺州受意大利影响最深，州内有个门德里西欧镇，从 1600 年起每年复活节前的濯足节（星期四）都举行一次游行，演出耶稣受难前进入髑髅地的《圣经》故事。参加者一般约 200 人，扮演当年目睹耶稣上十字架的犹太人和罗马人。人们穿的富丽的古装和道具都来自意大利的米兰。游行队伍中还有马 50 骑，由火炬照亮并由铜管和鼓乐伴奏，穿过市区的老城。城内此时花灯招展，灯上面画的多属有关《圣经》故事。过去灯内用蜡烛照亮，现在改用电灯。耶稣基督头戴荆棘王冠，走在彼拉多后面，周围是罗马士兵和犹太平民。耶稣背着十字架踉跄而行。他后面是《圣经》中提到的三个马利亚、瓦伦尼加、赌徒、两个罪犯、希律王和大祭司。

第二天受难日（星期五）的游行更为历史悠久。它从当地的大寺院开始，最后还回到寺院。孩子们提着古老的灯笼，他们中间是两个雕像，代表死去的耶稣和他悲痛欲绝的母亲。雕像周围是蜡烛、梯子、锤子、钉子、鞭子、海绒等——都是受难故事中提到的东西。这次游行打着火把在晚间穿过老城，伴奏的是丧礼音乐。

2. 哀悼耶稣受难

弗里堡州的罗芒是个虔信天主教的城镇，每逢受难日星期五都举行全城性的哀悼活动。下午在教堂内作弥撒，宣读有关耶稣受难的《圣经》章节。读到为耶稣送葬时，全体会众开始走到街上去游行。女人们为了表示哀悼都身穿黑色丧服，面罩黑纱，慢慢走在圣母玛利亚身后。扮玛利亚的是一个小姑娘，她前面是一个大十字架，由一个忏悔者扛着。一些哀悼者还用红垫子

托着与耶稣受难有关的种种物件——荆棘冠、鞭子、钉子、锤子等等。

与此同时，全城都在祷告、读经、吟颂之声到处可闻。这是从 15 世纪即开始的习俗，迄今已有 500 余年了。

3. 钟声送冬天

在瑞士最大城市苏黎世，从 14 世纪起便有一个习俗：在温暖的季节里，每天下午 6 时大教堂敲一次钟，宣布工作日已经结束。后来，春天第一次敲钟那天，便逐渐形成了一个传统的活动。

首次敲钟一般是在 4 月份的第三个星期一，头一天（星期日）本市的小学生们就穿着古装出来游行。他们抬着一个用棉絮做的“雪人”，这雪人第二天大有用场。

星期一下午，全市悬旗结彩，25 个行会的成员们穿着古装，伴以各种乐队，又一次到街上游行。这些行会原是古代手工艺人的组织，19 世纪以前曾参与城市的行政管理。其后仍在名义上继续存在，只从事一些社会活动。“钟声送冬”的活动就是由这些行会去组织的。

下午 6 时整，所有人马都聚集在市区湖畔“美景广场”旁的绿地上。象征漫长冬季的“雪人”已在这里高高架起。下面的柴堆点起了火，代表不同行会的古装骑士在古代狩猎进行曲伴奏下，骑着马围着雪人驰骋。最后雪人在火焰中爆炸、焚烧。它的葬身火海象征着冬去春来。

晚间，各行会的人员彼此互相访问，几个行会大厦都有集会，也都有人发表令人捧腹的演说。行会大厦多建在利马河畔，旧时这种互访是以船代步。

4. 群众露天大会

这种直接民主的议事方式，在瑞士中部及东部一些州和社区内，至今仍按古风每年 5 月初举行一次。它也是重要的传统习俗之一，这已在前面有关政治的一章中有所介绍，这里不再重复。

但是这种露天大会在具体形式或要求上，各地有所不同。譬如阿彭策尔的女子在州内没有政治权利，而男选民来开会必须腰悬佩剑。又譬如格拉鲁斯州的儿童可以和成人一起站在圈定的会场里，为的是使他们从小便熟悉长大以后的职责。这个州开会以前还先举行游行，由州长手持权剑先导；在会议进行中他也时常以剑拄地，支撑自己的身躯，借以显示威仪。再譬如，尼瓦尔登州首府斯坦斯的会场在城外，开会前吹响传统号角，提醒人们前去开会。这是古代在战斗前吹号角集合战士的遗风。

5. 升天节骑马巡行

耶稣复活 40 天后升天而去，所以这时是基督教的升天节，在瑞士也是一个公众的假日。复活节日期不固定，所以升天节也无定期，但都在暮春花茂的五六月间。这天的庆祝活动，在瑞士以卢塞恩州的贝罗寺镇最为重视。一大早即有一群人骑马出动，到田地四周巡回。领头的是当地神甫及其他神职人员，另有二三百信徒也都骑着马。镇上的其他大批人群则步行相随。神甫由兵士护卫，手捧“圣餐”（红葡萄酒和小块面包）。队伍中还有乐队、颂诗班、高举十字架和旗帜。一路上要停留数次，听神甫布道、读经。这一游行历时数小时，下午又随着铛铛的钟声回到镇里，在教堂前举行祝福式即宣告结束。

这一风俗始于 15 世纪，当时只有神甫手捧圣餐由几个信徒陪同骑马出巡。后来群众参加者越来越多，游行也越加绚丽多彩。若要观看游行，以下午开始时队伍回到街区最为好看。

6. 社区边线日

在升天节这天（或5月内选定的一天），巴塞尔乡州的许多城镇和社区也都有骑马出巡的活动。古时是为了祝福田地、核查边界线。后来这一活动的宗教含义渐趋淡漠，变成了各乡镇的社区活动。届时城镇当局邀请各区、村居民沿着辖区的边界线步行，由一个地方官员或森林管理员陪同，并有乐队和旗帜相伴随。有的社区在路上举行一次宗教仪式，有的不举行，但巡游的人群在一个适当地点停下来，由村镇委主席向大家致意，介绍本镇本村的新公民，并讨论本地的大事。然后大家一起野餐，费用一般由地方公款支付。

这种“社区边线日”的活动在20世纪前半叶曾一度中断，二次大战后又恢复了。地方当局认为这样一次活动使他们有机会接触本社区的居民。另外，现代瑞士乡镇生活也日趋繁忙紧张，本区人民互相见面的机会不多。这样一次“散步”使大家在轻松气氛中一起度过半天，也可以互相认识，联络感情。

（三）夏季的欢欣

夏季的节日大都与农事有关。在山区，牛群被赶到阿尔卑斯的高山牧场去放牧、吃草。六七月上山，秋天下山回到谷地，一上一下都是庆祝的主题。农牧生产活动与宗教仪式交织在一起，人们穿上传统服装，歌舞欢乐，十分好看。

夏天也是纪念古人英勇事迹的季节。8月1日为瑞士国庆。各个社区或点燃篝火，或燃放烟花，使节日闪耀光辉。

暑假来临，各地也有相应的活动。

1. 斗牛

西南部瓦莱州的农村饲养一种好斗的牛种。这种牛体小、色黑，牛角短粗，天性中有等级制度的观念。公牛不论，就是母牛相会有时也要决一高低，尤以春末夏初为甚，可能是为了争当率领牛群上山的“皇后”吧。

这种权力之争并不是有组织的，在草地上随时都可能发生。一头母牛可能忽然停止吃草，低下头，闷声吼叫，用蹄子刨地。如果另一只母牛接受这一挑战，便用同样的方式回答挑衅。于是，两头牛便逐渐接近，用头和角相击撞，战斗就开始了。过一会不再撞了，而是用力互相顶住，逼迫对手后退。较弱的一方先是退步，最后掉头跑了。

天暖的季节，牧场上常见到这样的斗牛，给居民和游客提供一种免费的娱乐。这些地区有时也组织斗牛，在比赛中选出本区以至全州的“牛皇后”。

2. 温特图尔的阿尔班节

苏黎世州的工业城温特图尔，每年6月最后一个周末庆祝阿尔班节。届时市中心的老城区就变成了颇似我国“庙会”那样的集市——有几十家饮食摊，二三十处舞蹈或轻音乐的乐队，一个临时安排的大游乐场……在本市就业的外国人也参加这天的欢庆，开设摊棚，供应各自祖国的风味食品。

这个节日始于1264年。那年的6月22日，温特图尔得到哈布斯堡的鲁道尔夫皇帝的承认，开始具有自治市的资格。这天正好是圣阿尔班日，所以名叫阿尔班节。现在的庆祝与圣阿尔班毫无关系。

这一天的节日活动从18世纪起曾长期中断。现在的大举庆祝是从1971年重新开始的。

3. 三年一度的少年节

东部的圣加仑市每隔3年（1989年，1992年……）在暑假开始前庆祝一

次少年节。这是这里特有的风习，全市大多数人都积极参加。

这在古代是学校纪念教皇格里高利一世的活动，始于 15 世纪。1824 年改为少年儿童的节日，从那时起又经历了一些变化。譬如在第一次世界大战前，学生们为了准备服兵役，从中学起即已开始接受军训。所以那时他们参加节日活动，都穿着学兵的制服。

现在的庆祝则是色彩缤纷、轻松活泼的——鲜艳的服装、气球、花束、横标、班旗、树枝……点缀着队伍和最后集会的会场。每次参加这一盛大集会的少年儿童，人数要有 8000 人，这在瑞士是个很大的数目。大会提供的食品，是圣加仑的特产和象征——一种明火炙香肠，每次要消耗数万根。

4. 瑞士国庆日

8 月 1 日是瑞士的国庆日，从 19 世纪末才开始庆祝。这日子纪念的却是距今 700 年以前的事件。据记载：乌里、施维茨、尼瓦尔登“老三州”的人民“在 8 月初”宣誓结成永久同盟，保证互相给予协助和支援，共同抵抗哈布斯堡王朝的势力。从那时起形成了今日瑞士的核心，开始了联邦成长的漫长过程。

国庆这天，联邦当局并不大事庆祝，只由联邦主席通过电台或电视台发表一篇纪念演说而已。大量的庆祝活动完全由各地方、各社区自己安排。内容一般是由地方知名人士讲几句话，全体合唱国歌，并举行器乐和声乐的演唱，体育比赛和表演，等等。富有的社区或旅游组织有的出资燃放焰火助兴，供居民及游客欣赏。地处山坡和高地的村镇，则在野外点燃篝火，纪念 14 世纪时以篝火为号驱逐外国统治者的斗争。晚间，儿童们提着灯笼，走过市镇村庄的街道。公私房屋都悬挂国旗、州旗、本社区的旗帜。面包师到了这天，也在特制的面包上插一面小的瑞士国旗。

在东北部沙夫豪森市，国庆日的庆祝又与别地不同。著名的莱茵河夏季正逢水盛，河道宽达 150 米。它在上流穿过巉岩，由东向西，到市区诺伊豪森忽然一落 20 余米，形成一道瀑布，极为壮观。从本世纪 20 年代起，每年 8 月 1 日晚间，瀑布均由泛光灯照明，夜间观景，恰似银河从天而泻。再加上天空的焰火，吸引无数观众远道前来一饱眼福。

5. 良马展览比赛会

瑞士人喜欢养马，而养马又以西北山区的汝拉州最负盛名。每年 8 月的第二个周末都在州内的塞尼莱日耶市举行一次良马展览会，目的是推广本地的良种马。

展览会原是一个牛马集市，节日过去的活动也是围绕牲口的交易进行的。后来因为马的作用改变了，不再用于耕作，而成了本区的旅游项目，所以市场交易也逐渐让位于展览良马和跑马比赛。这一聚会本身也成了吸引游客的项目。

赛会的节目一般是：星期六上午，参赛的四五百匹马先被牵到裁判面前向他们展示；星期六下午及星期日全天进行比赛。在此期间还举行光彩夺目的盛大游行，总是招来数以千计的观众和爱马者。

比赛和表演的项目有骑马小跑、赛马、马车竞赛、四马共驱、无鞍骑乘……等等，水平均属上乘。近年又增加了古罗马式的战车比赛，更为赛会增色不少。

6. 清理河道

阿勒河游经首都伯尔尼之后，先向西北后折向东北，在北方中部流经阿

尔高州首府阿劳市。这里有一条溪流注入阿勒河，它过去是向市区提供饮水的水源。早年间，每年9月1日以前，小河的河床都要清理一次。这项工作是本市居民的义务劳动，完工之后参加者享受一顿美餐。

现在，每年一度的清理河床仍照例进行，但已不再用人力而是由工程部门用机械进行。可这并没改变学生们的传统习俗。他们还和100多年前一样，随着清床后的第一股河水从郊外向市区游行，举着树枝和灯笼前进。过去的灯笼都是用南瓜挖空制成的，里面点着蜡烛。现在则是学生们自己动手制作的精美工艺品，游行后还要评分给奖。他们在行进中唱着歌颂小河的歌曲与诗篇，虽然小河在市区内早已改为地下渠道了。

游行后烧起篝火，点放爆竹。活动虽已结束，但孩子及家长仍久久不愿离去。

7. 少年枪法比赛

每年9月的第二个周末在苏黎世都举行一次男少年的射击比赛。参加者大约有4000人，年龄在12~16岁之间。他们使用的是现代步枪，和日后服兵役时使用的一样。周末举行预赛，优胜决赛在星期一，冠军获得“射手之王”的称号，大出风头。每年约有1/3的参赛者都可获奖，根据环数多少依次挑选自己喜欢的奖品。奖品都是本市公司、商店或个人捐赠的。

从星期六到星期一进行比赛那三天，位于市区西南方的射击场附近就变成了一个大游乐园，是全瑞士规模最大的一个。里面有各式各样的摊贩和棚商，转椅之类的游戏设备及其他表演等等，历来都吸引大批游客。

这一活动始于17世纪，那时所有男少年都要在夏季接受射击训练。最后的成绩考核也就是一次比赛。后来这种强制性的训练和考核比赛改为自愿参加。从1920年起，这一活动都是由苏黎世步枪手协会主办的。

（四）秋收的喜悦

秋天是物产丰硕的季节，农民们在此时得到一年的劳动果实。粮食的收获，葡萄和水果的采摘上市，都在这个季节。所以各地的传统活动大都围绕这一主题，尤其是葡萄的收摘。庆祝丰收在多数地区都是一年一次，而在莱蒙湖北岸的维韦，葡萄节要每隔25年才庆祝一次；上次是在1977年，下次则要等到2002年。但它的盛大规模和丰富多彩蜚声国外，使之成为国际性的活动。

秋天也是射击比赛的季节。

1. 纳沙特尔的葡萄节

在纳沙特尔的山坡上，从10世纪起就开辟了许多葡萄园，种植葡萄成为这一地区的主要生计。每年9月底或10月初的一个周末，从星期五到星期日连续三天，全市庆祝葡萄节，已经形成传统。

最初的庆祝产生于生产劳动。葡萄收摘完毕后，人们赶着车辆、带着工具回到城里。欣快之余，车上点辍一些随手拾到的野花。久而久之乃演变成了游行，而且规模越来越大。如今每逢节日，市中心的街头巷尾便摆满了小吃摊棚，可供成千的观众一面观看游行、欣赏街上的彩饰，一面享用地方风味的饮食。

游行分3次，星期六下午是中小学生，晚间则是本地和外来的乐队。星期日下午是活动的高潮——葡萄节大游行。许多彩车都饰有鲜花，姹紫嫣红，耀人眼目。轻快的音乐，再加上一些逗人发笑的丑角服装，欢乐的气氛令人

陶醉。

2. 卢加诺的葡萄节

意大利语区的卢加诺本来没有葡萄节，后来在 1932 年由法瑞地区引进了这个“传统”，也在 10 月初的第一个周末庆祝，因此它与本地区收摘葡萄的季节并不一致。

原来，提契诺州内有个卢加诺，还有个洛迦诺。两个城市一向互相攀比竞赛，谁也不甘落后。洛迦诺有个相当古老的“花节”，于是卢加诺便引进了葡萄节与花节相抗衡。

葡萄节的庆祝方式也是大游行；彩车上覆盖着鲜花，车上的女郎们不住地向观众投掷花朵。过去还有牛拉的彩车上街，车上布置的是田园风光的景象。晚间，卢加诺湖畔的步行道上灯火辉煌，灯的周围都饰有花环。

近年来卢加诺的庆祝越来越热闹，有许多人从意大利北部和瑞士的德瑞地区纷纷赶来，带着自己的乐队或歌咏队参加游行的行列。

游行路线两侧有许多酒店，此时也以葡萄架为装饰，出售各种酒类。还有一辆车专门供应“波仑他”——意式玉米粥。

这一庆祝每年吸引大约 35000 人由外地赶来参加，本地居民积极参与准备工作的却寥寥无几。

3. 阿尔卑斯山的感恩节

每年 10 月至 11 月初是山区夏季的结束。在尼瓦尔登州的许多村镇，牛奶场和牧场主照例要和村民们一起向上帝感恩、一起娱乐、进行交友活动。庆祝的方式要视村庄大小和原有传统而异，但大体上总要有一个宗教仪式、中午会餐、群众舞会等。

以克恩斯村为例。这一天的弥撒要请一位外地的神甫主持。中午聚餐前后，有两个戴面具的“野人”在人们中打闹逗笑。上午，他们对能够高声背诵民谣的儿童发放干果。饭后他们便表演闹剧，内容往往是模仿或讽刺过去一年发生的新闻。其后另有人表演高掷国旗，接着是大家齐跳土风舞。然后“野人”向客籍神甫赠送干酪作为实物报酬，不免又说一些引人发笑的致词。参加庆祝的人群接着跳舞，一直跳到次日凌晨。最后人们摇着大牛铃，列队穿行村内，然后才一一散去。

4. 律特里射击比赛

1921 年 8 月 1 日，“老三州”订立同盟的具体地点，据说是卢塞恩湖（即四州湖）南岸的律特里草地（律特里的名称，法瑞叫“格律特里”）。为了纪念这一历史事件，卢塞恩的步枪手协会从 1862 年开始，一年一度在律特里举行射击比赛。但日期不在 8 月 1 日，而在圣马丁节（11 月 11 日）以前的星期三。

每年此日，有一艘专用汽轮早晨 5 时从卢塞恩市启航前往律特里，中途在沿湖几个地点停靠，搭载更多的客人。

参加比赛的射手来自瑞士各地，每年不下 1000 余人。射靶共有 48 个，立在一面悬崖之前。每人可射 15 发。

比赛后，大家聚餐，午饭内容丰富，菜肴都是参赛者自己从各地带来的风味特产。饭后步枪手协会开会，先由一位知名人士致词，唱国歌，宣布比赛结果。最后由音乐协会的乐队高奏进行曲。这一充满爱国激情的盛会遂在战斗友情中宣告结束。

5. 砍掉悬挂的死鹅

在卢塞恩州还有一个独特的风俗。每年 11 月 11 日圣马丁日，在一个名叫祖尔泽的小市里，市政厅前的平台上悬挂一只死鹅。男少年经过抽签，争取机会，一试身手。中签者穿上紫红色的长袍，蒙上眼睛，戴上一个状似太阳的圆面具，然后试着用一把钝剑把死鹅砍掉。因为每个中签的少年只能试砍一次，所以围观者总是可以看半天热闹，最后才有一个人碰巧把鹅砍下。

在砍鹅的空隙，还轮流举行其他的少年比赛，如比赛爬上剥了皮的松树，腿套在麻袋里赛跑，或者比赛谁做的鬼脸最丑，等等。这些儿童游戏始于 1880 年。至于砍掉死鹅一事，只知道最早在 1821 年有文字记载，它的确切起源已无从查考。可能与古时向地主交纳实物地租有关。但这一由群众积极参加又充满欢乐气氛的传统，每年还引来不少邻近地区的人前来参观。

