

Complete Dictionary of

婚丧喜庆全典

何聿光 主编

Wedding and Funeral

Services



上海社会科学院出版社

婚丧喜庆全典

结婚

【婚姻由来】

什么叫婚姻？乍一看来，答案似乎十分简单。如果仔细想想，就会发现并不是三言两语可以解释清楚的。

婚姻，占时又称“昏姻”或“昏因”。一般而言，婚姻一词的起源有三种说法：

汉朝的郑玄说，婚姻指的是嫁娶之礼。在我国古代的婚礼中，男方通常在黄昏时到女家迎亲，而女方随着男方出门，这种“男以昏时迎女，女因男而来”的习俗，就是“昏”“因”一词的起源。换句话说，婚姻是指男娶女嫁的过程。

郑玄接着又说，婿称为“昏”，妻称为“姻”。因为新郎在黄昏时迎娶，所以称他为“昏”，而新娘随着男方而行，所以称她作“姻”。这个解释和前一说法类似，意义却不相同，因为这个婚姻指的是夫妻关系。

另外，《尔雅》对婚姻一词还有比较复杂的解释：

“婿之父为姻，妇之父为婚……妇之父母、婿之父母相谓为婚姻。”这是说，新郎的父亲称为“姻”新娘的父亲则称为“婚”。婚姻一词在这里的意义，指的却是姻亲的关系了。

时至今日，我们已很难指出上述三种说法孰是孰非，因为经过千余年的演变，不但婚姻的意义有了更完备的发展，甚至姻亲的关系也扩大了许多。

现代有的社会学家给婚姻下的定义是：男女依照法律的规定或社会风俗，经过某种仪式而结合的关系。

从这个定义中可以看出，婚姻不但包括娶嫁之礼，而且要依照国家制定的法律，或社会认可的习俗。男女经过婚姻关系而结成夫妇，双方家庭也因此结为则亲。

男女嫁娶的关系远比婚姻的起源要早。这是由于“性”是人类一种原始的生理需要，所以两性关系是远从有了人类就同时存在的。但原始社会中的嫁娶只是一种“自然现象”。人类知识发展以后，男女关系逐渐有了规范，形成种种婚姻制度或婚俗。这时候，男女间的嫁娶已经成分一种“社会现象”。因此，婚姻关系必须经过国家法律的许可，或社会习俗的认同，男女也必须经过婚姻关系，才能称为夫妇，建立家庭。

为什么要有婚姻？原始社会中的自然嫁娶现象，已经可以满足人类原始的性生理需要，那又为什么还要建立婚姻关系，设立制度与规范，建立起这种“人性的枷锁”呢？

婚姻制度最初发生的原因与时代，现在难以查证。我们只能从婚姻所发生的一些作用，去追溯婚姻发生的可能原因。

德国社会学家梅勒·李耳曾经把婚姻的动机归纳成经济、子女和感情三个原因，这个说法已被世人所普遍同意。

在早期的婚姻关系中，经济是一个很重要的因素。从《诗经》的一些片段记载，我们可以察知早朋妇女对家庭经济的协助，《诗经》说，“掺掺女手，可以缝裳”，“女执懿筐……爱求柔桑”。《礼记》也说，妇女要做丝、麻、布、帛的事。酿酒也属于妇女份内的工作。过去我国有些地方有男子早婚，娶年纪较大的妻子，即所谓娶“大娘子”的风俗，这主要目的也是辅助家庭经济。

在我国历史上，繁衍后代，传宗接代，一直是婚姻的主要原因。

《礼记》所说的“下以继后世”就是这个意思。“孔子家语”曾以无子

为七出条件之一，孟子也说：“不孝有三，无后为大。”到了汉朝，妇女不生子，甚至要因而入狱。北魏时代，有官员建议对于无子而不肯纳妾的人，科以不孝之罪。一直到清朝戊戌变法前后，女学兴起，女子开始接受教育，社交范围越来越广，求自由的思想越来越高涨，她们对自己的感情有了新的认识与主张，对婚顺制度也有了新的见解，追求自由恋爱的人越来越多了，有的甚至为恋爱而牺牲。

现代的婚姻多以感情因素为主。男女彼此相悦，觉得有共组家庭，晨昏相伴的需要，于是办理结婚登记手续，迈入婚姻生活。

经济、子女、感情三种因素与婚姻的关系，随时代而有不同，中外皆然。在上古时代，经济第一，子女第二；中古时代则是子女第一，经济第二；到了现代，则以爱情第一，子女第二。这种演变，反映了人类自代价值的发现与重视。

【婚姻法上的规定】

我国的《婚姻法》，是调整人们婚姻、家庭关系的法规，是人们正确处理婚姻家庭关系的行动指南。它确定婚姻的原则、结婚的条件、夫妻之间的权利和义务以及父子之间、兄弟姐妹、祖父母、外祖父母、孙子女、外孙子女等亲属之间的关系，和离婚及离婚后子女抚养等规则。我国婚姻法的基本原则是：实行婚姻自由、一夫一妻、男女权利平等的社会主义婚姻制度。保护妇女、儿童和老人的合法权益，实行计划生育，这是处理婚姻家庭关系的基本准则。

婚姻法是适用于一切公民，是关系到千家万户、男女老少社会家庭生活的重要法律。

一、婚姻自由

婚姻自由是我国婚姻法一项基本原则，包括结婚自由和离婚自由两方面。

结婚自由，即结婚须男女双方本人完全自主、自愿，不许任何一方对他方强迫或任何第三者干涉，只要双方当事人建立了感情，自愿组织家庭，符合婚姻法有关规定，就可登记结婚，不受家庭出身、社会地位、个人资历、职业、财产等差别的限制和影响。结婚自由是公民在婚姻问题上享有的民主权利，不论是未婚男女结婚，还是离婚后再婚或复婚，都可以依法行使这种权利。

离婚自由，即男女双方结婚（从结婚登记开始）后，由于各种原因，不能继续维持夫妻关系，双方自愿离婚的，准予离婚。一方坚决要求离婚的，调解无效，夫妻感情确已破裂，准予离婚；夫妻感情尚未破裂，有和好可能的，不准离婚。通过调解做好当事人和亲属的工作，促使和好。

二、男女平等的规定

我国《婚姻法》所确定的男女平等原则的内容是：（一）男女双方在结婚和离婚问题上的权利义务平等；（二）登记结婚后，根据男女双方约定，女方可以成为男方家庭的成员，男方也可以成为女方家庭的成员；（三）夫妻之间在人身关系和财产关系上的权利义务平等；（四）夫妻双方在赡养各方老人问题上权利义务平等；（五）父母在抚养和教育子女的问题上权利义务平等；（六）子女可随父姓，也可随母姓；（七）兄弟姐妹等一切男性和女性的家庭成员在家庭中的权利义务平等。

三、具备什么条件才能结婚

完全具备下述条件者，始得结婚：（一）男女双方本人完全自愿，不许任何一方对他方加以强迫或任何第三者加以干涉；（二）任何一方必须没有与第三者存在的婚姻关系；（三）必须达到结婚年龄：男不得早于二十二周岁，女不得早于二十周岁；（四）必须没有不应结婚的生理缺陷。患麻风病未经治愈或患其他在医学上认为不应当结婚的疾病者，禁止结婚；（五）双方之间须无不应结婚的血亲关系，直系血亲和三代以内的旁系血亲间，禁止结婚。

四、结婚要履行登记手续

男女双方凡符合结婚的条件，又不违反禁止结婚的规定，而自愿结婚的，必须双方亲自到婚姻登记机关进行结婚登记。经过登记机关的审查，符合婚姻法的规定，准予登记，并发给结婚证，才算确立了合法的夫妻关系，才能

受到法律的保护。按照 1986 年公布的《婚姻登记办法》的规定，办理婚姻登记机关，在城市是区人民政府或其派出机构街道办事处，在农村是乡镇人民政府。男女双方必须亲自到一方户口所在地的婚姻登记机关申请结婚登记，应持本人居民身份证或户口簿和所在村民委员会、居民委员会或工作单位出具的关于本人出生年月和婚姻状况（未婚、离婚或丧偶）的证明。凡离过婚的申请再婚时，应携带证明已与前配偶离婚的法律文书，如离婚登记证或发生法律效力的离婚判决书或调解书。申请婚姻登记的男女双方对于婚姻登记机关必须了解的情况，都应如实反映。婚姻登记机关发现当事人有违反婚姻法的行为而故意隐瞒的，应当批评教育；情节严重的，应当提请人民法院依法处理。

五、直系血亲和旁系血亲

血亲是指有血缘关系的亲属。血亲又分直系血亲和旁系血亲两种。直系血亲是指有直系关系的亲属，从自身往上数的亲生父母、祖父母（外祖父母）等均为长辈直系血亲。从自身往下数的亲生子女、孙子女、外孙子女等均为晚辈直系血亲。旁系血亲是指有间接血缘关系的亲属，即直系血亲以外的血亲，是与自己同出一源的亲属。如兄弟姐妹、伯伯、叔叔、姨母和侄、甥等这些平辈、长辈、晚辈，都是旁系血亲。

六、三代以内旁系血亲

所谓三代以内的旁系血亲，是指从自己上溯至同一血源的亲属，再向下数至第三代。例如，计算男方本人同表妹属于第几代旁系血亲，可先由本人经过母亲上溯至与表妹同一个血缘的外祖父母。外祖父母为第一代，向下数至表妹的母亲，即本人的姨母，为第二代，再向下数至表妹，为第三代。男方本人与表妹即属三代以内的旁系血亲，依法禁止结婚。按此计算，凡兄弟姐妹、堂兄弟姐妹、表兄弟姐妹，以及姑侄、舅甥女等均属三代以内旁系血亲，均禁止结婚。按照我国传统习惯，上述三代以内旁系血亲，除表兄弟姐妹以外，一向不许结婚，所以当前特别要着重改变历来允许的表兄弟姐妹可以结婚的习惯。

七、夫妻共同所有的家庭财产

夫妻结婚后，到一方死亡或离婚之前这段时间，是法律上所称的婚姻关系存续期间。在这期间夫妻所得的财产，都属于夫妻共同所有的家庭财产。夫妻双方共同财产都有平等的处理权。这些财产包括：夫妻双方的劳动报酬，如一方未参加工作，在家里从事家务劳动，他们的劳动报酬也是夫妻的共同财产；双方或一方接受继承、遗赠所得的财产，或接受他人赠与的财产，也属于夫妻共同所有的财产。

八、父母对子女的权利与义务

父母有管教和保护未成年子女的权利和义务。

管教，首先指抚养教育。抚养教育是作父母的基本义务，也是父母对国家、社会和集体的责任。抚养义务主要是对年幼子女及生活困难无劳动能力的子女而言。父母不履行抚养义务时，未成年或不能独立生活的子女，有要求父母给付抚养费的权利，教育义务，主要也对未成年人而言。父母应以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物的思想培养子女，关怀子女的身心健康。

为使父母认识管教子女是国家赋予每对父母的神圣职责，《婚姻法》明确规定：“父母有管教和保护未成年子女的权利和义务，在未成年子女对国

家、集体或他人造成损害时，父母有赔偿经济损失的义务。”父母虐待或遗弃子女，是法律所不许可的。溺婴或其它残害婴儿的犯罪行为，更为法律所不容。

九、子女对父母的权利和义务

子女对父母有赡养扶助的义务。这是指父母年老丧失劳动能力，或者父母因为健康原因需要子女在生活上加以照顾等情况而言。子女对父母的赡养扶助既是基本道德要求、又是法律明文规定的义务。子女不履行赡养义务时，无劳动能力的或生活困难的父母，有要求子女付给赡养费的权利。子女虐待或遗弃父母的行为，是法律所不容许的。父母双亡后，子女有继承遗产的平等的权利。

十、继父母与继子女间的权利义务

继父母和继子女间的关系，是因父母一方死亡、他方再行结婚；或因父母离婚、一方或双方再行结婚而发生的。继父母或继子女间，不得虐待或歧视。继父或继母，对于生父或生母已经死亡的继子女，有抚养的义务。继子女对于尽过抚养教育义务的继父或继母，有赡养扶助的义务。

十一、祖父母、外祖父母同孙子女、外孙子女间的义务

其他家庭成员之间，都应当互相关心，互相扶助，平等相待，和睦团结，共同进步。有负担能力的祖父母、外祖父母，对于父母已经死亡的未成年的孙子女、外孙子女，有抚养的义务；有负担能力的孙子女、外孙子女，对于子女已经死亡的祖父母、外祖父母，有赡养的义务。

十二、兄弟姐妹间的义务

有负担能力的兄、姐，对于父母已经死亡或父母无力抚养的未成年的弟、妹，有抚养的义务。有负担能力的兄弟姐妹。对于无劳动能力而生活困难的兄弟姐妹，应给予经济上的帮助。

十三、离婚的程序和手续

离婚有两种情况：一是双方自愿离婚，一是男女一方坚决要求离婚。由于离婚情况不同，决定离婚程序也有行政程序和诉讼程序之别。

我国《婚姻法》和《婚姻登记办法》规定，男女双方自愿离婚的，双方必须亲自到所在地婚姻登记机关申请离婚登记，办理离婚手续。登记机关接到填好的离婚申请书后，要向当事人进一步询问有关离婚问题的情况，进行调解，如调解无效，当事人经过慎重考虑后，仍然坚持离婚的，在查明离婚确系双方自愿，没有强迫、欺骗等违法行为，并对抚养子女和分享财产等问题确有适当处理时，就应即准予离婚登记，发给离婚证。对于一方坚决要求离婚，另一方不愿离婚的，可由有关部门进行调解，或不经有关部门调解直接向人民法院提出离婚诉讼。人民法院受理离婚案件后，也应首先进行调解。调解无效时，根据实际情况判决。夫妻感情确已破裂的，判决离婚；夫妻感情尚未破裂，有和好可能的，不判决离婚。

离婚案件经人民法院判决后，如当事人不服，可在规定上诉期内向上一级法院上诉。上一级法院对案件作出的判决，当事人必须遵照执行。如人民法院判决后，双方当事人没有意见，过了上诉期限不上诉，人民法院的判决即成为发生法律效力的判决，当事人必须遵守执行。

十四、夫妻一方生理上有缺陷，不能发生性行为，可以离婚

一方因生理缺陷，不能发生性行为，本来就不应该结婚。如果婚前隐瞒这一情况，与对方结婚，婚后因此导致夫妻感情破裂的，一方要求离婚，应

当准予离婚。

十五、妻子没有生育孩子，男方不能作为离婚的理由

妻子没有生育孩子，不可以作为离婚的理由。因为夫妻关系能不能维持，并不取决于有无子女。有的人看到自己的妻子没有生育孩子，认为无法“传宗接代”，便要求离婚，这是封建残余思想的反映。因此，人民法院依法不能准许其离婚。同时，有关组织也应对这种人进行耐心的说服教育，以帮助他提高认识，搞好夫妻关系。

十六、男方在某些情况下，不得向女方提出离婚

在下列两种情况，男方不得向女方提出离婚：第一，女方在怀孕期间，男方不得提出离婚；第二，女方生养小孩后一年之内，男方不得提出离婚。如果在上述两种情况下，男方向人民法院提出离婚，人民法院应该说服男方撤回诉讼。如果男方坚决要求离婚，不肯撤回诉讼，人民法院应该作出不受理这个离婚案件的决定通知起诉人，但是如果女方要求离婚，即使在怀孕期间或生养小孩不满一年，人民法院也应该受理；至于是否准许离婚，还要经过审理后再行决定。另外，在特殊情况下，女方虽在怀孕期间，或生养小孩不到一年，男方提出离婚，人民法院认为确有必要者，也可以受理这一离婚案件。

十七、夫妻离婚时财产的处理

根据婚姻法第三十一条的规定，夫妻离婚时，依法只就双方的共同财产进行分割。夫妻各方的婚前财产，一般应该归各方自有。但根据实际需要，也可从一方的婚前财产中，给予对方一些照顾。对那些结婚多年的夫妻，特别是老年夫妻，双方的婚前财产，由于情况变化，已经难以区分，离婚时，可作共同财产处理。

十八、复婚

离婚后，男女双方自愿恢复夫妻关系的，在法律上称为复婚。离婚双方要求恢复夫妻关系是可以的，但须办复婚登记手续，可到所在地婚姻登记机关进行恢复结婚登记。婚姻登记机关应予登记，并发给恢复结婚证，同时撤销原离婚证件。

【结婚仪式】

一、订婚的礼仪

我国古代，男女间的婚姻关系，常以婚约的订定为开始，此即所谓“订婚”。现在，订婚在法律上并无保障，结婚不必经过订婚，故一般就不办订婚手续了。但在农村，不少家庭还是将订婚作为结婚的重要程序，不过订婚的礼仪已日趋简约，通常是备几桌酒筵或茶点，除双方当事人及法定代理人外，散发订婚喜柬或口头邀请，请双方介绍人、证明人以及比较知己的亲友，共同会餐，有的即席交换饰物，填写订婚证书等。所谓交换饰物，一般是赠送订婚戒等。订、出生年月日、籍贯及订婚时间地点等；订婚人、证明人、介绍人、主婚人（家长或法定代理人在场时，为当然主婚人），在订婚证书上盖章或签字；订婚证书一式两份，男女双方各执一份。席终人散，订婚仪式亦就告成了。至于被邀请参加订婚礼的亲友，究竟是否应该送礼，这随各地风俗习惯有所不同，不过就目前来说，大都是送钱，也有送花篮等。

二、结婚的仪式

以目前来说，我们已很难见到旧式结婚仪式。如果有，也该在穷乡僻壤，或特别保守的家庭里。然而新的结婚仪式，有的是模仿西方礼俗所得，但在我们人多地广的国家里，要完全改变过来，当然不是一段短时间可能办得到的，因此现在的结婚仪式，可说是中西合璧，而其间又因风俗习惯或社会环境的不同，而互有差异。我们在下面所介绍的各种结婚仪式，只能说是比较常见的。

当前我国最普通的结婚仪式，是在饭店或家中举行宴会。在宴会厅的正中，设一张“主桌”。主桌上可放一只花篮、一瓶鲜花或一对龙凤喜烛。新郎新娘通常有男女傧相陪伴。男女傧相一般都是选最知己的朋友充任。选任男女傧相的主要条件，第一当然要仪态端正；第二要未婚者，年龄一般都是较新郎新娘为轻；第三要注意身材高矮，适配新郎新娘，否则很不雅观。在宴会中，新郎新娘须相偕至各席敬酒，以表示谢意。这里特别提醒你一句话，在敬酒时，一方面固然不能推辞宾客们向你敬酒，但无论你的酒量多宏，也得保留余量，不要被灌得酩酊大醉。这最好的办法，是邀一位或几位酒量较宏的朋友作陪，在必要时，可由他们替你作挡“酒”牌，这是既不失礼，又不致破坏欢乐气氛的好办法。

结婚当晚，往往有所谓“闹新房”的余兴节目，如果不闹得过分，确可增加欢乐热闹的气氛，是无伤大雅的。所谓“闹新房”，参加的往往是知己的年龄相若的平辈亲友，长辈及小辈则很少参加。其中有要求新郎新娘报告恋爱经过，或表演吃糖（引新郎新娘接吻），或故意偷取一点小东两，要求新郎新娘请客等，不一而足。总之，其目的在增加热闹气氛。夜阑时，宾客自会适可而止。

结婚时新郎新娘可着礼服。新郎如按国际礼节，应穿燕尾服，但以目前而论，以西装最为普遍，其次则中山装为多。新娘的礼服，一般皆为白纱或白缎之晚礼服。这里附带说明，傧相的礼服以与新人一致为佳。在宴会敬酒时，新郎新娘可换常服相陪。

集团婚礼是一种简单、节约的结婚仪式，这种结婚仪式是由单位、团体举办的，其日期在节日为多。集团婚礼的行礼仪式大致如下：

（一）结婚礼开始。

- (二) 奏喜乐。
- (三) 证婚人入席。
- (四) 介绍人入席。
- (五) 来宾入席。
- (六) 主婚人入席。
- (七) 结婚人入席。
- (八) 全体起立。
- (九) 证婚人宣读结婚证书。
- (十) 结婚人、介绍人、主婚人依次署名或盖章。
- (十一) 结婚人相向行三鞠躬礼。
- (十二) 证婚人致词。
- (十三) 来宾致词。
- (十四) 主婚人致词。
- (十五) 结婚人谢证婚人、介绍人行三鞠躬礼。(证婚人、介绍人答礼)
- (十六) 结婚人谢来宾一鞠躬礼。(来宾答礼)
- (十七) 结婚人向主婚人行三鞠躬礼。
- (十八) 奏喜乐。
- (十九) 礼成。

旅行结婚是将结婚与蜜月旅行合并进行的一种结婚方式，在欧美各国，非常普遍，在我国也逐渐流行起来。旅行结婚亦有于事后补宴宾客的。

以上介绍的是新式结婚仪式。反观旧式婚礼，则自行聘(订婚)、亲迎、拜堂、祭祖、见礼……，都有一定的规矩，丝毫不能差错。

这种仪式虽然庄重，但较为铺张浪费。

【订婚、结婚启事】

【柬帖】

婚姻柬帖，是包括婚嫁双方（男方与女方，旧时称男方为乾方，女方为坤方）所需要应用的柬帖，关于婚姻所应用的柬帖，根据习惯不外订婚柬帖及结婚柬帖两种。

（一）订婚柬帖：男女订立婚约，谓之订婚。订婚不需举行仪式，所以大多不事铺张，只邀请少数至亲好友。订婚应用的柬帖，包括：致送亲友的请帖。刊登报纸的广告启事。

（二）结婚柬帖：是结婚时男女双方所应用的各种柬帖，也包

一、通用订婚请帖

（一）由父母出面式

（二）由自己出面式

二、通用结婚请帖

（一）由父母出面式

（二）由父母出面式

说明：以上两种为男女家通用之请帖格式，因目前男女两家合办喜事之办法，极为流行，请帖亦由男女两家家长合并具名，如男家或女家单独发帖，可在帖上新郎新娘名处改为“男与女士”或“女与君”字样即妥。

（三）由自己出面式

（四）由兄长出面式

三、致证婚人的请帖

四、致介绍人的请帖

五、致招待人的请帖

说明：证婚人、介绍人、招待人等之聘请，除当面延请外，例需另备请帖，以示郑重。

六、旧式结婚各种柬帖：

（一）男家求婚帖

说明：以上两帖，用巨红全帖书写，正面写全福两字。称呼一层，因尚未定亲，故但写忝眷两字，而不论辈分之大小，惟叙名处字数必成双到底，如系单名，可将“忝眷”两字，改作“年家眷”三字。倘下面不写鞠躬，仍依旧俗写顿首拜，则上面应写“忝眷”或“年家眷”，要视名之单双而定。且有于顿首拜上，加以庄敬或庄恪等字样者。通例两帖均由男家就写，女家但将敬求一付收下，而将敬遵一付具回，即为允婚表示。

（三）男家纳采礼帖

说明：纳采之礼，即文定之礼。以上两帖，均用描金全帖书写。如不用描金全帖，则正面仍当写全福两字。物品大小，可以随时更换。惟行数不能增删，每半页写四行，三四十二行，恰好一页半。某某之敬及称呼，写在第四半页，称呼一行，字数仍须成双到底。此时两家已经定亲，自有长幼之分，如女家系兄出面，男家系父出面，则男家去帖称“忝眷侍生”，女家回帖称

致送亲友的请帖。

刊登报纸的广告启事。

“眷忝晚生”。或再加姓名亦可。如男家兄出面，而女家父出面，则去帖称“晚生”，回帖称“侍生”，上面仍冠以“忝眷”两字。其或一家由祖父出面，一家由父出面亦如之。其余由叔伯等出面者，均可以此类推。

(五) 男女家通用恭谢帖

(六) 男女家通用请媒人帖

说明：用梅红单帖书写，另备全帖一副，将此帖夹在中间，外加封套，签书 姓名奉送。以后结婚之时，男女家请媒人帖，用法与此相同。

(十) 女家回帖

纳币之礼，用于请期，所具礼物，即俗称六礼者是。以上两帖写法同前。

(十一) 男家授室请帖

(十二) 女家于归请帖

说明：右两帖，用梅红单帖印发。男家如系续婚，可将授室二字，改为续胶二字。如男女家主婚人为伯叔或兄，则几儿儿女等字，均须依称呼而改。如将光临二字，改为阖第光临，则最为通用，请女客之时，不必另备帖。

(十三) 贺男家送礼单帖

(十四) 贺女家送礼单帖

说明：凡用单帖之物，至少四色，多则递加，或六色，或八色均可。式须横写另备全帖一幅，帖上但写称呼，式见下送礼帖，不再列物品也。

(十五) 通用贺礼帖

说明：如送礼物仅一二色，则不必另用单帖，倘用封套，将物品写明，在封签上，则帖上亦可不列物品。称呼一层，或亲或友，就以帖上主婚人而定。如有子侄辈者，则自己名下，当连写率子，或率侄等字样。

(十六) 贺礼封签字

说明：凡送银钱，非用封套不可。上首两字，除银钱外，视物品而定。姓名写在下首，或加称呼于姓名之上，如另备全帖，则签上不必写姓名及称呼。上角送 处 府等字，恐下人不熟，以防误送，如系熟人，可以不用。

(十七) 领谢式

(十八) 璧谢帖

(十九) 半领半谢璧

(二十) 谢步帖

说明：以上四种，均用梅红单帖印就中间一行，凡男家及生子均可用。如系女家，当除去率子 四字。其余领璧等字，可以临时写上。除谢步帖外，如朋友家送礼有自称侄者，则谢帖之上角，加印尊谦谨璧，或单一谦字答之。

【送礼】

我国自古以来，号称“礼义之邦”，可见对礼节注重的一般。这“礼”字的范围，虽然广大，但“礼尚往来”当是其中之一。我们在下面所讨论的就是如何赠送贺礼。至于其他各种送礼的项目，下面再予分别讨论。

送礼的要点，第一在于得体；所谓“得体”，说得更坦白一点，就是要能适合受礼者的需要。譬如你的朋友（亲戚）是一位交友广阔，经济富裕的人，你预备送他一百元的礼金，不如省下五十元买一幅喜幛，或甚至省下七十元买一幅礼轴写上颂词来得得体。相反的，如果受礼者是一位经济并不富裕，而且生活亦很节俭的人，就应该送礼金比较好些。

送礼在于“得体”，如何得体，在送礼之前，必先对受礼者的个性、教育程度、风俗习惯、经济状况等，加以了解分析，依据上述的原则选择送礼的方法，就不会失礼。兹简略介绍各种送礼情形：

一、赠送喜联喜幛

结婚赠送喜联喜幛，最为高雅，适宜交游广大，结婚场面铺张的受礼者。喜联喜幛，一般礼品店均可代制，只需告诉受礼者与送礼者之姓名，及两者关系，并说明是喜庆就可以，但如能亲笔书写，当然更有意义。

二、贺函贺电

异地亲友结婚，既不能亲赴道贺，利用贺函、贺电，甚为方便。

贺函可随附礼金。其格式可参考贺电，这里不再另列。

三、赠送礼券

现在有的单位，用礼券送人，如用礼券作为礼品，既没送礼金的铜臭味，又可由受礼者自由兑换他所需要的实物，甚为理想。

四、赠送花篮花圈

花篮花圈，适合于新式婚礼而又作常隆重者，其缺点是毫无实用价值。

五、赠送实物

适宜于知己亲友，在购买以前，最好能知道受礼者之所需，并且先期告知，以免受礼者重复购置。这不能算是失礼之处。

六、赠送现金

赠送现金，送礼者取其方便，受礼者得实惠，礼金不论多寡（须成双），原则上是至少不致使受礼者亏本，送礼吃喜酒，大家热闹一场。近来这种风气甚为普通，凭心而论，这种体谅美德，实亦无可厚非，但也有人讥为吃份子，故在送礼之前，值得考虑。

七、其他

除上述各种送礼方法外，其他当然很多，全在你按实际需要而定。在古时还有以诗、词庆贺的，但近来则已少见，这里不再详述。

（一）旧时婚姻送礼分类表

	名 称	附 注
银 钱	贺 仪	以礼恭贺之意
	奩 仪	完婚为合奩之礼，故称奩仪
	花 仪	送女家之名目
	妆 仪	送女家之名目
	屏 镜	男女通用
	画 镜	男女通用
物 品	喜 幛	或缎呢，视交情为准
	喜 联	或红蜡笺或硃笺
	烛 酒	或用礼券代之
	顾 绣	此送女家最厚之礼品
	衣 料	男女家皆可送
	化 妆 品	如香粉之类以送女家为宜

