

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

识别伪劣商品 S S O 例



内容提要

本书对日常消费中主要的吃、穿、用等商品及生产资料，分成 10 大类，共计 550 种，分条介绍利用感观，如，看、闻、尝、触和小试验等简单易行的方法，来鉴别其真伪和质量。另外，作为附录，还介绍了有关商品的规定、一般常识和保护消费者自身合法权益的方法等。

本书集知识性与实用性于一册，可作为查处商品的依据，选购商品的指南，供技术监督人员、工商管理人员、商检人员、采购员、售货员和广大消费者阅读使用。

前言

十年改革开放，我国的商品市场和人民的物质生活水平都发生了巨大的变化。每当我们步入商店，五彩缤纷、琳琅满目的商品一定会令您目不暇接，留连忘返。然而，就在这些五颜六色的商品中，却隐匿着形形色色、披着漂亮外衣的伪劣商品，使人真假难辨，上当受骗，一些利欲薰心的投机钻营者，趁着我国商品经济秩序尚不完善之机，置国法及人民的生命、利益于不顾，把制造、经销伪劣商品当成发家致富的敲门砖，他们采取种种卑鄙的手段，无处不钻空子，或在商品中掺杂、使假，牟取暴利；或粗制滥造，聚敛民财……，在社会上造成很坏的影响，引起消费者的极大不满。

为配合有关部门对商品市场的治理整顿，提高技术监督人员和广大商业工作者、消费者辨别伪劣商品的能力，给查处和选购商品提供科学、准确的依据，使伪劣商品失去市场，我们编辑了《识别伪劣商品 550 例》。书中对 550 种日常消费中主要的吃、穿、用等商品及生产资料，介绍利用感官，如看、闻、尝、触和小试验等简单易行的方法，来鉴别其真伪和质量。另外，作为附录，还介绍了有关商品的规定、一般常识和保护消费者自身合法权益的方法等。

本书材料主要来源于近百种报刊杂志和科技书籍。在汇编过程中，对不同出处的材料，反复进行比较、查对，力求全面、新颖、实用，使它们更符合科学性。同时，对有些条目进行了改写，力求简明易懂，便于掌握。我们衷心希望本书能成为技术监督人员、商业工作者的好帮手，消费者所信赖的朋友。

在本书编写过程中，曾得到中国金融学院图书馆馆长刘英杰先生的帮助和支持，在此谨致谢意。

由于编者水平有限，加之时间仓促，书中缺点和不当之处在所难免，望广大读者不吝赐教。

编者

1990 年 2 月

识别伪劣商品 550 例

一、食品

1. 大米质量的鉴别

(1)看硬度：大米粒硬度主要是由蛋白质的含量决定的，米的硬度越强，蛋白质含量越高，透明度也越高。一般新米比陈米硬，水份低的米比水份高的米硬，晚米比早米硬。

(2)看腹白：大米腹部常有一个不透明的白斑，白斑在大米粒中心部分被称为“心白”，在外腹被称“外白”。腹白部分米质蛋白质含量较低，含淀粉较多。一般含水份过高，收后未经后熟和不够成熟的稻谷，腹白较大。

(3)看爆腰：爆腰是由于大米在干燥过程中发生急热，急热现象后，米粒内外收缩失去平衡造成的。爆腰米食用时外烂里生，营养价值降低。所以，选米时要仔细观察米粒表面，如果米粒上出现一条或更多条横裂纹，就说明是爆腰米。

(4)看黄粒：米粒变黄是由于大米中某些营养成分在一定的条件下发生了化学反应，或者是大米粒中微生物引起的。这些黄粒香味和食味都较差，所以选购时，必须观察黄粒米的多少。另外，米粒中含“死青”粒较多，米的质量也较差。

(5)看新陈：大米陈化现象较重，陈米的色泽变暗，粘性降低，失去大米原有的香味。所以，要认真观察米粒颜色，表面呈灰粉状或有白道沟纹的米是陈米，其量越多则说明大米越陈旧。同时，捧起大米闻一闻气味是否正常，如有发霉的气味说明是陈米。另外，看米粒中是否有虫蚀粒，如果有虫蚀粒和虫尸的也说明是陈米。

2. 识别大米霉变

怎样鉴别大米霉变主要从大米色泽和气味等方面考察。

(1) 异味。可闻到一种异味，这是发热霉变的先兆。(2) 硬度下降。由于大米和微生物的强烈呼吸，局部水分凝结，米粒潮湿，称为“出汗”，其硬度下降，叫“身骨发软”，散落性低，手握可以成团。(3) 色泽鲜明。由于米粒表面水气凝聚，米粒色泽显得鲜明。(4) 脱糠。因米粒潮湿，沾附糠粉或米粒上未碾尽的糠皮浮起，显得毛糙、不光洁。(5) 起眼。由于大米胚部组织较松，含蛋白质、脂肪较多，霉菌先从此侵蚀，使胚部变色，俗称“起眼”。(6) 起筋。米粒侧面与背面的沟纹呈白色，继而成灰白色，故称“起筋”，米的光泽发暗。

3. 识别大米掺白石

大米里掺白石，以增加重量。识别方法是：查看米中沙砾，原来米里的沙砾是圆润的，没有棱角；新掺入的则棱角分明。

4. 识别好稻米掺籼米

将好稻米掺籼米的手段是：将籼米粗碾一遍后，掺入稻米出售。识别方法：经过加工的籼米是碎小的小白粒。买米时抓一把往手里摊开，如发现稻米中有较小碎米粒，则是掺了假。

5. 识别粳米冒充好稻米

将粳米冒充好稻米的手法是：将绿、白两种颜色混合后拌入粳米中，使粳米颜色发青，表面光洁，形似稻米。识别方法是：没有上色的粳米，颜色发白，摸时手上沾有米糠面；上色的用手摸有光滑感，手上没有糠面。

6. 识别陈小米冒充新米

把陈小米冒充新米的手段，一是染姜黄，二是用少量碱水洗，使陈小米颜色发黄，冒似新米。识别方法：新小米摸时手上有糠面，上色的不但没有糠面，而且放在手心上一磨，即有黄色物沾在手上。

7. 鉴别面粉质量

鉴别面粉质量好坏可采取“看、闻、捏、捻”的方法。

看：精度高的富强粉，色泽白净；标准粉为稍淡黄的白色；质量差的面粉则色泽较深。

闻：质量好的面粉略带香甜味；凡有霉味、酸苦味、土气味及臭气等，均为质量较差的面粉。

捏：用手抓一把面粉使劲一捏，松开手后，面粉随之散开，便是含水分正常；如面粉不散开，则说明含水分大。

捻：捻搓面粉，如有绵软的感觉，说明质量好；如果感觉过分光滑，则说明质量较差。

8. 食用植物油的质量鉴别

经常食用的植物油主要有豆油、菜籽油、花生油、棉籽油等，其质量鉴别主要有以下几点。

透明度：说明油的精炼程度和含磷脂除去程度。透明度高，水分、杂质少，质量就好。好的植物油，经静置 24 小时后，应该是清晰透明、不混浊、无沉淀、无悬浮物。

色泽：品质好的豆油为深黄色，一般为淡黄色；菜籽油为黄中稍绿或金黄色；花生油为淡黄色或浅橙色，棉籽油（卫生油）为淡黄色。

气味：用手指沾一点油，抹在手掌心，搓后闻其气味，品质好的油，应视品种不同具有各自的油味，不应有其它异味，甚至酸败哈喇味。

滋味：用筷子沾上一点油，放入嘴里辨其味，应具有本品特有的滋味，不应有苦、涩、焦臭、酸败哈喇味等异味。

9. 识别掺假豆油

在豆油中，无论掺入饭米汤、水或其它植物油，只要在瓶内沉淀一两天，瓶内的豆油和掺假物都有个明显的分界线，即一部分色深，另一部分色浅。将瓶子转动一下，注意观察就会发现，瓶子下面的掺假物转动快，分界线以上的油转动慢。如果是在冬季，晃动几下后，瓶子的下面有明显的白色。另外，炒菜爆锅时，如油锅内出现叭叭响的油花，更可以说明油中掺水。

10. 真假香油识别法

在农贸市场购买香油，可以用下列方法鉴别其真假：

(1) 看色：小磨香油色红中带黄，机榨香油俗称大槽油，比小磨香油色浅谈，熟菜籽油色泽深黄。

(2) 闻味：小磨香油，因芝麻经过适当火候炒后；芝麻醚变为具有香味的芝麻酚，香味格外醇厚浓郁。如掺假夹杂，兑入花生油或豆油等，醇香味差，而且带有花生或豆腥气味。

(3) 观形：香油在日光下透明，如掺入 1.5% 的水，便呈不透明的液体，甚至易沉淀变质。

11. 罐头食品优劣识别法（玻璃装、马口铁装）

罐头是人们日常生活的方便食品。罐头质量不好或腐败变味会给身体造成损害。选择罐头要讲究方法，归纳起来是“看”、“算”、“验”三个字。

“看”是看外形标志及内容物。马口铁罐头表面清洁无斑锈，底和盖稍凹进，焊缝和底部卷边无损伤，封口严密不变形者一般就是好罐头；玻璃罐头盖稍凹进，内容物不浑浊，无沉淀、不变色、块形完整、汤汁清澈多是合格产品，反之，罐盖、罐身不清洁生斑锈，有裂隙、棱角、凹陷穿孔现象，接合处焊锡不完整，有液汁溢出的就不宜购买；罐盖上没有硬码批号，标签纸上也没有出厂日期和厂址名称，这样的罐头质量难保，不宜购买；如商标上没有“注册”二字，说明是没经过工商部门批准的食品厂所生产，最好不买；罐内食物变色、浑浊、沉淀，可能在运输、贮存过程中，方法不当，食物脂肪分解，糖类转化，质量变坏，大多已失去原有罐头的色、香、味。罐体、罐底部镀锡有脱落和露铁现象，有铁锈和硫化铁斑点，罐内有焊锡小块或内流胶，重金属往往含量偏高，也不宜食用。

“算”是计算一下保存期限，推算一下厂址厂名。为了保证罐头在正常运输和保管条件下不胖听、不漏气，保持原质，人食无害，国家对各类罐头都规定了保存期限，一般讲：8个月的有鲜柑桔汁、糖水杨梅、鲜柚子汁、清蒸对虾、花生米等；一年的有蕃茄酱、糖水荔枝、糖水李子、鲜菠萝汁、浓缩柚子汁、浓缩柠檬汁、酸黄瓜、茄子酱、糖水杨桃等；一年半的有午餐肉、火腿午餐肉、糖水山楂等；二年的有糖水桔子、青刀鱼、蘑菇、糖水菠萝、糖水梨、糖水桃、糖水杏子、糖水苹果、糖水樱桃、糖水葡萄、糖水海棠、山楂酱、油浸鳗鱼、油浸鲳鱼、油浸青鱼、油浸鲑鱼、原汁猪肉、红烧猪肉、红烧鸡、红烧鸭、清蒸猪肉、清蒸牛肉、清蒸羊肉、咸牛肉、咸羊肉等。计算保存期限一是从商标纸上打印的出厂日期算出；二是从罐盖的硬码代号上标出来，如硬码批号是8012161，即表示该罐头是1980年12月16日1班生产的，依照这个日期可算出各个流通环节中停留的时间，如超过上述保存期限就不要购买。

推算厂址厂名可根据全国统一规定的代号，从罐盖的硬码日期号上下的英文字母中核出。全国省、市自治区的罐头代号是：北京A、上海B、辽宁C、吉林D、黑龙江E、内蒙、宁夏F、河北、天津G、山东H、河南I、陕西J、江苏K、浙江L、安徽M、江西N、山西O、湖南P、福建Q、广东R、广西S、四川T、云南U、贵州V、湖北W、甘肃、青海X、新疆、西藏Y、台湾Z。每个罐头食品厂也有代号，如烟台罐头厂H₁、青岛蛋厂H₂、济南肉联厂H₃、济南蛋品厂H₄等，所以，硬码的英文字母是H₂，就可推算出山东青岛蛋厂生产的罐头，知道了产品产地厂名，便于有选择性的购买罐头食品。当然，产品名称也有代号，因在实际生活中实用价值不太大，在这里也就不赘述了。

“验”是检验一下罐头是否腐败变质。当罐头内部压力大于空气压力时，罐头的两底端就膨胀凸出，这种现象叫胖听。产生胖听的原因一是因罐头生产过程中杀菌不彻底，或细菌重新侵入罐头，在里面生长繁殖，产生碳酸气，造成胖听，这叫腐败性胖听，也叫真胖听；二是罐头食物酸度较高，加上马口铁罐头内的涂锡层不匀，或锡层擦伤，食物中的有机酸与铁发生化学反应，放出氢气形成胖听，这叫化学性胖听；三是内容物过多，排气不充分引起的胖听叫物理性胖听。前两种胖听，证实罐头已腐败变质和增加了食物中重金

属含量，都不能购买食用，后一种叫假胖听，罐内食物没有变质，可以食用。那么，这三种胖听怎样进行判断呢？可用敲打、按压、穿孔的方法来检验。属细菌性和化学性胖听，敲打有空虚感，按压时不易压下，有时按压下去也会膨胀起来，穿孔后有气体跑出来。物理性胖听敲打时是实音，按压时往往能形成凹陷，不恢复原状，穿孔后无气体跑出来。

12. 消毒鲜乳质量鉴别

“消毒鲜乳”是指经巴氏灭菌后供人饮用的鲜牛乳（一般不再经过加热）。对它的感官鉴别包括：

（1）开封前检查

首先应注意瓶（罐）上的纸罩及封口部分是否完整，上面的日期是否为当天。无完整封口和没有注明日期的商品最好不要选用。

（2）开封后检查

1) 色泽：正常的牛乳应呈均匀一致的乳白色，稍带微黄，不能出现红色、绿色或显著黄色等异常色泽。

2) 气味与滋味：正常的牛乳应具有特有的纯正奶香味，其滋味由轻微的甜味、酸味、咸味和苦味融合而成。品尝时，这4种滋味构成天然鲜美的滋味，其中的任何一种滋味都不能特别突出。也不能有饲料的余味及臭味、霉味、涩味、腥味等异常的气味和滋味。

3) 组织状态：正常的牛乳应呈均匀的胶态状悬浮液，不能有沉淀，凝块及肉眼可见物。拿到消毒鲜乳后可将瓶侧卧于明亮处，查看瓶中牛乳有无似豆腐花样的凝块及肉眼可见物，另取一清洁瓷盘倒入少许牛乳，然后将盘倾斜，在牛乳向下流动时，查看有无细小的因蛋白质变性而凝固的颗粒。

13. 甜炼乳的质量鉴别

甜炼乳是以新鲜牛乳和蔗糖为原料精制而成，它的感官鉴别包括三个方面。

(1) 开罐前检查

甜炼乳一般为罐装，在选购时应注意不能挑选已经胖听（罐头盖双面或单面突出）、或漏听、及罐壁有严重锈斑与罐形严重变形的产品，对于无商标、批号、生产厂名的产品，也不宜选购。

(2) 开罐后检查

1) 颜色：正常和甜炼乳应该为均匀一致的奶黄或淡黄色，如果出现了肉桂色甚至咖啡色，则是变质的标志。

2) 组织状态：正常的甜炼乳应该浓度一致，粘度适中，倾倒时能呈线状或带状流下，如果凝成膏状倒不出，或炼乳表面有钮扣状结块甚至有霉斑，则是变质的表现。

3) 气味及滋味：正常的甜炼乳应有消毒鲜奶的气味和滋味，如果有酸味或其它异味则说明有细菌性变质的可能。

(3) 冲调成还原乳后检查

用一份甜炼乳加两份半水，冲调干净洁透明的玻璃杯中，静置片刻观察，正常的甜炼乳没有沉淀物和蛋白质凝固颗粒等肉眼可见物，也无脂肪上浮现象，反之则为变质的征象。

14. 乳粉的质量鉴别

“乳粉”是由新鲜牛乳加一定量蔗糖经喷雾干燥而成的，有全脂乳粉，脱脂乳粉等种类。对于乳粉的感官检查应着重注意两方面：

(1) 冲泡前检查

1) 色泽：正常乳粉为均匀一致的淡黄色，若出现显著黄色或淡白色则可能是原料乳不新鲜或掺入蔗糖过多。

2) 组织状态：正常的乳粉应为细粉状，无显著颗粒，若有结块，则是由于包装密封差而受潮变质所致，结块严重而又不易粉碎的乳粉，最好不要食用。

发潮的奶粉鉴别的方法是：袋装，把奶粉托在手掌上，粉四散开，为干燥，裂开和结块为潮湿；瓶装，可以慢慢地转动，奶粉粘在瓶上为受潮，不粘为干燥；铁听，可用手摇，“沙沙”响为干燥，作“轰轰”声，是受潮了。

3) 气味及滋味：正常乳粉应有乳香味，若有饲料味（青草气味）、陈腐味则是由于原料乳不合要求，若有脂肪氧化的哈味则是乳粉氧化变质的征象，哈味严重者不能食用。乳粉容易吸味，往往由于密封不好或保管不善而吸附有外界物品的气味，例如香烟味等，应视具体情况区别对待。异味严重者也不宜食用。

(2) 冲调成还原乳后检查

正常的乳粉冲调后能复原成同鲜乳一样的状态，具有鲜乳特有的气味和滋味。变质的乳粉在冲调后往往色泽灰暗，有焦粉状沉淀，或大量蛋白质变性凝固颗粒及脂肪上浮，有酸臭味或哈味，入口后对口腔粘膜有刺激感。食用这种变质还原乳会损害健康。

无论是在市场上选购还是家庭贮藏，只要牛乳制品出现上述的异常情况，都应停止食用，必要时还可将异常的牛乳制品送交有关检验机构进一步鉴定。

15. 掺假奶粉的识别

假奶粉是用白糖、菊花晶、炒面及少量奶粉掺合而成，最明显的标记是有结晶，无光泽，或呈白色和其它不自然的颜色，奶味小或无奶味，粉粒粗，甜度大，有一种凉爽感，溶解较快，在凉开水中不需搅动就能很快化解或沉淀。

16. 分辨真假藕粉

藕粉是久负盛誉的传统滋养食品，特别适于病人、产妇及老幼体弱者食用。正因为如此，市场上也有以假乱真的。对这些杂牌藕粉可通过以下方法进行鉴别。

看色纯藕粉含有多量的铁质和还原糖等成分，与空气接触，极易氧化，使粉的颜色由白而转微红。其他淀粉（如甘薯、马铃薯和荸荠、葛根等淀粉）没有这种变化，都是纯白色或略带黄色的；如果这类淀粉呈玫瑰红色，则是加入食用色素所致。

观形藕粉和其它淀粉有时呈片状，但片状的藕粉表面上有丝状纹络；而其他片状淀粉的两侧，表面是平光的。

鼻嗅藕粉具有独特的浓郁清香气味；其它淀粉则无此清香气。

手试取少许藕粉用手指揉擦，其质地比其他淀粉都要细腻滑爽，滑爽如脂且无异状。

口尝取少量藕粉放入口中，触及唾液即会很快溶化；而其他淀粉入口后，不仅不易溶化，而且还会粘糊在一起或呈团状。

调试取少许藕粉用少量冷开水调匀后，再以沸水冲调，随即熟透可食，其吸水胀性可达八、九倍。熟浆色泽微红，多呈琥珀色，光泽晶莹；冷却后放置数小时，稠厚的熟浆会全变成稀浆。其他淀粉多需在炉子上加热调煮，才能食用，它们的吸水胀性及韧性均不如藕粉，色泽多呈白色或褐色，而且不透明；冷却后，即使放置十多小时，也仅仅是碗边四周一圈呈稀浆状，中间部分仍凝结不变。

17. 月饼质量的鉴别

中秋月饼品种多，有高档的，也有低档的。选购时可从以下四个方面鉴别。（1）看饼皮外表完整，色泽金黄，光亮软润者为佳品，应没有僵皮和硬皮；（2）看饼形：饼形应规整饱满，饼面凸起，饼边周围无损缺，无裂缝，无漏馅；（3）看饼色：饼面和饼底呈纯净金黄色，饼边圆周呈浅黄色为好。如饼面过白，是火候不足；如有黑焦块，是炉温过高和烘焙过久；（4）尝饼味：凡月饼以入口香甜纯正而不腻为佳品。不允许有泥沙及其它杂质，不能有苦涩味，油污味，酸败味，霉气味。

18. 方便面质量的鉴别

方便面多是经过油炸后干燥密封包装而成，由于其中含有食用油，所以放置时间过长，方便面之中的油脂便可被空气氧化分解，生成有毒的醛类过氧化物，吃了这种油已变质的方便面，可引起头痛、发热、呕吐、腹泻等中毒表现。

选购时要选购包装完好、商标明确、厂家清楚的，包装破裂即容易被污染，又会加速食品氧化变质的速度。即使包装完整的，食用前，必须认真鉴别。除注意出厂日期是否过期外，还可以通过眼看、鼻嗅的方法来观察面的质量。如果发现面的表面变色，生有霉菌、有虫蛀痕迹时，说明面已变质，不应再食用；如果鼻嗅有“哈喇味”，口尝有辣味或其它异味时，说明油已变质，也不应食用。

19. 鉴别糖果的质量

糖果是以食糖为主料，配以香精、色素、酸味剂、蛋白、奶、果仁等辅料，经加工熬制而成的不同风味的糖制品。正常的糖果应是：

（1）色泽均匀一致，香味纯净适中，滋味正常，无异味，符合该产品的应有色、香味；

（2）无肉眼可见的杂质，不起泡，不潮解，不粘纸，包装纸紧密，无破碎及反包装现象；

（3）含果仁、花生仁等的半软糖，无酸败，无虫蛀，无发霉；软糖有弹性，无溶化发粘现象。

（4）巧克力糖表面光滑、细腻，无发白、霉点、霉味和焦味。

20. 白砂糖、绵白糖、冰糖的质量鉴别

白砂糖：应晶体均匀，干燥，松散，颜色洁白，不带色糖或糖块。

绵白糖：色泽雪白明亮，晶粒细小均匀，质地绵软细腻。

上两种糖均应有甜味，无异味，不带杂质，不结块，不应有螨。

冰糖：为均匀的洁白色或稍带黄色，半透明，有结晶光泽，味清甜纯正，无异味，无明显杂质，水溶液清晰明亮无沉淀，无昆虫。

21. 鉴别巧克力的质量

(1) 看外观。好的巧克力，外形整齐，表面光亮、平滑，断面均匀，无气泡，无虫蛀，深色巧克力呈棕褐色，乳型巧克力呈淡棕色。表面覆盖一层白霜，这是由于加工过程处理不当，其质地也较粗糙。

(2) 注意口感。好的巧克力口感细腻滑润，口溶性好，有凉爽感。

(3) 品味道。好的巧克力，香味纯正、浓郁。纯巧克力有较浓重的苦味和收敛性的涩味；乳型巧克力口味温和；其他巧克力具有其他特有的香味。但果仁夹心巧克力中的果仁不能有哈喇味。

22. 啫喱粉的选购

选购啫粉应注意：（1）外观上松散不结块；（2）粉粒干燥且晶亮；（3）色泽均匀、淡雅；（4）当用 85℃ 热开水冲调后，稍加搅拌即完全溶化，并呈透明状溶液；（5）放置冰箱冷藏室后，在 2 至 3 小时内成冻，其胶体立体感很强；（6）吃口爽滑、甜酸适中。

23. 元宵的挑选

元宵要选购松软、没酸味、新鲜的。一般说皮上带有新浮粉的元宵比较好。元宵要现买现吃，放得时间长容易干裂、变质。

24. 识别食品的“标签”

消费者在购买带有包装的食品时，为了防止购买假冒伪劣及超期变质的食品，在购物时一定要注意食品标签。

食品标签是指附于食品包装上的一切附签、吊牌、文字、图形、符号及其它说明物。它的主要内容有：食品名称、配料、净含量或固形物含量、使用方法、出厂日期，保质期、厂名、厂址、批号等内容。

GB7718—87《食品标签适用标准》是1987年发布的，国家标准局等六个部、局、协会联合发文要求的主要内容有：自1988年1月1日起生产的所有包装食品，必须使用符合《标签标准》的标签，自1988年1月1日起，市场上一律停止销售标签上缺少下列内容之一的食品：食品名称、厂名、净含量。自1989年1月1日起，市场上一律停止销售标签内容不符合《标签标准》的食品。

各类食品标签至少应标注的内容：食品名称、配料表、净含量、厂名和厂址、批号、生产日期和保质日期或生产日期和保存日期。

冰棍（糕）的包装纸上可暂不标生产日期，但外包装盒上必须标注。

无纸标签的玻璃瓶装汽水至少应标注下列内容：饮料名称、配料表、净含量、厂名和厂址、生产日期和保存日期，其中配料表中的水和二氧化碳可以暂不标注。其他原辅料，包括食品添加剂，应按加入量从多到少依次标出名称，生产日期的标注，可以暂时在周转箱上另加附签。食品名称和净含量，应在同一视野内。

凡食品包装器内，同时有液体和固体的食品（如糖水水果罐头）除标明总含量外，还应标明固体重量或百分比。

保存（质）期在3个月以上的食品应全部标注年、月、日，但必须有“生产日期”、“保存日期”、“保质日期”的字样。

无色透明玻璃瓶装白酒的生产日期，可以标注在标签背面。

瓶装啤酒的生产日期，可以通过在标签上打孔或划线，但必须有年代标记。

配料表系指食品的制造或调制时所有的原料、辅料和食品添加剂，只在标签上标出上述各种物质的名称（按加入量从多至少依次排列）。

25. 识别食品保存期限

轻工业部对食品保存期限作出了新规定，现介绍如下。

奶粉：马口铁罐装密封充氮包装的为2年；马口铁罐装密封非充氮包装为1年；瓶装为9个月；袋装一般为6个月。

白皮点心：一、四季度保存期四个月。二、三季度为20天。

蛋糕：一季度保存期限10天，二、三季度7天，四季度15天

月饼：一、四季度保存期为1个月，二、三季度15天。

礼品大蛋糕：保存期限为3至4天。

饼干：铁听装，一、四季度70天，二、三季度35天；盒装、袋装，一、四季度50天，二、三季度30天；散装，一、四季度40天，二、三季度20天。

面包：一、四季度可保存5至7天，二、三季度3至4天。

汽水：保存期限3个月。

啤酒：桶装和瓶装新鲜啤酒保存期限为7天，瓶装酒为2个月。

罐头：铁皮罐头保存1年，玻璃瓶罐头保存半年。

26. 鲜肉的质量鉴别

人们经常食用的肉类品种，主要有猪、牛、羊等畜产品和鸡、鸭、鹅等禽产品。但是市场上供应的新鲜肉类，质量并不完全相同，颜色也有深有浅，要买到新鲜而质量又好的鲜肉似乎不太容易，其实只要看一下这些肉类的瘦肉颜色，我们就能马上判别出它的新鲜程度和质量。

鲜肉的色泽主要与肌纤维内所含的肌红蛋白有关，而肌红蛋白的含量又取决于肌肉的活动量、氧的供应量、二氧化碳残留量、血液循环的状况，以及动物的年龄和种类。由于这些因素的不同，于是鲜肉就会有粉红、浅红、玫瑰红、鲜红或暗红等色调。例如禽类翼部的血液循环较好，其肌肉内肌红蛋白量就比骨骼肌少，肌肉的颜色也较浅。

动物的年龄与肌红蛋白的含量也有关，随着年龄的增大，肌红蛋白含量也会增多，所以在6~8月龄屠宰的猪，其肌肉色泽就比老龄猪肉浅淡；牛、羊肉的肌红蛋白含量高于猪，色泽要比猪肉深一些。另外，屠宰时如果血未放尽，也会使肌肉的色泽偏深，但由于微血管分布在肌纤维和脂肪组织间，除了使肌肉色泽变深外，还可使脂肪层呈现出不同程度的红色，因此这种情况比较容易判别。下面我们以猪肉为例，说明色泽与新鲜程度的关系。

一般情况下，新鲜猪肉的切面略呈紫红色，这是处于还原状态的肌红蛋白的本来颜色。当新鲜猪肉暴露在空气中时，肌红蛋白就会氧化成氧合肌红蛋白，使猪肉呈鲜红色。

猪的肌肉里还含有抗坏血酸等还原物质，它有助于肌红蛋白保持还原状态。存放时间较久的鲜肉，会因还原物质被氧化而失去还原作用，使氧合肌红蛋白氧化成正铁肌红蛋白，而使肌肉的色泽趋向褐红色。

因氧化氮或一氧化碳中毒的猪，其肌肉中的肌红蛋白会变成亚硝基肌红蛋白或羧络肌红蛋白，使猪肉内呈现出比氧合肌红蛋白更加明亮的鲜红色，犹如腌肉。

当鲜猪肉受到细菌污染并有还原物质存在时，肌肉中的肌红蛋白可经氧化而形成硫合肌红蛋白或肌绿蛋白，这时的鲜猪肉便呈现出青绿色。

在了解了色泽与肉类新鲜程度的关系后，只要根据实际情况进行比较，一般都能得出可靠的结果，也一定能挑选到新鲜、质好的鲜肉。

27. 识别“米”猪肉

米猪肉即患囊虫病的死猪肉。这种肉对人体危害很大，不能食用。识别时主要是看：“米”猪肉一般不鲜亮，肥肉瘦肉及五脏、器官上都有或多或少米粒状的囊包。囊包虫呈石榴籽状，寄生在肌纤维（瘦肉）中，腰肌是囊包虫寄生最多的地方。用刀子在肌肉上切，一般厚度1cm，长度20cm，每隔1cm切一刀，切4—5刀后，在切面上仔细看，如发现肌肉上附有石榴籽一般大小的水泡，即是囊包虫。这种猪肉就是米猪肉。

28. 公、母猪肉识别法

公、母猪肉皮厚、粗硬，难煮，味道差，食用价值低。

为了维护消费者的利益，特介绍如下鉴别方法：

(1) 公猪肉：皮硬厚而白，切面发干，两肩胛部皮呈棕色，角质化，发硬；皮肤与皮下脂肪界线不清；切开下腹皮下脂肪，可见到明显的内络状毛细血管；毛孔粗而稀、肌肉发红，肌纤维粗，无光泽，有一种特殊腥臊气味。

(2) 母猪肉：皮肤组织结构松弛、粗白、硬厚，颈部和下腹部皮肤皱缩；皮肤与皮下脂肪结合不紧，两者之间有一层薄脂肪，呈粉红色。由于皮下脂肪薄；显得肌肉瘦，呈砖红色；乳头长而基部大，切开可见灰白色乳腺深入脂肪层。个别人杀猪时虽作些手脚，但可以分辨清楚。

29. 识别猪下腩与板油

一些肉贩把猪下腩（胸腹部肥肉）的皮和瘦肉剥掉，裹夹在板油中出售，损害消费者的利益。

鉴别猪下腩与板油的简易方法如下。一看，板油的一面有一层亮膜，下腩则没有，板油比下腩细腻。二掂，板油的比重比下腩大，即同样体积的板油与下腩相比，板油重，用手一掂便知。三掰，下腩掰开后，可见网状动物纤维，板油则没有。四捏，用手捻捏时，板油可全部化解，下腩则有动物纤维残留物。

30. 识别硼砂肉

市场上有的肉贩为了使肉类不致在短期内腐败，便把硼砂涂抹在肉的表面上。这种做法危害了群众身体健康。硼砂有一种原浆毒，人食后会破坏消化系统机能，出现恶心、呕吐等症状。硼砂在排泄过程中，还会损害泌尿系统功能，严重的可致循环衰竭、休克或死亡。

识别硼砂肉，主要靠眼看、手摸。如果肉的表面发现有白色的粉末状物质，或把肉用水湿后有滑腻感的，说明涂硼砂。另一种方法是到化工商店或药店买回一小本[广泛试纸]，买肉时将试纸放在肉面上，如纸呈蓝色，也证明有硼砂。

31. 识别灌水猪肉

一是观察法，若瘦肉淡红带白，有光泽，很细嫩，有水慢慢地从肉中渗出来，就是灌水的；未灌水的瘦肉，颜色鲜红。

二是手摸法，用手摸瘦肉不沾手，就是灌水的；未灌水的，用手摸瘦肉粘手。

三是纸贴法，用白纸贴上去很快被水湿透，就是灌水的；用白纸贴上去不容易湿透的，就是未灌水的。

32，识别冻肉的好坏

识别冷冻肉的好坏，主要根据肉的颜色、味、弹性和酸度来分辨。质量好的冻肉，颜色带浅灰色，肥肉和油脂呈白色。闻无怪异味，口尝不泛酸。手指压下去的部分不能平复，并出现红色斑迹。解冻后分泌出浅红色液汁。不好的冻肉或经过多次解冻的复冻肉，各处颜色不一，分别呈蓝色、浅蓝色或鲜红色。用手指压，肉色无变化。解冻后，肉质松软而无弹性。骨髓由白色变为红色。

33. 识别咸腊肉好坏

咸肉是我国传统利用食盐保存的肉类的一种方法，因它具有加工简单、便于运输和保存的特点，尤其是南方农村中，常有盐腌肉的习惯。

质量好的咸肉：肉皮干硬、苍白色、无霉斑及粘液，脂肪色白或带微红、质硬、肌肉切面平整，呈鲜红或玫瑰红色且均匀，无异味。

变质的咸肉：肉皮粘滑、发软、灰白色、脂肪灰白色或黄色，质似豆腐状，肌肉切面暗红色或带灰绿色，有腐败臭味或虫蛀等。

猎肉与咸肉的区别，主要在于腊肉先经腌制，再进行熏制。我国南方各地生产腊猪肉较多，在华北、西北地区生产腊牛肉、腊羊肉较多。

质量好的腊肉：色泽鲜明，肌肉呈鲜红色或暗红色，脂肪透明或呈乳白色；肉身干爽、结实，富有弹性；并具有腊肉应有的风味。

变质的腊肉：色泽灰暗无光，脂肪明显黄色，表面有霉点、霉斑，揩抹后仍有霉迹，肉身松软、无弹性，且带粘液；脂肪有明显酸败味或其它异味。

34. 火腿的级别及质量鉴别

火腿已是城乡人们家庭的菜肴之二一，是馈赠朋友的传统礼品。目前市场上出售的火腿有三种类型：南腿（金华火腿）、北腿（苏北火腿）、云腿（榕峰火腿）其中以金华火腿最为著名。

不管何种火腿，其胚料要求屠宰时放血干净、不带毛、不吹气、腿肉新鲜、皮薄无损伤、无斑痕、腿爪细、腿心丰满，加工时需经修腿胚、腿形、腌制、浸腿、洗刷、晒腿、发酵等七个工序。火腿的品质要求是：

最佳上品：每只腿重约 2.5kg 至 4kg，皮整齐、腿爪细、腿心丰满、油头小、无裂缝、整腿式样美观、整洁。

一级腿：腿样整洁、油头小。

二级腿：腿爪粗，皮稍厚，味稍咸，式样整齐。

三级腿：腿爪粗，加工粗糙，稍有破伤并稍有味。

四级腿：也就是等级较差的火腿，有异味，加工粗糙，脚粗皮厚，骨外露，式样差。

了解火腿的级别后，还应对火腿的质量优劣有所了解，应注意以下几个方面。看外表：火腿肉块的外表应干燥、清洁，无虫蛀现象，肉皮坚硬，肉质结实；若肉块表面显得湿润、松软，或有霉烂、虫蛀，皮上有粘液者，则为劣品。

看肌肉：上等的火腿肌肉应是紧密且富有弹性，其切面为深红色，色泽均匀；如果肌肉质地松软，切面色泽不均匀，呈灰色、褐色或黑色者，为劣差货。

看脂肪：火腿上的脂肪，其质坚实，其色淡黄者，为质佳之品；如脂肪质松软，色为金黄者，则为下品。

闻气味：优质火腿应闻不到酸败味或哈喇油味；倘若闻及，即示质劣。检查时，最好以竹签刺入肌肉深厚处，拔出后嗅竹签上有没有上述气味，并按此法检查不同部位，但每刺探一次，均须另换一根竹签，以免气味混淆。

35. 识别牛肉和马肉

市场上，偶有个别不法商败将马肉当成牛肉卖，坑害消费者。鉴别牛肉、马肉方法如下：

（1）从肌肉的色泽看：牛肉呈淡红色，切面有光泽；马肉呈深红色、棕红色或苍红色。

（2）从肌纤维状上看：牛肉肌纤维较细，切断面颗粒感不明显；马肉肌纤维较粗，间隙大，切断面颗粒非常明显。

（3）从肌肉的嫩度上看：牛肉质地结实，韧性较强，嫩度较差；马肉质较脆，嫩度较强，韧性较差。

（4）从肌肉的脂肪上看：牛肉脂肪呈白色，肌纤维间脂肪明显，切面呈大理石状；马肉脂肪呈黄色，柔软而粘稠；肌纤维间很少夹杂脂肪。

36. 羊肉的鉴别

羊肉有新鲜、不鲜和变质之分，也有羊龄大小之别。当购买时，人们都希望买到鲜嫩的羊肉。那么怎样挑选呢？主要是从羊肉的色泽、弹性、粘度和气味上鉴别。

新鲜羊肉：肉色红而均匀，有光泽，肉质坚而细，有弹性，外表微干，不粘手，气味新鲜，无其它异味。

不鲜羊肉：肉色较暗，外表干燥或粘手，肉质松弛，无弹性，略有氨味或酸味。

变质羊肉：肉色暗，无光泽，外表有粘液，手触时粘手，脂肪黄绿色，有臭味。

老羊肉：肉色深红，肉质较粗。

小羊肉：肉色浅红，肉质坚而细，富有弹性。

37. 识别绵羊肉与山羊肉

羊肉一般分为绵羊肉和山羊肉两种。因为羊的品种不同，其肉质的风味也不一样。两者的主要区别，首先是颜色，绵羊肉呈暗红色，山羊肉呈较淡的暗红色，而且羊龄越大肉色越深；其次是弹性，用手在羊肉上按，绵羊肉肉质坚实，富有弹性，山羊肉肉质较松软，弹性较差；再次是膻味，绵羊肉及脂肪有微弱的膻味，而山羊肉及脂肪有明显的膻味。这种膻味主要是低分子的挥发性脂肪酸造成的；最后，绵羊肉纤维细而软，肌间很少夹杂脂肪，而山羊内纤维较粗，皮下很少有脂肪，唯腹部有较多的脂肪。

38. 识别好坏畜肉

形状：可食用肉有光泽、红色均匀，切面轻度湿润；不可食用肉色污灰，外表很干燥或很湿润，发粘、肉色暗红。

弹性：可食用肉指压后凹陷立即恢复；不可食用肉指压凹往往不易恢复。

气味：可食用肉具有该类鲜肉的正常气味；不可食用肉有氨味或酸臭味、腥臭味，或大蒜味。

筋腱：可食用肉筋腱坚韧，富于弹性；不可食用肉筋腱湿润，呈污灰色。

关节：可食用肉关节滑润且有光泽；不可食用肉多覆盖有粘液。

肉汤：可食用肉透明、芳香，表面浮有大的油滴；不可食用肉混浊，有黄色絮状物，脂肪极少于浮于表面，并有臭味。

其它：可食用肉左右臂部有有关检查机关印戳；不可食用肉无有关印戳。

39. 识别肉类检疫印章

学会识别检疫印章，有利于农贸市场的肉类卫生管理和消费者对肉类食品的选购。下面介绍几种检疫印章的用途及特征。

兽医验讫章：经检疫合格，认为品质良好，适于食用的生猪肉，盖以圆形、直径 5.5cm，正中横排“兽医验讫”四字，并标有年、月、日和畜别的印章。

高温章：经检疫认定，必须按规定的温度和时间处理，才能出售的肉品，盖以 4.5cm 的等边三角形，内有“高温”二字的印章。盖有这种印章的生猪肉内不能直接上市出售。

食用油章：经检疫认定，不能直接出售或食用，必须尽快炼成食用油的生猪肉，盖以长 4.5cm、宽 2cm、中间有“食用油”三字的印章。

工业油章：经检疫认定，不能直接出售或食用，只能炼作工业用油的生猪肉，盖以长 8cm、宽 3cm 椭圆形、中间有“工业油”三字的印章。

销毁章：经检疫认定，禁止出售和食用的生猪肉，盖以“×”型对角线，线长 6cm、内有“销毁”二字的印章。

40. 识别鲜鱼

新鲜鱼，嘴紧闭，口内清洁无污物。鳃色鲜红，清洁无粘液或臭味。眼睛稍凸，黑白眼珠分明，眼面发亮、清洁、无白蒙。鱼体表面粘液清洁、透明，但略有腥味。鱼体肉质发硬并富有弹性，鳞片紧附鱼体，不易脱落。还可看一下鱼的肛门。鱼的肛门发白，并向腹内紧缩的，就是非常新鲜的鱼。新鲜度差的鱼，糊嘴（粘蛋白的分解所致）。鳃盖逐渐松开，色泽逐渐由红变暗、变灰。黑眼球发浑，有白蒙，逐渐下塌，最后瞎眼。鱼体失去光泽，粘液增多，粘度加大，出现黄色，有强烈的腥臭味，鱼体变软，肉质松软而无弹性，如果鱼肛门发紫，外凸的，表明鱼已腐败变质。

如果选活鱼，应能在水中游动自如，体表无残缺，无病伤，如鱼翻背不能直立，说明鱼将要死。

41. 海杂鱼、中毒鱼的鉴别

海杂鱼价廉物美，是深受广大消费者欢迎的商品。但若有毒河豚鱼混入，就会给人民群众的生命造成极大的危害。

河豚鱼的名称很多，山东、辽宁叫鲀鲃鱼，河北叫腊头，广东大部分地区叫鸡抱，广西叫龟鱼等。虽然河豚鱼种类繁多、体色各异，但它们有一些共同特点，即背鳍、臀鳍和尾鳍形成一个三角形，肚大尾巴小，身子呈棒锤形，全身无鳞，背部色深，腹部多为乳白色。如若在海杂鱼中发现河豚鱼，不可随意抛掷，应妥善深埋。

42. 识别污染鱼

含有各种化学毒物的工业废水大量排入江河湖海，使生活在这些水域里的鱼类发生中毒，多种化学毒物长期汇集在鱼腮、肌肉和脂肪里，致使鱼体带毒。人如果吃了这些有毒的鱼，也可造成中毒，甚至致畸，致癌。这些鱼一定不能吃，您到市场上购买鱼时，要特别注意鉴别。方法有：

看鱼形：污染严重的鱼，形态不整齐，头大尾小，脊椎弯曲甚至出现畸形，还有的皮肤发黄，尾部发青。

看鱼眼：带毒的鱼眼睛浑浊，失去正常光泽，有的甚至向外鼓出。

看鱼腮：腮是鱼的呼吸器官，相当于人的肺。大量的毒物就可能蓄积在这里，有毒的鱼腮不光滑，较粗糙，呈暗红色。

闻气味：正常的鱼有明显的腥味，污染了的鱼则气味异常。根据各种毒物的不同，有的呈大蒜气味、氨味、煤油味、火药味等不正常的气味，含酚量高的鱼腮还可能被点燃。

43. 识别用死黄鳝制成的鳝丝

在食用黄鳝时，一定要买活的，死黄鳝是万万吃不得的（鳖、河蟹、青蟹和各种贝类等水产品也同样）。这是因为死黄鳝的肉中含组胺，人吃了以后会引起食物中毒。

要鉴别烫泡后已划成鳝丝的黄鳝原来是死是活并不容易。但只要仔细观察，还是能够加以区别的，区别的方法有两种，一种方法是看肉质的颜色：用活黄鳝烫杀划成的鳝丝，肉质白而光亮；凡鳝丝肉质变红，甚至通红，便是用死黄鳝烫的。另一种方法是看血液的凝固情况：活黄鳝的血液容易凝固（其他鱼的血液也一样），而死黄鳝血的凝固速度比活黄鳝慢，凝固程度也差。在同样条件下，根据被烫杀黄鳝的血液凝固状况，我们就能区别被烫杀黄鳝是活黄鳝，还是死黄鳝或是濒临死亡的黄鳝。第三种方法是手触摸鳝丝，活黄鳝丝手指压有弹性，两手拉鳝丝时会自然锯齿状断裂，而死鳝丝指压弹性差，有僵硬感，两手相拉韧性大。

44. 鉴别咸鱼质量好坏

咸鱼是以鲜鱼用盐渍腌制而成，达到耐藏易运的目的。咸鱼在运贮过程中不慎，常常会产生发红和油烧等变质现象。发红是嗜盐细菌在咸鱼体上繁殖，并产生红色素的分解作用的结果；油烧是油脂氧化的结果，氧化了的咸鱼吃起来涩嘴，同时外表往往泛油变黄。咸鱼发红、油烧都会降低品质，严重的不宜食用。怎样鉴别咸鱼的质量好坏呢？

质量好的新鲜咸鱼，条形完整，体表清洁，鳞片整齐，含盐适度，肉质坚韧，无发粘及腐败异味。

不新鲜的咸鱼，体表不洁，有部分霉变，发红，且有轻度臭味及小部分骨肉分离现象，这种咸鱼去掉变质部分，彻底清洗，切成小块烧煮透后，可供食用；但严重变质，如腐败、生虫，肌肉松懈就不可食用了。

45. 银鱼质量的鉴别

选购新鲜银鱼，以洁白如银且透明为佳，体长 2.5 ~ 4cm 为宜；手从水中操起银鱼后，将鱼放在手指上，鱼体软且下垂，略显挺拔；鱼体无粘液。凡符合上述条件的均属新鲜好银鱼。市场上银鱼干有三种：一种是网中暴晒而成的银鱼干，鱼体完整，色泽洁白有光，其肉嫩、味鲜的特色基本不变，吃起来与鲜银鱼无什么差异，另一种是在制作过程中，遇有阴雨天不易即时加工，加入少许食油而成，这类银鱼于鱼色略呈淡黄，吃起来仍美味可口。再一种是在制作过程中，加进了明矾，鱼体呈白色而不透明，吃起来味道较差，有苦涩感，且压秤。

46. 海参的识别

常见的海参有 5 种。

灰参：又名刺参。其质量以纯干、肉肥、刺多而挺、淡水货为佳。灰参的个体大小分为三等：一等每 500g 为 25 至 40 个。二等为 41 至 55 个，三等为 55 个以上。

梅花参：个体较大，干品每个可达 200 多克。干制时，开腔展平，体色纯黑，体面刺多而尖，食用品质不如灰参。

方刺参：体呈四棱形，每个棱面有一行圆头小刺，故称方刺参。体色土黄略发红，个体不大，大的每 500g 30 至 40 个。食用品质不如灰参。

白器参：体面光滑无刺，体色白中带黄，食用品质一般。

克参：又名乌狗参，体面发黑无刺，外皮厚而硬，肉薄，品质较次。

挑选海参时应以体肥实满，个大体童，有刺者刺挺拔不缺，刀口向外翻为好。如为不开腔的，肚内砂子应越少越好。身子外表应完整无缺。身不干，体不肥，体面不丰满或有残破的不好。

有的参贩子们在水参肚中塞满成盐或明矾，有的还夹杂着沙石，铁块等杂物，然后将其浸放在开水锅里煮一下，参皮一熟缩，包紧肚中杂物后捞出，晒干或烘干。

鉴别这种劣质海参的办法是：肚里塞满盐的海参，皮肉很薄，个体长大且鼓圆，参表皮泛白，手感参刺发软；用明矾加工的海参，是呈暗灰色的，没有光亮感，手感参刺发脆。

47. 鱿鱼质量的鉴别

鱿鱼是用新鲜柔鱼和枪乌贼干制成的，以香港九龙“吊片”和福建的汕头鱿鱼为上品。九龙吊片体形大小如手掌，长在 15cm 以内，色白净，肉薄透淡红，身骨干燥；汕头鱿鱼肉质肥厚，体形狭长平直，有的长度达 30cm 左右，色白净黄亮，身骨亦干燥，称为“尺鱿”两者均系鱿鱼中的上品。

立夏后是捕捞柔鱼和枪乌贼加工鱿鱼干的上市旺季。近几年随着生产和消费的发展，鱿鱼干的内销量逐步增加。市场上常见的鱿鱼干一般有长形和椭圆形两种，前者系柔鱼干品，后者是枪乌贼干品。品质前者优于后者。在选购时，以色光白亮、体质平薄，只形均匀、肉质透微红，身骨干燥和具有本品种应有的腥香者为佳。内瘦色差，涨性不好的次之。

48. 海蜇皮质量的鉴别

海蜇皮是宴席桌上冷碟的珍稀佳肴、上等海鲜。它具有肥而不腻、脆嫩爽口、营养丰富的特点。在选购海蜇皮时应注意以下几点：一看外表颜色。优质海蜇皮呈白色或淡黄色，有光泽感，无红斑和泥沙。二闻海蜇是否有腥臭味。因用盐和矾经传统工艺加工后的海蜇气味独特，无腥臭。三摊开海蜇皮，越大、越薄、越白越好。肉质坚韧，不发脆、不破裂、肉杆坚实而完整。四尝，撕点蜇皮用水洗净，放在嘴里嚼，若吃起来发出格格、脆而响的声音，非常有咬劲，则是海蜇中的靓品。若吃起来，闷烂、没有韧性则是下品。若是那种呈紫黑色、有腥臭、有浓样液体的海蜇皮，是变了质的，食之有损健康，千万不要购买。

49. 识别“二矾”和“三矾”海蜇

鲜海蜇的加工通常要经过这样几个步骤：先将海蜇的头(口腕部)皮(伞体部)分割开，然后再在海中漂洗掉大量血污，再用食盐掺合明矾粉(含水硫酸铝钾)一次次进行腌渍。腌渍一般要反复进行三四次，顺次称作“一矾”、“二矾”和“三矾”。经过这样的处理，水糊糊的海蜇在大量析出水分的同时，形体也渐次收敛固化，然后把它从卤液中提出沥干，方成为所谓“三矾”海蜇。

正常的三矾海蜇，蜇头坚实光亮、呈略带浅红的玉色；蜇皮薄而微皱，色泽淡白、光洁，或稍带浅黄色。未经腌渍的鲜海蜇，犹如半透明的软糊状胶体，蜇皮厚达寸许，似麻腐状，一般不难识别。较难区别的是二矾海蜇和三矾海蜇，选购时可以从以下几点来鉴别。

(1) 蜇皮尚有厚薄不均，有白色麻腐样的，蜇头肉干(口腕)中空内荡，含未凝固胶质的，均属二矾品。反之为三矾品。

(2) 蜇头内有粘液状残留物，用手捏时有水溢出的为二矾品，反之为三矾品。

另外还应注意蜇头有酱油样暗褐色、软而皱缩、腥臭异味较重的，可能是铁矾腌渍品，这种海蜇不仅质差味劣，而且还有引起食物中毒的危险。

如果海蜇在腌渍过程中用矾过量，或者受热、日晒，蜇体就会发生酥碎崩裂，这种现象俗称“酥矾”。鉴别的方法是：提起海蜇，用力抖动几下，会自动碎裂的海蜇就是“酥矾”变质品。

50. 鉴别螃蟹的鲜度

(1) 肢与体连接程度：蟹体甲壳较厚，当蟹体自溶变软以后，有甲壳包被处见不到变形现象，但在肢、体相接的可转动处，就会明显地呈现松弛现象，以手提起蟹体，可见肢体（步足）向下松垂现象，这一指标能灵敏而确切地反映质量鲜度。

(2) 腹脐上方的“胃印”：蟹类多以腐殖质为食饵，死后经一段时间，胃内容物就会腐败而蟹体腹面脐部上方泛出黑印。这一指标能确切地反映质量鲜度。

(3) “蟹黄”是否凝固：蟹体内被称为“蟹黄”的物质，是多种内脏和生殖器所在。当蟹体在尸僵阶段时，“蟹黄”是成凝固状的；当蟹体自溶以后，即呈半流动状；到蟹体变质时，更变得稀薄，手持蟹体翻转时，可感到壳内的流动状。这一指标能确切地反映质量鲜度。

(4) 鳃色清洁、鳃丝清晰。海蟹在水中用鳃呼吸时，大量吞水吐水，鳃上会沾有许多污粒和微生物。当蟹体活着时，鳃能自净；死亡后则无自净能力，鳃丝就开始腐败而粘结。这一指标也能确切地反映质量鲜度，但需剥开甲壳后才能观察。

51. 鉴别河蟹的卫生质量

蟹壳纹理清晰，质地坚实，挟持蟹体时，足不下垂肉质充实，蟹体较重的为良质蟹；质地脆弱，挟持蟹体时，足下垂，甚至脱落，肉质空虚，流出液体，发体脓臭的为劣质蟹。

52. 识别蟹的雌雄

螃蟹雄者尖脐，雌者圆脐，一看就知。再选夹力大，体态肥健，四肢完整，绒毛平顺，外壳色正而有光泽，并能连续吐沫，动作活跃自如者为上品，渔谚云：“九月圆脐（雌蟹卵黄满）十月尖（雄蟹脂膏肥），适时采购保君欢”。

53. 鲜大虾质量的鉴别

市售的鲜虾以鲜活者为佳。已死的生虾在选购时需认真加以鉴别，选择那些体形完整，外壳透明光亮，体表呈青白色或青绿色，头节与躯体紧连，肉体硬实而有韧性。须足无损，螯足卷体，体表无污秽物粘着，无异常气味的生虾为好。而对于外壳暗淡无光泽或变红，体质柔软，肉质松软、粘腐，外表被覆粘腻物质，有腥臭味或胺臭味，头节与躯体易脱落，甲壳与虾体易分离者，往往是不新鲜或变质的，不宜选购。

54. 鲜虾仁质量的鉴别

在市场上销售的虾仁必须以冻结状态来保证其新鲜程度。选购时，首先应注意冻虾仁的外包冰衣表面完整清洁，无溶解现象。好的虾仁肉质应清洁完整，呈淡青色或乳白色，且无异味；劣质虾仁则肉体不整洁，组织松软，色泽变红并有酸臭气味。

55. 河虾鲜度的辨识河虾也称青虾。

一级鲜度：体表青灰色，外壳清晰透明；头体连接紧密；肌肉青白色，致密，尾节伸屈性强。

二级鲜度：体表灰白色，透明度较差；头体连接程度稍离；肌肉青白色，致密，尾节伸曲性稍差。

一、二级鲜度的青虾均可食用。

56. 对虾鲜度的辨别

一级鲜度对虾的色泽正常，卵黄按不同产期呈现自然色泽，允许稍松懈。在正常的冷藏中，允许卵黄变色。体表特点：

(1) 虾体完整，允许节间松弛。联结膜可有二级破裂，破裂处虾肉可有轻微裂口，但甲壳不脱落。允许有愈合的伤疤，不大的刺擦伤和部分尾肢脱落。不允许有软壳虾。

(2) 允许有黑箍一个，黑斑四处，黑斑可以抵补黑箍。虾尾允许轻微变色，甲壳可有轻微水锈和自然斑点。

(3) 颈内允许因虾头感染呈现轻微异色（不包括变质红色）。

(4) 虾体清洁，允许串清水及局部串血水，肌肉紧密，有弹性，无异常气味。

二级鲜度对虾的虾体色泽不得变红，卵黄按不同产期呈现自然色泽，允许稍松懈。在正常冷藏中允许卵黄变色。体表特点：

(1) 虾体基本完整，允许甲壳断节，但不脱落（第一节甲壳可脱落）。虾体可有愈合伤疤和不大的刺擦伤，虾尾可有不大残缺或尾肢脱落。不允许有软壳虾。

(2) 允许有黑箍三个和不严重影响外观的黑斑。自然斑点不限。

(3) 颈肉允许因虾头感染呈现轻微异色（不包括变质红色）。

(4) 虾体清洁，允许串红水。肌肉的弹性稍差，无异常气味。

57. 虾米质量的鉴别

优质的虾米外观整洁，呈淡黄而有光泽，肉质紧密坚硬，色泽鲜艳而又发亮的，这说明是在晴天时晒制的，大多数是淡的；色暗而不光洁的，是在阴雨天晾制的，一般都是咸的，虾身弯曲者为好，说明是用活虾加工的；直挺挺的，不大弯曲者较差，这大多是用死虾加工的。品尝时，咀嚼一下，鲜中带微甜者为上乘。

变质的虾米往往表面潮润，虾皮体形不完整暗淡无光泽，为灰白至灰褐色，肉质或酥松或如石灰状，以手握一把后，粘结不易散开，有霉味。

58. 对虾干质量的鉴别

好的对虾干大小均匀，体形完整，插对整齐，虾体透红有光泽、盐度轻、体干。反之，则是次品。

59. 墨鱼干质量的鉴别

好的墨鱼干体形完整，色泽光亮洁净，肉体平展，宽厚，呈棕红色半透明状，有清香味；如局部有黑斑。表面粉白色，背部暗红的则为次品。

60. 鲍鱼干质量的鉴别

鲍鱼干体形完整、结实、够干、淡口、柿红或粉红色的为上品；体形基本完整、够干、淡口、有柿红色且背部略带黑色的次之。

61. 章鱼干质量的鉴别

章鱼干体形完整、色泽鲜明、肥大、爪粗壮、体色柿红带粉白、有香味、够干、淡口的为上品；色泽紫红带暗的次之。

62. 鱼翅干质量的鉴别

鱼翅分为青翅、明翅、翅绒和翅饼等，以青翅质量最好。鱼翅的品质一般是以够干、淡口、割净皮肉、带沙黄色的为优质品。

63. 蚝豉干质量的鉴别

蚝豉（牡蛎）体形完整、结实、光滑、肥壮，肉饱满，表面无沙和碎壳，肉色金黄，够干、淡口的为上品；体形基本完整，较瘦小，色赤黄略带黑的次之。

64. 干贝质量的鉴别

海味珍品干贝，是用扇贝和江瑶的肉柱加工而成的。干燥、颗粒完整、大小均匀、呈淡黄色略有光泽，烹制后肉质细嫩、咸味轻、鲜味强、回味略带微甜的属于优质。色泽老黄、颗粒小或缺、肉质老韧的次之。

65. 燕窝的识别

燕窝是一种直径约 4cm 左右，颜色象生丝的东西。鉴定家通常把燕窝分成三大类，即红色的“血燕”，白色的“官燕”和黑色的“毛燕”。血燕最少也最珍贵；“官燕”是洞燕每年第一次做的窝；品质最次的是“毛燕”，含有许多杂物，必须除尽杂物才能食用。

人造燕窝价钱便宜，有的经营者把它当作真品，鱼目混珠卖给顾客。

好的燕窝系丝条状排列，水浸后呈银白色，且晶莹，透明，有弹性（轻拉会伸缩）；如出现有黄色，不伸缩者则为假品。

66. 鱼肚的质量鉴别

鱼肚用海鱼的鳔，经漂洗加工晒干制成。主要有黄鱼肚、闽子肚、胱肚、毛常肚等品。黄鱼肚分为三种，肉厚片大者为提片；片小肉薄者为吊片；提片和吊片统称单片，还有一种是将几片薄而小的鱼肚锤压在一起的，称之为搭片。单片的鱼肚，以色淡、明亮的质量较好。闽子肚产于福建，以片条整齐，不带血丝，透明者为上。胱肚产于广东，以色地白，半透明为好。毛常肚产于浙江等地，以外形完整、肚边整齐、色泽金黄者为佳。

67. 鱼粉质量的鉴别

(1) 观颜色。好的鱼粉为黄棕色或黄褐色，颜色一致；掺假鱼粉中有深色或浅色的颗粒。

(2) 看状态。好的鱼粉蓬松，呈鱼肉松状；掺假鱼粉中的肉松状少或不见，多为细颗粒，密度较大。

(3) 闻气味。好的鱼粉有腥咸味；掺假鱼粉有腥臭刺激味。

68. 鉴别鱼鲜质量标准

项目	新鲜鱼	一般鲜鱼	不新鲜鱼
体表	粘液透明,色有光彩,气味正常	粘液混浊,有酸味,色泽暗淡	粘液污稀,有腐败味,色全暗晦
口鳃	口鳃紧闭,鳃呈鲜红色,揭开鳃盖,可嗅到新鲜鱼所特有的气味	口鳃微启,鳃呈淡玫瑰红色,有不快气味	口完全张开,鳃呈污秽色,有臭味
眼	眼角膜光亮透明,眼球凸出	眼角膜暗淡,眼球略下陷	眼角膜混浊,眼球四角发红,眼球完全下陷
腹部	发白、正常。不臃胀	淡黄色腹部已臃胀	腹部污秽,并有破裂
鱼鳞	光亮、整洁、紧贴鱼体	色暗淡,不发松	混浊无光,鳞片易脱落
鱼体弹性	手持鱼体往下垂,不弯曲,鱼体肌肉有弹性,不易压出凹陷或凹陷能迅速复平	头尾下垂稍弯曲,鱼体紧密,压出凹陷后,消失得很慢	鱼体易弯,肌肉松软,压出凹陷后不易消失
肛门	肛门内缩,清洁呈苍白色或淡玫瑰色	膨胀,呈红色	肛门凸出,呈污红色
肌肉色泽	肌肉呈正常颜色	肌肉稍暗淡,在脊骨处的肌肉变为玫瑰色	肌肉完全暗淡,在脊骨处的肌肉变为红色

69. 识别河豚

每年3~5月，正是河豚回游上市之际，总有一些人因为误食而发生中毒事故。

河豚是一种毒性很强的鱼，其毒素主要分布在生殖腺和肝脏，少量分布在肾脏、血液、眼睛及鱼皮、脑髓和鱼子等处。每年3~5月间是河豚卵巢发育期，毒性最强。河豚的肌肉无毒，滋味鲜美，但如果加工处理不当，肌肉也会受到毒素污染。特别是河豚死亡后，其内脏的毒素会渗入肌肉，人吃了会发生中毒。

河豚的毒不易被破坏，它既耐酸又抗高温，即使经日晒或用30%的盐腌1~2个月后其毒性仍然很强。因此，国家水产品卫生管理办法规定，河豚鱼禁止流入市场，任何单位不得私自出售，必须由水产供销部门妥善处理，并把好收购、加工、销售关，以消除隐患。

河豚与其它鱼相比有4个特征，可作为识别的标志：(1)河豚全身无鳞，体呈圆形肥满，前大后小，腹部呈白色；(2)背部和胸腹区有密生小刺，背部有各式斑点条纹；(3)眼小，鳃孔小，无鳃盖；(4)有宽阔坚硬的板牙，上下各两枚。所以，有人称它为“四齿鱼”。

70. 鉴别鲜蛋质量

鉴别鸡、鸭蛋的好坏有以下四种方法。一看：好蛋的外壳新鲜，有一层白霜。如果是头照白蛋（孵过两三天没有受精的蛋）外壳发亮，气孔大。霉蛋（由于雨淋或受潮而霉变的蛋）的外壳有灰黑色斑点。臭蛋的外壳发乌，二摸：新鲜蛋拿在手里发沉，有压手的感觉。白蛋光滑，份量较轻。黑贴蛋和霉蛋外壳发涩。三听：将三个蛋拿在手里相互轻碰（俗称抖蛋），好蛋发出的声音实，似碰击砖头声，空头大的有洞声，裂纹蛋有“啪啪”声，贴皮蛋、臭蛋似敲瓦碴子声。四照：利用日光灯或灯光进行照看。好蛋透亮，臭蛋发黑，散黄蛋似云彩，红贴皮局部发红，黑贴皮局部发黑，泻黄蛋模糊不清，热伤蛋的蛋黄膨胀，气室较大。五闻：新鲜鸡蛋无异味，新鲜鸭蛋有蛋腥气，如蛋壳有霉气，或臭气的是霉蛋或坏蛋，有汽油，农药等异味的是污染蛋。六水试：将蛋轻轻放入清水中，沉到水底的蛋是好蛋，半沉半浮的是陈蛋，浮于水面的是变质的蛋。

71. 识别次蛋

除鲜蛋外，还有陈蛋、次蛋、破蛋。其次蛋包括：

(1) 裂纹蛋：蛋壳破裂成缝而壳下膜未破，将蛋握在手上相碰呈哑音。

(2) 格窝蛋：蛋壳呈现局部破裂凹下，而壳内膜未破。

(3) 流清蛋：蛋壳受外界震动，挤压而破碎，壳内膜破裂而蛋液外溢。

(4) 异物蛋：有寄生虫蛋，血斑，血块蛋等。在鲜蛋里有常见的寄生虫腺虫，鸡绦虫，鸡吸虫，鸡肝蛭的，叫寄生虫蛋；有形状似肉状的东西，混于蛋白内的，叫做内斑蛋；在蛋白中有血块的，叫做血块蛋，这些蛋通过灯光照视，会发现大小不同的阴影，浮现在蛋白内。

(5) 胚胎发育蛋：灯光透视中，蛋黄上有小血圈，叫血圈蛋；蛋黄上有树枝状血管分布，叫血筋蛋；如蛋黄上有黑影，将蛋打开后，蛋黄边缘有血丝，蛋白稀薄，叫做血坏蛋；若胚胎呈黑影，将蛋打开，鸡胚已形成增大，叫卵化蛋。

(6) 贴壳蛋：灯光透视在贴壳处可清晰看到蛋黄呈红影，称红贴蛋；若有微生物侵入，存放期再延长，贴壳处则为褐色或黑色，称贴壳蛋。若黑色面积占整个蛋黄面积二分之一以上，视为重度黑贴壳蛋。

(7) 散黄蛋：灯光透视时蛋内透光状况随其散黄程度而异，轻度则呈不规则云雾状，重度则呈均匀一致的暗红色。

(8) 霉蛋、轻度霉蛋：灯光透视时壳膜内壁有黑色斑点和斑块，打开后蛋液无霉点和霉变气味，黄白界分明。重度霉蛋：蛋壳和蛋内部均有黑点或粉红色斑点，打开后蛋的壳内膜和蛋液内均有霉斑，或蛋内呈胶冻样霉变。

(9) 泻黄蛋：透视时黄白相混呈均匀的炭黄色，打开后黄白变稀混浊，并有不佳气味。

(10) 黑腐蛋：由于各种腐生的细菌在蛋内繁殖，而使蛋内容物变为不透光的质体，蛋壳乌灰色，透视蛋不透光呈灰黑色。打开蛋内的混合物为灰绿色或暗黄色，有强烈的臭气。

72. 鉴别咸蛋质量

用灯光透视蛋黄呈鲜红色，圆如球形，蛋黄靠一边，蛋白清亮透明，这是优质咸蛋；如见蛋白蛋黄皆发黑或全部溶解成水者，属于严重的黑黄蛋，禁止食用；见咸蛋散蛋，但无腥臭味，或者水样成蛋，未腐败变质的可煮熟后食用。

73. 识别孵鸡淘汰蛋

在孵鸡旺季，市场上出售孵鸡淘汰蛋的数量上升，许多人缺乏辨别常识，往往上当。这些孵鸡淘汰蛋不但食用味道不佳，而且没有营养价值，维生素组织被孵化时高温所破坏。

淘汰蛋有以下三个特征：

(1) 蛋的颜色呈暗灰色，而蛋壳表面无光；(2) 将蛋拿到耳边，用力摇晃，有明显的响声；(3) 一般鸡蛋有 50g 左右，经过孵化的蛋只有 40g 左右，因此份量较轻。

74. 鉴别糟蛋质量

香味浓厚，无异味，不发酸，酒糟完好，无霉变液化现象，为好蛋。

劣质的糟蛋如矾蛋，在开坛后见表层糟蛋膨胀变形，浸渍用的酒糟变成糊状与蛋混杂，形成一团如燃烧后之矾石，坚硬难分。水浸蛋是因糟含醇不够，蛋黄虽变硬，而蛋白未凝固，仍为液体状态，有异味。这两种蛋均不能食用，应予废弃。嫩糟蛋：系加工时间不足未成熟，蛋黄虽已凝固，而蛋白却仍为流体无异味，可加热蒸煮使蛋白凝固后食用。

75. 鉴别蛋粉和冰蛋的质量

正常的蛋粉和蛋黄粉为杏黄色或草黄色，呈粉末状，均匀松软，无杂质，溶解良好，气味新鲜，滋味正常。冰蛋正常的为橙黄色，冷冻状态时硬固，溶化后呈均匀的流体，无杂质和异味，具有正常的气味和滋味。

76. 鉴别松花蛋质量

松花蛋是深受消费者欢迎的食品，但目前有些劣品通过各种渠道混入市场，损害了消费者利益。鉴别方法简介如下。

蛋壳灰白，无黑斑，无裂纹的质佳，有裂纹的多为臭蛋。将蛋放在掌心轻掂几下，有颤动的为好蛋，无颤动的质次。摇晃松花蛋，好蛋无声，次蛋有轻微噼啪声。

糠泥：泥身饱满，糠色金黄，大小一致，形状仍呈卵形，有浓郁的碱香气的，才有可能品质良好的松花蛋。糠泥干燥发白，大小不一，甚至留有手指挤捏印痕的，多是劣品。有个别生产者采用小蛋包厚泥的办法，论个出售，这种蛋往往大小不一并留有指痕。

蛋白：上品松花蛋，蛋白呈茶青色或棕褐色，半透明，具有松枝形纹。气室不增大，蛋体不塌陷，不沾皮散发出芳香气味。劣品则蛋体不完整，没有松花，蛋白呈黄色、瓦白色或暗绿色，气室增大，气味难闻，令人不快。另外，蛋白凝聚不全，甚至呈液体状的，不可食用。

蛋黄：用刀将蛋剖开，上品松花不沾刀，或只有黄豆大的蛋黄心沾在刀上。蛋黄剖面光洁，具有层次鲜明的墨绿、草绿、暗绿、茶色、橙红五色，称为彩蛋；蛋黄中心有浆状软心，称为溏心松花蛋；溏心较大的叫做汤心松花蛋；蛋黄全部凝结剖面与菱白断面相似的叫作菱心松花蛋，受到不同口味消费者的欢迎。如果蛋黄仍呈黄色，或变成坚硬的圆球状的，都是劣品。有黑心的，有馊臭、腥臭、辛辣及其他气味的，也是劣品。

购买时宜先买一两枚，切开观察，属于上品的，再大量采购。

77. 怎样选购活鸡

鸡的健康与否凭眼力一般即可辨出，大致可从以下 6 个方面加以区分。

鸡冠：健康活鸡冠子鲜红，大多挺直；反则萎缩，呈暗紫色，有的还出现半肿胀状。

鸡眼：健康活鸡眼睛炯炯有神，病鸡则相反。

鸡翅膀：健康活鸡两膀紧抱贴鸡体，羽毛紧覆整齐；反之则明显下垂，羽毛蓬松。

肛门：健康活鸡肛门周围绒毛洁净无稀粪便；反之则绒毛带有绿色或白色稀粪迹。

鸡嗉：健康活鸡囊触之无气体，嗉子软而不硬；反之则膨胀有气体，积食发硬不软。

鸡脑：健康活鸡脑肌肉丰满；有弹性，并呈微红肤色；反之则肌肉消瘦或僵硬，呈深红或暗紫红色。

78. 识别塞肫的家禽

在农贸市场，有些待售的家禽常被塞肫来增加重量。

怎样发现这些恶劣行径呢？检查活鸡是否塞肫，可察看鸡肫是否歪斜肿胀。用手捏摸鸡肫，感觉有颗粒状的内容物，则有可能是事先塞的稻谷、玉米、粗砂等物；如果捏上去感到软乎乎的，沉甸甸下垂，鸡精神不振，则鸡肫内塞的多是猪泔、砂泥等浓稠杂物。鸭、鹅充填了杂物，较易识别。只须将其头朝下倒拎，食物便会从嘴里淌出来。

79. 注水鸡鸭识别法

拍肌肉：注水的鸡鸭肉特别有弹性，一拍就会听到有“啵、啵、啵”的声音。

看翅膀：翻起鸡鸭的翅膀仔细地察看，若发现上面有红针点，周围呈乌黑色，就证明已经注了水。

掐皮层：在鸡鸭的皮层下，用手指一掐，明显地感到打滑，一定是注过水的。

抠胸腔：有的人将水用注射器打入鸡鸭胸膛的油膜和网状内膜里，只要用手指在上面稍微一抠，注过水的鸡鸭肉网膜一破，水便会流淌出来。

用手摸：未注过水的鸡鸭身上摸起来平滑，皮下注过水的鸡鸭高低不平，摸起来好象长有肿块。

拿纸试：就是用一张干燥易燃的薄纸，贴在已去毛的鸡鸭背上，稍加压力片刻，然后取下用火点燃，若纸燃烧，说明未注水；不燃，为注水的鸡鸭。

80. 冻鸭的挑选

挑选冻鸭要注意两点。(1) 鸭有新、老之分。看上去光滑、没有小毛，在 1kg 左右的是老鸭；有小毛，不光滑，在 1.5kg 左右的是新鸭。如果是买回家烧汤，应选老鸭为宜，因为老鸭不易烧酥，能煮出味道；如果是准备烧红烧鸭、白斩鸭，则选 1.5kg 以上的新鸭。(2) 摸鸭气管，摸上去粗的是老鸭，细的则是新鸭。