6. 伯尔尼的葱头节

每年 11 月的第四个星期一，首都伯尔尼老城区火车站与联邦广场之间的十来条街道，一夜之间就变成了一个巨大的集市。从首都四周、尤其是弗里堡湖区来的农民在这里设下成百上千的摊点，出卖他们自己生产的成辫葱头（每次节日销售总量达 100 吨）以及其他冬季蔬菜、水果、干果等。原来定期在联邦广场摆摊的其他摊贩，此时也照常出售他们经营的商品。

等到下午和傍晚学校放学，机关商店下班之后，狂欢节的气氛便逐渐笼罩了这个临时集市。有人用五彩纸屑打仗，有人乔装打扮；也有人化装成小丑分组活动，在饭馆中模仿一年间发生的新闻。街上同时也出现讽刺时事的传单。

这一风习始于 15 世纪，那时的葱头节集市长达 14 天，后来逐渐缩短为现在的一天。据说这一集市的起源始于 1405 年。那一年伯尔尼发生一次大火。灾后农民们进城来帮助清理火场。为了报答他们，市政当局允许他们进城来出卖自己的物产。但第一次集市到 1439 年才举行。至于出卖葱头的事，文字材料最早提到是在 19 世纪中叶。那时新修的铁路把首都和农村地区连结起来，大大方便了农民带货进城。

瑞士的传统节日活动丰富多彩，形式各异，各地自有特点。它们既有宗教含义，又是文娱消遣；既是本地居民的联欢活动，又是招徕外国游客的有效手段。这类活动延续下去并有所发展，将是肯定无疑的。

第十章 瑞士——旅游者的乐园

一、瑞士的无烟工业

(一) 美景天成、经济支柱

有个童话说，上帝创造万物，将世间财富分给世人。在西欧中部有一小块土地特别贫瘠，什么矿藏都没有。为了弥补这一欠缺，上帝给了它巍峨的高山，壮观的冰川、瀑布和湖泊，以及幽深诱人的林木与峡谷。这就是瑞士。

这个童话不见经传，可能出自瑞士旅游宣传者的杜撰。但众所周知，瑞士一向被认为是旅游的乐园，旅游是瑞士经济的一项重要事业。这种“无烟工业”和“无形出口”之所以首先在瑞士发展起来，是有多方面的原因的。

1. 地理与历史条件

从地理上说，瑞士拥有不同的地形地貌，千变万化的自然景色；山川相映，湖岳争辉；气候有寒有暖，植被多种多样。这是它得天独厚之处。

历史上，在航空事业出现前的漫长岁月里，欧洲各国之间的商业交流、人员来往，从北到南，从东到西，有几条重要通道都要经过地处要冲的瑞士。瑞士自然便出现了旅店餐馆之类的行业，为往来客商和前往罗马的朝圣者提供食宿服务。这也就是饭店业的萌芽。

瑞士的美丽又被欧洲文豪们所发现。十八九世纪的浪漫主义大师们，如卢梭、拜伦、雪莱、歌德等，无不在作品中歌颂过瑞士的奇景和阿尔卑斯山的崇高。这无形中构成了强大的宣传，使瑞士在西方世界名声大噪。上层人士要附庸风雅，冒险壮士想征服高山，相继来到瑞士游览。前所未有的旅游事业便应运而生，并在瑞士逐步发展起来。

2. 经济上的重要性

今天，旅游业已是瑞士经济中一个十分重要的部门，在机械、化工之后它是瑞士经济的第三支柱。年总收入为 165 亿法郎，相当于国民生产总值的 8%，部分地弥补了外贸的逆差。

旅游业还给社会带来难用金钱计算的好处。在瑞士，它为 26 万人提供了就业。又因为旅游点往往在高峰幽谷、偏远山村，所以给这些本来贫穷落后的地区带来了新建设、新收入、新生计，从而缓解了经济发展的不平衡。穷乡僻壤的人们在当地有了奔头，放慢了人口的流失，从而也减轻了对城市的压力。

3. 游客半数本国人

过去旅游业以外国人为主要服务对象。19 世纪中前来瑞士爬山或游憩的人，主要来自“日不落国”的大不列颠。也就是英国人给瑞士取了个“欧洲游乐园”（Playground of Europe）的称号（顺便说来，因年代久远有的瑞士青年可能不知道这个绰号）。从本世纪到第一次世界大战时，大量前来瑞士度假的外国人则以邻邦的德意志人为主。此时，瑞士旅游业的“主顾”75%仍是外国人。

随着瑞士经济的发展，旅游者的比例发生了很大变化。曾几何时，今天在瑞士各地观光旅游者已有略过半数是瑞士本国人，另有 40% 来自本国以外的欧洲各国，有 10% 来自本洲以外的美、日等国。

旅游在瑞士人中早已蔚然成风。每 100 个人中就有 75 个外出度假。有的短途游览，当日回家；有的在外过夜，但不出瑞士；有的到国外旅游；也有

的既在国内也在国外旅游。这四种人据估计各占瑞士旅游者的 1 / 4。

1985 年瑞士旅游业总收入的 165 亿法郎中，有 101 亿来自外国旅游者，有 64 亿是瑞士人在本国花用的。另外，瑞士人在外国旅游花掉 73 亿法郎；与在国内得自外国人的收入相抵，大约仍有 28 亿法郎的顺差。

（二）设施齐全、项目繁多

1. 饭店与饮食业

瑞士旅游业的食宿设施十分发达。全国有饭店、宾馆、汽车旅店、矿泉疗养所 7250 家，共有床位 28.2 万张；供游客租用的山乡“夏莱”和私人公寓房有床位 37.5 万张；青年招待所 90 处，有床 7900 张。此外，还有一些度假营和车队营地，可供近 50 万人过夜。

实际使用率，1985 年在饭店等地居住的客人共 3600 万人夜。另外，在私人房舍、各种营地、青年招待所等地接待的客人，估计另有 3870 万人夜。

至于饮食业，瑞士有各式餐厅、饭馆、咖啡厅、茶室、乡村小店约 2.5 万家，总共有座位 300 万个。假如瑞士全国一半的人口都到外面就餐，只要能平均分配到各处，座位是不成问题的。

2. 不同的档次与需要

瑞士的旅游业自然要讲求经济效益，但它既着眼于大利又不弃涓滴。它既有五星级的豪华饭店可供大人先生们一掷千金，也有价格便宜的青年招待所，花上十来个法郎便可洗个澡、在清洁的被褥中休息一夜。这种招待所在旅游高峰时固然以接纳青年为主，但如有空位也不把“老青年”拒之门外。

瑞士的交通设施四通八达，十分方便，这在有关“衣食住行”的一章中已详加介绍。瑞士的旅游项目在前一章中亦已提及，可谓丰富多彩，多种多样，从各种运动（主要是滑雪）到学习语言（瑞士有语言学校 130 家之多），从观赏艺术品、参观博物馆到文化猎奇、观看各地的传统活动，难以一一列举。有的外国恋人还专门来到瑞士在有名的教堂中举行婚礼，到一家城堡餐厅在中古的气氛中宴请嘉宾。

旅游业为游客设想得无微不至，各地的旅行社和饭店都备有精致的宣传品、地图、说明书，一般是随意取用，不收分文。为了便于旅客收到信件，城市的大邮局设有“邮件待领处”（posterestante）。信件可以寄到那里，由收信人凭护照前去领取。对于携带小孩的游客，饭店接待员可以介绍临时照看小孩的人员，使父母可以放心地去游览、滑雪。为了使外国旅客随时得到国内外新闻，除电台电视使用多种语言外，车站及机场的售报亭出售各国的报纸，其中也包括我国英语的《中国日报》。

（三）历史悠久、训练有素

1. 200 周年

1987 年是瑞士旅游业 200 周年。原来，早在 1787 年有一位名叫奥拉斯·德·索绪尔的日内瓦地质学者第一次爬上了阿尔卑斯山脉最高的勃朗峰。这一壮举虽发生在邻国法兰西，却激起了欧洲人到瑞士来征服阿尔卑斯其他山峰的热潮。也是在此前后，有关瑞士的文字记载中第一次提到足登长板的滑雪运动。以爬山和滑雪为主要内容的瑞士早期旅游活动就在这时诞生了。

2. 经营有术的饭店业

后来的发展大大丰富了旅游的内容。饭店业作为旅游事业的支柱，更在

整个 19 世纪以至 20 世纪初期蓬勃兴起。早期的投资者，上至达官显贵，下至小店店主、木材商人以及思想灵活的富裕农民，可以说是来自各个阶层、四面八方。除极少数外，大都生意兴隆，飞黄腾达。后来，瑞士人开的饭店还跨出了本国国境，在欧、亚、美、非各洲遍地开花。瑞士人经营饭店具有特殊的经验与能力，早已世界知名。

早期瑞士饭店的客人，大多数是外国人。饭店的经营者无不花费大量精力研究外国习俗和客人们的需求与愿望，并要求工作人员在举手投足、应答对话之时，注意克服自己原有乡野举止、粗声大气。他们特别强调学习外语，不但在国内学，还要到国外的饭店去学——在那里担任各种工作，上至董事、经理，下至门卫、脚夫。今天的瑞士饭店的主要从业人员，仍然保持着过去的传统。

3. 旅游业是一门艺术

据瑞士人自己总结的经验，要办好旅游、办好饭店，只是学习技术和语言还不够。首先，在全国范围内，瑞士多年来培育了一种“不以伺候别人为耻”的观念：从事服务行业不但不低人一等，而且可以发家致富、出人头地。

他们还认为经营旅游和饭店是一门艺术。若要获得极大的成功，除技术之外，还需要一些难以描绘也不易学到的要素，其中包括天赋、气质、机智、风度。有一位作者这样写道：瑞士的饭店经营家“有一种讨客人欢心的谦和与殷勤，却又表现出泰然自若的民主风度。他们不需要卑躬曲膝而把待客的热情提高到双方不提金钱的水平——以致客人花了大钱也要保持尊严，不管帐单多么使他吃惊他也不吭一声！”

4. 重视培训

瑞士旅游业之所以长盛不衰，还在于重视培训。有的大学就设有旅游系，毕业生同样享有学位。另外还有一些饭店及旅游专科学校，其中以洛桑和苏黎世两所最为有名。

以洛桑饭店及旅游学校为例，它有近百年的历史，学生来自 95 个国家，毕业生累计已有 20000 余名。虽有联邦及地方政府补助，学费仍然很高，每人每学期各项费用高达 10000 余法郎，为一般大学望尘莫及。入学条件还非常严苛：学生必须懂法语，而且要能操流利的英语；若攻读四年的饭店及餐馆管理专业，还必须具备学士资格。即使如此，这所学校每年在校学生仍有近 500 人。学校对学生要求严格，所授课程从烹饪、上菜等基本功到资料处理、法律、经济、公共关系、会计管理、营造、集资招股、建筑设计等专业知识，视学生主攻专业，可谓样样俱全。可见造就一个饭店经理，需要很多学问，不少砥砺。功夫不负有心人。近来有一家美国金融杂志请 100 位国际银行家提名他们最喜欢的饭店。结果，当选的前十家中，有四家的经理都是洛桑旅游学校出身的毕业生。

（四）全国协力、口号响亮

1. 各级旅游组织

瑞士旅游业之所以长盛不衰，还在于它不是孤军作战，而是朝野共赴、全国协力的事业。从联邦范围说，至少有两个全国性的组织，专心致志于旅游业的发展。一个是瑞士旅游联合会，总部设在伯尔尼，主要负责制定政策、长期规划。另一个是更为知名的全国旅游中心，总部设在苏黎世，后面还要提到。

在各地还有 12 个州或区域性的旅游局，280 个小区的旅行社。这些都是半独立的社会组织。它们一面由州或社区政府资助，一面从饭店、餐厅以及私人租房户等按其收入收取一定的资费，作为自己的开支。它们不但印刷大量的宣传品、本地区的导游资料，借以向外宣传，方便游客，而且对传统房舍的修缮翻新加以资助，以维护本区本村固有的文化面目和特色。

各城市和社区对于老城区的古建筑都有成片加以保护的规定。私人房主不得随意拆除，维修则可以得到资助。笔者访问阿彭策尔半州的首府阿彭策尔时，发现这里的房屋都是传统的人字屋顶、三四层的木板结构，而特别引人注意的是，几乎每座房屋都油饰一新，棕、黄、白、红各色相间，外墙彩饰也都纹路清晰、艳如鲜花。这里本是一个牧区，人均收入在瑞士属于下乘，但市容之美却为全瑞罕见。原来这里的地方当局和旅游组织，为了发展旅游事业，对修缮房屋的住户给予大量资助。各私人房主也深知此举的重要而作出自己的努力，把房舍维修得焕然一新。

瑞士有些地区如意大利语区的提契诺州，是世界闻名的休养胜地。这里的旅游协会负责人说：“每年春夏秋三季不愁没有游客；夏季更是应接不暇，人满为患。地方旅游协会的主要任务，一是向当地居民宣传旅游事业的重要性，不要因外人大量涌来而觉得讨厌，一是与各种国际组织保持联系，提出优惠条件，争取它们在冬天的淡季多来本地开会。”

2. 常年不懈的宣传

瑞士对外宣传旅游，可谓不遗余力。这一工作始于一个多世纪以前的 1884 年，当时还是私营的圣哥大铁路公司印刷了一种精美的招贴画，在欧洲各地广为散发。内容是说，从法国北岸到意大利已有铁路连成一线，这就是穿越阿尔卑斯山的圣哥大线；这条线代表着最新的技术成就，而且沿途风景如画、美不胜收，等等。其后成立的瑞士联邦铁路以及瑞士饭店业联合会等都有公共关系部，对外开展了旅游宣传。在这种情况下，有关各方集资成立了瑞士全国旅游中心，并得到政府的资助。这个中心后来几经变更，数易名称。现在的全国旅游中心已由原来的社会团体变成一个准政府机构。它 1987 年的全年经费 3540 万法郎，2/3 由联邦政府拨款，其余部分由联邦铁路、邮电总局、饭店联合会、公路运输部门、瑞士航空公司等机构摊付。此外还接受受惠各州、各区、各地旅游组织以及私人企业的捐赠。所以在旅游宣传方面，瑞士也是全国一盘棋、齐心协力地干。

瑞士的旅游宣传不只是为了招徕游客，广增收益，它另外一个目的是促进外界以瑞士政治、文化、经济各方面的了解，在世界上树立瑞士的形象和“存在”。而为此目的，的确也不惜工本，单就各种宣传品而论，各式各样图文并茂的精致手册、导游图、说明书等，在国内外的饭店宾馆、旅游中心机构、瑞航办事处等地，几乎俯拾皆是，每年总重量都在 500 吨左右，印制费用，仅全国旅游中心一家，每年就用去 150 万法郎。此外，旅游中心还与有关方面合作，每年都邀请 1000 名外国记者免费到瑞士各地参观游览，借以通过外国人的笔在外国维持自己的形象。

3. 逐年翻新的口号

为了提醒外国人到瑞士游玩，全国旅游中心每隔一两年都要提出不同的旅游“主题”或简单而响亮的口号。第一次尝试是在 1962 年，那年结合卢梭诞生 250 周年，提出了“回到自然，享受旅行艺术”的口号，获得了很大的成功。此后，从 1965 年到 80 年代，口号逐年翻新，其中有：

在欧洲漫游，在瑞士休息。
上月球探险，何不先来瑞士？
来我们这里，保持身体健康。
来，追踪“福尔摩斯”的足迹！（小说中的“福尔摩斯”曾到过瑞士。）
瑞士时间是度假时间。
瑞士假日比别处都长。（表示环境优美，活动丰富。）
瑞士——青年们到此相会。
瑞士——各种娱乐荟萃之所。
瑞士在欧洲中心——心心相印的乐园。
瑞士人度瑞士假——就在家门口。（针对本国入。）
瑞士对你大有好处。瑞士真棒。（这两条使用美国口气，主要针对美国入。）

长途跋涉后在瑞士度假。

瑞士，值得一去。

来瑞士，做我们的客人。

在瑞士既可昂首阔步，又可悠闲散步。（强调各种徒步旅游。）

瑞士——欧洲迷人的一角。

以上这些口号原文多使用英语，一般比译文简短有力，响亮顺口。譬如“阔步”、“散步”一条，原文是“Stride ‘n’ Stroll inSwitzer land”。两个动词是双声字。那时正值摇滚音乐风靡西方，摇滚乐英语为“Rock ‘n’ Roll”，也是两个双声字。有关“月球探险”的一条，提出时也正值人类踏上月球之后。可见这些瑞士旅游宣传口号，有时还和当时的世界大事与时尚紧密呼应，堪称煞费苦心。

（五）道是“无烟”却有烟

旅游业历来被称为“无烟工业”，似乎有百利而无一害。实际上发展旅游也有一些消极方面。

1. 对游客的干扰

就瑞士而论，它也和后来的第三世界一样，在旅游业诞生初期，当地的贫苦居民为了挣得一些收入，给外来游客添了不少纷扰。有一个德国人在19世纪写道：“他们总在想方设法算计旅客的钱包。”外国人不论走到哪里，都有人拦住向他兜售水果、鲜花、水晶石，叫他花钱听山歌、听山笛的演奏。旅客走过任何一个山村，都要打发卖东西或乞求的人。有一个英国贵族在1834年写道：“当地的老老少少都在等着你，死乞白赖地要出卖绿色的梨和晒干的梅子。要不然就是劝你喝一杯鲜牛奶、买一篮草莓。”还有一些山村人更是独出心裁，叫你解囊听对面山坡的回声，或者用放炮的办法在山上制造一次人为的小雪崩供客人观赏。

这一类近似乞讨的扰人行为，随着瑞士的日趋繁荣和富庶，早已消声匿迹了。“仓廩实而民知礼义”，要人民懂得体面，也离不开生产力的发展。

2. 外国工人进入服务岗位

今天，瑞士旅游服务业却发生了与此相反的问题。瑞士人不但早已不再拦着客人强行兜售，而且由于收入和文化水平的提高，早已在脱离体力劳动的岗位。瑞士餐厅的侍者、饭店的服务员、清洁工已逐步为外国工人所代替。这些工人来自意大利、西班牙、南斯拉夫以及非洲的突尼斯、摩洛哥……等

国。他们虽然大都恪尽职守，但也不免有人担心，长此以往，瑞士旅游及服务行业能否保持其原有的高质量。

3. 滥建破坏景色

有些旅游企业在其发展过程中只顾谋利，不管自然环境，曾进行盲目建设，其结果是给天然美景添了一些很不协调的伤疤。瑞士联邦当局过问了这一问题，于 1979 年制定了一个纲领性的“瑞士旅游方案”。其内容主要是鼓励适度建设各类旅游设施，但要结合每项设施的功能与性质，考虑到环境保护的需要。换言之，房屋的建筑风格要与地方传统协调，要与当地景物融为一体。

4. 大气严重污染

还有一个更为严重的问题，是大气的污染。1987 年瑞士当局透露，阿尔卑斯山区的树木已有一半因污染而发生病害，其中有许多正在死去。山区风景往往笼罩着烟雾，空气已不像 50 年代那样清新，甚至有时下的雪不再洁白而呈现出暗灰色。造成这一情况的罪魁祸首并不难追查，主要是因为酸雨渗入了地下，而酸雨又来自空气中的汽车废气，废气有相当部分是旅游车辆排放出来的。