（二）婚姻喜庆送礼封套用语

贺仪 菲仪 贺敬 菲敬 微仪 不腆之礼——用于送贺喜礼。

乔仪 迁敬 乔迁之喜 鸾迁之敬——用于送迁居礼。

开张之喜 开幕之敬——用于送开店礼。

赆仪程仪——用于送出行者之礼。

节敬菲敬——用于送节礼。

（三）姻亲、血亲等关系图见书末插页

【贺幛】

礼幛是用红绸布题字为庆贺之礼，是从匾额演变而来，因匾额笨重而价贵，遂改用“幛”来代替。开始的时候，都是用作庆贺、颂扬、褒奖之喜事。幛语用字简短，有一个字，如结婚用的“囍”字，祝寿用的“寿”字。也有用四个字的，如赠送医院用“博爱”或“济世”。通常以四字为多，如贺结婚用“百年好合”，祝寿用“寿比南山”等。礼幛多用大幅红色绸缎，剪贴金字，有用纸的立轴，通称“礼轴”，也有外装玻璃镜框者，通称“礼屏”。礼幛、礼轴、礼屏，多是直写的，至于用横写的，就称为“额”，也称“礼额”。而幛额用木制的称为匾，匾都用横写，所以也称“匾额”。匾额大多用在贺新居落成，学业或功名上的特殊成就以及歌功颂德之类。至于普通结婚、祝寿之喜庆，只在典礼当日张挂，就没有用匾的必要了。近来运动会、展览会等致送的锦旗、银盾、银杯等上面所用辞句也属于幛语。应注意，幛语多为送礼用的辞句，含有吉利，无论庆贺、颂赞、志念，所选幛语以妥贴为宜，绝不可用贬谪的辞句。

一、结婚贺幛

三星在户 才子佳人 天作之合 天缘巧合 天赐良缘
五世其昌 凤凰于飞 凤翥龙翔 文定厥祥 心心相印

书称螽降 龙腾凤翔 玉树琼枝 乐赋唱随 永结同心
吉庆吉祥 百年好合 百年佳偶 百辆盈门 有情眷属
团结友爱 并肩前进 欢溢高堂 如鼓琴瑟 花开并蒂
花好月圆 志同道合 连理交枝 君子好逑 鸡鸣戒旦
幸福美满 昌符凤卜 昌宜五世 和睦家庭 佳偶天成
诗咏关雎 诗题红叶 诗咏好逑 相敬如宾 带结同心
革命伴侣 皆大欢喜 钟鼓乐之 美满姻缘 神仙眷属
珠联璧合 莺歌燕舞 爱河永浴 鸳鸯比翼 家庭幸福
海燕双栖 乾坤定奏 唱随偕老 笙磬同音 鸿安相庄
偕老百年 情深似海 情真意切 鸾凤和鸣 琴耽瑟好
琴瑟在御 琴瑟友之 喜气生辉 喜成连理 新事新办
福祿鸳鸯 模范夫妻 燕尔新婚 螽斯衍庆

二、续弦贺幛

朱弦欣续 其新孔嘉 画屏再展 宝镜重圆 鸾胶新续
琴瑟重调

三、嫁女贺幛

之子于归 于归叶吉 凤律归昌 百辆御之 妙选东床
花开连理 苹藻权舆 宜其家人 宜其家室 诗咏于归
带结同心 桃夭及时 桃灼凝祥 祥征凤律 绣阁春开
跨凤乘龙 摽梅迨吉 螽降增祥

【贺联】

对联从丘代兴起，在文学发展史上于骈体文和律诗以后，所以对联与骈体律诗的写作上有必然的关系。对联原是刻字挂在楼阁、亭台、别墅、轩斋的门柱，以后扩展到庙宇、酒馆、茶寮等处。普通要到新年才用朱砂纸写成两联贴在门柱上或内室，以示吉祥的意思。后来用途扩大，应用到喜庆上面，如喜联、贺联。贺联字数有“四言”、“五言”、“六言”、“七言”、“八言”，其字数多于八言则称为“长联”，有多至一二百字一联的。古往今来的佳联，真不胜枚举。庆贺包括婚姻、寿庆、生育、迁居、毕业、开业等。商业包含各行竹业的况辞，会馆包含地区和分业两种，题赠包含各地名胜和投赠亲友两种，写作方法要注意辞意贴切，对仗工稳，文字书体以楷书或行书为宜，有时用篆隶书写，甚至偶参石鼓钟鼎，更臻古雅。

苏氏门中苏小妹，颇有才名。相传花烛之夜，正月明星稀之时，顺口出联嘱其夫对，必对妥始允入寝。句云：“两手推开窗前月。”新郎久不成对，苏东坡于窗外以石投击水中，新郎闻声，触动灵机，对曰：“一石击破水中天。”婚嫁联语虽多颂扬的谀词，但有庄谐、生动、切事、巧合，其感人动人之处，颇值得欣赏。

