

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

家庭教育百事通



序

郭永文

当今世界各国越来越重视教育，普遍把抓教育当作经济起飞、增强国力、通往富强之路的关键措施。

教育对我国来说，更显得极端重要，既是根本国策、当务之急，又是关系到社会主义现代化事业最后胜负的战略决策。

抓教育主要得抓学校教育、家庭教育和社会教育三大环节。只有这三大环节互相配合、互相支持，结成协调一致的大教育体系，才有利于青少年在德、智、体、美、劳诸方面健康成长。家庭教育这一环节，对子女的健康成长有奠基意义，并且终生都会发挥作用。

中华民族自古就有重视家庭教育的优良传统。家教典籍汗牛充栋，家教格言、谚语世代广为流传。“养不教，父之过”。“种田不好荒一年，教儿不好害一生”。此类古训一直在每一位父母心头萦绕。中国人的家教意识之强，是世所罕见的。可以说，父母一生中付出心血最多、坚持时间最久、义务感最强的工作，就是教育子女。正因为如此，才造成“孩子是父母的影子”的现象。

父母是对子女进行家庭教育的老师，而且是终身制的老师。如今的父母，普遍关心子女的成长。许多父母为教育子女倾注心智的奉献精神更加感人。但是，父母普遍热心于家庭教育，并不等于都善于运用正确的方法进行家庭教育，家庭教育是一门学问，一种艺术，有自己的特点，它与学校教育、社会教育还不完全相同。父母要充当合格的家庭教育老师，就得具备一定的家庭教育知识，掌握教育子女的科学方法。这就是说，家长自身首先要努力学习，提高自己的素质，在这个基础上才有可能教育好子女。

“教育孩子的事谁不会？还用学？”这样的疑问在家长中有一定的普遍性。他们盲目地自我感觉良好，把教育子女看成自己的本能，家常便饭，无师自通，不认为是一门需要下点功夫才能掌握的学问。由于有这种认识，许多家长往往用不妥当的方法甚至愚昧的方法教育子女。结果，花了大量心血，收效并不佳。有的不仅事与愿违，而且导致家庭悲剧。比较多的家长，望子成龙心切，却不大懂教育科学，不善于从子女的实际状况出发，有的放矢地进行因材施教。他们完全按照自己的主观愿望强行塑造子女，向子女提出过高、过急或不切实际的成才要求。有些家长不惜工本地让幼小子女超负荷练这学那，一厢情愿，急于求成，拔苗助长。有些家长采取“管制”措施，施加高压手段，甚至棍棒相加，粗暴武断地强迫子女就范。这类违背因材施教等规律的家庭教育，剥夺了孩子不可缺少的游戏娱乐，赶跑了兴趣这个最好的老师，打掉了“快乐教育”这一求知的重要动力，只能“欲速而不达”，无济于事，适得其反。最可悲的是家长因教育子女而逼疯、逼死甚至打死了子女。

大量的事例表明，家长教育子女，“以其昏昏使人昭昭”，是不可能的。只有大力普及家庭教育科学知识，提高家长的素质和水平，才能普遍提高家庭教育的质量，使之逐步与学校教育、社会教育谐调一致起来。

为教育子女操劳的现代家长中，越来越多的人已经认识到上好提高家长素质这一课的重要性了。他们有的自觉地到各类家长学校进修，有的想方设

法自学。在自学中，他们十分渴望得到良好的学习辅导材料和家庭教育材料，中国工人出版社出版的《家庭教育百事通》一书，正是奉献给广大家长的一部实用性很强的自学读物和教材。这部书根据家庭教育的需要而策划设计，组织了若干家庭教育专家、高等院校教授、中学高等教师等共同撰写而成。全书从“家教方圆”、“家教艺术”、“家教误区”、“家教事典”、“家教习俗”、“家教珍言”等6个方面讲述家庭教育的理论与实践，内容丰富，针对性强。广大家长和教育工作者可以从中借鉴、学习古今中外家庭教育的宝贵经验，掌握正确的教育思想和教育方法，避免造成劳而无功和各种失误。欢迎大家使用这部家庭教育教材，并提出宝贵意见。

家庭教育百事通

一 家教方圆

“培养儿童的艺术基于爱关怀和理解。爱孩子的父母和理解儿童的教师是鼓励儿童的巨大源泉。”

乔·弗里曼

（一）家庭教育概述

1. 什么是家庭教育

家庭教育就是家庭中年长的成员，如父、母、祖父母等，对孩子的薰染、影响和教导。

家庭是社会构成最基本的细胞，是由婚姻关系（夫妇）、血缘关系（父、母、子女、兄弟、姐妹）或其它亲族关系（妯娌、翁婿、婆媳等）所组成的社会的最基本的单位。这个单位里有丰富的亲属、亲族的亲情活动；有成员间共同的经济活动；还有带有深厚情感的社会性活动。婚姻制度是社会生产力发展到一定水平的产物。社会生产力的发展水平多方面地制约着家庭的性质、形式、结构、职能，以及伦理观念和价值倾向。在封建社会，以各种亲族关系群居在一起，组成宗族氏的大家庭。如《红楼梦》描写的贾府就是个典型的例子。现在我国实行一夫一妻制，以父母和子女两代人同住的小家庭为主要形式。家庭成员数目少、关系简单。家庭的构成和形式，形成家庭特殊的环境和气氛。这就是家风，它给予孩子特殊的影响和教诲，就是家庭教育。

人，一降生，家庭就是第一个归属的群体，父母就是直接学习的对象，是孩子终生学习的老师。父母就是教育者；生活琐事就是教育内容；处理的方式方法也就是教育的方式方法。教育目的是为了孩子的健康成长。其中掺和着这个家庭所特有的文化素养、品格气质、伦理观念、价值倾向，这一切的综合就形成这个家庭所待有的家庭教育。

大家熟知的茅以升先生，就是在他的父亲、祖父的鼓励和教育下，成长为世界著名的桥梁家的。茅以升 11 岁那年，家乡赛龙舟，看热闹的人踩塌了桥，死伤不少人，高兴的乐事成了一次大不幸的灾祸。茅以升从此立志要学造桥。父亲称赞他有志气，还带他去看桥，为他搜集桥的画片；连祖父讲神笔的故事，都强调那支神笔能画最漂亮、最结实的桥。鼓励他勤奋上进。茅以升的成长事例说明，早在儿童、少年时期，家庭教育就给了他浓重的薰陶、影响和教育，为他奠定了坚实的基础，影响终生。

家庭教育是一门科学，是教育学的一个重要分支。家庭教育主要研究如何在家庭环境中培养人才，并总结、阐发内容、方法方面的若干规律。

家庭教育并不是孤立的，它与学校教育、社会教育紧密配合，共同形成了我国社会主义的严密的教育体系。家庭教育是学校教育的基础，社会教育是学校教育的补充和继续，家庭教育亦有一种社会职能。对于我们国家来说，教育事业本身就是一个复杂的系统工程，社会主义的家庭教育、学校教育、社会教育三位一体，共同担负着为四化建设培养四有新人的艰巨使命。

2. 家庭教育的特点

动物都有认识“妈妈”的本能，科学家把这种本能现象叫做“母亲印刻”现象。婴儿出生 4 个月左右可以认识妈妈。如果，妈妈能在婴儿 3 个月以后，有意的，多次的围着婴儿床转，同时爱抚地呼叫着孩子的名字，这就会提高

婴儿跟着声音转动脖子、有意寻找移动物体的能力。这一方面促进了婴儿 4 个月时认识妈妈的“母亲印刻”现象的发育；另一方面也进行了早期的听觉、视觉等感官的训练，其中充满母亲对婴儿的无限的亲情。

家庭教育是在孩子生活的、游戏的地方进行的，这种教育真可以说无所不包，无时不在。比如吃饭时教育孩子文明礼貌，咀嚼不要发出大声；拿筷子姿势要正确等；接待客人应懂礼貌，要热情而不“人来疯”。常听有家长怨孩子“人来疯”，客人走了，或痛责一番，或大打一顿。这都不是家庭教育的好办法。其实，如果客人来之前，你给孩子讲些待客的道理；客人来后，吩咐孩子给客人端杯茶、拿点糖果，让他和你一块接待客人，做一做小主人；客人走了之后，你要赞赏他的好表现，几次以后，他就不再“人来疯”了，并且受到了礼貌待人的教育。

再如和孩子一块看电视，看到动物世界中小动物做妈妈的画面。孩子会喊着：猫妈妈（或其它小动物）生小猫了（或其它小动物了）。这时父、母就不妨趁机说说“猫妈妈生了小猫，妈妈生了你”之类的话，借机会自然地回答了“我是从哪儿来的”等不好回答的问题，也是向孩子进行了早期的人体生理学方面的启蒙教育。

孩子，特别是婴幼儿的发育、发展是有最佳时期的。父母要抓住发育的关键期，促进孩子的能力发展。如果错过时机，将终生无法弥补。印度狼孩卡玛拉，错过了学习语言和直立行走的时期，至死不能恢复，比如幼儿是学习语言的关键期，如果父母不注意训练发音，纠正不正确的毛病，将终生难改。

日常生活的许多事情，是日复一日，周而复始的重复着，孩子学着生活，学着做人，也往往要多次重复，反复再现，才能接受并形成良好的习惯。

以上的例子可以归纳出家庭教育的几个特点：家庭教育是充满亲情的，是在和谐的爱抚的自然气氛中进行的。家庭教育是充满生活情趣的，无事不包，无时不在。家庭教育是要适时趁机而行。家庭教育需要多次重复。家庭教育要求家长身教重于言教，突出示范性。

3. 家庭教育带来的影响

常言道：“3岁看大，7岁看老”；日本民间也流传着“3岁之魂，百岁之才”的说法，这都是说对一个人从小就能看到大了的轮廓，或者是说一个人的一生从小的时候就打下了影响终生的基础。第二次世界大战以后，各国经济竞争激烈，都知道人才是经济竞争能否获胜的关键。所以各国都普遍重视人才的早期培养问题，提倡研究家庭教育。

家庭教育本来是家庭中存在的自然的亲情交流现象。为了提高家庭教育质量就要提高家长进行家庭教育的责任感，把无意的家庭影响提高为有意的家庭教育，使婴儿从呱呱坠地就接受有意的、有目的的家庭教育。婴儿是一张白纸，可以任你画各种图画：婴儿是人，有爱、有意、有欲望、有权利、有义务，应受到家庭其他成员的尊重、照顾和教育。那种把孩子当做自己的玩物，完全不顾孩子的意愿，任意打扮或驱使的观念和作法都是错误的。

及早注意家庭教育，至少可以有影响孩子一生的两大好处：

（1）为形成孩子的高尚人格奠定基础（人的性格、思想品德的基础）。家庭是确保孩子生活安定、身体健康、精神舒畅的场所。孩子自然地依附亲情，从父母那里承受爱抚；从母亲那里学习爱的感情。由于被母亲爱抚，也爱母亲，由此扩及爱其它人，爱大自然，爱这个世界，而形成乐观、开朗的

性格；从父亲那里接受威武、坚毅、勇敢的陶冶，而形成勇敢进取，百折不挠的坚韧的性格；以及从父母之间，亲人之间和睦相处，而获得谐调，团结，友善的性格等等，这些无疑是一个人良好的思想品德的基础，是做一个高尚的人的最起码的气质。

俗话说“山河易改，秉性难移”，这就是说一个人的秉性很难更改。什么是秉性，简单说就是人的气质、性格。用心理学的术语说，就是个人的心理特征。及早进行良好的品德教育，就是为孩子培养良好的心理特性，以后善于待人处世。

(2) 为早期开发孩子的智能做好准备。智能的发育是有各自的黄金时期的。某种能力在最佳时期，得到恰当的培养和训练，可以事半功倍，否则，错过了最佳时期则事倍功半，或一事无成。比如，最常见的成年人出现的许多言语毛病：口吃、发音不准确、字音不清等一般说是在婴幼儿时期或患某些隐形疾患，没得到及时治疗，或言语器官（舌、齿、唇、齿龈、喉咙等）没有得到认真的训练而形成的。这些言语毛病一生难以矫正。再如手指灵巧度的训练也是要在婴幼儿时期进行，例如幼儿学用筷子、用剪子，拨弄滚珠等很容易学会。其余诸多器官（听觉、嗅觉、视觉等）的训练都应在早期得到开发，为日后的开发智力、培养能力奠定基础。当然，这里所说的都是指的基础培养和训练。不是说要及早识字和认数。

家长及早有意识地根据孩子生理、心理发展自觉的进行家庭教育，可以帮助发展孩子的智力，提高孩子智能素质，为正常的进行一切技能、技巧学习奠定智能基础。

4. 家庭教育的内容

家庭是人自然进入的第一所学校。这所学校虽没有规定的计划和成形的教材，没有上课的形式和考核的标准，但是，它确是人生接受教育，趋向社会化所必须的。它又是一所要求严格、内容丰富多彩、形式灵活多样，社会考核十分严格的学校。人成长后要合于社会需要、规范，就是通常说的“成才”。“成才”才能得以生存，而且顺利发展，有益于人民。否则，不成才，就是社会废品，无以生存。这个考核是严格的，是生存与不能生存的严肃问题。家庭所教授的内容紧紧和生活和谐一致，和家庭亲子心理、情感相融、思想行为相通，可以说无时、无事不是教育。如果为了提高家庭教育的科学性，可以在全面生活教育的基础上概括地提出三方面的内容：

(1) 家庭教育首先要重视人的心理素质的健康发展。人的心理活动是脑活动的特殊结果。脑是心理活动的器官，客观现实是心理活动的根源，心理是反映现实的脑的活动。任何心理现象，都是客观事物作用于人脑以后，又经过脑的加工、处理后，在脑中再产生的一种反映现象，简单说心理是脑对周围世界的认识的反映。先天的遗传和生理的状况是人的心理发展的物质前提。而后天的环境和教育是人的心理发展的关键。所谓环境对促进孩子心理发展，主要是指为孩子提供一个良好的、和谐的、正当的适宜健康人的成长场所，使孩子在身体正常发育的同时，心理也得到健康发展。

心理现象是任何活动都有的，人人都熟悉的。我们天天“看着”孩子的行止坐卧，待人接物；“想着”怎样解决孩子所碰到的问题；也“想象”着孩子长大后的许许多多的事。为孩子表现好而“高兴”，为孩子做错事儿而“生气”，对孩子的行为，家长还要有所表示，表扬或批评……这里的“看着”“想着”“想象”“高兴”“生气”“表扬或批评”等都是心理现象。

这里有人的认识活动，有人的情感活动，有人的意志活动。这些心理活动都是主动的，是一种不断适应和发展过程。教育是这种活动的催化剂。特别是儿童，年龄越小，心理发展中教育的主导作用越大。

人脑跟智力发育直接相关，谁的脑发育得好，谁的智力发展水平就高。反之，谁的脑发育不全，谁就鲁钝、甚至痴呆。当然，脑的发育好，只给智力发展提供物质条件。在脑发育好的基础上加强适时的、良好的教育和其它影响，才能形成智力超常。这正好象脑本是块璞玉，教师家长是雕玉的能工巧匠，经过教育者的培养和教育，璞玉才能成为有价值的宝玉。所以家庭教育首先要重视孩子的心理水平的发展，培养良好的心理品质，稳定的心理素质，为孩子的以后发展奠定良好的心理基础。

(2) 要重视孩子语言能力的发展。重视儿童的语言能力的培养实质是重视儿童的思维能力的培养。语言是思维表达的符号，思维是言语能力表达的内容。

一般说语言能力应包括两个方面：一是听话的能力；听话是指听别人的话，这是理解别人的最重要的渠道，是理解别人意思的基本手段。听话要求听得清楚，理解得准确，并且能经过思考，做出适当的反映或回答。二是说话的能力。说话要求发音准确、吐字清楚、表达明白。然后要求生动、有力，较高的要求该有一定的感染性和鼓动性。家庭是孩子最初接触的群体，是开始学习语言的处所，要抓住人生最佳语言发展期——0岁到5岁(6岁)家庭要尽可能为孩子提供最好的学习言语的环境和条件。三是要不断丰富孩子的词汇。词汇是构成思维的材料，它的丰富是思维活跃的表现。

重视孩子语言学习要注意几点：(1) 给孩子足够的言语刺激，刺激孩子的听觉。婴儿一出世，就有听觉，一周以后，就会用嘴发出声音。这时母亲和其它家人，就要用意和他说话。比如：孩子睡醒了，妈妈走过来一边抚摸他，一边温柔他说：“他睡醒了，睡得真香甜啊！”在以后的漫长的日子里，母亲都随时和他一边玩，一边爱抚地谈话，促进他的听力，发展他的听觉，这就是促进孩子语言能力的教育。(2) 按照孩子语言发展阶段促进语言能力的提高。如：在孩子半岁左右的儿语期，是单词句阶段。用一个单词，代替一句话，把“妈妈坐在凳子上”“拿开凳子”都用“凳”、“凳”代替。这时成人不要模仿他，也用重复的单词和他谈话，而要把句子说完整，促进他早日脱离儿语期。(3) 和孩子谈话句子要短，速度要慢，要有必要的重复。还要注意词汇丰富、语言规范，切忌语病。

(3) 要重视儿童的协调、平衡动作的训练。这是身体素质训练，包括力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等体质体能。经常有意教育孩子做些小肌肉群的协调、平衡动作，比如让3岁左右的孩子拣豆、拿针，训练他指尖、手指与大脑谐调一致。这样增强儿童灵敏、柔韧、速度等素质；做些大肌肉群的动作，在一定空间移位做动力性练习，可以增强儿童体质、体能，如让四、五岁的孩子走、跑、跳等。一般说年龄越小越应多做些大肌肉群的动作，增强体质训练。随着年龄的增长，逐渐增加小肌肉群的谐调动作训练，提高耐力训练。总之，有意训练儿童体质、体能发展是家庭教育的主要内容之一。

以上所概括的三点，实际是人的思想、智能、身体三个方面的完全的基本素质的教育。这里再概括说明，只是为了突出而已。

5. 家庭教育的方式方法

大家认为学校教育常有一定的强制性，一定要讲究方式方法。家庭教育

不带强制性，是不是也要讲究方式方法呢，看法都下一样了。本来教育活动就是一种有方法，而又无定法的创造性活动。家庭教育与家庭生活一致，充满感情，为了提高家庭教育的科学性，则必要讲究方式方法。但是，由于家庭教育内容的丰富性，时间的连续性，方法的多样性，很难用几句话归纳出几种方法，也很难评价方法的优劣。现在，我们提出的只是一些原则性的方法，供大家选择。

一般说为了培养适应现代化社会所需要的创造型人才，家庭教育需要培养好苗子，应尽量选用民主式，反对专制式；选用开放式，反对封闭式。

什么是民主式的呢？在家庭中尊重孩子的人格，以平等、友爱、信任的态度对待孩子，使孩子能够感觉到轻松、愉快、积极主动、畅所欲言地参与家事，培养孩子自尊、自信、自主的活动能力和创造力。

与民主式相反的是专制式。把孩子看做是父母的附属品。在父母开心的时候，把孩子当做供消遣的玩物，任意挑逗；当父母不顺心的时候，拿孩子撒气、泄忿。把孩子的一切都置于家长的监管之下，使孩子在压抑下约束地生活。

什么是开放式的呢？开放式的家庭教育必然是民主式的。就是让孩子能够较自由地通过各种渠道、采用各种方法，积极引导孩子参加多种实践活动。在活动中通过观察、比较、思考、追求和发现来使自己合谐地得到发展。比如：是把孩子拴在妈妈身旁，置在严密地监管之下，还是把孩子放在同龄人中，自由自在地去玩、去学习、去生活，回答这个问题是两种家庭教育思想的斗争，也是两种家庭教育方式的表现。

与开放式相反的就是封闭式的。所谓封闭式，就是把孩子关闭起来，不许孩子任意乱动，也不许经常和外人来往。这样的孩子消极，被动，狭隘，成人后不善于处理家庭的、社会的各种人际关系。

家庭教育与家庭生活一致，所以，家长采用言传身教，以示范为主要方法是最重要的。比如，教育孩子生活要有规律，做事要有条理。定时起居，定时定量饮食。那么，家庭生活就要有一套基本准则，家长生活、工作也都有时、有点，让孩子在这样井然有序的环境中愉快地生活，不随意打乱。这样，孩子的良好的生活习惯，做事情条理井然的习惯，也就很容易养成。再如教育孩子有高尚的情趣。那么，家庭成员间要讲究礼貌，讲究语言美，家庭中经常听些高尚的音乐，欣赏名画，著名的文学作品等。家庭中总有恬静、悠雅的气氛。这样给孩子潜移默化，耳濡目染的影响，孩子自然会有较高尚的生活情趣。

总之，家庭教育要特别注意熏陶、影响，以期望、赞赏、顺势成才为主要方法。切忌采用急于求成，过苛要求、强硬逼迫的方法。

6. 家庭教育与学校教育一样吗

家庭教育和学校教育都需要按照国家教育目标、方针为国家培养合格的接班人。但是，家庭教育和学校教育有很大的区别，各有特点，也各有特殊的作用。我们经常说要提高家庭教育的科学性，就是指在培养人才方面，家庭也需要树立正确的教育观，在科学的教育理论指导下，发挥自己所特有的教育作用。

家庭是家庭教育的场所，父、母是天然的老师，子、女是受教育的对象。家庭是由一定的血缘关系维系着。父、母（或家庭其它成员）爱抚地、无微不至地照顾子女的生活，也同时进行着教育。家庭教育没有事前的规定的书

面计划和内容，生活就包含着教育，并且是面对面的个别教育，其中充满亲子的感情，自然地伴随着生活进行。它是对人的性情、习惯、个性发展的最基本的素质教育。每个人都自然地接受着……年龄越小，对家庭的依赖性越大，家庭教育的作用也越大。

学校教育则大不一样。学校是国家设置的专职教育机构，教师是公职人员，与学生一般没有血缘关系。学校要严格地按国家规定的计划、按照课程表，在一定的时、空范围内进行。文明文化教育，是班级制度的集体教育，有严格地评价标准和制度，定时由专门机构考评。学校教育带有强制性。人的年龄越大，越要逐渐离开家庭，去接受学校教育，完成向社会的过渡。

前面主要谈到两者的区别。家庭教育和学校教育虽有区别，但关系又很密切，互相补充，互相丰富，但又不能互相替代。一般说，婴幼儿期主要生活、学习在家庭；中、小学阶段，在学校学习，在家庭生活；大学以后，逐渐离开家庭。由此可以看出：人是由接受家庭教育逐渐过渡到完全接受学校和社会教育，完成了学校教育，也就成熟而步入社会。目前，需要特别警惕的是小学、初中阶段有把家庭变成学校第二课堂的现象。青、少年白天在学校上课，晚上回家继续作学校的作业，家长关心的辅导的也只是学校的语文和算术的成绩，完全忽视了家庭教育的特殊作用。这种作法是不可取的。正常的应该是青、少年放学后，适当的完成些学校的作业，而能够用较多的时间，和家里成员做些有益的其它活动，比如文体活动、艺术活动等，或从事些其它的劳动，能够使青、少年从家庭中接受些亲情教育、劳动教育，能够有条件和时间培养多方面的爱好和兴趣，发挥家庭个别教育的特点，弥补学校集体教育之不足。

7. 家庭教育与社会教育一样吗

家庭是人由血缘关系组成的自然人群，社会是由许多没有血缘关系，而有共同的经济基础（物质条件）联系起来形成的社会人群。社会人群由于生产、生活方式而形成自己独特的民族意识、生活习惯、风俗、人情。这就是社会文化。传播这种文化意识；除学校以外的图书馆、少年宫、文化馆、展览会，以及各种新闻媒体等给人们的影响，就是社会教育。

社会教育是面向全社会，是通过各个团体机构各自的特殊活动扩展，传播的。它按照国家的、民族的需要，运用群众所喜闻乐见的方式，通过各种活动，给社会以影响，比如少年宫组织从猿到人的社会发展史的展览，向少年儿童进行历史唯物主义教育。历史博物馆组织秦兵马俑的展览，向人们显示我国古代劳动人民的智慧，进行爱国主义教育，图书馆向人们推荐新书。比如配合7月11日的世界人口日向社会推荐各种有关人口问题的书籍，借以宣传计划生育政策等。再如配合保护环境的活动，提高人们保护环境的意识，向人民推荐有关书籍等。特别是各级各类文化宫、文化馆等机构所组织的各项活动，尤其是从多方面向人民群众进行社会教育。这是人们的物质生活以外的精神生活的一部分。概括说，社会教育应有以下几个特点：（1）社会教育是面向全社会的。社会要不断进步，不断发展，也就需要不断提高社会人群的素质和能力，除家庭向儿童进行家庭教育，学校向广大学生进行文化、政治教育外，社会也需要向人民群众进行社会公德、社会规范的教育。这种教育是面向全社会、属全民性的集体教育。（2）社会教育机构组织活动，是有明显的社会目的、政治目的的。有详细的周密的工作计划，没有个别的固定的工作对象。（3）有一定的时、空限制。各种社会教育机构组织各项活

动，都要在一定的时间内，一定的地方进行。比如文化宫为提高工人的各方面素质，组织各种有益的活动，读书会、交谊舞会，技术竞赛等都在一定的地方，在规定的时间内进行。（4）有一定的经济收入，或支出。社会教育机构为了维持自身工作条件，或扩大工作影响，要有必要的经济收入，甚至略有盈利。（5）受教育对象是自愿参加的，没有任何强制性。比如看电视，听广播，看展览等，较多的带有娱乐性。

综合以上社会教育特点看，它和家庭教育迥然不同。但，教育既是人的社会化的手段，教育体系中的各个阶段，各种特殊系统间，又有许多必然联系，互相依赖和补充。家庭教育是人成长的全面的基础，学校教育是人学文化、长才干的必经之路，除此之外，人，还必须接受社会教育扩大视野，丰富生活内容，培养业余爱好、个人特长，使自己成为完美的有用的社会人才。家长应有意的教育青少年参加文化宫、少年宫以及社会公益活动、社会实践等各项活动，增加孩子的集体意识，扩大知识面，弥补家庭教育，学校教育的不足。

（二）家庭教育与人才

1. 家庭在培养人才中的重要作用

家庭是社会的细胞，家庭也是人生的头一所天然的学校。对于社会主义中国的每一个家庭来说，都负有力社会主义现代化建设培养合格人才的重要使命。

百年大计，教育为本。教育是社会主义物质文明和精神文明建设极为重要的基础工程。它对提高全体人民的思想道德和科学文化素质，对培养一代又一代社会主义事业的接班人，具有重大的战略意义。我们必须加强教育工作，大力发展教育事业。而家庭教育又是我国教育事业的一个组成部分，它是学校教育与社会教育的基础。家庭教育又是先期教育，它是学校教育与社会教育的前提、保障。一个自幼受过良好家庭教育的人，常常会顺利地成长为国家和民族所需的有用之才；反之，一些虽然有好的天赋条件，但因为家庭教育失误，而未能成长为合格之才。苏联著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基在其《家长教育学》里，曾经讲述了这样一个发人深思的涉及家庭教育作用的真实故事：在他故乡的村子里，有两位母亲，一位叫玛丽娅，一位叫赫里斯季娜，她们是邻居，又都有一个儿子。玛丽娅的儿子叫皮奥特，赫里斯季娜的儿子叫安德烈，他们俩同岁。1939年秋天，他俩同时去参军。反法西斯卫国战争爆发了，在两年时间里，母亲们没得到儿子们的信件、消息。在乌克兰光复之后，玛丽娅和赫里斯季娜同样收到了装在蓝色三角信封里的信，她们喜出望外：儿子们都活着！一个星期天的下午，皮奥特和安德烈都回来了！不久之后，两位母亲都病倒了。但她们的命运却不一样。先说玛丽娅，她的下肢瘫痪了。而皮奥特的未婚妻加莉娜又怀了孕，玛丽娅让儿子把加莉娜接到家来，小两口非常和睦、恩爱。为了给玛丽娅治病，小两口卖了农舍，寄住在一个远亲家里，把母亲送到基辅去住医院治疗，两个月后，玛丽娅恢复了健康。但皮奥特和加莉娜连衣服和巴阳风琴都卖掉了。玛丽娅激动地对人们说：“不是药物，而是伟大的儿女的爱把我的病治好的。”全村人都都赞扬小两口的高尚行为。

再说赫里斯季娜吧，她的命运可与玛丽娅大不相同。儿子安德烈带回来几箱胜利品，可从未让母亲看过。他认为母亲的房舍过小，就在村头另盖了

一所砖房，房顶上覆盖着合金铁板。安德烈结了婚，小日子也过得很红火。赫丽斯季娜的房子快要倒塌了，她让安德烈给修理。儿子却说：“我操心的事够多的了，你自己想办法修吧！”赫丽斯季娜得了半身不遂，邻居找到安德烈，他口头答应去看母亲，实际上却不去，一直由邻居照料他母亲。一年过去了，安德烈竟一次也不下去看望母亲。全村的人都认为他把母亲抛弃了，骂他是铁石心肠的人。人们见了安德烈，都躲着走，也不同他打招呼。安德烈害怕起来，最后自杀了。安德烈为什么会成为铁石心肠的人？苏霍姆林斯基的分析是：人们回想起这位不幸的母亲的一生，她把全部心血都倾注在自己的“宝贝儿子”安德烈依卡的身上，甚至晚上连觉都睡不足。人们还记得，在组织集体农庄之前，赫丽斯季娜同丈夫下地割麦子时，她经常在马车上放上点芳香的干草，上面铺上一块亚麻布，然后把正在熟睡的安德烈依卡连枕头带被子一起抱到车上，把孩子脸给蒙上，以免被灼热的阳光晒着。安德烈依卡在车上睡着。像他这样已经8岁的孩子，早该到树林里去拾柴禾、点篝火和打水了，可是他却在睡觉。

安德烈依卡长得挺结实，非常天真活泼，母亲疼爱得要命。她总担心，怕出什么事伤了孩子幼小的心灵，怕遭受什么不幸，会给他安逸的童年投下忧郁的阴影。有一年秋天，赫丽斯季娜给孩子做加有酸奶油的煎蘑菇吃。他非常爱吃这种东西，每天都要吃这种加酸奶油的煎蘑菇。可是附近蘑菇越来越少了。赫丽斯季娜有时不得不到将近12俄里的森林里去采摘。有一次，母亲把脚划伤了，好容易才回到家。她尽力克制，对发生的不幸一点也不露声。她想怎么可以挫伤安德烈依卡的情绪呢？“为什么要让他知道世界上还有痛苦呢？”每当她对某种悲伤的事情装着看不见时，她总这样说。这一次也是这样。她好歹把受伤的脚包扎了一下，就到邻居那里去了。邻居每天送来一篮子蘑菇，而母亲就将自己做的衬衫作为报酬送给人家。

因此，安德烈依卡一直不知道母亲遭遇的不幸，他总是那样心情愉快，心满意足。他只是从人们那里得到东西，而从不给予对方什么——这就是为什么他成为这样一个铁石心肠的人的原因。事实胜于雄辩，皮奥特的孝敬母亲和安德烈的抛弃母亲成了鲜明的对照，他们俩成长的社会环境是相同的，仅仅是由于家庭教育的不同，而成长为两个品德思想完全不同的人，皮奥特无微不至地关照母亲，表明他懂得自己的责任和义务；而安德烈居然一年不看半身不遂的母亲，表明他已陷入了极端自私自利的泥坑，他的确成一个铁石心肠的人。他受到全村人的鄙视是罪有应得。

家庭教育不仅关系一个人的人生观、世界观的正确树立，也影响一个人特殊才能的培养及发展。幼年的高尔基，由于有了外祖母这位体现了俄罗斯人民的美德及智慧的家庭教师的精心培养，他知道了那么多的民歌、童话、民间故事，促使他后来成长为来自劳动人民的闻名世界的伟大的革命作家。父母的文化科学素质好，对孩子的教育教养又颇得当，这样家庭的子女进步得快。据易培根在《浅谈当父母的基本素质》一文中的统计，“上海某区5所学校的117名‘三好学生’中，43.6%出身于知识分子家庭，18%出身于干部家庭。我省（湖南省）700名城乡优秀家长本身文化程度的百分比依次为高中（包括中专）占32.8%，初中占30.77%，小学占19.45%，大学占15.82%，文盲仅占1.16%。”康有为幼年丧父，家境贫寒，为什么学识渊博呢？他自己在为其母劳氏撰写的墓文中解释说：“为少孤，得闭户读群书，至27岁，不治生，凡中国之书，皆为27岁前所读，皆太夫人能持家之故，

否则，为孤贫，岂能博群籍乎？”这个例子表明，家庭教育可以影响一个人的整个一生事业和成败、所取得成就的大小。积极的良好的家庭教育，使人成为社会的有用之才、杰出人才；消极的失措的家庭教育，会导致人才的受挫以致毁灭，造成无可挽回的损失。

2. 家长应树立正确的人才观

马克思说过：家长的行业是教育子女。这的确是精辟的见解，它指出了每个家长所应承担的教育子女、使之成才的社会职责。对于我们社会主义中国的家长来说，我们更有义务把子女培养成祖国“四化”建设所需要的合格人才，培养成社会主义事业的坚强可靠的革命接班人。

为了把孩子培养成又红又专的社会主义的新型劳动者，我们家长自己先要树立正确的、科学的人才观。所谓人才观，就是对人才的想法、观点、主张。那么，什么是人才呢？工具书上的解释，可能会对我们有所帮助及启发。

《辞海》的解释是：人才是指“有才识学问的人，德才兼备的人。”《辞源》的解释是：人才是指“有才学的人”。不难看出，两本工具书的共同解释是：人才乃是德才兼备或者有才学的人。可以看出，人才是人中的一部分佼佼者。

近些年来，我国兴起了人才学这门新科学，它以人才现象和成才规律，作为自己的研究对象，具体涉及5方面内容：人才的概念；人才形成的内部因素和外部因素；成才规律和发展战略；人才的发现、培养、使用与管理；古今中外人才问题上的经验教训。由史仲文编著的《人才学》（上）里，对于人才下了一个定义：“人才，是指那些在各种社会实践活动中，具有一定的知识、技能和能力，并以自己的创造性劳动，对认识、改造自然和社会，对历史进步做出某种贡献的人。人才的能级，视他的贡献的大小和对历史进程影响大小而确定。广义的人才是指各种社会实践活动中的骨干分子。狭义的人才，是指那些智能很高，贡献很大，影响深远的杰出人物。”了解一些系统的人才学知识，自然会有助于家长们形成正确的人才观。

从我国的具体国情出发，家长们要树立的正确的人才观，都应包括哪些内容呢？我们以为主要有以下3个方面：

第一，树立为国教子的观念。

中央书记处批转的《全国儿童少年工作协调委员会关于1987年‘六一’国际儿童节庆祝活动的请示报告》中指出“每个家庭都要树立为国教子的观念，使国家、社会、学校、家庭密切配合，精心培育新一代。”家庭是以婚姻和血缘关系为基础的社会单位，是社会的细胞。繁衍后代，培育后代，保证人类的延续与发展，乃是家庭的基本任务之一。在剥削阶级掌权的奴隶社会、封建社会和资本主义社会，子女被家长视为家庭的私有财产；在劳动人民当家做主人的社会主义社会，家长们懂得，子女虽是父母所生，但却不能视为家庭的私有财产，他们是父母和国家所共有，他们也是家庭的社会的成员。家长教育子女，即是为国家造就人才。我国宪法中明确规定：“父母有抚养教育未成年子女的义务。”这就告诉我们，社会主义的家庭，具有教育子女的职能，家长应当树立为国教子的新型的观念。

第二，要把子女培养成社会主义新人。

面对国际变幻的风云，我国的家长应当竭尽全力，与学校、社会配合，把子女培养成适应社会主义现代化建设需要的有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，马克思早就指出了教育成长的新一代的重要意义：“最先进的工人完全了解，他们阶级的未来，从而也是人类的未来，完全取决于

正在成长的工人一代的教育。”（《临时中央委员会就若干问题给代表的指示》，见《马克思恩格斯全集》第16卷第217页）列宁也强调了对青年进行现代教育的迫切性：“每个青年必须懂得，只有受了现代教育，他们才能建立共产主义社会，如果不受这样的教育，共产主义仍然不过是一种愿望而已。”（《青年团的任务》）社会主义中国的家庭，肩负着培养四有新人的历史使命。要振兴中华，使祖国早日成为社会主义现代化的强国，从根本上说要提高劳动者的素质，要培养大量的又红又专的合格人才。若是我们的每个家庭，都能按照四化的要求，遵循党的教育方针，培养出德才兼备的社会成员，必将大大推进我们的社会主义物质文明和社会主义精神文明的建设。由于前些年资产阶级自由化思潮的泛滥，青少年犯罪率有所上升；独生子女的教育，已成为一个引起社会普遍关注的大问题。因此，每个家长都应认真研究家庭教育中的新情况、新问题、新特点，切实担负起把子女培养成社会主义新人的神圣职责。

第三，实事求是，顺势利导，继承我们民族重视家教的优良传统，为子女的健康成长创造必要的家庭环境与条件。

“望子成龙”的心情是可以理解的，我们子女的情况是各不相同的，因此，家长要树立正确的人才观，就必须从自己子女的实际情况出发，顺势利导，因材施教。首先要保证把孩子培养成有文化有觉悟的社会主义普通劳动者，培养成有社会主义品德的新人。其次，要促使子女充分发挥他们的天赋，尽可能培养他们的探究精神、想象能力、思维能力、组织本领和创造本领等。为了子女的早日成才、健康成长，我们家长必须做出应有的牺牲，自己要以身作则，全心全意为人民、为社会主义服务。

3. 人才成长的阶段性

培养人才应懂得人才成长的客观规律。人才的成长不可能一蹴而就，无论通过什么样的渠道成才，都是有其发展的阶段性的。有的人才学者认为：“这些阶段的长短，在不同类型的人才身上差异性很大。但这些基本阶段又是不能完全超越和改变的。如果按照人才智力发展的一般客观过程来考察和区分人才个体的发展阶段，那么，大致可以分为5个阶段，即萌发期、继承期、创造期、成熟期、衰老期。”（史仲文《人才学》（上册）第75—76页）关于这5个阶段，史仲文的解释是：“萌发期的计算，从广义上讲，应从10月怀胎算起，到学龄前结束。换句话说，自10月怀胎起至6周岁前后止。”“继承期。这是指人才个体以学习为主要任务，继承前人知识的发展时期，大约包括小学、中学、大学和研究生这样几个阶段。对于自学成才的人来讲，大体相似。这个时期有些研究者认为应称为最佳学习年龄期。”“创造期。这是人才发展的关键一段。正如决定能否使鲤鱼成龙的龙门一样。创造期是继承期的延伸和质变性发展。人才个体能否由‘潜’入‘显’，为社会发展和人类进步作出贡献，这是成败悠关的一个阶段。”“成熟期。也可以称为创造期的延续期。这个时期，对于人才个体来说，有3条通路：（1）学问继续深化，创造继续增多；（2）学问退化，创造波峰明显下降；（3）学问、创造两平平，于其本职来说，虽然维持原状或有所进步，而较之客观发展形势已略显不足。创造人才过渡为传导人才。”“衰老期。衰老期以现代人类的实际年龄情况论，东西南北，四面八方，有很大差距。以发达国家以及比较先进一点的发展中国家论，从65岁算起为宜，一些贫困的国家恐怕还要提前很多，大约50岁就进入衰老时期了吧。”参照人才学上的这种人才

个体的 5 个发展阶段，又考虑到一个人从胎儿到青年的实际成长过程及规律，我们主张把一个人的成长从家庭教育角度划分为以下 5 个时期：胎教时期、婴幼儿时期、童年时期、少年时期、青年时期。

（1）胎教时期

我国古代就重视胎教，据汉代刘向编的《列女传·周室三母》所载，周朝王皇对胎教已有严格规定。胎儿一经产生，就依存母体，特别是到了妊娠后期，胎儿对来自母体外的若干刺激，已有了一定的感知并能作出相关的反应。这个时候，母亲的健康、心理、情绪、行为等，也都会对胎儿的发育成长产生这样那样的影响。如有的孕妇过量饮酒，会导致胎儿患“胎儿酒精综合症”。不少国家的科研人员发现，在对 5 个月胎儿进行了认真的观察后，得到了母亲与胎儿之间关系甚是密切的结果：孕妇若是精神愉快、身体健康，胎儿也就高兴、乃至发笑；孕妇若是愁眉不展、身病病弱，胎儿也就烦躁、乃至皱眉。

母亲的心音不同，也会对胎儿产生不同的影响。在李英耆主编的《家教集锦》中，有这样一个实验记载，读来甚是有趣：

科研人员还做过这样一个实验：他们录制了两盘磁带：第一盘是孕妇愉快平和的心音，第二盘是孕妇烦躁不安时的心音，然后将这两盘磁带，带到婴儿室里播放。并透过玻璃间壁，观察里面的情形。他们看到起初婴儿并没有入睡，有的在哭闹，于是便播放第一盘磁带。过了一会儿，大多数婴儿就入睡了，婴儿室里一片宁静。过了一阵，有的婴儿醒了，有的哭叫起来，科研人员再次播放第一盘磁带，婴儿室里又安静下来。

当播放第二盘磁带时，虽然声音并不比第一盘大，但是所有婴儿都醒了，显得惊慌不安，就好象害怕什么似的。科研人员马上关闭了这盘磁带，换上了第一盘磁带，婴儿室里又恢复了平静。这是一个生动而且有说服力的例证，它表明了母亲的心音对胎儿（婴儿）的直接的、明显的影响。

为了促使胎儿健康成长、平安出世，重视胎教，实属必然。在怀孕期间，人们特别是孕妇自己，要想方设法使自己心情愉快、精神饱满、生活安定、身体健康，以便给胎儿创造一个良好的、优越的生长环境。

（2）婴幼儿时期

这个时期指的是从 0 岁至 6 岁，若再细分，3 岁前是婴儿时期，3 岁后是幼儿时期。为了把孩子培养成祖国的有用人才，从其生命一开始，父母都要予以精心的培育。这个时期的孩子，如同幼苗，急待辛勤而周到地照料，因为这是成才的基础，是智力开发最敏感、最重要的时期，有责任心的家长要不失良机地对孩子进行护理、诱导、培育。“心理学家认为：如果以一个人智力发展到 17 岁为 100% 来说，4 岁前就发展了 50%，4 岁至 8 岁为 30%，8 岁至 17 岁仅占 20%，可以看出人生最初 4 年的智力发展相当于其后 13 年的总和。如果错过了这个智力发展最佳时机，以后补救就要事倍功半。”（孙应康等主编《儿童少年家庭教育》）现代教育学家、人才学家认为，必须重视智力的早期开发，必须加强人才的自幼培养，以便适应突飞猛进的现代科技文化等各方面对各种人才的大量需求。

我国著名科学家竺可桢刚刚一岁半，父亲竺嘉祥就开始用方块纸写字教他认读，养成他勤学的好习惯。到 3 岁时，竺可桢已能背诵好几首唐诗，认得不少字。他还养成了细观察、爱思索的好习惯。他的家在浙江绍兴，下雨天，屋檐上的水滴滴嗒嗒地落下来，打在石板上，竺可桢蹲在门口，看着，

数着“一、二、三、四……”忽然，他发现石板上有一个个小坑，他马上跑去问母亲。竺可桢的母亲顾氏，是个贤良又有文化的妇人，她对孩子既慈爱又严格。听了竺可桢的问题，她高兴而又耐心地解释说：“小熊（竺可桢小名）啊，这就叫‘水滴石穿’呀！别看一滴一滴的雨水没有什么厉害的，但是，天长日久，石板就被滴成小坑了。读书，办事情，也是这个道理，只有持之以恒，才会有所成就。”（此材料见李英耆主编《家教集锦》）这位母亲的亲切教诲，促使竺可桢从小勤学好问，终生锲而不舍，“水滴石穿”成了激励他攀登科学高峰的座右铭。我国民谚说：“树从根上直，从小定八十。”这话是有一定道理的，它突出了早抓婴幼儿时期教育的重要性。

我国近代民族英雄林则徐，自幼受过良好的家庭教育。其父林宾日，是个贫穷的私塾先生，他虽然仕途坎坷，屡考不中，但却教子有方，养子成龙。林则徐刚4岁，林宾日便把他带到自己执教的罗氏私塾，放在自己膝上，教他认字、读书。有时父子俩通宵达旦，学而不厌。正因为得利于父教，林则徐才智过人，以“童年擅文”，享誉乡里。有一次，一位邻乡名士，想要把林则徐考试一下，他念了一个上句：“鸭母无鞋空洗脚”，幼年的林则徐很快接出下句：“鸡公有髻不梳头”。大家听罢，口赞不绝。林宾日教子有方，不是滥加责罚，而是循循善诱。难怪林则徐后来回忆说：“府君（指其父）之教，谆谆然，循循然，不激不厉，而使人自乐于向学。”

有人认为，抓了早期婴幼儿的教育，可能导致“早熟早衰”、“早熟早夭”。其实，这不过是一种没有科学根据的不必要的“担心”。不少科学工作者，对早慧儿童进行了追踪调查和研究，得出的结论，全然否定了上述疑虑。“美国心理学家特尔曼从1921年开始对一千五百多名超常儿童进行了30年的追踪研究。他的研究表明，这些人的死亡、健康不良、精神病和酒精中毒与犯罪发生率都比同年龄的其他儿童要低。在这些人当中没有一个在青年后期出现愚蠢行为。这个超常儿童实验组的人到了中年，对其中800个男子的研究表明：早熟不会早衰，这800人的智力水平仍然是出类拔萃的。他们所取得的成就和任意选择的800个同龄的人比较起来，几乎多10到20倍，甚至30倍。”（中央人民广播电台理论政法部编《家庭教育讲座》）

婴幼儿的家教，需要注意哪些问题呢？总的说来，这个时期家庭教育的基本任务是养教并重，养教结合。养，主要是指科学喂养，保证婴幼儿能正常地生长发育。婴幼儿时期是人一生中生长发育最为迅速、新陈代谢最为旺盛的时期，其需要的营养素是多种多样的，这就需要父母为其选配恰当的食物，安排科学的食谱，使之养成定时定量、全而不偏的饮食习惯，始终具有好食欲。睡眠充足，亦很重要。孩子越小，睡眠时间越长，新生儿几乎整天都在睡觉。随着年龄增加，睡眠时间逐渐缩短。但是，由于孩子神经类型的差别，需睡时间也不尽相同。但大体说来，白天情绪安稳、夜间睡眠踏实，就是健康的表现。很少生病，体重适度增长，也是婴幼儿健康的重要标志。

“孩子体重的增长有一定规律，年龄越小，长得越快。一般来说，半岁以内的小孩，平均每月增长1.5斤左右，后半年平均每月长1斤。按照这个规律增长，到1岁时体重大约是20斤左右。2岁以后平均每3个月长1斤。随着孩子年龄的增长，体重增长逐渐减慢。3岁以上该上幼儿园的孩子，个子长得比较快，就显得瘦了。这是正常现象。孩子的体重增长不好，赶不上一般规律，太瘦了可能是营养不良的表现，但是超过一般规律太多，长得太胖也不好。”（北京家教研究会等《家庭教育讲话》）

教，主要包括体、智、德、美诸方面的早期教育。这种早期教育是适度的、全面的、有效的，不能单单理解为是让孩子过早、过难、过度地识字、数数、背诗，应当是在保障孩子腔康发育的前提下，适时适度地教他们活动、走路、听音乐、听故事、玩玩具、做游戏、辨识亲人、咿呀学语等，以促使孩子能在体格、智力、品德方面形成良好的习惯，具备优良的素质。“特别是品德方面的培养，要结合婴幼儿的生活实际，用他们能接受的语言，进行正确的行为规范和道德标准的教育，使他们逐步学会区分正确与错误，形成最初的道德行为和习惯。”（《儿童少年家庭教育》）关于尽早进行德育这点，是尤其应当强调的。有的书上，记载了这样一个忽视对幼儿进行德育的事例：

一位年轻的妈妈抱着刚刚咿呀学语的小宝贝儿在门前乘凉。啪！小宝贝儿的一个小巴掌打在妈妈的左脸上。妈妈高兴极了，连忙对邻居夸耀说：“您看，我儿子会打人了。”孩子听到妈妈在夸他，当是好事，啪！又一小巴掌打在妈妈的右脸上。此后不久，邻里一位老奶奶要看看这个小宝贝长得水灵不水灵，刚凑近，啪！一个小耳光。夸呢？还是骂呢？老奶奶讪讪地，下不了台……

好心人劝那位年轻的妈妈：“可不能惯着孩子学打人呀，将来……”

“将来”，妈妈抢着说，“孩子长大了，懂事了，一教育就行了。”果真如此吗？这位年轻妈妈的“树大自然直”、“长大了再教育”的看法，显然是错误而且有害的。苏霍姆林斯基认为：“我们可以向母亲和父亲讲，从儿童懂事的初期起，就应该让公民的品德在儿童心灵中形成、树立和巩固起来。公民意识和公民情感发源于儿童时代；播在儿童心灵中的一粒小小的种子，会生出茁壮的幼芽，长出深根。”这的确是精辟之见。特别是对我们社会主义国家的家长来说，一定要把德育放在对孩子教育的首位，要首先培养孩子具有高尚的社会主义道德品质，长大了能为国效力，为民族增光，做社会主义事业的建设者或保卫者。

进入幼儿期后，孩子的确有了不同婴儿期的变化。田立德在其编的《婴幼儿智能培养》一书中说：“3至6岁为学前期。体格发育，全身运动，手指运动都出现了新水平，智能显著发展起来。对周围的一切都具有浓厚的兴趣，‘这是什么？’‘那是什么？’‘这怎么了？’‘那又怎么了？’‘为什么呢？’处处要伸手，事事要发问，表现出强烈的求知欲望。总是想寻找机会。显示一下自己的能力，遇上成人不在面前，便趁机采取行动，亲手干上一番，开始闯祸了。”这些分析是切合实际的，它指出了幼儿与婴儿的区别，需要热心家教的父母采用新的方式来进行教育，以便孩子能顺利地步入小学。

要了解幼儿脑的发育的情况。幼儿脑重已由婴儿时的350克，增为1011克，约为成人的3/4，7岁则达1280克，为成人的9/10。不仅脑量增加，大脑结构亦有显著变化，脑的功能亦有显著提高。当然，还应看到，幼儿不同入学儿童，他们还较弱小、幼稚。

要注意训练幼儿的站、跳、走、跑、跳皮筋、掷皮球、打秋千、做操、劳作等多方面的活动能力、运动能力。

要发展幼儿的感知能力。感知，是最简单的心理过程，是对客观事物个别属性的反应能力。如。通过感知，知道开水是烫的，冰棍是凉的，花是香的，糖是甜的，玩具是好玩的等等。要发展幼儿的感知能力，就是要组织他

们游戏、看表演、识字、辨图，就是要让他们练耳、练眼、练手，使他们的各种感觉器官日益锐敏。

要培养幼儿的注意力。注意，是心理活动的开始，也能训练大脑的各种功能。家长要培养孩子注意的集中性、坚持性和稳定性。

要训练幼儿的想象力。想象是智力的翅膀，是大脑的复杂功能，是创造发明的依托。无意想象多，乃是幼儿想象的特点。所谓无意想象，即中心不明确、目的不清楚、情绪性强、变动性快。为了丰富幼儿的想象力，要开阔他们的视野，组织他们活动，鼓励他们模仿，促使他们联想。

要培养幼儿的社会交往能力。首先父母要和睦相处，互敬互爱，创造团结融洽的家庭环境。另外要引导幼儿对邻居、朋友、亲戚有热情、有礼貌，要养成尊重他人、关心他人的好品行，不硬抢他人玩具，不随便打断别人说话，要有同情心、责任感，这些都是进行社会交往的良好心理基础。要鼓励孩子多参加集体活动，平等待人，礼貌周全，懂得谦让。当今四化建设需要的是善于交往、互助合作的人才。

孩子若是进了幼儿园，家长还应主动与园里老师配合，密切联系。

(3) 童年时期

7岁至12岁是童年时期的年龄段，从学历角度看，则是读小学阶段。孩子一上小学，身份即有了变化，从“玩童”变成了“小学生”，以游戏玩耍为主的学前生活结束了，有规律地、严格地、系统地以学习为主的学生生活开始了。这种变化必定带来儿童身心方面的一系列新的情况和特点，家长们对童年时期的教育方式及内容，自然也应有相适当的转变。

刚刚背起新书包迈入小学校门的孩子，对上学有浓厚的兴趣，学拼音，认生字，练计算，学唱歌，上体育，学自然，各门课程都对他们有很大的吸引力。由于脑量接近成人，他们充满了好奇心、求知欲，控制自己能力尚差，注意力容易分散，体能体力尚未成熟，骨骼尚软，肌肉较嫩，形象思维为主，辨别能力较差，记忆能力虽强，理解能力尚差……这些生理、心理上的特点，是对这时期孩子，进行教育的家长们应格外重视的。小学教育是基础教育的起始阶段，带有决定未来各种教育成败的先行性质、启蒙性质、奠基性质，是儿童长知识、练身体、学做人的关键时期。家长们一定要与学校密切配合，贯彻示范教育、养成教育等原则，用“三好”的标准，促使儿童茁壮成长。年轻的父母尤其应当懂得，刚刚跨入校门的低年级小学生，特别尊重教师，教师的言行在他们幼小心灵里占有权威的地位，当我们家长的意见与老师的教导有出入时，孩子会毫不犹豫地“听老师的！”儿童对老师的这种信任、崇拜心理，正是他们在

学校、班级这个集体中接受教育的有利条件，我们家长千万不能“拆老师的台”，随意贬损学校、老师、少先队的威信。家长若发现了什么学校教育中的薄弱环节，首先应当主动去找教师、学校干部反映情况、提出建议，绝对不能在孩子面前贬损学校。家庭教育与学校教育相脱节、不一致，无疑会大大损害儿童教育的成效。

对童年期的孩子家长进行教育时，应当注意哪些问题呢？

首先，要抓好品德教育，要用一个少先队员的标准要求他，要对他进行五爱的教育，即爱祖国、爱人民、爱科学、爱劳动、爱护公共财物，要让他从小热爱党、热爱社会主义祖国，逐步树立远大的革命理想。要引导孩子学习小英雄，做赖宁式的好孩子。要帮助孩子建立集体荣誉感，关心集体，关

心同学，要多为集体做好事，从小就有个人服从集体的集体主义观念，用以抵制“自私自利”、“我为中心”等个人主义的思想灰尘。

其次，要培养孩子专心学习。先要端正孩子的学习目的，让他们想到这是将来建设祖国的需要。其次要帮助孩子专心致志地学习，不论是听课、做作业，都要一心一意、聚精会神，切不可边吃边写、边玩边念。小学生的良好学习习惯一经养成，会受益终生。孩子的学习应有良好的、安静的家庭环境，家长切不可在旁边聊天、听音乐、看电视、打牌，以造成孩子的精力分散。桌椅高低、光线明暗、学习用具是否齐备、安排来家的学习小组等，家长也都需要过问并做好。

第三，要适当督促、帮助、检查，重在培养孩子的独立学习及思考的能力。低年级孩子学习往往缺乏计划性，有时难免顾此失彼，家长要注意帮助他们根据功课表来复习、做作业、预习，鼓励他们自己独立完成作业，千万不能包办代替。善于提示、启发、订正，还是必要的。引导孩子主动观察、联想、思索，会提高他的求知欲和记忆效果。“例如有一名7岁儿童，在一次心理测验时说：妈妈告诉过我，面粉是农民伯伯种的麦子制成的；电视里播过电灯是爱迪生发明的；爸爸看报时说过孙中山领导革命推翻了清朝；姐姐念历史，我听到清朝之前是明朝。这说明，多种多样生动活泼的形式，可以激发孩子的学习兴趣，增长求知欲，可以让孩子自然而然地懂得许多常识，并且促进认识的有意性迅速发展。”（《家庭教育讲座》）

利用周末假日，带领孩子观看影剧、参观博物馆、看展览、逛少儿书店等，也都不失为促进孩子增长求知欲、发展智力的有益活动。

（4）少年时期

从12岁至11岁，可以视为少年期，大体相当于初中阶段，这是儿童向青年过渡的一个人生的重要时期。孩子在这3年间，身心都会发生明显的变化。本时期是人的发育的第二个高峰期，性机能开始成熟，孩子们认为自己长成“大人”了，自尊性增强，精力旺盛，很想独立判断与活动，不太愿意接受父母过于细碎的管束。但是，他们还处在一种半幼稚、半成熟的阶段，独立性与依赖性还扭结在一起，自觉性与盲动性还扭结在一起，冲动起来，可能产生越轨行为。

对少年时期的孩子，家长要在尊重、信任他们的前提下，正面引导、及时鼓励，使他们朝三好、四有的方向健康发展，使他们更加懂得人生的目的、友谊的价值，立志成才，早日成才。在德育方面，需要加强，要用共青团员的标准要求他们，使他们胸怀祖国、放眼世界，在政治上开始懂得四项基本原则的重要，向邱少云、黄继光、雷锋等青年英雄学习，培养自己的社会主义的品德、情操。发现了孩子的缺点失误，要注意以平等、民主方式指出，不要训斥，更不能辱骂，也不要再在公开场合数落他，要允许他申述、争辩、存疑。让他感到父母是“最贴心的、最可信赖的年长的朋友”。对于家庭大事，父母要主动征询孩子的意见，让他更多地承担义务与责任，以便将来更好地为人民服务。

少年时期仍然应以学习为主，由于中学课程的增多，他们的课内外学习兴趣都会变浓，尤其喜欢读领袖、名人、英雄、科学家的传记，喜欢看冒险、打斗的影视、小说和科幻作品，喜欢搞实验、参加课外科技小组活动，这些都需要家长关心、赞助、支持、指导，从中发现他们可能成才的“苗头”。

少年的思维能力也在发展，逐步完成从形象思维到逻辑思维的过渡。应

当看到，因为少年还不成熟，他们运用抽象的逻辑思维的能力，还有待提高。诚如有人所论述的：“少年的抽象逻辑思维还常常需要具体形象成分的支持。例如，827名少年中，对电灯和蜡烛这两个具有具体形象的概念，有782人能概括出共同点是发光、照明；而对自由和正义这两个抽象概念，则只有28名能完全正确地进行抽象概括。”（《家庭教育讲座》）正因为少年的思维能力还不够成熟，家长更应该细心、耐心地对其进行引导，以免其误入歧途。

（5）青年时期

孩子升入高中，即进入了青年时期，年龄从15岁到18岁，这个时期，孩子体重增加，肌肉发达，能够从事较重的体力劳动，智力趋于成熟，心理发展显示出独立性、探索性、创造性等特点。这是青年独立地走向社会生活的准备时期。

这个时期是世界观形成的关键时期，孩子面临职业定向的选择，他们个人的志愿可能和社会的需要相矛盾，因此需要对他们加强思想政治教育，帮助他们树立远大的革命理想，自觉抵制资产阶级腐朽思想的侵蚀，把自己锻炼成德才兼备的新型的社会主义新型劳动者。

高中阶段，孩子的思维能力又有发展，抽象思维从“经验型”向“理论型”迅速转化。他们不仅具有形式逻辑思维，而且具有辩证逻辑思维，他们不再轻信旁人意见，喜欢通过独立思考，做出自己的判断。他们的意志力也更自觉、更坚定。他们的感情更为丰富、复杂，有了对异性的追求，更加注重自己的仪表与著装。对于爱情题材的文艺作品，产生了浓厚的兴趣。这个时候，家长既要配合学校，对他们进行青春教育，又要对他们说清早恋的危害。促使他们在身心方面健康成长，成为我们社会主义祖国合格而精壮的公民。

青年的学习能力有了明显增长，课程门数增多，难度加大，趋于专门化，为今后继续深造奠定基础。因此，家长要关心他们的学习，鼓励他们参加校内外学科的竞赛，有条件进实验班的，也应支持。要教育孩子不要偏科，也不能轻视政治课、体育课。现代科学的发展趋向，是交叉、综合、边缘学科越来越多，高中生若是偏科，必定削弱大学智育的基础，也会妨碍孩子成为专门人才。

在孩子成长的不同阶段，家长若能针对其特点与需要，因势利导，精心培养，必定有助他们健康成长，早日成才。

4. 家庭教育的全面性

注意孩子的全面发展，使他们自幼就能在德、智、体、美、劳等几个方面都得到发展，成为我们社会主义祖国合格的建设者、保卫者，成为革命事业的接班人，这是家庭教育的出发点和必须始终坚持的一条准则。

（1）家庭德育

德育，是道德教育的简称。家庭德育，是家庭教育的基本内容之一，在培养孩子全面发展教育中起主导作用。广义来说，家庭德育要由政治教育、思想教育和道德教育所组成；狭义来说，家庭德育单指道德教育，或详称道德品质教育。

从我国的国情出发，我们历来重视德育。家庭德育，是适应把青少年培养成社会主义事业接班人的需要。家庭德育的基本内容有：爱国主义、坚持四项基本原则、革命理想和传统、集体主义、热爱劳动、热爱科学、热爱人民、遵纪守法、具有社会主义公德和文明举止等。

家庭德育在家庭教育中占有非常重要的地位，诚如聂荣臻同志所说的：“主要还是偏重在思想品德的教育，具体有：1.热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义；2.诚实正直，遵纪守法、尊长爱幼，注意公德；3.有远大理想，立志成才；4.勤奋好学，善于钻研，思路开阔，兴趣广泛；5.体格健康，勤俭节约，能独立生活。”（转引自《谈家庭教育》）这的确是精辟深刻的论述，辩证地论述了德、智、体育之间的关系，品德与成才的关系。这段话的核心就是在远大理想鼓舞下立志成才。志向、品德是成才的前提、保障和思想基础。家长若是忽视了这点，或放纵、溺爱孩子，或打骂、责罚孩子，这样子是不可能教子成才的。只有视德育为成才的精神支柱，全力以赴抓好家庭德育，才能把孩子培养成四有的社会主义新人。

（2）家庭智育

智育，指的是系统传授文化科学知识、精心训练有关技能、不断发展人的智力的教育。智育是社会进步、文明发展的必备条件，也是我们培养三个面向的社会主义现代化建设人才不可忽视的教育构成部分。家庭智育，亦是家庭教育不可缺少的重要内容。家庭智育要与学校智育、社会智育紧密配合，尽可能帮助孩子掌握自然科学、社会科学和哲学方面最基本的知识、技能、技巧，使他们成力体劳结合、文武双全、全面发展、有开拓精神的一代新人。

家庭智育的内容是很丰富的，从胎教起，包括早期智力的开发，学前智育，上学后的学习指导，为孩子创造理想的学习环境，帮孩子形成良好的学习习惯，教孩子掌握科学的学习方法等等。

家长需要树立全面的智育观，既重视孩子知识的积累，又重视技能、技巧的培养；既帮助孩子学习书面知识，又重视引导孩子向生活实践学习；既重视孩子全面打基础，又要发挥其在某一方面的特长。

面对现代信息发达的社会，家长要头脑灵活，视野开阔，引导孩子多方面、多渠道地学习，不仅是呆在家里闭门读书，要利用可能的条件及机会，带领孩子多看展览、文艺演出、影视作品，鼓励孩子积极参加课外活动，敦促孩子投身各种为人民服务的社会实践，要求他们拜百行百业的能者为师……这样就能使孩子在社会大课堂里学到许多宝贵的、灵活的、有益的知识、技能，使他们成为于四化建设有真才实学和实际贡献的人。

（3）家庭体育

体育也是教育的基本内容，家庭体育可以促使孩子身心健康地成长，也是家庭教育不容忽视的重要方面。家长要孩子自幼重视体育锻炼，养成良好的卫生习惯，掌握恰当的生活节奏和作息规律，培养坚强的意志、勇敢的精神、严明的纪律，全面提高孩子的身体素质和人体的基本活动能力，增强体质，以适应将来建设和保卫社会主义祖国的需要。

幼儿体育可以游戏相结合，住高楼层的家庭，需要鼓励孩子进行户外活动。孩子一上小学，就要其养成天天进行体育锻炼的习惯。不少统计资料证明，经常参加体育活动的儿童与不爱活动的儿童相比，体重增加2千克左右，身高高出2至4厘米。适当进行“三浴”（日光浴、空气浴、冷水浴），也可以增强体质。当然，由于小学生身体尚未成熟，机能亦未完善，自控能力不够强，进行体育锻炼时要全面，要适量，要特别注意安全和体育卫生。少年时期和青春时期，是锻炼身体的最好时期，可以促进身体健康发展，也可以使孩子的运动素质的发展。呈现一个高峰时期。孩子的体育才能在这个时期，可以得到充分的显现。

即使是对患有慢性疾病的青少年来说，如脊柱弯曲、鸡胸、关节炎、哮喘、心血管或代谢性疾病等，可以在医生指导下，在家长监护下，进行适量的体育锻炼，可以获得有益的治疗效果，有的还可以除去病根。青少年慢性患者的体育疗法，应当引起人们重视。

青少年时期的体育锻炼，能促使孩子身体形态、机能和运动素质的迅速发育及提高，每个关心孩子健康的家长，都不能不重视这个问题。家庭体育应当在家庭教育里占有其不容替代的重要地位。毛泽东同志早在 1917 年就阐释了体育之重要，他说：“体者，载知识之车而育道德之舍也。”他敏锐地看到了体育、智育、德育三者之间的辩证关系，特别强调了体育作为人的智育、德育的物质基础的重要作用。他在五十年代又提出“健康第一”，这是振兴中华民族的远见卓识。

（4）家庭美育

美育是一种培育人们正确的审美观念以及感受、欣赏、创造美的能力的教育，简称审美教育。美育是教育的有机组成部分。家庭美育，是指家长对孩子进行审美的教育。象我国古代的文学家蔡文姬和苏东坡，自幼都接受过家长对他们进行的琴棋书画、作诗填词等方面的审美教育，这就奠定了他们日后在文学艺术方面成才的坚实基础。不少家长，关心孩子健康，督促孩子学习，重视孩子品德修养，但往往有意无意地忽视了对孩子的审美教育。显然，这是一种明显的片面性。为什么会这样呢？主要是因为这些家长不了解对孩子进行美育的重要性和必要性。

美育是全面发展教育的重要组成部分。通过美育，可以培养孩子高尚的审美情趣，丰富他们的精神文化生活。爱美，是人的天性。美是一种高难度的教育追求。十九世纪俄国革命民主主义批评家车尔尼雪夫斯基认为：“美即生活。”对孩子进行审美教育，将在他们一生中发挥巨大作用。缺少美育，不可能培养出个性完美、体魄健康的社会主义新人。只有当孩子感受美、欣赏美和创造美的能力不断增强时，他们才会朝气蓬勃、天天向上地生活。我国古代教育家孔子主张“兴于诗、立于礼、成于乐”，就是强调要把艺术美、伦理美作为教育下一代的重要内容。

家长要结合我国社会普遍开展的五讲四美活动，对孩子进行美育。要特别注重培养孩子伦理美、心灵美，让他们自幼热爱祖国，忠于人民，诚实，勤劳，正直，善良，助人为乐，关心集体。家长应用健康的审美观点。引导孩子游戏、穿着；自己动手美化生活、学习环境；带领他们到公园、名胜去散步、划船、登山，欣赏自然风光美；还应指导他们听音乐、看画展、欣赏影视剧艺术、阅读优秀文学名著；有条件的还可以支持孩子发挥他们某一方面的艺术特长（绘画、弹钢琴、练舞蹈等）。家庭气氛的和谐、融洽，也是必不可少的。只有健康幸福的家庭，才能成为美育的沃土。

（5）家庭劳动教育

我们的社会主义教育，旨在培养德、智、体、美、劳全面发展的有文化的有觉悟的新型劳动者，因此，劳动技术教育是不可缺少的一个方面。家长应当自幼养成孩子热爱劳动、尊重劳动人民的好品德，一定要防止孩子沾染好逸恶劳的剥削阶级恶习。家长应主动配合学校和社会，支持、鼓励孩子参加劳动，学习生产技术，培养劳动观念，形成劳动习惯。要从自己家庭及家庭所在地的实际情况出发，让孩子学习劳动技术（工业、手工业、农业、服务业、社会公益劳动、家务），让他们自幼培养为社会主义建设出力的劳动

技术、本领。

家庭劳动教育首先应与培养孩子料理自己生活能力相结合，用自我服务、家务劳动作为劳动教育的起点。渐渐地，要让孩子参加居住地方的清洁卫生劳动，培养其良好的劳动观念及习惯。有了这些早期“养成”式的初步劳动教育，必然有益于他们按照我们的社会主义教育方针，成长为新型的文武双全的劳动者。

（三）家庭教育的对象

家庭教育的对象是谁？当然是依附家庭最多的孩子。人，一出世就生活在家庭，接受着家庭的影响，也就自然地接受着家庭的教育。无论哪个家庭都会对孩子进行教育，只不过有的家庭是有意的、有计划地进行的。而另一些家庭和家则相反。一般来说人的年龄越小，对家庭的依附性越强。家庭教育对孩子的影响也就越大。孩子随着年龄的增长，逐渐步入社会，家庭教育的作用便逐渐减少。由此，可以说，家庭教育的对象是从出生到步入社会之前的青少年，其中尤以学龄中期前的少年儿童为主要对象。

1. 关于人的年龄段的划分问题

由于各国经济生活、政治条件、文化背景的差异，关于人的年龄阶段的划分各有不同。近些年有些生理学家、儿童学家曾试统一过。1965年在莫斯科召开过国际年龄分期专门学术会议，曾试提出过一个划分方案。这个方案是这样划分的：

新生儿阶段：出生后第1天 第10天

乳儿阶段：第16天——1周岁

童年早期阶段：1周岁——3周岁

童年第1阶段：4周岁——7周岁

童年第2阶段：男孩8周岁 12周岁

女孩8周岁——11周岁

少年阶段：男孩13周岁——16周岁

女孩12周岁——15周岁

青年阶段：男：17周岁——21周岁

女：16周岁——20周岁

人的年龄段的划分是生理解剖、生活条件、教育和学习综合考察的结果。从以上这个划分方法可以看出新生命一离开母体就迅速适应独立的生命的生理、心理活动。发育很快，是以日来计算发育过程的。新生命的各种感官积极活动，听听外部世界的声音、看看外部世界的形象。这个时期父、母亲就担负起家庭教育的任务，赶快增加视觉、听觉的刺激，促进孩子提高视、听能力。童年的划分很细，每两三年作为一个阶段。说明这个时期儿童的生理、心理发育有变化，是一生的重要的基础阶段，应给以极大的关心和重视。

国际上多数国家的划分法是：

新生儿出生——3周内。

乳儿期1周岁内

儿童早期（或称学前早期、托幼期）——1周岁——3周岁。

学前期4周岁——7周岁

学龄期8周岁——18周岁（初期8——10，中期11——14周岁，后期15周岁——18周岁）

根据我国的国情，儿童的发育情况，多年来我国的划分是：

新生儿期：出生至 1 周内，
乳儿期（婴儿期）1 周岁内，
幼儿期（托幼期）2 周岁 3 周岁
学龄前期：3 周岁至 7 周岁
学龄期：8 周岁 18 周岁
初期男 8 周岁 12 周岁
女 8 周岁 11 周岁
中期男 13 周岁——15 周岁
女 12 周岁 14 周岁
后期男 16 周岁 18 周岁
女 14 周岁 17 周岁

我国幅员辽阔，南北方气候、文化背景，经济生活有较大的差异，所以，儿童的发育南北方略有所不同。一般说南方略早一些。

2. 孩子的生理心理发育过程

（1）健康的身体是正常智力发展的保证，是智力发展的基础。从出生到三、四岁这个时期生理发育和智力发展、心理活动是相互促进、互相作用，互相影响的。家长都希望自己的孩子健康和聪明。所谓健康是指身体形体、形态方面身高、体重、胸廓发育正常、肺容量、胸透视，手臂握力、无异常；所谓聪明，就是指儿童智力正常或超常。一般说学龄前期以前的儿童应经常进行综合的身体检查，无条件的地方，至少也要每季度测查一次，以便早期发现儿童健康问题，及早解决，保证儿童健康发展，如果再没有测查条件，可以只量身高、体重。可以按以下公式计算：

体重 = 年龄 \times 2 + 8（公斤）

身高 = 年龄 \times 5 + 80（厘米）

例如 3 周岁小孩体重应该是 $3 \times 2 + 8$ （公斤）= 14 公斤，身高是 $3 \times 5 + 80$ （厘米）= 95 厘米。这个公式计算的是平均值。一般允许 15% 的上下限，超过则为超高、肥胖；低于这个标准，则为营养不良，应请医生检查。另外，有的保健机构把标准身高、体重按年龄画成 3 条线发育图，家长把自己孩子的体重、身高的数据标在图的适当位置，与图的标准对照，在中线略上的为理想状态。附图

本图线的交叉点是标准体重、身高的位置，把你的孩子的体重、身高的数字标在图上比较。比如 4 岁的孩子标准体重是 12 公斤到 13 公斤多，身高是 88 厘米到 92 厘米。你标的数字在这个范围内都正常。

这里再提供一份简单的计量数字供参考比较：

身体发育正常男孩的计量数字

年龄	身高 (厘米)	体重 (公斤)	胸围 (厘米)
3—3.5 岁	95	14.1	51.3
3.5	4 岁	98.3	14.7 52
4—4.5 岁	101.1	15.5	52.3
4.5—5 岁	104.1	16.2	53.3

5—5.5 岁	107.3	17.1	53.9
5.5—6 岁	109.1	17.5	54.2
6—7 岁	113.1	18.9	55.3
7—8 岁	118.6	20.9	7.2
8—9 岁	123.6	22.8	58.3

身体发育正常女孩的计量数字

年龄	身高 (厘米)	体重 (公斤)	胸围 (厘米)
3—3.5 岁	92.8	13.2	50.2
3.5—4 岁	96.7	14.3	50.6
4—4.5 岁	100.3	15.1	51.5
4.5—5 岁	104.1	16.1	52.3
5—5.5 岁	106	16.5	52.6
5.5—6 岁	108.7	17.2	53.3
6—7 岁	112.6	18.6	51.3
7—8 岁	117.1	20.3	55.5
8—9 岁	123	22.6	57

人的身高和体重是发育的最明显、最易判断的标准。所以在 18 周岁以前最简单的判断发育标准，就是测量身高和体重。

人的生理发育同时也伴随着一定的心理活动。心理活动是脑对客观事物的主观反映。所以在谈人的心理发育过程之前，先了解一下脑的结构、活动方式是十分必要的。

(2) 人脑的结构及其反射活动：

脑的结构：人的大脑是由 140 亿个神经细胞构成的极其复杂的树状的两大大系统组成。一个系统是中枢神经系统，起着“司令部”的作用，是全身的决策系统；另一系统是外周神经系统，起着输入、输出信号的“通讯”作用，是全身的联络系统。脑的结构是十分复杂的，简单地说：

脑的反射活动：脑是用反射的方式进行活动的。所谓“反射”就是由刺激的发生、发展、终结 3 个互相联系的环节对内、外刺激作出的反应活动。“反射”有无条件反射和条件反射两类。无条件反射是由遗传得来，是生物的本能表现。如把东西放到嘴里，就会有唾液分泌，发出咀嚼的动作，这是生物体和刺激物之间的自然联系的神经的低级作用。人和哺乳类动物一样，都有这种无条件的反射。另一种条件反射。原来与机体没有关系的刺激物，经过有意的多次的综合刺激，强迫机体与刺激物发生联系。多次强化联系后，机体与刺激物就发生了自然的联系。比如，由穿白大褂的护士，拿注射器，强迫给小孩注射。多次以后，小孩再看见穿白大褂的就哭闹，就有疼痛的感觉，这就是形成了条件反射。条件反射是机体适应复杂的环境、重要的、必需的，人所独有的高级神经活动。这种反射活动对于培养人的良好的意志行为有特殊的意义。

(3) 儿童各阶段的生理心理发展特点特征：

新生儿期：出生 10 天内，一般是从出生到脐带脱落。这是一个生命体迅速适应离开母体后独立生活的时期。出生 3 天内体重减轻，肝活动降低，有暂时性红血球减少，皮肤发红、脱屑，体温调节机能不健全，易受热或着凉。肚脐长好，体重增加，肤色恢复正常，这就完成了新生适应的过程，开始了

独立的生命活动，通常是 10 天左右。

新生儿已有心理活动。为了适应离开母体的生存，新生儿有多种固定的无条件反射。如吸吮、抓握、惊跳等。随着这些无条件反射逐渐建立条件反射，形成联想式的心理活动。这时如果加强刺激，促进这种心理活动的发展，就可以诱发他的心理潜能，加速建立多种条件反射。过去，关于新生儿的研究多是注意强调生理软弱的一面，而忽略心理潜能的开发。在现代科学技术的发展中，借助各种仪器设备的显示和记录，发现胎儿已有记忆。新生儿已能看、听、区别感觉信息。基于这种新认识，家庭教育提出从零岁开始的思考。所以，提醒年轻的父、母，从孩子一出生就给以适宜的教育和训练，会促进孩子的身心健康的发展。

乳儿期（托幼期）2 周岁——3 周岁：这个时期生长迅速。前半年，每月体重增加 600 克，身高增长 3 厘米左右，第一年体内体重增加 200%，身高增加 50%。以后逐渐减慢，或停滞。这个时期乳儿生长旺盛，饮食营养量需要特别多，品种要丰富。但，他的消化系统发育又不健全，功能也不协调，所以，稍有疏忽，就会出现饮食障碍，或营养不良。一般说前半年最好用母乳喂养。

乳儿期组织细薄，弹性纤维发育不健全，身体各部分都容易受到损伤。但，又由于新生组织内含有大量新生细胞成分，生命力旺盛，很快就会愈合，需要细心照料。

乳儿周岁以内，母体免疫力还保持一定的保护力，很少得传染病。另外，各种器官的末梢神经系统构造尚不健全，也不易感染。

乳儿期骨化速度快，肌肉发达。中国民间多年的育儿经验说，三（3 个月）翻（翻身）、六（6 个月）坐、八（8 个月）爬爬，还是较为准确的。9 个月以后靠着墙可以独立。10 个月以后，别人两手托着腋窝会向前迈步。11 个月后，可以行走，但，动作不很协调。

乳儿期心理发展最快，最明显的是感觉，其中尤以视觉为最先，同时伴随着情感发展，特别是亲子之情，可以给乳儿安全、舒适、愉快……等较为复杂的感情。所以，这时期应为乳儿建立合适的多彩的环境，并且由父、母亲（或哺育者）给以亲切的爱护、抚摸、拥抱，使他们心理上得到良好的抚慰。

学龄前期（或称儿童早期、托幼期）2 周岁——7 周岁，这个时期生长速度稍有减慢，每年体重增加 6 公斤左右，3 岁时体重是新生的 4 倍，可达 13 公斤，身高增长 10 厘米左右。牙齿长齐，可以适应普通食品。脑重可达 1280 克，相当成人的 90%，脑神经纤维增加向竖直方向延伸的分支。运动器官形成，动作协调，可以走路、跑跳，广泛的接触周围环境。到临近 7 周岁的时候，可以做高级的协调动作，跳舞、剪纸工、泥工、绘画等；语言能力加强，可以叙述简单的故事。在生活中语言是主要的表达手段。这个时期是语言训练的关键期，应加强发音、用词的基础训练。神经系统逐渐健全，可以较长时间精神集中地从事某项活动。

这时期由于广泛接触社会环境，容易得小儿传染病，应注意做预防接种。

这个时期随着孩子生理的发展，由完全依赖成人生活（包括喂食、水，排便，不会走路、不会说话），发展为完全自己生活，吃、喝、跑、跳等；并且，由于直立行走，自己的活动范围大大地扩展，视野开阔了，表现出很强的能动性。于是心理上最突出的特点就是“遇事都要自己来”，初步有了

自我的“独立”意识。有人说这是儿童心理发展的第一个转折期，值得特别注意。其特点如下：

A、实物活动：孩子主动的要借助实物、实践，反复多次地建立对实物、实践的认识、并了解形象、动作的规律。从而建立对事物的顺序的逻辑认识，并且发生初步的思维活动。比如，用勺子从碗里盛饭，往嘴里送。孩子要经过多次实践后，认识勺子、碗、饭等工具和物品的性质、用途及它们之间的相互关系，还要掌握吃饭动作的顺序。特别象吃饭这类动作缺一，或颠倒一步都不行。认识这些工具，掌握用法，完成一个有序的操作过程，是经过很多分析、综合、判断、概括的思维活动才得以完成的，孩子的认识和思维就是这样通过大量的实物和实践活动建立和完成的。同时由于认识和思维的发展，也发展了语言能力，获得与成人一样借助语词交往的能力。

B、自我意识萌芽：通过大量的实物认识，和实践活动，在“我”与“物”，“我”与“人”的关系中，初步树立了“我”的意识。遇事要自己干，物品要属于自己，不愿意事事都听成人的“命令”。特别是现在独生子女更是如此。很多人反映现在孩子不听话，不好带，原因往往是这个原因。

其实，家长了解了孩子的这些心理特点，有针对性的适应，不仅不难带，而巨有助于促进他们的认识能力、思维能力的发展。比如吃饭、喝水、走路孩子要自己干，家长不妨放手，不怕摔，不怕把环境弄脏，就让他们自己做。经过多次练习，孩子才干会增长很快，也有助于语言能力、认识能力、思维能力的发展。

学龄期 8 岁 18 岁这个时期是孩子又一新生活的开始，进入学校学习。从完全的家庭生活，进入半封闭的学校生活，学校教育的影响逐渐增大，家庭教育除了继续完成自己的特殊的教养任务外，更多的配合完成学校教育。所以，虽然这阶段是人的黄金时期，但从家庭教育的角度，我们谈的相对的少一些，更多的放在学校教育部分去谈。

总的看这个时期孩子的身体发育减缓，骨骼进一步骨化，肌肉发达，智力发育相对加快。这里着重谈一下脑的发育。在前一阶段的发育中，基本完成大脑从枕叶到额叶的生理生长，脑重由出生占成人脑重的 $\frac{1}{3}$ ，发展为与成人接近，大约在 1400 克以上。额叶明显增大，完全可以负担和组织监督随意运动的功能，可以控制、调节自己的情感、意志、行为。基本完成神经纤维髓鞘化，神经传导迅速而准确，可以调节兴奋和抑制。第二信号系统有很大发展，形成多级反射链索，可以开始较复杂的心理活动。所以可以较好地组织学习和劳动，承担较为繁重的学习任务及其它事情。这时应该讲求用脑卫生，训练科学用脑，以求更好地开发大脑，学龄后期已进入青年期。身体发育更趋成熟，心理方面的很多特征，逐渐明朗化。

仔细划分这个时期又可分为 3 个阶段，分别谈谈各阶段的特殊情况：

学龄初期 8 岁 12 岁，有人称为学龄初期，（小学阶段），这个时期心脏、呼吸器官发育特别快，每分钟脉搏男孩 21 次、女孩 20 次，正常成人 16 次。肺活量男孩增加到 2231（毫升）、女孩为 2162（毫升。）小肌肉群发育，动作的准确度提高，身高、体重也都要有所增加。在身体发育良好的情况下，心理发育有很大的变化。表现在以下几个方面：

A、感受力发展很快，如视觉、听觉都发展很快。如果这时有指导地多给孩子看些彩色图画、多欣赏些名画、名艺术品，多听名曲，这将更促进孩子

感受力的发展。

B、知觉有所发展，但，笼统、不精确，从这时开始，知觉的有意性、目的性发展。但，很不稳定，看东西只看表面；注意力不能集中，忽而东，忽而西。表现为马虎、暴躁，男孩尤为突出。这时家长不要性急，不要怨孩子不稳重。要针对这些心理现象，有意有计划地培养和训练。一旦越过这个时期，孩子就会有大的进步。

C、思维发展正经历由具体向抽象地发展；由不完善向完善、由低级活动向高级活动发展的过程。比如刚入小学的孩子（6—7岁）是以具体的形象思维为主思维形式，认数、数数、计算要借指头、或小木棒等实物；理解人造卫星、地球等词，也要借助实物。到了中年级的孩子，就可以凭借丰富的感性知识，进行抽象的概括活动，用“词”来理解事物。例如通过文章来认识雷锋，响应领导的号召来学习雷锋，还可通过许多雷锋的故事，概括出雷锋的精神主要是“助人为乐”等。到了高年级则主要以抽象思维活动为主。基本确立逻辑推理能力。可以较准确地掌握词的概念、数学的法则、公式，可以进行难度较大的学习。家长要细心观察，配合学校，做好孩子的思维训练工作。

学龄中期孩子从13岁到16岁（初中阶段）这个时期孩子在生理上相对稳定、平稳的生长，各系统、各器官、成熟方面发展。脑的结构和重量已接近成人，没有很多的再增长。但细胞继续迅速分化、轴突分支增加纤维网络，完成第二信号系统的作用，也就是脑机能发育更加完善。另一个现象是性腺发育成熟，外部性征明显化。男孩喉头变大、声音变粗；女孩乳房突出，变硬。有朦胧的性意识，对异性好奇，总想多看两眼。心理上有很大变化，进入第二个转折期，有人说是危险的14岁。这时正当14岁左右，相对于初中二年级，心里充满矛盾：半成熟、半稚嫩；又独立，又依赖；象聪明、实懵懂。由于生理上的发育，心理上有几点突出表现：

A、抽象思维能力有很大发展。独立思考能力、逻辑推理能力显著提高，能适应初中阶段多学科、高要求的学习。

B、有个人心境的体验。常有人认为14岁的孩子表现有怪癖，个人似乎有心理秘密，不愿意告诉人。心理学上叫“闭锁期”。其实，所谓“怪癖”是这个时期个人心境体验的集中表现。这时期情绪不稳定，有时非常高兴，看谁都好；忽而心境不好，唉声叹气，烦躁不安。但，自己又说不出为什么。家长应该了解，这是这个时期特有的自然现象。家长要从正面关心孩子，不要拗着他，所谓“要扳这个劲”。要给孩子正常的高尚的教育和引导，帮助孩子度过这个心理上的难关。

C、这个时期特别争强、好胜，好参加竞争。因此，特别崇拜英雄人物，好冲动、好表现。但有时又幼稚、能力不足，不能胜任。这时家长要暗中帮助，鼓励孩子正确的竞争意识。用以克服个人软弱、不稳定的心理倾向。这是培养坚定的个性倾向的最佳时期。

D、有强烈的求知欲，广泛的兴趣，但极不稳定，易受挫折。

学龄期末期16岁—18岁，又称青年期，相当于高中阶段，是一个人开始走向独立生活的过渡时期，也是一个朝气蓬勃，意气风发的青春期。在少年期的基础上更进一步向成熟发展。在生理上完全接近成人，身高基本上不再生长了。手臂、腿、骨盆基本上完成了骨化过程，肌肉力量有很大增强，基本上具备了从事体力劳动的条件。心脏系统和神经系统的感受力都有很大

提高。

这个时期心理上的特点突出的是：

初步形成世界观和人生观：与少年比较，情绪稍微稳定，由于知识的不断丰富，对人和事都有了初步的分析力和判断力，有了自己的道德观念和价值观念，是世界观、人生观初步形成的时期。所以，家长和学校都应有针对性的进行正面教育，但，不能像对待儿童和少年那样管，要讲究一定的方式方法，用讲事实、讲道理的方法渗透和影响。

性机能成熟，萌发爱情的欲念。希望了解性知识，对异性关心，并希望引起异性的注意。但在表面上又要采取不说话，又是嘲讽的矛盾态度，不能自然的相处。这时期应进行青春期教育，讲解生理卫生知识、性知识教育，正确的恋爱观的教育，解除好奇、恐怖的心理。不可采取强硬制止、回避的态度和作法。周总理在世时曾经提倡从初中起，就要开设生理卫生课。对于青、少年的青春期教育问题应引起家长，社会各方面的注意。

家长更应采取积极主动的态度对孩子进行性的教育，首先要用正确的科学的态度，遇到适当的时机，进行这方面的正当教育。其次，要关心孩子的文娱活动，课外读物，讲清读黄色读物、看淫秽录象等的危害。第三，父母行为检点，在这方面为孩子做出表率，第四培养孩子高尚的情趣，树立远大的理想，能自觉地克服不良的心理状态。在青少年时期，能集中精力学习。

C、抽象思维能力有很大的提高，开始形成辩证逻辑思维能力，思维能力具有更高的组织性，深刻性，分析概括性，因而对社会、对人生、等许多重大问题关心、思考，表现得对政治，经济等国家大事有极大的热情。但，又因知识还不够丰富，阅历还不够深，看问题免不了片面，浮浅。家长、学校应给以有效的多方面教育，既要保持青年的积极热情，又能全面、深刻的认识，对待社会问题，不偏激不狂热。

（四）家庭教育与习惯培养

1. 习惯与习惯的培养

习惯，是把一种行动方式经过无数次的练习和重复而固定下来，成为不变的模式，这就是习惯。比如定时、定量吃饭。最初孩子对饥、饱的感觉不是那么准确和明显。吃饭没个时间观念。玩起来，特别兴奋，可以忘了吃饭；没的玩了，很闲散，又总想吃东西。这就是没有吃饭定时的习惯。孩子遇见喜欢的东西就多吃，不喜欢的就少吃或不吃。这就是没有定量的习惯。正常的是定时定量吃饭。到了规定的时间，孩子就饿了，吃到定量就饱了，就停止。这样无数次的培养训练后，孩子的生理节律就固定成为模式，到时间就饿，吃到一定量就饱了，就停止。这就是吃饭的行动固定在一定的时间、数额里，形成了定时、定量吃饭的“习惯”。

为什么要培养这种习惯，有时没有很多道理好讲，就是要使人的生活有一定的规律，有条不紊地生活。所以，人的一日生活都要有固定的规律，不是杂乱无章地乱来。习惯不是一朝一夕所能形成的，而是要长年的、反复的操作实践，重复又重复才能固定下来。所以，习惯是在生活过程中，教育和培养的结果。童年、幼年时期是形成良好习惯的关键时期。养成良好的习惯终生获益。一旦错过童年的关键时期，以后，再培养生活习惯就很痛苦了。所以，培养孩子有良好的生活习惯、卫生习惯、学习习惯是家庭教育的重要内容。家长负有重要的责任。

人，需要有节奏的生活和学习、工作。这种节奏，固定下来形成习惯。这些习惯有一定的家族性和社会性，也就不成文的形成一个社会的规范和行为准则。比如日出而作，日入而息是我们民族长期从事农业劳动，适应自然的需要而形成的劳动习惯。个人养成良好的生活、卫生习惯是适应集体生活和必须，是提高个体社会性的手段。

家庭教育中要培养的良好习惯很多。简单归结起来有两大类：一是生活、卫生习惯；二是学习工作习惯。

2. 生活卫生习惯的培养

生活卫生习惯很多，不需要一一说明，现只说明几个主要的方面：

(1) 关于吃饭的习惯：人的营养主要是从吃饭获得。从出生就要定时吃奶，以后要定时、定量吃饭。两或三餐间加水果。少吃或不吃零食。为了孩子能从正餐中获取多种营养，应注意调配主副食。如一周中某一两天的早点可以喝牛奶，吃馒头片，佐以花生米。把花生米放到正餐中做小菜，而不做零食。要定量吃饭，要克服偏食、挑食的毛病。吃饭是人们保证健康的本能活动。家长尽力安排、调配多品种，多花样。但，当孩子吃饭时，不要表示过分的关心或注意，一会儿挟菜，一会儿送汤。免得给孩子不良的心理暗示，引起某些不良倾向，而出现厌食、挑食、偏食的毛病。家庭最好实行分餐制。3岁以后的孩子基本上可以和成年人一样正常吃饭。