81. 活鸭的挑选

活鸭应选羽毛丰富滑润，色泽发亮，肉坚实、两眼有神、行动活泼，翼下及脚部皮肤柔软，手摸胸骨并不显著突出，肉质丰满肥嫩的。

光禽：应选胸脯丰满、坚实而有弹性，眼珠突出并有光泽，背部和腿部均有脂肪，外表微干皮肤湿，翼下及脚部皮肤柔软的。

82. 宰杀后的光禽的识别

死禽宰品，因放血不良，所以肌肉切开平整，呈嗜红色，表面粗糙，有青紫色死斑，脂肪呈暗红色，无弹性。

83. 识别鸭子的老嫩

老鸭：毛色暗，无光泽，嘴筒坚硬，脚色深红，喉部气管坚硬，翼窝下的羽毛全部长出，翎管突出，皮色雁黄，胸骨硬。

嫩鸭：嘴筒较软，用手捏易弯曲，脚部呈黄色，皮色雪白光润，胸骨软。

老嫩适中鸭：脚的颜色黄中带红，嘴筒不硬也不软。

84. 冰冻禽肉新鲜度的识别

目前，市场上出售的各种冰冻禽肉甚多，其中有些在冻前已经是病、死家禽，有些则是在解冻之后，由于存放条件不当，而引起变质腐败。良质冻禽肉与变质冻禽肉的特征识别如下。

看眼睛：新鲜禽肉的眼球饱满，角膜有光泽；变质禽肉眼球干缩、凹陷，角膜混浊污秽。

看口腔：新鲜禽肉口腔粘膜有光泽，淡玫瑰红色，洁净无异常气味；变质禽肉口腔上盖有粘液，呈灰色，带有霉斑，或腐败气味。

看皮肤：新鲜禽肉皮肤光泽自然，表面不粘手，具有正常的固有气味，变质禽肉体表无光泽，头颈部常带暗褐色，皮肤表面湿润发粘，或有霉斑，腐败气味。

看肌肉：新鲜禽肉结实富有弹性，鸡内呈淡玫瑰红色，鸭、鹅肉呈红色，胸肌为白色微带红色，动禽肌肉稍湿润，但不发粘，具有各种禽肉所固有的气味；变质禽肉肉质松散、发粘、极湿润、呈暗红、淡绿或灰色，有酸腐气味或腐败气味。脂肪：新鲜禽肉的脂肪呈淡黄色，有光泽，无异常气味；变质禽肉的脂肪色泽稍淡或呈淡灰色，有时发绿、发粘、有涩味、脂化味。

肉汤：新鲜禽肉烧煮的汤汁透明、芳香、表面有黄色油滴浮于表面，味道纯正鲜美，具特有香气；变质禽肉汤混浊，有白色或黄色絮状物，表面油滴少，香味差，变质的还有酸败脂肪的气味。

85. 识别白皮鸡蛋冒充红皮鸡蛋

白皮鸡蛋染色冒充红皮蛋。有的商贩利用人们认为红皮鸡蛋营养丰富的心理，把白皮染成浅红色，即可以卖好价。又可以出手快。识别方法：假红皮蛋，蛋皮无白霜；染色不均，突出的漏洞是：染后蛋与蛋的接触点颜色更浅，蛋皮的最下面有一染料水干后的深色水点斑。

86. 板鸭的质量鉴别

板鸭是一种独具风格的佳味肉食。

板鸭依其加工时间不同，分为腊板鸭和春板鸭两种。从小雪到立春，即农历 10 月底到 12 月底加工的板鸭是腊板鸭。它腌得透，肉质细嫩，可以保存 4 至 6 个月。春板鸭是从立春至清明，即农历 1 月到 2 月底加工的板鸭。这种板鸭的保存期较短，约 3—4 个月。可根据自己的需要，选购腊板鸭或春板鸭。

好的板鸭外形呈扁圆形状，腿部发硬，周身干燥，皮面光滑无皱纹，呈白色或乳白色，腹腔内壁干燥，附有外霜，胸骨与胸部凸起，颈椎露出。肌肉收缩，切面紧密光润，呈玫瑰红色，具有板鸭固有的气味。水煮时，沸后内汤芳香，液面有大片脂肪，肉嫩味鲜，有口劲。质量差的板鸭体表呈淡红或淡黄色，有少量油脂渗出，腹腔湿润，可见霉点。肌肉切面呈暗红色，切面稀松，没有光泽，皮下及腹内脂肪带哈喇味，腹腔有腥味或霉味。水煮后，肉汤鲜味较差，并有轻度哈喇味。如果板鸭通身呈暗红或紫色，则多是病鸭、死鸭所加工的，吃起来色、香、味极差，不宜食用。

87. 鉴别肉肠的质量

肉肠是用猪肉或牛羊肉，加上各种调味品精制而成。如果吃了变质的肉肠，就会给人带来危害，因此，应十分注意鉴别肉肠质量的好坏。

新鲜的肉肠，肠衣干燥，没有霉变、无粘液，肉肠切断后有香味，肠衣和肉馅紧密连在一起，并有弹力，切面结实，色泽均匀，脂肪白色新鲜，无灰色斑点。如果肉肠表面发卤、发粘、呈灰绿色，肠衣的韧性减弱，缺乏弹力，脂肪呈灰暗色，而且闻到一种哈喇味或油脂酸败味，这种肉肠切不可食用。

88. 鉴别灌肠的质量

灌肠是熟制品，品种较多，有肉肠、粉肠、红肠、香雪肠、南肠、北肠、中式肠（广东香肠）、南京香肠、欧式灌肠（哈尔滨红肠）等。

符合食品制作标准和食品卫生标准的灌肠，其肠衣（或肚皮）干燥完整，熏制品应为枣红色，无污物、斑点或条纹状黑痕，肠衣和内容物结合紧密而有弹性。切面坚实而香润，内为粉红色，无黑心和霉点，脂肪（肥肉丁）为乳白色，具有灌肠固有的色香味而无腐臭味和酸败味。灌肠的外形呈半弯曲状，表面微有皱纹，无裂纹，不流油。

若发现灌肠的切面暗而无光，组织结构模糊呈灰色与黄绿色时，说明灌肠已腐败变质。如灌肠内的馅颜色暗黑，肥膘不白而呈粉红色时，说明可能是用急宰、冷宰或放血不良的肉制成的馅。若内容物的肥膘呈黄褐色而具有哈喇味时，则是脂肪氧化的结果。若脂肪为黄色而无哈喇时，说明这是黄疸肉，不能食用。若发现肉馅中有米豆之嫌时，要仔细检查，切勿食用。如发现肉皮和肥膘融为一体而成为又厚又硬的皮时，说明是用老公猪肉做的，这种灌肠滋味欠佳，若皮硬而卷曲，内丝粗而脆，说明这是用老母猪肉做的灌肠，滋味差，属于次品。

89. 鉴别水发鱼丸的质量

正常：呈白色或淡褐色，有弹性，不发粘，完全熟透有鱼类制品固有风味，肉汤较清，并带有调味配料之滋味，包装袋不发胀，偶有小砂粒。

异常：弹性差，压之易碎，表面或剖面有较多粘液，未熟透，肉汤较浊，有氨味、臭味，馊味或其它异味，包装袋鼓气发胀，有大量砂粒。

90. 鉴别油炸鱼丸的质量

正常：金黄色，弹性好，表面油润，不发粘，完全熟透，有油炸食品之风味，并带调味料之滋味，肉汤较清，包装袋不发胀，偶有小砂粒。

异常：弹性差，压之易碎，表面及剖面有较多粘液，发粘，未熟透，肉汤较浊，有氨味、臭味、馊味或其它异味，包装袋鼓气发胀，有大量砂粒。

91. 肉松的质量鉴别

良质肉松（太仓式）色泽呈金黄色或淡黄色，有光泽，组织柔软呈絮状，疏松不粘手，有肉松固有香味。

变质肉松外观呈灰黄色，无光泽，组织结块有霉斑，纤维粘连并粘手，肌纤维易断，有酸败味。

92. 烧烤肉、叉烧肉质量鉴别

良质烧烤猪、鹅、鸭的肉切面鲜艳发光，微红色，压之无血水，组织致密；脂肪呈浅乳白色或浅黄色，润滑而脆；无异味，无异臭。

变质烧烤肉切面呈暗红色，无光泽，组织疏松；脂肪呈灰暗色，粘糊状；有异味及臭味。

良质叉烧肉，肌肉切面呈微紫赤红色；组织紧密；脂肪白而透明，少光泽，结实而脆；无异味，无异臭。

变质叉烧肉切面呈暗黑色，纤维疏软易断裂；脂肪粘糊，不透明；无光泽，有异臭。

93. 识别蛮质的烧鸡

买烧鸡时不要只看色泽，因色泽是用蜂蜜或红糖过油而成，好鸡病鸡没有差别。首先要看烧鸡的眼睛是否呈现半睁半闭的状态。如果是这样，就可断定不是病鸡，因病死的鸡死亡时眼睛已全部闭上，用它制出的烧鸡的眼睛也就永远是紧闭的。另外，用手轻轻挑开肉皮，如果里面的鸡肉呈现白色，就可以断定是健康鸡做的烧鸡。因为病瘟鸡死时没有放血，肉色就会变红。当然，买烧鸡用鼻子闻一闻，也是识别质量的方法之一。

94. 识别水面筋与油面筋

面筋是由面粉经过水洗加工制成的一种含蛋白质较多的产品，市场出售的面筋一般可分为水面筋和油面筋两种。

水面筋又名烤麸，是用生筋经清水煮熟的一种球形产品。质量好的水面筋颜色灰白并有光泽，富有弹性。水面筋可配制十几种荤、素菜，常见的有酱制面筋、面筋红烧鸡鸭、素炒面筋等。

油面筋又名油炸面筋、面筋泡，是用生筋压挤成小块，经油炸而成。油面筋能配制 20 余种荤、素美味菜肴，如面筋泡裹肉、面筋泡红烧海参、酱制面筋等。

95. 鉴别酱油优劣

(1) 辨色泽：好的酱油，色泽应是棕褐色或红褐色。如果色泽深黑，表明加工温度过高，使酱油中的氨基酸和糖类物质比例降低，鲜味下降，也不便于长期保存。

(2) 看体态：好的酱油应该是澄清、无沉淀、无浮膜。若酱油不透明、附着力差、炒菜不上色或在酱油的表面生灰白色小斑点的，则为劣质酱油。

(3) 尝味道：如果味道鲜、适口，则表明是好酱油。

96. “海天牌”生抽王的真假

真品：有“塔”牌注册商标，双龙图案。均压凸字。

标纸中有产品说明，成份、重量、保存期、生产日期等。

包装物外盖色泽鲜红透亮。

假品：标纸没有压凸字。没有产品说明、成份、保存期、生产日期等。

包装物外盖色泽淤红。

97. 食醋的质量鉴别

- (1) 观颜色。优质食醋应为琥珀色或红棕色。
- (2) 查内容。对光观察，透明，无悬浮物和沉淀物，无霉花浮膜，无“醋鳗”和“醋虱”。
- (3) 闻气味。应具有食醋特有的香气，没有不良气味。
- (4) 品滋味。品尝应醋味柔和，稍有甜口，不苦涩，无异味。

98. 榨菜的质量鉴别

榨菜，以四川榨菜、浙江斜桥榨菜最负盛名。下面介绍选购榨菜时鉴别其质量优劣的简便方法。

眼看：榨菜表面和裂缝处的辣椒粉沾布均匀，色泽鲜红，菜块本身青翠而淡赭色；菜块大而均匀，菜皮和老筋修净，光滑圆整，无黑斑烂点，无泥沙杂质的质量好。如果辣椒粉暗淡，菜块黄熟，大小不匀，表面不光洁，有斑迹的则质量次。

鼻闻：刚开坛时间不长的榨菜，具有扑鼻咸辣香气的质量好，有酸辣气的质量次；若有酸臭气，则已变质。

手捏：手捏菜块坚实柔软，搓无发酥、发滑现象，撕开菜块，块肉断面水分少的质量好。如菜块过松、过硬，搓之发酥、发滑或脱皮，块内卤湿或有白心、空心的则质量次。

口尝：取少许榨菜入口嚼尝，以辣味正常，咸淡适口，质脆嫩无老筋，鲜而有香气的质量好。如过咸、过淡，鲜辣味不足，有老筋，僵硬或酥绵的质量次。

99. 真假什锦小菜的识别

锦州小菜厂继承和发扬了传统腌制小菜的工艺，精心挑选原料，如选用锦州特产的小黄瓜，只要4~5cm长、直径0.4cm左右粗细，顶花带刺的，每500g有310根左右。小芸豆和茄子原长度不得超过5cm。另外，还有油椒，空心芹菜、豇豆等10种原料，均要求幼嫩新鲜，然后用高级虾油调料腌制。什锦小菜色泽碧绿，其中姜丝呈正黄色，地梨呈深褐色，均切成3~4cm长，茭兰块一律切成菱形，腌成红黄色，杏仁是洁白色。外观无碎块杂物，口感鲜嫩酥脆，具有海鲜香味。如果什锦小菜不具备上述特点，则多为假冒劣质货。在锦州火车站等处，有许多仿制品，也取名锦州什锦小菜，而真正什锦小菜，小篓外面均贴有“工农牌”标识，并注明锦州小菜厂和厂址、电话。

100. 银耳质量的鉴别

银耳又叫雪耳、白木耳，含有多种营养素及胶质成分。由于形态娇美，色泽典雅，营养和滋补价值又高，所以向来被视为席上珍肴，保健妙品。

按质量优劣，银耳可分为五级，感官鉴别方法如下：

一看

一级品：耳片色泽鲜白仅带微黄，有光泽，朵大体轻疏松，肉质肥厚，坚韧而有弹性，蒂头无耳脚、黑点，无杂质等。干耳浸水后，膨胀率可达15倍以上。

二级品：耳片色白略带米色，朵大体松，有光泽，肉质较厚带有弹性，小朵不应超过10%~15%，蒂头稍带耳脚等。木耳浸水后，膨胀率在12倍以上。

三级品：耳片色白带米黄，朵完整无杂质，肉质略薄，小朵不应超过20%~25%，蒂头略带耳脚、无僵块等。干耳浸水后，膨胀率在10倍以上。

四级品：耳片色泽米黄、微黄，略带有斑点，朵形大小不一，但尚完整，肉质较薄，蒂头带耳脚，略带僵块等。干耳浸水后，膨胀率应不低于8倍。

等外品：耳片色黄或焦黄，不鲜亮，朵形不一，僵结不疏松，蒂头不净甚至有黑点及渍水样的斑点，有烂耳、杂质等，膨胀率低。这种银耳虽可供食用，但在食前应除净僵块、烂耳、杂质等部分，并用清水充分洗净以除去异味，然后再泡发供烹制食用。由于品质差，所以吃起来往往质硬不爽，且不稠汤，风味也较逊色。

二闻

品质新鲜的银耳，应无酸、臭、异味等。存放时间较久的陈银耳，不仅色泽会渐变黄，而且能因蛋白质、脂肪成分的变性而有酸气或其他不爽的异味，银耳若有霉味，说明已经受潮，发霉变质。轻度霉的银耳应经晾晒并除去发霉部分，仍可食用；严重发霉变质的，不宜再供食用。银耳具有焦味，大多数系因鲜银耳在加工脱水时烘干过火所致，虽可食用，但品质、风味均较差。

三尝

有些人，在选购银耳时，以为银耳的色泽越洁白品质越好，殊不知这往往会受骗上当。因为银耳可经硫磺熏制而去掉黄色，使人看起来色泽洁白；但存放时间稍长，过10~20天，又会因与空气接触而氧化还原为原来的黄色。银耳本身应无味道，选购时可取少许试尝，如对舌有刺激或辣的感觉，就可证明这种银耳是用硫磺熏制做了假的。

101. 木耳的质量鉴别

购买黑木耳时，要选朵大适度、体轻、色黑、无僵块卷耳、有清香气、无混杂物的干木耳。具体可以从以下四方面来挑选：

看色：朵面以乌黑有光泽、朵背略呈灰白色的为上品；朵面萎黑、无光泽的为中等；朵灰色或呈褐色的属下品。

看朵：凡朵大适度、耳瓣舒展、体质轻、吸水膨胀性大的为上品；朵稍小或大小适度、耳瓣略卷、体稍重、吸水膨胀性一般者为中等；如朵小或碎、耳瓣卷而粗厚或有僵块、体重的属下品。

手捏：通常要求黑木耳含水量在 11% 以下。取少许黑木耳用手捏易碎，放开后朵片有弹性，且能很快伸展的，说明含水量少；如果用手捏有韧性，松手后耳瓣伸展缓慢，说明含水量多。

口尝：黑木耳不应混有其它杂物。取少许黑木耳入口略嚼，应觉纯正无异味，并有清香气。如果有异味、怪味者则为掺假之品；如有涩味，说明用明矾水泡过；有咸味，是用盐水泡过；有甜味，是用饴糖水拌过；有碱味，是用碱水泡过。这些掺假的黑木耳，不仅会增加重量，而且质量也差，不宜购买。

102. 黄花菜的质量鉴别

购买黄花菜时，怎样鉴别其质量的好坏呢？简便易行的办法是：看、捏、闻。

“看”：质量好的黄花菜，其色泽应为浅黄、金黄，质地新鲜无混杂物，条身紧长均匀而粗壮。如果色泽深黄略带微红，条身长短不一、粗细不匀为中品；色泽萎黄带褐，条身短而卷缩不匀，混有杂物为下品；色泽带黑有霉烂变质、混有杂物的均为次品。

“捏”：黄花菜的含水量不应超过 15%。抓一把黄花菜捏成团手感应柔软而有弹性，松手后每根黄花菜又能很快伸展开。如果松手后久不散开，说明含水量较大；如质硬易断，多系变质劣品加工而成的。

“闻”：质量好的黄花菜，闻着有爽快的清香气。如果有烟味，是烘焙过度或炉火烟染所致；若有硫磺味，是熏过所致；有霉味，是用变质品加工所致。

103. 真假发菜的识别

发菜主要产于我国西北，因营养丰富，产量稀少，被视为山珍之一。近来，发现市场上有用玉米的须经过加工染黑、干燥后，冒充发菜出售。正品发菜，干制品色泽乌黑，质轻细长如丝，蜷曲蓬松，形状很象散乱的头发，无污泥杂质，有清香气味，用手捏略有弹性，用清水浸泡后，膨胀3倍左右，浸后用手拉尚有伸缩性，入口有柔润爽脆感。伪品发菜，条粗丝短，入水浸泡不能胀发，浸后手拉不能伸缩，质硬入口无柔润爽脆感觉，购买者要注意鉴别，以免上当。

104. 紫菜的质量鉴别

质量好的紫菜具有紫黑色光泽，用火烤酥后呈青绿色，有浓烈的清香和鲜美的滋味。反之，质量较差。色紫红，无光泽的紫菜是劣品。

105. 香菇的质量鉴别

香菇一般分为：花菇、冬菇、香信三种。

(1) 花菇是菌中之星。花菇的顶面淡黑色，菇纹开暴花，白色，菇底习通过加工用炭火烘烤，呈淡黄色。花菇因顶面有花纹而得名。天气越冷，花菇的产量越高。质量也更好，肉厚、细嫩、脆口、鲜美，食之有爽口之感。

(2) 冬菇的质量仅次于花菇，顶面呈黑色、菇底习也是淡黄色，肉比较厚，食之也脆口、鲜美。

(3) 香信是香菌中的低级品种。因为它是在挑选花、冬菇后剩下的余料。香信是伞开的，肉较薄，不那么细嫩，也不很脆口，质量比花、冬菇差。但做肉类的配菜美味可口，且价格便宜，既经济又实惠。

选购时应注意以下几点：

(1) 看。看外表形状和颜色。优质香菇，肉厚、菇盖边向里卷，香菇盖面无皱褶，有明显裂纹花斑（花菇），菌褶乳白色或浅黄色，菌柄长度不超菌盖直径的一半。

(2) 闻。闻一下是否有异味。优质菇应为独特的清香。

(3) 压。用指甲压菌盖上部 and 菌柄，如果坚硬，并稍留有指甲痕，说明水份符合要求，是优质菇。

(4) 查。检查一下是否虫蛀、发霉、烤焦及混有非食用菌杂物等。

106. 真假机制腐皮（竹）的识别

机制腐皮（竹）是以优质大豆为原料，经精选、脱皮、半脱脂、超微粉碎和组织化等一系列工序所制得的精美食品。最近，一些粗制滥造的“假”机制腐皮（竹）流入市场，鱼目混珠，严重地败坏了植物蛋白的声誉，损害了消费者的利益。现介绍几种简便的识别方法。

（1）看。真正的机制腐皮是淡黄色，且蛋白质呈纤维状，通过光线能看到象瘦肉状的一丝一丝的纤维组织。而“假”机制腐皮（竹）是一块白、一块黄、一块黑（焦），且看不出瘦肉状的纤维组织。

（2）泡。取几块腐皮在温水中浸泡 10min 左右（以软为宜），真正的机制腐皮（竹）所泡的水是黄色而不浑浊，而“假”机制腐皮（竹）所泡的水是黄色而浑浊。

（3）拉。用温水泡过的腐皮（竹），如果轻拉有一定的弹性，再撕能撕成一丝一丝的，则为机制腐皮（竹），否则是假的。

（4）品尝。细细咀嚼用温水泡过的腐皮（竹），如果具有柔韧性，没有沙土感觉，则为真正的机制腐皮（竹），否则是假的。

（5）蒸煮。真正的机制腐皮（竹）可以承受 110 的高温蒸煮（即用高压锅）而不烂，而假的机制腐皮（竹）则烂如泥。

107. 芡粉品质的鉴别

芡粉即为淀粉，是从植物的块根、种子、果实中提取的淀粉质，加工干制而成。淀粉品种很多，用途很广泛。淀粉，主要供人们烹饪菜肴作勾芡之用，所以通称芡粉，也叫生粉。通常有马铃薯粉、山芋粉、马蹄粉、菱粉等，具有粉粒细、胀性足、韧性强的特点。

芡粉的精制品要求是，粉粒微细、干燥、含水量在 15% 以下，色洁白有光泽，少杂质，肉眼能发现的斑点，每平方厘米在 5 点以下。具体鉴别方法：
(1) 色泽。粉色白净有光泽，粉粒细匀。沸水冲调后，熟浆稠厚，浅褐色微有透明的质量好，粉色白带浅灰，粉粒不匀，沸水冲调后，熟浆色深灰带黑的质差。
(2) 粉质。把粉放在玻璃杯内，用冷水充分搅拌，静置沉淀后，上无浮皮，底无沙泥，粉质纯净的质优，反之则差。
(3) 干湿度。含水量不超过 15% 为好。用母指和食指捏一点淀粉，往返捻搓，纯正芡粉光滑细腻，有吱吱响声；掺假的芡粉粗糙滞手。

108. 味精的选购和假冒味精的识别

目前在市场上销售的味精规格不尽相同，99%的味精均呈结晶状。按标准规定，其谷氨酸钠含量应大于或等于99%，因此，它基本上是谷氨酸钠的纯品。另一种主要规格是80%的味精，谷氨酸钠含量为80%，另加有20%的食盐，这类味精按其外观又可分为粉状或混盐小结晶，有的则用99%的结晶味精直接拌盐而配成。通常，粉状的80%味精混合的比较均匀，溶解性能甚好，特别适合于凉拌食物。

混盐结晶的均匀性较差，与99%结晶味精相比，在使用时也无甚方便可言，只是因消费者的使用习惯不同而保留了这一规格。此外，尚有90%和95%的味精，这两种商品相应

地加有10%和5%的食盐，在市售的味精中所占比例较小，在了解味精的商品规格后，消费者便可根据价格以及食用习惯作出合适的选择。

选购时除了注意价格、规格和使用特性以外，还应从外观上注意鉴别其质量。99%的结晶味精，色泽洁白，晶粒完整而具光泽者为上品，凡色泽暗淡发黄，晶粒碎杂音属质次。粉状味精也应注意色泽的比较，还应注意包装的完整及塑料袋上商标印刷的规范。假冒味精有的选用硫酸镁、小苏打和淀粉做原料。这些假味精在外观上都具有一些相似之处：色泽暗淡而无味精晶粒磨细后所具的光泽，包装口袋的印刷极为粗糙，字迹模糊不清。封线不齐、重量不足。

109. 识别掺精盐的味精

未掺盐的味精，袋颜色透明，味精颗粒大小均匀，手摸发硬。大量掺入精盐的味精，有粉末感，不均匀，手摸较软。另外，掺盐的多数用钢锯条加热密封塑料袋口，封口歪歪扭扭，有的透气，直接入口尝试，盐味很大。

110. 花椒面真假的识别

真花椒面外观棕褐色，颗粒状，具有花椒面固有的香味；品尝有花椒味，舌尖有麻感。掺伪花椒面多系用少量花椒面掺入多量麸皮，玉米面等，外观呈土黄色，粉末状，时有霉变，结块，花椒味很淡，口尝舌尖微麻并有苦味。

111. 识别真假大料

(1) 数角。真大料为 8 个角，每个角都较厚，而且角尖比较平直、整齐。常见的假大料主要是莽草，而莽草多数为 9~13 个角，一般比真 8 角瘦小细长，角尖向内弯曲成钩状，近似角嘴。

(2) 观色。真大料多为浅棕色，而莽草多为棕红色。

(3) 尝味。真大料味甘甜，香气浓郁，有很浓的大料独特气味，而莽草略酸、稍苦，微带麻口感，而且松脂味较浓。

112. 掺假芥菜面的识别

(1) 一般包装粗糙，包装物表面印字不清，多数不写详细厂名、厂址，有的只用汉语拼音或英文字母表示产地，属掺假芥菜面。

(2) 取约 10ml 水于容器内，加入约 2~3g 芥菜面，滴进少许碘酒，如出现蓝色，则证明芥菜面中掺有淀粉物质。颜色深浅与掺假多少成正比。

(3) 淡黄色或全黄色，一般均掺入黄色粮食物质。

(4) 取约 20g 芥菜面放入容器中，用淘米滤沙子的方法进行反复冲洗，剩在容器里的，用嘴尝一下，无明显芥菜面味，证明掺入粮食物质。

113. 油条精的识别

正品“油条精”是河南上蔡县崇礼加工厂生产的，包装物（箱、盒、袋）印有“桃花沟”商标和炊事员头像，整齐标准清洁大方。这种产品是该厂经上千次试验和调整配方，并经当地卫生防疫站检测合格后，批准生产的，商标已经正式注册。假冒品则是当地某些社队企业或个人私刻该厂公章、冒用商标生产的，质地极差，有的甚至在其中掺入洗衣粉！这类产品包装简陋，小包装上字迹模糊，大包装没有精装盒，而是用塑料袋包装。有的没有商标，有的也冒印“桃花沟”商标，但细看就可发现与真品有明显的差别。

114. 龙口粉丝真伪辨别

真品：标纸中金标生抽王五字及拼音字母，内外包装上印有“中国粮油食品进出口公司监制中国青岛”“经营者：山东省粮油进出口分公司”的中英文字样，印刷精制。配有中、英、法、德和西班牙文说明。包装底部有斜线通气孔，印刷的天蓝色由下向上逐渐变浅。

丝条匀细、纯净、光亮、洁白晶莹，整齐柔韧。烹调时入水即软，清亮透明有弹性，耐煮不糊，食之清嫩，爽滑，耐嚼。

假品：厂名各异，说明多数为中文，没有通气孔和由深到浅的天蓝色。印刷粗糙，色泽暗淡易脱落，包装袋透明度差。

多以蚕豆、豌豆为原料，丝条粗，色泽暗黄，透明度差，加工粗糙，韧性差，煮后泛白，久煮粘糊锅。

115. 识别淀粉凉制品

(1) 绿豆凉制品，色泽应是乳白色的，或略带蛋青色，而不是绿色的；手感有一定韧度，而不断裂；口感有嚼劲，有弹力，而不是面、软、糟。绿色的凉制品是掺兑了色素和染料的，严重违犯卫生法，千万不能食用。

(2) 冒充绿豆制品的，实际上是掺兑了低劣淀粉，缺乏绿豆凉制品的弹性与拉力，色泽发暗，没有绿豆制品的光泽。

(3) 在农贸市场、街头巷尾买小贩的凉制品要特别慎重。

116. 识别琼脂与明胶

制作冻状点心，主要以琼脂或明胶为原料，充作凝固剂。但其性质却完全不同。

琼脂，也叫琼胶。它是植物性的，主成份是碳水化合物。而明胶的原料的牛骨或猪皮，则为动物性。琼脂的碳水化合物几乎不被消化吸收，但明胶的蛋白质被吸收，成为营养源。

琼脂与明胶的凝固各有其特点。如制作酸性度较浓的冻状点心，则要先将琼脂充分地煮沸溶解，等稍微冷却后再加入果汁等含酸的原料。明胶在溶化前须先用两倍冷开水浸半小时使胶涨开，然后加入配料，用文火煮沸即停止加热。琼脂与明胶的凝固时间不相同，琼脂温度一降低就会及时凝固。明胶要冻化很长时间，才能使其网状的构状互相连接而成。

117. 鉴别蔬菜质量

选购蔬菜主要应考虑各种蔬菜的生产季节，才能最鲜嫩肥壮。一般叶菜类以色泽鲜明，有润泽的光亮，叶身肥壮，饱满，无伤痕，质地脆嫩为好。茎根类以生脆、不干缩，表皮光亮滑润，水分充足的为佳；果菜类以色泽鲜艳，壮大、无斑点，各有其清香气味者为好；另外豆制品应是质地细嫩，均匀，厚薄一致，水分适当为好。

118. 识别绿豆芽掺假

绿豆芽掺假，主要是为了催长速生，加入了尿素、硝酸铵等对人体有害的化肥。鉴别时可掌握四个不一样：颜色不一样，没掺假的呈黄色，掺假的颜色发白，豆粒发蓝；粗细不一，没掺假的茎不太粗，掺假的茎粗壮；水分不一样，没掺假的水分适中，掺假的水分较大；特别是味道不一样，没掺假的无异味，掺假的则有化肥味。

119. 挑选胡萝卜

挑选胡萝卜以粗壮、光滑、无虫蛀、无开裂、无伤口的为好。肉厚的含胡萝卜素较多；颜色深的，含胡萝卜素也较多。

120. 蒜苔的挑选

蒜苔，又叫蒜苗，是春末夏初以至冬季人们喜爱食用的美味蔬菜。

蒜苗有抽苗、梳苗两种。抽苗，是用手抓住蒜苗从蒜中抽拔出来的。特点是白梗少，长度约 1.5cm 左右，全根苗鲜嫩，成色好，废头少。梳苗是用刀剥开蒜干取出的，白梗长约 5cm 左右。但白梗见风后容易变硬老化，炒熟易变黄，不好看也不好吃。梳苗还往往有划痕，浆水流出，青香味差，易烂，不好保存。所以，买蒜苗时要选择那种白梗少，苗梗粗细均匀，弯曲度小而挺拔，皮薄肉又青又脆的才是较好蒜苗。

121. 识别真假芦笋

芦笋是通用名称，它又名石刁柏、龙须菜。我们通常也把芦苇的根状茎叫芦根，把幼嫩的地上茎称作芦笋。但两种芦笋却是同名异物。前者是植物名称叫作芦笋，后者是器官名称意为芦苇的笋；前者是百合科陆生植物，后者属禾本科沼泽植物。对癌症有治疗效果的是指前者，而不是什么芦笋的笋，芦竹的笋或者苇竹的笋，这是不能混淆的。但由于两物的嫩茎都能食用，一般人难分真假。现将两者嫩茎的形体外观作一比较，以区别真假。

(1) 芦笋的鲜嫩茎外形象一支洋蜡烛，上下粗细一致，茎顶部圆，一般长 10~30cm 直径大者在 2.5cm 以上；而芦苇的笋（嫩茎）通常不及芦笋粗，大者其直径也很少超过 2cm，而且茎顶部尖。

(2) 鲜芦笋嫩茎呈绿色，培土软化的嫩茎呈白色，但其茎头部可带有较淡的紫色或绿色；而芦苇的嫩笋为乳白色，有的还微显淡红色。

(3) 芦笋鲜嫩茎上紧贴着生三角形鳞叶，而且靠茎头部鳞叶密集，嫩茎为实心；而芦苇的嫩茎没有这种鳞叶，并且嫩茎是空心的。

122. 葱的挑选

(1) 老葱：生长期长，棵健壮。最好的是鸡腿葱，根部粗大，向上逐渐细，形状似鸡腿、皮白、磁实，冬季存放不会空心，香味较大，适宜做调料用。

(2) 青葱：在霜降前不能上市的一种老葱，种植较密，生长中不培土或少培土。

(3) 羊角葱：又叫黄葱，是由棵小的老葱齐叶留根，在温室池里生长。叶色金黄，茎白，味鲜嫩，是吃春饼的佐料。

(4) 小葱：根白、茎青、叶绿，生吃有甜味。

(5) 改良葱：是用秋末的小葱秧子移栽后长成的。味较辣，茎小，叶长，叶深绿色。

(6) 水沟葱：条杆均匀，茎白，长 25cm 左右，叶深绿色，要去老皮，齐叶，葱叶太老，只能吃葱白，不能吃叶。

(7) 地羊角葱：是头年生长不够成熟，到来年开春再刨的葱。此葱茎白，叶绿而厚，生吃特别辣。

—— “ ——

123. 水果质量的鉴别

(1) 大小。苹果、梨、桃等的个头分大、中、小型，果大说明发育正常，能体现出该品种的风味。反之，果型越小风味越差。但果子太大，肉质较松，不易贮存。另外，有些水果的品种本身就属小型，如京白梨、南丰蜜桔、无核白葡萄个头虽小，风味甚佳。

(2) 颜色。水果成熟与否，颜色是重要标志。如桔柑，成熟后一般底色发黄，呈橙红或鲜红色。不成熟的则是全绿色或半绿色，这样的桔柑风味差。香蕉皮色青绿说明还不大熟，而香蕉皮上呈黑点多的“芝麻蕉”，则表明熟过了头。黄香蕉苹果、鸭梨呈金黄色时口感最好。但有些品种，如绿化三号桃、青香蕉和印度苹果，本身就是以绿色为主，则属例外。

(3) 看水果表面。这是观察果实品质最直观的方法。颜色鲜艳、外型端正、细腻光滑、富有光泽的水果，一般说质量较好。有些水果表面虽有呆锈、水锈，但对质量无影响。果面有压伤、磕伤者不宜久存。

(4) 闻香气。多数成熟的果品有较浓郁的芳香，这是果实中含挥发油的原因。毫无香气说明水果不太成熟。

124. 红枣、黑枣质量鉴别

怎样辨别红枣、黑枣呢？

(1) 红枣：好的大枣皮色紫红，颗粒大而均匀、果形短壮圆整，皱纹少，痕迹浅；皮薄核小，肉质厚而细实；如果皱纹多，痕迹深，果形凹瘪，则内质差和未成熟的鲜枣制成的干品。

如果红枣蒂端有穿孔或粘有咖啡色或深褐色粉末，说明已被虫蛀，掰开枣可看到肉核之间有虫屎。吃时要将虫屎、烂枣等剔除干净。

其次，口尝味甜，用手将红枣成把紧捏一下，如感到滑糯又不松泡，说明质细紧实，身分干，核小；如果甜味差、有酸涩味，用手捏，松软粗糙，质量就差，要是湿软而粘手，说明枣身较潮，不耐久贮，易于霉烂变质。

(2) 黑枣：好的皮色应乌亮有光，黑里泛出红色；皮色乌黑者为次；色黑带萎者更次；如果整颗粒皮表呈褐红色是次品。

好的黑枣颗大均匀，短壮圆整，顶圆蒂方，皮面皱纹细浅。在挑选黑枣时，也应注意虫蛀、破头、烂枣等。

125. 核桃、花生掺假的识别

有的商贩将核桃、花生在出售前用盐水浸泡后出售，这样靠核桃、花生的皮壳吸收盐的水份，可增重 30%，等于价格偷着上涨 1/3。如单凭肉眼直观，根本无法分辨。

鉴别的方法是：将核桃外壳砸成碎末，口尝有咸味的就是“水核桃”，将花生外壳剥开，能砸成碎末的就是真货，成片状的就是“水花生”。

126. 柑桔质量的鉴别

购买柑桔，在确定要买的品种后，请按下面五诀挑选，就可以买到较满意的柑桔。

(1) 外形饱满中等个头的为好。个大者皮厚，肉质并不饱满；个头过小为发育不良，味道必然不佳。

(2) 外观果皮色泽。应季上市的果色多鲜艳，有橙色、橙黄色、橙红色等，表皮光亮而滑润。这类柑桔含糖高，质佳味好，反之则成熟度不好，皮色绿，果汁酸，质次味差。

(3) 将柑桔拿在手中，用两个手指轻压，弹性好的为佳；弹性小的成熟度不足，太软无弹性的过熟，均为次果。

(4) 柑桔底部呈凹形者佳，底平或外凸者为次。

(5) 凡色泽暗而无光，表皮有硬斑、皱皮、外伤以及粗糙不平者，品质均次。

127. 柑、桔、橙的区别

柑、桔、橙是柑桔类水果中的三个不同品种。由于它们外形相似，易被人们所混淆。

柑子：果实较大，近于球形，皮显黄色，橙黄色或橙红色，果皮粗厚，海绵层厚，质松，剥皮稍难。味甜酸适度，耐储藏。

桔子：果实较小，常为扁圆形，皮色橙红、朱红或橙黄。果皮薄而宽松，海绵层薄，质韧，容易剥离，囊瓣7至11个。味甜或酸。

橙子：主要指甜橙。果实呈圆形或长圆形，表皮光滑，较薄，包囊紧密，不易剥离。肉酸甜适度，富有香气。

128. 苹果品种的认识

(1) 甜香蕉与青香蕉的区别：甜香蕉果实呈斜形，左右不对称，果肉青白色，味甘甜；青香蕉果顶有 5 个棱凸起，果实呈圆锥形，果肉黄白色，味酸甜，有香蕉气味。

(2) 大国光与小国光的区别：大国光果柄长 3cm 左右，皮薄而粗糙，果粉少，果点黄褐色；小国光果柄长 2cm 左右，皮厚而稍滑，果粉多，果点黄绿色。

(3) 新红玉和老红玉区别：新红玉果面浓红有紫色的霞，果柄短粗，果皮较粗糙，果粉厚；老红玉果面浓红，果柄短细，果皮光滑，果粉较薄，贮后有香气。

(4) 红香蕉和红色苹果的区别：市场上常见的红色苹果的鸡冠、红玉、倭锦等数种。红香蕉与之主要区别有二。一是红香蕉有明显的香蕉气味；二是红香蕉果顶有五个明显凸起的棱。通过这两点就不难区分红香蕉与其它红色苹果。

当然，上述的方法是从感官上来区分它们。

129. 香蕉和芭蕉的区别

从外形看：香蕉外形弯曲，呈月牙状，果柄短，果皮上有5~6个棱；芭蕉的两端较细，中间较粗，一面略平，另一面略弯，其果柄较长，果皮上有3个棱。

从颜色上看：香蕉未成熟时为青绿色，成熟后为黄色，并有褐色斑点，俗称“梅花点”，果肉呈黄白色，横断面近圆形；芭蕉果皮呈灰黄色，成熟后无“梅花点”，果肉呈乳白色，横断面为扁圆形。

从味道上看：香蕉香味浓郁，味道甜美；芭蕉的味道虽甜，但回味带酸。

130. 柚子品种辨别

柚子品种繁多，优良品种有广东的金兰柚、桑麻柚；四川梁山柚；福建晚白柚；浙江四季抛和被美国专家视为奇果的台湾袖珍柚、麻豆文旦等。

市场上常见的柚子有沙田柚，原产广西，现湖北、广东、四川均有栽培。沙田柚的果实呈淡黄色，果皮中厚，果肉灰白色，微脆，味甜微酸，品质佳，9月可上市，充分成熟在10月至11月。福建龙海文旦，果实扁球形，黄色果皮中厚，果肉柔软多汁，甜酸适度，9月中旬采摘上市。四季抛产于浙江平阳，果实倒卵圆形，黄色，果肉多汁，甜酸适宜，品质优良，11月中旬上市。湖南安江香柚，果肉黄色，汁多，甜酸适度而有香气，品质优良，10月下旬上市。

131. 梅果的识别

梅果，俗称酸梅，果肉松脆、味酸爽口、酸中沁甜、生津止渴，颇受消费者喜爱。

梅果是我国特有的果品，已有 3 千多年的栽培历史，主要分布我国长江流域，杭州的超山，苏州的邓尉和无锡的梅园，号称我国三大产梅区。梅，可分 12 类，100 多个品种，按经济价值可分观赏梅、果梅两类。按果实颜色，又分白梅、青梅、花梅三类。白梅：4 月上中旬成熟，味酸微苦，可供消费者尝鲜，著名品种有杭州的大白头，广东潮安的太公种等。青梅：4 月中下旬成熟，味酸稍苦，肉质清脆，宜加工蜜饯，著名品种有浙江超山的唐梅“升箩底”，广东肇庆、汕头的黄梅、普宁的青梅等，花梅（或称红梅），5 月中上旬成熟，果皮绿中带红，越熟红色越深，质细脆，味清酸，为梅中佳品，著名品种有浙江余杭等地的大青梅、紫蒂梅，湖南沅江的胭脂梅、江苏吴县的消梅等。选购鲜食梅，以果实肥大、色泽新鲜、肉厚核小、味酸无苦涩味、个头均匀为佳。

132. 葡萄的挑选

葡萄产地不同，品种不同，风味、特点也不同。选购时应注意：葡萄鲜不鲜，一般果穗大、果粒饱满、外有白霜者品质最佳；干柄、皱皮、脱粒者质次。其次要看看果粒颜色，一般成熟度适中的果穗、果粒颜色较深、鲜艳；如玫瑰香为黑紫色，龙眼为紫红色，巨峰为黑紫色，牛奶为黄白色等；还要看果粒甜不甜，除品尝外，一般来讲，一穗葡萄，果粒紧密，生长时不透风，见光差，味较酸。反之果粒较稀疏者，味较甜。

133. 栗子质量的鉴别

选购时应挑选果实饱满的栗子，色泽应鲜艳，均匀洁净，无蛀口、肉细、味甜。栗子的等级划分标准是，每 500g80 粒以内，风干、裂嘴不超过 1% 者为一等；90 粒以内，为二等；100 粒以内为三等。选购时用手捏，栗果坚实不空软、皮色红、褐、紫、赭，有光泽，外壳无蛀口、瘪印、黑影等，为佳品。

134. 哈密瓜的挑选

哈密瓜多为椭圆形或橄榄型。瓜的颜色有果绿色带网纹的、金黄色的、花青色的等等。用鼻子嗅瓜，一般有香味，且成熟度适中；无香味或香味淡薄的则成熟度较差，可放些时间后食用。挑瓜时可用手摸一摸，瓜身坚实微软，成熟度适中；太硬则不太熟；太软则成熟过度。瓜瓤为浅绿色的吃时发脆；金黄色的发绵；白色的柔软多汁。

135. 识别西瓜的生熟

夏令时节，西瓜是较好的清热防暑佳品，但大多数人往往是“瓜堆拣瓜，越拣眼越花”，现简单介绍几种西瓜的鉴别方法。

(1) 感观鉴定法。就是做人的耳、目等感观器官来鉴定。一是看：凡是成熟的西瓜，一般是瓜个已长成，皮色好看，发亮，油渍渍的，瓜皮上的胎毛已退，只留下瓜蒂上的一圈绒毛，二是听：用手轻轻的卡住西瓜，放在耳朵旁，用手轻轻的掬一掬，瓜内发出“嗞——”的响声，是熟瓜，而且多为沙瓤瓜。

(2) 比重鉴定法。一般是成熟的西瓜重量轻，不成熟的西瓜重。两个个头差不多一样大的西瓜，拿起来一个轻，一个重，重量比较轻的为熟瓜。

(3) 敲击法。一手托西瓜，一手轻轻的拍打，或者用食指和中指进行弹打，成熟的西瓜，敲起发出比较沉闷的声音，不成熟的西瓜敲起来声脆。一般规律是“闷声”为熟瓜，“脆声，为生瓜，在殊殊情况下，如有的瓜，瓜皮太厚，敲起来听着也是闷声但不一定是熟瓜。另有些瓜，瓜皮比较坚硬，敲起来也是脆声但已是成熟的瓜。遇到上述情况，就需要“综合鉴定，灵活运用”。

136. 白果的挑选

白果，又名银杏，是白果树的果实，果形似杏而核白。主要品种有梅核银杏、佛山银杏、马铃银杏等。白果的营养丰富，含白果醇、白果酸，具有杀菌、化痰、止咳、润肺、通经、利小便等疗效。选购时以外壳光滑、洁白、新鲜，大小均匀，果仁饱满、坚实、无霉斑为好。

137. 香橼佛手柑的挑选

香橼佛手柑，是柑桔类的一种，果实长圆形，表面粗糙而有肋纹和乳头状突起；熟时呈柠檬黄色，皮厚，肉酸而苦，其突出特点就是香，即使干瘪仍有鲜果的清香，一般用于观赏、闻香，又可药用，能健胃、舒气，对消化不良、胸闷有显著疗效。选购时，以色泽鲜艳，新鲜为好。

138. 波罗密的挑选

波罗密，是桑科植物木波罗的果实，单果重 10 至 20kg，皮厚，有软刺，如栗球。剥开后果肉迭如桔囊，味甜、奇香。波罗密营养丰富，能止渴解烦。食用时，需在淡盐水中浸泡一下，避免因波罗密蛋白酶引起的中毒和过敏性反应。

139. 椰子的挑选

椰子，热带椰树的果实，为圆、椭圆、扁卵或三棱形的大坚果。椰子平均重 1.5 ~ 2kg，可食部位为椰子水、椰肉。椰子水芳香味美，营养丰富，并有止血解毒等医疗功效；椰肉味如生花生米，嫩脆香甜，挑选椰子主要靠摇晃听声，水声清晰，品质佳。

140. 阳桃的挑选

阳桃是酢浆草科植物果实，果实有五纵棱，皮薄如纸，果色翠绿透黄，肉脆多汁，味分甜、酸两类。鲜食阳桃生津止渴。选购时以果色鲜艳，棱间丰满的品质为佳。

141. 猕猴桃的挑选

猕猴桃：又名苘楚，光羊桃，国外称“品质无匹的水果”，9、10月份采摘上市。果实呈蛋圆形或长圆形，果皮黄褐色，果肉淡绿色，成熟的果实，汁多肉肥，清淡鲜美，酸甜宜人，营养丰富，富含维生素C，因其皮薄、质嫩，选购时以新鲜饱满，不破不烂为好。

142. 龙眼的挑选

龙眼：又名桂圆、荔枝奴，9月采摘上市。果浑圆形，单果重11~13g，果皮光滑，黄褐或赤褐色，有的呈黄白色虎斑纹，果肉鲜嫩、淡白色，色泽晶莹，果汁甜美是滋补佳品。鲜食品种有福建的东壁、普明庵、白核龙眼等。

143. 青果的挑选

青果：又名中国橄榄，其中以福建的檀香橄榄最为著名，并宜鲜食，果呈长卵圆形，单果重 5~9g，果基平圆，成熟时有放射形裂痕，果皮青绿、果肉淡黄色、内质酥脆、纤维少，清香可口，余味回甘，涩味淡，有醒酒毒、助消化的功效，选购时，以新鲜饱满，无褐斑品质佳。

144. 番木瓜的挑选

番木瓜：又名乳瓜、万寿果，是颇负盛名的岭南佳果之一，同我国原产木瓜是一种不同科属的植物。梨形、椭圆形，大小不一，单果重 2~10kg。成熟的果实，果肉橙黄色，香气浓郁、味甜。未熟的果实含丰富的番木瓜酵素，凝乳蛋白酶，有利于人体对食物的消化吸收，烧肉煮鸡放几片，味鲜易烂，并有补肾驱虫等功效。选购时，以新鲜、有桂花、玫瑰香味者为佳。

145. 柠檬的挑选

柠檬：柑桔类的一种，果实长圆形或卵圆形，淡黄色；肉汁极酸，皮厚且具浓郁芳香，9月下旬采摘上市。柠檬可用于室内观赏、闻香、煮制饮料、榨汁、美容洗浴用。

146. 水蜜桃的挑选

蜜桃的上市时间一般在 6 月中旬至 8 月下旬，常见的品种有五月鲜：6 月下旬成熟，尖顶圆形，缝合线深而明显，色鲜红，肉脆，汁少，味酸甜。大久保：7 月下旬成熟，果大近圆形，底色黄绿，果顶有红晕，柔软多汁，芳香离核，味甜微酸，品质上等。白凤：8 月上旬成熟，近圆形，果面有鲜红色条纹，皮薄易剥，果肉白中透绿，多汁粘核，味甘甜，品质上等。巨红水蜜桃：7 月上旬成熟，大久保芽变选育而成，单果重 200g，含糖量高，有清淡桃香，离皮、离核，品质上等。魁桃：又称红蜜，7 月中旬成熟，色淡黄托着鲜红，皮薄肉细，汁多而稠，甘甜如蜜，品质上等。挑选桃时，可根据自己的口味选择新鲜、不风蔫、无胶眼、霉伤者为佳。

147. 橄榄的挑选

橄榄又名青果、吉祥果，是我国南方的特产果品，质脆味香，深受人们喜爱。

橄榄营养丰富，果肉中含蛋白质、脂肪、钙、磷、铁及抗坏血酸等人体必须的营养成分，其中的脂肪酷似人奶的油脂，极易被人体吸收。橄榄能生津止渴、开胃、治喉痛、消酒毒。市场常见的白榄主要品种有：檀香，果卵圆形，果皮光滑、绿色或深绿色，浓郁清香，味佳内脆，宜鲜食。惠圆，果椭圆形，果皮平滑、绿色，果内厚，质粗硬，香味淡，涩味浓，宜加工成甜或咸橄榄。猪腰榄，果皮浓绿，肉细，质脆，味甜，涩味淡，宜鲜食。汕头白榄，皮光滑，绿中带黄，肉细，味甜而凉爽，宜鲜食。茶溜榄，肉细，涩味轻，嚼后回甜，满口生津，宜鲜食。

二、饮料、烟草

148. 汽水的质量鉴别

汽水内含有二氧化碳气体，人喝下汽水，便会感到舒适、凉爽。同时二氧化碳还可以抑制微生物的生长繁殖，有利于汽水保存，所以汽水中二氧化碳含量多少是质量好坏的重要标志。轻工部规定：果味汽水中含气量（在标准状态下）要相当于汽水体积的3倍以上，但并不意味着开瓶盖时冒的气泡越多越好。较好的汽水在开盖后冒一些气泡，很快就平稳下来，那些长时间冒泡甚至水冲出瓶口的汽水可能混有空气或瓶壁不洁等。

汽水分为清汁型和混汁型，清汁型汽水透明度较好，不应有混浊感，混汁型汽水的透明度应表现在没有分层现象。从口感上说，好的汽水应是味道平和，过甜或过呛都不好。

149. 固体饮料质量的鉴别选用固体饮料如菠萝品、豆乳品之类商品，应注意标签上的主要成分含量。很多固体饮料是糖和食用香精配制而成，如果生产厂没有注明糖和蛋白蛋的含量，就无法看出产品的质量和档次，还需要看有无厂名、厂址、生产日期，如果色泽不正，颗粒不匀，包装密封性能差，则为不合格产品。这样的产品，应慎重选购。

150. 大瓶装可口可乐真假识别

欲辨可口可乐真伪，只需轻轻摇晃瓶子，滚起的泡沫呈白色的则真，泡沫呈黑褐色的是假货。真品还有个特点，晃动时有无数水珠在可乐表面跳动，假的则没有。

151. 识别真假蜜桔原汁

简要鉴别真假蜜桔原汁有三种方法：一是纯蜜桔原汁瓶底有一定量的蜜桔肉瓢沉淀，饮用时稍摇动，必均匀地分布在原汁液中，这是蜜桔原汁的主要特征。二是桔香味浓郁，香精味较淡。三是蜜桔原汁生产工艺要求用白糖配制，一般浓度 28 度（折光度），饮用时需兑开水 3 倍，口感纯正，甜味较短，有粘度。而采用糖精配制的“原汁”口感有明显刺激性，甜味长久，无粘度。

152. 果汁与果子露的识别

在饮料王国中，市场上常见的有果汁和果子露两个品种。究其两者的区别有三：

首先，原料不同。果汁是用新鲜水果经挤压或用其它方法取得汁液，而果子露则是用糖水、香精、色素等调配而成。

其次，营养成分不同。果汁中除含有水、糖之外，还含有机酸、矿物质、维生素、酶等多种营养成分，而果子露中则无人体所需的维生素和矿物质等。

第三，生理酸、碱性不同。果汁中含有钙、磷等矿物质，饮用后在体内呈生理碱性，能有效地防止因食肉过多而引起的酸性中毒现象；果子露中则无矿物质，因其含糖量较多，故饮后在体内呈生理酸性。

153. 识别真假矿泉饮料

有不少厂家或个体经营者，为了赚钱，用浅井水或自来水加糖精、水果香精、色素配制成的“三精水”假冒“天然矿泉水”、“果汁矿泉水”、“人参矿泉水”。

1987年我国颁发的国家标准（GB8537—87）已明确定义“饮用天然矿泉水是一种矿产资源，是来自地下深处的天然露头或经人工揭露的深层地下水。以含有一定量的矿物质或微量元素，或二氧化碳气体以及温度为特征”。标准还规定，在不改变饮用天然矿泉水的特性和主要成分的情况下，允许暴气、倾析、过滤和去除或加入二氧化碳，但不得加入其他化学添加剂。因此正宗的饮用天然矿泉水应是无色、透明、无异物（允许有少量矿物盐沉淀）和无异臭、异味，并具有本矿泉水的特征口味。同时瓶身都必须标有品名、产地、厂名、注册商标、生产日期、批号、容量、主要成份及其含量、保存期限、监制单位。而假劣矿泉水大都加了着色添加剂，商标标识也比较简单。

154. 识别变质果汁饮料

鉴别果汁饮料是否变质，通常方法是通过一看二嗅三尝来确定。果汁饮料变质大概会出现以下现象。

(1) 浑浊。不带果肉透明型果汁饮料一旦出现浑浊现象，则说明该饮料多数由酵母引起酒精发酵所造成。通过观察初步判断已有变质可能。

(2) 酒精味。若有浑浊现象，且开瓶盖后嗅闻到有酒精味，则可断定瓶内或果汁中的酵母恢复了繁殖能力，而使果汁发酵产生酒精所致。这样的饮料一般不要饮用。

(3) 酸味异常。果汁中的酸味来源主要是酒石酸、苹果酸或柠檬酸。经科学配制后的果汁饮料是甜酸适宜的。若在品尝时发现酸味异常，则是变质所致，不可继续饮用。其原因是饮料中的某些细菌能分解上述酸类而转变成醋酸和二氧化碳，其酸有强烈刺激味且极酸。

155. 软饮料的选购

软饮料是指非酒精饮料。

市场上常见的可分为两大种：（1）常有滋味或仅以滋味为主的饮料：如汽水大多数是果味的，其香味主要采用纯天然（如柠檬）、半天然（如苹果）或合成（如樱桃）的原料。也有加少量果汁的调味品。这些饮料一般人皆可饮用。（2）含有营养的饮料：这些饮料比一般果味饮料富含蛋白质、无机盐和维生素。如乳酸饮料是脱脂乳以乳酸菌发酵制成的，特别适宜于老幼饮用；各类果汁饮料，特别是用刺梨、猕猴桃等水果制成的饮料，由于富含维生素，可用来哺育婴孩，和作为老弱病、产妇的辅助食品，此外，一些天然或人工合成的矿泉水，内含人体必需矿物质，经常饮用不仅对人体能起保健作用，而且对某些疾病有较明显的治疗效果。对于从事剧烈运动的人，如运动员，则适宜饮用快渗饮料，这些饮料能较快补充剧烈运动后人体内大量失去的盐分，可尽快恢复体力。

156. 冰淇淋的质量鉴别

冰淇淋是极富营养的冷饮品，它含有牛奶中所有的成分，所含的干物质比牛奶的量还要多。冰淇淋的发热量高，色、香、味俱全，是夏季消暑的佳品，尤其是对儿童，不仅易于消化而且清洁卫生。

冰淇淋的一般成分有乳脂肪或牛奶、蔗糖、香料、明胶、鸡蛋等，主要成分是牛奶（或炼乳），其次为蔗糖、香料及稳定剂（如淀粉、蛋白、树胶与明胶等），还有少量鸡蛋、咖啡、可可、果汁与色素等，则在特殊需要时加入之。

选购时感官评定冰淇淋质量的方法是：

- （1）色泽应具有与该品种相适应的鲜悦目的色泽。
- （2）香味具有浓郁的奶油味或该品种应有的香味，无刺鼻及异味等。
- （3）体与质体须紧密、柔软，且能持久不融，不可坚硬如浆湖状；质应光滑、柔润，不应有呈粗粒或冰针状。
- （4）包装清洁完整，美观悦目，便于携带，无渗漏现象。

157. 识别茶叶的代号

茶叶的代号一般情况下是前边一个汉字，后面有 4 个、5 个或 6 个阿拉伯数字，具体地说：

(1) 花茶，代号为汉字后面 5 位阿拉伯数字。其中汉字是茶厂的代号，第一位数字代表生产年度，第二位数字代表花香，第三位数字表示茶叶的等级，后两位数字代表生产的批次。第二位数字花香的含义如下：1—茉莉花茶；2—玉兰花茶；3—珠兰花茶；4—柚花茶；5—玳玳花茶；6—栀子花茶；7—秀英花茶；8—木兰花茶；9—桂兰花茶。

(2) 内销红茶，汉字后面是 4 位阿拉伯数字；外销红碎茶，汉字后面是 6 位阿拉伯数字；绿茶，代号是汉字后面 4 位阿拉伯数字。例如：“绍 7215”的代号，表示浙江绍兴茶厂 1987 年第 15 批生产的二级红茶。

158. 识别真假茶叶

(1) 取有嫌疑茶叶和真茶叶各数片，分别放在酒精灯上的烧，真茶叶有馥郁芳香，假茶叶只有其他异味。

(2) 抓取可疑茶叶和真茶叶各一小撮，分别用开水冲泡两次开汤湿看，每次泡 10min，待叶子充分泡开展后，分放在两个白瓷清水盘内，仔细观看叶形、叶脉、锯齿等特征。真茶叶具有明显的网状叶脉，主脉直射顶端，侧脉伸展至叶缘 2/3 的部位便向上方弯曲，呈弧形与上方支脉相联合，叶背面有白茸毛，叶的边缘锯齿显著，基部锯齿稀疏。假茶叶的叶脉不明显，一般侧脉直射边缘，有的正反两面都有白毫，叶边缘锯齿一般明显，或锯齿粗大。

159. 识别茶叶的优劣

茶叶的品种繁多、规格各异，要对茶叶的质量进行审评，是一项技术性很强的工作。一般来说，审评时可从茶叶的形状、色泽、香气、滋味、汤色等方面来判别。

外形主要从茶叶的条索、嫩度、色泽、净度等几个方面来鉴别。

条索：条形茶的外形叫条索。以紧细、圆直、匀齐、身骨重实的为好；粗松、弯曲、短碎、松散的为差。

嫩度：茶叶的嫩度主要看芽头多少、叶质老嫩和条索的光润度。此外，还要看峰苗（用嫩叶制成的细而有尖峰的条索）的比例。一般红茶以芽头多、有峰苗、叶质细嫩为好；绿茶的炒青以峰苗多、叶质细嫩、身骨重实为好；烘青则以芽毫多、叶质细嫩为好。粗松、叶质老、身骨轻为较次。

色泽：看茶叶的颜色和光泽。红茶的色泽有乌润、褐润和灰枯的不同；绿茶的色泽有嫩绿或翠绿、洋绿、青绿、青黄，以及光润和干枯的不同。红茶以乌润为好，绿茶以嫩绿、光润为好。

净度：主要看茶叶中是否含梗、末或其他非茶类的夹杂物，以无梗、末和其他夹杂物的为好。

此外，还可以嗅嗅茶叶的香气是否正常，有无烟、焦、霉、馊、酸味或其他不正常的气味。

内质审评包括评定香气、滋味、汤色和叶底。取一小撮茶叶（约3~5g），放入容量为150ml左右的茶杯中，用开水冲泡，并盖上杯盖。5min后，打开杯盖，先嗅杯中香气，再看汤色、品尝滋味，最后看茶叶的嫩度、色泽和匀度。

香气：用嗅觉来审评香气是否纯正和持久。可反复多嗅几次，以辨别香气的高低，强弱和持久度，以及是否有烟、焦、霉味或其他异味。

汤色：茶叶内含物被开水冲泡出的汁液所呈现的色泽叫汤色。汤色有深浅、亮暗、清浊之分。以汤色明亮、纯净透明、无混杂的为好；汤色灰暗、混浊者为差。红茶以红艳明亮为优，绿茶以嫩绿色为上品。

滋味：茶叶经沸水冲泡后，大部分可溶性有效成分都进入茶汤，形成一定的滋味，滋味在茶汤温度降至50左右时为最好。品尝时，含少量茶汤，用舌头细细品味，从而辨别出滋味的浓淡、强弱、鲜爽、醇和或苦涩等。

叶底：观察杯中经冲泡后的茶叶的嫩度、色泽和匀度。还可以用手指去按压，去判断它的软硬、厚薄和老嫩程度。

花茶的审评标准主要是香气和滋味。以花香鲜浓持久、滋味醇和鲜美、汤色叶底嫩绿明亮为好。

160. 识别真假“猴王牌”茉莉花茶

猴王牌茉莉花茶是湖南省茶叶分公司所属长沙茶厂生产的。

消费者可从商标、包装和茶质几方面鉴别真假猴王牌茉莉花茶。

商标：真猴王牌注册商标为中英文对照，图形为皇冠猴头。假猴王牌图形有金丝猴、美猴王，也有皇冠猴头，都未注册。

软包装：真猴王牌用无毒喷铝复合型料，色泽鲜艳，线条清晰，密封好，防潮性强，保香保质持久。包装袋下部印有“中国土产畜产进出口公司湖南省茶叶分公司”中英文对照字样和长沙茶厂产品级别标志。假猴王牌用复合型料，有油墨味，色泽暗淡，线条模糊，密封与防潮性能差，难以保香保质。包装袋下部的标志各异，多数没有生产厂产品级别标志。

纸盒包装：真猴王牌纸壳色泽光亮，正、背面印有中英文文字对照，盒的下部标有“中国土产畜产进出口公司湖南省茶叶分公司”字样，并有长沙茶厂产品级别标志。假猴王牌纸壳色泽暗淡，盒的下部棕记的出厂家五花八门，多数无产品级别标志。

茶质：国家商检局检验评定结果，真猴王牌一级花茶按国家标准样生产，外形条索紧结平状，内质花香较浓，滋味浓较醇，鲜灵度较好，汤色橙黄欠明，叶底嫩尚匀。假猴王牌的“一级”花茶无标准样生产，外形条索松扁，花坯多，有黄片，内质香气不正，滋味较粗涩，汤色泛红带暗，叶底尚嫩带暗。

161. 识别新茶要诀

新茶外形新鲜，条索匀称而疏松；陈茶外形灰暗，条索杂乱而干硬。

新茶手感干燥，若用大姆指与食指一捏，或放在手心一捻，即成粉末；陈茶手感松软、潮湿，一般不易捏碎、捻碎。

经沸水冲泡后，新茶清香扑鼻。芽叶舒展，汤色澄清，刚冲泡时色泽碧绿，而后慢慢转微黄，饮后舌感较醇和、清唇；陈茶香气低沉，芽叶萎缩，汤色浑暗，刚冲泡时色泽有点闷黄，即使保管较好的陈茶，开始汤色虽稍好一些，但很快就转浑暗闷黄，饮后不仅无清香醇和之感，甚至还会伴带轻微的异味。

162. 黄椀茶时代劣识别

黄椀茶，商品名称叫“黄金桂”，是乌龙茶类的一种名茶。

怎样识别黄椀茶叶优劣呢？茶叶条形要紧细卷曲，色泽油润金黄；因茶条卷曲结实，摇动它能发出声响，又是金黄色，所以好茶应“有声有色”。这种茶冲泡次数多，带有桂花香味；黄椀珍品，冲泡后未启盖就香味扑鼻，故有“透天香”美称。滋味醇细甘鲜，汤色金黄明亮，齿颊留香，喉韵好。另一鉴别方法，通过冲泡后的茶叶放在清水里浸洗，叶底边缘朱红，中央黄绿，柔软明亮，俗称“绸子面”的柔软明亮。不具备上述特征的就是较差的茶品。

163. 花茶的质量鉴别

(1) 掂重量。买花茶时，先抓起一把茶叶掂掂重量，并仔细观察有无花片、梗子和碎末等。优质花茶较重而且不应有这些东西；低质花茶较轻，允许有少量这些东西存在。

(2) 看外形。花茶的外形以条索紧细圆直、色泽乌绿均匀，有光亮的为好；反之，条索粗松扭曲、色泽黄暗的为不好，甚至是陈茶。

(3) 闻味，闻一闻有无其他不应有的异味（花茶极易吸附其他异味），然后放在鼻下深嗅一下，辨别花香是否纯正。质量好的花茶香气冲鼻；香气不浓的则没有这种感觉。

(4) 部分分级花茶的外观特征

一级茶索紧细圆直匀整，有锋苗和白毫略有嫩茎，色泽绿润，香气鲜灵浓厚清雅；

二级条索圆紧均匀，稍有锋苗和白毫，有嫩茎，色泽绿润，香气清雅；

三级条索较圆紧，略有筋梗，色泽绿匀，香气纯正；

四级条索尚紧，稍露筋梗、色泽尚绿匀，香气纯正；

五级条索粗松有梗、朴，色泽露黄，香气稍粗。

注：锋苗——茶叶的芽叶；

白毫——芽背面生长的茸毛，它反映了茶叶原料的细嫩。高级花茶白毫含量多，不要以为是茶叶发霉：

164. 绿茶的质量鉴别

绿茶系不发酵茶，它是鲜茶叶通过高温杀青后，再经揉捻，干燥而制成。优质的绿茶，条索圆紧，匀直，毫心显露，色泽绿润，香气清爽，滋味鲜醇，不带青涩味，茶汤绿色，清澈明亮，叶底肥软，嫩绿匀亮，不带红梗，红叶。绿茶依加工方法不同，分为炒青、烘青和晒青三种。

炒青茶是在炒锅中炒干的，以形状分，又有长炒青、圆炒青、扁炒青三种。长炒青即眉茶，以其形状紧秀如眉而得名。产于天目山、黄山、怀玉山等地，其中以皖南所产的“屯绿”品质为优，其他品种有安徽的“舒绿”，浙江的“遂绿”、“杭绿”、江西的“婺绿”、“饶绿”，以及“湘绿”、“鄂绿”、“豫绿”等。圆炒青即珠茶，为浙江平水茶区的特产，因此也称平水珠茶，以其如珍珠的独特风格而蜚音中外。扁炒青包括“龙井”扁形茶。

烘青茶是采用烘焙的方法进行干燥的。它是绿茶类中较为大宗的一种茶，产区分布广阔，适于各于各种花茶。烘青茶的品质以皖南钦县街源和浙西临安、于潜一带所产的为优良。

晒青茶是利用日光进行晒干，产量较少，成茶有日晒味，主要产于西湖、西广和川、贵、滇等省。晒青茶以西南大叶种制成的品质最好，称为“滇青”。

我国著名的绿茶还有：杭州的龙井、贵州的都匀毛尖、江苏的洞庭碧螺春、四川的蒙顶茶、江西的庐山雾茶、安徽的黄山毛峰、敬亭绿雪、六安瓜片等。

165. 红茶的质量鉴别

红茶系全发酵的茶叶，它是将新鲜茶叶经过萎调和揉捻，使之在室内充分氧化，发酵，最后再进行干燥处理而制成的，红茶因其制作方法不同，又可分为工夫红茶，小种红茶和红碎茶三种，工夫红茶索紧细圆直，色泽乌润。香气鲜浓纯正，滋味醇厚，汤色红明，叶底红色。工夫茶中以安徽祁门红茶——“祁红”品质为名贵，福建的政和工夫，坦洋工夫和白琳工夫以及四川的“川红”等在国内外也都久负盛名。

小种红茶只有福建生产，其条索经壮，匀整，色泽乌润，具有松烟的特殊香气，滋味醇和、汤色红明，叶底呈古铜色，以产于福建崇安星村的品质最优，称“星村小种”或“正山小饼”，此外还有“坦洋小饼”和“政和小饼”等。

红碎茶外形呈颗粒状，紧结、重实、色泽乌润或呈油润的棕色，滋味浓厚鲜爽，富有刺激性，香气鲜浓，汤色红艳，叶底红匀明亮。红碎茶是我国重要的出口茶类，云南的“滇红”、广东的“英红”等，是其优秀的代表。

166. 乌龙茶的质量鉴别

乌龙茶属于半发酵茶。它的制法综合了红茶和绿茶初制工艺的优点，即鲜叶先经过萎凋摇青，促使叶片部分发酵，然后再进行杀青，揉捻和烘干。成茶品质风味着重于内质香气和滋味，兼有红茶之甜醇与绿茶的清香，饮后齿颊留香，回味甘鲜。其外形一般条索较粗大，呈拳状。乌龙茶主要产于福建的闽南、闽北、广东、台湾两省也有生产。各地制法不同。成品茶的品质特色亦有所差异，一般可分闽北乌龙和闽南乌龙两种。

闽北乌龙以武夷岩茶为最佳。武夷岩茶产于福建武夷山，得以当地得天独厚的自然条件，使其质化、韵美，非其它茶叶可以比拟。武夷岩茶因种因岩不同，分出许多名种，如大红袍、水仙、奇种等等。论茶品，以大红袍为最。闽南乌龙以安溪观音为上品，其形状紧皱旋卷，香气清郁隽永，带有兰花香，入口微苦，回味甘香。乌龙茶主要品种还有福建的水仙、乌龙、黄金桂、色种、奇兰、玉桂，广东的凤凰单枞、绿雪、六安瓜片等。

167. 鉴别酒的质量

鉴别酒的质量，除要测定其物理化学指标外，还要进行感观鉴定。理化指标是由国家有关部门规定的，测定有专门手段。至于感观鉴定，是通过观、嗅、尝等手法，对酒的色、香、味进行评定。由于酒的种类不同，感观要求也不一样，一般要求是：

白酒：酒液无色透明，无悬浮物、浑浊物和沉淀；盛在玻璃瓶中，瓶壁不得出现环状污物。有白酒特有的醇香，滋味纯正，无外来异味。

黄酒：色泽清亮透明，无浑浊、沉淀。香气浓郁，滋味清爽，醇厚，无辛、辣、酸、涩等异味。

啤酒：酒液透明，无明显浮粒。注入杯中时有泡沫升起，越持久越好。有酒花的香气和爽口苦味，没有明显的酸味和怪味。

果酒：酒液透明，无悬浮微粒。无沉淀，在容器内四周无粘着物。具有果实原料的芳香和果酒的酯香，不得有酸味或外来怪味。甜酸爽口、醇厚、软润，无苦味、酸涩味等。

配制酒：酒液清亮，透明，无悬浮物和沉淀，色泽柔和，有光热作用不会很快发生褪色，香味独特，无不愉快感，无怪味，没有强烈刺激性。

168. 识别真假茅台酒

目前，已发现的假冒茅台酒有两种形式：一种是仿制茅台酒商标，使用茅台酒酒名，抄袭茅台酒商标图案；另一种则是一些不法分子以高价收购茅台酒旧瓶装入假酒出售甚至伪造茅台酒厂的销售发票、公章和证明，进行批量倒卖活动。需要声明，贵州茅台酒厂没有与其它任何厂家联营，没有将其商标许给任何厂家使用，也没有分厂。

怎样识别真、假“茅台”酒呢？

(1) 商标

真品：全瓶贴注册，商标瓶贴内外销规格一致，500ml 装的规格（以套金色边计）为 90mm×125mm（四周留白边 2.5mm）。内销图形为从右上方到左下方的 60mm 宽白色斜带，上下分别有 2 条黑色细线和 4 条黑色粗线。中间白带上套金色的“贵州茅台酒”5 个红字。斜带左上方相接有 13mm 宽的金色条，上有“中外驰名”4 个黑字，右上方为一大红色块，色块中间有直径为 35mm 的套金色边的白圈，圈内有从上至下的环形麦穗、金色齿轮，中间为红五角星。斜带右下方大红色块上有“中国贵州茅台酒厂出品”10 个白字，下部与斜带相接处有一条细金线。整版图形四周套印金边。外销商标与内销商标的不同之处是：外销商标左上角红底色上为“飞天”注册商标（有英文），右下方厂名配有白色英文和黑色“浓度、容量”字样，“中外驰名”4 字用英文表示。内销背贴说明规格为：65mm×85mm 以红色套边，红色套边四周留白边 10mm，出厂日期为蓝色阿拉伯数字。外销背贴说明与内销不同，两边是从下至上的金色麦穗，中间上红下白套圆圈内，上半部为中文，下半部为英文，下部英文处用 65mm×35mm 大红色覆盖。内外销“茅台”酒的商标和背标均使用进口的 100g 铜版纸，印刷、图案、文字清晰。