一、结婚贺联

(一) 贺新婚通用联

夫妻恩爱
家庭幸福

云开五色
户拱三星

互助互爱
相敬相亲

月明金屋
香喷玉屏

双燕齐飞
合家欢乐

凤凰鸣矣
琴瑟友之

凤麟起舞
奎壁联辉

东风入户
喜气盈门

白头偕老

同心永结

礼行平等
婚结自由

百年合好
五世其昌

志同道合
花好月圆

良辰美景
赏心悦事

美满姻缘
革命家庭

革命伴侣
幸福家庭

珠联璧合
凤翥鸾翔

鸳鸯比翼
夫妻同心

于飞谐凤卜
维梦叶熊占

玉堂双璧合
宝树万枝荣

双莺鸣高树
对燕舞繁花

礼堂新献颂
妆阁合催诗

百年歌好合
五世卜其昌

当门花并蒂
迎户树交柯

旭日辉仁里
祥云护德门

创业成知己
革命结同心

并肩干四化
携手绘宏图

并蒂花最美
同心情更真

鱼水千年合
芝兰百世荣

奇缘谐凤配
雄梦叶熊占

建文明社会
结美满婚姻

革命交知己
劳动结同心

春融花并蒂
日暖树交柯

结成平等果
开出自由花

结革命伴侣
建幸福家庭

烛照香车入
花迎宝扇开

祥云绕屋宇
喜气盈门庭

笙箫奏凤凰
鼓乐迎嘉宾

绿竹恩爱意
红梅贺新人

琴瑟春常润
人天月共圆

缔美好姻缘
创幸福生活

蓝田曾种玉
红叶自题诗

喜望红梅开
乐迎新人来

摄成双壁影
缔结百年欢

锦瑟调鸿案
香词谱凤台

新春贺双美
齐飞庆百年

共结美满姻缘
同建幸福生活

志同道合创业
情长谊深成家

但求志同道合
何必户时门当

良夜良辰良缘
佳男佳女佳偶

情长谊深成家
志同道合建国

喜迎亲朋贵客
欣接伉俪佳人

一对鸳鸯成好梦
五更鸾凤换新声

一对红心向四化

两双巧手绘宏图

二姓联盟成大礼
百年偕老乐长春

十里好花迎淑女
一庭芳草长宜男

九畹兰香花并蒂
千树梧碧风双栖

小梅香皇黄莺转
玉树阴中紫凤来

山青水碧风光美
酒绿灯红喜气多

万里云天看比翼
百年事业结同心

夫妻同心建四化
鸳鸯比翼奔长征

友情培植常青树
恩爱催开幸福花

五色云临门似彩
四化志铭心如磐

互敬互爱春永驻
同心同德乐无穷

云汉桥成牛女渡
春台箫引凤凰飞

云抱玉林芝草茁
香飘金屋篆烟清

云路高翔比翼鸟
龙池滌种并头莲

长天欢翔比翼鸟
大地喜结连理枝

午夜鸡鸣欣起舞
百年举案喜齐眉

今日结成幸福侣
毕生描绘锦绣图

今日结成并蒂莲
明朝共栽幸福花

为祖国添砖添瓦
给家庭增喜增光

文挥锦绣珠垂壁
粉傅兰胸云压梅

凤管久谐箫史配
梅花已点寿阳妆

双肩共挑四化担
两手同浇幸福花

双飞黄鹂鸣翠柳
并蒂红莲映碧波

双飞却似关雎鸟
并蒂常开连理枝

正是莺歌燕舞日
恰逢花好月圆时

玉镜人间结合璧
银河天上渡双星

玉树风前夸并倚
绣帟月里看双飞

兰浥瑶阶花并蒂
光耀华屋户三星

对对莲开映碧水
双双蝶舞乘东风

吉人吉时传吉语
新人新岁结新婚

同心谱成幸福歌
并蒂开放向阳花

共建国家惊天业
同谱山河动地诗

百子帐开留半臂
五丝缕细结同心

百岁夫妻常合好
千秋伴侣永和谐

百年佳偶今朝合
万载良缘此日成

百年恩爱双心结
千里姻缘一线牵

向晓红莲并蒂开
朝阳彩凤比翼飞

名驹逸足腾千里
彩凤徽音叶二南

合欢花花花欢合
双飞燕燕燕双飞

光荣树结同心果
劳动花开并蒂莲

并蒂开放向阳花
同心谱成幸福歌

齐家典则存三礼
经国文章在二南

并肩同走幸福路
携手共绘锦绣春

并肩同步长征路
齐心共谱幸福歌

汗水共浇理想树

勤奋共尝爱情果

行为心灵双美好
才华事业两风流

欢庆此日成佳偶
且喜今朝结良缘

红叶题诗欣赠嫁
青梅煮酒庆于归

红花并蒂相映美
矫燕双飞试比高

红梅并蒂相映美
矫燕双飞试比高

志向远大双飞燕
花香艳丽并蒂莲

志同德合青春美
地久天长幸福多

赤诚招来飞鸿落
深情激得玉石开

花好月圆欣喜日
桃红柳绿幸福时

花深处鸳鸯并立
稀枝间凤凰共栖

花月新妆宜学柳
芸窗学友早栽兰

两朵红花争艳丽
一对鸳鸯比翼飞

两情鱼水春作伴
百年恩爱花常红

连理枝结同心果
比翼鸟奔四化程

迎东风双燕飞舞
向旭日并蒂花开

良缘喜结鸳鸯谱
春色永驻劳动家

幸福家庭春永在
革命伴侣情更长

幸福生活春常在
革命夫妻情谊长

幸福时代春常在
革命夫妻情谊长

青丝共少最亲热
白头偕老更恩爱

画眉笔带凌云气
种玉人怀咏雪才

画眉喜有临川笔
举案欲看德耀妆

杯交玉液飞鹦鹉
乐奏瑶笙引凤凰

金屋春浓花馥郁
琼楼夜永月团圆

和睦门庭风光好
恩爱夫妻幸福长

金鸡昂首祝婚礼
喜鹊登梅报佳音

宜国宜家新妇女
能文能武好男儿

春风引来比翼鸟
红雨浇开并蒂莲

相亲相爱新伴侣

互帮互学好夫妻

桃符新换迎春帖
椒酒还斟合卺杯

柳暗花明春正半
珠联璧合影成双

带结同心怜比翼
铃鸣百子试新妆

革命佳偶同心结
并蒂红花向党开

亲密胜似鸳鸯鸟
团结赛过比目鱼

举案齐眉示互敬
既婚仍友自相亲

载雪梅花飘绣阁
临风兰韵入香帏

莫道无才便是德
须知治国在齐家

笑拥梅花迎翠步
题留红叶动仙娥

爱情红花开四季
姻缘美果甜百年

爱情坚贞花正好
意气相投月常圆

爱情因事业增美
青春靠知识闪光

爱情凭忠诚美好
力量靠理想发光

爱长长得长长爱
情深深知深深情

海阔天空双比翼
月圆花好两知心

家庭和睦歌声溢
琴瑟相谐乐事多

银镜台前人似玉
金鸾堂中语如花

情歌唤醒水中月
喜酒润开庭前花

情书曾凭红叶寄
洞房全仗黄花饰

鸾凤双栖桃花岸
莺燕对舞艳阳天

鸾凤和鸣昌百世
鸳鸯合好庆三春

鸾凤和鸣昌百世
麒麟瑞叶庆千龄

堂上画屏开孔雀
闺中绣幕隐芙蓉

婚姻自主恩爱重
家庭和睦幸福多

琴瑟和谐家庭乐
婚姻自主幸福多

联翩丹凤舒新翼
并蒂红花攀高枝

喜酒喜糖办喜事
新春新岁迎新人

喜鹊喜期报喜讯
新春新燕闹新房

皓月描来双燕影

寒霜映出并头梅

窗前共议四化业
灯下同攻百科书

新岁新婚新起点
喜人喜事喜开端

携手同浇理想树
并肩共赏幸福花

携手栽培长青树
精心浇灌爱情花

瑶池晓日翔青鸟
月殿红云拥紫鸾

碧岸雨收莺语柳
蓝田日暖玉生烟

又红又专两情鱼水
同心同德百岁鸳鸯

日丽风和门庭有喜
月圆花好家室咸宜

风暖丹椒青鸟对舞
日融翠柏宝镜初开

凤凰鸣矣梧桐生矣
钟鼓乐之琴瑟友之

风吉谐占熊祥入梦
芝泥发彩兰蕊浮香

凤凰于飞大昌八世
唯麟之化肇始二南

白首齐眉鸳鸯比翼
青阳启瑞桃李同心

同心同德美满夫妻
克勤克俭幸福家庭

男男女女恩恩爱爱
对对双双喜喜欢欢

自由恋爱双方如意
民主持家百事称心

并肩共挑革命重担
携手同绘四化蓝图

红花并蒂向阳开放
银燕比翼凌空飞翔

红梅吐芳喜成连理
绿柳含笑永结同心

好儿女心操四化业
新青年志做排头兵

好鸟双栖嘉鱼比目
仙葩并蒂瑞木交枝

两门多喜两家多福
一对新人一代新风

牡丹丛中蝴蝶双舞
荷花塘内鸳鸯对歌

宜室宜家勤俭为本
互助互爱劳动争先

知识鼓满青春风帆
劳动展开爱情羽翼

迨其吉兮穀我士女
式相好矣宜尔室家

革命家庭你敬我爱
建设祖国志同道合

革命姻缘情深似海
征途伴侣志洁如梅

革命夫妻互助互爱
幸福伴侣相敬相亲

春暖花朝彩鸾对舞
风和丽月红杏添妆

美酒盈盅嘉宾满座

春风入户喜气临门

美满婚姻情深意重
和睦家庭地久天长

祝今日结成幸福侣
盼明朝共戴英雄花

艳福增添喜成佳偶
新词赞美欢洽来宾

爱情纯真月圆花好
目标远大地久天长

爱雅年年年年雅爱
情深岁岁岁岁深情

海枯石烂同心永结
地阔天高比翼齐飞

海誓山盟同心永结
地阔天高比翼齐飞

继续长征喜成连理
大搞四化永结同心

不愿似鸳鸯嬉戏浅水
有志像海燕搏击长风

互爱互助革命交知己
相帮相亲劳动结同心

以优异成绩双登红榜
为宏伟目标同献丹心

同心同德结成同心伴
新郎新娘谱写新篇章

同行同志喜结同心结
新事新风高歌新乐章

并蒂花盛开长征路上
比翼鸟双飞四化途中

庆新春新春又办新事
贺佳节佳节喜成佳期

志同道合配成好伴侣
齐心协力建设新乐园

忠贞育爱情爱情纯真
勤俭缔幸福幸福蜜甜

春风春雨喜春花烂漫
新事新办祝新婚幸福

革命伴侣同心奔四化
幸福家庭携手上征途

鸾凤和鸣琼花并蒂
螽麟瑞叶玉树连枝

鸿案相庄百年偕老
凤占叶吉五世其昌

相亲相爱铁肩担宇宙
同心同德妙手绣江山

喜期办喜事喜中有喜
新岁迎新人新上加新

互学互帮同攻科学堡垒
相亲相爱共建幸福家庭

四化途中结成幸福伴侣
长征路上建立纯真爱情

同心同德参加四化建设
相亲相爱创造幸福家庭

男尊女女尊男男女平等
夫敬妇妇敬夫夫妇相亲

新社会新人物新婚大喜
好劳动好光景好合百年

新人办新事新风人人颂
春风洒春雨春光处处明

新婚新偶新人人人如意
佳期佳景佳时时时称心

缕结同心日丽屏间孔雀
莲开并蒂影摇池上鸳鸯

愿天下有情人都成眷属
作人间才子妇也算神仙

蟾影浮光皓月交明花烛
龙躔应律祥云直逼星桥

新伴侣同心同德奔四化
好夫妻互敬互爱过一生

手携手建设文明富强祖国
肩并肩创造美满幸福家庭

劳动夫妻四化红花开并蒂
革命伴侣一生忠诚结同心

连理花开看今日鸾俦凤侣
宜男草长卜他年麟趾螽斯

你敬我爱你我好比鸳鸯鸟
情投意合情意恰似连理枝

相亲相爱并肩永走革命路
互帮互学合力共描四化图

革命伴侣并肩同步长征路
恩爱家庭齐心共谱幸福歌

革命伴侣红花并蒂相映美
深情战友海燕双飞试比高

勤奋钻研红专道上手拉手
互相帮助四化途中肩并肩

新婚夫妻互敬互爱互帮助
革命伴侣同心同德同向前

蝶恋花花喜蝶花蝶常作伴
夫敬妻妻爱夫夫妻永相亲

凤辇护卿云今日喜天孙下嫁
鸾帏度蜜月新诗咏君子好逑

男女并肩为锦绣江山添异彩
夫妻携手向伟大祖国献青春

劳动最光荣自此成婚加干劲
家庭真美满从今结偶永同心

试问夜如何牛女双星躔碧汉
欲知春几许凤凰比翼下秦台

英才成佳偶杨柳舒新呈美景
良缘联两姓桃花依旧笑春风

佳节贺佳期佳女佳男成佳偶
春庭开春宴春人春酒醉春风

嘉礼演文明训词与颂词并进
良辰占吉庆琴韵同歌韵和鸣

好国好家好夫好妻好日子好了再好
新春新婚新事新办新家庭新而又新

庆佳节佳节会佳期天郎风和天仙配
贺新春新春办新事花好月圆花为媒

（二）贺春日新婚联

云拥妆台和风正暖
花临宝扇旭日初长

花月新妆宜学柳
芸窗好友早栽兰

花烛辉联元夜月
风箫吹彻玉堂春

春花绣出鸳鸯谱
夜月香斟琥珀杯

桃符新换迎春帖
椒酒还斟合卺杯

烟开兰叶香风起
春到桃花暖气匀

晓起妆台鸾时舞
春回画栋燕双栖

日丽华堂莺歌燕语
春融绣幕凤舞鸾翔

一对璧人来彩笔题成鸚鵡赋
几番花信至春风吹引凤凰箫

（三）贺夏日新婚联

才子凌云诗咏雪
榴花映日剑摇风

玉楼冰簟鸳鸯枕
宝钿香娥翡翠裙

合欢花灿双辉烛
竞艳榴开百子图

红妆带绾同心结
碧沼花开并蒂莲

欣逢芍药开花日
正是標梅迨吉时

采花恰值辰初夏
梦燕欣逢麦报秋

雪藕冰桃调玉手
瑶琴锦瑟按金徽

玉轸风薰春归夏日
金闺香暖宵短梦长

弹素月琴奏薰风曲
饮饯春酒题消暑词

梳子结同心喜向帘前唤鸚鵡
蓮花開并蒂笑看池畔宿鴛鴦

（四）贺秋日新婚联

云开月镜辉玉佩
香护纱窗艳锦袍

丹桂香飘云路近
玉箫声绕镜台高

秋色平分佳节夜
月华常照美人妆

桂苑月明金作屋
蓝田日暖玉生烟

借得花容添月色
权将秋夜代春宵

绣幄宵长情馥郁
桂枝香透月团圆

秋色淑华吉祥止止
威仪徽美乐意陶陶

彩凤和鸣梧桐荫茂
关雎雅化苹藻仪修

绣幕风清风箫吹处
金轮月满鸾镜圆时

银烛高烧月避新妆应怯冷
绛纱好护风摇雅佩不知寒

(五) 贺冬日新婚联

凤管久谐箫史配
梅花已点寿阳妆

好句联吟初夜月
香杯醉饮小阳春

评花赋就梅妆额
咏絮诗成雪满阶

点额新梅香绣阁
回阳丽日暖妆台

律应黄钟谐凤卜
春回紫帐协熊占

雪案联吟诗有味
冬窗伴读笔生香

雪中句丽征才女
林下风清识大家

梅花芳讯先春试
柳絮吟怀小雪初

黍谷春回祥开燕喜
兰闺宵永梦绕虫飞

锦里枫丹芳联奕叶
华堂藻耀瑞霭琼英

梅花隔岁开早夸才子凌云笔
柳絮因风起曾记佳人咏雪诗

(六) 月序新婚贺联

正月

已睹春云笼彩鬓
还窥夜月映金莲

吉日吉时传吉语

新人新岁结新婚

桃符新换迎春帖
椒酒还斟合卺杯

笙歌彻夜香车过
箫鼓元宵宝镜圆

梅实缤纷观迨吉
桃花初灼喜于归

银烛光浮元夜月
紫箫吹彻玉堂春

风暖丹椒青鸾起舞
日融翠柏彩凤来翔

宝马香车天仙下降
银花火树人月团圆

簇律新声鳌延岁首
华堂喜气绾结同心

二月

一对璧人开吉席
二分春色到华堂

鸟弄芳园传巧韵
花明丽月映娇姿

苑内桃花开并蒂
檐前燕子习双飞

花朝春色光花烛
柳絮奇姿画柳眉

苻菜诗歌风来宝扇
杏花时节日丽妆台

柳絮新词传绣阁
杏花春色丽妆台

柳绿花明春正半
珠联璧合影成双

眉黛春生杨柳绿
玉楼人映杏花红

云拥妆台和风正暖
花迎宝扇丽日初长

三月

十里好花迎淑女
一庭芳草看宜男

车辆喜乘芳草路
瑟琴欣鼓杏花天

乐和笙箫吹夜月
花开桃李笑春风

灼灼桃花遥映面
弯弯柳叶远归眉

荷钱掩映楼头月
燕翦差池槛外风

桃花人面红相映
杨柳春风绿更多

催妆宜赋秣桃句
却扇还吟赠芍篇

万紫千红十分春色
双声叠韵一曲新歌

天朗气清三星在户
琴耽瑟好百辆盈门

桃丽三春璇闺日暖
景开百世金谷花娇

四月

才逢芍药开花日
正是標梅迨吉期

池上绿荷挥彩笔
天边朗月偃新眉

宝镜台前人似玉
金莺枕侧语如花

采莲词调更新谱
咏絮才华写入诗

美满姻缘天作合
清和时节日初长

探花幸际辰初夏
梦燕欣逢麦至秋

榴火烧天符系赤
荔云笼院叶题红

酴醾香送清和月
芍药名称富贵花

新妇羹汤櫻厨初试
美人香草兰佩乍贻

满架蔷薇香凝绮阁
倚阑芍药艳映琼楼

五月

云开兰叶香风起
火灿榴花暖意融

风管音谐金缕曲
蝶衣粉濺石榴裙

合欢花灿双辉烛
竞艳榴开百子图

妆匣尚留金翡翠
麝香数度绣芙蓉

采莲君子新求偶
雪藕佳人旧有才

卷酒香浮蒲酒绿
榴花艳映烛花红

镜里彩鸾留倩影
钗豆文虎助新妆

艾绶舒风榴花耀火
鸣鸾歌日彩凤翔云

莲炬生辉薰琴谱曲
榴花映日蒲叶摇风

絺绤新成兰汤乍试
瑟琴好合薰轸初调

六月

已向蓝田收白璧
还于绣幕引红绳

乐奏林钟谐凤侣
诗歌南国叶螽斯

沼上莲花舒并蒂
庭中荔子缀连枝

柳叶眉添金兆笔
藕丝纱罩美人裳

莲沼鸳鸯歌福禄
蓉屏孔雀绚文章

调羹新遣细君肉
雪藕同调公子冰

并蒂花开差房有子
同心缕结竹箨多孙

雪藕调冰两情蜜月
鼓琴被袵一曲薰风

七月

九华灯映销金帐
七孔针穿彩缕丝

凤冠逢人间七月
鹊桥渡天上双星

银河驾鹊欢今夕
绣幄迎鸾叶吉期

鹊桥初架双星渡
熊梦新征百子祥

燕子慢疑钗是玉
仙郎应悟鹊为桥

才子佳人世间两美
牛郎织女天上双星

银汉双星金秋七月
人间巧节天上佳期

八月

丹桂香从蟾窟取
珮环声向洛滨来

兰室夜深入旖旎
桂轮香满月团圆

豆蔻清香传合卺
芙蓉丽色映新妆

金风已度黄金屋
玉露还滋白玉田

秋色平分佳节夜
月华照见美人妆

桂苑月明金作屋
蓝田日暖玉生烟

序应三秋桂花馥郁
祥开百世瓜瓞绵长

喜溢华堂地天交泰
香飘桂苑人月双圆

才子佳人词填月谱
人间天上曲奏霓裳

月下花前十分美满
人间天上一样团圆

九月

几朵秋花簪凤髻
一弯新月画蛾眉

凤凰簪挂茱萸蕊
鹦鹉杯浮杞菊香

红叶染成诗作伐
黄花酿出酒盈樽

合卺欣逢人送酒
开筵喜见客题糕

诗题红叶同心句
酒饮黄花合卺杯

彩笺吟就新诗好
红袖擎来菊酒香

笑把黄花轻插凤
闲拈黛笔淡描蛾

堂上瑟琴看并蒂
天边鸿雁听和鸣

系足红丝良缘注牒
画眉彩笔妙句题糕

酿熟黄华节逢重九

眉分碧月样画初三

十月

云抱玉林芝草茁
香飘金屋篆烟清

梅花芳讯先春试
柳絮吟怀小雪初

喜酒饮来三日醉
早梅分得一枝春

翡翠帘垂初夜月
芙蓉镜映小阳春

点额新妆春探梅岭
同心嘉偶喜溢兰闺

锦里枫丹芳联奕叶
华堂藻丽瑞霭琼英

十一月

宫线新添同命缕
绣帟初放合欢花

堆金菊映黄金屋
缀玉梅淋白玉妆

雪案初吟才女絮
玉盆新供水仙花

皓月描来双影雁
寒霜映出并豆梅

紫鸾对舞菱花镜
海燕双栖玳瑁梁

麟趾呈祥一阳初复
螽斯衍庆五世其昌

十二月

合欢共醉黄封酒
度岁新添翠袖人

婚筵留客情弥重
腊鼓催人酒始酣

腊粥试调新妇手
春醅初熟合家欢

翠黛画眉才子笔
红梅点额美人妆

金屋才高诗吟白雪
玉台春早妆点红梅

筵近新年丝牵翠幕
缔成佳偶玉种蓝田

（七）贺学界新婚联

河鸠声里饶诗意
花笔窗前好画眉

盟书早订三生石
彩笔新开五色花

碧纱待月春调瑟
红袖添香夜读书

彩笔生花书成锦字
新诗撷艳体合香奁

（八）贺政界新婚联

且欣绣幕联双璧
但愿春风溥万家

众仙竞奏霓裳曲
淑女争看象服宜

治平原自齐家始
志业从知报国多

堂上鸣琴留政绩
房中鼓瑟缔良缘

彩佩禾章宝光耀目
庭悬花彩喜气腾辉

美女才子天成佳偶
洞房花烛月庆团圆

(九) 贺农界新婚联

久勤耕作事农圃
新有室家长子孙

四境谐良风俗美
百年庆佳偶天成

赁春喜得梁鸿配
鎡耨初看冀缺妻

尽孝事亲天宜降众
饷耕有妇喜听鸣鸠

琴瑟永调月圆花好
家风不改女织男耕

(十) 贺工界新婚联

合作制成新作品
勤工斯见好功夫

璋瓦伫看新制造
羹汤初试好调停

男女平权分工合作
室家和乐迪吉凝休

良冶良弓箕裘克绍
宜家宜室琴瑟新调

(十一) 贺商界新婚联

起家勤俭添中馈

宜室贤能配合欢

商界有名精货殖
吴门偕隐似神仙

入户三星辉增天市
盈门百辆喜溢华堂

女忒英贤誉盈巾帼
郎诚杰俊业务陶朱

(十二) 贺军界新婚联

梦虎联姻曾射虎
屠龙有技好乘龙

帷房曲奏军中乐
甲帐盟成石上缘

占凤协祥有情眷属
闻鸡起舞尚武精神

鸿案相庄鸡鸣戒旦
凤占叶吉虎帐生春

二、续娶贺联

大地却欣春又到
人间更喜月重圆

玉梅再探香遍逸
宝镜重开影又新

再看调羹新洗手
重新举案定齐眉

南国再来看旖旎
西厢又见月团圆

钩弋朱弦欣再续
乐昌宝镜喜重圆

重圆镜影成双照

叠韵琴声奏二弦

珠帘月影重辉夜
锦阁花香两度春

射中雀屏资熟手
举来鸿案又齐眉

桃红庭苑娇逾昔
柳绿枝头色更新

桃开苑里花仍灼
柳放江头絮有新

鸾胶新续夸双美
凤翼齐飞庆百年

喜见闺中花又秀
欣逢天上月重圆

温峤良缘窥玉镜
卢陵佳偶续冰弦

黛画青山春不老
香盈彩帐月重圆

鼓琴鼓瑟鸾胶新续
宜家宜室熊莺同甘

鸾凤和鸣式歌且舞
琴瑟在御其新孔嘉

蜜月著书看吕氏续成博议
洞房讨论想袁隗另有嘉言

雍伯玉田白璧收来春几许
乐昌宝镜青函合处月重圆

三、其他贺联

(一) 贺旅居异地新婚联

家乡阻隔云千里
客邸团圆月一轮

燕侣双栖何妨作客
蟾圆全美可免思乡

(二) 贺娶媳

一索得男占取妇
大邦有子咏宜家

三星在户百辆盈门
琴瑟在御凤凰于飞

弹琴咏风宜其家室
承欢侍膳贻厥子孙

(三) 贺娶孙媳

序列三阶孙娶妇
祥开四叶子为翁

翁上为翁翁不老
妇前称妇妇皆贤

怡座承欢兰苏茁秀
罇杯叶吉瓜瓞赓绵

(四) 贺嫁女

于归好咏宜家句
往送高歌必戒章

玉镜能谐温峤志
荆钗甘为伯鸾容

名流喜得名门婿
才女欣逢才子家

嫁女喜逢大好日
送亲正遇幸福年

瑟鼓房中鳧翔静好
箫吹楼上凤律归昌

嫁女婚男处处从简
移风易俗事事当先

(五) 贺嫁孙女

绣阁春风催嫁杏
香闺喜兆报征兰

风律归昌克绳其祖
雀屏获选附列于孙

乐事话重闺谗知鸿案相庄定博阿翁欢笑
盛仪迎百辆相与鹊巢载咏迨及公子同归

(六) 贺男到女家联

梧桐滴翠欣闻引凤去
丹桂飘香喜见来龙来

婿是儿儿是婿两全其美
媳是女女是媳亲上加亲

出于两愿男嫁女可喜可贺可提倡
只生一个女或男利国利民利双方

(七) 贺复婚联

不忘一天伉俪情
常念百日夫妻恩

喜日花开梅并蒂
良宵家庆月双圆

花满酒满生活美满

月圆镜圆夫妻团圆

四、基督教式婚联

变酒须由水
提灯早备油

胶漆歌和合
星沙兆炽昌

天假良缘谐以撒
人携宝物馈拉班

处女备油灯灿烂
婚筵变酒味馨香

耶稣变酒婚姻重
童女备油智慧高

酒变六缸雅客醉
灯携十盏新郎欢

胶漆相投夫妇乐
星沙无量子孙昌

乐园安居人伦始定
迦拿宴饮神迹初行

迦拿婚筵今欢再见
壤田乐土世艳双栖

新妇良人歌之以雅
荣夫淑女言足为箴

【贺诗】

尚书舜典曰：“诗言志，歌永言。”汉书艺文志曰：“诵其言，谓之诗。咏其声，谓之歌。”所以诗歌原是一体。

诗歌的功用，主要在于：抒情、寓意。高尚的情操，优美的韵味，严谨的结构，三者必须俱备，方可称为好诗。对于结婚的贺诗，则称述品学丰采，并祝颂和乐幸福、子孙繁衍。作法如巧对、集句、嵌字，应有尽有，大部分是颂扬式的、讲求字句工巧的贺诗，用于今日社会应酬，仍为一种风雅的致意，所以甚为各界所乐于采行。

一、贺订婚诗

同乡同学兼同志 两姓联姻喜订婚
一事预先知必定 将来多子又多孙

婚到一平慰向平 况兼佳偶自天成
迎亲吉日祈招我 共饮醇醉酒百罍

喜看联璧宜家室 伫待归程作栋材
愿了向平昌史乘 阿翁应备合欢杯

德门应卜好音来 海外传书带笑开
吐凤绍裘称济美 乘龙吟絮偶清才

二、贺结婚诗

宝烛烟光吐 琼筵香气和
乘龙欣喜溢 种玉福祿多
明月窥帘幕 娇花散薛萝
枕帙看未足 著意画双蛾

姻缘一线牵 鼓乐响堂前
豹略丈夫子 蕙心女谪仙
巫山云十二 朱履客三千
明德流芳远 螽斯瓜瓞绵

银汉明星回 填桥鸟鹊肥
玉堂云气霭 绣阁画烛辉
燕舞雕梁曲 锦幕暗香飞
宜男花正好 兰畔照双衣

个郎早岁盛才华 彩笔群推是大家
若向妆台调粉黛 画眉深浅漫轻夸

于归 淑新娘 择配 俊秀郎
夫妇情深偕白首 高堂孝顺子孙昌

三生石上注良缘 恩爱夫妻彩线牵
春色无边花富贵 郎情妾意俩缠绵

三生缘缔海之东 两小无猜志亦同
事业鸿基今奠定 荣华富贵日如中

平平仄仄缔良缘 恋爱情丝自早牵
海誓山盟皆缱绻 相亲相敬乐绵绵

仁宅莺迁鸾凤舞 欣逢吉日与良时
陇西德厚承天祐 福禄骈臻献祝词

天成佳偶是知音 共苦同甘不变心
花烛洞房亲接吻 春宵一刻胜千金

并蒂花开十月天 两姓缔良缘
锦堂此夜春如海 瑞兆其昌五世绵

红氍拥出态娇妍 璧合珠联看并肩
福慧人间君占尽 鸳鸯修到傲神仙

佳期正值小阳春 风暖华堂拥玉人
应是三生缘夙定 漫教相敬竟如宾

良宵缱绻两情谐 海誓山盟白首偕
为祝兰闺春画永 月圆花好畅吟怀

美誉鲲南翰墨香 月明光耀读书堂
朱君郑女乾坤定 宜室宜家五世昌

结婚重负百年连 相让和谐更爱坚
好合良侍无尽福 兴家立业出人前

景星焕彩耀闺房 吉日佳辰合卺觞
宝眷情欢鱼得水 月圆花好配天长

景启三阳汤有光 堂开五福礼牵羊
唱随共效于飞乐 佩玉鸣鸾百世昌

梅花点额艳新妆 珠玉双辉暖洞房
料得明年如此日 也应鸡酒约同尝

福慧前修得妇贤 好将良玉种蓝田
桃源路接天台路 缔得今生美满缘

新诗此日熊羆林
画得春山眉样好

文拜成双喜不禁
百年有结是同心

葭月欣逢合卺时
灵匹成偕老

关雎赋就共熙熙
定叶良宵入梦罍

云锦层层五彩鲜
绮缘本是三生订
春暖花间交颈鸟
罗帏帐里同心结

妾身系念立郎前
佳偶全凭一线牵
秋高月下并蒂莲
万缕柔情两志坚

凤卜原知足起家
合欢恰喜联双璧
鹿驭不惭才自贍
海东此日鸳盟在

俪福定无涯
偕老真堪赋六珈
鹏程共振愿何奢
合与神州作蔚霞

凤占叶吉凤城头
吹彻紫箫燕市月
五铢钱串同心结
今夜熊罍应入梦

仙子凌云忽下楼
春回翠幌蓊门秋
百和香匀半臂鉤
森森待看玉栏稠

正是时来暖日红
幸临侣喜游双鸟
习武修文才学备
新婚恩爱何为乐

欢颜两颊笑迎风
福衍斯庆逐一螽
羞花闭月貌容同
雅气清香透阁东

仙居应接若耶溪
此际清波催渡鹊
门盈百辆笙歌合
玉燕预开男子兆

婉艳争传旧姓西
来宵斜月譬闻鸡
箫引双飞唱和齐
相看汤饼试英啼

合警报喜有金鸡
赤绳系脚良缘定
红袖添香堪佐读
琴瑟和鸣鸳鸯配

熊罍梦占雀声啼
凤烛登科金榜题
白首齐眉乐倩兮
绵绵瓜瓞步云梯

关雎诗咏乐陶然
锦帐香浓情缱绻
雀屏中目郎才俊
琴瑟和鸣家美满

禹锡风徽远近传
洞房春暖意缠绵
鸿案齐眉女貌妍
百年偕老永团圆

欣覩吉士近乘龙
堂上画屏卉孔雀

灼灼天桃瑞露浓
阁中绣幕隐芙蓉

炉香篆袅凝环佩
醉饮琼浆歌燕尔

镜绕和风觐肃雍
碧纱红缕乐从容

夜雨三春形影从
明诚受业成厚福
鸾凤和鸣赓美曲
花好月圆梁上燕

比肩佐读竟全功
知仁处世卓义风
枝头连理并蒂红
连绵瓜瓞德声隆

家声中叠也称贤
双璧联辉夸姜眷
女如五彩云犹丽
恐负嘉招先作贺

喜气临门敞绮筵
六葭应节缔良缘
郎却斯文德自妍
诗题汤饼约明年

淑气氤氲护邑闾
兰孙好合行嘉札
明岁麟儿应兆梦
玉溪世代书香远

门临双喜乐何如
哲嗣乔迁卜吉庐
千年燕翼庆安居
婀娜声名达有余

筵开吉席醉琼觞
印证同心临绮阁
吹箫恰喜追萧史
诗咏关雎今夕祝

华国楼头鸾凤翔
影传笑吻粲兰房
举案堪欣媲孟光
三生石上契情长

家风本俊贤
双星辉映梨江月
梁孟才追山海誓
鸳鸯谱订成佳偶

华堂花烛灿琼筵
两性情深燕垒仙
娇比璧珠联
伉俪荣谐到百年

(一) 贺春月新婚

瞥眼东郊柳色新
云间佳士原华胄
会是鱼轩宜翟茀
洛阳年少应堪羨

妆楼眉黛喜初匀
天上仙娥遇谪真
好期鹏路试风尘
弋雁雄心视夜频

(二) 贺夏月新婚

自从香爨透帘烟
道韞新词传柳絮
红潮镜底初生晕
浴罢兰汤双影共

待得薰风拂翠钿
晋秦密意报榴笺
彩媵钗头欲渡蝉
月明高阁映婢娟

(三) 贺春月新婚

合卺逢春月 芳菲斗丽华
鸾生锁竹叶 凤管合娇花
天上双星并 人间两玉夸
轻寒融绣幕 从此颂宜家

(四) 贺夏月新婚

宝扇迎归日 榴花插木檐
人真冰玉耦 爻应凤凰占
凉月笼新簟 青山拂晓帘
百年方共尔 应不愧鸛鸛

(五) 贺秋月新婚

四时秋独好 今夕更何如
明月银河渡 灯花绣阁舒
蓝田种璧夜 京兆画眉初
人鉴辉双玉 相将挽鹿车

(六) 贺冬月新婚

蜡炬迎鸾凤 笙歌夹路看
锦帟诃似画 绣幕不知寒
宝瑟弹连理 金尊号合欢
朝来描翠黛 喜色上眉端

(七) 贺政界新婚

上苑欣闻弄玉吹 高风此日证齐眉
分担家国平章事 载咏河洲窈窕诗
并蒂花开连理树 同心带引合欢卮
试看庭畔宜男草 今夜先开第一枝

(八) 贺军界新婚

夫唱妇随吉礼同 韩梁眷属世所宗
长杨日暖祥光集 细柳风高乐意融
帐挂芙蓉添喜气 屏开翡翠夺天工
双星今夜银河渡 好事应看梦叶熊

(九) 贺学界新婚

负笈归来值吉祥 玉人交拜在华堂
鹊桥乍渡欢何若 鸳牒新成乐未央
自有文章惊宇宙 且将粉黛伴闺房
百年偕老和鸾凤 认得温柔是此乡

(十) 贺商界新婚

孟梁自古慕高风 满载而归六礼通
宝炬光摇亲美貌 香衾梦熟诉私衷
权将玉帛庄闺内 绣得丝罗见市中
琴瑟和鸣今日起 百年偕老乐融融

(十一) 贺教徒新婚

千载一时不再来 九天阊阖庆今开
志同道合堪为友 玉骨冰肌岂染埃
两颗丹心同锦织 一枝红杏依云栽
良缘夙缔成佳偶 永生福乐主恩培

头发衣衫此夜新 百般打扮度芳辰
众云娶室将忘老 我劝成婚要顺亲
虽道配失为媳妇 岂非此世作家人
寄言天下年轻辈 歧视翁姑罪及身

姻缘千里两情牵 嘉偶感恩宝架前
燕婉之求诗咏雪 执柯以伐谱联鸳
宠邀观周礼幸承 且有真神与爱筵
遥祝 多福乐 长流基督满身芽

三、贺结缡(嵌姓)诗

(一) 张黎结缡

大张喜筵海之东 光耀门庭烛影红
罗袜生尘莲步动 黎明戒旦鸡声隆
黑甜一枕鸳鸯梦 归妹双宜家室融
相别十年知夙志 为民服务不居功

(二) 黎陶结缡

忻闻国外两情通 少小无猜水乳融
千里姻缘有夙契 百年佳偶自神功
陶郎器宇轩昂气 黎女仪容大雅风
彭泽流芳世系远 名门阀阅将无同

(三) 王蓝结缡

王氏古今称望族 蓝田种玉雍伯缘
一人有庆关雎咏 两小无猜赤线牵
伟业辉煌奕世后 敏功砥砺刑于先
庭前且喜椿萱 光大发扬瓜瓞绵

(四) 周陈结缡

初夏清和景物宜 周陈结好趁佳期
男才似斗本天士 女貌如花绝世姿
贞曜光华复旦日 祥云纛纛昭回时
国恩家庆重重喜 连赋鹿鸣燕婉诗

(五) 胡宋结缡

黄花酒溢喜筵开 两小无猜共化裁
建国先从家室起 立功端自德基培
明明在上紫薇照 念念无忘天运回
宋女若昭贤且美 胡郎不愧一奇才

(六) 邓吴结缡

楚客吴侬千里遇
堂皇富丽人间福
邓尉依微吴苑树
云蒸霞蔚兴隆气

四、贺续弦诗

双辉华灼映红毡
曲奏新词循旧谱
闺帟肃穆诚堪赞
此日同心歌窈窕

邓林秀气挹霞光
兰桂腾芳五世昌
梅花朵朵吐芬芳
富贵荣华世吉祥

鸾凤和鸣亦夙缘
韵随玉柱绕朱弦
泉石风流矧可传
从兹一体咏贞坚

龙烛双辉玉女临
相看红袖添香趣
巨港湾深堪泛艇
斑衣灿烂阶前舞

花前月下结同心
争羨苍松斗雪侵
诗人兴好适行吟
酒满金樽细细斟

盆鼓庄歌忆旧情
李陈佳偶天联配
罇酒交杯春色艳
骚坛喜庆弦音续

新郎不愧一书生
奏晋良缘夙缔成
洞房花烛夜光明
击钵催诗淑女迎

重斟罇酒乐如仙
款款艳情传韵事
谱成一阕同心曲
转转新丝沿旧线

竟效鹣鹣唱比肩
双双丽影缔良缘
弹出七音得意弦
凭君抚拨五更天

薰炉香爇绣帘褰
词谱凤台春正暖
似宜重写登科记
莫怪元龙豪未减

五、贺嫁女诗

天长地久两多情
为祝人间仙眷属

竟理丝桐第二弦
匣开鸾镜月当圆
闻道还新种玉田
碧桃花映洞房天

伦理绵延百世赓
齐家先叶凤鸾鸣

自是传家彩笔真
郎才女貌桃华宴

择婚闺秀辨琴人
珍重同心达道身

快婿如今喜乘龙
明年共庆麟儿获

浓妆淡抹展花容
美满夫妻唱阿侬

拥上氍毹双壁人
红丝一系偿心愿

笙箫迭奏瑞光臻
好向三生问夙因

鸳鸯比翼日相亲
痴伯今朝无所赠

爱甚画眉敬似宾
愿其早获玉麒麟

银蟾影映异寻常 风送新妆出画堂
学识原知才咏絮 相夫刻烛有余光

喜值阳春二月天 双修慧福缔良缘
华堂争看神仙侣 璧合珠联恰斗妍

篷瀛春暖艳阳骄 引凤初吹紫玉箫
良夜漏长更似闰 百花伫待庆生朝

巾幗隽英 娴静干练
共事一堂 时相敬勉
何幸张生 雀屏中选
宜室宜家 为邦之彦

于归爱女老心怡 选婿挑来绝世奇
秀质灵苗原有种 凤鸣燕喜岂无诗
凝香髻乱朦陇月 舞影风摇连理枝
快意而翁开口笑 璧人成对见容仪

凤卜于归恰绮年 三生有约缔良缘
绿云环髻簪钗艳 白首盟心铁石坚
秋霁明蟾征慧秀 春风化雨见恭虔
翠楼酣醉吟声响 争诵而翁嫁女篇

吉日于归灿锦娘 家风十德配钦郎
和耽和乐谐琴瑟 双宿双飞羨凤凰
彩线结心缘夙缔 赤绳系足原初偿
河山合咏欢今夕 举案深期比孟光

河洲窃窕两怡怡 坦腹东林足炫奇
掌上明珠双彩笔 座中骚客合欢诗
同心曲唱扬金阙 并蒂花开满玉枝
律应黄钟调岁令 苑梅新放映丰仪

光辉凤烛乐怡怡 女貌郎才俊俏奇
好学精明通哲理 耽吟风雅慕唐诗
鸳盟注定朱丝结 锦帐花开玉蕊枝
对镜画眉纤细细 双双俪影美丰仪

欣闻令媛正华年 两姓联姻缔夙缘
仰慕钱江人溢喜 更传锦绣女情坚
承欢初试调羹手 姆训常遵德妇虔
贵客同声歌好合 纷投珠玉短长篇

春生葭律暖风吹 淑女于归正及期
意甚绸缪红豆室 情何款密碧纱帏
子平欣遂浮生愿 谦益却工嫁女诗
一束招邀朋谊厚 老饕准拟醉千卮

银烛光摇玳瑁筵 之子于归鹊桥仙
黛眉恰似纤钩月 玉貌何殊绿水莲
红叶沟边传好句 紫箫声里注飞泉
行看梦叶熊羆吉 鼓瑟雍雍正妙年

標梅迨吉订红丝 宝炬光辉乐可知
绣罢鸳鸯移玉步 诗成柳絮展花枝
珠楼喜见乘龙选 璇阁还闻夸凤姿
奏得催妆歌一曲 相失有礼室家宜

燕尔新婚正妙年 亲朋争说好姻缘
珠联璧合情如蜜 海誓山盟石比坚
妯娌融和嫔姆训 姑嫜侍奉见心虔
无边哲理曾研透 再习人伦第一篇

雪案初吟柳絮飘 凤台香谱奏今朝
红丝远系鸳鸯偶 玉指轻挥琴瑟调
才女惟应逢雅士 彩鸾端合配文箫
并肩人立如双璧 遥看星光耀碧霄

名题夸硕士 正值合婚期
学府声华重 掌珠宠爱施
结缡欣有托 比翼誓相随
言德容兼备 尊章嫔亦慈
画眉张敞笔 举案孟光仪
如漆如胶夜 又惊又喜时
屏开金雀艳 帐暖蜡梅迟
琴瑟和鸣叶 儿孙衍派滋

六、贺归宁诗

仁德乡中呈瑞兆 冈山地上吐芬芳
姻缘自古由天定 寿岭霞飞五彩光

鲲南跋涉好风迎 女棣归宁玉笛声
喜宴席中频敬酒 千头万绪话离情

鸥鹭联盟萃一堂 归宁志庆颂隆昌
君喜凤如心愿 女祥龙得意偿

七、贺银婚诗

六十平头日 银婚敞绮筵
天中多瑞景 膝下喜皆贤
久已丰功著 还看妙句联
盈阶兰桂英 舞彩锦衣鲜

三生石上缔良缘 驹隙光阴四四年
子孝父慈欢意满 夫贤妻顺爱情全
春光点缀骚人笔 老伴偕游外国天
拟待金婚添六载 祝诗时仰悟参禅

交颈鸳鸯夙世缘 如宾相敬古稀年
鸥盟北海欣身健 兕晋南山颂福全
花郁喜添无量寿 月明共赏有情天
桃城偕隐朝来日 宠辱何惊亦悟禅

前修福慧好姻缘 鹤发夫妻乐晚年
儿女三双皆俊秀 诗书千卷尽求全
风和鱼跃兰潭水 雨霁花香橡苑天
览胜相携频莞尔 齐眉百岁辄参禅

结缡四四证良缘 夙世前因五百年
福禄鸳鸯非偶得 风流诗酒喜双全
莺花满眼娱芳岁 河汉明星粲丽天
人世营营何日了 合抛俗累好参禅

美满婚姻是夙缘 安安好好过年年
家庭温暖儿孙众 事业成功福禄全
正喜金星辉大地 犹夸宝婺灿中天
精神矍铄襟怀爽 见性明心领悟禅

悬壶令诞值银婚 福寿双临集一门
立德立功终不朽 允文允武共称尊
齐家既以仁为本 启后更凭孝作根
花甲重开方始度 慕贤谁不倒芳樽

眷属神仙缔夙缘 旧情温暖续年年
才多子女声名重 爱笃夫妻道义全
半纪罗山经世业 百寻华阁耸云天
再添六载金婚日 福慧双修学老禅

八、贺金婚诗

一堂双吉庆 弧诞值金婚
喜把新诗赋 重将旧梦温
齐眉谐伉俪 绕膝舞儿孙
杖国人弥健 三年革德门

五秩鸳鸯七秩辰
称觞合献诗千首

金童玉女是前身
解语花开不老春

庆祝金婚又古稀
结缡大衍征家瑞

如仪嘉礼乐依依
伉俪情深实不违

梁孟齐眉五十年
郭公福慧庞公德

汾阳世第福无边
继起先贤启后贤

银婚瞬转又金婚
此日鸳鸯温旧梦

倩影成双礼意敦
神仙眷族隔凡门

为诗笔捷似龙奔
聪耳明眸神气壮
抗倭雅士尝心愿
满眼儿孙贤且孝

七秩颜欢五秩婚
齐眉举案爱情敦
遂志英雄隐谷村
功成名就耀家门

生成侠骨向前奔
福慧双修谐伉俪
相亲相伴居公馆
毕竟文人存正气

诗贺堪期钻石婚
椿萱并茂凤情敦
多福多寿振栗村
传家诗礼耀龙门

过眼光阶快马奔
齐眉伉俪精神壮
族本汾阳征福寿
遥知一对犹梁孟

银婚庆后届金婚
绕膝儿孙孝敬敦
身如彭泽隐乡村
相爱相亲乐满门

光阴荏苒似飞奔
鹤算频添长寿兆
仁风普被夸三岛
才思满怀人爽朗

五十年前喜缔婚
鸳门永证爱情敦
德望崇隆甲一村
停车问字客登门

客里韶光闪电奔
盈庭玉树三多颂
舒难解纷荣梓里
前程衍庆方开始

贺君杖国又金婚
梁孟齐眉五福敦
扶危济困耀乡村
蔗境甘回荫满门

逝水光阴逐浪奔
养神蓄气身心健
公馆乡中芳草地
俗尘远隔人多寿

古稀诗共祝金婚
挖雅扬风谊更敦
苗城郊外绿杨村
极婺双辉耀德门

珠玉吟成笔势奔

巧逢华诞值金婚

如宾相敬恩情重
联谱方知同祖籍
优游晚景人长健

有子承欢孝道敦
结庐却羨隐山村
五福堪夸荫一门

鹤发强身步若奔
胸怀老健横秋气
灌竹开轩闲日月
儿孙绕膝天伦乐
九、贺钻石婚诗
大笔如椽绣句精
登台讲易尊前辈
伉俪和谐凡事治
陶腰不折吟身健

古稀双庆又金婚
琴瑟和鸣布义敦
修心养性隐山村
福寿齐全耀德门

辞鸡迎犬见真情
结社昌诗觉后生
儿孙孝顺得心清
退隐归田课读耕

无上崇高钻石婚
百年可望同偕老
东亚西欧留艳迹
闺帟肃穆调琴瑟

令人羨煞忒温存
一体关情最感恩
妇随夫唱爽吟魂
几案妆台有墨痕

伉俪颂扬钻石婚
齐家有道人称羨
游罢欧洲开醉眼
诗书画好堪言绝

梁鸿孟氏感销魂
兰桂芬芳几世恩
同行美国知音存
鸿爪雪泥留雅痕

伉俪双双钻石婚
不闻嗃嗃嗃对
最羨百年坚素志
举案齐眉温旧梦

人生无比此温存
足见卿卿我我恩
尤难一体醉诗魂
偕游胜地不留痕

年齐八秩适钻婚
乡里温敦符众望
虚名心淡宜耽酒
且看桐江垂钓客

献寿吾兄撰寿言
夫妻偕老感天恩
问字人多好闭门
无官尤觉布衣尊

争羨人逢钻石婚
儿孙满眼家门庆
坡老遗风游赤壁
相期海屋筹添再

椿庭萱舍两温存
桃李成蹊雨露恩
陆翁挖雅振黄魂
胜会披襟捡酒痕

盛典堂皇钻石婚
家常温暖应多福
蔗境堪偿心上愿
三千里路都游遍

莱妻抱搯美名存
天与健强亦大恩
鹏飞壮慰梦中魂
领取风光印履痕

最难好合到金刚
甲子重周新伉俪
热情所铸冬犹暖
等是仙家双寿庆

湖海楼中喜气扬
晨昏共乐老鸳鸯
清誉长流晚更香
南天极婺正光芒

嘉偶梁鸿钻石婚
温和长者宜多福
乐水乐山高士志
唱随欧亚留鸿爪

相庄勤朴古风存
模范吾侪属有恩
教忠教恕圣人魂
诗满奚囊迹印痕

【古代结婚仪礼】

我国婚礼，古有六礼，即问名、订盟、纳彩（纳聘）、纳币（纳徵）、请期、亲迎。后来并为四体，即：问名、订盟（送定）、定聘（纳彩、纳币）、亲迎（并请期）。

一、问名

“问名”主要的仪式，是双方交换正式姓名、年庚、生辰八字，使彼此了解两造家族之来历，衡量一下这宗婚姻是否“门当户对”。其手续先由媒的送女方之“庚帖”于男家，男家将此帖置于神前暨祖先案头上，卜吉。3日内如家中平安无事，则将男方庚帖送女家，女家接受后，或问卜于星相，或即同意合婚。

议婚之初，或有女家托媒妁请男家提出庚帖（字仔），作为“探听”男方之依据。女方如认为适当而吉祥，即将男女生庚合写一谱，送与男家，否则仪将原件退回作罢。

字仔（庚帖），写在红色长方形纸上。中央直书，如女方书“某姓坤造某某年某月某某日某时瑞生”；男方书“某姓乾造某某年某月某某日某时建生”。字数须双数，如单数，男子生字上添“建”。女子生字上添“瑞”。又“字仔”与“八字”虽均称年庚，略有不同，即八字之甲庚必须用于支写，以便作占卜用，字仔则写籍贯、排行等，作为查采之用。俗称“字仔”为小年庚，“八字”为大年庚。

婚尚未定，不可两家并列，议定后方可。

二、订盟

订，即定议。订盟之礼叫文定，又称小聘，也就是现在的订婚礼。送定，择吉日，由男家备送聘礼至女家。聘礼计为：红绸（用金字甲庚别在红绸上或安金字于帖内）、金花（金簪）、金戒指、金耳环、羊、猪、礼烛、礼香、礼炮、礼饼、连招花盆（取意连生贵子古兆）、石榴花等（石榴花取意多子）。媒的及男家双亲或其亲戚，陪同前往。女家接受聘礼大部分，备12品件回赠。礼饼则分赠亲戚朋友，作为订婚通知，此叫“分饼”。受赠亲朋，日后须祝贺结婚礼物。