吃饭要有一定的规范要求。我们和外国人交往，很注意吃饭的礼节、规矩。有人错误的认为我们吃饭时没什么规矩。其实不然。我国关于就餐也有很多应遵守的礼仪规矩。做为有教养的人还是应该遵守文明就餐的习惯。一般说文明就餐应注意以下的一些规矩：餐前要洗手；就餐要端坐；腰自然挺直，两腿并拢，离桌面适度，不能前胸紧贴桌面，也不能低头就桌面喝汤或吃饭。吃饭时左手端碗。端碗时拇指要指端紧握碗边，不能用拇指末节卡注碗边，把整个拇指伸进碗口。右手拿筷子。拿筷子要注意正确的姿势，拇指、食指握住筷的中间部分，中指做调节活动的动作，小指自然收拢，切不可伸出很远。咀嚼时，不要张大嘴、出大声；而要闭嘴、小声或不出声的细嚼慢咽（切不可轻视这点，习惯不好，长大了在公众场合吃饭是很失礼的，但自己已习以为常，又不自觉）。喝汤用汤匙盛到自己的饭碗里端着喝，或端着饭碗接着从汤碗中盛汤，用匙直接喝。不管用那种姿势。都不能发出唏嘘的声音。拿匙时要把筷子放下，不能把筷子攥在手里，直接去拿匙。吃面条或其它热的东西，也要注意不能发抽吸的声音。大家一起就餐，不要大声喧哗，可以低声和邻坐寒暄，不宜长谈。如果是合餐，最好用公共筷子，把菜挟到自己的菜盘中再吃。挟菜时要注意只在靠近自己一边的挟，挟得要适量，不可东流西掉。如果掉了菜，或撒了汤，也不要惊慌失措，大嘶小呼，而要自若的招呼服务员擦掉。就餐时，动作要轻，不要弄得叮 作响。吃完饭，把筷子并齐放在碗的右边，不要乱放，更不可把筷子横搭在碗上。然后离座，和邻座或长辈告别，轻声道：“请慢吃”。漱口时，轻漱后，吐在水盂里，不能随意乱吐。更不可仰面咕咕大漱，然后大声喷吐。这种动作很粗俗，很不礼貌。这些用餐的规矩看来很琐碎。若从小养成习惯，也就很自然，而不觉得麻烦了。这些文明就餐的习惯要从孩子一开始吃饭时，就教导、要求，反复训练、不放松。家庭其它成员要示范，日子长了，自然会养成好习惯。

以上说的是日常家庭就餐的习惯。也是一般中国人就餐的习惯。此外，还有节、假日、外出宴会，或少数民族的特殊的就餐习惯或注意事项，那需

要在交往中随时学习。只要有了基本的良好的就餐习惯，一些特殊的个别的规矩就容易学容易记了。

(2) 关于睡眠的习惯：睡眠是使身体各组织器官得到恢复的自我保护性措施。虽然生理学家尚未完全解开睡眠之谜。但是，人，必需有足够的睡眠，是确定不疑的。一日中，需要睡多长时间合适，什么样的姿势睡得最好等问题，都尚无一定的明确的规定。但，人们有个经验的规矩，适合大多数人。我们现在谈的就是这些约定俗成的不成文的规矩。一般成年人，要保证7—8小时睡眠。睡眠是为了恢复脑机能。儿童神经系统发育不完善，大脑皮质细、脑弱，耐力小，容易疲劳。所以，孩子越小越要多睡。可以说新生儿睡的时候多，醒的时候少。1岁至3岁需要12至14小时的睡眠。3岁以后至6岁至少要睡10至12小时以上。其中包括午睡2—2.5小时。要培养定时入睡的习惯，经常看到婴幼儿没有定时睡眠的习惯，兴奋了不睡。但由于过度疲劳不适，而哭闹、烦躁不安。家长要为孩子创造一个安静、通风，温度合适的睡眠环境，养成定时入睡的习惯。一般不打乱。便于孩子很快入睡，入睡前不过度打闹、嬉戏。长时间兴奋，影响睡眠质量。睡前用温热水洗脸、洗脚、刷牙漱口，不吃东西、不喝水、入厕。上床后，顺序脱衣服，衣裤叠好，放在固定的地方。睡时不蒙头，不俯卧、仰卧，要侧卧。睡醒后，略清醒片刻，起床。起床后，整理裤褥，叠放整齐。有些家长不注意孩子的睡眠。晚饭后，家人聚在一起，闲谈、嬉戏、看电视，孩子也凑在一起笑闹，处于十分兴奋的状态，因而不能安静入睡。有的家长，还经常似乎夸示，又似乎嗔怪的说：“这孩子可精神了，就是不爱睡觉……”久而久之，孩子就更不容易入睡了。长期睡眠不足，影响智力发育。所以，家长一定要认真培养孩子定时睡眠的习惯。

(3) 其它的个人卫生习惯：一个人要养成个人讲究卫生的习惯，预防疾病，保证健康。 洗漱：早、晚（睡前）洗脸、洗脚；饭前、便后、手脏了，随时用肥皂洗手；饭后漱口，用手绢或餐巾纸擦嘴；早晚刷牙，定期洗头洗澡；养成自觉的按顺序的洗漱习惯， 排便：定时入厕大便。俗话说：“十人九痔。”很多人认为有痔疮是常事，没什么关系。其实，这是错误的旧观念。有些人没养成定时排便的习惯，排便没有规律，每次排便的时间过长，久而久之就生了痔疮。应该在孩子很小的时候就养成定时入厕，形成条件反射的大便习惯。每次大便以10分钟以内结束为宜，不要蹲、坐的时间太长。养成好的排便习惯终生受益。 专用自己的毛巾、面盆、口杯。不随意乱用别人的东西。个人的洗漱用具用毕刷洗干净、摆放整齐。 打喷嚏、咳嗽，不面对别人、餐桌，咳嗽时要侧头，用于挡住嘴。不面对别人剔牙，用手扣鼻子或挖耳朵，擦眼睛等。 定期理发，剪指甲。 保持正确的坐、立、卧、行的姿势。俗话说：“坐有坐相，站有站相”。这就是说一个人经常保持个人的仪态、衣着合体，整齐、干净，态度端庄、稳重。坐得端正，不东倚西靠；立得挺直，不前仰后歪；行得潇洒，不邋哩邋遢。这要从小养成注意行动举止的习惯，一抬手一投足，都表示出有教养有礼貌的风度。 养成注意环境卫生的习惯：不随地吐痰，有痰吐在痰盂，或餐巾纸中；不随地丢弃杂物；吃带皮、有核的东西，把皮或核放在一起，吃完了扔在垃圾箱中。经常打扫房间，擦洗用具、玻璃，家俱、用品摆放齐整。

3. 学习工作习惯的培养

习惯是长期的反复的实践的行为模式或程序，是个人自动化了的自然的

行为过程。婴幼儿有如一张白纸，家长，老师可以按国家的、民族的要求画最美丽的图画。一旦画成，就为国家培养了有良好教养的公民，有用的人才。一个人有了好的习惯终生发挥作用；坏的习惯很难更改，带来的后果也是难以想象的。良好的学习、工作习惯，重要的是要在刚接触学习（这里指刚入学的知识、技能的学习）的幼儿园大班、小学阶段的训练和培养。文字、知识、技能技巧的学习是文明社会中公民社会化不可缺少的过程。国家贯彻《九年义务教育法》正是完善这一过程的必然措施。这个时期，孩子心理品质的完善的发展是和识字、计算、其它的技能技巧的学习同时进行的。孩子学习了文化，思想品德，心理素质也得到了发展，是为孩子全面发展奠定基础的阶段。培养良好的习惯也是高尚品质的培养。好的习惯促进了好的学习，也培养了好的思想品德。比如学习上的精益求精的精神从学习表面看可能表现在作业一丝不苟、有错误及时改，遇问题钻研、不马虎等方面，从思想品质看则是培养认真、坚毅、克服困难等多种非智力的心理品质。在这方面可能比教孩子认几个字，算两道题还要重要。这个学习过程的完善、充实和建立是自觉的、长期的、渐进的积累结果；是在家庭、学校、社会的环境中实践的结果；是个人思想认识和行为动作协调统一发展的结果。家庭教育在这个过程中起着打基础、坚持实践、精益求精培养习惯的重要作用。

所谓“打基础”。孩子一出世的环境，就是一个丰富多彩的家庭世界。在这里他获得了美丽的颜色、多变的图形、悦耳的声音等等人生信息。他逐渐感知、理解这个世界，并且充满热情地投入生活的怀抱，无限地热爱着这个新的世界。这个美丽的家庭世界是父、母（包括家庭其它成员）为孩子创造的，充满了欢快和幸福。由此，他（她）走上了积极向上、热情主动、友善乐观的人生道路。如果相反，这个家庭环境是单调的、呆板的、冷漠的，孩子是在孤寂的清凉的气氛中度过人生的初始阶段，他以后孤癖、不合群、畏缩、学习不主动、没信心。所以家庭为孩子学习打基础认几个字、数多少、背几首古诗这不是主要的。重要的是为孩子创造一个良好的、多彩的环境，温暖的幸福的气氛，引导他对生活充满热情，探索的欲望（好奇、求知、主动）。长大一点配合学校，细心地培养孩子点滴的学习习惯。

所谓“坚持实践”。养成习惯首先要有实践，就是实实在在地做；其次要有反复的坚持。二者缺一，不能形成习惯。学习是艰苦的，甚至是枯燥的，那是被动、没有兴趣的学习的感受。如果深入进去，学习有了发现，获得多次成功，它又是充满欢乐的。学习的成功和兴趣是形成习惯的基础。实践，反复的实践是获得成功，产生兴趣，形成熟练技能技巧的手段。所以，坚持实践就能形成一定的学习习惯。实践贵在坚持，坚持需要有坚毅、认真的心理品质。在反复实践的过程中培养坚毅、认真的心理品质。它又使孩子获得好成绩，养成好习惯。由此，互相影响，孩子学习也好，习惯也好。

所谓“精益求精”。指的是学习认真、仔细、不马虎。这种精细的心理品质要从小在日常生活中培养。做事情一步一个脚印，对自己做的事情有高度的责任感、荣誉感，不随便、不苟且。

以上所谈的是家庭教育与习惯培养的问题，但良好习惯的培养还必须与良好的心理品质训练同时进行。这个过程中孩子是自己的主人，应发挥孩子的主动性。

下面谈几个具体的习惯的培养和训练：

（1）专心地学习的习惯：在家里集中精神，专心看小人书、看画报，或

从事其它类的智力活动，写字、画画儿、下棋等，从小就养成干任何事儿，集中精力，认真干好的习惯；在学校，上课集中精神，认真听讲，不东张西望；不身子坐在教室，还心猿意马，神不守舍。稍微长大一点，认真完成作业，不一边写作业，一边玩其它东西，或心里想着别的事情。一定不能一心二用或一心多用。

(2) 养成主动预习，及时复习的习惯，主动预习，及时复习，都是要养成主动学习的习惯。从小就要培养主动学习的意识，严格认真自我学习的要求。具体做法就是配合学校学习，做到有准备去听课，上课之前，对所要学的，大致了解三点： 主要概括内容是什么（至少要知道大题目，最好知道纲要）。 然后知道课的难点（或重点）是什么； 新课与前课的联系是什么。这个联系是延续、扩充、深入，还是比较。这就是使孩子认识把零散的知识，经过头脑的加工逐渐成为系统的知识的活动。使知识系统化便于记忆，只有记住，才能做下一步的工作。一开始就让孩子知道知识是有联系的。掌握内容的联系就是掌握一门功课的基础。在这个基础上才能深入。从小就养成主动预习，及时复习的习惯。作业之前，要总结当日课堂学习的内容，决不能形成“完成作业就是学习完了”的认识。

(3) 学习用具、书本使用干净、摆放整齐的习惯：学习用具、书本使用干净、摆放整齐是个人讲究清洁、整齐、卫生的生活习惯的反映，使得生活有规律，有条理。

(4) 勤于思考的习惯：学习遇到问题不囫囵吞枣，也不盲从。对问题自己要明白，肯钻研。愿意和人讨论。

(5) 动手与动脑结合，上课听讲、做笔记；下课复习看书划重点，做读书笔记；实验、实习，读书与行动结合，随时勤于画图、做模型、制图表，配合读书帮助记忆、巩固。

(6) 养成好学习、爱读书的习惯：遇到困难或问题，想通过读书去解决；闲暇时，愿意借读书充实自己；疲倦时，希望通过读书得到慰藉；能够做到和书籍为朋友，把读书做为生活中不可缺少的内容。用读书来扩大眼界、丰富生活，使之把家庭、学校、社会的人和事自然地统一在自己的生活之中，从而树立理想，为实现理想使自己成为有用的人才。

家庭是人生活的“根”，许多良好的性格、习惯，都是在这里潜移默化中，不知不觉地自然地形成的。现在我们只是要求提高家长的家庭教育意识、讲究科学的家庭教育方法，培养孩子良好的学习习惯，提高家庭教育质量。

（五）家庭教育与性格发展

家庭教育想要收到良好的效果，家长应当了解自己孩子的性格类型与特征，以便因材施教，有的放矢。

1. 性格的类型

在讨论性格的类型之前，先要探讨性格的涵义。什么是性格？性格是指人的一种稳定的、常态的、基本的心理特征，这种特征具体表现在他对现实的态度，他习惯了的待人接物的方式等方面。性格是组成人的个性的重要因素。一个人的性格特征，既有一定的天赋素质作为前提，又是在后天的社会实践、生活环境、教育方式中形成及发展起来的。不同的人，会有不同的性格。恩格斯指出：“一个人物的性格，不仅表现出他做什么，而且表现在他怎样做。”“做什么”和“怎样做”，就是我们考察、分析一个人的性格特

征的重要方面。

人在生活中的偶然性的表现，还不能显示其性格特征，只有那种经常性、习惯性的表现，往往才能显示其性格特征。性格也是人与人之间最明显的不同的个性特征。性格不是先天的，固有的，而是在后天生活过程中逐渐形成的。即使是在同一个家庭中生长的兄弟、姐妹之间，也可以出现明显的性格差异。如，有的比较自信、果敢、开朗、坚强、急躁、粗鲁，有的比较腼腆、怯懦、内向、脆弱、沉稳、细心。这种性格的差异，往往体现在他们不同的对待现实的态度、习惯的行为方式、心理特征等。

尽管性格与能力都是心理特征，但两者的区别是明显的。性格的表现在人的待人接物的态度、行为活动的方式上，是一种稳定的、习以为常的态度、方式；而能力则是一个人学习、办事的成果、效率。如一个人对事物的反应缓慢，识记也差，这仅说明他能力方面的弱点。但这个人若是不论对何人何事，总是马马虎虎的、粗枝大叶的、慢慢吞吞的、窝窝囊囊的，而且形成了一种习惯的行动方式、一种稳定的心理状态，那我们也就可以说这是一种马马虎虎、窝囊的性格了。

在阶级社会里，人们总是在一定的阶级地位、社会关系中生活，他的行为动机总是要受一定的社会历史条件所制约，因而人的性格不可能不打上一定的阶级的烙印。当然，同一阶级属性的人，亦会表现为不同的性格；而不同阶级的人，有时却会有相近或相同的性格特点。我们评价一个人的性格好坏时，总是要采用一定的社会的、阶级的尺度。有的性格特征（如心直口快、怯懦窝囊等），若是离开了社会实践及效果，也是难于抽象地评价其好坏的。

人的性格不可能不受其人生观、世界观、思想观点的支配与影响。伍棠棣等主编的《心理学》中说：“性格和思想观点之间的具体关系怎样？对于这个问题国内外的一些心理学工作者有着不同的看法，有的认为，思想观点包括在性格之中，有的认为思想观点制约着性格，并不能包括在性格之中。事实上思想观点常常制约着性格，并通过性格特点表现出来。例如，诚实作为一种性格特征，它往往反映了这个人襟怀坦白、不存私心等等思想。我们说一个真正的无产阶级战士是最诚实的人，这是因为他们除了革命利益，人民的利益外，不追求什么一己的私利，反之，一切剥削者，他们投机取巧、阿谀逢迎、尔虞我诈的思想作风，就使他们不可能有真正诚实的性格特征，归根到底，这是由他们所处的阶级地位决定的。一个人如果树立了个人利益服从人民的利益的思想，那么，他也可能形成勇敢、诚恳、坦白、乐观等性格特征。就如大胆、泼辣等偏重于行动方式方面的性格特征来说，也只有和一定的思想观点相结合，才具有社会意义。思想观点常常制约着性格，这是一个方面。另一个方面，已形成的性格特点又常常对思想观点起一定的促进或阻碍作用。”这段论述辩证地、中肯地论述了性格与思想观点之间的相互制约的关系，能给人以有益的启示。

性格与气质的联系也颇密切，二者相互渗透，彼此制约。不同气质类型的人，可以形成相同的性格特征；相同气质类型的人，也可以形成不同的性格特征。

人的性格是有差异的，这既有人的素质的原因，也有成长环境的原因，还有后天教育的原因。一个人的性格一经形成之后，就有相对的稳定性，但同时仍然具有程度不同的可塑性。社会实践、成长环境、教育等，都可以促使一个人的性格逐渐变化、发展。

划分性格类型，至今仍未有统一的标准和方法，但并不等于说根本无法划分人的性格类型。稍加归纳，可以举出五种区分性格类型的方法。现在依次介绍如下：

(1) 根据人的血型来区分性格，这叫做血型说。

(2) 根据人的身体高矮或胖瘦，来说明人的性格的不同类型，这叫做体型说。

(3) 根据人的倾向来划分性格，好沉思、好幻想、甚孤僻的是内倾型；反之，好活动、善交际、甚开朗的是外倾型。

(4) 依照人们的独立程度来划分性格，自己信念坚定，喜欢我行我素，还常把自己的意见强加于人的，是独立型；反之，自己缺乏主见，喜欢左顾右盼，常常顺从别人意见的人，是顺从型。

(5) 按照人的理智、意志、情绪等因素，在性格结构中孰占优势来对性格进行分类，这就有以下三种类型：

理智型：这种性格的人头脑清楚、冷静，总是用理智的尺度来衡量一切。

情绪型：这种性格的人情绪波动大，行为举止、心态神情等，都很容易被情绪支配，忽而高兴、忽而消沉。

意志型：这种人的意志特征，在性格结构中占主导地位，想办的事一定要办成，不想办的事谁也劝说不动，是意志坚强的人。

上述五种性格划分类型的方法，各有所长，各有所短，但都不失为有价值的分类说。这些分类在现实生活中，或多或少总可以找到一些代表人物。但除第五种以外，都显得有明显的片面性、局限性。而第五种也并未被人们普遍接受。但了解这几种不同的性格分类法，对于我们深入理解性格结构的复杂性，还是多少有所补益的。

2. 家庭教育对性格发展的影响

家庭教育会对性格发展产生这样那样的影响吗？回答是明确而肯定的。前面讲过，人的性格不是天生的，是与其自幼所处的家庭环境、所具有的生活条件、所受到的教育年限、所接触的文化氛围等，息息相关的，马克思说得再明确不过了：“人创造环境，同样环境也创造人。”（《马克思恩格斯全集》第三卷第43页）一个人的性格特征，常常可以看成是其生活经历的反映与产物。

伍棠棣等主编的《心理学》中讲了一个涉及孪生姊妹性格不同的有趣的例子：“有人对一对孪生的女大学生进行了4年的观察。她们的外貌非常相似，在同一个中小学和大学念书，但在性格上两个人却有着明显的差异。“姐姐”比“妹妹”善谈吐、好交际，也比较果断、勇敢和主动。在谈话中回答问题时，总是姐姐开始答，妹妹则只表示首肯或补充回答。姐妹俩在性格上形成差异的原因之一，是她们的祖母从最初就在她两人中认定一个是姐姐，是负责人，从她们童年时代起，就责成姐姐照管妹妹的行动，作妹妹的榜样，并首先推行长辈所委派的任务，于是就使姐姐较早地形成了独立、主动、善交际、果断等特点。而妹妹则养成了追随姐姐，倾听姐姐意见的习惯。”（该书第210页）这个例子是颇能说明问题的，孪生姊妹的天赋条件是相当的，之所以形成了性格上的差异，完全是后天家庭因素影响的结果。祖母尽早给了姐姐照顾妹妹的“任务”，这就促使了姐姐形成了独立型、外倾型性格，而妹妹自幼习惯于顺从姐姐的意见、主张，这就促使她形成了顺从型的性格。

良好的家庭教育，有助于孩子形成良好生活习惯、礼貌的待人接物的方式、独立地学习与工作的能力等。失调的家庭教育，可能助长孩子不良的生活习惯、粗野庸俗的待人接物方式、学习与工作上的依靠性、不求上进等。

家长特别是母亲，会对婴儿萌芽的性格产生直接的影响。如性急的婴儿一饿就大哭大闹，妈妈常常得一听哭声就放下手里的工作赶去为其喂奶；反之，饿了也不叫不哭的慢性子的婴儿，妈妈常常把手里事情做完了，才不慌不忙地去给其喂奶。天长日久，前面那急性子的婴儿，会形成以自己为中心的“唯我重要”的意识；后面那慢性子的婴儿，会养成耐心等待、尊重他人的意识。酷爱清洁的母亲，会带出好清洁的孩子；邋邋不堪的母亲，会带出同样邋邋的孩子。

婴儿、幼儿生活环境的差别不算大，性格的共同性也较多：活泼好动、好问好奇、容易冲动、自控力差、模仿性强等。换句话说，婴幼儿时期孩子的性格远未定型、可塑性大，这正是家长们应该抓注对其进行引导、培养的一个好时机。婴幼儿有明显的受暗示性和模仿性，家长特别要注意利用这个特点，对其进行良好的家庭教育，让他模仿好榜样，以利于形成最初的性格特征。陈帼眉等编的《学前心理学》中论及此问题时说：“我们应当重视儿童最初形成的性格特征。因为，它虽然还没有定型，但它却是未来性格形成的基础。在一般情况下，性格比较容易沿着最初的倾向发展下去。例如，性格比较顺从的婴幼儿，容易遵照成人的吩咐和集体规则行事，以后将仍然稳定成为与人和睦相处、守纪律的性格。而最初形成的任性的萌芽，要求别人处处依从儿童个人的意愿。成人如果迁就他，事情就似乎顺利进行，否则会发生许多麻烦和不愉快。成人在‘无可奈何’中纵容这种性格的发展，任性的性格特征也将日益巩固而最终定型。”显然，前一种性格定型是可以的，而后一种任性的性格定了型，就给日后的教育增添了许多困难。这就要求家长自幼就不要纵容孩子，要因势利导，及早匡正，不能错过了早期教育的好时机。

对儿童时期的孩子，家长也要注意与学校、社会配合，对其性格进行培养，而这种培养又是与德育、与品质的教育密切结合的。诚然，由于性格是儿童的一种开始稳定的、带本质性的综合心理特征，它体现在儿童对人、对事、对客观环境和对自己的态度上，范围比品质要广泛。但是，不管孩子是何种类型的性格，我们家长都应注重培养他的好品质。这些好品质主要有：诚实、勇敢、善良、勤奋、开朗、关心别人、热爱劳动、热爱祖国等。中国人有句老话：“三岁看大，七岁看老”。这是讲儿童的品德思想，关系到他以后的一生。不少家长对儿童的品德教育有所忽视，有的重养轻教、放任自流，有的娇宠溺爱、有求必应，有的滥骂滥打、奖罚不当……。“有一份关于家庭教育方法的调查表明，在 308 个家庭中，有 137 个家庭仍然采用这些陈旧的教育方法。”（《儿童少年家庭教育》163 页）有一个学校，通过向家长调查，归纳出孩子在家庭中表现出来的性格品质方面的 10 个方面的缺点：孤傲，以我为中心；任性；娇、骄二气严重；偏食；处处依赖父母；胆小；不懂礼貌；不诚实；生活习惯差；死板、不活跃。当然，这种归纳未必全面，但是也确实反映了我们家庭教育中的若干薄弱环节，对这些问题，我们的确不应熟视无睹，掉以轻心。若干年来，在我国民间流传着一个故事：一个将被处决的青年犯人，临刑前提出了一个要求，他要求见见母亲，再吃一口母乳。母亲满足了儿子的要求，不料，这个犯人竟然一口咬下了母亲的

乳头。他说，要不是母亲的娇纵溺爱，他还不会沦落成无恶不作的死刑犯。这个民间故事的教育意义是非常严峻深刻的。养子不教，教子无方，是父母不能推委的责任。

邓颖超同志说：“培养孩子看起来是琐碎平凡的事，其实，这是一件很艰巨很不平凡的光荣任务。”为了完成为国教子的这项很艰巨很不平凡的光荣任务，我们家长要讲究教育原则和方式。苏霍姆林斯基说过：“我们教育自己的孩子，不能只对他们说什么该做，什么不该做，而应当告诉他们，我们是怎样的人，我们要有什么样的思想，情感和愿望；还要告诉他们，对我们来说，什么是善，什么是恶。”这就是说，要遵守以知导行的教育原则，使孩子明确做人的善恶、是非标准。我们有的家长，不能以身作则，领孩子外出，乘坐公共汽车逃票，在公园里乱扔果皮、攀折花木，在影剧院里高声喧哗、大嗑瓜籽……这么一来，必定给孩子以难以挽回的不良影响。

青少年时期的孩子，其性格比儿童时期又稳定了一些，但这仍是一个“半儿童、半成人”的过渡期，少年性格的可塑性仍是比较强的，家长对他们的教育，一定要讲究方式方法，不能仍然沿用管教儿童的力法。要了解少年期孩子独特的双重的心理矛盾：成熟感与幼稚性的矛盾，独立性与依赖性的矛盾，意愿性与行动性的矛盾。西方有的心理学家称这个时期为“危险期”，这种看法是否正确呢？有的家教读物的分析是颇有道理的“我们认为，这种看法虽然有一定道理，但是不全面、不确切。我们只能说这个时期矛盾多而集中，处理不好，往往会出现问题，是有些危险。但在社会主义制度下，这种危险并不是不可避免的。例如，父母对孩子毒打、咒骂，会使孩子离家出走，还有个别自杀的，犯罪的。从这个意义上说是个比较危险的时期。但由于我们是社会主义国家，与西方国家有着本质的不同。党和国家都十分重视青少年教育，在我国，好的道德风尚，模范英雄人物，好人好事等社会影响，都对少年起着很大教育作用。只要家长注意按照少年发展的特点和规律进行教育，就会使少年学生健康成长。”要看到教育失当，少年期孩子可能滑向犯罪的危险道路，但更要加强教育，引导少年期孩子健康成长。避免前者，实现后者，正是我们社会主义中国家长们的神圣职责。

1985年3月29日《文汇报》上，曾载有一首写给爸爸的“希望诗”，这首诗可能会对家长们有所启发：

——致爸爸

哦，爸爸，你问我需要什么？蛋糕？零用钱？我需要，但我更需要——‘理解’！你给我穿上滑雪衣，却要我每次考试名列前茅；你给我1个大蛋糕，却要我数学考试得满分；你拿出5块零用钱，却要我默写100个英语单词……

哦，爸爸，我希望你手里拿的是‘辞典’，不是蛋糕；更不是责骂与训戒……。

青少年比儿童的自尊心更强了，独立感更浓了，家长一定要以平等的态度对待他们，让他们愿意向我们敞开心扉，让他们感到父母既理解他们，又关心他们；既尊重他们，又严格要求他们。单单是从物质上关心孩子，或者是采用不适当的“物质奖励”的办法，孩子们会从心理上感到厌烦的。我国著名画家徐悲鸿，有一位严格地督促他读书、写字、作画的老师——父亲徐达章。徐达章因家境贫寒，是自学成为当地的一名画师的，他性情古朴耿直，不慕权势，教子有方。悲鸿13岁时，家乡为洪水淹没，水退之后，父亲领他

开始了流浪江湖的卖画生涯。父子沿着太湖流浪，达章公给人画肖像、画山水、画花卉、画动物、刻图章、写春联……忙个不停，悲鸿则为他研墨、铺纸，当助手，还不时倾听父亲的谈天说地、说古论今、作画之道。正是父亲的言传身教，使得徐悲鸿成长为一个勤俭、正直、宽厚、谦让的杰出的大画家。难怪人们说徐悲鸿的品格里有其父亲的烙印。

家庭是孩子最早接触的社会环境，它对孩子性格的形成与发展，始终起着非常重要的作用。一个和睦、文明、优秀的家庭，容易使孩子养成良好的性格特征，象诚实、热情、开朗、勇敢、勤奋、坚强等；一个缺乏精神文明的畸形家庭，可能酿成孩子不良的性格特征，象胆怯、说谎、孤僻、懒惰、固执等。一般说来，到了中学阶段，一个孩子的性格，已经初步稳定了。但这并不是说，一个人的性格就此凝固不变了。实际上，在人的整个生活过程中，其性格特征还是可以发生变化的，否则，成人后的教育就是多余的了。但是，必须看到，成年人性格的可塑性是比较小的了，要使之改变，必须从主客观两方面都做出巨大、艰巨的努力。根据列宁提出的马克思主义哲学的反映论原理，人的性格也是反映，“是关于一个人的生活环境和教育的影响的反映，它不是反映生活环境的本身，它不是反映教育的内容，而是反映生活环境和教育在一个人的生活经历中所给予的影响。”（《普通心理学》北师大等院校编第 576 页）人的性格与发展，都不能与其生活的环境、所受的教育无关。一定的性格是在一定的生活环境与教育影响下形成的，它也会随着生活环境与教育影响的变化而变化。积极的环境与教育的影响，会形成积极的性格，或使性格的积极方面得到发展；消极的环境与教育影响，会导致消极的性格，或使性格的消极方面得到发展。我们应当充分发挥良好的家庭环境和家庭教育，在促进孩子形成良好的积极的性格，或转变消极的性格方面的重要作用。为此，家长们自己要以身作则，成为两个社会主义文明建设的模范；父母要相互协调，一致严格要求子女，不能相互抵消力量，在孩子们面前表露分歧；家长还要留心观察孩子心理、性格、能力、思想、品质等方面的变化，鼓励他们调动自己的主观因素，用坚强的意志力，克服自己的缺点、弱点，不断地向上、向善；家长还应主动与学校或有关社会力量方面配合，齐抓共管，促使孩子成长为社会主义现代化建设所需要的有用之才。

3. 对待殊儿童的教育及管理

什么是特殊儿童？主要指两种不同一般的儿童：一是智力超常或特别低劣的；一是指品质特别顽劣难以管教的。对于特殊儿童的教育及管理，是家长们感到棘手、伤脑筋的问题。但是，诚如孔夫子所提倡的“有教无类”，越是遇到了特殊儿童，我们家长越不能放弃自己的责任、忘掉自己的义务。

俗话说：一把钥匙开一把锁。对于特殊儿童，自然需要有特殊的教育及管理办法。但是，一切有效的教育管理方法，都不应脱离我们的教育及管理的对象的具体的实际的情况。为此，家长就要先懂得特殊儿童有哪些不同于一般儿童的特点。

（1）超常儿童的心理特点：

与同龄的儿童相比，超常儿童的认识能力大大高出他们。超常儿童兴趣广泛，求知欲强，观察力、记忆力、想象力、思考力都很发达，他们的学习效率很高，知识面宽，理解力强，学习习惯好，有明显的超前意识。

其次，早慧的成果在他们身上有明显的表露：有的长于美术，有的长于书法，有的长于音乐，有的长于作文，有的长于体育，有的长于数学。时蓉

华编的《中小学教育心理学》一书，曾分析了数学才能表现早的孩子的共同性及原因：

教师的观察和心理学实验证明，数学才能表现得比较早的儿童，心理活动有一些共同性，如归纳数学材料的能力，思想方法的灵活性，用简单明了的方法解决问题等都比一般儿童强。

数学才能表现早的原因有不同的观点。一种观点认为，数学才能是在先天遗传素质优越的基础上发展起来的，甚至还认为，它和环境、教育条件无必然联系。他们分析了许多具有数学才能的儿童，发现大多数数学才能超常的儿童的父母，并没有为这些儿童创造特别优越的条件。1834年，莫斯科大学学报刊载了一篇农民儿子波德罗夫的事迹，这孩子既不会读书，也不会写字，但能用心算解答相当复杂的算术题。例如：(1) $40004 - 30005 = ?$ (2) 12人花去生活费132卢布，69人要花去多少钱？(3) 用票面3卢布和5卢布付78个卢布，可有几种算法(他6种算法全部找到)？他是沙皇时代的农村孩子，没有机会读书，父母也没机会学文化，周围也没有人教过他。另一种观点认为“天才出于勤奋”。许多有数学才能的儿童，主要是刻苦努力和兴趣，他们的兄弟姐妹和他在同样的条件下生活，但因不够努力和缺乏兴趣，因此，没有表现出数学天才。一般的看法是，儿童之所以成为天才或具有天才的苗子，先天遗传素质是不可缺少的物质基础，而且超常儿童除了与兄弟姐妹有同样的遗传特点之外，还有与生俱来的其他因素。胎儿的神经系统除了接受先天的遗传素质外，还受到母体在胚胎发育过程中的某些影响。如母亲的营养、情绪、健康等条件的影响；除了先天因素之外，环境和教育的影响也是非常重要的，尤其是早期教育更重要。许多心理学家指出，幼儿阶段的神经系统，大脑的生长与发展是整个一生中最迅速的时期，也是大脑成长发展的关键时期。与此相应的是儿童智力发展的敏感时期，也就是接受教育的最佳时期。他们强调指出，儿童生活的早期如给以丰富的环境刺激，足够的营养以及最适宜的教育条件，就能保证智力获得飞速的发展。显然，我们同意的上述三种看法中的最后一种，即“一般的”看法。先天的遗传因素会起作用，但后天的教育因素(包括胎教、婴幼儿、儿童教育)也是不能忽视的。而这种后天的教育，又是需要依靠母亲、父亲等家长来进行的，可以进一步推断出这样的观点来，即家教的努力与良好效果，也是培养出超常儿童的一个重要原因。

(2) 弱智儿童的心理特点

弱智儿童的智力发展水平，明显地低于一般儿童的标准。他们由于发育的缓慢，对环境的适应能力也往往很差。他们或迟钝、或冲动，心理不那么正常、健康。我国心理学家，参照国际上的有关分类标准，把我国的弱智儿童分成轻、中、重三类。轻度的，生活能自理，能从事简单劳动，语言有的连贯，学习有困难，难以掌握数的概念，计算非常吃力，成年之后的智力水平，与10至12岁的孩子相当。中度的，生活半自理，行为动作无重大障碍，只能掌握简单词汇，缺乏数的概念，成年之后的智力水平，与六、七岁孩子相当。重度的，生活不能自理，动作困难，虽能发音，不会说话，成年后的智力水平，只相当二、三岁孩子，俗称这类人为白痴。据调查，我国弱智儿童，极大多数是痴愚型。造成这些孩子弱智的原因甚多，有的是近亲婚配，有的是孕妇患病、受刺激、眼药不当，有的是分娩过程中婴儿缺氧、产钳夹伤了脑子，有的是婴儿营养不良、患脑病等等。

鉴于生理上、病理上的原因，我们应当体谅弱智儿童从生活到学习等各方面的困难，要格外关心、爱护他们。尤其是家长，要从弱智儿童的实际情况出发，对他们进行照顾、教育，不要对他们提出过高的要求。根据孩子属于轻、中、重那类的弱智情况，采取相应的措施。由于弱智儿童活动能力差，接触事物机会少，适应环境能力弱，情感发展也就慢。不少弱智儿童的家长，对孩子过分地溺爱，过多地保护，这反倒使孩子失去了应有的锻炼机会，这是应当纠正的。还有一些弱智儿童的家长，不肯承认孩子智力落后、衰弱的事实，对孩子抱的希望值过高、要求过高，给孩子增添了不应有的心理上的紧张与负担，这也是需要纠正的。不管怎样，家长对于弱智儿童的可教育性，不应有怀疑。正是靠了后天的良好环境及教育，才能使弱智儿童的缺陷得到矫正和补偿，使他们一点点地聪明起来，最终能成长为有一定的文化知识、有简单的工作本领，能够独立或半独立生活的人。

（3）品质顽劣的儿童的心理

品质顽劣儿童的出现，恐怕主要原因在于其早期成长的环境恶劣，或者早期教育的失调、失误。儿童顽劣品质不是先天的、固有的，应当说也不是凝固的、不可改变的。顽劣儿童对家长往往会产生这样几种心理：畏惧。因为做了坏事，唯恐受到家长责骂、痛打。自卑、破罐破摔。因为挨了批评、受了处分、受过教养，怕在人面前被冷落、被讥笑、被歧视，怕使家长在社会上丢份、难堪，因为思想上背着沉重的包袱，很是自卑。抵触。有的顽劣儿童，屡教不改，积习难返，对家长会有一种抵触、厌烦的情绪。应当指出，顽劣儿童的上述的病态、畸形心理，有待家长对症下药，使之逐渐在心理治疗中得以消除。

情况明了之后，教育措施应当跟上，教育时机，务必抓紧。对超常儿童，我们应当大力支持他们的超常锻炼及发展，为其提供成才的种种方便条件。与此同时，要教育他们谦虚、谨慎、合群、乐于助人，不要骄傲自满、自以为是、自我孤立。

对于弱智儿童，家长要关心、耐心、有信心，要求适度，放手锻炼，使弱变强。

对于品质甚是顽劣的儿童，首先不要歧视，其次要有促其转变、进步的信心。顽童也是儿童，相对于成年人来说，其可塑性还是相当大的。对于他们，德育第一，要求严格，使之向前看，弃旧图新。要欢迎并巩固他们哪怕是很微小的一点进步。

（六）家庭教育与礼仪培养

礼仪培养也是家庭教育的一个重要内容，一个现代社会的文明人，应当是懂得礼仪规范的人。

1. 礼仪是家庭教育的重要内容

什么是礼仪？我们讲的礼仪，不是宗教范畴的，也不是外交范畴的，而是指人的礼貌、仪表方面的一种教养、风度、行为规范，显然，它属于教育学、伦理学方面的术语、概念。在家庭教育的内容里讲礼仪，主要是指家长要对孩子进行礼貌、仪表方面的规范教育，显然这也属于我们当今提倡的“五讲四美”的组成部分。

礼貌，是文明行为的基本要求，它是一个人的思想、品德在行为方式上的体现。它要求一个人严守社会公德，尊重别人，平等待人，彬彬有礼，落

落大方。具体来说，态度要和蔼诚恳，言语要温和亲切，办事要顾及后果，行为要合乎公德。对老人要尊敬，对幼儿要爱护。

仪容风度，也是人体美的一种表现。它是一个人在其长期的生活实践中养成的，它与一个人自幼所受思想教育、所具有的文化修养密切相关，它属于人的外在的形态美，但又是人的内在美一。

待人以礼，讲究礼仪，是我们中华民族的传统美德。家长应当自幼对孩子进行礼仪教育，使他们能够继承发扬我们民族的这个传统美德。能够做到待人以礼，是具有优良道德的表现，也是一个人心灵美好的反映。但这种习惯，特别需要从小培养，通过家庭培养。小时未养成这种好习惯，长大了再纠正，就非常费力了。

什么是五讲四美呢？五讲是：讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德；四美是：心灵美、语言美、行为美、环境美的合称。五讲四美，是由全国总工会、共青团中央、全国妇联等9个单位，于1981年2月25日联合发出的《关于开展文明礼貌活动的倡议》中提出的。这个倡议对“四美”还作了如下解释：心灵美，就是要注重思想、品德和情操的修养，维护党的领导和社会主义制度，做到“爱国、正直、诚实”，不做有辱国格、人格的事，不损人利己，不弄虚作假；语言美，就是要使用和推广礼貌语言，做到“和气、文雅、谦逊”，不讲粗话，脏话，不强词夺理，不恶语伤人；行为美，就是要做一个有益于人民有益于社会的人，做到“勤劳、友爱、守纪”，不损害集体利益，不破坏公物，不危害社会秩序；环境美，就是要搞个人、家庭和工作场地、公共场所的卫生，做到“卫生、整洁、绿化”，不随地吐痰，不乱扔果皮、纸屑，不破坏树木、花草。五讲四美的提出，大大促进了我国的社会主义精神文明建设，这个倡议得到了广大人民群众的支持和响应，党中央、国务院也发出文件，召开会议，进行了动员部署。可以深信，五讲四美的群众性自我教育活动，必将取得越来越丰硕的成果。

孩子怎样才能做到礼貌待人、讲究礼仪呢？

“家长应注意从家庭关系、亲友关系、邻里关系三方面给孩子以指导：

（1）家庭关系

子女每天清早起来、放学或外出回来，初次见到父母和长辈时，要养成叫“爸爸”、“妈妈”、“爷爷”、“奶奶”、“姥爷”、“姥姥”的习惯。

子女外出时要向家长打招呼，让长辈知道自己的去向。

父母或长辈身体不适或有病时，子女应主动问候、照顾，提醒家长就医、按时服药。

家里来了客人，应主动称呼，让座送水。长辈们正式谈话时，孩子要养成不随便插嘴的习惯，必要时自觉退出。

吃饭时，子女应主动招呼父母一起用餐，不应该长辈尚未入座，孩子已先坐在那里吃起来。不要任意翻动菜肴，专挑自己爱吃的。要主动替家长和客人盛饭，对客人应双手送上。

（2）亲友关系

外出做客，须注意自己的仪容整洁大方。中学生既不要涂脂抹粉描眉，也不要蓬头垢面，要显示出青少年积极向上的精神面貌。

到别人家访问时，如主人家门关着，先要轻轻叩门，询问“有人吗”，经允许方可入内。进屋后要热情打招呼，有礼貌地坐下。要注意时间，一般

不要在吃饭或午睡时去，以免影响人家休息。要询问和观察人家是否有事，尽量避免妨碍主人，不要使人感到难以应付。不要乱翻人家的橱柜抽屉。吃饭时也不要用餐子在菜碗里乱翻，接主人送来的饭碗要站起来用双手接。

与别人交谈时，要有文明习惯，不要带脏字。特别与父母、老师等长辈谈话时，不要心不在焉、左顾右盼、呵欠连天，不要随意打断人家的谈话，应让人感到你虚心好学而不是盛气凌人。

教育子女有时间观念，对学校的活动应准时参加。对亲友的邀请，要按时赴约。

(3) 邻里关系

邻居间要团结互助，互相关心。当邻居有困难时，家长应教育子女主动帮助，如取牛奶、拿报纸等。

在规定的清洁日，教育孩子主动打扫楼道、庭院。

在阳台上晾晒滴水衣物，应注意楼下人家有无衣物，要及时提醒别人收好。不要将纸屑或者其他脏物从阳台上扔下去。

晚上看电视要注意音量大小，以免影响邻居的休息与学习。”

(《父母怎样教育子女》)

我们之所以摘录了上述这段文字，就因为它从家庭、亲友、邻里三个方面，具体指导了孩子如何才能做到礼貌待人。虽不能说这些内容已至善至美，但它的切实可行、大体完备是有目共睹的。除了这些内容外，还应明确教导孩子，要在社会公共生活中遵守基本道德，即遵守起码的公共生活规则。如尊重他人、诚实守信、互相帮助、遵守秩序、救死扶伤等。公德是人类文明的一种标志，它产生于人类公共生活的实践中，反映了人类共同生活的要求，能在协调公共生活、维护社会正常秩序方面，起重要作用。

要求孩子懂礼貌、重仪容，家长自己首先要自重、自持，做好表率。否则难以对孩子提出这方面的要求，要孩子以礼待人，我们对待孩子也要平等、和蔼，不尊重孩子，摆家长的谱，动则训斥孩子，这都不会使孩子心悦诚服。

2. 服饰

俗话说，“穿衣戴帽，各有所好。”服饰方面，大人也好，孩子也好，各有各的眼光，各有各的喜好。穿衣著装方面，大人孩子在自己家庭经济条件许可的范围内，的确应享有自己选择的自由。但是，自古以来，服饰也是人类文明的一种成果，服饰也是文化之一种。家长在孩子小时候起，就必须关心和重视其服饰问题。服装也是美育的一个方面，马卡连柯说过：“外表在一个人的生活中有很大的意义。很难想象一个肮脏的、马马虎虎的人，他竟能注意自己的行为。”(《论共产主义教育》)他还强调：“衣服、房间、楼梯和车床的美观的意义，一点也不比行为上的美观的意义要差一些。”(《普通学校的苏维埃教育问题》)这位著名的苏联教育家，把衣服、外表美与行为美相提并论，正好表明了他的全面的教育思想的深刻性。

随着改革开放的深入，我国广大中小学生的着装与过去相比，已经有了明显的改善，这反映了我国人民生活达到了小康(或接近小康)的水平。在家庭经济允许的前提下，孩子穿得漂亮一些，是完全可以的。但家长应当注意这样几点：眼饰要与中小学生的身份相称，不要追求奇装异服；要求孩子以朴素、清洁、美观、大方为着装的标准，以俭为荣，以奢为耻；要穿与自己家庭经济状况相当的服装，不要盲目与生活水平高的同学相攀比，这是一个量力的原则，我们民族自古就有“笑破不笑补”的谚语，这里面包含着人

生的哲理；要防止在生活方式上受西方资产阶级的不良影响。董必武同志在写给其夫人的信中说：“小孩子不要穿得太好，只要洗干净就行了。”因为“俭以养德”，让孩子自小懂得艰苦奋斗的重要性。

3. 言谈

言谈也是礼仪教育的一个重要方面。俗话说：“言为心声”。语言是人们重要的交际工具。言谈文雅还是粗俗，是一个人礼仪修养好还是差的集中体现。言谈在人们的交往中具有很大的作用，俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”这不仅是一个人言谈的技巧问题，更主要是一个人待人的态度问题。

重视对孩子言谈方面的教育，使他们从小到大，始终做到语言美、言谈雅而不俗，这实在不是一件小事，不容许掉以轻心。一个有教养的人，必定是十分注意自己言谈的分寸的。鲁迅在其《论‘他妈的’》的著名杂文中，曾经一针见血地痛斥了旧中国流行的这种“国骂”：“无论是谁，只要在中国过活，便总得常听到‘他妈的’或其相类的口头禅。我想：这话的分布，大概就跟着中国人足迹之所至罢；使用的遍数，怕也未必比客气的‘您好呀’会更少。假使依或人所说，牡丹是中国的‘国花’，那么，这就可以算是中国的‘国骂’了。”鲁迅是在66年前讲这段话的。自从新中国成立以来，说脏话的人是明显减少了，但这种言语卑劣的恶习，仍在相当一部分人身上留存着。10年内乱期间，林彪江青两个反革命集团大肆提倡“砸烂狗头”“滚他妈的蛋”等污言秽语，严重毒害了人们心灵。时至今日，我们仍需多花气力，彻底清除这些语言垃圾。家长要经常地耐心地教育孩子，使他们做到：言之有礼，言之有物，言之有情，言之有理，言谈文雅，心灵美好。

4. 风度

所谓风度，就是风采、气度。这与人的思想、气质、性格、仪表、教养、衣饰等息息相关，虽是一种外在形态美，又与人的内在美、心灵美一脉相承，互为表里。李文库主编的《简明美育教程》中是这样论述仪态风度的：“仪态风度，也是人体美的一种表现。一个人在长期社会实践中形成的风采气度，是和人的思想、文化修养有密切关系的。它是通过人体活动表现出来的内在美，但它不等于品质、情操，仍是外露的感情的东西，属于外在形态美。它既是一种外在美，又是内在美的自然流露，是内在美与外在美和谐的统一。一个人温柔、典雅、落落大方与粗俗、不拘小节，给人的美感是不相同的。”家长作为孩子第一个老师，在其启蒙时期，就要培养其文明的、优雅的、良好的风度。

家长自幼应促使孩子保持体态的正常发育，既不驼背，又不鸡胸；既不歪肩膀，又不阴阳腿。坐、站、睡、走，都要保持正常体态，讲究姿势美。家长还要与学校体育、美育、军训等积极配合，使孩子的体态上的一些毛病、风度上的缺陷、尽快地得到矫正。

（七）家庭教育与人际关系

1. 什么是人际关系

人总是处在与许多其他人的关系之中，这种种关系统称为“人际关系。”马克思曾指出：“人的本质并不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和”。这就明白地指出每个人都必须处在多维的、双向的、错综复杂的人际关系的网络之中。只不过由于年龄不同、社会地位等

条件不同，随时所处的具体关系有所不同而已。人，既然无时无刻不处在各种关系网络之中，那么，怎样处理好人际关系就十分重要了。人际关系处理得好，环境气氛和谐、心情舒畅，工作效率就高。否则，情绪沮丧，也就影响工作，甚至影响健康。

人际关系是在人的社会生产活动中建立并且发展的。由于社会的生产关系使得人们生活上必须聚族而居，于是又形成了各种交往的组合。每个个体又在这种组合中形成了家族、家庭关系，而参加社会生活。并由此向外扩展，再出现各种关系。在这许多关系中，每一个体都是多方位、多层次、多向度的一个角色。这许多角色在不同的场合不能混淆或代替。所以，每个个体都必须把握住自己所扮演的角色。比如，一个男人，在家里他是丈夫、父亲，又是儿子或是女婿。到了工作岗位，他是经理、工会会员，或党员。每个角色都有特定的活动场合、具体的职能、规范和要求。如果在父亲面前，一本正经地当起经理来，在儿子面前当起工会会员来，那就发生了角色错乱，而搞得一团糟。

当前，我们社会面临着两个挑战：一是科技的挑战，科学技术日新月异，各种信息量激增。另一是“反和平演变”的挑战。我们要争取保持有较长时间的和平的社会环境，有充足的时间建设有我国特色的社会主义。这就要求我们变革旧的社会环境，变革旧的人际关系。建立新的思维方式，获取新的信息，有价值的知识结构。因此，也就要求每一个人有开放的性格，较强的交往能力，能够在开放式的交往实践中形成和发展新的开拓式的人际关系，能主动地、积极地搞好人际关系，在广泛地交往中丰富并锻炼自己。

处理人际关系，不仅是认识上的相互了解、情感的交流。同时，还是行为上的相互作用，性格上的相互影响。一般说调节人际关系，基本手段可分为两大类。一是感情的，包括心理调节、道德调节、礼仪调节、艺术调节等。这也是常用的、主要的，最有效的。另一类是理智的，包括政治调节、法律调节、经济调节。从个人角度看运用这些调节人际关系的手段，经常是通过运用语言、表情、道德行为、礼仪习惯等为人处世的种种表现。简单说无论在什么场合、什么时候、有什么条件，与人相处，总要设法让人喜欢你与你交往，乐意与你共事。一个人要具备这种处理调节人际关系的能力，除了其它外部条件外，个人要具备一定的素质，从小接受良好的家庭教育和影响，养成良好的生活习惯，为人开朗、热情、乐于助人、合群等性格，有教养的生活方式，语言优美、态度端庄、谦虚谨慎，注意公德等。从日常与同学、同事相处，与邻里相处等学会善于调节人际关系。以后，在不断的学习和实践中，提高处理人际关系的能力。由此，可以看出家庭教育中注意影响和教育孩子善于调节处理人际关系也是重要的内容之一。

2. 家庭、家族、亲戚关系

(1) 家庭关系：

我们这里主要指核心家庭的父母关系，父母与子女的关系，或祖父母（外祖父母）的关系。

人，一来到这个世界，第一个接触的人群，就是家庭，一般说谈家庭关系主要谈夫妻关系。因为，这是构成家庭的支柱关系。但，本书是着重谈家庭教育中的人际关系问题。所以，我们选择了父母与子女、与兄弟姐妹、与祖父母（或外祖父母）的关系来谈。

社会主义制度下的父母子女关系是一种新型的家庭关系。它不是“父为

子纲”的封建式的亲子关系，也不是蒙着金钱面纱的资本主义的拜物式的亲子关系。而是一种新的社会主义式你亲我爱的血缘的平等的民主的亲子关系。那么到底该怎样形成和发展这种关系呢？

首先要弄清父母的职责是什么，再记牢怎样做一对好的父母，尽职尽责的父母。最后再具体研究一下经常遇到的孩子的某些让人头疼的问题该怎样解决。比如学习不好啊！染上了不良的习惯了！脾气特别暴躁，爱吵架等等。

父母的职责是什么？这个问题很难简单地三言两语说得清。但，人们又很清楚，很明白。教育孩子常常就是这样：每家都有自己的传统，一代一代往下延，一家一家互相学，这就是一个国家、一个民族的文化、教育。从古到今，我们民间流传着“孟母三迁”“岳母刺字”“洗星海之母送子抗日”等母亲教育儿子的故事。从这些又都能悟出一个道理：“父母的职责就是要完全的为国家、为民族培养合格的人才。”具体他说就是要教育孩子从小就有坚定的、国家、民族的意识、信仰和良好的操守，养育孩子有健康的体魄。洗星海小时候，没有父亲，家境贫寒。长大后，母亲送他参加抗日的时候，却能说：“我明白你也不是我一个人的儿子，你是祖国人民的儿子……”这是一位伟大的母亲的认识，他就可以说是一位尽职的母亲。

孩子本来是一张白纸，父母在这张白纸上要画永不褪色的第一笔——为国家培养人才。

怎样才能做一对最好的父母呢？年幼的孩子最富有好奇心、模仿力。什么都想看、想听、想学。所以，父、母就是他们的自然的、第一位教师，第一个模仿学习的示范者。父母的言谈举止，待人接物，甚至生活方式、动作姿势，不管好的、坏的，一股脑儿全学过去。如果，父母在各方面都很好，很在意，孩子也就看得见，摸得着，学得会，久而久之，习惯成自然，孩子在潜移默化中，就受到了良好的家庭教育，父母也就尽了责任，做到“言传身教”。因此，父母要随时随地留心自己的言行，给孩子做好榜样。比如自己要有远大的理想，热爱学习，勤恳工作，品行端正，吃苦耐劳。在工作岗位是个好干部、好工人，在家则是好父、母。这样孩子一方面学习父母的榜样，另一方面听着父母的教导，一定能做到在家里是好孩子，在学校是好学生，将来是好公民。

孩子入学以后，扩大了社会活动范围，有了老师和同学的来往，也就处在了更复杂的人际关系之中，出现这种那种，好的坏的问题是很自然的，例如学习成绩差，沾染了某些不良习惯等。一般说，遇到这种问题，家长有两种心态：一是埋怨，怨孩子不争气，不长进；怨丈夫（妻子）不管孩子；怨自己没抓紧等。家庭气氛紧张，极易激怒，成员间火气大，不冷静。另一种是羞愧，家长认为丢面子，见不得人。这两种情绪都是不对的。总的说不管是哪种问题，都需要冷静的，和孩子一起分析原因，找出症结之所在，制定解决的办法，总结经验教训，讲明道理。鼓励并要求孩子自己有解决问题的要求，并树立解决问题的信心，有计划地进行。比如，孩子学习成绩不好，不要急躁、打骂，或许愿式的“引诱”或威胁式的“恐吓”。首先和孩子一起分析学习差的原因，是基础差，还是方法不当；学习不认真，还是身体不好，精神难于集中；能有针对性的帮助孩子解决困难。在解决困难的过程中既不能过于急躁，想一口吃成胖子；也不能拖延，慢慢腾腾，给孩子无所谓的感觉。其次要对症下药。比如学习成绩不好，应分析成绩不好的原因。若是基础差，则应该认真从基础补起，不要不会前面的，硬是学习后面的，学

习是循序渐进的，不能跳越式的。若是方法不对，那就要帮助孩子使用科学的学习方法，提高学习效率，取得成绩。如果是学习态度不好，学习没兴趣、不认真，那就要提高对学习的认识，端正态度，培养兴趣。第三，无论采取哪样解决问题的办法，都要以正面教育、鼓励信心、自己要求改正错误为主。切不可连打带骂，连挖苦带损，表示没办法、没信心。而要积极主动地帮助孩子逐渐改正错误，提高学习效率。

家庭中除了父、母，子女外，还有同居的祖父母（外祖父母）、或其它亲属如叔、伯、姑舅等的关系，如果不是独生子女，还有兄弟姐妹等家族关系。

（2）家族关系：

叔、伯、姑舅等都是父母的同辈兄弟姐妹，都是和孩子有血缘关系的长辈。如果同居在一起对孩子与父母同样有着自然的亲切的感情，有着同样的教育、教养的责任和义务。从叔伯等长辈方面说有责任和义务象教育自己的子女一样照顾和教育子侄，主动关心他们的学习和生活。长辈要严格要求自己，以身作则，作出长辈的榜样。从子侄等晚辈等方面看，对叔伯等要象对待自己的父、母亲一样尊重，不能拿他们当外人。遇到父辈间有矛盾，一定不能在其中挑拨，站在一边压另一边。而是要冷静地劝解双方，力求解除他们之间的隔阂，而友善起来。

（3）亲戚关系。

如烟亲，由婚姻而联系起来的关系，如男女双方的父、母亲，以及其它的亲属关系。表亲，由姑舅等兄弟姐妹之间的关系。这些很多很烦琐，既不能斤斤计较、或敷衍塞责、甚至不理不问；也不能完全屈服于封建礼仪的束缚和限制，费心费力的应酬，尽礼尚往来的礼数。应该掌握一个原则，那就是一方面主动、热心地对待；另一方面不做过多的无谓的应酬。要不失原则，也要不失礼貌。

3. 社会关系

社会关系本是除了家庭、家族、亲属关系以外的许多关系的总括，这里我们只选择与家庭教育关系密切的师生关系、同学关系、邻里关系三者来谈：

（1）师生关系

可以说，一个人成长的过程中，除了父、母以外，最亲近，影响最大的就是老师了，关系最密切的就是师生关系了。所以，古人说：“师徒如父子。”这种关系重要的不只是关系本身，而在于他所产生的对人成长的潜移默化的、强烈的、持久的教育影响。毛主席给他的老师徐特立老人的赠言说：“你过去是我的老师，现在是我的老师，将来还是我的老师”足以证明这一点。教育活动是一种开发人的科学活动和艺术活动；对社会来说，它又是反映时代和社会特征的社会活动。这种活动关系体现在师生的人际关系上。封建式的师生关系是：“给予”和“接受”的封建式的关系，老师说什么，学生无条件的接受。今天，按照交互作用的人际关系理论看：台上是教师，传播文化、知识，传播社会主义思想意识。台下是社会主义事业的接班人。台下和台上有着共同的奋斗目标。师生双方的交互作用是既在学业上双方的满足，又是事业上的继承和发扬，这是同志式的、民主式的新型师生关系。

从教师来说：首先教师要热爱学生。师生之间没有自然联系的血缘关系，没有经济联系的雇佣关系，完全是人为的建立的亲密关系。教师要凭借高度的社会责任感、事业心，热爱每一个学生，要借助一定的手段、内容把自己

的品德、学识、才能转化为学生的精神和才干，要通过学生的内化发挥教育的作用。这个内化过程中师生亲密的关系是一种有力的添加剂。热爱学生是老师的天职。师生关系是围绕着“培养德、智、体全面发展的社会主义新人”的任务建立起来的。师生的利益和目标是一致的。在教育学生的过程中，教师处于主导地位。教师只有热爱学生，才能赢得学生的尊重和信赖，从而形成亲切、友好地双向交流，这才是教育获得成功的根本保证。

其次教师要平等公正地对待每一个学生。教育家马卡连柯总结自己多年的教育经验最本质的是：“尽量多的要求每一个人，也要尽可能地尊重每一个人。”任何班级里的学生总有好、中、差之分，好学生惹人喜爱，差的学生使人烦恼。这是人之常情。教师也最容易犯这个毛病。但据调查，学生对教师最大的角色期待，恰恰正是：“不要犯这个毛病。”很多学生，特别是差等生对教师的最大的期待是“得到教师公平的对待”。为了教育好新一代，教师必须克制个人的好、恶，要深入认识每一个学生的本质，他们都是洁白无瑕的，他们每一个人都应该得到教师的爱护。另外，从社会心理学的角度看，人人都应该受到别人的尊重。受不到尊重，挫伤自尊心就没有上进心，也就没有道德上的自勉。这正是一些差等生流入“差”的行列的原因所在。在这一点上，教师又是关系最大的人之一，他们对学生的态度有着举足轻重的影响。因此，教师要在热爱学生的基础上平等、公正地对待所有学生，尊重他们每一个人，抓住每个儿童的自尊心，鼓励他们上进，自勉，使教育获得成功。

第三，要做好教师当然要不断提高自身的业务素质，同时还要提高自身修养，讲究工作方式方法。教师要时刻记住师生关系是一种特殊的人际关系。教师要有意训练自己的自控力。这是教师职业不可缺少的心理品质，是衡量教育技巧的尺度。教育事业是很理智的工作，是人类灵魂的塑造者。但它又饱含着高尚的情感活动。当发现学生的错误、学生不听规劝、学生“顶撞”“挑毛病”“不尊重你”的时候，你怎么办，是火冒三丈、体罚、对立，还是心平气和地冷静下来，正确对待。这时需要极大的自控力。教师还要用不同方式对待不同气质的学生。教育学生的目的是要他接受教育，所以，就要因材施教。对于易于任性、暴躁、冲动的学生就要严厉批评，让他遵守纪律，约束自己；对于怯懦、自卑的学生，就要鼓励、表扬，增强他的勇气和信心。总之，要使每个学生在他自己的基础上，都能有进步，永远向前发展。

师生关系既然是双方的人际关系，那么学生又应该怎样对待老师呢？在家庭教育书中，了解师生关系应着重在教育孩子正确地对待教师，主动处理好和老师的关系。老师用全身思想、学习的总和来影响教育学生，为学生起了终生导航定向的作用。他们是学生前进获得巨大成功的“人梯”。他们辛勤的劳动，值得受到全社会极大的尊重。所以，学生对老师首先就是要尊重他们。对老师有礼貌、见面主动打招呼、说话要和气、不顶撞、不强词夺理。上课专心听讲，下课礼让老师先行。尊重老师是尊重教师的劳动，表示自己的文明、礼貌。如果，遇到老师讲课不太好，或处理问题不妥当，先要客观的分析一下原因，然后友善的向老师提出，和老师商量，求得统一。不能统一时，可以暂时求同存异。切不可对老师挑剔、轻慢，甚至和老师“顶牛”，不学他教的课。这样做，对老师不会有什么损失，而对自己，损失却很大，是学生最不聪明的作法。这一方面说明自己执拗、不善于与人合作，人际关系不协调；同时自己学习也会受到很大损失。师生关系不好，情绪受

影响，不愿意学习，有时，甚至无法弥补。因此要主动和老师建立良好的关系。人一生中，认识世界，参与生活，成才等过程，除了父母之外，只有教师化的心血最多，尽的力量最大，也是对自己牵挂最多，最关心的。据调查材料看，教师最大的乐事就是看到、听到学生获得进步，事业上取得成功。由此，可以说明教师对学生是时刻关心的。学生对老师也应非常敬爱，终生不忘。

（2）同学关系

人在学校生活阶段，一是在师生关系中受教育成长。二是在同学的集体影响中成长。学生的班集体对学生发生的潜在的教育作用是很大的。一个班集体有一个班的风气，这就是通常说的“班风”，这种班集体的作风。对在这个集体中的每个人的思想品德、行为表现都给以无形的影响。每个人也受到集体生活的检验，也受到教育和纠正。这种教育作用，有时大于家长和教师，这就是同伴的影响。

一个班级中，作风正，那么同学间你争我赶，在学习、体育锻炼、社会活动等集体活动中培养，大家上进，争取个人的和集体的荣誉，个人也培养了好胜心、自尊心，增强成功上进的力量。同时，克服涣散，松懈、嫉妒的不正之风。个人在集体中要结交作风正派，学习成绩好的同学，组成好学生的组合。团结随大流的同学，争取、带动“差”生。对差生不能看不起，要帮助、带动和全班一齐前进。一个作风不好的班集体使一个人烦躁、嫉妒、猜疑，歪风占上，学习不好，活动不好。个人在这样的集体中应主动团结好同学，树立好风气，坚持好好学习，向上。不同流合污，不随波逐流。

（3）邻里关系

邻里关系是生活闲暇时接触最多的关系，是生活中琐碎而平凡的交往。这种关系由于生活在同一地区，互相影响频繁，比较稳定，可以得到支援和帮助。正是人们常说的“远亲不如近邻”。一般说与邻居相处通常有三种类型：一种是邻里很不友善，处处猜疑、防范，抱着“死占便宜，不吃亏”的心理，这是最不好的。再一种是各扫门前雪，各人顾各人，老死不相往来，这种也不好，不是社会主义助人为乐的社会风气的表现。第三种，互相帮助友好和睦相处，这是最好的邻里关系。北京的四合院式的邻里关系，多年相处后会出现这种关系，这是应受到珍惜的好的邻里关系。邻里相处应是双方的关系。自己一方要有助人为乐的精神，热情而主动关心集体的事情。比如打扫卫生，帮助拿拿报纸，关心无人照顾的老人小孩等。当自己接受了别人的帮助时，要致谢，要主动承担力所能及的公众事务。

（4）恋爱关系

爱是人的正当要求和权利。到了一定的年龄，每个人都会有这种关系。处理好恋爱关系，会一生幸福，否则，也会终生遗憾。我们这里不谈怎样解决恋爱问题，只谈在家庭教育中为孩子树立正确的恋爱观打基础。恋爱是异性间互相爱慕、建立感情，以至发展为组成家庭。处理好恋爱关系，要树立正确的恋爱观，婚姻观。有科学的性知识。使孩子从小对性别有正确的认识。从科学的正常的途径给孩子进行性教育。打破对性的“神秘感”，“见不得人”的愚昧观点，以及其它的好奇等等观点。树立文明的、科学的观点。同时，也要矫正性解放等的错误观点，树立高尚的性的道德观念。比如尊重女性，和异性同学、朋友在一起，不过分亲昵，不放肆，不凌辱等。其次，在14岁到25岁的阶段，要给孩子建立严格的生活规律。有正当的文娱活动，

读有益身心的课外书籍。要教育女孩子自尊、自重、自爱。在一般公共场合要端庄、稳重、切不可轻浮、放荡。此外，还要教育孩子正确区分正常的异性朋友与恋爱关系。一般的同学、同事、邻居的异性来往，不能等同于两性恋爱。最后要教育孩子克服早恋。一方面要讲明早恋的危害性，使孩子主观上努力避免发生早恋现象。另一方面帮助孩子建立丰富多彩的青年的朝气蓬勃的生活规律和方式，使他们能在丰富地生活中健康成长。

二 家教艺术

“教育只在某种程度上是一门科学，而在更大的程度上是一门艺术。”

——A·马尔库沙

（一）家教艺术概述

1. 家庭教育是一门艺术

现实生活中，常可以看到各种不同的家庭教育状况。有的家长对孩子百依百顺，尽量满足孩子的各种要求，唯恐委屈了孩子。在这样的家庭里，孩子成了全家人注意的中心，全家人围着孩子转，孩子要怎样就怎样，全家人都在为孩子服务，成了孩子的奴仆。但是，孩子却不以为然，在他看来，他理应受到如此的宠爱和无微不至的照顾，因为他是一颗独苗苗，全家人都爱他，他给全家带来了欢乐。这种没有任何要求和约束下成长的孩子，比较任性，在家里他们不尊敬长辈，拿父母的话当耳旁风，在幼儿园或者小学校，他们表现散漫，注意力不集中，经常受到老师的批评。

有的家长看到溺爱孩子的不良后果，坚决主张必须严格要求，他们对孩子要求很严，管得很死，决不放过孩子任何小的错误。只要发现孩子有一点做得不对，就严加管教。他们管教孩子的方法是板起面孔，厉声责问，讽刺，挖苦，用各种方法惩罚孩子，打骂是经常的事，从不尊重孩子的人格。他们信奉“严是爱，宽是害”的信条。他们说，严厉是为孩子好，为孩子的前途着想。但是，这种误把粗暴与压服当严格要求的教育，其效果往往与家长的愿望背道而驰。在这种没有欢乐，没有爱的家庭中成长的孩子，不是意志薄弱、缺乏独立思考、没有自制自理能力，就是暴躁、凶狠、肆意胡为，抗拒一切合理的管教，成为难教育的孩子。

还有的家长既看到了溺爱型家庭教育的不良后果，又看到了专制型家庭教育的弊端。他们认为，只有耐心说服，慢慢给孩子讲道理，才是最好的教育方法。他们家里，既没有禁令，也没有规矩。他们热衷于给孩子讲许多道理，提许多要求，却不下功夫贯彻落实。孩子没有按要求做，家长也不去纠正，孩子已经发展到对家长无礼的地步，家长仍然无动于衷。孩子已经十分讨厌他们那没完没了的唠唠叨叨，这些家长还是耐心地重复那些令人生厌的老生常谈，一些不起任何教育作用的道德说教。当孩子进入青春期，这样的家长对孩子的教育已经无能为力，完全失去了控制。但是，他们仍然在为孩子操心，担心孩子学习成绩不好，升不了学，担心孩子结交坏朋友，走上邪路。这些善良的家长整天心情沉重，高兴不起来，只因为忧虑孩子的表现和发展前途。

显然，只有良好的愿望，还不能胜任教育子女的工作。为了探求教育子女的良策，有些家长也读过有关教育子女的书。但是，在书上往往找不到解决自己在教育实践中所遇到问题的现成妙方。教育上面临的问题，总是千差万别的。很难碰到完全相同的情况。在每一种个别情况下，都要有特殊的教育方法。首先，每一位父母自身，都有不同的具体条件。孩子们也是千差万别的。现实生活每时每刻都在向人们提出各种各样的难以预料的情况和问题，要想充分准确地预测这些情况，是不可能的。任何教育任务都是非常复杂的心智劳动，它需要人们付出全部心血和智慧，需要坚韧不拔的意志和艰苦细致的工作。教育人，塑造人的灵魂，是一项最富于创造性的劳动。每时

每刻都需要人们去观察，寻求，思考，比较，体验。这就是人们常说的“呕心沥血”。用整个身心，全力以赴去创造。

苏联教育家 A·马尔库沙说得很好：“……教育只在某种程度上是一门科学，而在更大的程度上讲是一门艺术”什么是家庭教育艺术？在家庭教育实践中，那些遵循教育规律和教育原则，把握教育情境，富有创造性的，有效的教育活动，被誉为家庭教育的艺术。虽然，每一位父母都在按照自己的意图教育子女，但是，决不是所有的父母都能掌握家庭教育的艺术。掌握家庭教育的艺术，需要付出巨大的劳动。只有在长期的教育实践中注意学习，体察，总结，积累，有选择地读一些有权威性的家教读物，用自己和他人的经验不断补充，充实，丰富，提炼，才能做到熟练掌握，运用自如，炉火纯青。教育是一门伟大的艺术，只有教育者具备了一定的素养，才能掌握这门艺术。例如，苏联著名诗人米哈依尔·斯维特洛夫教育孩子的艺术，在全世界范围内传为佳话。有一天，诗人一进家门，就看见全家人慌作一团。诗人的母亲正在打电话给医院，请求急救。小儿子舒拉满嘴都是墨水，原来，小儿子舒拉承认他喝了大半瓶墨水。诗人明白，墨水不致于使人中毒，这正是教育孩子的最好时机。于是，他轻松地问儿子：“舒拉，你真的喝了墨水？”舒拉得意地坐在那里，伸出带墨水的舌头，做个怪象。诗人一点也不恼，从里屋取出一叠吸墨水的纸来，对小儿子说：“现在没有办法了，你只有把这些吸墨水的纸使劲嚼碎吞下去！”看着这吸墨水的纸，舒拉终于不得不承认，自己并没有真的喝了墨水。一场虚惊就这样在众人的嬉笑声中结束了。舒拉自作聪明的恶作剧，原想以此成为全家注意的中心，结果不但未能如愿，还在众人面前失了面子，从此以后，舒拉再没有犯过类似的出风头的错误。

在家教艺术概述这部分，将着重说明，家庭教育的特点和规律，家庭教育的原则和方法，以及掌握家庭教育艺术的基本原则和方法等一系列问题。

在当前，独生子女教育问题，早期教育问题，青春期教育问题，犯错误孩子的教育问题，是家教理论和实践中颇具特色，有一定难度，并引起广大家长普遍重视的家教专题。也是最需要家长掌握的教育艺术，只有掌握了这种教育艺术，才能较好地解决家庭教育中出现的问题。因此，在概述里也做了简要论述。

2. 了解家庭教育的特点和规律

爱子之心，人皆有之。世上没有什么事，能比对子女前途命运的关注，更能牵动父母的心了。然而，爱孩子与善于教育孩子又是两回事。前者是一种情感，它与人的本能相联系，后者是一种才能，它只有通过学习和训练才能获得。高尔基说过：“单单是爱孩子们，母鸡也会这样做。可是，要善于教养他们，却是一件伟大的事业。从事于这种事业，必须具有相当的才能，必须具备广博的知识。”

为了掌握教育子女的艺术，家长必须了解家庭教育的特点和规律。家庭教育不同于学校教育和社会教育，它是在家庭生活中，父母和其他家庭成员通过自己的言行和生活方式，在有意无意中对孩子的观念和行为施加的教育影响，从而在不同程度上促进孩子实现初步社会化。

家庭教育的特点和规律，可以概括为五点：

(1) 父母与子女有亲密的血缘关系。在经济上有依赖关系，在生活上有抚养关系。因而父母与子女感情交融，至亲至爱，互相信任，使家庭教育富有浓厚的感情色彩，容易接受，同时，也使家庭教育具有权威性，家长拥有

教育孩子的多种手段。父母借助于家庭教育的情感性和权威性特点，可以充分发挥家庭教育的优势，自幼培养孩子具备一切优良的品格，为孩子一生的成长，终生的幸福、事业，打下坚实的基础。但是，如果家长对这一特点和规律认识不足，把握不当，在教育子女的过程中，感情用事，缺乏理智，不讲原则，一味迁就，一味溺爱。或者，滥施权威，不善于控制自己的情绪，无端地打骂、虐待孩子，说什么“棍棒下面出孝子”，误把鲁莽、粗暴、强制、压服、独断专横当成严格要求，使孩子倍受压抑，扼杀孩子的个性发展。那么，必然摧残孩子的心灵，影响孩子身心健康发育。虽然家长是从良好的主观愿望出发的，却得到相反的结果。实践证明，由不良的家庭教育造成的儿童的心灵创伤，是终生难以治愈的。有的甚至造成家庭悲剧，令人悲痛欲绝。据统计，1987年全国有700多名中小學生自杀。经分析，主要有两大类原因：学习成绩不好，父母打骂，虐待。早恋、失恋。

(2) 孩子自幼生活在父母身边，便于父母对孩子进行早期教育。现代科学证明，早期教育是造就人才的重要途径。据日本心理学家木村久一的研究，儿童的潜在能力有着递减法则，教育开始得越晚，儿童的能力实现得就越少。早期教育指的是从0岁开始的教育，0岁到6岁的学龄前儿童，是早期智力开发、早期行为习惯培养、早期品德和心理素质教育的最佳期。如果放松了这个时期的教育，孩子养成了许多不良习惯，再行矫正，就十分困难。目前，在我国城市居民中，重视早期教育的家长多起来了。但是，许多人对早期教育有片面的理解，缺乏必要的知识，方法不当。搞得不好，反而有可能会扼杀孩子的求知欲、好奇心、自信心。不利于孩子身心健康发展。

(3) 家庭教育是渗透在家庭日常生活中的教育。父母的一言一行，一举一动，待人处事，都会不以人的主观愿望为转移地影响子女的观念和行为。父母的形象，或者作为一个楷模，成为子女效仿的榜样，或者从反面给孩子以消极的影响。例如，我们看到，有的孩子语言粗俗，作风懒散，态度蛮横，不求进取。当我们与他的家长见面谈话之后，就会惊讶地发现，孩子与家长在许多方面是那样的维妙维肖。有人说，孩子是家长的一面镜子，从孩子身上可以看见家长的影子，这种说法，不无道理。

家庭教育的这种示范性的渗透性特点，为我们改善家庭教育指明了方向。亲爱的家长们，你们希望自己的孩子成长为一个诚实、正直、勤劳、好学、有责任感和自信心的有为青年吗？那么，你们就要首先在上述方面为孩子做出榜样，使言教与身教密切结合，只有这样，才能取得良好的教育效果。

(4) 家庭教育不同于学校教育，它是分散地，个别地进行的。没有统一的教材和教学大纲，没有固定的教学计划和教学时间。家长没有受过专门的教育训练，关于怎样教育子女，许多人并没有明确的认识，往往是，自己小时候家长怎样教育自己，现在就怎样教育孩子。主观随意性比较强。家庭教育这种分散性和个别性特点，为家长随时随地捕捉教育时机，利用教育情境，因材施教，有针对性地解决教育问题，提供了条件。同时，也使许多孩子因家长素质不高，教育不当，影响了身心健康发展。有些孩子在青少年时期屡受挫折，甚至误入歧途，分析原因，几乎都有不良家庭影响的因素。家长对此有不可推卸的责任。

(5) 家庭教育主要是父母对子女的教育，但这种教育并非仅仅局限于家庭环境中，父母可以充分利用社会提供的教育环境，使孩子受到感染，产生与之共鸣的内心体验，使符合社会主义道德规范的道德行为得到强化，使社

会推崇的道德观念内化为孩子自身的道德情感。毫无异议，这样做会对孩子的心理成熟和道德成熟产生积极的影响。有远见的家长总是比较关心孩子的精神生活的，在孩子年幼的时候，就有目的地带领孩子参加各种有益的社会活动，游览名胜古迹，名山大川，讲解历史故事，名人伟绩，让美丽的大自然陶冶孩子的情操，形成宽广的胸怀。充分利用健康向上的社会氛围影响孩子的思想，尽最大努力限制不良的社会环境和社会信息侵蚀孩子健康的心灵。

3. 掌握家庭教育的原则和方法

家庭教育是一门科学，要想使这种教育富有成效，必须遵循正确的教育原则，运用科学的教育方法。家庭教育的原则是根据家庭教育的目的和要求，根据对家庭教育的规律性的认识而制定的指导家庭教育实践的基本要求。它是在家庭教育实践的基础上，对家庭教育过程中各种矛盾关系的认识和指导原则。违背了这些原则，必然导致家庭教育的失败。家庭教育的方法，是指家长教育子女时所采用的具体措施和手段。方法得当，就能获得预期的效果，方法不当，则南辕北辙，事与愿违。毛泽东同志说过：“我们不但要提出任务，而且要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河，但没有桥或船就不能过，不解决方法问题，任务也只是瞎说一顿。”

教育原则，教育方法与教育艺术的相互关系是怎样的呢？教育艺术实际上是各种科学的教育方法因地制宜，因人而异的灵活的、创造性的运用。科学的教育方法必然符合教育原则，违背教育原则的教育方法决不会收到良好的教育效果。因此，家长为了掌握教育子女的艺术，是不能不学习和掌握教育原则，熟悉教育方法的。

家庭教育艺术的真谛在于，在科学的教育原则指导下，家长善于根据子女的个性特点和特定的环境条件，机智灵活地创造性地运用科学的教育方法，对子女实施的有效教育。例如，毛泽东同志与年幼的毛岸英一起吃饭，看到孩子把饭粒掉在饭桌上，提醒孩子说：“岸英，你还记得《悯农》那首诗吗？”岸英回答说：“记得！记得！”毛泽东说：“你背诵一下给我听。”岸英放下碗筷，一字不漏地背起来：“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”“对呀！岸英背得真好，你知道这首诗的意思吗？会解一解吗？”父亲这么一问，他忽然领悟了父亲的用意，满脸通红，急忙拣起掉在饭桌上的饭粒，放在嘴里，并羞惭他说：“我晓得了，我晓得了。”

下面再看张闻天同志教子艺术一例。1948年，张闻天同志在沈阳工作。8岁的儿子看到爸爸出门经常坐汽车，自己也想坐，有一次张闻天同志要外出开会，上车以后，发现儿子已经坐在车里，叫他下来，好说歹说就是不听，张闻天同志当时十分恼火，但是他没有打骂孩子，只是自己下了车，走着去开会。儿子望着爸爸的背影，自知无趣，乖乖地爬出汽车，从此再不敢闹着坐汽车了。

上述例子都是符合教育原则的科学的、创造性的教育方法在特定条件下的机智灵活的创造性的运用。因此，可以称之为教育艺术。为了掌握教育艺术，家长必须熟悉家庭教育的原则，常用的教育方法，以便能够做到在特定的具体条件下，能创造性加以运用。

关于家庭教育的原则体系，可以有不同的表述方法，本书向家长介绍4条家庭教育的原则：在教育内容的确定上要体现德育为主的原则；在教育时机的确定上，要体现早期教育的原则；在教育方法的选择上要体现示

范教育原则和养成教育原则；在教育者的相互关系上，要体现教育影响的一致性原则。

在教育方法体系上，也有很多种表述方法，这里仅把这些方法概要地介绍一下，其中有 10 种较为常用的教育方法。

教导法——正面告诉孩子应当怎样做，不应当怎样做。

练习法——训练孩子反复重复正确的行为，形成一定行为模式和行为习惯。

激励法——对孩子符合社会规范和行为准则的表现，从物质上和精神上给予奖励、表扬。

惩戒法——对违背家长反复强调的正确要求，给予必要的惩戒以警效尤。

榜样引导法——运用孩子敬佩的人物，为孩子树立学习效仿的榜样。

启发诱导法——运用已有的知识和经验，开动脑筋，解决面临的问题，提高孩子的自信心和自我教育的能力。

相机而教法——抓住日常生活中的教育时机，掌握孩子的“兴奋点”在孩子遇到困难挫折，情绪不高或受到表扬奖励，情绪高涨时，进行有针对性的教育。

读书指导法——针对孩子存在的问题，指导孩子选择适当的书籍读，从当中吸取营养，受到启发和教育，使问题得到解决。

谈心法——首先要理解孩子，了解孩子的心理需求，能与孩子的喜怒哀乐发生共鸣，做孩子的知心朋友，尊重孩子，得到孩子的信任，通过谈心，与孩子做到心理沟通。从而得到孩子的信任有效地教育孩子。

目标追求法——在每个时期，每个阶段与孩子共同确定一个经过努力可以实现的奋斗目标。教育孩子为实现这一目标而努力，孩子为实现目标付出了劳动，因目标的实现而获得成功的喜悦，更强化了目标意识，增强了自信心和上进心。

4. 熟悉孩子身心发展的客观规律

在北京市家庭教育咨询中心服务的专家们，经常可以听到一些年轻的父母抱怨自己的孩子不听话，不爱学习，脾气大，做功课漫不经心，总是拖拉拖拉，慢吞吞的，家长怎么说也不听。同时羡慕别人家的孩子如何如何听话，学习主动，有良好习惯，人家做父母的是多么省心。面对这些为教育孩子而心事重重的年轻家长，专家又能说些什么呢？这些年轻的家长前来讨教关于教育子女的好方法，而专家却要他好好反省自己过去教育子女有哪些不当和失误，以致造成目前的困难。因为，如果不从家长方面找原因，就不能客观地分析孩子种种不良表现的根源；不从家长方面做起，孩子的不良习惯就很难得到克服。

据调查，年龄在 40 岁左右的家长，他们的孩子基本上都是独生子女。他们爱孩子，关心孩子，为孩子操碎了心。为什么会有那么多的父母为孩子成长中的不顺心而烦恼，面对一个 10 岁上下的孩子却束手无策呢？

原来，许多年轻的父母，在教育孩子的过程中不能把握孩子的年龄特点，不了解孩子在不同年龄段的不同需要，不同兴趣，不同的心理特征。在不同阶段，对孩子进行教育，应有不同的要求和不同的侧重点。同时，教育又需要一致性和连贯性，特别是孩子小时候的教育，要为他以后打好基础。有许多年轻的家长是依照自己的理解，自己的兴趣，自己的需要，随心所欲地教

育年幼的孩子。他们把年幼的孩子当作生活中的乐趣，逗孩子玩，过份打扮孩子，夸孩子漂亮、聪明，满足孩子一切愿望，总是向孩子许愿，买许多贵重的玩具。孩子并不爱惜这些玩具，也不珍惜属于他的各种东西。这些家长缺乏一种育人的意识，他们认为，孩子小，不懂事，等长大些，上学时再进行教育不迟，孩子随心所欲，不受限制，没有约束，没有规矩，养成许多不良习惯。世界上许多著名的教育家断言，个性的培养在孩子一生中的最初三五年内就完成了。以后进行的一切工作都是再教育。这是千真万确的，绝对不可以忽视幼年时期的教育。幼年时期所受到的教育和影响，将在人的一生中留下不可磨灭的痕迹。如果说，10—15岁的孩子是最难教育的，那么，解决问题的最好方法是抓紧5岁以前的教育。为了说明幼儿教育的巨大意义，有必要使家长充分认识幼儿的心理特征以及针对这些特征如何实施有效的教育。这是为孩子成人、成才打好基础的关键期。

许多年轻的家长并没有注意到，在他们高兴地逗着2—3岁的孩子玩，给孩子买各种食品和许多玩具的时候，每当孩子用自己的方式——哭、吵闹、软磨，迫使父母让步，实现自己的愿望，在父母面前取得胜利的时候，他们实际上给孩子传递了这样一个信息：孩子是全家关注的中心，全家人都要服从孩子的意志，孩子的愿望不受限制，孩子的行为不受约束。凡是孩子想要得到的东西，他都能得到；凡是孩子不喜欢做的事情，在这个家里就行不通。父母的任何要求都是可以对抗，可以改变的，父母的权威是不存在的。当孩子不服从家长的正当教育时，这些好心的家长就以新的许愿换取孩子暂时的“听话”。于是，孩子最初的反抗胜利了，父母的管教失败了。孩子早期反抗的胜利和父母管教幼年孩子的失败，预示着以后的教育更加困难。

教育孩子尊重父母，是幼儿教育最关键的一环。只有在家里尊重父母的孩子，才能在社会上尊重别人。幼年时期对父母的权威的态度，直接影响他们日后对学校的权威，对警察和法律的权威，乃至对整个社会的态度。年幼的孩子与父母的关系，是他们最初形成的自己与外界社会的关系，这种关系的性质将对他们以后与社会的关系产生极其深刻的影响。而最初关系中产生的缺点，常常会在以后的关系中以更完备的形式得到发展。

严格要求孩子尊重父母，是最重要的教育。决不能容许孩子向父母的权威挑战。如果孩子撒娇，冒犯了家长，这是可以容忍的。但是，必须根据孩子的年龄特点，事先给孩子确定一个要求明确的行为规范，使孩子清楚，哪些行为是可以接受的，哪些行为是不可以接受的。当孩子姿意向不可动摇的行为规范挑战，突破可以容许的行为界限的时候，家长必须态度严厉地进行管教，不要怕与孩子发生矛盾和对立，这是有效教育所不可缺少的。例如，当家长向孩子提出无可非议的明确要求时，要求孩子未经家长许可，不准在别人家住宿，孩子不但不听从，而且胆敢与象长“顶嘴”那就必须坚决制止，必须按家长要求去做。

这里的教育艺术在于，父母要善于控制自己的情绪，不使愤怒越出许可的范围，更不能一气之下，做出愚蠢的举动。当孩子的情绪过去之后，开始懊悔自己的冒失，流露出对父母的感情时，父母应当耐心地，和蔼地宽慰孩子几句话。要告诉他。父母十分爱他，惩罚是针对他的不可原谅的过失，父母在感情上并不愿意这样做。还要明确肯定，他是一个好孩子，父母对他始终有正确的评价，并且抱有很大的希望。在孩子受到惩罚并表示悔改之后，家长要在生活上给予应有的照顾，使他感受到家庭的温暖，产生依恋家长的

内心体验和完善自我的强烈愿望。

5. 创造和谐的家庭生活气氛

人的个性产生、发展、形成是从新生婴儿与周围环境发生联系时开始的。婴儿与周围环境的联系，就是他生身的家庭环境。就是说，新生婴儿的家庭环境是他的个性产生、发展、形成的最初的和最重要的因素。苏联教育家苏霍姆林斯基指出：“教育——它首先就是语言、书和活生生的人与人的关系……。”苏联医学博士多列茨基说过：“精神上的熏陶对人的个性形成影响很大。这种熏陶来自与儿童生活密切相关的成年人的全部生活。”健康和谐的家庭生活的心理气氛是孩子身心健康成长最重要的条件之一。也是教育取得成功的基本前提和主要手段。孩子的天地应当由爱、温存、体贴、关怀和欢乐组成。自幼没有得到爱抚和体贴的孩子，永远也不懂得什么是爱，也不会去热烈地爱别人。这是千真万确的，是由实践证明了的。在没有尊重，没有关怀，没有欢乐的家庭气氛中长大的孩子，他的个性必然受到扭曲，他的心灵必然受到伤害，他的心理素质必然存在严重缺陷，必然影响一生的学业和事业的发展，甚至终生不能得到幸福。

家庭生活的心理气氛是由夫妻关系的基调决定的。它是影响儿童身心发展的行为方式及家庭成员之间相互关系的总和。我们在现实生活中经常可以看到，两个在不同的家庭和社会环境中长大的青年男女，经自由恋爱，结婚，组成了家庭，但是，双方逐渐地感觉到，由于文化水平，教养程度，理想追求，兴趣爱好，生活习惯，气质格调，以至待人处事的原则，对学业和事业的态度，等等方面都存在着很大的认识上的差距，缺乏共同的语言，于是两个人在一起，再也没有初恋时的狂热和新婚时的欢乐与甜蜜。当他们彼此发现自己的爱人并不符合自己的理想而产生失落感时，他们的孩子已四五岁了。幼年的孩子就在夫妻吵架，互相指责，谩骂，没有安宁，没有温暖，没有欢乐的家庭气氛中生活。他们所见，所闻，都是一些不良的刺激，在幼小的心灵里埋下了没有尊重，没有信任，没有理解，没有爱，没有关心和体贴的种子，不相信人间有真诚、善良和正义。那些在这种家庭气氛中度过不幸的童年的孩子，其性格不是孤僻、自卑、懦弱、意志薄弱、任人摆布，倍受压抑，就是执拗、粗野、凶狠、冷酷、肆意胡为，抗拒家长和教师的合理管教，成为令人头痛的难教育的个别生、双差生。学校的老师都有这样的经验：班上的个别生、双差生，如果分析一下他们的发展过程，大多数自幼没有受到良好的家庭教育，有的家庭关系不正常，有的家庭气氛不好，有的教育方法不当。

苏联教育家马卡连柯认为，儿童的精神面貌，他们性格的形成，是由整个家庭生活的心理气氛决定的，正是这种“家庭的一般基调”不以父母的主观愿望为转移地影响着儿童的成长。家庭生活中健康和谐的心理气氛有利于培养儿童正直、善良、友爱、谅解的性格。现代家庭结构比较简单，多数是由夫妻和子女二代人组成的核心家庭。所谓家庭成员之间良好关系，主要是指夫妻关系正常，互相尊重，互相信任，互敬互爱，互相关心，在事业上有共同的追求，互相支持，夫妻平等，不把自己的意志强加于人。在这个前提下，才会有和谐的家庭气氛。孩子在这样的家庭气氛中生活，有安全感、幸福感、自尊感。这是良好家庭教育的前提条件。没有这个前提条件，任何教育原则，教育方法，教育艺术，都失去了存在的基本前提。如果家庭由三代人组成，那么，家庭关系就要复杂些，关键的问题是夫妻如何对待老人，

如果夫妻双方不能正确对待老人，对老人不敬，甚至虐待老人，那么，他们就一定不能教育好孩子。因为孩子会不信任这样的父母，也不会听父母的话。如果在孩子的心目中，父母的威信已不复存在，那么，任何教育措施都将黯然失色，如果夫妻双方对老人很孝敬，在生活上照顾得很周到，老人幸福地安度晚年，心情十分愉快。那么，夫妻双方就为子女树立了一个活生生的尊老、敬老的榜样。研究证明，这种由三代人组成的主干家庭，更有利于儿童身心健康成长。但是，老人不应该当面干预子女教育小孩子的事，这样做会破坏他们的教育威信，使小孩子不听父母的话，犯了错误到爷爷奶奶那里寻求保护。隔辈的老人对孙儿的教育，主要是配合他们的父母，做些耐心细致的诱导工作。