面对这一严重情况，瑞士议会要求政府制定措施，在 1995 年前把空气净化到 50 年代的水平。但是，目标好定，实现谈何容易。内政部长经过研究后，向议会提出报告说：净化空气，瑞士在欧洲是先锋，但政府不可能采取步骤如期完成目标。

为些事着急的并不仅限于联邦当局。有些地方当局早已制定一些地方法规。如巴塞尔和巴登两市，要求车辆遇上红灯停车时一律要熄灭引擎，违者处以罚款。在全国最大的城市苏黎世，市政当局已决定将街道改窄、取消一些停车场，借以大大减少市区汽车流量。瑞士全国也已于 1986 年底改变新规章，要求新登记的汽车一律要有汽油催化器，一切车辆都要进行一年一度的乏气检查。联邦当局还考虑新的立法，停止建筑新公路，并采取措施，鼓励人们使用公共交通工具。

有些措施正好和传统的“发展”观念背道而驰，但都是先进的发展国家付出代价后得到的教训，也是后进国家在发展中（包括发展旅游时）可以预作防备的问题。如一旦造成损害，往往补救不及。即使一切纠正措施都能付诸实行，其效果也只是“不无小补”。具体到瑞士，它山多谷深，容易积纳污浊的空气而不易被风吹散。又不好因噎废食，限制旅游的发展。加以幅员狭小，四面受“敌”，邻国的污染很容易飘进瑞士。正如内政部长所说，瑞士的空气污染“并非完全源自国内”，也难怪他束手无策。

二、瑞士画中游

瑞士山多水丰，美景天成。高山顶皑皑白雪，怪峰突兀；山坡上郁郁葱葱，由春至秋一片苍翠。中原地区则缓坡起伏，在万绿丛中点缀着村舍、别墅、教堂、古堡。各地工商城市也大都依河傍湖，往往群山环抱，街道逶迤，楼舍错落，秀色可餐。旅游瑞士，环顾左右，处处皆画；身临其境，不无画中游之感。

因为处处皆画，古迹繁多，详加介绍，颇费篇幅。以下材料只对国人访瑞可能常到之处——五座城市及两三处旅游地区略加介绍，借供参考。

（一）工商重镇苏黎世

1. 地理和历史

前往瑞士，多半在苏黎世下飞机。苏黎世是瑞士第一大城，也是最重要的工商业城市。它位于阿尔卑斯山脉北面、形如桑蚕的苏黎世湖的东北端。湖面于此变成狭长的水道，向西北绵延流去，这就是最终注入莱茵河的利马河。苏黎世城就在利马河的两岸。

苏黎世已有两千年历史。最初，占据瑞士的古罗马人在利马河西岸（今称林顿霍夫）的小山头建立了一个军事税卡。古拉丁语“军事收税”一词后来到了日耳曼语中，音变成了“苏黎世”。但这只是地名的由来，苏黎世发展成一个城市则是过了一千年纺织业兴起以后的事。1351年苏黎世加入瑞士联邦，此时掌握地方权力的势力，除了原有的贵族与巨商外，又增加了后起的各行业公会的代表。如今苏黎世市区中心还有当时各行业的行会大楼，它们是历史的陈迹、古城的标志。

16世纪时，茨温利在苏黎世发起宗教改革，使这个城市成为新教派的重要中心。历史上，苏黎世还曾吸引过许多名人，从大文豪歌德、音乐家瓦格纳到小说家托马斯·曼，从科学巨人爱因斯坦到“潜意识”派创始者乔埃斯以至无产阶级革命导师列宁，都曾来这里定居，或进行各自的活动。1917年，列宁及其战友就是从这里登上有名的“封闭列车”经过德国回到革命风暴中的彼得格勒。第一次世界大战期间，称为“达达主义”的资产阶级颓废艺术流派，也是在苏黎世一家小餐馆中诞生的。

但是，苏黎世的重要性主要还是在经济领域。一些世界知名的工厂（机械加工、船舶引擎、电机仪表等）就设立在苏黎世及周遭地区。苏黎世有银行百余家，与纽约、伦敦、巴黎并列为西方金融及证券交易中心，每天过手的交易数达亿万金。

然而，苏黎世市区内毕竟只有40万人，比我国或其他国家的大城市，气氛还是比较恬静安适。加以地势起伏，临湖畔河，确也值得一游。

2. 市区漫步

到苏黎世的人总不免要到班霍夫大街走走。大街位于利马河西侧，是全城最繁华的商业街，北起火车站（“班霍夫”即“铁路车站”之意），与河道大致平行，由北而南直达湖畔。这里集中了大银行及各种高级商店，出售珠宝首饰、各式手表、毛皮时装、文物古玩，极尽豪华。这条街大部分禁止车辆驶入，使游客可以在这里安然地花钱。

从班霍夫大街南头向东，有一座大桥跨到河的东岸。大桥正好在湖水入河的出口，在这里可以观看湖上秀色。转身向北看，左（西）岸边最大的建筑是馥劳教堂。“馥劳”德语为妇女之意，因为公元853年在这里修建过一个女修道院，后来在13世纪建成今日的教堂。教堂为罗马式建筑，中部是尖拱顶，圣坛及耳堂等处都饰有彩色玻璃，多为名师设计。

教堂的东北邻、靠河更近处就是昔日酒业公会的会所，建于1757年，是全市最美的一座巴洛克建筑。现在用作瑞士国家博物馆的一部，专门展出陶瓷。有时这里也举行时装表演，还可用来举行婚礼。

西面一个街口还有另外一个公会会所，建于1637年，是当年麻纺织及制帽业的业主们聚会及办事的地方。苏黎世有不少旧日公会会所，现在都改为餐馆，这所建筑也是其中之一。

这一小区有一些古老而狭窄的街道，两旁多是古老的商店。不远处有一座圣彼得教堂，13世纪所建，钟楼上的钟面直径约9米，是欧洲最大的时钟之一。大堂中有粉色及橘色大理石柱，拉毛粉饰墙面，水晶花灯，尽是18世纪建堂时的原物。教堂周围有几条风格各异的街巷。往北再转向西，可循一条弯曲的道路回到班霍夫大街；往东可到达河边的施夫巷，这是苏黎世最古老的一条巷子。

一直往北登上陡峭的台阶，就是前面提到过的林顿霍夫。这里居高临下，可俯瞰利马河景以及往来的平顶船只。小山上树木葱郁，还有一座喷泉，是为了纪念苏黎世妇女的功绩而建造的。1292年，哈布斯堡王朝的部队包围了苏黎世，当时城内守军兵力不足，妇女们想出一个退敌妙法：她们穿上全副戎装，结队行进，使敌人误以为城内兵多将广，难以攻破，不战自退。

利马河东岸，正好面对馥劳教堂的地方是苏黎世大教堂。此地原有一座9世纪的教堂，后来在1100~1250年间改建成今天的大教堂。它是德瑞地区宗教改革的发祥地，茨温利从1519~1531年战死时一直在这里布道。大教堂一对高耸的塔楼是15世纪建造的，而楼上的圆顶则是18世纪后加的部分，彩色玻璃又是现代名师的作品。整个大教堂是苏黎世城的重要标志。

大教堂西面又是一座小一些的教堂，名叫瓦瑟柯尔克（即“水上教堂”）。其特点是临河而建，几乎就在河上。原来它是建于河边小岛上，后因泥沙淤积而与东岸连成一片。这小岛有一个典故。基督教初传到瑞士时，遭到不信此教的罗马总督的迫害。有兄妹二人名叫费利克斯和瑞古拉，笃信基督，宁死不屈，被总督处死，在这小岛上斩首。这兄妹二人后来被天主教尊为“圣者”，并成为苏黎世的保护神。今日市区西面仍有一个以他们二人命名的教堂。

利马河东岸也有数处二三百年的行会会所，从今日面貌仍可想象当年金碧辉煌、竞相媲美的情景。其中主要有木工行业公会（特点是漂亮的悬空凸窗）、男服行业公会，还有一个贵族们集会用的会堂。

紧临河岸桥边的是一座意大利文艺复兴风格的建筑，华丽而不失典雅。这就是苏黎世市政厅，建于1698年，苏黎市及州的两级议会都在这里开会。

河东地区是苏黎世的老城区。河岸以东200余米处有一条名叫“新市场路”的街道，是本市保存得最完好的古街道之一。由这里折向北去，又是一个教堂名叫“普莱底格”。再往北偏西，有一条靠近利马码头的街道，是西方称为“红灯区”的烟花巷。

3. 大学与博物馆

在文化教育方面，苏黎世大学是瑞士最大的大学，它也与设在苏黎世的联邦高级工业学院都是世界上颇负盛名的学府。1848年苏黎世把首都的地位让给了伯尔尼，6年之后在这里开办了国立高工，似乎就是对苏黎世的一种补偿。两所学府都在利马河东面、老城区北部一块高地上。两校校舍楼分布在两三条街道互为邻里，形成一个小小的大学区。

苏黎世有各类博物馆、美术馆50余处，难以一一参观。下面只介绍三处：

（1）美术馆，在河东大教堂迤东数百米。展品主要是西欧绘画，上自中古直至本世纪的作品，尤其着重瑞士画家，如18世纪的博斯利，19世纪的勃克林及贺德勒等。雕塑则以表现派的贾柯麦蒂为主。美术馆除欧洲各国大师如莫奈、塞尚、凡高、毕加索等人的作品外，还搜集了相当数量的蒙克的作品，是斯堪的纳维亚半岛外收藏蒙克最多的美术馆。夏高尔的作品更是丰

富，独占一整间展厅。另有一个展厅专门展出达达主义的作品。

(2) 瑞士国家博物馆，位于河西中央车站的北面，是个维多利亚式的大建筑。展品以瑞士文化、艺术、历史为主题，其中包括：中古宗教经文、绘画、彩色玻璃窗饰、取自古教堂及房舍的壁画等。博物馆楼上是一个大厅，规模之大足以和大教堂媲美，展品是历代武器、甲冑、军服、军旗等。博物馆中还展出旧日房屋的内部装饰，是从真正房子“移植”到馆内的。其他展品有圣坛祭品、家具箱柜、古代钟表、金银饰物、民间服装……总之，凡足以说明瑞士文化及社会演变的实物，几乎应有尽有。

(3) 第三个值得一提的博物馆以莱特博格为名，设在苏黎世湖西一个林木繁茂的公园里。展品以外国艺术为主，包括我国的国画、美洲地毯、印度雕像、秘鲁陶瓷、非洲面具等。展品原为一个贵族所收藏，大半来自亚、非、拉各洲。

4. 游览途径

在苏黎世游览市容，可有水陆两路、多种途径，各有情趣。

如观看城市中心，可以搭乘“黄金时代”导游电车。这是一部20年代制造、经过翻新的老车，从班霍夫大街开始，绕行全市一周约一个小时，但只在温暖季节的5~10月开驶。

美术馆迤北有一条历史悠久的缆车道，可以到达苏黎世大学及国立高工所在的高地，每3分钟开车一次。在高坡上可以浏览苏黎世市区全景。

要想观看包括市容、湖光、山色（阿尔卑斯）在内的更加宽阔的全景，可从市内的塞尔瑙车站搭火车前往西郊的裕特立堡（海拔874米）。这趟车每半小时发车一次，行经一片林区，需时50分钟，沿途风景优美。到达后，阿尔卑斯山的雪峰即已在望；再爬上山坡的一小片台地，极目四眺，更是美不胜收。

从水面参观市容，有玻璃顶的游艇，每年4~6月间运营。这种观光船从国家博物馆附近开航，每半小时发船一次，全程共需50分钟。船溯河而上，徐徐南行，经过两岸的房舍、教堂、行会大厦，然后驶入苏黎世湖，停靠湖前公园。返程的游览船从莱特博格博物馆附近启航。

如时间充裕还可一游苏黎世湖。从地图上看，苏黎世湖颇像一条桑蚕，头在市区，身向东南斜卧，全长40公里，最深处406米，深似海洋。游湖可搭乘不同种类和路线的游览船，视时间而定。有的转一圈只需一个半小时，也可以走马观花，得个大致印象。若要多看几处，可以搭一种需时四五个小时的游览船，沿途可见异国风光的村落、绵延的果园、葡萄园、引人遐想的乡村小店……沿东北岸边的一带村庄，尽是精美的别墅，参差错落，竞相媲美，人称“黄金岸”，是苏黎世最富有阶层汇集的居住区。

5. 苏黎世人

苏黎世中世纪手工业兴盛，行会林立，势力雄厚，素有“手艺人的城市”之称。后来又是宗教改革中心，新教影响极大。城市居民兢兢业业，克勤克俭，又常被称为“瑞士的清教徒”。加以苏黎世湖河交汇，交通便利，所以逐步发展为工商城市、金融中心。战后，苏黎世的金融大亨更荣获了“看财土地”（gnome）的雅号。他们虽不出头露面，但神通广大，整个西方金融界都要惧之三分。

除了这些出入于地下金库的“土地爷”之外，苏黎世还有另外一些“精灵”——战斗在现代科技最前线的一些人物。全市虽然只有两所大学，但在

其中任教的诺贝尔奖获得者，往往是“屈指不能数”的。

一方面是“财神土地”，另一方面是科技大师，象征着资本与文化、金钱与知识在苏黎世对立的统一。从这个意义说，苏黎世又是现代瑞士的缩影。

（二）国际都市日内瓦

日内瓦风景优美，是许多国际组织总部的所在地，又常是重要国际会议的场所，所以世界驰名，无人不晓，有时被误认为是瑞士的首都。其实，日内瓦只是瑞士 23 个州中的一个，而且是参加联邦最晚的一个。

1. 地理及历史

地理上，日内瓦市及同名的州突出于瑞士的西南端，北、西、南三面都是法国领土，颇似伸入法国“海洋”中的一个半岛。日内瓦州东北与沃州接壤。有名的日内瓦湖（又名莱蒙湖）像一弯新月横在沃州南缘，与法国成为天然交界。湖的西头插入日内瓦州，日内瓦市就环抱着尖端。罗纳河也在这里从莱蒙湖流出，穿过日内瓦市，西行入法境，经里昂南折，在马赛入地中海。日内瓦也和苏黎世一样，是依湖傍水兴建起来的。

历史上第一次提到日内瓦，是公元前 58 年。为制止海尔维希人向高卢迁徙，凯撒大将亲率罗马大军来此阻挡，并毁掉了罗纳河上一座桥梁。从那以后，日内瓦历来为兵家必争之地，曾先后沦入各国君王之手，其中包括勃艮第国王、神圣罗马皇帝、萨伏伊大公以及法国的拿破仑。

日内瓦一次值得纪念的保卫战，发生在 1602 年。萨伏伊大公欲再度夺得日内瓦，遣数千雇佣兵来犯，趁黑夜爬上城墙。日内瓦市民群起抗敌，没有武器就用饭锅等炊具上阵，终将进犯者打退。每年 12 月 11 日举行的火把游行，就是纪念这一次“攻城日”。

16 世纪中，日内瓦有过一个颇不寻常的统治者。在宗教改革的浪潮中，法国神学者加尔文把它变成新教的堡垒，并于 1541 年被日内瓦人接受为精神领袖。其他地方的新教派也纷纷奔向日内瓦。但是加尔文采用了高压的独裁手段，甚至曾将坚持自己信仰的人活活烧死。

18 世纪，日内瓦在文化领域大放异彩。许多历史名人，如人文学者卢梭、文学家戴彼奈夫人、银行家奈凯尔和他的女儿法国作家史达尔夫人、爬山运动兼科学家特朗钦、语言学大师索绪尔、法国文学巨擘伏尔泰，都生长或长期生活在日内瓦。

1798 年法军进驻日内瓦。日内瓦成为法国莱蒙省的省会达 16 年之久。拿破仑帝国倒台后，日内瓦于 1815 年加入瑞士联邦。

2. 日内瓦市区观光

坐火车前往日内瓦，要在考纳凡车站下车。车站就在市区中心、莱蒙湖西罗纳河北的一角里。从这里往东走向湖边，如不被商店吸引，有五分钟便到了。在湖边可看到日内瓦最高景物——湖中的人工喷泉。风平浪静时，喷泉水头有 40 层楼高。喷泉作为日内瓦的标志，已有 100 年历史。今天的喷泉使用了现代技术，喷射力强，操作费用也很可观。

湖与河交界处的勃朗峰大桥是全市最长、也最繁忙的桥梁。在这里可看到平静的湖水突然变窄，变成滚滚西去的河流。发源于阿尔卑斯山区的罗纳河穿过瓦莱州全境，先由东而西，继折向东北，入莱蒙湖；在日内瓦市区又恢复河流的面貌，继续流向地中海。天气晴朗时，站在大桥北端隔水远眺法国境内勃朗峰的雪顶，是瑞士胜景之一。因此大桥便以勃朗峰为名。

桥西水中，有一个 16 世纪人工建造的小岛，现名卢梭岛。岛上树丛中有一座沉思的雕像，就是 18 世纪的哲学家卢梭。

过桥南行，湖的南岸是日内瓦市的高级商业区。它以罗纳河街为中心，还包括与之平行的两条街道。从这里向西南步行，到一个街口名叫“普拉斯诺夫”（意为“新广场”）。广场上有三座代表日内瓦的建筑：大剧院（颇似巴黎歌剧院，但规模较小）、音乐学院和展出现代艺术的拉特博物馆。

新广场东南面是一个小公园，公园大门内有一面宗教改革纪念墙，石头上镌刻着叙述宗教改革的铭文，使用了数种不同的语言，其中包括 16 世纪的英文。纪念墙的主要雕刻是加尔文及另外三个改革者的形象。西南方约 200 米处，也在公园之内，就是有名的日内瓦大学。大学最初是加尔文开办的神学院。

从公园往高处去就到了日内瓦名为老城的地区。老城街道狭窄，卵石墁地，弯弯曲曲，两侧多是古老的住宅。这里是一个制高点，所以古罗马人曾在此设防修堡。古墙残存遗迹业经修复，以保史迹。

若从小公园东南侧的圣莱舍街往高处去，便到达另一个小广场，其名称可意译为窑市口。在古罗马统治时期，这里是举行集会兼作集市的广场。1712 年修建的司法大厦，还有些 16~18 世纪的老宅，都在这个街口。

从这里向西便进入市政厅街，街两侧有日内瓦最著名的文物商店。不远处又是一个街口小广场。此地有一处貌不惊人的小教堂，是加尔文的战友、苏格兰名牧师约翰·诺克斯当年用英语传布新教的地方。再前面不远便是圣彼得大教堂。这里是市区的最高点，在基督教传入以前便是一种原始宗教顶礼膜拜的地方。现在的大教堂 12 世纪便开始修建，原设计为罗马式建筑，但因工程长期拖延，便逐渐具有哥特式风格。18 世纪重修正面，又增加了古典式的圆柱。这样的混合式是否可取，成为建筑理论界争议不休的问题。大教堂内部也经过修葺，整个气氛简朴严肃，正好象征着加尔文的教义，他本人曾在此布道 20 余年。

大教堂院内还有一个古犹太哥特式的礼拜堂，内部装饰，火红鲜艳，正与圣彼得教堂的古朴简单构成对比。但二者不走一个大门。从大教堂的北塔楼可以环视日内瓦，全市景物尽收眼底。

大教堂西面有一小街，意译名为“圣彼得井”，街上有个塔维尔故宅，是日内瓦现存最古老的房子。再往前走有一个建筑物，名叫军火库，以前曾用作粮仓，在沿街廊顶下，陈列着 17 世纪和 18 世纪的大炮，炮身上往往点缀着鲜花。这里墙面上的拼花图案，是新作仿古，使人联想起中世纪的日内瓦。