假品：内外销均有假冒，内销较为普遍。假冒内销“茅台”酒商标为仿制原版，商标规格是 100mm×140mm，背贴规格 133mm×85mm。假品商标与背标使用普通纸印刷，图案配色混乱，层次不清晰，颜色偏淡，规格不一致，多数假商标在字体上与套商标有明显区别，出厂日期字迹有红色和其他颜色。有的仿制很象。要仔细鉴别。

(2) 包装材料

真品：内外销包装瓶盖均使用红色扭断式防盗螺旋盖，顶上有：“贵州茅台酒”5 个白字，瓶体为乳白色玻璃瓶，金瓶装入彩盒中。内销原包装瓶盖为白色 U 型塑料内塞，瓶盖为带边线，竖密纹、平顶红色塑料盖，用平顶红色有“茅台”字样的原质胶帽套封，整瓶酒外包装优质正方形皮纸一张。

假品：现在市场上出现的假冒茅台酒多是冒原包装。使用的各种深浅色不同的红色胶帽，有透明无字的，也有假造“茅台”两字的。瓶盖有白、红色，盖边竖纹各异，盖顶各有不同。有黄色扭断式铝盖和塑料盖外套扭断式黄色铝竖盖的，内塞有螺旋式、带腰线、平顶等几种。外包装用的是不合格的劣质皮纸或其他纸材。

(3) 感观、理化指标

真品：理化指标是，酒度（V%20C）52~55 度，总酸（以醋酸计 g/l）1.5~3.0，总酯（以醋酸乙酯计 g/l）>2.5，固形物（g/l）<0.4，卫生指标符合国家标准。独特的感官指标是，无色透明，无悬浮物和沉淀，酱香突出，幽雅细腻，醇厚丰满，回味悠长，空杯留香持久。

假品：多为一般高粱酒、白干酒、配制酒，很难达到茅台酒的感观、理化指标。

（4）销售渠道

真品：校国家计划分配。内销酒由仁怀县烟酒糖公司统一调拨。多数为持需供应，市场上基本没有。茅台酒厂的销售凭证是销售单、票头和专用章，没有“仁怀县”字样。真品酒不分等级，统一按国家牌价调拨。为创汇需要，少量议价供应给指定的几个大宾馆，但数量有限。

假品：市场上发现的假茅台酒销售凭借假发票、发货票、提货单等，伪造的公章或票头有“仁怀县”字样，发票规格较小，有的假票证上有等级之分，或注有正、次品、原料等，价格完全失控，几经转手加价，越倒越高。假冒茅台酒大量流入市场，一般国营商店、集体商店或个体经营者出售的茅台酒多数为假品。

169. 真假五粮液的识别

五粮液酒是四川宜宾五粮液酒厂的独家产品。可从以下几方面来识别。

商标：真五粮液注册商标为“五粮液”牌。“五粮液”三字为草体大字，商标图案底部以黄色谷穗衬映，谷穗以上全部套红。假五粮液酒商标有“555牌”、“精工牌”、“东升牌”、“白云山牌”、“翠竹牌”等，产地混乱，商标标识颜色，字体五花八门，多数印刷粗糙。

瓶型：真五粮液酒瓶型有鼓型瓶（俗称萝卜瓶）、麦穗瓶两种。假五粮液酒的瓶型较混乱，有方形瓶，圆柱瓶，还有一些不规则的异形瓶。

酒质：真五粮液酒酒体晶莹透明，开瓶喷香，并且香气悠久，味道醇厚，入口甘美，人喉净爽。假五粮液酒酒体稍混浊，有的系用酒精兑水，闻时刺鼻，喝则刺喉，带有明显苦味。有的则是一般白酒。

另外，还有一种以劣冒优的现象，就是高价收购商标标识完好的真五粮液空瓶，灌入其他劣质白酒，再用胶套将瓶口封好，以假充真。这可以从两个方面辨别：（1）假酒所封胶套多偏小或偏薄，与整个包装不协调。（2）酒质上辨别，这是最根本的识别。现在，五粮液酒厂已逐步将胶套封口改为金属防盗盖封口包装。

170. 真假杜康酒的识别

杜康酒产于河南省伊川县杜康酒厂，商标为“杜康牌”。

正宗伊川杜康酒商标是用压鼓板印的烫金商标，光泽度好，手摸有凹凸感，尤其是“历史名酒”4字；假冒商标都是平板烫金，手摸平滑，色泽暗淡，印制粗糙。

假商标“杜康酒”3字拘谨，有明显摹仿痕迹，其中“康”字的“隶”字上部系楷书书写，呈扁长方形，笔划间不相连；真商标“隶”字上部因草书行笔而呈圆的“田”字形。

大标识下面“河南伊川杜康酒厂”8个字中的“伊”字，真的小些，假的大些；“康”字，真商标的横道纤细，“广”字部的一撇在横道下；假商标的横、竖笔道粗细差别不大，“广”字部的一撇突破了横道。

真商标上下方两条粗黑线中的水纹形图案，线条大而流畅，上下各18到19个互不连接的图案；假商标则多达24到25个，线条短小，排列紧密。

171. 竹叶青酒的识别

竹叶青酒是山西省杏花村汾酒厂生产的国家名酒。它是以汾酒为“基酒”，加配 10 余种名贵中药材精心配制而成。其酒度有 45 度、40 度两种。竹叶青酒液金黄微翠、芳香醇厚、绵甜爽口、回味悠长，色、香、味俱佳。

竹叶青酒亦有两种包装，与汾酒近似，不同之处是玻璃瓶采用深绿色。竹叶青酒在国内使用“竹叶青”牌、“古井亭”牌两种，外销酒使用“长城”牌注册商标。

172. 泸州老窖曲酒的识别

泸州老窖曲酒，系浓香型代表，适合国内大部分消费者口味，在名优白酒中占比重较大。泸州老窖大曲酒的鉴别方法如下。

(1) 认准厂一家。泸州曲酒厂的产品，有泸州特曲、头曲、绿豆大曲等7种，在商标上都有“中国四川泸州曲酒厂”或“四川泸州曲酒厂”的字样，供外销的为“中国四川泸州酒厂”。

(2) 认准商标。有些商标虽然从图案、字形等方面都跟泸州曲酒厂差不多，但也不敢公开冒用该厂“泸州牌”和“麦穗牌”商标标识。

(3) 认准瓶盖封口上的字。1987年新制了一种封口胶套，在胶套上印了“泸州曲酒厂”的字样。最近，厂家又从日本购进一种金属防盗盖，也印有“中国四川省泸州曲酒厂”的字样，即将投入生产。

(4) 从酒体香味上鉴别。泸州老窖大曲酒的特点是，窖香浓郁，较醇厚，入口甜爽，回味较长。

173. 真假五加白酒的识别

哈尔滨中国酿酒厂生产的中国五加白酒,由 15 种名贵药材和优良粮食酒浸提精制而成,酒质透明晶亮,风味独特。商标为五加白牌,标识上部为烫银银杯,银杯两侧分别有“轻工部”、“银杯奖”6 个字;中部由 4 部分组成:红色英文大写字母 W,字母右上角有商标注册标记 R,字母中间有“五加白”3 个黑字,英文“五加白”,省优两字及烫金奖牌;英文“哈尔滨中国酿酒厂”和“中国黑龙江”。下部为两颗烫金五加参图案。背标为中英文说明书及“哈尔滨中国酿酒厂出品”字样。脖标为红、蓝、金、白 4 色彩道,中间印有英文“中国五加白”,白道中是红色 W 字母,字母下方贴有印着“中国五加白”的红色缎带,缎带末端贴烫金奖牌。

冒牌五加白酒,往往采用“红梅”“林海”“金山”等商标,类似或仿制真品标识图案,经专业部门和消费者分析、品尝,酒质无五加白酒特点,更无植物芳香。酒味轻淡,且有异味,饮后伴有恶心和头痛感。

174. 真假西凤酒的识别

西凤酒商标为西凤牌西凤酒，陕西西凤酒厂。真品为铝质瓶盖机器滚成，易扭断，瓶盖封口胶为淡黄色，不透明，有内塞；摇动瓶子，泡沫消失后，清亮透明；商标上的凤凰、西凤酒，牡丹花亭手摸有凹凸感，花大，叶是实心。颜色美观，字体小而清晰。西凤酒的酒体香味特点为清香型。清香悠雅，味醇和协调，咽后喉有回甘，具有典型的老白干香味。

假品：马口铁手工制成，封口不齐，不易扭断，瓶盖封口胶发红，透明无内塞且漏酒。摇动瓶子，泡沫消失快，有混浊物。商标烫金粗糙，凸感不明显，花小，叶是空心，切边不齐，产地字样粗糙。

175. 真假古井贡酒的识别

古井贡酒，产于安徽亳州。商标为古井牌古井贡酒，安徽古井贡酒厂；商标形状为圆形图案，圆周双圈烫金，图内蓝天白雪下，左侧为一参天古槐，树下右侧为一古井，瓶帖上隶书“古井贡酒”，系白底红字烫金，瓶帖背后打印有出厂日期、批号，厂名红底白字，国内销售为楷书“安徽亳州古井酒厂”，国外销售为楷书“中国粮油食品进出口公司监制”。

封口和酒质也可帮助鉴别酒的真伪，古井贡酒使用的是黄色铝质断裂盖，上有“古井”和“注册商标”字样，机器旋转封口，光滑圆整。假酒断裂盖往往有明显的断裂痕迹，封口不圆整。同箱内出厂日期、批号不一，无装箱单。

从酒质上看，古井贡酒为典型的浓香型大曲酒，具有色清透明、窖香浓郁、杯满不溢、绵甜净爽、回味幽长之独特风格。

假古井贡酒装的多是劣质白酒或由酒精兑水而成，酒液混浊不清，杂质漂浮，酒味不正，麻辣苦涩。

176. 真假董酒的识别

董酒产于贵州省遵义董酒厂，商标为董牌董酒，贵州遵义董酒厂。

董酒属大曲其它香型白酒，产品既有大曲酒的浓郁芳香，又有小曲酒的柔绵、醇和、回甜，还有淡雅舒适的药香和爽口的微酸，酒体丰满协调，酒度为 58 度~60 度，其特点为：酒液清澈透明，香气幽雅舒适，入口醇和浓郁，饮后甘爽味长。假冒“董酒”的识别方法“假董酒商标印刷质量差，色彩不准，工艺粗糙，字体有明显差异，粗细不匀。有些假冒商标虽也打拱烫金，但字不凸起。董酒为金属防盗盖。

177. 真假汾酒的识别

真品：商标是一个圆圈加行书“汾”字组成，“汾”字与圆圈无接触处，两边字母清晰，下面的4枚奖章印制细腻。颈标字迹工整，瓶盖用进口铝质材料，内有弹性的白色硬质塑料垫，封口整齐，外螺纹处有4个红箭头指示开口方向，并有英文“open”；酒体的香味特点是清香型。清香纯正、醇厚、绵柔、回甜，余香短。假品：商标“汾”字与外圈有接触处，4枚奖章印制粗糙，有脱板现象。颈标印刷粗糙，瓶盖用材质杂，内垫有纸垫，暗黄色塑料垫等。封口不清，外螺纹处没有指示开口的筋头和英文。香味杂，有的有悬浮物、沉淀。

178. 剑南春酒的识别

中国名酒剑南春产于四川省绵竹剑南春酒厂，酒度为 59 度至 60 度。

名酒剑南春，以独特的风格闻名于世，其特点有三：“窖香浓郁”，该酒酿造选用老窖发酵，储存老熟期长，若置室一瓶，则窖香满屋。酒的风味属浓香型，“余香悠长”是其独特之处。“醇和回甜”、“清冽净爽”，即入口和顺，无强烈刺激，回味中有香甜，口感纯净爽适。

为了保护消费者的利益，剑南春酒厂采用了许多重要措施，其中有：

(1) 商标实行定点印刷，专人管理，专车装运。

(2) 使用防盗盖。从 1987 年 3 月起，该酒 500g 瓶装酒开始使用防盗盖。盖为乳白色金属制品，类别标有外销用“长江大桥牌”和内销用“剑南春牌”两种注册商标。盖上部标有“中国四川绵竹剑南春酒厂出品”的红色字样，中部标有“中国名酒”中英文字样，英文处之下为断裂线，启用时，断裂线自动断掉 0.5cm，成为开启标志，用后盖仍可拧紧，保持余酒之醇香。

179. 四特酒真伪识别

真“四特酒”三个字和拼音是凸出纸面的，假冒的“四特酒”，字和拼音都是平面的。真“四特酒”商标上的金字亭图案清晰，台阶造型有“江西”二字，瓶盖上“四特”二字呈凹型，假的“四特”二字则是凸型。

180. 全兴大曲酒的识别

正宗为全兴牌全兴大曲，四川成都酒厂。酒体香味特点为浓香型。口味浓润适口，入口微甜，落口绵，尾子干净。回味悠长。

181. 洋河大曲酒的识别

正宗洋河大曲为“羊禾”牌、江苏泗洋洋河酒厂，除此之外均为仿制。

洋河大曲酒体的香味特点为：窖香浓郁清雅，醇甜绵柔，香味协调，有余香，但稍淡。

182. 双沟大曲酒的识别

正宗双沟大曲酒的商标为双沟牌双沟大曲，江苏双沟酒厂。
双沟大曲酒质为窖香浓郁，甘冽回甜，尾子净，有余香，但稍辛辣。

183. 郎酒的识别

正宗郎酒是“郎泉牌”，四川古蔺县郎酒厂。仿制酒则是“郎虹”“郎乡”“郎湖”“百泉”“葡郎”牌等，生产厂则为古蔺县窖酒厂，营辉县酒厂，阳泉酒厂，葡郎酒厂等。

郎酒的酒体特点为酱香突，带焦香、醇厚、细腻、空杯留香，后味稍淡、涩。

184. 优劣白酒的识别

(1) 取一滴酒置于手心中，然后使两手心接触摩擦稍许，酒生热后发出的气味清香，则为上等酒；若气味发甜，则为中等酒，若气味臭苦，必为劣酒无疑。

(2) 将酒瓶倒置，察看瓶中酒花的变化，若酒花密集上翻且立即消失，并有明显的不均匀分布，酒液浑浊，即为劣质酒；若酒花分布均匀，上翻密度间隙明显，且缓慢消失，酒液清澈，则为优质酒。

(3) 取食用油一滴，置于酒中，若发现油在酒中不规则扩散，下沉速度变化明显，则为劣质酒，若发现油在酒中较规则扩散和均匀下沉，则为优质酒。

185. 果酒质量的鉴别

(1) 好的果酒，酒液应该是清亮、透明、没有沉淀物和悬浮物，给人一种清澈感。果酒的色泽要具有果汁本身特有色素。如红葡萄酒，要以深红，琥珀色或红宝石色为好；白葡萄酒应该无色或微黄色为好；苹果酒应为黄中带绿为好；梨酒以金黄色为佳。

(2) 各种果酒应该有自身独特的色香味。如红葡萄酒一般具有浓郁醇和而优雅的香气。白葡萄酒有果实的清香，给人以新鲜，柔和之感；苹果酒则有苹果香气和陈酒脂香。

(3) 目前市场出售的果酒大部分属配制品，即由果汁经酒精浸泡后取霜，再加入糖和其它配料，经调配色、香、味而制成。这种果酒一般酒色鲜艳，口味清爽，但缺乏醇厚柔和感，有时有明显的酒精味。

(4) 汽酒是一种含有大量二氧化碳的果酒。好的汽酒泡沫应该均细而滋滋作响，酒液散发着水果清香，喝到嘴里可以隐约品出新鲜水果的味道，清凉爽口。

186. 酒类香型的识别

酒的香型大致有 5 种。

(1) 清香型：具有这类酒型的酒，气味清香纯净。它的代表者是山西杏花村的汾酒。

(2) 浓香型：这类酒的酒气浓郁芳香，酒质纯正甘冽，饮后郁香长留，回味无穷。主要以四川五粮液和泸州特曲为代表，也称泸香型或窖香型。

(3) 酱香型：酒气香而不艳，低而不淡，酒在杯中放置隔日不失其香。主要以贵州茅台为代表，也称为茅台型。

(4) 米香型：此类酒的主体香，酒质纯净，气味幽雅清柔，入口绵甜，回味怡畅。如桂林三花酒等。

(5) 复香型：是有闻香、口香、回味香等特点，如“白沙液”，即有酱香，又有浓香。

187. 瓶酒质量的鉴别

由于瓶酒是密封包装的，不可能打开盖先尝尝，再决定购买。因此，挑选时全靠观察识别。简单方法是：

（1）看酒色是否清澈透亮。尤其是白酒，装在瓶内，必须是无色透明。鉴别时，可将同一牌子的两瓶酒猛地同时倒置，气泡消失得慢的那瓶酒质量好。气泡消失得慢，说明酒浓度高，存放时间长，喝时味道醇香。这是因为酒中乙醇与水反应成酯，酒存放时间越长，酒也就越香；黄酒是金黄色、澄黄色的；红葡萄酒呈宝石红色的。白葡萄酒浅黄微绿色的。否则，就是不合格品。

（2）看是否有悬浮物或沉淀。把酒瓶颠倒过来，朝着光亮处观察，可以清楚地看出。如果瓶内有杂物、沉淀物，酒质就成问题。

（3）看包装封口是否整洁完好。现在，不少酒厂都用铝皮螺旋形“防盗盖”封口，这样比较保险；再查看酒瓶上的商标标识，一般真酒的商标标识、印制比较精美，颜色也十分鲜明，并有一定的光泽，而假冒的却非常粗糙。

（4）查看是什么酒厂生产的，什么牌子的酒，这也是识别瓶装酒的重要一点。

188. 如何识别“洋酒”

“洋酒”，外国酒的统称。其中最为名贵的，要数法国的白兰地。

白兰地，又称干邑。据说，法国政府大力提倡酿酒业，并把酿酒产地按种类划分几个区域。如干邑区、雅邑区、香槟区、红白酒区等。其中干邑以专酿醇酒著称，是世界公认酿造白兰地的最好产地。

在干邑中的“人头马”、“轩尼诗”、“百事吉”、“拿破仑”等名酒商标里，会看到“V.O”、“X.O”等字样。这是什么意思呢？这是每瓶酒酿制年份的缩写，它反映每瓶酒的价值。酿制时间越长，酒的价值就越高。因此，在每瓶名酒的商标里，都有年份的明码显示。这些明码并不是哪个制造商能自定的，而是经过法国政府专家鉴定、按照政府订立白兰地统一年限标准确定的。白兰地统一标准分别为：一星（5年）、二星（10年）、三星（15年）、V.O（15年以上）、V.S.O.（20年以上）、V.S.O.P.（25年以上）、F.O.V（30年以上）、X.O（40年以上）、Extra（50年以上）。目前市面上最为昂贵的“轩尼诗”，只有X.O而EX-tra早在4年前已断市。

此外，“洋酒”之中，也不是所有酒都是时间越长越好。如红白酒，就以具体年份来衡量其价值。红白酒是由葡萄酿制的。法国政府有一项很奇特的规定：种葡萄不许浇水，光靠天然雨水。哪年阳光充足，雨水多，哪年就是好年份，哪年酿制的红白酒就最昂贵。目前市面上现有最好的红白酒是酒中之王“波尔多”，质量最好的年份是1978年。红白酒除自身价值外，还有一种仅用于摆设和收藏的古董价值。这种古董价值则以越久越好。

189. 啤酒质量的鉴别

选购啤酒时，可以用“看色泽、透明度及泡沫，闻香气，尝味道”的方法来判断质量的优劣。

(1) 看色泽：透明度及泡沫：将啤酒倒入洁净干燥的大口无色透明的玻璃杯内。浅色黄啤酒应呈微带青的金黄色，不可色暗；黄啤酒应呈淡黄色或淡黄带绿色，色淡者为优，不可带有暗褐色；黑啤酒应呈黑红色或黑棕色，不可呈黑褐色、浅红或棕色。但都要求酒液清亮透明，有光，无悬浮物及沉淀物。质优的啤酒，注入杯内时升起的泡沫高度不应低于 3cm，而且泡沫洁白、细腻，能持久 4~5min 以上才消失。质量较次的啤酒，泡沫升起的高度低，泡沫微黄、较粗、不持久，或者无泡沫、喷泡。有人以为喷泡是好酒，其实是一种病害表现。引起喷泡窜沫的原因是酿造啤酒用的大麦受潮，生长很多霉菌，其中根霉菌和链刀霉菌又产生肽类物质，这种物质就容易引起啤酒窜沫。当然，这种啤酒还是可以喝的。

(2) 闻香气：质优的啤酒，应具有显著的麦芽清香和酒花特有的香气；质较次的啤酒，麦芽清香和酒花香气不明显；质次的，往往不但无麦芽和酒花香气，甚至会有生酒气味，老化气味以及其它不正常的异香气。

(3) 尝味道：尝味道，即呷一口啤酒，含在嘴里，用味觉、嗅觉检验其质量优劣。啤酒应具有来自酒液中的二氧化碳气味和来自酒花的爽口苦味和独特风味。质优的啤酒，喝到嘴里具有煞口和非常爽口的感觉，没有异味、涩味等。如黄啤酒，清苦、爽口、细腻；红啤酒初味苦而回味甜；黑啤酒味道香浓质厚实。酿造不好质次的啤酒，不仅口味平淡，而且会带有苦味，涩味，有的还会带有酵母臭味，不成熟的啤酒味以及其它不正常的异味等。

一般来说，如果啤酒的色泽、透明度、泡沫及香气均不好，也不会有良好的风味。

190. 识别啤酒新陈

啤酒产品罐装出厂以后，有一定的保存期。熟啤酒的保存适宜温度应在 5~25℃。其保存期，12 度（指麦汁浓度）的啤酒，一般在 120 天至 180 天；11 度的啤酒保存期在 60 天至 180 天；超过 6 个月的则为陈啤酒了。瓶装鲜啤酒的保存温度宜在 0~15℃ 之间，它的保存期不得超过 7 天，按规定，啤酒的商标上，应印有月、日数字，商标边缘上有两个缺口分别指向某月、日数字，即是某月、某日生产的啤酒。许多厂家为了让消费者了解啤酒的出厂时间，都在啤酒产品商标上标出。如北京双合盛五星啤酒厂、北京啤酒厂、顺义啤酒厂、玉泉啤酒厂生产的啤酒，都在商标边缘上印有两排数字，一排为 1~12，是月份；另一排为 1~31，是日期。哪月哪日生产的啤酒，就在那个数字上划一小口或染上颜色。如“1~12”一排标明“6”，“1~31”一排标明“20”，那么，这瓶啤酒就是 6 月 20 日生产的。

新鲜啤酒，无论是淡色的，还是浓色的，都应该光洁醒目，透听度高。如果有棉絮状混浊蛋白质沉淀物，说明酒超过保存日期，或保管不当，漏气氧化了。啤酒不可在日光下暴晒或长时间灯光照，否则波长为 400~500 μm 光波的光线，可以使啤酒中的蛋白质或氨基酸起光化学变化，产生一种 3-甲基-2-丁烯-1-硫醇，就有象年糕那样的味道。这种味道叫日光臭，是一种变质表现。此范围的光波不大容易透过绿色和褐色玻璃瓶。所以选购以这两种颜色酒瓶装的啤酒，比较可靠。

191. 鉴别各类酒质量的感观要求

名称	色泽	香气	滋味
白酒	无色透明，无悬浮物，无浑浊物或沉淀	具有本身特有的醇香	滋味纯正，没有任何外来怪味
黄酒	颜色浅黄或金黄，清澈透明，光泽明亮，无悬浮物，无浑浊	具有黄酒特有的酯香	入口清爽，鲜甜甘美，味柔和无刺激性，无辛辣、酸涩等异味
果酒	酒液透明，无浮悬微粒，无沉淀，酒瓶内壁无附着物	具有果实原料的芳和果酒的酯香	甜香爽口，醇厚，软润，不得有苦、酸、过涩等异味
配制酒	清亮透明，无悬浮物和沉淀物，色调柔和，日晒后不发生退色，变色现象	有使人愉快，舒畅的香气，闻后会识别品种	酒味柔和，无怪味，刺激性，酒精含量适中
啤酒	色透明，富有光泽，无失光现象，无小颗粒黄色或咖啡色，泡沫洁白，细腻、持久	有显著的酒花得气	具有爽口的苦味

192. 识别卷烟的等级

卷烟分为甲、乙、丙、丁、戊五个等级。其中甲、乙、丙、丁各级又可分为一、二级，加上戊级共计九个等级。卷烟等级不同，其质量规格也不同。规定如下。

(1) 烤烟型：甲一级卷烟，颜色金色或橙黄、光泽油润，香气浓郁、谐调、纯净、入喉醇和，余味纯净舒适。如熊猫牌、中华牌等。甲二级香烟，颜色正黄或深橙黄，微不均匀，微有白点，光泽油润，香气充足，谐调，较纯净，入喉和顺，余味舒适。如牡丹牌、古田牌。乙一级卷烟，颜色浅黄。微有褐色烟丝，颜色微不均匀，略有白点，光泽不甚油润，香气较充足，谐调，似有杂质，入喉较和顺，余味较舒适，如前门牌。乙二级卷烟，颜色浅黄，赤黄，微有深褐色或青黄色烟丝，颜色微不均匀，有白点，略有光泽，有香气，略谐调，略有杂质，入喉较和顺，略刺，余味微不舒适。微滞舌。如飞马牌。丙一级卷烟，颜色褐黄，略有深褐色，青黄色烟丝，颜色较不均匀，光泽暗淡，较有香气，不够谐调，较有杂气，入喉略刺，余味较滞舌。如海棠牌。丙二级卷烟，烟丝褐色，略有深褐色、青褐色、黑褐色烟丝，光泽暗，略有香气，不谐调，有杂气，入喉略刺，余味滞舌。如鹭江牌。丁级卷烟，颜色褐黄、有青色、青褐色、黑褐色烟丝，光泽灰暗，香气平淡，不谐调，杂气较重，入喉刺，余味舌滞涩口，略有苦味。如勇士牌，戊级卷烟（经济烟），颜色深褐，有青色，黑褐色烟丝，光泽灰暗，香气平淡，不谐调，杂气重，入喉刺，余味滞舌涩口，略有苦味。如丰产牌。

(2) 混合型：只分为两级。甲级颜色棕色和深黄色，微不均匀，光泽油润，香气浓郁，谐调，纯净，入喉和顺，味浓，余味纯净舒适。乙级颜色深棕和褐色，略不均匀，略有白点，光泽不甚油润，香气较充足，略谐调，似有杂气，入喉较和顺，味较浓、略刺，余味较舒适。

(3) 晒烟型：也分两个等级。甲级颜色赤黄和黄褐，微不均匀，光泽甚油润，香气浓郁，谐调，较纯净，入喉较和顺，味较浓，微刺，余味较舒适。乙级颜色黄褐和棕黄，略不均匀，有白点，光泽暗，有香气，略和谐，略有杂气。入喉略刺，余味较滞舌。

193. 识别假冒香烟

市场上出现的假冒高档香烟，制作的手段都很高明，大多是用机械卷制而成，加之烟盒的商标与包装与真烟一般无二，足以乱真。但假烟的生产受一定条件的限制，细究起来还是能够识别的。可以从烟的外观与内在质量两方面来鉴别其是否属于冒牌。

(1) 外观方面

一种是不法分子私自制版仿印的名牌烟包装。这种包装一般字迹模糊、色粉不正，套色不准，走版现象很明显。假烟纸上的文字一般先是刻在模子上，然后再印上的，而且图案中的精细部分往往显得很粗糙，辨认起来较容易。

另外一种是真包装里装假烟。这要具备一些专门知识。不法分子往往采用印刷厂试机时报废的真烟包装纸，这类纸制版精确，但由于是试机时用的，所以多数色彩不正，套色走版。也有少数不法分子内外勾结，用从同家烟厂盗窃出来的正品包装纸卷制冒牌烟。这就要仔细查看一下烟盒外玻璃纸的包装情况。目前，高档烟都用玻璃纸作外包装。正规烟厂采用自动包装，包装玻璃纸时，包装机有热压能力，粘合的玻璃纸经过热压后很平整，且与里面的纸贴在一起，松紧适度。手工包装的玻璃纸未经热压，不平整，为了求得表面平整必然要拉得很紧，造成里面的包装纸起伏不平。此外，凡是带有玻璃纸的烟，都有开口拉带，真品拉带外露端头是圆形，而假的往往是剪断的齐头。

(2) 内在质量方面

真品烟是由机器生产，先卷成烟，切断后再装接过滤嘴，烟支的长短粗细一致，过滤嘴的长短粗细也一致。冒牌烟因采取手工投放烟丝，卷成烟后长短大体一致，但粗细不一，松紧不同，与过滤嘴接合部位的烟丝较松散；而且从外表上看，过滤嘴的黄包装纸虽长短一致，实际上里面的过滤嘴棒长短不齐，普遍很短，有的只有正常嘴的 1/3 长。为了准确鉴别，消费者可以折开黄色装纸，只要是卷烟的盘纸（也就是白纸）把烟丝与过滤嘴同时卷起来的，肯定是冒牌烟；如果里面的过滤嘴棒比外面的黄纸短很多，也是冒牌烟。

国家烟厂在生产卷烟时，烟丝要经过发酵，膨化处理，长期存放不易霉变、干燥；烟丝细长、均匀、色纯，具有油感。而手工烟没有经过发酵、膨化工艺，口吸时，有明显的青草异味。有的不法分子为了追求外观色彩上的近似，将次劣烟叶用化学颜料染过，或掺上黄土，这种烟吸起来有明显的辣味或土腥味，而且烟丝细碎、色杂，有些甚至有大块的“烟筋”。

《中华人民共和国国家标准卷烟》中规定：自 1987 年 1 月 1 日起，所有卷烟都必须在小盒包装上标注所含焦油档次，即在小盒侧面标注：高、中、低档次。每支烟中焦油含量低于 15mg 的为低档；在 15mg 到 25mg 之间的为中档；含量大于 25mg 的为高档。冒牌香烟包装无此项说明。

只要掌握上述鉴别方法，购买卷烟时就不会上当受骗。

194. 真假“555”牌香烟识别

怎样识别整条包装的“555”牌香烟的真假呢？可采取摸、捏、看等方法。

摸：真货的条包装盒盖上的“555”字样及星状花纹是凸起的，用手摸时，有立体感。冒牌货是光滑的，无立体感。

捏：真货每盒都是硬纸板盒包装，整条烟从外面轻捏会觉得很硬。冒牌货里面装的往往是软纸包装的杂牌次烟，轻捏时觉得纸软。

看：在包装盒的一个侧面上，真货有电脑识别标志，图形为粗细不等的黑色直线条纹，以及数字。冒牌货无此标志。真货的横向两端面上有金色“200/20”字样及生产批号。冒牌货的数字是黑色的，无生产批号。

195. 雪茄烟的质量鉴别

雪茄烟是烟叶制品的一种，用烟叶作外皮，以烟丝作内芯，按传统生产方法，手工卷制而成。近年来，卷烟工业还生产一种机制雪前，此种雪茄烟价格低廉，吸用方便，适合吸用者的需要。

雪茄烟选用晒烟和晾烟为原料。高级雪茄烟的内芯，多采用雪茄型的晒红烟；低级雪茄烟的内芯由各种烟叶配合而成。内芯烟叶以红褐、深棕色最好，褐黄和棕色次之，青色，黑色最次。雪茄烟的外包皮，是包在外层的大片烟叶。要有一定的韧性，叶身薄而大，组织细致，颜色以青灰为最好。雪茄烟的香气必须具有雪茄型的晒、晾烟香气；吃味要求浓而不辣，醇而不淡，不得有严重的苦味；燃烧时，要求均匀，不散灰。雪茄烟根据色、香、味以及卷制和装璜可分为：特级、一级、二级、三级4种。根据吃味强度又可分为浓香型、中香型和淡香型三种。雪茄烟的贮存期限一般不超过两年，否则影响质量。

196. 识别不合格的烟支

- (1) 烟支表面有刺破的孔洞；
- (2) 烟支表面有皱纹，并形成环状；
- (3) 烟支表面不洁度 $> 2\text{mm}$ ；
- (4) 滤嘴接装部位包头纸起泡、漏气，滤嘴掉头；
- (5) 滤嘴与烟支搭口有翘边、褶皱或无胶；
- (6) 滤嘴挤压变形或破损；
- (7) 烟支切口形成斜面高低差 $> 1.5\text{mm}$ ；
- (8) 烟支有竹节；
- (9) 烟支倒接；
- (10) 钢印、标志模糊、重叠、残缺不全；
- (11) 套色钢印之间距离 $> 4\text{mm}$ ；
- (12) 滤嘴包头纸长度 $> \text{滤嘴长度 } 0.4 \pm 0.5\text{mm}$ 。

三、服装、针织品、鞋帽

197. 羽绒制品的优劣识别

看：注重质量的厂家都比较重信誉，认准该厂的注册商标购买比较放心。同时，在挑选羽绒制品时，要看好颜色、款式和是否鼓胀。如果羽绒制品不仅气鼓气胀，而且很蓬松，则说明质量较好。做工考究的羽绒制品，针脚应精细。整齐，镶、嵌、滚工艺应挺括、舒展，不能扭曲不平。面料应符合不钻绒的要求，但透气性要好。

摸：含绒率高，给人一种摸之柔软的感觉，且毛梗既少又小。毛梗多，摸之硬松，则说明质量欠佳。

拍：将羽绒制品平放在桌上，轻轻拍出里面的空气，并观察其恢复情况。含绒率高者弹性好，会很快就蓬松起来。反之，拍打时有灰尘；并有绒毛钻出来，很久才会鼓起来或微鼓一点，这说明是劣质货。

搓：用拇指和食指分别放在羽绒制品的两面轻轻搓捻，会感到越来越薄，但很难把绒全部搓开，这是质量好的表现。如果一下子就能全搓开，并摸到了里外两层布，则说明含绒率低；如果感觉有一层厚物搓不开，则很可能是腈纶棉。

捏：羽绒收缩性很大，含绒越高收缩性越大。一件羽绒服可缩成一个公文包大小。一床羽绒被可缩成一个枕芯大小。

掂：含绒率高的羽绒制品轻，重者则可能含绒率低。所以，选购时用子掂一掂，也能分出优劣。

嗅：没有经过复杂工艺处理和严格水洗消毒的羽绒，会产生难闻的气味，反之则无味。

试：羽绒衣之类可穿身上试一试，质量好的羽绒衣服只须穿两 min 左右，就可以明显感到暖和。

198. 识别用粉碎绒制成的羽绒服

市场上出售的羽绒服，有的是用粉碎绒制作的。粉碎绒是用粗、细毛片经过机械粉碎，筛选制成的。用它制做的羽绒服蓬松度极低，特别是经过水洗后易板结，不易恢复原状，故保暖性很差。

识别的方法是：

一摸：内销羽绒服的含绒量（指所絮羽绒中纯绒所占的比例）多在 50% 至 70% 之间，其它成分则多是细毛片（俗称毛梗子）。如果整件羽绒服手感十分柔软，摸不到一点毛梗，就要考虑该羽绒服是否用的是粉碎绒了。

二掂：用真羽绒制作的羽绒服，掂在手中的感觉是发轻、发飘。如果手感沉甸甸，就有可能是粉碎绒。

三拍：把羽绒服平放庄案子上，用手轻轻拍打。如果蓬松度高，内中所含空气充足则为上品。如果发死，形如棉絮，就可能是粉碎绒。

199. 识别腈纶棉加少许羽绒的羽绒服

(1) 把防寒服平放在案子上，用双手轻轻拍打。如果内中絮的是羽绒，其蓬松起来的程度很高，内中充满气体。反之，如果发死，蓬松不起来，则可能内含有腈纶棉。

(2) 假羽绒服往往在靠面料的部位有一层羽绒，贴里子的部位是腈纶棉。买时用手摸一摸，如果里外手感不一样，一面摸出一些毛梗，而另一面非常柔软，则可能是伪品。

应注意的是：有人挑选羽绒服时，总以为手感越软越好，这种认识较片面。因为羽绒中总是或多或少含有一定比例的毛片，如果手感一点毛梗也没有，就要考虑是不是伪品了。

(3) 用双手分别从里和面的同一部位把内中填充物向同一方向拍打，如果内中絮的都是羽绒，就会因拍赶使一部分羽绒集中，而另一部分出现夹层，冲着光亮；如果内中絮有腈纶棉，就不会出现夹层。

200. 快速鉴别高档服装的质量

当选购呢大衣、中山装、西装等高档服装时，一定很想知道它的内在质量。衣服制成后，其内在的衬料、针线质量的确难以检验，但可通过外表的造型情况，迅速找出其内在的弊病。

(1) 观察衣片下摆是否平行，袖窿深浅是否得当。方法是拍住上衣第一粒纽扣，保持自然姿态对着镜子观察左右衣片。若两侧门襟止口相互重叠平行，下摆与地面平行，那么可断定衣服基本合体门襟不重叠、平行，显然衣服偏小。有些衣服穿后出现豁盖或前长、后短的弊病，其原因是后袖窿过深。出现挽盖或下摆前短、后长的弊病，其原因是前袖窿过深。这都不合标准。

(2) 两门襟长度及胸部是否合格。合体上衣的开洞片应比钉扣大约长 1.6mm (半市分)，且前胸部位应饱满、圆顺，女上装前胸部应呈锥体形。

(3) 看服装是否有全衬及挺胸衬；下截衬。两个里袋及垫肩。其次是看衣服的前身、后背的面料纹路纱是否歪斜；兜和盖面料纱向要一致，斜料左、右对称；袖山头圆顺，倾斜不大于 1cm；领面纬纱倾斜不大于 1cm。服装所用的衬布、线、锁扣线的色泽与面料是否一致。

(4) 看看有无明确的厂标。一般高档服装，应认准名牌厂家的注册商标。

201.天然毛皮和人造毛皮的识别

天然毛皮与人造毛皮的识别方法很简便：先在毛皮服装上揪下一根毛，用火点燃，熔化，并发出一股塑料气味的，就是人造的；要是化成灰黑色的，并产生烧头发气味的，就是天然毛。另外，人造毛皮经纬线明显，象布形状。天然毛皮则分布均匀；用手提拉毛被，人造毛皮可从皮板上稍稍拉起，而天然毛皮绝对拉不动。

202. 裘皮服装质量的鉴别

翻毛裘皮大衣是利用毛皮本身的自然花纹、色泽，或利用白色毛被的毛皮经染色美化，制成挂绸里子毛朝外的裘皮制品。有兔皮大衣，羊剪绒大衣、狗皮大衣、狐狸皮大衣、水貂皮大衣等多种皮类大衣，鉴别的办法是：

(1) 看：毛杆是否挺直，毛面是否平齐，颜色是否匀称，光泽是否明亮。光泽差、毛面凌乱，毛杆就往往较脆易断。毛面发现凹点，可用手扒开毛绒，检查有无光板，如果是漂亮的狗皮大衣，要仔细检查毛尖有焦断；对于狸子皮大衣，重点看其花点清晰度；如果是湖羊皮大衣，则以毛短、花纹坚实明显者为好。还要用手在毛面上顺毛轻轻推几下，看看有无掉毛现象。其次要注意拼缝处有无漏缝等。

(2) 揉：用手搓揉一下皮料，检查是否柔软。如果揉搓时发出响声，或手感僵硬，说明皮料揉透度较差，对裘皮衣牢度和穿着舒适感均有影响。

(3) 吹：用嘴在毛皮上吹一吹，看是否有缺毛的地方。

(4) 染色产品。要求染色均匀，有光泽，松散灵活，毛路相遂，克毛平顺，用白纸擦毛数次无掉毛现象，无灰尘、无油污、无异味、无说毛、无溜针，用手推毛被不掉针毛。

(5) 选购时还应了解原料产地、生产厂家、鞣制方法。若是硝面鞣法，凡有臭味，容易虫蛀、鼠咬、怕受潮，不易保存。若经化学鞣法鞣制，则可避免以上现象。

(6) 经过上述挑选之后，还应把裘皮大衣穿在身上试一试，要注意尺码大小是否合体，弹簧扣是否牢固，领子和门襟是否平服，内外门襟有无长短，袖子是否对称等。

203. 裘皮的选购

裘皮是毛、皮兼用的皮张。挑选裘皮时，应该注意以下几点：

（1）保暖。裘皮的保暖性能与毛绒的长度和密度有直接关系，针毛齐全而分布均匀，底绒丰足而细柔，保暖性能就好。针毛少、绒毛多，保暖虽好，但容易赶毡。

（2）美观。表现为斑纹或斑点清晰、分布均匀、色泽光滑。毛股自然弯曲；毛色纯的品种，不应有异色毛。一般来说，各种裘皮都应具备独特的、富有自然美的颜色和图案。

（3）耐用。耐用性与原皮的宰割季节分不开。以晚秋和冬季的为最好。此外，还要注意毛皮和制品是否轻便、板质厚薄、有无伤残等。

204. 皮茄克的质量鉴别

在选购皮茄克时，除了要认定厂名、商标和产地外，还要识别各种革皮的特征。皮茄克的面料有羊皮、牛皮，猪皮三种。羊皮面细致，纤维紧密，手感柔软；牛皮而丰满，细致光亮，手感坚定而富弹性；猪皮虽然革面较粗糙，毛孔较大，但手感坚实而挺括。

挑选时，首先应注意材质的选择。看其皮革身骨是否丰满有弹性，软硬度是否松弛，粒间是否光滑，是否有伤残、色花现象。再看缝制的线脚是否均匀一致，衣面周身上下是否自然平整。

205. 真假皮革服装的识别

皮革服装的面料有的是真皮，即动物皮；有的是假皮，即人造革或合成革。也就是通常人们说的天然原料或人造原料。如果人造的质量好，从表面上看，一般人难以辨别。就是内行，也难一眼便知真假。这要从里面识破，“假皮”的里面一般是针织品或合成革。

分出真假之后，如果是真皮，再看是哪种动物皮。通常制作皮革服装的原料皮有山羊皮、绵羊皮、牛皮、猪皮，等等。这几种皮革怎样辨别呢？下面分别说明它们的主要特征，以此来分别出各自的真面目。

山羊皮是制作皮革服装的主要原料。市场销售的大部分是这种皮革服装，其表面是在半圆形的弧上排列2~4个针毛孔且带大量细绒毛孔形成复瓦形的粒纹。这是它在构造上的特点。

绵羊皮一般多用于制造毛皮，只有不能用于制造毛皮的才用来制造服装革、手套革等。它的构造上的特点是表皮薄，毛孔细小排成长列，分布均匀，粒面平整、细致，强度小，延伸性大，松软并有较高透水性。

牛皮的特点是粒面细致、平整、丰满柔软，并富有弹性，毛孔小，象布满“小麻点”。

猪皮毛孔特征一般多以三根（孔）为一组呈品字形排列，毛眼呈喇叭形，粒面较牛、羊皮粗糙些。

206. 仿羊皮服装优劣识别

辨别仿羊皮服装的质量有两种方法：

(1) 观感：好的仿羊皮服装多采用聚氨脂塑料为原料，其表面不大光亮，涂层具有高级羊皮那种小颗粒花纹，酷似真羊皮。严寒天气表面无霜迹。

(2) 触感：料质厚薄均匀，柔软具有弹性，用力拉神不明显变形，即使是北方严寒天气（零下 30℃），用手触摸仍无发硬、发凉、潮湿感。这样的仿羊皮服装透气性好，防风、耐寒力强。

质量不好的仿羊皮服装，质地发硬，涂料厚薄不匀，布基质不完全符合标准，做工粗劣，而且大多无正规生产厂家名称，无明确商标。只要认真观察，就会辨出真伪。

207. 真假苹果牌牛仔裤识别

区别真假牛仔裤的办法主要有三点：

一是看商标。苹果牌的商标形状是一只红香蕉苹果，果皇牌商标形状椭圆，有 GJ 字样。苹果牌正品的商标是一块铜牌，中间厚边缘薄而光滑。仿货的商标多是薄铁皮镀铜而且边缘不齐。正品有一整套完整的标志，从铜钉到拉链都是配套生产的，一条裤子上可以找到 7~9 只“苹果”。

二是看面料。苹果牌正品的面料是坚固呢，用手摸很厚而且质感很强，用手扒开磨毛的面料不透底。伪货大都是劳动布，面料很薄，有的无需用手扒就可以看到底面布纹，行话叫“透底”。另外真品面料泛蓝色，假货泛红色，这是一个重要特征。虽然国内牛仔裤有多颜色的趋势，但泛蓝的面料是没有的。

三是看做工。真货尽管粗糙、陈旧，但做工精细，剪裁有独到之处，穿着舒适得体。吃紧部位如臀部都是用双线缝制。伪制品则粗制滥造，稍加注意就可以看出来。

208. “牛头”牌牛仔裤真伪识别

真品：用荣获国家银质奖的五羊牌印地科坚固呢精心缝制，染色均匀（越洗越鲜艳），料面平整挺括，线条清晰流畅，弹性好；在钮扣、拉链、腰牌等处共有 15 个牛仔标记，图象凹凸明显。

假品：布料质量次，无弹性，有的未经石磨水洗，缝制粗糙，色泽暗淡，线路弯曲杂乱。金属“牛头”标志系铁镀铜制成，不足 15 个，图象模糊不清。

209. 运动服的优劣识别

选择运动服，要从面料、缝纫工艺、熨烫工艺以及辅料等各个方面加以辨别。

同种针织面料，好的每平方米重达 300g，差的只有 200g 左右。好料服丰满但不硬不板；纹路清晰，很少倾斜或根本无斜绉，面料的颜色艳而柔和，不花不浮。

优等运动服的缝合，要用平缝机、双针机、四线包缝机等多机组合，流水作业，最差的是家庭缝纫机缝制的“运动服”，多数是儿童装。穿到身上不用运动，只洗一两次，缝道就开缝了。

高质量的运动服，用蒸气熨斗整理，平整不失风格，又无压光，折边处无死印摺、无瘪纹。

“梅花”运动服的拉链质量较好，衣服的修饰条（镶条）用经编织物，不脱散，不变型。劣等运动服多是用的纬编料裁条，容易坏。

有正式厂名和地址的商品，也有责任保障，无厂名、厂址的商品千万不能买。

210. “长城”牌风雨衣真伪识别

真品工艺考究，线条流畅，面料挺括，有垫肩、胶衬和洗涤说明，里料、扣子与面料颜色一样，门襟和帽子上的扣眼全部用机器加工，下摆用扞边机扞边，规格尺寸符合标准，穿着美观大方。

冒牌货缝制粗糙，面料折皱，针脚明显，无垫肩、胶衬和洗涤说明，里料、扣子和面料颜色不一致，扣眼是手工缝制，下摆用普通机器线车明线，尺寸规格不符合标准。

211. 真假“司麦脱”衬衫识别

上海新光内衣染织厂“生产的司麦脱衬衫(SMART)系名优产品,识别方法如下。

(1) 真司麦脱衬衫用料讲究,做工精细,缝制针脚每 cm 内约 12 针,而冒牌的粗而疏。

(2) 真的领子采用高级网点粘合衬制成——平挺复合领,领面和领衬用高温高压特殊工艺加工而成,耐洗,不易起壳,平挺柔软,有弹性,领里和袖口衬布没有拼接。而冒牌的领面和领衬不粘合,衬布粗厚,领里和袖口有拼接现象,做工粗糙。

(3) 真的商标标识字样编织精细不漏白底,而冒牌货编织稀疏,字体大小不一,甚至有的标识是印制的文字。

(4) 真司麦脱外观包装精美,图案色彩鲜艳清楚,吊牌上烫金图案是用凹凸版印的。冒牌货包装粗劣图案模糊,色彩不艳,吊牌是用平板印成。

212. 识别衬衫上的数字

由正式生产厂生产的衬衫，一般在衣领上都标有型号，统一以 cm 为单位。比如男衬衫领上印有 45—74—62 的字样，则前一个数字代表衣领长度为 45cm，中间一个数字则表示衣长为 74cm，最后一个数字表示袖长为 62cm。女衬衫上也印有三个数字，前两个数字与男衬衫上的数字含意相同，最后一个数字则表示胸围的宽度。

213. 识别兔毛衫的真伪

一般兔毛衫外露一层雾罩似的茸毛，茸毛比较直、长、硬而有光泽，毛头外伸。而伪品的兔毛衫是用一种未染色的白纤维代替兔毛，这样的毛衫外露的茸毛弯、短、软、毛头不外伸，没有光泽，而且看上去没有雾罩的感觉。此外，可用燃烧法来识别：抽几根纤维点燃，若闻到有烧毛臭味，则表明是兔毛衫；如果纤维点燃后卷曲为焦点，则表明是化纤混纺。

214. 旅游服的挑选

何谓旅游服？首先，旅游服要受旅游的地区、气候、季节的不同，以及旅游者的兴趣、年龄、性格的差别等因素的影响而有所选择。一对旅行结婚的夫妇，他们的穿戴可能比较讲究华丽、整洁，而对于一对上了年纪的夫妇来说，他们则比较注重松散、适体。

不过，一般说来，选购夏季的旅游服，其颜色相对应追求与山林、湖泊、绿草、海滩等自然色的协调、统一。织物强调通风好、吸热少、吸水性强、耐脏、易洗的特点。男上装为前克，束袖、束腰、宽松、自然。或者为短袖圆领针织恤衫，下身为牛仔裤，或者牛仔短裤。女装为茄克式上衣同松紧带束裤脚的灯笼裤，内配一套针织运动服。上衣为短袖“V”字领，下身穿用弹力布制作的运动短裤加裤线镶边。亦可选用薄纯棉外套配日光服。

冬季的旅游服要强调保暖御寒。面料通常选择能够吸收太阳辐射热的黑色、深灰色、蓝色等冷色调的棉织物、棉涤卡其、帆布，或油光化纤布做成喷胶棉、羽绒等为间里的松软轻便的前克。这是因为空气是热的不良导体，松软的衣服里含有空隙，可以防止体热的散发，抵御寒风侵入。下装通常着牛仔裤或灯笼裤、选用含有涤纶和少量氯纶成分的W型灯芯绒或者靛蓝坚固呢为裤料。

在国外，人们通常把运动装和牛仔裤配套作为旅游服的以柔软，流线型以及色彩鲜艳的运动装配上弹性好、粗糙厚实的靛蓝坚固呢牛仔裤，不仅易于进行各种活动，又给人以刚柔相济、轻松自由的美感。

215. 猎装的挑选

猎装，又称卡曲服，是服装行业的时兴产品。猎装起源于欧美猎人打猎时所穿的一种衣服。其基本款式为翻拨领，前身的门襟用钮扣。两小带盖口袋，两大老虎袋，后背横断，后腰身明缉腰带，袖口处加袖拌或者装饰扣，肩部通常有用肩袷。

猎装的面料选用范围广，天然纤维如：棉麻、棉麻混纺；合成纤维如涤纶、中长、的卡等均可制作。不过夏日的猎装最好选用棉涤或者麻棉织物为宜。颜色常用米黄、银灰、宝蓝、咖啡、茶绿等。

由于猎装的款式轻松、明快，四个口袋实用、美观，后背横断，行动自如、洒脱，而且猎装的款式富于变化，只要在腰节、门襟、口袋、后身等部位稍作修改，便能取得风味迎然，别具一格的式样来，给人以豪放、潇洒、利落、适体之感，同时猎装不象其它服装那样常受年龄的限制，它可以适应各种不同年龄的男子穿着。在国外，它是作为交往、娱乐、上班的便服。所以又有“男子万能服”的美誉。

猎装的选择除了注意正确的尺寸，即穿上扣紧后，向上向前伸手时觉得轻松、自如、无拘束感外，还得注意肩拌，4个口袋是否均匀对称。

216. 夹克衫的挑选

茄克起源于北欧和爱斯基摩民族服装。最初的茄克是用皮革制成的，作为防雪、防风、狩猎之用。如今，茄克用料已不再限于天然皮革了，多种质地面料如：人造皮革、灯芯绒、法兰绒、毛呢、坚固呢以及化纤布等等均可用来制做茄克衫，而茄克的款式也是很丰富的。从领子上看，有衬衫领，立领、圆领、V字领等等；从门襟上看，有用拉链、明扣、暗扣以及明扣加拉链的。就连口袋也是五花八门，有四袋、三袋的；有贴袋、插袋、两斜插袋，或干脆一个袋子也没有的。此外，还有单层茄克、双层茄克、背心茄克、脱卸式背心茄克，以及长毛绒茄克、羽绒茄克等等。

选购前克时，首先要根据自己的体型来选泽不同的款式。体胖的人，可选用v字领单排扣面装饰茄克，使穿着者产生一种肩部缩短、脖子拉长的效果。体胖的妇女如选择只带主线或破刀背的茄克，会突出人体的线条，显得苗条、秀气。个子矮小的人，应注意相对的简洁，领子不要太大，前门的装饰不可过分复杂，否则，会使身材显得更矮。瘦高的人，穿上有袋舌的贴袋茄克，会显得更加稳重结实。

其次，要根据自己的身材、肤色来选择不同颜色的茄克。如果身材粗胖，宜选择一件冷色调的茄克，给人以结实、充满青春活力的感觉。如果身材较小或较瘦高，选择一阿暖色调的茄克，则能使穿着者显得高大健壮些。

此外，选购茄克如同选购其他服装一样，还得注意其尺码和质量。茄克的衣长要略短于中山装或西装，一般是以人体站立，双手自然下垂，手腕所及之处为准。试衣时，胸部要略宽，背部要适宜，向前伸手时无拘束之感为准。同时还得注意，衣服的车缝要平舒，不应有起皱、跳线等现象。

217. 睡衣的挑选

人们在工作之余回到家中，脱下挺括的外衣，换上睡衣，既舒服又随便。那么，该怎样选购睡衣呢？较理想的是针织品睡衣，轻薄柔软，又有一定弹性。选购时要注意衣料的原料质地，最好是全棉织物，或者以棉为主的合成纤维。这样的衣料贴身舒适，而且可避免皮肤对化纤的过敏作用。

一般说来，睡衣的规格要比自己平时穿衣的规格稍大一点。穿上才舒服。睡衣的花型要小巧细密，色泽淡雅，以适应家庭穿着。

218. 内衣的挑选

内衣包括内衣和内裤两大类。主要品种有胸罩、胸衣、男女背心、文化衫、吊裙、内裙、半截裙、三角裤、平脚裤、鸡仔裤、中裤、长裤、连袜裤、吊带背心连袜内衣、夜衣、棉毛衫裤、男女睡衣裤、睡袍、男女泳装、体操衣、舞蹈衣等，还有妇女卫生裤、孕妇内衣裤等等。

胸罩是女用内衣中销量最大的一种，市场上流行的有双肩带、单肩带和眼镜式三种基本款式。又可分为带不锈钢丝的和不带不锈钢丝的两类。有日常穿用的胸罩，有运动时穿用的胸罩。有适于不同年龄不同职业和不同季节的胸罩。还有专用于矫形和卫生保健的胸罩。胸罩颜色已不限于白色和肉色，新婚女子喜爱的粉红色，文艺工作者乐用的深色及其他颜色，使它能与不同颜色的外衣相得益彰。各色胸罩又与三角裤颜色相配套穿用，不仅款式、颜色有别，而且花边、缀饰和绣的花也不相同。

女用三角裤品种也很多，单从裤口看就有橡筋、罗纹、花边、勾针，嵌线、开叉和复片等。至于装饰上除了花边镶嵌外，还有机器或手工绣花、植绒、印花、挖花、补花、勾绣等，或点缀在两侧或居中，活泼浪漫。有一种极为短小的内裤，由于价廉，在西方很流行，最为收入不多的妇女所喜爱。

选购内衣时，要求其布科具有清爽、抗皱、不变型、不褪色、弹性好等优点。高档的内衣，以天然纤维织物为面料，如透明的上等细布、薄纱、全毛印花薄织物和高级丝绸等。特别是真丝针织内衣，除保温性好以外，还具有以下三个优点：（1）透湿性好，没有穿棉质，尤其是化纤内衣那样汗湿粘附皮肤的不舒服感。（2）真丝不象合成纤维那样易产生静电吸附灰尘污垢，能保持清洁，这对内衣来说特别重要。（3）穿真丝内裤不会象穿合纤织物那样造成股间高温多湿，有利于身心健康。因此从医学保健角度看，真丝针织内衣裤是最理想的内衣裤。特别适用于登山、滑雪、打猎、航行、骑车、竞走等运动时穿用。

内衣原是相对外衣而言的，但内衣中的圆领衫早已外化，闯入大雅之堂。随着消闲、旅游和体育运动影响的日益增长，人们追求服装的贴体、舒适、自由、简便，往往着内衣而外出，内在的外衣化已成为当代国际服装消费的一个显著特点。

219. 裙子的挑选

裙装中，连衣裙、连衫裙是广大妇女喜爱的服装，式样优美、穿着凉快、缝制省便、朴素大方、华而不俗，美观与实用结合，从 60 年代流行以来久盛不衰。一字领、鸡心领、v 字领等无领连衣裙和无领无袖上身连裁的直身裙，以及与之配套的齐腰短上衣已在我国城市流行。尤其是两件套、三件套的连衫裙，三件组合式双面穿裙套等会使女性更加婀娜多姿，受到妇女的喜爱。

选购连衣裙除要注意自己的脸型和肤色外，还要根据本人的体型考虑到个性、爱好、场合等诸因素，高而瘦的体型可穿泡泡袖或灯笼袖的环形沼裙，忌穿窄腰的连衣裙。肥胖体型可穿带公主线的整料连衣裙，忌穿有皱褶的连衣裙或宽大的钟口裙。窄肩和溜肩体型宜穿一字领带过肩的衣裙，忌穿无袖或连袖的连衣裙。臀大腰细的体型可穿喇叭裙，不宜穿紧身连衣裙。低腰短腿者宜穿高腰连衣裙，或系一条高于腰围部位的腰带，穿高跟鞋，不穿中腰和断腰裙。短裙或普通长度的裙子可以突出女子腿部的线条美，因此大腿肚和腿上有赘肉者不穿为好。中年妇女多数有点“发福”，要避免穿二截式的和无袖的裙装，尽量穿直线条、少褶子的衣裙可掩饰肚子大没腰身的缺点，若穿裙子配上衣，上衣最好放在外面。

裙装的面料除过薄和透明的以外，通常可用色布、花布、涤棉布、的确良、中长纤维、府绸、卡其、华达呢、各种化纤丝绸及针织布、毛料等。如涤棉烂花布轻薄滑爽，花纹凹凸明显，立体感强，凹处现出透明光亮或空感的花纹，适于做夏天的裙装。50155 条子花绡是全人丝色织提花织物，在半透明的底绸上镶嵌着一行行色彩浓艳的条子，彩条里又提织出美丽的装饰图案，高贵华丽、轻盈飘逸，是制作筒裙和连衣裙的新颖面料。JV25013 全毛凡立丁是传统的高档薄形织物，悬而不飘，软而不烂，爽而不糙，舒适宜人，也是女裙的好材料。

220. 旗袍的选购

旗袍，原是满洲妇女袍服的称谓，后来逐渐融合汉服剪裁的优点，演变成为现在通行的式样。近年来服装设计师对旗袍的袖子、领型、下摆、扣绊及装饰方面结合进了现代服装的特点，使它既保持民族风格，又富时代感，更加优雅适体，高贵大方，颇能显示身段线条，婀娜多姿。尤其中国女子身材普遍较为娇小，最适合于穿着旗袍，以旗袍贴身，身材之美若隐若现，充分表现了东方女子含蓄的美。

选购旗袍，首先要注意其衣料质量。不同的衣料，在旗袍的制作上将表现出不同的格调和风韵。选用深色的高级丝绒、羊绒旗袍，能表现出庄重雅致的风格，适合于迎宾、参加晚会等场合穿着。选用名贵的织锦旗袍，显得华贵雍容，也可当迎宾、赴宴时的服装。此外，穿着优质的丝绸旗袍显得温文尔雅；穿着雅素、花棉质旗袍显得朴素大方、居家、外出均可穿用。

选购旗袍时还应注意，不宜太窄、叉太长、领太高，旗袍的苗条，美在中腰，中腰如果过紧，不舒服，也不美。胸部个宜大宽，也不可太紧。两侧的叉不可开太高，以免大腿显露太多很不雅观，因此，应掌握适度的旗叉，使其既显轻松又不失其文雅，端庄。

旗袍作为一种民族服装，实用性强，老少皆宜，一年四季均可穿着，夏有单旗袍，冬有棉旗袍、吊皮旗袍，春秋有夹旗袍。若再外着披肩、披巾或马甲则又可增添风采、别有韵味。

221. 真丝绣衣的选购

(1) 面料。要求柔滑光亮，不应有疵点和污渍，重要部位不能粗丝，对光照时，不应有亮块。

(2) 款式。应与体型相适应。平胸的姑娘，最好选择荷叶边、波浪边、门襟处带点缀花纹的真丝绣衣，这样穿着显得丰满些，宽肩的姑娘，应选择V领的，这样可使肩部有缩小感；肩部窄小或下垂的姑娘，应选择打皱袖的泡泡袖或荷叶边袖的绣衣，以其增加阔肩感；胸围大的妇女，最好选择宽松合体、设计简单的绣衣；胸围小的妇女，则可选择柔软的面料，蓬松舒展的款式，勿穿紧身绣衣；长颈的妇女，可选择翻领折袖、领部缀有花边的款式；矩颈的妇女，则可选择摊领或低领的绣衣。头颈较长的，不宜选无领、一字领；矮胖者最好选直切袖、直切线。瘦长者宜选横切袖、横切线、横条子，这样可弥补体型之不足。

(3) 色调，肤色和绣衣的色彩要协调。肤色较白的可选粉红、白色、淡黄色为好；肤色较黑的最好不要选择浅色、紫色；肥胖的应选择素雅色彩；瘦小的可选择大红、深咖啡和深蓝色等面料。

(4) 做工。目前绣花针法很多，但不管是抽绣、拉绣还是雕绣，都要求平伏、整齐、紧密、光泽、洁净。做工上要首先要看领子和袖子，装领应平整、对称，肩缝对齐，长短相符，装袖要圆顺端正、前后一致，各部位走线要整齐牢固，无跳针、浮针、脱线，针码适宜，来去缝要求包缝，宽窄均匀一致。

222. 针织品的挑选

针织品的种类很多，消费者根据不同的时令和需要进行选购。在炎热的夏季，需要选购汗布针织品时，要注意在较好的光线下，抖开织物对着光线，观察有无因纱线的条干不均而产生的云斑。在选购用棉毛布和针织毛巾布做成的各种短袖衫、裙子时，要注意它们的毛圈是否均匀、弹性是否好。在寒冷的冬季，购置御寒保暖的绒衬裤时，要注意绒毛是否均匀。此外，还可根据针织品用途的不同来选择。例如棉涤混纺的针织品，就比全棉挺括、耐磨，但不如全棉透气，较适宜做恤衫、旅游服等；棉睛混纺的针织品比全棉质地柔软、耐磨、弹性好，手摸触有点滑糯感，宜作运动衫裤等；而棉睛针织品，特别是睛纶针织品，由于睛纶的静电作用，以及易脏等因素，不宜作直接接触皮肤的内衣使用，尤其是婴幼儿和老年人的内衣、内裤，一般应选择全棉的；棉粘混纺针织品可作内衣裤，但在水中的牢度不及全棉，较易发毛；氯纶针织品，轻松柔软、保暖性最佳，对支气管炎和风湿性关节炎患者也有一定医用功能。

223. 苧麻织物的识别

苧麻织物有涤纶的挺括不皱，易洗快干，经穿耐磨的优点，而且吸湿放湿快、散热性能好、吸汗离体、透气凉爽的特点，成为炎热夏季的理想衣料。

在流行苧麻织物时，不免有人用其它纤维冒充苧麻，那么怎样识别苧麻纺织品呢？

从纺织品中抽出一根纱线，退捻成单纤维，如其中有粗长纤维且长短不一，长者超过 100mm，短者不足 20mm，纤维又无卷曲，为苧麻纤维。苧麻用火烧之，有烧纸味，燃烧时不熔融，不结球，烧后呈浅灰色或白色粉末。而羊毛，蚕丝有烧毛味，烧后结球易捻碎。合成纤维涤纶、腈纶、锦纶等，在燃烧时先熔融，再燃烧，烧后结球不易捻碎。棉纤维、粘胶纤维燃烧特征与苧麻相近。苧麻织物与棉纤维、粘胶纤维区别方法如下。先观看纤维，棉纤维短，约 25 ~ 30mm，粘胶纤维虽比人造丝长，人造毛也可达 70 ~ 90mm，人造棉短，但取其一段长纤维，将其中间一小段润湿，用手拉拽，从湿处断者为粘胶纤维。这是因为粘胶湿强力极低，而苧麻湿后，强力反而增强。

224. 毛与化纤混纺织物的识别

纯毛织物品种的表面，平整、色泽均匀，手感柔软，光泽柔和并富有弹性。用手攘紧放松后，织物无折痕，并能自然地恢复原状。而化纤与毛混纺品中，粘胶人造毛与毛线混纺的呢绒，一般光泽较暗，薄型织物看上去有似棉的感觉，手感较柔软但不挺括，携紧放松后有明显的折痕；毛与涤纶混纺品，织物纹络清晰，色泽较亮，由于含涤手感光滑挺爽，弹性好，用手搂紧后放松，无折痕，但有硬板的感觉；毛与腈纶的混纺品，组织平坦，有一定的弹性，织品毛型感较强；毛与锦纶的混纺品外观毛型感较差，有光泽，手感硬挺而不柔软，易出折痕。

225. 纯毛粗纺呢绒的识别

(1) 感观识别。凡纯毛产品一般绒面丰厚平整，色泽均匀微有光泽，手触有温暖感，折压后无折皱痕，呢身松软回弹性强。

(2) 燃烧识别。抽单纱用火烧时，徐徐冒烟，嗅之有烧毛发之臭味，灰为黑色脆块状。

(3) 品号识别。凡出售的呢绒每段上都有标签，标签上的品号为五位数。若第一位数为0字就是纯毛，第一位数为1字，就是混纺产品。例如：01001——纯毛麦尔登；11001——混纺麦尔登；71001——纯化纤麦尔登。

226. 棉与化学纤维混纺品种识别

纯棉织品手感柔软，织物表面不够平滑，涤棉混纺织物表面光泽明亮，手感挺爽光洁，平整，手攥紧松开后不易出折纹；富纤布和人造棉布色泽鲜艳，手感平滑柔软光洁；人造棉的组织较松散，保型度差；维棉布则色泽稍暗，光泽不匀，手感不柔和，表面粗糙。它与富纤布，人造棉一样，易出折纹。

227. 真丝与人造丝织品的识别

真丝织品具有珠宝光泽，明亮而不刺目，弹性好，不易出折纹，轻轻拿起有丝鸣声；人造丝织物不如真丝柔和，挺括，易出折痕，并难于恢复原状。

228. 毛涤与板司呢的识别

可以看纤维成分。具体方法是：

(1) 分别扯一根毛涤和板司呢线头，解拈成散纤维迎光观察。板司呢纤维粗细长短一致，卷曲均匀，纤维有透明感；毛涤纤维粗细长短有别，光泽也不一样。

(2) 分别扯一根毛涤和板司呢线头，用火烧一烧。毛涤纤维燃烧后灰结呈发泡状。色黑而脆，一捏就碎，有烧头发般的气味；板司呢纤维燃烧时有桔黄色火焰，冒浓黑烟，燃烧时纤维收缩很快，灰结呈灰黑色块，虽然也可以捏碎，但比毛涤纤维糙硬，有一股轻微的酸性气味。

229. 识别真假毛料

有些唯利是图的商贩，往往把化纤混纺织物冒充全毛衣料高价出售，坑害消费者。以下介绍几种简易的识别方法，以免上当。

纯毛呢绒（即全毛织品）其经纬纱都是用羊毛织成的织品。其结构紧密，毛料呢面光泽平滑，纹路清晰明亮，色泽柔和，手感糯软，丰满且厚实，不粗不硬富有弹性，手捏紧毛料再放松后能迅速恢复平挺状，而且不留折痕。选购时，可从织物边角上抽出几根经纬纱线，用火燃烧，观察其燃烧情况，纯毛遇火冒烟，燃烧速度较慢，散发出似烧头发的焦臭味，烧后的灰烬多为有光泽的黑色小球状，用手指一压即碎。

化纤与毛混纺呢绒（混纺呢绒）即毛混纺织品，系经、纬纱内含有羊毛和一种或多种化学纤维混纺织成的织品。常见的有毛/睛混纺呢绒，毛/涤混纺呢绒，毛/粘混纺呢绒等。其呢面的明亮、油润光滑和色泽自然柔和程度，一般均不及纯毛呢绒，如毛睛混纺呢绒有蜡样的光泽，薄型毛粘混纺呢绒初看与棉布相似，毛涤混纺呢绒光泽较亮。混纺呢绒手模毛感，但也比纯毛呢绒逊色；用手抓一把捏紧放开后，会留有不同程度的折痕，还原性也较差。

若从衣料边角上抽出数根经、纬纱，分出不同外形的纤维用火燃烧，会有不同纤维各种异样的特征：

（1）睛纶纤维：接触火先软化，后缩、熔融。着火后冒黑烟，火焰呈白色，并有鱼腥酸臭味，烧后灰烬为不规则黑色硬块，脆而易碎。

（2）涤纶纤维：易点燃，燃烧时纤维卷缩，一面熔化，一面冒着黑烟燃烧，有黄色火焰，并有芳香族气味，烧后灰烬为黑褐色硬块，用手可捻碎。

（3）绵纶纤维：燃烧时没有火焰，稍有芹菜气味，纤维迅速卷缩，熔融成白色的胶状，趋热时可以把它拉成丝，冷后成为坚韧的浅褐色硬球，不易研碎。

（4）维纶纤维：不易点燃，燃烧时迅速发生很大收缩，同时发生熔融，但不延烧，开始时纤维顶端有一点火焰，待纤维都融化成胶状后就出现熊熊火焰，有浓色黑烟，恶臭气味，燃烧后剩下黑色小块，可以用手指压碎。

（5）氯纶纤维：受热软化，遇火焰先熔融后燃烧，离开火焰即熄灭，有特殊气味，烧后灰烬为不规则黑褐色硬块。

（6）粘胶纤维：易燃，燃烧速度很快，产生黄色火焰，的烧纸的气味，烧后灰烬少，呈光滑扭曲带状浅灰或灰白色细粉末。

（7）真丝织物燃烧速度较慢，遇火缩成团状，离火即熄，发出类似动物毛发烧焦味，结黑褐色小球状灰烬，手捻即碎。

（8）丙纶织物边燃烧边融化边卷缩，蓝火焰，冒蜡烛烟气，结黄褐色易捻碎硬性灰烬。

（9）氨纶织物多用作泳装，泳裤面料。燃烧时呈蓝焰色，边燃烧边融化边卷缩，燃烧时有特殊臭味，结可捻碎黑褐色硬块。

（10）麻织物快速易燃，黄火焰，冒蓝烟，发出草木灰气味，结少量草木灰粉末灰烬。

230. 麦尔登与制服呢的识别

麦尔登和制服呢都属于粗纺呢绒类，但麦尔登呢属较高级的制服呢，价钱也较高；制服呢价格比较便宜，是一种比较大众化的呢料。现将两种呢料鉴别如下。

麦尔登呢和制服呢在纺织时，是采用两上、两下斜纹组织。但由于原料品质、经纬纱支、经纬密度不同，因而织物外观和内在质量都不同。麦尔登一般采用国产一级羊毛做原料，经纬都用 10 或 12 支毛纱，经过缩绒处理，正反面都有一层毛绒覆盖，完全遮没织纹，质地细密柔软，坚牢耐磨。

制服呢一般分为粗、细两种。前者采用二级国毛，后者采用三级国毛，经纬都采用 6—8 支粗毛纱，经纬密度较麦尔登小。织成坯后，经过缩绒处理，正反两面都有一层毛绒覆盖，但不如麦尔登的毛绒细致、紧密，可以隐约地看见织纹，手感硬而粗糙，坚牢耐磨程度也较麦尔登差。