举行订婚礼，有“戴戒指”仪式。送定时，男家6人或12人（双数）亲至女家送礼，女家将聘礼奉置于神龛祖先案头前供拜。由将嫁女儿捧甜茶上厅，一一介绍与之见面，男家饮茶后各送“压茶匝”之红包于茶杯上。随后女复出，坐在厅堂中央之椅上（双脚另置一矮几表示高贵；出嫁面向外，招夫面向内），由男家尊长挂戴戒指。戒指有金铜2个（铜同音同，取意夫妇同心），以红线系结，以示夫妇姻缘。戴戒指完后，清男家人入席，则订婚礼成。也有简化的，将小聘、大聘并合而行，亦即将订盟、纳彩、纳币三礼合而为一，总称为“送定”。

三、完聘（纳彩、纳币）

纳彩并纳币二礼称为“完聘”，或称大聘。具婚书、聘金、币帛（首饰）等物，署“纳币之敬”送往女家，女家也随轻重而回报。完聘礼物由媒人等作陪，送往女家。富贵人家聘礼隆重，其次序是：吹班（乐队）、礼帖（记载礼物项目、仪式次序）、婚书、聘金、大饼、冰糖冬瓜、桔饼、柿粿、福丸（龙眼干）、猪脚、面线、糖果、阉鸡两只、母鸭两只、大烛一对或数对、礼香两束、衣服（新妇用礼服）、手环、金戒指等。

聘礼至，女家烧香鸣炮，奉告神明祖宗，欢宴男家送礼人。以坤书（女方婚书）交付媒妁。男家送未礼物，概按其品种领受一部分或原封壁回，如福丸、阉鸡、母鸭，均属男家福分，应退回。猪脚仅取其肉，猪脚骨应退还。而以新郎礼服、衣帽鞋袜、钟绣之类为回礼。“聘礼”：聘礼品物均记于红纸礼帖，其称呼宜双忌一，又多用喜、成、双等吉祥文字。聘礼帖式：谨具婚书成通、启书成封、聘金双封、盒仪成封、训仪成封、锦麟成楹、寿帕双福、色仙成端、金猪成首、喜羊成只、糖屏八拾、福丸满百、梦糖成盒、龙烛双辉。

四、请期

请期为婚姻六礼之一，俗称“送日头”或称“提日”。即由男家择定结婚佳期，用红笺书写男女生庚，此称为请期礼书，由媒的携往女家，和女家主人商量迎娶的日期。经女家复书同意，男家并以礼书、礼烛、礼炮等送女家，女家即以礼饼分赠亲朋，告诉于归日期。

五、亲迎

亲迎系新郎亲往女家迎娶新妇，或称迎娶，即今之结婚婚礼。旧时，上中之家行亲迎，惟中下之家多从略，仅由媒人代往迎娶。而亲迎的仪式，随时代进步，多有改变。

迎娶当日，新郎偕同媒人及亲朋六人或八人作迎亲客（俗称“娶嫁”，即傧相）陪随同行。及至女家，请食“鸡蛋汤”（甜汤内置脱壳煮熟鸡蛋一个）。食鸡蛋汤，（仅喝其甜汤，用筷将鸡蛋戳开或搅动了事）。同时，女家团圆会餐，称食“姊妹桌”，即惜别宴。父告诫：“勤谨小心，早晚听舅姑、丈夫言语”；母告诫：“必敬必戒，三从四德。”新娘难免依依不舍，媒妁催促上轿。新娘叩拜祖先，叩别父母，择定时刻随新郎由西阶步出，而有年高多福之“好命人”扶持上花轿。新娘上轿时啼哭几声，俗称“哭好命”，以示好命。花轿起行不远之地，新娘应放下纸扇或手帕，俗称“放扇”、“送扇”。以示嫁出临别纪念。又说：以此表示抛弃不好“性”癖，以求和顺，俗称“放性地”（性与扇偕音）。一路上，娶嫁滨相放鞭炮，作攘邪之意。花轿至男家门前停，择吉时进入门内，新郎用扇于轿顶敲三下，又用脚“轿门”三次，以示新郎之威严，使新娘顺从易于驾御。而后由“好命人”牵新娘下轿，媒妁撑伞遮天，新郎护送入洞房。

婚宴后，食新娘茶，俗称“闹新娘”，即喝甜茶，闹洞房，以凑热闹。此时以喜句贺新婚，使新娘开口欢笑为娱，并以各种滑稽形态，试探新娘耐性或其性情举动，惟其目的仍为借此机会观看新娘。所谓“食新娘茶”，系由媒人或家人作伴，新郎新娘手端茶盘，以甜茶、冬瓜、糖果敬宾客。宾客接受甜茶而念喜句，饮毕，新郎新娘又来收回茶杯，宾客应以红包置于茶杯为贺礼，亦念喜句祝之。所念喜句为四句对押韵，俗称“念四句”，句意除表贺意，多为吉祥或幽默滑稽之射意，有现成之句，亦有即兴吟作，常多妙句连珠。至于“闹新娘”，其花样层出不穷，每使新郎新娘及其家人尴尬，但闹客反而称快。

【结婚纪念名称】

我国历来重视结婚周年纪念式，这个起源是根据西洋礼俗，最先由生日石演变，在人类开始用宝石做装饰品时，就认为佩戴宝石不仅是美，还有别的作用，如：避邪、招福等，人类文化逐步发展，宝石又成为星象学家的研究对象，并认为某些宝石和某些星座有关系，后来再把人的生日和星座连接起来，宝石和生日石也就有连带关系了。

生日石表（名单）

这是美国在 1912 年 8 月 12 日宣布的：

一月生	石榴石
二月生	紫水晶
三月生	血石或蓝色绿宝石
四月生	钻石
五月生	祖母绿
六月生	珍珠或月光石
七月生	红宝石
八月生	红玛瑙或橄榄石
九月生	蓝宝石
十月生	蛋白石或碧玺
十一月生	黄石英
十二月生	土耳其石或青金石

星期石表

有了生日石名单，但出生日属于一个星期的那一天。根据资料再举例，按出生某星期的人的名称：

星期日	黄石英
星期一	珍珠或白水晶
星期二	红宝石或祖母绿
星期三	紫水晶或磁一石
星期四	蓝宝石或红玛瑙
星期五	祖母绿或猫儿眼
星期六	土耳其石或钻石

结婚周年纪念日

结婚纪念日通常都以结婚周年纪念日为标准。

第一年	纸婚
第二年	棉婚
第三年	皮革婚
第四年	绢婚
第五年	木婚
第六年	铁婚
第七年	羊毛婚
第八年	铜婚
第九年	陶器婚
第十年	锡婚
第十一年	钢婚

第十二年 丝或麻布婚
第十三年 吕丝纱婚
第十四年 象牙婚
第十五年 水晶婚
第二十年 瓷器婚
第二十五年 银婚
第三十年 珍珠婚
第三十五年 翡翠婚
第四十年 红宝石婚
第四十五年 蓝宝石婚
第五十年 金婚
第六十年 祖母绿婚
第六十五年 钻石婚
第七十年 白金婚
结婚 60 ~ 70 周年纪念，我国统称福禄寿婚。

【参加婚礼常识】

证婚人是证明男女当事人进入夫妇关系，应有其责任感，决不是读一遍结婚证书即算了事的。

证婚人的邀请，往往由男方主其事。证婚人在接受邀请之前，必需先对双方（尤其你不大熟悉的一方）当时人的身世，有加以了解的必要。这样当你致词时，就可应题取材不患词穷了。证婚人致词，首须庄重，切忌油腔滑调。

一、证婚人致词

新郎、新娘、主婚人、介绍人、各位嘉宾：今天吉日良辰，是 家和家两姓合婚缔结百年欢的日子，真是花好月圆，珠联璧合，天赐良缘。在这黄道吉时，我祝福新郎新娘，鸾凤和鸣，百年好合。今天 先生和 小姐结为夫妇，夫妇要相敬如宾，互信互爱，始终互相照顾。组织家庭后要不断学习，不断努力，不断加强情感。夫妇要同甘共苦，互相原谅一切。结婚成家，是立业的基础，是“承先启后”的开始。最后敬祝新郎新娘白头偕老！并祝各位嘉宾健康快乐！

二、介绍人致词

新郎、新娘、证婚人、主婚人、各位来宾：

今天我参加这个喜气浓郁、宾客盈厅的典礼，心里感到非常荣幸，因为我是 先生和 小姐的介绍人，新娘这么漂亮，新郎有才干，确实郎才女貌，天作之合。最后我祝福这对贤伉俪：“白头偕老、鸾凤和鸣、永浴爱河！”

三、来宾致词

新郎、新娘、主婚人、各位来宾：

今天是××两府合婚的黄道吉日，小弟承蒙主人邀请，得以参加盛会，感到万分荣幸。首先我祝福新郎新娘，新婚愉快。今天××先生和××小姐结婚，一个郎才，一个女貌，真是佳偶天成。从今天起，两人组织家庭。我希望他俩唱随偕老，相敬如宾，互助互谅，共同努力，创造幸福美满家庭。

四、主婚人致谢词

证婚人、介绍人、各位来宾、各位戚友：

今天是小儿××（或舍弟）与××小姐举行婚礼，承某某先生莅临福证。又承某某、某某先生（女士）介绍，以及亲友们的拨驾光临观礼，谨致深深的谢意！如招待不周之处，敬请各位原谅。敬祝

各位健康！

粗肴薄酒请各位开怀畅饮。

五、新郎致谢词

各位亲友：

××（称自己的名字）承×××、×××二位先生的介绍，今天与××小姐在这里举行婚礼，并承××先生证婚，劳驾各位亲友们拨忙光临，感到非常荣幸。刚才证婚人与各位先生的训词，我们俩一定永志不忘，以后还需要各位先生各位女士的爱护，多多指教。

今天招待不周的地方，请各位原谅。最后，敬祝各位身体健康！

祝寿

【寿指什么】

寿，足年龄久长之称。占时候，人有上中下寿之分，100岁称上寿，80岁称中寿，60岁称下寿。所以年轻人庆祝生辰，只能称“过生日”，不能称“做寿”，要年达50或60以上者庆祝生辰，才可称为“庆寿”。

但为寿翁寿婆者，总会自谦称：“小生日，何必太隆重。”所以“寿”与“生日”，又被当作“尊敬语”与“自谦语”应用。

【寿堂的布置】

古时候布置寿堂，一般正厅墙壁中间，男寿悬挂南极仙翁，女寿悬挂瑶池王母，或八仙庆寿图、三星图等象征高寿之画轴；或以金纸剪贴大“寿”字挂于礼堂正中，正中设礼桌，礼桌上陈设寿桃、寿糕、寿面、香花、水果等。地上置红色拜垫，以备后辈行礼。

【祝寿的仪式】

祝寿无一定的仪式，占时通常晚辈宾客，仅向寿堂行三鞠躬礼，寿星可定时出堂受贺，其余时间则由子侄辈在礼堂答礼。新式寿诞，常在宴会之前，由寿星分切蛋糕饷客。

【寿庆的招待】

庆祝寿诞，一般都是经济较富余者方能进行，所以在招待上比较讲究。古时在寿诞前夕，就开始宴请至亲好友，称为“暖寿”；中午为面席，取其“长寿”口彩；晚间为大宴。次日，尚有宴席，以谢执事。

现在的寿庆宴席，有两项内容似乎是必不可免的：一是要由寿翁（寿婆）吹生日蛋糕上的蜡烛，然后分吃蛋糕；二是要吃面条，以讨长寿的口彩。

【寿庆柬帖】

是庆祝生日所应用的柬帖。寿庆柬帖与其他喜庆柬帖不同，通常都是由子孙或亲友具名的，不由自己具名。

说明：

(一) 子孙具名

(二) 亲友具名

(一) 例一，为子孙具名的寿庆请帖。父寿用“家严”或“家父”字样，母寿用“家慈”或“家母”字样，双寿则用“家^严_慈”字样并列。兄弟众多的，可由长子或推兄弟中对外最有声誉的代表具名，数代同堂者也可用“率子孙鞠躬”字样，不必全体连署。

(二) 例二，为亲友具名的寿庆请帖，多半适用于在政治上或社会上较有声望的人士，下面应列截亲友代表的姓名。

(三) 祝寿请帖

(四) 双寿请帖

【寿幛】

寿幛是用绸布题字为祝寿之礼，也称礼幛。寿幛用字简短，有一个字的，如“寿”字；有四个字的，如“寿比南山”等。通常四字为多，大多用大幅红绸缎，剪贴金纸。有用红纸的立轴，通称“寿轴”；也有外装玻璃框的，通称“寿屏”。

寿幛题辞为四字的，在四字当中，有一定的平仄声规律。大概是以平声开始，必以仄声收尾；仄声开始，平声收尾。这就是普通所说的“平起仄收，仄起平收”。

一、通用寿幛

人寿年丰 乃福乃寿 文韬武略 长寿百岁 心旷神怡
白首壮心 老当益壮 老不服老 老骥伏枥 乐享余年
有福有寿 年高气壮 欢度晚年 如竹如梅 寿翁德大
良师益友 青松不老 松柏常青 松鹤延年 余热生辉
济人自寿 家和人乐 知足长乐 福如东海 福休长泰
福寿全归 福寿同享 高风亮节 莱彩承欢 康乐宜年
焕发青春 晚景堪娱 德高望重

二、男寿通用寿幛

大德必寿 大椿不老 天保九如 天赐遐龄 天赐纯嘏
日永椿庭 古柏长春 甲第增辉 庆衍桑弧 庆溢悬弧
共颂期颐 如松柏茂 如南山寿 多福多寿 鸠杖熙春
寿并河山 寿如日升 寿富康宁 寿人寿世 寿征大德
寿考维祺 寿山福海 灵椿益寿 松鹤延龄 松柏同春
齿德俱尊 备福颐年 国先人瑞 图开福寿 庚星耀彩
诗歌天保 南山比寿 南极星辉 览揆良辰 颂祝冈陵
颂献九如 海屋长春 绛悬仙翁 高寿延牟 钟灵寿考
树茂椿庭 桑弧耀彩 惟仁者寿 崧生岳降 畴陈五福
俾寿而康 既寿而康 椿树长青 椿庭日暖 榴花献瑞
蓬壶春到 鹤算寿添 箕畴五福

三、分龄男寿寿幛

五十岁

乐天知命 年齐大衍 学到知非 福祿艾之

六十岁

甲篆重周 花开甲子 年臻耳顺 算周花甲

七十岁

从心所欲 古稀人瑞 欲不逾矩 德寿古稀

八十岁

平安磐石 刻鸠进杖 筹添八百 富贵寿考

九十岁

九大日丽 天保九如 颂献九如 福备九畴

百岁

百年人瑞 百福骈臻 寿庆期颐 荣登上寿

四、女寿通用寿幛

大德必寿 天姥峰高 花灿金萱 欢腾萱室 寿田宜家

寿征坤德 寿添萱祿 寿同金石 松鹤遐龄 金萱焕彩
金萱不老 图呈王母 国光人瑞 宝婺星辉 宝帨生光
宝婺呈辉 春晖永驻 星辉宝婺 春满北堂 春浓萱幄
耄晋期颐 耄耄富贵 获教仁凤 彩说延龄 祥呈桃实
祥开设悦 悦彩增华 堂北萱荣 萱庭日丽 萱阁长春
萱堂集祜 萱帙日永 萱茂北堂 婺宿腾辉 婺曜呈祥
婺焕中天 婺彩星辉 紫绶金章 辉生锦悦 媵星焕彩
慈云荫浓 慈闱日永 慈竹生辉 慈竹长青 慈竹恒春
瑞凝萱室 福寿康宁 锦帨呈祥 瑶池桃熟 瑶池益算
瑶池春水 瑶岛春长 璇闺大喜 璇闺日暖 璇闺喜溢
德绍孟欧 蟠桃献寿 懿德延年

五、分龄女寿

五十岁

百龄半度 百岁平分

六十岁

甲子重开 萱开周甲

六、双寿通用寿幛

人月同圆 天上双星 日月并明 日月齐辉 日升月恒
双星并耀 双星朗照 凤凰娱志 仙耦齐龄 仙眷长春
台媵合耀 百年偕老 寿并冈陵 庚婺同明 柏翠松青
极婺联辉 弧帨扬华 弧帨同悬 弧帨齐辉 星月争辉
神仙眷属 眉齐鸿案 酒介年眉 福寿双全 福祿鸳鸯
鸿案相庄 笙箫合奏 鸾笙合奏 椿萱不老 椿萱并茂
琴瑟静好 辉映台前

【寿联】

寿联多为五字或七字，也有达数十字或百数十字的。寿联的内容，以切事、脱俗、工整而有韵味为上乘。所以撰拟寿联，必须认清对象，立定主旨，选用恰与的词句，注以流畅的气势。对人则恰如其分，对事对物则描譬生动，不务虚华，使人看了即了解其意义，引起共鸣。寿联为求其以少数文字，包含很多的意思，所以多用文言文，并且多川成语、典故、专名。但用成语、典故、专名时，必须先了解其含义，如祝 60 岁寿用“花甲”，祝 70 岁寿用“古稀”。如用“南极”二字以祝女寿，用“宝婆”二字以祝男寿，则就错误了。