军火库对面便是日内瓦的市政大厦。大厦有个院落，布局和谐，属文艺复兴风格，夏天这里常举行音乐会。第一个关于改善战俘待遇的日内瓦公约，就是 1864 年在这里签订的。

在市政大厦后面（即西南面）是一处小悬崖，正好俯瞰前面提过的宗教改革纪念墙。上面是个小公园，游人可在树荫下小憩。

市政大厦前的街道名叫大马路，两旁都是 15~18 世纪的房屋，古香古色，颇为别致。门牌 40 号挂着一个牌子，是卢梭诞生的地方。与大马路平行的一条街道，名格朗日（意为“谷仓”）街，街上房舍都是路易十六时代的风格。

3. 公园与博物馆

日内瓦畔湖夹河，环境美丽，市区内还有星罗棋布的公园，规模不大，但一般都有喷泉、雕塑、乐池、咖啡厅、餐馆等，闲时小坐都很赏心悦目。多数公园本系私产，后来遗赠给全市人民。

莱蒙湖南岸、勃朗峰桥迤东有一个长约 400 米、宽约 200 米的英格兰公园。公园以“花钟”驰名遐迩。这一大时钟斜立地上，面向公园南侧的大街，钟面是用成百上千的鲜花与植株组成，按季更换，永葆新鲜。

沿南岸东去还有两个公园，一名格朗日公园（谷仓公园），园内有玫瑰园，若逢 6 月便正值盛开季节，姹紫嫣红，绚丽多姿。旁边有个清泉公园，景色也很优美。

北岸勃朗峰码头附近，在一个小小的公园里有座豪华的坟墓，里面埋着一位 19 世纪的德国贵族。这位公爵半生流放国外，最后几年住在日内瓦，遗嘱将财产全部留给日内瓦，条件是要给他修一座陵墓。这座墓今天立在那里，述说着身后的虚荣。

湖的西岸是一个理想的散步环境，这里公园连着公园，绵延近两公里，有我憩园、湖上珍珠、巴顿别墅，向西拐是植物园，紧接着便是联合国欧洲总部所在地的阿里安娜公园。

日内瓦有大小博物馆、展览厅十数个。其中首先要提到艺术及历史博物馆。馆在英格兰公园正南，入口在查理·加朗街。展品显示史前期直至现代文明的发展，主要为考古发现、美术及装饰品，其中以一楼的考古及二楼的绘画最为重要。绘画又以荷、比、法、瑞士大师的作品为主。最有价值的一件是 1444 年康拉德·维茨为日内瓦大教堂创作的圣坛画，题为“捕鱼奇迹”。画上的耶稣走在水面上，背景远方是萨列夫山峰，显然这水面就是日内瓦湖。据说这是欧洲艺术史上第一幅可以辨出原景的绘画。博物馆还有一个货币部，藏有大量古币。其他展品还有本地区的古代家具、彩画玻璃、盔甲兵器等。此外，还展出一个古城堡中几个房间的复制品，里面陈放着 18 世纪的家具。

由这座博物馆东去，在玛拉纽街 15 号有个钟表博物馆。原址本是 18 世纪一家大宅第，展品都是有关“计时器”从原始至现在的发展史。一楼时序从 15~18 世纪，展品有计时沙漏、日晷、十七八世纪的早期钟表。二楼展出 19~20 世纪的珐琅表（多半能奏乐），19 世纪后期镶嵌珍宝的饰物手表。展品以日内瓦本地产品为主。

在艺术与历史博物馆正南，有一座不大的建筑，名叫小宫殿，共有四层楼，展品都是印象派与后期印象派画家的作品。

18 世纪时有几位文化巨匠使日内瓦成为西方一个文化中心，其中最突出的两位思想家是卢梭和伏尔泰。他们思想不同，作风迥异，但都曾受到当局的白眼，著作遭日内瓦检查官的禁止。今天日内瓦却有这二人的纪念馆，为研究他们思想的人必去之地。

4. 日内瓦国际城

第一次世界大战以后，1920 年建立了国际联盟，总部设在日内瓦。发起倡议的美国虽未参加，日内瓦却从此成了国际外交活动的主要舞台。此后数十年中，数以百计的国际组织、办事机构、代表处等先后在环境优美的日内瓦建立起来。它们涉及的领域各不相同，有国际电讯联盟、关税贸易总协定、世界知识产权保护组织、红十字国际委员会等，不胜枚举。

国际组织中最重要的是联合国欧洲办事处，亦称联合国欧洲总部。总

部所在地即万国宫，1937 年建，原为国际联盟的总部。国联刚迁入新居，世界已是战云密布。二次大战后，联合国接过了这座建筑。后因活动扩大，人员增加，万国宫一再扩建，占地面积已超过巴黎的凡尔赛宫。万国宫内一些有历史意义的大厅可接纳参观者，联合国有专人组织导游，收取参观费数法郎，但须事先联系。从万国宫的一个平台上可以鸟瞰全市景色，眺望莱蒙湖光和勃朗峰的雄姿。

5. 日内瓦人

日内瓦变成国际城市却产生了两个情况。一是在有十六七万人口的市区，真正的日内瓦人成了少数，外国人和外地瑞士人倒成了多数，造成“喧宾夺主”之势。二是既已喧宾夺主，土生土长的日内瓦人便觉得没有义务尽“地主之谊”，外来人常常感到日内瓦人排外。

有位当地妇女嫁了一个外国人，若干年后与丈夫回到日内瓦居住。她发现当地人对他们“关上了大门”，也不理睬她。她到处说自己也是“同乡”，过了半年人们才开始和她来往。

因此，住在日内瓦的居民，无形中形成了不同的小圈子或社区。真正的日内瓦人自己抱成一团，互相交往，用带日内瓦口音的法语聊天、辩论、玩笑。至于那些外来人，则根据国籍或原籍，各自形成自己的小圈子。他们互不往来，更不与日内瓦人往来。

所以有些瑞士作者说，如果想体会日内瓦的气氛，最好是冬天到那里去。街上刮着冷风，下着雪花，空气冰冷，人们低头疾走，不左顾右盼，谁也不理睬。“日内瓦本来就是寡言、少热情的城市。”

这位作者还谈到日内瓦的上层社会，说他们喜欢模仿英国人，但结果却学成了“四不像”。英国绅士沉默寡言，从不谈论自己，也不打听别人的私事。日内瓦上层人士自认为比英国人还有英国绅士风度，“他们学着英国人慢条斯理而又冷酷的腔调，却无尽无休地讲自己的事。至于你，他们从来也不会听你说话。”

对待外来人，日内瓦人的面孔是严肃而孤僻的，甚至在“和气才能生财”的商店里也不例外。售货员做一笔小买卖，“卖给你一盒火柴、一包刀片，他（她）的目光却像教士主持圣礼时那样肃穆。”

日内瓦人的另一特点是特别喜欢糕点。市内糕点店有不少是历史悠久、颇有名气的老字号。它们有许多小点心，根据祖传秘方制作，而且名称奇特，似乎与神秘的炼丹术有关。日内瓦人走进这些商店品尝名点时，常常态度认真，低声评论，甚至全神贯注，默不作声。他们把对糕点的酷爱和生性的严肃高度地结合在一起。

（三）化工都市巴塞尔

1. 地理及历史

巴塞尔有人口约 18 万，是全国第二大城市，地处瑞士东北边境莱茵河畔，又是全国主要的航运口岸。巴塞尔还是一个烟囱指天、吊车鹤立的工业城市，但又不失其妩媚之处：公园棋布，绿地片片，加以古建风姿独特，莱茵河穿流市区，更是增色不少。

历史上，巴塞尔原属勃艮第王朝，1033 年被德意志皇帝康拉德二世占领，其后约 300 年一直是德国属地。1501 年加入瑞士联邦，是联邦的第十一州。

巴塞尔长期以宗教及文化名城著称于西方。从7世纪初便设有主教府。15世纪中叶，天主教内部发生严重分歧，一度出了两个“教皇”。这出“双包案”的舞台之一便是巴塞尔。

1460年巴塞尔建立了全瑞士第一所大学。随后著名人文学者伊拉斯谟从鹿特丹来此执教，巴塞尔遂发展为阿尔卑斯山北的人文主义中心。

300年前，巴塞尔商人以丝织业起家，逐渐致富。18世纪是城市建设的黄金时代，今天见到的辉煌古建多半是那一时期的产物。后来巴塞尔城乡之间，因宗教、经济等矛盾一分为二，1833年正式分裂为城乡两个“半州”。

今天，巴塞尔市以化工及医药工业为其经济命脉。每年还举行一次瑞士工业博览会，由世界各地前来参观者每次均达百万人。巴塞尔市有一家证券交易所，规模之大在瑞士仅次于苏黎世。巴塞尔还设有国际结算银行，行址是座19层的圆筒形现代大楼，是巴塞尔的一景。西方国家中央银行的巨头每月都要来此聚会一次，届时连“苏黎世的看财土地”也要侧耳倾听来自巴塞尔的信息。

2. 市区游览

游览巴塞尔以参观老城区为主。莱茵河沿瑞士北界迤迤西来，穿过巴塞尔，正好在市区中心向北划了一个弧。河的左岸（南岸及西岸）地区习惯上称为大巴塞尔，河的右岸则是小巴塞尔。两片市区之间共有6座桥跨河相通。站在中莱茵桥上可以看到巴塞尔市的真实全貌：上游左岸有大教堂及中古时代的房舍，代表历史的过去；下游则是今日全市赖以繁荣的各化工厂。

过莱茵河可以走桥上，也可以乘小渡船。这种略收费用的渡船有一个特点：它不用动力，没有任何污染，而是连在架空的缆索上，凭借河水的流力来往摆渡。从船上观景，别有一番情趣。

过河后，从右岸的小巴塞尔可望见大巴塞尔一岸古色古香的全景。此时沿河信步，观看十八九世纪的老房，领略异国情调。据记载，1641年莱茵河水位最高时，小船可以径直停泊在房子门前。

回到对岸的大巴塞尔，细心观察便不难看到左岸比右岸更为古老、更具有贵族气息。但是，在什夫兰得街1号的房子上却有一件有失尊严的雕塑品——一个中世纪国王的头像，向对岸伸出舌头，表示对小巴塞尔的轻蔑。小巴塞尔不甘示弱，它的回答是每年1月间在桥上跳“野人舞”。这在有关传统活动的一章中已详为介绍。

从河边向上爬，就到了教堂广场。这是全市保存最完整的一处古广场，建于18世纪，最早时曾是古罗马一个堡垒的所在地。这里千年来一直有个教堂；今天的大教堂是12世纪中用红沙岩修建的。教堂有一对尖塔，高耸在莱茵河边绿树丛中，800年来没有什么变化。历史上，在大教堂中居住的是统治全市数百年的最高主宰——他们既是主教，又是王公；既是精神领袖，又是世俗的统治者，直到宗教改革才被推翻。

大教堂正门是哥特式风格，上面有精致的雕刻。绕到一侧，有一个罗马式带顶的入口，建筑颇为精美。教堂的入口为什么到了耳堂的一面，至今仍是个谜。教堂内埋葬的名人有死于1536年的伊拉斯谟。游人至此，无不伫足。

教堂后面有个平台，站在这里可以俯视脚下莱茵河的激流，观看对岸小巴塞尔的市容，眺望德国境内黑森林地带的群山。景色旖旎，令人难忘。

大教堂西南面约五六百米的剧院街上，是巴塞尔现代化的国家剧场。剧场矗立在一个多层次的广场上。这里还有一个设计奇特的机械街心泉，出自

名师之手。

由此向西北有三条街道，大致与河道平行，是城市中心区，也是最繁华的商业街。三条街都汇集到市场广场，这里出售水果、蔬菜、鲜花，熙熙攘攘，颇为热闹。广场上的市政大厦是一座十分古怪的16世纪建筑，有角楼、塔楼、拱门、文艺复兴时代的窗户，极尽煊赫；尤其是屋脊上突兀着一个金光闪闪的小尖塔，再衬上一律赭红色的彩画外墙，更增加了珠光宝气。

古代的巴塞尔有城墙围绕，19世纪因城市发展逐渐拆除，现已追悔莫及。但西城门保留了下来，门上有时钟塔，两侧有一对望楼。门上雕刻的《圣经》故事是15世纪以后增加的。

城区西南部离火车站不远，有巴塞尔动物园，已有百余年的历史，是全瑞士最大的动物园。它不仅给公众参观，还是一个科研机构。大猩猩、独角犀等动物在人工饲养情况下繁殖生仔，在整个欧洲都是第一次在这里获得成功。

3. 郊野访古

巴塞尔近郊也不乏可游之处。南郊有一小村名叫阿勒斯罕姆，四面有树林、田野、樱桃园，环境幽静，秀色可餐。村里有一座巴洛克风格的教堂，正面及内部全是洛可可式的装饰，颇为华丽。教堂广场上的一些优美房舍系18世纪本区教士所建。远处天际可见三座中世纪的城堡。

在相邻的另一小村里，有一座歌德剧场，是本世纪20年代一个新建筑流派创始人设计的。这座表现主义的建筑，全部钢筋水泥结构，取消了一切直角。外形可能并不为多数人所欣赏，但这一建筑却与周围的山丘颇为和谐，不显突兀。

在巴塞尔东郊，高速公路经过一个名叫奥格斯特的地方，是古罗马时代的遗址，常被人称为“瑞士的庞贝城”。这里原是罗马帝国的一个边陲重镇，莱茵河上第一个移民点，建于公元前44年，曾有居民两万。当年的剧场、集市及讲坛广场、温泉浴池等设施，遗迹至今历历可辨。其中以露天剧场保持得最为完好，每年夏季还可用于演出。这里发现的古代文物都在当地的现址博物馆中展出，供人参观。

4. 博物馆、展览馆

巴塞尔的美术馆建于1662年，历史悠久，藏品丰富，是全欧第一家向公众开放的美术馆。展品中有汉斯·贺尔拜因于16世纪所作同时代巴塞尔名人肖像，其中包括伊拉斯谟的画像。美术馆除古代名作外，还注意收展近代大师的作品。近代购置有不少毕加索晚期的创作。美术馆房间较多，展品以画家为序，分室陈列。入门处有说明，可先查一下房间号码，以便有的放矢，免得浪费时间。

由美术馆向河边走，十分钟就可到河边的现代艺术馆。这所建筑原是一家造纸厂，1980年经过改造，早已不辨原貌了。现在装有透光极好的凸窗，还有一个四周都是玻璃的楼内中庭，正好可以展出一些新潮作品。如有一个题为“飞人”的雕塑品，便悬在中庭上部，似乎正由三楼向下俯冲。艺术馆展品中有概念化和几何形的抽象作品，也有过分夸张的表现主义的代表作。总之，对一切新趋势和新潮流都力求有所反映，不使遗漏。

全市有博物馆、展览馆等不下20处，不能一一介绍。值得一提的还有一个可意译为樱园堂的楼房，是个18世纪的建筑，展品都是早年巴塞尔上层市民的生活用品，如景泰兰炉灶和餐具、花枝烛台、钟表等。每个房间的布置

都各具特色，有巴洛克式、路易十六式、宗教复辟时期风格等，不一而足，说明当年上层生活的安逸。

5. 巴塞尔人

本书前面提到，瑞士德语分为若干方言，各地互不相同。巴塞尔人说的德语，与众不同。据一位本地作家说，巴塞尔方言“声高调尖，语汇丰富，咬文嚼字”。

因为方言明显差异，外地来此的德瑞人一张嘴就要现出原形，因而受到本地人的冷遇。

巴塞尔人长期以来发展了一种强烈的地方观念，无论是北面来的德国人，东面来的苏黎世人，以至其他国家来的外国人，他们都一视同仁——一律缺乏热情。他们并不一定歧视外来者，而是态度正确，出言谨慎，彬彬有礼，保持距离，当然也可能不予理睬。他们不干预别人的私事，也不主动去帮助谁，除非有人在街上大声呼救。

巴塞尔地处瑞士北部边界，历史上又不是最早入盟的州，因此一直觉得自己与联邦的辉煌历史没有多大关系。也因此，威廉·退尔以及其他爱国故事，对巴塞尔人并不唤起激情，甚至使他们耸耸肩膀，不以为然。

相反，巴塞尔有自己的光荣历史。瑞士最早的大学、思想家伊拉斯谟、画家贺尔拜因、法学家巴霍芬……不管是否土生土长，都是属于巴塞尔的，常常挂在他们嘴上。因此巴塞尔人常常自觉不同凡响，不屑与他处的瑞士人相提并论。

喜欢音乐是巴塞尔人另一特点。这个城市虽然没有产生过大音乐家，但有些外国（地）作曲家如巴尔托克、马丁·奥涅格、斯特拉文斯基，他们主要作品的首场演出常常是在巴塞尔。因此巴塞尔自诩为“音乐中心”。

虽然酷爱音乐，巴塞尔人却不感情外露，而一般都比较沉默寡言。有时只是为了自卫，他们却表现出一种巴塞尔人所特有的幽默——一种既有傲慢又包含着自卑的幽默。

巴塞尔人一年到头总不流露真情，也许正因为如此，巴塞尔市才有个狂欢节。每年复活节前约40天的星期一，清晨时全市突然变了样。整整3天中，街道上彩旗招展，鼓乐齐鸣，人们穿得花花绿绿，戴上各式面具，提着彩灯，结队游行，涌过狭窄的街道。队伍中还常常出现取笑当地政客的漫画，酒店里也连日挤满狂饮的醉客。各种业务忽然失去了意义，甚至完全抛在脑后。一年360多天没有发泄的情感，都要在3天之内尽情抒发，毫无顾忌！

（四）瑞士首都伯尔尼

1. 地理与历史

伯尔尼位于瑞士地理中心稍稍偏西的地点，正好在法语区和德语区的交界上。伯尔尼的语言以德语方言为主，但也讲法语。1848年的瑞士宪法把伯尔尼定为联邦首都，就是德瑞、法瑞之间妥协的结果。

伯尔尼已有800年历史。12世纪末，统治瑞士中东部的扎灵根公爵伯赫托德五世要在自己疆域西建立一个要塞，选定伯尔尼这块地方，于1191年在此建城筑堡。因此伯尔尼的战略地位，在今天也不难看出。老城事实上是个峻峭的岩石半岛，南、东、北三面为穿城而过的阿勒河所包围，正处于水陆交通的咽喉要道。

初建城时，这里林木茂密，野兽甚多，是个极好的狩猎场。扎灵根公爵

为给这地方取名，乃出去打猎，决定用第一只猎获的野兽作为城名。结果他首先打到一头熊，熊在德语中叫“巴尔”，公爵遂以“巴尔恩”为城名，此后又逐渐转变为“伯尔尼”。后来伯尔尼的州徽和市徽也就以熊为图形了。直至今日伯尔尼人仍对熊特别偏爱，熊的形象处处可见。

伯尔尼一度沦入哈布斯堡王朝的统治，曾长期为独立进行斗争。但它于1353年加入瑞士联邦后，自己却发展壮大，向外扩张，把西面法语地区纳入版图，又在阿勒河两岸建立霸权，一度控制了西起日内瓦湖、东到罗伊斯河的大片土地。