210. 真仿拷花大衣呢的识别

(1) 从生产过程识别

织造拷花大衣呢首先要选用优质原料，再经过原料染色，然后用多层组织或二重组织来织造，也就是分为底布与毛纬（产生茸毛的纬纱），通过机械织造，使毛纬形成各种不同的长浮线组成的花纹（多为人字形），最后，再经过洗呢、缩呢、煮呢以及反复的起毛、剪毛和搓毛，这样迫使呢面毛纬的长浮线在张力作用下被拉断、梳顺，按着织造的花纹形成一簇簇直立的茸毛，茸毛与茸毛之间形成明显清晰的沟漕。

仿拷花大衣呢生产工艺要求差一点。生产程序也简单得多，它是属于花式大衣呢的一种绒面织物，是通过经纬配色深浅不同，并采用一经一纬单层急斜纹组织以形成突起的人字形花纹。由于织成有凸凹状的人字花纹，再加上配色协调的原因，在呢面上呈现深浅的纹路，非常形似拷花大衣呢，其实不是真正的拷花大衣呢，而只算作仿拷花大衣呢。

(2) 从面料的正反面识别

消费者在购买拷花大衣呢时，只要将该织物拿在手上看正反面就可以知道是真是仿。要是正面有清晰的簇簇茸毛花纹，反面是平纹，说明这是多层组织，是真正的拷花大衣呢。要是正反面花纹一样，那就说明是仿拷花大衣呢（因仿拷花大衣呢的花纹是依靠斜纹组织造出来的，而不是靠张力拉断、修剪、梳理出来形成的）。

232. 毛华达呢和毛哔叽的识别

毛华达呢和毛哔叽是精纺呢绒中销售较广的两个品种。华达呢的经纱密度高，经纬向用纱的比例为 2 : 1。华达呢面细洁、平整，手感滑润、丰厚而有弹性。哔叽的经纬密度比华达呢少 4% 左右，经纬向用纱的比例为 1 : 1，表面平坦，纹路较粗，斜纹间隔距离也比华达呢宽。斜纹凹进去的地方，可以清晰地看到纬纱。而华达呢则因经纱紧密，纬纱被压在经纱下，不易看到。

另外，从商品编号中，也可区别华达呢和哔叽。因为呢绒品号中的左起第二位数是代表品种的。“1”代表是哔叽，“2”代表是华达呢，容易辨认。

233. 纯毛毯优劣的识别

毛毯属粗毛纺织品，是一种床上用品。目前市场上的纯毛毯大部分都是羊毛制成的，其质量优劣，可以从手感、绒面蓬松度和底绒密度三个方面来判断。

手感既要挺括又要有柔软性，并富有弹性，这只要用手一摸便可鉴别；绒面的蓬松度，要求毛毯的底板厚而不硬，绒毛松而不乱，覆盖在毛毯表面的绒长而齐，毛波清晰；底绒绒毛底层必须细而密，不使底布露出，可用手指拨开表层绒毛，察看底绒的越绒状况，若底绒起绒不良，必定出现绒毛露底。这种毛毯影响外观质量，又会降低保暖性能，应特别注意。

另外，再看看整个毛毯光泽是不是自然柔和。色彩是否美观大方，有无陈旧感。最后看毯的边，只要配色协调，平、直、整齐，无破边或弯曲边就可以了。

234. 怎样识别真假毛毯

纯毛毛毯一般色调比较暗淡而有兽毛的光泽，绒毛有粗有细，不很均匀。

化纤毛毯则色调鲜艳，花型清晰分明，绒毛柔软并十分均匀。

根据两者不同特点，挑选时可用手细摸毯面，如果是粗细绒毛混合体，有微扎手的感觉；手擦毛毯感到质地丰厚，绒毛蓬松而富有弹性，这是纯毛毛毯。如果感到绒毛均匀柔软，质地也相对薄的，则是化纤毛毯。

另外，用手指将毛毯绒毛轻轻揉搓几下，有起球现象的则是化纤毛毯。

235. 水纹提花毛毯质量的鉴别

水纹提花毛毯生产厂家较多，一般从重量上看，有 3kg 和 2.8kg 一个的。按标准规定，毛毯的重量公差为负 5%，即 3kg 的毛毯允许欠重 150g，有时还涉及到标准含潮率 10% 的法定指标。从毛毯的价格上看，品种多，价格悬殊，但价格高的不一定质量好。那么如何鉴别呢？

提花水纹毛毯，一般是以白色、着色毛毯交织而成。白色越白越好，看着色织时，要注意有无“粗死”毛（这种毛粗、硬。在色纱中显本白色不上染，是低质毛）。色匀、光亮柔和，手感清爽的多为外毛；光暗色锈、加杂白粗毛的，多为国毛。在白纱中有过亮纤维的，可能混有腈纶。更重要的是要注意起绒是否有底绒。先起底绒，后起浮绒的是好毛毯。水纹明显的是精加工毛毯。

236. 识别真假“777”船牌飞孔雀印花被单

真品：花型饱满，色泽鲜艳，莹光桔（美士明）颜色醒目，飞孔雀栩栩如生；布面整洁，缝边整齐，线与布同色；被单边上印有“船”牌商标图形和“777”字样，并标明产地；塑料包装袋印有“777”和商标图形，标明“中国上海”或“中国上海太平洋被单厂”；袋背面印有上海家用纺织品进出口公司的标记和英文名称、地址。

假品：图案呆板，色泽暗淡，质地疏松，重量比真品轻，针脚明显；被单底边的木印章边际模糊；包装袋不标明产地，背面无字，无图案。

237. 热熔粘合衬布的选购

热熔粘合衬布是纺织高技术发展的产物，是服装用衬布第四代材料。应从以下几点进行选择。

(1) 手感要柔软，富有弹性。

(2) 注意配伍不同面料时的质量因素：

1) 薄和半透明的面料，容易产生渗胶现象，在配伍布时，最好选有色衬布，并尽量采用细的底布组织和细微的胶粒。

2) 易吸水分的全毛面料，在多水分条件下会产生尺寸不稳定性，导致衣服变形，因此，选择衬布时应选可以随面料尺寸改变一致的衬布，并要有较高的粘合强度。

3) 有表面立体花纹的布，表面具有凹凸纹，在高压下粘合，很容易破坏表面特征，所以选用低压的粘合衬布。

238. 毛线的识别

(1) 毛线的标牌

毛线的商标是系在毛线支绞上的小标签，上面一般印有 3 位数字。第一位数字代表毛线的原料，从 0 至 9 共有 10 种；后两位数字表示单纱的支数，这两位数字越大，纱就越细，每小绞的圈数就越多，编织衣服用料也就越省。如果在三位数字的前面再加一个“4”字，说明是试制品（也表示新产品）。

1) 全毛毛线：品号的首位数为 1 或 2。首位数 1 表示这种毛线是用异质毛纺的。异质毛是指一根羊毛上下粗细不一，而且有比较粗硬的粗腔毛。国产羊毛中的级数毛都属于异质毛。羊毛级数不同，粗腔毛的含量也有多有少。例如品号 168、170 毛线，是用国产三、四级羊毛纺织的，表面有许多戳出的粗腔毛，手感粗糙，编织成衣服易板硬；挑选这类毛线时，以粗腔毛和纱疵少一些的为好。

品号 180、116 毛线是用一、二级国产毛纺织的，表面粗腔毛较少，尤其用一级毛纺织的细毛线，几乎看不到粗腔毛，手感柔软有弹性，外观圆顺，但色泽不够光亮，价格比较高。

质量最好的毛线是全部用同质毛纺织的，进口羊毛和国产毛中的支数毛称为同质毛。同质毛的羊毛细度、长度有一定的标准。这种毛线的品号首位数是 2。例如 268、272、275、219 等。

2) 混纺毛线：毛型腈纶与异质毛混纺的毛线，品号首位数是 7，与异质毛毛线相比，它提高了毛线的强力和使用寿命，改善了色泽，减少了起球。同质毛与异质毛混纺的毛线，品号首位数为 4。首位数 6，代表同质毛与腈纶混纺。

3) 化纤毛线：品号的首位数为 8。它的特点是色泽鲜艳、滋润，不退色，外观圆胖，手感轻软。

4) 标牌上第一个数字是 3，表示进口羊毛和粘胶纤维混纺；

5) 标牌上第一个数字是 5，表示国产羊毛和粘胶纤维混纺；

6) 标牌上第一个数字是 0，表示山羊绒毛等级之间的混纺。

7) 标牌上第一个数字是 9，不属于上述范围的各种毛线。

(2) 毛线的质量

判断毛线的质量，除认清商标的品号后，一般从颜色、手感、条干三方面来进行判断。

第一、条干要丰满、均匀、圆顺、膨松，表面不能有疵点。在生产中允许有单纱接头，但不能超过规定的标准，即一小绞（50kg）允许有一个接头；一大绞（250kg）允许有三个接头，超过此标准，毛线就要降等。

第二、从颜色挑选毛线，要注意有无色花，为了避免颜色差异，最好选用同一缸号的。

第三、手感要柔软，柔中有刚，有弹性，不烂不燥。

总之，质量好的毛线，颜色艳丽醒目，光泽亮而柔和，四合股平服，外观圆胖、光洁、没有纱疵，手感柔软而有弹性。编织成衣服后针圈纹理清楚、不仅穿着舒服，而且耐用。

239. 莫假“马海毛”识别

近年来，市场上出现了“马海毛”线。它色泽鲜艳，毛茸蓬松，手感舒适。

真正的马海毛又名安哥拉山羊毛，是由山羊的绒毛和发毛梳纺而成的。它回弹性大，耐压，具有特殊光泽，是制造长毛绒的优良原料，并可与绵羊毛混纺生产成毛毯和羊绒大衣呢等。

市售“马海毛”并非真正马海毛，而是化学纤维中的聚丙烯腈纤维（商名腈纶）。它是由丙烯腈单体聚合而成的高分子化合物，不易老化，绝热性能优良。经粗精梳纺加工，可以纺成表面多毛茸，纤维排列较乱的纱线。

腈纶在染色前多经金属改性。染色时用一种特殊的腈纶染料，染料扩散渗入纤维内部。与纤维中的金属原子螯合而固着于纤维上。因此，从纤维的耐晒坚牢度来看，腈纶的染色性能甚至优于纯毛，但其综合性能还是次于纯毛。腈纶有“人造羊毛”的俗称。

单从外观、色浅、手感来区别真假马海毛，是不大可能的。最简单的鉴别方法是：取一段毛线用火柴点燃，观察其残留物。若系纯毛，则残留物成灰。吹之即散，且有特殊的毛发燃烧味；若系腈纶，则残留物呈黑块，触之发粘，且有臭味。

240. 绒线的选购

一看颜色。要求颜色鲜明，红的鲜红、绿的碧绿、黑的乌黑，既不刺目，又不暗淡无光。

二看光活。表面一定要有均匀的茸毛整齐感，杂毛不应过多或有绳子感。

三看条干。它的单股和四股合并的粘度条干是松、圆、胖、均匀，有舒适感。手握绒线有感到柔软中带有钢性，不是轻中无骨，而是丰满厚实；不是干瘪无力，而是富有弹性，又不粘又不松。

241. 腈纶线的挑选

腈纶毛线具有自身的特点。在挑选时应注意条干是否圆胖，四股是否顺直无卷曲，手感要有弹性，用手揉搓线时，无丝鸣声。色泽鲜艳是腈纶毛线的特点，但以光泽自然不刺眼的为好。

242. 絮棉的优劣识别

优质的絮棉，应该是白得发亮，光洁平滑，蓬松柔软，拎在手里觉得轻巧，纤维长且无灰尘。

劣质的絮棉，颜色灰色且发暗，有绒发毛，板实厚密，拎在手里有沉重感，纤维短且拍后灰尘乱飞。

243. 真假丝棉胎识别

丝棉胎与涤纶化纤棉胎，在外观上较相似，常常分辨不清，可按以下方法识别。

一是感官识别法。就是用手摸、眼睛看。蚕丝手摸上去柔软、清爽，有光泽，伸长率大，拉断时参差不齐，弹性比较好。当手碰到时，有一种凉感。手放在上面，因静电反应，有磁吸感，手上会粘满蚕丝；而化纤废丝做的棉胎则不同了。粘胶纤维，手感虽也柔软，但强度低，缺乏弹性，可以用舌尖将丝条浸湿、湿后容易拉断，断处比较整齐；锦纶丝不易拉断，强度大，手感硬；涤纶丝弹性好，光滑，手摸时似有筋骨；腈纶丝手触时感到膨松、发涩、弹性较差。

二是用火烧法。烧时注意它发生的变化。蚕丝，着火后烧的速度比较慢，边烧边收缩，有似烧头发的臭味，灰呈褐色，结成小球形，脆而易碎；粘胶纤维，着火烧得快，火呈黄色，灰烬少，边烧边落，有似烧纸的味道；锦纶丝，烧起来也比较慢，无烟，火焰少，有类似氨气的味道，灰烬结硬块，不易碾碎；涤纶丝，火烧时收缩，冒黑烟，有异常味，离火即停烧，灰烬黑褐而硬；腈纶丝，边燃边收缩，速度较慢，火焰呈白色，明亮有力，烧味如同臭肉，灰烬黑色而圆，易碎。

真正的丝棉有品级标识。红牌商标为一等品；绿牌商标为二等品；白牌商标为三等品。选购时要注意看商标、厂名、地址，如果是“三无”产品，质量就靠不住了。

244. 蓬松棉的识别

蓬松棉是一种新型的冬装填充材料，也称纤维合成定型絮片或喷胶棉。

蓬松棉生产原料多、品种杂，识别时一看价格：一般腈纶和棉定型絮片较便宜，而羊毛、驼毛、丝棉定型絮片价格较高；二用火烧：取一点定型絮片，用火烧之，完全熔融，燃烧，是腈纶定型絮片；不完全熔融，有烧纸味是定型絮棉；有烧毛味，则可能是羊毛、驼毛、蚕丝。如需进一步识别，则看纤维。羊毛、驼毛长度有限，一般长度不超过 10cm，而蚕丝则又细又长（10cm 以上）。识别羊毛、驼毛可看颜色，羊毛为白色，驼毛为黄棕色，一看便知。

245. 真假驼毛的识别

驼毛，是从骆驼身上采集下来的毛绒。驼毛纤维细长，具有手感柔软，保暖性强，不缩水，不结块，经久耐用，洗涤方便，不褪色等特点，是广大消费者所喜爱的一种冬令商品。目前有些生产单位和商贩，不顾消费者的利益，以劣质的化纤和羊毛下脚料经过染色而冒充驼毛高价出售，应怎样来鉴别真假驼毛呢？

(1) 目测：真的优质驼毛纤维细长，有光泽，有杏黄，棕红，银灰，白灰等颜色。比较差的驼毛呈黑色，毛也较粗。而用羊毛下脚料冒充的驼毛，一般毛纤维很短，约为3~4cm。而真驼毛的细毛长4~13.5cm，粗毛为5~30cm，且比较粗。如果是用劣质化纤冒充的，在太阳光下观察有闪闪的光亮。另外，假驼毛杂质灰尘多，并有一股臊臭味。

(2) 手摸：优质驼毛手感柔软，富有弹性，干燥而无潮湿感。假驼毛一般手感和弹性均较差，有的还有潮湿感。

(3) 开水浸泡：取适量的毛放在开水中或在水中煮几分钟，真驼毛不退色。假驼毛是加工染色的，开水泡后退色。

(4) 火烧：取少量驼毛用火燃烧，真驼毛烧后会冒烟起泡，有类似羽毛的臭味，烧后灰烬多，并结成有光泽的黑色脆块，用手一捻就碎。假驼毛一般掺有各种化纤，燃烧时均有特殊气味。粘胶纤维有醋酸味，锦纶呈芹菜味，腈纶有辛酸味，涤纶有芳香味。除粘胶纤维烧后成灰白色粉末状之外，其它一般呈黑褐色的硬块，用手不易捻碎。

以上是鉴别真假驼毛的简便方法。应当指出，在购买驼毛时，首先要把说明看清楚。由于现在驼毛资源紧张，不少厂家为了满足市场需要，生产了许多不同品种的混纺毛，这种标明的混合毛具有驼毛的许多特点，而且价格低廉，受到许多消费者的欢迎。在鉴别时，注意不要把冒充纯驼毛的假驼毛与这种混合毛相混淆。

246. 毛巾质量的鉴别

根据织品的用途和形状，毛巾类织品一般分为毛巾（面巾）、枕巾、浴巾、汗巾、餐巾、毛巾被、毛巾布和其它装饰用品等类，总称为“巾类”。毛巾织品的质量，主要从物理指标、织造疵点、外观疵点三个方面鉴别。除物理指标需要经仪器测定外，织造疵点和外观疵点统称为表面疵点，从外表检查便可以确定。

（1）织造疵点。主要包括断经、断纬、露传（即未起毛处）拉毛、稀路、毛圈不齐、平布毛拉（指单面中的反面）、毛边、卷边、齿边和缝边跳针等。对上述毛病，通常可以对着阳光透视或平铺观察便可以鉴别。

（2）外观疵点。主要包括错色，掺色、锈渍、污渍、油渍、木印歪斜和模糊不清等毛病。这是印花，漂染的毛病，一般都可以靠眼力鉴别出。

（3）脆损次品。这是由于漂白和显色处理不当，发生氧化纤维素或水解纤维素的毛病，致使织物脆损。严重的用手一戳即破。一般情况织物呈灰白色或带有灰色的，都是有这类问题。或从织物中袖出两根棉纱，如果断纱声比较脆，说明质量好；没有脆声，说明有毛病。

247. 蚊账的挑选

(1) 棉纱账：透气性能好，耐用，价格便宜。但棉纱蓬松，洗时吸水太多，不方便，容易乱丝。

(2) 真丝账：柔软，体积小，质地轻，便于携带。但不挺括，风吹即动，透气性一般，价格比较贵。

(3) 化纤账：挺括、柔软，透气性能好，质地轻，耐用，容易洗涤，干得快，不受潮，虫不至，价格适当，比较理想。

248. 丝绸围巾的挑选

选购丝绸围巾时，先要看花色的印染质量，素色头围巾要求颜色均匀纯净，不应有深浅条档；印花头围巾要求印工精致，套版正确，不叠色，色泽纯净；其次，挑选面料是否有织疵毛病，有无油渍污点；最后看边须，要求手工卷边或手工拉须，卷边要饱满，边丝直而不扭曲，缝线针迹小；拉须要平直整齐，不乱丝。

249. 针织围巾的挑选

围巾在北方地区也称围脖。围巾的原料有羊毛、纱线、丝和化纤等四种。按生产工艺不同，有梭织和针织两种，分别织成缩毛围巾、缩拉毛围巾、拉毛围巾、不拉毛围巾等。围巾的花型结构品种繁多，有素色、双色、彩格、彩条、印花、绣花、嵌丝、提花、八彩、蜂巢等。在规格上分为男式长巾、童式长巾、女式长巾、女式方巾和女式三角巾等。长中的两端与方中的四周都带有约4cm的边须。

真丝印花围巾是围巾中的高档品。选购时应注意察看其面料是否有织疵、油渍、污点等，以及花色的印制，大块颜色是否均匀，不同色的图案套色时是否有重迭，色泽是否纯净等。选购几何图形围巾时，应注意察看是否用手工卷边，卷边要求饱满，没有扭歪的现象。选择花色，则应视各人爱好而定，原则上应与服装取得和谐的搭配为宜。

250. 领带的质量鉴别

领带质量的优劣，对美观和使用寿命影响至关重要。鉴别领带质量的好坏，可从三方面来检查：一是从大头起在 33cm 以内无织造疵和染色印花疵的为正品；二是用两手分别拉直领带两端后，看看从大头起 33cm 内有没有扭曲成油条状，不扭曲状的缝制质量较好；三是用手在领带中间捏一下，放开后马上复原的，说明领带衬的质量弹性较好，反之较差。

251. 袜子的质量鉴别

(1) 种类的选择。目前市场出售的主要有化纤袜(尼龙、卡丝、薄弹等)、棉线袜及混纺、交织、羊毛、真丝袜等。根据季节和脚性,冬季一般选尼龙袜、毛巾袜;汗脚、龟裂脚,选棉纱或混纺、交织袜;夏季穿弹力卡丝袜、真丝袜等;春秋宜穿薄弹、网眼袜等。女子穿裙子宜穿长统袜。

(2) 尺寸的选择。袜子的尺码规格是以袜底部(指袜跟至袜尖的部位)的尺寸为标准。一般尺寸在商标上标出。根据脚的长度选用相等或稍大尺寸为好,不宜选小。

(3) 质量的选择。1) 品级的选择:根据内在质量和外观质量袜子分为一等品、二等品、三等品(均为合格品)及等外品。一般选用一等品,要求不高时也可选用二、三等品。2) 关键部位的选择:(a) 选用的袜子袜跟要大,成袋形,尽可能接近人的脚型。袜后跟大小,会引起穿着后出现袜筒下垂,袜跟滑到袜底的现象。选购时不能试穿,只要把袜面与袜底从中心线对折,一般袜面与袜跟比为2:3为宜。(b) 袜口密度弹性的检查:袜口密度要大,横拉近倍宽,复原性好。它的弹性小,横拉不易复位,也是引起袜子穿着下滑的原因之一。(c) 检查缝头接口是否脱针。一般袜子缝头是另一道工序,缝制脱针,穿着就会张口。选择时,从缝头处细看,缝针是否平滑脱针。(d) 检查是否破洞,断丝。因袜子是针织品,有一定的延伸性和弹性,一般断丝、小破洞不易发现。根据工艺过程情况,定型板套袜后易和它物碰撞成断丝或破洞。所以选购时查袜底、袜面的定型边缘,轻轻横拉查看即可。(e) 袜子长短的检查。因每双袜子是选配的,容易出现不等长,一般一等品每双间应不大于0.5cm。

(4) 正规产品与杂劣质品的鉴别。大型袜厂设备先进,工艺稳定,选用原料好,通过各道工序的把关,质量稳定。表现在外观上,织物密度均匀、厚实、色泽纯正,定型成型好,有正规商标。杂劣质品,大部分因设备简单,手工操作,原材料选用差,织物薄而不匀,密度小,色泽少光泽,疵点多,成型差,没有正规商标。

252. 弹力丝袜的质量鉴别

(1) 看丝袜的表面是否光滑，质量好的丝袜不应有丝头外露，以免造成抽丝，既影响美观又易损坏。

(2) 丝袜的花纹、袜尖、袜跟处不应有露针，否则会直接影响丝袜的牢度。

(3) 丝袜上部的罗口应匀正，如果罗口歪斜不匀，穿着时会因受力不均匀而拉破丝袜。

253. 识别各地呢绒产品代号

品号前面冠以 S 字母的是沪产呢绒。其它各地生产的呢绒代号是：北京 (P)、天津 (T)、江苏 (J)、内蒙 (M)、甘肃 (G)、新疆 (X)、陕西 (Z) 吉林 (V)、山西 (C)、安徽 (A)、浙江 (Y)、四川 (K)。

254. 识别布匹的等级标志

成匹的布上经常会挂有印着彩色字的小标签，标签上不同颜色的字，表示着布料的等次。印红字的是一等品；印绿字的为二等品；蓝字为三等品，黑字为等外品。

255. 真假凤凰牌 60S/3 涤纶缝纫线识别

真品：包装盒选型美观，商标图案端正清晰，线圈端面整齐，色泽鲜艳，线长 183m，拉力强，可缝性能好。

假品：包装盒制作商标图案全系仿冒，线圈纸芯孔径大，卷线层次少，严重短码（只有 70 至 120m 不等）。采用的原料杂乱，有涤纶、维纶、纯棉、混纺。易断，上机效果差。

256. 皮鞋的质量鉴别

(1) 造型优美：皮鞋的跟形和皮鞋的整体造型要好看。挑选时，应当挑选线条舒展，选型具有立体感，式样新颖，色彩雅致的。

(2) 皮鞋面和底材的挑选：皮鞋不但有猪皮，牛皮及正面革和修面革之分，且有全苯胺革、半苯胺革和充苯胺革之别。

一般来说，猪皮革毛眼粗大、稀疏，大多是三个一组，成“品”字型，表面粒纹比较粗糙，不太光滑。牛皮革毛眼细小、稠密，一般5至7个排成一行，表面粒纹细腻、光滑。但是猪皮修饰面革的表面压上牛皮的毛眼粒纹后，就比较难辨认了。这时，可凭借日光的斜射，仔细观察鞋的表面，看它是否有一些直径为1~2mm的斑晕均布，或是从其它一些部位观察革里面是否有直径约2mm左右的斑块均布，若有，则无论表面修饰得如何，都可肯定是猪皮鞋。

其次就要检查一下做鞋的皮革是否柔软、丰满、富有弹性，表面是否光亮，颜色是否均匀一致，皮鞋面头板部位不能有原皮伤，不能松面。同双鞋面皮纹粗细要一致，不能有掉面、裂浆。同双皮鞋主要部位的长度、宽度、高度、厚度要基本一致和对称。全鞋整体要平正、舒展、干净、不变形。

皮鞋底天然皮革材料很少，多数是橡胶底，橡塑底、仿皮底、聚氨酯底，目前较为流行的是仿皮底。

(3) 规格质量：皮鞋里上一般应有5种标记：1) 尺码，是标明皮鞋长度的；2) 编号，同双编号一致防止错对；3) 型号，是标明鞋楦肥瘦的；4) 产品等级和检验工号，一般用同一个戳记，产品等级有标一级、二级。也有的标正品、副品，它说明产品质量的不同和价格的区别。检验工号是检验人员的代号。5) 商标，是商品标记和信誉的象征。规格也是质量。这5种标记各有重要作用。

257. 棉皮鞋的优劣识别

棉皮鞋主要由皮面、里子、鞋底三部分构成。选购时应注意挑选。

(1) 皮面的挑选

棉皮鞋的面子大多由牛皮、猪皮、马皮等制成。其中牛皮面最好。光面革皮棉鞋，表面要光滑、细腻，颜色光亮，用手按皮面，还原力强，富有弹性，不留皱痕，这种皮质较好。翻毛棉皮鞋，表面绒毛要均匀、柔软，颜色一致。

(2) 鞋里的挑选

鞋里有毛里、毡里、绒里、棉里等几种。毛里的毛色要光亮，并无掉毛和厚薄不均现象，尤其忌有秃斑。毡里、绒里、棉里的，主要是看其薄厚是否均匀，有无脱绒露棉现象。

(3) 鞋底的挑选

鞋底应有光泽，长短、宽窄一致，鞋跟平正，沿条周正，薄厚均匀，无伤损。线上鞋，针孔应均匀，上线无断损。胶粘和模压鞋，底子和面子的交接处要严紧，无裂纹和脱胶现象。

258. 皮凉鞋的质量鉴别

皮凉鞋帮面以牛皮质地最好。既光亮又耐用。羊皮帮面质地柔软，色泽艳丽，但牢度较差。猪皮帮面经济实惠。合成革帮面色泽绚丽，但使用寿命短。

皮凉鞋质量的好坏，通常是从皮革质量、鞋型结构和制作优劣三方面鉴别。具体要求是：同一双鞋的前后帮皮的粗细、厚薄应基本一致，颜色深浅一致，不裂面、不起壳。鞋型要合脚，鞋尖底部应稍稍跷起。跟帮高低适当，不卡踝骨。帮面针线和帮底上线整齐。帮底粘结牢固，鞋里皮、托底平服。鞋需无损伤，无胶渍等污点。

259. 马靴的质量鉴别

选购马靴，应根据各人喜爱而定。先看外观、色泽、靴跟的高矮和肥瘦是否合适，再看皮面有无皱纹，再看做工是否考究。牛皮的马靴，牢度强；猪皮比较经济实惠；羊皮质地柔软，穿着轻巧，但牢度不如牛皮和猪皮。牛、猪皮的马靴，表面要平滑、细腻，表面光亮，用手按皮面，富有弹性，羊皮帮面粒纹要粗细一致。靴底要平服，厚薄均匀，靴跟平正，无损伤。

260. 人造革与合成革的识别

人造革是以聚氯乙烯、呢绒、聚氨酯等树脂为涂料，以布为底料制作而成的，它的特点是不透气。主要用于制造各种手提包、裤带等。

合成革的表面主要是聚氨脂树脂，基料是涤纶、棉、丙纶等合成纤维制成的无纺布。合成革有一定的透气性，但不如动物皮革。用合成革制成的鞋，其特点是光泽漂亮，不易发霉，不易虫蛀，不需擦鞋油。

合成革耐高温和耐化学药品的性能都比较差。

261. 牛皮与合成革皮鞋的识别

现在市面上出售的皮鞋，有人造革与动物革两种。人造皮革又分人造泡沫革和合成革两种。泡沫革与牛皮比较容易识别。但是，合成革与牛皮，特别是优质牛皮，从表面上就不容易辨认了。

比较简单的鉴别方法是：买鞋时，将鞋放在手中，只要用手指按一下靠近鞋底的鞋面边缘部分，就会发现，多好的牛皮，按下去的部位，总会出现一些细小的皱纹。只是优质牛皮的皱纹少些，次一点的牛皮皱纹多些。手指放开后，皱纹自行消失。而合成革的鞋面用手指按下去以后，不会出现一点皱纹，并沾水也不变型。另外，优质牛皮虽然也很光亮，但不是象合成革那样贼亮，只要掌握了它们各自的特点，这两种商品是不难辨认的。

262. 猪皮鞋与牛皮鞋的识别

皮鞋不但有猪皮、牛皮及正面革和修饰面革之分，而且有全苯胺革、半苯胺革和充苯胺革之别。因此，买皮鞋时，除选择式样和花色外，还必须具备鉴别猪皮、牛皮的一些知识。

(1) 一般来说，猪皮革皮眼粗大、稀疏，大多是3个一组，成“品”字型，表面粒纹比较粗糙，不太光滑。牛皮革毛眼细小，稠密，一般5~7个排列一行，表面粒纹细腻、光滑。但是猪皮修饰面革的表面压上牛皮的毛眼粒纹后，就比较难辨认了。这时，可以凭借日光的斜射，仔细观察鞋的表面，看它是否有一些直径为1~2mm的斑晕均布，或是从其它一些部位观察皮革里是否有直径约2mm左右的斑块均布。如果有，则无论表面修饰得如何，都可以肯定是猪皮鞋。

(2) 要注意检查一下做鞋的皮革是否柔软、丰满、富有弹性，表面是否光亮，颜色是否均匀一致等。

263. 布鞋的质量鉴别

(1) 鞋帮质量要美。选择布帮的质量，一要注意外观美，必须具备“三无”，即无污迹、无霉变、无疵点；二要看线路是否顺直均匀，包边紧；三要看两只鞋的脸部是否长短一致，互差不超过 2mm；四要看后跟是否端正，高矮一致，后跟中缝与鞋底中缝相对较好，误差不超过 3mm；两只鞋子后跟是否高矮相当，互差不超过 2mm。

(2) 鞋底质量要好。注塑鞋的鞋底要塑化得好，光洁度好，不变形，不漏料。机纳鞋两只鞋底，厚薄要均匀，色泽要一致。

(3) 帮底结合要牢。注塑鞋要看是否粘合牢固，不露底线。机纳鞋要看纳缝端正、均匀、无跳针。

264. 胶鞋的质量鉴别

胶鞋分布面胶鞋和胶面胶鞋两大类。

(1) 布面胶鞋：鞋大底、沿条、包头表面光亮，花纹明显，柔软，无裂纹、皱纹和油污，无凹凸不平、歪斜走样及砂眼气泡等缺点。鞋帮要表面清洁、平整，颜色鲜明，针线整齐，不留线头，没有散布边；鞋帮的左右腮、鞋头、后缝均须端正。鞋眼要与鞋帮布扣牢，排列均匀。鞋底与鞋布面粘合处要牢固。

(2) 胶面胶鞋：要柔软光亮，无起鼓粘坏、皱裂等缺陷，鞋面应无砂眼、气泡及麻点，大底要平，花纹要正，鞋头皮，后根皮和鞋口不得歪斜。鞋里子要清洁，不透胶，无残破之处。

海绵垫要平整并富有弹性，鞋子（包括长短和肥瘦），必须合脚稍松；穿着时，脚趾与鞋尖应留适当的空隙。

用手捏鞋头和后跟，要很快弹起，如果弹起慢和弹不起来，则系硫化不好。

265. 旅游鞋的挑选要点

首先，要看鞋的做工是否精细，外观是否雅致大方；其次，要看鞋底是否平稳坚固，舒适柔软，耐磨性如何；第三，要看鞋里子是否柔软光滑；第四，要看是否透气良好。

旅游鞋面以帆布或软皮质的为好。一般旅游时，要买平底或坡跟鞋，鞋帮要高些，鞋脸要深些。

最后应注意的是检查商标，“三无”产品切记不要买。

266. 牦牛皮鞋的质量鉴别

青海的牦牛，其毛细而密，皮革上的毛孔相应较细密，革面细腻平整，透气性好，同时强力大，弹性足。用牦牛皮革做成的皮鞋，具有穿着舒适耐用的优点。

西宁第一皮鞋厂制做的牦牛皮鞋，有硬面和软面两大类。现以硬面牦牛皮鞋为例，谈谈选购中应注意的问题。

(1) 皮鞋的前围和后帮要硬些，这样的皮鞋比较坚固稳定，不变形；前板面要软些，以便在穿着走路时，既舒适又耐折，不易裂口折断；皮鞋面不能有松面现象，用手指按压几下后，不能有明显折痕，有细微折痕则是正常现象；皮鞋面不能掉浆，否则就会出现“花皮”，不仅难看，又不耐穿。

(2) 做工要精致。皮鞋粘合处不能开胶；缝线针码要适度均匀，不能太大或太小，外线针脚应为 1cm5 针，内线针脚根据鞋号码大小而定。

(3) 皮鞋的造型要新颖美观，端正丰满。具备上述条件者则为好鞋。

267. 冰鞋的挑选

选鞋，应注意皮子的质量，要软硬适中，薄厚一样，特别是左脚外侧的皮子和右脚里侧的皮子。鞋的号码应选择比平时小一号，因为在滑冰时，全身的重量都集中到刀刃上，鞋必须要抱脚。在选刀上，刀刃与刀托应垂直，焊口的焊锡应灌满，两个刀刃的宽窄、薄厚、长短应一致。

268. 帽子的挑选

帽子既有遮阳御寒的实用作用，又有装点美化人体外观的作用。帽子的种类可分为男帽、女帽、中童帽、婴儿帽等。其品种繁多，有老人帽、大人帽、中人帽、女帽和童帽；有西式帽、中式帽、运动帽、太阳帽和夏天用的草帽等。

帽子的号型分四种：大号为 56~60cm，中号为 53~55cm；小号为 50~52cm；婴儿帽为 47~49cm。大人帽为 55~60cm；中人帽为 51~55cm；女帽为 1、2、3 号（分别为 60、61、62cm）；童帽为 46~54cm；运动帽为 51~54cm；太阳帽为 1、2、3 号等。

男式帽有棉布做的布帽、棉帽、风凉纱圆顶帽等；用化纤织的化纤圆顶帽，前进帽等；以及用纯毛织的纯毛前进帽、长绒八一帽、羊剪绒八一帽、驼绒风雪帽等等。

女式帽有麻绒圆口帽、六瓣帽、人字帽、腈纶风雪帽、羊绒风雪帽、膨体滑雪帽、膨体新疆帽、宽沿便帽等等。

童帽有圆顶帽、八角帽、海军帽、无沿女童帽、大沿帽、朝阳帽、登山帽、六瓣帽等。

选购帽子时，可以从以下几方面加以注意：

(1) 要挑选与自己头部尺寸适合的帽子，一般以量头部最大部位尺寸，加 0.5~1cm 为准。

(2) 帽子的外观要完好，作为装饰用的，要求颜色要鲜艳，款式要多变以适应不同场合的配戴。

(3) 帽子的裁接缝要求不脱线、无污渍。针织帽子要求无漏针、断线、跳线等现象。

(4) 选购童帽时，还要根据儿童皮肤细嫩等特点，选择面料柔软、花色艳丽、款式新颖、美观大方的帽子，以衬出儿童活泼可爱的天性。春秋季，身体健壮，皮肤白晰的儿童，最好选戴帽沿大、颜色浅淡的膨体提花四角帽、绣花猎帽、大沿帽等；身体瘦小、皮肤较黑的儿童，应选戴帽沿略小，颜色稍深的八角帽，无沿帽，六瓣帽等；夏季，儿童戴白色荷叶边布帽、白府绸印花太阳帽较适宜。因为白色能折射太阳，降低头部的热度，对儿童身体有好处，而帽沿、帽舌宜用天蓝色或绿色布，以便更好的保护儿童的眼睛免受烈日强光的刺激。

269. 头盔的选购

购买头盔时，首先要注意尺寸大小是否合适，以不压紧两耳为宜。然后检查拴扣系统是否牢固方便；遮护板以不易粘水气者为好。如果还要戴近视眼镜或太阳镜，就应戴上眼镜再试头盔，以其不妨碍眼镜的配带为宜。

四、五金、家用电器

270. 缝纫机的挑选

(1) 挑选时看机头是否光亮，有无脱漆和碰伤现象，针板、推板、面板、上轮等电镀层是否完好；台板是否平直，漆面是否有裂纹或局部变色；机架是否断裂、掉漆、歪扭；上轴下轴、针杆间隙是否符合标准要求。

(2) 卸去皮带，板起压脚，轻轻转动上轮，是否运转自如，机针是否在针板孔正中升降。

(3) 转动时是否机声柔和。

(4) 试踩、缝时，先用两层薄布试缝，检查针脚是否平整、均匀。然后再用原呢试缝，看针脚长度是否能达到 3.6mm，有无缝料不走或响声不正常等现象。

271. 辨别缝纫机的型号

我国缝纫机的统一型号是 1958 年轻工部颁布的。型号是由两个汉语拼音字母和两个阿拉伯字组成，型号是这样规定的：

(1) 第一个字母代表使用对象，“J”是家用缝纫机的代号。

(2) 第二个字母代表缝纫机的主要机构和线迹形式分类，共有 25 个字母。目前家用缝纫机采用的有以下 4 个：

“A”代表凸轮挑线、摆梭钩线机构，双线连锁线迹；

“B”代表连杆挑线、摆梭钩线机构，双线连锁线迹；

“C”代表连杆挑线、旋转梭钩线机构，双线连锁线迹；

“H”代表连杆挑线、摆梭钩线，摆动针杆结构，双线连锁线迹。

(3) 第一个数字代表同一使用对象、同一挑线和钩线机构，但类型不同。

(4) 第二个数字代表同一使用对象、同一挑线和钩线机构，但在原有型号的基础上有部分机构做了改进。

例如：JA1——1 型，即为

“j”——表示家用缝纫机；

“A”——表示这种缝纫机是凸轮挑线、摆梭钩线机构，双线连锁线迹；

“1”——表示这一类型缝纫机的第一型；

“1”——表示这一型号中的第一种。

又如：JA1—5

“5”——表示在原有 JA1—1 型基础上改进了部分机构。

272. 自行车的挑选

选购自行车时，既要重视车子的外表，如美观、造型等，更要注意检查车子的内在质量。

首先要看车子的前轮与架子是否在一条线上。如果立叉不中，架子不正，骑行时摇摆度大，不轻快，易损坏。车架的上、中、下、后的4个接头裂不裂；焊口好的接头，车子强度高，抗冲击力强，坚固耐用性能好。

叉子上档框，要紧档；叉子丝拍内装配不能有损坏。曲柄销子，露出过大，说明曲柄孔小；露出得太小，说明曲柄孔大，均属曲柄加工质量存在问题。摇中轮，如链盒装配过紧，会造成咬链现象；过松，容易掉链。

检查前后轴可轻轻转动车轮，待车轮静止时，如车圈气门嘴在下方正中，最为标准。查中轴可以反摇曲柄使它倒转，看看是否灵敏，一般不发出咋凜响声，转动比较灵活的最好。

两轮的车条安装情况，要仔细看一下，不能有一面凸，一面凹的“锅盖”现象，否则骑行不轻快，还容易出现左右摇摆。

检查电镀层是否光洁：各电镀部件，不应有脱镀、起泡、爆皮、麻点和生锈现象。

最后还要看看其它一些部件有无脱落、漏装、生锈、伤残等毛病；车胎装的是否周正，有无歪扭现象。

通过以上检查，如果都没有问题，说明自行车的质量是好的。

273. “ 凤凰 ” 牌自行车十八鉴

上海自行车三厂生产的“ 凤凰 ” 牌自行车，有 18 处特征，供消费者鉴别：

- (1) 铃盖上有“ 凤凰 ” 图案标记；
- (2) 把套上有“ 凤凰 ” 硬印标记；
- (3) 车把上有“ 中国上海凤凰 ” 硬印标记；
- (4) 前管上有“ 凤凰 ” 商标，牌厚 1mm；
- (5) 前叉上有“ 凤凰 ” 贴花，12 型 4Z 型无 K 或凤字幅条；
- (6) 车圈内圈上有“ 凤凰 ” 硬印标记；
- (7) 上管下管和立管上均有“ 凤凰 ” 贴花；
- (8) 曲柄外侧有汉语拼音“ 凤凰 ” 标记；(9) 车座有 OK 或“ 凤凰 ” 或“ 中国上海 ” 字样；(10) 28 型车后接头处有出厂编号；(11) 货架上有“ 凤凰 ” 商标贴花；(12) 尾灯上有“ 凤凰 ” 烫金图案；(13) 链罩上有压凸“ 凤凰 ” 硬印标记；(14) 单支撑有“ 凤凰 ” 硬印标记；(15) “ 钻石 ” 牌飞轮；(16) “ 红星 ” 牌链条；(17) “ 前轴、后轴、中轴 ” 均有凤凰标记；(18) 后档泥板有“ 凤凰 ” 商标贴花。任何结构复杂的名牌产品，其标识和印记都是配套的。而伪造产品一般表现为标识混乱，且不成系列。另外，从外观上看，零部件工艺粗糙、漆层和电镀不缜密，亮度差等，都是伪造产品的主要特征。

274. 真假“飞鸽”自行车识别

(1) 飞鸽牌商标加工精细；(2) “飞鸽”“28”型自行车架前脸管内有2个长孔，五通接头的相关线尺小，重量约3485g。(3) “26”车架前脸管内有2个长孔，后接头有英文及数字，五通接头的相关线低，女车架立、下梁相交接头斜形。(4) “24”车架前脸管、下梁有连接片，车叉插入五通接头焊接。(5) “26”、“28”车把把中心六方平面圆形，拴片圆弧大，两侧呈圆角，托架垫面边稍有圆弧。(6) “26”、“28”车架前叉立管扣长30%，叉腿曲弯大。(7) “26”、“28”车圈上的飞鸽商标，图形在距气门孔隔一个孔处。

(8) 大链套后尾堵头是齐口。

(9) 单支架连接支立点，在立叉、平叉处。

(10) 车圈双边焊接，车把由合格部件组成，烤漆部件采用磷化工艺，全部罩漆；

另外，采用木箱包装，每箱装5辆车零部件。木箱贴有各型号飞鸽牌标记。

假冒品：商标加工粗糙，造型规格不准；前脸管内无漆孔或只有圆形孔；车圈、车把等飞鸽钢印标记、图案，鸽子造型翅和尾部狭窄，系假冒钢印；各部漆件无磷化工艺，不罩漆；大部分是购货单位自提杂件，无木箱包装。

275. 真假“永久”牌自行车识别

真品：商标质厚，贴于车架前管，造型立体感强。漆色纯真均匀，光泽好。标有 YONGJIU 上海，MADE IN CHINA 字样（用于正品内销车）。

车把电镀光洁度好，装配紧密对称。把接头正中有永久钢印标记。

车架上管有中国上海，YONGJIU 贴花，或英文贴花；立管有型号贴花及上海自行车厂厂名或英文贴花：APB 型中轴上方有加油小孔和塑料盖。71cm（28 吋）后接头，66cm（26 吋）平叉接片（右）处有出厂编号。

假冒品：商标用料较薄，造型立体感差，油漆填涂不均，光泽差。外型与永久一样，但图案为仿造，有“永飞”“永乐”“向字”等。有中国二字而无具体产地名。

车把电镀质量差，把接头中央无钢印标记。有的虽有标记，但系用手工敲制，标记模糊，位置歪斜。

车架油漆粗糙光泽差。使用非法制造或仿冒的永久贴花，贴花文字全部采用拼音形式。还有的是不法分子从市场上套购的废旧车架，略作加工假冒。

276. 两轮摩托车的挑选

目前，国产或进口的两轮摩托车型号五花八门，如何鉴别其质量呢？

(1) 发动机。发动机的好坏是决定摩托车质量优劣的关键。挑选时，先注意观察，发动机的位置应与车架同在一个中轴上。然后挂空挡，踩起动杆，如果听不到杂音，说明发动机汽缸质量尚可。接下去，联通电源，打开油箱开关，打火发动。检查发动机的起动及挂挡，是选择摩托车的关键。好的发动机踩起动变速杆 2~3 次就能够起动，并在怠速情况下不熄火，无杂音，同时，加速非常灵敏。随后挂挡检查，由低速挡逐级换至高速档，要求挂挡顺利。换挡时各挡的齿轮没有碰撞声，排气管罗帽没有漏气现象。最后观察消声器排出的烟雾，以淡青色为最好。

(2) 车体外观造型。要求布局合理、新颖美观，喷漆电镀光滑明亮。

转向把、油箱、座垫、行李架、车架等零部件的设计构造，最好具有新意，车身的长宽比例要恰当，前后减震筒既要平行又要同前后轮胎对称，同时检查各种附件、零件，看是否齐全。

喷漆电镀零配件的质量不但影响车体外观，还关系着能否保护摩托车减少磨损锈蚀。漆面要求匀称、光亮，没有碰落块。电镀层需明亮照人，没有疵点，用手抚摸时镀铬层不会卷起。

(3) 操纵机构。主要应检查转向把、离合器握把、油门线把、前后制动装置等部件。要求前后减震筒两边弹力均匀相同，转向把灵活可靠，离合器握把、油门线把转动自由，前后刹车安全可靠（回位还必须回到原来的位置上）。

(4) 电器设备。逐一检查前大灯、方向灯，刹车灯、仪表灯能否正常照明，喇叭声音要响亮。如果没有异常，说明电路正常，电器无损。

另外，还要检查一下轮胎是否漏气。

以上检查完毕，可以牵车来回走几趟。感觉很轻为上乘之车，反之是某地方零配件遇到摩擦产生阻力。还要观察前后减震筒，发动机有没有油迹渗漏现象，乘坐是否舒适。

277. 自行车内胎的挑选

自行车内胎有红、黑两种颜色，两种颜色的内胎的混炼胶料基本上是一样的，只是着色剂、填料有差别。黑色内胎以炭黑填料，它的耐磨、延伸性和撕裂强度较好。同时，炭黑还能与橡胶大分子结合成三维网状结构，对橡胶有补强作用。所以黑色内胎的强力要比红色内胎提高 30%。现在多数内胎是由丁基人工合成橡胶为原料制成的，也呈黑色。这种合成橡胶做成的内胎，其耐热耐磨性极佳，而且不易爆裂。即使有细小漏孔，也有一定的紧缩自密作用，是一种理想的自行车和人力车内胎，由此看来，以购买黑色自行车内胎，特别是丁基人工合成橡胶做的黑色内胎为好。

278. 进口原装家用电器的识别

怎样知道自己所买的进口家用电器是否原装呢？可以从以下两个方面来识别：

(1) 国外产品外包装(瓦楞纸箱)上是否印有商标或牌号右上角或右下角处印有小号字体的R字,如:SHARPP®(夏普),TOSHIBA®(东芝)等等。字母R是英文单词REGISTER的字头,意思是“经过注册”。只有产品质量经过该公司的认可,才能使用这种包装,否则会收到经济制裁。因此只要看到小号的R字,即可放心购买。小R的字体很小,一般很不引人注意。而那些进口件国内组装机和非法流入的冒牌货则一律没有。

此外,还可以进一步检查家电产品上产地的名称。如果在录音机和电视机后盖上有生产国(如日本制造 Made in JAPAN)或生产地区(香港制造 Made in HongKong)的标记,就可以区分出来到底是本土产品还是子公司的产品。有的家电产品上没有标注产地,可以索要产品使用说明书检查,若产品说明书的首页印有印刷地点,即可认为该产品是该地半成品加工生产商生产的,如夏普 SHARP 产品的说明书上印有 Printed in SINGAPORE 的字样,即说明这是在新加坡加工生产的夏普产品。我国国内正式厂家组装的产品,虽然包装箱上一般没有®的标志,但包装箱上或说明书上应印有生产厂名。那些既没有说明书,也没有合格证而且来历不明的产品切不可贸然购买。

(2) 国外有名望的大公司往往用其公司名字作其商品牌号,而冒牌货就是盗用这类商标,目的就是利用这些著名的大公司的名望进行欺骗。购买者切记:商标就是商标,商标不等于公司的名字,只有从家电产品的铭牌上、外包装上或说明书上看到是哪一个公司生产的标注,才能证明是该公司的产品。例如:从 HITACHI 为商标的彩电,只有当它的外包装和说明书上有 HITACHI CORPORATION(日立公司)的字样,才能证明这的确是日立公司的产品,还有的产品标有××株式会社的字样,这也是生产公司的意思。不标注生产公司(厂家)的产品肯定是冒牌货。

此外,原厂家产品的说明书首页上大都印有C标记。字母C为英文COPYRIGHT的字头,意为“版权所有,不准翻印。”

279. 进口商品优质标志的识别

目前，世界上许多国家和地区对自己的优质产品都设有标志，以便获得国际上的承认。常见的标志有以下几种：

香港：最为人熟悉的要数香港工业总会的“HKQ—MARK”（香港优质产品标志）。这个标志是对有良好质量的工业制品的一项保证。于1978年经政府立例推行。获得此标志的产品以电器用品居多，还有花生油、皮公文包、打火机及电池等。

澳大利亚：从1966年起便使用优质标志AS，适用于电器及非电器用品。此标志由澳大利亚标准协会（简称SAA管辖，受英国联邦商标条例的保障。

美国：美国最著名的是美国保险业组织，简称UL。该组织在电器用具方面订下若干标准，尤其注重产品的安全性能。

法国：法国的NF标志在本国注册，并受法律保护，NF标志可单独使用于电器及非电器用品，也可与其它标志或单字母图案共同使用。该标志主要显示标准安全要求或效能特性。

英国：英国对电器及非电器设备的标志主要有3个：即风筝标志（KITEMARK）、安全标志（SAFETYMARK）及英国家用电器审核局的BEAB标记。

日本：常见的优质产品标志有JIS和JAS。JIS标志用于一般工业产品，如电话、螺丝、金属制品、文具用品等；JAS标志用于林木产品及制造食物方面。消费者如发现附有上述标志的产品不符合标准规定，可向有关部门投诉，经查属实后，制造者可被判罚款或入狱。

德国：DIN是德国标准协会标志，适用于电器及非电器产品。如电器产品附有VDE的标志，表示产品合乎家庭电器、安全变压器、电视机、收音机、电子配件、电线等规格。

280. 高档家用电器的真伪识别

对于消费者主要从外观上观察家用电器的真伪优劣。

真优产品在外包装上讲究。包装美观坚固，机器名称规格型号、厂名厂址等标识完整，因厂方都愿通过包装宣传扩大企业及产品的知名度。机器外观光亮整洁，标牌突出，检验合格证放在明显之处。尤其是说明书及图纸印制认真，设计装订精致，线路图原理图齐备，反映出企业管理严谨的风貌。

伪劣家用电器不具备上述特点。包装平松，一般都隐匿厂名厂址，合格证不规范，往往缺少检验员印章。尤其是说明书简单应付，缺少零部件安装工艺的线路图。因原理图可仿印得逼真，而工艺线路图很难仿造，甚至有的说明书或原理图是复印品。如发现某产品具有上述一个或几个特点和现象，一般即可断定是伪劣品。

281. 彩色电视机的质量鉴别

(1) 外观检查。彩电的外形应雅致，颜色艳而不俗，表面（尤其屏幕）不可有划痕。此外，天线应转动灵活、松紧合适；各开关、旋钮应灵活有效。

(2) 光栅检查。接通电源，在不接收电视节目时，光栅都是由许多杂乱无章的小圆点组成，关死色饱和旋钮，屏幕上不应出现任何彩色。如用5倍放大镜观察屏幕上的三基色光点，应能看到红、绿、蓝三色圆点或小长条，且颜色不失真，相互之间不重叠。

光栅的亮与暗能说明显象管的新旧程度，新的显象管应该是较亮的。

(3) 图象质量检查。将彩电的频道选择器调到接收彩条信号位置，色饱和度和旋钮反时针转到底，彩条应显示由最亮到最暗的8个亮度层次，左边第一条最亮。这时任何一条不应带颜色，交界边缘应垂直；逐渐开大色饱和度，各彩条应出现颜色，从左向右依次为白、黄、青、绿、紫、红、蓝、黑。其彩条颜色的浓淡应能均匀调节，无重叠。屏幕的角与边缘，无暗角和黑边。调节亮度旋钮时，彩条的宽度不应改变。用彩电接收黑白电视节目时，无论色饱和度旋钮处于什么位置，图象上都不应出现任何颜色，否则说明电视机消色性不良。

(4) 伴音质量的检查。首先将音量关死，耳朵靠近喇叭应听不到嗡嗡的交流干扰声；接收电视伴音时，在图象最佳的情况下，不应有明显的干扰声；音量开大时，声音不失真，不干扰画面，不引起机壳的明显震动。

(5) 灵敏度、选择性和抗干扰的检查。接收彩条信号时，当输入衰减后，灵敏度高的彩电仍可显示彩条，否则只能显示黑白条。

在某一频道接收彩条信号，当把频道选择器调到相邻频道时，不再收到图象与伴音的彩电，其选择性较好。

屏幕上不应有明显的两条横的暗带滚动，否则抗电源干扰能力差。

除上述对彩电的挑选方法以外，还可通过试看、试听或用几台同类型的电视机，在同样的接收条件下进行对比检查，一般就能够得到较满意的彩色电视机。

282. 冒牌彩电识别法

正牌电视机，出售时一般附有线路图、使用说明书，名牌上或机壳上标有名称、商标、型号，背面有机器出厂编号

（很多冒牌厂没有考虑这个问题）。以上四项如少一项，就至少可以说不是正牌。

原装彩电一般都配有几只附件（插头一至两只，保险丝几只），带有完整线路图、使用说明书是用几种文字彩色印刷成册。无附件，无线路图或说明书是一种文字、黑白印刷的，大都不会是原装货，可能是冒牌或低技术组装的。

283. 真假“金星”牌电视机的识别

真品：商标铭牌采用国际上选进的高光洁度切削工艺，使图形和字母立体感强，移动时光亮闪烁，底部为胶版印刷，色泽柔和，红色和黑色间天白线分隔。

合格证的金星商标和底部云纹呈凹凸形，有立体感，色彩鲜艳，文字清晰。

后盖贴纸采用 150g 铜版纸，质地厚实，底部淡黄色，色泽鲜艳，字迹清晰。

假品：商标铭牌用老式的透光腐蚀工艺加工，图形或字母表面暗淡无光，底部用填漆工艺，高低不平。由于采用腐蚀工艺，红黑两色之间和铭牌周边需加框，使铭牌线条过多。

合格证商标和围边无凹凸，底部无云纹，牌名，厂名用手工盖章，字迹模糊。

后盖贴纸纸张粗糙，颜色土黄，字迹模糊不清。

284. 鉴别黑白电视机的质量

(1) 外观检查。先看荧光屏，正品电视机的荧光屏必须光洁、明亮，不得有任何斑点、划痕，荧光屏玻璃上不能有小气泡。电视机外部的开关、旋钮，应该转动灵活，频道开关和指示标记应该准确对位，拉杆天线可以全部拉出并能停留在任何角度不动。附属件如全频道天线、耳机、衰减器、外天线插座等，应该按说明书注明数查对。

(2) 光栅检查。打开电视机电源，几秒钟后荧光屏上就会出现光栅，光栅是由几百条水平细亮线组成的。靠近荧光屏观看，光栅上的亮线应该很平直、清晰，亮线粗细相同，间隔均匀并布满整个荧光屏。如果荧光屏上出现由右上到左下的斜亮线（叫回扫线），说明电路有故障。光栅线条上下不均匀时，可以调整机壳背后的“垂直线性”旋钮，但调好后这个旋钮位置仍然应该在中间位置附近，不应该太偏向左、右旋到底的地方。接着转动亮度旋钮及对比度旋钮，这时光栅的明暗和黑白对比程度都应该有明显的变化。调节亮度旋钮时，光栅亮线的粗细和间隔都应该保持不变，四周任何部位都不应该出现暗边或暗角。

(3) 观察“圆图”。在能收到电视台播放的“圆形测试图”（简称圆图）时，可以根据圆图判断图象质量。目前中央电视台播放的“国家标准测试卡图”，其圆图的背景是一些灰色方格。观察时先把上与下、左与右的方格分别进行比较。正常时它们都是大小相同的正方形，最左边的一列方格与最右边的一列方格的边长误差不超过 8%。中间圆图内的第一行是“北京”二字，第三行是一些竖线条，左粗右细。调整频道微调旋钮及对比度、亮度旋钮，尽量使右边的细线条能看清楚。能观察到的细线条数越多，说明电视机的清晰度越高。把大线的方位和角度调合适后，“北京”二字及圆图内最下面的电子钟数字都不应该有拖尾、毛刺现象。整个圆图外形很圆，如果呈椭圆形或“鸭蛋形”，就说明图象有几何失真。

(4) 图象观看，如果电视台正在播放节目，可以直接由图象观察质量。节目图象中，要注意人体各部位应该比较匀称，门、窗、桌、墙等物的直线部分不得出现扭曲、波动，人和物象边缘清楚，不应该带有“拖影”。在离开屏幕 2~3m 处观看时，应该感到图象柔和、人物清楚。

(5) 伴音质量检查。先把音量开关左旋关死（但不闭电源），耳朵贴近喇叭位置不应听到“嗡嗡”的交流声。音量电位器开大关小时不应该影响图象，画面上不得出现干扰条纹。有的电视机设有高低音调控制，这些控制旋钮应该有明显的控制作用。一般电视机的伴音都比普通便携式或小台式半导体收音机的音质好，听起来宏亮、悦耳，不得夹有沙哑声和吐字不清、发闷的现象。

(6) 观察“噪声颗粒”。在电视台全部停播后，是看不到光栅的，这时荧光屏布满黑白小点，扬声器送出一片“沙沙沙……”的电流噪声。荧光屏上的黑白小点就是所谓“噪声颗粒”。在发射台没有播出信号时，主要是靠这种方法推测图象质量。正常电视机的“噪声颗粒”又小又圆，在 31cm（12 英寸）电视机上这些小圆点如小米粒大小。许多这样的黑白小圆点在整个屏幕上杂乱无章地跳动，很象一筛子小米正在筛动。黑白小点越小越圆，边界越清晰，证明图象质量越好。“噪声颗粒”越密，说明灵敏度越高。所谓“灵敏度”，就是指能接收小信号的能力。挑选时可以用两台电视机，放在同一

频道上进行比较鉴别。

285. 彩电外文标记的识别

ABL : 自动亮度限制 AFL : 自动频率调谐 AGC : 自动彩色控制 APC : 自动程序控制 EE : 自动调光电眼 R、G、B : 红、绿、蓝 SCREEN : (幅度) 屏幕 PLCTURE : (对比) 图象 FOCUS : 聚焦 SERVICE : 检修 NORMAL : 正常 OFF/ON—VOLUM : 关/开—音量 SOUNDMAX : 伴音最大 EAR : 耳机 REC : 录音 MONITOROUT : 监听输出

286. 彩色录象机的挑选

要选购一台合适的彩色录象机，首先应弄清楚各种录象机的型号、特点、性能和用途。现在市场上出售的录象机可分为专业型和家用型两种。

专业型录象机人们通常称为 3/4 (吋) (1.9cm) u 型机，这种机的优点是图象相当清楚，色彩也鲜明自然，可进行电子自动编辑；但价格昂贵，录、放象时间短。适合电视台和专业单位制作节目及电化教育之用。

家用型录象机有多种制式。B 制式俗称小 1/2 " (吋) (1.27cm)；VHS 制式，俗称大 1/2 " (吋)；录象带只能在相同制式的录象机中使用。

家用型录象机的特点是连续录及放象时间较长，可达 240min；能接收和转录电视播放节目；可配用任何电视机播放录象。价格便宜，适合家庭录、放节目用。小 1/2 " (吋) (1.27cm) 录象机图象略比大 1/2 " (吋) (1.27cm) 机清楚。

如何鉴别彩色录象机的质量

(1) 各类型、各制式的录象机功能不一，如乐声 NV—370 录象机就有 BN 和 EN 两种。BN 只适用接收十四频道以上电视节目和只能在十四频道以上电视机播放录象。EN 则可接收全频道电视节目和在全频道电视机上播放。因此，选购者应先细阅使用说明书，熟悉机器性能和使用方法。

(2) 试播放图象清晰的录象节目，以检查机的放象性能。要求播放时达到图象清楚，无干扰，无杂音。

(3) 试接收、转录电视节目，以检查机的录象性能。要求转录的图象清晰，色彩鲜明，声音清楚。(4) 检查机器外观是否有残损。

287. 家用组合音响的挑选

套装积木式组合音响是当前家电市场的热门货，是丰富家庭、活跃文娱场所较完善的音响设备，又是增添居室色彩的豪华陈设品。当前市场的价格可粗略分为 1000~4000 元、4000~10000 元及 10000~22000 元等三个档次，后两种价格机型大多是外来组装机或是原装进口机。普通家庭多购买前者，这当中有组装机，但更多的是国产机，一般均表现出技术较先进，电路集成度高，性能稳定，安全可靠，操作简便，可维修度高，造型高雅清新等特点。工作起来各种饰灯、彩管争相辉映，显得富丽豪华。

选购组合音响可以从以下几方面挑选

(1) 结构造型认定：根据居室布局的需要，从结构体积的大小，外观美术、装璜设计，应体现层次分明，线条流畅，色调和谐，夺目而不轻浮。各机身底部一致性要好，表面涂层清新庄重，均匀无脱落、无划痕，整体显得华贵、布局严谨、经久耐用。各种连结线接插方便，各拔杆、按键、按钮、开关等与机内连接处应有防尘装置，以防灰尘通过这些缺口渗入机内，污损器件，影响性能；各单元搬动轻巧方便，清扫处理容易；套装框架应移动自如，牢固可靠，不易变形等。开箱检查时还要注意有无划伤和破损的。

(2) 安全使用性能：不管选购什么样的家用电器都应从使用安全第一考虑，实行安全检查。先是外观安全检查（不通电），主要是察看露在机外的各单元电源馈线有无损伤、龟裂露出芯铜线，如果馈线交流电源线过于细小（象过去 10W 左右的便携机电线一样）则可断定不是加强绝缘线，其耐压及绝缘强度均不符合要求。其次是整机通电安全检查：一般情况下，各单元都有独立的电源供电系统，检查时应对插连接好各组接线，音控器置输出最小位置，打开各单元电源开关，各部分电源指示灯点亮，用单手指背轻轻敲击各单元机壳外露的金属部分，有无感到被电击麻手之感，若有说明机壳带电，不宜选取。

288. 电冰箱的质量鉴别

买电冰箱时，在确定型号和容量之后，在质量鉴别上，可从以下几个方面来考虑：

(1) 外观质量方面

1) 电冰箱表面情况：颜色是否合乎要求，表面是否光滑、平整、有无刮伤、碰伤，各种品件有无损坏或松动情况。

2) 各种配件是否齐全、完好。

3) 箱门是否紧密贴于箱体，磁性门封的吸引力是否足够，门内衬是否与箱内附件碰撞，选择时，可把箱门慢慢地合上，仔细观察，门与箱体之间上下间隙要匀称。当门离箱体 3~5mm 时，箱门应在磁性门封条的作用下，自动吸向箱体门面。一般电冰箱开门的拉力应大于 5kg。因为箱门关闭的情况直接影响电冰箱的绝热性能。试验时，可用 0.08mm 厚、50mm 宽、200mm 长的薄纸片夹于门缝，如果夹得较紧，不会下落，不易松动拉出，特别是门封条下边两个拐角处和下横边。如各处拉力大小均匀，则说明密封较好。

另外，还要注意门封四角焊接是否平整，不能有翘角和焊焦现象。

4) 电冰箱内腔在使用过程中，长期受力和冷热变化的影响，因而要求具有较好的质量。首先要求光滑、无裂纹、气泡，无凹凸不平的情况，还要符合卫生的要求，无不良气味和严重的色斑等。

5) 指示灯工作正常，门开灯亮，门关灯灭。

(2) 内在质量方面

1) 通电时，能正常启动，冰箱外壳与人体正常接触部分不能带电，并无电麻的感觉。用手摸压缩机的外壳，振动越小越好。2) 电冰箱运行时，噪音不超过 45dB，即人距离冰箱 1m 远处不应听到明显的压缩机运行声。用手摸电冰箱的上部，感觉轻微，均匀的震动是正常的。

冷凝器在开机 5min 左右，用手摸它应感到热，这就说明在散热和制冷；还要检查冷凝器管子特别是接头处不能漏油（即制冷剂）。开机 15min 至 30min，用手蘸冷水摸蒸发器四壁，又冷又胶粘。

3) 箱内无物时，开机 30min 后，冷冻室表面应有冻手的感觉，或结一层均匀的薄霜。

当以上各点都符合要求时，就可以决定购买了。

一星级	□ *	-6℃	0.4个月
二星级	□ * *	-12℃	1个月
高二星级	□ * *	-15℃	1.5个月
三星级	□ * * *	-18℃	3个月
四星级	□ * * * *	-24℃	3个月以上

289. 电冰箱外文标记的识别

Refrigerator 冰箱、冷藏箱
Table Top Freezer 顶部台面冷冻室、冷冻箱
Ice Tray 冰盒
Evaporator 蒸发器
Freezer shelf 冷冻室搁架
Fresh Food Storage Compartment 冷藏室
Shelf 搁架
Glass Shelf 玻璃搁板
Fresh Case 新鲜(食品)盒
Vegetable Crisper 蔬菜箱
Egg Rack 蛋架
Dairy Rack 牛奶瓶架
Bottle Rack 瓶架
Thermostat 温度控制器
Temperature Control Dial 温度控制刻度盘
Temp Control 温度控制
On 开
Off 停
warm 热点
Normal 正常点
Cold 冷点
In Winter 强冷点
Pull Down 速冷点
Continuous Operation 连续冷却
Min 最小
Max 最大
Low 低
Hi 高
Defrosting 化霜
Off Cycle Defrosting 自然化霜(断电化霜)
Hot Gas Defrosting 热气化霜
Auto Defrosting 自动化霜
Manual Defrosting 手动化霜
Defrosting Pan 接水盘
Defrosting Scoop 刮霜刀
Defrosting Button 化霜按钮
Evaporating Pan 蒸发盘
Room Lamp 箱内照明灯
Room Lamp Switch 箱内照明灯开关
Door Packing (磁性) 门封
Model 型号
Volume 容积

Refrigerant 制冷剂

Freon 氟里昂

Condenser 冷凝器

Capillary Tube 毛细管

Compressor 压缩机

Hot Wire Starting Relay 热保护启动继电器

Over Load Relay 过载保护继电器

PTC thermistor PTC 热敏电阻

290. 自动洗衣机的挑选

首先接上电源，把程控器指针顺时针拨至洗涤或漂洗挡上，启动程控器电源开关，这时就应听到进水电磁阀工作时发出轻微的“嗡嗡”声，用手摸进水口接头时，有震动的感觉，表明进水电磁阀是好的。

接上水、电源，水位选择器处于低水位挡，启动控制器，自来水就先进桶内，当桶内水位高达70cm左右时，波轮转动，进水阀关闭断水。若启动程控器后，水不能流进桶内，而波转却转动，这是无水状态的“干洗”故障。

上述程序正常时，控制器自控运行至排水程序，波轮应停止转动，排水电磁阀开启排水。如果电磁阀不开启排水，则可能是连杆断裂或连接销脱离故障。

当程控器运行至漂洗程序时，排水阀应关闭，并听得较大的“嘭”声。此时进水电磁阀开始进水，上述程序又重复一次。

如果排水阀不能关闭，桶内不能储水，主要是排水阀不能复位所造成的。

291. 鉴别洗衣机的质量

洗衣机的质量如果不合格，一般容易发生以下几种现象。

(1) 外壳带电，危及人身安全。造成这种故障的原因是机器本身设计不合理，没有考虑到溢水和淋水等恶劣情况，致使绝缘不良，外壳受潮漏电。也有的洗衣机的电气部分本身就绝缘不良，同样会造成外壳漏电。

(2) 噪音大。按规定，洗衣机的噪音不得超过 65dB。有的洗衣机噪音太大，搅得人不安宁。这主要因为制造时采用了不合格的电动机或不合格的轴承。

(3) 波盘卷坏衣服，用洗衣机洗涤衣物时，衣服被撕坏。这种事故是由于波盘与水桶的配合间隙过大，或是四周间隙不匀所致。

(4) 衣服洗不干净，或洗后衣服磨损严重，原因是波盘的形状、水桶和转速设计得不合理。

(5) 耗电量大。主要原因是电机质量不好，或是电机容量选择不当。

(6) 波轮转动程序失去控制。有的洗衣机该停时不停，该反转时不反转。这主要是制造时采用了不合格的定时器所致。

(7) 波轮带不动规定数量的衣服。这是因为没有采用洗衣机的专用电机，而是普通电机滥竽充数。普通电动的启动转矩和过载能力，都不能适应洗衣机的工作条件。

购买洗衣机的时候，如果能够对上述机件进行认真检查，可以避免必要的损失。

292. 空调器的挑选

空调器主要有窗式、分离式或柜式等几类。家庭使用以窗式更广泛，其外形像个大型台式收音机。

选购时必须从以下几个方面来考虑。

(1) 选购前，应根据使用房间的空间大小估计确定空调器的制冷量大小。最简单的估算即按房间面积每平方米（高度为 2.8~3m）配置 628~838KJ/h（150—200 千卡/小时）的制冷量，选购适当规格的空调器。

(2) 选购时应注意其造型美观，外表无明显划痕、伤疤，表面油漆光亮均匀，各旋钮开关方便、灵活。

(3) 进行制冷性能试验：将各旋钮拨至“停”或“0”位置，接通电源，先试验制冷效果。将温度控制旋钮转到“冷”位，机器运转后听工作噪音，应越小越好；再转动选择开关到“风扇”位置，此时应有冷风吹出；有风力“高、中、低”选择开关的，可换成各挡试试，应有明显的风力变化。制冷效果好的，可初步认为空调器制冷性能可靠。

(4) 进行制热性能试验：将各旋钮拨到“停”或“0”位，接通电源，将温度控制旋钮转到“热”位，再转动选择开关到“风扇”位，此时应有热风吹出，更换各挡，应有明显的风力变化。

经上述初步试验，若性能均属完好，可认为质量可靠。

293. 台式收录机的挑选

台式收录机是精密的电声设备，它具备收、放、录的功能，一般分为单声道和双声道两种型号。喇叭一大一小，则属于单声道；有四个喇叭（二大，二小）或直径大小一样的两个喇叭，叫双声道。

收录机质量的好坏，主要反映在录放性能的好坏上，因此，挑选时应当仔细判断录放失真度的大小。在试用机内录后，放出的录音效果应与原广播没有差异；试用机外录时，收音机应没有嗡嗡的机械声或交流感应噪音，以保证录音的质量。

294. 收录机的挑选

(1) 要注意录音机的外观，一般他说，外观应当整洁，机壳表面不应有凹痕、裂纹等明显缺陷，金属零件不应有锈蚀现象及其他机械损伤。塑料件表面应光洁，各活动机构应灵活，结构牢固。

(2) 对一般性能的要求。各功能按键和选择开关要有明显的标志或文字符号，并易于操作，各按键要适合于操作上的要求，使用次数较少的按键(录音键、快进键)不能过于松弛，也不能受到其他按键操作时的影响而造成松动。对经常使用的选择开关或按键，则要求轻按就可以工作(如停止键、倒带键)。磁带盒装卸方便，而且不损坏磁带，走带过程中带盒不能有“咔嚓、咔嚓”的响声，更不能卡死，如果有这种故障，往往是由于带盒变形或导带轮不好而造成的；音量指示器上的读数要容易观看，动特性和精确度要好。

在工作的稳定性方面，要求驱动机构转动稳定，走带速度准确。一般的应符合下列要求：1) 驱动时磁带张力适当。2) 驱动机构上的制动器和控制开关正常，快速运转停带后，盒内的磁带惯行无动作。3) 磁带走动稳定。4) 放音、快进、倒带、停止等动作可靠。5) 驱动机构工作时机械噪声小，包括机械传动噪声和电动机的振动噪声。6) 当温度条件和电源电压变动时，仍能保持动作稳定。在温度为 5~40℃，录音机的动作一般应能保持稳定。袖珍型和便携型录音机由于经常在室外使用，所以要求在一10℃左右的环境下，仍能正常工作。