6. 建立共同遵守的家庭生活制度

国外有的专家研究认为，人们的日常活动，有 80% 是靠习惯支配的。不言而喻，培养良好的生活习惯和学习习惯，对于有效使用时间，提高学习和工作效率，是十分有益的。心理学家普遍认为，幼年阶段是养成儿童良好习惯的关键时期。研究表明，在儿童发展的不同阶段，家长的威信在孩子的头脑里，是以不同方式得到巩固的。年龄小的孩子，特别容易接受父母用和蔼友善的态度提出的说一不二的要求。在年幼的孩子看来，家长是全智全能的圣人。他们无所不知，无所不能，家长在孩子心目中有至高无上的权威，家长提出的要求是绝对正确，必须不折不扣地执行的。而且，无论什么人都不应当例外。有时，我们哭笑不得地看到三五岁的孩子用命令的口吻对成年人，甚至对客人认真地喊到：“不洗手，不许吃饭！”“爸爸说过，不许动书架上的书”“给你吃东西，要说谢谢！”就是这个道理。在这个时期向孩子灌输一些合理的禁令是非常有益的。孩子们不但可以长期奉行这些禁令，而且可以在头脑中形成一个有令则行、有禁则止的观念。后者对于一个人的品德形成是至关重要的。因为一个不曾受到任何约束，也不愿接受任何约束的人，是艰难成为在事业上有所作为。有高尚品格的人的。

一个家庭建立起共同遵守的生活制度，既是孩子健康成长的客观条件，又是对孩子进行行为习惯培养的有效手段。例如，规定全家人都要遵守的作息制度，就有巨大的教育功能。按时起床，就寝，按时吃饭。晚饭后，全家人都要保持安静，认真读书学习，不看电视，不做干扰别人读书思考的事。孩子自幼在这种生活环境的熏陶下，必然会养成按时读书学习的良好习惯。

为孩子规定的生活制度中应当包括从事自我服务劳动和参加家务劳动的时间，使孩子从小养成有条理的生活习惯。自己铺床、叠被子，睡觉前把衣服、鞋袜放在固定的地方，不乱丢。孩子应当养成良好的劳动习惯和卫生习惯，这些良好的习惯，靠长期坚持执行合理的生活制度，是靠家庭全体成员，特别是靠父母自身的表率作用，靠父母坚持不懈、始终一贯的合理要求与耐心指导。如果父母本人在生活上马马虎虎，没有条理，只是要求孩子做到，是很难奏效的。为了执行家庭生活制度，除了父母自身的模范作用，还要态度坚决，不能妥协。例如，不洗漱不能上床，道理不言自明，用不着多加解释，准破坏了规矩都不能容许。不许浪费粮食，不许剩饭，吃饭就要吃完，吃不完不许离开餐桌。别人在说话，不准插嘴，打断人家的说话，尤其不能容许打断客人和长者的谈话。违背了这条禁令，就要受到严厉的批评，甚至惩罚。当然，禁令不可以太多，而且要经过周密思考。禁令太多了，孩子记不住，也做不到，成为毫无效力的一纸空文，起不到任何教育作用。但

是，如果没有这些绝对的，无条件的，必须严格遵守的禁令，教育就会成为软弱无力的说教，教育的过程就会产生极大的困难。例如，我们看到，有这样一位有高度理性和耐心的妈妈。她为了让孩子养成卫生习惯，一次又一次地耐心讲解，为什么必须洗干净手才能吃东西，为什么不能拣地上的东西吃，因为细菌会进入肚子，会生病。一遍又一遍，孩子都能背下她的说教，然而，孩子仍然当着她的面抓地上的东西吃。

还有这样一位富有理智和高度耐心的妈妈。面对着十分任性，毫无礼貌的女儿，静静地听着女儿对自己说些谩骂无礼的话，软弱无力地劝解女儿不要说粗话，妈妈会难过的。女儿睬也不睬。

毋庸置疑，父母的温存、耐心和理智，都是可贵的品质。但是，必须掌握好一个“度”。教育的艺术正在于善于准确掌握分寸。没有分寸感，是断然不能掌握教育艺术的。上面举例的两位耐心的妈妈，她们失败的症结所在，就是未掌握好耐心说服的“度”没有必要的禁令，自己放弃了一个最重要的教育手段。

有这样一位富有教育机智的妈妈，她一个人带着3个未成年的孩子。最大的8岁，最小的4岁。她平时规定，孩子不得把房间弄乱，睡觉前必须洗脸洗脚。有一次她去上夜班，深夜归来，发现孩子们把房间搞得很乱，3个孩子横七竖八地睡着了。她犹豫了，叫醒他们吧，孩子怪可怜的；不叫醒他们吧，就是默认他们的行为是可以容许的。最后，她决定叫醒他们，强迫他们把房间收拾整洁，洗了脸和脚才让上床睡觉。她这样做了，产生了良好的教育效果。此后孩子们都能认真执行她的吩咐，从不马虎。3个孩子都养成了良好的习惯。事后，她向一位心理学家请教，自己该不该这样做，她受到了心理学家的高度赞扬。

7. 教育独生子女的艺术

目前，在大中城市，小学生基本上都是独生子女，初中生有半数以上是独生子女。八十年代以来，独生子女教育问题，引起各方面的关注。有的人过分估计了独生子女的特殊性，尤其是在消极方面。似乎，一般的教育原则和方法，对独生子女不适用了。我们以为，传统的教育原则和教育方法，家庭教育的科学与艺术对独生子女教育都是适用的。不应当过分强调独生子女的某些弱点，独生子女身上的弱点，主要是由家长不适当的教养方式引起的。这些弱点在有的长子、长女身上，或者未生孩子身上也可以明显地看到。这同样是由家长不适当的教养方式引起的。因为长子长女的家庭环境与独生子女的家庭环境，在幼年时期是相似的。而未生孩子往往受到父母更多的疼爱，甚至是溺爱，在这一点上与独生子女也有许多近似之处。人们比较普遍的看法是，独生子女在智力和生理发育方面比非独生子女优越，这是因为独生子女的家庭有较好的经济条件和心理环境。而在个性品格方面不如非独生子女，这是因为独生子女的家长对孩子往往过分保护，比较溺爱。显然，如果家长头脑清醒，教育子女比较明智，有意识地克服独生子女教养中可能产生的不良倾向，那么，独生子女的身心发展，就会是令人满意的。在各个方面都不会比非独生子女差。

所谓教育独生子女的艺术，指的是依靠家庭、学校、社会三结合的教育网络，综合运用各种有效的教育手段，使个别进行的家庭教育与在集体中进行的学校教育有机结合，从而克服独生子女教育中的不良倾向（自我中心、任性、懦弱、懒惰、意志薄弱等不良心理和习气）。

独生子女没有兄弟姐妹，使他从小失去了天然的“儿童社会”的生活体验，不善于与同伴相处。他们既没有与兄弟姐妹吵嘴打架闹矛盾的经验，也没有与兄弟姐妹在父母面前争宠的心理体验。他们显得更加单纯，更加缺少必要的社会经验。他们习惯于一个人摆弄玩具，习惯于随心所欲，想干什么就干什么，习惯于别人服从他的意志，而自己决不愿意服从别人。他们想玩别人的新玩具，但是自己的玩具却不愿让别人玩。针对这一特点，家长应当充分利用儿童集体的教育功能。例如，幼儿园的老师在家长的支持下组织一个“我的玩具大家玩”的活动，就很有教育意义。如果家长担心自己家的玩具被别的孩子玩坏了，不舍得拿出来，或者只同意拿旧的玩具，对孩子的教育必然产生不良影响，会强化孩子的自私观念。有许多家长把孩子应当自己动手做的事，全部包下来。什么都预备好了，孩子只需“衣来伸手，饭来张口”，必然造成孩子好逸恶劳。有远见的家长总是十分重视从小培养孩子的劳动习惯和劳动观念。鼓励孩子去做那些力所能及的劳动。有的幼儿园老师组织孩子们比赛洗手帕或者洗菜，看谁洗得又干净又快，又省水。家长应当积极支持，事先要对孩子进行指导，事后要进行总结，肯定孩子的努力和进步，要告诉孩子，只有平时多参加这种劳动，比赛时才会有好成绩。家长应当明白，孩子的依赖心理是家长的“包办代替”造成的。小学生的家长接送孩子上学下学的事情是普遍的，但是，这样做的结果，必然妨碍孩子生活自理能力和独立生活能力的养成，会滋长孩子的依赖心理，甚至发展成为“幼稚病”，延缓了孩子的心理成熟和社会成熟。有一位小学校长反映，亚运会期间，学校组织高年级学生到三环路边的绿地参加义务劳动——清扫绿地杂物。许多家长也跟着去了。一会儿递上一瓶汽水，一会儿送来一支雪糕。或者，干脆让孩子坐在树下乘凉，家长代替孩子劳动。学校暑假组织高年级学生过几天夏令营的集体生活，家长要求跟着去。为的是给孩子洗脸洗脚，夜间给孩子盖被子。这种过分保护必然带来诸多弊端——延缓了孩子的社会化进程，对孩子身心健康发展十分不利。

有这样一位独生子女的母亲，为了培养孩子的劳动习惯，在孩子2岁半的时候，就规定孩子每天负责用刷子刷一遍四个椅子垫，并且每天检查孩子是否做了，若主动做了，就表扬几句，若是没有做，就要求他补做一次，并嘱咐他说：“明天可别再忘了”久而久之，孩子形成了习惯。每天起床后的第一件事，就是用刷子去刷椅子垫。似乎，这是他的责任。孩子到了3岁，就跟妈妈一起洗衣服，拿肥皂盒、送搓板，洗小手绢，都是他的事。5岁时，就自己能洗背心和裤衩了。从初中三年级开始，全家的大件衣服、被里、床单、窗帘，都是他负责洗。孩子5岁时，爸爸打水提一只大桶，他跟在后面用小奶锅端水。爸爸倒垃圾，也为他特制一个小垃圾箱，天天倒垃圾，孩子上了初中，这两项家务劳动全由他包下来。孩子不但养成了劳动的习惯，而且强化了劳动观念。

这位家长还十分明智地指导孩子与同龄人的交往，教会孩子处理好自己与小伙伴之间矛盾的方法。在此基础上，孩子形成了节俭、勤奋、友善、敬爱父母、助人为乐、富于责任感和同情心等一系列优良的品质。在他身上完全看不到独生子女通常所表现的缺点和弱点。

儿童的社会化，是从自然人向社会人的转化过程。脱离了一定的社会环境，儿童的社会化就不可能实现。家庭是儿童接触的第一个社会，父母是儿童实现社会化的最初媒介。儿童社会是儿童实现社会化不可缺少的重要媒

介。独生子女因缺少与同龄人的接触，活动范围又受到家长有意无意的限制，影响了孩子获得儿童社会的生活体验，在与同龄人的交往中，他们往往表现为我行我素，不顾别人，不合群，或者表现为胆小怕事，缩手缩脚，笨手笨脚。如果家长有意识地创造条件，鼓励孩子大胆地进入儿童社会去游戏、交往和磨炼，许多缺点会自然而然地得到克服。家长应当记住：儿童从同龄人交往中学到的东西远比从家长和成年人身上学到的东西要多。

孩子需要儿童社会的生活，需要有自己亲爱的小伙伴，成年人是不能代替的。对于孩子来说，没有比不被同龄人接纳，没有或失去伙伴更痛苦的事了。家长完全不必担心孩子们在一起玩耍和游戏时会发生冲突，即使孩子们发生了冲突，家长也不必介入，帮助解决。家长更不要限制孩子的伙伴的年龄。有的家长担心，孩子与年龄大的孩子玩，会受欺侮。与年龄小的孩子玩，又会变得幼稚。这些顾虑完全是多余的。孩子与年龄大的孩子玩，可以从中学到更多的东西，孩子与年龄小的伙伴玩，可以充当保护者和指导者的角色。这些都是儿童实现社会化不可缺少的社会实践活动。儿童正是在各种活动中，在与不同年龄段的孩子的交往中，学习充当一定的社会角色，从而实现自己的心理成熟和社会成熟。

8. 早期智力开发的艺术

早期教育的可能性和必要性，在世界范围内已经得到普遍公认。但是，早期教育的内容和方法在学术界却仍然存在着分歧。有许多年轻的家长认为，早期教育就是尽早教孩子识字、写字、读书、背诗、算算术，有的家长在孩子进入学校前就教给孩子小学一年级的功课。他们教的知识，似是而非，又不懂得教学的原则和方法，要求孩子死记硬背，孩子学不会，他们就发脾气，骂孩子是天生的蠢货，将来不会有出息，有的威胁孩子，再不好好念，就不爱他了，不管他了。孩子受到不良的刺激，视读书、写字为畏途，未进学校门，就产生了厌学情绪。也有的家长看到自己3、4岁的孩子能熟背几首古诗，以为自己的孩子是“神童”，于是下功夫栽培，花钱请来家庭教师，又学外语，又学舞蹈，又练乐器，孩子到了5、6岁，能认1000多字，会读书了，还会加、减法，家长十分高兴，孩子刚入学，显得比别人聪明。但是，很快就暴露出一些致命的弱点；他虽然掌握的知识比别的孩子多些，但是，他的智力发展水平并不比别人高，再加上自视高人一等，盲目骄傲，组织纪律性差，意志薄弱，注意力分散，厌恶劳动，学习成绩逐渐下降，最后不可避免地成为落后生。

幼儿阶段是儿童智力发展最迅速的时期；早期教育的重点应当是采用适当的方法刺激儿童的智力发展。智力是指以思维能力为核心的观察力、注意力、记忆力、想象力的总和。知识与智力有质的区别。早期智力开发要通过游戏、歌唱、绘画、折纸、泥工、听故事、跳舞、手工劳动、观察自然界和社会生活等多种途径进行。只有开扩幼儿的眼界，丰富幼儿的经验，引起幼儿的好奇心，激发幼儿的求知欲，培养幼儿的学习兴趣和学习习惯，才能有效地开发儿童的智力，为孩子顺利接受小学教育创造条件，打好智力发展的基础。

美国幼儿教育专家，D·埃尔金德教授认为，当儿童很小的时候，就对他们进行某一学科或某一方面的阅读、计算、游泳、体操等教育，无视培养幼儿的兴趣爱好，会在很大程度上摧残下一代的健康发展。他说，单一化的教育开始得越早，对幼儿越有害，对幼儿的个性发展会有长期的不良影响。他

还提出，通过对天才人物的追踪研究，这些天才人物在幼年期并未受过什么特殊的、专门的教育，他们的父母能顺应孩子的自然发展，并以孩子为中心来进行多方面的教育。正确、健康的幼儿教育应当是鼓励、支持幼儿的自发学习。他倡议，给幼儿提供一个有丰富刺激的、温暖的、充满慈爱的，能鼓励幼儿自己学习的环境。他认为，只有在这种积极的、无压力的环境下，幼儿才能获得一种牢固的安全感，积极的自尊心和对学习的长久热情，才会终生受益。幼儿教育的错误倾向是在错误的时间，把错误的东西教给幼儿，忽视幼儿的学习兴趣，把成年人的意志强加给他们。

善于开发孩子智力的家长总能找到适当的机会。例如，爸爸领着4岁的儿子到菜市场去买菜，儿子会提出数不清的问题，鱼是什么时候长大的？它有爸爸、妈妈吗？人为什么要吃鱼呢？怎样对待呢？是耐心回答，还是不予理睬或者申斥孩子总爱说废话？如果你不想扼杀孩子求知的欲望，就应当尽可能确切地耐心回答孩子的每一个问题。

3—6岁的孩子是好奇心、求知欲最旺盛的时期，家长应当创造条件，给孩子多听、说、观察、操作、游戏、活动的机会，使孩子在游戏和各种活动中，在与成年人和同龄人的交往中，多看，多听，多想，动手，动口，动脑，为发展智力打好基础，而不是只局限于读、写、算这些基本技能的训练与掌握上。

美国波士顿大学医学院加德勒教授认为，孩子有6种潜在智能：语言智能、音乐智能、逻辑——数学智能、空间想象智能、身体动觉智能、人际智能。为了发展幼儿的上述潜在智能，家长应当善于为孩子创造参加音乐活动的机会，参加富有创造性和想象力丰富的游戏，参加绘画，做手工劳动的机会，参观科技展览和文体活动的机会，旅游欣赏大自然美的机会，与不同职业的人谈话和进行交往的机会。

必须指出，早期教育应当是全面发展的教育，在我们进行早期智力开发的时候，千万不可以忘记，孩子的智力因素与非智力因素，其中包括需要动机、兴趣、求知欲、意志、性格等，是互相影响、相互渗透、共同参与智力活动的。教育不同于驯兽：动作做对了，给一块糖、一个香蕉；没做到，就用鞭子抽打耳朵。兽做动作完全靠外力进行强化驯服，不可能调动它的内部动机，积极参与训练。儿童则不然，儿童的智力活动是大脑高级神经的积极活动状态。是智力因素和非智力因素共同积极活动的过程。如果教育方法不当，使智力活动不能给孩子带来乐趣，不能激发孩子探求的兴趣、好奇心和求知欲，反而成为乏味、令人烦恼的精神负担，那么，其后果必然与初衷相悖。事实证明，成绩优秀的学生并非都是智力上的佼佼者，学习落后的学生更不尽是智商低下者。有的家长看到自己读小学的孩子成绩不佳，就归结为孩子智力不好，忙着给孩子测智商。调查表明，大量学习后进生，都是智力发展正常的儿童，产生分化的原因与他们学习时的精神状态不佳，注意力分散，缺乏学习兴趣，没有学习习惯，缺乏克服困难的意志品质密切相关。心理学家提出，天才儿童应当包括三部分内容：（1）中等以上的智力。（2）良好的个性品质。（3）丰富的创造力。后两条都是非智力因素，它与儿童成长的心理环境和受到的教育密切相关。有人调查分析了大学少年班的学生，他们因智力超常而破格提前被重点大学录取。这些超常少年的共同特点是思维敏捷，记忆力强，注意力集中，求知欲强，有突出的好奇心、好胜心和坚持性。年轻的家长们在重视开发幼儿的智力的同时，一定要注意培养孩子好

学多思的品格，激发孩子的好奇心、求知欲和学习的兴趣。培养注意力集中、专注、富有责任心的品质，养成良好的劳动习惯、学习习惯和不怕困难的坚强的意志。这些优良品质会使孩子终生受益。

9. 早期品德教育的艺术

人民教育家陶行知先生说过：“幼年的生活是最主要的生活。幼年的教育是最主要的教育。”他又说：“人生最重要的习惯、倾向、态度多半在6岁以前养成。”

家庭中的儿童品德教育是家长通过各种教育活动，使孩子掌握社会道德规范与行为准则，养成社会主义制度下公民必备的优良品德和行为习惯。家庭中的道德教育，是在家庭日常生活中，在家庭成员之间的接触中，在家长和孩子与邻居、亲友和社会上的人们的接触和交往中，使孩子逐步理解个人与他人、个人与集体、个人与社会的相互关系，并学会处理这种关系。孩子正是通过父母的为人处世的基本态度来了解社会，了解人与人复杂的社会关系的。根据这一特点，家庭中的儿童品德教育，应当以道德情感和道德信念的培养，以行为习惯和道德习惯的养成为主要任务。

道德情感是人们对社会、对他人、对自己的情绪体验，是在人与人的交往过程中发生、发展起来的。道德情感的教育旨在使孩子树立区分是与非、善与恶、美与丑、荣与辱的观念，并建立责任感、义务感等高尚情操。道德情感是道德行为的动力，是形成道德信念的必要条件。孩子幼年受到的家庭教育对上述道德情感的形成有巨大影响。

早期品德教育对形成儿童良好的道德品质和行为习惯，对形成健全的人格打下坚实的基础。使孩子终生受益。儿童早期行为习惯的培养，包括按时作息、自我服务、生活自理、讲文明、懂礼貌、尊敬长辈、团结友爱、诚实、不说谎话，不打扰别人。其途径是经过反复训练，多次重复正确的行为，逐步养成一种自觉的行为模式。

幼儿品德教育依靠家长的言传身教，自身的榜样作用，合理利用表扬和奖励的手段，强化儿童正确的行为模式，使儿童把客观的肯定评价内化为自己的情绪体验，形成道德动机，建立道德信念。对孩子的不良行为进行批评时，要注意批评的艺术，不可以伤害孩子的自尊心和自信心。

例如，当家长看到三四岁的孩子主动收拾好玩具，摆放得井然有序，就可以微笑着点点头，抚摸一下孩子的头，说：“你真能干，把玩具收拾得这么整齐，这样玩具就不会丢了。”又如，有的家长为奖励孩子在众人面前演讲成功，给孩子买了一个他喜欢的玩具，并口头鼓励孩子刻苦练习。这些都是会强化孩子进一步做得更好的动机。然而，有的家长为了让孩子按自己的要求做，事先告诉孩子做到了会得到什么样的礼物。这样做的效果就不好，积极的奖励变成了消极的“诱惑”，只能是品德教育中的负效应。奖励的方式也并非一定使用物质奖励，在适当使用物质奖励的同时，还可以使用社会性奖励，这种奖励包括微笑、使一个眼色、赞许、鼓励、关心。当儿童了解自己的进步程度，获得成功的心理体验，是最好的内在强化。儿童有成功的体验是最有力的自我激励，它使消极的儿童变得积极主动，使学习差的儿童感到学习的乐趣，增强自信心。如果说表扬和奖励是强化幼儿正确行为的重要手段，那么批评则是为了帮助孩子辨明是非，认识自己的错误，纠正不良的行为。有效的批评应当转化为孩子的“自我教育”，二者都是品德教育的重要手段，在家庭教育实践中常常可以看到一些不停地数落幼儿错误的父

母，他们往往用命令的口吻向孩子发出不许做什么和必须做什么的训诫。这些年轻的父母总是抱怨自己的孩子不听话，他们忘记了，数落得越多，批评的效果越差，孩子对数落没完的批评习以为常，产生了“抗药性”，不在意了。如果孩子失去了自尊心，对数落麻木不仁，无动于衷，那么，任何教育措施都将于事无补。有的父母看到孩子“闯了祸”的时候，不发脾气，把批评当作发泄怒火的手段，孩子看到家长怒气冲冲，只是害怕，却不知道自己在哪里。有的父母在批评孩子时，总是情不自禁地把话语的锋芒指向孩子本人，说“你天生是个笨蛋，不会有出息，我真讨厌透了你”。有的父母批评孩子采取否定一切的态度，孩子不但受不到应有的教育，反而伤害了孩子的感情，破坏了孩子的自尊：“我看你是狗改不了吃屎，永远好不了！”“你总是说改，总也改不了，还不如放个屁。”

幼儿阶段自我意识尚未充分发展，自我评价能力比较差，往往把家长对自己的评价认同为自我评价。其结果，家长为了激励孩子使用的那些过分的语言，就会作为信息储存在儿童的大脑中，使他们产生自卑感，丧失自信心，影响他们的身心健康发展。

为使批评发挥正效应，父母批评孩子一定要掌握分寸，不可以随心所欲，要紧紧扣住“孩子此时的错误”说话，使孩子感受到爸爸、妈妈非常爱他，但又十分讨厌他的缺点，他们不高兴只因为他犯了错误，这个错误带来了不好的后果，从而教育孩子从小建立对自己的行为负责的意识。如果孩子为一件什么事缠着你，总说个不停，你要耐心告诉他你此时的情绪，万万不可以发出这样的命令：“闭嘴，少罗嗦！快走开，我真讨厌你！”家长在情绪不好时说出的这些话会严重伤害孩子的自尊心和自信心，他会感到自己是一个不为父母喜欢的多余的人，从而感到孤独和忧郁，这种心态对幼儿品德成长极为不利。

10. 早期劳动教育的艺术

孩子在幼年时，看到家长整理房间、洗衣服、洗菜做饭，会有一种新奇感，也会产生浓厚的兴趣，非常乐意模仿家长做这些家务活。你洗衣服，他就在旁边玩肥皂；你包饺子和面，他就伸手去揪一块面玩。多数家长不太理解孩子在这个年龄的心理需求，认为孩子还小，用不着他干这些活，或者担心孩子年幼无知，笨手笨脚，弄坏了东西，弄脏了衣服。家长干家务活时，总是不愿让孩子插手，不是让孩子老老实实坐在一旁，就是叫他自己去玩别的东西。有时，孩子实在憋不住了，未征得家长同意，擅自去干了一件家务活，本想博得家长赞扬，结果出了差错，家长往往严厉训斥，或者唠叨个没完。这样做的结果，必然挫伤孩子参加家务劳动的积极性。错过了培养孩子良好劳动习惯的最佳时机。如果幼年时未能培养孩子良好的劳动习惯，等到年龄大些了，有能力干这些家务活了，他们却又没有兴趣干这些事了。因为随着年龄的增长，他们的活动范围扩大的。产生了新的更广泛的兴趣，与同龄人的交往，占据了更重要的地位。家长下班后，忙着洗菜做饭，孩子却在房间里走来走去，无所事事，家长支使孩子干这干那的时候，他则很不情愿，表示怠慢和反感，家长必然十分生气，若态度不冷静，还会造成家长与子女之间的矛盾争吵。如果自幼培养孩子的劳动习惯，孩子长大之后，自然会愉快地参加家务劳动，并不感到辛苦，也不会认为是额外负担。错过了幼年的时机，后来再行补救，就十分困难了。

研究证明，手脑并用的劳动训练，是发展思维的良好手段。劳动是一种

促进智力发展的实践活动。凡是热爱劳动，双手灵巧的孩子，都在智力上表现得更加聪慧。苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“儿童智慧在他们手指尖上”。“尽量多地让学生的手和手指多做动作——这是在劳动过程中培养智慧的原则之一。”这位教育家认为，手脑之间有着千丝万缕的联系，二者相互促进，共同得到发展。他还说：“在人的大脑里，有一些特殊的，最积极的，最富创造性的区域，依靠把抽象思维跟双手的精细的灵巧的动作结合起来，就能激发这些区域活跃起来。如果没有这种结合，那么，大脑的这些区域就处于沉睡状态。在童年时期，少年时期，如果没有把这些区域的活动激发起来，那么它们就永远也不会觉醒了。”

劳动的道德价值在于，只有劳动，才能使儿童理解生活的意义，认识自己的力量和才能，珍惜自己的荣誉，产生自豪感和尊严感，激发奉献的愿望。这种奉献的心愿使孩子在心理上获得巨大的满足，感到由衷的喜悦，这就是劳动的幸福。

劳动的美育价值在于，孩子通过自我服务劳动和家务劳动，搞好了个人卫生和环境卫生，美化了自己也美比了生活和学习的环境，创造了可以直接感受到的物质成果，满足了自身、他人或社会的某种需要，受到了别人的赞扬，自己的体力和才智得到表现，体验到劳动的乐趣，心理上获得巨大满足。在这个过程中，人的审美感官和审美能力获得发展，认识到“劳动创造美”的伟大真理，这就是劳动的审美价值。

为了搞好儿童早期劳动教育，向家长提出如下建议：

(1) 家长要适应幼儿好动的心理需求，对孩子进行由易到难的力所能及的劳动训练，培养幼儿的劳动兴趣。

(2) 儿童参加劳动愈早，劳动教育愈富有成效。家长应尽量为孩子创造直接参加劳动的条件。

(3) 对孩子的劳动教育，应当抓住有利时机从自我服务和家务劳动开始。孩子通过这样的劳动训练，可以体会到劳动是生活的必须，是每一位家庭成员应尽的义务。孩子受家长委托，长期负责浇花，打扫房间，清洗餐具，收拾书桌书架，有利于培养孩子的条理性和独立生活能力。这种能力可以迁移到他今后的学习和工作实践中去。

(4) 对孩子的劳动训练，其着眼点不应放在劳动的效益上。而应当放在劳动对孩子个性全面发展的巨大意义上。不是劳动需要孩子，而是孩子需要劳动。幼儿参加劳动也可能会给家长带来更多麻烦，但是从教育孩子这个长远目标考虑，还是值得的。

(5) 家庭为孩子安排劳动，要尽可能避免简单重复。要给孩子提出任务，鼓励孩子开动脑筋，想办法把事情办得好些，要善于发现孩子的创造性，及时表扬肯定，促进孩子手脑并用，全面发展。

(6) 劳动教育与道德教育要同步进行，使孩子切实体会到，一个人的物质生活和精神生活条件的改善与他对社会的劳动贡献的依存关系，在共同的劳动中，个人与他人的依存关系，学会与别人合作共事。

11. 进行青春期健康教育的艺术

孩子长到十一二岁，开始进入青春发育期。青春期是人生发展的一个关键期。在这个时期，孩子的生理发育开始成熟，心理发展趋向成熟，他们开始从更多的方面和更深的层次上接触社会，了解社会，逐步实现社会化。处于青春发育期的孩子，亲身体会到自身生理和心理发展的巨大变化，错综复

杂的内外矛盾困扰着他们的身心。这些矛盾是：（1）生理成熟前倾，心理成熟滞后，二者发展不同步的矛盾；（2）过高的自我评价与客观的社会评价不一致的矛盾；（3）要求独立自主的愿望与经济上的不能自立，生活上不能摆脱对家长的依赖的矛盾；（4）对他人的过高要求与过低的自我要求的矛盾；（5）要求尊重的成人感与社会经验的缺乏，行为模式幼稚的矛盾。（6）心理上的闭锁性与渴望理解和关心的矛盾。上述矛盾反映了孩子从父母的监护下摆脱出来，形成独立人格的痛苦过程。有的父母不理解孩子内心世界发生的巨大变化，对孩子反抗父母的情绪困惑不解，看到孩子表现无礼，以为孩子学坏了，用粗暴的态度企图压服孩子，这样做是极端有害的。要知道，胎儿脱离母体成为独立的个体是生物学意义的第一次解放。然而，他还不能彻底脱离父母的监护，摆脱对父母的依赖。要求自立于社会，产生到外部世界抗争的动机，这是第二次解放，它比第一次解放有更重要的意义，如果这种抗争被家长的强制所压服，孩子未能从青春期开始摆脱对父母的依赖，那么，孩子的心理成熟和社会成熟将受到阻碍，适应社会和自立于社会的能力将得不到适当的发展，有的甚至因心理冲突和心理挫折长期得不到调整而发展成为心理障碍和精神疾病。许多患精神疾病的成年人，究其根源，都可以追溯到青春期受到的不良教育和不良刺激。

处在青春期的少男少女，其心理状态是矛盾的又是脆弱的，他们抗挫折的心理承受能力是比较薄弱的。尽管他们有要求独立的愿望，却又渴望父母的理解与关怀，渴望得到父母的爱和家庭的温暖。创造健康的家庭生活的心理气氛，对完善青少年的人格，有至关重要的意义。日本学者对这种家庭生活的心理气氛归纳为五个条件：（1）从家庭的支配中获得适度的解放，父母和子女关系适应孩子的发育情况而变更，在心理上应近似于朋友关系。（2）父母应适应社会。面对现代社会，父母应更好地适应。在生活态度方面，父母与子女间的世代差异不能过大。父母与子女在心理上的背反，感情上的对立，虽然由于年龄不同是不可避免的，但父母方面应尽量缩短这种距离。（3）父母应当成为孩子的楷模。青少年虽然要求从家庭中独立出来，但在无意识中，仍受父母态度和行为的影响。而且，他们依照父母的夫妻生活的实际情况，描绘着自己将来的结婚生活和家庭生活蓝图，并形成了异性观和结婚观。父母幸福的夫妻生活，是使青少年形成理想状态的基本条件。（4）家庭要有稳定感。如果家庭没有稳定感，青少年的感情生活就会受到根本性的损害。他们在家庭以外的活动中陷入情绪上的不稳定时，希望家庭是他的安息所。（5）能使青少年产生适度的自信。他们由于对自己家庭的自卑感，不愿意把朋友带回家中。另外，家庭的生活态度和成员的态度，应以不使青少年产生过度的自卑感为好。（《大众文化与青少年教育》第29页）

许多中年家长，面对进入青春期的孩子，当他们的权威第一次受到十一二岁的孩子挑战时，他们无论如何不愿意相信，那些不中听的话会从他们一向视若宝贝的儿女嘴里说出来，当他们一而再，再而三地受到这种挑战时，他们的愤怒本能地表现出来，打骂压服的事便经常发生了。同时，他们与子女的关系也紧张起来。为了使困惑得到合理的解释，多数家长是愿意接受心理学家和教育专家的建议的。世上没有完全相同的两个人，孩子也是一样，人们的个体差异是巨大的，然而，教育青春期的孩子，只要把握住这个时期孩子最突出的心理矛盾，采用适当的教育方法，还是可以取得预期的良好效果的。如果把千差万别的种种方法加以概括和提炼，那就是了解、理解、尊

重、信任和宽容。具体说来，就是了解孩子的生理发育和心理发展的年龄特点；理解孩子内心世界的种种矛盾，理解他们的心理需求和难言的烦恼；尊重孩子的独立人格，用平等友好的态度对待孩子，避免无端的强迫、命令、压服和打骂；信任孩子的言行，信任孩子能独立自主地做出正确判断；宽容孩子因幼稚、不成熟缺乏经验，缺乏毅力和自制力而犯错误，做错事，或者把可以办好的事办砸了。

斯普兰格在《青年心理学》卷首写道：“在人的一生中，再也没有象青年时期那样强烈地渴望被理解的时期了。”他说：“没有任何人会象青年那样深陷于孤独之中，渴望着被人接近与理解；没有任何人会象青年那样站在遥远的地方呼唤。”教育青春期的孩子必须善于与他们进行心理沟通，没有沟通，就没有真正的教育。而沟通的前提条件是互相尊重，家长处于主导地位，应当主动创造与子女进行心理沟通的氛围。如果家长能有这样的意识，即把自己当作领导者，把孩子当作受自己领导的下级，把自己平时在工作单位对上级领导要尊重和信任下级干部的合理要求，转化为对自己的自我要求，那么家长与孩子的关系一定会调正好的，一定会建立相互尊重相互信任的关系，孩子有什么话都敢与你说，都敢对你讲，你就取得了教育孩子的主动权。有一位教育青春期孩子颇有成效的家长在介绍自己的心得体会时打了一个比方，我以为 是非常恰当的。他说：“教育青春期的孩子如同放风筝，没有绳子或绳子太短，风筝没有一定的活动自由，风筝是放不起来的，风筝绳子必须有一定的长度，风筝在一定的限度内可以自由飘动，风筝才会放得有声有色。然而，放风筝的人决不可以大撒手，一旦撒手，失去控制，风筝就会随风飘去，最后必将跌落下来，摔个粉身碎骨。”这位家长的寓意深刻的比喻，值得每一位初中生家长深思。

12. 教育犯错误孩子的艺术

孩子第一次犯错误，家长能平心静气地妥善处理，已经不是一件容易做到的事。如果孩子屡犯错误，家长仍然能保持理智和克制的态度就更加困难。那种压不住心中的怒火，对孩子进行打骂的家长，也屡见不鲜。打骂不是教育，也不会奏效，它只能使孩子与家长的关系紧张、恶化，孩子也更加胆大妄为，继续下滑，犯更大的错误。有一个经常挨打的孩子根据自身的体会，编了一首挨打歌：“首次挨打战兢兢，两次挨打哭不停，十次挨打眉头紧，百次挨打骨头硬，千次挨打功夫到，酣然微笑入梦中。”当不断升级的体罚不能奏效的时候，家长已经无计可施，不得不悲哀地承认，自己在教育子女上的失败。孩子也就完全失去了控制，其发展前途将是十分危险的。

应当指出，在正常条件下，从幼年开始的，正确实施的家庭教育是可以教育好每一个孩子的。孩子的不良行为、不良习惯、不良品德，最初都是与不良的家庭教育密切相关的。冰冻三尺，非一日之寒，要清除长时间以来形成的不良影响，是一件困难的事。必须承认，由于种种原因，家长对孩子进行的教育，在日常生活中给子女的潜移默化的教育影响并非都是正确的。家长也会常常犯这样和那样的错误。只有少数家长能进行自我反省及时发现自己的错误，并设法消除自己的错误造成的影响，教育子女，本来就是一种伟大的艺术，而教育犯错误的子女，客观上必然要对家长提出更高的要求，这些要求是：（1）家长要认识到言教与身教的关系，孩子身上的毛病可能与家长的缺点和错误有直接关系。要严格要求自己，努力提高自身素质，凡是要求孩子做到的事，自己首先做到，凡是不许孩子做的事，自己也决不做。只

有这样才能建立家长的威信,家长威信是家庭教育顺利进行的前提条件。(2) 家长要学习必要的家庭教育理论知识,了解孩子身心发展的规律和特点,不要限制过紧,对孩子提一些不切实际的要求,造成孩子的逆反心理,不要滥施惩罚。不要当外人面用别人孩子的长处比自己孩子的短处。伤害孩子的自尊心。(3) 孩子犯了错误,家长要心平气和地与孩子谈话,让他讲清楚事情的过程,允许孩子为自己争辩,引导孩子自己从错误中吸取教训。(4) 当孩子一再犯错误,也不要失去对孩子的信任,不要伤害孩子的自尊心和自信心。要知道,一个完全丧失自尊心的人是很难进行教育挽救的。(5) 要善于发现孩子身上的“闪光点”,表扬孩子做对的事,及时肯定孩子微小的进步,发扬孩子的优点和长处,鼓励孩子认识和珍视自己的长处,增强自信心,用自身的优点去克服缺点改正错误。古人云:“长善救失”,“数子十过不如奖子一功”这是很有道理的。(6) 孩子不愿意听家长叨唠,不要反复重复那些老生常谈,要给孩子留面子,对孩子的错误不要总是说个没完,要善于“择机而教”,对孩子自我矛盾,心理不平衡时,当孩子做了好事受到赞扬时,当孩子受到心理挫折,情绪低落信心不足时,当孩子过生日情绪高涨时,当孩子遇到困难,需要关心和帮助时,正是教育孩子的大好时机,教育孩子的语言要言简意赅,简洁明了,如果富有幽默感,能引起孩子进一步思考玩味,则效果更佳。例如,孩子克服很大困难为家里修好了某件电器或装好了抽油烟机,家长就可以诚恳地表示感谢。说他真能干,有出息,为自己帮了大忙,是一个爸爸妈妈离不开的有用的人。(7) 要维护老师的威信。有些品德不良的孩子,很难教育,其中一条重要原因,是家长与学校的老师在评价孩子的问题上存在严重分歧。有的家长总抱怨老师对孩子有偏见,不公正,他们在孩子面前公开指责老师。孩子在家里谩骂老师,说侮辱老师人格的话,家长听了也置若罔闻,不予批评。为了减轻孩子的过失,免受处分,他们千方百计为孩子的错误辩解,孩子得到家长的支持,有恃无恐,隐瞒错误,毫无悔改之意,甚至无理取闹,公开向老师和学校的权威挑战。其结果,孩子愈陷愈深,最后弄到不可收拾的地步。

家长应当记住,孩子所生活的班集体是孩子健康成长的重要心理环境。运用集体的力量进行教育,是最重要的教育手段。离开了老师,单靠家长单方面的力量是教育挽救不了品德不良的孩子的。明智的家长,总是积极与学校配合,与老师保持密切联系,使家庭教育与学校教育紧密结合。形成教育的合力,创造有利于孩子健康成长的心理环境,帮助孩子克服缺点,纠正错误。家长应当相信,只要教育得法,有耐心、有毅力,家庭教育与学校教育密切配合,犯错误的孩子是可以教育好的,应当树立这个信心。

13. 教育“早恋”子女的艺术

处于青春期的少男少女,由于性生理的发育趋向成熟,性心理的发展也加快了步伐。产生了对异性的好感、探求和接近的强烈愿望,这是一种正常的现象,是青少年身心发展健康的表现。对于多数孩子来说,他们只是模糊地感受到一种爱与被爱的愿望,一种躁动不安的心态。只有个别的孩子或因受到某种刺激,或因受到某种影响,或因自身意志薄弱,缺乏自我控制能力,把愿望付诸行动,从而出现了“早恋”现象。

必须指出,许多被家长和老师指责为“早恋”的少男少女,并非真正进行恋爱,不过是一种对成年男女恋爱的表面模仿。他们在心理和道德上的幼稚和不成熟,使他们不可能真正了解恋爱与结婚的社会意义和社会责任。许

多被指责为“早恋”的少男少女，不过是男女同学之间的爱慕与好感，比较密切的交往。

当家长发现孩子行动诡秘，表现异常，怀疑孩子交了异性朋友，甚至发展到“早恋”时，万万不可以火冒三丈，大兴问罪之师，企图以压力平息事件。家长要理解，感情上的事，是很难禁止的，伤害孩子感情的教育是很难奏效的。教育的艺术在这里表现为理解孩子的心理，尊重孩子的感情，善于耐心疏导，善于耐心等待。不要因为发生这样的事，就把孩子骂得一无是处，要具体地分析孩子所处的客观条件，社会文化和大众传播媒介的影响，特别是了解孩子的真实想法。采取“冷处理”的方法。没有这些思想准备，家长是很难把孩子教育好的。

为了有效指导孩子摆脱困境，建议家长采取以下做法：

(1) 爱之以诚，平等相待。

爱之以诚，就是指父母在教育子女时，要奉献出全部的爱心，态度要和蔼、诚恳。平等相待，就是指父母要尊重子女的人格，与子女谈话时，要以平等的口吻，不要企图压服孩子。

实践证明，只要我们用亲近、关心、诚恳尊重、理解、信任的态度对待孩子，而不是用鄙夷、歧视、讥讽、挖苦，他们一般是能够听从劝告，在父母的鼓励下，尽快改正错误的。训斥和惩罚，只能引起他们的反感。有的家长采取禁止交往、扣查信件等方法，其效果往往适得其反，甚至可能酿成家庭悲剧。如某校高一一位女同学，同本班男同学关系很好，上学放学又同路，经常在一起交往，班主任看见后就通知他们双方家长，说是他们俩谈恋爱了。父母从此责令她放学必须几点到家，并且不允许同行等等。结果由于内外的压力，使他俩无心学习，一气之下，就真的谈起恋爱来了。这就是教育方法不当所致。出于好心，结果把他们推向了反面。我们要吸取这个教训。对待“早恋”的子女，一定要用真诚的爱去对待。然而，这个爱，决不是溺爱和宠爱。对孩子百依百顺。那样同样也会毁掉孩子美好的前程。我们切不可从一个极端走向另一个极端。

(2) 动之以情，晓之以理。

动之以情，就是用最真挚的情感去打动孩子的心，启开他们的心灵。

晓之以理，就是给孩子摆事实、讲道理。

处在“早恋”中的孩子和成人在恋爱中一样，不是让他们不谈就不谈了，让他们互相忘掉对方就能忘掉的，虽然青少年思想性格及爱好的可塑性很大，但是青少年也像成年人一样，感情是不易消退的。然而，人是有别于动物的便是自我控制。所以，我们劝导孩子要把已经出现的“爱情”封闭起来，也就是保存起来。用理智战胜情感，做情感的主人。在教育的过程中，要严肃认真地帮助孩子分析一下各自的现状，耐心细致地进行谈心、交心。多给孩子摆事实、讲道理。让孩子认识到中学时代的主要任务就是学习。使他们懂得上学是权利，同时又是义务，它包含着社会对中学生的最基本的要求——学好文化课。青少年时期是人生的黄金时代，是学习的最佳年龄，精力充沛、记忆力和理解力强，接受新事物快。把精力集中于学习和人格完善上，为将来的事业做好充分准备。

中学生对人生和社会的了解还很简单、很片面，生理和心理上还不成熟，经济上不能独立。两人相爱往往感情因素多，理智因素少，至于男女相处的道德感、责任感、义务感就更谈不上了。做父母的要诚恳地告诫子女，爱情

是一种美好的感情，在条件不成熟的情况下发展它，只能给双方带来痛苦和不幸。要把美好的感情埋藏在心底，不去打扰别人的正常学习和生活，也不影响自己的学业和前途。把这种情感封闭起来，化为上进的动力，双方比一比，看谁更有出息。例如，有两个高中生因早恋影响了学习，在老师的帮助下正确处理了，后来他们都考取了自己理想的大学。几年过去了，他们给老师的信中说：“我们当时真是不懂事，现在我们明白了，大学毕业后要考研究生，争取入党，然后再考虑个人生活问题。还说，要告诉在校的小弟弟小妹妹，千万不要过早步入爱河”。

实践表明，只要引导得法，孩子是能控制自己的情感，把美好的情感珍藏起来，让它在适当的时候再萌发、开花，结果。如果过早沉醉于情思念恋之中，想入非非、精神恍惚、丧失理智、社会意志衰退，失去目标，缠绵于卿卿我我之中，有碍于身体健康，有害于心理发展，最终毁掉自己的前程，毁掉自己美好的人生。一位中学生恋爱失败时说：“这不能不是一种不该有的精神浪费，感情虚掷，自食其果！”“早恋”不是耻辱也不是见不得人的事情，只是不适宜。如果一个没有成熟的果子被你摘下，吃了就是苦的、涩的。泰戈尔说过：“小鸟的翅膀捆上金子，金子再宝贵，由于负重，小鸟也可能落入大海。”

我们对“早恋”子女的教育，不能急于求成，决不是通过一、二次谈心就能彻底解决的。因为，真正步入“早恋”的学生，虽然下决定改正，可是在实际的生活当中，有时还会出现反复，对某个异性的好处难以忘怀，随时都会由于环境的影响、语言的影响、表情动作的影响而旧情复发。因此，需要我们做长期的、耐心细致的思想工作，并要学会观察和分析孩子的内心世界，及时掌握孩子的情绪变化。可以采取让他们逐渐淡化感情的方法，不再人为地扩大和发展彼此之间的感情，漠然处之，要象对待其它同学一样去对待自己爱慕的同学，在交往中落落大方，做到不单独见面或谈话，时间一长，这种感情就逐渐冷却，慢慢地淡漠下来。如果有的孩子控制不住自己的情感，陷入感情之中不能自拔，严重地影响了学习和身心健康，可以根据情况采取果断中止的办法。这样做有时在感情上可能一时扭不过来，但是快刀斩乱麻，可收到“立竿见影”的效果。当然，具体做法要注意方式，特别是在不想接受对方的感情时，既要控制自己的感情，又不要打不开情面。要告诉孩子坦诚他讲清利用大好时光学好文化科学知识的迫切性、重要性，又要讲清对友谊寄予的无限期望，这样才不致失去同学的友谊。为了使孩子能够尽早的从痛苦中解脱出来，还要抓住时机，及时地帮助孩子将感情转移和升华。根据现实与他人的教训，转变他们的注意力及交往的对象，朝着别的方向发展。如专心致志的学习，参加各科课外小组活动、文体活动等。从而发现和形成新的热点，以实现情感的转移和升华。例如，居里夫人先后遇到失恋和丈夫居里车祸身亡的沉重打击，一度有过绝望的念头，但她想到热爱的科学事业，就把个人遇到的打击和不幸置之度外，一心扑到所从事的放射化学的研究之中，感情升华到高尚的境界。感情的转移还可以升华到对父母、老师、同学以及周围一切人的爱，进而产生对人生、对生活的爱和追求，只有这样才能走出滕陇的感情圈子，使他们跨入一个更广阔的新世界。

（3）温馨和谐，以身示范。

温馨和谐，就是指每个孩子都应有一个温暖、和睦、幸福美满的家庭。

以身示范，就是指父母的言行举止要给孩子做表率。

温馨和谐的家庭是给子女创造良好心理素质的首要条件。一个失去家庭温暖的孩子，不利于孩子的健康成长，多数没有家庭温暖的孩子性格孤僻、内向、郁郁不乐、自卑感强、不善于交际。特别是当孩子进入青春期以后，他们往往由于失去父爱和母爱，而盲目地把爱寄托于异性朋友身上。由此步入“早恋”。而这些孩子往往感情脆弱，一旦步入爱河则难以自拔。从对“早恋”的学生调查来看，由于父母离异，家庭不和，教育不当造成子女“早恋”、“失足”、“堕落”的，占三分之一以上。这一事实说明，没有温暖和谐的家庭，是造成孩子心理失衡，步入误区的重要原因。

孩子进入青春期，家长要十分重视检查自己的言行，夫妻亲昵要注意回避子女，举止端庄稳重，给孩子一个温暖和谐、幸福的家。

综上所述，教育“早恋”的子女要把握住正确的教育途径和方法，切不可头痛医头、脚痛医脚。家长要了解 and 掌握孩子生理和心理发展的客观规律，把教育工作做在前头。要关心孩子的精神生活和心理需求，要善于与孩子进行心理沟通，要理解和尊重孩子，使自己成为孩子可以信赖的好家长，要通过许许多多耐心细致的道德教育和心理素质教育，使孩子的心理成熟和道德成熟走在生理成熟的前面。使他们为自己崇高的生活目标所激励，自觉地做到一切为了实现崇高的理想，一切服从于崇高理想的实现。这是对孩子进行青春期教育，防止“早恋”发生的根本途径。

（二）家教艺术实践

1. 家教艺术是创造性劳动

做为家长，要了解不同时期孩子的生理、心理特点。从而掌握教育子女的规律。这是家庭教育领域中的共性，是每一位家长必须遵循的原则。

然而在世界上不会有两个完全相同的家庭环境，也没有天赋、秉性完全相同的孩子，当然也没有完全相同的家长。每位家长在对子女进行教育时，所面临的客观条件、教育对象都是千差万别的。即使同是自己的子女，不同的孩子在成长、发展过程中遇到的问题也是有种种差异的。

因此，家庭教育要从实际出发，针对不同的环境特点、不同的对象实行有针对性的教育方式和内容。家教中所表现出来的这种独特性就要求家长在对子女实施教育时必须具有随机性和创造性。这正如出色的雕刻家会根据玉石不同的色泽、大小、形状而创作出翩翩起舞的嫦娥、玲珑剔透的葡萄、栩栩如生的蟋蟀……一样，他付出了创造性的劳动，我们称他们为艺术家。摆在我们家长面前的是有生命有思想有头脑的欢蹦乱跳的孩子，他们每天都有变化、常常会有意想不到的问题，这就需要家长创造出适应孩子成长的教育方法，这种创造性的家教劳动，我们管它叫家庭教育的艺术。

北京芳草地小学的王凤森老师曾讲过这样一个小故事：

一天早上，王老师刚到学校，一位孟加拉国小姑娘吉娜特就急匆匆地跑来告诉老师：“迪克说他想自杀！”老师简直不敢相信自己的耳朵。他说：“我当了30年班主任，各种类型的外国娃娃见过不少，但象迪克这样经常想入非非的还很少见到。”迪克是一个11岁的英国孩子，强烈的好奇心经常驱使迪克出些新点子，令其父母大伤脑筋。他曾撑着雨伞从7米高的跳台上跳入水中；工人修楼顶，他顺着吊物的绳索滑下来，两手磨起了一层血泡，……这次他又说：“我就是想知道自杀是什么滋味！没事儿，我就是想试一试！”

迪克的妈妈也觉得很难办，但她没有简单地向迪克说教而是想出这样一

条妙计：她买了一只大公鸡，让迪克帮着杀鸡，鸡脖子上流着血，惨叫着满厨房乱扑腾，弄得墙上、地上都是血。迪克看到公鸡浑身抽搐着，翻着白眼，痛苦翻滚着的样子，似乎了解了自杀可不是好玩的。

第二天，迪克来到学校，告诉王老师说：“妈妈说人自杀比鸡被杀还要难受，我可不自杀了！”

小迪克的妈妈想出的巧妙的教育方法，解除了孩子一个十分幼稚而危险的想法。这里充满了创造性。

也有这样一位家长，他对儿子小伟寄予了很大的希望，他要求小伟学习要好，品行要端，特别是要有诚实的美德。一次小伟的考试成绩不好，当他主动把试卷交给爸爸时，却遭到爸爸的一顿毒打。期中考试了，他的成绩并不理想，他很害怕，怕爸爸生气，更怕爸爸打他，于是他就用了一番心思，把成绩单做了涂改，成绩单上各种成绩都是八、九十分。当他怀着忐忑不安的心情把它交给爸爸时，爸爸竟没有看出来。小伟很高兴。于是，以后经常编造谎话来诓骗爸爸，以免皮肉之苦。

就这样，小伟的行骗之招越来越来越高，终有一天触犯了刑法，受到了法律的制裁。

小伟的爸爸好后悔，他十分痛苦他说：“要是那次我不打小伟，也许他不会走上这犯罪的道路。”

是啊，这位家长在对孩子进行教育时，就太缺少艺术性了，简单、粗暴，没有根据孩子的特点进行随机性、创造性的劳动，以至酿成苦酒，追悔莫及。

这样看来，家庭中在对孩子实施教育时，除了要有科学性，还要讲究艺术，只有这样才能收到满意的效果。

下边我们就从“数子十过，不如奖予一功”、“巧用批评”、“慎用惩罚”、“榜样的力量是无穷的”、“生活在充满情趣的共同活动之中”、“成功交谈的诀窍”、“宽容能生奇效”、“向孩子道歉无损尊严”八个方面向您介绍家教艺术的实践。

2. 数子十过不如奖予一功

奖励在家庭教育中对孩子形成良好的品行、性格，起着重要的作用。喜欢得到奖励，也是孩子们的正常心理。对孩子恰当地积极地使用奖励比消极的批评、惩罚，其教育效果要好得多。

奖励分精神奖励和物质奖励两种。

精神奖励如表扬、赞许、点头、微笑、亲昵等；而物质奖励如赠送书籍、衣物、玩具、食品等。

父母对子女的奖励，要根据孩子的年龄及特点灵活掌握，一般应以精神奖励为主。

奖励手段的实施，有利于孩子形成良好的行为习惯。

小佳佳每次看完小人书，都一本一本地收好，码得整整齐齐。妈妈及时地表扬了孩子，并微笑着表示赞许：“佳佳真乖，书码放得真整齐。”天长日久，小佳佳就会在这种奖励中成长，而且形成习惯：看过了书，就该放成这样。

林林上小学了，作业书写得十分工整，妈妈看过了他的作业，摸一摸孩子的头，贴一贴孩子的脸，告诉他：“作业写得真好，妈妈真高兴。”多次反复，孩子会形成良好的学习习惯。

对于缺点较多或自信心不强的孩子，正确地使用奖励，会激发孩子的上

进心，有利于培养孩子的自尊心和荣誉感。

洋洋是个比较淘气的孩子。一次他的作业本上出现了一面小红旗。爸爸、妈妈为此特别开了个家庭会，把这篇作业从本子上取下来，贴在了墙上，妈妈还亲手做了一朵小红花，放在作业的上边。洋洋受到了鼓舞，从妈妈爸爸的言谈举止中感受到了一种力量。过了一段时间，洋洋又拿回了一张小奖状，是一张老师自己制做的，装饰不多的小奖状，只在上边写着“校运动会投掷第二名”。妈妈爸爸又把这张奖状贴在了墙上，并告诉他，老师亲自做奖状，表达了老师的一片热心，同时还奖给了他一双新球鞋，鼓励洋洋，要穿着这双鞋，快跑，多为集体争得荣誉，不辜负老师的希望。

洋洋的父母巧妙地运用了奖励的手段，使他自重起来了，克服缺点的决心也比以前大了，为了班集体的荣誉，比以前能约束自己了。

奖励的第三个好处，是可以增强孩子的是非感。

特别是幼儿时期，妈妈的赞赏、鼓励的语言，欣喜的表情都可以告诉孩子这是对的，而妈妈的摇头、嗔怪，又都可以告诉孩子这是不该做的。

随着孩子年龄的增长，家长及时地表扬，真诚的祝愿都可以增强孩子做了好事以后的欣喜感，从而坚定一种信念。

孙旭帮助院里的老奶奶搬煤，尽管手弄黑了，衣服弄脏了，可爸爸真诚地告诉孩子：“衣服脏了没关系。帮助老奶奶，可是做人的美德啊！”几句话说得孩子心里热乎乎的。

学校号召同学们为亚运会捐一盆花，李玲要把家里最好的一盆花搬到学校献给亚运会。爸爸说：“这花太沉，爸爸给你蹬着三轮车，你坐在车上扶着，咱们一块送去！”这时孩子高兴得跳了起来，搂着爸爸的脖子说：“爸爸真好！”爸爸的举动对孩子也是一种奖励，它不仅告诉孩子要有为国争光的意思，而且还加深了父子之间的感情。

以上，我们谈的是运用奖励的好处，那么，该如何对孩子进行奖励呢？

(1) 父母应及时发现孩子的进步，发现孩子点点滴滴的长处，凡是好事，都应给予奖励；

(2) 凡是当孩子经过了一定的努力，付出了一定的代价，表现了克服困难的决心和毅力时，都应给予奖励；

(3) 孩子完成了对家长的许诺，应给予奖励，最好是事先就告诉孩子，完成家长所希望他做的事，是要给以奖励的；

(4) 在孩子取得了比较突出的成绩，受到了表彰，获得了某种称号时，都应给以奖励。

艺术地运用奖励，是培养孩子自尊心、自信心的重要手段之一，而自尊心和自信心又是促使孩子努力向上的重要心理品质。

然而，奖励是不能乱用的。

征征的家长和孩子订下了条约，每次考试考第一给 100 元，考第二给 90 元，考第三给 80 元。证证把能得到一笔数目可观的钱，作为自己学习的唯一目的。这种奖励的办法不仅没有增强征征的是非观，反倒扭曲了学习的目的。

小旭的父亲对孩子说：“只要你得回一面红旗，你要什么，爸爸给什么。”小旭得了第一面红旗，坐在爸爸的腿上，说：“我要变形金刚！”爸爸说：“行，走，买去！”小旭得了第二面红旗，又要了一块小手表。第三面红旗要的是一身牛仔服，……小旭红旗的得来并没有花费太大的气力，而向爸爸要的奖品却越来越昂贵，如此满足下去，能激励孩子良好品德的形成吗？一

旦提出非份的要求，家长无法满足时，该怎么办呢？

这样看来，奖励这种教育方式运用得当会促进孩子的健康成长，用不好，反倒会助长孩子不良行为习惯，不良道德品质或不良心理的形成。

运用奖励要注意以下几点：（1）在选用奖励种类时，不能只用或多用物质奖励，而轻精神奖励。（2）奖励孩子要有个长远目标，不能每事必奖，这样不仅容易形成孩子只能听进表扬看到赞赏的不健康心理，还会惯坏了孩子，使他产生任性的性格，久而久之将失去了奖励的作用。（3）使用精神奖励时，家长的态度一定要真诚，要有孩子一样的喜悦，语言要能让孩子感到是令人愉快的、充满信心的、充满信任的。（4）要掌握好给予孩子奖励的标准和次数。标准要根据子女的实际情况来定。不可过高，他们经过艰苦的努力还达不到，这样会挫伤孩子的进取心；当然也不可太低，不经努力就可达到，这样就失去了奖励的作用。标准要定在经过一番努力即可取得成绩的程度。奖励不能频繁地进行，随着孩子的成长，标准要不断提高，次数也要不断减少。切不可因父母的情绪高低轻率地使用奖励。高兴时，看孩子优点成堆，表扬、夸奖、赠送礼物；不高兴时，把孩子的优点进步也视为缺点，无动于衷或乱加批评，让孩子无所措手足。（5）若平时很少运用奖励这种方式，初用时，一定要及时，要恰如其分，要逐渐增多，千万不要让孩子感到虚假做作。

3. 巧用批评

批评是父母对孩子的缺点和错误提出意见，制止孩子错误的言论、思想和行为再次出现，从而终止他们的有害行为习惯的一种教育方法；是对孩子不良的行为举止给予否定的评价，使孩子感到惭愧和内疚，从而促使孩子改正的一种教育手段。

每一个孩子的成长都会经常出现这样或那样的问题的，正如小树在成材过程中要出现枝枝杈杈一样，孩子也正是在这不断地“打杈掐枝”中进步的。因此巧妙地正确地使用批评实在是孩子成长中的一项重要保证。

我们常看到这样的家长，他把批评教育看成是教育孩子的重要法宝，抓住孩子的一点点小毛病，就要极其严肃认真地批评一顿。

小洁今天放学进家，用脚踢了一下门，做过之后，又马上意识到了，十分不好意思地吐了吐舌头。

就这件小事，爸爸把小洁叫到身边，开始了长达一个多小时的训话。家长正襟危坐，从国际国内形势说到对青少年的希望，从工人叔叔、农民伯伯说到门的制造。家长口若悬河孩子是置若罔闻。

这样的小题大作式的批评，不仅浪费了时间，还容易伤害感情。

另一种不正确的批评，是把批评变成数落，唠叨。这是孩子最不愿意接受的教育方法，每天的絮絮叨叨，尽管苦口婆心，实际是无效劳动。北京市团市委对 1000 名中学生搞了抽样调查，其中有这样一个问题：“你认为生活中最烦恼的是什么？”有 80% 的学生是“爸爸妈妈无尽无休的叨叨唠唠。”

例如，小芳就怕妈妈唠叨。要是考坏一次，妈妈恨不能说上半个月。什么“你不要强了”，“你还不赶紧努力，隔壁小明都超过你了”，“我什么都不让你做，你怎么还这么不争气”等等。

特别是每天吃饭的时候，全家人到齐了，饭菜摆上了，家长的批评也开始了。什么“我这饭菜都喂了狗了。”“吃得不少，真本事一点没有！”等等，这样的批评是徒劳无益的。唠叨型批评是不可取的。

第三种不正确的批评，是乱批评。

家长只看现象不问原因，不调查，凭着想当然乱批评。这是十分要不得的。例如：彤彤今天又回来晚了，一进家，爸爸就批评开了“你就是不听话！放学了，不马上回家就知道玩，就知道踢球，靠玩能考上重点吗？……”一通批评，都没容孩子说话。

过了几天，老师来家访，告诉彤彤的爸爸，彤彤每天放学都去给一位生病的同学补功课，这不，生病同学家长今天还送来了表扬信呢！这时，彤彤爸爸才恍然大悟，原来批评错了。

刘然上了中学以后，家长更关心他的学习了。一次刘然拿回了一张试卷，家长一看，才得了75分，于是勃然大怒，就批评起来了，什么“你不要强啦！”“你是不是有什么事瞒着我们，有什么事分心了，为什么学习成绩下降了？你上小学都是98分以上，为什么上了中学就这么退步！”

其实刘然的家长就没搞清楚，这75分还是全年级第一名呢！老师出题难度很大，就是要看看学生灵活掌握知识能力，这75分又能说明什么问题呢？

做为刘然家长不了解中学课程和小学课程的不同，不了解这次考试的特殊情况，这种乱批评不仅冤枉了孩子，也影响家长的形象。

因此，批评前，一定要做好调查，要使自己的批评有根有据。

第四种不正确的批评是急风暴雨式的批评。这种批评是来得快去得急，有时让孩子“丈二和尚摸不着头脑”。

小梅的爸爸是个要脸面的人，只要是在街上听到邻居说了小梅什么，或是开了家长会老师反映什么，回到家来，不问青红皂白，便是劈头盖脸地一痛批评。孩子要是争辩几句，往往还要引出一场暴风骤雨般的怒斥，甚至拳脚相加。

这种批评常常会委屈了孩子，批评不到点上，自然也不会产生效果，往往还会产生逆反心理，增加孩子对邻居对老师的仇视憎恶。

李松的爸爸是平时不管孩子，批评孩子要由心情来定，李松心里明白：只要爸爸高兴，做错事也不要紧，要是爸爸脸色由晴转阴，干了好事也能挨批评。这种批评的方式，不仅改不了孩子的不良习气，还会模糊孩子的是非概念。

第五种不正确的批评是袒护式的批评。

有的家长，对子女视若掌上明珠，对孩子百依百顺，听之任之，娇惯溺爱。老师反映孩子的问题，家长要么谎设借口，要么承揽责任。他们关心的不是孩子有什么过错，而是自己的宝贝是否受了伤害，是否吃了亏。

董浩和小朋友打了架，妈妈把孩子拉回来，指着孩子骂到：“窝囊废，要是没能耐，就别跟人家打架，你没长着手？你不会打他！打出毛病来，我掏钱给他治！”

这种责骂越多，孩子的问题越大，长此下去，还会把孩子引入邪路。

那么，如何对孩子进行正确的批评呢？

(1) 要提高家长自身的思想水平。所谓批评，就是用正确的思想分析错误和缺点，看问题要透彻，分析得要入情入理，说得要深入浅出，这都需要家长具有一定的理论水平和分析能力，这样批评起来，才能恰到好处，让孩子心悦诚服。

(2) 要不断向孩子进行勇于乐于接受批评的教育。既要向他们讲清“人非圣贤，孰能无过”的道理，又要讲清接受批评改正错误是一种美德，正如

古人说的：“过而能改，善莫大焉”。还要讲清如何正确对待批评，要逐步做到：闻过则喜，不能是闻过则怒。

(3) 对待孩子的缺点错误，要冷静分析，动之以情，晓之以理，循循善诱。批评孩子时，要允许孩子陈述辩白。没搞清事情的真相，一定不要批评。

(4) 批评孩子时，要对事不对人，批评的是孩子的不良行为，因此凡是不尊重孩子的人格的语言和动作都不要用。语调可以坚决，气氛可以严肃，但不要大喊大叫、侮辱、讽刺、挖苦，甚至打骂。类似这样的话不要说：“你真不要脸！”“你还活着有什么劲！”“我看你这辈子也就这样了！”“你真笨！这些年的饭都喂了狗了！”

(5) 批评要公正，实事求是，要及时，要就事论事，不要翻旧帐，算总帐。这样的批评孩子易于接受，也不至于产生逆反心理。批评错了要向孩子道歉。

(6) 批评之后，要引导孩子对错误行为进行补救。比如：孩子捉弄了小朋友，父母除了严肃地批评孩子外，还要让孩子向小朋友赔礼道歉，挽回在对方身上所造成的有害影响。假如孩子损坏了别人的玩具，除批评之外，父母要动员孩子从自己所喜欢的玩具中拿出一件来做为给对方赔偿，并向对方表示歉意，还要保证以后不再干类似这样的事情了。这样可以培养孩子设身处地为别人着想和对自己行为后果负责的好品质。

4. 慎用惩罚

惩罚也和奖励、批评一样，是一种教育手段。特别是对幼儿，适当的惩罚，可以确立和巩固孩子的是非标准，强化孩子的正确行为。但是，惩罚只能是教育的一种辅助手段，一定要慎用。

惩罚，一般指行为惩罚。例如由于孩子出现了某种错误行为，家长禁止孩子到外游玩，不允许参加某些活动，临时撤消对孩子的某种许诺，这都叫惩罚。当然，惩罚还包括体罚和责打。

家长使用惩罚手段一定要注意以下几点：

(1) 惩罚绝不是灵丹妙药，要正确理解它在教育中的作用。

孩子做了错事，家长严肃的态度甚至严厉的做法足以使孩子产生思想震动，会使孩子对不良行为的后果加深记忆，并在以后的行为中引以为戒。然而，滥用惩罚，却会混淆孩子的是非标准，诱发逆反心理，甚至会产生恐惧、冷漠、孤独等不健康的情绪。因此，运用惩罚时一定要慎重、恰当、适度、及时。

(2) 对孩子进行惩罚，一定要及时。

田浩的妈妈按事先的约定给孩子买了太阳牌锅巴，可田浩不知爱惜，边吃边丢。妈妈对孩子的这种行为并没有给予批评。过了十几天，田浩又要求妈妈给她买她最爱吃的虾条，妈妈却说什么也不买，而且生气他说：“上回给你买锅巴，你边吃边扔，以后什么也不给你买，谁让你不知道爱惜呢！”孩子不服气，因为她早已忘记，便和妈妈争吵：“什么时候我不爱惜了？”

这位妈妈想用不买虾条做为对孩子不懂爱惜食物的惩罚，但是，由于孩子的记忆持久性较差，十几天以前的事，她早已忘记了。这样做，孩子可能认为妈妈是在寻找借口，不仅起不到教育孩子的作用，反而会伤害母女之间的感情。因此，罚惩的运用，应该在孩子产生错误行为的同时，或事后不久就给予孩子恰当的惩罚，这样可以使孩子把过错和自责联系起来，从而加深对过错的记忆与认识。

(3) 一定要把事情了解清楚之后，才能对孩子进行惩罚。

平平最喜欢小汽车、小飞机这类机械玩具了。可买回没多久，他就把这些玩具拆了，所以平平的玩具箱里不是汽车没车轮，就是飞机没翅膀。一天，平平手拿着一支小改锥，又在拆新买来的小闹钟上的螺丝。被妈妈看见了，妈妈吼叫着，从专心致志的平平手中夺过那个小闹钟，“你什么都毁！什么都坏在你手中！”一气之下还把平平玩具箱中的破“飞机”、破“汽车”一股脑地都扔在了垃圾箱里。平平抱着妈妈的腿哭着，求妈妈把这些“破烂”给他留下来。可是妈妈把这种做法做为对平平“爱毁东西”这一不良做法的惩罚。

这位糊涂妈妈哪里知道，平平拆汽车是想知道汽车为什么会跑；拆飞机、拆闹钟是想了解飞机怎么会飞，闹钟为什么会响。这是多么可贵的探索精神！若能给予极大的爱护和引导，平平长大了，说不定会在某一种科技领域内，做出惊人的成绩呢！然而，这探索的稚嫩幼苗，却被妈妈粗暴地不问青红皂白的惩罚给摧残了。

孩子在年幼的时候，由于生活经验太少，常常发生过失，或是好心于坏事。请家长万万不可不了解清楚情况就急于惩罚孩子，这种做法会损伤孩子的自尊心和良好的愿望，甚至会扼杀孩子最可贵的品质。经常这样滥用惩罚，孩子表面上会“老实”些，但却会造成孩子心理上的压抑，形成懦弱、抑郁的不良性格。

所以，惩罚不是目的，而是手段。家长遇到孩子做了错事时，一定要先了解清楚，请孩子说说他的想法，再施惩罚不迟。对孩子良好的愿望，家长要给予及时扶助，告诉孩子怎样才能把事情办好。

(4) 惩罚要适度。

幼儿园的孩子正在午休，小牛牛睡不着，他偷偷地下床来，走到小红的床前，在小红的脸蛋上亲了一口。睡中的小红受了惊吓，哭了起来，也惊醒了不少小朋友。

老师把这件事告诉了家长，牛牛的妈妈很生气，回到家里把牛牛按倒在床上照着屁股就是几巴掌，边打边问：“你以后还要流氓不？”直到牛牛下了保证才停止。

这样的处理就太过分了。牛牛懂什么是“耍流氓”吗？怎么能把孩子天真无邪的行动与成人的不轨行为相提并论呢！这样做不仅不能使孩子明白自己的错误何在，还会模糊是非概念。

因此，惩罚一定要适度。要按孩子的心理去帮助他们分析，让孩子心悦诚服，在被惩罚过程中受到教育。

(5) 打骂教育是应该摒弃的手段。

1991年初，一起虐待亲生女儿的事件轰动了北京城。9岁的小亚娟常常因为没写完作业、不听话等原因，被其父打得遍体鳞伤，以至孩子多次被逼得离家出走。其父还以“孩子是我的”“我恨她不争气”来为自己开脱责任。

不少家长也持有类似看法，他们认为孩子是自己的，想疼就疼，想爱就爱，想打就打，谁也管不着！所以不少孩子都不同程度地受过家长的打骂。

孩子是属于父母的，这无可非议。然而，他们还应属于国家，属于民族，属于时代。在孩子身上不仅寄托了父母的厚爱和期待，孩子的成长还关系着祖国的兴旺与民族的发展，把孩子视为私有财产的陈旧家教观念，必然派生出狭隘的教育偏见。

有些家长对孩子爱得过度，也有的家长对孩子“恨得要死”。他们恨孩子不听话、不争气、不露脸、不成才，因此，遇到孩子有些缺点，常常张口就骂，抬手就打，方法简单，态度粗暴，误认为真的“棍棒之下出孝子”。

其实，家长的“棍棒”，只能给孩子心灵上留下阴影，伤害彼此之间的感情，造成孩子的恐惧心理，甚至导致孩子说谎、敌视他人等不良品质的形成。

在一所大学，有75%的知识分子家长有打骂孩子的行为。而且多是打得毫无道理，如规定刚上初一年的孩子，如果是每门功课考试不得90分就要挨打等，这些孩子的心灵被扭曲了。

棍棒底下不仅出不了孝子，还往往逼得孩子走向了反面。

上海市对流浪街头的一千多名少年做了调查，其中有40%的孩子是由于父母打骂而出逃的，这些孩子成了罪犯的后备队伍。

打骂扭曲了孩子的人格，使孩子的心灵麻木、冷漠、粗暴、残忍，产生一种难以控制的对抗心理和屈辱感，对孩子的成长是十分不利的。打骂只能是一种伤害，而不能成为教育，严重了还会触犯法律。

打骂不仅伤害了孩子，也会影响自己在孩子心目中的形象。

家长在孩子心目中的良好形象是搞好家庭教育的重要保证，做父母的以自己的言行为孩子树立了可效仿的榜样，孩子对父母充满了敬仰、信任以至崇拜，在这样的家庭中，无须家长的唠唠叨叨，父母的形象就是孩子成长的最好的教科书。但是，如果父母在孩子心目中是恶煞的凶神，家长的一举一动都立即会引起孩子胆颤，家长的一言一语都引孩子警惕防范，这样的形象，能引起孩子的敬慕信赖吗？

心服口服、心悦诚服才能使孩子成长进取。还是让我们克服不正确的惩罚和摒弃打骂教育吧！

5. 榜样的力量是无穷的

引导孩子向榜样学习，是一种易收到良好教育效果的教育手段。这是因为，伟大的思想、高尚的情操、美好的品德、良好的作风，都可以通过一个具体的形象得到生动的体现，把抽象的高深的道德标准、政治理论概念人格化了，一切美好的东西似乎都能看得见摸得着。特别是许许多多的榜样人物，就象是生活在自己身边，甚至与自己朝夕相处一样，学起来就更感到亲切。家庭教育中，父母要通过自身的表现，通过宣传好人好事，激发孩子产生学习和寻找榜样的需求，并努力为孩子提供模仿的机会，从而使榜样的优良情操和思想品质转化为孩子自身的品行，孩子会在这种学有方向，比有目标的情境中成长进步。

家长在为孩子选择榜样时，要注意以下几点：

(1) 榜样要有权威性，能让孩子敬仰、崇拜，甚至为之倾倒。

孩子的情感是十分丰富的，对人对事充满着热情，很容易被那些可歌可泣的英雄事迹所感染。家长应及时地发现孩子的兴奋点，并且要抓住不放，经常用他们崇拜的英雄鼓舞他们，激励他们，延长其兴奋过程，并使之转化为支配孩子行为的动力。

杨洋一家人围坐在电视机旁，收看中国女排与世界明星队的比赛实况，从荧光屏上清晰地看到，中国女排打得十分艰苦，又十分顽强！靠敢于拼搏的精神，过硬的思想素质，扎实的功底，默契的配合，使中国女排再次夺魁。杨洋兴奋极了，噙着泪花为女排姑娘们鼓掌祝贺，他被女排的胜利感染了，

女排成了他心目中的英雄。杨洋的家长就很会抓住这时机，激励孩子向中国女排学习。他们一起分析女排取胜的原因，让孩子找一找自己的差距，想一想向英雄学习的措施。在以后的生活中，家长还经常把杨洋的表现和女排的精神相比较。以此来激励他不断前进。

不同的孩子心目中都会有不同的崇拜对象，有的孩子无限崇敬周总理，总理那为国为民的一生总是使他激动；也有的孩子最佩服雷锋，雷锋那“对同志象春天一般的温暖”的名言，教给了他做人的道理；还有的孩子把居里夫人做为自己进取的榜样，立志要为科学的发展做出自己的贡献家长可看中时机，抓住孩子的兴奋点，引导孩子向榜样学习，从而把榜样的优秀品质变成孩子自身的品行。

(2) 家长为孩子选择学习的榜样，还要注意榜样的特点要突出、生动，能引起孩子的兴趣并产生效仿的愿望。

有位家长发现自己孩子学习不好的主要原因在于精神不集中，不能专心致志地学习。于是他就向孩子讲了法国伟大的物理学家安培的事迹，讲了安培在科学上的伟大贡献，以及后人对他的崇敬，然后分析了安培取得成绩的原因，其中有一点就是安培搞科研时专心致志，决不允许有其他的事来干扰他。家长向孩子讲了这样一个故事：安培认真地写了一张“安培不在家”的字条，端端正正地贴在自己的房门上，然后就插上门躲在屋里专心工作了。一天安培外出办事回来，由于他完全沉浸在实验室的研究内容之中了，当他发现家门上贴着“安培不在家”的字条后，自言自语道：“啊，原来安培不在家，我改日再来！”随即转身而去。

爸爸讲完了故事，孩子哈哈地大笑起来，对安培的表现极感兴趣，并产生了向安培学习的愿望。这种做法，比每日高喊“学习时要精神集中”好得多。

(3) 要注意在同龄人中为孩子树立榜样。

在同龄人中为孩子寻求榜样，是激励孩子向上的好办法。他们年龄相当，条件相近，学起来亲切，目标不是高不可攀，易激发孩子奋起。

小明和小红是邻居，又是同班同学，小明爱劳动可就是上课总有小动作，经常违反纪律。小红上课能认真听讲，学习也好，可不够关心集体。

小明和小红的家长商量好了，让两个孩子互相帮助，相互学他们分别找自己的孩子谈了话，分析了自己孩子身上的优点和不足，鼓励孩子向小明(小红)学习。

孩子决心很大。上课时，小明刚要玩，一抬头，看见小红认真听讲的样子，马上提醒了自己“不能玩，要向小红学习，得好好听讲。”

天长日久，小明进步了，学习成绩提高了。小红也是这样，每星期六的大扫除，在小明的带动下，干得可欢了，老师、同学都夸小红比以前爱集体了！

帮助孩子在身边、在同龄人中去寻找榜样，往往是最易于见到效果的。这榜样当然是孩子佩服的，而且是应该不断变化不断提高的。

(4) 还有一种不可忽视的榜样，这就是孩子自身的优点。

家长应该全面分析自己的孩子，既要冷静地看到自己孩子的缺点，又要实事求是地看到孩子的优点。不仅如此，还要让孩子知道自己的长处和不足，要鼓励孩子以己之长，补己之短，这也是能收到很好的效果的。

(5) 在家庭教育中，父母的榜样是最重要的，是最有权威的教育手段。

我们常说父母是孩子的第一任老师，并且是终身的老师。常说有什么样的父母就有什么样的孩子，孩子是父母的影子。这都说明了父母的榜样作用在孩子的成长中是至关重要的。

家长对工作的热爱、对事业的追求、对同志的友善、对老人的孝敬、对困难的韧劲、对生活的乐观，……都将深深地影响着孩子们，这恐怕就叫做潜移默化、耳濡目染吧！

有这样一位极其普通的母亲，她是一名中学教师，她爱学生，每一个学生都牵动着她的心，为了孩子的进步，她起早贪黑、呕心沥血，学生把她当妈妈、当朋友：她有一个身体很不好的爱人，为了能让爱人乐观地生活，她经常踏着小三轮车拉着 180 多斤又高又胖的爱人去散心；她那年过七旬的父母和他们一起生活，为了解除老人大便不通的痛苦，她会趴在地上用手一点一点地把秘结的大便抠出……

这位母亲对生活的态度，对人的爱心影响着她的两个孩子。

一次大孩子的单位需要血浆抢救病人，他毫不犹豫地为病人输了血；一次二孩子去黑龙潭春游，一位同学在潭顶上受了伤，他居然不顾个人安危地把同学背下了山……他们也总是象妈妈一样地把爱心献给别人。

这位母亲没有对孩子做更多地说教，也很少讲什么深奥的道理，但在家庭生活中，孩子的眼在看着她，行动在学着她，她就成了孩子成长中最重要的榜样。

1986 年北京市中等学校考语文试题的作文答卷中，反映出了不少家长以自己的事迹、语言、行动和感情在孩子心目中树立了榜样，孩子们是这样描写自己的爸爸妈妈的：“妈妈咬了几口馒头就跑出了家，她今天要去上课，是决不能迟到的！”“爸爸回来了，被大雨淋成了‘落汤鸡’，可揣在怀里的那本成人语文课本却是完好无损的。”“一觉醒来，看见爸爸仍在灯下写呀、算呀，……”父母以自己的言行使孩子真真切切地感到了时代对知识的需要，感到了要跟上时代脚步的紧迫感，感到了勇气的力量，感到了胜利的喜悦。

这样的榜样，不是纸上谈兵，不是解不了渴的远水，而是看得见摸得着的活生生的典型，是会激励孩子进步的。

以上说的是家长在帮助孩子选择榜样时要注意的几点，当然，在家庭教育中运用榜样的力量，不仅要使孩子为榜样的事迹所感动，还要激励孩子去效协，引导孩子把榜样的品德变成自己自觉的行动。所以，不仅要使孩子熟悉榜样的思想和名言，而且要指导孩子做好事的方法，解决想做而不会做的矛盾，并及时肯定和赞扬孩子学习榜样自觉做好事的效果，使他们体会到为他人着想的幸福，增强再做好事的愿望和力量。

6. 生活在充满情趣的共同活动之中

要有效地实施家庭中的各种教育，其中一个前提就是：家庭中关系融洽和谐，孩子敬佩家长并乐于向家长倾诉，也乐于接受家长的教诲。所以良好的家庭气氛是十分重要的。

列宁的姐姐安娜·伊里尼奇娜对幼年生活是这样描述的：“……冬天的傍晚，母亲弹着大钢琴，我很爱听，我贴着她的裙子，坐在地板上。她经常和我们一起，参加我们的游戏、散步，参加我们的一切生活。……”

列宁兄妹 6 人，除了早逝的奥尔迦以外，后来都成了杰出的人才。这种和暖、温馨、充满着智慧、充满着美的家庭气氛的熏陶和影响起了不容忽视

的作用。

某少年犯管教所曾安排学员们“如实地写写你的家庭”，孩子们写下了这样的几个片断：

“在我的记忆里，爸爸和妈妈几乎没有一天不吵架。暖壶摔了一个又一个。爸爸私自卖掉缝纫机，妈妈偷着卖掉自行车。后来，他们谁也不掏钱，家里连饭都开不成了……”

“妈妈常常夜半三更才回家，（我知道，她在外面还有‘主儿’）爸爸呢，坐在墙角抽烟，叹气，流泪，有时还抽自己的嘴巴。一到这样的晚上，我就象掉进了万丈冰窟……”

“爸爸迷上了打牌，他后来索性请了‘病假’，刷拉刷拉，和几个人没日没夜地摸麻将。‘大白边’（指人民币）压在他们的手边，他们的眼睛里闪着贪婪的光……”（事例选自《家长手册》一书）

父母不和，无情无义，“战争”频繁，赌博成瘾，这样的家庭环境能在孩子的心灵上造成什么呢？

冷漠、凶残、仇恨、粗野或胆怯、孤独，最终使孩子步入歧途，这不能不说和他们的家庭气氛有很大关系。

这样看来，家庭气氛本身就是教育，同时也是其他教育手段的基础。

创造和谐、美好的家庭教育 氛围，有几点是可以借鉴的。

（1）和孩子一起去拥抱大自然。

大自然对孩子们来说是充满了无限的生机，具有无穷魅力的。春天的百花，夏日的鸣蝉，秋季的落叶，寒冬的白雪，这里汇聚了孩子们的多少情趣、多少好奇，家长何不把孩子们从狭小的房间里带出来，同他们一起去呼吸那清新的空气，去放风筝，去捉小虫，去飞跑，去踢球，……

小谦谦刚刚一周岁，他的父母发现孩子比大人更善于捕捉到自然的变化、充满了好奇心，充满了美感的体验。一粒石子，一撮泥土，一片树叶，一颗花籽……都能激起小谦谦的无穷乐趣。小谦谦的父母理解孩子渴望外出的心理，尽量带孩子外出活动，并结合孩子的兴趣进行一些简单的引导和教育。他们教他认识不同虫类的形状，从中培养了孩子的注意力、记忆力、观察力；同时还告诉他这些昆虫的名称和活动特征，既增加了他的语汇量，又丰富了他的语言，在适当的时候还加入了数的概念。

谦谦的父母就很有心计，外出活动不单单是听其自然的玩，而是在活动中增加孩子各方面的知识，还锻炼他各方面的能力。宁宁已经是四年级的学生了，每逢节假日，他的父母总喜欢和孩子一起去远足、去爬山，他们背上水壶，带上干粮，拿着标本夹、捕虫网出发了。他们很少坐车，主要是走路，要练就一双铁脚板。郊外的田野里传来父子俩捕到大蝴蝶的欢笑声，山村里回荡着他们采到稀有矿石的雀跃声，顶峰上又传来了“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的无限感慨声。

是啊，在这远足中，在这攀登中，不仅开阔了眼界，增加了知识，还锻炼了毅力，培养了勇于进取敢于胜利的勇气。让孩子在活动中懂得要“欲穷千里目”就必须“更上一层楼”的道理。

李硕从小是跟着奶奶长大的，10岁了，妈妈才把他接回来。小李硕在妈妈这里总是象做客一样，母子总亲不起来。

李硕妈妈明白，感情是要培养的。于是她为儿子买了一只小兔子，李硕好喜欢啊。每个星期天，他们就拎上小篮子到远处为小兔子去采摘青草野菜。

就这样他们的接触多了，共同的语言多了，感情也自然加深了。李硕在妈妈面前再也不那么拘谨了，田野里不时地传来李硕的高喊：“妈妈，快过来，你看这是什么草？小兔子爱不爱吃？”

我想，如果两代人之间感情不深或产生了隔阂，最好能到大自然中去，忘掉烦恼，一起去跑去跳去喊去叫，大自然就是这么奇妙，它会是一剂增进感情的灵丹妙药。

（2）与孩子一起去参观。

随着孩子年龄的增长，孩子对各方面知识的需求也越来越高，家长应经常带孩子去参观学习，在这之中去了解国情，增加知识，提高认知水平。

去历史博物馆、去故宫博物院、去抗日战争纪念馆、去圆明园、去……让孩子了解历史、了解祖国的过去、了解民族的兴衰、了解我们中华民族的骄傲，也记住过去的耻辱。寓国情教育于参观学习之中，让孩子们更珍惜今天、更热爱今天，激励孩子去创造更美好的明天。

去动物园，去植物园，去自然博物馆，了解自然现象演变的规律，了解动植物的分类与习性，了解唯物辩证法的内涵。

到美术馆去看画展，去看摄影展，去看工艺品展，让孩子在艺术的殿堂里遨游，让孩子去赏识美、享受美。如果父子俩能久久地伫立在一幅油画前，指指点点，评头论足，共同沉浸在画面的意境之中，此时的教育恐怕是“无声胜于有声”吧！

（3）与孩子一起去上街购物。

我们的孩子将来是要独立生活的，与孩子一起上街购物不仅可以让孩子了解市场了解社会，学会最基本的生活本领，也可以使孩子增进对父母的理解，懂得珍惜。

张菊的父母只要有机会总希望和孩子一起上街。他们要让孩子了解购销两旺、市场繁荣的大好局面，而且有目的地指导孩子该如何购物，比如买鞋，他们在帮孩子挑选的过程中，告诉孩子什么样的鞋最适合青少年足骨的发展，以及鞋号的有关知识。在和孩子欣赏琳琅满目的货物时，就向孩子介绍了图案美、色调美的知识，一次张菊的爸爸约孩子一起上街，爸爸告诉孩子，“明天是妈妈的生日，我们俩去给妈妈挑选一件衣服。”一路上爸爸赞美妈妈的勤俭、辛苦，赞美妈妈对这个家做出的牺牲与奉献，父女俩都被对往事的回忆而感染着。到了商店，爸爸对小菊说：“你来挑一件最适合妈妈穿的衣服，我们要让妈妈年轻起来，美起来！”小菊挑哇，比呀，这哪里是在挑衣服，明明是在这无言的动作中表达着对母亲的崇敬。

（4）与孩子一起去串门。

与孩子一起去串门做客，是指导孩子交往帮助孩子认识社会的好办法。

家庭是社会的缩影。每一个家庭，每一位家庭成员待人接物的方式，对人对事的谈吐，无不有一定的社会性。

小辉与爸爸来到张叔叔家，张叔叔家房间布置得整齐、大方，富有艺术感，给人以舒服高雅的感觉。小辉父子很有感触，决心要提高自身素质，也要把自己的家布置布置。

一天小辉和妈妈去王阿姨家做客，一路走，妈妈告诉小辉到人家去做客应注意的礼貌，比如怎样敲门、怎样问好、怎样接茶、怎样坐、不能随便乱动东西等等。到了王阿姨家，他们受到了一家人非常热情地接待。这次访问，不仅是如何做客的实践，又是如何待客的学习。

小辉一家人去看望刚刚从美国回来的李伯伯。路上，爸爸告诉小辉，李伯伯的一项科技发明引起了世界科技界的瞩目，美国要他留下来，给他优厚的待遇，提供先进的研究设施，可伯伯拒绝了，他还是回到了自己的祖国。爸爸的介绍，引起了小辉对李伯伯的崇拜。他们在李伯伯家呆了一个多小时，小辉看到了世界科技组织颁发的证书，看了伯伯领奖时的照片，特别是伯伯对中国人的国际地位越来越高的讲述更使小辉激动不已。从李伯伯家坐客回来，小辉的学习劲头更足了，“我是中国人，我要为祖国做贡献”的话语一直激动着他。

我想，小辉的父母就十分巧妙地利用了做客的机会，对小辉进行了各方面的教育。当然外出坐客一定要有目的，要有选择，胡说神侃式的海聊只能耽误孩子和大人的宝贵时间，最好应该避免。

当然，交谈中难免有不健康或消极思想的流露，做为有心机的家长，应及时地和孩子分析，进行信息筛选与过滤。所以说，与孩子外出坐客也是提高孩子辨别是非能力的好机会。

(5) 家庭娱乐

随着人们生活水平的提高，家庭娱乐工具也比以前丰富多了。电视机、录音机的使用已比较普遍，不少家庭还添置了电子琴、钢琴等乐器，现在卡拉OK伴唱机也开始进入家庭。这都为家庭娱乐提供了良好的物质条件。

周末或节假日，一家人唱啊，跳啊，笑啊，这不仅能增强家庭的凝聚力，也是丰富生活内容，消除疲倦，陶冶情操的极好方式。

梅梅家的生活总是那么愉快，充满了欢歌笑语，梅梅是在爸爸妈妈歌声的陪伴下长大的。小时候，妈妈的摇篮曲伴她进入梦乡，是那么甜蜜；长大了，上学了，“让我们荡起双桨”“小松树快长大”“我们是新中国的好少年”等歌曲又使两代人的心紧紧地贴在了一起。空闲的时候，他们就边玩边唱。猜谜语，猜不出就罚他一支歌。《延安颂》那么深沉而激昂，“乌苏里船歌”又是那么欢快舒畅，“世上只有妈妈好”，又唱出了孩子的心声。歌声、掌声、笑声、欢叫声融在了一起，在这样的家庭中长大，梅梅的性格又怎么能不活泼、乐观、健康、开朗啊。

家庭中不能没有娱乐。唱一支歌，杀一盘棋，看一场球赛，欣赏一部电视剧……都可以在两代人之间架起一座感情的桥梁，让他们心心相印，情感相通，这时便会产生多少教育的机智，情操、美德，也都可以十分自然地溶注在这娱乐之中了。

综上所述，一家人的共同活动，是可以创造出良好的家庭气氛的，又可以寓教于这共同活动之中。做为家长，要努力提高自身素质，增强教育意识，克服活动的随意性，经过巧妙的安排和精心的导演，日久天长，一定会收到预期的效果的。

7. 成功交谈的诀窍

交谈是家庭教育中最常用的一种方式，很多教育方法的实施也都要通过交谈的形式来进行，所以交谈是家庭对子女进行教育的很重要的手段。

交谈的前提是孩子能把心里话倾吐给你，把发生的事情原原本本他讲述给你，如果孩子对家长不信任、不尊敬，有事也是闭口不谈的话，家长得不到“教育信息”，也就失去了交谈的前提条件。所以，平日家长应和孩子平等相处，既是父母，又是师长，还要是朋友。家庭中应形成宽松、和谐、亲切、友爱的气氛，造成孩子能够并主动和家长交谈的气氛。