1849年，伯尔尼被选定为瑞士联邦的首都，但作为首都，其重要性却不能和美国的华盛顿或英国的伦敦相提并论。实际上它虽是联邦立法及行政机构的所在地，联邦的最高法院却设在洛桑，联邦保险法院则又设在卢塞恩。联邦仅有的两所国立高等工业大学，一个在苏黎世，一个在洛桑，也都不在首都伯尔尼。伯尔尼还有一个特点：没有飞机场，来往瑞士的国际旅客都要在苏黎世或日内瓦上下飞机，它是世界上少有的不设机场的首都之一。所有这一切都和瑞士根深蒂固的地域观念有极大关系：瑞士的联邦制不允许任何城市具有超越其他城市的特殊地位。

2. 老城漫步

事实上，只有15万人口的伯尔尼给初来者的印象也的确不像一个现代大都会。它既是城市又像乡村：比较安静，极少喧嚣；没有灯红酒绿，却不乏片片绿荫。联邦政府的7位最高领导人，没有前呼后拥的虎威，而与一般市民一样，只身活动，安步当车，走在街上，无人认识。每逢周二、周六，联邦宫前的广场一早就变成了市场，市民们在那里游来荡去，选购葱头番茄。这种悠闲的景象，好似瑞士国内政治的一幅写照。

伯尔尼车站就在市区中心，虽属老城，却相当现代化。下车后走过地下通道，可以看到600年前古伯尔尼防御工事的遗迹。建造新车站时发现的城堡石块，仍然完好地保存在原地。

经过自动楼梯上到街面，就是一条称为医院街的街道。两侧门面古香古色，里面却是现代化的商店。这里的便道就是楼房底层临街部分，所以上面有顶，形成走廊，行人可避风雨。廊道临街的一面有拱柱支撑，似是一座座开阔的拱门连在一起（伯尔尼老城这种廊道的总长约八九公里）。

在医院街的最西头，斜对着火车总站的地方，是一座称为圣灵堂的基督教教堂，建于1720年，据说是全瑞士最重要的一所巴洛克风格的宗教建筑。教堂平日关闭，要参观须在星期日作礼拜之前到来。

伯尔尼号称泉城，市区街道中央有许多街心泉，多为16世纪时所建。泉水从中间一支柱子上流出，柱顶一般是个传说或童话人物。游客在伯尔尼看到的第一个街心泉，常常是医院街中的风笛手泉。这风笛手有什么典故或意义，现已无从查考。

顺医院街继续东去，虽是同一街道，名称却变了。这一段叫市场街，禁止私人车辆驶入，但公共汽车及无轨电车仍畅通无阻。在医院街及市场街的街口上有一个狱塔，系300年前建造，是中古时代伯尔尼城的最西边。狱塔当年既是监狱又是守卫伯尔尼的了望塔。今天，这里是伯尔尼旅游问讯中心，里面不时放映幻灯片，介绍伯尔尼的情况。狱塔旁是个小广场，广场另一侧有个18世纪的建筑，原为孤儿院，现为警察局所在地。这里有个现代风格的街心泉，有人批评它与四周的古韵颇不调协。狱塔的前面是巴伦广场（意为

“熊场”），街旁有露天餐座和下棋茶座。奕者使用特大的棋子，一盘精采的对奕常常吸引一群旁观者和义务“评论员”。

过了狱塔，在市场街上可以看到两座街心泉，堪称伯尔尼的代表作。一个顶上雕塑的是节饮女神，她身着轻盈的蓝衣，正在用水对酒；也有人说她是在1354年为伯尔尼建造第一家医院的安娜·赛勒。另一个街心泉柱头，塑造的是一个旗手，在他两腿之间有个身着铠甲的小熊。向左不远的谷仓广场，又有一个街心泉，细长的柱顶上是一个魔鬼，右手抓住一个小孩，正要咬掉他的头，而左臂拎的口袋里还有一些小孩正待他享用。谷仓广场上的古谷仓楼已经修复，加上街口的市立剧场，为广场增色不少。

走完市场街继续向东，同一条街又改了名字，称为克拉姆街。这条街开头处就是遐迩闻名的钟塔。若要观赏钟的妙处，摄影留念，必须算好时间，在敲钟报时的前几分钟来到这里，在背着车站的一面选好位置，对好摄影机。到了整点时刻，钟面上方便有小机器人哆里哆嗦地出来，用锤子敲打头上的两个钟，同时钟面下右方又有“时间老人”挥动手中的琵琶，一只公鸡打鸣拍翅，一队小熊走马灯似地鱼贯而过……整个表演极为有趣。这钟的机件是16世纪瑞士制造，至今维修完好，运转不误。

克拉姆街上有个扎灵根泉，是纪念最初建城的公爵的。但泉柱顶上并不是公爵的塑像，而是一个身披盔甲、爪执扎灵根盾形纹章的熊。

克拉姆街49号是大物理学家爱因斯坦在1902~1909年间居住过的地方。这也正是他完善相对论学说的期间。他住过的公寓房现在是个小型的博物馆。

伯尔尼市政厅就在克拉姆街向北拐不远的地方。它是个15世纪初年的哥特式建筑，正门下面是一对高台阶，左右八字摆开，门的入口处有外顶，是典型的早期伯尔尼建筑。市政厅前有一个小广场，场上有个旗手泉，旗手全副戎装，手执伯尔尼旗，塑造精美，栩栩如生。

但是，伯尔尼最精采的街心泉，是正义街（这条街又是克拉姆街的延续）上的正义泉。这街泉中央柱顶的塑像是正义女神，她一手执剑，一手拿着天平。她脚下有教皇、皇帝、苏丹、高官显贵的形象，表明即使是帝王将相，最终也都将接受正义的裁决。

走到正义街东头，也正好到了阿勒河的河曲。河在这里兜了一个180度的圈子，有四五百米的一小段河道是南北走向。游人到了这里，可过桥去看东岸的熊场。此处有伯尔尼人最喜爱的动物，他们常来这里看望，有一个妇女甚至给熊留了一笔遗产。熊场已有500年历史，自从15世纪以来，除了法国占领的16年外，这里一直养着熊。现有3个兽坑，总数为20余头，但一般看不到这么多，许多熊常呆在室内，不想出来。只要到了复活节，天气开始变暖，饲养员照例要把小熊仔和熊妈妈一齐放出来嬉戏玩耍。这一天前来看熊的人也最多。

如不过桥去看熊，也可以在桥前向北拐，就到了伯尔尼最古老的部分。这一带近年刚经过修葺。有一所14世纪的教堂，名叫奈戴格堂。教堂内部在1953年曾经整修过，大门上所描绘耶稣生平故事的青铜浮雕至今仍照旧保留着。教堂院中的雕像是伯尔尼的缔造者扎灵根公爵。

再往北下坡后，街道渐趋平坦。右手是跨越阿勒河最古老的一座贴河矮船，为15世纪所建。桥左边的街心泉名为信使泉，纪念的是古时一位不畏强权的伯尔尼信使。当法国国王问他为何不说法语时，他立即当面回敬了一句

“你也不说德语”！

游人可以走过古桥到达对岸，花 10 分钟的力气，爬上左手的高坡到达玫瑰园。从这里返身眺望河曲环绕的老城，但见坡道陡峭，房舍街道左右上下立体排列，全景颇似一条困在孤岛的鳄鱼。若无力爬坡，可以过桥即向右转，走上一个较缓的坡道，仍然来到熊场。

看熊后，过大桥回到河的西面，往前不远随左手的一条叉道拐到偏南再循另一条街西去，两侧都是 18 世纪权贵人物的老宅。前面不远就到了伯尔尼的哥特式大教堂。它修建了几个世纪才陆续完工。工程最早始于 1421 年，主堂的中殿过了 150 年才建成。教堂的大钟最大一个也是全瑞士最大的钟，系 1611 年铸造，重 10 吨有余。这座教堂最伟大、也是最令人生畏的艺术品，是大门上的浮雕，15 世纪末由名师创作，题为“最后的审判”，共有人物 200 余个，包括各阶层人士（其中也有教会领袖）在地狱中凄惨呼号。教堂中的彩色玻璃以及其他雕饰人物，也都颇具艺术价值。若要鸟瞰伯尔尼全景，可以沿螺旋梯登上塔楼的第二层。但这 254 级台阶需费一些力气。教堂南侧另有一处平台，也是个良好的观景处所。

大教堂西南有一座由北向南越过阿勒河的铁拱大桥，上面有电汽车川流往来。桥南绿荫遮处有一座城堡似的建筑，是伯尔尼的历史博物馆。从桥上可俯瞰低处两岸房舍的屋顶以及滚滚向前的阿勒河水。

如不过桥而向西去，不远处便是联邦议会大厦。大厦也叫联邦宫，是一座 19 世纪西方宫殿式建筑，可以免费导游参观，每天 6 次，但议会开会期间和假日除外。

伯尔尼的动物园在南郊区。它有一个特点：只饲养欧洲动物。所以在这里看不到狮、虎、象之类。但欧洲动物品种较全，有数百种之多，尤以瑞士山区野兽为最，如大角野山羊、羚羊、土拨鼠等，应有尽有。

如登高远眺市容，可前往南郊的古尔腾山（海拔 858 米）。伯尔尼南部的瓦伯恩小区有缆车，每半小时发车一次，10 分钟即可到达平坦而宽阔的山顶。这一带禁止汽车通行，是一个恬静安适的小山岗。站在高处，除了综览市区全景外，南望还可以看到伯尔尼高地地区的阿尔卑斯山诸峰。山顶处有石刻的山峦全景图，可一面观景，一面在刻图上找到峰名、高度等说明。

3. 博物馆

伯尔尼的美术博物馆在贺德勒街 12 号，地位适中，从车站步行 5 分钟即可到达。美术馆收集了大量保罗·克利的作品，共 2500 余件。克利是土生土长的伯尔尼人。1983 年新建了一个漂亮的楼翼，克利及其他画家的作品在设计新颖、自然采光的展厅中，焕发了新的光彩。美术馆展出的其他现代画家有毕加索、坎丁斯基、柯什诺等。古代画家从安吉利科到德拉克洛瓦，从安卡尔到贺德勒，也都有藏品。

登山及滑雪运动爱好者不妨参观一下瑞士阿尔卑斯博物馆。馆址在铁拱大桥南头一个广场的右手。展品中有大量山区的立体模型，介绍征服瑞士阿尔卑斯山的历史，历次科学考察，各种爬山、滑雪、山上救生设备及其演变，以及山区生活、房舍模型等等。

阿尔卑斯博物馆在广场 4 号楼的楼上，楼下是另外一家——瑞士邮电博物馆。展览的主题是回溯瑞士邮政及电报电话业务的发展史，从马拉邮车、维多利亚时代的交换机。一直到用户电报等现代设备。地下室有瑞士及外国邮票展览，是集邮爱好者的乐园。

在广场偏南一片绿地中的5号楼是伯尔尼历史博物馆。楼房虽属16世纪新哥特式风格，但实际建造还不到100年。展品多种多样，有艺术品、手工艺品、陶瓷人物、珠宝首饰等。有部分展品是1476年一次战争中从勃艮第公爵手中缴获的战旗、文件、挂毯等战利品。

历史博物馆向南不远是自然历史博物馆，里面分为动物、地质、矿物及古生物等科别，藏品丰富，陈列合理，在欧洲名列前茅。

4. 伯尔尼人

伯尔尼像个乡村，生活节奏安详徐缓，不慌不忙。人的性格也慢条斯理，从容不迫。前面讲到瑞士人性格时，已经介绍过。据说伯尔尼之所以被选为首都，也是因为在这样的气氛中政治家们不会仓促行事，贸然作出决定。

伯尔尼人为什么有这样的性格？有人分析说，这是长期历史逐渐形成的。伯尔尼城里人历来和乡村有着深厚的联系。早期的统治者是少数豪绅贵族，他们冬天住在城里的府第，夏天就回到乡间的别墅。他们颇似沙俄时代的俄国地主，但又不同的是他们身兼城乡两地的统治者，在生活习惯、言谈举止上无形中沟通了两方面的风格。一般市民也和农村有深厚的渊源，直到今天，几乎家家都在乡间有三亲六故，不时往来。

市区生活直到近年一直也离不开农村。在一些广场以及老街道的廊道之下，往往就是农民的集市。他们进城来卖菜，卖肉，甚至卖活猪。庄严的联邦宫前就是定期的菜市。在肃穆的大教堂旁，乡间屠户挂起整边猪，为顾客操刀割肉。伯尔尼市内的夫人们对所需食物一般都亲来采购。经过多年交往，买卖双方自然有了熟人。肉要买哪个的，菜要买哪个的，都有一定之规。买东西也不再只是一手交钱、一手交货，而常常是伴有相互间的寒暄与问候。

现代伯尔尼市内的大人先生们仍然具有显贵的风度，但与其说表现出骄矜之色，莫如说带有乡野的质朴。当然也有人笑话他们迟钝，但这如果不是俏皮者的轻薄，至少也是“见仁见智”的差别。

如果把伯尔尼放在我国，按人口论不过算个中小城市。伯尔尼老城区是游人最多光顾之地，那里街道狭窄，石块铺地，两侧的石砌房屋从二层起又探到街道上空，有的在楼下形成廊道。初到的客人难免有被封闭的憋气之感。据本地人说，他们也有同感，尤其是在青年时代，总想飞到外间更加开旷的世界去展翅翱翔。但另一方面他们又说，伯尔尼的街道又使人与人之间十分接近，街上多是熟悉的面孔，似乎大家都是朋友。这种亲切感常使寄居异地的人乡思萦怀，使归来的游子心绪难宁。

（五）伯尔尼高地揽胜

首都伯尔尼之南是伯尔尼州的南部，因属阿尔卑斯山侧脉，通称伯尔尼高地。这里有高山峻岭，冰川瀑布，溪河湖泊，是旅游胜地。早在19世纪初年，法英两国的贵胄士女便纷纷来此观赏少女峰的容姿，欧洲著名诗人和音乐家也曾对这里的巍峨峰峦赞叹不已，流连忘返。这一地区若仔细赏玩，需时三四日。但若时间有限，也可走马看花作一日之游。

1. 湖间小市因特拉肯

一般到此游览，都以因特拉肯为中心。因特拉肯（即“湖间”之意）虽是“高地”的非正式首府，但海拔只有570米。它地处两湖之间，抬头可见少女峰，可谓得天独厚。这个小城的中心是一个公园，绿草场广阔开敞，背景是浅墨抹出的山岗，白雪冠顶的高峰，置身此地，如在画中。

因特拉肯只有固定居民 13000 人，但每到夏季，便游客麇集，餐厅满座，连停车场也都紧张起来，必须捷足先步，才能避免向隅。城内最繁华的大街名叫霍赫街，维多利亚风格的饭店、餐馆、商店等都集中在这条街上。这街上还有一座游乐赌场，自 1859 年以来便是社交活动的中心。霍赫街绿荫夹道，走向笔直，长 1 公里半，也是一条散步的理想场所。街上还有马拉车辆可供游人兜风，坐在车里遥望少女峰的丰姿。

2. 环游图恩湖

因特拉肯市西面是图恩湖，东面是布里恩茨湖。两湖都是狭长形，略向北翘，加在一起像一弯中间断开的新月。其中图恩湖面积较大，但深度较浅。游人可搭轮畅游，也可驱车或搭火车沿湖观光。玲珑的村庄或高栖坡岗，或伫立水边，装点着大自然的妩媚。

湖的北岸有一条公路逶迤向前，有时经过山脚，有时又延伸在湖边。两侧是如画的村庄，宁静的树林。奥伯霍芬村中有一所中世纪的城堡矗立湖畔，已按当年风格重加修葺。伯尔尼历史博物馆有部分展品就在里面陈列。从北岸还可隔着粼粼湖波南望阿尔卑斯山，别有一番情趣。

湖南岸的小城什皮兹，也有一座颇为壮观的古城堡，为十二三世纪所建，内是一个小博物馆，展品为城堡历届主人的遗物及古代家具。什皮兹是游艇爱好者的一个基地，又是通往南面某些度假村庄必经之地。公路爬上阿尔卑斯北麓，但见溪壑幽邃，山村点点，木结构的村舍衬托着簇簇鲜花。有一条叉路从什皮兹通往伯尔尼州西南角的格什塔德。它是四个山谷交会之处，所以是个理想的滑雪中心。每到季节，在这里排队等候架空座椅的，常有富商显贵、影视明星等知名人士。

与湖同名的图恩市是一个景物宜人的古城，在图恩湖的西北端。市内有个 12 世纪末的古堡，那是扎灵根家族一个公爵打败图恩当地贵族后建造的。图恩城在阿勒河流出图恩湖不远处，河再下游三四十公里便是瑞士首都伯尔尼。城的总体设计十分别致。老城中心是河中一个狭长的岛屿，是个优美的散步场所。河北岸是城市的主体，最繁华、也最有趣的街道叫郝特咖塞（意为“大马路”）。街分上下两层，旁边都有商店；人在摆着鲜花的上层行走，脚踩的实际是下层商店的屋顶。街上还有一个带顶的梯道，通往坡上的古堡和教堂。这梯道藏在大马路上层 55 号和 57 号房屋之间，很不显眼，容易被游人错过。

图恩古堡是一个碉堡建筑群，主体建筑成一座方形塔，四角各有一个角塔。主塔内有三层归历史博物馆（1888 年建）使用，展品是古兵器、古挂毯，还有瑞士军服及武器的历代演变。也有当地工艺品和玩偶、玩具等。

3. 布里恩茨湖名胜

布里恩茨湖是图恩湖的姊妹湖，名胜虽少，但景物并不逊色，泛舟观景，其乐陶陶。湖东端的布里恩茨镇与湖同名，是瑞士木雕工艺的中心，伯尔尼高地出售的木雕，十有九都出自本镇；就连镇上的房屋，骤然看去也酷似出自雕工之手。本镇有两所著名的工艺学校，分别培训木雕艺人和提琴匠师。离镇不远的红峰有爬山铁路可达，但在近顶处要步行 15~20 分钟才到达海拔 2350 米的峰巅。在此可环视四方，南面可见巍峨的阿尔卑斯山诸峰，西北面可遥望天际线上的汝拉山系。

凡到布里恩茨镇的游者，大都要去看一下盖斯巴赫瀑布。此行约需两小时，要搭乘火车、船和爬山缆车。瀑布由 14 道小瀑布组成，在一个林木茂密

的地点，极富浪漫色彩。这里自古就有一个蜜月饭店，实在是燕尔新婚的理想去处。

在布里恩茨镇西北数公里的山谷中有个叫巴伦堡的村庄。村中有露天博物馆，专门展览各种建筑形式的瑞士村舍。展品是从各地拆迁而来的实物，有的甚至是3个世纪以前的老屋。这些实物都按地区与时代排列，其间差异极为明显。伯尔尼州的“夏莱”低顶宽墙，瓦莱州的农舍则是木石结构；房屋内部装饰也都根据实况布置。对瑞士建筑有兴趣的人到此一观，便一目了然。博物馆中还有艺人表演传统的乡村工艺。

此外，阿勒河上游在本区流经数处高峡，也都是颇为壮观的天然美景。河上还有莱申巴赫瀑布，这就是福尔摩斯的创造者柯南道尔叫他和他的死敌一起摔死的地方。

4. 少女峰的丰姿

驰名西方的荣馥崂（少女峰）就在因特拉肯市正南二三十公里处。它海拔4158米，差不多是珠穆朗玛峰的一半。但游客不必为此望而却步，因为从因特拉肯有爬山火车可直达山顶附近的荣馥崂约赫（即“少女山岗”），这里海拔3475米，是欧洲最高的火车站。如果天清气朗，极目四望，景象壮丽，毕生难忘。空气之清新，世界各地罕与伦比。但如要来此，要注意两三事：一是事先注意天气预报，因为如有雪雾则视线不清，不能远望。二是因海拔甚高，心脏病患者不宜到此。再者，“高处不胜寒”，要多加衣服以避风寒。