在交流电的电源电压变动为 $\pm 10\%$ 时，或直流电的电压变动为 -20% 左右时，要求录音机能够正常工作。

(3) 对机械性能的要求。录音机的机械性能，主要表现在抖晃、带速误差、机械噪声及磁带接触磁头的稳定性。

抖晃是录音机机械部分转动不均匀引起的，这是录音机质量优劣的重要指标。按国家标准，一级机抖晃不超过 $\pm 0.15\%$ ，二级机不超过 $\pm 0.3\%$ ，三级机不超过 $\pm 0.5\%$ ，四级机不超过 $\pm 0.6\%$ 。一般人的听觉对 $\pm 0.5\%$ 的抖晃是能够听出来的。如放录时音程稳定。但播放音乐时拍子失去节奏感，变成难听的声音，就表明此机抖晃太大(以上指标在录音机说明书上可看到)。

带速误差是指录音机的运转速度和标准速度的偏差。普通录音机的带速为 48cm/S，如果误差太大，就会影响到音程。一级机的带速误差不超过 $\pm 0.1\%$ ，二级机不超过 $\pm 0.2\%$ ，三、四级机不超过 $\pm 0.3\%$ 。

在录音时，往往会听到有电动机及机械的噪声。这种噪声一般是不能完全避免的，但要求越小越好。

磁带与磁头要求接触良好，也就是说磁带的磁性面与磁头的接触面要保持稳定，磁头的方位角要校准，否则会使输出下降和不稳定，出现失真。

(4) 对电磁特性的要求。所谓电磁特性主要是指频率响应，谐波失真及信号噪声比。录音机的频率特性一般是 $20 \sim 20000\text{Hz} \pm 3\text{dB}$ 。在这个范围内录音机的音色比同级别收音机的音色好，听起来比较悦耳。

谐波失真就是声音听起来显得刺耳、闷塞和不清晰。

信号噪声比是指噪声与信号的比率。放音时录音机的信号噪声比一般是 40dB 左右，高档录音机要求在 50~60dB 以上。

295. 晶体管收音机的挑选

晶体管收音机有袖珍式、便携式和台式等许多种类。要选购一台称心如意的晶体管收音机，必须注意下列事项。

首先看外形：要求造型新颖、美观大方、色调协调、机壳无碰伤、变形、裂口，装饰件颜色要鲜明、线条明朗、粘结平稳，旋钮安装牢靠，使用灵活方便。

其次听：在没有测试仪器条件下，可以通过试听来辨别其质量好坏。

(1) 响度：接通电源，将波段开关拨到中波，开足音量，收听本地电台，并让天线对准电台方向，试听声音响度是否正常。

(2) 失真度：音量调到适中，调准电台，试听音质是否优美动听。

(3) 灵敏度：缓缓转动调谐旋钮，试听接收电台的多少，或调准一个电台，将收音机（磁棒位置）与地面垂直，并寻找接收电波最弱的角度，开足音量，若这时声音仍旧较响，则说明灵敏度较高。

(4) 短波：拉出天线，将波段开关拨到短波，再接上述方法试听短波，并检查波段开关各档接触是否良好。

(5) 噪音：音量开到最小位置，距收音机 1m 处，应基本听不出明显的“沙沙”声。

(6) 选择性：调准电台后，不应听到其他电台的声音（杂音），或混进来的声音极小，不影响收听。

(7) 音量：调准一个电台，试听音量电位器是否可将音量开大或关死。然后把调谐旋钮旋至没有电台处，来回调节音量电位器，听一听扬声器有无“沙沙”的旋转噪声。

(8) 有无异常叫声：音量开大，在整个接收范围内试听，如有“嘟嘟”、“卜卜”、“刮刮”等怪叫声，则说明机内有寄生振荡或阻塞现象。

试听时，最好同时用几部机子作比较，如有条件，还应当作较长时间的试听，以考核收音机工作的稳定性。

296. 电子管收音机的挑选

选购电子管收音机时，首先是“看”：收音机的外壳应该光洁、平整、无起泡、没裂纹、没脱漆或损伤等现象。装饰件（如标牌、镶边等）应颜色鲜明、色彩调和、装置牢固和吻合；后盖板也应平整、光洁，拆卸方便。

其次是“试”：调谐机构应旋动平滑、轻松，不允许有跳动、摩擦、杂音和滑动等现象；音量、低音、波段开关等旋钮，应运行灵活、不松不紧。

三是“听”：主要用试听方法来鉴别，一般有5个指标：

（1）灵敏度：这是指接收电台的能力，灵敏度越高，收到的台数越多，反之收台就少。但同样灵敏度的收音机，接收环境不同（如山区与平原、钢筋水泥房、砖木房等），效果也不一样。必须在同一条件下，收台越多灵敏度越高。

（2）选择性：这是指分隔电台的能力大小。选择性好的收音机，能将频率相近的两电台分隔清楚，不产生混台现象。

（3）杂音：杂音大的收音机，收音效果就很差，杂音愈小愈好。选购时，可用几台收音机在同一条件下进行收听比较；或把收音机的天、地线短路（连接起来），这时收音机仍有杂音，则说明该台收音机的质量有问题。

（4）稳定性：这是指收音机工作稳定不变的本领。选购时，必须作长时间的试听，当收到某一中波电台后，经过一段时间，接收的电台位置不应移动、音质不应变坏、音量不应变小。由于短波有“衰落”现象，也会使收音机的音量发生时大时小的情况，因而不寡用短波试听稳定性。

（5）交流声：电子管收音机一般都有连续不断的“嗡嗡”声，称为交流声。交流声愈小愈好，通常在距收音机1m处听不到就可以了。

297. 电唱机和唱片的挑选

市场上电唱机种类很多，有传统的单声道普通唱机，有放立体声唱片的立体声唱机，还有多功能组合式唱机。性能各异，价格不等。已有扩音音箱或可兼作放音的收音机的家庭，宜购价格便宜、维修容易的普通唱机；没有这类放音设备的，可购多功能组合式唱机。价格虽贵，但可放音、扩音、收音，一机顶几机用；经济充裕又喜好欣赏立体声音乐的家庭，不妨选购立体声唱机。型号选定后，就可按以下几点进行认真挑选。

(1) 唱机的外观造型要美观，色彩应与房内其他摆设相协调。电镀、塑料件表面要平整、光滑，没有斑点、划痕。金属件无锈蚀，电源线和电插头安全。

(2) 唱盘转动应平稳，无摆晃现象。用转速校验卡检查时，转速要符合规定值。同时唱盘在转动中不能有明显的噪声。

(3) 放唱片试听时，要求声音逼真、悦耳、宏亮，而且没有其他杂音。

(4) 半自动唱机，其电源开关与音臂联动，要求两者配合默契，动作灵敏。如果放唱节目时声音很小，尤其是对于唱体唱头，则可能是灵敏度低所致，可以换一个唱头再试一下。如果声音仍然很小，则可能是接触不良或放大器的原因。

选购立体声电唱盘或电唱机时，还要注意左、右两声道的平衡及分隔度。检查时可以使用中国唱片厂发行的立体声资料唱片放唱。当放唱左声道校准信号时，放大器的左声道发光二极管和左扬声器发亮、有声，而右声道发光二极管和右扬声器不亮、无声，这就表明左、右声道分隔合乎要求。当放唱左、右声道平衡校准信号时，将声道平衡旋钮置于正中，如果左、右声道发光二极管和扬声器有相同亮度和响度，这就表明左、右声道的平衡合乎要求。

唱片依大小有 17、25、30cm 种规格。按材质可分为胶木唱片与薄膜塑料唱片，前者质地厚实耐用，放音频率响应好，但价格较贵；后者重量轻、价格便宜，但寿命较短。按速度还可分为 $33\frac{1}{3}$ 、45、78 转/分三种，一般称 78

转为粗纹唱片，48 转以下为密纹唱片。而目前市售的大部分是 $33\frac{1}{3}$ 转/分的

薄膜塑料唱片。挑选唱片时，首先应根据自己的爱好，选择唱片的内容。内容选定后，可把唱片从片套中取出，细心观察，质量好的唱片应是表面平整，无卷边、裂纹，音槽连微小的划痕都没有。

298. 电烤箱的挑选

选购电烤箱时主要可以考虑以下几点。

(1) 功能全。如条件许可,应购买电子全自动型烤箱,一次花钱,长期受益。即使一般家庭使用,也应选择带定时器(最好带自动鸣响报时功能)和面火、底火选择开关的烤箱,如有自动调温功能就更好了。一般来说,功能齐全的产品,质量多属上乘。

(2) 升温快。电烤箱从打开电源到可以操作的时间为预热时间。普通电烤箱为7~8min,质量上乘的只有1~2min,升温快的产品在说明书中都有说明。

(3) 省电。从开始操作到食物成熟的时间一般在十几到二十几分钟。远红外线烤箱时间最短,同时也最省电。简易烤箱因没有保温材料夹层,相对来说耗电较多。

(4) 易清理。电烤箱的内箱会经常受到污染,应当足够光洁而易于清理。烤盘的四角最好是圆的不是方的,以便于清洗。

(5) 无漏电。电烤箱经常直接用手操作,因此必须保证任何部位不能有漏电现象。购买时,可以用试电笔进行判断测试。

(6) 外观好。外表漆层应该无脱落、划痕,箱体无锈斑,玻璃窗安全牢固、透明度强,箱门开关灵活,旋钮转动自如,刻度字迹清晰,箱体造型美观等。还要对照说明书检查附件是否齐全,外观是否良好等。

299. 电风扇的质量鉴别

电风扇的质量检查，主要从两个方面来考虑。

(1) 外观质量的检查

一般是五看：外包装和内包装有无破损；油漆件上是否光亮，有无脱漆、挂漆；装饰件有无损伤；电镀件有无锈斑和镀铬层有无剥落；网罩丝的焊点有无松动脱落等。

(2) 内在质量的检查

1) 性能方面

先检查电风扇摇头、调速和定时开头是否与面板标记相符。如果是琴键开关，当按下某一键时不应当有两键相连的现象；各键按下、复位都要灵活自如。有摇头装置的还要看扇头摆动角度；摇头角度愈大，煽风效果愈好。仰、俯角调整轻便，锁紧机构可靠。仰角最大时，适力推撞扇体不应当向后翻倒。俯角最大时，网罩不应当与立柱相碰。观看电机中轴前后间隙，只要风扇转子转动灵活，间隙越小越好。检查时卸下风扇前网罩，用手握住扇叶中间的突出部分，推拉几次，间隙小于 1mm 就算良好。扇叶检查：用手缓缓转动扇叶，从侧面观看三扇叶的运行轨迹，若无明显偏差，那么风扇高速转动时的噪声就较小。

接电源后，按下低速挡琴键，电扇启动越快越好。如果启动缓慢，或动不动停停，那就是电气性能不好。如果不能启动，或需要以外力才能启动的话，那就说明该风扇的电气性能大差。如果低速启动正常，就要逐挡按试，以慢、中、快三挡转速有明显差别为好。风扇在高速运转时，要观察风扇在摇头倒向的瞬间，停顿的时间应小于 1s，否则就是风扇的机械性能不好。摇头动作应连贯平稳，不应当有停滞或突然的“扇头”跳跃现象。运转一段时间（如 30min），用手触摸风扇电机壳，应当只有微温。如果温升高达人手也不能触及的程度，电机性能就有问题了。

2) 材质方面

目前风扇采用的材质主要有金属、塑料或半塑料三种。金属材料风扇具有坚固，耐用等性能，但笨重，价格较高。塑料风扇采用的塑料是工程塑料中的 ABS、AS 及尼龙等材质，机械强度很高，不易破裂，也不易老化，质量也很好，而且具有重量轻、表面光洁度好、价格低等特点。在性能良好的前提下，选购一台主要部件如底座、立柱、扇叶，电机外壳等用工程塑料制作的风扇，使用 10 多年没问题。

300. 吸尘器的质量鉴别

购买时应接通电源试机，观察是否运转平稳，有没有怪叫声和摩擦声。如有上述现象，说明装配或电机质量不好。还应检查吸尘器的吸力是否足，用手心挡住吸尘器进气口，看灰尘指示器是否反映灵敏，是否能使阻塞保护阀打开，此时应有尖叫声产生。若吸尘器没有灰尘指示器，可将手心放在吸气口，感觉吸力大小。

吸尘器出风口形式有分散出风和集中出风两种。分散出风口噪音低，集中出风口则可以增加使用功能。有的吸尘器分散和集中出风口都具备，则更优于前两种形式。

吸尘器塑料件较多，购买时要仔细检查机壳、附件，看是否有破裂，附件是否齐全。

301. 家用换气扇的选购

(1) 检查包装是否完好，换气扇是否完整成套，产品合格证、使用说明书和安装图样是否齐全。

(2) 检查喷漆件及塑料件是否色泽鲜艳，颜色是否均匀，有无碰伤。各种螺丝是否松动或缺少，框架的刚度和点焊连接的质量是否可靠。然后轻轻拨动扇叶，看转动有无阻滞。对连动式百叶扇换气扇，应拉动开关，看操作是否轻巧可靠，窗叶能否正常张开。

(3) 通电检查，看启动是否正常，观察有无异常振动和噪音

302. 抽油烟机的挑选

鉴别抽油烟机的质量应注意以下几点。

挑选时可根据需要确定规格。然后，看看机箱外观，外壳采用塑料喷涂可防腐、防锈、易清洗。其次，接上电源，察听电机噪音是否过大，风轮转动是否平衡，吸力强弱是否合适。如果电机的噪音小，风轮转动平衡，吸力大，那么，油烟机就属正常。

如选择全自动式抽油烟机，可在接通电源后，按下自动琴键，当空气中的异味气体和烟雾浓度超过“电鼻子”监控值时，电机应开始工作，把异味气体和烟雾排出屋外，并发出警报声。待空气中的异味气体和烟雾逐渐降低时、电机应会自动停止工作。

303. 微波灶的挑选

微波灶，是利用一种频率极高的电磁波——微波来传递能量并进行加热煮熟食品的家用电器。微波灶从结构上来划分，有独立式和轻便式两种，一般来说，家用微波灶多数采用轻便式。

在选购时主要应考虑的是：微波灶灶腔容量的大小，烹调控制挡次的多少、自动化程度的高低以及外观造型的美观等。

一般说来，普通的家庭选用普及型微波灶足够了，因为普及型微波灶通常都能根据不同的食品去控制烹调时间，并还能在食品煮熟后自动终止烹调。

从外观上选择，应是造型精致大方、外壳光洁无裂痕，灶门能紧闭，门架无断裂、变形或电弧造成的损坏。

304. 电饭锅的挑选

电饭锅按构造不同可分为间接式、直接式、烤箱式和电极式四种。按其自动化程度分为：

1) 自动保温式。这种电饭锅在饭熟后能自动断电，并能使锅内的温度保持在 70 左右。2) 定时保温电饭锅。这种电饭锅上装有定时器，可以根据需要，在 12h 内任意选定一个煮饭的开始时间，到时就会自动接通电源煮饭。3) 密封保温式。这种电饭锅在盖上带有密封圈，煮饭温度升高快、耗电省。一般家庭采用间接式和直接式；饭店、食堂等则用烤箱式。

挑选时，先把内煲（或称内胆）放进外壳，左右转动数次，检查内煲与外壳底部的发热板是否吻合。吻合的，使用时热效率就高，反之，热效率就低。接上电源后，用手指碰触外壳，不应有发麻的感觉。按下煮饭开关 5min 左右，内煲底部的温度应约为 103 。这时限温器的触点应能自动断开，煮饭开关弹起，转入 60 左右的保温状态。插头、插座接触要可靠；按键灵活，通电后指示灯应立即发亮。

另外，电饭锅的外壳也要注意观察，要注意内锅和手柄的表面光洁度是否精细，外壳颜色是否美观大方，电镀件、烤漆或搪瓷壳体是否均匀光亮，不得有斑点，杂粒等缺陷。

305. 电水壶的挑选

(1) 家庭人口少的，选购单层或双层式电水壶。家庭人口较多或需用开水较多的，宜选购自动式电水壶，或全自动带气压供水装置的电水壶。

(2) 非自动式普通电水壶，或没有控温装置的单层，双层筒式电水壶、电瓷壶等，水沸后要人工拔下电源插头，切断电源，使用虽不方便，但结构简单、售价便宜，易于维修。而自动控温型电水壶，或全自动带气压供水装置的电热水壶，水沸后能自动跳掣，切断电源，或者能够自动保温，无需人工操作和看管，使用方便、安全可靠，但售价较高，维修困难。

(3) 电水壶是带水工作的电器，选购时应特别注意其电器性能，确保无漏电现象。

(4) 发热器与壶身的接口，应安装牢固、密封性良好，无漏水现象。选购时可用手轻轻拨动发热器，检查装配是否牢固，不应有松动现象。

(5) 电源引线接头与壶身连接应可靠、松紧要合适，装拆灵活。

(6) 选购全自动带气压供水装置的电热水瓶，应检查开水供应扣销开关是否灵活，开水供应按钮压力不宜过大，外盖、内盖、内胆等装拆应灵活方便，密封性能良好等。

(7) 选购带有自动控温装置或保温装置的电水壶，应注意其控温是否灵活可靠。一般应注意其厂家或牌号是否信得过。

306. 电炒锅的挑选

电炒锅是以锅体和功率的大小来分规格的，选购的时候，一般按照家庭人口来选择。

3~4口人的家庭，可选用700W或900W的电炒锅，也可选用1,200W的电炒锅。功率较大的电炒锅使用时，可节省炒菜时间，使炒出来的菜更可口。4口人以上的家庭，要选购900W以上的电炒锅。

电炒锅的锅体，除有铝质、铜质和不锈钢的外，还有铸铁或低碳钢的。锅的性能及价格也有所区别。不锈钢的导热性能较小，故锅体温度均匀性差些，价格稍贵些但不锈、强度高、刚度好、耐用、耐酸碱和美观等优点，低碳钢锅体价格最便宜，但这种锅体容易生锈，影响美观，不过其导热性能好，因而比不锈钢的温度均匀性好。选购时可根据自己的生活习惯和爱好去确定。

选购时应注意以下几点

(1) 外观：电热盘、炒锅、锅盖形状端正，无外观缺陷及损坏。锅体与电热盘的结合要平稳，弧度相符。锅与盖体表面处理效果好，开关装置和电源插头安装要牢固和完好。

(2) 通电试验：接上电源，无短路和开路，指示灯亮，炒锅升温正常。

(3) 附件：对照说明书，清点附件是否齐全。

307. 电动按摩器的挑选

按摩器是一种用于保健的小型家用电器。它能对人体表面层产生局部刺激，以疏经通络，调和气血，调节和改善某些生理功能，可用于运动按摩、健身按摩和治疗按摩。

按摩器按振动源分，有电动式和电磁式两种。电动式振动力较大，频率较高，价格稍贵；电磁式振动力较小，结构简单，价格便宜。选购时，应根据用途及具体情况决定。用于运动按摩的，可选电磁式；用于保健按摩的，宜选电动式；用于治疗按摩的，可依患者的身体素质和病情，或遵医嘱选定。

挑选时，要仔细观察按摩器外壳、按摩头、导线等有无损坏。通电试用时，要检验振动是否均匀，强弱是否合适。

购买时，可根据使用要求，配购按摩头，喇叭形按摩头适用于前胸和头部肌肉按摩；蝶形宜用于腹部、肋部或软组织较多的部位；平板形可用于头部、大关节等软组织较少的位置；圆柱形则用于肌肉或关节的穴位、痛点。对于运动按摩和保健按摩，最好购齐所有按摩头，以备多种用途。

308. 单相电度表的选购

(1) 选定合适规格的电度表。单相电度表的标定电流规格很多，比如有 1A、5A 的，也有 2(4)A、3(6)A 的。标定电流 1A，代表该电度表的常测量负载电流为 1 安培，功率 220W；2(4)A，代表电度表的常测量负载电流为 2A，功率 140W。并可用到 4A，880W。规格选得过大不经济，过小又影响使用寿命。因此购买电度表时，用户要根据自己平常需要同时使用的家用电器的最大消耗功率之和，并留有一定余地来考虑选定电度表的规格，用公式表示如下：

电度表的标定电流值 (A)

220 (V)

(2) 选择外观合格的电度表，购买电度表时，首先要注意电度表的铭牌上是否有制造计量器具许可证编号和标志，要检查电度表上的铅封是否完好，铅封印记和产品合格证是否与该表生产厂家的名称相符；二要检查表壳玻璃是否粘牢；三要检查表内是否有被遗漏或松落下的铁钉、垫片等物，转盘是否灵活，方法是：把表垂直拿起来摇一摇，转盘应略有转动，表内不应有金属碰撞声。

(3) 注意购买新型号电度表。单相电度表的型号很多，常见的有 DD28 型、DD5 型、DD10 型，等等。这些产品虽然目前被广泛使用，但因其性能差、结构陈旧，设计工艺水平低等原因，将于 1988 年 12 月 31 日开始淘汰，取代这些电度表的是新产品 DD861 型、DD862 型、DD862a 型，等等。用户购买电度表时，要尽可能选购新型表。

309. 判别扬声器的好坏

(1) 用电池判别。将扬声器一个引出端的导线与一节一号电池的正极相连，再用扬声器另一个引出端的导线与电池的负极断续接触，这时扬声器应发出“喀喇”声。否则，扬声器的引出线或音圈已断路。

(2) 用万用表判别。将电阻测量挡拨至 $R \times 100$ ，用一根表棒与扬声器的一个引出端相接，再用另一根表棒与扬声器的另一个引出端断续接触，这时扬声器应发出“喀喇”声。如改用 $R \times 10$ 挡，重复进行，“喀喇”声将会更响。否则，就说明扬声器的引出线或音圈已断路。

310. 几种常用家电外文标记的识别

(1) 电扇

ON/OFF 开/关

TIMERSWITCH 定时开关

SPEEDCONTROL 速度控制

FAST/SLOW 快/慢

OSCCONTROL 摆动控制

STOP/MOVE 定向/摇头

(2) 电饭煲

Cook 煮饭

Keep 保温

(3) 微波炉

DEFROST 解冻(化霜)

ON/COOK 烹调开始

LOW 低温

MEDIUM 中温

HIGH 高温

WARMING 保温

(4) 洗衣机

WashTimer 洗涤定时

WashSelector 洗衣选择

Gentle 弱洗

Regular 强洗

(5) 电熨斗

on 通电

off 断电

High 高温

Max 最热

Spray 喷雾

stela 喷汽

311. 录音机和磁带上的外文标记的识别

REC 录音
PLAY 放音
FF 或 F.FwD 快进
REWIND 倒带
STOP 停止
PAUSE 暂停
MIC 话筒
CONDENSERMIC 电容话筒
MONITOR 监听
EAR, EXT 录音机, 耳机
PHONO 电唱
ON/OFF 开/关
AC 交流
DC 直流
IAPE 收录转换放音
POWER 电源
SPEAKER 或 SP 扬声器
AUTOSTOP 自动停止
ALC 自动录音
AUX 辅助输入
LINEIN 线路输入
LINEOUT 线路输出
REMOTE 摇控
EJECT 开盖
VOLUME 音量
TONE 音调
HIGH 高
LOW 低
MAX 最大
MIN 最小
RADIO 收录转换收音
MONO 单声道
STEREO 立体声
TAPE 磁带
NORMAL 普通磁带
ST.WIDE 立体声扩展
TAPE.SELECT 磁带选择
BAND.SELECT 波段选择
APSS 自动选曲
Mw 中波
SW.1 短波 1
5w.2 短波 2

FM 调频
MIX、MIC 话筒混合
SLEEP 定时
CUE 选听键
LIGHT 照明
TUNING 调谐
BALANCE 平衡
MANUAL 手控
METER 电表
LOUDNESS 响度控制
FINE 微调
AFC 自动频率控制
EXTsP 外接扬声器
CHROME 铬
FERRO 铁
LEUEL 电平
LEFT 或 (L) 左
RIGHT 或 (R) 右
DIN 国际通用插头
TREBLE 高音
BASS 低音
EDLT 校订录音

312. 劣质冰箱保护器、家用自动稳压器种种

当前市场上销售的各种冰箱保护器、家用自动稳压器品种繁多、规格各异，质量差异很大，不少劣质产品混杂其中。为了使广大消费者在选购时能择优汰劣，避免上当，下面列举劣质冰箱保护器、家用自动稳压器的种种表现，供大家参考。

(1) 安全性能不好，严重危及人身安全，如抗电强度低，绝缘电阻低，泄漏电流大等。

(2) 防触电不合格。原因是有的产品外壳散热孔开得太大或选用不符合标准的电源插座，使得手指有可能接触到带电部分而触电。

(3) 稳压精度不符合要求，输出电压超出家用电器的工作电压范围，反而起相反作用。

(4) 有的说明书上写明可用于电冰箱，但却没有延时功能；有的延时时间过短，少于3min；有的延时时间过长。影响冰箱的保鲜功能。

(5) 有的冰箱保护器只具有延时功能，而没有欠压保护和过压保护功能，只能称之为延时器；有的欠压保护和过压保护值设计或调整得不合理。如欠压保护电压值太低、过压保护电压值太高，起不到保护作用；如欠压保护电压值太高、过压保护电压值太低，又会在电网电压稍有波动时造成频繁动作，而使冰箱长时间不工作，影响冰箱的冷冻保鲜功能。

(6) 在产品说明书规定的电源电压条件下，冰箱不能起动，使得冰箱起动继电器频繁动作，长时间电流过大，极易损坏冰箱。

(7) 经常烧保险丝。有的是保险丝容量选得太小，有的是整机设计不合理。

(8) 功率余量太小，接上负载后输出电压下降很多，长时间工作机内温升很高。

(9) 空载损耗大，不但增加了用户的电费支出，同时机内温度升高，使整机可靠性降低，易损坏。

(10) 电源插头、插座不符合标准。国际规定，单相电源插头、插座，无论是两极的还是三极的，只允许使用扁脚的，圆形的或扁圆两用的，均属非标产品。

(11) 电源线截面积不够。国际规定，电源线截面积应不小于 0.75mm^2 （42股 $\varnothing 0.15\text{mm}$ ），小功率的可用 0.5mm^2 的（28股 $\varnothing 0.15\text{mm}$ ），如电源线太细，长时间工作容易发热引起火灾。

(12) 无接地线或接地装置，当家用电器发生漏电时，极易发生触电事故。

(13) 接地线未采用国际规定的黄绿双色线，或将黄绿双色线移作它用，甚至有个别厂家竟将黄绿双色线接相线。

(14) 电源线没有夹紧装置，电源线易拉脱造成断路、短路故障。

(15) 电源线引出处没有绝缘护套，电源线的绝缘层易被磨破使机壳带电发生触电事故。

(16) 无生产厂名和地址、无产品合格证、无保修卡或保修单位。

(17) 说明书太简单，起不到指导作用。有的说明书写得天花乱坠，而实际并没有那些功能或根本达不到说明书所规定的性能指标。

(18) 商品上无中文标志，只标注了外文，有的外文还标错了。

(19) 包装差，有的仅用一只薄纸盒，有的甚至仅用一只塑料袋，根本起不到保护商品的作用。

(20) 没有经过有关质量监督检测机构测试合格就擅自投放市场。

313. 冰箱保护器、家用自动稳压器的质量鉴别

用户在选购保护器或稳压器的质量时，可用以下直观鉴别的方法进行挑选。

(1) 插上电源并打开电源开关后，应能延时供电。如果是采用累计延时的，可能第一次无延时功能。可关一下电源开关或拔一下电源插头，应能延时4~8min后再有输出。

(2) 电源线应采用双护套线；电源插头应采用三极扁插头，最好是不可重接的（即与电源线一体化的）；电源插座无论是三极的还是两极的，均应采用扁插座；电源线应有夹紧装置，用手拉电源线，电源线与机壳之间不应有纵向位移。

(3) 检查加工工艺和外观质量。外表应平整清洁，油漆件表面必须均匀、牢固、无剥落、皱纹等缺陷，电镀件应光滑细密、无气泡和脱落等现象，塑料件应无起泡、裂开、压痕现象，铭牌标志应清晰完整，紧固件应无松动、脱落现象。摇晃一下机件，机内不应有物件滚动声响，否则说明机内有异物。

(4) 包装完好，说明书、合格证、保修卡附件齐全，说明书和产品上标明生产厂名和生产厂地址。

(5) 自身功耗越小越好。无论是保护器还是稳压器，一般都是始终通电的，功耗小不仅可节约电费支出，而且还可提高整机可靠性。

(6) 如果有调压变压器和电压表，还可检查一下在不同输入电压时的输出电压值和欠压、过压保护电压值等指标。

五、日杂百货、化妆用品、家具

314. 多用整发器的挑选

多用整发器具有吹风、卷发、夹发、梳发等多种功能，适用于湿发吹干、头发定型。

选购时应注意在多用整发器内是否带有恒温元件。此元件在正常情况下使电路接通，当发热温度超过一定极限值时，能自动断开电源，起安全保护作用。

另外，插上电源开机 5min 后，手柄温度应低于 25℃，噪音不得高于 70dB。开关要拨动灵活，各种附件与整机的配合要牢靠，外壳要求表面光洁。上海生产的“钻石”牌多用整发器，就具有微恒温自控元件，使用安全可靠，外壳采用耐高温工程塑料——聚碳酸酯制成，表面光滑，耐热性好。

315. 电吹风的挑选

市场上出售的电吹风机种类繁多，其结构、外形、功能等各有特点。选购时应注意以下几个要素。

(1) 电源电压。我国正常使用电压 220V。任何电器用品，在符合原来设计的电压下使用，方能发挥应有的性能。因此，选购时，除了注意标明的电功率外，还应查看所标明的电压。最好选购 220V 或 220~240V 的。若是 110V，在我国便不适用。

(2) 外壳质量。电吹风的外壳，有采用不碎的及防火的热塑性塑料制成，也有局部使用金属电镀的。塑料外壳过热后，易引起变形，而金属外壳则要求绝缘，使用时安全可靠。

(3) 开关及风嘴。电吹风的控制，通常为按钮或分段滑动式两种。按钮式较普遍，有的还有强弱风装置，使用者可自行选择适合自己的温度，电吹风在加上风嘴后，热风会变得较为集中，这样便只限于局部吹风。

(4) 噪音程度及重量。噪音的高低有一定的标准，一般出厂时已将音量调校妥当，选购时可听听噪音的高低。在美发时，因有人需吹理较长时间，电吹风过重，易产生疲倦。串激式电动机的电吹风重量虽小，但噪音较大，而感应式电动机重量较大，噪音却低。可根据各自的需求来选购。

(5) 安全问题。特别是金属外壳的电吹风尤要注意。所以，选购时要检查各处接口是否有松脱现象，以及检查通电后是否有泄电感觉。一般状态下使用，带电部分不易被人触及，因风叶和发热元件都有保护框或保护网等有效措施。非手持式电吹风，应注意支架或台架的稳定性要好，不易翻倒。

此外，电线的长短要以方便使用为宜，一般不应少于 2m。

316. 微型暖炉的挑选

暖炉，也叫手炉、怀炉，是一种冬季理想的取暖和理疗的专门炉具。

北京市煤炭利用研究所研制出一种微型暖炉，外壳用铝合金制成，外形象一个圆肥皂盒。暖炉专用的小四方块鼓肚煤球，只有 14g 重，可连烧 8 至 10h，无烟无味，无明火，温度可保持在 60C 以上。

选购这种暖炉时要注意检查暖炉密封情况，将上盖转动一个角度看是否拍合，外壳和内部构件是否完好无损。

317. 家用电热器具的挑选

家庭生活中使用的电热器具，最常见的要算是电热杯和饮料加热器。这两种都是较新的小型电热器具，适用于热牛级、煮鸡蛋、温中药等，对于婴儿半夜进食及护理病人等最为适用。由于其结构简单，体积小重量轻，易于携带，使用方便，很受消费者欢迎。

在选购这两种器具时，首先要看表面是否光滑，有无麻点，划伤等缺陷；其次检查电热器具的各个部件连接处是否牢固，尤其是手把和电源接头处，绝对不能有松动现象；最后，要加水通电试验，看电热元件是否正常工作，并要求电器绝缘性能良好。

318. 电熨斗的挑选

目前市场上供应的电熨斗种类繁多，有普通型、调温型，蒸气型，喷雾蒸气型四种；功率在 100 ~ 1200W 之间。

购买电熨斗，要注意外型美观，操作方便，底板直平，电镀光亮，摇动时应无松动感、无声响。再查着手柄是否破裂，外壳和底层有无脱落现象。

做通电测试检查。看电源线安装是否牢固，发热元件有无短路或漏电现象。调温型电熨斗，要检查调温旋钮转动是否灵活，指示灯显示器是否正常。在高温挡指示灯亮的情况下，向低温挡转，指示灯应熄灭，并有断电的清脆响声。电源线应为三芯编织线，其中有一根黑线是接地专用线，其它两根为电源线，切勿接错。

319. 家用电热毯的质量鉴别

电热毯也称电热褥，选购时要注意以下几点。

(1) 外观色泽鲜艳，缝制精良，美观、平整，无破损痕迹。

(2) 正规电热毯都有注册商标，凡无商标、厂名、厂址的，即是未取得国家电热毯产品统一合格证书的，这种产品不能购买。否则将会带来不堪设想的后果。

(3) 电源控制器外壳光滑美观，无安装方面的缺陷。要注意是否有开、关标记，以便明确的显示工作或非工作状态。推钮、旋钮推动灵活，旋转平滑，无破损裂纹。

(4) 电热毯性能的优劣直接取决于电热元件质量的好坏。因为电热毯元件缝制在棉布套中间，眼睛看不见，也不能拆开检查，挑选时应首先询问电热毯用的电热元件是什么材料制作的。若自己检查，可用手顺着电热丝走线触摸，当触及电热元件时，若手感到较细，一般是直线型挂塑电热线。这种电热元件虽然能满足安全性能要求，但抗拉性差，若在沙发床上使用，时间长了，就有可能拉断；若手感较粗，所用材料则为螺旋挂塑镍铬合金热线。这是目前国内较先进的电热元件，用该电热元件制成的电热毯，绝缘、耐水性能更好，安全性能更为可靠。

(5) 应当场接通电源试验。把电热毯铺平，接通电源后指示灯发亮，通电 2min 即有温热感，平面温热均匀，有条件的单位和地点，可将整个电热毯浸入 0.20% 盐水中浸泡 48h，用 500V 高压电试通 1s，如不击穿电热线，用手在水中摸而不触电、不麻手，则是符合部颁标准的产品，即使无意遭水浸湿或小孩尿床，也不会发生事故。

另外，电热元件和电源线的连接处，也要仔细观察。目前较先进的工艺是：对接头的防潮、防水绝缘密封，采取了塑料热压、注塑成型、树脂灌注等措施。采取以上措施的电热毯，其电源线和电热元件的连接处有一硬质塑料板，并将塑料板铆在电热毯的边缘。

320. 电动剃须刀的质量鉴别

电须刀是一种新式美容器具。选购时应注意以下几点。

(1) 要把握不同的使用条件、不同的需要选购，如经常用于旅行的，可选用干电池式；在家中或有电源的地方，可选购交流电式或充电式；如需剃胡茬，又要轧长胡须、鬓发和后颈发脚时，则可选购两用式；如果单纯为了剃胡茬，选购单用剃须刀即可；如胡须较粗硬的人可选购功率稍大的电剃刀。一般来说，我国的消费者使用旋转式电剃刀是适应的，往复式剃刀属国际流行的款式。

(2) 选购时注意观察其外表部分配合是否良好，无气泡、废边、缩形等明显缺陷。电铸网罩（也称静刀、固定刀）是电剃刀的关键部件，不得有裂纹和变形。其中刀刃是否锋利是最主要的，它关系到剃须刀的使用寿命，最好能试一下，是否安全剪剃，不要选购有拉毛刺激的剃须刀。

(3) 根据不同的供电方式接通电源，使电剃刀运转，静听其运转动态，噪声低、声音和谐、平稳就是合格的电剃刀。

(4) 刀片槽应造型简洁，在使用后便于清除胡屑。

(5) 将电剃刀的开关反复开关几次，看其接触是否良好。如有外接电源插头，也要检查其接触是否可靠。

321. 识别伪劣扣式电池

随着电子表、计算器、打火机、照像机等家用电器的日益普及，扣式电池（亦称纽扣电池）的应用愈来愈广泛。形形色色的假冒伪劣扣式电池也乘虚而入。在沿海及内地的许多修理钟表、打火机的个体摊位上，在一些商店的柜台上，几乎随处可以见到五花八门的扣式电池，均冠以“中外合资”、“日本制造”等名称，顾客买后，发现有的电池只用了几个月甚至几天就没电了，不禁连呼上当。

目前市场上摆卖的扣式电池，主要来自三方面：一是国内正规定点厂家，如常州电池厂获国家银质奖的达立牌氧化银电池和天津电池厂的天星牌电池；二是正宗进口电池，如日本的东芝、索尼，美国的 UCAR 等；三是假冒、伪电池。

假冒、伪劣电池采用性能远比氧化银材料差许多的碱锰材料，它们大都来自浙江永嘉、温岭、福建石狮、广东宝安等地。识别伪劣货，主要注意三个方面：（1）是从电池标志上识别。它们一无商标、二无产地、三无生产日期、四无检验合格证，只是在电池上标有英文“BUTTONCELL”和日本“ボタンセル”，给人以外国制造的假象。（2）从电池外观上识别。这类电池负极的一侧表面大部分镀成黄色，给人以镀“金”感。正极外壳底部易出现锈蚀斑点。（3）从电池性能上识别。绝大多数碱锰电池容量低，通常不足国家标准 1.55V，使用寿命短；容易漏液，腐蚀电器；电压负载特性差，电池放电曲线呈急剧下降的斜线；容易产生气胀，引起电池“鼓肚子。”

322. 电池的挑选

电池的型号和种类很多，一般分为不可充电电池（又称一次性电池）和可充电电池。家庭使用最多的是一次性电池。根据电化学系统不同，一次性电池又分为碳锌电池、碱性锰电池、水银电池、氧化银电池、铀电池等几种。这几种电池的功率容量及性能，是有很大差别的。

目前，使用最普遍的是碳锌电池。它以锌为负极，碳为正极，在两极之间充以电解液。使用时，电解液吸收电化学反应所产生的气体使电流导通。这种电池近几年有很大改进，性能也有提高。现在国际上普遍采用 IEC 标准，根据电池性能，容量不同，分为几个档次，最常见的是 S 档（普通型）电池。这种电池的容量较小，不适于大电流长时间条件下工作，一般只用于收音机等小电流的电器。比 S 档高的是 C 档（高容量型）。C 档电池采用更有效的电化系统，容量比 S 档可高出 30%。比如氨型纸板电池，它可用于较大电流的电器，使用的时间也相对长一些。比 C 档还高的则是 P 档（高功率型）电池，它的功率容量更大，比 S 档高约 50% 以上，适用于大电流、长时间的工作条件，如收录机，电须刀，闪光灯等。另外，碱性锰电池的档次更高些，适用于闪光灯等用大电流的电器，使用的时间或次数比普通的电池要长几倍。

由于电池的性能不同，在购买时要根据用途选用。在需用大电流、高容量电池时（如闪光灯），如选用普通电池，不论使用次数，还是效果都不理想。而选用高功率或碱锰电池，则有充电迅速，使用次数多的优点。虽然在购买时多花一点钱，但还是合算的。如果用在收音机上，高档电池的优越性就不那么明显了。

水银电池、氧化银电池（纽扣电池）的电压稳定，性能较好，也较为常用。

一次性电池在使用时要注意不能将极性颠倒、短路，否则会出现漏液现象。一般地说一次性电池也不能经充电后再使用，因为充电时极易使电池内部产生过量气体而发生炸裂。

323. 电子打火机的挑选

选购电子打火机时，在外观满意的情况下，可以从以下几个方面去鉴定其质量。

- (1) 着火率不低于 90%，着火后，无明显的冲火、跳火和火头自然缩小的现象。
- (2) 打火机各部位不得有漏气的现象；
- (3) 火焰调节器应旋转灵活，火焰的高度控制明显。
- (4) 手指按揿键时手感力应越小越好，去消压力后，揿键在回复时，应无卡阻的现象。

324. 压力锅的挑选

挑选压力锅时首先要检查压力锅的安全装置。其次，是对压力锅规格的挑选。这由家庭人口多少而定。如 2~3 口人的家庭，可选购 20cm、22cm 规格的压力锅；4 口之家，可选购 24cm 规格的压力锅；5~6 口人的家庭，则应选购 26cm 规格的压力锅。铝压力锅在烧水时，限压阀排气时的最大压力值为工作压力。行业标准规定工作压力为 $100 \pm 10\text{kPa}$ 。该项指标 A 级为 $100 \pm 5\text{kPa}$ ；B 级为 $100 \pm 7\text{kPa}$ ；C 级为 $100 \pm 10\text{kPa}$ 。

温度在 116~118 较为适宜；以烹调蔬菜为主要用途的，工作压力可挑选低些的；以煮饭为主要用途的，可选适中的工作压力。

此外，在挑选压力锅的时候，还要检查一下有否商标名牌及有关安全、规格等标志；锅盖，锅体有无损伤；橡胶密封垫圈、调压装置、安全装置、支脚、辅助把手、上下把手及各种附件的配备是否齐全、完好。有无使用说明书、质量保修书、合格品标记等。尤其要注意其密封性，也就是胶圈与锅身，锅盖的接触部分不应有严重缺陷。由于我国生产企业多数尚未实现自动化，生产工艺相对比较落后，在制品表面出现一些坑、划痕等缺陷是常见的，对使用不会带来什么影响；但缺陷如出现在锅边、盖口部分，则会严重影响质量、给使用带来危险。

325. 气压式保温瓶的挑选

气压保温瓶式样美观，使用方便，安全卫生，深受人们的喜爱。但是如何鉴别气压保温瓶的质量呢？

(1) 保温是否有效。这是气压保温瓶的主要功能。一般说，保温瓶胆的保温度都是经过测定合格才出厂的。气压式保温瓶的沸水经 24h 后水温不低于 60 为合格。

(2) 气压是否可靠。气压泵是气压保温瓶的关键部件，它的好坏关系到整个保温瓶的质量。检查时，一看气压顶盖在揞压时是否保持垂直，如发生偏斜，则气压功能就减低；二看气压圈是否密封，可用一只手的食指抵住水孔，用另一只手揞压盖项，以不产生慢性漏气为准；三看泵体在揞压时的幅度大小，泵体过小，出水就少。

(3) 配件是否安全、卫生、耐用。主要指与水接触的配件。如引水管、出水管、密封圈、密封塞及气泵体。由于不锈钢无毒，不会同水起化学反应，机械强度又高，因此，国内的厂一家因塑管久用会弯曲。铝管久用易氧化等原因，逐渐采用不锈钢管。另外，气压式保温瓶口部的密封圈应是硅橡胶制成，因为它无毒、无味、无臭，符合卫生要求；少数用硫化橡胶或香橡皮之类做密封材料，这就不够理想了。

(4) 外观是否完美。外观美往往是消费者首先考虑的，可以从总体选型，瓶盖结构和瓶壳材料等方面选择。

(5) 旋转是否灵活。气压式保温瓶底部配有旋转盘，能 360 度任意旋转，有的依靠圆珠滚动，有的则沿轨道滑动，所以在选购时应拨动底盘，看看旋转是否灵活。

此外，还需注意气压式保温瓶的提环、底座的牢度，瓶盖与瓶肩的吻合密封程度及各部件的外现有无疵点等。

326. 铝制品的质量鉴别

铝制品，主要有精铝（软铝）制品和铸铝（硬铝）制品两种，材料为铝和铝合金。表面颜色可分为白色、浅黄色和其它颜色。

白色的铝制品又分为铸造和冲压两种。铸造的铝制品表面经车光和机械抛光处理，表面洁白，但金属组织疏松，存在一定的铸造缺陷，因此耐腐蚀性差，尤其是在使用后又不用时，腐蚀速度更快。冲压的铝制品，表面经洗白、砂光和机械抛光处理，去掉其表面上残留着的大量油渍和各种生产性污垢，恢复了铝的银白色本色。裸露于空气中，其表面很容易与空气中的氧结合生成一层薄的氧化膜，这种氧化膜为自然氧化膜，膜厚仅有 0.01 ~ 0.15 μm ，薄而不均，很容易被机械擦伤或磨损。冲压铝制品的金属组织细密，不存在铸造缺陷，铝板材的机械性能大大超出铸造性能，因此耐腐蚀性能比铸造铝制品高。而黄色的铝制品是冲压制品经阳极氧化处理，使其表面生成一层浅黄色的人工氧化膜。氧化膜一般厚 5 ~ 20 μm ，膜层薄，均匀致密，在强碱作用下，100s 其膜不破坏。因此，浅黄色的铝制品最好，它具有美观、容易清除污垢，抗腐蚀能力比较强，耐磨性强的特点。

327. 铝锅的选购

在挑选铝锅时，应注意锅身挺直圆正，锅底、锅盖及内外洁白光亮，没有暗色、黑色斑痕或裂缝，同时要检查部件结构，如铆钉、环头等部是否牢固，有无麻点、砂眼。

初使用铝锅，不要烧水或蒸馒头，以免使铝锅发黑。锅面有污垢不能用砂纸擦，更不要用浓碱水洗，宜用肥皂水洗擦。

328. 铁锅的质量鉴别

(1) 锅两面力求光滑，但不能要求“平滑如镜”。由于铸造工艺所致，铁锅都有不规则的浅纹，这不是毛病。

(2) 察看有无疵点。疵点主要有小凸起的和小凹坑两类。小凸起的凸起部分一般是铁，对锅的质量影响不大。如果凸起在锅的凹面时，可用砂轮磨去，以免挡住锅铲。

小凹坑比较复杂，对锅的质量危害较大。主要有三种情况，即砂眼、气眼和缩眼。“三眼”易发生部位在锅凹凸两面中心，这是浇注铁水的咽喉部位，购买时需注意察看，因为有些人用石墨将凹坑填死，一般人不易察出，只能用小刷子刷一下，使其暴露。

(3) 锅底触火部位俗称锅屁股。锅屁股大者不好，因其传热慢，费火、费时。

(4) 锅有薄厚之分，以薄为好。有的铁锅可能一边厚一边薄，这是模型错位所致。这种厚薄不匀的锅不好。购买时可将锅底朝天，用手指顶住锅凹面中心，用硬物敲击。锅声越响、手感振动越大者越好。此法亦可用来检验锅有无裂纹。裂纹一般易发生在锅边，因为此处最薄。

(5) 锅上有铁锈斑者不一定就是质量不好。锅的亮度与质量无多大影响。因为使锅亮的物质是石墨。铸造上使用石墨是把它作为耐火涂料，锅铸好了，石墨在客观上正好有使锅不生锈的作用。有锈斑的锅说明存放时间长。而锅的存放时间是越长越好，因为锅内部的金相组织能更趋于稳定，初用时不易裂。

(6) 铸铁平锅（又叫铛）因多用来“煎”、“烙”，不需大火，故锅底越厚越好，重量也是越重越好。

329. 检验保温瓶的保温质量

(1) 检查瓶胆尾部的奶尖(即抽气嘴)是否完整无损,如果有断裂,就破坏了瓶胆夹层间的真空,失去了保温能力。

(2) 察看瓶胆有无爆袭痕迹。

(3) 看瓶口是否圆。如果瓶口不圆,瓶塞不能密封,会降低保温能力。

(4) 检查石棉垫是否移位或脱落。石棉垫即瓶胆中部的3个圆形黑点、它支撑在内外胆之间,如果移位或脱落,瓶胆就会因不能承受应有的盛水压力而爆裂。

330. 日用瓷器的质量鉴别

1. 要仔细看。(1) 看品种，根据自己的审美观点，看瓷器的造型和画面，选择自己喜爱的品种。(2) 钱，瓷器的实用性很重要，例如茶壶，要看壶盖是否密合，壶盖要选择口沿深一些的，以免倒水时，壶盖滑落。价格方面一定要进行比较，选择瓷器要物美价廉。(3) 看瓷器是否周正、平稳。选择的方法有几种：单个的盘碗可扣在柜台上，看是否平稳；也可托起，用眼睛瞄盘碗的口沿，看口沿是否在水平上；如果买的碗和盘较多，可把碗或盘擦在一起，每件瓷器之间的距离相等，即说明碗盘周正。(4) 看有无黑色斑点，看黑斑是在瓷器器皿内还是外，以不影响美观为宜。(5) 看瓷面有无拉釉或是干裂。有的瓷器在制造过程中，瓷胎上釉不均匀，也有拉釉的地方；有的烧制时火候掌握不好，有干裂的地方：例如茶杯把手接头的地方容易干裂，买的时候更要注意。

2 要仔细听。将选中的瓷器用手轻轻托起，在瓷器的边沿上用拇指弹一下，听其声音，如声音清脆、纯正，就可说明瓷器无裂纹；如声音沙哑，必有裂痕；如声音呈啪、啪声，证明要坏了。声音越清越纯，越说明瓷质密度均匀。

3. 要选用含铅量低的瓷器。例如青花瓷、釉下彩瓷、贴花瓷、青花玲珑瓷等，一般不宜选釉上粉彩的瓷器。如果喜欢釉上粉彩的画面，也要买那些在瓷器外部有画面的，切记不宜购买瓷器内部有粉彩画面的。因为内部有粉彩画面的，长期使用后，引起铅中毒的可能性较大。

4. 要选购名家瓷厂的产品。我国是瓷器生产大国，厂家很多。有全民的，有集体的，也有个体的。名瓷厂家都有标志，一般在碗底，要注意识别，不要购买私人生产的瓷器。

331. 艺术陶瓷制品的质量鉴别

陶瓷制品可分两大类。一种是无釉陶瓷，如雕花花盆、紫砂花鸟、人物等；另一种是彩色上釉陶瓷，这种陶瓷工艺独特，颇负盛名。

挑选这些艺术陶瓷品，首先要选择身胎周正，艺术造型优美、含蓄而惹人喜爱的品种。同时色彩要纯正、和谐，笔法要娴熟明快，瓷器表面光亮无瑕。然后，用手将瓷器托起，另一只手在瓷器上轻轻弹击，便可发出清脆悦耳的声音。如是“叭啦、叭啦”声，表示此件有残。

其次，还应检查边缘是否齐整，底座是否平稳，转折部位有无断口，最后，再看看有无砂眼、裂缝等毛病。

332. 禹县钧瓷的挑选

钧瓷是我国一种古老又年轻的瓷器。产于河南禹县。现在市场上的钧瓷日用品和工艺品，种类和品种繁多，生产的厂家也不少。怎样选购到较好的钧瓷日用品和工艺品呢？

选购时，应注意三个方面：

一是造型。钧瓷的选型种类很多，有仿古型的，神话传说型的，也有现代型的等等。可根据个人爱好来选择。

二是图案。钧瓷不事雕琢，都是天然图案，在烧制的过程中自然形成的各种花纹，有的象朝霞，有的象云霓；有的象碧波，越是纹路清晰，价值就越高。

三是釉面颜色。钧瓷的釉面有红色、蓝色、桔黄色等，但以红里透紫，紫中有蓝或青中透红为上品。如果选一件造型、图案、颜色都是上乘的钧瓷就更为理想了。另外，在选购时，还要注意产地，最好挑选河南禹县钧瓷生产厂的产品和该厂经销单位出售的产品，以防假冒或粗制仿造的钧瓷产品。

333. 折扇的挑选

选购折扇要四看：

一看扇形：折扇摺拢时外形挺括，裱道平整，头部紧聚，纸口不斜。

二看扇面：敞开后扇面不破不皱，画面清晰，沿条平服，扇面与扇骨粘实不脱。

三看扇骨：扇骨光滑平整，不断不裂，芯骨规格一致，一对边骨要求大小一样，色泽一致。

四看销钉：折扇尾部的销钉要松紧适宜。收折自如，太紧太松都会影响折扇的使用。

最好的折扇是浙江绍兴产的全棕折扇，它的扇骨是用广西棕骨制成，韧性强，有天然芝麻斑花纹，扇柄越用越光亮。

334. 鉴别草席的质量

(1) 首先看草色是否清白，然后将席面摊平，看看色泽和编织是否紧密均匀一致。如果夹有黑色、霉变或枯萎黄草，说明草席质量差。

(2) 试摸席面手感是否光滑。优质草席没有断草、杂质、断筋、断边、毛梢、结疤等缺点，草席头攀笔直，席边整齐光洁。

(3) 看席面的编织是否紧密。质量好的草席，整个席面不会有松紧不均现象。因为草席如果编织得松紧不一，厚薄不匀，容易露筋、松边，造成断裂和损坏，影响使用寿命。

335. 凉席的挑选

凉席又叫“白席”、“草席”，我国浙江、四川、湖南等省均有出产。其中以苏州苏席、仪征朴席、宁波宁席最为著名，被誉为“三大名席”。

凉席按经麻不同分有黄麻席和白麻席两种。黄麻席是用“黄麻”（又称“络麻”）作经编织；白麻席是用芒麻作经编织。白麻柔软耐用，黄麻脆硬怕折。黄麻经又有生黄麻和熟黄麻之分，生黄麻作经的冠以“黄”字，熟黄麻作经的冠以“白”字，后者质量较前者好。在麻筋席中有黄双、黄单和白双、白单品种，双草席以两根席草作纬织成的。前者手感粗实，后者细腻。

选购凉席要求席草色泽淡黄或绿而有光；外形端正；席面平顺、编织紧密、麻经均匀；草席两头平直、卷边整齐牢固，不应有弯曲或波浪状。大规格草席如两根草串接，其衔接部（俗称席肚）应调而齐，肚正料足。优质凉席无断草、杂质、断经、断边、毛梢，结疤，外观油光，盛水不漏。若席草中央有黑色，桔黄或霉变的草，此席质量最差。

另外，还要注意草席的尺寸严格按照床的大小，宜窄不宜宽，否则，草席过宽露出床沿外，极易折断。

336. 竹席的挑选

竹席以水竹席为最佳。选购方法是：

识竹：应选竹节长，竹节平，纤维细，席面平整，质地柔软坚韧的；看篾：“头青”水竹席蔑新、细、光、长，呈谷黄本色，无黑蔑。一般 12 至 16 皮篾为 3.3cm（1 寸），光洁度好。正面圆拱，呈鲫鱼脊；反面扁平，少断蔑，接蔑。选编：编织紧扎、匀称、精致；席四边缘整齐；1.3m（4 尺）宽的席重量一般在 1.5kg 以上。最好的竹席，是湖南益阳、安徽舒城的水竹席，柔软坚韧，纤维细软，光滑清凉，美观耐用，折叠不坏，耐搓耐磨，可用数十年。而且越到“晚年”，颜色由青变为茶红色，愈发清凉宜人。

337. 水竹凉席的质量鉴别

选购水竹凉席时要注意下列几点：

(1) 识竹：毛楠竹、黄竿竹、水竹，都可以编席。其不同的是，毛楠竹分节短，竹节凸，纤维粗；黄竿竹次之；水竹则分节最长，竹节最平，纤维最细。因此，毛楠竹席僵硬而不柔韧；黄竿竹席质地也比较粗糙。唯有水竹席席面平整，竹节稀疏，质地柔软坚韧，卷折不损。

(2) 看蔑：“头青”水竹席的要求是：蔑新，呈谷黄本色，无黑蔑；蔑细，一般12~16皮蔑为3.3cm(1寸)，不可太粗；蔑光，蔑刮得光洁度好，正面圆拱，呈鲫鱼脊，反面扁平；蔑长，少断蔑、接蔑。

(3) 选编：挑选水竹凉席，看编织是否紧扎、匀称、精致；查边缘是否齐整，正正方方；称重量是否合适，一床1.3m(4尺)宽的凉席一般要求1.5kg以上，不能太轻。

338. 剪刀优劣识别

识别剪刀的优劣首先要看内在的质量，即剪刀叉口处是否钢铁分明，嵌钢是否均匀，有否碎钢现象（细致能看到裂纹）；然后试剪一下，要手感轻松柔糯，没有疙里疙瘩的现象；最后才考虑外观样式，二片剪刀大小厚薄应基本均匀，光洁度好；电镀剪刀应没有起皮现象。

339. 菜刀质量的鉴别

购买菜刀时，注意看刀口是否整直，夹钢有无裂痕现象，刀口上有没有发蓝或发黄光的地方（这种现象是砂轮磨得过重了，产生了“退火”，钢质就变软了）；还可以把刀口斜压在另一菜刀的刀背上，从刀根至刀口往上推，如刀背上出现均匀的刀印，就表示软硬适度，如有“打滑”，说明该处过软或局部“退火”。其次就是看刀身是否平光，有无裂痕或虚泡；刀头和刀背有无明显裂痕；刀把是否牢固圆正。

340. 伞的质量鉴别

伞是人们日常生活中不可缺少的。伞的品种很多。有价格便宜的布伞，五彩缤纷的尼龙伞，携带方便的缩折伞和自动伞，等等。在选购伞时，可以从以下几个方面来考虑。

(1) 伞身的质量。拿起一把伞，首先要检查伞的柄和把的结合是否牢固，要不摇晃，不松动。其次，检查开关性能。开伞灵活，轻巧，关伞自然，妥贴，中途不受阻挡，收拢后伞面紧贴伞柄；缩折伞要两节套管伸缩自如；自动伞不按键钮，不会自动弹出，按下键钮又可立即启动。关伞后晃动三次不自然开启为佳。再检查其他部件质量：如果是木杆伞，伞杆应无节疤、无裂痕，光而直；铁杆伞，杆柄应圆而挺直，铮亮光滑，镀铬处无起泡，脱壳；伞骨应无锈斑；并富有弹性；铆钉，伞帽应无缺损破裂，等等。

(2) 伞面的质量。若是布伞，伞面要选择稍松一些的为好，因为布遇雨后要缩水，伞面绷得过紧，易于破裂；尼龙伞面则以松紧适宜即可。挑选时，将伞打开置于灯光或阳光下边照边观察，伞面应无疵点，洞眼，缝接处不能有脱线。黑色伞面的光泽最好是乌黑稍有青光，比较结实耐磨；如有“绿斑”，说明布料已发霉。花色伞面应图案清晰，无污渍。最后，将伞收拢，用伞面按扣扣住，观察伞的外型是否饱满、平整。

341. 坤包的挑选

坤包、手提包和旅游包，是人们日常生活中不可缺少的用品之一。它具有美观潇洒，精致实用并同着装协调等特点，挑选时应注意以下四点：

一看款式造型是否美观潇洒和庄重大方。选择时还要注意季节特点，夏天选用色泽鲜艳的小型包好，冬季选用色泽略深一点的为宜。

二看面料质量及做工是否精细结实，即针脚，压边等有无歪斜扭曲现象和跳断线等。

三看装饰是否光洁明亮，重点要检查用五金件制作的标牌、按钮、锁链。

四看拉链的色泽与面料的颜色是否协调。通常情况下深色拉链配深色面料，浅色拉链配浅色面料，金属拉链配比较大型的人造革包和滑轮包等；而多种颜色的尼龙拉链配比较小型和中、高档的坤包、手提包最为理想。

342. 假牛皮腰带的识别

假牛皮腰带是由一些私人地下工厂买来带有厂家商标的皮带扣与人造皮带组装而成。

这种皮带表面看不出真假，但手感较硬，扒开皮带外皮，可看到中间的纸夹，用手一折，皮带上会留下较明显的痕迹。

343. 搪瓷制品的挑选

在挑选搪瓷制品时，有人认为厚的搪瓷制品是“双料货”，质量好。其实不然。搪瓷制品是在一定厚度的铁坯外面搪上珐琅制成的。第一层与铁坯结合的是“底粉”；再在“底粉”上搪一层“罩粉”。过去用的锑珐琅，由于遮盖力低，搪几次才能遮住“底粉”，因此显得厚。现在普遍采用钛珐琅，只要搪一次就行。真正好的搪瓷制品，应该是铁皮厚，瓷层薄，密着力强。瓷层越厚，倒易脱落、裂缝、降低耐热性。

344. 识别锑搪瓷和钛搪瓷制品

搪瓷制品就是将瓷釉搪涂在金属坯上，经过高温煅烧而成的一种产品。

瓷釉是由许多矿石原料熔成的玻璃质。采用锑化合物（如氧化锑）作为乳浊性原料而制成的面釉，称为“锑釉”，用它搪涂在金属坯上，就是锑搪瓷。锑釉不耐酸侵蚀，所以，它在酸性食物的侵蚀下，便会分析出来，如被摄入人体，对健康是有害的。目前，锑釉已不允许用来搪涂食具器皿，只能用来搪涂洗涤用具。

钛搪瓷是采用钛化合物作为乳浊性原料而制成的面釉，称为“钛釉”，用它搪涂在金属坯上，即是钛搪瓷。由于钛釉密着力很强，故不易掉瓷。此外，钛搪瓷的耐酸性很强，而且没有毒性，因而被普遍用来生产餐具。

在选购搪瓷制品时，应如何区别锑搪瓷和钛搪瓷呢？此时，只须观察一下制品商标的颜色，就可知道了。如果是天蓝色的，即为锑搪瓷；如呈蓝色或浅蓝色，那就是钛搪瓷。

345. 筷子的挑选

筷子的品种，有高档的象牙和银铸铝合金筷；也有价格低廉的塑料筷，木制筷和竹制筷。有的筷子表面涂上一层油漆，又称为漆筷，而绝大多数漆筷是木质的。

金属筷表面光滑，美观耐用，但导热性能强，容易烫嘴，价钱昂贵。

塑料筷较脆而易变形，对皮肤粘膜有一定的刺激性。人们对与饮食有关的塑料用品总是戒备的。

漆筷虽然具有质轻、美观、光滑的特点，但任何油漆都是一种大分子有机化合物，含有铝、苯以及硝基等。铝和苯对人体的危害性是众所周知的。然而，硝基的危害性更大。硝基在人体内可与蛋白质的代谢产物结合成亚硝胺类物质，具有较强的致癌作用。

竹筷和木筷对人体无害，以轻、价廉、美观而受到人们的欢迎，挑选时应注意有无残缺和霉斑。

346. 玻璃饮具的质量鉴别

(1) 料质要纯净：玻璃料质不纯，玻璃饮具上便会有纹、有泡或有砂。“纹”，指玻璃体表面出现条纹。粗纹手摸能感觉到，细纹要对着光才能看出。“泡”，指玻璃体内因包裹空气而形成的小空洞，按形成原因可以分为料泡和操作泡两种。料泡居于玻璃体内比较深的地方，从外面看去像小圆圈。操作泡比较外露，有的如鱼眼凸起，轻轻一戳就会穿洞；有的象水果上的小疤，也很容易层层剥落，“砂”，指嵌在玻璃体内没有溶化的白色粒状的硅砂，也泛指其它颗粒状杂质。当砂嵌在比较厚的底部或在拉丝套色的掩盖下时，是比较难发现的。由于砂与玻璃的组成不同，膨胀系数不同，所以，稍有碰撞就与玻璃体脱开，造成玻璃开裂；有时虽然没有碰撞，但因为温度变化，砂也会与玻璃体脱开，引起玻璃自动作裂。

(2) 厚度要一致：即饮具各部位玻璃材料的分布要匀称。挑选时，将饮具对光观察，如果各处光感一致，浑然一体，则说明厚度一致；如果各处明暗差别太大，则说明厚度不一致。如壶的肩部过薄，一般是不容易发现的，但对光观察，就会发现过薄的地方过于透亮。不同用途的饮具对厚度的要求是不同的：茶具宜薄些，而酒具、冷饮具就可以稍厚些。一般饮具的底部应该稍厚些，但过厚则传热慢，遇热容易开裂；四壁应该比底部稍薄，但过薄则强度太低，不结实。挑选时，从外侧面看去，底部应该呈水平，而不能是斜坡或锅底状；用手指轻弹四壁，应该发出悦耳的声音。

(3) 外型要美观：造型不标准的现象大体有四类：1) 表面不光滑，机制的有冷模印痕，吹制的有挤料与气眼印痕等。2) 将饮具对光观察，可以看到刀刻一样的、与整个容器对光的折射有区别的痕印、裂痕。3) 几何形状不正，该圆不圆，该平不平，该直不直。4) 壶上的盖杯套在壶颈上太松或太紧，或太吊而不落到壶庸，以及同一套饮具，壶、杯、盘等形状不协调，艺术风格不一致等。玻璃制品不标准，不光影响外观，而且容易损坏。

347. 玻璃杯的挑选

玻璃杯有热饮和冷饮杯之分，两者原料配方不同。热饮杯用较多的耐热性强的原料，能经受 100 以上的温度变化而不炸裂。有人认为玻璃杯越厚越好，其实这是不科学的。厚玻璃杯在倒入沸水时，内壁受热膨胀产生“应力”，超过一定极限，便会使杯炸裂。反之，薄玻璃杯传热快、膨胀均匀，就不易炸裂。因此，购热饮杯可以挑选玻璃薄些的，而冷饮杯则可以购厚点的。

348. 砂锅的质量鉴别

用砂锅煨煮的汤肴，的确味道鲜美。但如何挑选呢？挑砂锅有三招：
一看外形有无破损、毛刺，锅盖与锅口是否严实。砂锅口是否圆正；
二听声音是否清脆，有无余音；
三用砂锅盛水晃动，观察有无渗漏现象。

349. 日光灯的质量鉴别

(1) 将灯管接通电流，看其能否在 10s 内起动，起动后，可让它燃点一会儿，看其放电是否稳定，如出现滚龙，翻花或波浪纹状光影，此灯管为劣品。

(2) 观察灯管表面亮度是否正常，如无严重忽暗忽明现象，就属正常；从灯管两端透过荧光粉观察灯丝，如灯丝两头发红，即为短寿命灯管。

(3) 看灯管两端的荧光粉颜色，如有较重的黄色或眉毛状、豆粒状的颜色，则说明此灯管有质量问题；观察灯管玻璃上是否有疤痕、气泡、气线，荧光粉有无明显块状掉粉，灯头的两脚是否处于一个平面，灯头与管粘结牢否等等，如果基本正常，灯管即属合格品。

(4) 注意灯管是否漏气，如果冒白烟，两头发红则属漏气。同瓦数、同长度的灯管中，应该选用比较细的灯管，因为细玻璃管的电流密度高，比粗管亮，也比较省电。

350. 家用灯饰的选购

(1) 吊灯。家用灯饰的主角是吊灯,所以市场上的吊灯品种往往比壁灯、台灯等其他灯饰要多。按外形结构,可分为枝形、花形、方形、圆形;枝形又有三叉、四叉、五叉等几种。按灯头的多少,可分为单头、三叉三火、三叉四火等。按构件材料,可分为金属构件和塑料构件。按光源可分为白炽灯、小功率蜡烛灯泡和环形荧光灯等。按体积可分大、中、小型吊灯。吊灯因悬挂在空间,要求吊灯的投影面积大于室内面积的四分之一,悬挂的高度要求离地面 2m 以上,所以选购吊灯主要应根据房间的面积和高度来考虑。一般 10m² 的房间以选用单火为宜,12~18m² 的房间以选用三火或五火为宜。天花板距地高度在 3m 以上的房间,宜选用吊杆式、闪烁星点式、升降式、吊链式的吊灯为好,高度在 3m 以下的新建住宅,宜装吸顶灯和扁平外形的吊灯,以免产生沉闷和压抑之感。天花板有高低差的房间,也不宜选用吊灯。

(2) 吸顶灯。吸顶灯是吸附或嵌入屋顶天花板上的灯饰,它和吊灯一样,也是室内的主体照明设备,适宜用在低的房间。一般直径在 200mm 左右的吸顶灯适宜在走道、浴室内使用,而直径 400mm 的则装在不小于 16m² 的房间顶部为宜。

(3) 壁灯。壁灯是安装在墙壁上的装饰灯具,用于局部照明。其位置要比吊灯低得多,相当于人站立时与眼睛的高度平齐。在门旁、楼道、墙上横幅挂画的两侧、床的上方、卫生间、穿衣镜前、厨房等处,都可以选用壁灯。如果在以白炽灯、吊灯和吸顶灯为主体照明的房间里,辅以壁灯作为局部照明,形成吊灯和壁灯交替使用,混合照明,能起到节省用电和调节室内空气的作用。

(4) 落地灯。落地灯既可作为工艺品点缀室内环境,又能提供局部照明,多用于看书、写字。光源主要来自白炽灯泡,可分为可调式和不可调式两种,常置在沙发边、床侧、书橱边、镜台边。

(5) 台灯。台灯是提供局部照明的灯具,多用于看书、写字,故在写字台、床头柜、茶几等上面,都可放置台灯。台灯的品种很多,有塑料台灯、陶瓷台灯、玻璃台灯、可调光台灯、金属软管台灯、工艺美术台灯,等等。这些台灯基本上分为两大类,即荧光台灯和白炽灯台灯。无论是从人们的长期实践,还是从科学道理方面来讲,都不宜使用荧光台灯。如果是写字台,最好是使用 25—40W 的白炽台灯,而且要放在左前方,还要注意调整灯与桌面的垂直距离,25W 为 30cm,40 瓦为 40cm。

(6) 射灯。射灯是近 20 年内发展起来的一种新品种,小巧玲珑、使用方便。只要转动灯具,就能照亮不同的工作面,可用于照明挂画、书桌和沙发,等等。

在购买灯饰时,要检查灯饰外观是否平整完好、有无裂纹、磕碰的地方;灯具的开关是否完好,灯头有无毛病;各部联接是否牢固,不能有松动的地方;导线绝缘要可靠,各部位无漏电现象。最后,还应试点一下。

351. 白炽灯泡的挑选

白炽灯泡是日常用的普通灯泡，它显色性好，使用安装方便，家庭和单位用得最多。

怎样辨别白炽灯泡的质量呢？

(1) 拿到灯泡要先检查，发现纹丝和焊锡或铜丝搭在灯头边上，就不要试点，以免触电。

(2) 排除上述情况后，灯泡要当面试点，发现一闪光就断丝、冒白烟、灯头松动、挂耳脱落等应更换。

(3) 选择灯泡玻壳无气泡、无砂粒、无波纹、无划伤；灯头安装端正；灯丝安装端正平直；灯头、灯丝焊接牢固者为好。

(4) 正品灯泡的寿命应高于 800h，达到 1000h 以上，所以，在 15 天内发生断灯丝、冒白烟、爆炸、松头、掉耳等，应向出售单位免费调换。

352. 皮箱的挑选要诀

挑选皮箱时，要一看二查。

一看，先看外部轮廓。好的皮箱应该是：外表饱满，端正，各明显部位无凹凸。箱盖，箱底合拢处，无间隙而又不过紧。再看皮箱表面是否有虱咬、皱纹、起泡和划伤等病疵，但箱后允许有少量皱纹。

二查，先查看箱内布层是否平整滑洁。再查看缝制质量如何，针脚均匀无跳线现象，缝迹整齐。最后查看箱外附件，要光洁无锈斑，嵌制牢固紧实。捏一捏拎攀是否顺手。

353. 塑料包装盒的鉴别

生产塑料包装盒的原料，一般用无毒的高密度聚乙烯、低密度聚乙烯、聚丙烯和无毒级聚氯乙烯，也有用聚苯乙烯、有机玻璃、ABS、酚醛树脂等。为了便于加工成型和达到某些特殊需要的性能，塑料盒里一般都加有形形色色的添加剂。

聚乙烯和聚丙烯塑料盒虽然是无毒的，但如果在制造时添加了颜料，使用前就有必要用脱色试验来鉴别一下是否会脱色。并要注意在洗涤后再用冷水浸泡一定时间。

冰箱内用来盛放食品的塑料盒，也不宜密闭时间过长，尤其是在冷藏室里使用的塑料包装盒。

家庭中使用的各种塑料盒，鉴别的简单方法：（1）以聚乙烯和聚丙烯为原料的塑料盒的密度比水小，放在水里会浮在水面上，燃烧时会有蜡状熔融物滴落，（2）聚苯乙烯塑料盒可用燃烧法来检验，它燃烧时会出现大量黑烟；（3）聚氯乙烯塑料盒可用燃烧时有刺激性气体来鉴别。

市场上还有用聚氯乙烯制成透明片，再吸塑成型的食品包装盒，一般来说，这种包装盒是采用卫生级聚氯乙烯树脂制造的，但这种包装盒也不宜不衬垫其他符合卫生的材料而直接盛放含油食品，也不宜用来密封包装裸露食品。

354. 识别塑料袋有毒无毒

塑料袋是用塑料薄膜制成的，用它盛装食品或其他日用品，非常方便。塑料袋主要有两种，一种是无毒的，它们是用聚乙烯，聚丙烯和密胺等原料制成的，可以用来装食品；另一种是有毒的，它们是由氯乙烯做成的，这只能作一般包装使用，如用其包装食物就有中毒的危险。