能否和孩子交谈，交谈的效果好坏，还有一个很重要的因素是家长的形象，家长的威望。随着孩子年龄的增长，他对家长的评价会越来越高。家长的品德、谈吐、性格等方面都是形成威信的重要方面。所以，家长要注意自身素质的提高，通过亲子之情，要使孩子对自己产生荣誉感、自豪感、愉快感，这将是能否交谈，以至交谈成功与否的重要条件。

当然，交谈还要注意时机。请注意：（1）双方互不信任时，特别是孩子不信任家长时，不急于谈；（2）家长在气头上时不宜谈；（3）孩子在情绪低沉，心絮烦乱或不愉快时不宜谈；（4）家庭气氛不正常时不宜谈；（5）当着客人的面不宜谈；（6）孩子刚犯了错误还未经认真思过时不宜谈；（7）听到对孩子的反映，但情况没有搞清时不宜谈；（8）饭桌上、孩子睡觉前不宜进行严肃的谈话。

以上是不宜交谈的几种情况，掌握交谈时机是为了使交谈取得最佳效果，那么讲究交谈方式同样也是交谈效果的重要保证。

交谈可以有下面的三种方式：

（1）激励式

曾有过这样一位家长，他的儿子叫国平，人很聪明，只是不用功学习。一个星期天，爸爸带国平去参观航空博物馆。孩子被各种现代化的大型飞机吸引住了，他在自己的小本子上记下了飞机的不同型号、性能。回到家里，爸爸问国平有什么感想，国平说：“造飞机的叔叔真了不起！飞机那么大，那么先进，外观那么漂亮，看得我都不想走了。”爸爸却深沉地对孩子说：“你知道吗，这些最先进的飞机有美国制造的，苏联制造的，也有英国和法国的。不知你注意了没有，在这制造先进飞机的行列里可没有我们国家的飞机！”说到这里，爸爸很激动，又接着重复到：“怎么就没有我们自己制造的飞机呢！”国平的情绪也和爸爸一样地激动着，他对爸爸说：“将来我长大了，就要当个飞机制造家，要亲手造出世界上最好最好的飞机，比美国的、苏联的，都要好！”爸爸高兴地拍着国平的肩膀说：“好孩子，我真希望有这么一天，爸爸能坐上你设计的飞机去周游世界！但是，制造出先进的飞机来，可是需要文化的，没有扎实的知识是搞不出尖端科学的。”

爸爸的话语激励了孩子的志向，这次成功的交谈，成了小国平发奋读书的动力。

有这样一个孩子叫魏明，他爱集体爱劳动，爱帮助别人。班里大扫除，他总是大汗淋漓，什么活累他干什么，什么活脏他干什么。平时他不是帮助张奶奶换煤气，就是帮助阿姨去取奶。街里街坊都夸他是个好孩子。

可魏明就是有个缺点，上课总爱有小动作，不注意听讲，为了这，老师经常找家长。

一天，屋外面大雪纷飞，都六点了，还不见魏明放学回来。家长正在着急。魏明进门了，他一头汗，一身泥，对爸爸妈妈说：“在放学回家的路上，一位老爷爷摔倒了，我把老爷爷扶起来，搀他回家。老爷爷又高又胖，还有点糊涂，我就扶着老爷爷一座楼一座楼地打听，终于把他送回了家。回来就晚了。”

妈妈爸爸听完了孩子的话，十分高兴，告诉孩子“做得好，做得对，我们真替你高兴。”他们帮孩子换了衣服，为孩子准备晚饭。

饭后，爸爸跟孩子交谈起来：“你送老爷爷回家，一定克服了不少困难吧？”“可不是。”孩子讲述起来：“天冷，路滑，老爷爷几乎趴在我身上，

我差不多是拖着走，累得我直喘气。”爸爸说：“是啊，只要下决心，没有克服不了的困难，也没有办不成的事情，孩子，你好好想一想，比一比，送老爷爷回家这件事要比克服上课有小动作这个缺点难多了，我们魏明这么难的事都办到了，我不相信，这么个小缺点小问题就改不了！”

这次谈话使孩子受到极大的激励，“怎么就改不了这个小缺点？！”只要下决心没有干不成的事！”这成了孩子经常考虑的问题，也成了魏明改正缺点的兴奋点。

总之，激励式的交谈要掌握好时机，及时发现孩子身上闪烁出的积极因素，要抓住不放，给予充满情感的激发和鼓励，以信任的口吻告诉孩子：你一定会，而且肯定会成功的。调动他们的主动性和积极性，激发他们的兴趣、潜力和热情。如果他们的主动进取，勇于创新的精神一旦被激励起来，产生决心并能见之于行动，某些缺点和弱点就可以在成长的过程中得到克服。

家长利用激励式的交谈教育孩子时，要注意以下几点：要考虑孩子的能力、条件。如同跳起来摘桃子一样。经过努力能够成功。在这种情况下运用这种方式最佳。若超过了孩子的能力或条件不允许，孩子经过努力也达不到的，则不要用这种方式。要信任和尊重孩子，交谈时的口气要让孩子感到是充满信心的，是令人愉快的，神往的。当孩子经过努力完成了任务时，家长应恰如其分地表示惊讶、感动和高兴。言语表情中让孩子感到家长对他的祝贺。没有把握的事或危险、冒险的事，不要鼓励孩子去干。

（2）漫谈式

漫谈式的交谈是家庭生活中最常见的一种说话方式，也是把教育动机寓平等和谐的家庭气氛之中的最佳方式之一。

漫谈，就是不拘时间，地点，内容，家长和孩子之间可以海阔天空，轻松愉快的便谈形式。家长高雅、风趣、诙谐、渊博的谈吐会引起孩子的欢乐、敬仰，这种交谈表面上是即兴而发，随心所欲，可字字句句均含有教育，是形散而神不散的“散文诗”，是寓教于乐的涓涓细流。漫谈中不仅可以了解到孩子的喜怒哀乐，了解到孩子对人生、对社会、对大是大非的看法，透视到孩子心底的秘密，还会把高尚的道德、崇高的理想，真善美的情操如春风化雨般地沁人心田，使孩子受到潜移默化的影响。

晚上，一家人聚在一起，谈着各自的见闻：一座立交桥又交付使用；几座现代化的大楼又拔地而起；我们单位的新产品得了“部优”的奖励；张工程师从国外载誉归来；汽车上一位售票员阿姨热心照顾年迈的老爷爷；一位工人叔叔智擒扒手；农贸市场的管理越来越好，搞活了经济，方便了群众；我们班又得了一面红旗……

天南海北，说东道西，充满了对祖国的歌颂，对新事物的赞美，情感教育自然融于其中。

周末了，一家人看着电视，这又是漫谈的好机会。丰富多彩的电视节目会成为全家人的共同话题。

从周总理那襟怀坦荡的一生到焦裕禄那共产党人的情怀；从刘惠芳那善良的性格到小燕子的活泼可爱；从诸葛亮奉命于危难之间的壮举到黑脸包公的除霸安良；从茜茜公主的伟业到一休小师傅的聪颖……

谈古论今，充满了对真善美的歌颂，该怎样做人的褒贬之情融于其中。

聪聪的父母就很会利用漫谈式的交谈方法对孩子进行教育。

这天放学，聪聪边帮妈妈摘菜边对妈妈说：“今天考试张红又作弊了，老师还是没发现，她还挺美的！就这样，她的成绩总比我好。”

爸爸妈妈知道女儿对张红的表现是有看法的，但言谈中对这种偷机取巧的不正当行为多多少少带着些羡慕。他们商量要利用平时交谈的机会告诉孩子这样一个道理：诚实是人的美德，任何一项成绩的取得，背后都倾注着辛劳和汗水。

一天，他们全家去看了一场芭蕾舞演出，那优美的舞姿，娴熟的表演，使他们赞叹不已，虽走出了剧场，仍沉浸在兴奋之中。一路走，他们一路聊。聪聪说：“啊，那足尖可真了不起，要是我可一步也走不了！”爸爸告诉聪聪，当一名芭蕾舞演员可不简单了，每天他们都要练功，最初的时候，用足尖站立，一练就是十几个小时。我有一个同学的姐姐是个芭蕾舞演员，一次我们去看演出，舞台上，她的演出是那么欢快轻盈，赢得了观众阵阵掌声。当她谢幕后，我们来到后台，看到的却是姐姐正抱着脚流眼泪呢，鲜血从脚趾里慢慢流出，……。功夫，是实实在在的东西，来不得半点的弄虚作假啊！”

爸爸的话使兴奋中的聪聪很受感染。

没过几天，看电视时，屏幕上出现了陈景润的镜头。爸爸问聪聪：“你知道陈景润是谁吗？”聪聪摇头，爸爸告诉聪聪：陈景润是世界著名的数学家，为了研究他的“哥德巴赫猜想”，光演算用的草纸就装了几麻袋，真是不容易啊！

爸爸的介绍使聪聪惊叹不已，爸爸还告诉聪聪：世界上一切有成绩的人都是和勤奋、刻苦、扎扎实实的努力分不开的。司马迁继承父业，忍受腐刑的屈辱，奋发努力，经过16年坚持不懈的艰苦努力，终于完成了我国历史上第一部纪传体的史书——《史记》。晋代著名书法家王献之正是把18缸水写完才练就了一手好字。爸爸告诉聪聪，为了一时得个好成绩，考试作弊，弄虚作假，这不仅玷污了自己的人格，将来也不会有作为的。

聪聪就是从与家长的漫谈中，领悟到了这样一个道理：学知识是要有个老实态度的，任何成绩的取得，都必须付出艰苦的努力。

综上所述，漫谈是家教艺术中十分常见的一种方式，但漫谈绝不等于瞎说乱侃。有心机的家长，凭着敏锐的洞察力，及时发现孩子的弱点，从而确定谈话的目的，并找到易引起孩子共鸣的兴奋点。不管是针锋相对，还是旁征博引，都是万变不离其宗，寓教于漫谈之中。

（3）调查式

调查式的交谈，是家长和孩子通过面对面的交谈看法，直接地了解孩子对一些问题的看法和态度，了解有关事情的曲直缘由。是采用教育手段前的必要准备，也是施展家教艺术的基础。这种交谈形式比较灵活，可以比较容易地获得一些家教信息，也可以及时地澄清事实，消除误解。

调查式的交谈可以有“单刀直入式”、“漫不经心式”、“迂回式”3种。

所谓“单刀直入式”，就是直接向孩子发问。比如：“今天为什么回来晚了？”“和你常在一起的孩子叫什么名字？”这种交谈方式，问者毫不回避自己的想法，要求子女做出明确答复。

所谓“漫不经心式”，是指在合适的条件下，家长们表现出来的随随便便的发问。比如，一家人正兴致勃勃地看电视，电视屏幕上忽然出现了一个留着披肩长发的小伙子，这时，爸爸突然问孩子：“小宏啊，你看这小伙子的发型好不好？”这种询问方式，不经孩子做任何准备，是在无戒备情况下

的回答，便于家长了解孩子对一些事物的看法。

听过相声《钓鱼》的人可能对这一情节记忆犹新：“二他爸爸”从自由市场买回鱼后，在院中显示自己钓的鱼多，被邻居二大妈发现，二大妈说这鱼不够4斤，“二他爸爸”急了，说：“4斤还高高的呢！卖鱼的还饶我两条呢！”一句话道出了事情真象。

像二大妈这样的谈话方法，我们叫作“迂回式”。

所谓“迂回式”是指为了获得自己需要的信息，又不便直接向对方提问，而是绕道而行，促使对方自己说出，这是家教艺术中不可缺少的技巧。

调查式的交谈，不管用哪一种方式，必须以平日亲子之间的彼此信任，相互理解为基础，切不可把道听途说或捕风捉影得来的信息，用提审式的追问和孩子交谈，也不可一旦听到老师、邻居，同志反映些问题就急不可待地劈头盖脸地“穷追不舍”。如果再配以粗暴地打骂，不逊的语言，这样既不可能把情况了解清楚，还会让孩子产生抵触心理。一定要象维护父母自尊一样的维护孩子的自尊，用理解代替责骂和训斥。

以上列举了交谈艺术中的三种方式，但是不管用哪一种方式，与孩子交谈切忌以下三种类型。

是唠叨型。和孩子交谈时，有些道理孩子已经明白了，家长仍没完没了絮絮叨叨地说教。这种不良的重复刺激，会使孩子大脑皮层上产生保护性的抑制，说得愈多，就愈听不进去，甚至会引起孩子的顶撞。

是揭丑型。和孩子交谈时，特别是当孩子有了过错时，一定要就事论事，切不可把孩子以前的“陈货”又一股脑地拉出来，更不要当着客人的面把孩子的“丑事”抖落出来。这样都会挫伤孩子的自尊心，甚至会产生破罐破摔的想法而走向家长愿望的反面。

是迁移型。孩子做错了事情，家长和孩子谈话时，千万不要不分青红皂白地把其他孩子的不良倾向迁移到自己孩子身上，想当然地进行批评，这样会伤害孩子的上进心，容易使孩子充耳不闻或反唇相讥。

综上所述，交谈是家庭教育中经常运用的手段之一，这里充满了创造性的劳动。家长需掌握好时机，艺术地运用，一定会收到良好的教育效果的。

8. 宽容能生奇效

宽容是指孩子做了错事之后，家长以宽大的胸怀接纳了孩子的过失。这时，他们对孩子没有过激语言的斥责，也没有“穷追不舍”的追究，却会使孩子内心受到深深的自责，并在悔恨、内疚中对自己的过失进行冷静的思考，促其在父母的大度中去痛改前非。

有这样一段关于列宁童年的故事：列宁8岁那年，和母亲玛丽亚·亚历山大罗夫娜去姑妈家作客。活泼好动的小列宁，不留神把姑妈家中的一只花瓶打碎了，当时谁也没有看见。后来，姑妈问是谁打碎了花瓶，其他孩子都说：“不是我！”小列宁因为害怕，也就跟着大家回答：“不——是——我！”然而母亲根据平日对儿子的了解，已经猜到花瓶是淘气的儿子打的。母亲没有直接揭穿并处罚他，而是一直保持沉默，等待从儿子心中萌发出对自己行为的羞愧感。

她一直等了3个月，并敏感地意识到良心正在折磨着小列宁。

有一天睡觉前，她来到孩子跟前，抚摸着儿子的头，不料孩子突然失声大哭起来，痛苦地告诉妈妈：“我骗了姑妈，花瓶是我打的！”听着孩子羞愧难过的述说，妈妈安慰了儿子，并宽容了他。因为母亲知道在儿子内心深

处进行的这场道德斗争中，美的、诚实的品质取得了胜利。

印度独立的民族英雄甘地，少年时期对抽烟很感兴趣，由最初捡别人的烟头抽，发展到偷兄长和大臣们的钱买烟抽的地步，而且越陷越深，但他对自己的行为是悔恨的，内心也十分痛苦。

有一天，他终于不堪痛苦和烦恼的折磨，便把自己迄今为止的整个堕落过程，详详细细地写在一个笔记本上，鼓起勇气，把它交给了父亲，渴望得到父亲的惩罚。

父亲知道这一切后，自然是十分惊讶，心情也是非常沉痛的。但父亲没有责备他，只是久久地凝视着甘地，两行热泪滚滚落下。

父亲的宽容使甘地受到极大的震动，他更为内疚、悔恨、自责，深感对不起父亲的谆谆教诲。从那以后，甘地痛改前非。

以上两个例子都告诉我们：巧用宽容，是会收到良好的教育效果的。运用时，需注意以下几点：

(1) 实施宽容这种教育手段的前提必须是：孩子对自己所做的错事已经认识，并深深地感到内疚、自责、悔恨、痛苦时。

(2) 家长准备原谅孩子的过失时，不能采取无所谓的态度，让孩子感不到压力，比如，家长一挥手随随便便说一句：“行了，我知道了，下回注意吧。”孩子虽如释重负，但不能引起对这件错事的重视，也就谈不上对缺点的改正。

家长在接纳孩子缺点的同时，应该从表情到语气让孩子切切实实地感到：家长对自己的错误做法，是十分痛心的，只是因为理解了自己已知悔过的心情，并非常相信自己一定能够改正。才对自己的错误表现出宽容。列宁母亲对孩子头的抚摸，甘地父亲纵横的热泪，都是对孩子的极好教育。

(3) 艺术地运用宽容，目的是让孩子更好地形成良好的习惯和品德，所以事后，应努力创造机会，让孩子再去经受锻炼，从而巩固已有的进步。

例如，孩子洗碗时不慎把一擦碗都摔了，家长原谅了他，孩子内心也受到自责。下次洗碗，还应该让孩子去干，让他感受到家长的信任，那么这次洗碗时他会格外注意起来。如果是因为上次的过失，索性不再让孩子干了，孩子就不会得到锻炼和提高。

(4) 宽容绝不等于放任，绝不等于撒手不管。有的家长对孩子平日的行为不闻不问，对孩子的缺点、错误不管不教，以至使孩子身上的小错酿成大错。这种做法绝不是宽容，而是对孩子错误的纵容，是家长未能尽责的表现。

9. 向孩子道歉无损尊严

小明的妈妈发现钱包里少了 30 元钱，就问小明：“是不是你拿了我的钱？”小明说：“我没有拿！”妈妈不相信，先是“启发”孩子“需要钱可以向我要，但不要自己拿！”后来就越说越生气，警告小明：“未经允许拿妈妈的钱也算是偷！”小明不服气，母子俩就争吵了起来。这时，爸爸回来了，忙解释说：“钱是我拿的，还没来得及告诉你呢！”妈妈这时才停止了对儿子的逼问，但又嘱咐了一句：“小明，你可要记住，花钱要管妈妈要，可不能偷偷地自己拿啊！妈妈的钱可是有数的！”小明觉得受到了不能容忍的侮辱，一气之下，离家出走了。

小明的离家出走，妈妈是有责任的。如果小明的妈妈知道了钱的下落之后，能马上向小明道歉，告诉小明：“刚才妈妈冤枉了你，由于钱少了，又

着急，对你的态度很不好，还说了不少言不由衷的话，对不起，请别生妈妈的气。”我想，小明会很快就和妈妈和好的，绝不会离家出走。作为父母在和孩子相处的过程中，说错了一些话办错一些事，甚至一时冤枉了孩子都是难免的，应该是家庭生活中的正常现象，关键是发生问题后，家长该怎样处理。

你看，小惠的父母也急了。

明天就要期中考试了，小惠不在家温书，上哪玩去了？过了一会儿，小惠回来了。父亲没等小惠解释就数落开了，小惠没说什么就进屋学习去了。

过了一个多星期，隔壁的张叔叔来家串门，告诉小惠的爸爸妈妈：“多亏了小惠，要不我就见不到妈妈的最后一面了。”原来，那天小惠在家温书，张叔叔家来了电报，小惠想一定有急事，要不干嘛来电报呢！于是骑上车，把电报送到了张叔叔的单位，电报上说张奶奶病危要张叔叔速归。就这样，张叔叔立即请了假，马上启程回老家在妈妈临终前母子见了一面。

小惠爸爸一听才恍然大悟，十分后悔，不该如此武断地批评孩子。

这天小惠放学回到家里，爸爸请小惠坐下，十分诚恳地对孩子说：“小惠，那天是爸爸委屈了你，没有问清楚，就对你乱批评。现在爸爸向你道歉，并请你原谅！”

这事之后，小惠更爱爸爸了。通过以上两个事例，我们不难看出，家长做了错事，肯不肯道歉，会不会道歉，不仅影响着两代人的情感，也关系着孩子们的进步成长，实在是家长应该学会的一种教育手段。

家长错怪了孩子能否主动致歉的关键是做父母的能否放下为父为母的封建家长制的架子，与孩子平等相处。

有些家长认为向孩子道歉有失尊严，其实不然。父母承认了自己的不对，会使孩子产生对父母的信任，并体验与成人平等相处的美好感觉，帮助孩子建立自尊，建立自信，也是以身作则对孩子进行文明礼貌教育的具体表现。孩子会由衷地敬佩父母的见识和修养，更加发奋上进。只有这样亲子之间没有任何芥蒂，全家和睦团结，才能创造孩子健康成长的良好环境。

家长做了错事不仅能向孩子致歉，还要会向孩子致歉。这就需要道歉及时，态度诚恳，不可敷衍，不拉客观。

（三）家教艺术之本

1. 教育子女的根本方法

在我们研究家庭教育艺术的时候，我们会被古今中外种种行之有效的好的教育方法所吸引。采用它们，无疑，对于改善家庭教育会很有利。但是，我们还应作深一层次的思考。想一想在家庭教育的诸多方法中，究竟什么是它的根本方法？

我国近代《家庭教育》一书的作者朱庆澜说：“家庭教育的根本是父母样样都要自己先做样子”，“根本法子一错，什么别的教法都是无效的”。著名教育家马卡连柯说：“父母对自己的需要，父母对自己家庭的尊敬，父母对自己一举一动的检点，这是首要的和最基本的教育方法”。苏联教育家苏霍姆林斯基说：“谁能以自己的生命，倍增人类的宝贵的精神财富，谁能进行自我教育，那他就能教育好自己的孩子。这正如列·托尔斯泰所写的，教育孩子的实质在于教育自己，而自我教育则是父母影响孩子的最有力的方法。”

这些论述告诉我们，考虑家庭教育艺术，要把父母自身因素，即能否“自己先做样子”、“自我教育”等，放在首要位置上优先考虑。这是因为，家庭教育是在一个一个的家庭里，通过家长的言传身教和影响，随时随地、有意无意地进行的。如果父母的言行有失检点、以身作则不行，岂不是如《楹联新话》中所说：“身如未正家难教”吗！

子女是从父母身上学习待人处事，建立性格、气质、领悟人生价值的。一名中学生讲到严于律己的妈妈时说，她有一次脚上得了病，站立艰难，在公共汽车上好不容易为她找到一个座位。但是，当妈妈看到一位体弱老人出现在面前时，毫不犹豫地就把座位让给了老人家。妈妈的行动使我懂得了什么是把方便给人、把困难留己，什么是雷锋精神。另一名小学毕业生回忆自己童年中的一件事时说：我7岁那年，母亲病得很厉害，父亲守在她的身旁。我记得，母亲呼吸困难、挣扎难忍时，父亲弯下身去看着她的脸，眼里流露着痛苦与悲伤，不知怎么做才好。这时，我一下子明白了同情和忠诚等字眼的含义，我也更加敬爱我的父亲了。

子女成长的事例说明，处于学龄阶段的未成年子女，懂得事理要借助于具体形象的东西。而家长优良的行为品德表现，让子女耳濡目染、潜移默化，促使他们思之、学之、实行之，帮助他们充实和健全自己的身心。

父母要避免那种只在教育方法中兜圈子、或一味埋怨子女难教育，而忽视父母自我教育、自身完善的不当认识和做法。以“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”的铭言审视自己，在子女面前发挥表率作用，做子女敬佩的父母。让子女说，爸爸妈妈说得就是对，做得就是好。我听他们的话，照他们那样做。

所以，父母的示范作用确实是教育方法中的根本法，我们不妨称它为家庭教育艺术之母吧。

2. 以人格力量影响子女

在我们身上，通常显示或蕴含着一种人格力量，有智慧力量、道德力量、意志力量等等。它们有机而和谐的统一，构成人的健康完美的人格，对他人与社会产生影响。在家庭中，父母的人格力量，则对子女的成长产生影响。

何以见得？我们可以用实际生活中的事例来说明它。请听两个中学生的陈述：

我上初中二年级时，好奇心使我想尝尝抽烟的滋味，我学会了抽烟。一天，妈妈发现了我的裤兜里有烟丝，爸妈与我长谈。但真正使我震动的是，为了教育我，抽了二十多年烟的爸爸，郑重宣布从此戒烟。爸爸说，‘我搞写作，烟已成了离不开的东西。现在发现你吸烟，我想，我有责任，要求你不吸烟，我却离不开烟，这怎么行？我决心戒烟。咱们俩互相监督吧’。十余年过去了，父亲再没抽过一只烟，我也断了烟。我佩服父亲的毅力，我要以他为榜样。

另一名中学生也谈到抽烟的事，却是另一种天地。他说，我爸爸吸烟一支接一支，从早到晚不断火，还尽抽好烟。我给他提意见，让他戒烟，他虽然答应了，仍是烟不离口。他明着抽，我偷着抽，我今年14岁，就有3年烟龄了。

以上两例，是从家长对待戒烟问题，反映出家长的行为习惯、意志力量对子女的不同影响。父母的坚强意志、健康人格，使子女“震动”、“敬佩”，引导他们向上；父母说话不算数、人格不够健康，则使子女丧气、失望，从

而产生退坡或沉沦。

当然，父母的人格力量，不单是一个戒烟问题，它的内容广泛而丰富。包括父母的政治、思想、道德、性格、气质、智慧、能力、意志等诸多因素，归总起来才是人格的完善和完美。

为此，做父母的要在纷繁复杂的社会生活中，做有理想、有志气、正确看待人生和社会的人。顺境时能守其操，逆境时不失其节，发扬中华民族的“富贵不能淫、威武不能屈、贫贱不能移”的优良传统。以先进英雄人物林则徐、鲁迅、江姐、雷锋、焦裕禄、周恩来等为自己的行为楷模。

在子女面前，父母要有值得敬重的人品。不能有形象委琐、占小便宜、损人利己的行为表现。不能疏于工作或专业而勤于嬉乐。也不能一见困难就退缩不前，一遇挫折就自卑自馁。要想到，子女在注视着自己，要以卢梭说过的话告诫自己：“不要在教天真无邪的孩子分辨善恶的时候，自己就充当了引诱的魔鬼”。

然而重要的是，父母要在平时不懈地锻炼、磨砺自己。时时、日日、月月、岁岁对自己的生活方式、行为举止、处世态度做严格的省察。象周恩来同志在《我的修养要则》中要求自己的那样，“适当的发扬自己的长处，具体的纠正自己的短处”，长善救失，使自己具备以高品味的人格影响和教育后代的好条件。只有这样做了，父母在家庭教育的耕耘中，才是播撒良种的人。

3. 索利伤义之事不可为

一些目光短浅、不严格要求自己的父母，因认识不到对子女要讲以身作则，在社会生活中，做出索取小利而伤害大义的事情，在子女身上产生了坏影响。

一位年轻的父亲出差办事，住进了旅馆。由于贪小便宜的思想作怪，在离开旅馆时，竟把房间里的拖鞋、衣架、茶杯、枕套等物，塞进自己的提包。回到家后，还得意地说：“这叫不拿白不拿”，并把所得之物，分给孩子使用。

有的家长带儿童乘坐地铁列车时，为了少花一张车票钱，想方设法逃票。或让孩子往里溜、或让孩子使用假月票。一位母亲不借力气背着本应买票的女孩进站，验票员拦住了她，问孩子多大，答10岁。明理的孩子自觉理亏，跑去买票，还被赶上来的母亲打了一巴掌。骂道：“缺心眼儿，不买又怎样？”还有一个孩子手持一张票慌忙进站，当验票员指出他拿的是废票时，孩子哇地一声哭了，说是从地上拣的票，是爸爸让做的。

上述这样一些为省几个钱占小便宜的做法，都算不上什么大问题，也不能说，这是父母有意地把孩子往坏处引，但不能不说，这确是父母的错误，一种不良影响。

索小利伤大义，首先是政治思想上的糊涂。作为公民，公与私、集体与个人的关系必须弄清楚，必须把二者的位置摆正。只能处处维护国家、集体利益，不能小利障眼损害大家。还拿乘车逃票一事来说，地铁安定门一站，1991年7、8、9三个月，即发生逃票620人次，若不查出纠正，国家将损失3,100元。若长此下去，国家和集体的损失将是十分严重的。

索小利伤大义，对儿童的心理道德、对家长在儿童心目中地位的损害也是十分严重的。成长中的儿童，如在唯利是图中熏陶，就有可能变成品行不端的人。一个爱好体育的男生，为什么染上往家里偷拿学校的篮球、哑铃、

跳绳等物呢？一找原因便知是出于上梁不正下梁歪。同时，境界不高的家长，在子女面前的形象自然不会高大，当子女有了辨别是非能力时，就会不相信父母说的话。不敬佩父母的行为举止，家庭的教育功能也就随之削弱了。

所以，父母一定要把索利伤义的问题解决好，向深明大义的先进父母们学习。解放军中的朱伯儒同志，正确对待家庭教育问题。一次，他发现自己的孩子乘公共汽车未购票，就耐心地和孩子一起谈是非、论危害，让孩子去补上车票钱。一位母亲，当女儿拾到了钱，问妈妈买点什么的时候，妈妈毅然说，“我们应该买点诚实”，然后与女儿一起去寻找失主。这些重义轻利、品格崇高的家长，应该成为我们实际仿效的榜样。

4. 父子一同学书法的启示

一位父亲指导儿子学书法，有过这样的经历，叫它三部曲吧。第一部曲是父亲站在儿子的身边做指点。告诉他“横要细、竖要直、起笔落笔要回锋”但，孩子听不进去，不是说头疼，就是说手酸。言者谆谆，听者藐藐。二部曲是父亲采用物质刺激、精神刺激、皮肉刺激的方法，写好字给买东西吃、允许看电视，写不好字则用尺子往头上敲。但，并不奏效，三部曲是父亲想到身教重于言教的道理，自己拿起了笔，横、竖、点、撇、捺地写起来，儿子逐渐被吸引，先是惊奇地看，接着，也专心地写开了。看着儿子咬紧牙齿、一笔一划地写，父亲露出了满意的的笑容。

父子、母女一同学，有的还成为同窗。一个孩子叫施展，他 13 岁时考入科大少年班。而施展的父母都是偏僻山村乡办鞋带厂的工人、初中文化。什么原因使得小施展出类拔萃呢？是父亲酷爱学习的影响。父亲每晚灯下攻读数学、弄通定理、记住公式，一题一题做练习。施展学父亲，小学时自学初中数学，越学越深。解不了的难题，父子一同走 52 里路，翻山越岭问师求教。长辈的好学，带动了孩子，父子的求知热情，融合一起，结出了果实。

当然，父母带动子女学习，不仅是一同学书法、一同学数学的模式。他包括父母乐于探求未知领域的整个精神状态。平时，做父母的能有个一面工作、一面学文化、学业务、学技术的计划安排，不断扩充自己的知识领域。还能广收社会信息，注意智力投资。肯于买书、看书，订阅报刊、收听收看知识性节目。此外，还重视培养家庭的学习气氛，与子女一同讨论问题、一同动手搞点采集、制作、组装什么的，即处处表现出强烈的学习意识。

父母在学习上表现出勤奋、进取的风范，作用很大，它将直接使子女领悟什么是热爱学习，什么是孜孜不倦，什么是攀登高峰，什么是生活的更有意义，激起子女更大的学习热情。

由此看来，家长指导子女学习，固然少不了帮助他们掌握各种学习的诀窍，但根本之法，还是在于父母的身教，在于父母的表率作用。

但，父母为子女导行，不仅限于学习一件事。从思想品德、体育卫生、家务劳动，到待人接物、举止坐卧、生活琐事等等，都有父母为子女作表率的内容和用武之地。

教育从一定意义上说，是“上所施，下所效”的活动。父母对子女的率先示范，也就必然会产生教育的最佳效果。

5. 头脑中有一根教育的弦

父母的头脑中，应当有一根教育的弦，即是说父母应有教育意识，重视子女教育。头脑中装着子女教育的父母，能够随时观察子女和他们的周围环境以及可能影响他们的其它因素，及时发现子女的变化征兆。如，子女怎么

脸色腊黄了？怎么学习下降了？怎么神情沮丧了等等，都看在眼里、想在心上，探明究竟，获得依据，适时采取妥善的办法，及时地解决问题。使子女觉得父母的关心正是他们需要关心的地方。而不是象有的父母，对子女的事采取大松心的态度。子女一旦出了什么问题，他们只会带着震惊的神情，愣愣地摊着两只手说：“真没想到！”

头脑中装着子女教育的父母，能善解子女的心意，站在子女的位置上考虑问题。对子女的年龄特点、内心情感中的爱、恶、喜、悲、忧、惧等有感受能力，主动缩小与子女的心理距离。如，孩子学了动物课，对养蚕产生了兴趣。采桑叶时，家长肯于暂时放下手里的活儿，和孩子一起去，还和孩子一同饶有兴趣地观察幼蚕的生长，孩子对此感到十分高兴。但也有的家长不是这样做的。当发现孩子的学习成绩有所下降时，不加分析地误认为是孩子的养兔活动所造成的。不征求孩子的意见，就粗暴地将孩子心爱的小兔“处死”。孩子伤心极了，埋怨家长不通情达理。

头脑中装着子女教育的父母，对子女讲尊重、守信用。子女给父母提出的合理要求，认真对待、予以适当满足。父母给子女的许诺，也不折不扣地兑现。如，有的子女给父母提出在他们写作业时不要大声喧哗，有的子女给父母提出应多去看望看望老祖母，这些要求，无疑都是对的，父母坚决照办了。父母方面，如，有的答应放假后与子女一同旅游，有的答应在子女评上三好生时，给添置一套运动衣裤，这些许诺，父母都将其挂在心上，到时一一做到了。父母的言必信、行必果，能从心理上征服子女，使子女感到父母是说话算数的可信赖的人。

头脑中装着子女教育的父母，注意更新自己的教育观念，善于吸取家庭教育的新鲜经验，随时捕捉教育课题，对子女启发诱导，因势利导寓教育的有意识于无意识之中。如，有的父母端正教育思想，放下家长架子，成为子女的良师益友。有的父母看了电视连续剧《成长的烦恼》，找到了解决家教难题的钥匙有效地开了锁。有的父母在发动孩子给上大学的叔叔写信、勉励他用功读书当中，巧妙地使自己的孩子受到教育。有的父母见到子女学习负担过重有损健康时，采取措施，与学校配合，使子女从繁重的作业中解脱出来。这些做法，都使子女喜悦和满意。

父母头脑中有一根教育的弦，有很强的教育能力，才有可能创造家庭教育的顺利局面。

6. 具备鲜明的现代意识

几十年前，我国教育家陈鹤琴提出了“我们要把子女教育成人、成现代人、成现代中国人”的主张。几十年后的今天，在我们建设社会主义祖国、迎接世界性挑战的时候，邓小平同志发出教育要“面向现代化、面向世界、面向未来”的号召。担负着把子女培养成为二十一世纪所需要的人的父母，在家庭教育中，就要以党和国家的教育方针、培养目标为自己的指导思想，踏着时代前进的节拍，用现代意识把自己的头脑武装起来。

显然，家庭教育如果陈旧、落后和保守，仍坚持那些保姆型、溺爱型、放任型、严管型、封闭型等模式，就远远不能适应新时期对新一代人才培养的需要了。所以，父母要调整指导思想，更新观念，使教育子女的工作既讲科学、艺术，又富有时代精神。

有两点请父母注意：

(1) 注意摆正和子女的关系。新时代父母与子女的关系，是民主平等关

系。子女是要孝敬父母的，但父母也要尊重子女的意见、行为，尊重他们的人格。那些“孩子是我的，打也打得，骂也骂得”；“天下只有不是的子女，没有不是的父母”；“孩子全听家长的才行”等说法，是片面的、错误的，实际上也是行不通的。况且，从事物发展规律看，有时候“弟子未必不如师”、“青出于蓝而胜于蓝”、“雏风清于老风声”。所以，对子女要多加尊重，有事同他们商量，耐心诚恳地帮助他们克服错误、缺点，使子女不断获得新的长进。

(2) 注意吸收新信息。新的时期，每天从四面八方都会向我们涌来新事物。子女在接受教育的过程中，每天也会有新变化、新进步。家长要做有心人，从中捕捉新的信息，用以克服仅从过去的一成不变的角度看人待物的思维定势，打破自己的封闭心理，形成现代的开放心态，增进对多样化的客观现实和令人憧憬的未来的理解。父母吸收了新信息，才有可能把过去视作不能改变的东西，认可了它的改变；才有可能把过去看成不能接受的东西，允许了它的存在。事实上是，在我们见得少时，常常少见多怪，一旦信息掌握多了，也就见多而不怪了。前些年，我们许多父母曾为子女选穿了新潮服装而苦恼。然而，曾几何时，现代花色款式服装比比皆是，谁还责备子女穿的是奇装异服呢！所以，吸取新信息，是变革家庭教育旧模式、寻求解决家庭教育难题的重要因素和方法，我们不能不重视它。

7. 父母的童心不泯之道

家庭中的两代人，父母与子女，怎样相亲相近、情感交融？怎样形成良好的家庭气氛而有利于子女教育？它有赖于家长教育思想的端正，教育方法的妥善，教育条件的适于贴近子女。这中间，有一点是少不了的，那就是家长要有一颗不泯的童心。

一位家长陪同儿子到广场去放风筝，孩子玩得高兴时，想到了爸爸。“您为什么不来试试？”爸爸在孩子的鼓励下，丢掉了羞怯，扯起了线绳，迎风奔跑过来，发出欢快的笑声。站在一旁的孩子，兴奋地为爸爸拍手叫好。活动之后，这位家长有了感慨。他说：“那摇曳的风筝，触动了我久已忘怀却深藏心底的童趣。回想我从幼年步入成年的过程中，抛掉了童年的稚气，换来了举止的庄重，但，它给我带来的并不都是好处”。

在我们的实际生活中，失去孩子式的欢乐和坦诚的家长，不能说少吧！他们在与孩子相处中，有的一见子女，就把架子端起来，眼睛鼓起来，话语硬起来，俨然《红楼梦》里的贾政，象对待宝玉时的模样。这些家长平时的兴趣、爱好，更是与子女大相径庭、格格不入。孩子唱唱歌，他们嫌“吵死了”；孩子讲故事，他们说“让人烦”；孩子让他们鉴赏小制作，他们说“没意思”，一次次被泼了冷水的孩子，觉得家长怎么那样不可爱、不可亲，有的孩子竟然给爸爸起了一个叫大灰狼的绰号。

失去童心童趣的家长，因为与子女相距日远、隔膜日深，也就自然失去许多教育子女的机会和条件。即使进行子女教育，也只是主观的、想当然的因素多，从实际出发的、情感相通的因素少。它的损失，正如鲁迅先生所指出的：“孩子的世界与成人截然不同，倘不先行理解，一味蛮作，便大碍于孩子的发达”。

鲁迅的话让我们深思。为了“先行理解”孩子，家长就要走进孩子的世界。同他们一起编织生活的花环，同他们一起描绘斑斓的未来，用童心这把钥匙，打开子女心灵的那扇门。

为此，家长就要掌握一些青少年心理知识，注意研究他们，和他们相知、相近、相亲。在日常安排出与子女同呼吸、共忧乐的时间。如：与他们一起观看毛毛虫如何爬行，与他们一起思考树叶为什么变换颜色，狗为什么总爱摇尾巴？与他们一起冥想天有多么高、海有多么深。在与他们一起探索未知世界中，与孩子结成忘年之交。

然而，重要的是，父母在与子女的共同活动中，要做到用心观察、体会并具备孩子的视角，孩子的判断，孩子的行为方法，把握孩子的动作、节奏、语言以及心态等特点，建立与孩子相适应的内心世界，使自己的童心复归。为此，家长要肯于拿此时间、付出精力和投入自己的感情。

画家温泉源说：“我为孩子们画画，画故事连环画，画童话插图，就得像孩子那么想，那么看，于是嘛，也就有一颗童心啦！”如果我们的家长，也能像孩子那么想，那么看，那么做，我们不是也会拥有一颗不泯的童心吗！

8. 是情绪反应的主宰者

父母在教育子女的过程中，怎样保持冷静的头脑和有涵养的态度，怎样控制有可能发泄的情绪，心平气和地处理棘手的事情，总是做情绪反应的主宰者，这是一个值得注意和需要解决的问题。

往往是，在子女景况欠佳、有了错误、闯了祸的时候，招致父母大发脾气。但有时，并非是子女的什么原因，父母也向子女发火，那是拿子女当出气筒。在这个时候，对于女辱骂者有之，责打者有之，摔盘砸碗者有之，阴沉无语者亦有之。责打子女严重的，有的竟拧裂孩子的耳垂，打掉孩子的牙齿，掰断孩子的手指。有的父母气急败坏时，还让孩子长时间跪搓板，这些都严重地伤害了孩子的身心。其不良后果，正如关心家庭教育的别林斯基所说：“童年时受到的粗暴待遇，会把心灵弄得粗暴不堪”。

所以，为了改善家庭教育，父母必须注意控制和矫正自己的情绪，不能让情绪如脱缰之马，四处奔跑，而是要做情绪反应的主宰者。为此，给父母提几条建议：

（1）端正对子女的态度。情绪稳定地始终如一地爱子女。不能因孩子表现好感到可爱时，就把他们举上天，也不应因孩子表现差感到不可爱时，就把他们打在地。更不能想，“不往死里打，孩子的错改不了。”要认识到，在父母盛怒之下的大欺小、强凌弱，已经不是教育，而是不公正、不文明的坏现象。

（2）要坚定克服暴躁性格的信心。父母不能说自己点火就着的脾气，是“家传的”，是“多年形成的”，“无法改了”；“自己拢不住”。而是要以科学态度对待这个问题。心理学告诉我们，人的情绪的发生和发展，以及情绪的强度、持续性等，人的意识都是可以加以控制的。所以，只要自己努力增强意识调节，不从客观上找发作情绪的借口，就可以成为情绪的主宰者。

（3）要使用缓解情绪的方法。平时找准自己什么时候、什么情况下，容易产生“气不打一处来”的毛病，就事前告诫自己，莫动怒、莫破口、莫动手、莫郁闷，而是以“处事不惊，庄敬自若”来要求自己。与此同时，还要掌握一些方法，如：转移一下尖锐问题的中心，改换一下紧张的环境气氛，耐心地作静态观察，有意地拖一下时间，对问题作冷处理等。

（4）要选定适合稳定情绪的座右铭。精粹的富有哲理的语言，有时可以代替精神刺激物，引起或调节人的情绪及其它心理活动。民族英雄林则徐，为了控制自己易怒的情绪，在住处的醒目地方，挂上书有“制怒”二字的条

幅，帮助自己走向理智。有的人总结出无论孩子怎样，家长都保持常态的四句话：“孩子有了过错不生气，孩子取得成绩不神气，孩子顶撞家长不赌气，孩子‘老病，重犯不泄气’”。这些，都值得我们参考。

说起来，控制情绪也并不是难事。只要父母肯做调正自己情绪的有心人，设法使理智成为家庭教育常备的节制器，那么，我们每一位家长，都会成为情绪反应的主宰者。

9. 端正教育子女的心态

在家庭中，父母对子女的爱和教育，通常表现为种种心态。这中间，有的是积极的正确的，符合家庭教育原则，促进了子女的成长、向上；有的心态，则是消极的有害的，偏离了正确的教育思想，阻碍了子女的正常发展，为教育帮了倒忙。

下面，指出几种常见的父母的不健康心态，顺便作一点分析。

(1) 过度宠爱。有这种心态的父母，对子女爱心至上，忽视教育。觉得子女是“心尖儿”、“宝贝”、“一朵花儿”，把全部感情毫无保留地倾注在孩子身上。孩子有了优点，爱向别人张扬，妄为吹嘘子女是什么“尖子”、“新星”、“状元”；孩子有了缺点错误，则视而不见或百般掩饰、开脱。甚至把缺点解释成为优点。若是未生、独生子女，就更是爱上加爱，含着怕化了，抱着怕炸了。父母这种过度宠爱的心态，造成孩子娇骄二气，谁也碰不得，渐渐形成他们任性、没规矩、以自我为中心的性格特点。

(2) 过多照顾。有这种心态的父母，总是想，“孩子小，多疼疼”、“自己吃过苦，孩子该享福”。于是把子女的生活安排得舒舒服服。真是食来张口、衣来伸手。日子不太宽裕的家庭，哪怕父母节衣缩食，也要让子女消费超前。子女本来力所能及的生活自理劳动，父母偏要操心费力，哪怕“累得贼死”，也要让子女舒适、满意。父母无微不至的照顾造成子女懒惰、怕苦、大手大脚、对他人缺少义务感，以及遇事不知如何适从的性格特点。

(3) 过分担心。有这种心态的父母，心理常常不平衡，怕字当头。他们怕有优势和获得嘉奖的孩子滋生傲气，怕处于中游状态的孩子学习下滑，怕身体瘦弱的孩子暗生疾病，怕有错误缺点的孩子继续变坏。于是采取限制性措施，不许干这干那，不许与一些人接触，不许自由活动等等。还采取保护措施，如上下学接送，代替孩子做值日，不许参加体育活动等等。父母这种过分担心的心态，造成孩子循规蹈矩、不敢冲、不敢闯，渐渐形成他们胆小、怕事、紧张、压抑、唯父母的意愿是从的性格特点。

(4) 过高期望。有这种心态的父母，望子成龙心切，不惜花大量的人力财力作子女的智力投资，一心指望子女学习优异、竞争取胜。有一个地方的调查说明，子女的学习状况是父母忧乐的温度表。一千一百多户人家，百分之七十以上的家长，希望子女受高等教育、成为专家。于是，给子女的学习加码、加压，造成子女精神负担过重，渐渐形成他们个人奋斗、脱离集体和好高骛远的性格特点。

父母的心态有必要从上述“四过”中矫正过来，变“四过”为四适当”。那就是，首先，父母对子女要爱得适当，爱中有教育、有合理而严格的要求。其次，要照顾得适当，一定要给子女一些靠他们自己的出力而获得成果的机会。再次，要关心得适当，得放手处且放手，该放心处且放心。此外，还要期望得适当，促子女的全面发展。

10. 为子女的多思爱问做准备

子女到了智力发展的迅速时期，面前便展现一个奇妙的未知世界。多思爱问、求知欲旺盛成为他们的一大年龄特点。

小明读课外书时，看见一句“一寸光阴不可轻”的话，心里想：“一寸光阴……光阴为什么用寸来量呢？”因为不解其义，就向妈妈提出了这个问题，小敏和爸爸去看航空表演，孩子遥望晴空，提出了问题：“飞机为什么能在天上飞？”“UFO 到底是怎么回事？”这种出自孩子的提问，不知还有多少。象“谷粒为什么不能长得象玉米粒那样大？”、“自行车为什么骑起来不倒？”、“海市蜃楼什么时候才出现？”等等，真是提问未有穷尽时。

面对敏而好学的子女，做父母的不能不有所准备。该有什么准备呢？

首先是要有认识准备。父母要认识到，在学习的过程中，“问是求知的最捷途径”，“非问，无以广识”。子女既然拿起了提问的钥匙，去开启知识的大门，父母为何不因势利导，支持他们的举动，帮助他们解决疑问呢！我们应像爱迪生的母亲南希那样，对于爱迪生数不清的提问，总是耐心地给予科学的解答，还支持爱迪生在地窖里办“实验室”，对爱迪生决没有我讲你听，我训你服，我打你受的当的家庭教育方式，从而使爱迪生大为受益。

父母对子女的多思爱问有认识，就要对此有热情、有正确态度。解决知识贫乏的父母害怕提问、耐心不多的父母厌烦提问、忽视教育的父母拒绝提问以及不庄重的父母信口开河乱答问的问题。特别是当孩子提问频繁、并杂以离奇、荒谬等内容时，父母更要态度冷静地疏导，不可粗暴制止，扼杀了孩子的好奇心和求知欲。

其次是要有知识储备。为了帮助子女解决一些学习问题，父母就要增强学习意识、充实学习动力、确定学习内容，拿出学习行动。日积月累地扩充知识领域，弥补知识缺陷，争取成为博学广识的人。要体会到，当今社会，文化、科学、技术的发展日新月异，知识的挑战逼人。父母怎能满足于原有的知识基础止步不前呢！怎能对自己的知识底子薄而不感到不安呢！要有学习的紧迫感和进取父母的学习，要配合子女的学习做具体安排。要读一些诸如《上下五千年》、《中国当代名人录》、《学生百科知识日读》等书籍，还要经常翻看青年报、少年报等报刊。此外，父母要积极参加社会实践和其它活动，通过听音乐、逛书市、集邮、参加知识竞赛……获得新的知识信息。当父母有了丰富的知识储备，对前边提到的“寸阴”问题，能给子女以日晷测算时间，用尺量阴影移动的距离来讲明这个道理，既使子女满意，家庭的两代人也获得精神的愉悦。

当然，父母也有被子女的提问问住的时候。问住了，不要紧，那就采取虚心态度，作好准备再回答。有时，父母不知的，或可反过来向子女请教。一位家长曾向上中学的儿子问了“的”“地”的不同用法和一个关于原子结构问题，不仅学得了知识，还使孩子领悟了什么是“不耻下问”，产生了很好的效果。

11. 注意倾听子女的声音

在一项对一万多名学龄儿童的调查中，总结出子女给父母提出了十条要求。一是父母不要吵架。许多孩子说：“不怕爸爸妈妈打我，就怕爸爸妈妈吵架”。二是对所有的孩子一视同仁。三是说话算数，不失信、不撒谎。四是父母之间要谦让，不互相责怪。五是父母对孩子应关心，互相亲切无间。六是孩子的朋友来家做客时，应真心欢迎。七是对孩子不能忽冷忽热，更不能发脾气。八是决定全家的事，征求全家人的意见。九是家里要有文体活动，

星期日至少玩半天。十是父母有缺点，孩子可以批评。

另一项子女给父母提要求的调查，总结出十二个“请不要……”。一是请不要忘记表扬我们为别人做好事。二是请不要在教育我们时，一个说一个护。三是请不要忘记同我们一起出去玩玩。四是请不要代替我们做作业。五是请不要忘记提醒我们吃好早点。六是请不要强迫我们做我们不愿意做的事情。七是请不要干涉我们的兴趣和爱好。八是请不要因为我们做了错事就又打又骂。九是请不要因为一件小事唠唠叨叨，没完没了。十是请不要把不良习惯传染给我们。十一请不要因为怕丢面子而拒绝向我们承认自己的错。十二请不要身在福中不知福，尽发牢骚。

这些来自子女的坦诚的声音，从一个侧面，反映了父母身上存在的毛病。象身在福中不知福，尽发牢骚，拒绝承认自己的过失等，还是政治思想上的大毛病。象失信、撒谎、有不良习惯等，是不能不克服的道德缺陷。至于父母的爱发脾气、打骂子女、武断行事等，也是家庭教育中必须极力避免的。

子女给父母提出的十条要求和十二个“请不要……”中所反映问题的危害性是不言而喻的。父母政治思想不健康，会直接污染子女的心灵，使他们产生迷茫。父母不能对子女施以适当的爱和进行正确的管教，会磨灭子女上进心，使日常行为离开规范的轨道。至于父母为小事唠里唠叨、没完没了，会使子女产生逆反心理和抵触情绪。

所以，父母要想到，在家庭中，在孩子面前，父母要随时随地注意影响。不能把在“外部环境”不敢表露的牢骚、怪话，在“内部环境”中任意发泄；不能在社会主义精神文明建设、尤其是家庭的精神文明建设有所进展、五好家庭、模范夫妻连连涌现的时候，还让子女发出“父母不要吵架”、“父母不要互相责怪”的呼吁。不要因父母的争吵不休，使子女饱受精神创伤。为此，父母就要严于律己、谨言慎行、善言善行，起表率作用。

不是有的孩子因为不满意自己的父母，提出“爸爸妈妈经选举产生”、“希望有个梦中那样的好爸爸”、“有个谁谁那样的妈妈该多好！”孩子的这些声音，从反面激励我们，一定要发奋图强，追求自身的至善至美。不轻视子女的声音，不愧对自己的孩子。

12. 用子女这面镜子照自己

镜子是用以映物照人的。照人时，既照人的容貌，还照人的精神。

家庭中，子女就是父母的一面镜。子女的优美品德表现，常常是父母的积极影响所致，反过来，子女的不良现象，也能从家长身上找到原因。

有的孩子自小养成了朴素、节俭的好习惯。究其因，是妈妈有规律的理财方法的影响。这位妈妈，平时量入为出，每月都把低水平的工资分成许多份，有伙食开支、房水电费、购置日用品、子女零用钱、储蓄等，安排使用得合理周到。有一个男中学生，家务劳动勤快，会拆洗缝被子，而且多年坚持不辍。找其源，是他在解放军中生活过的爸爸的带动，以及妈妈的操作和对他帮助的结果。

父母的行为影响了孩子，孩子再把这种行为表现出来，这恐怕是一条规律吧。斯宾诺莎说：

“孩子是映照父母行为的镜子”是千真万确的。

有的家长善于使用子女这面镜自觉映照自己，或总结成绩，继续发扬，或找出不足，加以改正，都赢得了子女的威信。一位父亲注意到，自己在家玩麻将时，两个孩子先是一旁站着看，接着上桌跟着练，最后学习都大幅度

下降了。父亲的心灵猛受震颤，痛下决心戒了牌，全家拍手称快。有的家长在子女的沉闷表现和流露的不满情绪中，找到了自己的欠缺，制定了家长行为规范，让子女监督。这规范的内容是：一、父母讲民主、平等，说话以理服人。二、不拆看子女信件。三、不偷看子女日记。四、未经允许不动子女物品。五、不打骂子女。六、少吸烟、少饮酒。七、勤俭朴素讲卫生。八、不接受不正当礼品。实行后收到了很好的效果。

但是，现在还有不少家长，尚没有意识到孩子是自己面前的一面镜。子女的长短好坏，都不与自己挂钩。如，女儿不愿喝白水，只喝甜果汁，妈妈就只生女儿的气，不想想自己一向是怎样哄女儿饮水的。孩子胆小，黑天时不敢一人呆在房子里，父母就埋怨孩子怯懦没出息，不查找自己给孩子讲过荒诞故事的原因。子女发生了殴斗错误，父母也是仅从外界找原因，不正视自己在家常常片面强调冒险精神，也常常有动武现象。家长不能借助子女的问题来检查自己，也就不能吸取失败的教训，得到新的进步。

当然，家长不能单靠子女这面镜来完善自己，还要在自己心上自挂一面镜，自省自身。一位古代知名人士，自己对镜严格以察，找到自己知识贫乏、有始无终和做事不专一等三个弱点，并把它们概括为三耻，向子女披露，发生了很好的示范作用，值得我们借鉴。如果家长能展示子女一面镜和自己心上的一面镜，明镜高悬，明察自己，家长何愁不能清醒和明智，何愁找不到完善自我的课题。让我们在子女这面镜子的前面，获得自知之明吧。

13. 莫比谁家鞭炮长

一个孩子这样说：“每年大年初一早上，爸爸都让我参加一场竞争。我高举系着长长鞭炮的竹竿，‘杀’到楼外去。爸爸在一旁不停地叮嘱，‘举高点，别耷拉到地上’。然后，专心观察邻居的动静。如果我家的鞭炮比人家的长，响的时间比人家的长，响声也比人家的大，战胜了人家，吃过年饺子时，爸爸就会一口吃两个，还连声说，‘真香、真香’。要是不如人家，战败了，爸爸就会垂头丧气，好大的不高兴”。

象这种狭隘的攀比思想和做法，在现实生活中，是不少见的。过年时，比给孩子的压岁钱，有的一下出手几十元；平时，比给孩子的零用钱，因为怕当‘小气鬼’，而钱数逐月向上浮动。有的比看谁家买的玩具高级、看谁家买的儿童车高档，甚至有的用高价买狗养猴，以领着它们招摇过市、独树一帜为乐。

生活中是不能排除比一比、赛一赛，乃至竞争的。但要看比什么和以什么为出发点去作比。对子女而言，应比学习、比进步、比健康成长；对家风而言，应比朴素、节俭，而不是比大手大脚、奢糜无度！

子女是通过亲眼所见、亲身所感和从父母那里来学习生活的。如果父母爱与人攀比，而且比的内容有害，那就给孩子留下坏影响。难道不是这样吗？稍加注意，就能看到这种糟糕课程的糟糕反馈。手里擦着许多钱的子女，有的不是在以“财主”自居、向别人炫耀财力、比谁的烟抽的高级、谁的饮料喝的考究吗！有的不是扬言“钱是我的，归我花，想怎么花就怎么花，要花得有水平”吗！不是有的钱多了，人懒了，让同学代写作业，每题付酬一角，代做值日，每次付酬五角，搞起了“雇佣劳动吗”！长此发展下去，这样的子女，怎能成为父母所希望的壮苗。

对此，我们必须重新调整认识、矫正偏差，认真地学习、学习。

(1)要向有成就的人学习。鲁迅先生为人朴素求实，他要求自己的儿子，

不做空头文学家。他为儿子隐名，不让人知道其子海婴是名人的儿子，以保持普通人的本色。说到这里，我们还可以提到一个人也值得学习。他是美国富翁沃尔顿。这个人虽已家资高达 90 亿美元，但仍过普通人生活，住普通房子，坐陈旧汽车。他的妻子从来不到高级商店购物，不讲究衣着，在家照样做饭洗碗。在父母的影响下，沃尔顿的 4 个子女，都成为不讲派头、吃苦耐劳的人。

(2) 要向有经验的父母学习。这样的父母，在工作学习上追求高标准，在生活享受上只求过得去。他们认为比吃比穿比阔是没有意义的事，用具体行动抵御“生活超前、道德滞后”的坏风气。他们从一点一滴做起，公家的一文钱、一个信封从不挪做私用。同时指导子女自做贺年卡，过俭朴而有意义的生日、养成储蓄习惯，为灾区捐钱物等。他们对子女的良好培养，多么值得我们仿效呵！

14. 父母也要谈吐文明

我们常见的谈吐文明差的父母，平时有下述几种表现。

一种是思想认识境界不高的父母，爱发出这样的声音：如，“我大儿子工作刚两年，工资和杂七杂八的收入，比我高多了，我算白活了”；“人家单位连组合家俱都发，我们单位发个屁”；“唉！领导说你好，你就好，不好也好；领导说你差，你就差，不差也差”等。这些话，不只在社会环境中流传，还在一些家庭中弥漫。其中，金钱、计较、牢骚等东西，就扑到子女的耳边。至于子女由此受到什么影响，有了什么困惑，就不是这些家长所关注的了。

一种是基本文化素质不高的父母，肚子里文明语言无几。不管什么场合，张口就是粗俗、污秽的话，动不动说别人“玩阴的”、“土老冒”、“满嘴喷粪”，甚至连人家父母祖宗一起骂。子女被其熏染，也学会了说脏话，致使学校要求学生使用文明语言的工作，碍难实行。

一种是不注意尊重子女人格的父母，没轻没重地讽刺、谩骂子女。子女一时解不开学习的扣，父母就说他们是“榆木疙瘩脑袋”，子女做几个戏剧性动作，父母就把他们比做“二流子”，子女犯了错误，父母就怒不可遏，让他们“扎茅坑死了”。此外，还有一些出口不逊的话，实在不堪入耳。听了这些侮辱性语言，子女的心理受到莫大的损害。为什么有的孩子说“跟父母不亲”、“两代人有隔膜”，为什么有的孩子厌家出走，这不能不说是一个原因。

考虑到子女教育，父母就必须讲谈吐文明，在说话时至少注意以下三点：

(1) 说话要讲场合。也就是子女在与不在，说什么与不说什么要有区别。对此有警党的家长谈体会时说：“当别人谈论不大好的话题时，若有孩子在场，我即‘顾左右而言它’，将话题转移。我也要求自己，绝不使用不干净的语言，让子女的心灵不被污染，总是体验美好、善良的情感”，进一步说，即使子女不在的场合，父母也应讲求语言文明，行为高尚，这样做了，父母就是具有高层次人格的人。

(2) 说话要讲质量。即使用纯洁、优美、真诚的语言，然而，“言为心声”，要想语言好，就要规范人品。是谦虚的人，才不会说那些“一口气把太阳吹灭了”的大话；是朴实的人，才不会说无边无际的神话；是正派的人，才不会说那些虚假、肮脏和不负责任的话。

说话的质量还要靠不断地学习、锤炼得来。除了剔除语言中的不洁部分

之外，要吸收有用的语言，使自己的谈吐准确、生动、委婉、具有启发、诱导性，具有可接受性。

(3) 说话要讲风趣。父母同子女交流认识、给子女帮助，谈话是不可少的。说话人幽默、风趣，听话人才能作出积极的情绪反应。一位家长对子女进行品德教育时，插入一个神话故事。讲的是：“英雄海格力斯，生活处于十字路口时，碰见了两位女神。一位叫恶德，一位叫美德。海格力斯听从了谁的召唤呢？……”家长娓娓而谈，孩子深深地想。谈话起到点化心灵的作用。

15. 把家庭绘成一幅图画

有人称赞我们的一些家庭气氛好。说：“中国家庭是一幅图画。它平和淡雅，好不让人羡慕”。

是啊！艺术中的优美的图画，是以它色彩的变化，线条的节奏，构图的奇妙，展示它所反映的主题的和谐、美好、以及寓意深远。生活中的家庭，要是一幅优美的图画，该是怎样的呢？必将是在父母的精心构思、严密组织、热情带动之下，把家庭建设成文明的核心，人生的加油站，生活的安歇地。人们在家里，犹如在沙漠中遇到了甘泉，充分地品尝那甜润滋味，享受那亲情之爱。与此同时。还可以洗心涤虑，怡情悦性，在精神上得到依托。

马克思的家庭就是一幅图画。他们全家人倾心时事政治，关心人类的前途命运。巴黎公社事件中，他们以极其热烈的同情心，赞美法兰西工人的英雄气概，此后，又为工人的失败而痛心疾首。马克思爱和孩子们讨论人生、幸福、斗争等问题，也爱和孩子们说俏皮话和开玩笑。即使在有什么苦痛和失望的时候，家里也不缺少欢乐和情趣。马克思能和自己的孩子一起玩，讲故事、做纸船、赛跑、骑驴、扔石头、参加孩子的重大节日。孩子们无比敬爱马克思，给他起一个亲切的“摩尔”绰号。在马克思的家里，孩子们满意地得到了自己精神发展所需要的一切。

列宁年幼时的家庭，也是一幅图画。先举个例说，在列宁父母的指导下，竟然办起了自家读物《星期六》。这个刊物的画谜、谚语，引人入胜；批评专栏里有分寸的忠告，使孩子们如同置身于小镜子前面，看到自己的缺点；幽默专栏小品逗人发笑不止；就是这张小报，凭添了家庭的不少活力。列宁年幼时的家庭气氛是令人称道的。列宁的父母有一致的教育观点，既爱孩子又不溺爱孩子，既要求孩子又不过分苛刻。和睦、温存是他们的家规。列宁的父亲外出归来时，向孩子津津乐道所见所闻，还询问孩子的学习、娱乐、想过什么、帮助过妈妈什么。列宁的父母，经常和孩子一起玩耍，在与子女郊游、茶话、晚餐、节日团聚中，父母快活得也象孩子一样。在交流思想、讲述奇闻、说笑打趣声中，全家人尽情地享受着欢乐。

然而，家庭的画卷，不是可以轻易得来的。它需要丹青能手的用心描绘，它需要父母的实际努力。

您的家庭与马克思、列宁幼年的家庭相比有什么不足吗？您的家庭有色彩单调、即父母主动、积极，子女被动、消极。如有这个问题，父母就要着手添加新色彩。调动子女的积极性，让子女在家庭中有位置、有所作为，并鼓舞他们取得成果。

您的家庭节奏缓慢、平庸无奇、暮气沉沉吗？父母就要在画面上，着上点点亮色。在家庭中添加兴奋剂、注入新血液。不妨搞一些寻奇探秘活动，智力竞赛活动和其它一些新颖活动，以调动子女的兴趣和热情。

您的家庭步调不一、我行我素、缺少凝聚力吗？父母就要打通两代人相连和沟通的渠道。您的家庭之画有几处疵点吗？父母就要重新点染、消除瑕疵。这样，使家庭成为良好的育人环境，成为优美的育人画卷。

三 家教误区

“父母对自己的子女爱得不够，子女就会感到痛苦，但是过分的溺爱虽然是一种伟大的感情，却会使子女遭到毁灭。”

——马卡连柯

（一）家庭的不良影响

1. 大吃大喝

随着人民生活水平的提高，饮食条件不断改善，与此同时，越来越多的“美食家”也应运而生。但有些“美食家”不是从文化的角度去提高饮食的层次、水平，而是有意摆谱，奢侈很费。随之而来的，这些“美食家”的子女们便纷纷成了“小美食家”。他们自小挑食、偏食，赶上寿诞之日，家中必得大摆宴席。结果是酿成孩子形体上的畸形发展，奇胖奇肥，品质上放纵任性、好逸恶劳。我们常听到一些家长发出疑问：“我们家的饭食好得简直没挑了，可孩子怎么会营养不良呢？”我们不禁想起了朱德的一篇怀念母亲的文章。文章写在艰苦的岁月，钟太老夫人调理好做为一个佃农家庭的饭食，“吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭，把菜子榨出的油放在饭里做调料。这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。”这种勤劳、朴素的生活作风，对孩子的成长产生了很大影响，以至终生受益。相比之下，我们有的家庭那食不厌精的排场令人咋舌。而最后带给孩子的影响，是使孩子过惯了优裕的生活，过不了集体生活的恶劣后果。

2. 虚伪

我们有时会看到一些稚气未消的孩子，待人接物时却表现得老成世故，与年龄很不协调。当面“叔叔、阿姨”亲热甜蜜地叫着，背后却骂爹骂娘。

这种现象形成的原因，除了社会上的不良影响外，也有来自家庭的消极因素。家中来了客人，递烟倒茶应酬一番，送走客人，父母有时又对客人说长道短议论一番；饭桌上，做父母的有时也无避讳地评论甚至抨击单位的一些同事。这些当面一套背后一套的现象，会在孩子幼小的心灵中产生一些迷惑不解的问题：刚才客人在时，父母满脸堆笑，十分亲热。客人走后为什么又横眉立目地指责？父母总说自己在单位怎么群众关系好，可为什么在家议论单位的叔叔阿姨却那么不客气？久而久之，孩子便学会了象家长那样待人接物。在学校一样，在家又一样；在老师面前一样，背着老师又一样；在同学面前一样，在同学背后又一样。发展下去，孩子便会成为一个言而无信，言行不一的伪君子。

3. 赌博

人们常见到有些家庭，打扑克、搓麻将，通宵达旦，而且输钱，赢钱，这显然就是赌博。我们还常看到，瞪着小眼睛在牌桌边观战的，常常就是牌手们尚未成年的子女。而牌手们临时离开或三缺一时，就由他们的子女来顶替。这样，用不了多长时间，这些孩子们就由“临时工”变成了“长期工”，由“力笨头”，变成了“行家里手”，由业余爱好，变成沉溺于牌桌的小赌徒。

青少年之所以沉溺于赌博，主要原因是精神空虚，再加上家长的娇纵。我们了解了部分嗜赌的青少年，他们大多是在校学习成绩不好，在校内外的表现也不尽人意的厌学的孩子，而这些孩子的家庭中，往往嗜赌成风。于是

孩子们就在这样条件下，找到了精神寄托。他们没意识到，这正是对孩子精神的腐蚀，是他们的精神堕落的开始！这种上梁不正底梁歪的教训是深刻的！

嗜赌很可能发展成偷盗。报刊上登的青少年因还赌债而行窃犯罪的事例屡见不鲜。债台高筑，自己又无经济来源，找父母又要不出钱来，于是不择手段，结伙行窃！这样下去，愈陷愈深，以至不能自拔，成了人民的罪人！

4. 凶残

小红的性格挺开朗、活泼。她热爱集体，对同学十分热情，学习成绩也还不错。但就是平时做事十分胆小，连上课回答问题也不敢举手，即使站起来回答问题，也发怵，声音很小。班主任老师深入细致地了解分析了造成小红这个缺点的原因。原来小红家曾有个她心爱的小花猫，但因偷吃了爸爸刚买来的一条鱼，气得爸爸抄起棍子，当着小红的面，把一个欢蹦乱跳的小猫活活地打死了。小猫的惨死，把小红吓呆了。小红也曾因有时考试成绩不够好遭到爸爸的训斥，甚至挨几下揍。小红平时一想到惨死在爸爸棍棒下的可爱的小猫，就心惊肉跳，一想到爸爸怒目横眉训斥自己的样子，就一阵阵心紧。时间长了，就形成了小红胆小怕事的毛病。总怕事情做坏了，问题回答错了，落得个小花猫似的下场。

老师找到了原因，就主动找到小红的爸爸，与他一起分析了造成小红胆小的原因。爸爸同意老师的分析。打死偷嘴吃的馋猫，对成年人来讲可能不是什么大事，但当着孩子的面，这种凶残的做法就在孩子的心灵上，蒙上了一层难以抹掉的阴影。于是爸爸利用假日，带小红去了一趟动物园，在小红心爱的熊猫面前，爸爸向小红检讨了打猫事件，并许诺再给小红找一只小猫来，全家人都要爱护。爸爸还检讨了训斥人、打人做法的不对，并保证改正。小红含着泪，脸上挂着微笑，投入了爸爸的怀抱……

这个故事仅说明了凶残造成后果的一个方面，另一方面也完全有可能使孩子模仿家长的举动，成为一个缺少爱心，缺少关心体贴，缺少对别人的理解的人而变得凶残起来。

5. 放荡

小英是个 11 岁的天真聪明的女孩子，但老师发现小英的行为坐卧总有一股子邪气。她平时与同学交往时言谈话语中总夹着几句不符合她这年龄的、挑逗性的话。再看穿着，小英的穿着常不合时宜，超短裙、迷你裙、长筒袜、健美裤以及各种奇装异服。老师百思不得其解，于是走访了小英的家庭。小英的父亲光着膀子，趿拉着鞋，从屋里出来迎接老师。原来家中只有一个人。一进门见到墙上挂的是穿比基尼泳装的外国女人的大幅彩色年历，老师有些尴尬。再看床上，堆满了乱七八糟的衣服和几本小说。唯一的一张写字台上摆了许多叫不上名的印着中外影星的画报。老师问这些画报谁看的？小英父亲殷勤他说：“谁都看，这玩意儿带劲。您看吗？拿几本看去。”老师震惊了，似乎也明白了一些什么。老师如坐针毡似的呆了一会儿，借故出了小英家门。接着，老师又走访了居委会。居委会的干部们介绍，小英家一天到晚男男女女好不热闹，小英的妈整天打扮时髦常去舞厅。平时说话酸溜溜的，听了甭提多牙疼了！出了居委会，老师终于找出了问题的症结，对女儿的“放荡”这个家庭负有身教不当的直接责任！

6. 恃强凌弱

我曾见过一位老师处理两个初中一年级学生打架的事。老师问大个子学生：“你为什么先动手打他？”大个子：“我没惹他，他瞪我一眼。”老师

转而问小个子：“你是瞪他一眼吗？”小个子委屈他说：“我就随便看了他一眼，根本不是瞪，他过来就打了我一个耳光。”“他究竟是瞪还是随便看？”“是瞪，不是随便看！”老师又问：“你们俩人过去有过什么矛盾没有？”两人异口同声：“没有。”“好。瞪也好，随便看也好。”老师对大个子说：“我想假设一个事实。把你打的这个小个子同学换成一个膀大腰圆的高三同学，他走过来狠狠瞪你一眼，你是不是也上去打他个耳光呢？”“……不。”“为什么呢？”“我怕高三的同学揍我。”“现在你不怕小个子揍你吗？”大个子学生不好意思地笑着说：“他打不过我。”……学生走后，老师向我们介绍道，这个大个子学生经常倚仗自己身大臂粗，不时欺侮殴打小同学。这个学生的持强凌弱的丑恶行为是受家庭影响。居委会反映他父亲就常同街坊蛮不讲理，欺软怕硬，所以造成孩子这种变态性格。

孩子从小就恃强凌弱，将来长大了在社会上不就成了“泼皮牛二”一类恶棍了吗？

7. 背后乱议论

家庭生活中，饭桌上是最和谐，最松弛，也是最易吐露真情的地方。饭桌上也就无意中成了谈论别人的长短，谈论单位的工作的场合。“×书记这人太主观。”“××工作能力太低了！”“老×这人心胸太狭窄。”……这些内容似乎是已司空见惯。岂不知，饭桌上除了夫妻外，还有他们的子女。年幼的孩子日复一日地受到父母的影响，在看小伙伴时，也无意中产生偏面，不易看到别人的优点、长处，而且习惯了在背后议论自己的小伙伴，看不起自己的小伙伴。当孩子长大些后，就会更加目空一切，夜郎自大。这样发展下去，轻者会脱离群众，影响孩子的进步；重者会影响团结，给工作带来损失。

8. 不负责任

一个十一二岁的孩子，饭后收拾饭桌时，擦桌子不干净；在学校扫地时，东落下一堆土，西丢下一片纸；做作业一味图快，卷面很不整洁，错误率很高；老师请他帮助发全班作业本，他只往教室讲台桌上一放，拿了自己的本就走……

以上这些现象，除了反映这个孩子幼稚、不懂事外，重要的恐怕是责任心差。责任心是一种可贵的品质，在青少年时期培养孩子的责任心尤为重要。而我们有些孩子都缺少这种宝贵的责任心。不管是对家务劳动还是对学校的工作，不管是待人接物还是对自己的学习，全是敷衍了事，应付差事。这些现象没能引起家长们的重视，有的还为孩子开脱。说孩子小贪玩，不懂事，“树大自然直”，再大些就好了。一些家庭，父母办事就不负责任，当然对孩子没能从小严格要求。孩子从小就看见父母擦桌子一划拉，那么他今天擦桌子也必然是一划拉；孩子见父母平时扫地就东丢西落，那么他今天扫地也必然东丢西落；孩子从小就听父母在耳边说“干点就不少”、“给多少钱干多少活儿。”今天他对待交给他的事情也必然是这种态度。发展下去，他就会成为一个丧失进取心的毫无社会责任感的人。

9. 争功诿过

每当工作人员调薪调级或年终评奖时，这个重要的议题，很自然的变成了家庭的中心议题。家长若整天在家摆自己的功劳，俨然整个单位的功臣非他莫属。却把自己平时泡病号，出工不出力，违反劳动纪律，公私不分，占公家便宜，完不成生产定额，屡出废品等忘得一干二净。自己还扬言：如果

这次调不了薪，非要采取什么措施不可。这种争功诿过的行为，必然影响到他们的子女，孩子也会遇到实惠时，也就效法父母抢在别人前头。幼儿园里，苹果抢大个儿的。上汽车，先挤上去抢座位，在学校争好桌椅，好座位，考试争分……一个“争”字充满了孩子的生活。如此发展下去就会成为一个不懂宽容，不懂谦让，而是斤斤计较，只为私利而活着的人。

10. 不孝父母

现实生活中确实有这种年青父母，当他们的父母身体硬朗时，把他们当保姆用，做饭、洗衣、照看孩子。而老人健康每况愈下时，不顾应尽的赡养老人的义务，恨不得一时甩掉这沉重的包袱，甚而至于有的把老人赶进牛棚去住，有的老人病卧在床而无人过问，有的还对老人任意打骂。这些年青的父母他们忘了自己的双重身份。对老人来讲，他们是子女；对孩子来讲，他们又是父母。现在他们对老人的言行举止，实际是在给孩子做“示范”，在告诉孩子若干年以后，应如何对待自己。在这种不孝父母的家庭作用下，年幼的孩子不仅现在对爷爷、奶奶没有一点尊敬与孝顺。将来如何对待自己的父母，我们是可以想象得出来的。凡不孝父母的人必将受到不孝子女的惩罚。

11. 阿谀奉承

有些人权欲薰心或钱欲薰心。他们为满足自己的欲望，不遗余力地对那些用得着有权势的人极尽阿谀奉承之能事。吹捧拍马、献媚送礼，低三下四，以至失去人格。对这种现象，幼小的孩子虽然很难理解大人行动的奥妙，但日子久了，他们也学会了大人的样子。凡是坐汽车来的，有“长”字的人，便会象父母那样来接待他们，唯唯诺诺，点头哈腰，言听计从。要拣他们爱听的话说，要顺着他们的话说，以取悦于他们。对那无权无钱进门求助的人就带搭不理，摆出一付臭架子。年幼的孩子长大也就变得事功、机巧、势利。这些孩子在学校，他们择友的标准也是看门第，看朋友父母的权势。对大多数同学不放在眼里，对少数他们选中的同学，则鞍前马后，跑上跑下，十分脱离群众。那么以后走上社会呢？……

12. 轻率许诺

有些父母们常对自己孩子一天天膨胀的物质要求感到头疼。为了应付孩子，家长常用“这东西现在你玩不了，以后一定给你买”，“这个现在你不懂，等长大了再给你买”等话语来搪塞一时。这些说法可能当时很灵验。孩子不磨不哭不闹了，但幼小的天真的心灵在企盼着“以后”“长大了”能得到心爱的东西。而“以后”“长大了”究竟兑现了没有呢？一些做父母的恐怕早已忘得一干二净了。在工作、生活中，我们对“先答应再说，管他以后怎么着”的说法并不陌生。孩子们对这种话的真谛并不了解，但他们能照猫画虎地去模仿，按照父母的样子去做。孩子们不了解承诺的真正含义，他们也不了解信誉意味着什么，他们更不了解失信将失去严肃的人格。因此他们可以对任何事情轻率地许诺，他们也一定对自己的诺言不负任何责任。他们认为下决心、做保证都只是权宜之计。就这样，孩子就逐渐成为一个言而无信的人。

13. 唯有读书高

“书中自有黄金屋”这句话。尽管已是陈辞滥调了，但有的父母还是坚信不移。为孩子创造读书的条件，不惜巨额的“智力投资”。参加种种学习班、搜罗种种资料、寻来种种练习。他们不考虑孩子的具体条件，不考虑孩子的全面发展，不支持孩子参加集体活动，不带领孩子去认识世界，不希望

孩子与别人交往，不要求孩子进行必要的家务劳动。只是一味地要求孩子念书，其它“后勤保障”工作一律由父母承担。这种认识上的错误，必然影响到孩子的成长。某中学初三的一个学生，因偷盗，被公安部门拘留审察时，孩子的妈妈这时才如梦方醒。她沉痛地回忆：“我这儿子是独生子，聪明、漂亮、能力强。平时我们对他学习的要求既严格又严厉。稍有差错就要挨揍。我们常想，家中不缺他吃，不缺他穿，因此对他品行从不过问。相信他不会在这方面栽跟头。万万没想到他竟然会去偷东西！”这是一个惨痛的例子。这样的孩子是否能念好书，估且不论，仅就孩子的自立能力就成问题。初中、高中、大学毕业了，也是一个四体不勤，五谷不分，不懂世界，丧失劳动力的书呆子。有的则滑得更远。

14. 不能吃亏

一些家长工作上斤斤计较，在享受上样样占先，他们的言行也直接影响对他们子女的培养上。这些家长唯恐自己的“小皇帝”在外受委屈，因此从小就教孩子不能吃亏：“幼儿园吃苹果挑大个儿的，吃饭使劲吃。不吃白不吃，反正交钱了。”“到外面要厉害，有人‘欺负’你，你就打他、骂他。”并一招一式地教孩子怎么打，“好吃的东西不能给别人吃，好玩的东西不能给别人玩。这些东西都是爸爸妈妈给你买的。”而“不能吃亏”与“占小便宜”又是一对孪生兄弟。孩子在“不能吃亏”的教育下，自觉不自觉地沾染上爱占小便宜的恶习。久而久之，他们在集体中锋芒毕露，对小朋友锱铢必较，对周围的一切持冷漠的态度，不讲团结互助，缺少爱心与奉献精神，有利则行，无利则退，处处维护私利。由于这样的表现，这样的孩子群众关系，往往是不大融洽而且性格孤僻，常常独来独往。发展下去，私心膨胀，对集体交给的任务及朋友托办的事挑斤掂两，先考虑报酬，对国家缺少主人翁的责任感，是十分危险的。

15. 好逸恶劳

现在孩子们的生活条件越来越优越了。一些家长也不是没意识到：不要娇惯了孩子。但欢蹦乱跳、活泼天真的孩子在眼前时，却又以“咱们今天有这个条件”或“我们小时候的苦果不能再让孩子尝到”为由，对孩子们过分宠爱。在家养尊处优，衣来伸手，饭来张口，使得孩子不爱干家务活儿，不会干家务活儿，不参加公益活动，不知道尊重他人的劳动成果。不是出现了有的小学校爷爷奶奶们拿着笤帚簸箕在教室门口，等儿孙们放学后替他们做值日的事了么！不是也出现某中学初中二年级的一位男孩子，大扫除时，用了45分钟擦一块玻璃，可仍象花狗脸似的么！不是还有更多的孩子，上初中了，还不曾洗过衣服，不管早上迭被子，不会涮碗么！一些家长对此并不感到怵目惊心，他们只要求孩子读书，其他什么也不用干！弄得孩子四体不勤，五谷不分、君不见，肥胖儿越来越多，使得暑期少儿减肥夏令营成了大受欢迎之举！社会的犯罪的低龄化与好逸恶劳有着密切关系，对此，家庭教育应承担很重要的责任。

16. 出人头地

希望孩子德才兼备，希望孩子学习成绩优异，希望孩子将来有出息，这大概是所有家长的共同愿望。这一点是完全可以理解的，也是完全正确的。但也有一些家长对孩子的要求却不是根据孩子的年龄特征、智力状况、思想表现和认识事物的能力，实事求是的提出要求，而是从自己的愿望、理想出发，硬要孩子在班上争前三名，表现最突出。而且赏罚分明：达到了要求怎

么高价奖赏，达不到要求怎么严惩不贷。有的要求，已远远超过孩子所能承受的能力。于是一些现象产生了：孩子禁不住优厚的物质诱惑，为了获奖而弄虚作假；孩子经不住沉重的思想压力而离家出走；孩子受不了皮肉之苦，为了逃避严惩而不择手段。这样下去，这些孩子进步的目的、学习的目的，全被硬塞进一个家长特制的模型里而变形了。他们有的一旦达到了目的，就欣喜若狂、骄视一切，不可一世，脱离小伙伴；也有的用某种手段达到了目的，从而滋长了不健康的侥幸心理；也有的达不到目的，便会一蹶不振，灰心丧气，悲观失望，失去了前进的信心，从此破罐破摔。

21. 不健全的家庭

中小学教师们都有一种感觉，在不健全的家庭里，子女大多很难健康成长，有些孩子甚至成为班上的个别生。所谓“不健全的家庭”是指夫妻离异或不和、婆媳关系紧张、母（父）子（女）关系紧张、夫妻一方长期出国等。一个不健全家庭的特征是家庭矛盾层出不穷，整天争吵，闹得鸡犬不宁，孩子的教育无人过问，或互相推诿，或在隔辈人的溺爱下成长。这样的孩子，从小在紧张环境中生活，小小的心灵承受不了成人的粗暴，便产生了恐惧心理，怕爸爸妈妈吵架，怕见到大人们哭天抹泪。在家中他们得不到应有的家庭温暖与爱护，没有一个让孩子心静的良好的学习环境，更不用提对孩子的思想与学习的细致的关心与指导。一般情况下，这种家庭的孩子的学习成绩是较差的，一旦孩子受到社会上的某些坏人的引诱或影响，或某些父母行为的不检点，那么孩子的行为就会一落千丈。某中学的一个男孩子，其父是某大学的副教授，其母是工人。夫妻多年不和而分居。他们的儿子就多年在家没人管教。今天孩子找到妈妈要钱，妈妈说我没钱，找你爸要去；明天孩子找到爸爸问功课，爸爸说我没功夫，问你妈去。长此下去，孩子在家中得不到的，校外的哥儿们都有。课余时间便到哥儿们中去寻欢乐，到处游荡。最后终于下滑失足，被送进了工读学校。孩子痛心他说，我的失足，是父母失职造成的！这是多么发人深思的呼号啊！失职的父母们，你们能不动心吗！

（二）家庭教育观念的错位

1. 强化观念

一般来讲，家庭教育虽然重要，但在对子女的整体教育中，只能起到部分的作用。家庭教育是替代不了社会与学校的教育的。这三者从不同的方面对孩子德智体美劳诸方面起着重要作用。这一点早已被实践证明，也被广大教育工作者及广大家长接受。

但至今仍有一部分家长没认识到社会、学校、家庭三结合教育的重要性，片面强调家庭教育的重要性，认为它是对子女教育上唯一起作用的因素。因此就把家庭教育放在学校教育与社会教育之上，家教观念不适当地被强化了。他们对子女进行倾盆大雨式的“教育”要求孩子唯家长意志是从，阻挠孩子参加学校、社会上有益的活动。结果大多使得孩子受不到社会主义的集体主义的良好教育；成了家长“低眉顺眼”的“奴隶”，或成了桀骜不驯的“害群之马”。家长的良好愿望，最终也落了空。

2. 淡化观念

有的家长没认识到家庭教育的重要性，他们或因工作繁忙无暇顾及教育子女，或因某种原因而淡化家庭教育。他们对孩子在家基本或完全放任不管，

不闻不问。学习上不过问，思想上不指导，生活上下关心，习惯上不培养，这样造成孩子在学校有可能是一个遵守校规，学习努力，工作积极、待人热情的好孩子；但也有可能是一个“双差生”，思想落后，学习跟不上，不关心集体，没有独立生活能力的孩子。但在家庭大多是一个懒散、任性的孩子。他们不懂人际的往来，缺少起码的道德标准、性格怪癖甚至寡情寡义。这个结果，全由于家长放弃家庭教育这一阵地所致。

3. 与学校教育对立

现在社会上有不少人，关心青少年一代健康的成长。他们如果见到、听到某学校的一些做法不合适或错误时，就热情的向学校提出宝贵意见。这种积极态度及做法，也推动了一些学校的工作。但也有一些家长，他们既不同意学校的某些教育措施，又不向学校提出，而是要求孩子按自己的意见去做。他们置学校的要求于不顾，将家庭教育与学校教育对立起来。学校大力抓养成教育，这些家长认为多余，应当抓学习；学校抓教学质量，这些家长又喊智育第一；学校安排了学生的课外体育锻炼，这些家长给孩子开来了免体证明，学校安排了校会、班会活动，这些家长让孩子出具自己的假条；孩子参加了课余文艺小组，家长让孩子必须早点回家……如此等等，既影响了学校、班级活动的正常开展，也在孩子的思想中混淆了是非的界限，学校、教师的威信丧失殆尽，让孩子无所适从，最后牺牲的还是自己的孩子。

4. 家庭管吃喝

学校管教育家庭教育是学校教育的基础，良好的家庭教育是使学校教育卓有成效的前提条件与重要保障。但有的家长把家庭的社会职能仅看成是“养”。他们认为孩子吃好、穿好是家庭的主要责任，孩子能白白胖胖没灾没病就算尽到了做父母的责任。至于教育，他们认为那是学校的责任。有一位教师去家访时，要求家长要多管管孩子，家长却说：“我还不管哪？他要5元钱，我都给10元还不叫管？”根本谈不上什么教育。这样的孩子不会有健康的心理，也不会养成良好的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、劳动习惯，这样的孩子在一入学的起步阶段就比别人差一截，因此一旦孩子学习或品德上有什么错误，家长只会埋怨学校没教育好而没从自己缺少家庭教育上查找原因。这是一种推卸教育子女的社会责任的表现，这种“教”、“养”分离的观点及做法是极端错误的。

5. 商品化

有些家长为了让孩子认识商品经济，片面强化了家庭教育商品化观念。他们对子女明码标价：孩子参加考试，考多少分奖多少钱；考试的名次，考第几名奖多少钱；家务劳动，干一件，一个价。以至于家长病倒在床上，父母请孩子倒一杯水、递一递药时，孩子全要问给多少钱。有这样一个实例：某乡镇企业家盖了一座四层小楼，问自己还在上学的儿子，“你挑哪一层？”儿子答：“我哪层都不要只要楼梯”。父亲疑惑不解，问他为什么要楼梯，儿子说：“谁都要从楼梯过，过一次我就收一毛钱”。这就是家庭关系商品化的结果，首先就淡化了家长与子女的最亲近的血缘关系与伦理道德关系，而强化的是金钱关系。其次是家长等于放弃了对子女的教育这一重要阵地。孩子所做的一切全是由于金钱的驱使，拜金主义从小就在他们身上滋长起来。

6. 忽视早期的品德教育

现在人们除了重视对孩子的早期智力开发外，对孩子早期的品德教育也

越来越被人们重视。因为人们认识到，家庭生活的物质条件，家庭中的心理气氛，无不在孩子纯洁的心灵上留下深深的印迹，从而在很大程度上影响孩子的品德成长和个性的形成。早期教育对人的个性形成有着巨大影响，一般来说，在孩子入学以前，已经在家庭环境和家庭教育熏陶下，初步形成了一定的个性和心理特征。但现在仍有少数人忽视对孩子的早期品德教育。他们的论据有二：一曰孩子太小不懂事，教他也不懂。这是缺乏知识的表现。无数科学资料证明，孩子在乳儿期、婴儿期和幼儿期（从出生至7岁）脑的迅速成长与发展，为早期教育提供了良好的生理与心理条件。这个时期人的神经系统的发展最迅速，最容易接受外界刺激，建立各种神经系统并在大脑中留下深刻的印记，这是人的可塑性最强的时期，是早期教育的物质基础与心理依据。一曰工作忙，没功夫哄孩子。这实际上既是缺少这方面的知识又是一种托词。由于这一时期的儿童在生活上对家长的依赖性，就有利于子女接受家庭教育。不少有经验的家长都体会到，家长与子女朝夕相处，耳濡目染，随时随地都可以抓住和利用教育环境，以家长的模范行动为孩子树立效仿的榜样，潜移默化地培养孩子的伦理道德观念和好的行为习惯。这里面关键与重要的是家长的“模范行动”与“随时随地”，而不用象对中、小学生那样需要专门的一节课一节课的去教。

7. 轻视生存教育

现在有不少家长对孩子的学习，下了大功夫。从小就着力与学校密切配合，培养孩子的好习惯、科学的学习方法，还下了更大的力量解决孩子学习上的一个个疑难问题。因此也使不少青少年在学业上取得了优异成绩。但接踵而来的是一些新问题已经或正在或将要困扰着家长，那就是这些成绩优异，出类拔萃的学子们生病了，自己一个人去医院不知怎么挂号就诊；考上了大学，不知怎么报到。不会洗衣、不会做饭、不会购物、不会收拾房间、不会人际交往，总之，没有独立生活的能力。原因是从小家长们专注让孩子学习，而忽略了这些方面的教育。这是家长们尝到的轻视对孩子们的生存教育的苦果。过去，父母们只重视子女的学习，其它一切全由家长包办了。早上，嗽口水倒好、牙膏挤好、洗脸水倒好，早饭准备好、被子叠好，直到孩子去上学。平时孩子对家庭根本不负什么责任，不尽什么义务。只是完成好读书任务，家长就心满意足了。而孩子如果脱离了家庭，脱离了父母，尽管孩子早已到了应具有各种能力的年龄，但仍象一只虽羽毛丰满但却受伤的小鸟，一扑愣翅膀就头朝下地摔在地上。小鸟总有一天要高飞，孩子总有一天要离家，因此对孩子进行生存教育，使孩子具备起码的独立生活的能力是十分必要的。

8. 私有观念

家长对子女的私有观念，这是一个老问题了，现在人们早已不从理论上再去争论什么，因为这个老问题已被人们认识清楚了。但一接触到实际问题，这个老问题仍会以新的面目出现。表现一是少数家长不尊重孩子的人格，对孩子任意打骂、凌辱、驱使。二是一些家长不根据国家的需要及孩子的具体情况，而按个人的意志去培养孩子，让孩子去实现自己未竟的理想。三是在孩子心目中树立家长的至高无上的威信，教育孩子绝对听从父母的教育。这些表现的根源是把子女视为私有财产的观念，这是一种落后的、带有封建色彩观念。