荣馥崂登山铁路本身就是20世纪初年一大工程奇迹。修筑这条铁路用了16年时间，而为了避免滑坡和风暴，路线有相当长的部分是在艾格峰腹内的隧道盘旋而上。现在爬山铁路有不同的路线，游客上下山在沿途可从不同角度瞻仰并肩耸立的奇峰峭岭。站在一个名叫艾格格来舍（“格来舍”意为“冰川”）的山间小站上，游客面前就是著名的冰川。火车再从这里开出，要钻一个长达7公里的隧道。山间景色随着季节变化。夏日雪融，便露出覆盖坚冰的石砾；早冬降雪，又把山坡变成玉白，益发娇妍。火车还在两个小站稍停，乘客可以下车，通过凿石而成的“景窗”，欣赏对面的天然图画。

终点站荣馥崂约赫是“风景这边独好”之处。这里有一家饭店、一家餐厅、一个观景台，脚下就是阿尔卑斯山脉中最长的阿莱什冰川。如果天气良好，还可以到雪坡上稍事行走，但要有导游，或按路标活动，否则可能发生危险。这里的娱乐还有：乘坐狗拉雪橇，参观规模巨大的“冰宫”。此外，还有个有关高山科研的小型展览。

如不去少女峰，则可到西面10余公里处的希尔特峰。这山峰海拔2970米，有架空索道，换乘3次，最后到达峰顶的旋转餐厅。这是一个活动的观景楼，每转一圈需时50分钟，差不多正好是一餐饭的时间。就餐时可以观看四面八方的巍峨山景。山峰上还有个露天平台，也可坐在这里的椅子上，一面享用自备的野餐，一面观赏四周的雪峰。最近也是最壮观的还是东面的少女峰，它左面是和尚峰，再左面是艾格峰。三峰并肩，白雪冠顶，冰川似泻，怪石峥嵘，分外妖娆。

附近还有一处胜景——特律麦尔巴赫瀑布。游客至此，要乘电梯下到地下走廊，就近观察山中瀑布，如何涌过地下峡谷，飞溅起雪白的浪花。到此参观，切记带上雨衣。

（六）风景如画的卢塞恩

1. 地理与历史

卢塞恩是卢塞恩州的首府，在首都伯尔尼以东约 80 公里处，是个理想的旅游城市，具有发展旅游的一切条件——背山依水的环境，古老的教堂，有趣的店铺，处处皆是林荫绿地。地理上它恰巧在全瑞的中心，从旅游业还没有“发明”时，便年复一年地吸引了大批游人。

卢塞恩的兴起与“四川湖”有密切关系。四州湖也名卢塞恩湖，形状很不规则，在地图上颇似一个展翅西飞的大尾鸟。它在四个州交界处，把卢塞恩、施维茨、乌里、尼瓦尔登连在一起。四州湖又是罗伊斯河的天然调蓄水库。这条河在乌里州内流入湖内，又在湖的东北端变窄，恢复河流原貌，向西偏北流去。卢塞恩市就建筑在这个出口的南北两岸。

1000 年前，卢塞恩本是一个小小的渔村，受天主教堂的控制。后来，因为在南面开通了阿尔卑斯山的圣哥大山口，乃成了商旅必经之地，位置日趋重要。1291 年哈布斯堡王朝取代僧侣的统治，为了摆脱王朝的枷锁，卢塞恩于 1332 年加入了幼年的瑞士联邦，此后日趋繁荣。在宗教改革时期，卢塞恩一直信守天主教义，是抵制改革的基地。

18 世纪时，由于大量输出雇佣兵，新兴的豪绅权贵大发其财，客观上使卢塞恩一度发展为全瑞士最大的城市。与此同时，欧洲诗人们开始发现这里的旖旎风光，在作品中大加吟咏，最早的游客也接踵而至。19 世纪中叶，瑞士天主教各州闹分裂，集体退出联邦，卢塞恩便是领头造反的一州，但幸而很快出现了和解，卢塞恩才成为一个宁静的旅游胜地。湖滨建起了豪华饭店，有些世界知名的饭店大王，如西泽·里茨等，就是在此发迹的。大仲马称卢塞恩为“世界最美的蚌壳中的明珠”。音乐家瓦格纳对这里着了迷，他说：“卢塞恩的温柔使我把音乐都忘了！”

2. 老城的秀色古香

游览卢塞恩老城可安步当车。火车站就在湖南岸罗伊斯河流出的口上。出站后即可看到宽阔的湖面，湍流不息的河水，豪华的饭店以及古城的全貌。向西不远河流开始处，可见一座 200 余米的长桥，斜跨在河面上。这就是有名的教堂桥。它是一条带顶的水上走廊，不但是本市的象征，也是全瑞士古建中的瑰宝。“廊桥”建于 14 世纪，后于 17 世纪在廊顶之下增加了百余幅彩画，画的内容多为卢塞恩市的古圣先贤、英雄人物、历史大事。这个廊桥使中国来客立刻联想到颐和园中的长廊，当然建筑风格、绘画手法均大不相同，各有千秋。桥边水中有个八角尖顶建筑，名字就叫水塔。19 世纪前，它曾做过监狱、档案馆，还做过金库，现在则是游客拍照最多的地方。它与廊桥色彩调协，但一个伫立，一个横卧，又正好构成奇妙的对比。

再向西，沿岸有个名叫耶稣堂的教堂，始建于 17 世纪 60 年代，是瑞士最早的巴洛克宗教建筑之一，也是其中最美的一个。堂内以白、粉二色为主，颇为耀目。壁画为 1750 年以后历代作品，塔楼则建于 1893 年。

街对面的教堂是芳济堂，建于 1300 年以前，风格为哥特式。芳济会主张安贫苦修，行乞传教，所以堂内极为简朴。现在看到的装饰（包括雕刻的讲坛以及唱诗班的隔断等）都是历代增加的。

转身回到河边，河上又看到一座带顶的廊桥，名叫磨房桥。廊顶下的壁画为 1625 年至 1632 年间的作品，内容是中世纪流行的宗教主题——“死亡之舞”，每幅画上都有“死亡”的形象，在等着夺走平民、富人、王公、主教的生命。

随着曲折的廊桥到北岸，酒市是中古时代经济生活的中心，今天则是古意最浓的旅游点。这里多数建筑是当年的行会大厦、高级店铺和富豪府第。房屋正面往往油饰彩画，引人注目。

酒市东北面通常旌旗招展，是旧日买卖生猪的猪市。这里也有一些古老的房屋，其中牡鹿旅馆自 15 世纪以来便名驰遐迩。

在河岸与一个叫谷市的街口之间，是卢塞恩的市政厅。它建于 17 世纪，至今仍为全市生活的中心。它不但是市议会的会所，而且还是举行展览和婚礼的场所。市政厅的建筑颇具特色：房顶是瑞士式，下面是意大利文艺复兴风格，两种很不相同，放在一起却十分协调。

从这里背河北向，走上高坡，便来到穆塞格城墙。这是 600 年前建造的城墙遗留的一段，也是全欧洲保存得最好、最长的古代防御工事。在旅游季节，这里有灯光照明，以便观赏。每年 5~10 月，城墙的一部分，包括一些敌楼，都向游人开放。从墙上可以鸟瞰全城市容和湖光山色。

沿城墙再向东北，过了博物馆和狮子广场，在一片绿地上有座出名的狮子石雕。雄狮形象很特殊，它被长矛刺中，已生命垂危。设计者是一位丹麦雕刻师，1821 年在天然岩石上雕刻而成。这个悲壮的雕像是为了纪念 800 个瑞士壮士，他们作为雇佣兵为路易十六服务，在法国大革命中因保卫皇宫，于 1792 年 8 月 10 日全部战死。石雕可能是为了怀念他们坚贞不渝、舍生忘死的精神。但从历史发展观点看，不免令人产生怜悯之情。

石雕旁的冰川公园内有约两万年前冰川的遗迹。园内还有冰川现象的小型展览。

从这里折返湖边，经狮子街到狮子广场。场上有一幅叫帕诺拉玛（意为“全景”）的环形大画，1889 年作，内容描绘的是 1870~1871 年普法战争中，战败的法军撤入瑞士收容营地的情景。瑞士名画家贺德勒曾参与此画的制作，当时他还很年轻。

西南面离湖岸不远，有一处原为 8 世纪所建的协和教堂。两座秀丽挺拔的尖塔则为 14 世纪建造，其余部分均属 1663 年火灾后重建。教堂周围拱廊下，是卢塞恩名门大户的墓地。

3. 博物馆、纪念馆

卢塞恩市区有两所重要的博物馆：

一是瑞士交通博物馆，在四州湖北岸，有沿湖公路可达。它在全欧博物馆中算规模最大、展品最丰富的一个。它也是把一架现代化的引擎喷气客机当成展品陈列的第一家博物馆。馆中的航空技术馆有数十架旧式飞机，还有苏黎世机场控制塔的实体模型。航天技术馆中有美国早期宇宙飞行用过的座舱实物以及月球岩石的碎块。博物馆中还有一个天文馆，放映关于天体运行情况的影片。展览铁路交通的部分，有多达 60 余台的真实机车，有的还可以登上参观。还有一个有趣的展品，是圣哥大铁路一段的模型。从中可以看出铁路在这一段三次钻入山腹的盘旋隧道，旅客可从不同角度三次看到同一座山中的教堂。模型规模虽小，但忠实于原景，据说任何细节都未遗漏。

外国来客如想对瑞士有个全面的了解，不可错过博物馆中的一个特别节目。这是一场在环状银幕上放映 20 分钟的电影。观众站在电影厅中央的地面上，看四面银幕放映出各地瑞士人民的文化、传统、经济生活等各方面的情况。当然，博物馆的主要目的还是展示与交通有关的事物——汽车、旅游业、邮电、航运——的演进。有些自动控制的活动小模型，如船只通过船闸、架

空索道车上下山的操作，使观众在观赏中获得形象的知识。

第二家展望馆在湖的南岸，是关于一个音乐家的，即理查·瓦格纳纪念馆。馆址就是瓦格纳的故居，他自 1866 ~ 1872 年在那里住了 6 年。也是在这里，他和李斯特的女儿科西玛结了婚。这房十分宽敞，建在一块突进湖中的土地上，绿草如茵，风景如画。瓦格纳曾发誓绝不再离开此地，但最后还是去了贝鲁特。纪念馆的主厅中，多为瓦格纳的遗物：乐谱原稿、信函、照片、他用过的大钢琴。楼上展品则与瓦格纳无关，是卢塞恩市收藏的各种古代和异国的乐器。

4. 畅游四州湖

如有时间游四州湖，最为赏心悦目。湖上游艇有的故意使用旧式轮船，以助游兴。夏季有多条路线可资选择；无论走哪条，湖上清风与山间秀色都取之不尽，沁人心脾。

由卢塞恩湖放眼远眺，彼拉多峰矗立西南，湖南则是中央高原的缓坡，草木茂密，郁郁葱葱，愈远愈高，突然变成阿尔卑斯山的侧脉。远处便是白雪皑皑的群峰，与天色连成一片。

乘船环游多半走北路，北岸果园片片，如添锦绣；人字顶的农舍，又增加几分田园诗情。再前行，沿岸都是度假的小镇，繁茂的花园，优雅的别墅。瑞吉峰海拔 1789 米，离湖岸仅数公里，是远足爱好者喜登的高地。继续东去，有个名叫格骚的小村，富有酷爱自由的传统。它为了保持自己的独立，进行了 400 年的卓绝斗争，直到 1817 年才同意并入施维茨州。

湖的东头是布伦嫩，这一段湖面又名乌里湖，颇似一个小海湾，夹在山野之间。过此不远有一块巨石横跨湖上，人称席勒石。瑞士英雄威廉·退尔之所以出名，主要是因为德国戏剧家席勒把他的事迹编成戏在各地演出。实际上，席勒并没有到过这里。

律特里与布伦嫩隔窄湖相望，实际上只是一小块绿地，上面有一座孤零零的小木屋。据说 1291 年夏天“老三州”的盟约就是在这里签订的，因此这块小地方后来成了瑞士全国团结的象征。1940 年，瑞士四面被困，三军统帅亨利·吉桑将军特意把军官们召集到这里举行誓师大会，决心保卫国家。

乌里湖东岸悬崖壁水、景色壮丽，有一块大石。据说，威廉·退尔被船押送去监狱途中，就是在此从船里跳上湖岸的。这里还有一座纪念退尔的小礼拜堂。

湖东南端是乌里州的首府阿尔特多夫。退尔射掉儿子头上苹果的事迹，据说就发生在这里。镇上有个剧院也以退尔命名，经常演出席勒的剧本。

5. 登上山峰

登山爱好者在湖区附近有 3 个山峰可登。一是前面提到的彼拉多峰(2129 米)。彼拉多是古罗马驻耶路撒冷总督，判处耶稣上十字架的就是他。当地居民过去深信彼拉多的鬼魂常在山上出没，所以给山取了这个名字。当地统治者也一向禁止人们上山，以免触怒恶鬼彼拉多。现在则有齿轨铁路直达顶峰附近，全长两千余米，最陡处坡度为 48 / 100，为世界之冠。下山时则可乘架空索道车走另一条路线。

第二个山峰是瑞吉峰(1798 米)，在四州湖与楚格湖之间。这里的传统旅游活动是观赏阿尔卑斯山的日出。如赶上天气晴朗，朝曦霞光，则更令人难忘。登山工具有齿轨铁路，或乘架空索道车。

第三个山峰较远，名蒂特里斯，在卢塞恩之南偏东约三四十公里处，海

拔 3239 米，是瑞士中部最高的山峰。登山须先到恩格尔堡搭乘缆车或架空索道车。山中的小蒂特里斯峰常年冰封，在此可游览冰洞，或一面午餐，一面遥望伯尔尼高地以及瓦莱州内的阿尔卑斯山各峰。小镇恩格尔堡也以阳光明媚著称，镇旁还有一个 12 世纪的寺院可以参观。

（七）提契诺州意大利情趣

1. 提契诺简介

前面介绍的旅游名胜都在阿尔卑斯山脉北面的德瑞与法瑞地区。阿尔卑斯南麓的提契诺则另是一番风景。这里阳光充足，气候暖和，是意瑞生息之地，到处说的是意大利语，听的是意大利音乐，吃的是意大利菜肴，来客到此宛如置身意国。但是空中飘扬的是瑞士国旗，街上到处是银行办事处，市容整齐干净，秩序井然，办事颇有效率——这一切又都是瑞士的特色。事实上提契诺从 16 世纪起就是瑞士的一部分，到了 1803 年又成为平等的一个州。但在过去它与瑞士其他部分关山阻隔，冬季冰封，更是商旅不通，所以在文化等方面又与意大利有着千丝万缕的联系。一个世纪以前，修通了圣哥大铁路隧道，情况才大大改观。最近又于 1980 年修通了圣哥大汽车隧道，来往更加方便了。

提契诺全州人口不过 25 万余，其中 28% 是外籍居民。主要语言为意大利语，但每十人中至少有一人是讲德语的。

2. 首府贝林佐纳

州首府贝林佐纳是个只有 17000 人的小城，但地扼三个阿尔卑斯山口的咽喉，属战略要地，所以有过颇为动荡的历史。游览此地并不需多少时间，但拱门、粉屋、平台、古教堂、卵石铺砌的道路，大小不一而又规格不整的广场，都不免激起怀古之悠情。它最独特之处是古代城墙，现有残垣数段，在市内处处可见。

贝林佐纳有三处古堡。最老的一个约于 4 世纪由罗马人所建，现还有塔楼两座。另一个为中世纪的建筑，近年经修葺后已辟为博物馆，展出州内的考古发现以及其他艺术品。最高处的一座碉堡是米兰大公爵于 15 世纪建筑。他当时占有此地，听说瑞士人要来进攻，便命工匠日夜加工，在 6 个月内建成了这个工事。现在碉堡的地牢有一部分为民间艺术及传统博物馆占用。

3. 洛迦诺及马乔列湖

贝林佐纳正西，在马乔列湖北岸是游览城市洛迦诺。它虽然背靠高山，但地势低下，海拔仅 197 米，属亚热带气候，所以植被茂密，常年青翠，四季繁花似锦。果树中则有柑橘、香蕉、椰枣之类。

洛迦诺最大的名胜是西北部的萨索圣母堂。据说圣母曾在这里显灵，所以数百年来朝圣者络绎不绝。从市中心去圣母堂有缆车五六分钟即可达到。不愿顶礼膜拜的游客可以信步登上山坡，一览洛迦诺全景。也可乘架空索道，直达 1672 米的山顶。从这里凭眺，全市及马乔列湖可尽收眼底。

喜爱历史和艺术的人可去参观市区内的子爵城堡。这所 15 世纪的古建筑，曾部分修复。带走廊的庭园还可显示当年的气派，但原来的城堡已大部荡然无存。现在是一座以考古和工艺为主题的展览馆。

洛迦诺最主要的街口，名字意译就是大广场。这里有露天咖啡座，游人至此，正好休息。广场地面缓缓突起，略呈弧形。原来的湖面比现在大，直至广场北面。19 世纪中填平一些沼泽才扩展了这里的市区。广场还有廊道遮

雨，洛迦诺每年一度的音乐节，就在这里举行。

狭长的马乔列湖大部在意大利境内，北端则嵌进提契诺州。这里是水上运动（滑水、冲浪、游艇）的乐园。一般游客乘船出游，多是前往湖内各岛。有的岛屿周围水清见底，有的则辟为植物园，培育亚热带植物。

4. 阿斯科纳及附近乡野

瑞士境内有数条河流注入马乔列湖，其中由西北来的马吉亚河在河口处把左岸的洛迦诺与右岸的阿斯科纳一分为二。若说两地本是一城也未尝不可，但一河之隔却气质各异。

阿斯科纳本是一个小小渔村，但一直对各国各界的名人具有特殊的魅力。舞蹈家邓肯、画家保罗·克里以及革命导师列宁，都曾在这里作客。此地经常有各种展览，每年都举行一次古典音乐节，使这个小城俨然成了一个文化中心。

阿斯科纳的许多活动，都集中在湖边开阔地带。这里有露天餐馆、咖啡座，还有一个绿荫遮盖的湖边人行路，可以悠闲散步。马吉亚河两岸间的渡船就在市区中心停靠。离水边较远的街巷，多是卵石铺道，仍有古风古韵。两侧老房多已改成商店，出售手表、时装、珠宝、工艺品等。小城中也有古教堂，其中慈悲圣母堂有哥特风格晚期的壁画，值得一看。

如要观赏乡间野趣，可到西南面数公里的隆柯。隆柯是个美丽的小村，栖息在湖边高地之下。还可以沿山谷而上，31公里外是索诺纽，是本区最远的小村。这里房舍纯系石头垒成，连屋顶也是石瓦，朴素简单，与湖边高级别墅构成鲜明的对比。

旅行社还组织游客参观马吉亚河谷。这条河流向曲折，溯流而上，两岸房屋多为意大利风格。但在一个支流的谷地中，房屋突然变成了木结构的“夏莱”。原来这里的居民是12世纪从瓦莱州迁来定居的，他们的语言也是瑞士德语中一种罕见的方言。瑞士民族在各地的复杂结构，由此可见一斑。