一、祝男寿通用联

人增高寿

天转阳和

天地同寿

日月齐光

名高北斗

寿比南山

德为世重

寿以人尊

人老心不老

年高志愈高

九如天作保

五福寿为先

北斗临台座

南山献寿杯

玄鹤千年寿

苍松万古春

松鹤千年寿

子孙万代长

松柏长春茂

颐年养性情

寿同山峦高

福共海天长

良辰逢岳降
瑞气霭春辉

声名高北斗
甲子配南山

松龄长岁月
鹤算纪春秋

青松多寿色
丹桂有丛香

享共和幸福
作自在神仙

南山欣作颂
北海喜开樽

泰岱松千尺
丹山凤九苞

颂献南山寿
祥开北海樽

泰岱松千尺
丹山凤九苞

紫气通南极
青云动北莱

愿持山作寿
应供酒为年

乃文乃武乃寿
如竹如松如梅

大德得无量寿
我公有不朽名

三呼应封人祝
九如颂天保诗

仁者有寿者相
福人得古人风

汉柏秦松骨气
商彝夏鼎精神

如冈如陵如阜
多福多寿多男

笑指南山作颂
喜倾北海为樽

福临寿星门第
喜到劳动人家

紫气辉连南极
丹光彩映中华

人如天上珠星聚
春到筵前柏酒香

山清水秀春常在
人寿年丰福无边

千岁蟠桃开寿域
九重春色映霞觞

三祝筵开歌大寿
九如诗颂乐嘉宾

天上星辰应作伴
人间岁月不知年

仙居十二楼之上
大寿八千岁为春

长寿幸逢好社会
高龄全靠新中华

百花齐献南山寿
四化同歌盛世春

龙门泉石香山月
蓬岛烟霞阆苑春

占得梁园为赋客

修成商岭采芝仙

行可楷模年称德
老子松柏岁长春

红梅绿竹称嘉友
翠柏苍松耐岁寒

年高喜赏登高节
秋老还添不老春

年抛造物甄陶外
春在先生杖履中

芝兰气味松筠态
龙马精神鸥鹤姿

身似西方无量佛
寿如南岳老人星

佛说无边寿者相
易称有庆善人家

青松增寿年年寿
丹桂飘香户户香

其人为泰山北斗
是日也天朗气清

南州冠冕兹当选
上古春秋可与侔

室有芝兰春自韵
人如松柏岁长新

革命老人人人敬
良辰美景景景新

海屋仙筹添鹤算
华堂春酒宴蟠桃

琼岛尚存千岁果
商山旧有五云芝

福如东海长流水
寿比南山不老松

瑶台牒注长生字
蓬岛春开富贵花

霄汉鹏程腾九万
锦堂鹤算颂三千

大德仁翁多福多寿
南山松柏愈老愈坚

北海开樽西园载酒
南山献寿东阁延宾

行可楷模人人称德
老如松柏岁岁长青

志大年高一身干劲
童颜鹤发满面春风

花好月圆庚星耀彩
云蒸霞蔚甲第增辉

体健身强宏开寿域
孙贤子肖欢度晚年

诗谱南山筵开西序
樽倾北海彩绚东阶

亲友登堂祝翁长寿
儿孙绕膝满室腾欢

春酒迎樽春风满面
南山比峻南极腾辉

绿野云开丹崖春霁
瑶池桃熟海屋筹添

得古人风有为有守
惟仁者寿如冈如陵

福祿欢喜长生无极
仁爱骂厚积善有征

璞玉浑金是寿者相
碧梧翠竹得气之清

一曲记歌笑指南山作颂
几回醉舞喜倾北海为椿

人寿年丰生活似糖似蜜
风和日丽风光如画如诗

老寿星长寿长寿再长寿
众同志祝福祝福还祝福

胜友如云同颂党恩深重
寿筵从简不忘国事兴隆

乐享高龄寿比南山松不老
生逢盛世福如东海水长流

曲谱南薰四月清和逢首夏
樽开北海一家欢乐庆长春

乔木长青幸福只因逢盛世
流水不腐勤劳端合享遐龄

酒测花香幸有丰功酬壮志
时和人瑞喜从盛世祝遐龄

人民幸福多福如东海长流水
社会主义好寿比南山不老松

瑞气满乡村人与青山同不老
暖风吹大地心随绿野共丰收

二、祝分龄男寿联
五十寿

大衍宏开筮羲易
知非伊始进尧年

不雕不琢年当服政
有为有守学到知非

五秩康强志如钢

四时健旺气若虹

年齐大衍经纶富
学到知非德器纯

志仰宜尼勤学易
韵同周子爱观莲

五岳同尊唯嵩峻极
百年上寿如日方中

艾绶阳辉期颐益算
兰阶舞彩诗礼趋庭

伯玉同修问年日艾
黄金合铸其寿如松

学易假年符算大衍
知非进德庆协长生

教秉尼山乐天安命
学符伯玉寡过知非

六十寿

二回甲子春初度
举国星歌醉太平

花开周甲征全福
星耀长庚祝大年

杯倾北海辰初度
颂献南山甲再周

春秋不老臻高寿
甲子重新晋古稀

颂晋林王欣介寿
算周花甲乐延年

温公正入耆英会
马氏咸称矍铄翁

甲子重新如山如阜

春秋不老大德大年

海屋添筹算周花甲
华堂舞彩庆洽林壬

骏德遐昌龄周甲篆
鹤筹无算彩绚庚星

瑞启芳辰香生桂子
算周花甲颂进林壬

五福演箕畴庆逢周甲
百龄祝纯假化洽伏庚

花甲虽周犹可大显身手
精神尚旺定能再着先鞭

甲篆一杯酒进兕觥祝纯嘏
庚星重耀筹添鹤算庆长生

七十寿
人歌上寿
天与稀龄

一乡赞高寿
七十庆古稀

风徽为今之范
仁寿乃古所稀

入国正宜鸠作杖
历年方见鹤添筹

三千岁月春常在
六一丰神古所稀

飞熊此日犹藏渭
五穀于今正相秦

山中桃熟千年醞
海上莲开七朵金

自古称稀尊上寿
从今以始乐遐龄

休辞客路三千远
须念人生七十稀

杖国老人增景福
舞衣莱子更精神

养体自安衣帛暖
洁身难免食牛汗

盛世祥征长寿字
华堂庆衍古稀年

仙赐蟠桃人歌上寿
国尊鸠杖天与稀龄

鸠杖引年典隆二膳
鹤筹添算庆洽七旬

福寿康宁登堂祝嘏
尊荣安富杖国征年

八十寿

喜登八旬高寿
乐享四化大福

十里粉榆推老宿
一竿风雨待安车

杖朝步履春秋水
钓渭丝纶日月长

卓尔经纶传渭水
飘然风致入香山

渭水一竿闲试钓
武陵千树笑行舟

蟠桃已结三千岁
上寿还期二十春

耆老可入香山社
碍德堪宏渭水谟

白发频添童颜未改
绿醪满酌老兴尤浓

玉宇早春六鳌东驾
蟠桃上寿一鹤南飞

礼合告存荣邀天禄
年当梦卜光显国琛

西伯访贤飞熊入梦
申公待聘驷马来迎

迹隐丹崖品征琛玉
名齐渭水胸贮经纶

海屋添筹筵前众祝
绛人城把算欠六龄

梦叶渭滨兕觥上寿
筹添海屋鸠杖逾期

百岁能预期甘载后如今日健
群芳齐上寿十年前已古来稀

九十寿

人生五福当推寿
天保九如合献诗

三千美景添筹算
九十风光乐有余

年届重重身常健
寿享期颐神更怡

桃实三千献仙果
椿荫九十驻春光

栉风勤学何辞老
凌雪乔松岂畏寒

愿效嵩呼歌福寿
还随莱舞祝期颐

瑶池果熟三千岁
海屋筹添九十春

蟠桃经三千岁月
鹤算历九十春秋

大好良辰春光明媚
重开令甲上寿期颐

闲雅鹿裘人生三乐
逍遥鸠杖天保九如

寿字宏开图陈百福
名楣喜溢颂献九如

宝树灵椿三千甲子
龙眉华顶九十春光

登天耄年日增康乐
祝天量寿迭晋期颐

算益卅年重周花甲
丹成九转喜遇芳辰

明月有恒纪年合献九如颂
长春不老添闰当称百岁人

百岁寿

盛世长青树
百年不老松

人生不满公今满
世上难逢我正逢

园中桃熟千年果
堂上筵开百岁的

饮来甘谷何云老
比到香山尚有期

称觴共庆千秋节
祝嘏高悬百寿图

上寿期颐庄椿不老
君子福履洪范斯陈

古柏长春寿高百岁
蟠桃嘉会果熟千年

期颐百岁称人瑞
福寿双全蔚国华

福祝期颐庄椿无算
诗歌福履虞寿同登

算益二旬重周花甲
寿登百岁永庇椿荫

嘏祝千秋国家祥瑞
筹添百算福寿双全

行乐及时已得三万六千日
大德必寿预祝一百有廿年

百岁祝期颐为半将来为半将过
重光瞻日月日如其升日如其恒

数百岁之桑弧过去五十再来五十
问大年于海屋春华八千秋实八千

百岁庆期颐绰楔褒荣尊崇真是人中瑞
九如歌日月蓬壶驻景逍遥为作地行仙

三、祝另寿纪月联

正月男寿

人如天上珠星灿
春到筵前柏酒香

名山梅鹤饶清福
春酒羔羊祝大年

桃符新换添佳气
蓬矢高悬祝大年

喜逢华诞歌春酒
好向新年戏彩衣

淑气初衔梅色浅
和风还试彩衣鲜

五福梅开筹添鹤算
三多竹报酒晋兕觥

宴乐华堂星辉南极
春回暘谷天寿东皇

谷旦春王淑气初衔梅色浅
良辰个寿和风还试彩衣鲜

椒颂庆遐龄亥算征时同绉老
椿阴森佳气寅回应津启青阳

二月男寿

三祝华封瞻泰斗
二分春色到花朝

杏花雨润韶华丽
椿树云深淑景长

瑶岛香浓芝草圃
玉楼人醉杏花天

杏苑风和长春不老
椿庭云密上寿无疆

杏圃春融筹添海屋
兰阶日丽彩舞莱衣

纳杏在林时维二月
紫芝纪算数合九畴

鹤算添筹杏仙上寿
鲤庭舞彩莱子承欢

杏花正芳辰红杏尚书欣祝嘏
花朝即生日百花仙子乐称觞

扑蝶玩花朝日永蓬壶春不老
刻鸠扶玉杖荫深椿 卮寿无量

三月男寿

花繁曼倩三千树
草就蒙庄十万言

花逢修楔林如画
酒泛瑶池客尽仙

椿树庭前开寿域
桃花源里住仙家

蟠桃已结瑶池露
王树交联阆苑春

是上巳辰兰亭修禊
为长春节椿 卮延年

海屋云开筹添八百
琼林雾霭桃熟三千

桃熟三千佳果平分仙洞
春光九十称觞偏占芳辰

四月男寿

寿献椿庭舞莱彩
喜开樱宴在蓬瀛

荼蘼开到清和月
芍药应称富贵花

蓬矢风掣春尚驻
椿荫云护夏方新

蔷薇喜浥琼林露
芍药祥开金带围

四月清和节临首夏
百年康健树种恒春

酒泛金樽以介眉寿

花开琼岛有婪尾春

桃实呈祥骈臻百福
极星拱寿辉映三台

樱笋登堂兕觥介寿
蟠桃启宴鸠杖延龄

鹤转笙喉似奏霓裳月殿
算摇凤尾恍迎瑶岛神仙

曲谱南薰四月清和逢首夏
樽开北海一家欢乐庆长春

驹隙数流光春去旧雨夏来今雨
兕觥称华诞日长小年寿晋大年

五月男寿

午^卮延龄尊杖履
壬林颂美叶笙歌

正值榴花多结子
共擎蒲酒祝添庚

正文端午作生日
惟有昌阳可引年

还丹驻得芝颜久
寿算添来艾发长

麻姑酒献千年绿
榴火花开五月红

丈夫如松德音是茂
君子似艾寿考维祺

华祝三多芝呈五色
榴开百子艾保千年

桃实凝香樽倾北海
榴花献瑞诗谱南山

绮席称觞香浮蒲绿

华堂舞彩色映榴红

槐院风清鹤躔应候
椿庭日永鹤算添筹

觴贺庚年算畴备福
弧悬午月莱彩承欢

适庆生中文翠香霏绮席
惟兹月午榴红色映斑衣

六月男寿

令旦喜逢节天贶
生辰好共佛如来

北海樽前领寿酒
南薰曲奏理瑶琴

香透蓬花碧筒泛酒
荫环椿树玉杖扶鸠

椿树大年宜有祝
蓬花生日正当时

火枣交梨众仙上寿
冰桃雪藕一室招凉

北极供星群开高寿
南风送暖曲奏长生

寿宴宏开荷塘风爽
华堂高启椿苑云深

养性恬情莲称君子
抚辰览摇椿祝大年

樽倾北海欢从三伏游河朔
曲奏南薰喜向季夏祝华封

饮无非碧筒杯介寿欣逢天贶节
游何必赤松子闲身即是地行仙

览揆喜良辰鸠杖引年酒泛碧筒腾乐意

悬弧逢令旦鹤筹添算日长瑶岛祝遐龄

七月男寿

花开指甲飞金凤
星耀长庚贯斗牛

寿锡天孙多富贵
畴陈箕子益康宁

金爵频添千斗酒
玉阶联发五花樽

瑶池王母乘鸾至
银汉天孙驾鹤来

云捧彩鸾西王母至

花开金凤南极星明

吉语遥传富贵寿考
送龄迭晋耄重期颐

寿考长生天孙语妙
乞巧令节老人星辉

箕子陈畴康宁载演
天孙锡寿富贵攸同

八月男寿

千秋金鉴昭明德
八月银涛壮寿文

上古大椿原不老
小山丛桂最宜秋

树茂椿庭添福荫
香斟桂酿祝遐龄

修德早膺天爵贵
参禅久悟木犀贤

露浥青松多寿色

月明丹桂酿灵根

上寿长生中秋令节
良宵不夜明月前身

桂殿秋高霓裳奏曲
椿庭日暖莱彩联芳

望重达尊声名桂馥
鳌延纯嘏庇荫椿高

月到中秋紫府名标金斗篆
人征上寿彩衣香惹玉炉烟

惠然肯来正从桂留人华堂载进兕觥酒
永锡难老是灵椿益寿海屋平添鹤算筹

九月男寿

北海开樽倾菊酿
南山献颂祝椿龄

东海筹添同庆祝
南山颂献赋登临

松菊不殊陶今宅
图书似泛米家船

菊酒甘回宜益寿
萸房马满好簪花

数备箕畴多获福
同倾菊酒乐延年

东海添筹春秋高矣
南山采菊丰致悠然

菊酒延年人方送酒
桃糕晋祝客至题糕

纬县年高祥征算亥
黄华酒熟庆洽林壬

酌斗称觥醉尝菊酒

拈花插鬓香弄萸房

令诞处悬弧正菊绽重阳喜见琪花开益寿
嘉祥称览揆是畴陈五福定知宝篆注长生

十月男寿

几行红树来佳气
一抹青山是寿眉

百算筹添沧海日
三呼嵩祝小阳天

岭上梅花报春信
庭前椿树护遐龄

莱舞堂前娱晚寿
梅开岭上得先春

序届阳春春回松柏
寿称国瑞瑞献芙蓉

良月筵前介眉酒熟
小春气暖绕膝人腾

海屋筹添图开福寿
华堂宴启序届阳春

梅岭易芬小春有信
椿庭祝嘏爱日多欢

十一月男寿

一阳喜见天心复
五福还推人寿先

三祝正逢人应瑞
一阳方启日添筹

葭琯飞灰一阳动
椿龄益算百年长

葭琯灰飞添瑞气
兰陔日永祝良辰

初动一阳日添宫缕
骈臻百福春到庭帏

选忠孝图长史获奖
同慈圣诞华封祝釐

一阳肇资始福并天心来复
八表履迎长寿与宫线新添

十二月男寿

扶鸠竹外看晴雪
坐石松间煮紫芝

红梅绿竹称佳友
翠柏苍松耐岁寒

翠管银罌添喜气
桑弧篷矢祝遐龄

画虎悬门桑弧耀彩
刻鸠进杖椿^卮延龄

颂献嘉平诗歌福祚
人称寿考乐叙纲常

椿^卮云高杖鸠叶吉
蓬壶春到海蟾诞生

紫阁生春香添金鼎
黄钟应津冰贮玉壶

天锡遐龄肇八千岁为春之旦
山临初度应十二月成物之功

挹道叶天和看瑞气腾来三冬尽暖
称筋临岁抄知哲人生后万物方春

闰月男寿

藕节增添逢闰岁
椿荫茂美护遐龄

龙辔回环归奇象
鹤筹添算益寿延年

冥英呈祥悬弧令旦
梧桐纪候佳郁长春

四、祝友寿通用联

秀添慈竹
荣耀萱花

春云蔼瑞
宝婺腾辉

萱荣堂北
婺焕弧南

禧延萱阁
觞晋椒樽

玉树盈阶秀
金萱映日荣

众仙团大会
天姥仰高峰

冰清还玉洁
松寿更萱荣

岁寒松晚翠
春暖蕙先芳

松林增岁月
萱草耀园林

萱草千年绿
桃花万树红

萱花欣永茂
梅蕊庆先春

筵进延龄酒
簪添益寿花

蓬壶春不老
萱室日原长

瑞霭全家福
光耀半边天

慈竹青云护
灵芝绛雪滋

慈竹荫东阁
灵萱茂北堂

瑶池春不老
寿域日开祥

瑶池春不老
寿域日方长

华封进三多祝
月恒颂九如歌

天护慈萱欣不老
云弥古树庆长青

天护慈萱春不老
门悬彩悦色常新

天朗气清延晷景
辰良日吉祝慈龄

日长萱草连云秀
风静兰芽带露香

风和璇阁恒春树
日暖萱庭长乐花

丹桂飘香开月阙
金萱称庆咏霓裳

玉露常凝萱草翠
金风远送桂花香

仙醞香浮红玉盏

慈云晴护绿纱帏

仙醞紫云南岳丽
绮筵红雪北堂开

兰桂腾芳开寿域
儿孙英俊继家声

西望瑶池降王母
南极老人应寿昌

自是荀郎堪继志
原来陶母善贻谋

芝兰玉树竞娟秀
青鸟蟠桃共岁华

青鸟飞来云五色
碧桃献上岁三千

岭上梅花报春信
庭前椿树护芳龄

宝婺辉联南极晓
斑衣彩舞北堂春

贤比北州陶大母
寿同南岳魏夫人

南极星临衡岳动
化堂萱映海天明

春风绛帐谈家国
绕膝扶床戏子孙

高桂丛兰花锦绣
方瞳绿鬓玉精神

祥鸾仪羽来三鸟
慈姥峰峦出九霄

黄花拟节凌秋晚
谏果回甘索味长

梅子绽时酣夏雨
萱花称满霭慈云

唯盛世才多长寿
是贤母始能兴家

麻姑酒满杯中绿
王母桃分天上红

萱草含芳千岁艳
桂花香动五株新

辉腾宝婺三千丈
香发琪花十万枝

筠深慈竹荫东阁
花庆椿萱茂北堂

瑶池桃结千年宝
玉并莲开十丈花

瑶池桃熟登琼席
玉树柯荣绚彩衣

瑶池喜晋千年酒
海屋欣添百岁筹

蔷薇香送清和月
芍药祥开吉庆花

愿慈母百岁不老
祝松柏万年长青

蟠桃子结三千岁
萱草花开八百春

蟠桃已结瑶池露
玉树交联阆苑春

乃冰其清乃玉其洁
如山之寿如松之青

乐庆丰收又庆母寿
高歌盛世先歌党恩

兰阁风薰瑶池益算
萱堂日永彩悦延龄

妇德妇工敬姜懿范
多男多寿大姒徽音

花发金辉香蜚玄圃
斑职玉树春永瑶池

花灿金萱瑞凝堂北
星辉宝婺彩映弧南

宝悦生光彩嬉莱子
华堂开宴酒晋麻姑

桂植南宫桃来西母
梅开东阁萱茂北堂

彩绚琼林萱堂日暖
香生玉砌鸾佩风轻

彩绚琼林萱堂日暖
春生玉砌鸾佩风和

恭险温良宜家受福
仁爱笃厚获寿保年

爱国赤诚当享上寿
持家勤俭欢度晚年

淑慎其仪绥我眉寿
柔嘉维则宜尔子孙

膏透凝珠萱荣堂北
莱衣考彩菊满陔南

鹤算添筹瑞凝萱室
兕觥晋酒雅谱兰陔

露湛花间萱荣堂北
日长蓬岛桃熟池西

婺耀呈祥近对瑶池王母

琼花并蒂恍疑姑射仙人

日永董堂称觴合醉延龄酒
春长篷岛设悦多簪益寿花

十月值小春看岭上梅花初放
一星悬宝婺祝堂前萱草长荣

慈竹茂长春宴启西池蟠桃献瑞
仙花明益寿浆斟北斗萱草忘忧

五、祝分龄女寿联
五十寿

庭帟长驻三春景
海屋平分百岁筹

羲易数推占太衍
慈龄日晋颂无疆

五秩征年高门设悦
百龄益算海屋添筹

婺宿腾辉百龄半度
孀星焕彩五福骈臻

璇闺萱荣岁征半百
瑶池桃熟年纪三千

设悦庆芳辰百岁期颐刚一半
称觴有莱子九畴福寿已双全

萱草荣敷正百岁平分春浓璇阁
桃花开满又千年结实瑞献瑶池

六十寿

六秩华诞新岁月
三迁慈训太文章

过去春光才两月
算来花甲已初周

青松翠竹标芳度

紫燕黄鹂鸣好春

萱花堂北周荣甲
桃实池西献及辰

日丽蓬壶算周花甲
春长萱_觥庆洽林壬

玉树阶前莱衣竞舞
金萱堂上花甲初周

笑逐颜开桃花擎实
年征耳顺萱草忘忧

桂树冬荣三多喜报丁添竹
萱堂春茂六秩欣看甲映花

慈竹荫千竿庆洽林壬日驻蓬壶春不老
萱花开半亩算周花甲筹添海屋寿无疆

七十寿

此日萱庭登七秩
他年阆苑祝期颐

花甲重新今晋十
莱衣竞舞古来稀

金桂生辉老益健
萱草长春庆古稀

鹤筹添算尊慈寿
兕酒称觥祝古稀

春满萱闱天锡纯嘏
日长蓬岛寿届古稀

春永蓬壶七旬晋寿
釐延萱_觥百岁延龄

彩舞稀龄诗歌五福
花开益寿缕续长生

逾花甲又十年天锡稀龄春不老
祝萱闱已七秩门悬彩帨色常新

八十寿

上寿筹添春二十
西池桃熟岁三千

奉觞载进常珍酒
设帨多簪益寿花

螭幼旧齿符天寿
雁塔新题冠佛名

设帨兰陔祥征八秩
奉觞萱室诗颂九如

纬幔风和星辉宝婺
金闺日暖膳进常珍

萱寿八千八旬伊始
范福九五九畴乃全

八秩寿筵开萱草眉舒绿
千秋佳节到蟠桃面映红

逾古稀又十年可喜慈颜久驻
去期颐尚廿载预征后福无疆

锦帨高悬欣看玉树柯荣凝瑞气
华筵敞启共祝瑶池桃熟晋遐龄

华幔霭彤云宝婺腾辉合奏仙幄聆雅乐
绮筵浮绿醕常珍纷列高悬彩帨祝长龄

九十寿

九十春光延晷景
三千仙果晋慈龄

蟠桃果熟三千岁
慈竹筹添九十春

蓬岛春长九旬称庆

萱堂日永百岁延年

慈寿延龄日增康乐
旬年屈指岁允期颐

明月有恒纪年合献九如颂
长春不老添闰当称百岁人

设悦溯当年喜花甲一周又半
称觴逢此日祝萱颜百岁有奇

爱日伫期颐兰阶早酿十年酒
慈云周海岳莱彩犹栽一昙花

百岁寿

百历延龄留晷景
九天华彩护慈云

三千年见桃又落实
一百岁为寿之大齐

天姥高峰期颐祝庆
婺星朗耀日月舒长

颂晋三多台媪并耀
诗歌百禄弧悦同悬

箫引玉娥八璈具奏
筵开金母百历长绵

上寿逾期颐一片婆心应锡谷
大龄绵岁月千秋仙果为分香

西王岁计三千鹤算延龄桃结实
大母年逾九六鸟私终养李陈傳

风范仰坤仪欢呼共祝千秋节
期颐称国瑞建筑应兴百岁坊

六、祝女寿纪月联

正月女寿

萱草忘忧征懿德
椒花献颂祝遐龄

凤纪调元春溢萱幄
鹤筹添算庆溢兰陵

彩帨增辉兕觥叶庆
璇图启瑞凤历纪元

黍谷回春椒花献瑞
萱堂称庆柏酒延禧

辛盘荐新西母蟠桃子熟
西樽益寿北堂萱草春长

乾始启昌期春到兰闺延淑景
坤仪钦懿德喜腾萱室祝遐龄

二月女寿

今日正逢萱草寿
前身合是杏花仙

花朝丽景推佳节
萱座慈龄祝大年

二月庆芳辰大会群仙开杏苑
一心悬宝婺骎臻五福备箕畴

三月女寿

春生萱^卍无非福
身入桃源便是仙

曲水湔裙春光正好
慈闱设帨筹算无疆

桃瑶岛长春开寿宴
竹璇闱永日庆生辰

四月女寿

一阳喜见天心复
五福还推人寿先

初动一阳日添宫缕
骈臻百福春到庭帏

首夏清和长春富贵
慈云庇护爱日绵长

设悦庆良辰正北延春树来萱草
称觞逢令旦又郊南迎夏开满槐花

五月女寿

一曲熏琴传淑德
百年萱_卍祝遐龄

艾叶香浓笼彩悦
榴花色艳映斑衣

婺焕中天蒲觞介寿
悦悬正午榴蕊增辉

设悦应良辰瑶轸风薰琴鸾叶弦流雅韵
称觞逢令旦璇图云丽筹添鹤算祝遐龄

六月女寿

纬幔风清传淑德
碧筒酒满祝遐龄

荷沼风清良辰览揆
萱堂日永大庆称觞

碧沼荷开灵娥初度
瑶池桃熟王母长生

设悦值良辰碧苑桃开呈丽景
称觞逢令旦瑶池桃熟启华筵

七月女寿

云捧彩驾王母至
花开金凤天星来

银汉双星传吉语

璇闺百罗祝慈岭

鹊贺填桥天孙锡寿
兕觥进酒王母临筵

五福迁金闺箕子陈词乃演九畴洪范
双星渡银汉天孙锡语适来七夕云耕

八月女寿

丹桂飘香开月阙
金萱称庆咏霓裳

桂苑风清瑶阶设悦
萱堂画永绮席称觞

萱茂华堂辉生锦帙
桂开月殿曲奏霓裳

九月女寿

菊满篱东称寿客
董荣堂北祝慈龄

婺焕重霄畴呈五福
时维九月序属三秋

秋爽璇闺菊花益寿
辉腾宝帙萱草忘忧

十月女寿

岭上梅花报春信
阶前萱草护慈龄

梅岭传香来报春信
萱闱养寿晋益慈龄

梅馥岭南小春有信
萱荣堂北寿算无疆

十月值小春看岭上梅花初放
一星悬宝屋祝堂前萱草长荣

十一月女寿

来复天心推七日
贞恒慈寿祝千秋

萱幢日永添长缕
葭琯灰飞舞彩衣

葭琯应时梅花志喜
鹿车表德鹤算增年

葭琯阳回瑶池春永
萱庭庆集海屋筹添

十二月女寿

喜看梅黄逢腊月
寿添萱绿护春云

日驻蓬壶驹留余暇
春延萱媪鹤纪仙筹

五色芝茎慈闱祝寿
百年萱草新岁延龄

腊月颂嘉平祝堂上金萱日茂
婺星显灿烂喜庭前翠柏冬荣

闰月女寿

延年益寿萱花茂
吉日良辰莫荚添

凤尾添翎萱闱日永
鹤筹益算蓬岛春长

萱祝延龄藕呈益节
莫占庆瑞桐喜增祥

设悦庆良辰象闰归奇苗益慈姑足生意
称觞传盛事延年益寿辆讴宝婺祝遐龄

七、祝夫妇双寿联

河山并寿
日月双辉

家中全福
天上双星

神仙联眷属
日月仰升恒

鸳鸯歌福祿
麟凤纪征祥

星云同献瑞
日月互争辉

斑衣人绕膝
白首案齐眉

椿萱夸并茂
日月庆双辉

鹤筹添屈指
兕酒介齐眉

益寿花开并蒂
恒春树茁连枝

千岁桃开连理木
万年枝放太平花

少也清门为伉俪
老而高寿颂平康

风和璇阁恒春树
日暖萱庭长乐花

凤凰枝上花如锦
松菊堂中人比年

凤箫合奏双成曲
鸿案相庄二老人

双栖珠树千年鹤
三秀琼田五色芝

白首佃庄多乐事
朱颜并驻祝长生

自古倡随勤不倦
于今老健福能齐

庆寿共话国策好
举杯先谢党恩深

齐眉笑倚鸠头杖
绕膝欢擎鹤口杯

并蒂花开瑶岛树
合欢酒进碧筒杯

楠风傲雪苍松劲
沐雨经风翠柏葱

园林娱老儿孙好
夫妇同耕日月长

位于内外家之正
寿以期颐福且兼

南极星临衡岳朗
北堂萱映海天明

春秋不老冈陵颂
甲子同添福寿花

养成毛羽凌霄汉
并茂椿萱迈古稀

祝愿翁姥年在健
期望儿孙个个强

凌霜傲雪苍松劲
沐雨经风翠柏葱

堂上椿萱夸并茂
壶中日月庆双辉

鸾笙合奏华堂乐

鹤算同添海屋筹

梅竹平安春意满
椿萱昌茂寿源长

棠棣齐开千载好
椿萱并茂万年长

椿萱并茂交柯树
日月同辉瑶岛春

勤俭起家由内助
康强到老有余闲

霞觞对举齐鸿案
莱彩联行舞凤雏

日月升恒重华复旦
神仙眷属不老长生

放花水仙夫妻偕老
图呈王母庚婺双辉

同庆寿竟颂新政策
共举杯先话好风光

年享高龄椿萱并茂
时逢盛世兰桂俱芳

弧悦同悬室家相庆
极媠并耀福寿兼全

颂晋三多德辉并耀
诗歌百禄仙偶齐龄

绕膝承欢图开家庆
齐眉至乐福备人间

瑶草琪花骈陈左右
木公金母辉映东西

举酒称觞祝二老长寿
高歌引吭喜四化同春