如何辨别这两种塑料袋呢？

(1) 把塑料袋放在水里，并用手将其按到水底，稍等片刻，浮出水面的即为无毒塑料袋，沉在水底的即为有毒塑料袋。

(2) 用手抚摸塑料袋表面，很光滑是无毒的。如果颜色混浊，触之发粘、发涩，就是有毒的。

(3) 用手使劲抖动塑料袋时，声音哗哗啦啦很清脆的是无毒塑料袋，而声音发闷或没有什么声音的，便是有毒的塑料袋。

(4) 燃烧：将塑料袋剪下一角，放在火上一烧，无毒的烧之即燃，将它离开火后仍继续燃烧，并出现黄色火焰，而且熔塑象蜡烛一样一滴一滴往下掉，发出石蜡气味；有毒的，不易燃烧，燃烧后呈绿色火苗，并有一股呛鼻的异味。

355. 塑料制品燃烧鉴别法

种类	燃烧难易	离火后情况	气味	火焰及烟的颜色	燃烧中性状
聚乙烯	易燃	继续燃烧	与石蜡燃烧 气味相同	尖部黄色，底部 蓝色，烟少。	边熔边燃边 滴落
聚丙烯	易燃	继续燃烧	特殊气味	尖部黄色，底部 蓝色，烟少。	边熔边燃边 滴落
聚氯乙烯	不易燃	离火即灭	特有刺激性 HCL臭味	尖部黄色，底部 绿色。	软化
聚苯乙烯	易燃	继续燃烧	特有的苯乙 烯臭味	橙黄色火焰，冒 黑烟。	软化，起泡。
有机玻璃	易燃	继续燃烧	有水果香味	蓝白色火焰无 烟。	有响声，有胶 质滴落。
赛璐珞	急燃	继续燃烧	有樟脑味	黄色火焰	很快燃烧 残灰 极少。

EMBED Word.Document.6 \s

356. 识别有毒蚊香

所谓有毒蚊香是以六六六药粉、二二三农药及 DDT 等化学杀虫剂为原料制成的蚊香。这一类的蚊香只能驱散蚊虫，而没有灭杀的作用，它的烟雾对人体健康也有害，经常使用会引起头晕、恶心等中毒现象。安全蚊香则是采用除虫剂等草药制成的，它的烟雾能麻痹虫的神经以致死亡，其烟雾对人体健康无害，因为人体中的酶，能够分解除虫菊素。

如何识别这两种蚊香？

(1) 从外观上辨别：安全蚊香加工精细，色泽均匀，抗折力强，燃点时间在 7~8h 左右。如果蚊香表面粗糙，结构松散，有大的颗粒杂质（DDT 的结晶体呈细末），容易折断，或者达不到燃点时间，中途就熄灭，可辨别出是有毒蚊香。

(2) 从气味上辨别：中草药、除虫菊蚊香点燃后，烟雾不浓，人可闻到一股自然的清香，没有刺鼻、头晕的感觉；而 DDT 蚊香在打开包装和燃点过程中，有股樟脑丸的味道，人们闻久了感到头晕。

(3) 在燃点时辨别：用火柴燃点蚊香，纯除虫菊只有黄色的火焰和青白色的烟；而有毒蚊香燃烧时有绿色的火焰并冒黑烟。

(4) 从蚊香灰辨别：除虫菊蚊香燃点后的灰呈白、灰色；而有毒蚊香的灰却是黑色的。

(5) 从效果上也可辨别：除虫菊蚊香对蚊子的毒性作用明显，它可抑制和麻醉蚊子的神经，点燃后不易看到蚊子乱飞；而有毒的蚊香对蚊子只起兴奋作用，点燃后蚊子有乱飞乱撞现象，药效不如除虫菊蚊香。

357. 蚊香优劣识别法

蚊香是夏令家庭必备的日常用品，如何鉴别蚊香的优劣呢？

(1) 优质蚊香加工精细，色泽均匀，一般一盘蚊香可点燃 5~7h。而劣质蚊香加工比较粗糙，在分盘时容易断裂，色泽深浅不匀，点燃的时间亦明显缩短。

(2) 优质蚊香烟雾清薄淡雅，有一股令人愉悦的芳香气味；相反，劣质蚊香加有“DDT”，点燃后有股令人厌恶的刺鼻气味，嗅之头晕呕心。

(3) 优质蚊香点燃时，其火焰为黄色，烟色清白，而劣质蚊香火焰有时呈绿色，且冒黑烟。

(4) 优质蚊香燃后的烟灰为灰白色，而含有“DDT”之类杂质的蚊香烟灰呈黑色。

(5) 优质蚊香的驱蚊灭蚊效果明显，而劣质蚊香效果差，蚊子在这种蚊香的烟雾下虽乱飞乱撞，却很少被杀死。

358. 灶具点火器质量的鉴别

购买灶具点火器应选购连续放电式点火器。判断该类点火器性能是否优良两个方法：一是看说明书，是否注明是连续放电式；二是用肉眼观察点火器枪口，看火花是否形成一条线，如果不是亮线而是单个火花，说明是单脉冲式。换上新电池后，如果枪口仍然不能形成白亮线，而是红线或暗红线，说明其质量不佳。

359. 按摩器的选购

目前，我国一些厂家根据中医按摩原理制造了不少电按摩器，供应市场销售。不管购买哪一种按摩器，都要当场试验，看其振动性能是否符合要求，检查强、弱开关是否好用，听其噪音是否过大。噪音过大的，刺激神经，不利治疗。

按摩器的外壳有金属、塑料两种，金属的比较耐用，但要检查是否漏电。塑料外壳绝缘性能好，比较安全，也比较轻巧，但不如金属壳耐用。

有的按摩器附带各种按摩头，如圆柱形按摩头、碟形按摩头、板形按摩头、圆球形按摩头、喇叭形按摩头、发刷按摩头等等。要按说明书一一进行检查，该带的要带齐，缺一件会少一种用途。

360. 卫生纸的挑选

市上出售的卫生纸品种很多，大体分为再制纸浆制成的和新制纸浆制成的。前者吸水度较高，价格低廉；后者吸水度低，价格较高。就实用价值而言，用再制纸浆制成的卫生纸更为实用。

不同纸浆所制的卫生纸的识别方法是：将卫生纸撕开，观察裂缝的纤维，长的是新纸浆，短的是再制纸浆。

361. 不锈钢器皿的挑选

在挑选不锈钢器皿时，除注意表面的平顺、光洁度外，还要注意根据使用要求的不同而选用不同的品种。要注意器皿的耳、把手等握件的焊结牢固，连接胶木件螺钉的牢固。平底锅放在柜台上，锅底要基本平整，晃动不能太大。有盖的锅、盒类还要注意盖与锅或盒之间的紧密吻合，不能有翘起等不平的现象。刀、勺、铲等厨具，不能有冲压后出现的毛刺，选择抛光整洁，用手摸感觉光滑的厨具。

362. 识别真假不锈钢炊具

市场上供应的不锈钢炊具，并非都是真正用不锈钢制成的，有些表面上虽光亮闪闪，实际上是用不锈铁制成的。在湿度很大的情况下，仍会生锈。那么，怎样区分不锈钢与不锈铁制品呢？一般来说，正规厂家的制品上都打印上代号。如[13—0][18—0][18—8]，破折号前的数字，表示含铬，后面的数字表示含镍。含镍量越高，制品的质量就越好。严格地说，只含铬而不含镍的制品属于不锈铁，即含铬又含镍的制品才是不锈钢。如果制品上没有打印代号，一般是不含镍的制品。由于镍是反磁性物质，所以在选购时，用磁铁一试就能鉴别出来，凡能被磁铁吸引的就是不锈铁制品，不被磁铁吸引的才是不锈钢制品。

363. 泡菜坛的挑选

泡菜坛是我国特有的一种陶瓷器皿。用它泡出的泡菜，不仅鲜香脆嫩，富有营养，而且具有助消化、解油腻的作用。

选购泡菜坛时不要买那种红陶土釉的菜坛，这种菜坛的原料里含铝较高，长久用它来作泡菜，对人体健康有害。而以那种外表端正、光洁、油亮，呈深咖啡色，上有黄釉花纹的泡菜坛为好，尤以紫砂陶泡菜坛为佳。

坛子挑好以后，可以在其“帽沿”里注满水，然后点燃一张纸条，即刻丢进坛内，盖上坛盖。几秒钟后纸条熄灭，如果这时“帽沿”里的水被吸进坛内，说明坛口部密封性能良好，坛身无任何漏缝、气眼，质量较好。如果水一点也吸不去，说明坛子有漏气现象，用这种坛子泡菜时会使空气中的细菌进入坛内，不但泡出菜来味道不佳，还会发生杂菌污染。

364. 花盆的选购

选购花盆不但要注意外形美，而且还应考虑到对所栽花卉的生长是否有利。

市场上出售的花盆其制作材料不外乎以下几种：（1）素烧盆，又叫瓦盆或泥盆，虽然外观土气，但其壁、底吸水透气性强，对花的根系呼吸与生长有利，栽培各种花卉都比较理想，而且价格低廉。（2）紫砂盆，素雅大方，但排水、透气性较差，只适用于文竹、高档花卉和盆景之类。（3）挂釉盆，质地牢固，美观清雅，但由于价格较贵和排水透气性能不及瓦盆和紫砂盆，所以只适用于作套盆或栽植高档花卉、树柱盆景等。（4）塑料盆，质地轻巧，栽花时必须用疏松的土壤，以弥补盆壁透气性差的弱点。

365. 肥皂的质量鉴别

现在市场上，肥皂大致有4种：（1）硬皂，含碱较多，如洗衣皂；（2）软皂，含碱量在0.25%以下，如各种香皂；（3）过脂皂，不含碱；（4）药皂，是在肥皂里加石炭酸、硫磺、煤焦油等药品制成的。

在选购肥皂时，简单易行的办法，就是以眼看、手摸、鼻闻来鉴别它的质量如何。

眼看：洗衣皂如果是淡黄色，就说明所用油料原料比较纯净，并经过很好的脱色；松香的质量和用量都很适合。从而可判定其在保管中不易酸败，使用时不发粘，泡沫正常，去污能力较好。若肥皂表面有黄褐色斑点，说明肥皂已酸败；皂体发绿，是配方中植物油过多和脱色不良所造成的；色泽暗褐，是深色松香应用过多，会影响肥皂的去污能力；色泽发灰没有光泽，多半是非盐析法的产品或填充料过多，以及杂质过多的盐析皂。

手摸：用手指捏一下皂体表面，如有指头印迹，即是好肥皂。但是存放一个时期的肥皂，由于水分蒸发，会显得硬一些，与刚刚出厂的产品不同。过软的洗衣皂易糊烂，不经用，易开裂，去污力较差。

鼻闻：好的肥皂应有清香味，若嗅到有油的腥臭味，说明其脂料不纯，脱臭工艺差，这种肥皂易酸败，不能久藏，不宜购买。

366. 劣质洗衣粉的鉴别

劣质洗衣粉的特点，一是外观质量差。它不象标准洗衣粉那样为白色中空颗粒状，而是呈灰白色，从包装袋倒出时粉末飞扬、呛人、粘乎乎的，使用后不但没有洗涤效果，反而污染衣物。二是有效成份含量低。绝大多数有效成分表面活性剂含量只有 2% 以下，远远低于国家规定的 10% 含量。有的自称为加酶洗衣粉，但很难找到酶的颗粒。三是产品包装混乱。有的只在包装上用汉语拼音标了地名，使人难于寻找厂家。

367. 纱窗的挑选

纱窗有两大类：

(1) 五金商店供应的铁丝窗纱。根据不同涂料，铁丝窗纱又分为涂料铁丝、涂漆和镀锌铁丝三种窗纱。铁丝窗纱外型挺括，牢固耐用，不容易被鼠、虫等咬坏，适用于碗橱、食品罩和室内门、窗上。但铁丝窗纱雨淋受潮容易生锈，因此不易用在露天的门、窗上。

(2) 百货、日杂商店出售的塑料穿纱。主要有聚丙烯、聚乙烯、聚氯乙烯塑料三种窗纱。这三种塑料窗纱外表差不多，但内在质量却大有差别。聚丙烯塑料窗纱无毒性，不怕潮，适用于碗橱、食品罩和室内门、窗；但不耐光照，装在门、窗上受烈日直射后容易失去牢度，影响使用寿命。聚乙烯塑料窗纱具有耐温耐湿耐光照、无毒无味，富有弹性的特点，除适用于碗橱、食品罩和门、窗外，还能做食品，医药过滤器材。聚氯乙烯塑料窗纱有一定毒性，不易做碗橱、食品罩等器具，更不宜做食品和药品的过滤网；但它有耐腐蚀的优点，可以用于门窗上，也要注意避免经常日晒。

368. 化妆品的变质及鉴别

日用化妆品可分为纯化妆品（胭脂、变色口红、指甲油、饰眉睫的膏体等），营养化妆品（珍珠霜、柠檬霜、雪花膏等）和洗发护发化妆品（洗头液、膏、护发素等）三类。如何对化妆品进行鉴别呢？

（1）颜色变化

营养类和洗发护发类化妆品，颜色较淡，大多是白、淡黄、粉红、湖蓝等。若发现颜色变深或间隔有深色斑点，这便是质变的标志。颜色变化一般是由霉菌和细菌引起的。霉菌的孢子一般都具有色素，有些细菌菌落和酵母也呈现颜色。

（2）气体产生

微生物在生长过程中会产生各种气体。化妆品中微生物产生的气体可使化妆品膨胀，严重时，微生物产生的气体甚至会冲开化妆品瓶盖而外溢。

（3）膏霜稀薄

化妆品中一般都含有淀粉，蛋白质和脂肪。微生物会产生各种各样的酶类，酶的作用会使化妆品中的淀粉、蛋白质和脂肪分解，破坏其乳化性。因此，膏霜稀薄与否也是鉴别方法之一。

（4）浑浊不清

液体化妆品中的微生物繁殖生长会使化妆品浑浊不清。浑浊说明化妆品中的微生物已达到相当的数量，有的霉菌生长在液体化妆品中会出现丝状、絮状悬浮物，有的甚至出现成团现象。

（5）酸败异味

微生物在生长中还会产生各种酸类物质，如醋酸菌产生醋酸，米根霉产生乳酸。它们使化妆品变酸，pH 值下降，同时还破坏化妆品原有的气味，产生异味甚至发臭。

使用化妆品时发现上述五种现象中的任何一种，都说明这一化妆品已经变质，不能继续使用。

369. 雪花膏的质量鉴别

市售的雪花膏品种很多，怎样辨别其好坏呢？

用手指蘸取少许雪花膏，涂在洗净的手掌或手背上，轻轻均匀地搓开，迎光观察其色泽，看看它是否洁白光润细腻，有无杂质存在。然后两手互相擦拭，看看有无小颗粒和条状物。再看看瓶内有无分离水，若是膏体油水分离呈渣状，或暗淡无光泽发黑、发花、发黄、干缩等，说明质量有问题。

品质优良的雪花膏应是洁白细腻无杂质。擦在皮肤上应清爽、无刺激。香气应清香、无异味。

370.冷霜的质量鉴别

冷霜即香脂，膏体应细腻、光亮、洁白无瑕、软硬适中、富有粘性；香味纯正无异味。从外观看，盒外无渗油迹；搽开后不“冒汗”（即出现水珠）为好。

371. 奶液的质量鉴别

奶液即乳液，膏体应细腻滑爽，既有一定稠度，又有一定流动性；色泽鲜艳均匀，无暗淡泛白或变色、发黑现象，香气清新无异味。

372. 口红的质量鉴别

口红即唇膏，质量好的口红，应香气新鲜，外观色泽鲜艳均匀，膏体光洁无瑕疵，润滑，不干也不硬，涂搽清爽。冬天不开裂，夏天不渗油，不变色；涂在唇上能保留相当长时间，进食时也不会轻易留在食具上。

373. “紫罗兰”药制沉香粉真伪识别

真品“紫罗兰”包装色泽鲜艳，图案清晰，封口平整（塑料袋上封口为2mm），粉质细腻柔软，香味浓郁（玫瑰香型），留香持久，色泽粉红，用后皮肤舒适红润。

假冒品包装印制模糊，图案不正，封口折皱弯曲，粉质粗糙，含铅量高，刺激性大，用后皮肤过敏，有的甚至造成皮肤干燥、发烧、红肿、干裂、起白斑、损坏容颜。

374. “郁美净”西林蜜真伪识别

真品“郁美净”西林蜜，气味幽雅（玲兰香型），留香持久，膏体肉色，细腻柔软，封口平整，用后皮肤舒适润滑。

假品的包装系仿制，膏体粗糙，易分解，发潮，结块，气味异常，色泽粉红，擦后皮肤发凉发痒。

375. “牡丹”雪花膏真伪识别

真品“牡丹”雪花膏在塑料袋封口处印有“荣获上海市 1979、1982 年度优质产品奖”字样；假品没有上述字样。真品蓝色底，图案清晰，标明厂家；假品蓝色底有竖条，图案模糊。

376. “永芳”美容霜真伪识别

购买“永芳”高级美容霜时请留意包装。真品的注塑点在盒底侧圆棱处；假品注塑点在盒底正中；打开盒盖，用力倒扣，真品膏体原样不变，而假品则淌落下来；用手摸盒盖金字，真品笔划凹陷，而假品平滑无凹。只要细心，是可以鉴别出真伪来的。

377. 香水和花露水识别

香水属化妆品，采用高档香精配制而成，分为男用、女用两种。它的刺激性小，香味清新，具有除臭、消除疲劳的作用。

花露水属夏季卫生用品。它含有大量酒精和少量香精，具有良好的杀菌、消毒、除臭、止痒作用。其刺激较强。

从香型来说，香水的香型主要是花香型，气味较浓郁，留存时间长；花露水则习惯采用熏衣草香型或玫瑰麝香型，气味清淡，留存时间短。

从用料来说，香水和花露水都是经过脱味处理的香精，酒精和蒸馏水配制而成的。但是，香水一般用高级香精，且含量较大，约占 2%~10%；而花露水用低档香精，含量少，主要成分是酒精、香料和水。

质量上乘的香水和花露水，都是清彻透明、无浑浊沉淀物、气味纯正的。购买时应注意挑选。

378. 护发用品质量的鉴别

护发用品包括发油、发腊、发乳。从生产时间上分，发油为第一代产品，发腊为第二代，发乳则为第三代。它们的质量要求和选择标准如下：

(1) 发油：是一种液体油状的护发品。好的发油应是香气纯正，无其它异味，外观其油质清晰透明，无明显杂质和其它异物，包装容器应光滑完整，商标要端正，美观大方；发油的颜色主要有无色的、红色的和双色的三种。双色发油除应具备上述要求外，还有瓶内两层液体有明显的分界线，一经使用，静置后恢复原来的状态。

(2) 发腊：是一种半凝固型的膏状油性护发用品。常见的发腊有无色透明状的，还有红色的、黄色的和绿色的几种。质量好的发腊应是香味清雅无异味；膏体均匀无粗粒，软硬适宜，有粘性，且光亮，手触拉丝挺拔呈半透明状，易涂抹；加有颜色的发腊其膏体色泽应分散均匀；对头皮无刺激，不损伤毛发，瓶装发腊应表面光洁无气泡、裂纹、脱壳现象；包装容器整洁，图案清晰、美观。

(3) 发乳：是一种乳化型膏体。挑选时应注意以下几点：

- 1) 膏体细腻、均匀、色泽洁白、久存不变色；
- 2) 香气清雅舒适、无杂味；
- 3) 擦到头发上柔润光亮，无油腻感，易于梳理成型，且对头皮无刺激；
- 4) 药性发乳应具有其治疗效果和护发作用。

379. 进口粉饼真假识别

(1) 真进口粉饼盒、浅米黄色、表面光亮，几乎看不到擦痕。假粉饼盒表面不亮，能看到明显擦痕，显得很旧，好象用了很长时间似的。

(2) 真粉饼的折页轴都是铜的，凡是铁折页轴的粉饼一般都是假的，但假货中也有是铜轴的。

(3) 从粉拍看，真粉饼的粉拍为粉色烫金，色泽鲜艳，绒毛细软。假货粉拍有粉色烫金但不太鲜艳，绒毛粗硬，也有的是象毛巾一样的线套。一般浅蓝色烫金粉拍的都是假货。还有的假粉饼的粉拍是泡沫塑料的。

(4) 从粉饼表面看，真粉饼表面有很清晰的网状纹络，象金属罗底压出来的一样，且色泽均匀，粉质看起来也显得细腻。假粉饼表面纹络不太清晰，有的色泽不均匀，严重的能看到明显的杂质斑点，看起来粉质也显得粗糙。

(5) 实际擦一擦，真粉饼粉质细腻均匀；假粉饼用粉扑在粉表面一擦，能看到起疙瘩，擦在皮肤上色泽不太均匀，有的不爱挂皮肤；越擦越薄，更有甚者根本擦不上。

380. 牙膏的质量鉴别

(1) 看稀稠度：如果挤时费力或特别稀湿，不成圆状，说明质量已发生变化。

(2) 看色泽：应洁白，叶绿素牙膏应呈谈绿色。如出现黑色，可能是铅质软管内壁的锡层不匀或太薄，挤压时膏体接触了铅层。变黑的牙膏含有铅质，对人体有害，用久会慢性中毒。

(3) 看有无过硬颗粒：将少许牙膏涂抹在玻璃上，用手指摊均捺压，看有无过硬的颗粒，如有会在刷牙时划伤牙。

(4) 看有无渗水现象：挤点牙膏放在毛边纸上，用手指均匀摊开，看纸的反面有无渗水，质好牙膏渗水很少。

(5) 看管体：软管要挺直，无皱折，管尾电焊的齿纹要整齐，没有穿洞或破裂的地方。

此外，泡沫多少不能决定洁齿的效果。

381. 家具的质量鉴别

怎样鉴别家具质量的好坏呢？主要看它的内在质量。家具的这种内在质量是由许多指标构成的，它包括家具表面涂饰层的理化性能、家具部件和家具整体的结构强度、稳定性、安全性，各部位的尺度和加工精细程度等。这些指标的具体要求，在有关国家标准中都作了明确规定，只有符合标准的产品才是合格的，能够满足使用要求。

为了更好地把握质量标准，将木制家具的档次作一介绍。

家具分为高档、中档、普档 3 个等级。由于档次不同，质量要求也不一样。

高档：外表选料为单一树种，且纹理相同、对称。涂层颜色鲜亮，木纹清晰，表面全抛光，亮如镜面。

中档：外表用料要求质地相似，对称部件纹理、颜色要相近。色泽涂层颜色较鲜明，木纹清晰，正视面涂层要抛光，侧视面涂层为原光（即不抛光）。

普档：外表用料质地、颜色近似，色泽涂层颜色基本均匀，允许有轻微木纹模糊，涂层表面为原光。

除了三个档次的区别之外，挑选时还要注意以下几个方面：

（1）进行总体观察，如组合家具、套装家具首先要看外表面色泽是否协调，颜色是否一致，漆膜是否饱满、干净。

（2）各部位用材要合理，结构部位不能有腐朽、节疤、劈裂等缺陷，装饰材料是否有开胶、鼓泡、翘曲等加工缺陷，装饰花纹应对称，美观。

（3）尺寸是否规矩，部件各面是否平整、垂直。

此外，还应看家具是否盖有出厂合格章，同时还要认准生产厂家并保存好发票。以便遇到质量不过关的产品时，除和生产厂家交涉外，还可与消费者协会或家具质量监督检测站联系，请他们帮助妥善处理。

382. 钢木家具的质量鉴别

钢木家具以木材为板面基材，以钢材为骨架基材，两种基材配合使用，是家具中的新品种。

钢木家具分固定式、拆装式、折叠式等种类。对金属表面的处理有静电喷漆、塑料粉末喷涂、镀镍、镀铬、仿镀金等几种方法。

选购时除了先确定购置的对象外，对所购置的产品进行表面检查。看其电镀是否光亮、光滑，焊接处有无漏焊现象，静电烤产品的漆膜是否饱满均匀，有没有起泡现象；对固定式产品，看其焊口是否有锈痕，金属架是否垂直方正；拆装式金属家具，要注意连接件是否松动、失灵，有没有扭动现象；选择折叠式家具，则应着重注意折叠部位是否灵活，各折叠点是不是有损伤，铆钉是不是弯曲或木铆住，尤其应注意受力部分的折叠点必须安装牢固。如果挑选的家具，以上各部位均无明显问题，就可放心购买。

383. 金属家具的质量鉴别

(1) 金属家具的镀铬面应清新光亮，烤漆或上油漆部位应色泽丰润，而且无锈斑、掉漆、划伤、碰伤。

(2) 焊接处圆滑、无斑痕、漏焊、开焊，电镀层无裂纹、麻点。弯曲椭圆处无皱褶。

(3) 各部位所用螺丝、钉子应牢固；铆钉处应光滑平坦，无毛刺、锉伤、松动，螺钉帽无毛口。

(4) 胶合板面应洁净，无脱胶、起泡、凸凹不平。人造革面无划伤、拉伤、破口。

(5) 四腿落地时平稳一致，折叠时平直灵活。

384. 金漆家具的挑选

金漆家具耐酸耐热，光亮坚实，古香古色。

挑选时，一看造型结构。要求金漆家具的整体规则严谨，不偏不倚，无畸形，尤其是肩口处不能有裂痕；二看罩漆色泽。金漆家具的表面加工，比一般家具精细，它要经过挂灰磨平、彩绘罩漆等工序。罩的漆是用新型合成大漆或天然大漆，要挑选漆色纯正均匀，无花斑、划伤，罩面平整光滑的。三看图案和开关。图案纹样要美观大方，勾绘的线条粗细均匀，色调一致。

385. 沙发的挑选

沙发的品种、式样很多，选购时应注意以下几点。

(1) 面料的色彩要雅致、大方，尽可能和房间的家具颜色协调，浑然一体，互为映衬。

(2) 靠背和座面之间的曲线角以 110° 为宜。其作用是增加脊背的接触面积，使腰背有所依托，达到既造型美观，又舒适平贴的目的。

(3) 底坐和靠背的弹性要软硬适中，人坐上去后弹簧不应有响声。整个沙发没有高低不平的现象。

(4) 挑选时，先用手左右推两下，看沙发架子结构是否结实，如手感有晃动或发出响声，说明结构不牢固。还要看木料是否干燥，有没有霉烂变形。再看扶手的大小、高低、长短是否一致，枕包高低是否适中。然后再看面料颜色是否光亮如新，有没有脱色及划破损伤；包边粗细是否一致，面料接头有没有漏缝、漏钉；推动时脚轮是否高低一致，滑动自如，螺丝是否上牢。如果是两用沙发，还要看胶合板和装饰板是否粘牢，有无破损，坐着是否舒适。

386. 地毯的挑选

地毯可分为两大类：一是羊毛地毯，脚踏感柔软，弹性好，富有光泽；二是化纤地毯，脚踏感粗硬，弹性较差，光泽也较暗，但能防腐、防潮、耐酸碱，比较皮实耐用，容易清洗。

地毯的质量包括外观质量和内在质量。在选购时，应注意织造是否整齐、颜色是否均匀，花型是否正确，背部粘接是否牢固，有无缺毛、断经、断纬等缺陷；再看面纱强度、背衬的撕裂强度、尺寸稳定性，是否耐磨，阻燃和抗静电性能如何等等。

387. “席梦思”床垫的挑选

床垫有三种类型：泡沫乳胶型、沙发型和内部弹簧型。

泡沫乳胶型床垫由橡胶或塑胶制成，内部是数千个空气泡沫状的蜂窝组织。泡沫乳胶垫比较轻，能够均匀地分散体重，本身也不易变型，好的泡沫乳胶床垫厚度不应小 140mm。

沙发型床垫，是采用传统的沙发制作技术，将弹簧固定后填塞棕丝等，这种床垫耐久性差。

内部弹簧型床垫是由螺旋形钢丝和环钢弹簧组成，它的密度很大，能均匀地承受体重。这种床垫至少有 288 个弹簧，一般用的床垫平均弹簧数是 500 个，讲究的床垫有弹簧 1000 个。

在选购内部弹簧席梦思床垫时，可以从几个方面衡量其质量：一是外表的完整；二是床垫的软硬；三是弹簧的数量。综合上述三个方面，就能选购较好的床垫。

388. 纤维板的优劣识别

纤维板通常有二种，一种是硬质纤维板，另一种是软质纤维板。市场上供应的一般是硬质纤维板，由于它板薄而硬，所以适用于做家具的底板或背板。

选择硬质纤维板首先观其表面，颜色深浅恰当、光滑、平整，没有水渍、油渍、粘迹的为好。再看纤维结构是否紧密，有无变色、霉斑、腐朽等现象。其次，看纤维板的厚度要均匀，静曲强度要大的，可将板略弯曲成弓形，观凸起一面有无断痕、纤维翘起等缺陷。再查看板的四周端面，如果细密、结实、光滑不发毛，有一道道的锯痕，说明板的强度较好。再次，可用手指轻轻地弹敲，如发出清脆声，说明板质量上乘，倘若发出沉闷声音，则表明该纤维已疏松，质量差。

389. 胶合板的质量鉴别

挑选胶合板，除了外观以外，内在的质量更为重要。

胶合板也称“夹板”，有三夹板、五夹板、七夹板。一般来说，制作家具以水曲柳、根木、柳安三夹板为好。挑选时应掌握以下几点。

(1) 夹板有正、反两面的区别。挑选时，胶合板要木纹清晰，正面光洁平滑，不毛糙，要平整。纹理最好一致，如云纹、风纹、绳纹、山水纹花等。

(2) 胶合板不应有破损、碰坏、虫糟、排钉孔、死节，毛刺沟痕等疵点。

(3) 胶合板无脱胶现象；

(4) 有的胶合板是由两种不同纹路的单板胶贴拼凑在一起制成的，故在选择时要注意，夹板接缝处应严密，没有高低不平现象。尤其是一张胶合板上不要有两种不同纹路，否则会有碍合理使用，造成浪费，影响家具美观。

(5) 挑选夹板时，应注意挑选不散胶的夹板。可用一根 50cm 左右的木棒，将胶合板提起轻轻敲打各部位，声音匀称、清脆的基本上是等内板；如发出“壳壳”的哑声，就很可能是因脱胶或鼓泡等引起的内在质量毛病。这种板只能当衬里板，或顶底板用，不能作为面料。

(6) 挑选夹板时，要注意木材色泽与家具油漆颜色相协调。一般水曲柳、椴木夹板油漆淡黄色，葶苈色家具都可，但柳安夹板有深浅之分，浅色涂饰没有什么问题，但深色的只可制作葶苈色家具，而不宜制作淡黄色家具，否则家具色泽发暗。尽管深色可用氨水洗一下照漆浅黄色家具，但处理后效果不够理想，家具使用数年后，色泽仍会变色发深。

(7) 在正规的胶合板板面角上，一般均有等级印记可作参考。

国产胶合板的等级标志分别为：（一等）、（二等）、（三等）、（等外）。进口的胶合板则用“AA”、“BB”、“CC”、“CC”表示一、二、三、四等，如果板面上注有“B”、“C”、“D”，那么它是产自罗马尼亚的胶合板。如果没有印记，很有可能是鼓泡或脱胶板，挑选时务请注意这一点。

390. 家具木材的挑选

首先应考虑家具油漆颜色的深浅，切忌挑深色木材做浅色家具。其次，要看木材的颜色是否正常。如局部颜色呈淡黄色或白色，木质疏松，用指甲一划便能剥落，则说明此木料腐朽，不能使用。另外，还要挑纹理直的，即直丝流木材。直丝流木材不但易刨、易锯、易砂，而且制成家具后挺括光洁，不易变形。此外，还需注意要挑裂缝、节子、虫眼、排钉孔少的。木材选好后，应放置在通风干燥处，切忌阳光下暴晒。经半年至一年自然干燥后，方可使用。

391. 家具玻璃镜的质量鉴别

一面好镜子，必须具备以下几点：

一看镜面水平度。把镜子立在地上，靠稳后，看看镜面有无竖流（如同下雨一样的雨线）或横流（如水波纹样），如镜面有竖流或横流，则为次品，这样的镜面照出的像，左右不对称，上下不协调。选镜子时，可对着镜子让镜子旋转一周（按镜子所在的平面转动）再观察，如果不走样，不变形，说明镜子平坦。

二看镜子光洁亮度。看镜子是清亮，还是乌亮，清亮透彻的为佳。如果镜子面发乌，象蒙上一层雾气一样的，说明玻璃潮湿未干就上了银。质量较差。

三看有无气泡。镜面上不能有气泡、玻璃疙瘩、蓝色片块。同时也不能有黑斑点、黑块、污点和银层剥落等毛病，如果有这些毛病，则是因为玻璃上有脏东西，污点没有清除就镀银造成的。

四看镜面有无划痕、炸口等毛病。

五看保护漆层。即镜子的反面，一般是红色的，也有黑色或其它颜色，不能有脱落、崩口、漏涂和划线伤痕等。

392. 茶色玻璃家具质量鉴别

(1) 首先从直观上查看结构是否匀称,不能有歪斜、扭曲、塌陷等毛病。

(2) 茶色玻璃家具的基材是茶色玻璃和镜子,挑选时要看茶色玻璃本身是否脱色,有无划痕、炸口、裂痕等现象;镜子以晶莹剔透、映像清晰逼真、光洁平整的好,不能有流子、道子、照人不能变形走样;还要检查镜子银层和保护漆是否有脱落或划痕。

(3) 玻璃与玻璃之间是用系列组合扣衔接在一起的,挑选时必须查看组合扣和衔接处是否严实、牢固,接缝尽量窄小,不能有松动、脱节、破损等情况。

(4) 茶色玻璃边缘处都上有胶皮条,这可避免受外力震动和碰撞而破碎,同时也可防止被划伤。因此,挑选时要检查胶皮条装得是否牢固、产实。

(5) 茶色玻璃家具一般装有万向轮底托,选购时应稍稍用手推一推底托,看看移动是否灵活、方便,不能有“头重脚轻”之感,更不能一推就歪斜、变形。

(6) 茶色玻璃家具底托都包有绒布,在挑选时要看包得是否严实、平整,不应有破损和污染现象。

393. 塑料地板的选购

塑料地板是一种新型铺地材料，目前国内市场上出售的大致可分为三类：

第一类是块材地板。大部分为半硬质地板，质量可靠，颜色有单色或拉花两个品种，其厚度为 1.5mm 或大于 1.5mm，属于低档地板，可以解决混凝土地面冷、硬、灰、潮、响的缺点，使环境能得到一定程度的美化。

第二类是软质卷材地板。目前市场的软质印花卷材地板大部分只有 0.8mm 厚，它解决不了“冷、硬、响”的问题，还由于强度低，使用一段时间后，绝大部分会发生起鼓现象及边角破裂问题。

第三类是弹性卷材地板。以常州建筑塑料厂生产的“丽宝第”弹性卷材地板为例，这类地板解决了混凝土地面的冷、硬、灰、潮、响的缺点。该厂有国内唯一的一台进口六色印花机，能够印出纹样自然逼真的仿木纹、仿石纹、仿纺织物纹样的图案，装饰效果好，脚感也舒适。这种产品是用不燃塑料制造，不易引起火灾。而且六大系列产品的基材都选用了收缩率小于千分之一的增强玻璃纤维毡，表面的耐磨层都采用了特殊配方，因而它的舒展性能、防卷翘性能、抗收缩性能、防水防霉性能、耐磨性能等，与市场上现有的以无纺布、纸或再生塑料作基材，表面又不耐磨的廉价地板相比，质量和性能要优越得多。

常州建筑塑料厂生产的聚氯乙烯弹性卷材地板幅宽为 2m，厚度从 1mm 到 4mm。其中 A 型产品为通用型，是由表面耐磨层、装饰发泡层和浸渍层三层结构组成，主要适用于卧室；B 型产品为防卷翘型，它在 A 型的基础上增加了一层紧密背衬，主要适用于卧室、起居室；C 型产品具有机械发泡背衬的四层结构产品，比 A、B 型更耐磨，且具有隔音性能，主要适用于起室和公共场所；D 型产品为舒适、隔音型、有近似织物地毯的舒适脚感，适用于儿童场所、高级客房等需要舒适和隔音的房间；E 型为防潮、防霉的薄型产品，适用于卫生间和厨房的地面及墙壁；F 型产品为高强度、高载重、高耐磨型，适用于高人流的公共场所。选用这种产品铺地，不仅能满足室内装饰需求，而且是一种享受。挑选塑料地板时，要注意以下几点：表面应平整、光滑、无压痕、折印、脱胶；用边方正，切口整齐。

394. 油漆及其稀释剂的选购

家用油漆的种类很多，但只要把握住它们的性能和用途，就能够选择到理想的用品。

(1) 虫胶漆(又称洋干漆、漆片、泡立水等)。虫胶漆配制简单，使用方便，干燥快，附着力强，封闭性好，经多次涂擦可以获得很好的光泽，并能长久保持。但其涂膜的耐水、耐热等性能比较差。虫胶漆适合做家具的底漆，但不适宜做合面的底漆。

(2) 酚醛清漆(又称清油，全称叫酚醛树脂清漆)。用它漆家具，操作简便，成本低廉，深层柔韧，光泽比较好，但干燥慢，遇热表面容易发粘，装饰性不如其它合成树脂漆，不宜用于装饰高级木器。酚醛清漆加入颜色便成酚醛磁漆，其性能和酚醛清漆基本相同，但机械强度稍高些。

(3) 醇酸树脂漆(又称醇酸清漆)；它具有良好的耐久性和保光、保色性，其涂膜光泽、硬度、柔韧性、附着力都很好。缺点是涂层表面会显露微粒点(如灰沙粘附)，漆膜不宜打磨抛光，涂饰不及酚醛清漆方便，适宜装饰中级木器。

(4) 硝基纤维漆(又称清喷漆、蜡克)。不含颜料的称硝基清漆,含颜料的称硝基磁漆。这种漆膜坚硬、光亮、耐磨,机械强度高,并具有一定的耐水性和耐化学性,干燥速度快,漆膜缺陷、磨破、损伤等处容易修复等优点。缺点是耐热耐寒性不高,施工中会挥发有毒气体,施工工艺烦琐,成本也比较高。

(5) 聚氨脂漆。它是一种新型的高级涂料,它以双组份形式出售,使用时再将两组混合。其价格比较便宜,涂膜硬度比较高,富有弹性,附着力强,外观平整,耐化学性强,它的耐磨性、耐热性、耐寒性等指标比蜡克要高得多,能在零下40到120范围内使用。涂施工工艺也不复杂,缺点是干燥速度稍慢些。

在油漆木器家具时,人们常常因为不知道选择什么溶剂做稀释剂而为难,也有人误把酒精、丙酮、汽油甚至煤油相互混合,作为万能溶剂或稀释剂,这是不科学的。

理想的稀释剂,必须具备对油漆有良好的溶解性和分散性,同时,对油漆的多种技术指标影响最小。严格地讲,各种类型的油漆都有相应的稀释剂,彼此不能通用。但是,在考虑某些溶剂的价格、来源、施工安全、环境污染等方面,就把一些常用的溶剂,通过调配,来代替不同的稀释剂(见下表)。

六、金银、宝石饰品、钞票

395. 鉴别全银饰品的质量

挑选金银饰品从以下四个方面来鉴别：一是看焊接，制做金银饰品有焊接工序，看焊接是否干净利落，不得有开焊裂缝现象；二是看光亮，要求镀色纯正，光亮度强；三是看镶石，要牢固，周正；四是看勾爪，”对于首饰要求不扎手。不刮衣服，佩带方便。

396. 黄金首饰的简易识别

现在佩戴金首饰的人与日俱增，因此，怎样识别黄金首饰的真假是当前很多人关心的问题。购买金首饰除讲究造型、做工、款式外，主要是看成色的高低。含金量越高，价值也越高。目前，一般含金 99% 以上的称足金。其次有 22K 金（含量 91.6%），18K 金（含量 75%）等。如果鉴定一件黄金饰品的准确成色，就需要一定的工具和丰富的经验。但一般识别真伪，掌握下面介绍的几点常识，也能有些帮助。

（1）掂试轻重。黄金比重为 19.3，重于银、铜、铅、锌、铝等金属。如体积相同的黄金与白银、铜、铝相比，黄金比白银重 40%，比铜重 1.2 倍，比铝重 6.1 倍。放在手掌掂试，会感到黄金沉重坠手。如有轻飘之感，则应引起注意，莫被投机者所骗。

（2）目测色泽。黄金有耀眼的赤黄色光泽，成色越高，色感越美。俗话说“七青、八黄、九五赤”，其它一般金属与之相比，则将黯然失色。

（3）戳记参考。过去旧金店所售各种金饰品，均打有本店字号戳记。如打有“北平天宝长记足赤”，“北平三阳保足赤”等字样。解放后国营厂商也都有戳记，如北京首饰厂所制金饰打有“京 E 足金”戳记。北京花丝镶嵌厂所制金饰分别打有“京 A”“京 B”“京 C”和含金量百分比“99.99”“99.9”等字样。所以手掂重量、目测色泽之后，再看戳记也有分辨真假的参考价值。

（4）检查硬度。黄金本身质地柔软，金首饰成色高就柔软，成色低含银、铜多者就较硬，因此通过弯折硬度如何，也是了解大概成色的一种方法。

（5）检查音韵。将金首饰离桌面约一尺处自然坠落，成色在 99% 以上的黄金，只发出“叭嗒”之声，有声无韵无弹力。音尘韵长弹力大，那就是金里含铜等金属较多，成色不好。

（6）火烧方法。黄金耐高温，熔点为 1063.43℃，所以俗话说“真金不怕火炼”。如将金饰品放在木炭上烧红，待其冷却后，饰品表面仍是黄色，则是真金，如变成黑色，就是假金。

金首饰品类繁多，鉴定相当复杂。上面提供的一些方法，只是一般识别真假的小常识。必要时，仍须请专业部门鉴定。现在国营厂商所制售的金饰品，均经国营鉴定，货真价实，毋庸置疑。但大家绝不能在马路上从私人手里买金子，私人买卖黄金是违反国家金银管理条例的，是违法行为，更不能找走街串巷打首饰的加工金饰品，以防上当受骗。

397. 识别黄金骗子

近年来，全国各地都出现了一些走街串巷的金银匠，他们打金戒指收费低、时间快，很吸引人，孰不知，不少人被他们骗了黄金。他们行骗的方法主要有：调包计。他们先将黄金化成金蛋，伪称含有杂质，要用药水泡浸除杂，浸泡时就趁机将事先准备好的铜蛋换上。克扣法。他们把黄金放在木炭上融化，使一部分黄金汁漏到木炭间隙下，往往可赚去三分之一左右的黄金。掺铸铜。他们在称量或溶化黄金时将铸铜掺入黄金里，很难被发现。

对黄金真假的辨别，有这样几种简便的方法：比较重量法。把黄金放在手心有沉重感，而铜明显轻。硝酸辨别法。在硝酸中，黄金安然无恙，而铜却立刻冒出绿色烟。火烧法。真金火烧不变形，不变色。刻划法。黄金硬度低，用刀轻划或用牙咬都会有痕迹。品尝法。将黄金放口中用舌头舔一会儿，然后吸烟。如果首饰是铜的，嘴里有甜丝丝的味，而黄金无异味。

398. 宝石的识别

运用以下几种方法可基本确定宝石的真假：

(1) 光泽和颜色。每种宝石都有一定的光泽和颜色的特征，只要有一定经验，就可以判别。

(2) 透明度。这是大多数宝石所具有的基本特征，如翡翠和祖母绿虽十分相似，但后者透明度差，又如钻石是不透明的。

(3) 色散。俗称出火，能利用色散光琢成的天然宝石，只有锆石、石榴石、钻石等少数几种；大多数出火的宝石是人工合成的。

(4) 裂开和断口。只有钻石、锂辉石等少数几种宝石才有裂开纹。一般的宝石的断口是贝壳状并有玻璃光泽。

(5) 重折射现象。大多数宝石都有重折射现象，较容易观察到的有屑石、锆石、电气石、锂辉石及人工合成的金红石等。

(6) 硬度、温度。磨光的宝石如硬度高，则边棱锐利，硬度低则边棱圆钝，真正的宝石都带有锐利的边棱。真宝石是结晶质，用手触摸有冷感。

(7) 表面。真宝石表面的微小凸凹和裂纹，并有特殊花纹。假宝石的背面或表面有铸痕。

(8) 比重。稍大的宝石放在手中，重量明显比人造宝石重。

399. 玉石的品质鉴别

鉴定玉的品质，有六条标准，即“色、透、匀、形、敲、照”，比起英美珠宝协会仅以“色、透、匀、形”来区分更为精细。

(1) 色：玉以绿色为最佳，红、紫二色玉石的价值仅为绿色玉石的 1/5。玉当中若含红、紫、绿、白四色，称为“福禄寿喜”；若只含红、绿、白三色，则为“福禄寿”。玉的色泽暗淡、微黄色为下品。如果单色玉，要选择均匀的为好。

(2) 透：透明晶莹如玻璃，没有脏杂斑点，不发糠，不发涩为上品。半透明、不透明的玉，则分别称为中级玉和普通玉。在清朝和清朝以前，带有红、绿、白三种颜色的玉才称为翡翠玉。到了现代，翡翠玉泛指一般透明的玉。目前的翡翠玉以透明并带绿色的居多。

(3) 匀：玉的色泽重在均匀，如含白、绿而色泽不均匀，则价值很低。

(4) 形：玉石的形状可根据不同的审美要求，加工成不同的样式，无特殊标准。一般说，玉石的个头愈大愈好。

(5) 敲：玉当中常有断裂、割纹，一般不易观察到，如果用金属棒敲一敲，或者把玉轻轻抛在台板上，可由声音的清浊辨出裂纹存在与否。声音越清脆越好。

(6) 照：玉当中有肉眼不易发现的黑点、瑕疵，只要用 10 倍放大镜照一照，便可一览无余。

玉的品质可分为 10 级，每一级又可细分为上、中、下三档。其中，白玉无论其色泽好坏，透明度如何，价值都是最低的。

天然玉石的特点是略呈浅色，而不带有浅蓝色（俗称邪色）。

另外还有一种合成玉、以玉粉、水晶加盐水制成，外观颇似深色“老坑玉”。鉴定的方法很简单，因其同天然玉石比重不同，可用手掂掂轻重，或用天平称量，重者为真玉。

400. 玉石首饰的质量鉴别

玉石首饰种类繁多，鉴别时，一是看玉石的色泽，即使在同一种类中，它的不同部位的纹理、色泽备有千秋。玉石有五颜六色。属于单色的，要挑色度均匀的，在同一块玉石上有深浅色的，则要求色调纹路美观自然。二是看玉石的质地，以纯净，光润晶莹为好，不能有脏杂斑点或发糠，干涩；玉石上往往有绺，即深浅长短不一的断裂纹，这属残次品。三是看做工，玉石要经钻石或金刚砂琢磨，粗糙的做工会使玉石表面存有磨擦的痕迹，没有光泽。好的做工应该是规矩有光泽。属于在金银首饰上镶嵌玉石的，还要看它是否牢固、周正：协调统一。

401. 翡翠质量的鉴别

在玉石家族众多成员中，最名贵的当推翡翠。它是一种天然矿石，硬度极高，产量极少。其色彩主要以绿色、红色为主。红色为翡，绿色为翠，故名翡翠。

鉴别翡翠质量，首先看它质地的透明如何。一般来说，玉质透明或近似透明的最好，行家称为“老种玉”，价值也最高。半透明玉质的称“新老种”价次之。玉质不透明，发干的叫“新种玉”，价值较低。

其次是看色彩。翡翠的色彩丰富，有绿、红、紫、灰、黄、白等色，其中最名贵的是绿色。按绿的深浅浓淡，又细分为宝石绿、艳绿、玻璃绿等 10 多种。优质的翡翠绿色浓艳、透明、油润、无杂质、用硬器敲击时其声音清脆响亮。

市面的假翡翠，常见的有用料仿制和炗色（即加色）两种。用料仿制的是以玻璃用人工熔炼而成，它的结构松懈，绿色较均匀且偏暗，有的有气泡。用硬器敲击时其声音沙哑。炗色翡翠是用无色翡翠或白玉加热后放入绿色液体中，让绿色渗入小裂纹而成。在强光下一照，即可看到其绿色都在纹内，纹路杂乱而细小。其重量比真翡翠稍轻。炗色翡翠的绿色大部分闪黄、闪蓝，色泽没有天然绿色那么鲜艳漂亮，而且日久会褪色、变黄或变蓝。

402. 钻石质量的鉴别

要鉴别一颗钻石的质量，通常是看它的颜色、重量、洁净程度及剖面能否表达光亮的特性。

考虑一颗钻石是否值得购买，首要条件是这颗钻石没有被镶嵌过。因为经过镶嵌的宝石就不能精确鉴定它的品级。不同形式的镶嵌，可以令钻石看起来比它本身更白亮些或黄暗些；而且镶托上的爪痕，更能隐藏钻石上的瑕疵。钻石本来是天然最硬的宝石，但是在镶嵌或拆卸时，如果所用的力量不准确，也足以使钻石边缘受损，影响价值。如果购买时钻石已被镶嵌，鉴定时要记着把钻石拆卸下来，以利更准确鉴定它的完好程度、质地和价值。

弄脏了的钻石会发黄无光。一般情况，半年一次将钻饰放在特别清洁液中，在超音速洗涤机上清洗，使它保持光泽。鉴定的钻石起码要是清洁的。

拆卸和清洁后，便要鉴别钻石的品级和颜色。如果把钻石放在阳光或发黄的灯光下观看，钻石会闪闪生辉，璀璨夺目；而正确的方法却是把钻石放在无紫外线的纯白色光源下，用 10 倍放大镜仔细观察。

当选购一颗钻石时，单凭肉眼去识别，判断是不容易的。一颗圆钻式切磨钻石可将台面进入的光线大量反射回来。因此，不可能从顶部看出下面是否有瑕疵，只有经由尖底观看才行。这一点外行人要注意的。美国的宝石学院在色泽上把钻石分为几级：D 至 F 级无色，即九九，九八色；G 至 I 级接近无色，皆为上品；而 J 级以下为微黄或浅黄，即九五色以下。在品质方面完美无瑕属一级品，SI 属一级极微瑕，S2 是二级极微瑕，这些质地的钻石都是值得购买及收藏的。

403. 玛瑙品种的认识

玛瑙属于水晶的一种，是微粒结晶水晶，也称为玉髓。玛瑙分为以下几种：

(1) 白玛瑙，又称为白玉髓。其颜色纯白的并不多，多半带些灰色。玛瑙有细孔，可以吸收颜色。

(2) 红玛瑙，又称为红玉髓。为稍带透明的宝玉，特点是颜色均匀。如果颜色较重或趋于深色，就成了棕玛瑙。用红玛瑙做戒指、手镯、项链，很受欢迎。

如果玛瑙上有直线平行的条纹或不规则的条纹，就称为纹玛瑙或有纹玛瑙，常用其切片来制作茶几或咖啡桌的面板，很多有纹玛瑙是球状的，如果球体中的液体化学成分不浓，无法结晶，仍维持液状，摇起来有水声，十分有趣，一般用来做酒瓶塞上的装饰物。

404. 水晶品质的鉴别

水晶，通常可分为两大类，一种是结晶体，一种是微粒结晶体，常说的水晶。一般指结晶体）大致可分为以下几点：

（1）白水晶：最纯的水晶就是透明的白水晶，常用来做首饰等。

（2）黄水晶：黄水晶在所有黄色的宝石中是一种价格最便宜的。其中略带橙红色的，虽价值较高，却不是天然的黄水晶，而是用品质较差的紫水晶经热处理而形成的。

（3）棕黄水晶：常称为茶晶，一般用来做眼镜。它的颜色有深有浅。

（4）紫水晶：价值较一般水晶高。品质好的紫水晶多被切磨成圆、方、长的刻面式。（在鉴别水晶的品质时，主要看颜色是否好，色泽是否均匀，石内是否有杂质。）

405. 鉴别珍珠首饰的品质

挑选珍珠首饰，判断珍珠的质量最为重要。消费者主要可以从以下几方面着手。

第一，珍珠的光泽：珍珠的光泽取决于珍珠质的厚度。珍珠质厚，珍珠光泽润厚，光采夺目，是上品；色泽暗淡，则质量较差。

第二，珍珠的颜色：珍珠多为乳白色，黑色珍珠异常少见，粉红、淡蓝色等也不多见，故物稀为贵；但灰色珍珠却不受欢迎，有的珍珠经过漂白，虽色白但光泽发涩，失自然之自美。

第三，珍珠的形状：珍珠有圆形、梨形、椭圆形、纽形、巴洛克形等。一般浑圆匀称的珍珠受人们喜爱，但罕见的异形珍珠（巴洛克异形）也属奇货。有些异形珠的首饰，设计合理，巧夺天工，显得自然大方，也受到人们的喜爱。

第四，珍珠的大小：珠大则珍珠质厚，生长过程长，故愈大愈珍贵。

第五，珍珠的瑕疵：在珍珠形成过程中，由于种种原因，其表面有折皱，凹凸不平，构成瑕疵，挑选珍珠以平滑光洁为佳。

406. 珍珠项链的挑选

选购时要注意检查珍珠是否有斑点，麻坑等疵病。如能通过放大镜观察，则检查珍珠表面有无波纹、微小气泡及粘结的沙粒等，尤其要观察珍珠穿孔的周围，它是最易掩饰疵病的部位。

407. 戒指的挑选

首先检查戒指是否有商户代号和表示含金量成份的钢印。

挑选时，注意戒型优美。花方戒的戒面平整，有棱角，呈正方形。

戒指的花纹要清晰，无叠影，两边线要整齐、平直，无犬牙状。

戒指的搭口部要厚实，不宜太薄。

戒指表面光泽一致，鲜艳光亮，无壳皮、瘀疤或沙点。

408. 识别象牙和骨刻首饰

当前，兴起了佩带象牙雕刻首饰和骨刻首饰，这两种骨质首饰怎样区别呢？这里介绍几种较简便的鉴别方法。

(1) 从重量上检验。同样大小的装饰品，牙雕比骨刻的份量明显地重一些。(2) 从骨质上区分。象牙的质地细腻，上边有细小的波纹，相比之下，骨头的质地较粗糙，上边的纹路也粗。象牙制品油润光亮，骨头制品则显干涩。(3) 从做工上鉴别。象牙首饰精工细作，一般来说，骨刻首饰的做工比较粗放。(4) 从颜色上看，牙雕首饰往往呈牙白本色，骨刻首饰大多要经漂白，有的牙雕首饰即便漂白，也给人一种油润的洁白，而骨刻首饰漂白后则显干涩。

再有的是用塑料仿制象牙制品，这只要从纹路上即可鉴别，它上边往往留有模具的痕迹。

409. 钞票真伪的识别

辨识各种钞票的真伪，大致包括技术辨伪和人工辨伪两个方面。技术辨伪一般需借助于机器，在现今电子、激光技术飞速发展的情况下，应用先进科技成果来辨识伪钞，已显出极大的优越性。然而，有时技术辨识也会发生困难，如机器磁性消失，程序发生误差等等，因此，还必须结合人工辨伪方法。

人工辨识伪钞是一门建立在丰富的防伪斗争的基础上，并充分调动人的辨识能力、判断力和感觉功能的综合性高超技巧。据专家归纳，辨识诀窍为“一看二摸”：

看任何伪钞绝没有看不出来的破绽，但这需要人们“独具慧眼”，充分调动自己的眼睛这道“防线”。专家认为，鉴定各国钞票版面外形，是辨识钞票真伪的最基本方法。各国钞票虽然外形各异，但归纳起来有以下共同点：

1) 有关发行机构的名称、标记及负责人签章；2) 有关法律方面的有效词句；3) 印刷年份；4) 面值、货币种类和金额以及连续编号；5) 装饰票面的风景、人物及各式花纹图案。

摸任何伪钞也绝没有摸不出来的蹊跷，但这要求人们“身手不凡”，充分运用自己的触摸感。通过触摸感觉分辨真伪钞的要点是：

1) 真钞用纸优良，假钞一般韧性较差、较软、不挺实、易碎，用旧后纸边起毛，摸上去感到粗糙且厚；2) 有的假钞是挖补过的，也有的是用一般纸张（如报纸钞票“样张”）粘合而成的，甚至是用彩色复印机复印出来的，其纸质极差，摸上去的感觉与真钞大不一样。

410. 识别大面额假币

近期，在我国的一些地方，曾出现两种百元假钞，下面介绍几种识别大面额假币的方法。

(1) 直观法。假币上“中国人民银行”几字和下方的阿拉伯数码，字迹都较粗；正面4位领袖的人物头像，颜色略带橙红色；“深圳版”左面水印的毛主席头像浮在纸面上，而且不清晰；“北京版”假币则没有水印。

(2) 手摸法。当收到100元面额的人民币时，用手摸一下整个版面，版面有凹凸感的是真币，如果没有凹凸感则很可能是假币。

(3) 记忆法。目前币面上出现的“深圳版”假币。其号码都是以“CP583”开头，所以当收到以“CP583”开头的100元人民币时，最好仔细鉴别一下。

(4) 质感法。“深圳版”假币的纸张较薄，纸质绵软；“北京版”的纸质蜡滑。

(5) 丈量法。假币的长度和宽度一般与真币不相符。假币的长度比真币短0.5cm，宽度窄0.4cm。

运用以上几种方法进行综合鉴别后，一般都能够鉴别出人民币的真假。如果一旦发现100元面额的假币，应立即向有关部门报案，以防假币在市面上流行扩散。

411. 识别真假人民币

(1) 真币用纸优良，假币一般纸质极软；有些面值的真币有“天安门”、“五角星”等水印图案，假币左边无“天安门”水印图章。要想成功地伪造水印是很难的，因为伪造的“浮水印”无法嵌入纸中。往往是事后变造的；(2) 人民币采用手工雕刻的方法制作票版，全部图案是由点线组合成的版纹。一般伪造者对如此精巧的结构和复杂的图案难以伪造，仿造出来的图案也显得不自然，模糊不清；(3) 人民币以凹版印刷为主，线条精细，层次分明。而假币往往用平版印刷，线纹平整，其人像和主景部位用手无法摸到油墨凸起；人像特别难以伪造，由于经过修饰而使其特征失真，面貌不象或呆板，两目无神；(4) 印制人民币的油墨是专门配制的，兼有耐酸、耐碱、耐晒、耐磨等性能；而假币配方不同，性能必然较差，如用海水浸泡，便会膨胀。

412. 识别真假美钞

(1) 肖像：真钞看起来栩栩如生，好象从椭圆圈凸出来。而假钞脸孔表情没有神气，尤其是眼睛没有神，显得很疲倦，无精打采；(2) 国库印：真钞锯齿状的圆周，每齿都很尖锐，均匀清楚。而假钞齿轮排列不齐，高低不平；(3) 花边条纹：真钞的四边花纹非常精致、清楚，不会破裂。而假钞在花纹及网纹黑暗部分与明亮部分不能成尖锐的对比；

(4) 连续号码：真钞字型端正、位置匀称、排列整齐、印色均一，颜色为独特的绿色。而假钞字型粗细不一，上下排列不整齐，字与字之间颜色浓淡不均，而且颜色色调有显著差异，绿色显得很暗淡；(5) 背面花纹：真钞的花纹清楚，颜色浓淡均一。而假钞第一印象即觉得比较白、比较淡，颜色不是过浓就是暗淡。

特别值得注意的是，美钞正面圆圈内的肖像有两个共同的特点，一是所有肖像都是著名的美国政治家，二是所有肖像均是已经逝世的人物，因此肖像是辨别真伪最重要的依据。

413. “改票”美元的识别

把美钞进行涂改或挖补的假钞，被称为“改票”美元。即将小面额真钞改成大面额。改票较多发生的有以下几种：如 1 元券[图案乔治·华盛顿(1732~1799)]改为 10 元券[图案亚历山大·汉密尔顿(1755~1804)]和 100 元券[图案本杰明·富兰克林(1706~1790)]。以 2 元券[图案托马斯·杰斐逊(1743~1826)]改为 20 元券[图案是安德鲁·杰克逊(1767~1847)]。

因此，须防上当。识别时只须对比人像、背面图案和面额数字是否一致，就能真相大白了。

414. 识别真假金币

目前，市面上出现很多「金币」，其中有些是国家发行的金币，有些是打着「币」的牌子，其实只是「章」、牌」。如何鉴别真假金币呢？现介绍几种简单鉴别方法。

看样：鉴别金币首先要注意金市上是否有「中华人民共和国」、「中国人民银行」等字样，而且一定要有面值，如中国人民银行发行的 1987 年版熊猫金币，一套共 5 枚，均有字样和面值。

掂重：因为金的比重很大，因此金市的重量要比相同体积大小的其它硬币或物件重得多。

此外，国家发行金币时，都要事先广播、发布公告。街上卖的如金色「虎年纪念币」等只是纪念牌一类。

415. 识别真假港币

(1) 看纸的质量。真港币的质量好，用双手拿港币的两端，来回搓动，不容易断裂；反之，伪港币纸的质量差，来回搓动容易断裂。

(2) 照港币特有的水印标记。真港币借助太阳光或银光灯照看，香港上海汇丰银行面值 1000 元的有狮头水印标记，面值 500 元、100 元、10 元的也有水印标记。相反，伪港币的水印模糊不清。另外，真港币在太阳光或水银灯下照看，中间有一条金丝线，而假港币则没有。

(3) 摸。真港币的中文及英文有凸出纸面的感觉；相反，假港币的中文及英文与纸面相平。

(4) 擦。用手拿真港币在白纸上来回擦动，白纸上会出现与港币相同的颜色。反之，假港币就擦不出这种相同的颜色。

416. 识别莫假银元

非标准银元主要有私版（私人仿造，成色较低的银元）、偷补（外壳银皮、内包铜、锡的银元），伪品（铜锡等铸成，外层镀银）三大类。鉴别这些银元的方法有：

（1）听音。这是鉴别真假银元的第一步。先将左手指夹住一枚银元，然后用右手再拿一枚敲击。敲时既有力，又不过重。敲击后发出的声音响亮、回声略长而清晰的，是真货。反之为假银元。

（2）视形。细察银元版面的色泽、花纹、形象等。真货的花纹和色泽呈浅灰，自然正常，尤其是袁头的眉毛、胡须、肩章、周围的齿轮以及背后的黍穗细腻自然。如果模糊、粗糙、色泽锃亮，必是假货。

（3）掂重。真货较重，假货较轻。真货大都每枚 25 ~ 26g；假货不足份量，大都在 13 ~ 19g 左右。

417. 黄金的鉴别

黄金分为生金与熟金两大类，生金主要有砂金和矿金两种；熟金又有清色金（含有白银）、混色金（含有银、铜、铅等金属）和K金三种。黄金的鉴别主要是“四鉴法”。即初步鉴、磨石鉴、硝酸鉴、焊药鉴。后三种方法带有较强的专业性，并需要一定的条件。初步鉴一般群众都能掌握，主要有四种方法：（1）辨色。看黄金外表色泽，俗称“七青八黄九五赤”，纯金光润闪灿，混金则有麻涩小点。（2）掂重。以手掂其分量看与体积大小是否相称，形状大而较轻者可能掺假。（3）折性。将金饰品以手折之，很软的是高纯金，低及混者则不软。小件饰金可用双手弯折，色高的清金柔软，折处有皱纹；色低者刚硬；重混者有弹性，脆而易断。（4）敲声。两件相同的金饰物相撞，高色者其声卜卜，低清金其声铮铮，混金者其声当当。

418. 识别假粮票

近几年来，市场上出现不少假粮票。这些假粮票来自山东、浙江、安徽和北京等地。为便于识别真假，防止上当受骗，现将怎样识别伪造粮票的方法简要介绍如下：

（1）假全国通用粮票。用手摸感到纸薄而软绵，纸次于真票。然后看票面，假票颜色发白，象是被水洗过；底纹、花边、图案花纹及背面印章模糊不清。

（2）假北京市面额 5 斤（2500g）的面票，其特征是票面颜色比真票浅淡，底版花纹粗糙，齿孔不规则。20 斤面额（10000g）北京市面票特征，为手工描画，字迹和图案不规范，字迹颜色偏重，齿孔不明显，这种假票较易识别。

419. 邮票品相的鉴别

邮票的品相主要指邮票外貌而言，具体说是指邮票有无破损、脱胶、污染、斑点、折痕、皱纹、褪色、变色，以及齿孔是否完整，图案是否居中等问题，一句话，邮票品相问题在集邮中占有相当重要的地位，它不仅关系到集邮的质量，而且也关系到集邮的水平。那么怎样下手鉴别邮票的品相呢？要做好以下三点：第一，要知晓邮票品相的等级内容。目前，国内外集邮界一般把邮票品相分为上品、中品和下品三大类。如果细致地分可有七个等级，即准优品、最上品、上品、次上品、中品、下品和劣品。一般的讲上品主要指邮票无破损，票面整洁，邮票齿孔完整，新票有原胶；旧票邮戳清淡，图案未受邮戳影响。中品主要指邮票本身完好，但票面欠整洁，齿孔欠完整；旧票邮戳欠清晰。下品主要指邮票有揭薄、折痕及齿孔残缺等问题；旧票邮戳销印部位过多，墨迹严重破坏了邮票的整洁。至于褪色、变色严重的邮票只能纳入到劣品中去。第二，要学会观察和分析邮票。一枚或一套到手后，第一步要学会用肉眼观察，即看邮票有无破损、脱胶、污染、斑点、折痕、皱纹和齿孔整洁、图案居中否等问题。如果这些地方稍有问题，人们会很快发现。第二步要学会对比。一枚邮票到手后，不知是否真与假，或者是褪色变色，在肉眼辨别不清的情况下，最好的办法是找一枚品相好的真票来做对比和分析，由此可以鉴别出邮票的真假和品相等级。

420. 识别邮票的真伪

(1) “花纸头”与邮票的鉴别。“花纸头”与邮票有别，与假邮票也有别。它们之间的基本区别点在于是否经过邮政系统发行使用。现在国际上有些国家可以不经邮政系统发行而印销类似“邮票”的艺术鉴赏品——“花纸头”（同样有国名、面值），不仅品种多，而且印量大。这些“花纸头”采用了邮政原版原色的设计图样，尽管它的纸质优良，印刷精美，齿孔端正，但毕竟未经邮政系统正式发行使用，因此它不能作为一个国家通信部门的邮资凭证（邮票），而是属于允许流通的艺术品。目的是倾销国外，争取外汇。

邮票与“花纸头”的区别，一是看盖在邮票上的邮戳。贴在信封上的邮票，经过邮政通信部门的邮戳盖销，称之为“信销票”，也叫旧票。这种“信销票”是国际和国内集邮票普通收集的品种之一。但是有些厂家未经邮政系统发行使用的“花纸头”，大多把所谓“邮戳”印记与图案一起制版，用机器印上去的。二要看邮票上的背胶。世界各国政府正式发行的邮票，一般都刷有背胶，目的是方便贴信。可是未经邮政系统发行使用的“花纸头”，一般背面无胶。三要综合看看有关发行国的国别及其发行时间。因为这些“花纸头”，大多数是在1971年以来某些阿拉伯或非洲国家体制变革中产生的。至于邮票纸质的好坏，倒不是鉴别邮票与“花纸头”的主要依据，因为两者大都用铜版纸印。

(2) 新中国邮票的鉴别。国内一些不法分子贩卖的假邮票和冒牌货，形式多样。有的是利用真品的精工细致，以次充好；有的利用邮票进行假加盖、假制齿孔，或剪去四周齿孔改造为无齿孔票等等。他们所要伪造的，大多是新中国发行的热门票。如在动物的生肖票中，有面值8分的T48庚申年（猴）票，真品是雕刻影写合印，背面刷胶；而一般膺品，不管是假印还是伪装，都是照相印版。至于利用宣传品加工伪装的冒牌货，除了上述主要辨别点外，在纸质上也与真品不完全相同。只要捻摸一下，是否光滑，是否有背胶，就容易辨别。又如面值也是8分的T58辛酉年（鸡）票，更有人费尽心机，利用邮电部同期发行的“鸡”年小本票，把本内上下排每枚邮票无齿孔的一边，擅自加工，变成四边都有齿孔的票品。这作为邮政通信的凭证使用虽然没有影响，但它图谋高价抛害，直接侵犯了集邮者的利益。对于这种冒牌货，只要细心观察所作的一边的齿孔，如果是尖的，这就不同于其他三边正常的齿孔，于是伪造的破绽就暴露无遗。

(3) 革命战争时期解放区邮票的鉴别。由于当时历史条件受到纸张，制版，印刷等条件的限制，这类邮票的图案粗糙，版色单调，但它们都是中国人民邮政的早期票。不法分子则以此为伪造仿制的对象。有的伪造仿制品，欺诈牟利；有的臆造区票、臆造加盖票、臆造齿孔票、臆造邮戳等，这些都是没有模仿对象而伪造的假票，即实际上并不存在相应的真品。

如果鉴别真假，一可使用紫外线放大镜加以观察，可以弄清是邮票还是加工的印刷宣传部；二可查阅这类邮票的目录和有关资料，认真验核；三可请教持有同样票品的同行，并列对比，就容易辨清真假。总之，要弄清老区票的真假，必须以当时发行的历史背景进行具体分析，加上可靠的实物或目录对照，才是实事求是的科学方法。否则容易上鱼目混珠的当。

七、文化用品、乐器、钟表、眼镜、玩具

421. 识别非法出版物

非法出版的图书大致有以下几个特点。

(1) 从内容看，”这类图书的内容大都是凶杀、打斗、言情和迷信的，也有是淫秽的。书名大都离不开男、女、剑、侠、血、杀、仇、恨、妖魔、江湖、鬼怪等字样，内容荒诞，格调低下。

(2) 从印刷、装帧、用纸看，这类书的封面大都套印不准，大红大绿，正文墨色不匀；装订不牢，裁切不正，纸次，甚至一部书用几种纸印刷。

(3) 定价高昂，一般都高于正式出版物 1 倍以上。

(4) 伪造、假冒出版社。如内蒙古、青海、西藏、云南、新疆等省、自治区，有的假冒出版社的名字与正式出版社的名字只差几个字，以鱼目混珠，欺骗读者。

(5) 胡编乱造书号。众所周知，统一书号首位数系图书类别代号，共 1~17。文学书是 (10)，胡编的书号与类别代号不符。

(6) 版权记录页不全。按规定，一本书版权记录应包括：书名、著者、编者、翻译者的姓名；出版者、印刷者和发行者的名称；出版年、月、版次、印次、印数；统一书号、定价。非法出版的图书，绝大多数记录不全或伪造记录，甚至根本没有。

422.照相机的挑选

在选购照相机时，一般应注意以下几个方面。

(1) 检查镜头。镜头上不能有斑点、划痕及较大的气泡(标准范围内的较小气泡是允许的，它不影响成象质量)。(2) 试验快门速度。速度从快到慢，各档应有差别。试验自拍机，延时应在 10s 左右，时间太长太短都不好，而且延时完毕曝光时光圈应打开。(3) 试验测距器。镜头距离标志在无限远时，通过测距器观察，远距离物体应重合。将镜头距离标志放在近处，目测距离，与距离标尺显示的不能相差太远。(4) 检查光圈。转动光圈环，光圈孔径应有相应的变化。光圈叶片应清洁，不能有锈斑。(5) 打开后盖检查，卷片机构应灵活，扳动过卷手柄时，相机内的卷片轮应随之转动。计数器应正常。相机内腔应作消光处理，乌黑不反光。(6) 有曝光表的相机，装入电池后，随被摄物亮度不同，测光装置应有相应的显示。(7) 检查相机外表。漆面应光洁，接缝处要牢固。

423. 录像带的优劣识别

录像带是最基本、最重要的录像器材之一。如果录像带的质量不好，就无法取得好的录、放像的效果。

从外观看，优质录像带，磁带表面光滑，磁粉颗粒特别细小，且不易脱落，带盒尺寸精确且加工制作精细。而劣质录像带，磁带表面不光洁，磁粉颗粒粗大，并且容易脱落，带盒制作粗糙，尺寸不精确。从录、放像质量上看，优质的录像带重放出来的影像画面清晰，层次分明，色彩鲜明自然，音响不失真，且经多次录像后重放质量仍保持不变。而劣质的录像带，重放出来的影像，画面不清晰，色彩不丰富饱满，甚至有干扰条纹，并且音质不佳。

因此，购买录像带除了作一些调查了解和当场辨认外，应尽量购买名牌厂家的产品，如日本松下、日立、富士、索尼、TDK、荷兰飞利浦等公司的产品，而不要图便宜买杂牌货，名牌厂家的产品，虽然质量也有高有低，但相差不多，目前国内出售的录像带大多数为日本产品，也有少量是联邦德国、荷兰、美国产品。此外，有些录像带除标准带外，还有高级带（印有 HIGHGRADE 或 HG 字样）和高级带（印有 SUPER 字样），这些带子质量好且寿命长，但价格贵。