5. 卢加诺与卢加诺湖

提契诺州最著名的旅游城是南部的卢加诺。卢加诺在卢加诺湖西北岸，有3万人口，又是本区最大的城市。它靠坡沿湖，绿树成荫，沿街饭店银行并肩而立，湖上轮船游艇穿梭往来。城区宽街窄巷引人遐想，山坡村庄处处各具魅力。这里气候温和，春来特早。街头公园2月间已有早花问世，3月间山茶、玉兰、桃花相继盛开，4月间则是杜鹃、紫藤、樱花争奇斗艳。

卢加诺市围湖而建，市政大楼在湖汊的东北角，楼后面是改革广场。广场虽不大，但露天摆着横竖成行的咖啡座，是个又热闹又悠闲的场所，有人一坐便是几个小时。

往南不远在湖的西岸，有个天使的圣玛丽教堂，里面有文艺复兴时代的壁画，其中基督受难图、圣母图、圣婴与约翰等，是16世纪初年名画家伯纳迪诺·吕尼所作。

由此往北，在离湖岸300米的山坡街上，有个圣劳伦佐大教堂。教堂正面是文艺复兴式，有三个大门，雕饰均很华丽。从教堂门前可以望见市区及湖面的全景。

但是，艺术爱好者必去之处，是东面湖北岸的法弗利塔别墅。别墅是西德钢铁工业世家一位世袭男爵的住宅，是一所雅致的楼房，坐落在岸边私人花园中。这位男爵收集了大量名画，据说是全欧最大的私人收藏家，在旅游季节售票开放参观。展品都是古代大师所作，有大小贺尔拜因、鲁木斯、

哈尔斯、凡·戴克、拉斐尔、提香、丁托列托、卡拉瓦齐等。也有颇为少见的印象派和其他现代作品。来这里参观有两条路线——可以由西岸乘私营汽艇走湖面，也可以搭公共汽车绕湖岸走公路。沿途风貌，各有情趣。

卢加诺市区内有两座小山，一座是北岸的勃莱山，一座是东岸的圣萨尔瓦多山，都有缆车可直达山顶。两山海拔都只有 900 米，不算太高，但山上空气清新，游人不多，很是幽静。从顶上极目四望，可以看到市区远景。卢加诺湖山环水绕的秀丽画图，尤为令人难忘。

沿北岸东南折，还有一个名叫冈德利亚的小渔村，环境谧静，鲜花处处，一向为艺术界人士喜游之地。从这里再向东或渡到湖的南岸，都已是意大利国境。小村旁边有个瑞士海关博物馆，里面展品比较特殊，都是走私者如何以“巧妙”方式偷带的违禁品，所以一般人又称之为“走私博物馆”。

在市区南面，也就是圣萨尔瓦多山南麓，有一个小村名叫麦利戴。1959 年这里修了一个微型瑞士 (Swissminiatur)，每年都吸引数以百万计的游客。这是一个可称为“瑞士小人国”的地方，里面有一百多座最有名的瑞士建筑（教堂、古堡、市政大厦等），都按照原型缩成 1/25 的比例重建在小公园里，三四层的楼房还不如十一二岁的小孩高。小建筑之间有小铁路、小公路、小水域，上有小型火车、汽车甚至轮船来往奔跑。这里不仅是孩子们的乐园，成年人到此，也可以看到一百多种不同风格的建筑物。

卢加诺湖东南岸的卡波拉戈是全瑞士最南的一个湖畔口岸，从这里有齿轨铁路可以登上杰诺罗索山（1703 米）。从顶上远望，南面可见意大利北部伦巴第平原，北面可见提契诺州的山山水水以及阿尔卑斯山的雄姿。

瑞士通过意大利的高速公路从附近经过，南面不远便是瑞士最南的边境城市基亚索，再南一步就进入意大利国境，约 50 公里后就到了意大利名城米兰。

（八）名城名胜补遗

除上述旅游地区及主要城市外，瑞士还有一些比较有名的城市或有特色的地区，也都是外国人访瑞可能到的地方，特补充简介如下：

1. 洛桑

洛桑是沃州的首府，又是国际奥林匹克委员会所在地，国际上知名度很高，在法瑞地区仅次于日内瓦。它历史悠久，从罗马时代起就是一个交通要冲，地处莱蒙湖北岸一个缓缓的山坡上，街道起伏，景色优美，有人口 12.5 万，在瑞士是个大城市。

如果天气晴好，全市最活跃的地区是南面沿岸的街道。这一地区名叫乌希，林茂草绿，是个游憩休息的好地方。驶往湖南岸法国口岸的轮船，便从这里启航。

从此北上，可以步行，也可以搭乘地铁。上面是繁华的商业街。最高处是老城中心的大教堂，建于 1275 年。这里还保持着“打更”的古老遗风，守夜人从夜间 10 点至午夜 2 点，每过一小时便从塔上喊一次时辰。

大教堂旁的一座历史性建筑是当年的主教府，现已改为历史博物馆，展出本市及大教堂的历史文物。

大教堂西南面有带顶的梯道，从此下去，便是帕律广场。这里自古就是集市，现在每逢星期三、六，整个街口都变成了水果蔬菜市场。旁边是 17 世纪建筑的市政大厅，有拱门、拱窗、钟楼、滴水兽头等，并不因靠近菜市

而丧失庄严。广场的街心泉为正义女神的形象。

洛桑有十多个博物馆，各有不同的主题，从奥林匹克运动到吸烟斗的历史可谓无奇不有。但最独特的一家博物馆是生艺术藏品展，地点在博利俄会议宫附近一座经过改建的古堡内。所谓“生艺术”指的是“不成熟的”、“外行人的”艺术。因为这里的展品都是“社会边缘人物”（包括精神失常的人）的作品，所以有时表现出令人吃惊的“才华”。

2. 沃州的“里维埃拉”

从洛桑往东直到莱蒙湖东端，湖的北岸一带常被称为沃州的里维埃拉，本地人则称之为拉沃。“里维埃拉”原指法国和意大利沿地中海的一段海岸，那里风和日丽，是度假的理想场所。莱蒙湖这一段也是以景色美丽著称，沿岸不是优雅的度假别墅，便是种植葡萄的村庄。在这一带旅行，不论坐火车、开汽车，或是乘船走水，都是一路秀色，令人陶醉。

沿岸的韦维虽是个只有 1.5 万人的城镇，却因巧克力和葡萄酒而颇负盛名。世界上最大的跨国企业之一的雀巢公司，总部就设在这里。公司的大楼是近年建造的现代化建筑，也是韦维的一景。外壁全部是铝框玻璃面，而且是咖啡色，和雀巢的商标一样。

说到葡萄酒，远在 2000 年前罗马人便在韦维一带种植葡萄、酿制美酒。每 25 年一次的“葡萄节”化妆游行，就是在韦维的中心广场举行，是欧洲公认的最盛大的民间传统活动。

从韦维向北和东北，有两条爬山车道（一是齿轨车道，只在 5~10 月的周末开行；一是架空索道）分别通往两座海拔 1000 余米的山峰，从高处可以俯瞰沿湖的葡萄酒、湖面，远眺南面的阿尔卑斯山。

莱蒙湖东端背山面水的蒙特勒，气候暖和，百花常开，是闻名欧洲的休养胜地。沿湖街道有早年修建的宽敞饭店，也有近年新筑的高层大厦，休假者可根据爱好有所选择。老城区在背后的山坡上，这里都是 18 世纪以前的石屋、“夏莱”、铸铁栏杆的阳台、艺术馆、古物与工艺商店等。

休假者以蒙特勒为基地，可到附近作短途游览。在东北面的山坡上有私营车辆爬到海拔 2042 米的纳耶崖。这地方像一座天然的观景台，全区景物可一览无遗。

沿湖岸东南行，在突入湖内的一块大岩石上，是全瑞士最有名的什雍城堡。古时这里是罗马帝国与其北方属地之间的水陆要冲，自那时起便建有碉堡。后来锡昂主教开始在大石上营建城堡，再后萨伏伊历代公爵又陆续扩建，遂具有今日的规模。1536 年伯尔尼与萨伏伊作战，围攻 3 天，占领了城堡。有一个与萨伏伊为敌的日内瓦人名叫佛朗索瓦·德·波巴瓦，此时已在城堡的地下囚牢里，锁在石柱上关了 6 年，他因伯尔尼的胜利才获得解放。1816 年英国诗人拜伦与雪莱同游莱蒙湖，听到这个故事后，拜伦写了脍炙人口的长叙事诗“什雍的狱囚”，使什雍城堡更加蜚声西欧。现在前来游览者每年都不下数十万。城堡中除了可怖的地牢外，上层还有当年公爵的起居室，宽敞的宴会厅，以及布满鲜花的堡上庭院。从城堡看阿尔卑斯山，尤其是从地牢的缝隙，紧贴湖面，远望山光，景色之美有人认为举世无双。

3. 弗里堡

弗里堡在首都伯尔尼西南，相距 30 余公里。这里坡高谷深，地形复杂。流向市区的萨林河由南而北，有如少女起舞，三步一折，弯弯曲曲，婀娜多姿。市区内哥特式的房屋，山上水畔，高低错落，所以人们又说弗里堡是个

立体的花园城市。

弗里堡最初建于 1157 年，属扎灵根家庭，已有 800 多年的历史，1481 年参加瑞士联邦。在宗教改革运动中，它的姊妹城伯尔尼皈依了新教，弗里堡则一直抗拒，直到今天还是个笃信天主教的城市。教堂、神学院、宗教书店颇为醒目，是本城的特色；甚至弗里堡大学也是一所天主教大学。

弗里堡还是个说两种语言的城市。中世纪时，拉丁文是官方公务语言，15 世纪时被废弃。从那时起，德法两种语言便此消彼长，互不相让。1830 年，法语取得了压倒优势，但现在德语在 4 万市民中又大有卷土重来之势。

弗里堡是个美丽的城市。观看市容最好的地方是在河上的扎灵根桥。从此上可看到陡坡上的古城垣，下可看到河上的廊桥。深绿的河水流经两岸的红顶房舍，色调搭配之巧妙，既是人工，又似天成。但弗里堡的古建筑都以当地沙岩为主要材料，经不住长年风吹雨打和现代交通的污染与震动。市内有名的圣尼古拉大教堂哥特式的丰姿不减当年，但细看已经遭受严重腐蚀。入口处的雕像现在只是复制品，原件不得不移到大学和博物馆在室内保存。市内另一座有名的教堂是圣芳济堂，为 13 世纪所建，正面是 18 世纪增添。堂内木椅及三联画像都是几百年前的艺术品。

市区大街上的艺术及历史博物馆主要展出本地古物及艺术品，相当部分与宗教有关。弗里堡市政大厅屋顶陡峭，梯道带顶，钟楼上有角塔，都相当别致。大厅广场对面有一棵小椴树，虽貌不惊人，但据说已有 500 年树龄了。当年弗里堡人在北面的莫拉（德语地名为穆尔腾）打败了法王的军队，指挥官派人跑回来传达胜利的喜讯。信使一路疾跑，到了城内，喊了一声“打胜了”即倒地死去。当时他帽上装饰着一个椴树小枝，人们便把小枝种在地下作为纪念，据说便长成了今日的小树。现在，每年 10 月都举行一次由莫拉到弗里堡的长途赛跑，是瑞士最有名的群众性体育活动。

4· 纳沙特尔

在弗里堡西北、伯尔尼正西有个纳沙特尔湖，是瑞士境内完全属于瑞士一国最大的湖泊。沿湖西北岸的纳沙特尔市有 3.2 万居民，是一个科研和制表业的中心。瑞士的标准时间就是从这里的天文台报出。本市还有一家大学、数家专科学校，素有悠久的文化传统。它虽然地处德法两个语种的分界线，却自诩说的是全瑞士最纯正的法语。

历史上，纳沙特尔曾先后属于神圣罗马皇帝、勃艮第公爵、普鲁士国王。19 世纪中叶，普鲁士郑重其事地宣布允许纳沙特尔独立，其实此时它参加瑞士联邦已有 40 年了。

纳沙特尔市中心是集市口，距湖岸不过几个街口。这里有 16 至 18 世纪建造的房屋和街泉，其中最独特的是 1575 年修建的市场大楼，两侧有凸出悬空的角楼，中间还有本地贵族百合花图案的族徽。

离此不远，全城最高处是一组古建筑——教堂、狱塔与古堡——宗教领袖与世俗的统治者互为比邻，同在一个防御壁垒后面。教堂内有 15 座彩色塑像，代表曾统治纳沙特尔的历代伯爵，都是真人大小。城堡为 12~16 世纪陆续建成，至今仍是州政府所在地。狱塔为 15 世纪建筑，塔顶层是眺望市区和湖面全景最理想的观景台。

纳沙特尔有几家博物馆。其中，人种博物馆展出埃及、非洲及大洋洲的古艺术品。美术馆展出瑞士艺术家的作品以及中古的宗教绘画。历史博物馆的展品包括稀有的瑞士陶瓷，16 世纪的怀表，古代盔甲、钱币等。其中最精

彩的是三具机器人，为 18 世纪一对有名的父子钟表师所制作。三个机器人分别是：音乐家、制图师和作家，都能活动，而且颇有真人风度。但是每月只表演一次，时间是每月第一个星期日下午 2 时 30 分至 4 时。

5. 圣加仑

圣加仑有人口 7.5 万，是瑞士第七大城市，在苏黎世以东 85 公里处，距康斯坦茨湖不远。圣加仑的名称源自一个爱尔兰教士加卢斯，他在 7 世纪初传教至此，定居下来。100 年后，为了纪念他，在此建造了一座教堂，围绕教堂又兴建有房屋、工场、学校和图书馆，教士们开始在此整理、装饰手抄稿，作诗、习乐，逐渐把圣加仑变成德瑞的一个文化中心。

圣加仑老城以大教堂为中心，四周许多房屋都是寺院的建筑。大教堂建于 18 世纪 60 年代，是全瑞巴洛克式的伟大建筑之一。东面正门耸立着高高的一对塔楼，颇为壮观。内部装饰以白、金二色为主，尤为富丽堂皇。

教堂西侧的图书馆保留着 1000 年前教士们的劳动成果。图书馆门上有拉丁题词：“灵魂的药箱”。室内有高大的古书架，直达天花板上的彩色图画。馆内共藏书籍 10 万余册，其中珍贵的古代手稿和中世纪占籍有 3600 件。西洋古籍爱好者会发现图书馆是他们遨游的乐园。

大教堂附近弯曲的街巷中，有许多 16 至 18 世纪时的房屋，室外装饰华丽，有精雕彩饰的悬空凸窗，古香古色的角楼，精美的壁画和装饰性的铁件。

1212 年圣加仑成为神圣罗马帝国统治下的自由市，此后逐渐发展成麻纺及棉纺业中心。第一次世界大战前，西方市场的刺绣品有 2/3 都是由圣加仑供应的。这一情况现在当然已大大改观，但圣加仑仍保留着瑞士“纺织之都”的称号。

瑞士有一家“经济、商务及行政管理高级学院”在西欧颇负盛名，就设在圣加仑，也有我国学生在那里留学。

（九）瑞士两日游

作为一个旅游国家，瑞士最大的特色可以归纳为：丰富多彩，千差万别。无论从景物和建筑上说，也无论从语言和文化上看，它都差异纷呈，对比明显。而这一切又都容纳于一个小巧玲珑的范畴之中。它自己就是一个小世界，起码也是个“袖珍小欧洲”。在瑞士旅游，几个小时之内便可从寒带到亚热带，从雪峰、冰川下到温暖的湖畔城市，从两千年的古堡走进现代化的玻璃大厦，从步履艰难的山径登上喷气式的飞机。

瑞士交通方便，各种旅行工具随时可供选择。所以，如果有两天的时间便可匆匆一游，走马观花，得到一个大致的总体印象。如果有机会，不妨一试下面这样一条旅游路线。

从苏黎世或日内瓦下飞机，先游览这两个城市之一，观看市容。两地虽然语言不同，各领风骚，但也有共同的特点。这就是：既生动活泼而又典雅安适；既有千年历史陈迹，又有现代化的今天；湖光流水，赏心悦目，而工商文化又富于勃勃生机。从这里前往伯尔尼，便顿觉浪漫气氛浓厚。它是城市，又似乡村；既古老，又年轻；是首都，而瑞士人却称之为“联邦城”。在这里看上一眼便去因特拉肯。它地处两个小湖之间，宏观上也正好在卢塞恩湖上的卢塞恩与日内瓦湖上的蒙特勒之间。从这里，可以搭乘爬山火车，登上欧洲最高的车站荣馥崂约赫，就近观看伯尔尼高地的高山冰川。

如果不在一地流连忘返，以上计划可在一天之内完成。第二天便可搭上

火车南行，穿过阿尔卑斯山的隧洞来到讲意大利语的提契诺州，在马乔列湖或卢加诺湖畔，你会感到煦风拂面，看到棕榈婆娑。你刚刚走过温带的欧洲，触摸过极地一样的冰雪，此时又来到了类似北非海岸的水边。所有这一切，也只有在瑞士才能在 48 小时之内一一经历，因为这一切都压缩进了 4.13 万平方公里之内。

如果你真是一个匆匆的过客，当晚便可搭上火车，前往日内瓦或苏黎世，误不了搭乘你事先订好的班机。在飞机上你还有时间回味瑞士这个多彩多姿而又小巧玲珑的国家。

附录

一、列支敦士登随笔

在瑞士走过几个地方后，按照日程来到靠近东部边境一座名叫萨尔干斯的古堡。城堡建在一个海拔 483 米的小山上，从这里可以环视四周的山野。瑞士主人说，脚下群山环抱的小盆地属于圣加仑州；往南看是格里松（即格劳宾登）州；往西看，山谷间微露的土地是格拉鲁斯州，再过两道山岗就是施维茨州；北面 20 公里的山地是阿彭策尔州。站在一个小山巅上便可望见四五个州，益发使人觉得瑞士是个“小巧玲珑”的国度。

小山头以东，近在咫尺的地方便是莱茵河。莱茵在此的流向是由南而北，河那边是瑞士的两个邻国——奥地利和列支敦士登。访问日程上本来没有列支敦士登，但久已闻名怎能过门不入？主人说，这有何难，现在就去！

于是上了汽车，在群山中七弯八绕，大致是先往北、后向东，没有多大工夫，便看到莱茵河两岸比较开阔平坦的一个狭长地带。车子开到河上的公路桥，桥这边是瑞士，桥那边便是列支敦士登。在这两国交界处，没有边防卫士，没有人验看证件，没有海关检查行李货物。匆匆一过，如果不是特意寻找，可能连路标也未看到。那时，正值没有什么车辆来往，一切都很安静。若不是主人提醒已来到另一个国家，我可能还会以为在路过瑞士的哪个山村呢。

如果说瑞士是个小巧玲珑的国家，那末列支敦士登则是个名符其实的微型国家。当然仅就微小而论，它还不能算首屈一指；在欧洲，数一数二当首推梵蒂冈或摩纳哥。但它只有 160 平方公里，现代的大客机用不了半分钟便可飞越国境。和列支敦士登相比，“小巧玲珑”的瑞士比它大 250 倍，无怪乎成了保护它的“老大哥”。

地理上，列支敦士登夹在瑞士和奥地利之间，地处莱茵河右岸，河道就是它与瑞士圣加仑州的天然分界线。它的领土大致呈长方形，南北长 26 公里，东西平均宽 6 公里。如果能沿它的国境线跑一圈，大约是一个半马拉松的赛程。