老人灿南极星悬弧晋秩
王母献西池寿合盃称觞

二老并高年不让神仙眷属
九畴衍洪范兼全福寿儿孙

八千岁为春天上碧桃正骈枝结实
九五福曰畴云开青鸟亦比翼飞来

八、祝分龄双寿联

五十岁双寿

夫妇齐眉周甲子
儿孙绕膝庆期颐

璧合珠联征百岁
悬弧设悦祝千龄

庆协长生台媪合曜
算符大衍笙磬同音

鸿案眉齐礼称曰艾
兕觥手祝诗咏如松

瑞集高堂鸳鸯宜福
筹添大衍松柏长春

德行齐辉一门集庆
福畴大衍百岁同符

屈指三秋天上又逢七夕
齐眉百岁人间应有双星

银汉泛仙槎天上双星并耀
箕畴逢大衍人间百岁同符

六十岁双寿

圣德及时称耳顺
家麻偕老庆眉齐

花甲齐年骈臻上寿
芝房联句共赋长春

览揆逢辰台前合曜
延年周甲弧悦同悬

绕膝含饴莱衣竞舞
齐眉举案花甲同周

偕老歌诗祥征六秩
同年益寿颂献三多

百卉争妍祖国河山似锦
六旬双寿全家老少同欢

介嘏称觞莱彩锦衣同著舞
齐眉锡福大椿萱草共争辉

弧悦值嘉平堂上齐眉周甲子
庭帟绵福祿樽前众口祝期颐

七十岁双寿

弧悦同悬瞻瑞气
台媪合曜庆稀龄

九五福屈指君皆备
七十岁齐眉古更稀

日月双辉惟仁者寿
阴阳合德真古来稀

称兕祝鸠齐眉介福
荀龙薛凤绕膝承欢

鸿案齐眉稀龄上寿
鹿车合手仙眷长春

鹤算频添七旬览揆
鹿车共挽百岁长生

重开合沓华筵天上碧桃正骈枝熟实
来祝古稀上寿云间青鸟亦比翼飞来

八十岁双寿

鸾笙合奏和声乐
鹤算同添大耄年

庚婺同明九五其福
椿萱并茂八千为春

弧帨同悬年齐八秩
极媪并耀光照千秋

极婺齐耀同登大耄
椿萱并茂备致嘉祥

盘献双桃更熟三千甲子
畴添五福庚同八十春秋

望三五夜月对影而双天上人间齐焕采
占八千春秋百分之一椿庭萱舍共遐龄

九十岁双寿

人近百年犹赤子
天留二老看玄孙

凝眸极婺腾双彩
屈指期颐晋一旬

鸿案齐眉长谐伉俪
鹤筹添算即晋期颐

松菊并年高衍出箕畴增五福
椿萱同日茂算来花甲合三周

鸿案久相庄还欣三祝华封九如天保
鹤筹同益算预识十年转瞬百岁期颐

伦叙箕畴喜家庆绵延嘉瑞备膺九五福
眉齐梁案祝旬年迭晋伉俪同登一百龄

百岁双寿

君子有诗歌偕老
上寿自古称大齐

人瑞同称耀联弧帨

天龄永享庆溢期颐

里乘流芳荣褒绰楔
君子偕老景驻蓬壶

孙子生孙五世其昌称国瑞
老人偕老百年共乐合家欢

九世同居如木之长如流之远
百年偕老吾闻其语吾见其人

百岁大齐年偕老期颐绰楔褒荣称人瑞
双佛无量寿绵长日月瀛洲驻景傲仙家

九、祝双寿纪月联

正月双寿

蟠桃天上骈枝实
凤管人间合鹤调

弧悦同悬桃符竞艳
觥筹交错椒酒流香

喜溢椿庭椒盘献瑞
欢承萱室柏酒称觞

鸿案齐眉宜春启瑞
兕觥介寿永日腾欢

弧悦喜同悬二美征祥兰寝讴歌延淑景
瑟琴歌共升百年偕老椒盘献瑞祝遐龄

鸳谱夙联盟椒酒称觞犹是合欢初合卺
鹤筹新益算莱衣舞彩还欣同月又同年

二月双寿

节到中和春正好
缘深伉俪寿无疆

红杏争春群芳献瑞
白华养息二老承欢

节纪中和阳春二月
缘深伉俪偕老百年

弧悦同悬杏林竞艳
极媠并耀兰膳同辉

鸿案庆齐眉寿域宏开正喜百花作生日
鹿车欣挽手衡门偕隐永教二老的长春

览揆值良辰正绿果青囊酒进宜春添喜气
登堂庆荣诞看桑弧华悦诗歌偕老祝长生

三月双寿

桃李齐开春正好
台媠合曜寿无疆

春满蓬壶延煦景
声驰琴瑟奏仙垠

桃李联盟宜家宜室
椿萱并茂多福多男

酌斗称眉觥齐鸿案
悬弧设悦乐奏鸾笙

四月双寿

荫茂椿萱连理树
厨开樱笋合欢筵

芍药相边花开富贵
椿萱堂上祝寿期颐

弧悦同悬葵心向日
椿萱并茂婪尾留春

樱笋厨开兕觥进酒
椿萱荫美鹤算添筹

弧悦望联辉寿宇宏开百五日春光驶隙
台媠瞻合曜岁星高映三千年仙果骈枝

海屋并添筹正逢首夏清和留得长春富贵

华堂同祝嘏不似人间夫妇竟如天上神仙

五月双寿

地腊逢辰河山并寿
天中建午日月双辉

蒲艾同芳良辰览揆
椿萱并茂美意延年

卓午延耄艾绶榴裙相映色
良辰集庆綢弧锦悦互争辉

六月双寿

沉李浮瓜兕觥进酒
悬弧设悦鹤算添筹

鸿案眉齐碧筒酒熟
鹿车手挽瑶岛春长

荷沼颂鸳鸯碧筒杯里倾佳酿
芝田游鹤鹿青玉案前祝大年

上寿祝良辰是桃熟千秋却到骈枝生色
佳缘联嘉藕正莲开并蒂会看举案齐眉

七月双寿

椿萱并茂亦柯树
瓜果同开合沓筵

弧悦同悬秋光初到
琴瑟在御夏屋宏开

弧矢同悬风清七夕
台榭合曜彩彻双星

椿茂萱英畴增五福
庚明婺焕辉映双星

屈指三秋天上又逢七夕
齐眉百岁人间自有双星

览揆值良辰银汉鹊桥填欲就
有缘联嘉藕金钺鸳谱绣长新

八月双寿

朗抱蟾宫同照影
良缘鸿案永齐眉

家庆团圆蟾宫月满
无锡纯嘏鸿案凤长

仙侣友生比翼共乘丹凤下
中秋介寿重轮齐涌月蟾来

椿萱并茂伉俪和谐益寿平添鹤筹算
风月俱佳啸歌清幽同心共挽鹿门车

九月双寿

松菊未荒三径乐
椿萱偕老百年长

天朗气清极媵焕彩
花香人寿杞菊延年

伉俪雍和同悬弧悦
风光良好遍插茱萸

同志鹿车菊花隐逸
齐眉鸿案桃实神仙

高士东篱好花并蒂
寿星南极圆月交辉

菊酒萸囊琼筵晋爵
雕弧锦悦玉杖扶鸠

弧悦望联辉话杞菊延年培养灵根逢九月
台媵瞻合曜祝椿萱益寿平添福荫蔚千秋

十月双寿

萸萸介寿围炉会

举案齐眉合卺筵

举案齐眉桃筵献宝
奉觥上寿梅苑传春

梅苑生春诗歌偕老
蓉屏耀彩寿祝同庚

弧悦喜同悬正上寿奉觥
椿萱看并茂是齐眉举案

十一月双寿

花放水仙夫妻偕老
图呈王母庚婺双辉

待腊冲寒春傅梅柳
悬弧设帨辉映台媪

益寿如添五纹钱
合欢同进百年杯

葭琯征时兕觥同酌
兰阶爱日鸿案相庄

葭琯动飞灰爱日迎春正喜一阳初复
莱衣试舞彩寿星朗耀还欣二老同庚

六琯动葭灰正弧悦同悬喜见天心七日复
一堂舞莱彩看极媪并曜定知家庆百年长

十二月双寿

弧悦同悬门画虎
琴瑟静好杖扶鸠

天竹腊梅相映成色
寿山福海共祝无疆

饮蜡吹豳嘉平纪月
悬弧设帨偕老延年

鹤算同添华堂笃祜
鹿车并挽寿宇延春

十、祝外祖父母寿联

外祖父寿

人道魏舒为宁氏外家宅相
天留郗鉴看献之祝嘏随班

念己身出自外家应许燕谋歌祖德
惟仁者必得大寿喜随骥尾附孙行

外祖母寿

彩悦高悬福全箕范
重闱大喜忝附兰阶

愧无外祖风一片婆心爱自出
忝附诸孙列二门婚媾祝重闱

十一、祝舅父母寿联

舅父寿

咏渭阳诗献冈陵颂
承宅相誉陈洪范篇

足征盛德如公寿可必得
若说不才像舅我何敢当

舅母寿

自惭乏舅风小子无知久仰慈云叨庇护
今喜祝母寿长生不老永留爱日乐欢娱

十二、祝太岳父母寿联

太岳父寿

姻好附孙枝当年幸列东床选
瞻依同祖竹今夜辉增南极星
太岳母寿

天姥仰高峰泰岳相悬犹百尺
馆甥叨福荫孙行附列祝千秋

十三、祝岳父母寿

岳父寿

为多士师半子及门公治
惟仁者寿一言写照宣尼

仰丈人峰名高北斗为多士师半子及门公治
修馆甥礼颂献南山惟仁者寿一言写照宣尼
岳母寿
桃熟池西图呈王母
萱荣堂北荫庇馆甥

堂北萱荣馆甥舞彩
池西桃熟王母称觞

甥馆护慈云喜进桃觞开绮席
媚乡瞻爱日愿随莱彩舞斑衣
十四、祝世交尊辈男女寿联
世交尊辈男寿

世谊属通家晚辈宜为长者寿
良辰逢令诞今宵喜见老人星

齿德仰兼尊杖履追踪崇父执
期颐宜得寿矢弧在望庆年龄

累世订知文父执尊崇随杖履
遐龄祝上寿天怀欢畅到期颐

世交尊辈女寿
修通家子弟仪班随莱彩
祝老母期颐寿福备箕畴

设悦正逢辰世谊相关日暖璇闺拜萱_氏
黼黻齐介寿母仪在望景延瑶岛启桃筵

彩帨高悬托累世知交景仰母仪拜萱室
华筵大启祝无疆遐寿绵延仙景驻蓬壶

世交尊辈双寿

伉俪交欢鸿案相庄春不老
宾朋毕集兕觥迭进寿无疆

累世通家盟订芝兰留夙好
登堂联嘏天教松柏共长春

雅谊托雷陈载进兕觥喜见星辉联极婺
高风倂梁孟相庄鸿案长教晷景驻篷壶
十五、祝学界寿联
学界寿通用

文名高北斗
颂语献南山

杏坛沾化雨
椿_庇耀庚星

德与年皆进
寿同福并高

云近蓬莱成五色
花开桃李列千行

后辈门墙承化雨
先生杖履煦春风

如山如阜如冈陵
多福多寿多男子

万寿方华千龄始且
群流仰镜大雅扶轮

天保一诗俾尔馘谷
华封三祝为君称觞

立德立言于兹不朽
寿人寿世同此无疆

执教鞭有牟乐得英才济济
奉寿觞祝嘏欣来髦士峨峨

寿世文章一代斗山韩吏部
等身著作六经鼎海郑司衣

从幼年壮年至晚年学期随日月并进
修体育智育及德育人寿与天地同参

学界父寿
华堂祝纯嘏
绛帐煦春风

云近蓬莱成五色
花开桃李列千秋

白沙诗思同激节
玉局文章继老泉

多德多才多慧悟
美名美寿美儿孙

藏山事业三千牍
住世神明五百年

父作子述名山事业
年高德劭当世达尊

寿考作人髦士奉觞齐向椿庭祝嘏
诗书启后华堂酌斗岂真菽水承欢

以诗书为启后资学派递相承桃车争荣春风含笑
除忠厚无传家宝德辉群托庇桂兰竞茂爱日延嘏

学界母寿
子读诗书思荻画
人观礼法祝萱龄

教子成名贤齐孟母
娱亲献寿彩舞莱儿

宴启华堂喜见麻姑东降
灯悬绛帐欣看昆母西来

画荻仰母仪令子才名追六一
蟠桃介慈寿仙家岁月记三千

有令子名重儒林菽水承欢庭前多种忘忧草
惟贤母望孚慈壶华堂晋祝发上新簪益寿花
学界妻寿

绿竹满园绛帷祝寿
金萱盈_卍彤管扬芬

拜手仰慈云诊知鸿案多情春永兰闺添乐事
倾心承化雨省识鱣堂溢喜日长蓬岛祝遐龄

学界双寿

弧悦仰齐悬瑟好琴耽鸿案风高添乐事
诗书宏乐育礼陶乐淑华堂日丽祝遐龄

女学界寿

乐羊子学业有成原赖断机励志
孟德耀相夫以敬自应举案齐眉

纱幔乐薰陶共钦巾帼名师教育扩充光女界
璇闺添悦豫长驻篷壶丽景期颐迭晋祝龟龄

女教师寿

女界仰师宗胸贮紺珠咏絮清才传早岁
遐龄添寿算手牵彩帔称觥乐事庆长春

十六、祝商界寿联

商界寿通用

长者绝无市井气
寿翁久有斗山名

书成货殖推端木

彩舞欢娱得老莱

有志经营善人是富

无疆悠久寿考维祺

海屋筹多频添亥算

蓬瀛花好共颂壬林

献桃实三千年刚征瑞应

演箕畴九五福备致嘉祥

歌咏太平年利市持筹赢三倍

涵濡共和福华堂绚彩庆千春

市廛钦经济大才争说老成无遗策

海屋听神仙闲话早知寿算有奇赢

喜庭前生意偏多瑶草琪花春自富

瞻堂上寿翁不老珠颜玉色日方中

兕酒祝遐龄闾阖风清齿德兼尊称老辈

鹤筹添大算蓬壶日永期颐迭晋乐长春

商界双寿

绛悬古春秋花好月圆双寿宴

朱门真富贵地灵人杰五经堂

宇宙庆承平好教握算持筹正闾闾云蒸井廛日丽
家庭腾欢乐相与称觥酌斗况桑弧高挂华悦齐悬
商界父寿

肯构肯堂君子有谷
多男多富寿考维祺

学擅陶朱南山献寿
才同管子北海倾樽

闾闾年高酒进宜春羨梓舍
井廛日永诗歌介寿乐椿庭

堂构振家声怡乐盘匱有子善承计然术
井廛崇父执优游杖履长者应享老彭年

教子克成名为箕为裘握算持筹貽式谷
修德必获报多福多寿称觥晋巽祝灵椿

商界母寿
兰桂齐芳瑞凝堂北
市廛隐迹彩映弧南

吉日启华筵为慈亲添寿算
婺星耀天市有令子振家声

勸夫子以勤旦戒鸡鸣商业颇资贤内助
得已身惟俭筹添鹤算情天不老古长春

闾闾仰慈云宝婺星明设悦良辰添喜气
蓬莱驻春景璇闺日永称觥乐事祝遐龄

相夫教子并播贤声货殖振鸿图庭前多种忘忧草
酌巽称觥为祝纯嘏慈龄添鹤算头上新簪益寿花

商界妻寿
创业维艰克勤克俭
相夫以敬多寿多男

鸿案相庄井臼还资贤伉俪
鹤筹添算冈陵合咏古诗歌

相夫子鸿案修仪商业云蒸井臼还资贤伉俪
庆良辰兕觥晋酒情天日永冈陵合咏古诗歌

十七、祝工界寿联
工界寿通用
大匠经营群推老手
高年颐养共祝长春

堂上椿荣高悬弧矢
庭前莱舞克绍箕裘

堂构相承椿庭介寿
箕裘克绍梓舍腾欢

输巧娄明得天独厚
彭年绛甲长乐未央

绛老疑年二首六身稽亥算
朱颜转少八材九职耐辛勤

工界父寿
劳工神圣食力有余甘自强不息天行健
寿考康宁卫生无他术吃苦方居人上头

工界母寿
羨孟光贤助公输巧
识天孙锦添海屋筹

经画名言佩服敬姜劳逸论
修明内则寿词姆教组训篇

十指费艰辛敢忘慈母手中线
一心图孝养喜舞莱儿身上衣

工界双寿
大匠羨班输中矩中规统率鸠工推老手
高风侪梁孟多男多寿相庄鸿案庆齐眉

工界妻寿
绣幄天孙传吉语
辟卢仲子有贤妻

十八、祝农界寿联
春酒介眉祝无量寿
秋田茂稼歌大有年

香稻清肠仙桃适口

奇花益寿佳果长生

羨煞田翁岁月优游得长生秘诀
胜彼富家子晨昏定省博老父欢颜
农界父寿
垂裕后昆肯播肯谷
永锡难老多福多男
农家母寿
堂北萱荣慈云护舍
咳南兰洁爱日长喧

操守贞松苦节好将彤管述
构胎式谷春风还试彩衣鲜
农界双寿
公悦姬欢曾孙寿考
伯歌季舞孝弟力田

莱彩娱亲伯歌季舞
幽衣献寿公悦姬欢
农界妻寿
小正农祥寿星拱极
大田稼茂春酒介眉

十九、祝医家寿联
医家寿通用
医国医人同兹医意
寿民寿世亦以寿身

药圃生香别有壶中日月
芝田纪算俨然世上神仙

科学专家刀圭巧擅西欧术
仁心济世寿算明添南极星

著手成春脉理精通能益寿
存心济世活人多处自延年

戏习华佗禽医国医民宏胞与
觥称幽俗咒寿人寿己乐康强

二十、祝业师寿联
业师寿通用
达材成德幸相期坐小子风中一月
耳顺从心无止境祝先生杖履千春
业师母寿

看娱老彩衣菜子并承诗礼训
侍传经绛幔韦母未亏视听能
二十一、祝道僧家寿联

道家寿

玉液金丹寿跻南极
交梨火枣福锡东南

石鼎仙丹庚申永守
华池神水甲子绵长

僧家寿

佛性随慈灯并久
禅心偕慧日同悬

眼前色相皆成幻
静里乾坤不计春

卓锡谭经春秋不老
慈灯慧镜日月长明

道姑、尼姑寿

丹室晓传青鸟字
瑶池时进白云编

见性明心西天日永
昙花贝叶南海春长

二十二、祝基督徒寿联

历尽艰辛日子
欣逢快乐良辰

智与年而俱进
道偕寿以并增

年届古稀赅六也
德膺上寿祝九如

至德感天仁者寿
终身守诚道弥高

欣逢诞日蒙神赐
庆德重生感主恩

信靠耶稣能益寿
祈求上帝赐永生

笃守伸言仁者寿
顺从主旨福无疆

度来岁月叨神眷
经历象秋颂主恩

祝君长寿邀神眷
贺尔遐龄获主恩

敬爱上帝膺高寿
笃信耶稣得永生

福如亚伯拉罕大
寿比玛土撒拉长

以赛亚告王增福寿
希西家蒙主锡年龄

作善修身自膺大寿
读经行孝乃获遐龄

信主爱人自膺天福
读经祈福必获高龄

道德光明使君寿考
仁爱笃厚宜尔子孙

亚伯兰顺天多男多寿
希西家悔过益国益民

享寿无疆挪亚实邀帝眷
克昌厥后迦南长育人群

守诚寿长存福气至千百界
信神心无愧喜乐历亿万春

【寿诗】

诗原属文艺范围，但也是应用文的一种，其用途之广，几与对联相同。凡属结婚、嫁女、生子、寿人、自寿……皆可用诗以为“庆”。寿诗的内容，是褒而无贬，扬美而隐恶，多称述其德行功业，并祝颂其克享大年。寿诗的文字，一般以富丽堂皇、典贍庄雅为多。

一、祝男寿诗

五福俱全 四德咸备
天锡遐龄 国祥人瑞

介以繁祉 俾尔戩谷
于万斯年 受天百禄

戒逸习劳 为寿之基
宅心仁厚 诞膺庞祺

七十才开始 九旬正盛年
百岁方而立 惟翁列地仙

九秩容光异俗新 骚章满卷庆生辰
超元不计桑栽海 避世何关宦与民
善恶分明休论富 穷通若解自消贫
星辉南极罗山上 风景留题一道身

天付生花笔一枝 鸾笺蜗液写淋漓
名都最忆二分月 旧曲曾传十举卮
搜剔楹联腾众口 废藏文献更谁知
坛壝大老巍然重 为侠为儒信足奇

五福之中寿在先 更难得是子孙贤
兰阶善体慈亲意 菽水欢承大孝全
天眷金萱开九秩 客来珠履萃三千
如何能与山同寿 姓氏原曾列八仙

尘世沧桑话古今 兴酣犹自发豪吟
才堪用济酬宏愿 事到艰虞费苦心
惕厉千思何以立 忧勤百计总难寻
闲情偏觉多余绪 一字求安几酌斟

杖履优游九十翁 精神矍铄气犹雄
系承工都声华美 籍隶扬州德望隆
夙主诗盟推祭酒 常亲道范挹高风
等身著述堪传世 岂止平生炳事功

泛水红荷十里香
旁无俗子同居巷
羽觞添筹宁有涯
双凫便合青松上

蔽天浓绿木千章
中有臞仙一瓣香
彩藹绕屋瑞无疆
笑看儿孙乐未央

南极星明映少微
蝇头细字犹能读
月下兰交榼绿玉
称觞愿进长生酒

笙歌缥缈奏庭闱
鹤发高年早已祈
筵前桂子舞班衣
凫履翩翩双凫飞

养生有道乐忘忧
此日文名传宝岛
忠贞报国心无贷
仁寿天开人永健

子孝孙贤福慧修
当年业绩著神州
淡泊持躬品更优
期颐可卜再添筹

海鹤姿清道貌慈
稀龄福祉由天锡
兰桂腾芳莱舞日
心仁自是长生诀

山川风日胜情随
壮岁勋猷本自期
松筠劲节岁寒时
炼药烧丹转可嗤

梦龄锡九几能同
桧柏千霜高愈劲
资兼文武侔羊祜
此日孤堂灯烛灿

遐寿天教履此翁
诗书百炼老弥工
气养形神媲葛洪
擎杯齐祝岳如嵩

义方教子
懋迁发展
莱衣娱采
花甲又半
二、祝女寿诗

圣善持家
志业堪夸
竹立嵯峨
粉里赓歌

习儒尚贾
心存宗国
姥峰崒峩
期颐申祝

东渡浮槎
徒资返华
献斝颜酩
寿媿松柯

义方辉菽画
莱舞增咳社

兰畹蔚腾芳
南霞爱日长

玉树盈阶秀
九旬光宝婺

金萱映日荣
百岁晋霞觥

榴红花献瑞
彩喜儿孙舞

灼映寿筵开
南山颂瑶阶

宝婺星辉自雍容
遐龄天锡称人瑞

教忠教孝益温恭
懿德淑行仰母宗

莱衣队里见陶朱
九十华筵寿者相

画获丸熊德不孤
长生何祇一麻姑

阃德贞娴自有真 世界贤母属斯人
于今九秩跻高寿 鹤算期颐祝太君

氤氲佳气集门墙 获画貽谋世泽长
九秩金萱垂翠叶 蓬莱春满衍征祥

教子以忠更教孙 懿行淑德仰慈云
蟠桃果熟三千岁 紫竹筹添九百春

懿欵贤母 教子义方
兰心蕙质 淑德芬香
簪添椿寿 庆衍桃觞
欣看舞彩 门集千祥

寿母出名门 淑行世所尊
持家勤俭乐 教子儒商伦
衣锦荣乡里 杜兰馥庭园
九旬争晋祝 百岁酒重温

画荻钦贤母 登瀛勛令郎
雄贍营大市 养志慰高堂
节比松筠劲 恩滋兰桂芳
修龄原懿德 介寿晋霞觞

览揆艳阳辰 嬉游九十春
庞眉长不老 华鬓合如银
慈训堪名世 高年自瑞人
华封齐祝嘏 觞饮乐无垠

绛幔传经早 醇化播瑶弦
名芬见世泽 励德垂彤编
莱彩一堂锦 珠联五福绵
媠婺弧南朗 美意自年年

淑德陶欧媿 教忠荻训传
筹添逢九十 桃熟正三千
积厚培心地 颐和养性天
北堂春日永 绕膝子孙贤

慈竹垂春荫 欣春一鹭翔
劬劳怀在昔 树立信非常
迎养沧波远 归为祖国光
从知仁者寿 美意益康强

几费经营惨淡心
夙闻诗礼敦家教
堂上灵萱欣正茂
冈陵献颂宾从盛

能从筇路启山林
久向闾阎播德音
庭前玉树早成荫
介寿霞觞竟满斟

兰闺福慧谁堪匹
两度携孙归国学
问年那识经千劫
今日盈庭草珠履

就养东瀛岁月增
三迁教予以家兴
务本遥知是寿征
兰陔采舞意飞腾

母贤子孝古今扬
业创扶桑循懿训
贸迁称盛宏经济
星照北堂开寿域

避敌存孤有义方
心原宗国定行藏
甘旨承欢焕德光
九旬为晋九如章

彤营从来纪母仪
丁年挽鹿曾偕隐
霭霭绛云连海屋
笑看璇阁题春酒

况如钟郝最堪师
子夜丸熊自课儿
翩翩青鸟度蓬池
薛凤荀龙到处随

相夫勗业鹭江湄
荻训丁宁酬远志
养亲更念宗邦重
大耄遐龄天所贶

麟趾祥征未是迟
萱风和煦护孙枝
祝嘏争陈琬琰辞
海壖同拜女中师

柏舟励节抚孤雏
终见名驹千里奋
陔南竞秀环新笋
五月榴花方绚采

历尽艰辛志不渝
长贻寿鹄百年娱
堂北怡颜郁茂蒲
莱衣拜舞有新图

萱室千秋宝婺光
盈阶珠履齐呼颂
教子从商推首富
瑶池今日蟠桃熟

榴红满树映琼浆
凝宇绿斑炽尔昌
挈孙就傅继书香
玳瑁筵开百岁觞

鹭岛芳邻望族媛
在家事父娴仪礼
有子忠贞成国器
婺星彩焕逢蒲月
三、祝双寿诗
早年兴革勒奇勋
鸿案相庄登寿域
同心鸳侣志匡时

三从四德信皆全
创业随夫展懋迁
多孙慷慨轶英贤
冠盖踉跄祝绮筵
德范雅言播郁芬
樽前瑞气织祥云
蹈险持危誓唱随

赢得杖朝推大老 国祥门瑞颂庞眉

并世推崇言德功 桂林山水毓奇雄
期颐咸庆辉联壁 杖国双星瑞气融

杖朝有典祝遐龄 海外仁风播德馨
自是高门多福寿 兰芬桂馥绕双星

远涉重瀛振国声 梯航著绩记长征
八旬梁孟称觞日 衣锦华堂倍显荣

怡然恬澹乐林泉 咸道彭翁阆苑仙
极婺交辉风日丽 唱和谐适引长年

积厚流长裕后昆 清修杖国共推尊
华堂开筵壘簾奏 同庆祯祥耀德门

唯楚有材灵秀毓 箕裘克绍仰高风
稽勋耆旧扬芬录 开国才华奕世雄

弦高卜式平生志 尚义输财策令名
宜庆履仁登寿域 鹿车相挽备敷荣

羨君佳偶复齐年 迟日春风敞寿筵
鸿案相庄称盛德 不教梁孟美于前

南极星初现 西池宴复开
双星天上耀 彩凤日边来
花绕芙蓉帐 香飞鸚鵡杯
百年方燕尔 笠鹤下蓬莱

古道照人义薄云 每从坛议抱清芬
新词传诵弦歌化 伟绩宏宣德业勤
姜傅勋华今胜昔 鸿光洪范福均分
曝芹集瑞申嵩祝 达德明时四海闻

勋华物望共人和 多福多男寿也多
法政蜚声听誉颂 诗文华国播弦歌
立言坛俎钦鸣铎 揽辔鸿光唱踏莎
八十杖朝群晋爵 桂兰桃李众芳罗

辉煌南极星初现 绮丽西池宴复开
鸠杖同扶征寿相 兕觥并进醉仙醅
芙蓉帐暖花齐绕 兰桂香浓树共培

争羨百年方燕尔 会看笙鹤下蓬莱

四、各界男女祝寿诗

(一) 政界男寿诗

极星辉映福星明 五夜歌声彻凤城
鹿羣漫随春雨下 鹤琴常伴午风清
筵依西圃行麟脯 座对南山酌兕觥
碑口而今思召杜 九天钧乐庆蓬瀛

(二) 政界女寿诗

名门淑德重簪裾 彩悦高悬献寿初
玉树新批仙掌露 璇闺旧著女箴书
鱼轩归阁鸣环佩 鹤俸资廉问起居
盛事千秋传母德 金萱春色满庭除

(三) 军界男寿诗

云开金屋喜添寿 白鹤瑶笙下十洲
幕府谈兵依大树 辕门校猎试轻裘
书勋久已标铜柱 锡老今将进玉鸦
勇力自来推李郭 功成不伐赤松游

(四) 军界女寿诗

麒麟阁下敞华筵 鹤鬓鸠筇望若仙
芝草遥连萱草秀 寿星高并婺星悬
珠帘影拂将军树 银烛光分幕府莲
设悦正逢飞掩奏 凯歌还著彩衣旋

(五) 学界男寿诗

盛年壮气羨华颜 鸿鹄高飞未易攀
自有文章惊海内 且将尊酒醉花间
怀人独向剡溪去 负复争看林屋还
万里扶摇从此始 莫愁著作者青山

(六) 学界女寿诗

诗礼家风播梓桑 欣看宝婺吐辉光
绮筵桃实霞同艳 绿鬓萱花晚更香
池上凤凰应有种 庭前鸾^凤族旌已成行
不须远觅蓬莱使 百岁重开画锦堂

(七) 商界男寿诗

碧梧翠竹绕楼台 白鹤瑶笙爽气开
九老图中堪结伴 三山海外已飞来
班衣舞罢扶藜杖 花叟游还醉玉杯
高隐而今多在市 笑看南涧采芝回

(八) 商界女寿诗

春风摇曳万年枝 正是萱帏设帙时
仙乐初调青鸟下 琼浆高献彩衣随
市廛隐迹瞻坤德 兰桂齐芳秦母仪
笑看堂前同上寿 悬知坐客定题诗

五、祝寿纪岁诗

(一) 五十岁

当筵美奏鹤南飞
人似孔融宜服政
画堂月映三株树
共羨向平婚嫁毕

(二) 六十岁

朱颜白发洵堪夸
伏胜自能通掌故
帘前杖倚鸠衔玉
知尔丹台名藉甚

(三) 七十岁

南极祥光接翠微
衔杯日就青山醉
千里骅骝多蹀躞
鹿门喜睹庞公乐

(四) 八十岁

柳堤花巷且徜徉
喜数鹤筹添海屋
才名自昔推三凤
此去期颐知不远

(五) 九十岁

翩翩风度甚雍容
清酒留宾常十日
问年独冠香山首
最喜称觴集谢凤

(六) 百岁

玉露盈盈丹桂荣
彩云常向歌筵绕
四代衣冠真接武
更看凤羽联翩起

六、寿六十

同幕江郎欣话雨
红牙檀板久蜚声
井水遍驰名
沧江岁晚相惊
光华期布檄

(调寄临江仙)