9. 分数高低不等于孩子的好坏

孩子们都愿意受到父母的夸赞、奖赏，而家长夸赞、奖赏孩子最多的首推学习成绩好。这是一个最能牵动家长神经的问题。现在人们在一起议论最多的话题是各自的孩子，小陈的孩子听话，小赵的孩子淘气；老张的孩子聪明，老李的孩子笨点。这些议题尽管有褒有贬，但家长们的津津乐道，没有什么情绪的波动，似乎这对孩子的评价无所谓，对家长教子水平无所谓。但一谈到孩子的学习，则人们就十分敏感了。有人语塞，有人高傲；有人面有难色，有人趾高气扬。因为他们认为孩子的学习成绩是评价孩子优劣，评价家长水平的唯一标准。学习成绩好，等于孩子好，学习成绩坏等于孩子坏。由于这种片面的评价标准，形成了一种家庭教育观念的错位，于是人们只引导孩子重视学习，不注重自己的品德行为，导致孩子思想认识的错位，进而导致整个家庭教育的失败。

（三）子女不良品格的形成与矫正

1. 迁怒

姚刚的妈妈找到老师，反映孩子经常在家发无名火，如昨天，他刚一进家门，就把书包狠狠地摔到了床上，堵气地把自己画的一幅铅笔画撕得粉碎。妈妈问他，他什么也不讲，闹得家里晚饭也没吃好。老师听了姚刚妈妈谈的情况，联想到昨天姚刚因美术成绩不好而闷闷不乐回家的样子，心里明白了八九分。老师又进一步了解了姚刚平时在家发无名火时的情况，认为，姚刚的这些行为是由不当的心理防卫机制——迁怒造成的。

迁怒，是人的心理防卫机制的一种，往往表现为受了甲的气而拿乙出气，或自己不如意时跟别人生气，有时也表现为拿物撒气，毁坏东西。心理学家把这种迁怒现象归入“置换”的心理防卫机制。置换，就是把对某事物的强烈感情不自觉地转移到另一事物上，以减轻精神上的负担。这种感情转移常见的表现就是迁怒。心理学家认为，合理的“置换”有利于人的心理健康，但如果发展成为有碍人际交往的不当行为，就成为人格障碍了。家长要认识这一心理现象的特征，以便遇到这个问题时能正确地作出处理。

允许并理解孩子正常的情绪发泄，是家长要注意的第一个问题。当青少年的心中积有郁闷时，他们是最易向自己的亲人暴露烦恼的，在亲人面前，他们会出现发火、撒气、摔打东西等。这时，父母应理解孩子表达自己的情感，不可以和孩子一起“火”起来，要采用一些方式方法使他安静下来，如孩子喜爱音乐，就让他听听歌或尽情唱上一首；喜爱体育的就让他作几次加速跑，或带孩子到公园静静地走一走。这些方法称为合理诱导发泄法，也叫转移法，会起到使孩子心理达到平衡的作用的。孩子平静下来后，家长要问明情况，该开导的开导，该批评的要坚决批评，不能迁就错误的迁怒发泄。要把这种心理现象告诉孩子，让他自己认识这一心理，并帮助孩子认识到：一个心理成熟的人应该能把怨气控制在一定范围之内，并会找寻更合适的办法表达自己的不满情绪的。总之不能采用“堵”的方法，那不利于青少年的心理健康。

随着孩子年龄的增长，家长要对孩子加强理智感的教育与培养，这是正确处理孩子迁怒情绪的又一个有效措施。随着孩子的身心发育与成长，情绪的控制会日益受到道德感、理智感的影响。培养孩子具有正确的高级情感，无疑会能更好地帮助他们处理各种情绪波动的。理智感可以帮助人把情绪控制在一定范围内，并且冷静地作出处理，使之不会因自我压抑而影响心理健

康，也不会因影响干扰其他人的生活而破坏自己的人际关系。理智感是心理平衡的稳定器，家长在帮助孩子掌握好它，使其能保持心境的良好状态。

2. 自私

有这样一名中学生，学习挺努力，成绩也不错，却并不乐于帮助同学。同学找他问问题，他找借口推托，同学要看他的笔记本，他不借，一次，有位同学到他家里向他请教学习方法，他勉强地敷衍人家。妈妈批评他这样做不好，他却说：“我凭什么要告诉他呢？他要超过我怎么办呢？”

这位中学生的行为可以归入学习上的自私行为，这种行为又源于自私心理。嫉妒心，虚荣心，任性等心理问题都与自私心有联系。受自私心理控制的人在行为上的突出表现是只顾自己利益，不顾别人和集体的利益。在学生时代，如果家长发现孩子有自私自利行为，不可轻视，要及早帮助孩子克服私心。

造成青少年的自私心理的主要原因是没有适时给他们以良好的道德品质的教育与培养。自私不是天生的，而是后天的教育与环境影响了他们，尤其是父母的言行举止，教育内容与公式对孩子有着更直接的影响作用，因此，防止或纠正孩子的自私心理和行为最重要的是从父母做起。

首先，不能给孩子搞不适当的特殊化，如好吃的先让孩子吃，单为孩子做“小灶”。孩子不是家中的特殊成员，对步入学校的孩子除了给予身心发育过程中的必要照顾外，不应有什么不同于其他家庭成员的特殊待遇。

其次，不放过每一个纵容私心的行为。在家庭生活中要随时发现孩子的一些不顾别人的行为，并及时教育、纠正。如一盘好吃的菜上桌后，有的孩子一下就先拉到自己面前，不让他人。对这样的问题，不可娇惯，要抓住时机，进行心中有他人的教育，一旦放过，就助长了孩子的自私心理。

第三，支持孩子的“分享”行为，父母要做孩子的表率。孩子从小一般都受到过有玩具大家玩，有苹果分着吃的“分享”教育，家长要注意随着孩子的成长巩固这种行为，使之“泛化”到集体主义、助人为乐的社会行为规范中去。另一方面，家长切不可教孩子自私或用自私思想、行为影响孩子，要为孩子起好表率作用。

3. 懒惰

陶渊明是晋代的伟大诗人。据记载，他也很重视对子女的教育。他经常写诗文教子，在一首《责子》诗中，他用通俗的语言，幽默的笔调，对孩子逐一进行评议：阿舒已十八，懒惰故无匹。阿宣行志学，而不爱文术。雍端年十三，不识六与七。通子重九龄，但觅梨与栗。诗中反映了陶渊明既爱儿子，又恨铁不成钢的感情。他严肃而慈爱地指出他们各自的缺点，希望他们勤奋学习，而不要懒惰贪玩。教子要勤奋，勿懒惰是许多家长的教育期望与要求，但生活中，却常有一些人因为懒惰的思想和行为，给自己的成功设下主要障碍。所以，帮助孩子不断克服懒惰毛病，应是家长经常要进行的教育内容。

懒惰的孩子，不能完成要求做的事情，不爱劳动，缺乏主动性和积极性，经常要靠别人指挥督促才能完成特定的任务。懒惰对孩子的成长进步是非常有害的。富兰克林说过：“懒惰，象生锈一样，比操劳更能消耗身体；经常用的钥匙总是亮闪闪的。”懒惰会使人思想愚钝，办事困难，即使是“天分很高的人，如果懒惰成性，亦即不自努力地发展他的才能，则其成就也不会很大，有时反而不如天分比他低些的人。”（茅盾语）可见懒惰的害人。

教育子女克服懒惰的毛病，先要具体分析孩子在什么方面懒惰和为什么会懒惰。一个人不可能在什么活动中都会表现出懒惰，也不会在每个方面都表现出勤奋来，勤与懒是相对而言的。对孩子来说，常见的懒惰一般表现在劳动和学习上缺乏主动性。主动性是人的行为受自己思想主动支配的能力，增强孩子的主动性可以采用思想启迪，针对训练的办法。思想启迪是诱导孩子产生勤奋的动机，让孩子认识到，懒惰之人难以适应社会人才需要，对自我发展尤其是智能发展极为不利。针对训练是找准主动性差在什么方面，然后再施以教育。主动性差的人往往表现为观察力差，即常说的“眼里没话”；思维力差，即常说的“想不到事”、积极性差，即常说的“懒得干事”。区分情况之后，再对症施教，进行帮助。对观察力差的孩子要经常训练他主动发现并主动处理事情的能力；对思维力差的孩子要培养他多想常想的习惯；对积极性差的孩子要用培养兴趣的方法，用增强责任感的方法来教育孩子有所追求，有所贡献，对上述教育，有效的形式应是在生活中渗透，在家庭中培养，从而最终帮助孩子用勤奋代替懒惰。

4. 虚荣

刘颖正在单位忙着工作，电话铃声响了，来电话的是自己孩子学校的班主任老师。原来女儿在学校借了同学的一条围巾，长时间不还，同学告诉了老师，老师批评她，女儿反倒要买人家的围巾，人家不卖，她就和人吵架，违反了学校纪律。经过老师和家长的教育，孩子说出了自己为什么那么做的动机。她看到班里那位同学的围巾比自己的漂亮，而且是从国外带进来的，自己就向人家借来戴上了。戴了这围巾后，她自我感觉不错，同学也夸她戴着漂亮，所以不愿还给人家，才那样做的。

从刘颖女儿犯错误的动机分析，可以看出，导致她如此行为的思想原因是虚荣心在作祟，进而发展成为占有欲。虚荣心是一种反映行为动机的不健康的社会情感和道德情感。有虚荣心的人作出某种行为往往只是为了取得荣誉和引起人们的普遍注意，以博取赞赏和羡慕。虚荣心强的人会被左右得难以从行为的社会效果来评价自己，而只是热衷于个人荣誉和愿望的实现，甚至不惜冒险达到目的。如果一个人的行为经常被虚荣心所控制，那么这种荣誉感会转化为不良品质，严重的会做出有害他人的行为。

爱慕虚荣、夺人所爱是有害的。莫泊桑的小说《项链》就写了一个过分爱慕虚荣的年轻太太，为了舞会上能显露自己，借了一副假项链（仅值500法郎）装饰自己，结果把它弄丢了。她赔偿了人家一副相同的却是纯金的价值3万法郎的真项链。她10年含辛茹苦，为了偿还债务，逝去了美好青春。这故事读来使人叹息。贪图虚荣是一种浅薄和轻佻行为，往往使人扬短避长，为自己的生活带来难堪、难受、甚至要付出巨大代价。

对有严重虚荣心的孩子，家长要用引导教育的方法帮助他们克服。首先，要帮助孩子树立正确的价值观念，要追求对社会实实在在的贡献，以自己的诚实劳动实现人生价值。正确的人生目的和价值观是防止虚荣心理的条件。第二，要教育启发孩子正确认识自己，防止因不健康的羞耻感而产生虚荣心，不能因为自己的外貌、才能、地位、条件不及别人而靠虚荣心来补偿。要洁身自好，重品德，弃虚荣。第三，要培养孩子的高尚情感，用道德情感规范孩子的行为，用理智感战胜孩子的虚荣心，用美感引导孩子追求现实的、被人们称道的美好生活。使他们认识到，虚荣心所追求的，是海市蜃楼，雨后虹光，大可不必为此付出人格上的代价。

5. 娇气

中学生赵惠参加了学校组织的夏令营，但丰富的夏令营生活却没给她带来什么快乐，她在家娇气惯了，缺少独立生活的能力，不能吃苦，连小小的挫折也受不了。蚊虫叮咬，她怕得直哭。登山比赛，她在大家的搀扶下才爬上山顶，还一个劲儿叫苦。饭菜不可口，她就咽不进去。同学们批评她是个娇生惯养的小姐。

大家的批评是对的，赵惠的确是由于娇生惯养才形成了这一不良的个性品质。娇气源于父母不正确的家庭教育。现在有些家长把孩子视为小皇帝，宠得要命。孩子从小就在溺爱的环境里生活，缺乏劳动锻炼，吃不得一点儿苦，贪图享受，没有独立生活能力。有这些问题的孩子走进学校大门之后，是难以适应学校生活要求的。

克服孩子的娇气，家长必须转变教育方式，爱而不能宠。凡能让孩子自己做的事情不能包办，美国人讲：跌倒的孩子自己不爬起来，父母决不搀扶，这种家教观值得学习。给孩子以正确的爱，家长要有高尚的情操。对孩子的教育要有社会责任感，家长的疼爱，要疼得是地方，就是说，应该表现在对孩子的教育管理上，表现在培养良好生活习惯上，不应仅仅流露在表情和态度上，更不能把孩子当成“宠物”放弃教育。父母的爱应是有助于他们强健体魄，发展智力，培养竞争精神和坚强的毅力。这种爱才是高尚的，对孩子负责的。

对已经形成娇气性格的孩子家长可从以下几方面入手帮助其改正。第一，鼓励孩子下决心改掉娇气，做个有毅力的学生。这是明确目标，第二，从劳动习惯入手，培养坚强性格。要求孩子参加有竞争性的体育活动，有条件的要带孩子远足、登山。这是帮助途径。第三，要定期帮孩子总结，让孩子体会到克服娇气后家长的愉快心情，还可以和老师共同教育孩子，让他们在学校承担些工作，靠集体的力量战胜娇气，在集体的环境中培养毅力，勇气，敢于吃苦、不怕困难的优良品德。

6. 自傲

据记载，我国西汉时著名的散文家和今文派经学家刘向有3个儿子。刘韵是他最小的儿子，聪明、好学，自小就“通诗文，能属文”全家对这个儿子很偏爱，亲戚朋友也时常赞扬他。刘韵由此而渐渐自我满足起来，他开始是看不起别人，很有些自以为是，后来，连长辈的意见与教诲也听不进去了。刘向为了帮助小儿子，写了一篇《戒子韵书》，书中所讲的名言“满招损，谦受益”至今仍常为人们所引用。刘向的儿子所犯的错误的，用今天的话来说，就是走进了自傲误区。今天的青少年在成长过程中，仍然有些孩子会表现出自傲的心理。因此，家长要在教育中注意这个问题。

自傲，是一种不良的品德，人们常说的自恃、自恋、自大都与这种品德有联系。自傲者从主客观角度不能正确认识自己，把自己看得比实际的情形要大，要高；自我满足，目空一切，在言行中常把自己神圣化。这种人常过分关心自己，自认为了不起，希望人家能特殊对待自己。他们不能接受别人的批评、建议，还以极端的眼光看待别人，总认为人家一无是处。

自傲性格的形成，有环境的影响，如亲朋好友对孩子的不当评价。也有教育方面的原因，如家长对孩子取得成绩后用“压倒了别人”等贬低别人抬高自己的语言进行错误的鼓励，等等。此外，忽视孩子的思想修养也是一个重要原因。

一个正常的人，都会因自尊心，自信心的作用而形成一定的自我肯定的思想，但过分肯定自己就会出现人格障碍，表现出自傲情绪来。

防止孩子形成不良的自傲品德，要首先注意培养孩子谦虚的优良品德，及时纠正孩子的骄傲情绪。富兰克林在他的自传中说：“我们各种习气中，再没有象克服骄傲那么难的了，虽极力藏匿它，克服它，但无论如何，它在不知不觉中仍旧显露。”可见这种情绪是常伴人生的。克服的办法就是培养孩子的分析能力，从小培养孩子正确对待自己取得的每一个成绩，以防止自满。给孩子不断提出更高的目标是防止骄傲的好办法，家长不妨一试。

第二，要给孩子展示更宽广的人生画面，使孩子能随着心理的发展懂得更深的生活内涵。对处于青春发育期又表现自傲的孩子要尤其重视从这方面入手。要让孩子懂得山外有山，天外有天的生活哲理，不要固步自封，自傲自大，总是自我感觉良好。家长要不断把社会佼佼者介绍给孩子，使其能正视自己，发现不足，从而找到自己的正确位置，冷静地发展自我。

第三，帮助孩子正确认识他人，启发孩子的群体意识。自傲者常以己度人，以己之长度人之短又是自傲者常犯的毛病。正确认识他人就是既看到别人的不足，还必须看到别人的长处。进行这方面的教育，家长要敢于揭自傲孩子的“短”目的是让他冷静下来，然后再讲道理。从群体意识教育入手对中学生是适用的，可以告诉孩子，人类社会是在群体智慧的不断结晶作用下才形成今天的智识者世界的，所以要珍视每个人的生存价值，成就价值，在孩子正确待人这面镜子里发现他自己，从而挤出由自傲造成的自我扭曲的“影像”。

7. 霸道

有一个13岁的男孩，上初中后，在与同学相处时总是很强横，常常欺侮同学。如果看人不顺眼或不随自己的意愿，轻则骂人家两句，重则拳脚相加。一次，就因为一个同学看了他一眼，他就把人家打得鼻青脸肿，受到了学校的处分。这位男孩的爸爸每次知道他打了人，就用同样的办法狠狠教训孩子一顿，但却没有从根本上纠正孩子的霸道行为。

蛮横、侵犯、攻击性都与霸道有联系，这是一种不良的道德品质。一些孩子形成这一品格的原因主要有以下几个方面：一是在心理发育过程中自我意识显著增强的阶段教育不当造成的。这一阶段一般在11—15岁左右，如果在自我意识觉醒，独立性增强过程中出现个性偏差，就可能发展成为唯我独尊，独断专横，侵犯霸道等消极的个性品质，促成这种偏差的教育责任是关心不够或严厉过分，使孩子或冷漠或逆反，在行为上表现出攻击性。二是受到了不良家庭教育的影响。父母对待孩子的粗暴态度与行为，会对处于自我意识增强过程中的孩子产生消极影响，尤其是父亲的角色地位处理不好，最易对男孩子产生不好的示范作用。比如对妻子、孩子过于蛮横，过于专断，就很容易让孩子产生“这是男子汉性格”的错误认识，进而去模仿，发展为霸道的品行。三是不良小群体的影响作用。如果在自我意识增强过程中误入了不良小群体，群体中又有逞强拔份儿，攻击性很强的同龄伙伴，就会使每个成员都受到影响，造成霸道的不良性格。

孩子的霸道行为是与社会要求及日常行为规范格格不入的，发展下去也是很危险的，家长对有此不良行为的孩子决不能放松教育，要下力量纠正，但又要讲正确的方法：

第一，要正确区分情况。同是霸道，表现是不同的。有的是以大欺小，

以强凌弱；有的是逞强耍横，当小霸王，以制服更横者为攻击对象。对这样的孩子进行教育难度比较大，但不能手软，家长要用严肃的态度，经常性的检查及必要的纪律法规教育制止这一不良行为。还有这样一种孩子，表现为好打抱不平，自认为是主持正义者，实则是霸道行为。对这样的孩子要采用教育加引导的办法，适当肯定其行为中积极的动机，帮助其认识错误的行动，因势利导，把这逞强的“正义心”转化为上进的要强心。还有一种情况是由于错误理解男子汉角色形象而造成的霸道，对此，可以通过加强思想修养，引导孩子树立正确的男性角色意识予以帮助。

第二，把握好教育时机。行为霸道的孩子情绪上易波动、易怒、易躁，事后又必定有一段冷静时间，称为情绪低潮，此时教育渗透力最强，这就要求家长要及时施以情感教育。可用孩子行为给对方造成的伤害唤起孩子的同情心，进行与人为善的情感培养。这种教育如果恰到好处，经常进行，就会产生规范作用，使孩子对自己的行为产生约束力，在遇到情绪波动时，就能冷静思考，防止不当处理。

第三，施以爱的教育。孩子对他人的霸道，从人格缺陷方面分析是缺少爱心。唤起爱心，家庭要施以爱的教育。如果孩子对人霸道，家长见了施以重责，心理爱的缺口没有弥补还有可能扩大，就难以改正错误，因此家庭教育要用“软”处理的方法“软”中体现“硬”。家庭的爱来自良好的人际关系，所以作父母的要注意为孩子作出榜样，建立融洽互敬的家庭关系。忌粗暴，忌简单；倡明理，倡谦让，更不能用棍棒教育对待孩子，对有粗暴性格的孩子施以打骂教育方式的副作用是大于家长期望的教育正效果的。

8. 撒谎

李芳上小学四年级的儿子有个坏毛病，爱说谎话，有一次，孩子数学测验考试得了92分，可他却对李芳说考了100分，并且说：“老师把卷子都发给我了，只是忘带回来了，要不我回校去拿吧！”说着跑回了学校。一会儿，空着手回来的儿子对李芳说：“老师下班了，卷子锁在教室里了。”李芳信以为真，给孩子煎了两个荷包蛋，作为考试成绩不错的奖励。一个星期后，李芳到学校问起老师这件事，才知儿子又说了谎话，为了欺骗家长，他把卷子扔了，李芳气得实在不轻。

孩子爱撒谎，是让家长感到很头痛的问题。孩子撒谎的原因一般来说有两个：一是心理因素的作用。主要是在孩子个性心理形成过程中有过这样的一些早期体验，撒谎可以得到某种甜头或解脱。二是受到了环境的不良影响，如在参加儿童游戏群体的活动中，接触到了一些有撒谎行为的同龄伙伴，受到了不良影响；再如，家庭成员在生活中的说话不算数，找借口推脱，欺骗别人，也会直接影响分辨力不强的孩子，他们会认为，大人也撒谎，我为什么不可以呢？至于有的家长直接教孩子说谎，那就对孩子形成不良品德更有影响作用了。

要纠正或防止孩子撒谎，在家庭教育中要注意以下几个问题：要注意从小培养孩子诚实的好思想，提高孩子说话做事要实事求是的自觉性。对待孩子的说谎问题，要从提高思想认识入手，并且要根据年龄的变化，从不做“说谎的孩子”故事讲起，逐步增加教育的思想性，帮助孩子树立正确的价值标准，做个诚实的人。家庭成员要以身作则，用诚实培养诚实。孩子的第一任教师——父母的言行举止对他们养成优良品德是至关重要的。家长要尤为重视身教的影响力，家长不能撒谎，更不能教孩子撒谎。要关心孩子

参加游戏群体活动的情况，启发、指导孩子开展健康有益的儿童活动，经常了解其他同龄伙伴的表现，以便发现问题及时采取教育措施，防止相互间的不良影响。 家庭对孩子的教育要求与方法要适当。要求过高，会使要强的孩子产生虚假达标心理，从而诱发撒谎动机；要求太严，管得太死，使孩子个性发展受到压抑，他们会为寻求一点自由而用撒谎的办法求得解脱，被管得太严的孩子易撒谎是从实际中总结出来的。在奖惩方法的运用上，要详细了解情况后再使用。不能情况不明就草率奖惩。只有真正做到对诚实褒奖，对撒谎惩罚，才能起到奖惩方法的强化作用，也才有利于孩子形成以诚实为荣，以撒谎为耻的优良品德。

9. 嫉妒

赵辉和李媛是小学时的好朋友，两个上中学后，仍然在同一个班里读书，关系也很好，近来，赵辉的妈妈发现两个孩子互不来往了。妈妈就问自己的女儿，赵辉说：“小学时，李媛比我学习好，上中学后，我的成绩超过她，结果李媛就和我说话“带刺”了，我批评她，她反倒说我看不起她，结果闹了矛盾。”赵辉的妈妈又进一步了解了一些情况，认为是嫉妒心在折磨着李媛，她找到李媛的妈妈，俩位母亲一起研究开了该如何帮助孩子们和好。

赵辉的妈妈判断是正确的，李媛确实是因为嫉妒心理在作怪，同好朋友闹了矛盾。嫉妒是对他人的地位、名望、成就、进步等的一种不友好，不服气，甚至敌视的情感。这是一种为了保住自己的优越地位而极力想排除他人优越地位的心理倾向。这种心理的产生，是在以往的生活和学习环境中渐渐沉积下来的，它的滋长，同样是环境作用的结果。

嫉妒心对青少年的进步会带来不利影响。被嫉妒心驱使的人，会对同学取得的成绩产生反感情绪，把好朋友的劝说看作是讥讽，严重的甚至会出现报复的心理：我好不了，也不让你好，从而有可能造谣、中伤别人。由于这种心理总是指向强于自己、超过自己的人，所以，会给接受进步同学的影响和帮助设下障碍。

在家庭教育中，发现孩子产生了嫉妒心理，家长应该从提高认识，开阔心胸，加强修养 3 个方面对孩子进行帮助，切忌粗暴对待，草率处理。

提高认识是克服嫉妒心的根本点。这是因为嫉妒仅仅是一种心理，不是一种行为，虽然这种情感可能会转化成行动，但要治本，还是要从思想认识的提高上下功夫。提高认识，是指提高对嫉妒心危害性的认识，提高对同学取得成绩会利于集体中每个人进步的认识，提高主动找出自身不足，赶上同学的认识。通过认识上的提高，促使孩子下决心战胜嫉妒心理，接受同学的进步，找出自己的不足，努力追赶上去。

开阔心胸就是指导孩子在集体中生活，要培养宽广的胸怀，开朗的性格，容人的精神。要支持鼓励孩子参加班内竞争，在比、学、赶、帮、超的环境中磨炼自己的性情。一个心胸开阔的人，看到别人的进步，会激发自己的要强心而不会容纳嫉妒心的。

加强修养就是培养孩子高尚的品德，要从提高孩子的思想文化修养入手。心理学研究表明，一个人思想文化修养的高低与他对别人的宽容程度有密切联系。在我国传统文化中，提高孩子这方面修养的格言、警句、典故很多，可以成为教育孩子的好素材。

10. 怯懦

娟娟上小学了，她在班里少言寡语，回答教师提问畏畏缩缩。

老师请来家长，希望能一起帮助孩子适应学校生活的要求，克服娟娟这一不良的怯懦品格。

造成娟娟胆小怕事的主要原因是早期家庭教育失当。娟娟出生后，一直由奶奶照顾。奶奶常用的教育方法就是吓唬，狼、虎、豹等凶猛动物经常成为奶奶唬人的武器。结果，娟娟从小胆子就很小，害怕动物，害怕黑暗。妈妈看到孩子胆子这么小，就更不敢放手了，娟娟没有得到适应生活应有的锻炼，逐渐形成了一种怯懦的不良品德。

怯懦又称懦弱，均指胆小怕事，软弱，不坚强。它是一种反映人怕难、怕苦、怕死、缺乏毅力的不良品德。形成这一品德的原因除了家庭教育失当的影响外，还有认识上、思想上及社会上的原因。怯懦并不是小孩的“专利”，一些成年人也有这个问题。怯懦者有的是由于对自然力量和某种社会力量缺乏了解、适应，有的是在遇到一些生活、学习问题时，没有得到及时帮助与支持，有的是由于自身的思想弱点，如遇事先从自身利益考虑问题，个人主义，利己主义占了上风。凡此种种，都容易使人形成懦弱的品格。

怯懦者有的表现虚伪、动摇、无原则，少信用，难合作。有的表现为暴躁、易怒、不通情理。这种品质，对人的成长是非常有害的，家庭教育要注意纠正孩子这一不良品德。

首先，家长要从小就重视孩子勇敢精神的培养。这种精神和怯懦、退缩相对立，而与刚毅、坚定性、原则性、自制力、主动性等优良品质相联系。培养孩子的勇敢精神应从日常小事入手，通过帮助孩子不断克服困难，锻炼孩子的毅力和勇气，使他们具备同怯懦作斗争的能力。

第二，要注意实践的锻炼。不能把孩子从小就封闭在家里，要让他们多接触大自然。观赏花鸟虫鱼，飞禽走兽，并在接触中帮助孩子认识大自然的奥秘，防止产生畏惧心理。要让孩子参加儿童游戏群体的活动，使他们在交往中增长社会知识，受到人际交往能力的培养。此外，给孩子安排一定的劳动，支持孩子参加体育活动，也有助于克服怯懦的心理。

第三，随着孩子年龄的增长，要对他们进行必要的科学的世界观和人生观的教育，引导孩子接受辩证唯物主义和历史唯物主义的科学理论，让他们懂得，彻底的唯物主义者是无所畏惧的。

第四，恐吓式的家庭教育极不可取，还极易产生其它副作用，因此，必须注意避免。

11. 孤独

文学家曾有过这样的描写：孤独，不合群的心灵就象一只夜蝙蝠，总是躲在幽暗处，那是被欢乐遗忘的角落，是苦恼与烦闷的王国。孤独，使心灵闭锁，犹如受控的热核反应，凝聚着巨大的杀伤力，这种杀伤力不是毁灭别人，就是毁灭自己，因此必须当心恶性循环的悲剧。生活中，确有一些青少年被孤独缠身而倍感苦恼。对此，家长应在提高认识的基础上帮助孩子。

孤独，每人在生活中都体验过。人人都可能有孤独的时候，但并非人人都能战胜孤独。青少年的孤独感如果经常化，则有碍于他们的成长和生活。心理学家认为，孤独产生于没有情感和思想交流。当一个人对周围的一切缺乏了解，和周围的人无法沟通的时候，就会体会到孤独的滋味。形成孤独性格的原因有两个，一是心理原因，与神经类型有关，天生的弱神经类型的人易孤独；二是与后天教育方法有联系，早期家庭教育的过份保护或爱抚不够、限制过多都易形成孩子性格上的孤独。

孤独性格的孩子不愿与人交往，也不易为同伴接受，严重的孤独性格还会影响孩子社会化的过程，贻害终身。进入青春期的中学生在身心发育过程中，随着闭锁心理的出现，也易产生一段孤独情绪，因此，对处于这一阶段的孩子，家长要予以这方面的关注。

帮助孩子战胜孤独首先要正确认识孤独感。身处天涯海角，心连四方宾明的人，尽管孤身一人，但却不感孤独；相反，身在集体中，却无人可谈，无友可交，就会感到孤独了，这种众人交友我独“独”的境况就应努力加以改变。其次，帮助孩子走出自卑。孤独者因为自觉跟别人不一样，所以就不敢跟人接触，从而把自己封闭在自作之“茧”中，自卑自毁。帮助孩子战胜自卑，就会使孩子看到与人交往并不是一件难事，进而在交往中增强自信心。第三，鼓励孩子广交朋友为集体做些事情。在与同龄朋友的交往中，在经常被集体引起注意的环境中，会使孩子逐渐摆脱行为上的孤独状态，慢慢合群，最后达到战胜孤独的目的。

12. 依赖

一位从小就在父母耐心、细致辅导下而考上理想初中的孩子，在父亲出差，母亲生病的情况下。自己复习功课参加期末考试，结果数学、英语二门不及格。老师要求这位同学找一找没考好的原因，他不加思索地回答，主要是缺少家庭帮助，才没有考好。

这位同学的依赖心理虽然表现得比较典型，但经调查表明，目前学习依赖性较强的孩子已为数不少。依赖心理较重的孩子，独立意识差，缺少应变能力和动手能力，在学习、生活等方面过多地依靠别人或事物而不能自立，害怕艰苦。在人际交往上缺乏主动性，不合群，缺少社会经验、也不易接受教育。

造成孩子依赖心理的主要原因是错误的家庭教育。一些家长的教育观念不正确，他们望子成龙，望女成凤心切，认为要使子女成才，非从小抓到大不可，唯有当好孩子的“助教”才能不辱使命。错误的教育思想导致错误的教育方式和方法。家长不能随孩子年龄变化而适时调整家庭教育。有的家长不顾孩子年龄的增长，对中学生也象对待小学生那样，许多事情包办代替，使孩子产生了较强的依赖心理。有的家长对孩子过分溺爱，给孩子以优越的物质生活享受，结果，出现了教育的负效应，孩子伸手要父母，一切靠父母。

克服孩子的依赖心理，重在家长先改变不当的家庭教育，从观念到方法上予以转变。家长要对孩子严格要求，并让这种要求通过孩子自己的努力取得成功。要在培养孩子独立性方面下功夫让孩子自己去做、去闯、去实践。要注意三种能力的培养：一是独立生活的能力，让孩子从小学到初中，要承担一些由易到难的家务劳动和自我服务劳动。二是独立学习的能力。辅导孩子的学习虽是必要的，但切不可大包大揽，家长要恰到好处地帮助孩子克服学习中遇到的困难，要着重激发孩子的自我求知欲，进而推动他们完成学习任务。三是独立处理问题的能力。家长要让孩子在家中参予一些事情，处理一些事情，从小注意培养孩子的责任感，一个有责任感的孩子，会自觉同依赖心理作斗争的。

13. 任性

一天，家教咨询中心接到了一位母亲打来的求助电话，她为上学的儿子的任性行为而苦恼。孩子想干什么事，家长不让干不行；孩子要得到的东西，家长不给买不行。在学校，由于孩子任性已和老师、同学发生了不少矛盾。

儿子任起性来，谁讲的道理也难以听进去。象这样的“孩子任性怎么办”的电话家教咨询中心接到了不少，这是一些家长教育孩子常遇到的问题。

任性，指一个人不顾客观环境和条件如何，自己想说什么就说什么，想做什么就做什么，任何人的劝告和阻拦都难以发挥作用。任性行为的主要特征是放任自己的性子，不加约束。

心理学研究表明，任性与遗传和精神类型有关，但后天环境和教育的作用对养成孩子任性性格是起着关键的影响作用的，其中家庭教育方式的不当是造成这种不良性格的主要原因，过分溺爱或过多责骂孩子的教育方式与孩子形成固执，任性的性格有着一定的联系。

对孩子的任性不可一概否定，要注意区分不同情况加以教育。任性如果表现在独立完成某件事，不达目的不罢休等独立性方面，或为了维护自尊而有较强的自我意识方面，就不必当错误追究，而要积极引导孩子合理利用它。任性如果表现在为所欲为，不分情况地随意放任自己，毫无约束，就不可轻视，这种任性是一种消极的心理品质，应帮助孩子克服。

对不当的任性行为，不能因溺爱而放弃教育，一味顺从孩子；也不该粗暴对待，以打骂代替教育。正确的方法应是从说理入手，以情感化，巧妙处理。说理入手就是要明确告诉孩子任性不是一种好性格，家长、老师和同学不会喜欢，更不会由着你错误的性子办事。长大了这性格会影响你的人际关系和参加工作的。以情感化就是让孩子感受到任性会给亲人、好友造成感情负担，让孩子自己认识到任性行为的不合理性。巧妙处理有多种方法，如用转移法把孩子从任性中解脱出来；用不予理睬的态度暗示孩子，使孩子感到没趣而自行停止任性；用诱导方法发现孩子任性品质中的积极因素，化消极为积极等等。此外，家长在同容易任性的孩子一起活动时，要事先提醒孩子防止任性，并且应根据活动内容事先有个约定，以便在活动中孩子发生任性行为时，家长能用事先约定使孩子放弃其不当的任性行为。

14. 自卑

小强是个有自尊心的孩子，但在家长面前却有些抬不起头来。爸爸妈妈是知识分子，都是名牌大学的毕业生。他们对小强的学习要求标准很高，但小强的学习在班里总是处于中上等水平，与家长要求的要达到本班尖子生的标准有差距，再加上邻居小明学习很不错，又常找小强来玩，爸爸妈妈就拿小明和小强比，总是说“你看人家小明多聪明……”为此，小强就不免经常感到有一种悲观情绪缠绕着自己。

小强的爸爸妈妈没有认识到，他们的这种教育方法是不利于孩子良好性格培养的。如果小强的这种悲观情绪表现为经常化，就会形成自卑性格。心理学上把自卑归于性格方面的一个缺陷，属于一种人格障碍，它使人轻视自己，对个人能力和品质作出过低评价，在行为上失去生活信心，自认为无法赶上别人，严重的还会导致形成厌世的心理。

在家庭教育中，如果家长经常贬低孩子，不尊重孩子的意见，不肯定孩子的合理需要，就会使孩子的自尊心不断受挫，使心理不成熟的孩子走进自卑误区。被自卑所控制的人在竞争面前退避三舍，在追求目标上丧失信心，在与人交往中缺少勇气，自卑是当代育人要求的大忌，家长要注意掌握一些教育方式方法，以防止孩子产生自卑情绪。

首先，正确评价你的孩子，也使孩子正确评价自己。不要使用“真笨”“无能”等字眼评价孩子，这些用语除了刺伤孩子自尊心之外，毫无帮助作

用。家长要认识到，人各有所长，也各有所短，避短扬长，就会使人不断增强信心。即便是短，也要正确归因，看如何转化为长。这样，就会防止在家教评价上，给孩子造成悲观情绪。

第二，创造让孩子表现自己的条件，让他们多体验成功。从吸取教训角度说：失败是成功之母；但从摆脱自卑方面讲，应为成功是成功之母，因为不断成功的孩子才会有信心去再追求更大成功。家长要根据孩子的情况量力要求，让孩子做的事，争取的目标要力所能及，在孩子取得成功之后，要对孩子进行表扬、鼓励，同时再提高一些要求，这就可以提高孩子心目中的自我形象，也就不会给自卑心理留下可钻的空子。

第三，帮助孩子合理补偿，及时调整努力方向。人不可能在各个方面都能出类拔萃，而有长处也有短处却是大多数人的正常情况。当孩子在某一方面落后于人时，家长看用一些方法能否促其赶上去，如果可以，就努力帮助，使其进步。如果孩子没有这个“天分”，就应调整努力方向，扬己之长，避己之短。如没有好嗓音的孩子也许有好体育；没有美术之才也许有组织能力。让孩子分别在运动场上，在班级工作中施展自己的才能，就会避免碰上“自卑之墙”正所谓“失之东隅，收之桑榆。”

15.猜忌

上高中的晓玲和好朋友闹了矛盾，起因于班里一次学习讨论中不大不小的辩论，好朋友反驳了晓玲的意见，同学们也纷纷反对晓玲，伤了她的自尊心，事后她就不理人家了。这以后，晓玲产生了这样一种心理，当那位朋友和别人说笑时，晓玲却认为是在耻笑自己；自己的文具盒被同学碰到地下后，晓玲认为一定是那朋友所为。这种心理绞得她很难受，还增加了对那位朋友的仇恨。

晓玲的这种情绪是因猜忌心理造成的。猜忌常常因疑惑别人做了对自己不利的事而心怀不满。一些虚荣心，自尊心较强的孩子会因某种生活中的挫折而产生疑虑、猜忌的心理，严重的还会对他人产生仇恨、敌对的道德情感。

猜忌心理最大的危害是使人总处于“疑神疑鬼”的情绪中，造成情绪不稳，人际关系敌对。猜忌有碍于自己参加集体的活动和与同学正常交往。猜忌心理是集体团结、同学间相互信任的障碍，因而学校教育是坚决反对这种情绪在集体中存在的。家长应了解猜忌行为的危害性，并掌握一定的方法以防止孩子染上猜忌的毛病。

首先，在家庭生活中要注意培养孩子宽容、开朗、大度的思想性格，家长与孩子要相互信任，生活不能处处斤斤计较，相处不要疑心重重。宽容、信任的家庭人际关系是培养孩子良好性格的条件。

其次，要对孩子的人际交往给予指导，与人相交，当信为先，容人才能容己。同学之间发生矛盾后，要从自身找不足，并敢于坦诚相见，解决矛盾。无证据的胡乱猜疑，无助于矛盾的解决，于人于己都是不利的。

第三，要培养孩子严格要求自己，遵守纪律的良好习惯，一个能自觉遵守纪律，遵守学校行为规范的孩子自会谨言慎行，而不随意放纵自己的错误思想。严于律己的好思想一旦内化到人的个性中去，是可以冰释包括猜忌在内的许多人际交往的矛盾的。

16.害羞

小惠的妈妈近来很是苦恼，原因是刚上小学的女儿已经因为怕羞影响她参加班集体的活动有好几次了。老师把小惠妈妈找去，希望能帮助学校一同

解决她的害羞问题。小惠害羞主要表现为：与同学交往不敢说，不敢动；课堂上老师让她表达赏雪的心情，她明明在作文上写得不错，却表达不出来。

小惠表现出的害羞问题在独生子女身上是有一定普遍性的。根据北京市中小学生热线电话的统计表明，有很多独生子女入学后都表现出了害羞、胆怯、畏缩等性格问题。

害羞，是常见的人际交往障碍之一。这里所说的害羞，不是如难为情，陌生感等人人都可能产生的心理，而是指在交往中过多地约束自己的言行，以致无法充分地表达自己的内心思想感情，阻碍了人际交往的正常进行，所以，这是一种不正常的害羞心理。

心理学家把害羞分为三种类型：一是气质型害羞，生来内向，心理胆怯；二是认识性害羞，过分注意自我，患得患失；不敢公开讲话；三是挫折性害羞，因做过错事，交往受挫，而变得怕人嗤笑，心中不安。

克服怕羞的毛病主要通过调整观念和行为训练来解决。对认识性害羞的问题，就应该重在观念调整上下功夫。要帮助孩子认识到害羞的危害性，明确告诉他们，许多自己担心、胆怯的事情其实是完全没有必要的，是自己给设下的情感障碍，一旦放下紧张的思想负担，那么你想说的话，想做的事是完全可以顺利完成的。对气质型怕羞，则需要通过孩子的主观努力和必要的他人帮助予以解决。气质与先天遗传有关，但某一气质类型的不足又是可以经过后天锻炼加以弥补的。家长可以为孩子设计一套由易到难的训练方法，逐步帮助他们锻炼大胆、敢为的性格。对挫折性害羞，则需要帮助孩子在人际交往中更多地体验一些成功，同时对孩子进行必要的思想指导，认识到人生会经常有挫折伴随的道理，鼓励孩子要勇于经受挫折，培养经受坎坷甚至是磨难的耐挫力。

17. 恐吓

家教咨询中心常接到一些家长打来的这样的电话，反映有些孩子在学校很听话，老师要求什么做什么，但在家里却不听家长的话，而且还经常向家长提要求，如果得不到满足，就以耍挟的方式或手段威胁家长。如有一位家长，她的独生女儿要买一件新衣服，妈妈未答应，孩子就在第二天上学时，留下了一张纸条，写道：我不上学了，路上就离家出走。妈妈赶忙找到学校，一看，女儿正专心致志地学习呢。弄得家长虚惊了一场。

孩子的这种表现就是恐吓行为。这种行为特征是以对家长最关心的人或事为破坏对象，用威胁的手段来达到自己的目的。这种问题表现在孩子身上，责任却在父母的教育上。家长对孩子的溺爱或专横，是造成孩子恐吓家长的主要原因。溺爱型的教育，过多满足孩子的要求，而不对孩子提必要的要求，或孩子一任性，提要求也就不再坚持。时间一长，孩子抓住了家长的弱点，有的孩子就会用恐吓的行动来威胁家长，以达到自己的目的。专制型的教育方式，不能理解孩子的合理要求，一些孩子正常的需要都不能给予满足，使孩子产生了较强的不满情绪，当这种情绪发展到一定程度时，孩子就会用破坏性的行为威胁家长，以争得自己的需要。

恐吓家长的行为是在特定的家庭教育环境中产生的，如果发展下去，就会形成真实的破坏行动，或转而以自虐来反抗，形成自虐型人格障碍。家长应及早采取措施，防止这一行为。

首先，要坚持正确的教育原则。爱与严要结合，反对溺爱。应向古人学习，教育子女“必为之长计”要敢于拒绝孩子的不合理要求。一开始不要怕

孩子闹，只要道理讲明白，管理又得当，就决不要退让，让孩子碰几回“壁”，慢慢就会矫正孩子的不良行为。

第二，反对“动手不动口”的教育方法，对孩子的不当要求，不能草率处理，粗暴对待。对孩子的要求也不能一概否定，要进行分析。合理的应满足，满足不了时，要晓之以理，切忌训斥，使孩子产生逆反心理。处理孩子向家长提出的要求，要坚持只动口，勿动手的原则。

第三，从小要对孩子的生活方式进行必要指导，就是要有意识地培养孩子在家庭生活中的一些行为规范。要教给孩子如何合理地表达自己的意愿，如何正确对待家长的不同意见，如何控制自己的感情，等等。这些教育很适合在家庭中进行，遇事而教，遇人而诲，会有利于孩子理智感的培养的。同家庭教育相协调的思想定势一经形成，就会对自己的行为进行约束，防止可能出现的恐吓行为。

18. 厌倦

有这样一些孩子，干什么事情都是新鲜感一消失，就无心干下去，家长希望干的事情，他勉强强，或一百个不乐意。有一位家长，给儿子报了个围棋班，学了不到半年，儿子就说对围棋开始厌倦了，家长又转而让他学绘画，才画了几次孩子就不去了。象这样对某些事情失去兴趣而不愿继续下去的情绪，就是厌倦。这种情绪是会常在一些青少年的行为上表现出来的。不过一些家长们所说的“厌倦”还包含有正常的因素，如孩子对这件事的兴趣消失了，但他对其它事还保持着追求的积极性。家长对这“厌倦”就不必忧虑，其实这是孩子这一年龄段正常的兴趣转移。青少年在成长过程中，涉猎会日益广泛，学习会逐渐加深，孩子们的兴趣转移或起伏是经常发生的。

但如果对某一发展阶段最重要的学习内容失去兴趣，无心追求，对有利于自己成长又要付出一定劳动的主要任务缺少热情，消沉、厌倦、乏味情绪经常化，就必须要认真对待了。尤其是对学校的学习生活感到厌倦，家长不能掉以轻心，要随时帮助孩子消除掉。

对学习的厌倦，从孩子思想方面分析，是这样两个原因造成的，一是没有树立起牢固的奋斗目标，缺少进取心及克服困难的毅力，难以应付紧张的学习，繁重的作业。知识产生的吸引力难以与这些孩子克服困难的勇气相抗衡，他们体会不到学习生活苦中之乐，因此消极、厌倦起来。二是集体生活不够顺心，如成绩不理想受到歧视，难以接受学校严格的纪律要求，人际关系相处不好等等。从而对集体生活感到厌倦，影响了各个方面的情绪。

帮助孩子排除厌倦情绪要对症下药。对因缺少学习目标及毅力而造成的厌倦情绪，家长要从给孩子确立由低向高发展的学习目标开始，并在帮助孩子克服学习困难方面给予切实帮助，如创造条件帮助孩子顺利完成作业，帮助解答疑难问题。当孩子作业取得成绩或学习有了点滴进步时，要及时鼓励、表扬，同孩子一起享受成功的欢乐。在克服困难中重新激发起他的兴趣，靠克服困难后产生的兴趣去追求新的目标。对因不适应集体生活而产生的厌倦情绪，应同学校老师共同配合来解决。从家庭方面，要注意培养孩子紧张的生活习惯，家长不要溺爱孩子，不能允许孩子生活懒散，在家自由惯了的孩子是难以接受集体的严格的。另一方面，要对孩子的人际交往给予必要指导。如一些热情、诚恳、自律、自强的态度或修养准则的教育，是有助于孩子与人友好相处的，让孩子认识到：即使是智力方面难以赢得威信，非智力因素中的优良品质同样可以得到同学的友谊的，从而帮助孩子建立信心，感受到

集体的温暖，消除由此产生的厌倦情绪。

（四）家庭教育的不良方法

1. 打骂

打骂多是家长在感情失控时采取的非常教育手段，这种手段刺激程度大，有震慑作用，在短期内具有一定的警诫功能。在中国教育史上家庭教育，私塾教育都曾普遍地使用过这种手段，封建统治者甚至把它延用到公堂上做为惩戒手段而被法律化。正因为它有着历史性、普及性和法律认可性等特点，所以人们往往看不到的有害性和教育效果的表面性、短期性。错误地认为“不打不记”、“不打不成才”等等，甚至一些著名的教育家如梁朝颜之推也认为在不得已时可以使用此法，“苛虐于骨肉”，“楚挞惨其肌肤”，以“成其勋业”。事实上，成才也好，建功立业也好，起作用的从根本上讲都是打骂之外的有益的教育而不是打骂。他们看到的只是一种假象。

打骂之所以是一种不良的教育方式，主要因为以下几点：

打骂多是教育者感情失控状态下实施的失度的教育手段。

其刺激的作用大于教育的作用。

孩子做出的心理反应多为畏惧、怨恨、抵触、对抗或委屈、后悔等，而不是对错误的性质，原因。危害的认真剖析，更不能促使孩子进行触及实质的深沉的反思和自我裁判。恰恰相反，这种刺激所激起的复杂的心理反应常常会堵塞家庭教育的渠道，减损而后补充的教育效果。“鞭打之下，不以反之教”（《孔子家语·六本》）就是因为这个缘故。

孩子犯了错误，特别是暴露之后，大多数会产生悔恨心理。这种悔恨是他们剖析错误，进行正确自我评价的开始。能否给他们创造一个良好的反省过程并提高其反省质量，是他们能否知错、改错的关键。而打骂常常发生在他们反省活动之前或开始阶段，这就中断了他们自身的内心谴责和剖析错误的过程，且用外来的错误的教育手段取代了起根本作用的内在的内戒教育，结果当然是失败的。

打骂会使孩子（尤其是儿童和少年初期的孩子）因畏惧而力图掩盖错误、推卸错误甚至撒谎。据统计，在家里有撒谎习惯的孩子一般都与家长的粗暴和粗暴教育有关。对于少年晚期以后的孩子，家长的打骂教育很容易激起他们诸如争吵、出走、自我封闭等反抗行为，严重的还会扭曲他们的性格，泯灭对生活、进步的积极态度。鲁迅曾深刻地批评这种打骂教育，他说：“终日给以冷遇或呵斥，甚而至于扑打，使他畏葸退缩，仿佛一个奴才，一个傀儡，然而父母却美其名曰‘听话’，自以为是教育的成功，待到放他到外面来，则如暂出樊笼的小禽，他决不会飞鸣，也不会跳跃。”（《上海的儿童》）有的孩子在遭家长痛责之后产生“毁给你看”的自毁式报复心理，而一旦产生这种心理和行为，他距犯罪的边缘也就不远了。

苏联著名教育家马卡连柯说：“戒是体罚的反对者……戒没有见过一个家庭施行体罚会有好处的。”（《论共产主义教育》）马卡连柯的话说得对，因为古今中外确实还没有人能举出纯系打骂而使受教育者转变并成才的典型事例。

2. 威吓

威吓是一种不良的预防性教育措施。一种表现形式是，“假如你（孩子）犯了……错误，将受到……惩罚”，或先对某一类错误行为进行剖析，然后

画蛇添足,对孩子进行上述威吓。另一种形式是“如果你(孩子)没有达到……标准(成绩分数或名次等),就会受到……惩罚”。

我们应该看到孩子们的道德水平,是非判断能力和知识能力水平的提高是一个逐步发展的过程。在家长告诫后仍然会犯此类错误甚至改正后又出现反复,以及学习成绩的下降都是一种很正常的现象(少年儿童更是如此)。用威吓的方法,不允许孩子犯同类错误,不允许孩子达不到某种标准都不符合客观实际。同时也会因说话太“绝”,没留有余地,而使自己陷于被动地位。

对于第一种形式,我们认为其不当主要是两个原因。一是因为威吓本身并没有对错误行为及其危害进行剖析,更没有形成孩子对错误的真正认识,只不过给予了一种心理上的约束。二是从后果上看,威吓在错误行为前后会发生正(约束)、负(畏惧)两方面的作用,这两种作用在量上是不相等的,负作用>正作用。造成正负作用不等量的原因,主要是孩子们的行为往往超出其认识水平,而且威吓本身并未能使孩子对错误行为及危害形成正确认识,因此行为前威吓就成了“耳旁风”,其约束力自然极其有限(年龄越小,约束作用也越小)。相反,在错误行为发生后,尽管孩子对错误的严重性可能没有丝毫认识,但他们会立刻回忆起威吓的内容,感到事态和后果的严重。慑于威吓,他们常常使用掩盖错误、推诿责任、撒谎、出走等办法躲避惩罚,家长的威吓也自然没有取得正效果。

至于第二种形式,尤其是在脱离孩子的实际水平,企图用威吓手段迫使其提高水平的作法,对孩子的身心健康就更为有害。比如学习,威吓能产生一定的推动力,但同时也会使孩子背上沉重的思想包袱,限制甚至阻碍了智力的发挥,注意难以集中。久而久之,就会陷入“课上听不懂,课下死用功”,白天黑夜学,一考还是蒙”的恶性循环,而成为学习的奴隶。其结果,学习成绩反而达不到家长的要求。于是训斥、责备,又一次威吓接踵而来,孩子终日“背着石碑”生活,苦不堪言。如果家长的教育起的是这样一种作用,那么与其说是教育,实在不如说是摧残更准确。看看小学、初中低年级学生在成绩公布后徘徊街头、河边而迟迟不敢回家,或涂改、伪造成绩册等等情景,难道这不正是对威吓教育的否定和惩罚吗!

3. 不当的批评

我们可以从时间、空间、内容、形式等角度,把不当批评分为以下几类。

时机不当的批评

批评的时机不当,一般表现为过早批评、延滞最佳教育时机,以及孩子急于做某事,注意力难以集中时批评几种情况。

家庭教育必须掌握正确的时机。一般来说,孩子犯了错误以后,他自己立即知错、自悔,当然也有认识不到错误的,也有想掩盖错误的。那么,就在这一时机,家长知道了自己的孩子犯了错误,应当怎样处理呢?正确的办法,就是家长以恰当的方式方法暗示和引导孩子,让他知道家长已了解了事实真相,目的是启发、激励孩子承认错误,促其进行自我教育。这种方法我们称之为“前干预”,还有一种方法是在孩子有了自我教育之后进一步帮助他提高认识,这种方法称“后干预”。这两种情况下的教育活动都围绕孩子自我教育这一教育核心进行,因为只有孩子的自我教育才是孩子认识、改正错误全过程的主体部分,而家长的一切教育活动只有建立在孩子自我教育的基础上,才能产生应有的效果。

所谓过早批评，就是把前干预，变成了批评干预，也就是孩子犯了错误后，家长立即给予批评，以此阻断和代替了孩子的自我教育过程。尽管教育内容、形式是正确的，但由于没有内化，孩子只受到了浅层教育，感受不深。有的激起反感，有的直到家长批评完毕还拒不认错。朱熹很重视适时教育，认为或早或晚皆不可，他比喻说这就好比种庄稼，“正当那时节，欲发生未发生之际，却欠了些小雨，忽然得这些小雨来，生意岂可御也”（见《中国教育史简编》）小雨是外在的，植物的生长是内在的、根本的，小雨的作用是适时地促进植物的生长，而不能代替它，他的这一比喻阐明了适时与教育、自我教育之间的关系。

此外，过早批评的同时常伴随有急躁、简单的弱点，教育的效果就更差了。

前干预也即用积极方法暗示孩子从善改过的方法，可以充分体现家庭教育的艺术性。家长以暗示或巧妙的引导使孩子产生了震动，从而反省了自己的过错，他们将更加敬佩自己的家长，而这正是最良好的家教环境。父母的教育过程无疑就是最好的启蒙。

当然，与之相反，忽略孩子身上发生的不良细微变化，甚至在孩子发生错误行为之后都未察觉，延误了及时的批评教育，使孩子失去了一次受教育的机会，那就应了古人的一句话：“子不教，父之过。”

孩子急于做某事，比如要去参加活动、访友、完成作业、看电影等时候，不宜进行批评教育，更不宜强行禁止其事而进行批评教育。一方面因为他们的这些活动常常是约定好的，强命其中断这些活动来聆听父母的教诲，会给孩子带来心理伤害，使他们产生强烈的反感情绪，另一方面，因上述原因产生的孩子的反感情绪，会使家长误以为孩子是在坚持错误，不服教育，从而进一步误伤孩子的心理。因此，这个时候进行批评有百害而无一利，应该努力避免。

空间不当的批评

教育的效果与实施教育时的外部环境有着高度相关关系。外部环境（主要是人际环境）和氛围适宜，批评方式正确，即使是犯了严重错误的孩子也会“如坐春风”乐于接受批评。反之如果环境不宜，即使家长的批评很正确，也会影响教育的效果。其重点中学一个平时很听话的高一年级学生还与同学打扑克，其母见后批评道：“都上高中了，不抓紧时间学习，老是玩牌，这很不好。”说完便上班了。下班后发现，自己的孩子仍在原地与原来的伙伴玩牌，生气他说：“怎么大人说了就不听呢？你给我回家。”说着就要动手去拉。孩子把牌一摔，回家了。自此以后很少与母亲说话，称呼时也用“嘿”字代替了“妈”，虽经其父多次劝说，其母也多次承认错误，也没有从根本上解决问题，家长从此丧失了教育的主动权。分析这位家长的失败，主要在于两次批评都没有考虑到教育环境这一因素。由于孩子的自尊心很强，如果当着邻居、同事，尤其是伙伴进行批评，就势必刺伤其自尊，激起他们的反感和内心的抗拒。假使这位母亲很心细的话，就会在下班后再一次看到孩子玩牌时沉思：平时我说他都听，怎么这次他不听，而且还在原地玩牌？他怎么不怕我看见？得出答案并不难。孩子之所以这次不听话而且仍留在此地玩牌就是因为母亲的做法使他在同学面前丢了面子，使他很难堪，他要用继续玩的办法来维护自己的面子。当母亲又一次使他感到难堪时，严重的对立情绪随即形成，那最后的一摔使母子之间的感情纽带瞬息间断裂了。孩子最后

没有考取大学，家庭内部的不融洽关系是一个很重要的因素，因偶然失误，造成如此大的损失，不能不说这是一个惨痛的教训。徐特立老人曾告诫教育工作者：“思想教育是一个最细微的工作，不能性躁，多一分耐性，即多一分效果。”（《中国近现代教育家传》）为了取得满意的教育效果，选择和创造良好的批评教育环境是十分重要的。

内容不当的批评

批评的内容是批评活动的核心，它决定着对孩子的自我教育能否起到启发、激励、深化的作用，同时也决定着这种作用的量的程度。内容不当的批评有着以下几种表现形式：

- 缺乏依据，主观臆断的批评；
- 程度不当，或过或不及的批评；
- 讽刺挖苦，刺伤自尊的批评；
- 就现象说现象，唯批评而批评；
- 抓不住要害，不及本质的批评；
- 导向错误的批评；
- 过多的批评等七种。

第一种：缺乏依据，主观臆断的批评。

家长对孩子的每次批评都应该有充分的根据，这些依据既包括孩子所犯错误的原因、性质、程度，又要包括孩子对所犯错误的反应和认识程度。因为只有掌握了这些内容，家长才能选择正确的教育内容、形式和尺度，取得良好的教育效果。严格他说，缺乏必要依据时家长对孩子不能进行批评教育，更不能采取过火的教育手段。

但在实际生活中，缺乏依据，主观臆断是家长进行批评教育时常有的现象。比如，孩子前一天因上××家而回来晚了，那么如果今天又回来晚了，不少家长就会劈头问道：又上××家了吧。对这种主观推测，少年儿童会回答：没有呀，我做……事去了，不信你去问同学。少年中晚期的孩子则会说：您怎么那么不相信人。而青年初期的孩子则会抗言道：别这么主观行不行，真烦人。有位学生向家长要20元钱买复习资料，当时家长有些怀疑，但还是给了。不久，家长在孩子的书桌抽屉里发现了一些新的录音磁带，就断言那20元钱买了磁带，继而认为孩子学习下降的原因是听流行歌曲并对孩子进行批评教育。其结果是孩子“教训”了大人，此事经班主任老师多次思想工作，矛盾才缓和下来，但家长在孩子心目中的形象降低了。青海小学生夏斐，语文、算术分别考了79分和82分，其母没有任何依据就认为夏斐成绩退步而将其毒打致死。这位母亲在评价孩子学习成绩时犯的就是这种错误。其实那次考试的试卷是由内地引进的，难度较大。全班38人中只有13人两门都及格，相比之下夏斐成绩在全班名列前茅。后夏斐之母也投缳自杀，一个好端端家庭竟毁于缺乏依据、主观臆断的认识，这教训不可谓不惨痛。

第二种：程度不当，或过或不及的批评。

有些家长批评程度不当，或无理引申，无限上纲；或雨打地皮湿，不疼不痒；或语气过重，孩子难以接受，这些做法都会影响教育效果。甚至带来不良后果。一位初二年级的女孩子，只因同班一男主给她打过两次电话，其母就把它当作天大的事，与其父认真研究之后，给孩子“约法三章”：不许单独与男生到校外活动，不许到男生家里去，不许与男生通电话。这“约法三章”毫无疑问是不当引申的结果。小题大作，一方面孩子不服气，难以取

得良好的教育效果。另一方面，如果把正常的当作不正常的加以批评制止，就无异于把孩子引向歧途。如上例中的“约法三章”，不但限制了孩子的正常学习生活，不利于交往能力和集体主义情感的提高，而且它象一张网一样限制了性格的健康发展，对孩子是有害的。“过犹不及”，这话是千真万确的。

与之相反，一学生考试作弊，其家长只轻描淡写批评道：“有本事的才不作弊，没本事的才作弊，以后要在学习上下功夫。”殊不知孩子想的正好相反：学校考试作弊的多了，有本事的老师抓不着，被捉到的是没本事的。可见这位家长的教育不但没起到积极作用，甚至起到了消极作用。家庭教育中这种批评程度不及的现象也是很普遍的。究其原因主要是家长认识上的错误：实为大错，却被认为是癣疥之疾。比如占别人小便宜、拿学校的公物等常被一些家长看成小事，即使批评也如轻风拂过，其实这正是偷盗行为之始。

批评时语气过重甚至大声喝斥，不但会喧宾夺主，减损了孩子对教育内容的注意，干扰了教育，而且对年龄尚小的孩子还会造成心理紊乱，影响其身心健康的发展。从批评时语气过重或大声斥责与教育效果的相关关系上看，声色越厉，在孩子眼中家氏的教育身分就越低，孩子越反感，效果也就越差。青少年评价他人（包括教师、家长）的能力水平大大高于自我评价的水平，在不当的家庭教育过程中，孩子这种评价能力上的差异就会更加明显，具体表现为心理上对教育者的反批判，而不是深入的自我批判。综上所述，批评时程度不当，或过或不及，以及训斥等都会产生不同程度的负效应。

第三种：讽刺挖苦，刺伤自尊的批评。

讽刺挖苦，刺伤自尊的批评，与其有，不如没有。这种批评次数越多，效果就越差，危害也越大。人对自尊是非常敏感且小心护卫的，青少年学生更是如此。他们不能容忍来自任何人的讽刺挖苦，这种不容忍在同龄人之间表现为反唇相讥、断绝往来，甚至用拳脚说话；在与师长的关系中则表现为心理上的反讽刺、忍辱负重。反讽刺是最激烈的对抗心理，它能使受教育者坚强有力地排斥来自教育者的一切教育行为。忍辱负重是在心理受到挫伤后决心暗中努力，要做出个样子给你瞧，但这只是对抗心理的另一种表现形式。不管是反讽刺，还是忍辱负重，此时师长在他们心目中已经由教育者变成了另外一种形象——对手。如果这种现象频繁发生，或偶然发生后未加补救，那么表面上孩子与家长还保持着父（母）子、教育者与被教育者关系，而内心里孩子又在不时地用另一种关系否定这种关系（尽管事实上否定不了）。

很多事情，尽管发生在青少年时期，但印象极深，终生不能忘记。这里面既有不平凡的经历、深刻的教训、沉痛的感受，最荣耀的时刻，也有严重的过失以及自尊心的被伤害。

讽刺挖苦会使孩子在心里久久地流泪，由此而受到的心理损伤多年后都难以平复，这一点，家长们必须知道。

第四种：就现象说现象，唯批评而批评。

就现象说现象，唯批评而批评在家庭教育中也有不同程度的表现。就现象说现象的批评没有把“特殊”与“一般”联系起来，由事及理、由表及里地分析现象的实质。唯批评而批评则不明白批评的根本目的是推动、深化孩子的自我教育，使之朝着品质自我成熟、自我完善的方向，充满信心地开步走下去。这两种批评只做“对”与“不对”的判断，不做“为什么对”“为什么不对”的分析，其教育的目的不明确。正因为这样的批评只能使孩子们

知道“这件事”不对，而不能知道“这类事”不对，以及为什么不对，所以是孤立的，浅层的、低效的教育。

我们依旧以学生考场作弊为例。家长对孩子作弊错误的批评大致可分为三个层次。其一，能对作弊行为作出正确判断，指出作弊是不良行为。其二，在指出不良行为之后能分析作弊对学习的危害，如：不会就是不会，老师了解了哪些地方不会才有益于指导；又如：作弊一骗自己，二骗老师，三骗家长，到高考时怎么办？受害的还是自己。其三，能在其二的基础上把作弊与不诚实、意志薄弱、缺乏责任心、不良习惯等品质因素联系在一起，深入、广泛地剖析作弊所反映出的品质缺欠及危害。这种批评是深层的，目的是明确的，它能使孩子既知其错，也知其所以错，又知其危害；能使孩子认识到作弊只是品质缺欠或不成熟的一种特殊反映，它还会有其它多种反映形式，表现为其它的错误行为。

第一种批评就是唯批评的批评，第二种是就事论事的批评，第三种则是全面、中肯、鞭辟入里的批评，前两种批评的效果当然不及第三种。

第五种：抓不住要害，不及本质的批评。

批评抓不住要害，不及本质，在文化层次较低的家长中表现比较普遍。从这个角度讲，上例中第一、第二种批评即属此类。但这并不是说文化层次高的家长对孩子进行批评、教育和指导时就不存在这种现象。事实上在很多问题上，几乎大部分学生家长的批评、指导都没有抓住要害。例如，学习成绩差的学生在智力水平上与学习成绩好的同学差异并不大，于是后进生的家长们几乎无一例外地认为孩子学习成绩差是因为学习不用功、不刻苦，学习方法死，并从这一判断出发批评孩子，限制他们的活动，不许他们读课外书、看电影电视，不许他们参加集体组织的社会公益活动，甚至不许看报听音乐。孩子们的全部生活只是大时间量的学习、补课和每日三餐、少量的睡眠。孩子一旦越雷池一步，哪怕只看了篇小说，也要受到家长的批评。其实，学生的学习成绩与非智力因素有着极高度相关关系。也就是说，学习成绩差的孩子，在习惯、注意、抑制、意志、学习目的、学习方法等非智力因素上一定存在着严重的或多种的欠缺，而这些欠缺又严重损害了他们学习的全过程，尤其是课堂学习的质量。这样的孩子往往都表现出下述特征：上课听讲不专心，没听懂老师所授内容或似懂非懂。上课未懂之处课下不能主动问老师，或弄不清哪不懂，提不出问题。晚上学习时间长，但多表现为无目的性，不知干什么好，翻翻这本书又翻翻那本书。常常丢三落四，不是忘了预习，就是忘了带练习簿等。害怕考试，竞技心态不好。这些都是学习恶性循环的典型特征。而把学习导入恶性循环的起始点，就是因不良品质因素的干扰而造成的课堂学习效率低下（学习的诸多环节中，课堂学习是中心环节）。所以，对学习成绩差的学生必须从培养良好品质，提高有关的非智力因素水平入手，保证课堂学习的高质量，兼之以问师、切磋等措施，才能使学习从恶性循环转化为良性循环。那种批评孩子不刻苦、限制其正常文体体育活动、盲目地令其改变学习方法、大量做题、参加校外补课班等等方法都没有抓住要害，难以触及实质，而且导向错误，其结果只能在恶性循环中越陷越深。

一位市重点中学高一年级的女生，入学以后不到半年就变得懒懒散散，学习不用功。其家长错以为她受了坏学生的影响，在多次耐心说服教育无效的情况下狠狠批评并骂了孩子。而实际原因是，她从小学到初中毕业前一直

是三好学生、学生干部，是原学校所在区县的学习尖子，进入这所人才济济的市重点中学后，她只能当一名普通学生，受别人领导。长时间的干部生活，使她不知道怎么做一名普通学生，说话时常带出来的干部“味儿”影响了与同学和班干部的交际，她感到自己与集体格格不入。直至一年以后，父母偷看了孩子的日记，才如梦方醒。

上述这两个事例说明，批评必须建立在深入调查的基础上，才会把握问题实质，产生积极效果。有时尽管孩子表现出的错误是严重的，如果一时还不能确定真实原因，也不要急于处理，以避免不当批评。

第六种：导向错误的批评。

导向错误是不当批评的重要表现形式。

错误导向可表现为无意识错误导向和有意识错误导向两大类。上面所举对学习后进生的批评、指导就属于无意识导向，因为家长不知道孩子学习差的症结所在，认识不到问题的实质。有意识错误导向是家长出于错误认识和偏见，有意识地把孩子引向自己认为无害或微害，而实则有害且危害很大的方向上去。比如孩子考试作弊，一位家长批评道：“人家那么多作弊的都没让老师抓住，你怎么就这么笨！”又如孩子打架，倘若自己的孩子头被打破，有的家长批评孩子：“活该，谁让你不争气，谁让你这么笨！”倘若人家的孩子被打破头，这位家长则会说：“说你笨，你还真笨，不能用石头打，也不能打脑袋。”这样的家长和这样的批评在实际生活中似乎并不很多，但类似这样的有意识错误导向在家庭教育乃至学校教育中却非常普遍。几年前南方某省某农村中学就曾对学生进行过“两只鞋”教育。老师走上讲台，讲课之前在黑板左边挂上一只皮鞋，右边挂上一只草鞋，而后教育学生道：“努力学习，将来考入中专、大学，就会“农转非”，就会挣大钱，穿这样的皮鞋。不努力学习，一辈子穿这样的草鞋，在土坷拉里刨食。”这番话实际上是对学习不用功的同学进行的有意识错误导向的批评。

在学生早恋问题上，笔者就多次听到家长如此批评孩子：“你们还小，生活面也窄小，等你们上了大学，好的有的是，到那时再谈恋爱也不迟。”“他（她）有什么好的？长得也不好，家庭也不好，不许你们再往来了。”这些批评实际上都是有意识错误导向。

导向错误的批评，不论是有意识的还是无意识的，都会使孩子丧失正确方向和对是非正误的判断力。即使这种批评中止了孩子的这种错误行为，他们也还会受导向的影响走向另一条错误道路。如果一种批评的作用只是使孩子在不同的歧途间往返而永远不能走向正确的坦途，那么这种批评就无异于把羔羊引入荒漠，使他们永远找不到生路。

第七种：过多的批评。

就青少年学习与生活的全过程讲，大约 15 至 20 年左右是在直接或间接地认识世界，学习知识和掌握各种技能。他们从不知到知，从不懂到懂，从不会到会，从被动地接受到主动地创发，必然要经历一个曲折的、困难的过程，其间不管他们犯了多少次错误，出现过多少次磕磕绊绊甚至较大的退步，只要其求知的动机、兴趣、欲望、信念和意志没有衰退和泯灭，其内在动力系统没有遭受破坏，他们就能够完成人生第一旅程的任务。这就如一艘驶离港湾的航船，只要其动力系统完好无损，它就具备着在正确导航前提下驶向理想彼岸的能力。每一位家长都应该懂得，保护孩子们的自动力是自己的第一要事。他们必须懂得：及时正确的鼓励、孩子自身的进步、进步时感受到

的欢愉和自豪是孩子们自信力成长的沃土。

而过多的没完没了的批评，甚至有了进步取得了成绩也不知道给予表扬和鼓励，必然使孩子得不到温馨和信任，总也看不到自己的进步，感受不到成功的欢乐。久而久之，他们就会失去自信心，失去进取的欲望和坚韧不拔、不怕困难、不怕失败的意志，形成严重的挫折心理——一种严重的心理障碍，而这种障碍又会反过来严重抑制进取心的发展和智力的正常开发。他们视学习为畏途，对事物反应迟钝，对生活没有什么兴趣，对不良事物没有反抗和批判能力，严重的还会使他们觉得好象生活在四处坚壁的绝境中，进亦忧、退亦忧，从此没有生气。显而易见，这也不是那也不是的批评之所以非常有害，正是因为它能够损害甚至毁灭青少年的“动力系统”，熄灭他们的青春之火，其结果正与批评者“不说不进取，不打不成人”的初衷相反，这不能不为批评过多过滥的家长所戒。

形式不当的批评

不当批评在形式上主要表现为喋喋不休、简单粗暴、强迫认错等。

教育的效果绝不与重复的次数、无休无止的唠叨成正比。恰恰相反，不论对小学生还是中学生，喋喋不休的说教都会使他们腻烦、反感，教育者的威望也会随之迅速下降。如果批评也表现为絮絮叨叨的形式，那么效果就会更糟——学生认为最没本事的就是这种婆婆妈妈的师长。

简单粗暴的批评、强迫认错与打骂、强度过大等不当教育有着类似的危害，这里不再赘述。应该强调的是，产生这类不当批评的根本原因并不在于孩子所犯错误的性质和严重程度，而是在于家长不能正视孩子生理和心理水平的发展和这种发展的不平衡特征，认识不到孩子虽然还远未进入成人阶段，却有着很强的“平等家庭角色”的心理要求，认识不到孩子们已经不再容忍父母凌驾于他们之上，不再容忍仍旧把他们当做小孩子的心理变化。如果孩子们在家长那里不能获得平等地位和充分尊重，他们与家长之间原有的感情纽带就开始出现松弛。家长越表现得专横、粗暴、强制，孩子们的逆反心理就越强，感情纽带就越脆弱，家庭的感情危机和随之出现的教育危机就不可避免。因此家长们应该在孩子成长的同时，研究他们的心理发展情况，讲求科学施教，讲求情感教育。

4. 不当的奖励

奖励是对获奖者（这里指孩子）特别突出的或优秀的思想、行为作出肯定评价，并用以巩固和发扬其优良行为的、不可缺少的辅助的鼓励方法。它可以使孩子产生荣誉感和很强的内在推动力，能够激励他们在已有的成绩上更进一步。

正确的奖励应该做到以下几点：

1. 确属突出进步、突出事迹或优秀行为方可给予奖励。
2. 奖励时要对获奖者的进步、事迹或优良行为给予分析评价，使之在受奖过程中受到教育和鼓励。
3. 要创造庄重的奖励环境和气氛。
4. 奖品有积极意义。也可采用活动性奖励，如参观、旅游、探亲等。
5. 奖励的物量要适当（与获奖者进步、事迹、行为等量）。
6. 获奖者在受奖后应谈谈自己的感受。
7. 要选择最佳授奖时机授奖。

不当奖励在家庭教育中主要表现为两种形式。一种是奖励过滥过频，奖

励过重，奖励过分或奖品不当：一种是兑现奖励。这两种不当奖励的共同特征是，客观上把奖励中原有的思想教育性质分离出来，使奖励脱离了思想教育的正确轨道，削弱了教育意义和效果，甚至产生负效果。

奖励过分是指应该表扬的，给予奖励了；应该适当奖励的，奖励过重了（目前这种趋势越来越严重）。例如，孩子考了满分，作文被评为范文，遵守纪律和制度被评为文明标兵、三好学生，运动会上获得了名次等等，这些都应给予口头表扬而不应给予奖励。因为除了鼓励的目的外，家长还要使孩子认识到，努力学习做有道德的人是中小學生应该做到的事，只是一般要求。如果孩子在学习或道德品质方面原来的起点低，确经刻苦努力有了突出进步（如学习上从后进生上升为中等、中上等，甚至跃入前10名），或者在省市以上单科竞赛、科技发明等方面取得优异成绩，或者做出了突出事迹，则应该给予奖励。

奖励过重是指奖品价值过高或活动性奖励层次等级太高。这种奖励使奖励活动失去了应有的层次性。一切事物都是辩证的，奖励层次过高，甚至一下打到了家庭经济允许的最高程度，就可能反过来抑制其继续上进的欲望——主观抑制和客观抑制。所谓主观抑制，是指孩子知道家庭的经济力量已不能满足他们更高的要求，而不自觉地抑制了上进心。所谓客观抑制，是指孩子再获得更高荣誉而需给予奖励时，家长因经济水平或教育上的原因不能给予更高的奖励，也会起到一定的抑制作用。

此外，对于年龄较小的孩子，过重的奖励还易使其产生错误认识和不良品质，例如以为生活中的一切都来得很容易因而不加爱惜，甚至还会提出更高要求并请家长兑现，以及产生骄傲、炫耀等不良品质。

奖励过频过滥是奖励过分的必然结果。有点儿进步就奖励，不该奖励的也奖励，孩子就不会去珍视奖励，更严重的是不会去珍视荣誉，而一旦患了荣誉麻痹症，认为荣誉不足珍惜，奖励就失去了它的推动力量和作用，孩子的上进意识也就随之而麻痹了。

奖励形式不当是目前家庭教育中很普遍也是很严重的问题。奖品不宜为生活用品，尤其不能是妆饰物品和钱。因为这些东西有的是生活必需品，没有教育意义，有的则是超生活用品（例如孩子已有一双皮鞋，此次把更高级的皮鞋或时髦样式的皮鞋作为奖品），有的是对孩子思想品质产生错误导向的物品（例如妆饰品），有的是具有潜在的广泛危害的物品（例如钱）。而且这些物品与奖励的气氛不协调。

兑现奖励是指以前曾许以诺言，如“期末考试你要能考‘双百’，爸爸给你买……”，“你要考上重点中学，爸爸带你到……去游玩”等，待孩子达到了这一要求后兑现这一诺言；或者表现为答应了孩子提出的“如果我……，那么你们就……”的要求。

兑现奖励对孩子尤其是少年儿童期的孩子危害较大。因为无论是许诺还是答应要求，孩子努力的目标都已经奖品化，甚至商品化了，它排斥孩子正确的学习目的，这对人生观、世界观处于形成期的青少年来说，与其说是奖励，不如说是损害更为确切。此外，孩子努力学习积极进步完全是学生的本分，是应该做到的事情。对完全应该做到的事情提出附加条件，实际上就等于降低了对自己的基本要求，而降低了这种基本要求，也就是人为地束缚了自己在学习和进步的主观能动性——这是一种闪烁着金光的绊索。

兑现奖励可以在短期内推动孩子进步，但终不能长久，因为他们的学习

目的不纯粹也不正确，学习目标浅近，主观能动性差。

不仅如此，兑现奖励次数多了还会激发孩子的物质追求欲，他们会一次又一次地向家长提出越来越高的物质要求。而家长的满足不仅会“助长他的贪婪与霸道，导致居他人之上的观念，使儿童变得难以管教”（卢梭，见《卢梭教育思想述评》），还会助长他们不珍惜家长乃至社会的劳动，不懂得对家长乃至他人的爱，使他们变成铁石心肠的人。

奖励应该选择适宜的环境和时机进行，应该更利于发挥奖励的教育鼓励功能。

5. 忽严忽松

家庭教育是个系统工程。从婴幼儿起到学龄晚期，这十六七年的家庭教育应该是一个完整有序、持之以恒的过程。这个过程可以因子女心理发展水平的不同，而在教育内容、方式方法等方面有所不同，但其有序性和持恒性则应是始终如一的。违反了有序性原则，就违反了科学性原则，教育就成了盲目的教育。比如用青年期的要求和方式教育少年期的孩子，或无视孩子的成长，仍用教育小学生的方法教育中学生，都不会有良好效果。违反了持恒性原则忽严忽松或一曝十寒，也同样违反了科学性原则，教育成了随意教育，同样会影响教育效果。

忽严忽松一般表现为两种形式。一是对孩子的要求标准上忽高忽低把握不准，不是依有序性原则和持恒性原则由低渐高并保持稳恒。例如对集体主义的培养，应该始终如一地要求孩子关心集体关心同学，而不能时而鼓励孩子积极参加集体活动，多为集体做事，时而又怪怨学生过于积极。有很多家长在孩子升入初三、高三，或孩子学习成绩有所下降时反对孩子参加集体活动，反对孩子再担当班级干部，就是一种很典型的表现。二是时而管得严，时而管得松，甚至中断教育。这种情况一般表现为家长情绪好时紧，不好时松；工作松闲时紧，忙时松；孩子出了问题时紧，平常情况时松；家长会前后时紧，平时松等。这种三天打鱼两天晒网的情况在家教中非常普遍，因而其危害也不太引起家长们注意。

忽紧忽松无论是哪种表现形式对孩子的成长都是不利的。我们从三方面来谈这个问题。

首先，忽严忽松势必不能及时发现孩子成长过程中的障碍和不良苗头，势必将家庭教育导入出了问题才着急而效果又十分不好的被动的、困难的境地。宋代理学家朱熹曾以“鸡抱卵”为喻，阐述教育应循序而有常，致一而不懈的道理。他说：“……须是莫断，若断了便不成，待得再重新整顿起来，费多少力？如鸡抱卵，看来抱得有甚暖气？只被他常常抱，得成。若把汤（沸水）去汤便死，若抱力住便冷。”孟子也曾以凿井为例，他说：“掘井九仞而不及泉，犹为弃井也。”（《孟子·尽心上》）这些论述都从结果的角度阐述了违反持恒性原则的危害。

另外，每对夫妇在孩子出生后无不对孩子寄予绝大的希望，希望他们成材，成为杰出人物。而从发展的最终结果看，有的成了英才，有的终生平平，有的碌碌无为，有的则成了社会的渣滓。这种发展的不平衡和德才上的差异主要是后天形成的，而且主要是在成长发育的青少年时期形成的，这就不能不归根于这一时期培养环境和培养过程的不同。那些出类拔萃者一定有过一个利于其德才发展的社会的、学校的、家庭的教育环境和教育过程。而那些平平者，其培育环境和培育过程也一定平平，这教育上的忽严忽松就是这种

平平的培育环境和过程的重要特征之一。

家长是孩子第一位、也是最重要的老师。某教育研究单位用问卷法对小学、初中和高中学生进行了关于家长、老师、同学对自己影响程度的调查。反馈的结果是不论小学、初中还是高中学生大多认为父母的影响更大。因此，家长的优良品质或不良品质都会对孩子发生潜在的重要影响。在孩子面前，家长的一言一行都在发挥着教育功能，不是积极的就是消极的，不发挥教育影响作用是不可能的。那么循序而有常的教育行为、无序且无常的教育行为也都会对孩子品质的形成发挥重要影响，从这个角度讲，家教上的忽严忽松对孩子品德的形成当然是有害的。

6. 父母态度不一

在家庭教育上，父母态度不一主要表现为两个方面。其一，对孩子言行的是非对错上或轻重程度上产生分歧，并将这些分歧表现在家庭教育之中，使孩子有明显感受。其二，对待孩子父母双方在情感上有亲疏之别，表现在家庭教育上，父母双方在态度、方式方法上炯然不同，甚至出现教养分离的现象。

孩子的言行是对，还是错；是严重错误，还是成长过程中难免的错误，父母之间存在认识上的分歧是常有的事，而且也非坏事。因为他们一旦统一了认识，形成了教育的合力，其作用往往大于分力之和。如果情况正好相反，而且充分暴露在孩子面前，那就糟糕透了：混淆了孩子判断是非的标准，使他们无所适从，阻滞他们自我评价和自我教育的深入进行，严重的还会使他们坚持错误、有恃无恐。

父母双方在情感上对孩子有亲疏之别，严格他说是一种家庭缺损，在有缺损的家庭中长大的孩子也同样会有品质结构上的缺欠。因为家庭缺损不可能不渗入到对孩子的教育中，形成畸形家教，发展下去，家庭和孩子都可能发生异变。美国著名的实用主义教育家《经验与教育》中说：“家庭中正常关系的失调，是以后产生精神和情绪的各种病态的肥沃的土壤。”这话无疑是正确的。畸形家教的主要危害表现为，如果一方对孩子粗暴、冷漠，孩子因而得不到体贴和温暖，那么另一方就势必会为孩子护短（这是一种最简单的保护措施），孩子也就因而得不到及时和正确的教育，那么这种教育的环境和教育的过程也就势必成为谬误、恶习、冷漠、任性、仇恨等病态精神、病态情绪滋长的沃土，孩子的异变就成为必然的事了。

对孩子的教育态度不一，在一些中青年夫妇间还常常引发争吵和出于赌气而互相推诿教育责任甚至教养分离等现象。这些现象无益于孩子认识和改正错误，而且还会损害孩子们的心理健康——感到失去幸福和温暖，感到烦躁、孤独和伤心。这显然不是家长愿意看到的情景。

7. 奢望与苛求

由于“文革”这一历史原因，现在青少年们的家长大多没有能够接受完整的初等教育、中等教育和高等教育。他们本是很有才华很有抱员的青年，有着很多很美的梦想，而这一切都已随着时光而流逝，永远不可能实现。于是他们一面把自己全部精力、财力投入到孩子的教育上，一面也将自己青年时期的理想移植在孩子身上，渴望他们成为各方面的英才，弥补自己心中几十年的缺憾。我们走访过许多这样的家长和他们的孩子，调查证明，他们要求孩子努力苦攻的目标中都带着他们当年的梦想的痕迹。正是这种具有时代特征的心理原因，奢望和苛求成为目前家庭教育中最普遍的严重问题。

奢望具有以下特征：只是家长的主观愿望，大多并非孩子的愿望，有着强制性；会连带出苛求行为，具有强迫性；超出了家庭和孩子的客观条件；是竭尽全力也难以达到的愿望。不难看出，奢望是苛求的原因，苛求是奢望产生的必然结果，它们是一对孪生兄弟。

看望和苛求之所以是一种很有害的家庭教育现象是因为：

奢望是家长的主观愿望，苛求把家长的这种愿望移植给孩子，强迫其接受并为之奋斗，因此孩子对奢望的内容可能感兴趣、一时感兴趣或根本不感兴趣。不管是哪一种情况，使奢望成为空想，一经苛求就会一律地成为没有兴趣的事情，使奢望成为空想，这是苛求反作用于奢望的主要形式。强迫孩子去做甚至超负荷地去做毫无兴趣的事情，有如牛不喝水强摠头，这样做不但学习效果不会好，而且不利于孩子个性和特长的发展，本来可能成为某方面人才的孩子，却因为驴唇不对马嘴的教育行为而被毁掉了，结果事与愿违。希望自己的孩子成为杰出人才是正确的，重要的是发现他们的才能和特长因势利导，或者成功地将自己的兴趣影响并最终转化为孩子的兴趣，在客观条件允许的前提下创造条件，培养才能。“兴趣是最好的老师”，适度地强化孩子的兴趣和努力也是正确的，但强化一旦过了度就成了苛求，而苛求是逆转化的开始。在兴趣和志愿上任何形式的苛求和强迫都会遭到孩子的心理排斥，必然事与愿违。

我们必须承认人们的生活和受教育的条件，以及孩子生理、心理的发展水平是不平衡的，因而人们的主观努力也表现为有限性和一定的有效性。不承认客观条件的差异性，不承认主观能动的有限性，而是一味苛求自己，苛求子女，殚精竭虑为难以实现的奢望去努力，对孩子的进步和身心健康都是十分有害的，因为这种超出儿童主观能动范围的要求和教育行为，不但会给他们造成沉重的精神和学习负担，使他们丧失对所学内容的兴趣，厌倦学习生活，而且还会剥夺他们本应有的文娱生活和生活乐趣，大量侵占他们的休息时间，使他们长期处于超负荷生活状态，影响其身心发育，损害他们的健康。劳而无功，知其不可而为之。反倒使孩子在看不到成功希望的艰途中爬行，这奢望与苛求实在应受所有家长的大力挞伐。

对孩子抱有奢望并苛求孩子去拚搏的家长大多对人才观和成才观抱有偏见。

一些家长认为，如果我获得过良好的中等教育和高等教育，我完全可以成为国际知名的学者或社会活动家，而我现在只不过是一个经理、厂长或者工人。这种假设当然是有道理的，但是有杰出人才，就会有高级人才、一般人才之分，谁也不能否认时传祥、雷锋、焦裕禄不是人才，准也不能否认经理、厂长，有成就的工程师、中小学教员、工人不是人才。全国每年应届高中毕业生只有4%左右能够进入高校深造，这4%左右的大学生中最终又只有少数人能够成为名声显赫的杰出人才，我们绝不能说那98%左右的人都不是人才。从自己的奢望出发苛求子女成为未来的杰出人才是社会人才结构所不允许的，是不可能实现的。

在成才问题上，抱有奢望和苛求的家长也存在一定偏见。不少家长苛求小学生次次考试得双百，以为不如此便不能打好成材的基础；有的家长认为不考入重点小学、重点中学、重点大学并且不门门优秀就难以成为杰出人才。其实，这些看法都是片面的。诚然，成才应该以全面发展为基础，但全面发展绝不等同于门门优秀，实际上门门优秀的人倒不一定能够成为杰出人才。

我们熟知的爱因斯坦、爱迪生、陈景润等在学生时代都不是门门出类拔萃者，而是平平者甚至是劣者。笔者曾有过一个学生，高中3年拒绝交数学、物理和化学作业而刻苦攻读外语，但每次考试数、理、化3科均在70分左右，最后以优异成绩考入北京大学英语系，第一次参加“托福”考试就以满分获得通过。综上所述，只有在全面发展的基础上充分和自愿地发挥其特长才可能成才；违背子女志趣，苛求其成才，他们就很难成才。

奢望和苛求，这种堰苗助长式的家庭教育，几千年来不知摧残了多少人，造成了多少悲剧。而至今，还有数不清的家长认识不到这种教育正是束缚人才发展的有害教育，仍在那里重蹈复辙，并呈现出日甚一日的趋势，这不能不令全社会深深忧虑。

8. 责难老师

责难老师是在家庭教育过程中表现出来的不当的现象，主要表现为两个方面。

其一是，孩子受到老师批评，家长因缺乏全面或客观分析，在不了解批评背景和过程的情况下，表现出对老师的不满和责难。有些家长则因为偏袒孩子而责难老师。其二是，老师在教学水平（包括专业知识水平）和教育方法上水平低或确有不足，因而责难老师。不管哪种表现，因为其是在学生面前进行的，而且是责难的性质，所以都是有害的。

社会、学校、家庭三位一体的教育观是一种综合的相辅相成的教育观，损害了这三者的关系，都会从整体上损害教育的协调性（教育合力）和综合作用。上文我们已经谈过，家长对子女的影响是很大的，因此责难老师是综合教育体系中离心力、破坏力最大的一种错误行为。

对老师的责难，如果表现在对老师批评教育活动的评价上，就势必会起到阻断师生情感桥梁的作用，客观上破坏了教育关系。它会使孩子减弱对老师的信任，助长其错误行为和错误态度。严重削弱老师的教育作用。这样的学生还会在同学中散布对老师的不满，也会因此而对老师的教育活动吹毛求疵。分析上述后果，我们不难看出，责难老师不但不利于孩子认识、改正错误，反而会使其滋生新的不良品质，而且有害于集体的健康成长。从教育实践看，有责难老师行为的家长，其子女一般都很难教育，其发展也都很不理想。

责难老师如果表现在对老师教学工作的评价上，则会对教学效果，老师业务水平的提高和学生的学习效果都带来损害。

任何一所学校，老师的年龄、经验、业务水平都表现出不同层次。任何一位老师也都必然经历由不成熟到成熟，由业务能力低到业务能力高的发展过程。不允许业务水平出现层次性，不允许老师在教学活动中出现错误是不现实的。如果对老师教学中出现的错误或业务不够成熟采取责难的态度，并由此影响了学生，一方面会严重损伤老师的积极性，使其失去一个信任和积极配合的提高环境，另一方面还会膨胀学生对老师的不信任感，影响学生的接受效果（即使老师讲得正确、方法得当也会听不进去）。对于青少年学生，一成印象就不易改变，即使老师的教学水平有了提高，抑制的作用也还将发挥一定作用，受损失的最终还是学生自己。

家长们必须认识到，学校领导对每一个教学班的教师配备，都是在现有条件下经过慎重研究而认定的最理想的组合结构，此外学校领导还必须对每位教师的提高、发展负责，因此除教学态度不好这一情况之外，不会因为家

长们的责难和要求而撤换老师。在这种情况下，信任、配合老师者受益，责难、不配合者受损，这是毫无疑义的。笔者所任职的学校中，凡是在家长会上责难老师，要求撤换老师的教学班，其教学效果皆成下降趋势，而教学力量不及此班却信任老师并积极配合教学的却呈上升趋势。事实上一位经验不足的年轻教师，如果有一个良好的提高环境（学生积极配合的教学实践环境和老教师的帮助），待这一轮教学任务完成时，大都与老教师教学水平相当甚至超过老教师。因此不论在教育方面还是教学方面责难老师都会带来不良后果。

9. 听不进子女意见

对于家长的教育子女提出不同意见，这是学龄初期以后家庭教育过程中常见的现象。一方面，它说明这些孩子已经具有了一定的评价能力，另一方面，不管家长是否意识到，也不管家长承认不承认，这些孩子已经做为平等的家庭角色，进入了家庭这个舞台。一些家长听不进子女提出的不同意见，动辄斥之为“回嘴”、“嘴硬”、“你还有理了！”等等。这些做法说明家长还没有正视孩子身上发生的这些心理变化，没有认识到以家长身分凌驾于孩子之上的一言堂的作法已不再被他们所接受，没有认识到孩子能提出不同意见是他们正在成熟的表现，而且这种成熟和要求充当平等家庭角色的发展趋势是不可逆转的。如果家长们坚持自己的错误做法，甚至明明自己的说法、做法是错误的，仍然听不进子女的正确意见，固执错误，那就不可避免地遭到孩子的批评和不满，引起争执和对立，使自己从凌驾的位置上跌落下来，从此失去在子女心目中原有的崇高形象。