因为莱茵河在这里由南向北流淌，又因历史上列支敦士登曾是两个地区，所以它习惯上被分为高低两个地区。南面称高地，有 6 个村庄；北部称低地，有 5 个村庄。以地形论，西部的长条地带是莱茵河谷，比较平坦。东部大部地方则是群峰嵯峨、谷涧纵横的阿尔卑斯山区。首都瓦杜兹是高地最北的一个村庄，就在山脚之下、离河稍远的河谷之滨。

列支敦士登有不少独特之处。第一，它没有日报，仅有的两家报纸，都是每周出三四次，总发行量 12000 份，但平均每千人看报 477 份，读者比例列世界前茅。第二，它没有城镇，只有 11 个村庄，首都瓦杜兹也不例外，是个有近 5000 人的大村。第三，它没有机场；第四，也没有自己的火车。所以不能坐飞机也不能搭火车去访问瓦杜兹。这并不是说全国没有铁路，有一条穿境而过，东起维也纳、西到巴黎，但它属于邻国奥地利，而且也不经过瓦杜兹，一日有快车多次，隆隆驶过并不停车，只有慢车在三个小站稍停。第五，列支敦士登没有军队，它是个有主权而毫无力量的国家。此外，它还是一个没有自己的货币、律师奇缺、人均公司最多、工业最发达、没有大学、也没有文盲的国家。

说起列支敦士登的历史，它和瑞士德语区颇有些共同之处。这里从石器时代便有居民。后来居住着列什安人，公元前 15 年被罗马帝国征服。罗马人曾在这里修建道路和别墅。公元 3 世纪，基督教传入这一地区。5 世纪，在日耳曼民族大迁徙中，阿里马尼人由北方进入，取代了罗马人的势力。再以后，这地区经历了几次外界很少有人听说过的“大战”，最后一战发生在 16 世纪初，结果使它沦为奥地利的附属国。在欧洲的三十年战争（1618 ~ 1648）中，列支敦士登惨遭蹂躏。接着又相继受到奥地利华伦斯坦和沙俄苏沃洛夫所率大军的践踏。

在长期的混乱时代中，列支敦士登还没有现在的名称，当地的统治者是几家虚弱无力的贵族。17 世纪初，奥地利哈布斯堡家族一个有头衔而无封地的贵族查尔斯·列支敦士登被晋升为亲王，但因没有领地，按规定无权参加神圣罗马帝国的贵族议会。他决心要获得一块土地，但未能如愿便与世长辞了。十七八世纪之交，统治列支敦士登的两个伯爵因为负债破产，先后把自己的土地卖给了查尔斯的后人汉斯·亚当亲王，售价总计为 29 万弗罗林，照今日地价水平来看等于免费赠送。于是，在 1719 年 1 月 23 日以亲王的姓氏为国名，诞生了列支敦士登公园^德，并被神圣罗马皇帝承认为帝国之内的主权国家。

拿破仑崛起于法国，对小小的列支敦士登也甚感兴趣，强迫它加入自己保护下的莱茵联盟（1806 ~ 1814）。列支敦士登约翰一世亲王对此却不以为然，曾进行坚决的斗争。拿破仑失败后，列支敦士登又成了德意志邦联（1815 ~ 1866）的成员，实际上处在邦联主席奥地利的“保护”之下。邦联解散后，独立的列支敦士登仍和奥地利通过关税与货币联盟等形式保持紧密的关系。第一次大战，它虽然保持中立，但奥地利因战败而经济崩溃，列支敦士登也大受牵连。从 1919 起，它主动转而靠近瑞士，瑞士最初还不大愿意背上包袱，但还是先代理它的外交事务，后又与它缔结邮政联盟，最后在 1923 年签订了关税同盟。两国关系如此密切，在世界上堪称绝无仅有。

列支敦士登没有自己的货币，它的法定通货就是瑞士法郎；它的海关和邮电也由瑞士管理。它不直接管理外交事务，一切国际关系也都交由瑞士代管。所以这个国家的“外交界”只有一个人，就是驻瑞士首都伯尔尼的代表，多年由亲王最小的胞弟担任。但瑞士并不“礼尚往来”，在瓦杜兹没有派驻代表。

列支敦士登的居民基本上就是历史上日耳曼人阿里马尼部族的后代，大体上和德瑞有着共同的祖先。官方语言是正规的德语，民间的口语则是德语、德瑞方言和罗曼什语的一种奇怪的混合物。

居民的组成也和瑞士差不多。真正的列支敦士登人只占全体居民的 63%，其余是各国的外籍人，按比重排列是瑞士人、奥地利人、德意志、意大利、南斯拉夫人等。劳动就业也像瑞士，基本上没有失业。相反，它感到劳动力奇缺，国内长住有外籍工人 7000 人，另有 2500 外国人每天越过边境到列支敦士登来上班。值得注意的是，外籍雇员中还包括本国也缺人手的瑞士人，据说列支敦士登的就业人员中每 4 个人就有 1 个瑞士人。

16 世纪的宗教改革运动似乎没有波及这个山洼中的小国。现在列支敦士登的居民中约有 85% 信奉天主教，但也有约 9% 是新教徒。

^德 语 Fürstentum 似应译为“亲王国”或“亲王领地”。这里从历来习惯用法。

列支敦士登是个没有军队的国家。它的国防也由没有常备军的瑞士承担，但根据协议，瑞士部队又不准进入列支敦士登。笔者访问时，听说不久前有一支服役受训的瑞士部队，在列支敦士登境外打靶曾引起境内一小片树林起火。这一“事件”还引起两国间一次小小的交涉。

历史上，列支敦士登的军队只有5个人，这是奥地利皇军要它提供的兵力。拿破仑后来要它提供40个士兵，一下增加到8倍，对国力构成很大负担。德意志邦联时，主席国奥地利要求它提供80人之多，对这个小国简直是个灾难。列支敦士登参加的最后一次战争是1866年的奥普战争。80人奉奥地利之命开往前线，与普鲁士盟国意大利作战。他们奉命把守一个山口，却一直没有看到敌人。所以出去时是80人，回来时是81人——有一个奥地利士兵觉得和列支敦士登人在一起更为保险，便和他们一起回来了。两年后，约翰二世亲王解散了这支部队，从那以后便不再有军队了。

说起列支敦士登的国家元首，当年汉斯·亚当购买这块土地时，只是为了取得一个“资格”，他和他的后人很少到这里来。直到现任亲王才长期以瓦杜兹为家。

值得一提的是现亲王的伯祖父约翰二世。他从1858~1928年在位71年，几乎打破法王路易十四在位77年的纪录，名列欧洲第二（在他后面的是：奥匈帝国的弗兰西斯·约瑟夫，68年；沙俄女皇卡捷琳娜二世，67年；英国女王维多利亚在位63年）。约翰二世解散了军队，振兴艺术事业，于1921年制定了迄今仍奉行的宪法，奠定了与瑞士的密切关系。总之，在他执政期间，列支敦士登朝发达富庶和现代化的方向取得很大进展。人民称他是“国父”，又给了他一个“善良的约翰”的绰号。他于1928年退位，翌年逝世，传位给他的兄弟弗朗兹。弗朗兹此时也已年老，他的儿子又宣布放弃继承权，所以亲王之位后来直接传给了他的孙子现任亲王。

现亲王弗朗兹·约瑟夫二世生于1906年，维也纳农业高等学校毕业，1938年7月即位为第十二代亲王。1943年与奥地利女伯爵乔吉娜·维尔切克结婚，生有子女5人。现在他已年逾八旬，在位也有50年了^{*}。

亲王的城堡在首都瓦杜兹。它是一组楼塔相接、墙垣紧贴、房顶错落的建筑群，矗立在大街东侧一个数十米高、树木苍翠的悬崖峭壁上，是列支敦士登的胜景之一。亲王从他的住所便可居高临下，俯视他统治下的国土与臣民。

城堡始建于何时，已无从查考，但最早的营建据信从罗马时代已经开始。有文字记载第一次提到它的是在1322年，因此至少也应有700年的历史。后世又陆续经过增建、改建，才具有了今日的规模。

城堡因是亲王的府第，所以不向旅游者开放。但据曾进去过的人说，古堡早已安装了现代设施，暖气、卫生设备俱全。总共有115个房间，亲王家平时只使用40余间。城堡有自己的小礼拜堂，由一位退休神甫主持。这个中古风格的亲王府仍保持着当年的武器库，陈列着各种古代兵刃和刑具。地下室有举世闻名的艺术藏品。亲王及其先辈搜集的名画，从数量及价值说，算世界少有。凡·戴克、鲁本斯、哈尔斯、丢勒以及其他许多名家都在收藏之列，只有达·芬奇除外。亲王原来仅有一张达·芬奇画，数十年前卖给美

^{*} 王夫妇一生感情甚笃。1989年秋冬之际，亲王夫人及亲王本人在周之内先后逝世。他们的长子汉斯·亚当亲王已继位为国家元首，定名为汉斯—亚当二世（Hans Adam II）。

国了。据说美国当时没有达·芬奇的画，千方百计要购买一张，方觉配得上大国地位，因此情愿付出 500 余万美元，这在当时堪称天文数字。

因此，西方有些饶舌的人便说，列支敦士登的亲王是世界上最能干的古董商。其实亲王夫妇颇得人民的爱戴。他们还亲昵地称亲王夫人为“吉娜”。他们说情愿要一位真正的哈布斯堡的亲王，也不愿要一个来历不明的总统。他们认为亲王夫妇都很平易近人，令人喜欢。“再说他们又不用花费我们分文，没有钱时卖一幅画就够用一阵子了。”

经济上，列支敦士登不久以前还是个很穷的国家，几乎完全以农业为生计，而可耕地只占国土的 5%。“工业”主要只有两种：加工肠衣和制造义齿。有人曾开玩笑说，这两个行业相辅相成：吃肠子吃坏了牙正好需要假牙。这种情况已属过去。如今农业人口只占 3%，工业上出现了很多重要部门，各种建设、制造、加工业雇用近半数的职工，产品中精密仪器、化工原料、水暖器材、电气设备、制冷设备，门类不少。出口贸易总值 80 年代初每年已有近 10 亿瑞士法郎，都是工业产品，有的还属于高精尖技术，大部还是卖给欧洲共同体、瑞士及其他发达国家。有家公司生产一种高真空设备，还随美国宇航器到了月球。

列支敦士登的国民生产总值，在 80 年代初以当时的美元计，人均已达 20700 美元。

关于列支敦士登的经济，外间有些传说。一是说它指靠发行邮票过日子。它虽然不自己管理邮电事业，却不时地发行自己的邮票。看了上面的介绍，便可知这一传说不是事实。不过，列支敦士登的邮票的确都是为收集而发行的，很少有人为了发信使用它印刷的邮票。列支敦士登政府的集邮处是个很重要的部门，国外长期固定邮购邮票的订户名单数年前有 9.6 万人，等于当时本国人口的 3.7 倍，邮票收入曾高达财政收入的 1/4（80 年代降为 13%）。

另有一个说法，认为旅游业是列支敦士登的命脉，这也不是事实。列支敦士登是个赫赫有名的独特小国，想要看它一眼的人的确大有人在。但这个国家实在太小，来“看一眼”的人在杜瓦兹停车，参观了可参观的三几个地方，继续开车南行看看乡野风光，十多分钟后一不小心便又回到了瑞士的格里松州。这就是笔者参观列支敦士登的经历，在那里连喝杯咖啡的钱也没有花。所以，真正的游客是那些决心寻找安静而到西面重山中小住的人们。这样的游客每年不过 8 万余人。

最后还有一种说法：列支敦士登是靠外国公司过日子的。这一点需要有所说明。大家知道，在西方有不少轮船挂巴拿马旗，其实船主与巴拿马毫无关系，只是因为巴拿马对船舶登记在税收等 16 方面采取了一系列的优惠措施。外国船挂上了巴拿马的“方便旗”，双方都得到一些实惠。同样，列支敦士登对国际贸易公司也采取了类似的优惠办法，公司资方无需是列支敦士登的居民便可在列支敦士登登记注册。这里不征收所得税和公司税，控股公司只须交纳年率千分之一的资本税就“万事大吉”。而列支敦士登当局对这类公司的名字以及董事是谁，一向不予公布；甚至对一共有多少这样的公司也守口如瓶。数年前有个西方记者用“诈”的办法使有关负责人透露出 2.5 万家的数字。如果这个数目属实，那就是说，以人均计算每有一个列支敦士登居民就有一家外国公司；如只算有政治权利的选民，则每有一个选民便有三家半外国公司。

列支敦士登对外国公司只有一个要求：要进行登记，从而享受低税待遇，

必须有一个住在列支敦士登的代理人。充当代理的事自然便落到律师们的头上。于是列支敦士登便成了律师的乐园，是个律师奇缺的国家，律师这一行也成了“奇货可居”的行业。据说有的律师因生意兴隆大发其财，自己也成了这种外国公司的老板。

这么多的外国公司，在首都瓦杜兹却看不到丝毫踪影。原来它们根本不用租房，也不需办公地址，只在邮局有个信箱号码就足够了。

首都瓦杜兹现有近 5000 居民，是个恬静、安适、清洁而有绿坡屏蔽的村庄。它没有高层建筑，和现代化的瑞士村镇在风格上没有什么两样。游客来到大马路上，首先看到的还是高高峭立在山岗上的亲王城堡。街面上稀稀落落的建筑中，有以下几处值得一看。

(1) 国家美术馆，里面的展品不时更换，列支敦士登亲王的私人藏品也在这里轮流向公众露面。其中以荷兰及比利时大师的绘画为主，如鲁本斯(包括他为自己夭折的女儿画的《幼女图》)，佛兰芒艺术家勃鲁盖尔、哈尔斯、凡·戴克等人；还有 15~19 世纪奥地利和德意志画家的作品。美术馆以绘画为主，也有少量古代青铜、牙雕、家具、挂毯等珍品。

(2) 在同一建筑内有个小小的邮票博物馆，主要展出本国发行的邮票。

(3) 国家博物馆也在同一条街上。它的建筑原属一个名叫“牧鹿”的旅馆，后来又曾做过政府大厦。博物馆是近年改建的，展品有当地的考古发现、罗马时代的钱币、阿里马尼部族的武器、有关民俗方面的器物等。

(4) 街对面的邮政局也是个重要去处。它对于一个只有两万多人口的国家显得大而无当，但大有大的理由：一则它是数以万计外国公司的共同通信地址，二则又是西方集邮爱好者“过门必入”的地方。

列支敦士登的新政府大厦是个赭红顶、白墙的三层建筑，规模不大。旁边便是社区教堂，有一个尖顶，也是小巧玲珑。二者靠着山坡，互为比邻，颇为和协。

关于列支敦士登的国内政治，甚至它本国出版的手册也觉得难以解释清楚。它说：

如果你问一个列支敦士登人，他会说：“我们有两个政党：一个红党，一个黑党。红党名为祖国联盟党，黑党称为进步公民党。”

但如果你进一步问他两党政纲如何、有何不同，他便会瞠目结舌，不知所对。

倒是有个外国作者作了进一步说明。他说：一个党拥护君主立宪，代表资产阶级，信奉天主教；另一个党则信奉天主教，代表资产阶级，拥护君主立宪。两党也有不同，这就是：一个当政时，另一个便在野；一个在野时，另一个便当权。

在像列支敦士登这样一个小国里，每次选举的结果并不决定于响亮的口号或诱人的纲领，而决定于哪个党的代表人物更有个人的号召力。另外，列支敦士登的议会一共只有 15 个议席，获得 188 席的便是多数党。这一席之差往往又决定于几十张选票的向背。所以，一个大家族的选票便可决定政府的去留。

列支敦士登政府的主要成员是一名首相(德语原文是“政府首脑”)、两名副首相、三个国务委员，均由议会推选，由亲王任命。政府及议会都是四年一换届。

这里的人民和瑞士人一样享有创制权和复决权，但妇女迄今没有政治权

利，不能参加选举和投票。另一方面，在君主立宪制下，亲王保持着相当广泛的权力。议会开幕、闭幕由他主持。议会通过的决议，必须得到他的同意，才能成为法令。他还有权宣布大赦，授予荣誉称号，封立贵族等。

可以预料，列支敦士登政府没有多少工作人员。过去在国家博物馆那所旧建筑时，一个部只占一间房，高等法院也在里面，15人的议会也同样只占一间房。监狱就在同一建筑的地下室。

有这样一个故事：某冬天傍晚，当时副首相因工作过多，一直忙到夜间9点半。他要回家时，发现大门上了锁，因没钥匙，就用力敲门，希望能引起过路人的注意。但此时街上并无行人。最后，有个睡眼惺忪、面有愠色的人从地窖子走上来，手里拎着一串钥匙，他给副首相开了门。副首相问他是谁，他说：“我是囚犯。”

“你拿着钥匙？”

“那当然。”

“你现在要干什么？”

“回到牢房再把我自己锁起来。”

讲这个故事的人接着说：这个犯人也的确没有别的事可干，他出去也逃不掉，因为在列支敦士登谁都认识谁，除非他想逃离自己的国家。而列支敦士登的人大都守土重迁，不愿背井离乡。有个别的人曾到河那边的瑞士去工作，虽然干得不错，最后还是搬回河这边来生活。理由很简单：想家。

据说，列支敦士登人对自己的小小国家怀有特殊的感情。这感情不是爱国主义的激情，也不是沙文主义的自豪。它是一种深藏心底的爱，还有一种要依照自己方式过自己生活的惯力。事实上，在大国争雄的今日世界，没有人想到这个山窝中的小国。列支敦士登人虽然没有实力，却保持着自己的独立；虽有残存的封建色彩，却搞得相当富有而成功；他们有了现代工业，却又能维持国土的美丽与清洁，生活节奏的安详与文明。他们为什么要跑到外界的喧嚣熙攘中去呢？

来这里以前，一提到列支敦士登这个国家，便觉得新奇，新奇之中又无不可笑的成分。匆匆一过后，仍觉得这个小国确是有趣，有趣之中又不无欣羨之感了。

后 记

《瑞士》一书是李念培先生晚年呕心沥血的力作。他把平生与瑞士人士共事多年所接触的第一手资料和专门应邀出国访问的所见所闻，融汇贯通，写出了这一本难得的普及读物，给广大读者、尤其是涉外工作人员带来不少裨益。它不仅资料翔实，内容新颖、丰富，读者可借以神游瑞士，出访者也可用为指南；最重要的是他笔精墨妙，使读者读后在精神和文学艺术上得到一种享受。

数年前，作者曾将本书部份内容写成广播稿 18 篇作为“瑞士系列广播”，在北京人民广播电台广播过数次，颇获听众好评。但令人惋惜的是李念培先生于 1991 年 12 月因病逝世，这部书竟成了他的绝笔之作。经我所丛书编辑中心研究，由李念培先生家属授权，将先生的这部遗书重新出版。近年来因国际形势的变化及人口数据变动，我们只在必要的地方做了微小的修改和补充。

本书的重新出版，承蒙瑞士驻华大使馆及公使周铎勉先生（Domingue Dreger）、周敬仁秘书（Ms. Zhou Jingren）、前新华通讯社驻瑞士高级记者陆明珠女士，以及当代世界出版社吴锡山先生、陶永学先生尽心竭力地热忱帮助，我谨在此代表我的故友及其家属向你们表示诚挚的敬意和谢意。

谨以此书的重新出版，深切缅怀念培先生，并作为对笔者故友的一个永久的纪念。

北京西南联大社会科学研究所
所长 孙正达
1997 年 9 月 15 日