424. 鉴别彩电防护玻璃的质量

(1) 首先检查防护玻璃的外观质量，有没有热处理时留下的卡点。无论是镀氧化铅，还是镀导电膜防护玻璃都是在高温状态下形成。

(2) 检查防护玻璃性能，用万用表测试。

(3) 检查防护玻璃的透光性。因彩电的亮度受到一定限制，防护玻璃对亮度等不能有更大的衰减。吸收 X 射线的氧化铅膜防护玻璃，日光灯反射光呈橙桔~蓝色范围的灯象，且暗淡。而且透光看时，防护玻璃应清澈，不发乌。

425. 识别 TDK 录音磁带

原版 TDK 磁带底部印有 TDK 字样，磁带表面光泽呈灰红色，带圈厚、圈带大，保护壳宽而硬、包装面右角上有 TDK 标志。而仿制的磁带带面粗糙，颜色土红，磁带圈细，圈带小，保护壳窄而软。

426. 盒式录音磁带优劣识别

性能良好的盒式收录两用机，再配以适用、优质的磁带，才能收到满意的录、放效果。

选购磁带时，首先必须根据机子的特点及使用要求来定牌号（可参考下表）。铁铬磁带、铬磁带只能在设有“磁带选择开关”的两用机上用，否则易引起失真并加快磁头磨损。一般性录音，可选用价格便宜的LN带；录制要求较高的音乐节目，最好选购价格稍贵，但性能较好的高性能LH带。

牌号选定后，就可以从外观上来鉴别磁带质量的优劣。

（1）磁带表面颜色。普通磁带表面呈茶褐色或棕色。有些磁带生产厂在磁粉中掺入低导电率的碳墨粉，以防静电噪声，这种磁带表面呈黑褐色。所以普通磁带表面颜色深的为好。

（2）表面光洁度。磁带表面越亮越好。光洁度高的磁带对磁头磨损小，高频响应好，而且不易受潮，磁粉不易脱落。

（3）带基是否平直。把小手指或铅笔伸入带盘孔，缓慢转动，让磁带走动。若带基不平直，则磁带两边缘呈起伏状。使用时会产生音颤、音飘，甚至轧带。

（4）带盒质量。带盒表面必须平整光洁，上下盒缝紧密一致，用手指捏紧带盒，轻轻摇动，应感到带盘在盒内能灵活移动。把铅笔伸入带盘孔，旋转几圈，拉力应很小且均匀。

不合上述要求，说明盒式磁带的质量欠佳，宜再行挑选。

名称	色泽	性能及用途	主要牌号	
			牌名	型号
LN 磁带	棕色	中、低音性能好， 高音较差。适于 录制语言节目	大部分国产磁 带 CASIO MAXELL SONY TDK	LN C—60 LN C—60 LN C—60 D C—60
LH 磁带	茶褐色	噪声较低，高音 性能比 LN 带好。 适于录制一般音 乐节目	AIWA HITACHI TDK MASTER	LH C—60 UD C—60 AD C—60 MS C—60
高性能 LH 磁带	茶褐色 表面发 亮	噪声极低，高音 性能比 LN 带好， 适于录制乐曲， 音色较丰富	SONY TDK BASP	AHFC—60 ADC—60 LHSC—60
铬(钻) 磁带	黑色表 面发亮	高音性能好，动 态范围宽。尤宜 录制交响光曲， 并作室外微音器 录音	SONY TDK BASF VICTORY	CRC—60 SAC—60 CRC—60 CRC—60
铁铬磁 带	黑色表 面发亮	高、中、低音性 能都好，录制音 乐节目最为适 宜，且可作原声 带	SONY SCOTCH	DUAD C—60 CLASSIC C—60

427. 识别真假原装磁带

目前，各种录音磁带五花八门，充斥市场。经有关部门调查，有不少是复制带，质量低劣。那么，怎样鉴别原装磁带的真伪呢？

(1) 看磁带盒上的螺丝是否有拆装过的痕迹，如缺口腊膜脱落或有轻微的损伤，则是复制带。(2) 原装带头尾都有一段白色半透明的带基，否则，就是复制带。

(3) 检查包装。原装带包装精美，并附有磁带录音内容说明。复制带盒内附有的衬纸一般印刷比较粗糙，色彩暗淡，并不附有录音内容说明。(4) 实际收听，听音质是否有失真现象。原装带在每段录音（如每首歌曲之间）的空隙内无杂音和交流声，而复制带则有明显的交流声。

428. 磁带优劣目测法

市场上出售的各种盒式录音磁带的质量优劣相差极大。下面介绍用目测鉴别盒式磁带的方法。

(1) 观察磁带色泽：目前国内市场上出售的磁带，上面涂复的磁性材料主要是三氧化二铁，磁带磁性层的色泽一般呈黄棕、深棕、褐色、茶褐、深褐色。涂复到磁带上的针状磁分子越小，它的致密度亦越高，色泽就会变深，这种磁带的噪音就小，灵敏度就高，高频特性也会改变。因此，一般讲磁性层的色泽越深越好。

(2) 观察表面光洁度和均匀度：磁带表面磁性层的光洁度越高，均匀度越匀越好。可拿几盒不同牌号的磁带进行比较，一般以磁性材料粒度细、密度高，表面光洁的磁带质量好，而那些磁粉涂复不匀，压光不好，表面粗糙，有一条条纵向划痕，有些甚至有小气泡或斑斑点点等表症的，均属质量低劣。此类磁带会磨损磁头，容易受潮和磁粉脱落。

(3) 观察磁带基：用六角铅笔插入盒带轮孔内缓慢地转动磁带，观察磁带带基是否平直，两个边缘有否海带状出现，有否拱起、扭转、纵向弯曲、横向弯曲等情况。如发现上述情况，表明带基加工不良或已老化，使用时会产生音颤、音飘或轧带等毛病。

(4) 观察磁带盒质量：盒式磁带所用的盒不是一般的包装盒，而是机械走带系统的重要组成部分。如果带盒的质量不好，也可出现带盒内的导带轮在轴上不能灵活转动而引起磁带缠轴。带盒表面必须挑选平整光滑，塑料面无下凹情况的，上下盒的合缝应紧密一致，用手紧捏磁带盒上下轻轻摇动，盒内两带轮应灵活移动。在机器上快速转带时，磁带要能卷绕整齐，不出现阻带声响。

429. 识别三种磁带的标记

目前常用的盒式磁带有三种：普通带、二氧化铬带和金属带。为正常地供有自动磁带选择功能的录音机使用；带盒上都具有特定的识别标记。三种磁带带盒底侧平面的相同部位都有两个防误抹片。二氧化铬带在两个防误抹片的内侧各有一个小孔，称为铬带检测孔。金属带带盒上，除了具有上述小孔外，在这两个小孔内侧的中间部位再增加两个小孔，称为金属带检测孔。因此，三种磁带可以凭观察方便地识别出来，供无自动识别磁带机构的录音机使用。

三种磁带的录音偏磁电流、抹音电流和录放音频率均衡网络都不相同，使用时一定要注意区别，否则非但不能发挥二氧化铬带和金属带的优良性能，反而会使音质变坏。

430. “太平洋”磁带真假识别

(1) 真品

表面包装平整、光洁。

封面挺括、字迹清晰，印有注册商标图案，盒带名称，表演者姓名、歌词。

片芯纸用不干胶粘贴，两面均有商标图案。

外壳透明，定位轴柱成“十”字形；外形尺寸为 $109 \times 17 \times 70 \pm 0.3\text{mm}$ 。

内壳透明，接缝紧密，压带毡片居压带簧片正中，卷带整齐。

带基质量好，为高速复录用磁带，平整光洁，抗拉度好。

盒带 A, B 面共为 45min 左右。

(2) 假品

表面包装折皱，易脱落。

封面纸张质量差，字迹不清，“广州太平洋影音公司出品”字样被改成“太平洋影音制作”等字样。

个别伪造商标图案标志，用浆糊粘贴。

外壳色杂，光洁度差，组合松散，易碎，定位轴柱成“一”或“V”形，外形尺寸一般为 $107 \times 16 \times 69\text{mm}$ 。

磁碎粉不均，粗糙易脱落，宽度过窄，噪声大，失真。可放部分严重短缺。

431. 鉴别真假“838”计算器质量

目前，市场上出售的838计算器很多，大部是香港、广州组装的，从外表上和日本原装SHARP838相比，难以分辨真假。简便的区别方法是：用手掌将计算器全部键钮按住，显示屏上出现838三个数字，即是日本原装产品。如果没有则不是。

如何鉴别838计算器质量的好坏呢？

(1) 从外观上鉴别。各按键排列应高低一致，空隙均匀，无缺损歪斜；试各按键应灵活轻松、弹性好、接触可靠、显示准确、不闪跳或缺划。

(2) 以多功能回归法运算鉴别。按红色开关兼总清除(ON/C)键，液晶显示屏显示为0；然后按数字键便显示为1.111111，再接乘号(\times)键与等号(=)键，应显示为1.2345678；按存储累加(M+)键与开方($\sqrt{\quad}$)键，应显示为M1.111111(有的M显示在右面)；按存储读出(RM或R·CM)键，显示为M1.2345678；按乘号(\times)键与数字键18，按等号(=)键应显示为M22.22222；再按存储读者(RM或R·CM)键、乘号(\times)键，数字键27、等号(=)键，应显示为M33.33333；最后按存储清除键(CM或R·CM)键两次)与总清除(ON/C)键，应恢复显示为0。

经过上述方法鉴别，运算显示迅速准确，可认为该计算器功能正常。

432. 一般型电子计算器的选购

(1) 看外型式样，检查外现有无裂纹、划伤和其他损坏。

(2) 检查各按键功能及运算是否正常。

(3) 打开电源开关(太阳能电子计算器除外)，在液晶显示上出现 0，按数字键和小数点键，使显示为 1.111.....，再按乘号和等号键，应显示为 1.234.....；按存贮累加(M+)键与开方根($\sqrt{\quad}$)键，应显示为 M1.111.....(有的 M 显示在右面)；按存贮读出(RM 或 R·CM)键，应显示为 M1.234.....；再按乘号键与数字键 18，按等号键后，应显示为 M22.222.....；再按存贮读出(RM 或 R·CM)键，乘号键、数字键 27，等号键，应显示为 M33.333.....；最后按存贮清除键(CM 或 R·CM 按二次)与总清除键(ON/C)，恢复显示为 0，再关上电源开关。如果以上做下来，全部正常，说明该台电子计算器各项功能都是好的。如在运算中出现与上述不符情况，则说明该台电子计算器有问题。

一般型电子计算器常用按键符号、名称及作用

键盘符号	名称	作用
0 ~ 9	数字输入键	用这个 10 数字键，把参与运算的数据送入电子计算器内
.	小数点输入键	按此键后，再输入的数据为小数点后的数字
+、-、 ×、÷、 =	加、减、乘、除法运算键等号键	是算术功能键，控制加、减、乘、除法运算的进行完成本键之前的所有运算，求得最终答案
M+	存贮器加法键	M 存贮器和显示数据(或运算结果)进行加法，和存放在存贮器内
M-	存贮器减法键	M 存贮器内容减去显示数据(或运算结果)数据差放在存贮器内

键 盘 符 号	名 称	作 用
CM	存储器清除键	按动此键，仅清除 M 存储器的内容
RM、 MR	存储器读出键	把 M 存储器的内容显出来，存储器的内保留不变
R · CM MR _C	存储器读出清除 键	按此键一次能显示存储器内容（当然存储器内容保留不变）、再边续接一次，就清除存储器的内容
$\sqrt{\quad}$	平方根键	求出显示数据的平方根
CE	显示数据清除键	按动本键，仅清除显示数据
C	显示数据清除键	在有些电子计算器中，本键同 CE 键，在有些电子计算器中，本键能清除存储器外的全部内容
AC	总清除键	按本键能清除 M 存储器外的全部内容。

433. 假“富士”彩卷的识别

假“富士”彩卷是利用南朝鲜和西德阿克发的片基生产，用自制的包装盒装潢，若不仔细辨认，很容易受骗上当。鉴别方法如下：

首先，看包装盒的颜色，真的色泽鲜艳，图案清晰；假的色泽深暗陈旧，图案模糊无层次。盒上的有效期和乳剂编号，真的是电脑打印且字体较大，假的字体小而粗。打开包装盒封口看，真的有“MF - x x”字样，假的没有字样。

其次，看冲出来的胶片，真的胶卷片头有三个排列成三角形的小圆孔，并很光洁；假胶片的小圆孔排列成一字形，且很粗糙。

第三，看胶卷边缘，真的边缘注有“FUJI”英文商标和号码1、2、3、...及小1A、2A、3A等字样；而假的均无英文商标和编号。

掌握上述鉴别方法，就可避免受骗上当，一旦不慎买了假“富士”，也可据理与有关商店交涉，也可以向消费者协会投诉，索取赔偿。

434. 景泰蓝的挑选

(1) 分档次：景泰蓝分一般产品和二细产品。一般产品通常为 10cm 至 50cm 之间，其选型和装饰较为简单，粗扩；二细产品，是指中、高档产品，其造型和装饰纹样精细而有层次。

(2) 选造型：要规矩、美观、周正和铜丝宽窄一致，对话要成双，底足放置要平稳。

(3) 看纹样：景泰蓝制品上的花纹都是以手工掐制的铜丝，要求纹样整齐、严谨、间隔均匀、疏密得当，花卉构图有章法，鸟兽生动。

(4) 挑釉色：要求花和山石等纹样上的釉色要分明，色调有变化而和谐，有层次，不串色，表面砂眼少，不得有裂痕。

(5) 比镀金：金色要纯正、无花斑黑丝。

(6) 查衬座：比例合适，不畸形、不裂、平稳。

435. 照相簿的挑选

照相簿按其类型分，比较新颖、实惠、方便的要数粘胶照相簿和插袋式照相簿。这里主要介绍插袋式照相簿。

插袋式照相簿采用 PVC 透明塑料薄膜，经过热处理，制成一定规格的口袋，有一袋式和多袋式数种。在挑选时要注意封面外表线条清晰、平整挺括。内芯要注意薄膜的透明度光亮、无痕迹；塑料底色要白、洁、平、PVC 和塑料垫合缝要牢固、整齐。

436. 鉴别墨的质量

鉴别墨的好坏，除了看外形制作图案是否精美，涂的金色是否纯正以外，一般有4种方法。就是辨色、辨声、辨形、入砚。辨色，就是看墨的颜色和光泽。墨色以紫色为佳，黑色一般，青色较差，白者为劣。辨声，就是用其他东西轻轻敲击，听其声响，其音越清脆响亮越好，而声音重浊不清的墨质量低劣；辨形，就是看墨的外观，以干燥挺直者为好，霉湿弯曲者质量差；入砚，就是看墨研后的情况。好墨研磨时，细润无声，下墨慢；劣等墨研磨时，声音粗糙，下墨快。

高质量的墨，具备拈来轻、嗅来馨、磨来清的特色。特优的高档墨其鉴别方法比较容易；墨上印有“圭”字的，是精心制作的上品；墨上印有“圭”字的，属中档墨；印有“珪”字的，为一般的普及用墨。

鉴定古墨，可在大拇指的指甲上蘸一点清水，研汁即可。如在砚台研磨，则浪费可惜。

437. 毛笔的选购

毛笔分硬毫、软毫和兼毫三种。硬毫和软毫是用一种兽毛制作的，兼毫是用两种兽毛制成。软毫笔用羊毛、山羊毛、鸡毛等制成，弹性比较差；硬毫笔用狼毛、鼠须、猪鬃、野兔毛等制成，其特点是刚性、弹性比较强；兼毫笔是用羊毛与野兔毛合制成紫羊毫笔，其特点是刚柔与弹性都介于硬、软毫之间。

选购毛笔时，要特别注意是否具备“圆、尖、齐、健”四大优点：（1）圆是指笔尖周围饱满圆润，并呈圆锥状，不扁不瘦；（2）尖是指笔锋尖锐，不秃；（3）齐是指捏扁笔头后，顶端的毛整齐而无长短不齐现象；（4）健是指毛笔有弹性，笔毛铺开时，容易收拢，笔毛撇弯后容易回复原直。

选购毛笔时，还必须注意要写的字的字体特征。如果要写棱角分明的仿宋体、魏碑体等字样，适宜用硬毫；如果要写丰满圆润的柳体字样，适宜用软毫；如果写流畅的何绍基体字样，适宜用长锋；如果要写粗犷、深厚的大字，适宜用软毫大笔；如果要写精整工细的小楷，适宜用硬毫小笔或兼毫笔。为了锻炼腕力，用软毫为宜；中、小学生练习楷书，用羊毫大楷笔或直接用长锋羊毫，有助于腕力的运用。

438. 自来水笔的挑选

自来水笔，一般是指金笔、铱金笔和钢笔。选择时，一般可以通过看、摸、写、揸、拉、吸、捏等办法进行挑选。

(1) 检查笔尖：“看”，用放大镜观察，笔尖表面应平整，不应当有翘曲不平的现象；笔尖的出水缝应直，不应歪斜；尖端的两颗铱粒应该大小一致，大小之差不应超过四比六；竖起来看尖顶要齐，不应一长一短，一般不应开岔；铱粒应圆光均匀，焊接处不应有砂眼。“写”，写草体“新”安或“8”字，凭手感断定笔尖是否四面光滑。一般以不拉纸、出水均匀、字迹粗细相称算合格。“揸”，把笔尖平抵在大拇指指甲上往下揸压，以软硬适中，富有弹性者为好。

(2) 检查尖套和笔舌：“看”，对有笔尖套的自来水笔，笔尖套的尖端和笔尖的尖头应对准，笔尖和笔尖套之间应稍有距离，笔尖的尖端伸出来约一个半铱粒的长度。对没有笔尖套的自来水笔，笔舌表面应光洁，回水槽应对准尖缝，笔尖应紧贴在笔舌上。

(3) 检查吸水功能：“吸”，把掺入 50% 清水的红墨水吸入笔内，看零件是否灵活。“捏”，把笔胆里的墨水挤出来，看吸水量大小。

(4) 检查笔杆：“看”，在日光下将笔缓缓转动，观察杆套、杆尾和尖套之间的颜色是否一致，笔杆表面有无明显刀痕，商标是否清楚。

“摸”，杆尾配合应无不平现象，杆尾插入笔套时应当紧密，不动摇。

(5) 检查笔夹：“拉”，用手指将笔夹夹珠拉开约 5mm，然后放开，任其恢复。这样重复拉开数次，要求夹珠始终紧贴笔套。

439. 钢琴的质量鉴别

辨别钢琴的质量，应注意以下几方面。

(1) 音准：可用 $a_1 = 440\text{Hz}$ 的音叉与钢琴上 a_1 音校准，再以此用三度、五度、八度弹奏，要协和；在三度和五度时稍有微微的波浪式音波，但其波动程度要相当，八度和音时应准确。音色、音量可与同类琴比较。

(2) 触感：触感从两方面检验，一是键，其弹力应轻重均匀，负荷量为 $75 \sim 100\text{g}$ 左右时键下陷深度为 $9 \sim 10\text{mm}$ 。键与键之间排列整齐一致；二是脚踏，其下陷深度 30mm 左右。踏动时应无杂音。强弱音设备应灵敏，弱音器踏脚要能使全部弦槌行程缩小 $2/3$ 为宜。

(3) 琴壳：钢琴是高级乐器，因此对外观也应有较高的要求。一般琴壳用有花纹的名贵木料制做，如柳安木，枫木等。琴身前面，要求花纹整齐均匀。各部件接缝处要严密。表面不得有高低不平的刨痕，楞角整齐一致，漆色均匀能照出人影。钢琴一般使用透明漆，使花纹显露，易看出木料的质地。但有一种黑色和紫色琴，外表无法鉴别木料，须打开琴盖和上下门从内部察看。同时也要注意钢制琴脚的匀称，回轮转角的灵活和牢固，否则移动时易折断。

(4) 共鸣盘：钢琴音量大小，很大程度取决于共鸣盘，因此其各部分规格要求严格。拼合共鸣盘的板条宽度不小于 90mm ，木材纹路距离不超过 $2 \sim 3\text{mm}$ ，不得有疤节和腐朽现象，肋木的圆弧半径要相同，其胶合应严密牢固，与背架结合不得松动。检查时要逐一察看，并用手试摇之。

(5) 弦马：弦马的形状、高低和安放位置都要符合设计要求，同时与共鸣盘胶合严密。其配合稍有不妥，即会影响音色、音量。(6) 机械部分：这部分是钢琴的心脏，要求精密彦较高，所有胶接部分都不能有松动现象，轴承不宜过紧过松。机件排列要整齐，转动灵活，弦槌按向琴弦时，应对准正中不偏斜。机件运动要保持无声息。

(7) 琴弦：中高音琴弦色泽光亮应一致，无生锈现象，所用各号钢丝必须符合规格，不应有中间缺号情况；低音弦缠的铜丝应严密平整。

(8) 钢板：钢板应无砂眼和裂纹，否则易发生折断现象。

440. 电子琴的质量鉴别

在确定购买某一类型的电子琴后，在挑选时，应注意以下几个方面的检查。

(1) 音准、音质：通电试奏。先试功能，功能都基本齐全后，再试性能。音准的首高以 $a = 440\text{Hz}$ 为标准。再查听音高、音色（旋律键音色、伴奏键音色和打击乐音色）、音量控制、键钮变换的自如度和可靠性。看看有无转换杂音、噪音等。然后反复试奏较长时间，逐渐加大音量，看看有无变音、变调、音色变劣、机芯发热、出味、冒烟等现象。就连各功能指示灯是否能正确指示以及电位器能否把音量连续控制到最小等细节都应检查到。

(2) 节奏：自动节奏是电子琴特有的功能，要求类型应符合常规音乐节奏。可按标准类型用耳听，以节奏准确、清晰、和谐为好。

(3) 琴键：琴键的好坏直接关系到演奏的效果。若装配不良，就会出现表面不平、松动、下沉深度不一致及发音迟钝、生杂音等现象。试弹时，要求下流深度要适中，手感要舒服，一般以 $11 \sim 13\text{mm}$ 为宜，而按下琴键 $3 \sim 4\text{mm}$ 就能发音，说明发音灵敏度是好的，然后再留意一下琴键排列的间隙，太大有损美观，太小易轧键，一般应在 $1.5 \sim 2\text{mm}$ 左右。

(4) 开关：要求灵活自如，不生杂音，接触良好。特别是拉杆式开关，不能过紧或过松。检验的方法是逐个试奏。看看有无即将断裂或脱掉弹簧的琴键、有无松动的零件。

(5) 先看表面光洁度，要求色泽均匀、坚挺平整，无裂纹、水纹、斑痕和大幅度的拉丝擦毛现象。再检查一下电池盒盖、电源插头和插孔，松紧要适中。最后观察整个琴体是否能在台面上放平稳。

另外，还要查齐备件、附件（如音量踏板、备用电池、交流适配器、装卸工具，备份件等）、证单（如说明书、使用手册、合格证、保修单等）及内外包装盒、箱等。

441. 儿童小提琴的挑选

儿童小提琴是目前市场上的俏货。挑选时，注意识别：

(1) 琴的外形要端正优美，琴头要居于正中位置，切不可偏。外表漆要平整光滑。面板年轮纹理以竖直、纹距均匀的为好。背板和边板本质组织要紧密，没有虫眼和黑色水纹；若是高级琴，则有虎皮纹。把4个弦轴分别转 360° ，如感到受力不匀，说明轴孔不圆。4根弦拧紧后，拉弦板和琴码应在正中。用手指沿琴的正面和背面的边缘进行敲击，听其声音，检查是否有开胶现象。

(2) 通过f孔看音箱里边的音柱，要垂直立着才行。

(3) 将弓子尾部的螺丝拧紧，使弓毛拉紧，弓背要保持直线，弓子上的马尾约180~220根较为适宜。

442. 手风琴的挑选

手风琴的大小及档次，习惯上以左手低音及和弦键钮（即贝司扣）的多少来划分。常见的有：8、12、18、24、32、40、48、60、72、80、96、120贝司，以及120贝司以上带有“自由低音”的高级手风琴等。

挑选时除了颜色和外观外，主要应注意以下几个方面。

（1）检查风箱：风箱外观要严整，金属包角要整齐、结实、没有锈蚀。将琴置于桌面上，贝司在下，旋盘朝上，按住一片键盘，朝上将琴拉开，然后松手让琴自然回复原来的状态。回复的时间越长，说明漏气的现象越小。

（2）检查音量平衡：演奏琴时，音量大者为好。接着左手、右手、低音区、高音区都逐一弹奏一下，看看音量是否平衡（即差不多大小）。一般来说，高音量稍小一些。

（3）检查音色：音色检验最为重要，因为琴与琴之间差异较大，如果整个琴的音色不好，其修复是不可能的。最简单的办法是在可供选择的范围内多拉几架琴比较一下，分出音色的优劣。

（4）检查琴键（包括贝司键钮）的深浅、软硬程度、以及手感等。手风琴的左右键盘应平直，琴键灵活，并具有一定弹性，各键及按钮应弹性一致，感到着力均匀，不能有弹力过大或弹力太小的现象。

（5）检验变音器。逐一按下变音器键，应很轻松灵敏，音色变换明显、没有其它杂音。

（6）检查琴的外观：琴的外观应选择流线型体、棱角圆滑适度，各部位连接牢固得体，外包的赛璐片要色彩鲜艳、雅致，不能有磕碰或划痕残迹。

443. 管乐器的挑选

管乐器分铜管和木管两类。在挑选铜管乐器时，首先应该选择那些设计新颖、造型美观、工艺精细的管乐器。然后，要认真检查主体管是否有硬伤、变形、漏裂的现象，否则会影响乐器的发音和音色，甚至不能吹奏。挑选带有活塞的管乐器时（如小号、圆号、中音号、低音变调长号及低音号等）还应按下列各项逐项检查：

（1）活塞制作工艺是否精细，是否有锈死现象，活塞在快速按动时是否灵敏、弹簧是否过硬。

（2）号嘴桥进主体管后，相接处是否吻合、是否有空隙。以免演奏时产生回流气，气柱不能丰满地通过主体管。

（3）按7种不同的指法，逐种试奏自然泛音至备音的准确程度。

（4）通过吹奏，测试乐器喇叭振动的好坏。同时注意音色是否理想。

（5）用弱吹长音，测试控制空气柱的准确和难易程度，检查气流通过管体时振动是否灵敏。

在挑选长号时，除检查乐器的外观是否符合要求外，还应着重检查伸缩管的滑润程度。做到打开保险后，伸缩管自然下滑。同时在不同的把位试奏，检查备把位的关系音是否准确。

挑选木管乐器时，应携带自己平时演奏时较满意的哨片，除选择结构新颖、造型美观、音键配合精密、工艺制作精细的乐器外，还应按下列各项逐项检查：

（1）主体管、音键柱等活动部位是否有损伤、变形和破裂现象。

（2）所有的音键是否灵活，手触感觉是否舒适。

（3）通过试奏，检查低、中、高三个音区是否通畅，三个音区的音连续演奏时，音色是否统一。

（4）通过试奏，测试音阶是否准确，音色是否圆润。并体验气流通过主体管振动时，气柱对各音反应的灵敏度。

（5）通过试奏，检查各种带有高音泛音孔的乐器，泛音孔开放的大小是否合适，高音发音反应是否灵敏。

（6）检查乐器盒内，应配的附件是否齐全。一般应配的附件有哨盒及哨片、背带、附加第二节和哨片头、润滑油盒、内膛刷子、手托等。

444. 小提琴的挑选

小提琴声音的质量与琴箱的木料、工艺、油漆有着密切的关系。琴箱由面板、背板、侧板三部分组成。面板是由两块白松木拼成的，透过油漆可以看到木质的纹路，纹路均匀、细而直的是好的或较好的；背板是枫木，又称槭木，通常也是两块拼成。高档琴是用虎皮枫做的，把琴竖着看，花纹横着似虎皮而得名。中档琴和普及琴的背板也应用枫木，只是虎皮纹不那么明显。选琴要注意两块板的木料是否对称，不对称的一般来说对发声不利。面板与背板连接的为侧板，侧板的木料应与背板一致。工艺上，高、中档琴是手工艺品，选料精、产量低、售价就高。普及琴的生产过程是机制与手工相结合，能大批量生产，如选购得当，也能买到价廉物美的产品。除了注意上述木料的选择之外，其他零部件不能忽略，如小提琴在练习和演奏过程中要经常调弦，因而四个弦轴的使用率很高，弦轴的木料应当是硬质的，木质松软的易断易裂。弦轴与轴眼的工艺、上弦后松紧的手感一定要试一试、看一看。轴眼有时会发滑，可放进少许松香末，过涩的可放一点粉笔末。琴码的木为横向，一面有竖道花纹的是好码子，花纹应在面向演奏的一边；码子的弧度应与指板平行，码子高度以装上弦后弦与指板的空隙大约 2~3mm 为宜，码子的位置装在面板 f 孔的中间。注意：码子不要顶在音柱的正上方，与音柱错开 1mm 为宜。小提琴有 4 条弦，自低音起依次为 GDAE，AE 两弦最好在拉弦板上装两个弦钩。成人用的弓子，标准重量为 62g，高级弓子的弓杆是梳木做的。国产弓大部选用红木、花梨等硬质木材。选弓子时除重量外，主要看拧上螺丝后弓子是否直，直的为好。弓毛有白、黑两种，白色弓毛细，音色好，但价格稍高。

445. 吉它的挑选

目前市场上出售的吉它，花样很多，大小不同，但从结构上讲，只有无胆吉它和有胆吉它两种。它们的区别是：有胆者在琴身上装有增音器（俗称吉它胆），其外部盖有美丽的纹花铜罩。从琴弦上分，有六弦和七弦两种。

挑选吉它，主要挑琴柄、琴身这两大部分。琴柄，特别是指板，必须采用坚硬的木材，尤以红木、紫檀、乌木为上选，木纹应顺直使用，斜断纹易变形，又易断裂；指板面应平直，音品排列准确精晰，线轴要松紧适度。

吉它似大肚汉子，琴身所用木材面积大，要求高。面板、背板应以独板为好；若是拼板，只能由两块拼成，拼缝多了就不好了。用三合板的则是下等品。板面不能有疤拉，更不能有空隙。面板、背板与琴框的接合处，应天衣无缝，看不出拼接的痕迹。油漆要光洁明亮，不得有一点斑驳脱落之处。

要知音响好坏，需亲自弹一弹。首先音阶应准确，再者吉它的共鸣超过其它弦乐器，声音宏亮而持久，把弦定到标准音高，只须弹拨一次，每根弦的音都能持续 5~7s 钟，有余音绕梁之感的为上品。有胆的吉它音量还要大，余音更长。

446. 识别冒牌手表

流入国内的大多数冒牌手表，内装质量低劣、加工粗糙的廉价机芯，有些甚至是无钻，粗马、不防震的机芯或塑料机芯。这类手表很容易发生各种故障，而且没有用于维修的零件。

那么，如何来识别冒牌手表呢？在不能打开手表的情况下，根据外观的不同，可以对手表的真伪做一个大体的识别冒牌手表和原装手表相比，在识别时可着重观察以下几个外观部分。

表壳后盖：凡原装的进口手表，尤其是男表，都要在表壳后盖上刻印有很多英文字母，注明手表牌名、生产国别、全钢或半钢、防水、防磁、防震，或防震器名称（参见后面常见手表外观英文字母标记）。并刻印有手表牌号专用的商标图案。除此以外，还有一些数字，用来标明手表的机芯号和壳号。冒牌手表后盖上刻有的图案及字母大多十分粗大模糊，不标明壳号及机芯号。原装手表后盖上一般均贴有一胶膜。而梅花表，从 1984 年起将在表后盖上加贴一绿色梅花状标签。瑞士产的镀金壳手表，在表壳开档位置（和安装表带的弹簧杆相对处）刻有字母，如 PLAQUEG10，表示表壳是 10 μ m 镀金。冒牌手表没有这种标记，许多冒牌手表采用氮化钛之类的工艺冒充镀金表壳。

表盘：凡日本产的手表，在表盘 6 点盘字下端都印有一行很小的数字，表示机芯号和盘号；冒牌表则没有。瑞士产的一些名牌手表，象梅花，英纳格等在表盘上都有一些特殊字母标记。“空霸”（Air-master）型的梅花男表在表盘下部，都印有红色字母 TITO - FLEX；并且绝大多数还镶有一颗玻璃或金属质的钻石。英纳格表在表盘下部印有 STARJEWELS 字样的字母。冒牌手表表盘上没有这样的字母。

有些冒牌手表在表盘上虽印有 SWISSMOVT 字母表示瑞士机芯，以 SHOCKPROOF 这样的字母来标明是防震表。但这类手表通常表盘上缺陷和疵点较多，如盘字镶得不正，分线印迹模糊，盘字或商标字母、图案在表盘上镶得不严密，盘面上有较多的划痕、变色及夜明点脱落等。而且夜明点都加在盘字的里侧，夜明点较大和显得不均匀，也有表盘夜明点和指针上夜明颜色不一致的。

有些带日、周历的冒牌手表有这样特征：从日历窗口看上去，日历字盘的外侧向后倾斜；或日历字盘是塑料质的。周历字盘用中文标明星期（日本表除外）或是星期字右侧用英文，左侧用数字的。

表把头：冒牌手表的商标或字母印字粗大模糊或印有 100%W—P 字样，以及全钢手表使用半钢把头的。

以上所述，仅是简单识别冒牌手表的方法，如果需要准确鉴定，就必须打开手表，观察机芯及内部机件。常见手表外观英文字母标记如下：

WATERRESISTANT 防水

WATERPROOF 防水

ANTIMAGNETIC 防磁

ALLSTAINLESSSTEEL 全钢表壳

STAINLESSSTEELBACK 半钢表壳

SWISSMADE 瑞士制造

JAPANMADE 日本制造

INCABLOC “因加百录”型防震器
PLAQUEG1010 μm 镀金
AUTOMATIC 自动手表
JEWELS 钻

447. 饰金表壳的识别

金灿灿、黄橙橙的饰金表壳，特别受到小青年的青睐，饰金表壳的品种很多，主要有K金壳、镀金壳、包金壳、金圈壳、金圈耳壳等。这些饰金表壳，一般采用金、银、铜、锌合金（即金合金）制作而成，或者采用机械、电解等方法，将金合金覆盖于表壳外层的。这是因为纯金的质地太软，硬度低，不耐磨，所以不宜被用来制作表壳。金合金的硬度要比纯金高得多，故用它来制作表壳或镀覆表壳非常坚固，且成本低。

K金壳的整个表壳用K金制成。纯金为24K，每K的纯度约为4.17%，常见的K金壳有9K、10K、12K、14K、18K等5种。K金的标记一般刷在后盖的里面；也有用女人头（表示18K）、鸟类（表示14K）、树木（表示10K）作为标记的。

镀金表是在铜质壳框的表面，用化学方法镀覆一层金合金，其厚度以 μm 作为计量单位。国际标准化组织对镀金的标写规定，以英文字母“C”表示K数，“P”表示厚度。如“C14P20”，即为纯度14K，厚度为20 μm 。

包金壳的表壳为铜质，外包一层金合金，经滚轧成为整体。此外，还有一种钢背包金表，这类表的后盖是不锈钢的，仅对壳框进行包金。包金壳的厚度与纯度不尽相同，一般有20 μm 、40 μm 、60 μm 、80 μm 4种，其纯度一般不标。国际标准化组织对包金的标写规定，以英文字母“L”表示厚度，如“L40”，即为金箔厚40 μm 。

金圈壳一般为全钢手表。上壳沿表玻璃外侧镶有一圈K金皮，它可以与表壳分离。K金成色有7K、9K、10K、14K等，厚度一般不足0.5mm。

金圈耳壳是将单独制成的K金片，永久性地盖套粘结在手表的4只脚上端，其它与金圈壳相同。国际标准化组织对贴金的标写规定，以英文字母“C”表示厚度。如“C250”，即为贴金250 μm ，一般不标纯度。

市售的还有一种镀黄表，是对一般不含黄金的金黄色表壳的泛称。

448. 手表真伪快速鉴别法

手表的鉴别方法是：看手表的表盘、后盖和表把上的标记是否一致；外表是否粗糙；后盖钢印字是否清楚；还要看发票是不是伪造的；合格证是印刷品，还是照像翻拍的；用手摇手表，听听机芯是否有晃动的嚓嚓声。

449. 识别防震与不防震手表

防震手表的机芯里装有防震器，使手表在受到震动时，摆轮轴的轴颈不易被折断。

判断手表是否防震，只要打开表后盖，观察其摆夹板上摆托钻的装置情况，即能鉴别。如果摆夹板上所装的摆托钻，外面是用簧片（防震簧）架住的，就是防震手表。如果摆夹板上所装的摆托钻外面装一个圆钢片，依靠两颗小螺钉将圆钢片紧围在摆夹板上，就不是防震手表。

有些进口防震手表的表壳后盖或表盘上通常都注有 INCABLOC 或 SHOCKPROOF 或 DIASHOCK 或 PARASHOCK 或 ANTI-SHOCK 等字样。国产表一般注有“防震”字样。

450. 真假“双狮”手表识别

(1) 真“双狮”手表表盘图案上的两头狮子中间是一个“O”字母，假“双狮”是一个“Q”字母；

(2) 真“双狮”表表盘图案上的两头狮子下面的一排字母是“ORLENT”，假“双狮”是“QRLENT”；

(3) 真“双狮”表底盖商标处除商标外，空处是光滑的。假“双狮”布满了麻点；

(4) 真“双狮”表表面正下方最边缘处有一排非常小的字母和数字“SCYW—2800”。假“双狮”没有；

(5) 真“双狮”表的调计旋钮可拨出两道，第一道是调日期的，第二道是调时针的。假“双狮”表只能拨出一道；

(6) 真“双狮”表调针旋钮上方的按键是调星期的。假“双狮”表是调日期的；

(7) 真“双狮”表表盘白净，文字清秀，夜光保持时间长。假“双狮”表表盘微黄，文字粗劣，夜光保持时间短。

451. 真假“上海”牌女表的识别

真品的识别主要看：“上条柄头齿少，便于上条；后盖为冲压件，棱角清晰；夹板加工精细，磨纹整齐；机芯内清洁无尘。

假品上条柄头齿多且细；后盖为挤压成型，棱角不清晰；夹板加工粗糙，纹理混乱；机芯内手指印多，清洁度差。

452. “海鸥”牌手表的识别

在国内销售的海鸥表机芯设计独特，男表是 ST5 系列，女表是 ST6 系列，机芯夹板上均有明显标记。

个别地区出售的 151 型、161 型、2203 型、371 型等型号手表均不属于天津手表厂的产品。

453. 石英钟的挑选

目前石英钟大多数采用塑料壳。选定好一种石英钟后，首先就应看看钟壳外观表面光洁和彩色均匀与否，塑料外壳是否变形或破裂，喷镀的外表层有没有剥落等。

其次，上电池，看走动。外观问题不大，便动手装上电池（已装上电池的最好也取出再装上）。电池装好电路接通，石英钟能自动走针，秒针每秒跳动一格应当强劲有力，针尖部分正对钟盘刻度为好。这说明其电器和机械部分都有较高的灵敏度，若石英钟不能自动起跳，而且确定电池电压没问题，说明钟的电器线路有故障，或者机械传动部分灵敏度不高。假如装上电池后钟自动起步走了一会又停下或针尖部分抖动不止，说明钟机械部分正常，电器部分有毛病。

第三，听声音、转指针。石英钟一装上电池就运走自如，那就贴耳听听走时音响。与机械钟不同的是，石英钟没有机械摆轮的滴嗒声，只能听到十分轻微韵滑的秒跳声。如果走针声很响或有其它电子噪声，那就说明这只钟机械传动部分没调好或某个电子部件有问题。

走时声音正常了，就去拨转秒、分、时三针（有的石英钟还带闹时指针成四针）。先看针与针在转动时是否相碰和阻碍。再看最外面的秒针与钟玻璃碰着否，最后看指针是否错位。方法是将时针拨在3或6点位置上，观察分针是否正好在12点位置上，如不到或超过了都说明没调好。

第四，定闹时，调音响。目前大多数石英钟都带闹时报时功能，有的甚至会播放乐曲。在了解了您所选中的石英钟的定闹方法后，就将闹针拨到某个时间，如7点钟，然后将时针分针拨到7点，这时石英钟应能发出闹时来（一般来说，6点55分和7点零5分内起闹都属正常）。若到时不闹，说明电器部件有问题。闹时声响后，再有意开关几次，观察一下起闹和上闹的灵敏度如何。

石英钟的电闹声、蜂鸣闹声和音乐闹声一般较机械打铃轻柔，故有的石英钟的闹时音量可调节，按说明书调节音量后发觉音量没有变化，这说明电器部分有毛病。

通过以上步骤，可以较好地确定石英钟的走时和闹时性能。由于石英钟应用了各种先进电子技术，所以常常附加许多功能，如星期日历显示、地区时间换算和定时、限时等，甚至还有非计时方面的功能。在挑选时，不能忽视学会这些附加功能的使用方法，并按说明书或在售货员指教下，逐一试验一下，以便了解性能，排除故障。

454. 座钟的挑选

辨别座钟的质量，应记住以下 5 条。

(1) 看外观装饰：钟的木壳接合处应平整光滑，无裂缝和伤痕。外壳颜色要均匀，不能有脱漆变色现象。玻璃上的印花要清楚，外壳上的装饰花纹应正确完整，铜花和电镀圈无黑点，不能有锈斑、擦痕和变色的现象。

(2) 钟面应光洁、无手印及明显伤痕，字体刻线应清楚。指针的喷漆要均匀光洁，无脱漆现象，时针、分针、字盘和玻璃之间不能互相碰擦。

(3) 钟面的钥匙孔要正，不能偏心，钥匙插入后松紧适宜。

(4) 钟门大小适宜，开关要灵活，关上后应吻合，前门与字面的配合要对准。

(5) 打开后门观察机芯，是否色泽金黄，机芯要清洁，无油垢、积尘现象。发条、音簧不能生锈。

此外，在性能方面，还要符合下列 7 条：

(1) 能够灵活平稳地上紧发条；

(2) 走动声音要平稳、清晰，无杂音；

(3) 指针指时正确，拨动灵活；

(4) 上满一次发条，连续工作时间不少于 8 天，在 7 天内走时误差累计不超过 3min；

(5) 报时误差 7 天内不超过 0.5min；

(6) 打点声音响亮、清晰，无发闷或不响现象；

(7) 打点速度要均匀有节奏，打 12 点时不超过 20s。

455. 闹钟的挑选

先检查外观。然后上一圈发条（上条时，不要使钟身摆动），如不起动，再上一圈，三圈内钟起动，即为起动灵敏，若上三圈不起动，摇晃才走就是偏振。

起动后再上二圈听立、躺两个水平位置的声音，声音基本一样、清脆有回音者为好。上满发条后声音应有节奏；然后检查闹铃声和闹时延续时间；拨动定闹盘，看是否与时、分针一致时即闹；按下止闹帽，看是否止闹；再上闹条看能否顶起止闹帽。最后试拨针，如果各项要求均能满足，一般就是较好的闹钟。

456. 识别机械手表的等级和性能特征

机械手表划分为高级手表、中级手表和低级手表三个等级。这三个等级是根据机械手表机械结构与性能特征来划分的。

(1) 高级手表。它采用双金属开口摆轮，或者采用合金材料制作摆轮；摆轮上的螺钉不少于 16 个；有 17 个以上的钻石元件；双层游丝，其材料温度系数极小；具有“三防”

(防水、防震、防磁)性能；一昼夜走时误差在正负 30 至 51s；正常条件下，使用寿命达 30 年以上。

(2) 中级手表。采用合金摆轮，摆轮上螺钉在 10 个以上；有 15 个以上的钻石元件；平游丝；具有防震、防磁装置；一昼夜走时误差在正负 45 ~ 60s 之间，正常情况下，使用寿命在 15 年以上。

(3) 低级手表。采用铜合金作摆轮；无螺钉；钻石元件在 7 个以下(有的无钻石)；无“三防”，一昼夜走时误差在正负 80s 左右，使用寿命在 2 年以上。

457. 识别变色镜的优劣

在选购变色镜时，只选合适的颜色而不挑选优质的镜片是不行的。市场上卖劣质眼镜的很多。这些眼镜的来源不外以下几种情况：一是利用变色镜生产厂家的毛坯废品粗制滥造；二是不具备生产变色镜技术的工厂（其中有很多乡镇企业），为追求利润用不合格的光学玻璃或普通的钠钙玻璃作原料生产的假变色镜。这种假变色镜没有变色效果，或变色效果很差。小贩们凭着熟练的兜售术和街头交易时不容你在光线变化的环境中检查质量的特点，经常使好奇而无知的消费者上当。因此，质次价低的眼镜根本不必问津。一付未经精密加工和检验合格的粗劣眼镜，戴上后会使你物像歪曲失真、消耗视力、眼睛疲劳，继而会发生头晕、头疼、失眠等症。

如何识别变色镜的优劣呢？

（1）优质的变色眼镜镜片表面，无丝毫划痕、擦伤、毛面、麻点，将镜片斜向迎光观察，光洁度极高，抛光特亮。镜片内部无斑点、结石、条纹、气泡、裂纹，透光明亮。

（2）变色眼镜。两片镜片必须是同一色而无差异镜片，变色要均匀，不能呈现几种色彩，无“阴阳色”；一见阳光，变色时间快，无阳光时，退色时间也快。劣质的镜片变色慢，退色快，或变色快，退色慢。最差的变色眼镜根本不变色。

（3）变色镜两块镜片厚薄应该一致，不能一厚一薄，单片厚薄也要均匀，如果是变色平光镜片，厚度在2mm左右为宜，边缘光洁。

（4）戴时无任何感觉，不头晕目胀，观察物体不模糊，不变形。购买时，手拿眼镜，单眼透过镜片，看远处物体，上下左右晃动镜片，远处物体不应该发生移动错觉。这样的变色眼镜才为上品。

凡是不符合上述要求的变色镜，不是劣质品，就是假冒品。

458. 眼镜架的优劣识别

目前，国内眼镜架主要有全金属架、塑胶架和混合架三种类型，符合质量要求的金属架一般以锌铜合金——简称为锌白铜为材料，精细加工，镀以金、银或流行颜色。这种镜架牢固耐用，表面平滑美观，份量很轻。另外，新近又研制出的一种钛材镜架。这种金属镜架坚韧牢固，而重量更轻。劣质镜架以铝或铁皮为材料。镀上金色，表面尚可混入眼目，但是其份量重，做工粗糙，极易损坏，虽然价钱便宜，但也是得不偿失；塑料架，目前流行的是以醋酸纤维板材为材料。这种材料耐火、耐酸、硬度高、份量轻。做成镜架，抛光后，光泽晶莹、细腻，戴起来很舒适。而劣质铸塑镜架，表面看五颜六色，实际上却选用普通化学材料。退色快易老化。挑选镜架需要一定的知识和经验，但只要不随便买摊贩们出售的眼镜，就可能少上一点当。

459. 眼镜架的质量鉴别

选择眼镜架除去要讲究式样、色泽、形状、规格外，其质量、耐用性、坚固性、可靠度等，也都是配镜者关心的事。

(1) 看表面。尽量选择表面清晰，有光泽，无划痕、碰伤、腐蚀等毛病的眼镜架。

(2) 还要看“铭记”。正规厂家生产的镜架，除打印上货号、规格、尺寸外，还印有牌号（或拼音或英语）。如苏州眼镜一厂生产的眼镜架，即打印有“姑苏”二字。上海眼镜一厂生产的眼镜架，打有“视力”二字。经过商标注册的镜架，还打印上“R”字样。如果是二等品或三等品，镜架上则打印“2”或“3”字样，公开告诉消费者这不是正品，以保护厂家和产品的信誉。

(3) 看结构。把眼镜架的两腿拉开，平放在玻璃板或台面上，镜身与镜腿要倾斜 10-12°角，两个镜圈要一样大，两条镜腿应一样长，两个鼻托需一样高。有些金属眼镜架配有弹簧腿，弹性要一样大。总之，各部件要对称，做工要精致。

(4) 看结合点，检查镜架与镜腿的绞链处是否吻合。金属眼镜架有很多焊接点，要检查焊接处是否牢固、利落。选择金属、塑料混合眼镜架时，塑料件装配在金属架上要吻合、牢固和对称。

(5) 试验镜架材质。选配金属眼镜架，可用手轻轻弯一下镜圈或镜腿，看其软硬程度。软中发硬者，一般是以黄铜为基材的合金制作；不锈钢的硬度大一些；很硬的是铁质。高档眼镜架采用镍合金材料生产，强度高，弹性好，可久戴不变形。选配纤维架、塑料架，应挑选软中有硬的材质，很硬的表示无塑性，使用时缺少弹性。

460. 眼镜链的挑选

眼镜链有金属、塑料和尼龙三种。

选购时要注意链子是否有接头。如有接头，一是不结实，二也影响美观。同时，还要注意塑料链身的两端应焊有金属端环，如果端环是塑料异形珠的，质量较差。

尼龙链，一般能承受 6~10kg 拉力。属比较牢固的眼镜链，选购时应注意尼龙链两头的端环是否牢固。

眼镜链是由链身和固定器两部分组成，选购时应注意，固定环上的调节器不能太松，否则会在镜腿上滑动，易磨损镜腿。一般说，金属弹簧线金属珠制成的调节器质量较好，也较美观。

另外，选购时应注意包装上是否有厂名、厂址，切勿购买“三无”产品。

461. 玩具的质量鉴别

选购时必须注意玩具的外形、性能和质量。可参照说明书或图案，试一试所挑选玩具的各项机械动作和性能是否正常，电动玩具装上电池，主要听玩具马达声响有否杂声和噪声。摇动一下后，各种动作及运转是否正常。发条玩具上足发条，连续走动不应少于0.5min；吹塑玩具，充气后应验查一下有否漏气的现象；毛绒玩具用手稍挤压，看看是否有脱绒或填充物渗出的现象。

选购玩具更须注意的是安全和卫生。尤其是铁制玩具，要用手摸一下玩具表面是否光滑，缝合边缘是否有锐利毛口突出或开裂现象，避免儿童玩耍时，手指被划破、夹伤的意外事故发生。木制玩具表面，涂有各种颜色的油漆，看看是否合乎卫生部门鉴定含铅量标准，否则会对儿童身体有影响。贴纸图案木制玩具和塑料玩具，便于清洗。

462. 挑选儿童轿车

儿童轿车的外形用色彩鲜艳的高强度塑料注成，配以有机玻璃挡风屏、前、后车灯、转弯灯、电喇叭等装饰配件。内部的驱动机构采用优质钢材加工，通过连杆传动使车轮前进或后退。操纵车上的方向盘，能使轿车向左或向右转弯，按动方向盘上的旋钮，还能使电喇叭发出“嘟、嘟！”的声音，行驶起来有形有声，同真正的轿车相差无几。既是玩具，又可健身，增强活力，可以培养儿童的智能。

挑选儿童轿车，先要考虑喜爱的颜色和式样。然后，检查外观，看各种塑料件、油漆件的表面是否光洁，颜色是否一致，有没有裂纹、毛刺等缺陷，鞍座是否平服。接下来重点检查一下传动机构，看各连接件是否结合牢固，转动灵活；整车的组装是否端正、对称。最后，可让儿童坐在上面踏乘，轿车的行驶应平稳，没有跳动，抖动的现象，前进、后退、转弯灵活自如，车灯亮、喇叭响。

463. 电子玩具质量鉴别

在购买电子玩具时，首先看玩具的外壳是否完整，光洁度如何，有没有脱落的油漆。如果是塑料的，要看有无裂缝或损坏；铁皮的要看看有无毛刺或缺口，以免扎伤孩子的皮肤。

其次，将电池箱打开，看电池接触片是否生锈，有无弹性，能否将电池夹紧，避免接触不良。

第三，装上电池，按动几下按钮，看开关的灵敏度如何，通电情况是否良好。

第四，如果是电动车类，看车轮是否圆滑平整，转动是否灵活，如果是电动枪类，看看扳机起动快慢，音响是否谐调，火光是否刺眼等。

464. 袖珍电子游戏机的挑选

挑选袖珍游戏机时首先应挑选液晶显示屏的质量。要挑对比度大、比较清楚的，否则说明液晶屏质差或电池快没电了；其次是在按 SELECT 键选择测试方式（此时屏上有音符出现）后，可以用手轻拍游戏机盒，看液晶显示屏是否有闪烁变化。若有闪烁，说明内部有接触不良的现象。最后，还要试试各个按键手感是否良好和一致，并验证其控制功能的有无。

465. 鞭炮的选购

选购鞭炮的方法如下。

(1) 要认准商标或厂名。烟火花炮产品质量目前较为过硬的有：湖南的“红灯牌”；广东的“马牌”；江西的“花篮牌”；江苏的“大桥牌”；浙江的“四湖牌”；北京的“天坛牌”等。

(2) 要挑选图案清晰，字迹清楚，说明齐全，色泽鲜艳的花炮。因为这样的产品显然是比较新的，其质量也是相对稳定的。反之，容易造成不着火，中途熄火，燃放时无效果等现象。

(3) 要看引线（药捻子）。挑选时要拣那些引线较长、不松动、粘贴牢固的产品。引线短而松动的产品切勿购买，它既容易着火也容易出纸漏。

(4) 看产品的筒底，即底端是否松动，是否有渗药、渗泥现象，因为产品经过多次搬运、挤压，容易损坏。

(5) 对产品要慎选。因为有些严禁生产的产品往往也会充斥市场：如闪光炮、拉炮、横炮、穿天猴等。如果买双响炮，要求长短平齐，粗细一致；筒壳紧，不漏泥，不漏药；引线稍长且粘紧；不受潮变质，燃放声音清脆宏亮，升空高度 8m 以上；买鞭炮要选那编绕紧凑、排列均匀、不掉籽、不脱节、数量足的，千万不要买无生产厂名、无燃放说明的花炮。若是为儿童购买花炮，最好选一些小型的、玩具类的、带响的花炮，以保证燃放时的安全。

466. 浏阳花炮的真假识别

湖南浏阳鞭炮历史悠久，至今已有 1400 多年历史，多次获得国际和国内优质、金质奖，名扬海内外，有“花炮之乡”美称。但近年来发现数量可观的假冒浏阳花炮。这里介绍识别浏阳花炮的方法。

(1) 规格质量。浏阳真品鞭炮，都是用正规材料制作，如快引鞭炮，一律是 28 裁（整张纸裁 28 刀），长 2.5cm，外径 0.4cm，整齐划一。结鞭也很结实，500 头以下是用双带引结鞭，1000 头以上是双粗引加纱绳结鞭，头数足，燃放时不会断筒熄引，响率高达 70~90%。

假冒的鞭炮，配方混乱，质量低，规格小，用纸的尺寸小，是 30~32 裁，个头短小，大小不一，又多用单带引结鞭，不加纱绳，呈现疏松脱落，头数也不足，特别是长头鞭，能短缺 10~30%，平均响率只有 50~60%。

(2) 外包装。浏阳鞭炮包装分精装和筒装两种，用铜版纸或单胶纸印刷，图案清晰，字迹清楚，没有重影模糊现象，精装的外面还加封玻璃纸。包装上都印有注册商标、企业名称、地址、出厂日期、产品等级，并在包装内附有《产品检验合格证》和燃放说明书，外箱上还盖有“浏阳县鞭炮烟花质量检查所×等品”的菱形印章，章内有检查员工号。

假冒的“浏阳鞭炮”，包装质量差，一般都是单胶纸印刷，图案模糊，重影多，色泽暗淡，无企业名称，没有检测手续和标记。本来都是粗制滥造的低劣产品，却往往冠以“一等品”字样，以次充好，赚不义钱，坑害顾客，也损害了浏阳花炮的声誉。

八、贵重药品

467. 药品的鉴别

药品同其它商品有着本质的区别，一般商品的伪劣，充其量只不过给消费者带来经济损失，然而药品则不同，患者一旦服用了伪劣药品，就会致使病情延误，甚至危及生命。如何鉴别药品的伪劣呢？购买药品时，应当注意下述几个问题。

首先，应检查药品标签上是否有注册商标和批准文号。药品的标签上应标有×卫字药准字×××号字样。药品的生产批号一般由6位数字组成，前两位数字表示年份，中间两位数表示月份，后两位数表示生产日期。如1987年9月12日生产的药品批号为870912。如无上述3种标记，请不要购买。

二是购买药品应注意是否超过有效期。过期药品千万不能使用，尤其是购买抗生素类药品更应注意。

三是购买药品时请注意下面几种情况：

(1) 片剂：片剂分糖衣片和非糖衣片。糖衣片如有受潮、变色、发霉、衣层裂开，溶化等现象；非糖衣片，如原来是白色，变为黄色、或发黑，有斑点、松散、潮解。如维生素C片，原药是白色，变成黄色、棕色；阿斯匹林，上面有小结晶析出，并有一股醋酸气味；含碘的药物变成红棕色，都说明已变质。

(2) 注射药：注射药（针药）多为水溶液，一般为无色、微黄的澄明液体，如有浑浊沉淀，絮状物和变色等现象，说明已变质。

但有些针药是带色的，如B₁₂注射液是红色的，维生素B₂是黄色的，中药针“清热解毒”是深褐色的等。有些药品在天冷时会有结晶析出，加温后可以溶化，这种情况属正常现象，一般说明书上均有说明。未注明的应请教医生后再决定是否可用。

注射药中，还有一些溶液是油剂，如黄体酮、苯丙酸诺龙、维生素D₃等，均为澄明淡黄色油状液体。如发现混浊、沉淀或变成棕色，也不能再用。

(3) 中成药丸、片：中成药丸、片发霉、生虫、潮化等，说明已变质。

(4) 药水、糖浆类：药液中浑浊、沉淀、有霉点、变色、发酵、酸败，说明已变质。

(5) 胶囊剂：漏油、漏粉、粘块霉变、异味，说明已变质。

(6) 粉针剂：粘瓶，结块，黑点以及色泽变化，说明已变质。

(7) 冲剂：包装是否破损，有无发霉，受潮、结块的现象，特别要细看是否有极细小而肉眼可见的白色螨虫。

(8) 纸型片是一种新型口服剂型，如口服避孕药纸型片等，一般纸片应均匀、干燥、分格完整。如纸片表面不匀，有缺损、受潮、发霉、粘纸等，也是变质或疗效下降的信号。

(9) 外用药：眼药水和注射液一样，是澄清的水溶液，如出现结晶，絮状物或霉点，就是变质。药膏一般比较稳定，但如保存不当或时间过久，也可变质，如水、油分离干涸或有酸败臭味。

上述为变质药品的鉴别。伪劣药品的鉴别如下：

一是观其色。真药色泽光亮，加工精细，无烂碎裂现象；伪药则色泽暗灰，加工粗糙，烂碎裂现象严重，尤其是中药西制的糖衣片剂。

二是观其形。真药包装严密，封口规格整齐；伪药则反之，尤其是塑料袋包装类药，系用手工法火烧加压封口，皱褶不平，和真药封口有明显的区

别。

三是寻其来路。一般北方产品南方批发或反之，且销方免费送货上门要求代销者均不可靠。

四是吃回扣的药不可靠。

五是同一种药品药价不稳定，忽高忽低，涨降幅度过大者不可靠。

468. 识别真假药品的要点

凡经国家审查生产的药品，应该具有下列各点：

(1) 商业部门经销的各类药品，必须具有药厂所在地区省级卫生行政部门审批的标记：如“沪卫药准字(1984)第0290号”。

(2) 化学药品、西药成药、中药成药、药酒等，必须使用经国家工商行政管理局批准的注册商标。

(3) 药厂应该在包装上用汉字和拉丁文标明药品名称，以及药物含量、容量、用途、用法、用量、禁忌症(或注意事项)、贮存方法和产品批号等字样。

如果药品不具备上述三点，就属于假药。

中药材种类繁多，性状多异，必须经具有一定药学专业知识的人员鉴定，才能辨别真伪，因此，千万不要在市场上随便购买药品，以免导致不良后果。

469. 真假“101”的识别

“101 毛发再生精”主治斑秃、普秃等疾病，疗效显著，其真伪识别如下：（1）真品均标有“北京毛发再生精厂”或“郑州毛发再生精厂”厂名，其余均为赝品。（2）真品均为每瓶 100ml 包装。其中，国内销售的为“象东牌”商标，简装为扁型玻璃瓶，每瓶 17.5 元，精装为圆柱型包装，每瓶 19 元；国外销售的为“章光牌”，内容物与国内销售品相同，但包装精致，每瓶售价 76 元外汇券。国内出现的假冒产品有的为 60ml 容量。

（3）真品的内容物为粉红色液体，嗅之有明显的中草药和酒精气味。香港、日本等地出现的假冒品，虽然包装很漂亮，但颜色为黄色或其他颜色，气味如同花露水，一望一闻即可知是赝品。

470. 识别山参的真伪

山参是野生品种。是我国名贵药材之一。山参又称“野参”、“野山参”、“野山人参”。野山参价格昂贵，所以有些地区被人引种或销售与人参外形相类似的伪品，经加工充当山参，以假乱真。这些伪品中，有的甚至是毒品。因此，在购买时应注意辨别真伪。野山参具有不少特征，总的讲来，有雁脖芦、枣核芋、短横体、细洁皮、铁线纹、八字腿、珍珠须等7个方面。

(1) 雁脖芦：“芦”是人参的根茎。野山参的芦较长，大约有4~10cm。芦的上部扭曲呈雁脖状，有碗状茎痕（芦碗），排列紧密，边缘齐，棱如马牙；芦的下部光滑无茎痕，呈圆柱形。

(2) 枣核芋：“芋”是人参的不定根。野山参的不定根，左右下垂，两侧对称，状若枣核。

(3) 短横体：“体”是人参的主根。野山参的主根不长，大约3~9cm。形状短粗，呈菱形或横体，长与宽几乎相等。

(4) 细洁皮：“皮”是人参的表皮。野山参的表皮光洁，细而紧，多呈黄白色。

(5) 铁线纹：“纹”是人参主根上的线纹。野山参的线纹在主根上部（肩部），黑褐色，细而深，螺旋环状而连续，形如铁线。

(6) 八字腿：“腿”是人参的支柱。野山参的支根，一般为1~2条，最多3条，上粗下细，粗细均匀，呈八字分开，并不靠拢。

(7) 珍珠须：“须”是人参的须根，野山参的须根稀疏而细长，质地柔韧。须根上有数目较多的小疙瘩，俗称“珍珠点”。

此外，野山参气味香，口嚼其味道先微苦而后带甜。

掌握了以上的特征，野山参的真假就不难辨认了。

471. 识别冒牌的“新开河”人参

吉林集安市生产的新开河和玩都牌人参，不仅畅销国内，而且每年出口创汇。1988年新开河人参获国际金奖后，各地纷纷出现假冒货，造成市场混乱。

从工商部门查处情况看，假冒新开河、玩都商标人参的有供销社、医院、药材公司和个体户。广东普宁县城的一条药材贸易街上，全民、集体、个体经营新开河商标人参的有290多户，抽查其中70户，竟有68户经销的是假冒商品，占抽查的97%。广东普宁、浙江苍南等地，不少乡镇卫生院、供销社从事这一违法活动。广州市清平药材市场附近和普宁县流沙镇有专门生产假冒新开河、玩都商标人参的加工厂。

(1) 假品：利用参芦，碎须，人参粉掺沙子和锯末等制假货，坑害群众。

(2) 伪品：用红参与杂质复制其仿制手法是：将红参全条剖开，取出内肉，放入杂质，再把参皮包装好而成。冒牌新开河人参，每10g4元，价钱低于正宗货。

冒牌货的特征是：色泽深暗，棕黑色，呈现无条理状的粗纹。包装贴有小块金色纸，标有新开河人参一级品字样。希广大消费者注意鉴别，切勿上当。

472. 麝香的优劣及识别

好的麝香入口清凉，纯香无臊味；不染手，不沾手，不结块，搓之成团，软捏即散。

麝香的识别方法可采用穿线法：用葱汁浸染棉纱线一根，穿过香囊来回拉数次，嗅之葱味消失者为真品，如葱味不消失者为伪品。

473. 鹿茸的挑选

梅花鹿茸以粗大、挺圆、顶端丰满、质嫩、毛细、皮红棕色、油润光亮者为佳；马鹿茸以茸体饱满、体轻、下部不起筋、断面蜂窝致密、少骨质者为佳。

474. 蛤什蟆油质量的鉴别

蛤什蟆油是我国特产的名贵滋补食品，上等蛤油，呈蛋白色、整齐、有光泽、干燥、洁净、无杂质。中等货色可有淡有深，但无黑色，允许有碎块，其它杂物不能多于 1%，身分干而不潮。如色呈橙黄或红褐，且无光泽，碎块杂质不超过 5%，则为三等货。再次就属于等外品。

蛤什蟆油可采用膨胀法鉴别真伪：正品蛤什蟆油，浸于水中可膨胀 15~20 倍，呈膨松柔软的白色团状，手摸有油腻感。伪品则不符合这些特征。

475. 真假蜂王浆的识别

由于蜂王浆具有较高的滋补和药用价值，价格昂贵，故有人曾用玉米粉、麦乳精、牛奶粉等掺制造伪品，坑害群众。现将鉴别蜂王浆的真伪方法介绍于下：

真品蜂王浆：呈乳白色或淡黄色的半透明浆状半流体。嗅之有特殊酸臭，舌尝先酸后涩，pH 值在 3.5 ~ 4.5 之间。纯品加碘液试验，呈红棕色为正品。

伪、劣蜂王浆：如蜂王浆表面有少量气泡或颜色较浅，说明有细菌繁殖发酵；如色浅质稀的，证明含水量较高；如浆体稠厚，有湖状样物，表明有伪品掺杂。如有腐败臭味，说明已变质；有奶味或无味；可能掺有伪品，也许是加了奶粉、麦乳精、玉米粉等。用舌尝有甜味，则属伪品。用碘液试验，如拌有淀粉类物质，遇碘会呈蓝色。

476. 蜂蜜质量鉴别

蜂蜜甘甜适口，营养丰富，是人们十分喜欢食用的一种天然食品，也是一味难得的保健补品。由于蜂蜜的价格比各种糖价高，有人图利忘义，在蜜中掺假，掺进蔗糖、淀粉或水等物质，降低了蜂蜜的质量。鉴别方法如下：

看色泽：用肉眼观看蜂蜜的颜色和光泽。以色浅、光亮透明、粘稠的为优质蜜；若蜜色黑红或呈暗褐色、光泽暗淡、蜜液混浊的为劣质蜜。

闻气味：花香明显，气味纯正、无杂味的为优质蜜。

尝味道：入口绵润清爽，柔和细腻，滋味甘甜清香，喉感清润，余味轻悠者为优质蜜；入口绵润，味甜而腻，喉感麻辣，余味较重的为品质较差的蜂蜜。

用手摸：取少量蜂蜜放在手心上，用手指搓揉，以感到粘腻的为好。也可将少许蜂蜜滴在纸上，以蜂蜜成珠状、不出现渗透的为好。

如果有条件，还可对蜂蜜中是否掺入了淀粉、饴糖、食盐，以及是否受重金属污染进行化学鉴别。

对淀粉的鉴别：取蜂蜜 5g，注入量杯或试管内，再加 5ml 蒸馏水稀释，摇匀后加碘液两滴，如有蓝色、红色或紫色出现，则蜂蜜中掺有面粉、糊精、淀粉、玉米粉之类的物质。

对饴糖的鉴别：取蜂蜜 1 份，注入量杯，再加等量蒸馏水稀释，摇匀后加 5 份浓度为 95% 的酒精。此时，量杯内如出现乳白色物质，则说明蜂蜜内掺有饴糖。

对食盐的鉴别：取蜂蜜 1 份，注入试管，再加 4 份蒸馏水稀释，并滴入几滴浓度为 1 当量的硝酸银溶液。如发现试管内有白色沉淀，则说明蜂蜜中掺有食盐。

是否受重金属污染：取蜂蜜 1 汤勺，放入茶水中，使其溶解，茶水颜色不变，则蜂蜜未受到重金属污染；如茶水变成灰色、褐色或黑色，则说明蜂蜜受到重金属污染。颜色越深，污染越严重。

477. 假龟板的识别

假的龟板用淀粉和胶制成。其特征是没有龟板的暗纹，用火烤即软化。

478. 假甲片的识别

假甲片是用塑料制作的，特征是用火烧即着明火，散发出糊臭味。

479. 假鹿鞭的识别

假鹿鞭是用柳条涂上胶质而制成。特征是轻巧，折断后可见纤维质。

480. 假羚羊角的识别

假的羚羊角，主要是把铅之类异物灌入真角，异常沉重。

481. 虎骨真伪的识别

识别虎骨的真伪可采用虎骨比重法。虎骨因其质量坚实而异于其它动物骨骼，可用牛骨相比较，如重于牛骨一倍，同时断后不成空洞，而为丝瓜络样，油性大，色黄，则为真品。

482. 虎鞭真伪识别

鉴别虎鞭可采用坠水法：从虎鞭上削下一小块，烧成灰后投入清水中，如见有一条鲜红血线直坠水底者则为真品。

483. 熊胆真伪识别

鉴别熊胆的真伪可采用盘旋法：取少许胆仁放入盛清水的杯中，发现杯中胆仁盘旋下沉，并呈一条黄线者为真，其他动物胆并无盘旋状。

484. 琥珀真伪识别

鉴别琥珀的真伪可采用刀削法：琥珀用刀削起粉末呈淡黄色。如刀削起碎块，不呈粉末状则为伪品。此外，真琥珀放入沸水中煮，不变软，不溶化，而伪品则会变软溶化。

另外，琥珀还有带电的特性，就是用布擦琥珀使它产生静电，可以吸草芥或纸屑等物，而用来检验琥珀的真伪，故有“能拾芥者为真品”之说。

485. 阿胶真伪识别

阿胶伪品较多，也较为复杂，一般感观上可以从以下几个方面鉴别真假。

(1) 包装：阿胶和其他药品一样，为特殊商品，包装上必须注明厂名、厂址、批准文号、品名、注册商标、功能主治、规格等，目前国际市场上以“福”字牌见销，内销以“东阿镇”牌质量为佳。

(2) 块形：真品为长方形块状，色如莹漆光透如琥珀，表面光滑且有纵的粗布纹状条纹；假品块形规格不一，色如墨黑或血红。

(3) 质地：真品质坚而脆，手掰坚硬，击之易碎，断面光亮对光照视呈棕色半透明；假品无上述特性，且夏天易变软，冬天易破碎。

(4) 标记：真品每一块产品一般有银珠鉴定的特殊字样，如平阴阿胶厂生产的出口产品有“山东阿胶”字样，内销胶有“山东平阴阿胶厂出品”的字样。

(5) 气味、真味具胶香气；假品有异臭味。

(6) 伪品的阿胶之一为骨胶：胶面常有毛孔状小气孔，无光泽，不透明或略透明。质坚韧，不易击碎，断面对光照视无玻璃感（真品则有）。取少量溶于热水中，胶液不澄清，气异臭。

(7) 伪品阿胶之二为明胶：胶面光亮，透明，质脆易裂成碎块，断面对光照视透明，但无玻璃感。取少量溶于热水中，胶液澄清，无臭。

(8) 伪品阿胶之三为杂皮胶（由废皮革熬制而成）：胶面无光泽，不透明。质柔软，不易击碎，断面对光照视无玻璃感，取少量溶于热水中，胶液混浊，气异臭。

486. 蛤蚧真伪识别

鉴别蛤蚧的方法可采用比例法：正品蛤蚧，身头部与尾巴基本等长，而伪品则尾巴短于身头部。此外，真蛤蚧眼大且凹陷成窟窿，口中只有细牙而无大牙，趾足具有吸盘，而伪品则常无这些特征。

另外，将蛤蚧眼珠取出，用手搓后，可剩下一黄色颗粒；如搓后无此颗粒，则证明是假蛤蚧。此法简便易行，鉴别准确无误。

487. 蟾酥真伪识别

蟾酥的鉴别方法可采用粘合法：正品的蟾酥将其断后，经水湿可进行粘合，且干燥后坚韧如初；如掺有面粉的伪品，则不能粘合；如是胶质伪制品，断裂后虽也能粘合，但粘性较大，易粘于手上，故可以此鉴别。

488. 马宝的识别

马宝系病马内脏中的结石，多在胃肠道中，呈球形、卵圆形或扁圆形，其质坚硬如石。表面呈蛋青色或灰白色，光滑有泽，或有杂乱的细草纹。剖面呈灰白色，有同心层纹，每层厚 0.3~1cm，并有灰黑色细密的纹理，粗糙不平。马宝大小不一，大者可达 2000~2500g，小者约 250g，也有小如豆粒者，均可入药。马宝的另一识别法为嗅气法：因马宝系马或骡的胃结石，锯开后有马粪臭。取粉末少许放于锡纸（可用香烟盒内的防潮铝箔纸代替）下，以小火在下面加热，真品迅速由分散状聚集于中心，并有马尿气味，无这些特征者为伪品。