与之相反，也有不少家长能够在孩子进入到学龄阶段以后，有意识地创造和谐、民主、平等的家庭气氛，利用饭后散步等机会与孩子交谈。为了提高孩子的评价能力，他们除了谈学校、集体、老师和同学之外，还有意地将社会上的见闻，甚至任职单位中一些有教育启发意义的事情融入谈话内容，引导孩子给予正确评价。此外，他们还要求孩子评价父母和父母的言行，欢迎对父母的批评进行反批评，对孩子提出的正确意见家长除虚心接受外还表示鼓励，对不正确的意见则给予耐心细致的分析。这些家长在谈上述做法的动机和体会时说：我们这样做的目的是通过这些活动培养他们关心社会、关心集体、关心他人，让他们在对事件的评价中知道什么是真善美，什么是假恶丑，并赋予他们正直、同情心和敏锐的洞察力以及深刻的分析能力。家长们还说：听不进子女的意见，在家庭里搞独裁统治，除了会伤害孩子的自尊，损害家庭情感，不利于提高他们分析认识问题的能力和表达能力之外，这种坏的作风还必定影响孩子们，他们也会变得不懂得尊重、专横、主观，以至于将来很难搞好群众关系。

这些家长的话很正确，也很中肯，值得深思。

四 家教事典

“要是我们在心里也象儿童对待我们那样，把无限的信任同样地给予他们就太好了！那将是一种富有人情的相互尊重的美妙的和谐。”

——苏霍姆林斯基

（一）家教名事

1. 曾参杀猪教子

曾参（sh n）（公元前 505 年——前 436 年）是孔子的学生。

曾参很重孝道，《史记》上说孔子以为他“能通孝道，故授之业。作《孝经》。”

曾参又注意修养，《论语》上记载有他的修养原则：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”意思是说，每天要多次反省自己。

他强调做人要诚实，自己以身作则，也以此教育自己的孩子。

有一次，曾参的妻子要上街，他的小儿子拉着她的衣襟，又哭又闹，要求跟着去。曾参的妻子被闹得没有办法，就对孩子说：

“你留在家里，妈妈回来杀猪给你吃！”

孩子被哄回家去了。

曾参的妻子从街上回家，只见曾参拿着绳子在捆猪，旁边还放着雪亮的尖刀，正在准备杀猪呢。他的妻子赶忙制止他说。

“我刚才才是和小孩子说着玩的，并不是真的要杀猪呀！”

曾参说：“孩子是不能欺骗的。孩子小，什么也不懂，只会学父母的样子，听父母的教训。今天你说话不算数，骗了孩子，就是在教孩子讲假话。再说，母亲骗了孩子，孩子觉得母亲的话不可靠，以后再对他进行教育，他就不容易相信了。这样做，对家教是很不利的。”

结果，曾参说服了妻子，还是把猪杀来煮了。

2. 孟母三迁与断织

孟子（约公元前 370 年？——前 289 年？）名轲，字子舆，战国中期邹（今山东邹县）人，是孔子思想和政治主张的继承者和发扬者，也是孔子以后儒家学派的代表人物。孟子能成长为一个大学问家。首先得归功于孟母。

孟轲三岁时死了父亲，养育的责任就全部落在母亲的身上。

孟母是一位勤劳善良又有见识的妇女，丈夫死后，她靠织布、帮人浆洗过活。

孟轲小时候贪玩不好好念书，当时他常住的地方有一些坟墓。他常常和小朋友到坟场玩耍，看到人家埋葬死人，他就和小朋友们学着样子玩抬棺材、挖坑这类游戏来。孟母见了，认为这个地方对小孩子的影响不好，就搬了家。

孟家搬到城里街上住，家附近是集市和商店。孟轲住在那里后，又和小朋友玩起做买卖的游戏来。孟母见了很不高兴，决定再搬家。

孟母第三次搬到了学宫旁边，学宫就是学校的校舍。学宫里进进出出的都是些读书人，文质彬彬，有时学宫里还举行祭祀，纪念那些逝去的著名学者。孟轲耳濡目染，受其影响，也带着小朋友玩行礼的游戏。孟母见了，这才放下心来。从此孟家就居住在这里。可见孟母在教育儿子上是多么熬费苦心，同对又表现出孟母的认识，她虽是一位普通的家庭妇女，却懂得环境对

小孩子成长中潜移默化的影响。

孟母还很懂得教育方法。孟轲长大一点，便就学于子思门下，但读书不用功，有一次竟逃学提前回了家。他的母亲正在织布，见他早回来，诧异地问：“你已经学好了吗？”

孟轲回答：“没有！”

孟母拿起剪刀把织的布剪断了。孟轲紧张地问母亲为什么要剪断布。母亲说：“你中途停学，和我中途断织是一样事。君子只有经过学和问才能有广博的知识，以后一生做的事情才能顺利，避免祸患。现在你没到放学就跑回来，将来怎么能有出息？好比我们家是靠我织布生活的，现在我把布机上的布剪断了，吃饭和穿衣的来源也就都断了。”

母亲的教育方式给孟轲很深的印象，从此，他下决心刻苦读书，后来成为著名的儒家学者。

3. 子发母拒子入门

子发是战国时期楚国的一位大将。有一次，子发奉楚宣王之命，带兵和秦国作战，在前线断了粮草，派人向楚王告急。使者见过楚王以后，又到子发家，问候子发的母亲。

子发母问来使：

“兵士们都很好吗？”

使者说：

“军队里还有一点豆子，大家只能一粒一粒分着吃。”

子发母又问：

“你们的将军身体好吗？”

使者说：

“将军每顿都能吃上肉食和米饭，身体很好。”

子发的母亲听了很不高兴。

子发打败秦军凯旋而归，他的母亲却紧闭大门，不准儿子进家，并且派人对他说道：

“你听说过越王勾践伐吴的事吗？有人献给越王一罐酒，越王就派人把酒倒在江的上游，让士兵们一起饮下游的水。虽然大家并没尝到酒味，每个人的战斗力却提高了5倍。过了几天，又有人献给越王一口袋干粮。越王又把它分给了士兵。虽然大家并没有能够吃饱肚子，每个人的战斗力却提高了10倍。

“现在，你身为将军，粮食不够，士兵们只能分一点豆粒吃，你自己却早晚都是肉食米饭，这是什么道理？”

“你使士兵陷于死地，而自己却在上面享乐。这样做将军，虽然打了胜仗，也只是出于偶然，并不是你的功劳。你这样做，还能算是我的儿子吗？你不要进我的门算了。”

子发听了母亲的批评，觉得很有道理，赶紧向母亲承认错误，表示决心改过，他母亲才叫入打开大门，让他回家。

我们常听人说：“孩子大了，不由父母了。”这个故事却给我们一个启发，说明家庭教育不限于成年以前，父母兄弟姐妹、夫妻儿女之间，都应当互相监督、互相教育。父母于子女，更有终身教育之责。

4. 训儿退贿

战国时有一个叫田子（也叫田稷子）的人，他在齐国当了3年丞相之后

告退回家，带回黄金 2000 两。母亲见了觉得可疑，问他：“你担任丞相 3 年，拿回家的俸禄从来没有这么多。这笔钱是从哪里来的？是不是做了违背正人君子的事？”

田稷子承认说：

“是一个下级官吏送我的。”

母亲严厉他说：

“我听说读书人应当有道德修养，行为要纯洁，不随便取不应有的报酬；办事要尽自己的努力，说话要老实，不能欺骗人；心里不想做不合仁义的事，不正当的钱财不拿到家里来；说的做的都一样，表里相符。

“现在，齐王封你做这么大的官，俸禄也很优厚，你就应当努力把国家的事办好。作为一个大臣，治理国家，应当把所有的能力都拿出来，要忠于职守，到死不变，还要廉洁公正，这样办事才能顺利。自己也可以避免灾祸，而你的做法，正好相反，距离一个忠臣的标准太远了。

“做大臣不忠，和做儿子不孝一样。不义之财，我不能要；不孝的儿子，我也不能要。”

田稷子听了母亲的教训，觉得很惭愧。他退回了贿金，并主动到齐宣王那里请罪。

齐宣王知道后，对田稷子之母大加赞赏。他决定赦免其罪，并且对他的母亲进行了奖励。

古代一位家庭妇女，尚且能如此申明大义，懂得受贿的耻辱，我们是一代新人，更应严格教育子女，在改革开放中，正确对待物质和金钱的作用。

5. 触产劝说赵太后

公元前 266 年，赵惠文王死，儿子丹即位，即孝成王。孝成王年幼不能治理国家，由他的母亲赵太后掌权。秦国见赵国内外交困，乘机出兵，一连打下了三个城，形势十分危机。赵国向齐国求救，齐王表示，要赵国派长安君做人质才能派兵。

长安君是赵太后的小儿子。她非常宠爱儿子，不愿派他到齐国做人质。大臣们一个个去提意见，都碰了钉子。赵太后一怒之下还下了命令：谁再来提这件事，我老婆子就唾他的脸。

左师触誓求见太后。赵太后估计他也是来劝说的，心里很不痛快。

左师触誓慢步走进殿来，到了赵太后面前。首先谢罪说：“老臣生了脚病，很久没见太后了。”然后和赵太后聊了些闲话。触见太后的脸色平和了些了，便提出要求：

“我的小儿子舒祺很不能干。但我的年纪老了，又很喜欢他。恳求太后赐他当一名保卫王宫的侍卫。”

赵太后说：“好。孩子多大年纪了？”

触誓说：“15 岁了，虽然年纪小些，我希望在我没有死之前把孩子托付给太后。”

赵太后问：“你们男人家也喜欢孩子么？”

触誓说：“我们爱孩子的程度超过妇人。”

赵太后说：“妇人和男子不同，爱孩子要超过你们好多倍呢！”

触誓说：“我认为太后爱女儿甚于爱小儿子。”

太后说：“错了，我更爱小儿子。”

触誓说：“父母爱子女，总要为他们做长远打算。太后送女儿出嫁到燕

国做王后的时候，抱着她的脚跟哭泣。这是因为舍不得她远离。走了之后，也并不是不想她。可是，每次祭把的时候，您总是祷告说：‘千万不要让她回来！’这不是替燕后作长远打算，希望她子孙相继为王吗？”

赵太后说：“是的。”

触詔问道：“从现在算起，三代以前，一直到赵国称王之时，赵王的子孙封侯爵的，有几个还保留着他们的爵位呢？”

赵太后说：“没有了。”

触詔又问：“不但是赵国，别国诸侯的子孙封侯的，能保住爵位的有没有？”

赵太后说：“老身没有听说过还有。”

触詔说：“这就是说，祸患近一些的，轮到自己身上；远一点的，轮到子孙身上。难道王家的子孙统统都是不好的么？实在是因为他们位尊而无功劳；俸禄丰厚却没有付出努力。现在太后给了长安君尊贵的位置。很大的权力，封了他肥沃的土地，赏给他许多宝物，却不教他趁现在的时候为国家建一点功劳。将来太后百年之后，长安君怎么还能在赵国立足呢？所以，我以为太后为小儿子打算的不够长远，爱小儿子还不如爱女儿呢！”

赵太后说：“你说得对！”于是替长安君备了车马，立刻派他到齐国去。齐国于是出兵，秦兵也就撤退了。

无功受禄，坐享其成，这都是不得人心的，即使是皇帝的儿子，为了保注权力，也要建功立业，方能得人心，得人心者得天下。这个道理，自古而然。真正爱孩子的父母，就应该教育他们从小努力学习长大自立。

6. 以死教子

王陵（？——公元前181年）是秦末农民起义领袖刘邦的同乡。王陵原是沛县一豪富，刘邦曾以兄称呼。刘邦起义的时候，王陵也聚集乡党，领带几千人起义，占领南阳，归属刘邦。

在刘邦与项羽的斗争中，项羽听说王陵追随刘邦，便设计将王陵的母亲接到军中，想借此胁迫王陵投降。

王陵到了军中，亲眼目睹了项羽军的不仁不义。项羽放火烧了咸阳的宫殿，大杀降兵，到处分封六国的后人为王，在内部又不团结将相。从长远看，项羽是一定要失败的。

王陵听说母亲在项羽军中，便派使者去接她。使者到了军中，项羽故意让王母坐在东首，妄想让她代为劝降。王母并未劝降，而在私下里去见来使。王母哭着对使者说：“请代个口信给我儿，告诉他要好好跟汉王刘邦干，汉王是知人善任的忠厚长者，必能得天下。不要为了我的安危存二心，犹豫动摇，请你告诉他，我已死了，一心一意跟着汉王吧！”说完，就当着他的面拔剑自刎而死，以此坚定王陵的决心。

项羽见王陵母宁死不让儿子投降自己，大发雷霆，竟吩咐士卒将王母煮了。项羽这一残忍行动，激起了王陵的仇恨，更坚定了他追随刘邦的决心，历经艰难奋斗，终于辅助刘邦平定了天下。

刘邦死后，王陵任右丞相。后因与吕后意见不一。被吕后明升暗降，他便称病辞职，到死不与吕后合作。

王陵之母能够看清刘邦代表了当时的进步潮流，顺应了历史的发展，并且用生命来教育儿子，站到进步方面，这从历史唯物主义的角度看，是值得肯定的。

7. 好男儿志在四方

司马谈在汉武帝初年任太史令，职掌天时星历，同时也职掌记录、搜集和保存典籍文献，是一个地位不高并为社会所轻视的小官。司马谈位卑却忠于职守，学识渊博，思想进步。他做为一个太史令，深深认识到中国的历史除一部《春秋》之外，便是一片空白，急需有人搜集资料，重新整理出一部历史书来。这需要阅读和研究许多古代留传下的书籍。而汉朝以前的古文字和汉朝通行的文字又有很大的不同，很不好读。为了完成这一艰巨的任务，司马谈把儿子司马迁从老家左冯翊夏阳（今陕西韩城）带到了长安。

司马迁（公元前145年——公元前87年）10岁来到长安，告别了耕牧生活，开始从父学习古文。后又从师有名的学者孔安国、董仲舒，学习古代历史和经典文献。

但是，由于古代没有印刷术，纸张也还没有发明，书籍本来很少。再加上秦始皇焚书坑儒，只留下一点断简零篇，记载也很简略。不少事的记载还互相矛盾，真假难辨。司马谈鼓励年轻的司马迁亲自到全国各地走一走，看看各地的地理和风俗人情，观瞻历史遗迹，搜集书本上没有记载的遗闻轶事。

司马谈所处的是儒家思想统治的时代，儒家的规定是“父母在，不远游”，父母活着就到外边旅游，是不孝的行为。何况那时司马迁仅20岁，当时交通不便，孤身远行，是很危险的事。但司马谈能冲破儒家礼教的束缚，大胆地鼓励儿子远出。

司马谈为儿子远行做了充分准备，详细地教给儿子，一路上应当注意的问题，有哪些可能的线索，怎样才能搜集到可靠材料的方法。

司马迁从长安出发，出武关，经过南阳，到江陵，然后渡江南下，到汨罗江边，凭吊爱国诗人屈原，而后，他又到九嶷山，瞻仰了舜的葬地。到庐山，考察大禹治水的遗迹。到会稽，访禹穴，了解越王勾践卧薪尝胆的故事。到姑苏，拜访伍子胥的神祠。过长江，到淮阴，收集韩信的故事。到曲阜，了解孔子的生平。看了汉高祖刘邦的家乡沛县和陈胜吴广起义的大泽乡。经过二、三年的考察，司马迁熟悉了历史上许多重大事件发生的地理环境和风俗人情，搜集了历史资料，纠正、补充了文献上的许多疏漏，也大大扩展了他的眼界和胸襟，为后来的《史记》写作奠定了坚实的基础。

公元前110年，汉武帝东巡，封禅泰山。司马谈应当随行，但他因病留在了洛阳。这时司马迁南巡归来，在父亲的病榻前，父亲流着眼泪对他说：“我们家世代为太史，想著一部历史，但始终没有做成。我死了之后，如果你能当太史，就可以继承我们的祖业了。希望你能继承我的遗愿，把书写出来。”

司马迁含泪接受了父亲的遗命，便东上泰山随从汉武帝。三年后司马迁继任太史令，为了继承父亲的遗志，实现其著述理想，司马迁倾注了毕生的精力和全部的热情。后来司马迁由于直言得罪了皇帝而受了宫刑，他本来想死，但想到父亲的遗愿尚未实现，便忍辱负重，刻苦努力，终于完成了我国历史上第一部纪传体通史《史记》。

《史记》是司马迁贡献给我国文化宝库中晶莹的瑰宝，是作者一生心血凝聚而成。

司马迁能取得这样大的成就，同他父亲的教导关系极大。他父亲传授给他知识，引导他行万里路，在实践中、在艰险的跋涉中，司马迁不仅增长了知识和才干，而且锻炼了坚强的意志，以致在后来的坎坷人生道路上，他仍

能坚强地著书立说，为实现理想而奋斗。

8. 洛阳纸贵

皇甫谧(mì)(公元215年—282年)晋朝人。他的曾祖皇甫嵩曾做过汉朝太尉。到了晋朝，家道已经没落了。皇甫谧从小父母双亡，寄养在叔父母家中。

皇甫谧虽然家道中败，但毕竟是富家子，所以从小养成好逸恶劳的公子哥儿的习惯，整天东游西逛，不学无术。人们对他议论纷纷，有人说他是“朽木不可雕也！”也有人说他“恐怕是个痴呆！”

皇甫谧的婶母任氏看在眼里，痛在心上。一天，皇甫谧得到一些瓜果，便拿去孝敬任氏。任氏平时很爱这个孤儿，总是好言相劝，不见效果。这次决心刺激他一下。于是婶母沉下脸，不高兴他说：“你以为拿点瓜果回来就算孝敬了吗？你都长到20岁了，还不务正业，不认真学习，不懂得道理，我怎么能感到安慰呢？”

任氏一边流着眼泪，一边说：“从前孟母为了教育孩子，搬了三次家；曾子杀猪教子。现在你这样不成材，究竟是为为什么呢？说是我教育不好吧，我也已经费尽了苦心。其实，学问、道德，学了都是为你自己好，与我有什么相干！我养你这么大，真是白辛苦了。”

皇甫谧受了感动，决心改过学好。

皇甫谧离开了舒适的家庭，扛着锄头，去拜了乡村的一位学者席坦为师，一边劳动一边读书。皇甫谧读了诸子百家的许多书，树立了远大的志向，终于成为大学问家。他一生写了诗、赋、颂及传记等许多著作，他的不少门人都成了晋朝的名臣。当时，很有名气的诗人左思写了《三都赋》，特地去向皇甫谧请教，皇甫谧大加赞赏，并为他写了序。消息轰动洛阳，人们争相传抄，一时大街上的纸张紧张起来，商人趁机提价。“洛阳纸贵”这个成语便出于此。

人的思想是不断变化的，有时也会有反复。皇甫谧虽然成了名人，但思想上有时也仍会出现问题。皇甫谧成名以后，不幸得了半身麻痹症，经庸医治病，反而病情加重，病魔缠身，无限痛苦，为了解脱病痛，他想自杀。任氏这次又教育帮助他说：

“你读了那么多书，就是要为世界做点事；随便就死，过去的辛苦不是白费了吗？现在虽然痛苦，但是怎么知道病一定不能治好呢？”

皇甫谧听了婶母的话，重新振作起来。医生医治无效，他就自己找医书看。终于看到针灸可以治痹痿症的记载。他仔细研究了有关医学书，并在自己身上实践。最后皇甫谧不但医治好了自己的病，还写成了一部《针灸甲乙经》。这是我国历史上第一部完整的针灸专著。

9. 官职越高越要严要求

宋代的陈省华任谏议大夫。一向严于律己，对家里人要求也很严格，不准以权谋私，不搞特殊化。在他的严格教育下，大儿子陈尧叟中状元后当了宰相，二儿子陈尧咨中状元后，当了节度使，三儿子陈尧佐中进士后，当了丞相。一家子都是显贵，但陈省华家规极严，男人们在外为官清廉，妇女们在家必须下厨房参加劳动。

大儿子是宰相，娶了尚书马亮的女儿为妻，小两口相亲相爱。妻子私下对丈夫说：“你当宰相我是相夫人，还要天天下厨房，烦死人了，你去求求爸爸，免了我下厨房吧。”丈夫说：“爸爸铁面无私，家规森严，我不敢。”

他的妻子没办法，只好回娘家哭诉。马尚书心痛女儿，决定与亲家公交涉。

一天，马亮在上朝路上碰到了陈省华，马亮说：“亲家，我女儿从小娇生惯养，不会做饭，你就别让她天天做饭了吧！”

陈省华听了，心里不高兴，说：“谁让她一个人做全家的饭了？她只是跟着我那笨拙的妻子在厨房里打打下手罢了。她连下手也不打打，难道让她婆婆独自干吗？”

马亮听说主持家务做饭的是亲家母，便不好说话了，马亮心想：陈家一门都是朝廷的大官，名声很好，原来是由于家教严格啊。他很感动，便诚恳地对亲家公说：“亲家，是我不对了，我的儿女就烦你多多教育吧！”

这虽是个封建大家庭的典范，但于我们今天仍有借鉴意义。一个家庭要想搞好，首先是家长以身作则，要为官清廉，首先是家长自己行为端正。要儿媳妇下厨房劳动首先婆婆要带头。其次是家有家规，国有国法，家庭应有几条规定，人人必须遵守，这样家长对子女教育也有个遵循，有个准则，这叫“有言在先”，谁违背了家规，惩罚起来，也有说服力。

10. 林则徐挂匾制怒

林则徐（公元1785年——1850年）福建侯官（今闽侯）人。嘉庆进士。林则徐1838年被任命为钦差大臣，节制广东水师，去广东禁烟。林则徐严辑走私烟贩，惩处受贿官吏，迫使英美烟贩交出鸦片237万多斤，在虎门当众销毁。林则徐的禁烟行动大灭了帝国主义侵略者的威风，也大长了我中华民族的志气。这样的清官，必遭暗害，曾被清政府流放新疆伊犁。著有《林文忠公政书》、《信及录》、《林则徐集》等。

我们在看赵丹扮演的《林则徐》片中的林则徐时发现，林则徐的卧室或书房里墙上挂得有一幅字，这幅字仅“制怒”二字。为什么呢？

原来林则徐小时候是个急脾气，做事有时难免毛糙。林则徐的父亲林宾日认为这毛病对孩子将来做人做事都很不利，于是林父就把儿子叫到跟前，和蔼的说：“我给你讲个故事。好不好！”

林则徐平日就爱听爸爸讲故事，便安静地坐下来，聚精会神地听。

林宾日针对儿子性子急，办事毛糙的毛病，讲了一个“急性判官”的故事。

从前，有个判官，非常孝顺父母，所以每遇不孝的罪犯，就制得特别的严。一天，有两个人扭来一个年轻人，他们对判官说：“这是个不孝之子，他不仅骂他的娘，还动手打他娘。我们把他捆了起来，他还是不停的骂，我们就堵了他的嘴。老爷，象他这样大逆不孝的后生该不该罚？”判官一听是个不孝之子，立刻火冒三丈，就喊：“来人呀，给我结结实实地打这个逆子50大板！”这个年轻人有口莫辩，只好挨了50大板，屁股被打得血肉模糊。这时，有个老婆婆拄着拐杖急匆匆起进来，边哭边焦急地说：“请大人救救我们，刚才有两个盗贼溜进我家后院，想偷我家的牛。我儿子捉住他们，要送官府。可是，两个强盗反把我儿子捆走，不知弄到何处去了？求大人赶紧替我找找儿子，我只有这么一个孝顺好儿啊！”

判官一听，心中禁不住忐忑不安起来，心想：莫非刚才是恶人先告状，刚才打的就是她儿子？忙叫人去找那两个捆人的人，但他们已溜得不见了踪影。这时，被打昏的人突然呻吟了一声，老婆婆循声一看，那不是自己的儿子吗？怎么被打成如此模样，心里一急就昏倒在地，再也起不来了。林则徐听了爸爸讲的故事，立刻明白了这其中的意义，便说：“爸爸，你放心，我

一定好好克服急躁情绪。”

林宾日说：“我看你性子急，很为你将来担忧，通过这个故事，希望你好好改正自己的毛病。”

林则徐从此就非常注意克服自己的缺点，做了大官以后，仍不忘父亲的教导，在书房里挂上“制怒”匾，以时时警诫自己。

11. 李大钊的家教

李大钊（公元 1889 年——1927 年）是中国共产党创始人之一。李大钊出生在直隶（今河北）乐亭。1913 年赴日本在东京早稻田大学学政治本科。1918 年任北京大学图书馆主任，后兼经济学教授。1927 年 4 月 6 日在苏联大使馆旧俄兵营内被军阀张作霖逮捕，同月 28 日在北京京师看守所被秘密绞杀。遗著有《李大钊选集》、《李大钊文集》等。

李大钊是一位学者，又是一位革命家，他工作不但繁忙，而且时时都有生命危险。但李大钊性格开朗乐观，他很爱孩子，也非常关心孩子的成长。

李大钊在百忙中抽出时间，带着儿子葆华、女儿星华去拍卖行，买了一架旧风琴。他经常抽时间和孩子一起，他弹琴，孩子们唱歌。有一次孩子们唱了一首校歌，李大钊听完歌后说：“北河沿是一条又脏又臭的水沟，怎么能说是孩子们青春的花园，美丽的王国呢？这首歌的歌词太不真实了。”父亲借此机会便教孩子们唱《国际歌》、《少年先锋队歌》等革命歌曲。教完歌还给他们讲解歌词的含义，讲解他们从事革命的道理和美好的社会主义苏联的情况。在他们幼小的心灵里播下了革命的种子。

李大钊还很注意培养孩子的劳动习惯。冬天下雪了，李大钊对孩子们说：“雪下大了”，我们快拿扫帚到院子里扫雪吧！要是高兴的话，堆个大雪人也好哇。如果有兴趣还可以借雪吟诗，这比我小时候只能隔窗望雪作诗要好得多呀！”

孩子们听了很高兴，立即拿扫帚要出门，祖母和母亲马上表示反对，奶奶说：“外面太冷、东坏了孩子怎么办？”李大钊说：“应当从小养成吃苦的习惯，免得长大了什么也不会做。何况人只有经常活动活动，身体才会有抵抗力、扫扫雪哪就会冻坏了。呆在屋里不动弹，才更经不住风寒呢！”

李大钊说完就带着儿女出了门，他们一边扫雪，李大钊一边给孩子们讲革命故事。

两个孩子在父亲言传身教的影响下，学习努力，积极投身革命，后来都成了党的优秀干部。

12. 伟人的家庭教育

毛泽东是一位伟大的领袖，日理万机，但他仍是一位好父亲，百忙之中，仍抽出时间，关心孩子的成长。

毛泽东自己很注意锻炼身体，在长沙读书时，天天用井水洗澡，年纪很大了仍然坚持锻炼。他认为人有了壮隍的身体，才能经受苦难，才能承担繁重的工作。他也以此教育孩子。岸英和岸青小时候，父母鼓励他们去屋前的池塘游泳；去屋后的树上掏鸟。下雨天，岸英和弟弟踏进积水，边跑边喊：我们敢在大海里航船，开船啦！孩子们淋得浑身湿透，父母不仅不责备，反而站在那儿欣赏孩子的勇敢，鼓励孩子敢在风雨中锻炼。

毛泽东始终注意教育孩子热爱劳动，热爱劳动人民。他的教育不是口头上的，而是采取了行之有效的方法。岸英从苏联学习回到延安，与父亲分离 18 年之久，毛泽东是爱儿子的，但他并没把儿子留在身边，而是立即决定让

他背着小米和行李，步行到模范村吴家枣园去学习劳动，学习劳动人民，了解农村社会。临行，毛泽东对儿子说：“你在苏联大学毕业了，还参加过苏联卫国战争，可是你还没有上过中国这个革命大学，你对中国的情况了解很少，缺乏实践，这一课应当补上。理论只是知识的一半，你光有外国的书本知识还不够的，还要把书本知识变成自己的才行哩！你还应当上上中国这个大学，到农村去拜农民为师，你可以学到在外国学不到的许多有益的东西。”

毛泽东要求子女都非常严格，要求他们不倚赖父母，不搞特殊，永远和人民在一起，他的子女也都遵循父亲的教导，岸英在抗美援朝战争一开始便上了前线，为了保家卫国，贡献了年轻的生命。在三年困难时期，小女儿李纳正在上初中，孩子小正在长身体阶段，但毛泽东要求她住校，回家来也不得与自己同桌。他做为父亲，内心并不是不心疼自己的女儿，但他要求自己和家人与全国人民一起共渡难关。

13. 鲁迅的教子艺术

鲁迅（公元1881年—1936年）浙江绍兴人。原名周树人，字豫才。鲁迅被誉为我国新文化的一面旗帜，他用短暂的一生书写了各种不同体裁的文章，现编辑成《鲁迅全集》，计50册之多。

鲁迅要教书、联络文化人、参加各种进步活动，又要从事大量写作，可说是个大忙人。但鲁迅不但是伟大的思想家、文学家，也是一位可敬可爱的好爸爸，他很重视对儿子的教育。

鲁迅老年得子，对儿子非常疼爱但鲁迅绝不宠惯孩子，很注重教育的艺术。

鲁迅认为儿童应当幸福地度日，他认为小孩子游戏和玩要是“正当的行为，玩具是儿童的天使。”鲁迅为了让儿子有好玩具，他一改过去从不进除书店以外的杂货店的习惯，经常顺路去玩具摊，挑些有益于孩子身心都能获得健康发展的好玩具。有一次，鲁迅给儿子海婴买了一套木工工具玩具，海婴在爸爸的指导下学会了敲打钉子，玩工程师盖房子的游戏。

鲁迅尊重孩子，对孩子由于好奇心而提的问题，总是耐心地解答，海婴小时候想象力很丰富，常提一些有趣的问题，而且挖根问底。有一次海婴爬到爸爸腿上，问：“爸爸，依是谁养出来的？”

“我的爸爸、妈妈养出来的。”

“依的爸爸、妈妈是谁养出来的？”

“是爸爸、妈妈的爸爸、妈妈养出来的。”

“爸爸、妈妈的爸爸、妈妈，一直到从前，最早的时候，人是从哪里来的？”

这样挖根问到了物种起源的问题，一个小孩子是理解不了的，鲁迅便告诉他：“等你长大一点读书了，先生会告诉你的。”

鲁迅爱孩子，是把孩子当祖国未来事业的继承者看待，他反对把孩子当私人财产去利用，他说应当做父辈的“自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。”他也不认为孩子非要当什么“官”什么“家”，才是有出息，他曾说：“孩子长大，倘无才能，可寻点小事情过活，万不可去做空头文学家或美术家。”

鲁迅的教子方法值得我们学习，他对待后辈，也即下一代的思想观点更值得我们研究。

14. 身陷逆境不忘教女

陶铸（公元1908年—1969年）湖南祁阳人。原名剑寒。1926年入黄

埔军校学习。同年加入中国共产党。1927年参加南昌起义和广州起义。八届一中全会上当选为中共中央政治局常委兼书记处常务书记。主要著作编为《陶铸文集》，并出版有《陶铸诗词选》等。

1967年8月，陶铸被软禁，他唯一的女儿陶斯亮曾经被允许与父亲一起住了一个月。虽然当时陶铸已完全失去自由，只有在放风时才能与女儿见面，但他抓住每一次见面的机会教育女儿，并用自己的行动为女儿树立了一个革命者在逆境时的行为榜样。

陶铸被四人帮迫害，身处逆境，但不失英雄本色。他和女儿散步在荷塘，欣赏着池中亭亭玉立的荷花，对女儿说：“亮亮，你要好好记住。你看那荷花出污泥而不染，光明磊落，象征了一种高贵品德。”陶铸借景抒情，以此启发女儿，要和自己一样，做一个坚强的共产主义战士。

陶铸当时处在严密监视下，和女儿谈话必须谨慎，他只能借古喻今，以此启发女儿的觉悟。在散步的时候，陶铸给女儿讲历史上忠臣的故事，他曾讲过东汉末年范滂的故事。东汉末年宦官擅权祸国殃民，贪官污吏横行无忌。范滂不畏权势，勇敢斗争，揭发了“深为民害”的权豪之党20余人，致死贪官们一听说范滂到，便望风解印绶而逃。

但历史上的忠臣总是要遭诬陷的，范滂也未能幸免，后被诬入狱。他被关在大牢时，县令想放他逃跑。范滂不忍因此祸及县令，牵连老母，所以挺身就险，死时才33岁。

陶铸又对亮亮讲了宋朝贤臣范仲淹的故事。范仲淹是一位伟大的散文家，也是一个不畏权贵，立志改革的丞相。他也受陷破贬外逐，但他心中仍怀抱着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的壮陶斯亮在父亲的教寻下，理解了父亲的崇高品德，也明白了今后应如何做人的道理。

陶铸不仅是个政治家，也是位有渊博知识的文人，所以他有时又向女儿背几首诗，以此明志。有一次他向女儿朗诵了李贺的诗：

我有迷魂招不得，雄鸡一唱天下白。

少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜咽。

陶铸吟完了诗，便对女儿讲：“亮亮，你领会到了吗？李贺在这首诗里寄喻了自己在困厄时的苦闷心情和不甘在伤感中消沉的决心。陶铸借故事和诗晓喻女儿，一个人，无论处在怎样险恶的环境，都要坚持真理、保持奋发的乐观精神。

陶斯亮没有辜负父亲的教导，她勇敢地面对人生，刻苦努力。粉碎四人帮以后，她发表了充满激情、感人肺腑的散文《一封未发出的信》，在社会上引起强烈反响。

15. 播下爱国的种子

夏明翰（公元1900年——公元1928年）湖南衡阳人。1919年在衡阳参加五四运动，曾任湖南学生联合会总干事。1921年到毛泽东创建的湖南自修大学学习。

同年加入中国共产党。1928年初在调任中共湖北省委员后，于3月在汉口被捕，20日在汉口余记里刑场就义。他的妹妹夏明衡也因参加革命而牺牲，死时年仅26岁。

夏明翰是著名的革命烈士，他英勇就义时年仅28岁，他的英名将流芳百世，他的就义诗“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人。”更是家喻户晓，脍炙人口。

夏明翰能在敌人的刺刀面前如此大义凛然，吟出这样震撼心灵的诗句，是出于他强烈的爱国主义和对共产主义的必胜信心。而这一切，与他从小受母亲的教育密不可分。夏明翰的母亲陈云凤虽然生活在清末民初，但她是一位有知识，有理想的开明妇女。辛亥革命推翻了清王朝，她亲自给丈夫和儿子剪去了辫子，给女儿放了脚。1921年，她便发表了“今日之中国，军阀混战，民族涂炭，沉痾痼疾，非共产主义莫医也。”的演说。她一腔爱国之情，救民之愿，都寄托在子女身上。

夏明翰5岁时，母亲就教他学屈原的《桔颂》、《离骚》。7岁时，夏明翰就能背诵白居易的《琵琶行》、岳飞的《满江红》、文天祥的《正气歌》以及《木兰辞》、《孔雀东南飞》等诗词。母亲不但教儿女们背诗词歌赋，还耐心地指导阅读古典名著，分析长篇巨著如《水经》、《三国演义》等书的中心意思，时代背景，以启发儿女们的民族意识和爱国思想。

陈云凤注意在书斋里指导儿女学习，更重视在社会这个大课堂里引导孩子锻炼成长。夏明翰12岁时，随母亲从武汉坐船到九江。船上洋人盛气凛人，对中国乘客任意斥责，陈云凤非常气愤，佇立船头，吟诗一首。明翰听了，也十分激动。这时母亲就引导他观察眼前的景象，明翰在母亲的指引下，看见在中国的江河上，挂着太阳旗的日本军舰飞驰而过，挂着米字旗的英国商船也在自由航行。母亲进一步启发他说：“这些帝国主义列强根本不把中国人放在眼里，所以敢耀武扬威，在我国的江河上横冲直撞。凡有血气的中国人，岂能熟视无睹？”

夏明翰在母亲的循循善诱和残酷的现实教育下，也不禁紧锁双眉，满腔怒火，扬起脑袋，吟出一首充满爱国主义激情的诗篇：

洋船水上漂，
洋旗空中飘。
洋人逞淫威，
国耻恨难消。

陈云凤是个革命的好妈妈，她在两个小儿女的心中，播下了爱国的种子，这一对儿女，没有辜负母亲的教导，为了祖国的解放事业，他们英勇地献出了自己年轻的生命！

16. 音乐家的启蒙教师

冼星海（公元1905年——1945年）著名音乐家。原籍广东番禺，生于澳门。冼星海于1926年入上海国立音乐院，1930年初到法国，向当时巴黎著名的小提琴家奥别多菲尔和作曲家加隆学习音乐。1935年回国后参加抗日救亡音乐活动。创作了大量以抗战为题材的音乐作品，如《黄河大合唱》、《生产大合唱》、《夜半歌声》、《在太行山上》等。

冼星海是人民的音乐家，他的歌曲不但在抗日战争中发挥了战斗的作用，而且在人民中广泛流传，至今不衰。

这样一位天才的音乐家的第一任音乐教师却是他的外祖父和母亲。

冼星海出生在一个祖祖辈辈与大海搏斗的贫苦渔民之家，他还没有出世，父亲就死了，母亲黄苏英出生在澳门的农村，饱经农事的辛苦，又历受海上的风霜。现在丈夫又去逝了，黄苏英怀抱着儿子，面对无垠的大海抬头望望苍苍星空，低头看看怀中爱子，在失望中不禁升起一丝希望，便给儿子取名叫星海，现在，她也只有把希望寄托在孩子身上了。

黄苏英爱唱歌，她常常给儿子唱儿歌，这些儿歌抒情、纯朴，表达了对

儿子无限的爱；她也唱搬运工人的号子，抒发对劳动人民不幸遭遇的愤懑。星海在妈妈的歌声中长大，在歌声中，他受到音乐美妙旋律的熏陶；从歌词中，他明白了人世的艰辛与不平，这些，为星海成长为人民的音乐家奠定了旋律和主题的基础。

星海的外祖父家在珠江海堤下环街，这里濒临大海，每当夜幕降临，海涛声伴着船娘们唱的委婉小曲、渔民们唱的粗犷低回的民谣、姑娘们唱的优美抒情的渔歌，海风将这歌声吹送，星海常和外祖父坐在海边静静地听，低声伴着唱。外祖父发现外孙喜欢这些歌，便将歌词的含义讲给他听。

外祖父对音乐也很有天赋，是一位吹箫能手，他吹奏的歌曲，哀婉动人，在夜空中飘向远方，袅袅不绝，使星海入醉入迷，有时听得忘情，两手禁不住跟着弹动，小嘴还不停地学着外祖父的口型吹气。外祖父惊喜地拥抱着小外孙，说：“你喜欢，我教你。”从此祖孙俩经常坐在海边吹箫。

这三尺竹箫成了星海亲密的朋友，伴他渡过苦难的童年，陪他漂洋过海，到巴黎留学；和他一起唱着战斗进行曲在抗日的烽火中冲锋陷阵。

这位享誉世界的人民音乐家的启蒙教师，就是他的外祖父和母亲。

17. 促儿立志

钱玄同（公元1387年—1939年）江苏湖州（今吴兴）人。1906年赴日留学，1907年加入同盟会。曾从章太炎学习国学，开始致力于文字学、音韵学、训诂及《说文解字》研究，是我国著名的语言文学家。

钱玄同思想进步，很注意对儿子进行爱国主义的教育，帮助儿子树立远大志向。

钱玄同的二儿子钱三强中学毕业了，将来向什么方向发展呢？钱玄同对儿子说：“你将来学什么，我不包办代替出主意，由你自己去选择，但一个人应当有科学的头脑，对于一切事物，应当用自己的理智去分析，研求其真相，判断其是非，然后定改革的措钱三强听了父亲的教诲，根据自己的爱好和所长，经过反复思考，决定了自己的志愿，他对父亲说：“爸爸，我要学工。”

父亲问他：“为什么要学工？”

三强说：“爸爸，您主张改革，让我读过孙中山先生的《建国方略》要把黑暗、落后的旧中国，建设成繁荣昌盛的新中国，工业是基础，所以我要学工。”

钱玄同赞成孙中山的主张，他自己是同盟会员，早在“五四”时期，曾任《新青年》编辑，提倡民主科学，听了儿子的议论，很是赞同。

钱三强于是进了北京大学预科班。当时北京大学老师讲课，学生回答问题，都必须用英语，钱三强只学过法语，困难很大。钱玄同及时鼓励儿子说：“目标既然确定了，就应当用艰苦的劳动，去实现自己的理想。你是属牛的，克服困难也要有一股牛劲。”

父亲的鼓励对三强启发很大，他说：“爸爸，您放心，我会把牛劲使出来的。”

钱三强刻苦努力，终于以优异的成绩从清华大学毕业了。不久，留学公费生考试中有一名镗学的名额。父亲又鼓励他去应考，结果钱三强又以优异的成绩被录取。

出国的前夕，父亲生了重病，钱三强踌躇不决。父亲看出他的心事，说：“你学的科学，将来对国家有用，你还是出国好好学习吧！别忘记，你是属

牛的，要拿出一股牛劲来！”

钱三强听了父亲的话，决心以祖国利益为重，告别了重病的父亲，去巴黎大学就读，他的指导教师是诺贝尔科学奖的得主居里夫人的女儿、女婿。父亲得知后，高兴地写信给钱三强：“你有了很好的指导教师，要努力攀登科学高峰，振兴中华！”

钱三强没有辜负父亲的希望，带着杰出的成就学成回国，成了著名的原子能专家。1964年我国第一颗原子弹爆炸；1967年我国第一颗氢弹爆炸了。钱三强为祖国的原子能科学事业的开创和发展，作出了卓越的贡献。

18. 少爷、小姐是废物

冯玉祥（公元1882年——1948年）安徽巢县人。早年从军，曾任北洋军第二十镇管带。1927年在西安就任国民革命军第二集团军总司令，参加北伐。“九一八”事变后力主抗日，与共产党保持积极合作态度。1946年出国考察，1948年响应中国共产党号召，回国参加第一次政协筹备工作，9月1日途经黑海，因轮船失火遇难。

冯将军是我国著名的爱国将领，他出身贫寒，经自己的奋斗逐步升至将军，地位显赫，但他始终不忘根本。

冯玉祥小时候只念过一年私塾，文化很低，做了将军以后，他刻苦读书，以提高自己的水平。他曾住在乡间，请了几位学者来为他授课。他自己这样，要求子女也很严格。他规定每个孩子每天得写100个大字500个小字；每天必须记日记，他曾赠言长女婿：“必须细心的恒心的写日记，并且万不可间断，越详细越好。”

冯玉祥在生活上始终保持艰苦朴素的作风，他很体察民情，要求自己的子女从小要艰苦朴素，勤劳自强，他认为“少爷、小姐是废物”，不可取。他要求孩子从小自己洗衣服、缝补衣服，学习木工和耕地，女孩子还必须练习刺绣。冯将军在泰山闭门拜师读书时，给每个孩子分发一小块土地，让他们学习耕作。

孩子们长大了，他的要求仍然严格、具体。二儿子冯洪国，留学苏联以后又去日本士官学校学习。从日本学习毕业后，西装革履地回国看父亲。冯将军见到儿子，从头到脚打量一翻，严肃地问：“你学好了吗？”

冯洪国笑着说：“学好了！”

冯玉祥一下子站起来，指着儿子厉声他说：“早呢，不要癞大哥坐秤盘——自高自大。”

冯洪国面色通红，不自然他说：“爸爸，我有啥不是，请您指点指点！”

冯玉祥望着儿子那身打扮说：“你看你这味儿，再去看看我们的劳苦大众。”停了停将军又语重心长他说：“儿啊，你要脱下西装、皮鞋，到牛棚里薰一薰，闻闻牛屎味儿，才会知道五谷香。”

“是。”冯洪国听了父亲的教诲，脱了西服皮鞋，换上了青布便衣，穿上粗布鞋。冯洪国不负父亲的教导，在抗日战争中英勇抗敌，牺牲在抗日前方。

冯玉祥身为几代大将军，但他从不利用特权，不为子女谋私利，他给子女留下的遗言是：“至于我的几个孩子，虽然还有未毕业的，只要他们能自爱，有双手，就不会饿死。”

19. 世界冠军的家教

1986年在郑州举行的全国乒乓球锦标赛上，一个年仅13岁的小姑娘，

跃场腾台，战胜了 23 岁风华正茂的世界冠军耿丽娟，继克李惠芬、徐竟、陈静等国手。体育界哗然。

就是这个小姑娘，1988 年获全国城运冠军；同年又获亚洲杯女单冠军；1989 年获全国锦标赛女单冠军；1989 年又获世界锦标赛女双冠军；1990 年北京十一届亚运会又勇夺三枚金牌一枚银牌。十一届亚运会后，她又西征欧洲、苏联、南斯拉夫、法国。三个大战，中国女子乒乓队总共获 12 枚金牌，她就独自包揽 11 枚金牌和 1 枚银牌。

她，就是邓亚萍。

人们一定会说，邓亚萍一定是个神童，具有许多先天的优势。事实恰恰相反，她因为“个子低，胳膊短，没发展前途。”被省乒乓球队教练在半个多月的训练后劝退了。还是这个原因，1987 年，国家队的教练们几经研究仍不同意邓亚萍进入国家队。最后由于国家乒乓女队主教练张燮林大胆决定，亚萍才侥幸进了国家青年队，经一年训练后，1988 年才进入国家队。

邓亚萍能在天生条件不好的情况下取得今天的成绩，与她的家庭教育分不开。

邓亚萍的父亲邓大松是河南省体委的乒乓球教练，她母亲也是一个球迷。亚萍 4 岁半开始上台练球。乒乓球案上只露出半个小脑袋，两只眼睛。脚下垫条凳子还是低。没法握直拍，父亲就教她握横拍。训练场上若无空台，父亲就让她拾球。晚上回家仍是练球，没球台，便练习徒手动作，练习步伐，对墙推打。走廊上也是球，一个拴在线上悬吊着的球，对着球练手感、练眼力、练敏捷。

父亲给女儿创造了一个乒乓球的世界，在这个神话般的世界里，邓亚萍度过了辛勤的童年，但却培养了她对小小银球的强烈兴趣。以致 6 岁的亚萍心中只有球，以为除了球，干其它的都没意思。

父亲不仅培养了女儿对乒乓球的兴趣，训练了她打球的基本功，同时对女儿的品质成长也倾注了很大的心血。邓大松本人是个严格、认真的教练，他对事业那种执著热情的追求精神，潜移默化地影响着亚萍，亚萍从一操拍开始，父亲就给她制定了严格的训练计划，女儿在训练中饱尝皮肉之苦，妈妈心疼了，私下对丈夫提出抗议：“不能这么严，这太残酷了，好象孩子没爹没妈。”丈夫说：“训练是有科学性的，乒乓球运动是技能性的运动，不象长跑、举重，超负荷会带来副作用。”女儿却在父亲言传身教下由于长期磨炼对苦毫不在意，反而以苦为乐。

当女儿因个子低、胳膊短被省队劝退回家、伤心得大哭时，父亲不但理解女儿，同时鼓励并帮助女儿，使女儿从逆境中看到自己的优势，增强了自信，又培养了良好的心理素质。

由于童年时心理、品质、意志、技能、技巧都得到全面的严格的培养，所以一个先天条件并不好的孩子能成长为优秀的人材。

20. 寡母严教出才子

胡适（公元 1891 年—1962 年）安徽绩溪人。1910 年赴美先入康乃尔大学学农科，后转哥伦比亚大学专修哲学。1917 年获博士学位后回国，在北京大学任教。胡适早年提倡新文化运动，与李大钊等人编辑过《新青年》，抗战胜利后曾任北京大学校长，1949 年移居美国，著有《胡适文存》、《中国哲学史大纲》、《白话文学史》等。

胡适出身在一个知识分子的家庭，他的父亲胡传（公元 1841 年——1895

年)21岁考中秀才,后为官。47岁时才与胡适母结婚,母其时年仅17岁。胡传婚后得一子,老年得子自是欣喜若狂。胡传爱子,但更重视教子。他在公余时,亲自制作了一些红纸方字块,教他们母子认字。胡适不到3岁开始认字,4岁进私塾正式念书时已识字千余。胡父要求儿子认字,同时也给儿子讲字,说明其字的含义。胡传还亲自给儿子编写了两本教材,一本是《学为人诗》,是一本四言韵文。讲的是做人的道理;一部是《原学》,也是四言韵文,是一部略述哲理的书。

胡传信仰儒家思想,特别是宋儒的思想。因此胡适从小受君臣父子、仁义礼智信的儒家传统观念的深刻影响,终其一生。胡适同时又是一个无神论者,胡适年幼时生活在封建迷信统治的环境里,但他却因父亲的教育而在11~12岁时已成了一个无神论者。胡传54岁便逝去,留下遗嘱,要求儿子“努力读书上进”。

胡传的妻子当时年仅23岁,年轻守寡,膝下仅此一子,但她严守丈夫遗愿,对儿子严格要求,决不存丝毫姑息娇纵之情。

胡母为了让儿子学习好,为调动教师的积极性,她给教师的学费比一般人高出几倍,她并且还向教师提出教法的要求。

胡母对儿子更是严格要求,每天天明,她便唤醒儿子,披衣坐在床上,让儿子回忆头天犯过什么错误,说过什么错话,儿子反省以后,如果有错便要向母亲承认错误并表示了悔改,才能下床梳洗。胡适洗毕立即背起书包去学校早读,有时去得太早,教师还没有到,他只能在门口等待。读完了早课才回家吃早饭,然后再去上学。每天如此,9年如一日。

胡母对儿子的品德方面的要求,有时是严到不应有的程度,比如犯了大错,儿子不但要受到体罚,而且还不准哭出声音,在封建社会有棍棒底下出孝子之说,大环境如此,体罚尚能有效。现在社会不同了,大环境变了,体罚是错误的教育方法,很小的孩子也懂,因此这种教育方法不仅无用,还可能引出预想不到的恶果,是绝不可取的。

胡适的父亲死得早,母亲不能不充当“严父”和“严师”的角色,实际上胡母是一位温厚善良的人,从不说一句伤人感情的话。她嫁到胡家,和丈夫前妻的儿子、媳妇、孙儿女们生活在一起,是一个难处的大家庭。在家中,每遇矛盾,她总是心平气和调解,对自己儿子总是教导他“忍让”。胡适成年后曾回忆说:“在这广漠的人海里,独自混了20多年,没有一个人管束过我,如果我学得一丝一毫的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。”

胡母年轻守寡,仅有一子相伴,但她深明大义,不因儿女之情影响儿子前途,胡适年仅14岁,胡母便送他远离家乡去上海求学。胡适求学期间,始终牢记母亲教导,不敢有半点懈怠,刻苦自励,手不释卷,努力学习。胡适一生乡学9年,上海6年,美国留学7年,终于学有所成。

21. 发明家的成长

刘忠笃是当代发明家,到37岁时已有30多项重大革新和发明,其中7项获奖,成为誉满全国的业余发明家。

刘忠笃和弟弟刘忠宪从小志趣相投,都对自然界的各种现象具有浓厚的兴趣,他们的母亲发现这点以后,很注意培养孩子这方面的能力。

母亲为了帮助儿子们学习,平时很注意把有字画的旧书,旧纸收存起来,留着让孩子们读。一次刘忠笃想买玩具,妈妈对儿子说:“有本事自己做,

自己做的再不好，也有意思。”刘忠笃听了妈妈的话，便去翻阅妈妈积累的资料，他从中看到有做温度计的方法。刘忠笃找了一块小木板，照着书中的指示，在板上用铅笔划上刻度，分出“晴、阴、小雨、大雨”几个小格。他又找了一只破罐头盒，用剪刀剪下一条做指针，指针上打个小洞，就差一根长长的头发刘忠笃请求妈妈给一根长发，妈妈知道儿子的用处后，高兴地说：“拔吧！”

刘忠笃揪下了妈妈的一根根长发，小心地泡在热肥皂水里脱去油脂，而后系在一只小螺丝上，可是不小心，头发断了。这样一连拔了妈妈10多根头发，妈妈鼓励孩子说：“试验哪有不失败的，拔！”

在妈妈的支持和鼓励下，10岁的刘忠笃终于将温度计做成功了。他将它挂在墙上。

一天深夜，一阵雷雨声把刘忠笃从梦中惊醒，他一骨碌从床上爬起来，看见温度计的指针正好指在“大雨”上。他高兴地将妈妈叫醒，妈妈看了，抚摸着孩子的头说：“好哇，成功了，妈妈祝贺你。”妈妈借此机会又教导孩子：“一个人来到世界，总要为大家贡献点什么，最好是创造点别人没有的东西，否则他的生命就没有意义。”

待孩子一上初中，妈妈就更注意孩子的教育，经常讲些科学家、发明家的故事，鼓励儿子们刻苦学习。

一次妈妈给兄弟俩讲了美国科学家亚历山大·格雷厄姆·贝尔的故事，说：“贝尔兄弟实验室”从建立以后取得了上百项发明专利。

刘忠笃听了也决心搞一个试验室，为了筹集资金，兄弟俩在暑假去江边卖冰棍、汽水；平时放学后去帮人拉车，赚了钱全部存入钱箱。秋天开箱时已积了200多块钱。兄弟俩在妈妈的帮助下，用这些钱盖了一间茅棚，取名叫“贝尔兄弟实验室”。妈妈找了一块硬纸板，亲自书写上这几个字。

有了实验室，刘忠笃和弟弟立即进行了磁力的研究：兄弟俩摆弄一阵，由于同性相斥的原理，铁条上有同样磁性的小盒子奇迹般地浮悬起来了。在世界历史上，这是第一次发现并利用磁力悬浮原理的试验，比法国的磁力悬浮火车试验早37年。可惜，当时人们还不认识试验的价值，只把它当作孩子的游戏。7年后，当刘忠笃兄弟得知这一消息时，忍不住大哭起来。这时妈妈安慰孩子说：

“坚强者脚下必有路。”

在妈妈的鼓励下，刘忠笃在人生道路上虽历经坎坷，但他从未动摇过献身科学事业的信念，甚至在关押中仍在偷偷搞试验。

他最后成功了，终于成功了！

22. “经营之神”教子有方

九十年代台湾首富王永庆，被人们赞誉为“经营之神”。

世界化学工业，长期以来都由美国、西德等工业国家的企业家称雄。但在1933年，世界前50名企业家的排列名单上，第一次出现了华人企业家的名字；台湾塑胶集团企业董事长王永庆。

王永庆出生贫寒，仅有小学文化程度，他是靠经营小米店起步，艰苦创业，一步一个台阶地登上世界塑料王国的宝座。现在，他准备在厦门市附近的沧海特区建造一个耗资数10亿美元的石化工程，以实现他的6个梦。这6个梦其中有“故乡梦”、“民族梦”、“统一梦”。

王永庆是一位有思想的企业家，因此，他非常重视人的因素。

他认为“一个公司经营的成败，人的因素最大，属于人的经验、管理、智慧、品行、观念、勤劳等等的无形资源，比有形的更重要。”基于这种卓识，他对儿子的要求非常严格。

王永庆的儿子王文祥，17岁考进英国伦敦帝国大学，24岁获博士学位，在海外工厂找到一份“学以致用”的工作，苦干了3年。

1980年，王永庆才召回儿子到他创办的南亚塑胶公司工作。王文祥身为洋博士，又有3年工作经验，但到了父亲的公司，仍与其他职工一样，从基层干起，历任课长、长管组长、厂长、专案负责人、副经理，直到1984年才升任为公司事业部经理，管理千余人，统辖几家工厂产销与营业。

现在，王永庆已逾“古稀”之年，台塑这么大的基业由谁接棒，众议纷纭。王永庆在这议论声中公开宣布：“如果我霸道，不分青红皂白地把棒子交给儿子，我就是罪人。此言一出，赢得四面八方人士肃然起敬。

23. 美好的家庭

弗拉基米尔·伊里奇·列宁（公元1870年—1920年）是无产阶级革命的伟大领袖，同时也是一位品德高尚、学识渊博，为人诚实、礼貌、风趣幽默的人。他的几位兄弟姐妹也都具有同样的教养和品德。哥哥亚历山大在彼得堡大学学习时学习成绩优异，由于积极参与谋刺沙皇的准备工作，被处死刑，死时年仅21岁。姐姐安娜从1886年开始参加革命运动，多次遭到沙皇政府的逮捕。妹妹奥里珈很有天分，可惜在高等女子学校读书时患伤寒病去世了，她和列宁非常友爱，常一起读马克思的著作，思想进步。弟弟德米特里学习成绩优异，是一位职业医生，从1897年开始从事革命活动。小妹妹玛丽亚，在大学读书时也参加了革命活动，成了一个职业革命家。

列宁兄弟姐妹6人，全都品学兼优，在革命斗争中都表现得英勇杰出，这是为什么？这与他们的家庭教育是否有关？答案是肯定的，列宁的家庭是一个模范的家庭，列宁的父母是可以成为人类楷模的父母。

列宁的父亲伊里亚·尼古拉也维奇·乌里扬诺夫出身于贫苦家庭，他靠半工半读求学，后来由于工作勤奋出色当了省的国民教育总监。列宁的母亲虽然是位家庭妇女，但她品质高尚，为人善良正直，知识丰富。他们夫妻关系亲密，相敬如宾。他们热爱孩子，又很重视孩子的教育。这种家庭本身对孩子的成长就必然起着良好的作用。

伊里亚把一生的精力都献给了发展国民教育的事业。他经常坐着大板车四处奔走，到各处进行视察，有时一走就是几个星期，他这种对事业孜孜以求，无私奉献的精神潜移默化地影响着孩子，使他们从小就确立了为事业献身的理想。

伊里亚工作很忙，但他只要一回家，便和孩子们在一起，他是一位和蔼可亲的好爸爸。他对孩子讲民主、平等。他把自己在外面的所见所闻讲给孩子们听，让孩子们不但了解父亲的工作，也了解了社会。他和孩子们交换意见时，允许孩子们大胆发表自己的见解，批评孩子时允许孩子自我辩护。

但是，伊里亚也是一位严格的父亲，他制定了严格的纪律，谁要违犯了就被罚到书房坐在一把大圈椅里，孩子们管这把椅子叫“黑椅子”。犯了错误的孩子坐在“黑椅子”上反省，直到妈妈宣布解除禁令才可以离开。

伊里亚工作繁忙，大部分教育的责任还是落在了母亲的身上。

列宁的妈妈性格开朗，她把家庭气氛搞得非常活跃，让孩子们在游戏中增长知识。她经常和孩子一起开家庭音乐会、跳舞会、作游戏。比如冬天，

妈妈和儿女们在小娱乐室或餐厅里，用几把椅子代替三套马车和爬犁，列宁坐在前头当驭手，他得意地挥着鞭子驱马拉车，姐姐和母亲坐在后面。马车在想象中急驶，母亲用简洁明快的语言，栩栩如生地向孩子们描绘着冬天的道路、森林和路上遇到的各种假设的景象。孩子们陶醉在母亲描绘的诗情画意之中，既得到了休息，又增长了知识。

父亲则教孩子们下象棋，他认为下棋可以训练孩子的智力。

父母还经常带孩子们到大自然中去，他们去伏尔加河观看冰雪，到森林去旅行，欣赏日出和日落。这不但陶冶了孩子们的性情，增长了与大自然的感情，也锻炼了孩子们的意志。

稍大一点，列宁一家还办了每周一期的《星期六》杂志，每周内，每人都写一篇文章，自由命题。然后由一人把文章收起来夹在一个特制的书夹里，星期六晚上，就当在父母的面宣读给大家听。

孩子们上学以后，父母仍指导他们的学习，学习内容很广泛，决不仅仅是课堂那点知识。母亲每天还要帮助孩子们学外语。她要求孩子们跟她谈话时，第一天说俄语，第二天说法语，第三天说德语，列宁在母亲的严格要求下，中学时就学会了法语和德语，后来又自学了英文、意大利文和波兰文。

列宁和兄弟姐妹们生活在这个和睦温馨、友爱而又丰富多彩的家庭里，身心怎会不得到健康的成长？所以，为人父母，有责任给孩子创造一个美好的能够健康成长的环境。

24. 迷途知返

伽利里奥·伽利略（公元1564年—1642年）意大利著名的物理学家、天文学家。

伽利略是中世纪欧洲的一颗明星。他在物理方面的发现，打破了1700多年来人们对亚里士多德的迷信。牛顿曾说：“如果我能看得比别人远一点，是因为我站在巨人的肩上。”他所说的巨人，首先就是指的伽利略。

伽利略之所以成为一颗明星，这首先得力于他的父亲。

伽利略的父亲凡山佐擅长数学，还是一位优秀的作曲家和琵琶演奏员。但是，在当时的意大利，人们并不了解数学的用处，甚至连大学都没有专职的数学教授，也不重视艺术。凡山佐特长虽不少，却不足以谋生，只能违心地开个小铺子维持生计。

凡山佐很重视儿子的教育，希望他成为一个医生，便把他送到伏伦勃罗萨的修道院的学校去学习。那时欧洲的教育、科学都是神学的奴仆，许多学校都是附设在修道院里。

伽利略在学校里受到宗教感情的影响，决定当一名修道士，把一生贡献给宗教。这在当时是一种普遍的、也是时髦的选择，就象我们现在喜欢选择贸易、金融一样。

凡山佐了解儿子的性格，他知道儿子从小就是一个性格活泼、思路敏捷、好提问题的人。这次儿子的选择，完全是出于一时的感情冲动，他是不可能长期忍受修道院中枯燥、冷漠，令人窒息的生活的，因此，他坚决反对儿子的决定。

凡山佐找了一个借口，说儿子有一只眼睛有病，不能看书，把儿子从学校带回了佛罗伦萨的家中。

凡山佐在家里对儿子进行了耐心的劝导，终于使伽利略改变了献身宗教的错误决定，改进了比萨大学当了医科学生。

在比萨大学，伽利略结识了一些数学家，开始观察和研究一些物理现象，从此走上了科学研究的道路，为人类社会作出了巨大贡献。

这个故事说明，年青人容易感情冲动，在人生道路上可能走上迷途。这时家长要及时帮助孩子迷途知返，这对孩子的前途可能会起着重大的作用。

25. “白痴”变“神童”

卡尔·威特是十九世纪德国教育问题学会会员。卡尔·威特认为“对孩子来说，最重要的是教育而不是天赋。孩子成为天才还是庸人，不是决定于天赋多少，而是决定于从生下来到五六岁时的教育。就是那些只具备一般禀赋的孩子，只要教育得法，也能成为非凡的人。”他在一次学会开会时向大家宣布：“只要上帝赐给我一个孩子，而且你们认为他不是白痴，那我就一定能把他培养成非凡的人。”

上帝好象有意要考验一下卡尔·威特，他不久真的得了一个儿子，取名也叫卡尔·威特。小威特不仅不聪明，而且先天不足，邻居背后议论纷纷，说长道短，都认为小威特是个白痴。小威特的母亲非常忧郁，认为儿子没有前途，教育也是白费力气。父亲既然是教育家，而且在理论上又坚持“后天教育的重要”，岂能面对自己的儿子畏难退缩，老威特下决心要教育好自己的儿子。

老威特首先在教育方法上下功夫，他用循循善诱的办法，首先引导儿子对识字的兴趣。老威特买了许多有兴趣的小人书和画册，把其中引人入胜的故事讲给儿子听，然后说：“如果你能认识字，这些书都能看明白的。”有时他又故意不讲故事，却挑逗儿子说：“这个画上的故事非常有趣，可惜爸爸没功夫给你讲。”这就激发了小威特识字的愿望，到此，父亲便很自然地开始教儿子识字。

小威特为了看那些有趣的故事，便开始刻苦认字。

不久，这个被称为白痴的孩子便轰动了附近地区，成为远近闻名的“神童”了。这时，老威特为了使儿子保持正常儿童的心理状态，坚决阻止任何人称儿子为“神童”，更不许当面表扬、称赞儿子。由于老威特教育得法和谨慎引导，小威特才能始终保持刻苦努力学习，不断进取的良好习惯。

到八九岁时，小威特便学会了德语、法语、拉丁语等6国语言，通晓物理学、化学，尤其擅长数学，9岁时就考入了莱比锡大学。1814年4月，未满14岁的威特被授予哲学博士学位。两年后，又获得了法学博士学位，并被任命为柏林大学的法学教授。

白痴变成了神童，这个故事说明，没有什么天生的不可教育的白痴和神童，也说明幼儿早期教育的重要。

26. 发明家的妈妈

托马斯·艾尔瓦·爱迪生（公元1847年—1931年）出生在美国中西部俄亥俄州的米兰小镇，是美国著名发明家、技术史上的天才之一。他拥有白炽灯、留声机、炭粒话筒、电影放映机等1093种发明专利权，还创办了世界上第一个工业研究实验室。

这位天才的发明家7岁时得了猩红热，病了很长一段时间，病好后，不幸双耳失聪。因为生病和搬家，爱迪生8岁才去上学，仅上了3个月便又辍学回了家。但这位天才的发明家，在学龄前就表现出比一般孩子更强烈的好奇心和求知欲。

有一天，小爱尔（爱迪生的母亲这样称呼他）飞跑进屋，脸上表情非常

兴奋，仿佛得了什么异外的礼物。

“妈妈，那只鸡坐在几只鸡蛋上干什么呀？”

他的妈妈南希与众不同，不管多忙，对儿子的问题总是耐心热情地给以解释，直到儿子满意为止。这次南希听了儿子的问题，也一样立即放下手中的活儿，耐心他说：“这些蛋和别的蛋不同，是孵小鸡的。孵小鸡就是把这些蛋暖暖和和，好让鸡娃从蛋壳里钻出来。”

爱迪生听了若有所思地走了。不久的一天，该吃饭了，可哪儿也找不到小爱尔，家里人都很着急，全体出动。四处寻找，终于在仓库里发现了他，大家看见爱尔正蹲在一个草窝上，大家都莫明奇妙，不知他在干什么。妈妈一看就明白了，儿子是在“孵小鸡”呢。南希没有责备或者随便取笑儿子，却检讨自己在回答儿子问题时还不够细致和具体。于是她又补充告诉儿子说：“鸡的体温有 40°C ，人的正常体温是 37°C ，靠人蹲着“孵”是孵不出小鸡的。”她还告诉儿子：“假若用一种办法使受精的鸡蛋保持 42°C ，到了一定的时间，小鸡也可以孵出来。”

南希是一位优秀的妈妈，她曾当过小学教师，懂得教育孩子应注意的方法，她认为培养孩子的学习兴趣比教一点知识重要；指导孩子学会思考比要求孩子死记一些教条重要。

南希按照自己的想法，制定了教育儿子的计划。她经常带儿子去大自然中，观察自然景象，边看边讲，从而培养了孩子对自然现象的观察能力和勤于思考的习惯。冬天，南希在屋内指导孩子阅读，读了许多世界名著。爱迪生在母亲指导下，9岁时不仅对阅读产生了浓厚的兴趣，而且能自己阅读那些深奥的名著了。

南希还很注意观察孩子的成长，当她发现孩子喜欢提问，而且尤其对物理、化学特别喜欢时，就上街买了本《派克科学读本》送给儿子。这本书在当时很有名，书中凡讲到物理、化学实验时，都附有简单的说明和插图。南希为了帮助儿子学习，她还和儿子一起做实验。当儿子不满足于书本知识，别出心裁地想出一些新鲜主意搞实验时，母亲从不制止。甚至当儿子做实验差点引起火灾时，母亲也不因噎而废食。相反，为了方便孩子实验，还专门腾出家里的一间地下室给儿子当实验室。

爱迪生11岁时便对电发生了强烈兴趣，但他没有足够的钱进行试验，为了挣钱，父亲说服了母亲，12岁的爱迪生过早结束了童年，开始了人生艰难的旅途。

爱迪生从12岁开始走向了人生，也走向了科学发明创造的道路，培养他具有创造性思维的第一位教师，就是他的母亲——南希。

这个故事充分说明幼教是多么重要，方法更加重要。也说明，一个有残疾的孩子，也一样能成才。

27. 天才来自教育

牛津大学的数学博士露丝·劳伦斯今年才18岁，却已在美国著名大学哈佛任教一年了。1990年9月起，露丝放下讲师的工作，成为哈佛大学的初级研究员。目前，哈佛只在24个人具有这个身份，数学系更是数年才有一个名额进入这个行列，谁进入这个行列谁就等于被确定会成为哈佛的教授。

伦敦一家报纸介绍露丝时用的标题是：“她是真正的天才”。露丝反对这种提法，她认为自己并没有什么独特的地方，而在从事研究工作时，一样要努力集中精神。

事实正是这样，天才来自勤奋，来自教育。

露丝的父亲哈利在年轻时只当过一年初中教员，但他对教育方法却有自己独特的主张。他认为学校把各种孩子聚集在一起，结果每个人都失去个性；努力发展自己的所长反而被轻视。因此，他决定不让长女上学，自己承担起教育女儿的重担。

哈利给孩子制定教育计划，从4岁便开始指导露丝读书。内容有诗歌、音乐、历史、自然等。孩子5岁时，哈利辞了工作，把家务事交给妻子，自己全力以赴指导女儿学习数学。

在教育方法上，哈利也与众不同，他不用课本教数学，让女儿在解题的实践中去学习，解题的目的也不在于熟练某个学过的数学技巧，而在激发其思考出新技巧，新的解题方法，哈利只在必要时暗示一下，每天父女二人对坐读书两小时，其它时间用来交谈、散步、写作。哈利始终坚持循循善诱、启发式的教学方法，而且想办法让孩子保持好奇心，他认为孩子若是得到成年人敷衍的答案，以后就失去发问的兴趣了，这等于扼杀了孩子的求知欲。

这套教育法实施5年后，露丝于10岁时考上了大学。在这5年里，露丝演算的数学题，全按日期顺序记在电脑报表纸背面，厚达400页。

露丝的妹妹列贝卡，也是在“哈利式数学法”下长大的。她8岁时便具有一般16岁的人才具有的数学程度，但她志在成为钢琴家。目前就读美国一家音乐学校。

我们每个家长不可能都辞了工作去专门教育自己的孩子，这个故事不是在强调这点，而是说明“早期教育”和“教学方法”的重要。我们许多家长把教学的责任完全推给学校，学龄前很少对孩子进行必要的教育，这是一种家长的“失职”。

28. 童星的成长

好莱坞电影史上男女童星涌现不少，但象秀兰·邓波儿那样出类拔萃、获得全球声誉的却只有一个。1935年2月27日，当秀兰才7岁时，她就荣获了奥斯卡特别奖。1977年，美国儿童影片公司又授予她终身成就奖，以表彰她对电影事业的杰出贡献。1988年1月，她再次获第五届美国电影奖的光荣奖。

这位长着两个小酒窝、带着美丽天真的笑容、能歌善舞的童星，她主演的电影风靡全球。二次世界大战时，她的银幕形象，使得全世界的青年男子为之倾倒，连战死的德国士兵衣袋里都装有她的像片。就是这个秀兰，息影后又步入政坛。1969年她被尼克松总统指派为美国驻联合国代表，她工作成绩卓著，在为筹备1972年于斯德哥尔摩召开的环境会议上，由于她对情况了解透彻，与人协商问题时态度平易友善，为人们普遍赞赏。因而被联合国评为1972年度杰出妇女而得到考文垂杯。

在秀兰·邓波儿成为童星时，有舆论说她是神童和天才。心理学家对她进行了测试，证明她确实聪明过人，但并非奇才。事实上，秀兰的成功，与她早期的家庭教育有着密切的关系。

秀兰出生在1928年4月23日，她的父亲是一个银行职员，母亲在家操持家务，两个哥哥，一个12岁，一个8岁，秀兰的家，与当时千万个美国普通家庭一样，受到经济衰退的冲击，经济拮据，全靠母亲精打细算，才勉强度日。

秀兰的母亲年轻时向往银幕生活，但未能如愿。她于是把全部希望都寄

托在女儿身上了，邓波儿太太曾说：“早在她出世前，我就尽量多欣赏音乐、艺术、多欣赏自然景色，期望给未出世的小生命美的熏陶。也许胎教对造就今天的秀兰确有影响。”秀兰出生以后，邓波儿太太悉心照料爱女，她为秀兰的起居、膳食、锻炼都制定了周密的计划，在拮据的家庭预算中挤出钱来，保证秀兰成长发育所需的营养。邓波儿太太干家务活时嘴里哼着歌曲或开着收音机，秀兰跟在妈妈身后转，听着音乐就手舞足蹈，有时还迈出一些有趣的舞步。为了促进秀兰的智力发展，母女俩人利用吃饭时玩文字和算术游戏。秀兰3岁时，邓波儿全家省吃俭用出一笔学费，将她送进舞蹈学校。秀兰在学校仔细听讲，认真模仿。邓波儿太太把全部时间都献给了女儿，她为女儿安排全部日程。拍新片时，每晚都要教她念第二天的台词、教她合适的速度、手势和语调。

秀兰4岁开始拍片，收入越来越高，30年代初期，当美国经济处于大衰退时，秀兰的年收入高达50万美元。但邓波儿太太对女儿要求十分严格，每周只给她4美元25美分的零用钱。拍片时，邓波儿太太更是一位严格的、受人尊敬的纪律执行者。秀兰7岁时获得奥斯卡特别奖时，每天收到5000封影迷的来信，面对荣誉、金钱、欢呼和鲜花，邓波儿太太和导演们合作，为使秀兰保持纯朴、天真的童稚心灵，规定不许任何人当面称赞秀兰，更不允许在秀兰面前出口污言秽语。事实证明，家庭早期教育对孩子成长是多么重要。

29. “镭的母亲”教女有方

居里夫人（公元1867年——1934年）波兰著名的科学家，由于她发现了镭，被誉为“镭的母亲”。居里夫人将毕生精力献给了镭的研究，曾两次荣获诺贝尔科学奖。

居里夫人埋头科学研究，很迟才结婚。30岁才生下第一个孩子，取名叫绮瑞娜·居里（公元1897年—1956年）。居里夫妇视孩子如掌上明珠，疼爱地叫她：“我的小皇后。”居里夫人对“小皇后”关心备致，在百忙中每天都要抽出时间来照顾女儿。她象观察镭那样细心地观察女儿的生长发育，每天记日记，记下女儿的体重、饮食及乳齿的生长情况，以及智力的成长情况。这里摘录几篇日记：

1898年7月21日，绮瑞娜会用手势“道谢”……会爬，会自己站起来……

1898年8月15日记着：绮瑞娜长了第七颗牙齿，在下面左边。不用人扶，她可以站半分钟。她同猫玩，大喊着追它。她不怕生人了，她常唱歌。”

居里夫人除了记日记，每天晚上，从实验室回家，无论多么累，她总是亲自给女儿洗澡，陪女儿睡觉，守在小床边，直到女儿睡着发出轻微的呼吸声，她才离去。

居里夫人爱孩子，但决不溺爱娇惯。待孩子稍大一点，她便开始有计划地培养教育孩子。居里夫人规定，绮瑞娜每天在家里做一小时的功课，还要学习园艺、烹调和缝纫。

居里夫人是位细心的母亲，当她在对女儿进行一般性教育时，她观察到大女儿对数学有特别的兴趣，而且显露出一定的天赋。居里夫人马上加强了对女儿这方面的训练。

为了弥补学校教育的不足，居里夫人与几位科学家朋友商量出一个计划，让孩子们集中在一起，由这几位科学家分别讲授各门自然科学。这个计划没有坚持很久，但孩子们却打下了良好的基础，对以后的学习十分有益。

居里夫人不仅注意开发女儿的智力，更注意女儿性格和品质的培养。绮

瑞娜和妹妹艾芙小时候胆子都很小，比如有一次大雷雨的晚上，居里夫人看见女儿们用被子蒙住头，她便对女儿讲解雷鸣闪电的原理，并说明，一个人具有勇敢精神的重要意义。为了培养孩子勇敢，不畏艰难险阻的品格，居里夫人待孩子稍大一点，便经常带她们去大自然锻炼，有一次母女三人骑自行车回到祖国波兰，这对孩子意志是一个锻炼，同时又是一次爱国主义的教育。

居里夫人两次获得诺贝尔奖金，拥有一公分镭，价值 100 万金法郎。丈夫去逝得早，如果将这笔财产存入银行，孤儿寡母，一生荣华富贵，享用不尽。但居里夫人认为，人生的意义不在享乐，而是要不虚度年华，为人类多作贡献。她说：“镭是一种原素，它属于全世界，任何人不该拿它发财致富，享受荣华富贵。”她决定将这一公分镭献出来作科学实验，把奖金献给祖国，建立一个科学实验室。她自己 and 女儿始终过着俭朴的生活。

在母亲的言传身教下，绮瑞娜勇攀科学高峰，48 岁时便因发现了“诱导”放射性而登上了诺贝尔领奖台。至此，居里一家已三次登上诺贝尔领奖台，这在科学家中是少见的。小女儿也不甘落后，在妈妈教育下改掉了讲究衣著的缺点，努力学习，写出了《居里夫人》一书。

居里夫人的女儿后来回忆说：“有几件事永远印在我们的心上了，对于工作的爱好，不热衷于钱财，以及喜欢独立的本能，这种本能使我们两个都相信，我们在任何环境之下，都应该知道如何处理一切，不倚仗别人帮助。”

30. 企业家教子有效

印尼的草药厂据 1986 年统计，有 350 家，其中最大的有 7 家，雄鸡牌草药厂排名第三。这个厂是华人潘宗观于 1920 年创建的，而今担任公司总经理的是他的第三代传人潘国强。

潘国强生于 1949 年，少年时在印尼的三主垄上中小学。小时父亲对他要求十分严格，从不多给零花钱，儿子问爸爸：“你做什么工作？”当父亲的总是回答说：“普通职员。”潘国强 4 岁时迷上了音乐和绘画，父亲虽然很富有，但儿子还是只能用盘子和桶作乐器，长大一些，父亲才给他买了一架钢琴。

潘国强 1967 年至 1975 年在西德深造时，仍不知父亲是位大企业家，因此，从不敢向父亲多要钱，靠自己半工半读解决部分生活费用。在上学期间，潘国强当过车工、水泥工、售票员和音乐教师。半工半读的艰苦生活教育了他，使他懂得了自食其力的重要意义，养成了勤奋、节俭和谦虚好学的好品德。他后来曾对人说过：“如果我当时知道父亲很有钱，我决不会在西德那样辛勤工作，我还可能成为一个很骄傲的人。”

潘国强的父亲不仅在经济上从严要求，在对儿子能力的培养上，也倾注了很大心血。潘国强上中学时，父亲忧注意培养他管理企业的能力，因此，他在留学归来后就能继承父亲的事业。

潘国强当了总经理以后，积极开拓新产品，提高产品质量和信誉，扩大国内市场，积极参加在澳大利亚、瑞士、西德以及东南亚各国举行的印尼草药展销会，致使雄鸡牌草药多次获国际比赛优质奖，从而打开了在国外的销路，产品畅销全球。

一个企业家要想成功，必须具备良好的素质，而这些素质是从小培养起来的。潘国强的父亲教育孩子从小学要艰苦奋斗，自立更生，不躺在父亲的财富上坐享其成，养成好逸恶劳的恶习。否则长大了不但不能发展父亲的事业，恐怕还会变成一个败家子，潘家的事业就此断送其子手中也未可知。

我们培养的是革命事业接班人，创的是国家大业，守的是人民财富，更需要具有勤奋、节约、好学、开拓好品质的企业家。这就需要家长从小加强对孩子这方面品质的培养。

（二）家教名典

1. 《诫子书》

诸葛亮著，我国古代家教名篇。诸葛亮（公元181—234年）三国时期著名政治家、军事家。东汉末年，隐居隆中，后经刘备三顾茅庐，终于出山辅佐刘备，后为蜀汉丞相。在《诫子书》里，诸葛亮告诫儿子“静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志；非宁静无以致远。”这就是要求儿子注重品德修养。还告诫儿子要励精图志，勤奋学习，不慢不躁，安守“穷庐”，多多“接世”（接触社会，为社会效力）。此文表现了诸葛亮在家教方面既重视德育又重视智育的进步思想。

2. 《与子伊等疏》

陶渊明著，我国古代家教名篇。陶渊明（公元365年—427年），字元亮，东晋大诗人。少有壮志，博学多能。早年曾任江州祭酒、彭泽令等小官，后因不满官场黑暗，隐居田园，躬耕自食。陶渊明注重家教，写过《命子》诗，又写此篇。他的五个儿子不是一母所生，临终之前，他唯恐孩子们闹内哄不团结，遂著此文，用我国古代优良的家风、家德，教育孩子：“兄弟同居，至于没齿”、“七世同财，家人无怨色”，他特别强调“然你等虽不同生，当思四海兄弟之义”。此文可以视为以身教子，以民族传统美德教子的范例。难怪明人张自烈赞曰：“与子俨一疏，乃陶公毕生实录，全副学问也。”

3. 《颜氏家训》

我国现存的最早的“家训”、“家教”类著作，北齐颜之推著。颜之推（531—约595年），南北朝时期著名的教育家、思想家，山东临沂人。他历经四个动乱的朝代，看到了上层社会子弟的无能、堕落，为了改革这种弊病甚多的教育制度，他写了《颜氏家训》，传授立身、治家、处世的道理，用以训戒、调教士大夫子弟。他要求士大夫子弟“明六经之指，涉百家之书”，多学实用的知识。他要求士大夫子弟勤学守行、学以致用，成为勤勉、博学、多能的人才。他看到了早期教育的重要。《颜氏家训》现存20篇。依次是：序致、教子、兄弟、后娶、治家、风操、慕贤、勉学、文章、名实、涉务、省事、止足、诫兵、养生、归心、书证、音辞、杂艺、终制。1980年上海古籍出版社出版了王利器集解的《颜氏家训集解》一书。如在“教子”篇里，颜之推强调了“教子宜早”，有教有爱，这样才能收到“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣”的效果，否则子女会“败德”。他论及的“胎教之法”，于今仍有现实意义。但他认为“上智不教而成，下愚虽教无益”，这显然是不正确的。

4. 《千字文》

系南北朝梁周兴嗣编，此书是从王羲之遗书中拓取了1000个字，四字一句，而且押了韵。开头是：“天地玄黄，宇宙洪荒”。书中在教蒙童识字的同时，也讲述了涉及天文、历史、人伦、教育方面的一些常识。此书一直流传到清代，是我国历史上流传最久的蒙学读物，顾炎武称赞《千字文》说：“不独以文传，而又以其巧传”。

5. 《百家姓》

北宋时编成的蒙学读物，作者是谁已不可考证了。《百家姓》由“赵钱孙李”开始，一共罗列了400多个姓字。因为编排得巧妙，读起来琅琅上口。后来又出过不少改编本，但都未及《百家姓》原本。

6. 《童蒙须知》

我国南宋教育家朱熹著。作者从政之余，亲自在书院执教，有50年教育工作的丰富经验。在中国教育史上，朱熹是第一个从理论上将儿童教育与青年教育视为统一过程来考察的教育家。他认为以15岁为分界，人的一生要分受小学教育和大学教育这两阶段，他主张要不失时机地给儿童讲述道德格言，为此他编了《小学》一书，内收各种有关忠君、孝亲、事长、守节、汉家等内容的格言、训诫、故事。为了使儿童能用体现名分的礼节规则来规范自己，他又专门编著了《童蒙须知》。此书依照封建的三纲五常的精神，对儿童的穿戴、饮食、洒扫、应对、出入、容貌、行态、读书、写字等都作了明确的、条文式规定。显然，这种教育的内容是封建主义的，应予批判，但其中有些关于礼貌、读书、写字、个人卫生的要求，至今仍有参考价值。

7. 《三字经》

相传乃宋代王应麟编撰，也有认为是宋代区适子编撰。在流传过程中，又被逐渐补充。传至清代初年，《三字经》已收字1140个。《三字经》把教蒙童识字，向他们传授历史知识，教他们人伦道理等结合起来。此书每句都是三个字，而且是押韵的。比如此书的开头“人之初，性本善。性相近，习相远”等，语言通俗、流畅，是名气大、流传广的蒙学课本。《三字经》不仅在汉族中流传，也传到了兄弟民族当中，曾出现过《蒙汉三字经》、《满汉三字经》等两种民族文字的对照本。

8. 《家范》

宋代司马光编著，10卷19篇。是我国封建时代士大夫家庭流行的家庭教育启蒙读物。此书根据历史故事，阐释封建家庭的人伦关系、道德规范。

9. 《放翁家训》

陆游著，我国古代家教名篇。陆游（公元1125—1210年）号放翁。南宋爱国诗人。他自幼受过良好的家庭教育。一生耿耿不忘“扫胡尘，靖国难”，写有九千余首诗，爱国真情洋溢其间。除有《示儿》、《冬夜读书示子聿八首》等家教诗之外，还有这篇写于1168年5月13日的《家训》。他教育儿子“当极恭逊”，重视耕读，不要追求高官厚禄（“不慕荣达”），奉公守法（“恒素不闲生事”），远祸求安（“勿露所长，勿与贵达亲厚”）。这些都是有一定进步性的。

10. 《朱子家训》

又名《朱子治家格言》。明末清初朱用纯著。这是清朝最为流行、影响最大的一本我国古代家庭教育教科书。此书根据程朱理学，系统地阐释了封建道德观念，提倡“知行并进”，主张勤俭持家，劝人安分守己。该格言共516字，平实，凝炼，正反举例，颇能服人。如“黎明即起，洒扫庭院。要内外整洁。”这是讲养成良好卫生习惯和勤奋劳动；又如“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”这是强调勤俭持家的，至今仍有积极作用。

11. 《历代家训选注》

史孝贵主编，另有王晓祥、朱思勤参编。华东师范大学出版社1938年出

版。中华民族的家教资料甚为丰富，本书编选了 30 位作者的 70 余篇家训，大体上反映了中国古代近代家庭教育的基本内容和特点，为中国教育史的研究，为家长寻找我国古代家教资料，提供了方便。历代家训的作者有政治家、思想家、教育家、文学家、伦理学家，他们在这些家训里，从不同的角度教育、训诫子女，勉励他们要谦虚谨慎、勤奋学习、关心民众、报效国家、廉洁奉公、尊师爱友、扶贫睦邻、敬老尊贤等等。自然，这些历代家训，是精华与糟粕相混杂的。每选一人家训，既介绍作者生平，又注释家训原文，还有对内容的说明。

12. 《家庭教育》

我国现代著名的教育家和儿童教育家陈鹤琴著。1925 年由商务印书馆印。此书系东南大学教育科学丛书之一种。因广受欢迎，曾再版 10 余次。1981 年教育科学出版社又再重版发行。1983 年又收入北京出版社出版的《陈鹤琴教育文集》上卷。1989 年又收入江苏教育出版社出版的《陈鹤琴全集》第二卷。作者自己介绍此书的内容及材料来源时说：“本书共分 12 章。先略述儿童之心理与学习之性质及原则，以为施行家庭教育之基础；次述普通教导法以作选择家庭教育原则之纲要；记述关于卫生教育，情绪教育，群育及智育各方面之原则凡 90 条，本书前后所有原则，共计 101 条，每条原则后面举事实一二以解释原则的真谛并加以讨论，以使阅者对于该条原则的意义能够格外了然。书中所举例子，一部分是由张君洪城供给的，一部分是设想的，一部分是由别的书中摘取的，一部分是由我实地经验得来的。”此书乃陈鹤琴是年从事家庭教育实践经验之总结，陶行知曾写过《愿与天下父母共读之》的文章，推荐此书。本书价值就在于既从理论原则上讲解了儿童心理及普通教导法，又列举了精当的事例加以论证，还给家长以具体的指导。本应视我国现代家庭教育理论之奠基作、拓荒作。

13. 《张宗麟幼儿教育论集》

张宗麟（1899 年—1976 年）是我国著名的教育家，也是现代幼儿教育的先驱。本书是其幼儿教育论者之汇编。包括“幼稚教育概论”、“幼稚教育”、“幼稚园的社会”、“幼稚园的演变史”、“幼稚师范问题”、“怎样做合乎时代潮流的父母”、“解放儿童”等 40 几篇论著。本书诚如序者严济慈所评价的：“这本论著基本上包括了宗麟同志对幼儿教育研究的内容。”有 3 个显著的特点：“其第一个特点是民族性。从课程、设备到教学法，都突出了中国的特色。”“第二个特点是大众化。”“此书的第三个特点是基于详尽的调查。”本书不仅为幼教工作者、也为幼儿家长，提供了精深、系统的幼教理论，切实、具体的幼教方法。

14. 《家庭教育漫谈》

熊章著，陕西人民出版社 1931 年出版。此书是一本谈论如何搞好家庭教育的小册子，作者“从自己过去学习、工作以及对子女教育的亲身体会”出发，论述了家庭教育的重要性，又向家长们介绍了一些心理学和教育学方面的基本知识，还以文学、伦理学、谚语、名人家教轶事等作为话题，具体阐释了父母自身修养、如何采用正确的家庭教育原则、方法等方面的问题。本书做到了思想性、理论性、可读性、实用性的尽可能统一。

15. 《父母信箱》

少年儿童出版社编辑，1981 年出版。此书系在上海市妇联领导的支持与协助下编成。约请周原冰、于漪等 30 多位作者写成，他们中有的为伦理学家、

有的是教育家、有的是特级教师……。全书共解答了“父母的职责”、“怎样带好新生儿？”、“用故事启发幼儿分辨是非”、“学习忙还要孩子劳动吗？”、“怎样对待孩子心里的秘密？”等46个问题。编作者们的意图，是想以此书作为桥梁，密切家庭教育专家与家长的联系。此书优点在于亲切、具体、有针对性、比较灵活，局限在于比较零散、系统性不强。

16.《家庭教育顾问》

林巧稚、秦牧等著，系青年修养通讯丛书之一种，中国青年出版社1981年出版。书中收有关于家庭教育的问题63个，均由有关专家、学者作了针对性很强的回答。这些问题有涉及体育的，如“怎样避免独生子女先天不足？”、“怎样注意儿童营养和饮食卫生？”等；有涉及智育方面的，如“孩子智力差，是无法改变的吗？”、“家长文化低，怎样帮助子女学习？”；有涉及德育方面的，如“如何教育子女从小爱祖国？”、“棒下出好男真有道理吗？”等；有涉及美育方面的，如“孩子怎样才算美？”、“《家庭环境布置对子女有什么影响？”等、本书实用性强，对指导青年家长搞好家庭教育，有切实的帮助。

17.《家庭教育讲座》

王喜荣著，1982年教育科学出版社出版。这是一本通俗简明的家庭教育著作，主要分10讲，依次介绍了家庭教育的意义、孩子个性形成的诸因素及其作用、早期教育全面发展、儿童年龄特征与教育、家庭思想品德教育、怎样教育独生子女、怎样使孩子不哭或少哭、家庭发展智力教育、家庭卫生保健教育、家庭审美教育等10方面问题，本书既介绍了一些科学知识，又讲解了若干进行家庭教育的实际方法，对从事家教研究和实际工作的同志和家长，都有一定的参考价值。

18.《怎样教育独生子女》

傅安球、林崇德著，科学普及出版社1982年出版。随着计划生育和控制人口的落实，独生子女的比例越来越大，给家庭教育带来了一系列新的问题。本书系统地阐述了儿童和青少年年龄、心理上的特点以及培养教育青少年的措施。全书8章，依次是：独生子女的教育是个独特的问题，儿童和青少年心理发展的基本规律，儿童和青少年心理发展的年龄特征，独生子女的特点、品德教育、智慧教育、体质教育与卫生保健、审美教育等。