甲子初周喜万千
愿天永锡无疆惠

忠国忘家志虑高
故应双斗称觴寿

笔阵雄如十万军

常爱南山坐翠微
年如卫玉已知非
畸席香飘五色衣
登山临水醉忘归

海屋添筹甲子赊
冯唐岂复滞京华
花外尊开鹤啄沙
不须洞口问胡麻

箴冠藤杖古来稀
结伴长从白社归
数枝花萼自芳菲
海鹤风姿洵可依

八十如君鬓未霜
快扶鸠杖出沧浪
文采于今灿七襄
百年还醉六千觴

弧矢新悬瑞气浓
谈经夺席已三重
稽古休夸伏胜胸
亭亭绿水立芙蓉

欣瞻风度冠耆英
春酒频将舞袖倾
百年琴瑟喜同声
应有蒲轮谷口迎

游庠夙佩者英
河山纷入咏
六秩风怀殊未减
鹭鸥河日整前盟
继绝待传经

亲朋祝嘏敞琼筵
夫贵妇荣裔胄贤

先生人杰亦诗豪
珍重当车旧宝刀

早腾文禾致清勋

榴花海上逢周甲 一片乡心杖岳云

欣从国府抱清芬 鲁郡英贤夙树勋
忠爱辛勤宣令德 庆周花甲致青云

得天文武厚兼资 韬略谟猷总导时
宁待曝言花甲颂 满堂舞彩庆齐眉

葵倾异域见丹忱 慕义宏施里闾钦
花甲重周仁德溥 桃觞隔海喜同斟

老当益壮壮回春 十月欣逢庆诞辰
学仰尼山书博古 拳宗太极艺超伦
华堂设宴邀杯醉 墨客题诗祝寿频
此日笙歌喧甲第 翁今依旧爽吟身

花甲循环适一周 百年寿序数从头
大德不用长生药 鸿福何须仙地谋
杖鸠安详人共仰 松鹤遐龄孰与侔
千钟禄享逍遥景 传国笙歌乐子优

揽辔澄清忆粤东 依然耐久后调松
风云名重经纶手 老健人夸矍铄翁
眉介为赓三寿咏 心期长喜一樽同
虽圆甲篆何云老 还似勋华日正中

瓊骨珊珊隐薛萝 蓬莱清浅意如何
碧云诗句吟秋色 月皎心期湛素波
长守庚申闻道早 但随甲子著书多
耆年莫遂称遗老 会续语溪颂不磨

七、寿七十
九旬洽庆 百岁延裕
家声丕振 母德垂仪

德业千秋著 声华四海扬
杖朝征国瑞 遥祝欲飞觞

七十人生发轫年 岳公佳话广流传
先生夙著松筠操 百岁风光祝万千

文武兼资学养深 恂闾总抱济时心
寿人寿世天增寿 松鹤长春暖杏林

白门旧事渺如烟 五十年间几变迁

跃马横戈成往事 几时重泛碧湖船

先生文武本兼资 不息天行自有师
正是人生初发纟 凌寒辄唱凯歌辞

早年扬臂振天声 铁面丹心秉鉴衡
宁澹能仁兼致远 一尊四海寿先生

庆嵩亲友济华堂 鸾镜光中岁月长
愧我称觞无别物 秀才人情纸半张

杖国看勋松柏姿 纪纲清操仰匡时
期颐端合仁斯寿 待向甘泉抱紫芝

学优未现宰官身 禅悦儒宗养性真
涂笔冰欧才未尽 春风满座寿词人

经世宏谟华国文 门墙桃李毓芳芬
怀仁悟边天行健 杖国匡时仁策勋

柏台清操仰高标 住庆期颐祝杖朝
更喜门墙桃李盛 繁星耀彩指寅杓

修持德业耀孤芳 梁孟标征邦国光
兰桂竞荣萱寿永 共传佳话播篇章

起裹振度惠群黎 良将良医任品题
寿世已昭仁锡暇 长春应共柏松齐

海外高风振四知 群伦表率正当时
人生七十欣方始 逼颂三多百岁期

破浪乘风耀国光 忠怀朝夕系邦乡
欣瞻耄耋膺祥瑞 并企归帆举寿觞

曾扬文教振风华 谔谔坛坫说论嘉
匡赞中兴宏作育 寿人寿世寿无涯

大德宜寿 无间古今
先生硕望 诺重千金
急公好义 道范人心
海隅人瑞 康福同饮

琼崖毓秀 圣哲薪传

乡铭德泽 国重言论
笄珈并寿 瑞庆绵延
高风企颂 松柏同坚

为祝齐眉寿 年年赋小诗
南山争晋颂 北海喜倾危
极婺光弥灿 椿萱色倍滋
双修饶福慧 喁唱到期颐

存悌斯忠存 高门式瑞芳
牧耕成积学 筴路启潜藏
谋国纾筹远 吟怀寄兴长
稀龄天锡嘏 眉案久相庄

所欲能无碍 从心曷有疑
奋扬排古说 矍铄证今辞
竟献南山颂 待称北海厄
诗人长不老 怀抱似婴儿

传家崇母德 衍庆仰慈辉
大节湘君竹 高风孟母机
抱贞深悟道 乐善永凝徽
懿德千秋式 岂惟颂古稀

人生七十方开始 持赠叶侯语最宜
两代交情诗卷在 万龄岁月海天期
文章气节寒之友 礼乐会盟圣者师
国事同肩君早许 十年长醉我千危

分明列宿灿双星 瓜果才收又醪醕
拜庆兼闻参国论 销冤还用续骚经
郊居知有诗盈壁 朝会早教名在屏
崎席笋班趁菜舞 好同霑醉祝遐龄

阳至葭灰吹六琯 萱堂寿烛影摇红
双咳菽水欢承笑 贰室莱衣彩舞同
海屋筹添开七十 瑶池婺焕正天中
松筠竹节冰霜厉 驾佩锵销瑞气充

岭表清芬旧世家 群从杖国想风华
白衣馈酒刚三日 黄鞠如春发万花
坛坵举比名竞重 缥緜翰墨誉文加
水心少蕴休相似 手待回天岂浪夸

绕膝莱衣舞几回
悬弧约我敲诗去
最羨花间任躑躅
华堂此日香风透

杖朝喜逐笑颜开
设宴邀朋拚酒来
还闻月下每徘徊
醉倒琴樽亦快哉

览揆小集庆长庚
寿世已酬诗与剑
名山翰墨藏无价
绎老添筹他日祝

桃熟三千醉一觥
颐年能得性中情
袍泽貂蝉宠有荣
钱塘江上听涛声

缙锦归来换绿蓑
要期梨枣胸中熟
觉世君平非市肆
繁华位事难重看

花枝红映醉颜酡
忽漫沧桑眼下过
应谐曼倩在岩阿
好唱仙人踏踏歌

桑弧蓬矢庆生朝
雅志朋欢惟酒盏
芝兰竟秀盈阶列
极婆联辉春不老

天赐人间福寿饶
清才吟啸是诗瓢
柳叶含情彩笔描
乘龙萧史在吹箫

悬弧杖国绮筵开
处世自谦称后学
寿宁悬宰仁凤播
伉俪金婚知不远

翰苑诗词亦壮哉
得天独厚仰高才
员娇山头紫气来
延年重晋合欢杯

懿欤义母 淑行可风
相失蹈义 教子输忠
悟道主德 卓犖言容
阶前兰桂 建树深宏
贤者所难 巾幗之雄
载福介寿 天锡丰功
宜播弦管 宜颁旌庸
古稀献颂 藉效华封

八、寿八十

管晏匡维，萧曹筹济，
茅茨簞食衣裘敝，浑忘问舍与求田，
罗胸总是生民计。
鸿案相庄，鹿车共轡，
神仙降世称人瑞，杖朝小慈涉林泉，
盟松侣柏忘年岁。

（调寄踏莎行）

义旗东鲁建奇勋 洙泗颂声到处闻
卓著谟猷欣杖国 共瞻林口起祥云

天上婺星辉四海
欧仪孟范瞻侨社
人间萱征泽千春
共道贤昆足显亲

无欲清真毓大刚
育才起义勋华盛
高标亮节傲风霜
杖国髯翁革命光

执善公忠享大年
期颐卜颂彰明德
纪纲文武仰扶颠
矍铄如公是地仙

有国应知始有家
大慈衍庆臻耄耋
萱庭谆训启勋华
邦族顽祥颂永嘉

杖国者勋树典型
遐龄锡嘏征仁德
铁冠风范正观听
柏署欣瞻老寿星

言行动关天下计
寿公寿世寿邦国
文辞何足美勋华
缉熙康宁未有涯

亮节高风老御史
耄耋杖朝膺国瑞
四海同声仰盛名
香山此日会耆英

健社诗人谁健者
自强不息天行健
江翁八一最称豪
龙德嵩龄两并高

教忠励节衍灵芬
大德养颐天锡嘏
坤范匡时合叙勋
嘉言扬颂瑞缤纷

履仁介寿
兰荣桂馥
流光积厚
期颐晋祝
懿德扬芬
母教是尊
国有本源
福禄绵蕃

立身三达德
苦学菁莪式
汗牛民智钥
乐善杖朝庆
名世卓非常
鸿文黼黻章
褰袞国权昌
讴歌寿永康

地灵人亦杰
萍水相逢晚
大仁知必寿
明媚春光好
雪上一高贤
苔岑信有缘
盛德雅堪传
荣开八秩筵

寿筵开北海
四座宾阴萃
宝婺耀南冈
盈庭兰桂香

同斟千岁酒 共献九如章
待到期颐日 重来醉百觞

南海钟祥瑞 仁人享永年
育才恢绛帐 布政誉青天
兰桂纷呈秀 瑶章卓尔篇
期颐登上寿 佳话竞流传

读史征名宦 多崇母教贤
坛坵扬内则 樽俎佐先鞭
奕济凤毛美 辉腾萱草妍
八旬宜介寿 福禄自绵绵

绮年沾盛德 篆感在深衷
符契吾真幸 相逢遇更隆
经纶钦挹久 韬略笑谈中
屹立灵光殿 皤然矍铄翁

徽扬贤母德 昌家垂法嗣
勛夫举义旗 启后成大器
慈仁勋业昭 福寿箕畴备
岂惟两姓光 炳耀邦国瑞

矍铄盐城叟 神交未识荆
八旬书自传 一介见平生
有女能传业 他乡足慰情
征文蒙及我 贡句债称觥

一乡师表亦称贤 家道伦常独得天
心地宽柔余绰绰 情怀雅兴继年年
诲人不倦诗书泽 立世随缘瓜瓞绵
难得八征同祝嘏 期颐可侍足怡然

九天飞下一笺红 拜读佳章洽素衷
道范昔曾亲竹北 诗名今已著花东
优游岁月人争羨 矍铄精神孰与同
寿晋八旬豪气在 知公端足绍宗风

八秩巍巍配盛名 钦迟与世不相争
知无西伯飞熊梦 免待中公驷马迎
胡杲心闲园艺美 陆游休健岭云清
香山九老推前辈 岁月绵绵衍鹭盟

大寿恭逢八十霜 精神矍铄健而康

诗联海矫通声气 业肇槐堂教义方
佛貌仙姿添鹤算 孙贤子孝继书香
吾今谨咏南山句 届日登堂晋一觴

木铎悬堂仰令名 刑期化俗至无刑
十年折狱拳拳决 八秩扞胸旦旦平
寿企庐山长挺拨 身登度岭益峥嵘
彭铿久享人间福 海峽黎民与有荣

五十年前幸识荆 香江茆屋共艰辛
仁言利溥研光复 大道行时利庶民
桂馥兰馨群绕膝 眉齐案举伊如宾
梅开五福庆双寿 海屋添寿不老人

含辛茹苦抚孤雏 蔗境晚甘最可娱
亮节安贫成硕德 勋忠励志遂鸿图
勋昭哲嗣为梁栋 美继文孙尽壁珠
贤毋懿仪堪寿世 期颐衍庆树嘉谟

信守昭彰仰兆民 赣江勋望久弥珍
培英事业千秋重 效世风怀万象春
尚武几经匡一统 能文屡记促维新
杖国欣瞻兰桂茂 老来肚胆愈轮囷

高行我爱卢夫子 道学深醇文字奇
枕上逍遥庄氏梦 笔中蕴藉杜陵诗
廿年聚首劳青眼 八秩称觴晋寿卮
剩有芜词歌盛德 杖朝杖国到期颐

养生目昔属名贤 上寿原来得乐天
大抵如皤霜雪鬓 不难长享鹤龟年
三苏望族渊源远 五凤乔龄世泽绵
此日琴樽诗祝嘏 桃觴句咏亦陶然

霁月光风素慕贤 跻登上寿绿槐天
门前既种三千树 笔下仍耕五百年
柏柏凌霜长卓茂 芝兰浥露永连绵
称觴有客羨苏子 啸傲林泉养浩然

儒林宦海凤功存 翌赞骚坛唤国魂
不味楷模新日月 无私胸隔旧乾坤
龙山事肇重阳节 涑水人迤独乐园
八秩巍巍天锡嘏 觴吟碍德世情敦

伯壘仲簾 协奏洋洋 溯承母教 为邦国光
宜崇令德 宜播徽芳 八旬称庆 咸颂萱堂

慈怀宏业 清操延车 懿维林母 令德宜宣
瑞祥户集 兰桂阶前 八旬衍庆 福降于大
九、寿九十
二千桃熟 九十春长
兰芬桂馥 喜溢华堂

齐家有道 教子成名
辰逢上寿 允乐长生

慈竹垂堂 婺星葆光
天赐纯嘏 大寿而康

蟠桃果熟 海屋筹添
春长蓬岛 百岁祥占

鸣机夜课识慈心 载福从知树德深
合颂九如称上寿 兰阶霭霭绕仙音
笈递重瀛颂九如 遥知莱彩乐充闾
异乡敌老崇耆德 杖国还期长者车

赣江毓秀兆耆英 武略文才洽颂声
硕德杖朝荣锡嘏 兴邦说议自铮铮

太丘德泽溥闽湘 一老皤然世胄光
棘院谟猷凭辑纂 孝园著述仗弘扬
清刚气骨风能肃 澹泊情怀寿自减
回忆乡关家国史 期颐还祷续篇章

令诞欣逢九秩周 登堂拜祝遍鸥俦
南山寿比长康健 北海樽同广缔游
业创 宏谋振 恩颁 永情留
吉人自有天靛相 鹤算增添百廿筹

十、自寿诗
六十
青山王诞值阳春 我埔明神共吉辰
仙佛阳恩崇圣德 儿孙聚首乐天伦
朝回把笔诗情勃 日晚欢心酒酌频
但愿安康腰脚健 百年犹见壮吟身

六七
诞辰偏欲赋新诗 愧乏生花笔一枝
应世无才唯守拙 齐家有术合装痴

儿孙相处心常乐 夫妇弥亲爱不移
六十七年忙岁月 邀天眷隐虎溪渭
六九
马齿徒增六九春 桑田沧海变几频
不堪回首重追忆 从此修身息影人
培育五儿能自爱 于归四女偶相亲
阶前兰桂承欢舞 喜见彩衣东事臻
七十
马齿徒增七十秋 驹光催促已皤头
满怀功业难如愿 半榻琴书好自由
钓雨犁云灭岁月 吟风弄墨狎江鸥
荔园一角忘机地 黄卷青灯老未休
七一
断送韶光七一年 无聊自寿续诗缘
狂吟还扰繁华梦 沉醉何干奕世权
摘句寒残春雨后 扶筇俗滞晚风前
逢人少说荣枯事 来汲高山漱石泉
七九
耄耋年华近杖期 优游岁月任逍遥
盈庭馥郁芝兰秀 满卷诗词藻采骄
物换星移回斗柄 珠联锦缀倚廊腰
从知寿伯多才气 闲咏低吟忘暮朝

庆贺

【庆生】

生男育女，是值得庆幸的事，尤其在古时，更是郑重其事。

古礼，儿生3日，要设汤饼宴请客，俗称吃“三朝酒”。当儿子周岁，为试他将来前途，要进行“试周”：在盘中装满玩具，将盘送至儿前，看他取哪件。传说宋朝曹彬，试周时，左手拿干戈，右手取祭祀器具，停了一会，又取一颗印，后来果真为将相。现在这些习俗已经没有了，一般只于孩子弥（即满）月之期，邀请知己亲友举行庆祝宴会，大肆铺张已较少见。

【其他庆贺】

乔迁与新屋落成，一般多有宴请亲友，其用意为使亲友知道新址，让亲友们参观新居。亲友送礼，以新屋需用之实物家具，最为实惠；送楹联字画，则最为高雅；远地祝贺，贺电贺函，均无不可。

公司厂商开业或开工，规模较大者，往往请名流揭幕（即所谓剪彩），其庆祝仪式，称为开幕典礼。典礼场合布置，无一定格式，一般在大门上加彩饰。开幕前日或当日，可刊登启事，商店则可举行摩卖或赠送纪念品等，以招徕顾客。主人招待，以茶点居多数。同业送礼，以花圈花篮为宜，银盾、颂诗颂词也可。

考上大学、得博士学位等，一般都不庆贺的，如果要送礼，以小型实用物品为宜，如钢笔之类在笔杆上刻一些勉励话，另外添上 帧贺卡即可。

【庆贺柬帖】

庆贺柬帖，在寿庆、弥月、迁移、开张、开幕等喜庆所应用的一切柬帖。此五类之中，又包括各种不同的名称和格式，视其用途而异。

（一）弥月柬帖弥，满也。古时对弥月，原是指怀孕满十月而言。今通称儿女生一月为“弥月”。弥月柬帖，是指庆祝儿女满一月所应用的柬帖。大多只是分发亲友。

（二）迁移柬帖迁移是指住宅迁移新址而言，贺人迁居称乔迁，典出诗经小雅伐木：“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶；出自幽谷，迁于乔木。”乔木，是高木，就是说鸟出谷而迁升高木，取其吉利之意。迁移柬帖就是通知迁移的柬帖，有分发亲友的，也有登启事的。

（三）开张柬帖开张原是开展之意，以后凡对工商行号的开市都称开张。开张是一件喜事，应通知亲友、同业及有关人士，可兼收宣传业务之效。开张柬帖，有分发的，也有登启事的。

（四）开幕柬帖开幕原是指剧场在舞台前张幕，开演时将幕揭开之意。于是，凡对事的开始，都称开幕，也称揭幕。此处所说的开幕。是指一切活动的开幕，如展览会等的开幕。开幕的柬帖，也有分发来友及登启事两种方人。

（五）宴会柬帖宴会就是备酒食约集亲友的场面。宴会有因婚嫁、寿庆、弥月、开张、开幕等，这里的所谓宴会柬帖，是除婚嫁、喜庆以外，普通邀请亲友参加宴会的柬帖。

（六）酒会柬帖酒会，是鸡尾酒会的简称，是一种新颖的招待宾客的方式。用各种酒与冰水调制，略备佐酒果点，宾客自取自饮。碰杯欢谈，既自由又节约，适合于宾客众多的场面。酒会柬帖是指邀请宾客参加鸡尾酒会的柬帖。

（七）茶会柬帖茶会是以茶点招待宾客的方式。有些是为了节约，将酒肴改为茶点；有些是为了商谈事务，略备茶点招待宾客。称茶话会。通知宾客参加茶会的柬帖，就是茶会柬帖。

（八）送礼用帖所谓送礼用帖，就是因亲友婚嫁、喜庆及丧葬送礼时应用的帖子，和受礼者收礼后的谢帖。送礼用帖，因送礼的原因和对象的不同，而有各种名称、格式和用语，详见以下示例。至于一般馈赠，现在已多不用帖子，即使有需要，也只应用书信、便条或名片书写。

一、弥月柬帖

说明：弥月（或周岁）送礼，一般以送婴儿用品（衣帽等）及钱为多。

说明：如系周岁，可将“弥敬”改作“晬敬”。“弥敬”亦可写作“弥月之敬”；“晬敬”亦可写作“晬盘之敬”。下同。

说明：开幕送礼，最普遍的为花圈、花篮，此外，还可另送爆竹一串，以示吉利之意。庆祝启事的格式如下：

说明：普通送礼，无须礼帖，仅用名片写明礼物如

（一）式即可。

九、谢帖

【贺幛】

一、贺生子

天赐石麟 凤毛济美 石麟呈彩 兰阶吐秀 玉燕投怀
百子图开 芝兰新茁 瓜瓞绵绵 庆叶弄璋 弄璋志喜
英声惊座 荀龙薛凤 弧悬异彩 积善余庆 彩褵凝祥
梦熊志喜 堂构增辉 喜德宁馨 喜叶弄璋 熊梦征祥
德门生辉 螽斯叶吉 麟趾呈祥

二、贺生女

世界增辉 弄瓦征祥 虺梦得宝 祥征虺梦 绿凤新雏
喜比螽麟 辉增彩悦 掌上明珠

三、贺双生

八士征祥 双株竞秀 玉树联芬 班联玉笋 珠壁联辉
棠棣联辉

四、贺生孙

瓜瓞延祥 孙枝茁秀 乐享含饴 饴座欢腾 秀茁孙枝
绳其祖武

五、贺新屋落成

大启尔宇 甲第宏开 伟哉新居 华堂集瑞 华堂钟秀
竹苞松茂 君子攸居 昌大门楣 鸣凤栖梧 轮奂增光
画栋杰构 画堂辉映 美奂美轮 祥云紫阁 堂构增辉
富有基开 新基鼎定 德门安居

六、贺迁居

卜云其吉 凤振高冈 仁者择里 仁风日永 安居德邻
里仁为美 居德有邻 莺迁叶吉 莺迁乔木 莺迁仁里
德必有邻 燕喜德邻

七、贺开业

(一) 商店

大展鸿猷 万商云集 亿则屡中 生财有道 业绍陶朱
财恒足矣 近悦远来 货财殖焉 骏业宏开 商贾辐辏
鸿猷丕焕 鸿图大启 富国裕民 福国利民 源远流长

(二) 工厂

大业永昌 工业建国 工夺造化 千秋大业 开物成务
百工居肆 劳工神圣 利用厚生 骏业崇隆 鸿图永启
富国之基 输巧委明

(三) 各类行号

电器店：

大放光明 光同金镜

玻璃店：

水净珠明 冰华万炼

银行：

万宝泉流 泉府腾辉

米店：

大有同歌 玉粒盈仓

书局：
大雅扶轮 天地精华
银楼：
凤翼凌云 楼金错采
绣庄：
心裁独出 花样翻新
衣庄：

可以章身 服之无^致致

珠宝店：
五光十色 翡翠兰台
绸缎店：
五色文章 锦绣光华
布店：

札遵尚始 组织成功
鞋店：

文明进步福履绥之
钟表店：

不舍昼夜聆音察理
纸店：

名重洛阳品重刘溪
墨店：

元圃云英乌金墨玉
笔店：

阵扫千军利擅生花
砚店：

外圆若规凹留鸚眼
药材店：

利薄韩康橘井流芳
旅馆：

宾至如归群贤毕至
茶馆：

北苑春芽卢陆经品
酒店：

飞觞醉月北海高凤
饭店：

式食庶几饱德兴歌
(四) 报社

广播直声 四海风行 民之喉舌 民众导师 贬严斧钺
春秋笔法 褒荣华袞 褒善贬恶 晨钟暮鼓

(五) 学校

万世师表 乐育菁莪 百年大计 功宏化育 师表群伦
时雨春风 英才化育 诲人不倦 桃李馥郁 教育英寸
敬业乐群 德溥春风

(六) 医院

万病回春 仁心仁术 手到病除 功同良相 功侔造化
杏林春满 杏苑春台 济世寿人 扁卢妙手 扁鹊再世
著手成春 儒术天心

八、各种比赛

(一) 作文比赛

才气纵横 文章天成 文情并茂 文字英雄 出类拔萃
匠心独运 苏海韩潮 妙笔生花 卓犖不凡 挥洒淋漓
春华秋实 笔端泉涌 绣虎雕龙 胸罗锦绣 倚马长才
维妙维肖 锦心绣口

(二) 书法比赛

如椽大笔 秀丽道劲 铁画银钩 笔扫千军 笔力万钧
健笔凌云

(三) 戏剧比赛

人生借镜 艺术之光 优孟衣冠 技艺超群 依仁游艺
观今鉴古

(四) 球类比赛

生龙活虎 术德兼修 发奋图强 自强不息 身心并健
健儿身手 积健为雄 高尚技能 教亦多术 睥睨寰球

(五) 射击比赛

正已后发出神入化有勇知方行必由正妙绝古今
尚武精神绝世超伦剑胆琴心射必有中射击能手
智勇兼全

(六) 游泳比赛

水上英雄活泼健壮俯仰自如矫首游龙矫同鱼跃
智者乐水

(七) 自行车比赛

天行唯健风驰电掣日行千里行有余力前程万里

(八) 龙舟比赛

凤翥龙翔龙飞凤舞击楫中流舟行若飞虎啸龙吼
乘风破浪

(九) 钓鱼比赛

手展经纶有志竟成钓技非凡钓而不纲经纶大展
寒江钓雪

(十) 儿童健康比赛

人中骐骥天真烂漫后起之秀活泼健康积健为雄
健康是福

(十一) 歌舞比赛

一曲高歌出神入化阳春白雪闻鸡起舞莺声婉转
流水高山高唱入云能歌善舞得心应手歌喉得展
歌咏霓裳燕舞莺歌

(十二) 时装比赛

上国衣冠与时俱进日新又新衣裳楚楚服饰入时
服样翻新

(十三) 清洁比赛

卫生第一玉洁冰清身心并洁灵心洁性明窗净几
洁净宜人洁若冰霜涤瑕荡秽强身之本澡心浴德
整洁强身

(十四) 登山比赛

仁者乐山出类拔萃发奋图强行远自达直上青云
高山仰止登峰造极登高骋怀

九、其他社会活动

(一) 重阳敬老(敬老大会用辞)

仙羨果老老而弥健老当益壮众望所归寿山福海
国之老成南极老人姜老愈辛桂老弥馨桑榆佳景
德高望重德配天地

(二) 救济灾民(对捐赠者题奖用辞)

人饥己饥人溺己溺仁人怀抱达己达人达则兼善
民吾同胞立己立人以财发身共跻春台休戚相关
好善乐施先忧后乐如解倒悬助人为乐作善降祥
扶颠持危荣枯与共视民如伤泽被清寒恺悌君子
胞与为怀持德润身哀此茆独急公好义拯溺救焚
禹稷精神积善之家雪里送炭梓里善人博施救济
登民衽席慈祥悱恻慷慨解囊忧民之忧

(三) 诗人大会

一曲高歌七步成诗心之所之风以动之以厚人伦
可动天地用移风俗在心为志发言为诗吟咏性情
咏吟白雪言为心声足风天下妙手偶得诗可以兴
诗坛泰斗诗以言志诗成孝敬闻者足戒是亦天籁
洁手拈来能感鬼神教以化之掷地有声

(四) 元宵猜谜

才学过人亿则屡中开怀益智言必有中含英咀华
别有灵感学识超群敏以求之

【贺联】

一、贺生子

凤毛征国瑞
熊梦兆家祥
试声初得桂
培德更征兰
英物啼声惊四座
德门喜气洽三多
桂子呈祥多厚福
兰孙毓秀兆嘉征
锦绣生辉征喜兆
文明有种育宁馨
天送石麟祥云绚彩
怀投玉燕呈梦应昌
以似以续克昌厥后
维熊维罍长发其祥
庆益桑弧四方有志
祥征兰梦一索得男
荀氏八龙薛家三凤
燕山五桂蜀国双珠
积得累仁自求多福
承先启后生此宁馨
麟趾呈祥长贻世德
凤毛济美丕振家声
瑞世有祥麟已为德门露头角
丹山翔彩凤还从华阙炫文章

二、贺春日生子

风暖兰阶花吐秀
雷惊竹院笋抽芽
风飘羽帐青云暖
春在壶天白日馨
佳气充闾倍添春色
英声载路喜得宁馨

三、贺夏日生子

瓜瓞绵长征夏日
芝兰新茁似春初
泉流东海千层浪
日照南山万树云
子种莲房多多益善
梦延瓜瓞久久长绵

四、贺秋日生子

一朵芙蓉凝玉露
三秋桃实映流霞

川媚山辉蓝玉朗
天高月满蚌珠肥
月朗天高桂宫结子
地灵人杰崧岳生申

五、贺冬日生子
花前笑看獐书帖
梅下欣听鹤和声
雪映梅花杯映柏
日添宫线屋添芝
瑞雪盈庭石麟降世
祥云护舍玉燕投怀

六、贺晚年生子
秋月晚成丹桂实
春风新长紫兰芽
老树着花晚成大器
枯杨生叶乐享暮年

七、贺双生子
玉种蓝田征合璧
树栽碧海喜交柯
花萼相辉开并蒂
埙篪并奏叶双声
两美同生家声毓凤
一李竞秀世德征麟
两美同生祥开达适
一李竞秀誉迈效祁

八、贺生女
要知半子胜生男
中郎有女传家声
如此掌珠得未曾有
谁谓弄瓦聊胜于无
掌上得珠祥征虺梦
门前设帨兆叶鸡飞
彩悦悬门兰质蕙心延美誉
明珠入掌柳诗茗赋毓清才

九、贺生孙
月窟早培丹桂子
云阶新毓玉兰芽
瓜瓞欣看绵世泽
梧桐喜报长孙枝
兰荪茁秀娱饴座
梓舍承欢进晬盘
声美凤毛绳其祖武
诗赓燕翼贻厥孙谋
美济凤毛兰荪茁秀

谋貽燕翼瓜瓞绵长
燕翼谋貽兰荪茁秀
凤毛济美瓜瓞绵长
公本克家勉荷父薪勤训子
我怀尽德欣逢祖竹庆生孙
十、贺生曾孙
一门五福陈箕范
四代同堂庆瓞绵
喜见桐枝开四叶
福陈箕范祝三多
天赐石麟祥开四叶
庭投玉燕瑞霭一堂
堂构象贤一门锡类
云龙继起四代同堂
曾孙之稻黍稷翼翼
君子有谷瓜瓞绵绵
此泽庆祝成如桐枝更茁兰芽一门全福
家声知丕振喜龙孙又生骥子四代同堂

十一、贺新屋落成

祥云浮紫阁
喜气绕朱轩
五色祥云笼甲第
三多景福集门闾
五柳旧称陶令宅
百花新构杜陵庄
鸟革翬飞麟凤起
竹苞松茂桂兰香
江山聚秀归新宇
奎壁联辉映画堂
别墅初栽新竹木
幽居先辟小蓬莱
画栋倚云瞻大壮
华堂映日焕中孚
栋拂云霞绕紫气
家传诗礼足春风
堂开瑞日金莺啭
帘卷春风玉燕来
累仁积德根基厚
对宇望衡气象新
潭第鼎新容駉马
华堂钟秀毓人龙
大地钟灵文明运启
华堂集瑞富有基开
甲第宏开肯堂肯构

壬林作颂多福多男
鸟革翬飞辉生画栋
莺啼燕语贺集雕梁
画栋雕梁齐称杰构
德门仁里共庆安居
南望飞云雕梁画栋
西来爽气玉宇琼楼
美奐美轮大启尔宇
肯堂肯构章观厥成
清旷四围绿迷芳草
崇高教仍红映夕阳
气象高宏共羨龙蟠虎踞
规模壮丽式瞻鸟革翬飞
居然海国雄风琼楼暮挹西山雪
疑是滕王高阁画栋朝飞南浦云
华胄毓人龙堂构继承想见成功不易
高门容驷马规模宏大还宜与隐为邻
建筑仿欧工从今美奐姜轮创业共推中外望
经营贻世泽可卜肯堂肯构承家喜有子孙贤

十二、贺迁居通用联

松菊陶潜宅
诗书孟子邻
择里仁为美
安居德是邻
里有仁风春日永
家余德泽福星明
洞天福地斯为美
仁里德邻无所争
堂构森严绳祖武
天葩移发焕文章
锦堂昼永书香霭
乔木春深雨润多
乔木葱笼仁者择里
崇墉环绕德必有邻
帘卷春风重门燕喜
堂开昼锦高第莺迁
美奐美轮卜云其吉
肯堂肯构居之也安
德必有邻珠联璧合
仁能安土玉粹金和
居卜德邻人杰地灵觐瑞气
宅迁仁里珠兰玉桂兆奇英
日月焕光华快睹盈门凝瑞气
山川钟秀丽住看奕叶启人文

乔木好音多伫听莺迁金谷满
上林春色早还看花报玉堂开
第宅喜增辉高梧久待朝阳凤
门阑新霭瑞乔木初鸣出谷莺

(一) 贺春日迁居

里有仁风春日永，
婉啾莺歌金谷晓
呢喃燕语玉堂春

(二) 贺夏日迁居

日永华堂祥光四射
云连夏屋气象一新
廉让之间其风肆好
吉祥所止与日俱嘉

(三) 贺秋日迁居

乔木荫浓迁徙莺谷
琼楼秋爽高向蟾宫
瑞献桐阶凤凰来集
香飘桂苑蟾兔争明

(四) 贺冬日迁居

光耀丹楹喜占德相
诗赓白雪先得阳春
松茂竹苞及时而秀
兰馨桂馥迁地为良

十三、贺开业通用联

大利权子母
奇货集梯航
经商师端木
致富迈陶朱
文以道接以礼
近者悦远者来
五湖寄迹陶公业
四海交游晏子风
百货风行财政裕
万商云集市声欢
经之营之财恒足矣
悠也久也刊莫大焉
骏业聿张财占大有
意图式焕利协同人
基业宏开懋迁有术
货财恒足悠久无疆
操奇计赢陶朱妙术
厚生利用夏禹良谟