489. 丑宝的识别

丑宝为病牛体内的结石，又称牛黄，多存在于病牛的胆或胆管中。完整的丑宝多呈卵形、不规则的球形、三角形或类方形等，少数呈管状或颗粒状。表面呈黄色或棕黄色，粗糙，可有裂纹，略具光泽。牛黄质地细腻而轻松，易破碎。断面颜色与表面相同，可见排列整齐的环状层纹，重重相叠。将牛黄沾水后磨涂在指甲上，其色经久不褪（俗称“挂甲”）。入口后有清凉感。嚼不粘齿，会慢慢溶化，气清香，味先微苦而后微甜。

490. 狗宝的识别

狗宝是病狗的胃结石，呈圆球型，表面灰白或灰黑色，略有光泽，并有多个类圆形突起。质重，坚实，细腻。以指甲划之即可见划痕，气微腥，味微苦，嚼之有粉性而无沙性感觉。

491. 伪药之首——商陆的识别

商陆为少常用中药，性味苦寒，有毒，功效是逐水，消肿。内服用于水肿尿少，腹水胀满。但商陆由于它的肉质根圆锥形，着生许多须根，外皮淡黄色，其气微，味稍甜，制造伪药者，以其形和气味与红参、天麻和草药蛇莲有相似之处，经加工整形充红参、天麻或草药蛇莲出售者屡见不鲜。

但是，如认真观察，从性状上就可以将商陆同红参、天麻和蛇莲三者区分开来。红参，表面半透明，红棕色，偶有不透明的暗褐色斑块，具纵沟、皱纹及细根痕，上部可见环纹，下部有2~3条扭曲交叉的侧根；而天麻则呈长椭圆形，略扁，皱缩而稍弯曲，顶端有残留茎基或红棕色干枯的芽，习称“鹦哥嘴”，末端有圆脐形疤痕；蛇莲，为干燥的块根对切、四开或块片状，大小不等，表面棕色，可见明显的小疣点，俗称“癩哈蟆”皮，断面灰棕色，不平坦，可见小筋脉（小型的散生维管束），边皮通常突起，肉心略下凹，而商陆表面皱缩，横切面木部隆起，形成数个突起的同心环轮。

商陆因为有毒，它的毒性成分为商陆毒素，误服剂量过大，可引起中毒。中毒症状表现为恶心、呕吐、腹泻、头痛、语言不清、躁动、站立不稳、肌肉抽搐；严重者血压下降、昏迷、瞳孔散大，心脏和呼吸中枢麻痹而死亡。孕妇有流产危险。如遇中毒症状可用支持疗法及对症疗法。商陆在中药中可称之为伪药之首，提醒在市场上购买红参、天麻或蛇莲者，务必认清真伪，切勿上当受骗。

492. 番红花真伪识别

番红花，又名“藏红花”、“西红花”，主产西班牙、希腊、法国及苏联等国，商品有人头牌，象牌、五女牌等规格，质量优劣不一，习惯以人头牌质量最佳。因其产量小（以干燥柱头及部分花柱入药），价格昂贵，我国虽有少量栽培，但远不能满足临床需要，市场上常见有伪品及掺假现象，应注意鉴别，以免上当受骗。现将番红花及常见伪品的鉴别特征介绍如下：

（1）番红花（商品分湿红花和干红花）

1) 湿红花：常呈疏松团块状，由众多扁平的柱头压集而成。柱头三深裂，红棕色，有油润光泽，细长线形，长约 3cm，下边常与一短花柱相联，花柱橙黄色。鉴别要点为：入水浸泡，柱头膨松，呈长喇叭状，水被染成黄色。2) 干红花：为弯曲的细线状。暗红棕色，常有黄棕色的花柱。质轻松，无光泽及油润感。其特征可概括为：番红花呈棕红色，细长油润具光泽，入水黄色直线沉，柱头膨胀三深裂。

（2）伪品伪品多为掺杂其它类似花丝、花冠狭条或用高级纸浆，塑料等染色后伪充。

1) 若掺有合成染料或其它色素，则水溶液常呈红色或橙黄色，而非黄色。

2) 若掺有淀粉、糊精等，遇稀碘液呈现蓝色或紫红色。

3) 若有矿物油或植物油掺杂，则在纸上挤压后，留下油迹。

所有伪品入水后，全形均显著不同于正品，很易区别。

493. 白术真伪识别

有的药商以菊三七块根冒充白术，其特征是断面无朱砂点。真白术呈肥厚拳状团块，表面具不规则瘤状突起和断续的纵皱和沟纹。味甜微辛，嚼之粘性，气清香。

494. 三七真伪识别

假三七多是用莪术加工成，外形酷似，但砸开后其断面是明亮的，而且有一股姜辛味，鉴别的方法是，用少许鸡、猪等新鲜血液放在瓷碗里，将三七粉洒一点在血内，稍为搅拌几下。如果是真三七，血立即化成水；若是假三七，血则原样不变。因为真正的三七粉中含有一种三七皂甙，有特殊的溶解血液的本领。

495. 山药的挑选

山药是多年生蔓性草本植物。有益肾，健脾，补虚，治消渴的功效。挑选时，大小肥瘦适当，外皮无伤痕，断面肉质雪白，粉性足者为佳品。

496. 沉香的识别

质优的沉香质坚沉重，辛香气浓，油质充腻，色紫黑而有光泽，入水中即下沉。

497. 当归的识别

质优的当归主根长大，气味浓郁芳香，脂质丰富，油腻而润，捏之柔软，无虫蛀。

498. 枸杞的识别

好的枸杞颗粒大，色鲜红，肉头厚，味香甜，质柔润，无破损。

499. 川贝母真伪识别

川贝母是一种用于止咳化痰的名贵中药。商品川贝母包括四种：川贝母（青贝）、松贝、炉贝、氓贝。其中以松贝和炉贝为多见。松贝，呈卵圆形或短圆锥形，顶端有一小尖。直径约 0.3~1cm。表面白色，少有淡黄色者；有鳞片二枚，外层一片较大，内层一片较小，被外层鳞片包在其中，仅留一月牙形部分在外，俗有怀中抱月之说，是川贝母中较好的一种。炉贝，呈长圆锥形，如马牙，顶端较长尖。高 1~1.5cm，直径 0.6~1cm。外周二个鳞片大小相似，互饱，顶端开裂。表面有黄色斑点，形如虎纹，故又称其为“虎皮贝”。

常见伪品有（1）土贝母：为无定形块状，多角形或三棱形。高 0.5~1.5cm，直径约 0.7~2cm。表面暗棕色或半透明样红棕色，粗糙。闻起来似稍有焦糊气。味微咸，略苦。（2）光茹：卵圆形或圆锥形，不分二瓣，高 0.7~1.5cm，直径 0.5~1cm。上部尖，底部圆而凹陷。表面黄白色，光滑、无特殊气味。有毒。（3）丽江山慈菇：为不规则类圆锥形块状，不分二瓣，高 1~1.5cm，直径 0.6~1cm。顶端渐尖，底部凹陷或平坦。表面黄白色或黄棕色，光滑，一侧有一自底部直达顶端的纵沟槽。味苦而微辣，有毒。（4）一轮贝母：为类圆锥形，高 1~1.5cm，直径 0.5~1.3cm。表面黄白色，光滑。顶部稍尖，底部常有一底盘，盘周围有许多点状突起（根痕）。鳞茎常为 2~4 瓣，中间有芽。（5）唐菖蒲：伪品常用其较小球茎。为卵圆形或球形，直径 0.5~0.8cm。不分二瓣。表面黄棕色或黄白色，光滑。底部有一凹窝，凹窝边缘有根痕。有麻辣味。

500. 冬虫夏草真伪识别

冬虫夏草又名虫草。是一种蝙蝠蛾科昆虫的幼虫被染上虫草菌后形成的名贵中药。真品虫草呈条形，全体分二个部分：虫体部分和菌体部分。虫体部分形如蚕状，长 3~5cm，直径 0.5~1cm。表面黄棕色或红棕色，环纹明显，有 20~30 个节，近头部环纹较密。腹部有脚 8 对，质脆易断，断面粉白色。菌的部分实际上是虫草菌的子实体。一般比虫体部分长，呈细长索状，多扭曲。长 4~8cm，直径约 0.3cm。表面稍有皱纹，棕黑色，质较软，略带腥气，味稍苦。

常见的伪品有（1）地蚕：为一种植物的块根。外形似幼虫体，长梭形，略弯曲。长 1.5~5cm，直径 0.4~0.8cm。表面淡黄色或灰黄色。环节明显，有 2~11 个。味甜，嚼之有粘牙感。（2）徽虫草：是另一种蛾类的幼虫染上其它菌形成的东西。外形与虫草相似，但较细小，虫体长 2~4cm，直径 0.25~0.4cm。表面深棕色或棕黑色。腹部有脚 8 对。质脆易断，断面灰色。略带腥气，味稍苦。（3）胡黄连：为一种植物的根茎。呈圆柱形，多弯曲。长 3~12cm，直径 0.3~1.1cm，表面暗棕色或灰棕色，有环纹，还可见有少数点状小突起，突起中心是一凹窝（根痕）。质脆易断。味极苦。（4）豆粉加工品：是以豆粉为原料，用特制模具压制伪造而成的。外形与虫草相似，但表面纹理不如虫草细致，显得很死板。虫体较重，质硬脆，断面黄白色。有豆腥气。（5）石膏压制品：表面黄白色环纹疏少；腹部无脚或不明显；质脆而重，断面白色；子实体圆柱形；无气。

501.八角茴香真伪识别

“八角茴香”既是一种传统中药，又是人们生活中经常使用的调味品。八角茴角，又称八角。顾名思义，真品八角多有8个角，每个角的长度约为1~2cm，宽约1cm。从裂开露出种子的一面看，形似一只小艇。先端有一尖，较平直。表面红棕色。有特殊香气。味甜微辣。

常见的伪品有（1）莽草：外型与八角相似，但角的个数较多，常为10~13个。每个角的长度约为1.5~2cm，宽0.8~1.2cm。先端有一尖，较长，多弯曲成钩状。表面红褐色。有八角样香气。久尝之有麻舌感。有毒。（2）红茴香：外形和八角相似，一般也为7~8个角，但较小。每个角的长度约为1.2~1.5cm，宽0.4~0.7cm。表面红褐色、有特殊香气。口尝先觉微酸而后甜。（3）野八角：外形似八角，但较大，多为10~14个角。每个角的长度为1.8~2.3cm，宽1.5~1.8cm。先端无钩。皮厚，背部粗糙。味稍苦，辣，有麻舌感。有毒。

502. 天麻真伪识别

真天麻：表面有多轮点状环节。顶端有残留中空茎基，俗称“鹦哥嘴”；另一端有圆形疤痕。气特异，味甘而有粘性。半透明，质地坚硬，不易折断，断面平坦，呈角质状，味甘微辛，嚼之爽脆。

伪品：紫茉莉根：表面有纵沟及须根痕；顶端有长短不等的茎痕；另一端较细。气微，嚼之有刺喉感。

马铃薯：表面有纵沟及不明显环节。顶端有茎基痕；另一端光圆。无气、味淡。

蕉藕：表面有微突起而不连续的须根痕。顶端茎基直，长有数片叶鞘；另一端渐尖。气微，味微甘。

大理菊：表面有明显的不规则纵沟纹。顶端有茎基痕，纤维状；另一端也呈纤维状。气微臭，味淡。

503. 杜仲真伪识别

真杜仲：外表灰棕色或淡棕色，内表面暗紫色，光滑。质脆易折，断面有银白色的橡胶丝相连，能拉长 5mm 左右。

伪品丝棉木：外表黄白色至棕灰色，内表面红棕色或淡黄白色，较光滑，质脆易断，断面有较疏的银白色丝状物相连，仅拉长 2~3mm 即断。

504. 大黄真伪识别

真大黄：体较大；形状不一，有圆桶形，圆形等。表面有网纹。断面有星点，嚼之粘牙。紫外灯下显棕色至棕红色荧光。

伪品波叶大黄：体较小，呈圆锥形。表面无网纹。断面无星点。嚼之不粘牙。紫外线灯下显亮蓝色荧光。

505. 珍珠真伪识别

真珍珠（天然品或人工将异物插入双壳类动物的外套膜内，数年后取出）：表面有彩光。击破后有密集层纹，中心有一小核或无核。

伪品珍珠（将较大异物插入双壳类动物的外套膜内，短时间内取出）：表面彩光弱。击破后珍珠层薄而无层纹，中心有一较大的核。

珍珠母粉粘合品，表面无彩光。击破后有稀疏层纹，中心无核。

塑料珍珠：用塑料制作，一般混在真品中出售。其特征是色较透亮，用火烤即软化。

506. 沙苑子真伪识别

真沙苑子：呈肾状形，较小。外表暗绿色或黑色，光滑。腹部中央微凹陷。

伪冒品之一紫云英：呈斜长方状肾形，较大。外表黄绿色，光滑。腹部中央凹陷较深，一端向下弯成钩状。另一端钝圆或平截。

伪冒品之二猪屎豆：呈三角状肾形，较大。外表黄绿色。放大镜下有时可见暗色花纹。腹部中央凹陷较深，一端宽而微向下弯成钩状；另一端狭而钝圆。

507. 黄芪真伪识别

真黄芪：顶端分枝较少。表面有纵皱纹。断面黄白色，形成层环明显。射线间稍有裂隙，中央髓部不明显。味微甜，有豆腥气。

伪品：（1）圆叶锦葵：顶端分枝较多。表面有网状皱纹，断面类白色，形成层环明显，射线间无裂隙，中央无髓。味淡而粘，无气。（2）刺果甘草：顶端分枝较多。表面有纵皱纹。断面线棕黄色，无形成层环，射线间有明显裂隙，中央常有髓。味涩苦，有豆腥气。

508. 柴胡真伪识别

真柴胡：顶端少分枝或无分枝，根头处具横向疣状突起。质软，断面略平坦。有油败气。

大叶柴胡：顶端分枝较多，根头处具横环节。质坚韧，断面中央呈腐朽状。有清香气。

509. 桔梗真伪识别

真桔梗：顶端有根茎，其上有数个半月形茎痕。体轻、质脆，断面呈菊花心状。味微甜而苦。

伪品丝石竹：顶端有少数长短不等的地上茎，近根头部有圆形支根痕及细环纹。体重，质坚实，断面有黄白相间花纹（异型维管束）味苦而辛。

九、生产资料及其它

510. 农机用油料简易识别法

汽油和轻柴油。用肉眼看，轻柴油在桶里是不太明亮的；汽油在桶里只要光线好，能见底。手指蘸柴油，有粘的感觉，不擦不易去掉，擦了仍有油腻感觉。汽油因挥发性强，手指蘸油有清凉感觉，不擦一会儿也会跑掉。汽油比柴油味强烈、呛鼻。

煤油与轻柴油。煤油表面上看比汽油与轻柴油接近得多。煤油色道浅，呈微黄透明，柴油呈浅黄色到深黄色。煤油比柴油容易着火，而且冒烟轻。用手摸，煤油比柴油粘度小。煤油还有一个特性，渗透力比其它油大得多，涂在机件锈斑上，能很快使锈斑浮起，容易擦掉。涂柴油则效果差。

汽油与煤油。表面上接近，但用手指蘸一点油，用口一吹，易干的是汽油，不易干的是煤油。同时汽油着火快，煤油着火慢，烟气也大。

轻柴油与重柴油。轻柴油是浅黄色到深黄色，有的微发绿。重柴油颜色重，是深黄色或褐黄色，且粘度大，有焦臭味。轻柴油没有臭味。

一些地方土法炼制的柴油不具备柴油的特征，质量低劣，容易起火。发动机用后，易生积炭，增加磨损，要注意识别。

511. 农用塑料薄膜的挑选

目前，用于覆盖农作物、瓜菜和果树的塑料薄膜种类很多。由于塑料薄膜厚度、颜色、透光率及性质不同，其作用也不一样。因此，只有根据作物种类，栽培方法，选用适宜的塑料薄膜，才能达到预期的目的。

(1) 日光温室和瓜菜用的棚膜，应选用无滴塑料薄膜。这种膜使用时不产生水滴或少有水滴。透光率较强。

(2) 用于覆盖作物的薄膜(地膜)，其主要作用是提高地温，促进作物生长发育，提早成熟，应选用透明薄膜。

(3) 高温季节栽培低温作物(延后栽培)，可选用黑色膜或黑白双色膜。

(4) 容易发生蚜虫和病毒病的地块宜选用银黑色双重膜。

(5) 果树生产宜选用反光膜。

在选购薄膜时，应注意不要选用对农作物有毒的薄膜。实验证明，薄膜增塑剂中二异丁酯对蔬菜、水稻秧苗和烟草生长有很大危害。因此，选购时要首先看薄膜说明书，避免误购含二异丁酯的“毒膜”。

512. 砖块质量的鉴别

砖有红砖和灰砖两种。焙烧正常、符合建筑用的红砖，坚硬而强度大，吸水少，敲击发出的声音清脆，适用于砌墙；若是颜色呈咖啡色或浅玫瑰色，则说明此砖没有烧透，其强度差，极易吸水，这种砖只可用在不受雨水侵害的地方；灰砖如果烧得过头，表面呈玻璃状，有较深的裂纹，这种砖很坚硬，几乎不吸水，抗潮、防寒的性能好，可用于打地基。另外，各种砖的好坏，还可用冲击的方法来鉴别，即从 1.2 ~ 1.5m 的高处，把砖丢落在石基地上，如果砖碎成 2 ~ 3 块，则表明是好砖。

513. 水泥质量的鉴别

一般地说，水泥只要不呈块状，可认为质量达到要求。优质水泥抓一把在手中握紧，会立即从手缝中喷出粉末；若形成小团或手中留下豆粒大小的水泥块，则表明水泥质地粗糙或久存受潮；若有大小不等的硬块，就说明水泥存放太久或受潮严重。

514. 石灰质量的鉴别

先用 8 块砖做成砖柱，置于由 1 份石灰、3 份砂配成的砂浆中，4 天后抓住最上面的砖往上提，若砖柱不断，则表明石灰的质量达到要求。

515. 玻璃质量的鉴别

表面光滑，无色或纵观呈蓝、绿色，即为质量好的玻璃；若纵观呈黄色，则说明质量较差，且易碎，不好切割。鉴别时，可将3块玻璃叠在一起，放在一张白纸上，呈现的颜色便一目了然。

516. 石棉水泥屋面瓦质量的鉴别

质量好的屋面瓦没有纵向裂纹，并且平放在地上，能经得住一个人的体重而不发生破裂。反之，则为质量差的。

517. 识别钢材

锰钢：破面为乳白色，发亮，光滑；火花爆裂呈现星形，花粉多，黄色，芒线细长。

不锈钢：破面呈银白色，一般用化学检验法识别，涂浸酒精 94% 和硝酸液 6%，溶碳 γ 铁，无磁性。

铬钢：破面黄带银白色；火花稠密拥挤，尾爆裂部成花粉状。

铸钢和低碳钢：表面呈亮灰色，容易切削。产生的火花比铸铁约长 1 倍以上，尾部也有小枝状。

高碳钢和高速钢：破面显出很亮的灰色，切削时端部白亮，组织细粒极硬。火花呈白色，约长 120 多厘米，带有反复交叠的小分枝。高速钢火花数比高碳钢少，尾部分枝呈赤橙色的秃尾形。

518. 鉴别轴承的伪劣

目前流入市场的大批伪劣轴承一般是用低碳钢、灰口铸铁、球墨铸铁代替轴承钢，所以其组织及性能都大大降低，不能正常达到其性能。

下面简单介绍从外观上鉴别伪劣轴承的方法。

- (1) 没有正式厂名牌(代)号。
- (2) 打印型号及厂标不清楚及不规格，两端面不平齐，且比较粗糙。
- (3) 滚道达不到要求，表面粗糙度达不到要求，很粗糙。
- (4) 安装质量差，间隙明显超差(用手摇动可知)，同一种规格内外环倒角不规格。外环里面，内环外面涂黑漆掩盖。
- (5) 硬度比较低，用挫刀可明显锉动，两轴承相撞有明显痕迹。
- (6) 内外环表面不明亮，发灰暗色且内孔大都很粗糙，达不到要求。
- (7) 有的是用正规厂生产线上淘汰的次品自己组装，冒充合格品出销，这样的轴承，一般都是内外口径超差，间隙明显超差。

519. 挑选旧手扶拖拉机

首先，要弄清手扶拖拉机的出厂年限。发动机上和手扶架的前方，都有出厂的标牌，上面标明了出厂的日期，再问明车主买车日期，用来判断车龄的长短，这是判断机车新旧程度的主要办法。

第二，买旧手扶拖拉机时大都同时买拖车，这就要看看主车和拖车轮胎的新旧程度，因为两个驱动轮胎、两个拖车轮胎和尾轮胎共值 600 多元，价值相当于整机的 1/5。轮胎鉴别方法主要是看花纹的磨损程度，如果花纹都磨平了，就没有什么价值了，还要特别注意轮胎上有没有划破的“硬伤”处。

第三，要看机车的底盘有没有变形的地方，重点看机车变速箱的技术状态。先从外观看有无裂纹和渗油现象，然后再行走，检查挂挡是否准确顺利，有没有掉挡现象，有没有杂音，判断变速箱齿轮的磨损程度。

第四，看发动机马力下降情况，在不给减压的情况下，摇转曲轴应该是很费劲的。如果摇起来不费力，那就说明马力下降情况严重。燃油供给系统的检查方法是：在减压的情况下，摇动曲轴，能听到清脆供油声。如果供油声微弱，说明燃油泵或喷油嘴已老化，起动也一定很困难。发动机着火后要注意倾听有无敲击的声音。如果后部有沉重的敲击声，说明曲轴瓦或连杆瓦的间隙过大。最后还要看发动机的工作是否平稳。

购买旧手扶拖拉机时，应遵守两条原则：不要只注意外表油漆的新旧程度，而要注意它内部机构的功能；要买定型产品，千万不能买那些淘汰机车的杂牌车，以免维修配件无处购买。

520. 挑选新手扶拖拉机

首先，要从外观上检查一下机车的各主要部件是否齐全，离合器杆、变速杆等是否有变形，特别要仔细检查各部的紧固螺丝和开口销子是否有松动、脱落现象。加注燃油、机油、冷却水后，将变速杆放在空挡位置上，搬动减压装置，摇转曲轴，让发动机着火。此时要立刻观察发动机后端红色的机油压力指示阀是否升起，如果升起，表示油压正常。注意倾听发动机有无杂音，查看有无漏水、漏油、漏气等现象，再加大油门或减小油门，看看发动机的转速变化，观察调速器工作是否正常。

着火后没有异常，还要走行一段路程，这时主要检查离合器、制动器、转向离合器、尾轮等操纵机构是否灵活可靠。前进挡和倒退挡都要挂一挂，看是否有转挡现象，倾听变速箱有没有杂音。如果没有问题，可看随车工具单清点工具、备件和各种配套农具是否齐全。

521. 识别冒牌化肥

硝酸铵冒充尿素：硝酸铵粒大，色乌，有明显氨味，扔在火上燃烧；尿素粒小，光亮，在火上可熔化。

硫酸钾冒充硝酸铵和尿素：硝酸铵和尿素都是颗状结晶体；而硫酸钾是粉末状结晶体。容积相同时，硫酸钾要重得多。

硫酸铵冒充硝酸铵和尿素：硫酸铵是小粒透明结晶体，与硝酸铵和尿素相比无异味。

三料过磷酸钙冒充磷酸二铵：三料只有青灰色一种，粒大均匀，异味不大；而二铵有黄灰、铁灰等几种颜色，颗粒也不均匀，有明显氨味。

其它大料肥冒充三料过磷酸钙和磷酸二铵：与三料和二铵相比，其它的肥料颗粒大小不均匀，并夹带着粉末，没有标准的包装袋。

522. 识别过磷酸钙的优劣

(1) 看包装。磷肥厂须由各级主管部门考核发证后方可生产。有证生产厂家一般包装完好，包装袋上注明有生产厂名、厂址、有效磷 P2O₅ 含量等。

(2) 看形态。磷肥一般呈深灰色，较干燥，砣块舒松，轻压易散。

(3) 手感。取少许用手指研动，成条状，发湿，手感细腻，有较强粘手感。

(4) 口尝。有刺舌的酸味。若有 pH 试纸，则用试纸包少许用力挤压，试纸显深红色。

若你购买的磷肥符合如上所述，则有效磷五氧化二磷 (P₂O₅) 含量一般在 10% 左右，否则便是劣质磷肥。

523. 识别伪劣兽药

(1) 看外观有无变质现象。凡口服或外用药有发霉、变色；注射用针剂有结晶、沉淀或杂质的均为劣药，应禁止使用。

(2) 看包装上有无批准文号。农牧渔业部规定，从 1982 年 7 月 1 日起，兽药生产必须经过临床试验，严格鉴定和药检部门的检验，合格后经省级畜牧部门正式批准并发给批准文号方可使用。因此，在 1982 年 7 月以后生产的兽药中，凡无批准文号的兽药都可能是因疗效不确实、质量不合格或含有害杂质等原因而未被批准生产或销售的。按有关规定，这类兽药均应按假药处理。

(3) 看是不是淘汰药品。有些兽药、经过长期验证，药效不确实，有的副作用大，有的用后在畜、禽产品中残留量可直接危害人体健康。因此，在国家宣布淘汰的 127 种兽药中，除水扬酸钠注射液、复方氨基比林注射液，安痛定注射液、注射用土霉素、硫酸黄连素注射液 6 种兽药按规定可继续保留使用外，其余均不能再作兽药用。

(4) 看兽药药品上有无加盖兽用字样。有些药品是人用的，但因质量不合格而不能出厂。这类药品一般也不可能符合兽药标准，均不能作兽药用。

524. 真假农药的识别

(1) 外观识别。生产厂家出厂的合格农药，如甲胺磷乳油为浅黄色透明液体，无明显沉淀物；甲甲磷、甲基 1605 乳油为棕色或褐色的透明体；敌敌畏、乐果、敌杀死、稻瘟灵、杀草丹、敌稗为浅黄色；辛硫磷无色；乐果粉为土红色；硫酸铜为天蓝色；多菌灵为白色；禾大壮为浅红色。

(2) 气味识别。将要购的农药打开瓶盖，小心用手对鼻子煽动几下，其气味很浓。如甲胺磷、甲甲磷、甲基 1605 农药均有蒜臭味；敌敌畏、辛硫磷有刺鼻气味；乐果和乐果粉均有臭味；敌杀死有腥味；稻瘟灵、多菌灵、杀草丹略有异味；硫酸铜无味；禾大壮有腥辣味。反之就值得怀疑。

(3) 化学识别。对甲甲磷、甲基 1605 乳油等有机磷农药可进行简易化学方法鉴别。即取肥皂水或 10% 的碱水少许，放在试管或量筒中，加一滴所要辨别的农药样品（取样时一定要用滴管），摇匀后，如果是合格的农药，这时溶液即呈黄色，再加入几滴浓硫酸或盐酸，则溶液中的黄色又逐渐消失。

(4) 包装识别。生产厂家出厂的农药包装、商标、瓶子，一般来说都是新的，产品说明书、出厂检验合格证、出厂日期、包装批号以及毒性标志等都是齐全的。

一般农药如通过以上 4 种简易方法识别后，基本能够辨别出其真假。如果大批量购买，最好直接从厂家进货，或取样到大中型农药生产厂进行全面检验鉴定，以防假冒农药。

525. 鉴别农药失效

(1) 粉剂农药的鉴别

1) 直观法：如果外表明显受潮，药粉成团结块，药味不浓或有其他霉酸异味；或用手捏湿气较重，用力捏捻成团，表明此药基本失效。

2) 溶解法：取可湿性粉剂农药 30g，放入玻璃容器中，先加少量水调成糊状，再加足 150g 清水搅拌均匀，静置观察。未变质的农药溶解性能好，悬浮粉粒数量少，且沉淀速度慢；反之，如沉淀很快，粉粒大且成团，说明农药已经变质失效。

(2) 乳剂（油剂）农药的鉴别

1) 直观法：瓶装乳剂（油剂）农药，静置后，如果浑浊不清或油水分层，并有沉淀和悬浮絮结，说明药剂已经失效。

2) 热溶法：把已有沉淀的瓶装农药连瓶放入温水中，温热 1h 后，若沉淀物慢慢溶化，说明农药没有变质；若沉淀物很难溶化或不溶化，说明已基本失效或完全失效。把有分层农药的药瓶用力振荡，静置 1h，如不再分层，仍可使用；若再出现比较明显的分层，则不能使用。

3) 稀释法：取 1g 乳油农药，加水 1000g，充分搅拌后静置 1h，如表面无乳油，底部无沉淀，稀释液呈均匀的乳白色，说明药性良好；如底部有沉淀，水油分层，表明药已失效。

526. 玉米种子的优劣识别

选购种子要到种子公司及下设的代销点，严防从其它单位和个人手中购买，以免上当受骗。

把好种子质量关，参考售种单位提供的有关检验数据作纯度、发芽率、净度、水份等项目的感官鉴别。优良品种一般具有以下特征：

- (1) 粒型整齐一致，颜色一样比较新。
- (2) 脐（胚）凹陷有光泽，但不发亮，去掉脐尖可见黑褐色点。
- (3) 无破粒、霉粒、变色粒（黑粒、锈色粒等）、碎沫、土块、小粒等。一般一把（100粒）中不超过2个小粒均可达到净度要求。
- (4) 水份15%以下，一般手握玉米粒不发涩有光滑感，嘴咬破碎发响不成扁。

527. 玉米、高粱染病种子的识别

(1) 玉米

干腐病：染病种子外部呈深褐色或黑色，种粒缩小、干腐，发芽时有白色霉状物包围，有的病粒下部还生有黑色粒状物。

圆斑病：染病籽粒和穗轴变为黑色，形成病穗，最后籽粒黑腐干缩。一般果穗的中部或顶部被害较多，病部凹陷，果穗弯曲，籽粒长满黑色霉层。

赤霉病：染病籽粒表皮呈红色或粉红色综状物，种子发芽时常出现微黄色或粉红色的菌丝体。

穗腐病：染病种子表皮无光泽，并且上面生有黑色小斑点。

(2) 高粱

炭疽病：染病籽粒上生有微小的紫红色或红色斑点。

花黑穗病：此病绝大部分发生在穗的下部或中部，病初期为长圆形的灰色小瘤状物，后期外部破裂变为黑色。

528. 鉴别银耳菌种的优劣

银耳菌种的优劣直接关系到银耳的产量和质量。鉴别其优劣，通常可从以下几个方面进行。

(1) 观察菌种培养基表层。接种块出现浓白色纽结团，且粒籽饱满、绒毛均匀的，表明菌丝发育正常、纯度高。纽结团色泽混浊，绒毛长短不均的，表明银耳菌丝生长不良；若表层及瓶口内棉花塞口周围出现绿、黄、黑色斑点或白色长毛，则表明已感染杂菌，属于劣种。

(2) 观察瓶壁四周。羽毛状的香灰菌丝向培养基内伸长，互相联系不松散的，表明菌种生长正常。如果香灰菌丝发展不平衡，在瓶壁上可明显看到脱节，形成朵斑的，则表明被杂菌感染；菌丝颜色不纯，纯块褐变或枯萎，则是劣种。

(3) 在粒状纽结团之间出现金黄色水珠，并有部分吐露黄水，表明菌丝处于生理成熟状态，是正常的；若吐露黑水，表明菌丝已受高温伤害，则属劣种。如果黄水珠收缩后，培养基枯萎，子实体开始展片，则表明菌种已老化。

(4) 在无菌室内，从菌种瓶中挑取一块菌丝体，可闻到苹果或柠檬的香味，用手捏有水印出现的，则表明生长良好；若闻到霉、辛辣的味道，则属劣种。

(5) 将菌种接于瓶栽培培养基上进行出耳试验，如果菌丝生长旺盛，出耳快，出耳卒高，形态好，则表明是优良菌种；反之，则属劣种。

529. 野生蘑菇采食须知

(1) 凡有酸、辣、苦、麻和其它恶味的蘑菇，均属毒蘑，不能采食；凡无恶味的，如黄蘑、白蘑、松伞蘑、榛蘑、榆蘑、杂蘑等，均属于无毒蘑，可以放心地采食。

(2) 凡有毒的菌蘑，都不易被小动物咬伤、啃食；而无毒的菌蘑菇往往好生蛆，小动物也喜欢食之。

(3) 凡颜色鲜艳美丽的菌蘑，一般是有毒的；无毒的菌蘑多半是白色或茶褐色。

(4) 有毒的菌蘑，多半生长在肮脏的潮湿的地方；无毒的菌蘑大多生长在森林里较干净的地方。

(5) 有毒的菌蘑破烂之后，容易变色；无毒的菌蘑破烂之后，一般多半不变色。

(6) 有毒的菌蘑；用水浸泡后，水象牛奶一样浑浊；无毒的菌蘑浸泡后，水仍然很清。

另外，还要注意熟透的、霉烂的或者被小动物吃过的菌蘑，也不要采食。

530. 鱼粉真假识别

在鱼粉供应十分紧张的情况下，不法商贩为牟取暴利，在鱼粉中添加花生饼粉、酱渣及尿素、铵盐等，以假乱真。简易辨别方法如下：

(1) 目测。鱼粉的颜色：一级品为黄棕色。抓一把鱼粉或撒在质地较暗的纸上，观察鱼粉颜色发白，带红色，并明显地不均匀，即可认为假货。

(2) 鼻嗅。鱼粉必须具有鱼粉正常的气味，检查时用鼻子闻嗅鱼粉，如有较强的鱼腥味，并无异臭及焦灼味的为真鱼粉。

(3) 水洗。尿素、铵盐等易溶于水，而真蛋白质则微溶于水。经过水洗后掺假鱼粉的粗蛋白含量会减少一半以上。测定蛋白质洗前洗后的含量变化，即可辨别鱼粉的真假。

531. 真假添加剂的识别

不法商贩对“翠竹牌”添加剂用小纸口袋包装成 3g、5g、50g 的冒牌货。3g 一包的，竟要价 0.3~0.5 元，每 kg 高达 100 多元。这种冒牌添加剂大部分是用石灰粉、滑石粉、面粉等杂物制造的，猪吃后造成不良后果。

广州军区后勤部添加剂厂生产的“翠竹牌”添加剂，自 1987 年 3 月起出厂规格完全一致。每箱 20kg，200 袋，每袋 100g，袋子为乳白色，每袋的左上角都印有“翠竹”图案标志，四周加印红色“注册商标”4 个字，正式批文号为粤兽药准字第 6095 号，与之有差异者即是假货。

532. 识别掺砂上的糠麸

糠麸是粮谷加工中脱掉的皮或壳。按理说，糠麸中是不应该有大量砂土的。在集市上出售的各种饲料中，凡是有大量砂土的，均是人为造成的。识别办法很简单：一是手搓，看看是否有明显的砂粒。二是抓一把放在手上用嘴吹，把糠麸吹掉，剩下的就是砂子。三是放在水中搅拌一下，砂土马上沉入水底。

533. 识别掺水的玉米面、糠麸

掺水的玉米面或糠麸：（1）往袋里伸手阻力较大；（2）用手可攥成团；（3）取少许放在金属容器中，上面放一块玻璃，略加热后玻璃上就会有水珠出现。

534. 低产鸡的识别

(1) 鸡冠和肉垂萎缩，粗糙苍白，腹部容积小，肛门小，干燥而紧缩，无弹性，耻骨间距近，只能容纳 1~2 手指，同时胸骨末端与耻骨间距也小，不超过 2~3 指。

(2) 种鸡在产蛋配种季节看不到背部有与公鸡交配时踩踏的痕迹，而外表又很肥胖者。

(3) 常趴窝不下蛋，也不抱窝，用手探摸，腹部无蛋，尤其是下午 4 点以后仍在蛋箱中，不愿采食者。

(4) 每天早晨看粪便，粪便干便细条状的为低产鸡（不产蛋鸡消化慢，消化道变形）。

(5) 触摸腹腔时，有变型异物或步姿不稳，呈鸭步状者。

(6) 经常产软皮蛋，无蛋壳蛋或畸型蛋者。

(7) 早晨晚下架、晚上早上架者。

(8) 羽毛光亮丰满，体躯肥胖，鸡冠肥厚大而鲜红，外观很美观者。

(9) 在开产后 5~8 个月即行换羽，从主翼羽脱换上，每次只换一根主翼羽者（即换羽慢者）。

(10) 卵巢退化，功能紊乱，出现性变异而公性化，同时啼鸣者。

(11) 有某种疾病者。

(12) 以上各项方法掌握不准时，可抓出隔离，饲养 3~4 天，然后测摸腹腔，仍无蛋者。

535. 雏鸡的挑选

挑选好雏鸡，是把鸡养好养肥的先决条件。怎样挑选雏鸡呢？

健康雏鸡腹部柔软有弹性，瘦弱的雏鸡腹部膨大且松软；健康的脐带处比较平整，瘦弱的往往脐部有血迹；健康的捉住时有挣扎力，叫声响，腿粗壮，站立稳；瘦弱的捉它无挣扎力，叫声微，腿细小，站不稳；健康的眼有神，毛光滑，活泼好动，反应灵敏；瘦弱的眼无神，毛蓬松，缩头怕冷，痴呆滞笨。

536. 识别三黄鸡

浦东鸡与国外鸡种杂交配组育成的新浦东鸡，全身毛色黄、嘴黄、脚黄，称之为“三黄鸡”。识别方法有：

- (1) 看外貌。三黄鸡，羽毛黄中稍带褐色，有光泽，羽毛紧贴。
- (2) 看体重。三黄鸡，胸宽体高，脑骨圆钝，大腿丰满，皮肤密实，鸡身呈倒三角形。
- (3) 看头部。三黄鸡，眼大有神，鸡冠鲜红挺立，面色红润，垂肉丰厚。
- (4) 看鸡爪。鸡爪有力，无鳞片，无螺紋或螺紋不明显。

537. 种鸡蛋的挑选

选择种鸡蛋的方法是：一看：种蛋的外形似卵圆形者为优，每只蛋的重量以 45 ~ 65g 为宜，蛋壳色泽以淡棕红者为佳。而来航鸡种蛋以乳白色者为好。蛋壳的厚薄要均匀。蛋壳有薄、有厚的都不理想。二听：手中拿蛋 3 ~ 4 只，将蛋活动在指腕之间，动作要轻而利落，听其发出的声音，声音清脆为好蛋，如有暗哑声则为破裂蛋，不宜做种蛋，应剔除。三透：方法是在厚纸上挖一个如蛋头大小孔洞，通过天然光照一只小灯泡透视种蛋。

538. 辨别鸭雏雌雄的方法

这里介绍 4 种辨别方法：

(1) 头大，身体圆，尾巴尖的一般是公鸭；头小，身体扁，尾巴散开的一般是母鸭。

(2) 用右手托住小鸭，左手大拇指压住颈后部，并用左手食指将小鸭的头抬起，使头在上下移动时，右手的食指可以触摸到相当于鸡的嗉囊部位。如果是公鸭，就可以摸到 4 个活动的类似绿豆粒大小的球状鼓室（直径约 4mm）；没有的则是母鸭。

(3) 用 4 个手指头托住小鸭的胸部，用大拇指轻轻按在腰背部，尾部向下弯的一般是公鸭，尾巴向上翘的是母鸭。

(4) 在小鸭的肛门下方，用食指一摸，如感到有一个凸起的部位一般是公鸭，没有的是母鸭。

539. 良种种兔的鉴别标准

(1) 头部：家兔头部大小与体躯成正比。正常情况下，公兔头部要比母兔宽圆而粗大。

(2) 眼睛：大而明亮有神，干净无泪、眵无炎症。

(3) 耳朵：内外干净无结痂和炎症。

(4) 鼻孔：无粘液，无结痂和炎症。

(5) 口腔：颜色正，无口水，无炎症。

(6) 胸部：宽而深。

(7) 腰部：宽而广。

(8) 背部：平而直，脊椎骨左右脂肪中等厚薄。

(9) 臀部：宽而圆，肌肉丰满。

(10) 腹部：容积大而有弹性。

(11) 四肢：强健端正有力，肌肉发达，形状正常；爪大小与四肢成正比，且干净无结痂和炎症。

(12) 肛门：阴门干净无污物，无炎症。

(13) 被毛：浓密紧披而柔软，富有弹性有光泽。

(14) 举动：远看姿势，举动正常。

对于良种公兔，要求雄性明显，配种能力强，睾丸发育正常而匀称，包皮和阴茎无结痂和炎症；对于良种母兔，要求母性慈，繁殖能力强，有4对以上的长而小发育良好的乳头。共同要求：身体强壮，营养良好，发育正常，耐粗饲养，抵抗力强，后代发育理想。

540. 高产绵羊优劣识别

挑选绵羊要通过“十看”来识别优劣。“十看”方法是：

一看外形。优质绵羊，体格健壮肥大，体形结构协调，站立端正，毛色全白，皱褶适中，发育正常。

二看羊毛的一致性。羊毛的粗细，长短，弯曲都应该趋于一致，这就是所谓同质性。细毛羊和半细毛羊都要求同质性好，杂交改良的羊则要求改良的代数越多越好。

三看牙齿。羊的牙齿状况可以反映羊的年龄和生长情况。1岁前是乳齿期，1~4岁是换齿期，5岁“满口”，5~7岁“破口”，8岁以上“老口”。养羊在3~4周岁时，生长较旺盛，产毛量最高。

四看毛长，一般细毛羊经12个月的生长，自然长度在7cm以上为好。

五看毛细。毛的细度可以目测，方法是用拇指和食指固定一端，另一端由中指和无名指固定，然后对光看或以深色底服作衬底观察，可以清楚分辨每根毛时，约为64支。有条件用细度标本对照则更好。

六看毛密。可以从皮肤间隙的宽窄和内毛丛结构去观测（间隙宽、毛稀；内毛丛紧密，毛密），还可以看羊毛有无结辨，结辨的毛稀；此外，体表羊毛若是呈块状，手感结实、毛密。

七看毛弯。弯曲明显，均匀，呈半圆形大弯为好，环状弯，折线弯不好。一般2.5cm的长度中，有7~10个弯时，强度大，弹性好，织成品质量高。

八看毛匀。羊体表各处羊毛的细度，以基本一致为好。

九看着生毛。着生在头部的细毛以达两眼间连线，前肢上的细毛至腕关节，后肢上的细毛达飞节，腹毛密而同质、无折线弯曲为好。

十看油汗。油汗大污毛量大，净毛率低，油汗不足，羊毛手感较硬，没有光泽，成为干毛。油汗的多少，应以能起到保护羊毛纤维，免受风雨剥蚀为宜。油汗颜色以白色为最好。

以上十看，前六看是主要的，后四看可以作参考。

541. 识别“痘猪”

“痘猪”学名叫猪囊尾蚴虫病，也叫“米身子”。当患有绦虫病的人排出含有孕卵节片的粪便被猪吞食后，猪就会感染本病。当人食用“痘猪”肉后，还会感染上绦虫病。那么怎样在宰前判断猪是否有“痘”呢？用木棒撬开猪嘴，用手指触摸舌面，如果舌背面有粒状物，外观呈半透明，即囊疤，就可确诊为“痘猪”。只要平时细心观察，也能尽早发现本病。患猪一般走路时僵硬，肩膀宽，呈前宽后窄。痘寄生在喉部时，叫声嘶哑，舌咽困难，打呼噜；痘寄生在眼内，则视觉障碍甚至失明，长眼皮上则结膜上有白色的透明的隆起，触之有波动感；痘寄生在大脑时，有癫痫症状。因此，发现有“痘猪”应及时治疗。治愈率可达100%。

542. 识别有病仔猪

(1) 看外表。健康仔猪皮肤红润，毛色光亮，鼻镜湿润，活泼有神，对周围事物的变化反应敏感；有病仔猪，皮毛粗乱，眼睛流泪或有眼屎，鼻镜干燥或流鼻涕，对周围异常变化反应迟钝。皮肤有红色斑点或充血肿块，全身震颤。

(2) 看粪便。健康仔猪的粪便不硬不烂，屎呈白色；病猪的粪便不是稀，就硬，似算盘球子，表面有粘液或血液，屎呈赤黄色。

(3) 查体温。把体温计插入肛门，5min 左右取出观察，正常的在 38 ~ 40 之间；如果体温超过 40 或低于 38 ，多为病猪。

543. 挑选仔猪

- (1) 购买耳朵有缺的猪。耳朵有缺是兽医打预防针的标记。
- (2) 选购毛管光滑、眼睛明亮有神、鼻镜湿润有汗、鼻孔清洁的猪。
- (3) 选购呼吸平稳、叫声宏亮、站立平稳、拱地寻食发出吭吭声的猪。
- (4) 选购粪便圆粗、有光泽、尿量和颜色正常、体温在 38 至 39.5 之间的猪。
- (5) 选购饱食大肚的猪。这种猪槽头好，吃得好。

十、花、鸟、鱼、钓具

544. 识别雌雄鸽

(1) 鸽子处于非求偶期或鸽子较幼小时的雌雄鉴别法：

1) 用左手抓住鸽的头部，右手抓住鸽的身体，两手同时竖直上下摆动，尾羽下垂的是雄鸽，上翘的是雌鸽。

2) 用左手抓住鸽，再用右手轻轻捏它的脖子上部，雄鸽眼凝视，眼睫开合很快，有眼神，雌鸽则不这样。

3) 鸽子的肛门下边有两块板骨突起，左右相对，俗称“裆”。如果用手轻轻抚摸，板骨较小，距离又比较窄的是雄鸽；板骨大，距离较宽的是雌鸽（临近产卵的更明显）。

(2) 鸽子处在求偶期的雌雄鉴别法：

1) 雄鸽张颈阔步，并发出“咕-咕-咕”的叫声，同时又不断张开尾羽在雌鸽面前又叫又舞。如果雌鸽此时尚为配对，它会微微点点，甚至会跟着雄鸽转舞起来。

2) 雌鸽在前边走，雄鸽在后面紧追着，这是雌鸽快生蛋前的一种现象。

一般地说，求偶期间鸽的雌雄较易鉴别，非求偶期或幼小时则较难分辨。这时可采用第一部分所介绍的3种方法，以增强鉴别的准确性。

鉴别时，必须细心观察，准确操作。如果一次难以确定，就再进行一次，直至鉴别出来为止。鉴别好后，最好将鸽的性别书面纪录下来，或在鸽身上做好标记，以免搞错。

545. 金鱼优劣识别

(1) 注意形态美

要挑选头尾匀称、分水大小一样、鱼尾平的。凡是四开大尾的品种要选两片双下垂的四开尾，游动时悠然美观。还要尾鳍背鳍鱼鳞完整，体色鲜艳。鱼鳞整齐、闪光者为佳。

(2) 选择健康鱼体

1) 经常离群独游，常常头朝上尾朝下，浮到水面吸吐的浮头鱼不能买。这种鱼是不健康的，在水中溶氧稍微缺少时就受不了，一般是很难闯过三伏天的。

2) 瘦鱼不要买。要拣选腹部鼓起的肥壮金鱼。鱼体消瘦是营养不良，抵抗力弱，容易生病甚至死亡。如果鱼在游动时，只晃脑袋不动身子，表现疲倦，说明该鱼患有鱼瘦病。

3) 生病的鱼不可买。市上售出的金鱼，常见的鱼病有以下几种：

血炸鳞，症状是鱼肚囊面上有血丝，两鳃盖半圈发红，吻的下颌也发红。

白膝病，鱼腹两侧生白霜。

霉菌病，鱼腹两侧、水泡、绒球等容易擦伤的部位生有白色菌丝。

车轮虫病，患这种病的鱼总是贴边游动。

喜欢合群生活，一边找饵一边贴近缸底游动的金鱼，一般都是健康的金鱼。

546. 识别金鱼的雌雄

幼金鱼在饲养3个月后，雌雄鱼便可分辨出来。雌鱼一般身短而有明确的分界痕迹，四鳍呈椭圆形，质地较软，腹部柔松膨大，泄殖孔宽大，在繁殖期胸鳍和腮盖上无白色小点；雄鱼身体比雌鱼长，腹呈椭圆形，腹部鳞片排列紧密，泄殖孔紧而小，四鳍呈菱形，质地较硬，行动比雌鱼灵便活泼，在繁殖期间胸鳍和腮盖上出现排列整齐的银色星点。如果在春季金鱼产卵时观察，雌鱼表现为大腹便便，雄鱼则犹如灿烂银星，比较容易区别。

547. 鲜花的选购要点

选购鲜花时，应选花朵鲜艳清新、初开或开放一半的鲜花，并要求花枝坚实、叶片色泽浓绿有光泽。若鲜切花的花朵下垂，花瓣松散，花色暗淡，叶片萎蔫，不宜选购。此外，还应将花枝从容器中提起，看看浸在水中的部分是否呈现异色，是否有臭味。如果有，说明剪切的时间已过长。最后还要查看鲜切花的花朵、叶片和枝条等处是否有蚜虫、红蜘蛛等害虫。

548. 君子兰花品种优劣识别要点

优良品种的主要特征如下。

一看花叶：宽——指的是花叶的宽度；短——指的是花叶的长度；圆——指的是花叶的头形圆；挺——指的是挺拔不垂的花叶形状；正——指的是整齐、端正，有着侧看一条线、正看如扇面的全株花的形状；亮——指的是花叶的光泽，其中蜡亮最佳，油亮稍差，微亮次之；鼓——指的是花叶脉纹凸起的程度；艳——指的是花叶的色泽鲜艳，其中包括浅绿色、翠绿色及青筋黄地和青筋绿地的花脸；厚——指的是花叶的厚度；硬——指的是花叶的硬度和弹性。

二看叶脉：高——指脉纹凸起高；宽——指两条主脉之间的脉裆宽，即意味着叶宽；清——指花叶的脉纹清楚明显；正——指花叶的纹理整齐，脉络呈长方形或正方形，而侧脉不斜、不乱；通——指花叶的主脉从叶尖到叶脖都能凸起。

三看花：宽——指花的内外被片宽；大——指小花的形状大；红——指花冠的颜色红；艳——指花冠的色泽鲜艳；齐——指花序开放的时间集中。

549. 钓具的选购

钓竿要求坚固、轻巧又具有弹性。一般为竹制，也有的是玻璃钢制品。为了携带方便，可分成几截，钓时套起使用，以3~6m为佳。不用时要擦干平放或直挂，还应注意防止虫蛀。

鱼钩要求钩尖锋利，倒刺角度和长短适宜，坚韧而又有弹性。它的形状由钓饵来定，而大小则根据欲钓的鱼而定。鱼钩有朝天钩和卧钩两种，朝天钩穿鱼饵后立于水底，易被鱼发现，吃钓率高，适宜于反应灵敏者使用；卧钩是在接线处3cm上系一小铅铊，鱼一吞钩便不易逃脱，适宜于反应迟钝者使用。鱼钩不用时要及时擦干，用机油保护好。

鱼线要求细软、耐用而又有弹性，粗细由垂钓对象而定，应注意鱼线不能打结。

浮标有散子和单子两种，我国大都采用散子。选用白色鸭、鹅毛梗，剪成黄豆大小，穿进鱼线，一般为8~12颗，每颗间距3~4cm。垂钓时部分浮于水面，用以判断鱼咬鱼钩的程度，以决定提竿时机。

550. 钓鱼线的选购

现在钓鱼用的都是尼龙胶丝线。这种鱼线强度高，耐磨力好，富有弹性和柔和性，而且有光滑、挺拔、不易打结等优点。选钓鱼线注意以下几点：

(1) 要看规格。初春和初冬时节因水温低，鱼的活力减弱，用线宜细不宜粗。仲春至初秋，气温和水温都比较高，鱼的活动量和活动范围相应增大，用线可酌情加粗。

(2) 要看颜色。水质较清可选透明白色或灰色线；较深则宜用乳白色线；多水草的水域，应用草绿色线或多色花线。总之力求使线的颜色与水质自然色接近。

(3) 要看质量。外表看无伤痕，捻到手上圆滑，有弹性。必要时用手拉断，看其承受拉力如何。

附录

1. 国务院规定不准上市出售的物品

(1) 废旧有色金属、珠宝、玉器、金银及其制品、文物和国家规定不准上市的外货。

(2) 粮票等各种证券。

(3) 迷信品、违禁品。

(4) 反动荒诞、海淫海盗的书刊、画片、照片、歌片和录音带、录象带。

(5) 有害、有毒污秽不洁、腐烂变质食物，及病死、毒死或死因不明的禽、畜和水产及其制品。

(6) 麻醉药品、剧毒药品，伪劣药品及化学农药。

(7) 国务院和省、市、自治区规定不准上市出售的其他物品。

2. 选购商品要注意生产许可证

国家有关部门为了加强产品质量管理，确保重要工业产品的质量，于1984年开始，在我国实行工业产品生产许可证制度。对一些重要工业产品，如水泥、洗衣机、拖拉机、电冰箱等发放了生产许可证并要求严禁生产、销售无证产品。

用户在购置已发生产许可证的产品时，一定要注意该产品的包装或说明书标明的生产许可证的标记编号、批准日期和有效期。

生产许可证标记为 XK，X——代表许(xu)；k——代表可(ke)

编号：采用全国统一的9位阿拉伯数字。编码方法，头两位数为发证部门编号，中间三位数为产品编号，后四位数为生产许可证编号。如 xk01(许可商业部)—001(第一种产品)—0001(发放第一个证)。商业部的第一种产品的第一个生产许可证。

3. 商品实行“三包”的规定“三包”即包修、包换、包退。

(1) 经销高档家用电器的商店，必须具备必要的检测设备和维修能力，本身无检测或维修能力要委托专门的维修点，负责售出服务工作。(2) 生产和经销企业售出的产品，在保修期内，用户或消费者发现质量不符合国家有关法规、质量标准以及合同规定的要求时，由生产和经销企业负责对用户实行“三包”。(3) 对已销售产品实行“三包”时，凡由生产企业自销的，由生产企业向用户负责，凡是通过经销企业销售的由经销企业向用户负责，不得推卸责任。

(4) 国产(包括进口件组装)彩色电视机、黑白电视机、电冰箱、洗衣机、电风扇的包修期，整机不低于1年，主要部件不低于3年；收录机的包修期，整机不低于半年，主要部件不低于1年。包修期均从开发票之日算起，不包括维修占用和因无零配件待修期间。

(5) 用户发现质量问题，需要修理时应首先与包修单中指定的就近维修服务部门联系修理。对大件商品做到预约上门服务，维修服务部门必须认真进行修理。

(6) 因产品质量问题，给用户造成人身伤亡或经济损失的生产企业应负责赔偿实际经济损失。情节严重的由有关标准计量部门、企业主管部门、工商行政部门对该企业给予必要的处理，触犯刑律的由司法机关追究刑事责任。

4. 识别国际优质标记和认证标志

香港：优秀产品标志是 HKQMARK 这个标志于 1978 年经香港政府立册推行。

澳大利亚：优质标志 AS，此标志由澳大利亚标准协会（简称）立册推行，受英联邦商标条例保障。

日本：常见的有 JIS 和 JAS 标志。JIS 用于一般工业产品；JAS 标志用于木制产品及制造食物上面。

德国：DIN 是德国标准协会标志，如电器产品附有 VDE 的标志，表示产品合乎家用电器、安全变压器、电视机、收音机、电子配件、电线等标准要求。

英国：英国标准学会（BSI）使用的认证标志，因设计成风筝的样式，常常被称为“风筝标志”。图案上边是躺倒的“B”，三角形内是“S”、“BS”即英国标准的代码。

美国：“UL”是美国保险商试验室的代码，表示是由该机构发布的认证标志。

5. 识别我国产品质量认证标志

产品质量认证制度，是保证产品质量符合标准，维护消费者和用户利益的一种有效办法，也是国际上通行的一种做法。在批准认证的产品上标以产品质量认证标志，是表示该产品经过公正机构的检查和监督，符合有关标准，它向消费者和用户传达了正确可靠的质量信息。

我国发布的产品质量认证标志有两种。

（1）安全认证标志：依据安全标准（例如家用电器通用安全标准）和产品标准中的安全性等项目进行认证。经批准认证的产品可以使用国家规定的“安全认证”标志。

（2）合格认证标志，以产品标准为依据，要求实行认证的产品质量符合产品标准的全部要求，已经批准认证的产品使用国家规定的“合格认证”标志。

（3）认证标志的图案为外方内圆，是采用公元前 300 年，我国思想家孟柯“不以规矩，不能成方圆”的名言而设计的。

（4）图案内合格认证标志为中文“合格”二字，安全认证标志为中文“安全”两字，以此代表认证的类别。图案内还有英文“CHINA”（中国）字样，便于国外用户识别。

附录 5 图

（5）凡使用该标志时，印刷的标志，底色一律用白色，图案及中、英文字的颜色，按类不同而异。合格认证标志用红色，安全认证标志用绿色。直接用于产品上的标志颜色不限。

（6）使用本标志时，需在图案的正下方标出认证所依据的标准编号。6. 识别“优”字产品标志

我国自 1979 年 6 月开始，实行评选优质产品活动。一些结构、性能先进，在国民经济中占重要地位的产品，被评为国家优质金、银质奖，行业优质产品奖，省、自治区、直辖市优质产品奖。

根据国家有关部门规定：

（1）凡是在获得国家优质产品金质奖或银质奖的产品，在产品或产品的包装上，说明书中，产品的广告中均可使用金质奖章或银质奖章的标志。

（2）产品质量在全国同行业或地区的同行业评比中名列前茅，被国务院

行业管理部门，授予行业优质产品奖，或被评为省、自治区，直辖市优质产品的，可以在产品上，产品包装上，说明书中，产品的广告中使用有“优”字样的质量标志。

附录 6 图

优质产品标志图案：左为国家优质产品；右为部、省优质产品

(3) 看优质标志时，注意看获得优质称号时间，一般国优有效期 3 至 5 年，省优有效期 3 年。如某产品包装上标有获 1982 年 × × 省优的字样，就说明这个产品现在已不是优质产品。

7. 消费十戒

(1) 戒贪图便宜购买你不需要的商品。既然不需要，再便宜对你来说也是浪费。

(2) 戒贪图便宜购买降价处理的商品。价格降一分，质量可能已降了三分。

(3) 戒贪图便宜一次购买许多具有同样用途的商品。使一个，闲置两个，实在不便宜。

(4) 戒担心某种商品将来难买或涨价便提前买下，将来情况怎样很难说，现在你的钱却被无息地占压了。

(5) 戒随意让人代买商品。别人代买的商品，你不能不要，但心里却未必满意。

(6) 戒借钱购买非生活必需品。那会用着不顺手，看着不顺眼，仿佛并不属于自己。

(7) 戒省吃俭用购买高档消费品。那样会破坏你正常的消费秩序，长期处于消费疲软状态。

(8) 戒人买亦买。别人购买某种商品自有别人的用途，你也随意购买，却未必有用。

(9) 戒买东西心急。当你在一家商店草率买下某种商品后，还不知这种商品在隔壁商店也有，且更好。

(10) 戒崇拜外国货。其实外货并不一定是好货，而且维修起来极不方便。

8. 消费者怎样做到不上当受骗

(1) 购买有固定包装的商品，要注意包装上的标志，对无生产厂名、厂址或只有拼音字母而无中文的厂名、厂址，切忌盲目购买。

(2) 购买耐用家电商品，可按照国家有关部门规定，要求销售单位当面通电试机，并索取发票、「三包」。(包修、包换、包退)凭证，对不予试机，不开发票，不给(三包)凭证的，不能购买。购买彩色电视机，要去国家专营的商店，按规定的价格购买，对开票价格小于实付价格的、硬性搭配的，也不要购买，否则会上当，还纵容违法经营者。

(3) 购买商品，特别是价值高的高档商品，要注意标价是否规范。国家物价局推行的统一商品价格标签一般分为三种，红签用于国家统一价格的商品；蓝签用于国家计划浮动价格的商品；绿签和黄签用于议购议销、企业自定价格、随行就市价格的商品。由于目前商品流通环节多，进货渠道不同，经销店定价往往不一，有时差价较大，盲目购买很可能吃亏。

(4) 购买预交货款的商品，要特别慎重。首先要了解售货单位的信誉程度，如果是集体企业，应看有无正式的经济保证单位。临时组织的展销会，

要注意组织单位能否承担经济责任。签订订购协议时，要明确质量标准、价格、交货时间、违约方应承担的经济责任等。对于信誉程度无保证、经济保证单位不明、不签订正式协议的，一般不要先交款，以免上当受骗。

(5) 不要盲目购买邮售商品。目前有少数不法分子，利用广告宣传、邮政信箱、假借他人商号名称或帐号，邮售假、劣商品。消费者在没有了解商品可靠性之前，最好不要随意汇款购买。

9. 辨识假秤

目前，农贸自由市场有个别小商贩在卖货时，在秤上耍花招，用不道德的手段牟利。他们常用的手法如下。

(1) 使用麻秤杆。即秤的提毫没有活动刀卡，而是用绳子直接穿秤杆。这种秤称东西时，杆的重心向秤尾方向偏移，一般 500g 东西要差 25g—50g。

(2) 使用套筒秤。标准秤的秤头、秤尾包有铜（铁）皮部分是固定的，而有的商贩使用的秤，秤头秤尾都是活动的，可以推进或拉出，以改变秤的重心。

(3) 使用水银秤。这种秤杆是空心的，中间灌水银，称东西时，主人则根据需要将水银倒动，改变秤的重心。

(4) 变活卡为死卡。有的在秤或刀卡活动部位塞火柴棍、竹扦子、纸团等，使活动卡变成了死卡，改变了秤的重心，使之失去灵敏度，少的东西就会称多。

(5) 使用失准秤砣。有的在秤盘或秤或秤砣上加吸铁石、铁丝、垫圈、钉子、钩子等物，使秤失去精确度。有的干脆一秤两砣，有人检查用标准砣，无人检查用失准砣。

(6) 用手压秤头。有的把秤毫挽得很短，用手掌一侧压活动刀卡或秤杆，秤尾自然往上翘。有的把秤杆往上送，秤没稳就收住，表面称得很高，实际上短了秤。

10. 消费者遇到商品质量问题应向哪些部门举报

目前，我们国家主要有以下几个部门的职责与商品质量有关：企业主管部门、标准计量（技术监督）部门、消费者协会、工商行政管理部门、商检部门，还有人民法院。

企业主管部门是管理机构，它直接制约企业。如果直接向它投诉质量问题，就比较容易解决，但有时个别企业主管部门由于考虑产值、利润，容易对解决问题采取不积极态度。

消费者协会是政府的标准计量、工商、商检等几个部门联合设立的负责解决广大消费者遇到困难的组织，它涉及面广，并挂靠在工商行政管理部门，解决问题较容易，所以消费者购买消费品时发现问题可先找消费者协会。

工商行政、标准计量（技术监督）部门对商品质量监督检查已有明确分工，工商行政部门主要负责在市场管理和商标管理发现生产、经销掺假产品、冒牌产品的违法行为查处，标准计量（技术监督）部门负责在生产、流通领域中产品质量责任问题的查处。在市场上倒卖骗卖劣质商品的行为，两家谁发现，谁处理。所以说，如果在市场上购买了掺假、冒牌商品可投诉到工商部门，如果在生产流通领域购买的商品出现质量问题，可以投诉标准计量（技术监督）部门。

消费者对不容易解决的质量问题也可以通过人民法院依法解决。11. 如何打质量“官司”

在购销的活动中，发生质量纠纷是常有的事。如果发生了质量纠纷后，有关当事人可以请具有第三方公证立场的各级标准计量（技术监督）局进行鉴定或仲裁检验；也可以请求标准计量（技术监督）局、工商行政管理部门进行调解、仲裁；也可以直接向人民法院起诉，也就是打“官司”，这是解决质量纠纷的最后途径。

下面就向质量纠纷的当事人介绍一下打质量官司的基本程序和知识，供在处理质量纠纷活动时参考。

质量纠纷的诉讼一般是经济合同纠纷的一部分，也就是民事诉讼的组成部分，归人民法院经济庭审理。

（1）向哪一级法院起诉？

各级人民法院和不同地域的同级人民法院对各类案件有各自的管辖范围，质量纠纷的诉讼管辖有如下几种情况：

1) 地域管辖：即由合同履行地包括领取或交付货物地点、送达地点。如甲、乙两个单位签订购销合同，规定由甲单位把货物运送到长春，乙单位收货后，发现质量没按合同要求，就拒付货款，这时甲方认为货物质量没问题，就可以到合同履行地长春法院起诉。也可以到合同签订地打官司。如：长春的丙单位、河南的丁单位在河南巩县签订了一份供货合同，丁单位答应按照国家标准生产货物，但货物到长春后经验收达不到国家标准，丙单位可以到合同签订地河南巩县法院起诉。

2) 运输中的诉讼：比如，某公司从南方购进一批电冰箱，用铁路运输，铁路部门在装卸这批电冰箱时，野蛮装卸，致使这批冰箱破损严重，这个公司可以先与铁路方面联系，如果不能圆满解决，就可以到处理火车货运部门的所在地法院起诉。

（2）质量纠纷诉讼参加人

1) 诉讼当事人

原告，就是以自己的名义，向法院起诉，请求保护自己的合法权益，引起诉讼发生的人。

被告，就是由于原告向法院起诉，被法院传唤而应诉的人。

第三人，是指对他人之间争议的诉讼标的具有独立的请求权，或者虽无独立请求权，但案件的处理结果与其有法律上的利害关系，因而参加到诉讼中的人。

比如：北方甲单位从南方乙单位购进 100 台 47cm 彩电，验货时发现质量不合格，就告到法院，要求乙单位赔偿经济损失。乙单位不同意，说质量不合格是由丙厂生产造成的。在这种情况下，法院就可以通知丙厂参加诉讼。丙厂既不是被告，又不是原告，而是由于甲、乙的法律关系牵涉到的另一个法律关系，因而需要参加诉讼，丙厂就是第三人。

共同诉讼人，共同诉讼在经济纠纷的诉讼中，是比较常见的。比如：乙、丙为甲建筑厂房，完工后，甲发现质量不合格，要求乙、丙修缮，乙、丙不同意。于是，甲告到法院。这种当事人一方或双方是两个人以上的诉讼，就叫做共同诉讼。参加共同诉讼的，叫做共同诉讼人。

共同诉讼可以简化诉讼程序，节省当事人的时间和费用，同时还可以避免法院对同一质量纠纷作出相互矛盾的裁决，更好地维护当事人的经济利益。

2) 质量纠纷诉讼当事人和代理人的合法身份

由于质量纠纷诉讼与一般民事诉讼有所区别，当事人和代理人还要具备特定的身份。

法人资格。按法律规定，凡是个体经营者、企事业单位和机关团体都具有法人资格，都可以作为诉讼当事人。参加诉讼时，须向法院提供法人资格的书面证明。如经营执照等。

法定代表人资格。企事业、机关、团体作为当事人，参加诉讼时，由法定代表人出庭。

委托代理人资格。当事人、法定代表人在自己不便亲自参加诉讼时，可以委托他人代替自己诉讼，但要向法院提交“授权委托书”。被委托的可以是律师或本单位的工作人员，也可以是法律许可的其他人。

12. 消费者如何向技术监督部门投诉

消费者在市场购买合格商品时，特别是某些耐用消费品通过开箱或短时间使用就发现产品某些质量特性起不到应有的作用，如电冰箱不制冷，彩电无图象，要求生产、经销单位解决而遭到无理拒绝，可向有关部门投诉。各级标准计量（技术监督）部门是政府负责产（商）品质量监督的职能机构。所以也可向它投诉。下面就谈一下如何向标准计量部门投诉。

（1）用信函投诉。就是消费者把遇到的质量问题如实用信函形式反映给标准计量部门，标准计量部门接到投诉信后，根据有关规定和调查结果对有关违纪人员进行处理，督促有关单位尽早解决投诉者的问题。这种方式适用于消费者距投诉单位或被投诉单位远，又不便于乘车去的情况，如投诉外地某商店或某厂家的产品质量问题，最好投诉当地标准计量（技术监督）部门。但它的缺点是由于信件在邮寄的路上时间较长，解决问题的时间可能要长。

（2）来访投诉。就是消费者到标准计量部门反映产商品质量问题，还可以把小件商品带去，请有关人员帮助鉴定。购买电饭锅有质量问题，可以带着电饭锅到质量监督部门投诉，这种方式比较直观，便于及时解决问题。

（3）电话投诉。就是利用电话把发生的质量问题向有关部门反映，并提出自己的意见，这种方式便于有关部门及时掌握市场伪劣商品出现的情况，能够较快地解决问题。

13. 消费者如何写投诉信

如果消费者在遇到商品质量问题，向生产、经销企业反映问题解决不了的情况下，可能就会想到告状、打官司。无论是到商店的主管部门、标准计量部门、消费者协会、工商行政管理部门投诉，还是到人民法院投诉，一般都要递交书面投诉书，或起诉状，这样能更加清楚表达自己的意愿和要求，便于受理机关审理案件。也可以向有管辖权部门的接待人员口头提出投诉要求，由有关工作人员做好笔录，原告人签字或盖章以后就完成了口头投诉的手续。

投诉书应按下列内容书写：

题头应写“起诉状”，“诉状”或“投诉书”。

在题头下面应写明自己所投诉的问题性质和种类：如：“假冒名牌”，“掺杂使假”等。

接着写明投诉的内容，反映的问题。这部分要实事求是，一目了然，不能含糊不清，不要因为气愤或怀有不正当目的，随便夸大事实或缩小事实，给解决问题带来困难。

最后写明投诉者的意见，这部分内容要合情合理，不可无理取闹、刁难

别人；引用有关规定要准确，不要断章取义，同时要提出准确的证据。投诉书还要写明：1) 投诉人的姓名、性别、单位、民族、职业、住址；2) 被投诉人的姓名、单位；3) 证据材料，证人姓名，投诉时间。

14. 什么是伪劣商品

什么是伪劣商品？国家技术监督局对此已作出如下规定，并且明令禁止经销：

- (1) 失效、变质的；
- (2) 危及安全和人身健康的；
- (3) 所标明的指标与实际不符的；
- (4) 冒用优质或认证标志及伪造许可标志的；
- (5) 掺杂使假、以假充真或以旧充新的；
- (6) 国家有关法律、法规明令禁止生产、经销的。

经销下列商品，经指出不予改正的，即视为经销伪劣商品：

- (1) 无检验合格证或无有关单位允许销售证明的；
- (2) 内销商品未用中文标明商品名称、生产者和产地（重要工业品未标明厂址）的；
- (3) 限时使用而未标明失效时间的；
- (4) 实施生产（制造）许可证管理而未标明许可证编号和有效期的；
- (5) 按有关规定应用中文标明规格、等级、主要技术指标或成分、含量等而未标明的；
- (6) 高档耐用消费品无中文使用说明的；
- (7) 属处理品（含次品、等外品）而未在商品或包装的显著部位标明“处理品”字样的；
- (8) 剧毒、易燃、易爆等危险品而未标明有关标识和使用说明的。

15. 如何识别假冒商品

看进货来源：一般来讲，名牌商品大都是紧俏商品，多属国家管理和计划分配。如果不是从生产厂或国营批发部门进的货，就应引起警惕。根据有关部门掌握的情况，冒牌自行车大部分是河南省一些乡镇企业和个人加工制造的；冒牌卷烟大部分是从河南、安徽等省进货；冒牌手表则大部分是从广东、浙江、福建等省走私而来。

看商品装璜：名牌商品的商标，都是由正规的印刷企业印刷，有固定的颜色和图案，且套印准确，光泽度好。而冒牌商品的商标，都是一些小印刷厂或个人私自仿制，其工艺都很粗糙；只要仔细观察是不难识别的。

看商品质量：生产名牌商品的厂家质量把关较严，不合格的商品是很难混出厂的。有些不法分子把冒牌商品说成是名牌商品的副品或次品，则是骗人的；而冒牌商品加工制造都很粗糙，质量非常低劣。

16. 防购“冒牌货”一法

近来，市场上时有不法商贩出售“冒牌货”。他们采用的卑劣手段之一，就是窃启商品的包装，掺入假的或次的物品。消费者在购买商品时，应注意包装的防窃启标志，力求避免受骗上当。目前，市场上商品的防窃启显示标志，一般有如下几种：（1）在原包装的上面附加一层薄膜，不使用粘合剂而自成封套，此套破坏后才能开启商品包装，如某些食品的包装。（2）柔软材料包装袋。用热封口或粘合剂封口，此封口开启后不易复还，使包装具有防窃后显示功能。（3）条封、带封、签封。在原包装开口处加一封标，一经开

启即行破坏。如香烟的包装就是如此。