19.《名人的第一任教师》

雷风行、彭朝丞编写，中国妇女出版社1982年出版。父母是孩子的第一任老师，家庭是人才培养的天然学校。本书介绍了古今中外22位名人家庭教育的故事，旨在强调家庭教育的重要性，同时，缘事论理，阐发了家庭教育的若干原则与方法，这些名人有中国的：孟子、王献之、欧阳修、岳飞、李时珍、戚继光、徐霞客、夏完淳、林则徐；齐白石、茅盾、老舍、丁玲、洗星海、钱三强。外国的名人是：歌德、莫扎特、安徒生、达尔文、爱迪生、巴甫洛夫、居里夫人。每篇故事之前，还有关于名人生平事迹的简要介绍。

20.《家庭教育讲座》

中央人民广播电台理论政法部编，广播出版社1982年出版。此书系由全国妇联和中央人民广播电台理论政法部联合举办的有关讲座的讲稿汇编而成。在《讲座》的组织编写过程中，曾得到北京师范大学关瑞梧教授和北京师范大学教授林传鼎两先生的指导、帮助。本书共18讲，各讲的编写人依次是顾明远、李正容、章志光、王极盛、叶恭绍和李宝文、聂振武、周谦、武

连江、林崇德、邵小武、周立、章泽渊、汪燕、徐应隆、方湘、杨良志、杨杏南、王孟兰等。此书是以中青年家长为对象，帮助他们提高对家庭教育意义的认识，促使他们了解家庭教育的基本规律，并能掌握有关的育儿知识与方法。《讲座》运用了教育学、心理学、生理学、人才学、社会学、美学等方面的原理、常识，论述了诸如家庭教育是一门科学，教育子女是父母的天职，家庭教育要与学校教育；社会教育相配合，家庭教育中的德育、智育、体育、美育等内容，还阐释了人才成长的规律，父母如何培养子女的自尊心、毅力、思维能力、观察能力、良好习惯，父母应当加强自身修养等问题。本书纲目清楚，深入浅出，是新时期建设家庭教育新学科的力作。

21.《开启孩子智慧之门》

本书副标题是：早慧儿童家庭教育故事。由中华全国妇女联合会宣教部编，陈天生等 20 余人撰文，上海人民出版社 1983 年出版。著名儿童教育家孙敬修写了序言。书中介绍了 16 个早慧儿童的家庭教育故事，他们被人誉为：“小发明家”、“小提琴手”、“小画家”、“小诗人”、“小摄影师”、“小演员”、“小作家”、“速算新星”等。这些故事告诉读者一个重要的结论：只要父母抓紧了儿童的早期培养和教育，早慧儿童方能出现并健康成长。本书中的故事，标题醒目，内容新鲜，语言生动，引人入胜。象《菲利亚奖章的熔铸》、《“小淘气”成了科学迷》、《一个琴童的成长》等。

22.《引导孩子走正路》少年儿童出版社编辑。并于 1983 年出版。此书系 1981 年出版的《父母信箱》的续篇。本书集中谈论了关于过渡期少年中存在的问题，特别是涉及了对沾染不良习气、误入歧途的少年的教育问题，甚至也触及了犯罪少年的教育问题。书中包括了“帮助子女过好‘过渡期’”、“打孩子不能解决问题”、“要预防孩子产生残忍心理”、“用爱的力量去感化孩子”、“他引导孩子走上了正路”等 25 篇释疑性文章。作者余心言、王幼涛等十几位，都是有丰富经验的思想教育家、工读学校、公安学校的教师、少年管教所干部等。本书属于特殊少年教育方面的有特色的著作。

23.《愿你的孩子成才》

曾汝弟、程葆琪、吴醒夫著，云南人民出版社 1983 年出版。这是一本系统介绍家庭教育知识的书，三位作者均从事教育科研工作多年，有丰富的实践经验。在编书过程中，他们又进行了广泛的社会调查，还研究了省妇联 1981 年表彰的 100 位教子有方的家长的成功经验。本书论述了良好的家教是孩子成才基础、家教的基本内容、家教的“四决”“四戒”、家教的基本类型、家教的多种方法、胎教、早期教育、婴儿期、学前期、幼儿期、小学、初中、高中等不同阶段孩子的特点及教育、要正确对待孩子性意识、独生子女的特点及教育、培养孩子自我教育能力、怎样挽救失足的孩子等问题。适用与易学，是本书两个显著特点。

24.《少儿家庭教育答客问》

陈雪良著，知识出版社 1985 年出版。少儿时期（7 岁——15 岁）是孩子成长最重要的时期，但又是家庭教育关注、研究得不够的一个时期，本书主要回答了涉及如何指导少年儿童选择未来的生活道路，如何从家庭角度为他们健康成长、全面发展创造条件等方面的 63 个问题，诸如“孩子要上学了该为他作哪些准备？”“怎样对待逃学的孩子？”“制定‘家规’的基本要求是什么？”“孩子的‘不合群’能改变吗？”“怎样使家庭环境布置得有利于孩子的成长？”等。作者善于运用教育学和儿童心理学知识来回答问题，

不是就事论事，而是有鲜明的理论色彩。本书问题提得实在，解答剖切详明、语重心长，尤其适合中年家长阅读。

25. 《中学生家长必读》

北京市海淀区科协家教研究会、教育局、妇联编，科学普及出版社 1985 年出版。本书以理论联系实际的方式，向中学生家长阐述了必须重视中学生的家庭教育、青春期学生的生理心理特点、家庭教育的特点、家长的修养。激励子女树立理想、怎样对中学生进行道德品质教育、注意发展孩子的个性、家长应重视子女的社会交往、应关心中学生知识与智力的发展、浅谈家庭中的美育、中学生学习时的用脑卫生、谈谈中学生的性教育问题、五倡五戒搞好中小学衔接、正确对待和教育犯了错误的孩子、怎样帮助孩子选择志愿等 15 个问题，是一本“集纳式”的“家长学校”的简明教材，对广大中学生家长的家庭教育有直接的帮助。韩作黎在书前题辞说：“中小学教育是基础教育，是提高民族素质的重要教育阶段。在这阶段，更加需要家庭教育与学校教育密切配合。因此，这类书的编著与出版，就具有特别的重要性。”这样的评价是中肯而切合该书实际的。

26. 《名人家教集锦》

王炳仁、高友德、赵薇薇、石英编著，1987 年中国青年出版社出版。本书计分“名人家教实例”、“名人家教书信、诗词”、“名人家教言论”等三个部分，每部分下面又以分门别类的方式，介绍了一些有关家教事例。书信、诗词、言论。比如，在“名人家教实例”一部分里，又分了“期望”、“知音”、“严教”、“砥砺”、“示范”、“善诱”、“启蒙”、“立志”、“明理”、“爱国”、“开智”、“勉学”、“守德”、“奉公”、“勤俭”、“美育”、“承业”、“遗产”等 18 类。每类之中又包括若干实例，如“立志”一类中，就包括“革命志不移”、“‘人活着为什么？’”、“立其志，坚其志，恒其志”、“求官送牛”、“促儿远游”、“自立”、“母亲的责备”、“‘祝你成功！’”、“‘献给妈妈’”、“首任教师——父母”等 10 个实例。比如，“首任教师——父母”，讲的是世界瞩目的音乐指挥家朱暉（新加坡音乐家）的成长实例，他 6 岁时，父亲发现他喜爱音乐，就给他买了童式小提琴，还在房间里挂了 6 位大音乐家的像片，是他学习音乐的“首任老师”。此书，体例新颖、纲目清楚，内容充实，情趣交织，是普及家教知识的优良读物。

27. 《中学生家庭教育》

戴汝潜、张国玺、李静纯著，新时代出版社 1987 年出版。本书作者系长年从事中学教育经验丰富的班主任，他们撰写此书的目的，诚如序者曲啸所说：“社会主义精神文明建设的根本任务在于：提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。实现这一目标要经历一个长期的、渐进的教育过程，而作为人才成长的过程，也必然存在一个教育的最佳阶段的最优化问题，毫无疑问，这个最佳阶段就是青少年时期，本书涉及的内容就是解决最优化问题。从这个意义上讲，对中学生家庭教育的研究和实践则是全社会道德优化的关键之一。”本书正文由“家庭教育的一般原则和态度”和“家庭教育的一般内容和方法”这两篇组成。第一篇又由“问题的缘起”和“家庭教育的一般原则和态度”两节组成。作者概括了家庭教育的五个原则是：社会性、科学性、渐进性、情趣性和实践性、第二篇又由“社会化教育”、“成才教育”和“心理品质教育”等三章组成。书后另有附录：中学生家长谈家庭教

育。作者们认为；他们撰写此书目的，“是力求寓教育的基本原理于教育实践之中”，“以便为大多数家长提供有一定指导意义的参考价值的资料”。

参加本书撰写的还有潘耀湘、刘彦娣和于冬等同志。

28. 《父母怎样教育子女》

由北京市西城区家庭教育研究会和教育局组织部分学校的干部教师编写，1988年中国标准出版社出版。主编孙焕然、张永泰。这是一本家长学校的教材，也可以作为家长进行家庭教育的指南，还可以供家庭教育工作者参考。此书从我国目前中小学生家庭教育的实际出发，系统阐述了家庭教育的地位和作用、条件和原则、途径和方法、内容和任务（诸如人格因素培养、品德教育、青春期教育、美育、学习指导、生活指导、独生子女教育等）、艺术和疑难等问题。该书作为为家长学校提供的教材，旨在提高家长素质和家庭教育水平。本书深入浅出地论述了家庭教育的理论及方法，有一定的开创性。

29. 《马克思的家庭教育》

〔苏联〕伊·佩切尔尼科娃著，王健夫等译，天津人民出版社1980年出版。全书由8个部分组成：作者的话、“永远相爱的人们”、“苦难磨炼我们，爱情给我们以支持”、“马克思家庭中的气氛、孩子们的好朋友”、“努力向前！”、“青春焕发”、“世界属于勇敢的人们”。马克思一共有7个孩子，3个早年夭亡、一个（儿子）8岁病故。活下来的3个女儿由于家庭教育的成功，都成了坚定的共产主义者，本书总结了那个革命家庭在教育子女、践行共产主义教育原则方面的经验，以生动的事例、流畅的文字，描述了这个家庭高尚的道德情操、丰富的精神文化生活、和谐温暖的家庭气氛。本书对从事家教研究者及广大家长，都有多方面的启发、教益与帮助，对于我们今天培养全面发展的一代新人，有直接的、示范的作用。

30. 《崇高的心灵》

本书副标题是：列宁的父母怎样教育孩子。〔苏联〕伊·佩切尔尼科娃著，王秉钦译，天津人民出版社1980年出版。全书由以下五部分组成：作者的话、乌里扬诺夫一家、教育原则、教育方法和自我教育、教育的条件。本书原是“家庭读物”丛书的一种，它利用了有关档案及文献资料，又参考了有关的回忆录，生动、明晰地介绍了列宁父母在家庭教育方面成套的经验，又叙述了列宁及其兄弟姐妹6人的童年生活场景，又展现了乌里扬诺夫家的和睦气氛、优良传统，他们为人们“树立了一个具有高度文化素养、学识渊博、热爱劳动、忠诚老实、情操高尚的典范”。我们中国读者，可以从中获得若干教益。

31. 《家庭教育的艺术》

〔苏联〕A·马尔库沙著，王秉钦等译，天津人民出版社1982年出版。家庭教育是家长的义务，但要收到好效果，一定要掌握有关的原则与方法。本书并未阐述高深的理论，也没有提供包治百病的药方，而是经过日常生活中的有关家庭教育的生动事例的分析，涉及了诸如家长要以身作则、关心孩子、循循善诱、不打骂孩子、要严格要求孩子。要注意孩子个性的培养、要引导孩子去欣赏大自然美等一系列家庭教育艺术的问题。此书作者说得好：“在生活里没有，也不可能有一切可能出现的问题的事先准备好的答案。”本书还为家教研究工作者，提供了有价值的素材。

32. 《家长教育学》

苏联瓦·阿·苏霍姆林斯基著，杜志英等译，中国妇女出版社 1982 年出版。这位教育理论家和教育实践家，十分重视家庭教育，他曾办过“父母学校”，一生中写过几十篇有关学校与家长相互配合教育孩子的论文。本书就是他在这方面的研究成果。本书译自《苏霍姆林斯基文集》第三卷（1981 年俄文版）。本书由前言、作者与家长的 7 篇谈话、5 篇有关家长教育学的论文组成。书中涉及了父母如何教育好孩子？如何把母亲的抚爱同严格要求协调起来？如何使孩子幸福等方面的内容。书的内容，生动、有趣、精辟、深刻。作者视家庭教育为社会教育之基础的观点，是发人深省的。他在《前言》中说：“社会教育是从家庭开始的。家庭教育好比植物的根苗，根苗茁壮才能枝繁叶茂，开花结果。良好的学校教育是建立在良好的家庭道德基础上的。”

33. 《儿童教育讲座》

马卡连柯著，收入由吴式颖等编的《马卡连柯教育文集》下卷，人民教育出版社 1985 年出版。该书计分家庭教育的一般条件、父母的威信、纪律、游戏、家庭经济、劳动教育、性教育、文化习惯的培养等八讲，是作者晚年研究家庭教育的重要成果。作者认为：“儿童将成为怎样的一个人，主要地决定于你们在他 5 岁以前把他造就成一种什么样子。假如你们在 5 岁以前没有按照需要的那样去进行教育，那么，以后就得去进行再教育。”这无疑是对家庭教育、早期教育重要性的精辟论释。《儿童教育讲座》可以视为奠定了苏联社会主义家庭教育理论基础的重要论著。

34. 《父母必读》

苏联著名教育家马卡连柯（1888—1939）著，这是他继《教育诗篇》之后的第二部教育文艺作品。原拟写一部四卷本的作品，但在其逝世前，仅完成了第一卷，同时也为第二、三卷准备了素材。《父母必读》的第一卷，先于 1937 年在《红处女地》杂志上陆续发表，同年又由莫斯科文艺出版社出版了单行本。

35. 《孩子的心理》

本书系科学与生活丛书之一种，〔美〕海姆·金诺特著，生活·读书·新知三联书店 1987 年出版，译者是伍江、刘恕。作者曾有对孩子和家长进行 15 年具体指导和心理治疗的经验，这本书从儿童教育心理学的角度，系统阐述了父母应当明确并掌握儿童教育的目标和达到目标的方法。本书有前言和后记，当中论述了 12 个问题：一、与孩子交谈，二、表扬和批评的新方式，三、避免自取其咎的教育模式，四、责任心和独立性，五、纪律：宽容与限度，六、孩子一天的生活，七、嫉妒、八、孩子们担忧的某些缘由，九、性教育，十、男性和女性各自的义务和社会职能，十一、需要专业人员帮助的孩子，十二、需要专业人员帮助的父母。

36. 《家庭教育小百科》

美国心理学家李·索尔克（Les Salk）著，姜桂英译，1989 年国际文化出版公司出版。作者认为，进入二十世纪后，每隔 10 年家庭生活方式就发生巨大变化”，但父母在培养孩子方面所起的指导作用是不变的。他写本书的目的，是想分析造成轻重不同的情感混乱病的根由，是“旨在帮助父母促使他们的孩子健康成长”，他还深信：“做一个好爸爸或好妈妈是人生中最艰巨和最有意义的事情。”本书以工具书辞条解释的形式，论述了 140 多个家庭教育方面的问题，诸如“表扬”、“惩罚”、“电视的影响”、“独生

子女”、“管教与惩罚”、“家庭作业”、“青春期”、“青少年酗酒和吸毒”等。

37. 《独生子女的心理与教育》

〔日本〕山下俊郎著，骆为龙、陈耐轩译，上海教育出版社 1982 年出版。作者是日本著名的心理学家，本书价值诚如译者所说：“是他研究独生子女问题近 50 年的结晶。”全书内容分三个部分：序章。作者论述了“独生子女为什么会成为问题、独生子女研究的理论意义、独生子女研究的教育意义”等问题。独生子女的心理，指出了这种研究的派系、独生子女的特异性，怎样分析独生子女的特异性。独生子女的教育，包括父母要有端正的教养态度、社会生活对独生子女的影响、独生子女的教育原理等。本书在分析了独生子女特异性的基础上，否定了欧美不少人的“独生子女是问题儿童”的片面说法，给人以多方启发。

38. 《怎样引导子女学习》

〔日本〕读卖新闻社文化部编，张大诚、诸在明译，北京出版社 1983 年出版。本书执笔者是日本专门研究学习方法的教授和教学经验丰富的教师，书中文章曾在读卖新闻教育栏中发表，家长们给以很高评价。全书分两部分，前一部分论述了“学习首先要养成好的习惯”、“怎样使孩子不厌烦学习”、“发挥脑生理学作用的方法”、“暑假的学习”等 6 个专题；后一部分论述了“国语的学习方法”、“算术的学习方法”、“理科的学习方法”、“社会科学的学习方法”、“英语的学习方法”等 5 门（类）课程的学习方法。本书内容具体，针对性强，注意了知识性、科学性、实用性三者的有机结合。

39. 《怎样培养儿童的聪明才智》

本书副标题是：论儿童智力的开发。日本伏见猛弥著，穆传金译，吉林人民出版社 1985 年出版。作者是 1965 年创立的英才教育研究所所长。此书共六章，依次是：迅猛成长的幼儿智力、妨碍优秀人才出现的阻力、这样才能培养优秀人才、在家庭里也能培育优秀人才、英才儿童也要有好品德、肩负未来使命的英才儿童。作者从儿童心理学和智力发展心理学的角度，论述了如何培养聪明儿童使之成为优秀人才的一系列问题。可供家长及家教研究工作者参考。

40. 《您了解自己的孩子吗？》

〔波兰〕加莉娜·费利普楚克著，杜志英、李兴汉、杨家荣译，教育科学出版社 1981 年出版。作者认为：在生活中有时父母并不比别人更了解自己的孩子，“孩子的行为往往出乎他们意料之外，他们也无法解释儿子或女儿某些行为的原因。”全书内容分三个部分：了解自己孩子的必要性。要从小就了解，应不吝惜精力和时间。要了解孩子哪些方面，诸如：健康、观察力、想象力、注意力、记忆力、表达力、思维、爱好、情感、与周围人们的关系、个性等。了解、研究孩子的原则与方法，如不溺爱孩子、又不苛求孩子、要全面地看待及评价孩子，通过观察、交谈、倾听周围人意见等办法来了解孩子。

41. 《父母的失误》

〔意〕阿达·捷拉·托列著，贾淑芬译，辽宁大学出版社 1987 年出版。正如苏联教育学博士尤·阿扎罗夫在此书后记中所说的：“阿达·捷拉·托列，一个有经验的教育家和职业教员，在揭示教育过程的一系列失误的本质

的过程中，精辟地论述了所产生的困难的性质，指出在教育实践中克服错误的途径。”作者认为：“教育子女是家长自身教育的最好途径。”这是颇为精辟的见解。本书前有序言，后有结束语，正文由以下五部分组成：1.因循守旧、2.利己主义、3.懒惰、4.不谦虚、5.原则性。每部分里又分列若干小标题。作者善于列举父母经常碰到的趣闻、事例来说明问题，针对性强，有说服力。

五 家教习俗

“世界上没有什么事比教育子女更复杂更艰巨的了。”

——迈尔斯

（一）中国古代

优良的家教习俗

1、家庭教育的七个原则

（1）早育

早在春秋时期，尽管当时的人们对人体的生理发育，特别是大脑的生理发育的认识还很浮浅，但是根据长期的教育实践，在积累和总结了大量的成功经验和失败教训的基础上，逐渐认识到早育的重要性。孔子就提出过“少成若天性，习惯成自然”的见解，指出了早期教育所形成的良好品德和习惯，对孩子终生的影响是至关重要的。

汉代戴德在《大戴礼记·保傅》中进一步提出教育子女要从“赤子”时开始，因为孩子幼小时，“心未疑”而“化易成也”。

北齐著名家庭教育家颜之推则进一步指出，在孩子能够辨别脸色，懂得人的喜怒之后，就应加以教育、引导，做到“使为则为，使止则止”，养成良好的行为、道德习惯。他提出“教妇初来，教儿婴孩”的明确主张，并从理论上指出：孩子幼小时精力集中，记忆力强，学来的知识往往终身难忘；而年长以后，接触的事物多了，注意力就易于分散，知识不牢固也易于遗忘。因此，对每个人都应该抓紧幼年这个大好时光，努力学习。为早育原则奠定了理论基础。

唐代无名氏所著《太公家教》中，则有“人生不学，言不成章。小儿学者，如日出之光；长而学者，如日中之光；老而学者，如日暮之光，老而不学，冥冥如夜”的名句，形象地阐述了早育比晚育好，老学比不学更强的道理。

宋代教育家林逋也留有“父善教子者，教于孩提”的规劝；明代姚舜牧在《药言》一书中则强调了“女亦须从幼教之，可令归正”，指出对女孩进行早期教育，使其养成谨言慎行、简朴勤劳的美德的重要性。

强调对婴幼儿童施以早期家庭教育，这是我国古代创造的宝贵的教育经验。

（2）“教以义方”

据《小学》记载，春秋时，大夫石碚曾经劝谏卫王说：“臣闻：爱子，教子以义方，弗纳于邪。骄奢淫泆，所自邪也。四者之来，宠禄过也。”他认为人的坏品质、坏习惯滋生了他的骄横、奢侈、放纵和荒淫，而这种“骄奢淫泆”又都是由于父母宠禄过度造成的。他又说父母宠禄过度，子女势必恃宠骄横而不能自制，并产生恶行，如果父母用强制的方法逼迫他们改过，就会引起他们的怨恨，而心生怨恨就不能安分守己，自然会生出更大的祸乱来的，从这里我们可以准确的判断出，石碚所说的教子的“义方”，指的就是做人的正确的道德品质修养，也就是说，父母一定要按照做人的正道去教育子女，从小培养子女良好的道德品质和行为、习惯。他们强调父母不应该宠爱过度，用利禄富贵去引诱子女，最终必然坑害子女的思想，是十分正确的，至今也值得我们引以为戒。

（3）重视环境

纵观历代有关家庭教育的著作，几乎无一例外的都提及“孟母择邻”（见《古烈女传·邹孟母传》）的故事。这千古不衰的事例，有力地说明了古人十分重视环境习染和人事交往对子女成长的重要作用。

古人认为环境是“无言之教”，对儿童的心理发展和品格的形成起着潜移默化的作用。因此提出：“君子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而就中正也。”（荀子《劝学》。主张为子女健康成长，创造一个良好的家庭环境和社会，环境，孟母就是善于利用良好的环境去影响孟子，最终使孟子成为一代圣人的。

环境中最积极的因素是人，人的思想品德和行为对儿童的影响是第一位的。因此，古人为子女“选左右”、“择邻处”的事迹很多，其中的道理正如《大戴孔记·保傅》中所说：“见正事，闻正言、行正道，左视右视，前后皆正人。夫习与正人居，不能不正也。犹生长于楚，不能不楚言也”。《颜氏家训》中也指出“是以与善人居，如入兰芝之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。墨子悲于染丝，是之谓矣。君子必慎于交游焉。”他们共同强调了：与好人交往不与恶人交往，从而接受好思想、好行为，而避开坏思想、坏行为的恶劣影响的道理。

（4）诚实不欺

我国古代家庭教育家根据儿童好奇心强、摹仿性强，而是非感弱、判断力低的心理特点，在教育子女过程中强调诚实守信的原则，以避免孩子养成说谎欺诈的坏品质而贻害终生。千百年来流传下来的“孟母买肉”和“曾子杀彘”的故事，典型地说明了这一原则的作用和重要性。

孟母在回答“东邻为何杀猪”的问题，与儿子开了句玩笑——“想给你吃呀”。但马上后悔了。她首先想到自己怀孟子时谨慎而认真胎教的情景，想到对儿子殷切的期望，继而认识到孩子现在已经懂事了，因此自己的一句玩笑话实质上是欺骗了孩子，而欺骗孩子就等于教孩子不守信用、说谎骗人。于是，她为了纠正错误而“明不欺”，“乃买东豚肉以食之”。

重视自身品德修养，讲究教育方法的儒家大师曾子，在妻子说了一句哄儿子的戏言后，耐心他说服妻子：孩子是不能欺骗的，孩子小什么也不懂，只能照父母的样子去学，听从父母的教诲。你今天骗了孩子，就是在教孩子说谎话骗人。而且做母亲的骗了孩子，孩子就会不再信任母亲，以后你再对他进行教育，他就不会相信了。

这两则古代家庭教育史上家喻户晓的故事，通俗而深刻地阐明了父母一旦有所承诺，就一定要守信兑现的道理，指出只有父母不说假话，不办假事，孩子才能从小养成诚实、正直的道德品质，长大成人后才能取信于人；反之，父母欺骗不实，子女也自然要跟着效法，养成欺诈的恶习，长大以后就很难纠正了。

（5）身教

我国历代的政治家、思想家和教育家十分强调家长以身作则的重要性。

《诗经·大雅·思齐篇》中有“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”的论述。意思是说，丈夫给妻子做出好榜样，再推广到兄弟，进而就可以治理好一家、一方，那么整个国家也就能治理好了。《礼记·大学》中提出：“身不修，不可以齐家”，就是说家长首先要按照封建社会的道德规范修养自己的身心，然后才能以身作则，用自己良好的思想品德和言行影响子女，教

育好后代，可见在古人眼里，家长的道德修养，家长的示范作用，对上关系到统治者政权的稳固和社会的长治久安，对下关系到子女的健康成长，是十分重要的。

唐代教育家马聪在论及教子女改过时说：“善禁者，先禁身而后人”，说明身为长辈一言一行都直接或间接地影响着晚辈，如果自己的品德、行为不端，是不可能教育好晚辈的。宋代学者林逋在谈及“欲齐家则正身”的道理时说：“孝于亲则子孝”，指出只有你自己对父母孝顺，你的子女才会对你孝顺的教养规律。这正是依据儿童摹仿性强的心理特点，强调了父母言行对子女潜移默化的巨大作用。

明代学者陆世仪提出：“教子须是以身率先”，说明教育并要求子女应该做到的事情，父母一定要以身作则，先做出榜样来。而吕得胜引用的俗语“老子偷瓜盗果，儿子杀人放火”，则从反面指出，父母的不良行为，必定要在子女身上结出恶果，提醒父母注意：孩子养成良好的道德行为习惯是不容易的，而跟着大人学坏却是很容易的。

清代教育家张履祥曾有针对性地指出：“人各欲善其子，而不知自修，惑矣。”指出每个人都想培育好自己的子女，但往往不懂得、不重视修养自己品德、行为的重要性，这是非常糊涂的父母，又从另一角度强调了示范对子女的作用。

(6) 知爱重教

古人提倡要热爱子女，指出“骨肉之爱，不可以简，简则慈爱不接”（《颜氏家训》），同时更为强调对子女要严格管教，提出“爱其子而不教，犹为不爱也”（明、方孝儒语）。

春秋时石碚就曾劝戒国君应该对世子“爱”“教”并重。他对卫王说：你既然爱你的孩子，就一定要很好地教育他，使他成人；如果只知爱孩子而不知教育他，就谈不上是真正的爱护孩子，就会使他长大后酿成祸乱甚至使国家遭至灭亡，这方面的事例是很多的。他又说：“人之爱其子者，多曰儿幼未有知耳，俟其长而教之，是犹养恶木之萌芽，曰俟其合抱而伐之，其用力顾不多哉？”（见司马光《温公家范》）这里石碚从一般父母总是强调子女年幼无知、缺乏经验或考虑不周等理由为借口，替自己孩子的不端行为辩解的心态出发，形象他说明了儿童在幼年时，父母就应该把爱和教结合起来，否则，等他长大了，坏习惯、坏思想、坏品德养成以后，再教育纠正就困难得多了的道理。

南北朝家庭教育家颜之推在谈及“无教而有爱”的后果时，指出孩子年幼时，父母一味放纵溺爱他，让他为所欲为，鼓励他的粗暴行为，应该制止的恶劣举动不加制止，反而一笑置之，等到坏习惯养成以后，即使忿怒地鞭打他，也不会起什么作用，最终会成为道德败坏的人。

可见古人十分重视溺爱子女的坏处。宋代司马光总结了历史教训后，得出“慈母败子”的结论，他进一步指出：“为人母者，不患不慈，患于知爱而不知教也……非他人败之也，母败之也，”他在分析了历史上《“不可悉数”的“入于刑辟，归于乱亡”的事例后，指出溺爱不仅害了孩子，而且还会造成危害家庭、危害国家的严重后果。

清代早期教育家张筠园曾分析过自古以来，上自天子下至百姓，没有不重视家庭教育的原因——天子教太子是为了保住王位，一般百姓教育子女是为了保住身家。他说养子而不教，会使子女“流而下”，即使他们沦为奴仆，

陷于牛马一样被人驱使的困境，因此即使是平民百姓也希望通过教育教育使子女“从而上”。又说：“有子不教，不独在己薄其后嗣，兼使他人之女配非其人，终生受苦；有女不教，不特自贻他日之忧，亦使他人之子娶其非偶，累及家门。”这也指出了“爱而不教”，不仅会危害自身，还会造成危害他人家庭幸福的后果。

(7) 均爱

古人所提倡的“均爱”的原则，是针对封建社会中一般的多子女家庭而言的。它要求父母对待子女要公平合理，一视同仁，不能有所偏向。如果偏爱一个，厌恶另一个，就会导致许多弊病。

颜之推曾说：“人之爱子，罕亦能均，自古及今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜。有偏宠者，虽欲厚之，更所以祸之。”他还列举了一系列历史事实，说明偏宠给子女招致的祸患，告诫天下父母要引以为戒。

宋代袁采对此阐述得更为具体，他说：“动而示之以均一，则长无争财之患；动而教之以严谨，则长无悖慢之患。”如果“喜者其爱厚，而恶者其爱薄，初不均平，何以保其他日无争？少或犯长，而长或陵少；初不训责，何以保其他日不悖……”。袁采在这里从正、反两方面说明了均爱与偏宠的利与害；均爱可使兄弟之间日后相互扶持谦让，和睦相处；而偏宠则会使手足之间争财夺利，反目成仇。因此，做父母的特别要深思慎防。对子女一视同仁，切勿偏宠。

2. 家庭教育的内容

(1) 年龄和进度

早在春秋时期，人们就注意到要按照儿童的年龄特点，实施不同内容的家庭教育，《礼记·内则》记载：“子能食食，教以右手。能言，男唯女喻（男孩子要训练他迅速应答，女孩要让她明白事理）。……6年，教以方名。7年男女不同席、不共食。8年，出门户及即席饮食，必后长者，始教之让。9年，教之数日。10年出就外傅，居宿于外，学书计”。又有：“女于10年不出，姆教婉娩听从……学女事，以供衣食……”。

这两段话概括了西周时期家庭教育内容上的年龄进程，也反映了男女有别的鲜明倾向。这种重男轻女的倾向，贯穿于整个封建社会，在今天看来无疑是错误的、有害的。这一时期的家教内容和进程，对后世的影响是十分长远而深刻的。

到了宋代，随着社会生产力的不断进步，人的智力也有了不断的发展，孩子入学年龄有所提前，家庭教育的年龄进程的内容有了较大发展，司马光是北宋中期著名的儒家学者，他在《涑水家仪》一文中指出：在孩子能吃饭的时候，要教他使用右手拿筷子和汤匙；孩子开始说话了，要教他们说出自己的名字和练习应答、问好一类的语言；孩子刚一懂事时，要教他们恭敬长辈，听从兄长；长到6岁，开始教他们数数以及东、西、南、北的方位名称、男孩子开始练习写字，女孩子开始学习简单的女工；到了7岁，男女孩子不能同坐在一张桌子上吃饭，开始读《孝经》、《论语》（女孩也不例外）。这以前的孩子被称为孺子，即属婴幼儿时期，婴幼儿可以早睡晚起，饮食没有固定的时间和次数。到了8岁，孩子就已进入学龄期了，出入门户、进食都要在长者之后，要教他们知道谦让，男孩读《尚书》，女孩不出中门；9岁时男孩诵读《春秋》和诸史，要为他们讲解，让他们明白其中的义理，对女孩则要给她们讲解《孝经》、《论语》、《列女传》、《女诫》一类的字

书，使她们懂得文中的大意；孩子们长到 10 岁，男孩就要外出就读了，他们要寄宿在外，读“经”、“传”，听从老师的讲解，理解仁、义、礼、智、信的含义，并开始阅读诸子群书，不断深入，女孩则留在家中教他们柔顺服从，做较为复杂的女工活。

综前所述。我国古代婴幼儿、学前期及学龄初期家庭教育的内容，大体上包括四个方面：生活能力的培养；自然知识的传授；道德习惯的培养；身体方面的训练。

（2）注重道德品质的教育

孔子说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力则以学文”。徐特立同志称孔子的这句话是我国古代家庭教育的总纲。这里主要涉及的是对子弟道德品质培养的问题，可见古人对德育是十分重视的，其内容主要是培养以下几方面的品德：

“孝”、“弟”。

“入则孝，出则弟”是说孩子在家中要孝敬父母和祖辈，在外边要尊重长辈和年长的人。“孝”、“弟”是维护封建社会人与人关系的纽带，教育孩子知道正确处理这种关系，做到孝敬父母、尊重长辈，懂得长幼有序的道理，这当中虽有其封建色彩，但是这也正体现了中华民族几千年优秀的道德传统。儿童热爱、关心父母，在长辈面前讲文明、懂礼貌，在今天也是应该大力提倡的，为此必须从幼小时就加强这方面的教育和培养，为日后发展打下牢固的基础。

“谨而信”。

“谨而信”是说儿童要从小养成严谨而良好的生活习惯，待人接物要言而有信，诚实不欺，战国初期曾子杀猪和孟母买肉的故事，都生动地告诉我们古人是非常重视培养子女诚实、正直的品德的。因为这种待人处世的美好品德一旦养成之后，对子女成人后的立身行事，取信于人是至关重要的。

“爱众”、“亲仁”。

“泛爱众而亲仁”是要培养儿童爱一切人，养成善良的品德，要求儿童亲近仁者，学习他人的长处，所谓“泛爱”还包括其他有生命的蜂蝶、虫蚁之类，要求父母和长辈在儿童日常生活和游戏中，要阻止他们随意捕捉，任意杀害生灵的行为，以养成乐善好施的品德。孔子在这里所说的“泛爱”，显然有调和阶级矛盾，维护封建统治的鲜明动机，应该予以批判，剔除。但是，强调儿童从小接近善人善事，接受良好的社会环境的熏陶，养成善良、好学的美德，无疑也是值得我们提倡和继承的。

谦虚谨慎。

为了子女的健康成长和日后的安身立命，古人十分重视对子女谦虚品德的培养。《尚书》中的名言“满招损，谦受益”，为历代教育家所推崇。明代家庭教育家朱柏庐曾教育后代：“轻听发言，安知非人之偕诉？当忍耐三思。因事相争，焉知非我之不是？须平心暗想。”从社会生活复杂多变的角度的角度，教育子女要谨慎从事，不要自以为是。清初教育家张履祥说：“心虚则随处能得益”，则把培养谦虚美德的好处推广到生活的各个方面。“言有招祸也，行有招损也，君子其慎所立乎”（《荀子·劝学》），从立身行事的方面，告诫后人言行均要谨慎处之。汉代刘向说：“智者慎言慎行，以为身福；愚者易言易得，以为身炎”（《新书·大政》）则把谨慎行事提到人生祸福的高度。明朝仁孝文皇后在《内训，慎言》中说：“口如扃（jōng，门

问。作者注），言有恒；口如注，言无据”，用闭门的门闩作比喻，形象地告诫后代慎言多虑才能有恒，而言多语失难免兑现的道理。

“克己”、“利人”。

培养儿童利人的品德，也是古人教育子女的重要内容。“己所不欲，勿施于人”、“君子学通则爱人”（《论语》），都是强调做人要关心、爱护他人。因此要从小培养儿童不为私欲私利而损害他人利益的品德。“厚者不毁人以自益，仁者不危人以要名”，是说道德高尚的人不靠损害他人的手段作有利于自己的事，仁爱的人不危害别人来邀取功名，“为人者重，自为者轻”，《战国策》上这两段话都把“为人”提到人生观的高度来认识，以告诫后世做人的道理。

（3）注重规范行为的培养

为了保证对儿童德育要求的落实，古人十分注重在日常生活当中从幼小时期就加强对子女严格训练，使他们养成良好的行为习惯。

这里仅举战国时期《礼记》中有关篇目的记载，扼要地做些介绍。

孝顺父母，尊敬长辈。

《礼记·曲礼》中说：“凡为人子弟者，冬温而夏清（gīng 凉），昏定而晨省。出必告，反必面。所游必有常，所习必有业”。意思是说，凡是做子女的，冬天必须使父母温暖，不遭受风寒侵袭；夏天必须要让父母凉爽，免受暑热之苦。晚上就寝前，要为父母铺好床，盖好被；早晨起床后，要先去探视父母询问安康。外出之前，一定要向父母禀告，得到长辈的允许；返回家后，必须要先面见父母，汇报外出情况。游玩的地方，应该是父母知道的常去的固定场所；学习、阅读的内容，必须是父母规定或要求的专业。

《礼记·王藻》中规定：父母呼叫时，子女应马上答应，不能违背。如果正做事情，要立即放下手中的东西，赶到父母身边来；如果正有吃东西，要立刻吐出来，跑步迅速来到父母面前。除此以外，还要避免做一些让父母担心、操心的动作或事情，如“不登高、不临深”等等。

幼童在侍奉父母过程中，只要做到这些要求，就算初步做到孝顺父母了。

为了培养儿童尊敬长辈的礼貌行为，《曲礼》说：小孩子会见父亲的同辈时，进退都要听从吩咐，不可自作主张，以示对长辈的恭敬；年长者如牵着儿童行走时，要用双手拉着长者的手，长者背负或挟抱孩子时，与孩子谈话，孩子应该掩口回答，以免出气、唾沫触污长辈；孩子如果同长辈一起走路，必须走在长者的后面，等等。

诚实不欺，正直磊落。

《曲礼》说：母亲要经常教育子女不欺诳的道理。父母更要在子女面前作出诚实不欺的榜样。为了养成幼儿正直的品德，《曲礼》还说：“立必方正，不倾听”，要求父母平日要经常提醒子女端正的站立，面对着固定的方向，不能随意偏转侧身，更不能邪歪着头听别人说话。可见古人不仅注重身教言传、还特别注意结合日常生活的行为规范，来帮助孩子养成诚实和正直的品德。

行为规范。

为了培养谦虚的品德，《曲记》要求儿童在日常生活中，“居不主奥，坐不中席，行不中道，立不中门。”奥是室内西南角，通常是长辈的居所，小孩子不能住；当时没有桌椅，人们坐卧都在席子上，小孩子不能一人坐在席子的中央；走路时孩子不能走在甬路的中间，要靠边儿走；不能站立在门

的中央。这些行为训练的目的，都是为提醒儿童要时刻注意自己晚辈的身份，要随时注意对尊长、客人的尊重和谦虚。

对年龄稍大一点儿的幼儿，在与小朋友的交往当中，或者在日常生活中，《礼记·少仪》要求孩子要做到“不窥密，不旁狎，不道旧故，不戏色，毋拔来，毋报往，毋读神，毋循往”。意思是不能偷看别人的隐私，不邪眉挤眼与人纠缠，不能揭别人的老底、旧账，不能有戏弄，侮辱别人的神情和动作，平日行动要安祥，不要慌慌张张地跑来跑去，不能轻慢了鬼神，不要追忆、留恋过去那些不正当的事情。

《曲礼》中还规定：“将上堂，声必扬”，“户外有二履，言闻则入，言不声则不入”等等。要求孩子到别人家去时，进门前应该高声叫门、通报，让主人知道有人来了，做好准备。如果人家门外有两双鞋，说明里边有两个人正在谈事情，要等听到里边人招呼后再进去。进门时应注意不能踩着别人的鞋，不要踢着别人的坐席，要提起衣服、坐到屋角的位置上，谈话时更要认真听、谨慎答等等。

《礼记》所记载的一系列的行为规范，都是战国时期父母要幼儿学习和遵守的，目的就是为孩子们长大成人后的待人处事打好基础。仅从上述三个方面，我们可以看出早在两千多年以前，古人不仅十分重视对婴幼儿的思想品德教育，而且十分重视在日常生活的细微行动中严格要求，按照一定的行为规范细心培养子女良好的思想品德和行为习惯。《曲礼》对后世影响很大，到了宋代司马光、朱熹的时代，又在此基础上有了很大发展，要求的行为规范也更加严格、细致了。比如关于进餐，司马光要求儿童必须在长者之后。而南宋朱熹，则进一步提出：儿童进餐不能贪多，喝汤不能流出嘴角，咀嚼时不得发出声音，不能把碗里的鱼肉再送回菜盘里去，好吃的菜不能独揽一个人吃，不能边吃边抠嘴、剔牙等等。这些要求在《曲礼》的基础上，发展得更加全面，更加具体、更加严格，也更加科学了，对从小培养儿童的文明的饮食习惯无益是有益处的。

（4）讲究初生儿护理

古人为使子女健康成长，非常重视婴幼儿期的护理工作。经长期经验的总结，形成了一整套婴幼儿家庭养护学说，成为古代家庭教育中的一个重要组成部分。

对于初生儿，古人强调以下几个护理环节

、“拭口”。古人认为婴儿刚出生时，口内含有脏物，被称为胎毒，如果咽入腹内，日后会发展为惊风、痘疹及疮疥等病。因此，“小儿初生，先以棉裹指，拭儿口中及舌上青尼、恶血。若不急拭、啼声一发，即入腹，成百病矣。”（唐·孙思邈《千金方》。）应该在婴儿哭出声之前迅速为其除去“青尼”和“恶血”。

、“儿啼”。婴儿降生后如果不哭，必须立即挽救，不然性命难保。挽救的方法，“可取儿脐带向身却捋之”或“呵脐以温之”（南宋·刘方明《幼幼新书》）。

、“断脐”。古人提倡新生儿应先洗净，然后剪断脐带，继而“炙脐”（再截断施热处理，以消毒并补足阳气），炙脐后还要裹脐，“婴儿初生，最重裹脐，稍有不慎，致成脐风、噤口、撮口等恶症”，并在20天左右打开检查。这一过程均要求在关闭门窗，室内温暖、洁净的情况下进行。

、“浴儿”。水必须冷热适宜，否则婴儿受惊，也会导致五脏生病；

洗浴时间不要过长，时间长了易“伤寒”，夏季时间长了则“伤热”；洗的次数过多，背冷发稀；不洗则婴儿毛发易于脱落。

(5) 讲究婴幼儿的养护

古人养育护理婴幼儿的总原则是“食勿过饱，穿勿过暖”。正如北宋名医钱乙所说：“若要小儿安，须带三分饥与寒”。这里强调了衣着和饮食两个主要方面。

衣着。

《礼记·曲礼》说：“童子不衣裘裳”。指出幼儿不要穿皮衣，因为带毛皮的衣服过于暖和，透气性差；不穿下裙，因为行动不方便。主张穿棉布类的衣物，不仅价钱便宜，便于制作，更重要的是棉布较皮质、丝绸一类的织物吸水性强，透气性能好，不仅保暖，还有利于保持皮肤的干燥和清洁。

钱乙是我国儿科学术的始祖，他对婴幼儿养护的“薄衣”原则阐述得较比清楚。他认为：幼儿的衣腿穿得过暖了，势必缺少身体锻炼，反而难于御寒。应该穿得轻些、薄些，同时让幼儿常到室外游戏，活动筋骨，可以疏通血气。明代医生薛凯说：“更宜数见风日”指出这样“则血气刚强，肌肉致密。若藏于重帟密室，或厚衣过暖，则盘骨软脆，不任风寒，多易致病”（《保婴撮要·养护》）。进一步指出多到室外活动，接受日光、空气，对婴幼儿童身体锻炼的积极作用，这些经验为现代医学所证明是正确的。

古代医学家积累了长期的育儿经验，强调母乳喂养的原则，这也是为近代医学成果所推崇的成功经验。因为母乳是婴儿最理想的营养品，不仅含有婴儿成长所需的多种营养成分，而且比例适当，易于吸收。母乳喂养还要注意“乳儿不可过饱，饱则溢而呕吐”；夜间喂乳，母亲必须坐起身来，抱着孩子喂，切忌侧卧喂奶；喂后须使婴儿直身，防止奶液溢出；还强调母亲哺乳期间，属下述情况不得喂奶：性交后，发怒时，呕下痢时等等。“儿多因爱惜太过，三两岁犹未进食，致脾胃虚弱，一生多病。半岁后，煎陈米稀饭、粥面，时时与之。10月以后，渐与稀粥、烂饭，但不与乳并，自然无病而易养”（《幼幼新书》）。钱乙这段话，指出喂养母乳的同时，喂食其他食物的方法和重要性，这一主张与现代科学喂养的方法也是基本一致的。

身体训练。

古代医学家认为婴儿长至两个月以后，眼内瞳人长成，孩子能哭，能识别人了。“自此为有识之初，便当诱其正性，父母、尊长，渐次令其别之。童仆、婢妾不可训其手舞足蹈，无礼骂人，高举放倒，盘推闪避。儿虽强笑，失色惊骇，乖张恶性、自此无端。”（明·徐春甫《古今医统·婴幼儿论》。）徐春甫还说：婴儿满百日，会翻身了，应该节制他的喜怒，逐渐让他适应冷暖；半岁，尻骨形成，应教孩子坐；超过200天，掌骨形成，应教孩子匍匐；300天，骸骨形成，可教其站立；周岁，膝骨形成，该教幼儿行走，应“扶持之，勿使倾跌也”。

3. 优生思想和胎教理论

我国古代的优生学虽然还不能作为一门独立的学说存在，而是包含在胎教论述之中，但是其中不少思想，已为现代优生学研究所证实，至今仍有重要意义，其中主要如下：

(1) 近亲不婚。早在春秋时期，就有“男女有姓，其生不蕃”（《左传·僖公二十三年》），“同姓不婚，恶不殖也”（《国语·晋语》）等论述，说明近亲结婚不利于后代繁衍，会大大降低健康后代的出生率和成活率的道

理。

(2) 择优配偶。古人极为重视选择道德品质好的配偶。西汉贾谊曾指出要选择世世代代“孝悌”之家的子女婚配。清代早期教育家张履祥在《训子语·下》中也指出：“无家教之族切不可与为婚姻。娶妇固不可、嫁女亦不可”。古人把人品放在择偶的首要位置，是值得今天的青年朋友们认真借鉴的。

(3) 婚前体检。为了生出体魄健康的后代，古代医学家十分重视男女双方婚前的身体状况提倡婚前检查。北宋名医陈自明在《妇人大全良方》中说：凡是要生孩子，夫妇双方应当先检查身体，如果有病则先行治疗，把那些不能生育或不利于生育的病治好，自然就可以生下健康的孩子了。

孙思邈还开出具体的治疗方剂：“男服七子散，妇服紫石门冬丸及坐药荡胞汤”待病愈后才能生育，避免因父母之疾使后代产生畸形或疾病。

(4) 反对早婚。古人强调“合男女要当其年”，如果过早结婚，“五体有不满之处，异日有难状之疾”（《诸氏遗书》），是极不可取的。还曾提出，只有男女双方的骨骼肌肉都发育成熟、结实，阴阳之气充盛的时期，才适合结婚，能生育出健康、长寿的后代。而过早结婚不仅可能导致不孕或者孕育出体弱、畸形的后代，引起婴儿夭折，而且还会给母体带来一些“难状之疾”，因此值得人们警惕。

(5) 注重胎教。

我国历代家庭教育家十分重视胎教的作用，西汉的贾谊、戴德以及南北朝的颜之推，甚至都把胎教提高到“书之玉版，藏之金匱，置之宗庙，以为后世戒”（《大戴礼·保傅》）的高度。

唐代名医孙思邈指出胎教是为了“生子皆良，长寿，忠孝仁义，聪慧无疾”，可见实施胎教的目的，是要使子女一生下来就具有良好的思想品德，聪明过人的智慧，健康俊美的体貌，为此，需对胎儿进行德、智、体、美诸方面的影响和教育，这就是胎教。

根据汉代刘向《古列女传》的记载：文王母太任怀孕时，“端一诚庄……目不视恶色，耳不闻淫声，口不出敖言”。可见古人认为母亲的良好的道德修养对胎儿的影响是极大的。正因为太任在孕期注意端正自己的视、听、言、行，严格遵守礼仪规范，所以文王才能“生而明圣”，而这种对胎儿品道教育的过程正是通过母亲自己的道德修养和行为约束来实现的，并非对胎儿进行直接的说教。也就是说，只有母亲“正”，生下的孩子才端正，母亲如果不“正”，孩子生下来就必然是有缺欠的。为了保证胎儿在母体中各方面都能得到健康发展，古人还提出了一系列保胎、养胎、促其发展的原则和措施，撮其精要有如下几个方面：

调心神，和性情。

古人认为母体精神愉快，能使胎儿聪明伶俐，忧虑沉闷易使胎儿染病痴呆。因此十分强调孕明妇女要“调心神，和性情”（孙思邈《千金方·养胎》），要求避免感伤和忧虑，保持愉悦的心境，调整好自己的精神。明代医生万全说：“盖喜则伤心而气散，怒则伤肝而气下，思则伤脾而气郁，忧则伤肺而气结，恐则伤肾而气下。母气既伤，子气应之，未有不伤者也，……盲聋暗哑，痴呆癲痫，皆禀受不正之故也。”这段话从医学的角度对这一原则作了科学的解释，说明母亲孕期心理、精神状况与胎儿的发育成长关系密切。即母亲心情愉快，身体才能健康，而只有健康的母亲才能孕育出健康子女的道

理。

居必静处。

隋代医生巢元方提出“居心静处”，是为了使孕妇避开复杂环境的恶劣影响。古人认为一个良好的环境会使母亲受到良好的影响，产生美好的感受，从而潜移默化地使胎儿受到教育和影响。

《千金方》中说：好的环境指的是吉祥之物，贤良盛德之人，钟鼓管弦之声等，它们能使母亲的精神愉快，心情舒畅，身体安适；产生美好、舒适的感受，给胎儿良好的、积极的影响。反之，丑恶、恐怖的环境，会导致孕妇产生厌恶、烦躁之情，精神受到惊吓，势必震惊胎儿；而淫秽污浊的环境，则使孕妇产生邪念，必给胎儿的发育造成不良后果。正如汉代哲学家王充所说：“母不谨慎；心妄虑邪，则子长大，狂悖不善”，意思是说妇女在孕期如果受环境影响而心术不正，胡思乱想的话，胎儿出生并长大后，必定行为不轨，道德败坏。他在这里进一步强调了环境对母体精神的影响，指出有什么样的环境刺激，就会产生什么样的精神影响。因此，古人强调孕期妇女要深居简出，要有一个美好、舒适的生活环境，竭力避免不良因素的影响。

禁食辛辣，调摄饮食。

我国历代医生均强调妊娠妇女、不食邪味”，因为胎儿“阴阳未备，脏腑骨节皆未成足”（《千金方》），母亲吃辣椒及辛热食物会伤胎气。清朝毓兰居士说，煎炒食物偶食不妨，但不宜常吃；野味、异味易于引起胎毒；猪肝会令子无声；自死之物有毒，猪血损血，脚鱼损胎，鳝鱼热伤胎；饮酒有湿热，多饮则大伤胎元。

为了保证胎儿有充足的营养，在母体中健康发育，古代医家更为重视调摄孕妇饮食。北齐徐之才曾提出“逐月养胎法”，根据胎儿生长发育中每一个月的不同的生理需要，提出具有相应营养的食物配餐。关于食用方法，历来主张“淡滋味”，即“俱宜白煮，忌用油煎”。从而形成了我国古代一整套的专门的妊娠营养学，流传千古而不衰，至今仍有重要的借鉴价值。

行坐端庄，举止文雅。

为了使胎儿能禀受母体正气，生而端正，古代胎教学说还要求孕期妇女举止文雅。汉代贾谊提出“立而不跛，坐而不差，笑而不喧，独处不倨，虽怒不骂”。“跛”、“差”指行为姿式，如果孕妇长时间斜身而坐，跛脚而立，可能引起胎儿偏位，造成难产；如果孕妇不能节制情绪，动辄大哭大骂，过于冲动，必使胎儿受到强烈刺激，造成不良后果，可见这里是有一定科学道理的。

稍劳瘦胎。

古代家庭教育学家主张孕妇应该轻微劳动和适当活动，认为这样可以使自身的气血活动、流畅起来，从而增进母亲和胎儿机体的健康。郊游于野，劳身摇肢，动作屈伸都可以使“气血流通，筋骨坚强。胎在腹中，习以为常，以后虽有轻微闪挫，不至坏事；倘安逸不动，则筋骨柔脆，气血不要，略有闪挫，随至堕落”（清·毓兰居士）。

由于古代不能行剖腹产，为了不使胎儿长得过于肥胖而引起难产，古人还从长期生产中总结出瘦胎法。用一块宽约六、七寸的布，横束孕妇腰部、缠绕两周，直到临产前解去，此法可使孕妇腰臀有力，纵有闪失不易堕胎，更重要的是，平日使母体腹中较为狭窄，一旦临产前解开后，使腹中突然变宽，易于胎儿转身，便于生产。

（二）外国古代

优良的家教习俗

1. 劳动是生活第一需要

原始社会的教育是多方面的。其中劳动生产经验的传授是儿童教育中的一项重要内容。

原始社会由于生产力发展水平低下，每个劳动力还不能提供太多的剩余产品，因而，人人都必须从事劳动生产，才能取得整个民族所必需的最起码的生活物资。所以，每个儿童自幼就要向年长的一代，学习劳动生产。如当成年人在制造器具时，在设置陷阱捕兽时，在驯养动物或播种收割时，儿童即由旁观而充当助手，而且慢慢变成独立的劳动者，总之，一切操作和程序都在劳动实践中传授；儿童的学习成绩如何，也在劳动中，随时考核。

还有的部落，当他们的孩子年龄稍长的时候，男子就教他们投枪，使用石斧，使用树皮制作的盾，棍棒，教他们攀树、掘土，学习用网。等到成人时期，他们都能由从事辅助性的劳动成为独立的劳动成员。

总之，当时负有教育责任的部落成员，都懂得应该使儿童懂得生产，谁都不可以没有生产知识。所以，各地区的原始居民，都把劳动生产经验的传授，作为儿童教育的重要内容。

2. 家庭的启蒙教育

原始人在劳动和社会生产中逐渐形成了各种习惯、传统，年幼一代必须学会它们，才能适应集体生活，协调个人和社会的关系，维持氏族和部落的统一性。因此，学习社会中的行为规范了解禁忌和部落的光荣业绩与传统，就成了家庭或部落教育子女的一项内容。

比如，位于中南太平洋的波利尼亚人中，有各种广为流传的禁忌，象禁食图腾动物。还有各种日常生活中的禁忌，如一年中的某些季节或某一昼夜中的某一时刻，禁止发出任何响声，不许大声说话、唱歌或干活。爱斯基摩人严格禁止将陆上捕猎和海上捕猎的工具和猎物放在一起，严禁同一天混吃海豹肉和鹿肉，甚至海上捕猎和陆上捕猎时所穿的衣服也严禁混淆。

年轻一代还必须学习人际关系的各种行为规范，如澳大利亚的阿拉瓦部落规定：不得追逐妇人，不得向狗投掷梭标，恭顺长者，不得与长者争辩，不得违抗长者，不得与同部落兄弟、姊妹斗殴，回避堂姊妹，表姊妹，不得失去自制等等。

大家庭是每个成员的保卫者，某个成员遭受到他族的侮辱欺凌，其他成员有义务为他雪耻报仇；某个成员死亡，其他成员有责任完成他的遗志。另一方面，家庭成员也必须严格遵守家庭惯例，接受家庭的传统，尽到对家庭的责任。如，尊敬长辈、互助互援，服从禁忌，遵守礼法。

由于集体生活是原始社会所需要的，氏族的清规戒律受到人们普遍重视，因而儿童在幼年就开始学习这些，直到长大成人之前，学习始终不辍，其目的在于养成对氏族、部落和家庭的责任感，光荣感和自豪感，以及忠于部落和氏族并且勇于为部落和氏族慷慨牺牲的精神。

3. 公育

在没有出现学校教育以前，原始社会的教育是附着在一般生活中进行的，如中亚一带他们一般结成许多无性别分工的集体，每个集体由几个群组成，一群是成年男女，负责捕猎大兽，另一群是老人和儿童，负责看管动物，

建设隐蔽所。同时，老人还负责儿童和少年的教育工作。

到了母系社会，两性分工进一步发展，男女儿童在 8 岁以前由妇女抚养，八、九岁后，开始分化，男儿童由男人指导，学习男子应该做的事，女孩儿由妇女指导，练习妇女应尽的职务。

到了父系氏族社会，出现了“大家庭”的结构。这是一种具有独立生产能力的由父权维系的若干代近亲构成的家庭形式。家庭人数可多达百人到数百人，“大家庭”不仅是生产单位，也承担了教育青少年的职责。如印地安人的豪比族，童年时期的男孩儿、女孩儿由“大家庭”的妇女教导，分不出谁是生母或非生母。只有到了施行某些严格训练时，才由生母或其弟兄、祖父和外祖父协助。在这种情况下，儿童没有生身关系的区别和近亲远亲的观念，他们觉得“大家庭”的男女成人都是可依靠的，必须服从他们的教导。它与现代家庭教育不同，颇具有儿童公育的意味。美洲印第安人的那瓦霍族，儿童不仅是“大家庭”的成员，也是部落成员，部落给他们以各种行为上的约束，集体教育的力量是很强的。

4 .奖励与惩罚

奖惩，是原始社会家庭教育的重要方法。由于部落、地域之别，在使用奖惩上也不尽相同。有的部落以表扬，鼓励、放任为主；有的部落以严厉的惩罚和恐吓为主，另一些部落则侧重于劝诫、说服，以及良好行为的榜样。

太平洋岛屿上的马奴斯族，对他们的儿童来说，生活的第一需要之一是在水中生存的能力。儿童 3 岁就开始学游泳，稍大些就能撑划较大的独木舟，而他的父亲只需要安稳地坐在舒适的船中央。马奴斯人对儿童的教育方法主要是表扬和宽容。在学习过程中，儿童的每一点进步，都不曾被忽略，并经常由父母或长辈给予表扬。儿童的学习活动从不受限制或遭到阻拦，也从不受责骂或因不会而苦恼。如果失败，长者总是鼓励他们继续尝试。在必要时，他们会给予儿童适当的保护，以免孩子受伤或发生危险。

非洲查加族人的情形却不同于马奴斯人。在那里，父母教育孩子的方法强调恐吓和惩罚。

如果父母制止不了孩子的哭泣，他们便以鬼怪吓唬孩子，甚至让较大的孩子藏在树篱下模仿鬼怪的声音。人们还告诉儿童，如果他吃不合适的食物，他的母亲就会有生命危险；如果他违反某些规定，他的母亲就会被鬼怪杀死。孩子长大后，更以严厉的惩罚取代经常的指责。不服从管教的孩子要被关在空寂的小屋里，不给他任何食物。懒惰的孩子在夜间被绑在房柱上。一天或两天不给食物是对孩子经常惩罚的手段。放牧时，玩忽职守的男孩子在众目睽睽之下脸上被涂抹粪便，或由其父母责打 15 棍棒。

威斯康星州印地安部落的梅诺未尼人，从不鞭笞他们的孩子，即使惩罚也是温和的。父母不申斥孩子，在盛怒之下，也只是将冷水泼在孩子脸上而已。梅诺未尼人相信，责骂和恐吓以至惩罚年幼的孩子，可能使他致病甚至死亡，他们常用的是讲故事和劝诫。由年长的一代同孩子讲解良好的行为方式以及不良行为可能带来的后果。

5 .成年礼习俗

在亚、非、美、澳各洲原始部落中。广泛流传着一种成年礼的教育习俗。即从幼、少年集团转入青壮年集团时，必须在领受成年礼以后，才能成为社会的正式成员。年长的一辈需要帮助孩子们经受成年礼的考验。

成年礼，也叫入社式或献身礼。它的内容和形式大体有以下特征：

少年领受成年礼的年龄不一致，有的部落居民从 11 岁到 13 岁，有的部落居民从 9 岁到 16 岁。成年礼不是一个短暂的仪式，而是一个漫长的过程。有的部落要求领受成年礼的人需斋戒 30 天，有的部落成年礼要持续数年，女孩子要更长。

领受成年礼的人，要经受各种严酷的锻炼与考验，如在身上切痕、毁门齿、毒打、薨发、火薰、以污秽涂身，将少年放在蚁穴上，任其叮咬，能忍受这一切，便被认为是健康的人。

许多部落还用各种方法，使领受成年礼的人死而复生，让他们有脱胎换骨、隔世再生之感。如有的部落在少年身上钉钉子，让他们陷入神志昏迷状态，苏醒过来就等于死而复生。还有的部落用各种精灵鬼怪和恐怖手段使领受成年礼的人因恐怖而窒息，醒后，表示复生，可以转入另一社会集团。

在领受成年礼期间，受礼的人还须恪守斋戒和各种禁忌，接受各种行为规范和教育训练。如不得与人交谈，只能用手势示意，必须同妇女隔绝，并教以各种道德规范、部落习俗、传统、教以服从长者，服从命令。

通观世界各地原始部落的居民成年礼习俗，可以看出，成年礼不只是对青少年是否具备社会成员条件所进行的一种考核、鉴定，而是对未成熟的少年进行的有计划的集中、系统、严格的训练。成年礼也不只是一种仪式，而是一种预定的教育过程。这种教育包括身体锻炼，道德规范教育，意志性格训练和传统教育，以便有计划地培养少年，使之具备成为社会正式成员的条件。

6. 口耳相传

原始人对教育年轻一代的重要性已有自觉的认识，他们已经懂得利用实践中学习以外的空余时间，由老年人对未成年人进行口耳相传“传授”。

在漫长的黑夜里，极北部的红色皮肤人用口授的方法教育自己的孩子，使他知道本地动物的名称，了解动物的性能，学习猎取动物的方法；教他们如何设置皮毛兽的陷阱。他们告诉孩子们如何利用锹和刀，用树皮制成的独木舟，雪车，雪靴等。

除此之外，家长还对孩子经常讲述祖辈的光荣业绩和军功，以引起儿童们的想象，指导他渴慕光荣。一有适宜的机会，总是告诉孩子们关于他们部落的仇敌，以表示复仇是神圣的义务。

美洲的印地安人，每当天寒的季节，全家围坐在火炉旁，由长辈讲述氏族传统和历史故事，有时一个故事连续讲述数夜之久。就是在这样场所，儿童学到了有关社会和历史知识。此外，印地安人在处理本部落重大事务和与其他部落有关的事务时，每次都由部落成员以辩论的方式取得决议。这时，到了一定年龄的儿童由长辈领到会场，倾听辩论。这样，儿童既能获得有关部落的知识，又能促进思维判断能力的发展。类似这种利用讲述故事和旁听会议的方法，来诱导青少年成为部落的忠实成员的教育习俗，是原始氏族中普遍的现象。

7. 训子目标

古埃及的文士（指能熟练掌握文字和有能力的人）一般都是政府中的大小命官。他们享有种种优待的特权，如：他们不参加体力劳动，不缴纳各种税款，免除各种差役。在当时，文士是地位崇高而职业稳定的特殊阶层。此外，文士在最初并非世袭，贫苦子弟得到学习机会而成为文士也属可能。可以推想，文士是怎样为社会人们所艳羨。

古埃及社会尊重文人，而轻视不识字的人。“学为文士”的教诲和文章也为之推波助澜，它对青少年极有诱导力。如说，“追求学术的文人在求学过程中，就能享受无穷的读书之乐。还说，木匠用凿子操作而疲惫不堪，理发匠为填饱肚子而劳累双手，园丁终日弯腰折背去种植花木，鞋匠要和皮革纠缠，铁匠要在火炉旁滴汗和发出臭鱼般的气味；另一方面却没有贫穷的文士，文士享有宫廷的一切。”还有的专门文章如《不要做车夫》、《不要做水手》、《不要做制鞋匠》中，也说，“要专心做文士，文士将指挥全世界。”，“充当文士罢！它使你免去苦役，你可以不用锄头去犁地，也不用提着筐篮去操作。”。

正因如此，“学力文士”吸引着埃及的广大家庭。看看家长是如何训子的：“我把你放在与贵人子弟相处的学校里，叫你去接受非常体面的文士培训，你要用手书写，用口读书，向聪明人求教。你不要懒散，不要有一天怠惰和陷入歧途。否则，我可以狠狠毒打你 100 下，”不难看出，古埃及的家长对孩子恨铁不成钢的炽热感情。

8. 职业培训的摇篮

古埃及的家庭作为教育子女的场所。尽管在学校产生以后，家庭仍然是重要的教育园地。家庭教育不仅承担普通生活知能和道德品质的培养，就连高深的专业技能也由家庭传授。就“教育”一词的埃及字源看，它意味着“使之成为”，是指父亲使孩子成为木匠，医生或军官之类。

家教的一般方法是：儿童在 14 岁以前，由母亲负责抚育，子女的玩具为游戏，并从日常活动中受教育，在欧美的博物馆中，陈列着双臂能动的木偶，二、三个木偶合作舂米的复杂玩物，说明古埃及的儿童教育水平较高。孩子再长大些，便由父亲在生产作业中，把应具备的知能传给儿子。如果要成为文士、医师、木乃伊师、建筑师等专业工作者，作父亲的还要教孩子学习书写和计算知识，至于一般家庭的子女，他们从儿童起由父亲或亲属传授适合生活需要的实际知识；谈到阅读和书写，至多只对孩子进行一些肤浅的教授，并不是所有的埃及儿童都能学习它们。

总之，埃及的家庭教育很有特色。它把生产、生活、职业等方面的教育融为一体，而且教育的形式又多是以父子相传。正因为如此，在不少行业中，其行业秘密由不同的家长把持。如有个建筑师之家，曾经 22 代之久从事营建工程；有个高僧之家 9 代世传为僧侣；有个文士之家曾 7 代世传为文士。在当时，不少家庭是担负着专业教育的重要职责的。

9. 习俗与家教

古代希伯来人自埃及回到巴勒斯坦，农业逐渐发展，部落慢慢瓦解，向家庭生活过渡。家长和父辈享有最高的父权。家政由他们决定，子辈教育由他们负责。家庭便成为教育场所。

希伯来人的家庭教育以陶冶宗教思想和宗教教育为第一要义。人们尊那和華為救世主，说《五经》是圣书，作父亲的都要督促子女学习。在规定的父亲 3 项重任中，就有教子学习法典。除平日由父亲教导子女学习圣书、法典、敬神、祈祷外，宗教节日极为隆重，对孩子们的教育作用尤大。犹太教的 3 大节日是逾越节，5 旬斋节和俗茅节。经典规定，父亲须带儿子参加各节日的仪式，须对儿子讲述节日的意义，因为 3 大节日有重大的历史价值，又与农业生产有关，逾越节在 4 月举行，在于纪念从埃及获得解放；5 旬斋节在 6 月举行，在于纪念从埃及返回祖国途径西奈山时制定了《十诫》；结

茅节在9月底举行，在于纪念从埃及归途历尽千辛万苦，终于安抵家园。逾越节恰是燕麦收割季节，5旬斋节恰是小麦收割时期，结茅节恰是葡萄收获之期。因此，这些节日不但可以教给孩子有关民族历史的知识，而且也可以传授有关生产的知识。如到逾越节的前夕，通过祭神活动激励孩子发问，此时父亲向子辈讲解祖先在埃及的饥苦年代，返归祖国的艰难岁月，借以教导孩子感戴上帝的仁慈而信仰神灵的伟大，也可使下一代养成热爱祖国而团结奋斗的精神。

希伯来人的3大节日及其教育意义是独特的。当时的教育与宗教紧密结合，很象以后的“教育与政治相结合”和“教育与生产劳动相结合”的做法。

10. 良好的家教是父母的职责

国家的兴旺是以众多的幸福家庭为根源的。子女受到良好的教育才能保证父母的幸福，没有良好的家庭教育便是父母的苦恼。这是古代希伯来人对国家与家庭关系的认识。

《格言书》说：“聪明的儿子给父亲带来愉快，愚蠢的儿子乃是父母的负担。”因此，教育子女既被视作父权。同时也是不可忽视的父职。家教固然要由父亲负责，但母亲也不该推诿。经典中的教言是家教的主要内容。如《申命记》教诲父辈们说：“你们应该把这些教言勤恳地传给孩子，并和他们谈论这些教言，当你们在书房里静坐的时候，当你们在路上行走的时候，当你们在床上躺卧或起床的时候。”经典还说：“当儿子向你们问到所谓上帝训诫你的圣书、法律、裁判等等，究竟何所指时，父母应该给予解释回答。父母必须擅长、乐于和随时准备向子女反复讲述上帝的伟大教言。”由此可见，当时社会是何等地强调父母的教育职责。

希伯来的经典也论述子女应听从父母的教诲。《格言书》说：“孩子们要谛听父母的教导，不要破坏父母给你们定下的法规。”又说：“要静听父亲的教诲，并且注意理解它。”显然《格言书》的作者意识到，父母的教诲所包含的知识绝不能通过生理遗传来取得，也不象财产一样通过继承而获得，是须依靠艰苦学习而掌握的。

为了督促子女学习，父亲是可以采取各种手段的，可以打罚惩戒，但他们更注意了解自己的子女，更注重提高子女的学习兴趣和博取子女的热爱。

11. 儿童——未来天国的公民

尽管希伯来的家长或父辈享有极高的父权，然而在家庭中，子女的地位和待遇却不断改善。在希腊的斯巴达城邦，弃婴是普遍现象，可在希伯来却是少见的。因为他们相信没有任何人不能受上帝的教导和作上帝的学生。记载中，也从未发现希伯来人象其他国家盛行弃婴之风，经典中，对弃婴是予以谴责的。

希伯来人比罗马人显得尊重儿童的权利和地位。罗马人改变弃婴之风，就是因为受了希伯来人影响。罗马旧社会中，虽然也把教育子女的权利和义务放在父亲的肩上，但罗马人是把子女当作家庭和父母的私有财产的。希伯来人与此不同，他们把儿童做为未来天国的公民看待。

后来，《法典大全》的作者公开提出，儿童应具有独立的人格，并非家长的私有财产，要想方设法满足儿童的要求和顾及儿童的爱好，以致把儿童比做花朵。这充分地表现了希伯来的家长制含有较多的民主精神而并非专制独裁。到了公元6世纪，希伯来的学校诞生以后，一般儿童在6岁入学，父亲极为关怀子女的成长。他们亲自接送子女上学，亲自考查督导子女作业。

总之，希伯来人的家庭既能尊长爱幼，又有较多的民主精神，这在古代也算是难能可贵的了。

12. 家教与国魂

在古代希腊世界里，斯巴达的教育与希腊其他城邦走着不同的道路。它为了适应社会政治、经济生活的需要建立了一整套以尚武为国魂的和以尚武为核心的教育训练制度。这种教育训练的任务是使每个斯巴达人成为一个坚忍不拔的战士和一个绝对服从的公民。因此，荣誉、勇敢、坚毅、强壮的体魄、娴熟的军事技艺，对城邦的绝对忠诚、对权威的驯服，对长者的尊敬等就成为每个公民的应具有的品德。

斯巴达每个公民都是军人，从小就接受军事训练，没有受过军事训练的人，不能享有公民权。婴儿出生，决定是否抚养婴儿的不是父母，而是部落长老。新生婴儿出生后送给长老，经长老检验，如是病弱，残疾，则要扔到山谷中去。健康的儿童由母亲或保姆负责照顾，直到7岁为止。斯巴达妇女多是育儿能手，她们能培养婴儿不哭不闹，不愤怒，不怕黑暗。从婴儿起就学会知足，愉快，不计较食物。

斯巴达人的子弟在7岁以前，是在家庭受教育的。为了发展孩子的忍耐力，长辈们迫使孩子养成忍受各种艰难。忍受饥饿，寒冷，痛苦等习惯。在冬天用裸足和穿一件薄衣服的方法来锻炼孩子的耐寒力。他们睡在亲人从河边采来的芦苇草上。菜汤是他们唯一的食物。孩子不听从还要受毒打。打疼了，哭出声来，被认为是一种耻辱。

同时，斯巴达的家庭，从幼儿起就开始灌输忠于国家的道德教育，让孩子懂得只知道有国家，而不是有个人。国家的利益高于一切。据古斯巴达人的传说，有一位斯巴达妇女，她的5个儿子都在前线打仗，一个随军奴隶（战时，每个斯巴达战士都配备7名奴隶作为侍从）回来报告她的5个儿子都战死了。她不满意地说，贱奴，谁问这个”。奴隶改口说，我们胜利了。这位妇女便跑到神殿去感谢佛灵。这个故事说明，母亲所关心的不是她的孩子是否活着，而是孩子能否象一名英雄那样死去。

13. 教子与训女

由于政治、军事扩张的需要，斯巴达人全属国家所有。婴儿出生后，能否养育，其决定权取决于政府长官。在雅典不然，父亲在家庭中，居绝对的统治地位。婴儿出生后，被放置在父亲脚下，父亲抱起他，即承担养育责任，假如不抱起婴儿，那就意味着将婴儿抛弃。

婴儿初生第5天，家庭为婴儿举行命名仪式，在场的有祖母，保姆以及家庭中其他女性成员，母亲抱着婴儿绕着点燃的祭坛转几圈，同时还举行宴会，如果是女婴就在门前挂上羊毛，如果是男婴则挂橄榄枝编织的花环。第40天，婴儿的名字就登记在部落的名册上。

富裕人家常为婴儿雇保姆，而且喜欢雇用斯巴达保姆，因为她们不仅有着高明的抚育婴儿的本领，而且她们身体健康，据说斯巴达的保姆的奶水可使婴儿长得健壮有力。等到婴儿长到1岁多便由家庭教师教育，家庭教师一般由年老的女奴充任。她们照管幼儿的饮食起居，还要带领他们外出散步、游玩。

讲故事，朗诵诗是雅典幼儿家庭教育中不可缺少的手段。父母常给孩子讲伊索寓言、简单的神话、古老的英雄故事。还要求孩子朗诵荷马史诗，期望他们长大后成为一个善良的人。雅典的妇女地位低，女孩子不可能受到与

男孩子同样的教育。她们一般只在家中接受母亲的教导。如日常生活起居，饮食等方面的教育，也学习一些家务，对于做衣、纺织、编织和烹调等都要有所了解。虽然家务劳动一般都是奴隶做，但作为未来的女主人，熟悉这些，有利于指挥和监督奴隶。

14. 家教的楷模

古罗马教育的主要形式是家庭教育，家庭既是经济和生产单位，也是教育单位。父亲在家庭中居于绝对统治地位，他对子女有处死的权利。母亲在家庭中也有一定影响，并受到家庭的尊重。特别是孩子在学前教育中母亲起着重要作用。在古罗马学前儿童的扶养与教育不象雅典那样，由奴隶出身的保姆负责，而是由母亲过问，即使名门大户，地位显赫的妇女也把亲自抚养和教育子女视为自己的职责和无尚光荣。孩子从7岁起，由父亲负责教育。教育的目标是培养孩子成为一个忠实祖国的罗马公民。父母对子女教育，一般采用观察和实践的方法。父亲带着孩子参加各种家庭及社会活动。农忙时，子女随父亲到田里耕种收割。在劳动中观察学会使用各种农具，掌握各种农业技术。男孩子还跟父亲到各种社会场合，学习将来正式参与社会活动的各种本领和礼仪习惯。有时还要和父亲到城市广场去体察有关社会及政治方面的常识，学习在公众场合中演讲的能力。

古罗马早期的家教很重视对子女进行读、写、算之类的教育活动。但占据这个时期教育中心地位的却是道德教育。因为古罗马人有着许多的传统美德。如讲求德性，提倡孝道，热爱祖国，遵守纪律，提倡勇敢、果断、庄严、谨慎、节俭等美德。这些都成为儿童德育的主要内容。在德育方面，古罗马人很重视祖先们的英勇事迹的教育作用。因此英雄的故事和业绩成为教育孩子效忠祖国，崇尚社会美德不可缺少的教育内容。

（三）中国少数

民族的家教习俗

1. 塔吉克族的家教内容与方式

塔吉克族主要居住在我国新疆维吾尔自治区西南部的帕米尔高原东部及其迤东一带。据1985年人口普查，塔吉克族共有26600人。

塔吉克族传统的家庭形式是家长制的大家庭。父亲活着的时候，儿子们很少分家出去单过。不少家庭三世同堂，有的甚至四世同堂。大家重视台家团聚，老少相依为命，一般不愿离开。

塔吉克家庭一向重视对子女的教育。儿子由父亲负责教导，思想教育方面的内容为：老老实实做人，尊敬长辈，勤劳简朴，不好逸恶劳，不调戏妇女等等；在生产劳动方面主要传授畜牧业和农业生产技术和劳动方法。女儿由母亲来教导，有关劳动方面的技能有挤奶、育羔、烹饪、缝纫和刺绣等等；在道德规范方面则教导她们出嫁后尊敬公婆，尊重丈夫，遇见陌生人不抬头，不和男人开玩笑等等。

传统的家庭教育对于塔吉克族敦厚朴实、勤劳节俭的民族风尚，有着重要的深远的影响。

2. 哈尼族的家教内容与习俗

在我们伟大祖国云南省的南部，有一条蜿蜒曲折的红河，自西北向东南流去。沿着红河南岸，哀牢群山起伏连绵。自然景色清新秀丽，气象万千。祖国大家庭中勤劳、聪慧、质朴勇敢的民族之一——哈尼族就生息、劳动在

这里。

哈尼族历来注重家教。解放前在哈尼村寨没有学校时，哈尼族老人担负着教育后代的责任。他们通过言传身教、对后代进行教育，不论对谁家的孩子，老人们都有教育的义务。对后代进行教育的内容之一就是传授生产知识、技能与生活经验，哈尼族的孩子，一般到了10岁之后，就要随同家长参加生产劳动，学习生产知识与技能。除此之外，哈尼族十分重视对后代的道德品质的教育。讲信用，是哈尼族良好的道德传统。在哈尼族，人们到田边沟旁去割马草，只要在草地附近放有蓑衣、蔑帽和绳子，即标明这片草地已有了主人，即使是一片十分肥嫩的青草，后来者一见这些衣物就会欣然离去。甚至小孩在村边路口拾粪积肥，在粪堆上插起一根小棍或放上一小块石头作记号，就不必担心这堆粪被别人拾起。“路不拾遗”已成为哈尼族的传统风尚。

哈尼族十分注重礼节，尊老爱幼蔚然成风。哈尼族忌讳当面直呼对方姓名；无论男女，一旦有了孩子，人们就不再喊他们的原名，一律改为“××阿达”（某某父亲）、“××阿妈”，表示尊敬。身边若有年纪稍大的人（不论男女），年轻人决不能翘起二郎腿，不能随便吐唾沫；同龄人讲话态度要温和，不能指手划脚，高谈阔论以炫耀自己；凡办重要的事情，必须事前征求老人意见，否则，将被视为是失礼的表现。哈尼族很重视老人的诞辰，每当父母长辈的生日一到，本村各户以及各地的亲戚就会带着鸡（已出嫁的女儿要带一只母鸡）、糯米饭等礼品前来祝寿，敬祝老人安福康泰。当天，受祝福的老人头上缠一条洁净的白布，整天不出村，坐家静养，以示吉祥。

哈尼族古朴淳厚的民风与良好的家教互为影响。相辅相成，造就了哈尼大家庭的格局。

3. 土族的尊老爱幼习俗

土族是我国民族大家庭中的一个成员。勤劳、智慧、纯朴的土族人民，长期以来生息繁衍于祁连山南麓河、湟、洮、岷地区。这是一个地美草茂、可耕可牧的地区，土族人民同居住在這一地区折汉族、回族、藏族等兄弟民族一起，开拓经营了这一地区，为这一地区的发展，做出了重大的贡献。

土族人民素以勤劳、忠厚、朴实著称。地方志书中早就有土族“勤于耕稼”、“民俗质朴、风土壮猛、人性坚刚慷慨”的记载。

尊老爱幼是整个中华民族的传统美德，但各个民族表现的形式和特点不同。土族人在家庭生活中最讲究第一杯酒先敬长辈；第一碗饭、第一碗茶必先端给在场年纪最大的人。赴宴入席须先让老人坐上座，先由老人动筷，之后方可开席。青年人聚会，见老人走来，或在家中见老人进来，必须站起来让坐；走路要让老人走在前面；年轻人不能从老人面前横过，而要从老人身后绕过去；骑马、乘车见到本家、本村的老人，要停车下马打招呼。

土族人对幼儿十分爱护并注重对幼儿的启蒙教育。婴儿出生第三天，家中要为他举行“洗三礼”。即将小孩放入“洗三”盆里，用清清的泉水灌洗，洗到第三遍时，祖父或祖母拿起翠绿的松柏枝条，在婴儿头上绕三绕，口中念着祝福的话：

愿我的小孙孙，
象松柏一样万年常青，
长在土乡最高的山崖。

当小孩（土语叫“布勒”）满周岁时，阿妈领着学步的布勒沿着粪堆转三转，边转边说：

阿妈心尖上的小布勒啊，
你别嫌它臭，你别嫌它脏，
马帮的金子在马驮上，
农家的金子在粪堆上，
你要把土族人家的粪堆，
积攒得象高山一样。
到了秋天，又把小布勒带到场院里，对着麦垛说：
阿妈肝花连肉的小布勒啊，
你别怕它高，别怕它长
喇嘛的希望在于经卷上，
农家的希望在麦垛上。
你要争口气，
把土族人家的麦垛堆到云天上。

小孩稍大，开始懂话时，老人们就用丰富的民间故事、神话传说、寓言童话等，有意识地培养下一代坚持正义、抗击邪恶、勤劳诚实、奋发向上的观念品质与追求真善美、摒弃憎恶假恶丑的美好高尚的情操。

土族人民十分珍惜家族间、邻居间、亲友间的友爱和睦团结互助。老人们常以先民吐谷、浑王阿豺临终时令子弟折箭的故事告诫晚辈团结才有力量。于是团结互助就成为土族人民世代相传的优良风尚。一家有事，大家就会都来帮助；一家打庄廓、修房屋时，远亲近邻都来帮忙；有的人自告奋勇当指挥，根据每个人的特长派活。很快就会按主人的意图将庄廓修好，又坚固又漂亮。谁家有人生病，或有人住院，亲戚朋友都会带礼物前来看望。遇上灾害，亲友都来慰问，并纷纷帮助解决困难。

4. 哈萨克族的尊老爱幼习俗

主要聚居在新疆维吾尔自治区的天山北部的哈萨克族是组成中华民族大家庭的成员之一，许多世纪以来，哈萨克族和兄弟民族一起，共同缔造了我们伟大祖国，为创造中华民族光辉的历史与灿烂的文化作出了应有的贡献。

同许多其他的少数民族一样，尊老爱幼，也是哈萨克族世代相传的美德。在哈萨克族大家庭中，子女尊敬父母，遵从父母，子女为父母养老送终，这是子女对父母应尽的义务；父母对于子女有扶养成人和婚娶成家的责任。

年龄较高的长者，见多识广，有丰富的经验，他们向年轻人传授生产知识和技能、生活经验和社交经验，介绍本民族祖先的系谱及流传下来的各种礼俗和禁忌并要年轻人牢记和遵从。年轻人从长辈身上学到了那么多东西，他们自然非常尊敬老人，从小就养成了许多尊老爱幼的好习惯。不论在什么场合，无论在屋内还是屋外，年轻人不能从长辈面前穿过。年轻人见了长者要恭敬地祝福问候。只要有老年人在场，老年人就要坐上座。喝茶吃饭时，年轻人要为老人端茶送饭。吃肉前，年轻人要请老人祝福，老人们多给他们以美好的祝愿。哈萨克族有句俗语：“年轻人登门要干活，老年人登门要款待”。凡老人到家，全家人都要热情款待。走路或进门时，要让老人在前面。老人做客或归来时，年轻人要帮老人卸下马鞍，并给马喂草饮水；走时要扶老人上马。另外，儿子外出回家，首先要到父母的毡房去看望。年轻妇女出毡房时要侧身而出，以表示对老人的尊敬。

哈萨克族人民对小孩也十分爱护。见到小孩要抱起亲吻。作客时必须给主人家的小孩带一些礼物，主人会为此感到很高兴的。在家里，有什么好吃

的东西要先拿给小孩吃。此外，哈萨克族人民还有收养孤儿的习俗，不论谁家的孤儿，每个家庭都有责任收养，长大后还要为他成家立业。

5. 黎族的尊老爱幼习俗

祖国南疆的海南岛，象一颗灿烂的明珠，闪耀在浩瀚的南海碧波之上，美丽富饶的黎族乡寨，就错落在海南岛的中部和中南部。

黎族的道德伦理观念，深深地表现在这个民族的传统的礼节和风俗之中，它体现了良好的道德规范和风尚，而这种良好的道德规范与风尚的形成与世代相传，是离不开黎族家庭教育这种形式的。

在黎族村寨中，人们相遇要互相让路，晚辈一定要让长辈，以表示尊重有礼貌。对远方来客或对“奥雅”（老人）一定要弯腰低头、双手合抱在鼻梁处，以示恭敬有礼。男女青年相遇也很有礼貌，要互相让路以示尊重。女子间相遇，以面对面站立拉手讲话或手拉手并肩一起走来表示互相尊重。男子间相遇，要互相插手拍肩，以示热情友好。辈数小的迎接来客，要站在门口恭候，表示礼貌。

黎族人民非常重视尊老爱幼，在这方面要求晚辈十分严格。比如吃饭，如果年长的客人不入席，就不开饭；直到年长者到席才开饭，还要请他在来宾的首席入座；在饭桌上，晚辈也要遵守许多规矩：如既不能首先动筷，也不能最后一个吃完。要争相给老人夹菜、盛饭、斟酒；当老人喝下一半时，就要及时斟满。如果不是这样对待老人，就会被认为是不道德的，女的就会没人娶，男的就会没人嫁，而这家的大人则会被认为不是黎族人。对待客人亦如此，递饭时要用双手，不能从客人面前递送，要从客人身后递送。

新媳妇必须早起晚睡，每天不仅要为自家挑水、还要给叔伯家挑水。每顿饭吃完，要向在座的人呼道：“代代佬！”（意为慢慢吃），方可离席。爱幼在黎乡也成为一种风尚。岁数大的见到岁数小的要呼名，接到庭院就座，表示有礼。对小孩，女子要抱起亲吻，男子要抱起拍拍肩膀，表示亲昵。

6. 维吾尔族的尊老教育

尊敬长辈是维吾尔的重要习俗，代代相传，形成传统。小孩从小就受到这方面的良好的教育。

遇见长者，应当将右手搭在胸前，表示问候与敬意。然后双方互推对方双手相见。青年人同自己年龄相仿的人见面，一般用握手的方式致意，但不可同长者这样。

对年长者不可直呼其名，必须缀上“达达”、“阿达”、“阿娜”等称谓。对长者决不可用“你”、必须用“您”来称呼。

如年长者进屋，屋内年轻、年幼者应起立致意并请长者坐上座。年轻人自己决不可坐上座。走路时不可从年长者面前径直穿过，要从身后绕行；也不可背对年长者而坐，在无法避免的情况下，在落坐前必须向年长者道歉：“我背朝您坐了。”之后再落坐。此外，不可骑马骑自行车队长者面前经过，必须下马或下车，施礼问候，方可通过。

7. 瑶族的尊老习俗

瑶族是中华民族大家庭之一，她勤劳智慧，历史悠久，居住在我国南方湘、黔、桂、粤、滇相毗连地带。

尊敬老人，是瑶家传统的家庭观念，道德规范。在瑶族的家庭中，晚辈尊敬长辈，遇事决断不下要请老人作主；争执不下要请老人裁决。逢年过节举办的家宴中，尊敬老人是瑶家的规矩；并有为长者祝寿的风俗。老人决定

的事，年轻人都能自觉遵守、执行。父母把儿女抚养大，让他们各自自立门户；儿女们成家立业后，都能自觉赡养老人；出嫁的女儿，都常惦记着父母，每逢农闲或佳节都回家看望老人。当父母失去劳动力时，子女们都能自觉承担起照料父母的责任。

8. 普米族丰富的家教内容

普米族是我国统一的民族大家庭中一个人数较少的民族。它有悠久的历史和文化，在开发祖国西南边疆的活动中，作出了自己应有的贡献。

普米族人以正直、勤劳、能干为荣，他们认为有知识、懂礼貌、能背诵自己的族谱；懂得习惯法，善于为他人排忧解难；在群众集会中能即席发言以理服人；能主持祭祀活动；善于安排生产生活、能赶马经商等等，这些都是引以自豪的事。在普米族中，能代表群众利益，表现突出者，会被群众称赞为“知点比着阿兹，”意思是“真正是个能干的普米！”而对人虚伪、偷人物品、逃避社会责任者，则被认为是可耻的、要受到社会的鄙弃与谴责。

普米族的家庭很重视对下一代的教育。教育内容一般包括生产劳动、习惯法、道德品质等。男孩一般由父亲和舅舅管教，女孩由母亲管教。孩子从六、六岁开始，就要从事一些辅助性的劳动；教育孩子热爱劳动和善于劳动是每个普米家庭村社的优良传统。女孩子上山采集野菜、打猪草、喂鸡、喂猪和学习纺线，男孩则从事放猪、放羊、砍柴、背粪、收割庄稼等。

孩子很小时，就受到尊老爱幼的礼貌教育，逐步做到敬老爱少、分清辈份。在火塘边围坐时，总是长辈坐上方、小辈坐下方；长辈讲话，小辈要认真听，不能随便插话。普米人有敬老的美德，人们不仅尊重自家的老人，也尊重村中其他老人。他们既敬老，也爱幼，每个哥哥姐姐都有关心弟弟妹妹的责任。

男女孩在13岁时要举行穿裤子、穿裙子仪式。仪式之后，就成为社会的正式成员，就可以参加社会的主要劳动和集体活动了。进入成年期，他（她）首先必须懂得普米人的婚姻制度和通婚范围，以便在与异性青年接触中要区分两类：一类是可能的配偶，可以任意追求；一类则是自己的亲人，对他（她）们要亲切友爱，但不可开玩笑。家庭的每一个成员都必须爱护自己的家族，爱护家门的声誉。

青年人除了学习劳动技能和聆听长辈进行社会公德教育之外，还要开展文体活动。男人喜欢进行射击、射箭、摔跤、武术等项目的训练和比赛；也要学会吹笛子、唱民歌、跳锅庄舞等。这些活动，都是从少年时代就开始学习的，所以，普米族人性格开朗、能歌善舞。

9. 鄂伦春族的尊老习俗

鄂伦春族人口只有四千一百余人，是我国人口不足万人的几个少数民族之一。主要居住在内蒙古呼伦贝尔盟鄂伦春自治旗、布特哈旗及黑龙江省呼玛、逊克等县。

尊敬老人是鄂伦春族传统的家教内容，成为鄂伦春人传统的美德之一。人们办理重要的事情，先要征求老人的意见，老人同意，方可办理。同老人讲话，语气要温和，不得有指手划脚或高谈阔论的表现，更不准使用不礼貌的语言。不论什么场合，要让长者坐正位；饮酒要等老人举杯，吃肉吃饭要等老人动刀举筷。路遇老人，必须下马立于路旁，口称“阿巴嘎尔”（您好）致敬，待老人过后，自己方可上马而去。

10. 基诺族的成年教育习俗

基诺族是我国云南省独有的一个少数民族，共有一万四千余人（1985年统计数字），主要居住于西双版纳傣族自治州景洪县的基诺区。

基诺族人从少年进入成年要经历一次重要的仪式——成年礼，这个仪式在基诺人的一生中是一次重大的历史性转折，一夜之间，经历了这个仪式，一个少年就成为拥有成年人全部权利的村社成员。

在此之前，少年可以随父母下地劳动或从事家务劳动，但这只具有实习性质，家长并不以正式劳动力去要求他们，但经过这次仪式后，他将作为一名成年人正式参加劳动了。少年时无忧无虑、没有任何负担，但成年礼之后，就要作为一名平等的村社成员，分摊村庄内集体性村社负担，过去还要向傣族土司负担一定贡赋。村社有一套行之有效的习惯法，而青年组织“波勒”是习惯的监督者和执行者，任何人犯法都要受到应有的惩处，届时青年们要根据传统法律对违法者进行处治。这一切，对于未成年的少年，即使见到违法者，也是不必过问、无权过问的。但经过这一仪式，他就可以正式参加“波勒”组织，享有维护社会秩序和习惯法的权力和义务，也负有维护村社边界和维护村社利益的权力和义务。

尤为重要的是，此时，青年人已到了性的成熟期，只有经过成年礼、改装易服，才能取得谈恋爱的权力，而在这之前，少年是无权谈恋爱的。少年的衣服虽与成年人大致相同，但上衣却没绣有征象月亮的花徽，也不能背挂成年人绣有月亮标徽和美丽的几何花纹的“通帕”——挂包，而这正是一个自由的村社社员的标志，有了这种衣饰的标志才能取得恋爱的自由，才能寻找自己心爱的伴侣。

传统的成年仪式是隆重而热烈的。全寨人喜气洋洋，人们要举杯痛饮，酒后要彻夜歌舞。接受仪式的青年要接受劝酒，接受两包祭品（牛肉），还要接受一次对自己的突然袭击式的捕捉。通常当受礼者经过彻夜歌舞、手捧两包神圣的肉回家后，举家共食这神圣的祭品时，父母要向他们祝福，并赠以全套农具和成年人的衣饰。从此，他们就正式进入了成年人的行列。

基诺族的成年礼，是在突然袭击式和浓厚的原始宗教的神秘气氛中度过，但它仍富有传统的教育性。在这种神圣的古老仪式上，长者们不但带领大家歌颂史诗，歌唱生产过程的古老的生产经验，而且歌唱传统的生活规范。爱情和家庭生活的经验，是长者们教育青年的一个重要内容，不但教育青年们如何谈恋爱，如何忠于爱情，如何举行结婚仪式，还要向他们讲述关于爱情的道德以及禁止氏族内通婚等习惯法。这种包罗万象的歌唱中尽管蒙上一层原始宗教的纱幕，但它却是基诺族人民千万年来生产生活经验的总结。接受成年礼的青年们，正是在这里受到了社会教育与熏陶。

11. 布依族的家训

布依族世代沿袭的乡俗礼仪中，特别重视族规家训，这是言传身教的社会大课堂，也是布依族精神文明建设的重要内容。每年的“六月六”节，村村寨寨都有召集老少乡亲“吃乡利”的习俗。“吃乡利”就是集体制定村规民约，其主要内容有：不许偷盗田禾、鱼虾、猪羊、鸡鸭；不许打家劫舍；不许哄抬物价。在解放前，还有共同对付外来侵略的条规。制定完毕杀猪宰牛，共同进餐，以示共同遵守。违者要罚款，屡教不改者要给予罚跪、鞭打的处罚。

家训以族规为内容，实际上是宣传族规。目的是淳化族风，防止儿女们成为好逸恶劳的人。家训主要有“摆古”、编唱民歌和使用谚语形式。“摆

古”是通过讲述祖先的功德伟业和唱古歌的形式，将古老的布依族历史和文化一代一代传下去，以启迪后人。用编唱民歌进行生产技能和行为规范的教育更具有浓郁的生活气息。女儿要出嫁，母亲的心是复杂的，担心女儿的未来生活，母亲也常以歌代教。

用谚语教育后代是布依族家训中的主要手段。如用“钱在白岩；不苦不来”，教育子女财富是用劳动换来的；用“人靠人帮，花靠叶扶”，教育子女要团结互助；用“会讲不过理，会跑不过雨”，教育子女守理守法。这些谚语无处不见布依人的心地善良和教育子女的用心良苦。

（四）外国民族家教习俗

1. 日本的“敬老节”

每年9月15日，是日本的敬老节。这一天，人们要慰问老人，并向老人赠送纪念品。这个节日是二次世界大战后为鼓励人们尊敬老人而规定的，但从民族感情来说，它的源头却是很早的。

相传在很久以前，日本有一个小国，很不尊重老人，只要人一过60岁，就要被赶到山上去“天葬”。有一家，只有祖孙二人相依为命，祖父到了60岁，孙子不忍心送他去“天葬”，就将他藏在小阁楼里，每天偷偷给祖父送去饭菜。这时一个国家派兵包围了这个小国，他们派使者送来两支海虾，说只要这个小国有人能分辨出虾的雌雄，他们就撤回重兵。然而小国中无人能出来辨认。在这决定国家生死存亡的关键时刻，躲在阁楼上的祖父得知情况后急忙悄悄叫来孙子将分辨之法告诉了他。孙子立即报告国王。当国王派人如法分辨出虾的雌雄后，侵略者只好守约退兵。国家得救了，小国的国王重赏了孙子，并询问方法的由来。孙子讲出实情，国王大为感动，从此取消了天葬的陋习。

这个故事在日本流传很广，尤其在老人节这一天，家家户户要把这个故事讲给孩子们听，以此教育后代要尊敬老人。

2. 安布恩族人的尊老习俗

扎伊尔奎卢地区的安布恩族人，没有自己的文字，有关日常生活、风俗习惯、戒律、医药、宗教等方面的知识以及劳动技能经验只能靠口传。老年人见多识广、经验丰富。因此很自然受到人们尊重，当地人有老年人为“图书馆”的说法。人一进入老年，就要在他的名字上冠以“长者”的尊称。晚辈要尽一切办法使长者满意、高兴。长者也努力使自己成为慈祥善良的典范，以使自己的表现与所受到的尊敬、所享受的地位相称。

3. 尼泊尔的“返老还童日”

“返老还童日”，也称老年仪式。

尼泊尔人认为人应活到77岁，超过此数便是新生的开始，即返老还童。按当地传统风俗，老人凡满77岁7个月又7天时，全家人就要为他举行热烈而又隆重的返老还童庆祝仪式。此后，老人们在各自的家庭中地位更加不一般。儿孙们既要把他们当作者人尊敬服侍，又要当作婴儿一样备加照顾护爱。尼泊尔人还认为，人越老越圣洁，因此，凡是过了“返老还童日”的老人，都被奉为活神仙一般，这反映了尼泊尔国家尊敬老人的良好社会风尚。

4. 美国的“母亲节”

母亲节的创始人是美国西弗吉尼亚的安娜·贾维丝女士。她是一个孝顺、热诚而顽强的女性，她深爱自己的有着10个儿女的母亲。南北战争结束后，

她母亲常在学校中讲述战争中献出生命的英雄们的故事，并渴望有人创立一个母亲节，给战争中失去儿子的母亲们一种慰藉，赞扬全世界所有的为人类的延续和发展承受着巨大负荷的母亲。1906年母亲的突然去世使安娜·贾维丝悲痛欲绝。她立志实现母亲的遗愿——创立母亲节。为此她四处奔走，历尽艰辛，仅给国家议员、政府官员、教师和新闻界写的求援信就多达上千封。她的热忱和努力，终于赢得社会各界普遍的支持。1914年美国国会通过决议，并由威尔逊总统亲自签署，将每年5月的第二个星期日定为母亲节。当时很多国家成千上万的欧战中阵亡将士的妻子、母亲正沉浸在巨大的悲痛之中，美国母亲节的创立使她们得到极大的安慰，引起了强烈的共鸣。从那以后，到现在，世界上已有43个国家公认这一节日了。

母亲节的纪念活动是丰富多彩的。这一天，家家户户的儿女们要用各种各样的方式向他们的母亲表示自己的挚爱与尊敬。他们有的赠给母亲各种各样的礼物，有的早早起床抢着为母亲做早餐，或是做别的使母亲高兴的事；有的许多聚集在一起，每人亲手做一朵红石竹花，献给在座的母亲，青年们也各戴一朵，母亲健在的戴红花，已去世的戴白花，然后一起烹饪，做一顿丰盛的午餐，请在座的母亲分享；在外地的也尽量赶回家与母亲团聚，赶不回来的，或打电话、打电报，还有的用电话为母亲订购鲜花与礼物，请服务员代为送给母亲。而各家的父亲们，在母亲节这一天都要主动管理家务和孩子，以便让妻子休息一天。

总之，现在，母亲节既是一些国家的一个传统的盛大节日，更是他们教育子女热爱、尊敬母亲的一个重要的传统的教育方式了。

5. 泰国的“母亲节”

1976年泰国将王后诗丽古殿下的生日8月12日定为母亲节。

在这一天，全国各地要评选优秀母亲，各机关学校要组织各种庆祝活动，教育年轻人孝敬父母。清香洁白的茉莉花被定为母爱之花，母亲节这天，家家户户的儿女们都要争先将它献给自己的母亲。

6. 美国的“父亲节”

1909年住在华盛顿的布鲁斯·多德夫人有感于早年丧母、众兄妹都靠父亲一个人抚养成人的，为报答父亲的恩德，在参加母亲节的庆祝活动时产生了一个念头：既然有母亲节，为什么不能有父亲节呢？为此她给州政府写了一封言辞恳切的信，呼吁建立父亲节。州政府采纳了她的建议，将父亲节定在每年6月的第三个星期日。1910年，多德夫人所在的斯坡堪市正式庆祝这一节日，市长宣布了一项文告，定这天为全州纪念日，不久，美国其他州也相继庆祝“父亲节”。由多德夫人提议，节日这一天子女们佩戴红玫瑰，向健在的父亲表示自己的爱戴；佩戴白玫瑰向已故去的父亲表示悼念，也有戴丁香花或蒲公英的。1972年美国议会承认了父亲节，并由当时的总统尼克松正式签署了建立父亲节的议会决议，父亲节遂成为美国正式的全国性的节日，父亲节的各项庆祝活动，也就成为美国全社会，各个家庭向年轻人进行尊敬父母的教育传统形式。

7. 尼泊尔的“母亲节”与“父亲节”

母亲节与父亲节是尼泊尔沿袭成俗的传统节日。

迄今为止，尼泊尔人都习惯于数代同堂的大家庭生活。年长的人在家中有着绝对的权威，尊老爱幼是尼泊尔人的优良传统。在几代同堂的家庭中相互间很少发生口角。儿女对父母奉若神明，他们十分尊重父母的意见，尽量

满足父母的愿望。父母去世以后，儿女们每年都要举行各种祭祀活动，借以超脱父母的灵魂，表达对父母的缅怀之情。母亲节和父亲节就是这些活动中独具特色的孝敬父母、缅怀养育之情的一种形式。

尼历每年一月的最后一天是尼泊尔的母亲节。

这天儿女们都要准备好母亲最喜欢吃的水果和丰盛的菜肴及一份厚礼，奉献给母亲。这天要让母亲得到最好的休憩，满足母亲的要求，千方百计使母亲心情愉快。出嫁的女儿更要带上最好的食物、母亲喜欢穿的衣服及象征吉祥如意、健康长寿的礼品，赶在这天的早上回到娘家。所有儿女象敬神一样对养育自己的母亲顶礼膜拜，表示自己的孝心，听取母亲的教诲。母亲也向儿女祝福。这天全家欢聚一堂，唱歌跳舞，共享天伦之乐。当然也有的家庭聚在一起，互相诉说一年的艰辛、痛苦和人世沧桑。

母亲已经故去的人家过母亲节则是另外一种方式，即朝拜观母潭。这天一大早人们就象潮水般的从四面八方涌向位于加德满都市西郊的观母潭。观母潭位于青山脚下，绿树环绕，是个天然的水潭，山上的清潭潺潺流入，清澈见底，潭中建有一堵界墙，分男女浴处。人们按性别排成两列长队，依次进入观母潭圣浴。浴毕，人们用祭品和一桶清水供奉母亲的亡灵，并为母亲的亡灵祈祷，以期母亲在天之灵得到安息。

关于母亲节，在尼泊尔的民间有这样—个传说。很久以前，有一群牧童经常在这池塘边放牛。一天一个牧童突然在池塘的水中看到了自己已经去世的母亲。他又惊又喜，赶忙从随身带来的食品中拿出一张饼掰下一块俯身扔进水里，水中的母亲喜形于色，大口大口吃了起来。牧童见母亲吃得有滋有味，心中一阵快慰，他一面呼喊着“妈妈”，一面把随身带来的物品都献给了妈妈。其他牧童见到这一情景，也都纷纷把带来的食品投入水中，结果丧母的孩子都见到了自己的母亲，而母亲健在的孩子们的食品都漂在水上，而后慢慢沉入水底。这件事，一传十，十传百，从此，人们便把每年的这一天，即尼历1月的最后一天定为母亲节。而这个小潭，就取名为观母潭。观母潭经过数百年的修建，变得越来越壮观。祭祀的人也越来越多，母亲节的庆祝内容，也越来越丰富。每逢母亲节，尼泊尔政府都在这里举行盛大的庙会 and 展览会，方圆百里的群众都赶来参加。

关于尼泊尔的父亲节，也流传着一个有趣的故事。很久以前有一个叫德恩杜尔的孤儿。从他记事时起就不知自己的父亲是谁，经常受到人们的讥笑与凌辱。他长大成人以后，发誓要找到自己的父亲，于是便四处寻访。一天他遇到一位鹤发童颜的苦行僧人，便向他诉说了自己的苦衷。苦行僧看他如此虔诚，就收他为徒。从此，德恩杜尔跟着僧人苦苦修炼，每天在圣河里圣浴，对湿婆神祈祷，并按僧人指点，专门为父亲设立了神龛，每日顶礼膜拜。他的诚心终于感动了湿婆神，尼历5月30日这天，奇迹出现了。一大堆自称是他父亲的人突然出现在他的面前，抢着吃他的供品，争着接受他的礼拜，这下可难坏了德恩杜尔。这时他的师傅站了出来，指出了他的生父。原来，这位僧人正是印度教的造物神——梵天。德恩杜尔欢喜万分，按着神的指点，忙把供品全都献给父亲。从此5月30日这天就成了延袭至今的尼泊尔父亲节。

每年这天在加德满都北郊的巴格玛蒂河岸旁的湿婆神庙前都举行盛大的庙会。凡是没有父亲的人都汇集到这里，先在圣河沐浴，之后举行拜神仪式，最后对过世的父亲进行悼念祭奠。而父亲健在的儿女们都要带着食品和礼

物，拜见自己的父亲，与父亲欢聚一堂，接受父亲的祝福。

父亲节使老人感到安慰，使儿女们意识到自己奉养老人的义务和职责，从而成为一个优良的民族传统流传下来。

8. 日本的“女孩节”

在日本3月3日是女孩节，日语叫“雏祭”。因为日本人把小姑娘天真烂漫的笑脸视若桃花，而此时又是桃花盛开的时候，所以女孩节又称“桃花节”。又因在这个节日要祭偶人，所以又叫“偶人节。”

现在，女孩节的活动在日本不尽相同，各家的活动也繁简不一，但基本做法仍是差不多的。一般当女孩生下来过第一个3月3日时，父母或外祖父母就为她买来一套整齐而精致的小偶人。并开始祭供。每到节日的前一天，女孩的父母就邀请亲戚朋友来共度佳节。各家都把玩偶按传统方式分别摆放在铺着红色天鹅绒的梯形架上，多的达七八层，每层还配有相应的小巧玲珑的家俱和摆设。长辈们以此来向女孩子们表示衷心的祝福。女孩子们都把历年得到的小偶人当作最宝贵的东西，这大概是因为她们在这些小偶人身上深深感受到长辈、亲人的抚爱与祝福。每年3月3日都把它们搬出来同自己一起欢度节日，直到出嫁时全部带走，似乎是要让亲人的抚爱与祝福终生伴随自己，使自己生活得更加幸福。

9. 非洲的“女孩成人节”

女孩成人节是非洲许多地方女孩子进入青春期时举行的一种成年仪式。

一般分两个阶段举行。第一阶段，女孩在家中年长妇女陪同下，到一隐蔽处所过一段与世“隔绝”的生活。这期间，陪同女孩的年长妇女向她介绍待人接物的处世经验及本民族的历史与传说，并教她如何做一个贤慧的妻子。“隔绝”生活的长短，取决于她掌握这些知识和本领的快慢。长的一年半载，短者10天半月。自打进入隐蔽处所，除陪同者外，女孩不得与任何人接触，包括自己的母亲在内。”“隔绝期”满时，陪同者将带她到河边洗澡。洗净全身名曰“净身”，其意是要让一切不净的东西随河水流走。净身完毕，陪同者要将姑娘精心打扮一番，祝愿她今后的生活能有好运气，也使女孩更具有少女的风采与魅力。

准备完毕，陪同者要用一条毛毯将姑娘全身裹住带回村里，进行仪式的第二阶段活动。全村都把女孩成年仪式当作一件最重要的事情。一有仪式，全村人就象过节一样汇集到村中广场，尽情击鼓跳舞，身裹毯子的姑娘端坐在场中央的草席上。仪式的高潮是姑娘的父亲用一柄长矛挑开姑娘身上的毯子。姑娘站起身，带着羞涩的微笑向众人点头鞠躬致谢。从此，她便是一名公认的成年妇女了。随后，姑娘走进跳舞的人群，用歌舞的形式向人们汇报她在“隔绝”期间学到的各种知识和本领。此时，人们不时将一些钱币及小礼物掷给她。

全村的庆祝活动结束后，成年仪式到此全部结束。姑娘从此便可会见求婚者。

10. 日本的“男孩节”

每年5月5日，是日本的男孩节，日语叫“子供之日”。

过节之日，无论城市还是乡村，只要有儿子的家庭，室外都用竹竿挂起尼龙布、纸或塑料制的各色空心鲤鱼，家里有几个男孩，就挂几条鲤鱼旗。鲤鱼旗的大小不一。大的代表大男孩，小的代表小男孩。关于鲤鱼旗的用意，有的说因为鲤鱼喜逆水而游，象征着勇猛顽强，有利于激励男孩在人生征途

上勇往直前；也有的说是为纪念屈原，因为屈原自沉水以后，人们曾用纸作的鲤鱼祭奠他，家长们也以此表示希望自己的儿子能成为象屈原那样的品学兼优、热爱祖国、有利于社会的人。

由于男孩子节正好与端午节同日，许多家庭都按传统习惯在家中的壁龛内，为孩子准备一些盔甲、小军旗、弓箭和装饰讲究的军刀等武器，以期男儿尚武强身。也还常把昌蒲插在花瓶内，浸泡在米酒中，飘浮在小男孩的浴盆内，希望孩子一辈子免遭疾病与战乱之灾。

总之，所有这些传统风俗，都体现了家长们对男孩子的美好的期望与衷心的祝福。

11. 坦桑尼亚的“成丁割礼”

坦桑尼亚马扎德族的孩子到了一定的年龄后，要举行称为“割礼”的成丁仪式。

这种仪式实际上是聘请长者为即将成年的孩子进行短期训练。指导孩子的人须是一位终身未婚的老年妇女，她被称为教育长，是由参加仪式的孩子们的家长共同聘请的。参加仪式的那天晚上，父亲们亲自带着孩子来到教育房，教育长命令孩子们席地坐好后，便有一男一女在乐曲中翩翩起舞，对成丁仪式表示祝贺。教育的主要内容是教给孩子一些礼节、禁忌、日常生活和本民族的其他规范等，多用谜语和谚语进行教导，也指导他们进行练习。教育仪式分两次进行，每次教育后，孩子们回到家中还要自己反复进行练习。全部教育仪式进行完毕后，最后大家要洗澡，给受割礼的人身上涂上蓖麻油，穿上新衣服，然后举行化装舞会。次日在教育长的带领下，来到田间、酒场参观，对孩子们进行实际教育。

经过割礼仪式，即标志着孩子已经长大成人，开始具备履行成人义务和享受一定权利资格

12. 沙万特人的“牺牲节”

牺牲节是巴西印第安人中人数最高的一支——沙万特人的传统节日。它实际上是考验一个沙万特男子是否长大成人和能否成为继承和保卫本部落传统的新斗士的一种形式。

牺牲节每7年举行一次。具体时间要视“瓦普特”的训练情况而定。根据传统风俗，沙万特的男子，在12到18岁期间都要到远离部落的营地去生活。这些小伙子有个专称叫“瓦普特”。在这7年中，他们不能同妇女接触，也不能同10岁以上的亲姐妹接触。他们只能在父亲召唤或集体回村时才能离开营地。在营地中，由教父对他们进行各方面的教育和训练。经过7年教育以后，村中的老人委员会便根据他们体格和道德精神方面的成熟程度，确定牺牲节的日期。

牺牲节上对瓦普特的考验是十分严格的。首先是“打水”：除去吃饭以外，他们必须连续在河泊里活动10昼夜，按一定节拍不停地打水。出水后，坐在村子里房屋前的席子上，由长者用雪豹后腿骨做成的针在耳朵上穿孔，然后插上一根长二寸左右的耳棍，此后24小时，他们手持从父亲那里得到的大圆木棒到村中广场上集合，抱着一段两头用雄鹿角装饰的树干唱歌跳舞，此项考验要持续18个小时。接着，还必须扛一段油棕榈树干步行二十多公里而且不能有任何疲劳、疼痛的表现。最后一天，上述考验中坚持下来的人要在广场上唱一天无词的歌，曲调是从教父那学来的，据说是祖先传下来的声音。所有这些考验结束后，他们还得集体返回营地，住到7月水果成熟。那

时才算长大成人，可以成家、独立谋生或迁换村庄，也可以留在营地当教父。考验瓦普特时穿耳的耳棍和父亲给的圆木棒，已经成了沙万特印地安人的标志。

13. 齐古阿族的教女习俗

坦桑尼亚齐古阿族的少女第一次来月经之后，就按当地风俗要与祖母一起生活 3 至 5 个月，在这期间少女不许走出屋门，而由祖母教她们学习一些必要的内容，如少女青春期的知识，如何与男人交往、如何操持家务等。少女还必须学会温文尔雅的举止。学会了这一切，少女才算长大成人了，此时，家中将为她举行舞会，喝高粱酒，以示祝贺。

14. 扎伊尔的教女习俗

扎伊尔姑娘的成熟标志是要被带到森林里的一间小屋住几天，这间屋子被称为“圣屋”，男人不得入内。姑娘要在这里斋戒 3 天，由成年妇女对她们进行教导，使她们对未来的生活具有起码的知识、能力与思想准备。第三天夜里，她们被涂上黑、红、黄 3 种颜色，由聚集在“圣屋”周围的小伙子们击鼓，宣告村里又多了一位成熟的姑娘。

15. 赞比亚的“少女成年仪式”

在赞比亚，人们要为到了青春期的女孩子举行“成人仪式”。在举行“成人仪式”时，整个村子都要行动起来，人们忙着酿酒、打猎、准备丰盛的食物。而姑娘这时则被隔离起来，由几个年老的妇女陪伴着，教她学会做妻子和母亲应学会的一切知识、技能、道理，并向她介绍部落中的传统。

隔离期短则两周，长者达 10 个月，期满后，把她带到河边，洗去身上的污垢，这叫做“净化”，然后再把她全身涂满彩色粘土，意为视她交上好运。最后用毯子裹上姑娘全身，隐蔽一天，并被带回家，在父母的床上躺一次。

第二天一早，裹着毯子的姑娘被老妇背到村中，放在早已准备好的草席上。村民们载歌载舞，姑娘的父亲在一片欢呼声中用长矛挑开毯子。这时，从毯子里出来的女孩就算进入成年了。姑娘的母亲送给她一把锄头，这就承认她为村里的一名劳动妇女了。

16. 印度的“少女成年舞会”

在印度的阿帕切雪山地区，女子到了 14 岁，她们的父母要为她们举行成年仪式——“太阳升”舞会。这并不是说舞会在太阳升时举行，而是用来象征一个成熟的少女象初升的太阳一样将进入人生的一个崭新的时期。

父母为女儿举行这次舞会，往往要筹备一年多的时间。“太阳升”舞会要持续 4 天，在印度人看来据说“四”是吉利的数字。这 4 天中，姑娘要在教母的指导下跳舞，要接受教导，要接受按摩，要接受种种祝福，要经过精心地打扮。

总之，这热烈而隆重的成年仪式，使姑娘意识到自己已长大成人，使她带着人们的教导与祝福开始自己人生的新篇章。

17. 苏陀族人的“少女成年仪式”

莱索托苏陀族人也有他们为少女的成长所举行的奇异的成年仪式。

在姑娘的成人仪式上，她要潜入深水，把人们事先投入水里的金属环捞上来，再由陪伴她的妇女教她干妇女应该干的各种活计。

18. 西非的“棒打节”

勇敢的民族，连节日也体现出勇敢的精神。西非地区富拉民族的传统节日——棒打节，就是一个典型。

棒打节的主要活动——棒打比赛相当残酷。参加比赛的男性青年，每 30

人围成一圈，当酋长下命令后，每圈便有一人自告奋勇地走到圈子中央第一个接受棒打。这时，圈子中会先后走出3个人来，每人都手举棒子，对挨打者使尽全力，劈头盖脸猛抽70下。按规定，圈中所有人都要轮流被3人抽打，同时也3次去打别人。许多人当场被打得鲜血淋漓、伤痕累累，有的甚至奄奄一息或当场毙命。尽管邻近民族以及各国人士一再要求富拉尼人停止这种活动，但棒打节至今十分流行，甚至有足够的力量抵挡今天现代文化生活的影响与冲击。

每年4月一到，数百乃至上千名富拉尼族青年男女便从马里、贝宁、加纳等国来到尼日利亚北部尼日尔南部的两国交界处与当地的高拉尼人一起举行“棒打节”活动。每个青年男子手中都握有一根用西非地区特有的红木树做成的量轻质硬、不易折断的细长棍。在棒打比赛中，挨打者尽管疼痛难忍，却仍一个个谈笑风生，连眼皮都不眨一下。富拉尼人素以勇敢著称，在他们看来，棒打节可以帮助本民族青年培养勇敢坚毅精神。事实正是如此。在他们的观念中，谁在比赛中表现得最勇敢、最坦然，谁就是优胜者，下场后常常会有漂亮的姑娘前来倾诉爱慕之情。反之，谁若在会上畏畏缩缩，甚至中途退场，那他就会被人耻笑终生。在这个民族里，男孩一旦长大成人，便会从自己父亲手里得到一根特制的棒子，以后每年就带着它参加棒打节。每参加一次，棒上就刻上一道记号。到暮年，棒子上记号越多，社会地位就越高。他们去世后，棒子就是他们家庭最珍贵的遗产，被当作“圣物”在家中供奉起来，每逢盛大节日，他们的子女都要对它顶礼膜拜。

棒打节的活动本身，不一定能被其他民族所接受、效仿，但要让青年人经受足够的磨炼，这之后才能立身成事，这一教育思想，还是可取的。

六 家教珍言

少成若天性，习惯成自然——孔子

（一）幼教与家庭

有子不教，不独在己薄其后嗣，兼使他人之女配非其人，终身受苦，有女失教不特自贻他日之忧，亦使他人之子娶非其偶，累及家门。

句意：养育子女而不进行严格的教育，不但危害自身，同时也会危害他人家庭的幸福。

（张扬园）

自古知爱子不知教，使至危辱乱亡者，可胜数哉？夫爱之当教之成人，爱之而使陷于危辱乱亡，乌在能爱子也？

句意：爱子女就必须严格地教育他们，如果只爱而不进行教育，最终就会导至子女酿成祸乱而招至灭亡的恶运。

（石腊）

一生之品性，所谓百变不离其宗者，大抵胚胎于家庭之中。

（蔡元培）

儿童是现代社会的产物，却是创造将来社会的原料。

（恽代英）

儿童教育是一切教育的基础。

（陈鹤琴）

无数优秀人才成长的经验说明：子女的成长，不论学业的长进，思想的修养，还是理想的树立，才华的发挥，体力的增强，都与家庭教育有直接联系。

（王喜荣）

幼儿受于家庭之教训，虽薄物细故，往往终其身而不忘。故幼儿之于长者，如枝干之于根本矣。

（蔡元培）

幼儿教育实为人生之基础。

（陶行知）

学龄前教育是启蒙教育，也是人类奠基的教育。

（万里）

家庭是儿童的最初教育机关，父母是儿童的第一任教师，他们最初对儿童的深刻影响，可以左右儿童一生的发展。

（章育才）

儿童教育是人类最重要的一个问题。

（蒙台梭利）

正确合理的教育，是我们幸福的晚年；错误不良的教育，是我们将来的痛苦、辛酸，是我们对其他人们和整个国家的罪过。

（马卡连柯）

世界上没有什么事比教育子女更复杂更艰巨的了。

（迈尔斯）

优秀的儿童是由优秀的家庭培养出来的。

（尼尔）

观察新入学的学生——坦白而诚恳，和您一见面他们就表现出了每个人的性格来，而且可以说，他们每个人就是他本人家庭的一面镜子。

（卡尔克林娜）

当孩子在一个充满温馨的家庭长大时，他将是一个对自己满意、时时使自己在各方面求进步的孩子。

（简·林斯特龙）

“这样自幼养成的性格，对个人和社会愈是利，就愈会持久。”而没有受过早期教育或受教育很差的儿童，在性格形成方面则会受到很大损害。

（欧文）

我们幼小时所得的印象，哪怕极微极小，小到几乎觉察不出来，都有着极重大极长久的影响。

（洛克）

每个人最初所受教育的方向容易决定以后行为的性质。

（柏拉图）

学前期是儿童整个发展过程中的重要阶段，因为儿童的基本特征是在此阶段奠基的。

（乌索娃）

学校里的一切问题都会在家里折射地反映出来，而学校的复杂的教育过程中产生的一切困难的根源也都可以追溯到家庭。

（苏霍姆林斯基）

家庭中正常关系的失调，是以后产生精神和情诸的各种病态的肥沃的土壤。

（杜威）

家庭智力生活的局限性和贫乏性，是儿童智力落后的原因之一。

（苏霍姆林斯基）

教育应以家庭为中心，并且具有社会性。

（小林由树子）

教育——这乃是一件大事，它决定着一个人的命运。教育这种神圣的义务正落在家长的身上，他有义务使自己的孩子成为一个人。

（别林斯基）

教育的完善，它的社会性的深化，不是意味着家庭作用的减弱，而是意味着家庭作用的加强。

（苏霍姆林斯基）

（二）早育与成才

人生小幼，精神专利；长成以后，思虑散逸。固须早教，勿失良机。

句意：人在幼小的时候，思想敏捷，注意力集中，记忆力强，学的知识不易忘记；长大以后，接触的事物多了，注意力易于分散，知识也容易遗忘。所以，一定要及早对子女进行教育，千万不要失去这段大好的学习时光。

（颜之推）

子能食之，教以右手。能言，男唯女俞。

句意：在婴儿刚一学会吃食物时就要培养孩子用右手拿食物。当孩子学会说话以后，就要教育男孩对长辈的呼唤、指令迅速地做出应答，对女孩要使她明白事理。

(《礼记·内则》)

少成若天性，习惯成自然。

句意：人在幼小时养成的道德品质，形成的行为规范，就象先天具有的性情一样牢固，一生都不容易改变。

(孔子)

勿谓小儿无记性，所历事皆能不忘。故善养子者，当其婴孩，鞠之使得所养，令其和气，乃至长而性美，教之示以好恶有常。

句意：不要以为小孩子记性不好，他经历的事情往往终生不忘。所以会教育子女的父母，在婴幼儿时期就注意培养他们良好的生活习惯，细心地抚育，要求他们态度和霭、待人礼貌，随着年龄增长形成了良好的品德和习惯，再把事情的是非、善恶的常理经常指点，使他们养成正确的待人处世的态度和方法。

(张载)

蒙以养正，圣功也。

句意：在孩子年幼无知时，就让他养成良好、正确的行为习惯，这是培养贤人志士的基础。

(《易经》)

蒙养不端，待习惯成性，始思补救难矣。

句意：对幼儿的启蒙教育做得不对头，等他养成坏习惯以后，再想纠正、弥补就很难了。

(孙奇逢)

儿童出生之日，就是受教育之时。

(吴鼎)

儿童学者告诉我们，凡人生所需之重要习惯、倾向、态度，多半可以在6岁以前培养成功。

(陶行知)

6岁以前是人格陶冶最重要的时期……倘使培养得不好，那么，习惯成了不易改，倾向定了不易移，态度决了不易变。

(陶行知)

一个人从5岁长大成人只有一步，而从他诞生到5岁却要经历整整一个时代。

(列夫·托尔斯泰)

人的大脑的生理发展的关键时期是出生后第五个月到第十个月之间；到了第二年末，实际上就完成了它的成长过程。不用说，大脑是儿童智慧发展的生理基础，它的成长跟儿童的学习能量是密切相关的。

(布鲁纳)

儿童生来具有的各种本能和反射，能被环境发展成多种多样的习惯，从而发展成多种多样的品格。这种事情大多发生在儿童早期；所以，就在这个时期，我们努力培养品格是最有希望的。

(罗素)

对孩子的教育，开始得多么早，也不会过头。

(木村久一)

幼儿时期就好比制造陶瓷器的粘土，给予什么样的教育就会形成什么样的雏形。

(木村久一)

发现孩子有心理问题，从3岁开始矫正和训练为时已晚，从各种研究得知，3岁是人脑形成的最重要的时期。因此，3岁幼儿的教育特别重要，甚至可以说这个时期的教育，对幼儿将来是否聪明，起着决定作用。

(德田喜三郎)

我们的教育是同我们的生命一起开始的。

(卢梭)

孩子从2岁到7岁，感官的训练最为重要，而且那时生理上的发育最速。所以，要养成智力活动的基础，更应该在这一感官活动的时期里完成。

(蒙台梭利)

孩子成为天才还是庸才，不是决定于天赋的多少，而是决定于生下来后到五六岁时的教育。

(木村久一)

孩子的性格与个性基础正是在幼儿期间奠定的。

(卡尔克林娜)

(三) 观点与规律

人遗子，金满篋，我教子，惟一经。

句意：别人留给子女的是满箱的金银财宝，我教给子女的只是一册经书，使他们能明经达理而已。

(《三字经》)

三更灯火五更鸡，正是男儿立志时，黑发不知勤学早，白头方悔读书迟。

句意：要从小就抓紧时间勤奋学习，树立人生志趣，以免日后后悔已晚。

(贺兴思)

小时偷针，大时偷金。

句意：比喻小时养成恶习，长大后就会变本加厉，酿成祸患。

(胡君复)

父母之爱子，则为之计深远。

句意：父母真正热爱自己的子女，就要为他们长远的利益打算，严格要求，加强教诲。

(《战国策·赵策》)

惯处贫贱知世态，饱谙迁谪见家风。

句意：久经饥寒就能深入了解社会，家境坎坷中成长的孩子，更能干出一番事业。

(范纯粹)

儿童生活是创造，建设，生产。不是继承，享福，做老爷。

(陶行知)

儿童有儿童的事情，成人决不宜压抑他，也决不宜阻止他。

(恽代英)

我们现在不要一般顺民式的儿童。我们要勇敢、进取、合作、有思想、肯服务社会的儿童。

(陈鹤琴)

我们研究儿童心理、教育心理和学习心理，不应该单纯以自然人类为对象，且应该以社会人类为对象。

(徐特立)

若不明儿童心理而妄施教育，那教育必定没有成效可言。

(陈鹤琴)

一个人直到 17、8 岁，还只是感到自己是个受教育者……直到成年都被别人搀着走路，用过多的玩乐和满足去喂养他，这样做只能在他的精神里播种空虚和无聊。

(苏霍姆林斯基)

儿童理解和记忆事物，不是凭悟性和记忆力，而是凭想象力和幻想力。

(别林斯基)

不应让儿童过早地和过快地参加正规的学习，因为这样会使儿童失去人生中最珍贵的时光。过早地把儿童从摇篮里赶到学校去会使儿童失去正常发育的自由。

(爱德华·齐格勒)

无论这个儿童感到如何困难，他都应当学会思考。应当使书籍成为他欢乐的源泉，语言应当进入他的精神世界，成为他个人的财富。

(苏霍姆林斯基)

只有能够激发孩子去进行自我教育的教育，才是真正的教育。

(苏霍姆林斯基)

在儿童发育底初级阶段(学前初期)，即在儿童已能说话和具有动作底初步习惯的时候，模仿是知觉在行动上的直接反映，它在儿童“学习”底过程中，起着决定作用。思维的作用，在这里是极其微小的。

(凯洛夫)

在孩子 7 岁之前，一般只关心事物与自己的关系。……从 7 岁起，他能够看到一个事物的不同方面并合理地把它们联系起来，开始走出自我中心。

(尼尔)

在家庭教育学中，道德培养占主导地位。

(卡尔克林娜)

老一代对子女的关怀，往往很容易转变为对子女日常生活的过分监护。这有时会使他们变得天真幼稚，而天真幼稚在社会上则是有现实危险的。

(卡尔克林娜)

如果一个孩子克服不了最初入学遇到的困难，生活对他来说就会变得困难重重，而学校则可能成为他一切不愉快的原因。

(卡尔克林娜)

没有什么比把孩子送进成年时还无一技之长、无可补偿其弱点更危险的了。

(詹姆斯·多布森)

多少熟悉一些生理学的基本原理和心理学的初步知识，对于带好孩子是不可缺少的。

(斯宾塞)

物的成熟要经过一定的时间，“揠苗助长”无有不反致伤害的，人也是这样。这幼年二字的意义就是说这是生长和发展的时期。只顾成人生活的造詣，而不管幼年人的能力和需要，是一种自杀政策。

(杜威)

学龄前教育只有强调实行以玩为基础的方法才最有益处。

(詹姆斯·厄普霍斯)

社会学者们认为，家庭教育的潜力是由下列因素来决定的，即家庭的物质、住房与日常生活情况，父母的文化教育水平，家庭中的道德心理气候，父母在子女心目中的威信和子女对父母的信任程度以及家庭成员对子女要求的一致性。

(卡尔克林娜)

孩子们如果对自己没有积极的信念，那么在学业上、社交上和品格上都不会成长。如果孩子感到你认为他们没有出息，他们就真的会变得没有出息。可是，如果有了高度的自尊心，他们就会创造出奇迹。

(雷·马诺尼)

家长们强迫孩子过早接受正规教育已经成了一种社会规范。如果我们不醒悟过来认识到这些作法的害处的话，我们可能给大部分下一代人带来严重的伤害。

(戴维·埃尔金德)

家庭不仅具有人类生活的特征，而且还具有人类个性的特征；这就是说，婚姻——家庭关系愈牢固，道德观念愈成熟，就愈能更好的创造教育子女的条件。

(卡尔克林娜)

教育干涉的最初形式，必须把儿童引向自律。

(蒙台梭利)

教育必须从心理学上探索儿童的能量、兴趣和习惯开始。

(杜威)

被鼓励全力以赴的孩子，尝试做不寻常之事时获得支持的孩子，被教导视错误为获益良机的孩子，都会成功。

(雷·马诺尼)

(四) 环境与交友

人生内无贤父兄，外无严师友，而能有成者少矣。

句意：在家里没有好父兄，在外边没有严格要求自己的老师和朋友，就很难成才。

(吕公著)

人伴贤良智能高。

句意：在优秀人物的影响下，人的才智能力会得到提高和发展。

(秦简夫)

与人以实，虽疏必密；与人以虚，虽戚必疏。

句意：对人以减相待，不相识的人也会很亲密；对人虚情假意，即便是兄弟也会日益疏远。

(梁·孝元皇帝)《金楼子·戒子篇》)

习与正人居之不能无正也，犹生长于齐不能不齐言也。

句意：长期与品德端正的人在一起，其行为自然也是端正的，好象生长在齐国的人不能说齐地的方言一样。

(贾谊)

君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋。

句意：君子交友的原则是志同道合；小人交友则是互相利用。

(欧阳修)

君子之交谈如水，小人之交甘若醋；君子淡以亲，小人甘以绝。

句意：君子之间的交往清廉如水，小人之间却是酒肉朋友；前者清廉情谊却很亲密，后者虽一时甘甜却转瞬即失。

(《庄子》)

君子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而就中正也。

句意：君子居家一定要选择良好的环境，要同有教养的人交游，这样就不沾染坏习气而走正道。

(《荀子》)

是以与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。墨子悲于染丝，是之谓也矣。君子必慎交游焉。

句意：用“芝兰之室”和“鲍鱼之肆”比喻周围环境中人的思想品德和行为对儿童心理发展、性格和品德的形成，起着重要作用，因此一定要谨慎地为子女选择朋友。

(颜之推)

欲知子弟成何品，但看何人共往来。

句意：通过子女经常交往的人，就能知道他们的品德。

(石天基)

一万个口惠而实不至的泛交，抵不过一个同生死共患难的知心。

(郭沫若)

一颗种子，落在膏腴的泥土里便能茁生发长，落在石田，便枯死了。

(茅盾)

人之相知，贵相知心。

(谢觉哉)

小孩子需要有适当的伴侣。

(陈鹤琴)

为发展儿童智力，培养儿童的兴趣，教儿童直接与大自然大社会相接触。发现环境中的新事物，认识周围的世界。

(陈鹤琴)

在家庭里，墙壁上的布置，桌子上的摆设，都应该有种审美的意味。

(陈鹤琴)

灿烂的自然界，又香又美的花，可口的果子，以及会飞会唱的鸟和虫，没有一件不能引起儿童的注意的，所以我们对于儿童第一步要做的，就是不要直接或间接阻止儿童到自然界里去。

(张宗麟)

好父母，好教师都要为儿童择友。

(陶行知)

难得是诤友，当面敢批评。

(陈毅)

“教孩子们认识环境，熟悉环境，在当地环境中进行学习。”这是幼稚教育上的一条原则。

(张宗麟)

普通环境两字，是指儿童所接触的那些静的呆板物质。其实凡是可以给小孩子刺激的都是他的环境，人也是他的环境，而且人的环境，比较物质的

环境还要密切，还要重要。

(陈鹤琴)

人与人的友谊，把多数人心灵结合在一起，由于这种可贵的联系，它是温柔甜密的。

(圣·奥古斯丁)

人只有在人们中间才能认识自己。

(歌德)

人只有在人们中间才能成为人。

(贝歇尔)

个性的发展，在孤独和隔离中是不可能的，只有在儿童集体的内容丰富而形式多样的生活中才有可能。

(赞科夫)

父母在孩子的社交能力还处于萌芽状态时，就应该及时地给孩子创造发展的环境和机会。如不这样，孩子刚刚萌芽的社交能力就会日趋萎缩，最后干枯掉。

(中泽次郎·铃木芳正)

天才儿童有其与众不同的心理特征，这些特征的形成与发展和家庭环境关系密切。

(兹尔斯·杰克生)

只要将孩子们置身于社会生活的海洋中，他们自然而然地就会学到他们所需要的知识和本领。

(斯特恩)

对天才儿童发展最要紧的是创造幸福、和睦的家庭环境。因为天才儿童比一般儿童对不幸福、不和睦的家庭环境更加敏感。

(兹尔斯·杰克生)

孩子犹如一张纯洁的白纸，他们的思想行为完全由环境和教育形成。

(尼尔)

教育的首要任务就是为儿童提供一种环境，使儿童得以发展其天赋的机会……发展和发育要在与环境的相互作用中进行。

(蒙台梭利)

智能的百分之七十是由环境造成的。

(小林由树子)

(五) 和谐与联系

父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭。

句意：父亲不慈爱子女，子女就不会孝顺父母；兄长对弟弟不友善，弟弟也不会对他恭敬有礼。

(颜之推)

(母)不忍责治又代为隐讳，父严于外，而母宽于内，父督于智而母以于常，欲子之成其可得乎？

句意：孩子在家里犯了过错，母亲不忍心教训、责罚，父亲对孩子待人处事要求很严，母亲在家里管教却很松，造成夫妇双方对子女的要求宽严不同，在这种情况下虽然都想孩子成器，怎么能办得到呢？

《读易楼合刻·家规》

教子工夫，第一在齐家，第二在择师。若不能齐家，则其子自孩提以来，爱憎颦笑，必有不能一轫于正者矣。虽有良师，化诲易难。

句意：教育好子女的关键，第一是对子女的要求要一致，第二要选择能胜任的老师。如果做长辈的要求不一致，或相互矛盾，那么孩子的一举一动就必定被迫陷于无所适从的境地，弄不清楚该怎样做才是正确的。这样，即使有很好的老师，也很难教化他了。

（陆世仪）

父母不但要随时省察自身对儿童行为的影响，更当合作训练儿童，不然父亲许可，母亲不许，儿童不知所以，不易养成好习惯。

（关瑞语）

对于教育小孩子，做父母的应当在小孩子面前取同一态度。要知道小孩子知识薄弱，以父母之言为言，以父母之意为意；现在他们俩自己意见不对，互相吵嘴，那么使得小孩子“无所适从”了……不能使子女无所适从，这就算不得教育了。

（陈鹤琴）

父母亲对儿童的教育越是接近于学校或以及少先队组织所要求的那个道德标准，那么儿童就越幸福，也就越能珍视自己的家庭和个人的荣誉。

（苏霍姆林斯基）

父母感情不合，蓄意采取对立的教育方法，当着孩子的面，他们互相抱怨、欺侮、互相贬损；忘记了自己的行为会毁灭孩子。

（苏霍姆林斯基）

只要父母之间没有亲密的感情，只要一家人的聚会不再使人感到生活的甜蜜，不良的道德就势必来填补这些空缺席了。

（卢梭）

由于父母一方从家庭里出走而引起孩子的痛苦，这种痛苦和创伤是无法愈合的。

（卡尔克林娜）

在一个和谐的家庭里，子女从小受到温暖互助的愉快气氛陶冶，自然会形成开朗善良、乐于助人的优秀品格，并且充满信心，自觉地努力学习，积极进取，再加上父母的循循善诱和精心施教，将来必定能够成为有所作为的人。

（尼尔）

在一个行将离散的家里，没有融洽的劳动气氛，成天争吵不休，——在这种情况下……一般说来他是一个神经质的孩子，那就应多爱护他，少对他提出要求。

（克鲁普斯卡雅）

学前儿童个性的全面和谐的发展，没有社会教育和家庭教育的相互密切联系，是不可能的。

（科马罗娃）

学校必须与家庭取得联系。学校和生活的一致，家庭生活和学校生活的一致，是儿童时期完善教育的首要的和不可少的条件。

（福禄培尔）

学校和家长的教育影响的一致，对于培养学生的自我意识和自尊感起着很大的作用。

(苏霍姆林斯基)

要使孩子认识到使我们幸福快乐的是家庭成员之间的亲密关系，而不是物质的东西。

(安托尼特·桑德斯)

孩子有什么想法时，孩子和父母之间有必要进行平等的、朋友式的交谈。如果是父母的不对，父母应该接受孩子的意见，父母与孩子的关系应该是亲切的朋友关系。

(深谷玉枝)

家庭中正常关系的失调，是以后产生精神和情绪的各种病态的肥沃的土壤。

(杜威)

家庭集体的完整和团结一致是良好教育的一个基本条件。

(马卡连柯)

离婚，这是一个可怕的字眼，随之而来的是家庭的破裂，前途断送了，生活被扭曲了，可是屈辱和眼泪大都落在了孩子们身上。

(卡尔克林娜)

家庭里应当巩固学校里所培养的道德行为、集体主义精神。……只有在家庭与学校的友好合作中才能巩固彼此的威信，才能在道德教育方面取得良好的效果。

(卡尔克林娜)

教育的效果取决于学校和家庭的教育影响的一致性。

(苏霍姆林斯基)

教育要靠协奏的和声。

(苏霍姆林斯基)

道德培养的体系建立在家庭和学校教育的有机联系之上。

(卡尔克林娜)

(六) 行为与习惯

八年，出入门户及即席饮席，必后长者，始教之让。

句意：孩子长到8岁，开始教他学会礼让，出门、进门及入席就餐时，一定要在长辈的后边。

(《礼记·曲礼》)

凡为人子者，冬温而夏清，昏定而晨省。出必告，反必面，所游必有常，所习必有业。

句意：身为子女，冬天要使父母温暖，不受风寒，夏天使父母凉爽，而不遭暑热；晚上要为父母安排好枕席被褥，早晨要向父母问安。外出前一定要向父母禀报，返家必须先面见父母；游玩有固定的为父母熟知的地方，学习的必须是父母规定的专业。

(《曲礼》)

父母呼，唯而弗诺，手执业，则投之；食在口，则吐之，走而不趋。

句意：听到父母呼叫时，要立刻应答，放下手里做的事，如果嘴里有食物，要马上吐掉，跑到父母面前听命。

(《礼记·玉藻》)

不窥密，不旁狎，不道旧故，不戏色。毋拔来，毋报往，毋渎神，毋循

往。

句意：要教育子女不要偷看别人的隐私，不要与人开不庄重的玩笑，不揭别人的老帐，不要有侮辱他人的表情。不要慌慌张张地跑来跑去，举止应安详，不能轻慢鬼神，不要回忆留恋往日不正当的事情。

（《礼记·少仪》）

见父之执，不谓之进不敢进，不谓之退不敢退，不问不敢对。

句意：小孩子在会见父亲的同事时，进、退和说话应答，都要听从大人的吩咐，不可随意行事，以示对长辈的恭敬。

（《曲礼》）

立必方正，不倾听。

句意：听大人说话要端正地站立，不能偏头侧耳听人说话。

（《曲礼》）

幼子常视母诳。

句意：母亲要经常把不欺诳的道理讲给孩子，使他知道。

（《曲礼》）

并坐不横肱。

句意：小孩子与他人同排坐时，不能把两臂放在几上，免得妨碍他人。

（《曲礼》）

将上堂，声必扬。

句意：到别人家，进门前一定高要声通报，使人家知道有人来，做好准备。

（《曲礼》）

徐行后长者谓之弟，疾行先长者谓之不弟。

句意：在长辈后边慢慢跟着才是尊敬长辈，快步走在长辈前面就是不尊重长辈的行为。

（《孟子·告子》）

一个正确的动作和习惯，每做一次练习，就得到一次加强，练习得愈多，这个动作或习惯就愈巩固。

（范崇燕）

习惯是生活过程和教育过程中形成与培养起来的。习惯形成的方式有：1 简单的重复；2 模仿；3 有意练习；4 与坏习惯作斗争。

（林崇德）

习惯越稳定，迁移就越灵活，而改造越困难。

（林崇德）

不良的行为习惯是否形成，往往决定不良品德的学生是否走上犯罪道路的重要心理条件。

（林崇德）

从小培养孩子具有良好的生活习惯，有助于孩子身体的健康成长，有助于孩子良好品德的形成。所以，作为家长一定要重视对子女良好生活习惯的培养。

（马辉霞）

幼儿的本性是很纯洁的，而他的习惯好坏是在他成长过程所接触的环境中逐渐模仿形成的。

（徐特立）

对于任何人来说。从小养成一个良好习惯都是非常重要的。好习惯，一生受益；坏习惯，有害终身。人们的习惯包括有生活习惯、卫生习惯、举止言谈习惯等等，然而各种习惯之中，学习习惯是个顶重要的问题。

（王玄）

在教育实践中，防止不良行为习惯的形成是非常必要又非常艰巨的任务。

（林崇德）

吃饭前要鼓励孩子自己收好玩具，先上厕所，洗手，然后再安静地坐下来吃饭。不要边吃边玩，也不能边吃边听收音机、看电视或干其他事情。大人要做孩子的榜样，做到“食不言”……否则就会影响孩子，养成坏习惯，天长日久发生营养不良，影响孩子成长发育。

（范正祥）

良好的行为习惯的形成主要是靠练习。

（林崇德）

良好的道德行为习惯，能使品德从心所欲，不逾矩而到高境界。

（林崇德）

良好的睡眠习惯要从出生后就开始训练。吃完奶后，就应当把他放下，让他自己去睡，不哄，不拍，不要抱在怀里睡，也不要放在摇摇车里晃着睡。

（范正祥）

良好的学习习惯是指热爱学习，善于思考，认真实践。……一个人从小养成热爱学习的好习惯，就是为一生打下了一个好基础……它使人生充实，它使人生富有，它能使人获得独自具有的财富——知识和技能。

（王玄）

学龄前儿童神经系统的兴奋过程强于抑制过程，常常经不起外界的诱惑使过失反复出现。因此，对于他们的行为和习惯（生活习惯、行为习惯、道德习惯）进行反复的练习是很必要的。

（范崇燕）

经过长期的、不间断的练习，儿童才能养成良好的生活习惯。当然，练习决不是单纯的机械的动作的重复，而是通过形象的游戏来进行的。

（范崇燕）

养成好习惯难，养成坏习惯易，做父亲或做教师的要使小孩子养成良好的习惯。

（陈鹤琴）

俗话说：“3岁看大，7岁看老”，孩子可塑性大，模仿力强，容易学好，也容易学坏。如果从小注意培养教育，你可爱的小宝宝就会养成良好的生活习惯。

（范正祥）

俗语说：“积千累万。不如养个好习惯。”人们在长期的社会实践中，总结出许多这类谚语，用来说明习惯的重要。

（王玄）

珍视孩子的好奇心，鼓励他们提出各种问题，培养他们动脑子的习惯。孩子的好奇心是非常可贵的，它往往是智慧的先导，诱导孩子去扣各种知识宝库的大门。对孩子提出的各种问题，千万不要嫌麻烦。泼冷水，觉得幼稚可笑，甚至粗暴地训斥一顿。做父母的千万不可做这种摧残孩子智慧幼芽的

蠢事。

（敢峰）

一个有教养的人，不会用无穷无尽和犹豫来为难自己，在某种情况下应该持某种态度，他是自然而然去做的。……这已经成为习惯，对他们已不是负担。但是，为了养成这些有益的习惯，从早年开始经常性的锻炼是很必要的。

（卡尔克林娜）

儿童所有的一切游戏与娱乐都应该以养成善良有用的习惯为目标。

（洛克）

习惯是人生的主宰，人们应当努力求得好的习惯，习惯如果是在幼年就起始的。那就是最完美的。

（培根）

无论你的儿子或女儿怎样忙，只要你在他们思想上培养了对母亲和奶奶的敬爱，对母亲和奶奶的休息与健康的关心，他们总会找到帮忙于家务的时间的。

（卡尔克林娜）

必须趁早使孩子养成这样一种习惯，即：不命令人，因为他不是谁的主人；也不命令东西，因为东西是不听他的命令的。

（卢梭）

让儿童做点家务，其目的不只是使他们完成繁重的任务，而是教会他们以后“怎样去工作”。培养发展儿童良好的精神支柱——责任心、独立性、自尊心、自信心和能力。这些远远比只讲究吃、住条件要重要的多，它们是精神健康的基础。

（格林）

当我们在说服和唤起人们的意识的同时，不能忘记让他们形成习惯的这个问题。

（卡尔克林娜）

在恶习的包袱下，真不知有多少崇高的事业甚至杰出的人物遭到失败和堕落。

（乌申斯基）

有一种人生活起来会轻松些，这种人在家里得到关心并在教育的基础上形成了好习惯，久而久之，习惯变成他的自然行动。

（卡尔克林娜）

自己玩过的东西，应该自己收拾。这是养成好的生活习惯的基础。

（樱林仁）

如果儿童在学习中感到一切都很容易。那么渐渐地就会养成懒于思考的习惯，这会使人堕入歧途，使他形成一种对待生活的轻浮态度。

（苏霍姆林斯基）

坏事情一学就会，早年沾染的恶习，从此以后就会在所有的行为和举动中显现出来，不论是说话或行动上的毛病，3岁至老，60不改。

（克雷洛夫）

性格的基础是习惯，而习惯是锻炼出来的。如果对自己采取宽容和姑息的态度，不和自己的坏习惯斗争，如果欺骗、随意忘事、迟到、没有责任等等成为你的行为标准——那你将成为一个没有道德的人。你就会成为社会和

亲人的累赘。

（卡尔克林娜）

重要的教育任务在于渐渐地养成儿童从事紧张的、创造性的脑力劳动的习惯。

（苏霍姆林斯基）

孩子如果从小受到有求必应的“伸手派”的待遇，那么，在他幼小的心灵里就不会孕育出“努力”、“奋斗”乃至“拼搏”的萌芽，而只能逐渐养成其“三不知”的可怕习性。这就是不知高兴，不知努力，不知尊重他人的恶习。

（詹姆斯·多布森）

请培养孩子好奇和寻根究底的习惯吧。请激发起他们探索和理解的愿望吧。……惊异产生好奇心，好奇心是通向求知欲的小径，求知欲又是通往知识的大道。

（詹姆斯·多布森）

谁要是认为人生下来就爱劳动的话，那他就大错而特错了。一个人在幼年时就应该置身于能养成劳动习惯的环境之中。不仅要使他意识到劳动的必要性，而且要使他养成劳动的习惯。

（卡尔克林娜）

逐渐地使儿童养成不仅在体力劳动中而且在脑力劳动中克服困难的习惯。应当使儿童懂得脑力劳动的真正的本质，那就是：要努力地开动脑筋，要深入地钻到事物、事实、现象的各种各样的复杂而微妙的关系、细节和矛盾中去。无论如何不要让儿童感到一切都轻而易举，不知道什么叫做困难。

（苏霍姆林斯基）

缺乏对人的尊重，这是教育中极大的缺欠。……爱全人类比爱一个人容易得多，为具体的，就站在你身旁的人默默地哪怕用很少的努力做很小的事情，也比爱全人类难，

（卡尔克林娜）

教育。不能毕其功于一役，得有一个漫长的过程，它要从一个人诞生之日开始并持续一生。然而，奠定基础是在童年，基础是由砖瓦——即习惯构成的，习惯有好有坏。楼房建筑在不坚实的基础上，就会东摇西晃，甚至还会倒塌。对人也是如此，没有任何事情比根除已经成为第二天性的坏习惯更为困难的了。

（卡尔克林娜）

教育过程中必须有一定的组织形式，在这一过程中不仅有意识，而且还有感情，但主要是人的行为习惯决定着整个教育工作的成绩问题。

（卡尔克林娜）

教育，其实是一种早年就起始的习惯。

（培根）

通常，一切东西在全家人都需要的情况下，首先应该考虑到祖母、母亲和父亲，然后才轮到孩子们，而且，这应该成为家庭这个集体中所有晚辈的习惯。如果这样做了，就可以避免好多冲突、奢望、抱怨和委曲。

（卡尔克林娜）

（七）职责与修养

人各欲善其子，而不知自修，惑矣。

句意：人都想培养好自己的子弟，但往往不懂得自身品德的重要，真是太糊涂了。

（张履祥）

为人母者，不患不慈，患于知爱而不知教也。

（司马光）

父母威严而有慈，则子女畏惧而生孝矣。

句意：父母对子女严加管教，备加护爱，子女才能恭敬听命而生孝心。

（颜之推）

行为仪表，言则中仪，胎养子女，以渐教化，既成其德，致其功业。

句意：母亲的言语、行动、仪表都要符合礼法度数，子女出生前对其胎教，出生后则要教养其形成优良品德，致使他们功成业就。

（《列女传》）

孝于亲则子孝。

句意：如果你对自己的父母孝顺，那么你的子女也会对你孝顺。

（林逋）

君子之远其子也。

句意：有才德的人不过分亲近子女。

（陈元）

身不修，不可以齐其家。

句意：不修养好自身的品德。就不能教育好自己的子女。

（《礼记·大学》）

居身务期俭朴，教子要有义方。

句意：父母自身要勤俭朴素，要用做人的正道去教育子女。

（朱柏庐）

教子须是以身率先。

句意：要求子女应该做好的事情，自己一定要以身作则，先做出榜样来。

（陆世仪）

教子者爱胜于教，则教不行；爱子者教胜于爱，则爱可用。

句意：父母对子女的爱心超过了严格要求，那么，教育的成效甚微；严格要求的理智能够施行，爱心才能真正收到实效。

（陈菴）

受子教之以义方，弗纳于邪。骄奢淫佚，所自邪也，四者之来，宠禄过也。

句意：爱护子女就要用做人的正理教育他，不能娇宠，使他们沾染恶习。骄傲、奢侈、放纵、淫逸这些坏习气都是父母宠爱过度，用利禄引诱子女造成的。

（石腊）

爱其子而不教，犹为不爱也；教而不以善，犹为不教也。

句意：爱子而不教育，等于不爱；教子却不引导他走上良善之路，还不如不教育。

（方孝孺）

凡是不爱己的人，实在欠缺做父亲的资格。

（鲁迅）

父母在道德行为方面应该有哪些基本要求呢？……

- 一、须具有秩序之习惯。
- 二、须具有勤俭之习惯。
- 三、须具有好善之习惯。
- 四、须具有清洁之习惯。

（恽代英）

母职，是妇女在人类社会中最光荣的天职，我觉得，泛论起来，世界上没有任何一种职务，再比母亲光荣和永恒了。

（周恩来）

有许多小孩子教养得不好，这不是小孩子的过失，完全是父母的过失。

（陈鹤琴）

教育孩子的基本方策：

- 第一：以身作则。
- 第二：疼爱得当。
- 第三、循循善诱。
- 第四、共信互信。

（张天麟）

一定要用榜样来教，因为道德感情非采取形象教育不可。

（谢苗诺夫）

儿童问题则是由父母问题所产生，并在家庭问题中成长。

（尼尔）

儿童的举止大半是模仿得来的。

（洛克）

父母对子女所负的责任，则是他对社会所负的责任的一种特殊形式。

（马卡连柯）

父母的威权的根源只出于一个地方，那就是父母的操行，包括行为的各个方面——换句话说，就是包括父母两人的全部生活：他们的工作、思想、习惯、感情和意图。

（马卡连何）

父母自身的榜样，是培养子女诚实、正直和节约等美德的基本条件。

（卡尔克林娜）

父母是天然的教师。他们对儿童，特别是幼儿影响最大。

（克鲁普斯卡雅）

只有人格才能影响人格的发展和形成，只有性格才能形成性格。

（乌申斯基）

民族的未来掌握在母亲的手里。

（巴尔扎克）

在我们这个时代，父母没有良好的教养，没有牢固的知识，没有丰富的智力素养和多方面的智力兴趣，要把一个人提高到道德尊严感的高度是不可思议的。

（苏霍姆林斯基）

有自信的与敏锐的知识、能力、艺术、高超的手段，不多讲话，完全不讲空话，经常具有工作决心——这些是儿童最注意的事情。

（马卡连柯）

没有任何一个孩子是自己要求出世的。倘若你将一条生命带到世界上来，你便对他负有了义务。如果你把他应得的给了他，他就能有一些有价值的东西传给下一代。

（安·兰德斯）

应当永远记得：儿童不仅是你们的快乐，而且也是未来的公民，你们要为他们向国家负责。

（马卡连柯）

我不知道有什么比教育一个孩子成人更神圣的职责。

（贝多芬）

现今的父母教育子女，就是缔造我国未来的历史。

（马卡连柯）

经由训海的途径是长远困难的，经由榜样的途径则是最简短可行的。

（昆体良）

品德是不能用漂亮的宣传和单纯的鼓吹来栽培到孩子脑筋中去的。再没有任何人象孩子眼睛那样能捉摸一切最细微的事物，这点是应当记住的。

（加里宁）

孩子的说谎是父母的作品。

（斐斯泰洛齐）

家长的言行就是一部活教材。

（伏见猛弥）

倘若父母的行为不检点或言行不一致，会引起孩子的怀疑、痛苦甚至反感。

（尼尔）

教育人，教育自己的子女——这是一个公民最重要的、第一位的社会工作。

（苏霍姆林斯基）

教育孩子的实质在于教育自己，而自我教育则是父母影响孩子的最有力的方法。

（托尔斯泰）

爱孩子，这是母鸡也会的事。可是要善于教育他们，这就是国家的一桩大事了，这就需要才能和渊博的知识。

（高尔基）

（八）慈爱与理智

人之兄弟不和而至于破家者，或由于父母爱憎之偏，衣服饮食、言语动静必厚于所爱而薄于所憎，见爱者意气日横，见憎者心不能平，积久之后，遂成深仇，所谓爱之适所以害之也，苟父母均其所爱，兄弟自相和睦，可以两全，岂不善哉？

句意：父母如果对子女公平相待，一视同仁，日后兄弟互相谦让，彼此和睦；如果偏宠一方冷落一方，日后兄弟争夺，反目成仇。

（袁采）

孝子不生慈父之家。

句决：在溺爱的家庭里不会培养出孝子来。

《慎子》

古人有言曰：“慈母败子”，爱而有教，使沦于不肖，陷于大恶，入于刑辟，归于乱亡，非他人败之也，母败之也。自古及今，若是者多矣，不可悉数。

句意：古人说：过分溺爱子女的母亲会使子女堕落。只知溺爱放纵，不知教育培养，使子弟成为不法之徒，身犯重法陷入监牢，受到严刑惩处，以至丧命，这不是别人使他堕落的，是他母亲的娇养溺爱使他违法受惩的。这样的事多得数不过来。

（司马光）

凡是没有真心疼孩子的人，便没有惩罚孩子的资格。

（张天麟）

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？

（鲁迅）

不要把孩子养成革命的娇子

（任弼时）

决不要娇养，粗服淡饭足矣。

（江竹筠）

在娇子、宠儿的后面，常常游荡着败家子，纨绔儿的影子。

（鲁生）

有的父母对孩子真是有求必应，要什么给什么。……孩子的心变得贪婪起来，吃着碗里，望着锅里，永远没有满足的时候。在他们心中，除了向父母要吃要喝、榨取钱财，根本不懂得孝敬和供养父母的责任。一旦父母身上的油水榨干，父母变成了讨嫌的累赘，一脚踢开。……真真是俗话说说的：“儿小任性娇惯，大了负了亲心，费尽千辛万苦、分明养个仇人。”

（鲁生）

经常从父母或抚养人或保育人那里得到抚爱、温暖和关怀的婴儿长大后，总是比较温和友爱的。……换言之，婴儿与父母或抚养人相互接触、相互作用，是婴儿正常发展的一个重要条件。

（林风藻）

待小孩子不要姑息也不要严厉。

（陈鹤琴）

骄——“天皇老子”第一。有的父母对孩子百依百顺，一切听孩子摆布，成天围着他们转。他们成了家庭的中心，成了家中“小霸王”。因为家长从不管教，便助长了孩子任性，不受任何约束。……小小年纪就这么霸道，长大了恣意放纵，胡作非为，就会触动法网。

（鲁生）

热爱绝不是姑息，你严正地对待孩子，也该是从热爱出发，才可有效。

（林砺儒）

情、娇、奢、贪、骄、庸这六个字，就是溺爱结出的苦果。这不正是“筷子头上出逆子吗？”这是溺爱孩子的父母始料不及的

（鲁生）

一个没有时间照顾自己的孩子，没有时间让孩子在初生的几年中享受最普通的母爱的母亲，一个很少能见到自己孩子的母亲，是不能成其为孩子的母亲的。

（恩格斯）

儿童的成长靠吸取您对他的慈爱。

(马尔库沙)

不爱孩子，就无法了解他。

(苏霍姆林斯基)

父母与子女的关系充满着感情，其影响会意料不到地传给孩子。

(藤永保)

父母对自己的子女爱得不够，子女就会感到痛苦，但是过分的溺爱虽然是一种伟大的感情、却会使子女遭到毁灭。

(马卡连柯)

父母的心，是最仁慈的法官，是最贴心的朋友，是爱的太阳，它的光焰照耀温暖着凝集在我们心灵深处的意向！

(马克思)

以为得不到爱，是十几岁的孩子逃离家庭，企图自杀、吸毒、怀孕的主要原因之一。

(雷·马诺尼)

以溺爱对待儿童，只会造成儿童的不诚实，虚伪和自私自利。

(马卡连柯)

让孩子懂得自己可以随心所欲是危险的，就和坐在没闸的汽车里一样。

(安·兰德斯)

必须拿出父母全部的爱，全部的智慧 and 所有才能，才能培养出伟大的人来。

(马卡连柯)

关心儿童，关心他们的要求，这最能使儿童受到教育。

(克鲁普斯卡娅)

过分地责难失败，决不会起到积极作用。相反，会挫伤学习积极性。对孩子的失败，不仅批评要注意适度，还要帮助他寻找失败的原因，使他明白怎样做才能避免失败。

(下山刚)

在始终体现爱的家庭里，孩子富有安全感并表现了对父母深深的信任，结果他们也会表现得自信。

(雷·马诺尼)

自私自利的根源在于没有培养起应有的道德观念，儿童的自私是很可怕的。这种自私往往是父母对孩子在小事上迁就开始的。

(苏霍姆林斯基)

孩子受到母亲的照顾，感觉到愉快。爱的种子就在孩子心里发展起来了。

(裴斯泰洛齐)

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。

(捷尔任斯基)

缺少爱的地方，无论品德还是智慧都不能充分地或自由地发展。

(罗素)

培养儿童的艺术是基于爱、关怀和理解。爱孩子的父母和理解儿童的教师是鼓励儿童的巨大源泉。

(乔·弗里曼)

教育技巧的全部奥秘也就在于如何爱护儿童。

(苏堆姆林斯基)

爱也是要求有分量、有尺度的。

(马卡连柯)

爱，这是一切善良、崇高、力量、温暖、快乐的创造者。

(捷尔任斯基)

爱孩子——这是作为能够影响他人精神世界的教育者的灵魂。

(苏霍母林斯基)

最可怕的事情就是用父母的幸福来栽培儿童。

(马卡连柯)

(九) 尊重与了解

不本其所以欲，而禁其所欲；不原其所以乐，而禁其所乐，是犹决江河之源而障之以手也。

句意：不探究、了解他欲望和喜好的根源却去禁止他，这如同雨手去堵江河的决口一样荒唐。

(刘向)

父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈爱不接，狎则怠慢生焉。

句意：父子之间不能过分亲昵而不互相尊重，亲人之间的关怀慈爱不能疏忽。疏忽了子女就体会不到长辈的恩爱，不互相尊重孩子就不听从父母的教诲了。

(颜之推)

物各有所好，违之伤自然。

句意：人都有各自的兴趣和特点，不尊重儿童的个性而一味扼杀，就会伤害他的身心健康，影响他的自然发展。

(肖颖士)

称其善不计其恶，求其工不责其拙。

句意：要尊重儿童，对他的优点、长处要经常赞扬、鼓励；不要求全责备，对他的缺点和短处唠叨起没完。

(司马光)

儿童虽然小，但自尊心可强呢……有的孩子有一些毛病，千万不能鄙视、歧视、动辄加以指责。要亲近他们，了解他们，正确地对待他们。

(邓颖超)

小的时候，不把他当人，长大以后，也做不了人。

(鲁迅)

对孩子进行教育，必须尊重与要求并用。

(关瑞梧)

怎样做才算尊重孩子的自尊心呢？简单他说，就是启发孩子的自觉性和主观能动性；而不是用外力去强制或压制的办法。

(车向忱)

孩子的世界，与成人截然不同；倘不先得理解，一味蛮作，便大碍于孩子的发达。

(鲁迅)

尊重，就是要了解和关心孩子。根据孩子的年龄、能力、特点来进行教

育。

(关瑞梧)

一种损害孩子自尊心的方式会使所有其它的训导方式失灵。孩子会奇怪，爱他们的父母怎么会做出伤害他们的事情而使他们远离父母呢？

(詹姆斯·多布森)

儿童在认识世界的同时，应当认识自己，应该充满一种深刻的自我肯定的感情。自我肯定自我教育之母。自尊心是一个人的荣誉感、名誉感、健康的自爱心的最强大的源泉之一。

(苏霍姆林斯基)

了解儿童，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，了解他们的欢乐和忧愁，恐怕没有比这一点更重要的事了。

(赞科夫)

父母应给予孩子个人的世界，尊重属于他的物品，这包括未经孩子同意不使用他的东西，不看他的日记和信件，不检查他的线包、抽屉或衣袋。

(安·兰德斯)

父母最主要的责任之一就是使孩子们要尊重自己的人格。因为只有自尊自重才会有健康的精神状态。

(安·兰德斯)

为了全面地教育儿童、需要全面地了解儿童。

(乌申斯基)

对少数学习能力较低的儿童进行教育，必须采取特殊的措施，要对他们采取细致的、温和的、个别对待的态度。主要的是：防止这些儿童觉得自己“不够格”，防止他们对学习劳动产生无所谓的态度，不要伤害他们的荣誉感和自尊心。

(苏霍姆林斯基)

如果谁希望自己的儿子尊重他和他的命令，他自己便应该十分尊重他的儿子，后生是可畏的。

(洛克)

如果教育学希望从一切方面去教育人，那么就必须首先也从一切方面去了解人。

(乌申斯基)

充分地信任孩子，是父母理性爱的首要条件，他把信任看做教育成功的保障。

(别林斯基)

在孩子的幼儿期，父母应既严格又慈爱，而当孩子在开始发展他的自我时，则应尊重他的自我和意志。

(井深大)

我们应该善于对待儿童，而学前教育工作者的首要任务，就是要“钻到儿童肺腑里去”。

(克鲁普斯卡雅)

每一个孩子都有自己的人格，但是并没有一定的标准。我认为尊重自主性，就是尊重人格。

(小林由树子)

贤父知己子。

(莎士比亚)

你愿意他向你开诚布公，请教一切吗？你便应先去这样对待他，用你自己的态度去取得儿童的信赖。

(洛克)

要是我们在心里也象儿童对待我们那样，把无限的信任同样地给予他们就太好了！那将是一种富有人情的相互尊重的美妙的和谐。

(苏霍姆林斯基)

要尊重儿童，不要急于对他做出或好或坏的评价。

(卢梭)

耐心地倾听孩子谈话，就等于告诉他们：他们要说的都很重要，你很重视他们的意见，从而建立他们的信心和自尊。

(简·林斯特龙)

促使儿童学习，激发他的学习兴趣，使他刻苦顽强地用功学习的最强大的力量，是对自己的信心和自尊感。

(苏霍姆林斯基)

家庭——这是一个集体，也就是说，连孩子们也应感到自己是这个集体中享有平等权利的一员。

(卡尔克林娜)

真正父母的威信应该是什么呢？父母的威信的主要“基础”只能是父母的生活与工作，以及他们作为苏维埃公民的精神面貌和操行。

(马卡连柯)

倘若母亲感到不看女儿的日记就不能了解情况时，她们之间的关系便已到了相当糟糕的地步了。

(安·兰德斯)

教育人要比医生看病复杂得多。采取任何一种教育方法时，都要考虑到青少年的年龄、心理与身体等特征；更重要的是，还必须全面而深入地了解自己的对象。

(卡尔克林娜)

想利用破坏周围一切权威来树立威信的父母，子女并不爱父母、不尊重父母，因为他们对谁也不爱，对谁都不尊重的缘故。

(卡尔克林娜)

(十) 奖励与惩罚

为不善者不越日逾过得其罚，得人惧而有惩焉。

句意：做了坏事要及时教育、处罚，不拖延，儿童就有所警戒而谨慎改过。

(柳宗元)

无衔勒而用捶策，马必伤，车必败。

句意：象没有马嚼而滥施鞭打会造成马伤车毁一样，父母如惩罚不当，必然给子女成长造成伤害。

(《孔子家语》)

因喜用赏，赏不必当；因怒用罚，罚不必当。

句意：凭个人感情的好恶施以奖励或惩罚，必定不会收到好效果。因此，高兴的时候不滥赏，盛怒之下不惩罚儿童。

(钱琦)

宽以济猛，猛以济宽。

句意：教育子女要宽严结合，奖惩互济。

(《孔子家语》)

逆于耳，谬于心者，无速罚，姑求之道；顺于耳，便于身者，无速赏，姑求之非道。

句意：对子女不顺耳，不合意的言行，不要急于处罚，要先思考他有无合乎情理的地方；对顺耳合意的，也不要立即奖赏，应分析他有没有不合情理的地方。

(《新唐书·五义方列传》)

恩所加，则思不因喜谬赏；罚所及，则思不因怒而滥刑。

句意：对子女进行奖励与处罚时，要谨慎小心，勿受个人感情支配而出现差错。

(冯梦龙)

鞭打绳缚，若待拘囚，……窥避掩受，以遂其嬉游；设诈饰诡，以肆其顽鄙；偷薄庸劣、日趋下流，是盖驱之于恶。

句意：儿童欺诈、偷窃、顽皮、庸劣的恶习，都是家长用残酷的体罚手段逼出来的。

(王守仁)

无论什么人，受激励而改过。是很容易的，受责骂而改过，比较的是不大容易的，而小孩子尤其喜欢听好话，而不喜欢听恶言。

(陈鹤琴)

只有表扬，没有批评的教育方法是危险的，这会使孩子无拘无束、任意所为，便会使小错导致大错，弄到不可收拾的地步。

(车向忱)

幼儿的奖励，以言语和玩具的赠予为最有效，标帜符号的奖励次之。

(张雪门)

体罚不是教育儿童诚实，纠正孩子说谎的办法。

(滕纯)

体罚是权威制度的残余，在时代的意义上说，它已成为死去的东西；它非但不是以使儿童改善行为，相反地，它将儿童挤下愚昧的深渊。

(陶行知)

你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。

(陶行知)

诱导比恐吓、哄骗、打骂都来得好。若能以诱导法得到良好结果的，我们千万莫去打骂我们的小孩子。

(陈鹤琴)

奖励是儿童心灵上的磁石。……奖励需要适度、适时和适情。

(张天麟)

欲养成儿童良好的习惯，惩罚越少用越好，尤其是体罚。

(关瑞梧)

做父母的，你们只有教育子女的责任，绝没有打骂子女的权力。

(车向忱)

惩罚孩子的人，必须是真正爱孩子的人。而且，在孩子觉得他真正被爱

时，你即便怎样处罚他，他都谅解你，倾服你。

（张天麟）

儿童仇恨打他的人。

（苏霍姆林斯基）

用打骂教育孩子，不过是“和类人猿教养它的后代相似”。

（马卡连柯）

犯了过错的人应当受到惩罚，但是他们之所以应该受处罚，并非因为他们犯了过错……而是为了要他们日后不去再犯。

（夸美纽斯）

皮鞭和拳头会在儿童心灵中扼杀细腻敏锐的感情，培植愚蠢的本能，起着腐蚀人的作用，最后就是用撒谎和奉承这个毒药来麻醉人。用皮鞭培养出来的儿童会变成麻木不仁、没有心肝的人。

（苏霍姆比斯基）

在幼年受过惊吓的儿童，大部分都是胆怯的。

（凯洛夫）

在帮助孩子求知和学习如何做人方面，表扬要比惩罚效果好。

（简·林斯特龙）

有时宽容所引起的道德震动，要比惩罚更强烈。

（苏霍姆林斯基）

有损于人类尊严的各种处罚施之于儿童，会压制儿童精神上可贵的自由、自重，也会使得儿童的心灵为自卑、恐惧、隐瞒和狡猾的肮脏之感所腐蚀，在这种饲养的情况下，教育是徒劳无益的。

（别林斯基）

过多的惩罚会导致孩子为逃避惩罚而旷课以至辍学。犯一点儿错误就给以惩罚，会使孩子变得更加粗暴和具有破坏性。

（简·林斯特龙）

任何体罚，都与侮辱人格有着必然的联系。

（马尔库莎）

体罚不仅标志着家长的软弱无能和惊慌失措，也标志着他们的教育方法极端不文明。

（苏霍姆林斯基）

体罚是对人类的诅咒，它只能够在孩子身上培养卑怯、诈伪、虚假和其他一些不良的品质。

（捷尔任斯基）

我们不能为了惩罚孩子而惩罚孩子，应当使他们觉得这些惩罚正是他们不良行为的自然后果。

（卢梭）

我们想使儿童变成聪明、贤良、磊落的人，用鞭挞及别种奴隶性的体罚去管教他们是不合适的。……反之，用儿童心爱的事物去奖励儿童，去讨取儿童的欢心，也应该同样小心地避免。

（洛克）

表彰、夸奖是一种确认孩子主体性的行为。我认为培养、确定人的自尊心非常重要。当然我说的表彰、夸奖并不是指一种词不达意的好话，这里没有爱不行，没有爱护孩子的心不行，这是孩子自身活力的源泉。

(小林由树子)

孩子有好行为时要及时给予鼓励，这时奖赏的效果最佳。

(弗雷德尔·麦纳德)

缺乏自制能力，缺乏智识、忍耐，和人格的努力——这些都是施行肉体责罚所倚仗的基础石。

(爱伦·凯)

鼓励的方法比施加压力的方法要有效一千倍。

(珍妮·龙尼)

鞭撻儿童，是教育上最不适用的一种方法。

(洛克)

(十一) 说服与等待

不劝不禁，则善恶失理。

句意：教儿童改错，不说服诱导，不批评阻止其恶行，小孩子分辨不清善恶是非，达不到教育目的。

(刘昼)

张而不弛，则过于严；弛而不张，则流于废。

句意：教育子女要耐心，不能急躁，严格要求与耐心等待相结合，一味地严加督责或放任自流都不行。

(薛瑄)

顺导其志意，调理其性情，潜消其鄙吝，默化其粗顽。

句意：帮助幼儿改过，父母要因势利导，潜移默化，顺应儿童自然生长的规律。

(王守仁)

教人未见意趣，必不乐学。

句意：教育幼儿，要耐心启发他的兴趣，诱导他向善的情感，否则不易见效。

(程颐)

教读爱随时就事，曲加海喻开发。

句意：教育幼儿只有经常不断地从他的生活实际出发，进行委婉他讲解，耐心的诱导、启发才行。

(王守仁)

长者需是指导者协商者，却不该是命令者。

(鲁迅)

对于教育小孩子，做父母的最好用积极的暗示，不要用消极的命令。

(陈鹤琴)

打骂、恐吓，这容易使孩子变得逆来顺受，畏首畏尾，无所作为。

(吴学林)

过于强迫，防着产生反动力那可是危险呀！有时候完全断送了儿童的兴趣，使他永远厌恶某件事。

(张宗麟)

扮出一副鬼脸，伸出一只巴掌，以恶狠狠的样子去对待小孩子，小孩子固然受着无穷的痛苦，我想做父母的也不见得会高兴的。

(陈鹤琴)

我们做父母的对说谎的孩子，不能不问个明白就施以体罚。……因为当孩子感到说了实话也要遭到惩罚时，他就只好拿出说谎这个武器来自卫了。

(滕纯)

爸爸和前辈的话，固然也要听，但也须说得有道理。

(鲁迅)

要耐心教育儿童。

(朱德)

帮助孩子逐步改掉坏习惯，这就需要有极大的耐心，要善于发现儿童的点滴进步，及时给予肯定。

(马辉霞)

强迫儿童去做事是一件最不幸的事。

(张宗麟)

人头脑是自然界的一大奇迹。但是这种奇迹只有在耐心教育的影响下才会出现。

(苏霍姆林斯基)

儿童的蛮横——其野蛮和破坏性的程度并不很小——往往和父母的专制同时存在。这会使儿童的顽固性更加厉害，这是家庭集体的真正祸害。

(马卡连柯)

几乎一切都承认，教育需要耐心。

(乌申斯基)

大声叱责，这是人们互相关系中修养很差的基本特征。

(苏霍姆林斯基)

不可压制儿童的本性，在童年有着自己的为他们所特有的去看、去想、去感觉的方法，所以教育者不应该强暴地迫使他接受其它的、为成年人所特有的方法。

(卢梭)

歹毒的、使人厌恶的、令人难堪的蠢话可能使人受到凌辱，使人感到痛心、惊愕。

(苏霍姆林斯基)

劝说常比强迫更为有效。

(伊索)

对话时主要谈自己比主要谈对方更能有效地传递想法和感情。……不少父母在同子女对话时主要说对方，这样，有时会适得其反，引起反抗心理。

(徐凤燕)

压服出的威信是一种虚假的威信。

(马卡连柯)

任何时候都不要急于做出最后的、绝对的结论：某某儿童什么都做不来，他的命运就这么注定了。

(苏霍姆林斯基)

你们要记住，孩子俯首听命的后果是：你们的后代可能成为善于逢迎拍马，善于察颜观色、阿谀奉承、没有道德原则的人。

(马尔库莎)

你宣布要绝对的服从，那你正是消灭了儿童们合理的、正确而自由的发展。

(杜勃罗留波夫)

说理是对儿童的真正办法。

(洛克)

要公正和准确地判断儿童，我们不要把儿童从他们的生活圈子里硬拉出来以适应我们，而是我们应当进入到他们的精神世界里去。

(皮罗果夫)

科学的进步基于破除孩子自我中心意识，即通过交换看法，使他们不断地受到新的启发，从而得到对原有认识的新调整、新构成。

(尼尔)

要让孩子具有自主性，父母的耐心特别重要。因为，不管孩子有多么丰富的想象力，有时往往会让大人的一句话给击得粉碎，失去了创造出健康的幻想、设想的机会。

(小林由树子)

施加压力显然只能起一定的“作用”，但却是建立信心、发挥独创性思考和取得成就的敌人。

(珍妮·龙尼)

孩子对父母的期望是被爱、被夸奖、被认识自己的优点。因此，父母对子女应该是和颜悦色，而不是板起面孔，不吝用充满爱意的语言去称赞、鼓励、安慰和感谢子女。

(尼尔)

孩子有什么想法时，孩子和父母之间有必要进行平等、朋友式的交谈，如果是父母不对，父母应该接受孩子的意见。父母与孩子的关系应该是亲切的朋友关系。

(深谷玉枝)

喜欢让人害怕的人，说明自己是胆小鬼。

(爱迪生)

教育要求耐心，需要爱、力量和时间。

(马尔库莎)

最好不要寻找急进的方法来改善人的记忆，而是用自然的方式去使它得到发展。

(阿诺辛)

等待，是明智和慎重的最高表现。

(马尔库莎)

(十二) 原则与方法

大抵童子之情，乐嬉游而惮拘检，如草木之始萌芽，舒畅之则条达，摧挠之则衰痿。今教童子，必使其趋向鼓舞，中心喜悦，则其进自不能已。

句意：一般幼儿的性情，都是喜欢游戏而讨厌拘束过严。因此要因势利导，激发起他们的兴趣，孩子的进步就快了。

(王守仁)

子弟童稚之年，父母师傅严者，异日多贤；宽者，多至不肖。

句意：孩子幼小时，父母老师管教严的将来多有作为；要求不严的，多数没有出息。

(张履祥)

幼子常视母诳。

句意：孩子幼小时，母亲要经常教育他不欺诳的道理。

（《礼记·曲礼》）

幼而示之以均一，则长无争财之患。幼而教之以严谨，则长无悖慢之患。幼而有所分别，则长无为恶之患。

句意：父母在孩子们幼小时一视同仁，不偏爱，长大后孩子就不会互相争夺家产。幼时教育他们认真谨慎处世，长大就不会做出伤风败俗的事情。幼时能教育他们避恶扬善，长大了就不会堕落为坏人。

（袁采）

衣绵食鲜，非所以延年；服粗餐粝，聊可以卒岁。

句意：吃好的、穿好的不一定有益于幼儿身体发育；粗服淡饭反而有利于身心健康。

（田艺蘅）

贤人智士之于子孙也；厉之以志，弗厉以辞；劝之以正，弗劝以诈；示之以俭，弗示以奢；贻之以言，弗贻以财。

句意：明智的人激励孩子树立崇高的志向，不追求空谈，勉励他们光明磊落而不狡诈；教导他们勤俭而戒奢华；留给他们好的思想品德而不留给他们钱财。

（王符）

教人未见意趣，必不乐学。

句意：要注意培养幼儿的学习兴趣。

（程颐）

人们常说：“子女是家长的一面镜子。”家庭教育的好坏，对儿童、少年有很大的影响。

（罗琼）

儿童有了困难……给他们一些帮助；失败了，给他们鼓励；成功了，又须对他们表示同情。

（张雪门）

儿童能否有良好的习惯，全视父母本身能否抑制自己的感情用理智严格地去训练。

（关瑞梧）

小孩子不要穿得太好，只要洗干净就可以了。

（董必武）

小孩子不能什么事都靠着大人，要让他们自己闯闯，学会生活。

（刘少奇）

小孩子以哭来要挟的时候，做父母的应当绝对地拒绝他。

（陈鹤琴）

小孩子是生来好动的，以游戏为生命的。要知道多运动多强健，多游戏多快乐，多经验，多学识，多思想。

（陈鹤琴）

凡小孩子能够自己做的事情，你千万不要替他去做。

（陈鹤琴）

把社会的需要建筑在儿童的生活上。

（张雪门）

我不能给子女留下特权思想，那样是害了子女。

(张闻天)

我们不但要自己勤俭持家，还要教育孩子们永远保持勤俭的习惯。

(朱德)

我们应当按照小孩子的年龄知识而予以适当的做事动机。

(陈鹤琴)

我们知道儿童的个性，是由两个部分合成的——先天的遗传，后天的习染。

(张宗麟)

使小孩子有事做。玩具和做事是纠正坏习惯的好方法，因为小孩有事占用了他的时间，就渐渐忘了他的坏习惯。

(关瑞梧)

要让孩子在正路上闯，不能老让他们象小鸡似的，躲在老母鸡的翅膀底下，那是一辈子也没有出息的。

(朱自清)

俭朴的生活，不但可以使精神愉快，而且培养孩子的革命品质。

(徐特立)

教育寓娱乐之中。

(周恩来)

游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

(鲁迅)

不注意心理发展的节律和性质是教育上呆板无效现象的主要根源。

(罗索)

不能任意扼杀、压抑孩子的欲望，应该给予孩子守约、按目标行事的勇气、同时还要做到满足好奇心、探究心旺盛的孩子的欲望。

(小林由树子)

父母对子女应当尽可能亲近一些，但是，我不容许过分的亲近。亲近是应该的，保持距离也是应该的。

(马卡连柯)

父母自身的行为在教育上具有决定意义。

(马卡连柯)

务使敬畏父母之心变得很自然，他们的心理要肯服从，没有一点点勉强。

(洛克)

对儿童的爱，应当同合理的严格要求相结合。

(赞科夫)

对子女的教育必须同孩子的智力曙光同时开始。

(木村久一)

在儿童的眼中，父母是有权首先享受幸福的。……最可怕的事情就是用牺牲父母的幸福来栽培儿童。……应当教育儿童关心父母，培养儿童这样简单而自然的愿望，即在父母没有满足之前，拒绝自己的享乐。

(马卡连柯)

在孩子心目中，父母应是正义和秩序的化身。

(詹姆斯·多布森)

在家庭中，惩罚孩子如果迟疑不决或前后不一致，结果也会使过失大大

增加。

(斯宾塞)

如果父母有旧帐重提的习惯，很自然的，孩子不会将许多发生在他身上的事情告诉你。

(简·林斯特龙)

如果在宣扬高度道德原则的背后是与这些原则一致的现实行为，这对道德教育才是有成效的。否则，道德教育就会导致空洞的说教。

(卡尔克林娜)

重要的知识是关于生理学、卫生和心理学的知识。

(罗素)

我深信，促使自我教育的教育才是真正的教育。

(苏霍姆林斯基)

每一个人的心灵都有它自己的形式，必须按它的形式去指导它。

(卢梭)

每个人的心理都与他的面孔一样，各有一些特色，能使他与别人区别开来；两个儿童很少能用完全相同的方法去教导的。

(洛克)

青少年期的反抗带有自我成长的意思，所以是自然的和应该的。……对子女的反抗不必否定和苦恼。在这个时期，父母应该肯定子女们心理上的成长，并理解他们。同时，要以不同于过去的方式帮助和指导他们。

(徐凤燕)

既然家庭是一个集体，其中就必须要有友爱、信任、严格要求和相互谅解的气氛。

(卡尔克林娜)

孩子不能负责的事不要怪他，免得他受窘。

(简·林斯特龙)

品行是一种很复杂的成果，不仅是意识的成果，而且也是知识、力量、习惯、技能、适应、胆量、健康以及最重要的社会经验的成果。

(马卡连柯)

培养思考能力，则必须禁忌“填鸭”灌输，还必须给孩子们创造安静的环境和条件，并给他们以足够的时间。

(伏见猛弥)