【贺诗】

一、贺生子

天上石麟 人间玉燕
绳武象贤 射矢洗砚
弥月良辰 弄璋喜燕
瓜瓞绵延 螽斯庆衍
老蚌生珠遂尔求 平生积德上苍麻
家传诗礼心存孝 岂特魁寮燕翼谋
乃兄幼幼双周岁 季弟欣欣已月弥
瑞气充闾欢此夕 啼声入耳记满时
报晓鸡筹第一声 东方芒角升长庚
名家书记传湛若 华国体坛又挺生
绒褐义方承鲤训 庭槐仁泽听驹鸣
试啼弥日知英物 漫道豫章建大成
琼林珠树绕庭除 又听英声出谷初
吹律喜符飞姜志 女诚新裁班惠^器
行乐恰逢婚嫁毕 含饴幸有杨柳疏
从此弟昆堪济美 定传佳话诩充闾
遥瞻佳气报添丁 弧矢新悬座客盈
已识箕裘绵世德 先从汤饼试啼声
石麟迈种云轩送 玉燕投怀绣阁迎
知是弄璋书错写 樽前笑语绝冠缨

二、贺生女

擎出明珠朗 明楣喜气浓
画楼巢翡翠 碧水映芙蓉
自是瑶台种 宜从金屋逢
应知生女好 他日卜乘龙

三、贺生孙

瑶章雄诵庆添孙 兰室香生九畹根
积德由来终善报 他时腾化跃龙门
兰玉阶前绕 孙枝又茁荣
分甘怀逸少 命字记升卿
熊梦重闱叶 龙纹五彩明
自能绳祖武 不必试啼声

四、贺新屋落成

室雅何妨筱 德孤亦有邻
爰居大不易 朋比最堪瞋
市道元非志 襟期古与伦
游心天地外 容膝守吾真
堂构宏开日 氤氲瑞蔼铺
达人臻上寿 华夏矗云衢
桂馥盈阶茂 兰芳绕膝娱

德门绵世泽 高卧有鸿儒
春风吹遍古兰阳 画栋新泥燕垒香
丹灶九还搜秘复 药囊百草验奇方

顺天济世功何伟 安命持躬寿自长
此日高楼俯城曲 仁声早已继韩康
顺安华夏庆新城 广进财源得地亨
业效韩康多种德 才追高适久驰名
鸿图大展商机茂 燕贺初临景色清
辉映阳明庄别墅 卜居端合一儒生
晚节黄花香满天 梅苞傲雪证君贤
杏坛严谨教无类 说论风高识锐坚
活络英才兴地治 融资工贾济群僮
欣瞻雅舍清幽甚 浑似桃源世外仙

五、贺乔迁

华夏庆莺迁 招朋敞绮筵
肴烹夸美味 酒酌喜陈年
子孝连孙孝 妻贤更媳贤
知公饶福慧 端不让神仙
新居燕佳客 尽是旧鸥盟
拚酒人同醉 拈毫句忽成
既题屯岭秀 还领淡江清
掷柳歌乔木 欣看出谷莺
乔迁幽景绝纤尘 如画山川景色新
健笔云飞屯岭外 豪吟潮涌淡江滨
何妨啸傲林园胜 且喜优游唱和频

万物静观诚自得 笑看浮世乐闲身
应为亲仁择善迁 欣看甲第起相连
崇楼也许侔京阙 胜地尤宜远市廛
若带稻江诚可爱 如屏屯岭最堪怜
新居恰在尘嚣外 好逐洪崖笑拍肩
岐轩世泽源流远 书道名家誉满台
燕翼贻谋成五桂 凤毛济美植三槐
达人明德亲民后 余庆累仁积善来
甲第宏开歌伐木 山鸣谷应响如雷
新构华堂近海边 桂花香里庆莺迁
青山拱抱钟灵地 碧水翻腾接远天
美奂美轮人竞誉 宜诗宜画俗能蠲
从知福慧双修乐 偕老齐眉到百年

六、贺新厂落成

大器由来羨晚成 春添梁栋庆云生
同看燕贺迎佳日 永固鸿基博盛名
跋涉欢偿山水趣 唱酬每适鹭鸥情

自强年际天行健
卅载经营大业成
陶朱学富驰佳誉
新筑华楼欣远计
乾坤抗攘如今日

待伴高吟醉太平
商场坛坫仰先生
李白才高负盛名
广交骚客羨深情
吾道宏扬策太平

江山许固颖川陈
法律曾师张仲景
行看创业鸿图远
百世丕基才卅载
泰安药厂庆完成
调制丹丸原应效
待人礼让加深旨
心地宽宏怀正气
高楼建立大功成
善契苔岑敦雅兴
商场信义仁声著
积德家风长骏发
鸿图丕振颂千秋
黄鸟新春乔木徙
调成丸散皆良药
岁接自强同有责

制药佳良久树仁
精微更学李时珍
不让营巢燕垒新
祥光永铸杏林春
业积辉煌慰此生
遍施恩德不求名
交友忠贞盛至情
闲居逸乐得升平
基业千秋济众生
宏扬文运仰成名
梓里安和泽厚情
豪吟共奏颂升平
而立华年未白头
青囊妙药万人求
克绍箕裘善运筹
寿人德业莫轻休

七、贺毕业、升学

(一) 大学毕业

学院好修身
顾训堂中隆典礼
学院 出玉人
芸窗四载功成后

攻读外文步后尘
骊歌声里送佳人
外文修毕各安身
万里鹏程万里春

(二) 中学毕业

寒窗三载乐无穷
读罢闻鸡争起舞

坚毅自强壮志雄
宛如玉树此迎风

(三) 高考及格

美月升华照四方
鹏程万里凌云志

慧眼睿智姓名香
爱国忠诚永克昌

(四) 考升大学

绝顶聪明久识名
高风鹏鹗扶摇举

上庠得中辟前程
春水鱼龙变化生

(五) 考上医学院

青莲后裔本佳儿
应是杏林先得气
凌云健笔高千丈
从此芸窗攻七载

金榜题名天下知
竟看橘井正逢时
折桂雄才第一枝
良医良相属蛾眉

(六) 贺文学博士

智慧超凡四座倾

谋人逾己见忠诚

博闻强心真才子 士擅海商勤笔耕

(七) 贺化学博士

松山话别忆当时 志抱青云有壮为
万里佳音膺博士 五年深造获良师
谩嗤夸灶儿优父 更爱培兰蕊满枝
骇浪狂澜嗟此日 献身家国待归期

(八) 贺医学博士

金匱难经满腹中 德追仲景仰高风
坚心济世传真诀 妙手回春造化同

八、贺校庆

(一) 校庆献词

千秋伟业播儒风 绛帐传经世所崇
济济同侪相慰勉 梁材培育此山中
文韬武略效精忠 壮志凌云夸彩虹
寄语诸生须奋起 承恩报国建奇功
疏林叠嶂构黉宫 毓秀钟灵气象雄
义教宏施成胜境 黎民沐德口碑丰
慈云化日曜苍穹 廿五周年喜庆隆
运动联欢齐颂贺 莘莘学子乐融融

(二) 建校十五周年

当年建校信心坚 不惜辛劳血汗连
作育英才为国用 栽培俊秀把名传
员工合力勤振作 子弟齐心竟向前
学府规模今渐具 青云直上达峰巅

(三) 小学六十周年校庆

辈出人才美誉昂 欢赓六秩笑声扬
童心未泯情犹笃 师训深铭德不忘
愿效先贤宏国粹 育成后进耀家乡
何殊九老香山会 白发同窗话一堂

(四) 中学创立二十周年

大道巍巍壮海东 放怀浏览此黉宫
八千里外观云月 二十年来论事功
鲤跃龙门欣有赖 鹰扬学界策无穷
磺溪水畔青青草 一振弦歌气吐虹
云楼高矗碧池深 榕叶遮成一径荫
势倚坛域扬大道 溪通羸海振元音
鸡窗猛忆当时事 虎帐长怀故国心
甘载耕耘成果硕 且将囊笔壮吟襟
吾乡文化溯西 大道恢宏际廿冬
默默培英扬校誉 骏骏作士振儒宗
形依肚麓山藏虎 地僻磺溪水出龙
远瞩高瞻良有策 杏坛扶植万年松
欣看野地起黉宫 廿载弦歌继不穷

拓土屯兵推郑子 振文兴学仰陈公
近探芦荻猫溪壮 远望峨眉肚岭濠
大道行哉应未已 群英济济沐春风

(五) 庆祝大学成立二十周年

十年曾树木 廿载复如何
地以豫章重 楼因书卷多
龙门看鼓舞 鲲海听讴歌
万顷蓬莱水 长涵太古波
千径花如锦 阳明道不穷

三台沾花雨 万树舞熏风
回首众山小 题铭片石崇
横渠当继起 奕世仰文翁
山川相映发 此地即山阴
水澈群鱼戏 风清百鸟吟
笑谈春草碧 弦诵扬云深
青眼看天下 寸心起万岑
司徒敷五教 白鹿有良规
栋宇连云起 星辰到眼迟
常教南极在 不使北山移
桃李皆成荫 春风千万枝
紫陌多冠盖 艳阳耀翠台
考亭开万卷 涑水记千杯
鳌接泰山近 天崇北斗魁
高楼逾百尺 尽是栋梁材

甘载辛勤学府开 堂堂峻宇拂云隈
杏坛胪接弦歌振 草岭基丕俊杰培
嘉木畅舒承雨化 新潮汇合抱天回
后贤更喜联班立 功著儒林汉道恢

九、贺报社

大声振国魂 陆学探幽源
日旭天方曙 报人世所尊
诞生彼岸近 世事此中存

献上董狐笔 言人不敢言
大夏闻狮吼 中流砥柱坚
日新明俊德 报道扫狼烟
笔秉春秋志 风推厚薄天
纪功千载上 针贬情绵绵
时言人不厌 无冕亦称王
日出东方白 讯传正气扬
因持南史笔 共仰鲁灵光
富贵浮云过 文章岁月长
一纸风行自逸群 全民耳目信多闻

华年而立方英发
世局翻腾废还兴
黄昏一纸争持读
尘寰扰攘动风云
夙仰诸君怀壮志
创业宏观志易酬
卅年料得方初轫
洛阳纸贵廿三年
他日史家寻故实
朝报看余晚报看

当今世界无穷事

复国雄图好策勋
端宜舆论导前程
激发人人爱国情
仗有毛锥播瑞氛
匡时报国赖辛勤
口碑载道记勋猷
为祝千秋懋绩悠
百态新闻入眼前
定知珍重视绚编
灯前月下兴弥酣

都入新闻一纸涵

【贺电】

一、交际电报现成辞句（不附礼金者）

（一）庆贺婚姻类

订婚吉期，喜气盈庭，特电申贺。

欣闻喜结鸳盟，敬祝幸福无疆，特电申贺。

敬祝新婚快乐，幸福无量。

燕尔新婚，特电申贺。

花开并蒂，带绾同心，翘企华堂，曷胜燕贺。

欣逢吉日良辰，谨祝佳偶天成。

欣逢合卺良辰，敬祝感情永笃。

欣闻令郎嘉礼，琴瑟好合，珠璧联辉，谨电驰贺。

令媛于归，快获乘龙，曷胜欣贺。

（二）庆贺寿诞类

恭逢华诞，遥祝千秋。

欣逢悬弧令旦，遥瞻寿宇，庆祝长春。

设悦良辰，恭祝千秋。

弧悦双辉，曷胜藻祝。

（三）庆贺添嗣类

恭贺弄璋之喜，并祝母子康健。

顷闻善获掌珠，谨电驰贺。

麟儿天赐，欣幸同深，特电申贺。

（四）庆贺典礼类

开幕典礼，特电申贺。

新厦奠基典礼，敬电申贺。

（五）庆贺就职升迁类

兹闻荣膺新令，翘企鸿猷，曷胜汴贺。

荣升新职，勋猷益懋，特电申贺。

欣闻就任新职，鸿猷丕展，特电申贺。

荣膺新秩，式焕嘉猷，逖听之余，燕贺弥殷。

（六）庆贺开张迁居类

鸿基始创，骏业日新，特电申贺。

敬贺开幕之喜，并祝业务发达。

欣值开幕之期，敬祝鸿猷丕展，骏业肇兴。

欣闻乔迁，敬电申贺。

新屋落成，恭贺乔迁之喜。

顷闻宝号复业，敬电申贺。

欣闻乔迁，敬电申贺，并祝骏业维新。

二、交际电报现成辞句（附礼金者）

（一）庆贺婚姻类

欣闻良缘天缔，特奉不腆之仪，聊申贺忱。

同心喜结，幸福无量，敬奉菲仪，藉申贺悃。

令郎吉席之喜，特电申贺，敬奉薄仪，敬乞笑纳。

令侄婚礼，不克趋贺，敬奉薄仪，藉申贺忱。

令媛于归之喜，特奉奩敬，用申贺忱。
令弟结婚之喜，特奉薄仪，藉申贺忱。
令妹于归之喜，特奉菲敬，藉表贺忱。

（二）庆贺寿诞类

悬弧令旦，道远不克趋贺，敬具菲仪，遥祝千秋。
欣逢设帙良辰，附呈寿仪，敬祝遐龄。
弧帙双辉，曷胜藻祝，敬奉薄仪，藉佐桃觞。
遥祝寿域宏开，画堂筮祐，谨电申贺。

（三）庆贺添嗣类

顷闻毓麟之喜，特电申贺。并附菲仪。藉佐汤饼。
明珠入掌，特电驰贺，并附菲仪，聊佐汤饼。

（四）庆贺开张迁居类

敬具菲仪，藉贺开张骏发。
顷闻乔迁新居，特奉菲仪，敬申贺忱。

喪葬

【移风易俗办丧事】

中国人向来重视生命，所以一般人都把死和生看得同样重要。

旧时，有钱的丧家办丧事，为竭力表现“哀荣”，是十分讲究排场的。在一般人眼里，某家的丧事办得热闹不热闹，就是够不够哀荣的标准；出殡的行列越长，乐队越多，就越显得哀荣。于是，有些丧家雇了乐队、铜锣铙钹队，甚至雇人做“代孝子”，跟在花车或灵车后面……。其实，哀荣这句话是不通的，倒是“生荣死哀”的说法较切近人情。

现在，随着社会的进步，人们文化水平的提高，这种旧俗已几乎绝迹。遗体的火化和捐赠给医院，已渐成风气，事实上，不论对生者或死者来说，火葬是最清洁、神圣、省事而又省钱的方式。

将遗体捐赠给医学机构作解剖研究之用，是近几年观念上可喜的进步。有的死者甚至预留遗嘱或遗言，将眼角膜或肾脏捐给需要移植的病人。无论如何，生命是庄严神圣的，它的价值是无可代替的，临到最后一刻还能发挥它的效用，这才是真正的光荣！

【办丧事的经验】

无论在何种情况下，如果你的家人或亲友有不幸的消息传来时，最主要的是应力持镇静，因为人死不能复生，固然悲伤是情理中的事，但在悲伤之中，如能保持一分冷静，必定有助于即将进行的丧礼。

试分析一下当时的情况，就通常可能发生的事例而言，不外下列三种：

一、意外事件突然发生：如心脏病突发，脑血管栓塞急救无效，遭遇车祸，飞机失事或自杀等。

二、久病难治，医师束手无策，已嘱办理后事。

三、原非重病，在医治过程中，由于疏忽或其他原因，导致严重并发症，急救无效。

上述情况的第二种，因为大家心理上甚至于实质上已有准备，一旦不幸到来，就可按部就班办事，至于第一、三两种，因系突然发生，可能令人有措手不及之感，当时直系亲属固然是悲痛莫名，即一般亲友也众说纷纭，乱成一团，如果此时没有一个人冷静地出面来拿定主张，则日后的丧事可能办得毫无秩序，杂乱无章，贻人话柄。我国传统道德观念，一向认为办丧事是极严肃而重要的一件人生大事，办得妥妥贴贴将使死者“含笑于九泉之下”，办得不好则可能被人讥为“死不瞑目”，而“遗恨终身”。

不幸既已发生，急也无用，倒是推出可靠、能干的人料理后事要紧，应邀主办丧事的人，非亲即友，首先得了解丧家的经济情况以及他们对丧事的意见。办丧事要记住一个重要原则：贵在严肃有序。

一般来说，丧事可依以下顺序逐步进行：

一、先将死者送往殡仪馆——一经医生鉴定并宣告死亡，无论在医院、家中或其他场所，应即以电话通知殡仪馆派专车将遗体运往冰库。遗体启程时，宜由亲友陪伴死者妻（夫）儿（女）一同前往，注意其家属中如有年迈或多病的，最好劝阻不必前往，以免悲恸过度，发生意外，到达殡仪馆后，照例登记，并即移入冰库。

二、即时约人同办丧事——最好约几位稍有经验的亲友帮忙，分管总务、财务（收支款项）、布置、招待及其他杂务。

三、与殡仪馆洽谈有关治丧事宜——通常殡仪馆的人员会问下列诸事：开吊时间、丧礼采取何种仪式（是否是宗教仪式）、家祭还是公祭等。

四、灵堂的布置：灵堂布置以庄严肃穆为原则，正后方墙壁上扎“花牌”，有全花、半花两种，大致以深绿色为底，扎上黄色花朵图案。花牌的正前方置灵桌，灵桌后方正中央置四周扎有黄色鲜花的24时遗像（用黑边镜框）一座，灵桌上通常置备鲜花（黄白菊花为主）、供果、供菜，中间放灵位，两旁置大香烛一对，另有香炉等，如有致送素花篮的可置放灵桌两旁，以八字形排开较宜。孝家挽联（死者之夫或妻及子女等挽联）挂在遗像两旁正后方的花牌上，其他各界人士致送的挽联挽幛则可分别挂在灵堂两旁墙壁上。花圈、花篮安放于入门两侧。灵堂内左右置长桌，放香烟茶水，并置座椅若干，均备吊唁者休息之用。灵堂门外小间左右或灵堂外两侧空地上置长桌，一边为收礼处，一边为签名处。关于灵桌上大蜡烛的颜色问题，一般均用纯白色，若丧家因死者高寿已逾七十或八十，而且子孙满堂，认为是福寿全归，希望点大红蜡烛的，当然，这种做法并无限制，不过灵堂内空气悲伤严肃，死者家属尚在痛哭流涕以表哀思，而点红烛，气氛上极不调和，丧事究非喜事，

似以避免为宜。

五、讣闻的刊发：为向亲友们报告死者逝世及吊丧时间地点，可口头通知，也可发小闻或登报纸讣闻。

六、收礼处、签名处应注意事项：普通丧事各方送礼大致不外花圈、花篮、挽联、挽幛、奠仪（礼金）等五种，应置备礼簿及谢帖，一方面登记收礼项目及数量，一方面写谢帖交送礼者作为证明之用。礼簿记载得清楚，可作为将来回报的参考。在签名处这一边，通常是招呼来吊唁者签名，并随手送上一朵纸花供佩戴用。

七、放骨灰用的盒子：骨灰盒有多种式样，可根据自己的经济条件选购。

八、死者的化妆及穿衣等项：这些问题殡仪馆的工作人员会替你安排，倒不用费太大的心思，通常理发、修容、化妆都做得令人满意，至于穿衣，可根据丧家的要求办理。旧时，寿衣流行所谓“五领七腰”，五领是指穿五件衣服有五件领子，七腰是指穿各种裤子。这种习俗，现在城市是很少了。

九、出殡的注意事项：参加“送殡”的人数要有约略的估计，不论亲友多少，要准备必要的车辆，以供送殡者乘坐。如果是中午时刻出殡，还需准备点心和饮料。

【报丧条】

报丧条，是人死的当天，通报死讯的纸条，也称报条，报丧条通常只通报家族、至亲及死者生前极为熟悉的好友，多用分送方式，但也有登报启事的。如今利用电话通知，非常方便。

说明：长辈的丧事，用白色纸，幼辈的丧事，用古铜色纸，上角贴红签，书写亲友的姓名地址。

【讣告】

讣告，又称“讣文”、“讣闻”。“讣”是告丧的意思，就是将人死了的消息告诉亲友。

讣告基本上有三种形式，一般式、公告式和简便式。

一、一般式

这是最常见的一种，它的主要内容包括以下五个方面：

(一) 在开头一行的中间写“讣告”两字，或在讣告前冠以死者名字，如×××讣告。

(二) 写明死者的姓名、身份、因何逝世、逝世的日期、地点、终年岁数。

(三) 简介死者生平。这是指死者生前重大的、具有代表性的经历。

(四) 通知吊唁，开追悼会的时间、地点。

(五) 署名发讣告的个人或团体的名称，以及发讣告的时间。

例一：

鲁迅先生讣告

鲁迅(周树人)先生于一九三六年十月十九日上午五时二十五分病卒于上海寓所，享年五十六岁。即日移置万国殡仪馆，由二十日上午十时至下午五时为各界瞻仰遗容的时间。依先生的遗言：“不得因为丧事收受任何人的一文钱。”除祭奠和表示哀悼的挽词、花圈等以外，谢绝一切金钱上的赠送。谨此

讣闻。

鲁迅先生治丧委员会

蔡元培、内山完造

宋庆龄、A·史沫特莱

沈钧儒、萧三、曹靖华

许季蕻、茅盾、胡愈之

胡风、周作人、周建人

说明：这里未署名发讣告的时间，是因为讣告刊载在报纸上，而报上有时间。

例二：

讣告

原××市政协协商委员、××市文史馆员×××先生，因病医治无效，不幸于198×年×月×日上午10时25分逝世，终年85岁。今定于198×年×月×日下午在××火葬场火化，并遵照×××先生遗愿，一切从简。特此讣告。

××市政协协商会议

启

××市文史馆

198×年×月×日

例三：

先母王二妞，于×年×月×日病逝于×县×街×号。享年81岁。兹定于×月×日午×时在××火葬场火化，并举行追悼会。谨此讣闻。

李怀银哀告

二、公告式

这种形式的讣告比一般式讣告要隆重、庄严得多。这种讣告往往是根据死者的职务、身份，由党和国家或一定级别的机关、团体等作出决定发出的，它往往由公告本身及其他文件（消息）共同组成。在内容上与一般式讣告基本无异，但在结构安排上有显著不同。这类讣告的写法：

（一）公布逝世的消息。内容包括：

1. 写明“公告”的发出单位名称及“公告”两字。
2. 写明死者的职务、姓名、逝世原因、地点以及终年岁数。
3. 有对死者的简单评价和哀悼之辞。
4. 署明公告时间。

（二）治丧委员会公告。这是讣告的核心部分，包括：

1. 写明“×××同志治丧委员会公告”字样。
2. 对丧事的安排及具体要求。
3. 署名公告的时间。

（三）公布治丧委员会名单。

例：

中国共产党中央委员会中华人民共和国全国
人民代表大会常务委员会中华人民共和国国务院
公 告

中国共产党中央委员会、中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会、中华人民共和国国务院以极其沉痛的心情宣告：我国爱国主义、民主主义、国际主义和共产主义的伟大战士，杰出的国际政治活动家、卓越的国家领导人、中华人民共和国名誉主席、中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长宋庆龄同志因患慢性淋巴细胞白血病，于一九八一年五月二十九日二十时十八分在北京逝世，终年九十岁。

宋庆龄同志的逝世，是我们国家和全国人民的巨大损失。决定为宋庆龄同志举行国葬，以表达我国各族人民的沉痛悼念。

宋庆龄同志治丧委员会已经成立。

我国爱国主义、民主主义、国际主义和共产主义的伟大战士，卓越的国家领导人宋庆龄同志水垂不朽！

一九八一年五月二十九日

宋庆龄同志治丧委员会公告

为了表达全国各族人民对我国爱国主义、民主主义、国际主义和共产主义的伟大战士，杰出的国际政治活动家、卓越的国家领导人，中华人民共和国名誉主席、中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长宋庆龄同志的深切哀悼，现决定：

一、五月三十一日至六月二日，在人民大会堂举行吊唁。中央党政机关、各民主党派、人民团体和北京市各方面的负责人、各方面的群众代表以及外国驻华使节和在京的国际友好人士，参加吊唁，瞻仰遗容。

二、六月三日下午四时在人民大会堂大礼堂举行追悼会。中央人民广播电台、中央电视台转播追悼会的实况。

三、从五月三十日至六月三日，在北京新华门、天安门、外交部和我国驻外使领馆及其他驻外机构均下半旗致哀，六月三日举行追悼会的当天，全国下半旗致哀，同时停止娱乐活动一天。

四、依照我国惯例，不邀请外国政府和友好人士派代表团或代表来华吊唁。

特此公告。

一九八一年五月二十九日

宋庆龄同志治丧委员会名单

宋庆龄同志治丧委员会名单（三百九十二人，以姓氏笔划为序。）（略）

三、新闻报道式这种形式常作为一则消息在报纸上公布。内容和形式都很简单。

例：

孙×同志逝世

×××××厂党委书记孙×同志因病于1991年7月24日逝世，终年70岁。

孙×同志1933年1月参加革命工作，1943年1月加入中国共产党。

这从内容上看，虽未写明是讣告，但它分明是专为报丧而发的消息，我们姑将它当作讣告中的一种形式。

以上三种形式，最常见、最通用的是第一种，另外应注意的是，凡讣告用纸的颜色，根据中国传统习惯不用红色，一般用白纸。上书黑字。

【唁电】

唁电是向丧家表示吊问的电报。它既可以表示对死者的悼念，又可以向丧家表示亲切的问候、安慰。唁电的语言，要写得精炼、朴实，文字要简短。

一、交际电报现成辞句（不附礼金者）

（一）吊唁丧亡殡葬

安窆之日，道远未能趋前执紼为歉，谨此申奠。

远道闻讣，莫名惊悼，特电慰唁，尚乞珍重。

顷闻猝遭大战，无任痛悼，尚祈节哀顺变，勉襄大事。

闻遭丧明之痛，尚希付诸达观为盼。

融闻噩耗，曷胜悲悼，尚祈勉节哀思。

（二）吊唁慰问的复谢

远承赐唁，存歿均感，谨电复谢。

辱承电慰，谨申谢忱。

二、交际电报现成辞句（附礼金者）

（一）吊唁丧亡殡葬

远道闻讣，不获躬亲执紼为歉，谨奉奠仪，以代楮敬。

灵柩安窆，愧未执紼，特奉菲仪，藉申奠敬。

噩耗传来，曷胜惊悼，谨具微仪，用代刍香。

（二）吊唁的答谢

顷承电唁，并蒙惠赐奠仪××元，特此叩谢。

顷承电唁，并荷惠赐奠仪××元，特此复谢。

【丧葬柬帖常用词语】

寿终正寝男丧用。如死于非命（即自杀、淹死、意外等）不能用“寿终正寝”，只能用“终”或“卒”。

寿终内寝女丧用。死于非命也不能用寿终内寝。

初终凡人初终时，其家中男女哭泣尽哀，而后举尸出于内堂，置以灵床，依礼设帏，但是帏外暂不设灵位，以便棺殓。

成殓举尸之前，整理服装，以绸掩面，占时死后约经 24 小时而殓，既殓入棺，丧主等凭棺而泣，而后盖棺叫柩。

享寿 60 岁以上用“享寿”，不及 60 用“享年”，30 以下用“得年”或“存年”均可。

成服大殓次日，在服的人各依服制，分别成服（即俗称为死者带孝），也有在殓前就成服的，只是习俗不同而已。

讣闻成服之后，多则百日，少则一月，讣告亲友叫讣闻。

开吊依礼出殡之前，凡亲友均可随时往吊，而俗例则于其间指定一日，以为开吊之日，是日须延人招待，也有略备茶点饮食的。

反服儿子死，无孙，父亲在堂，父亲反为儿子之丧持服。

斩衰古时子女对父母之丧，服 3 年。

齐衰分三等，对祖父母之丧，服 1 年，称“齐衰期”；对曾祖父母之丧，服 5 月，称“齐衰”5 月；对高祖父母之丧，服 3 月，称“齐衰”3 月。

期年对兄弟及伯叔等之丧。

大功对出嫁姐妹及堂兄弟之丧，古时服 9 月。

小功对堂们叔父母及堂侄等之丧，古时服 5 月。

缌麻对出嫁姑，出嫁堂姐妹及族兄弟等之丧，古时服 3 月。

孤子母亲健在，死父亲称“孤子”。

哀子父亲健在，死母亲称“哀子”。

孤哀子父母亲都死，如母先死，父后死称“哀孤子”。

稽首至敬之礼。

稽颡古时居丧时拜宾客之礼，是额触地而无容的意思。

【追悼会的顺序】

- 一、祭礼开始。
- 二、全体肃立。
- 三、奏哀乐。
- 四、献花。
- 五、读祭文。
- 六、奏哀乐。
- 七、向灵前行礼三鞠躬。
- 八、来宾致祭一鞠躬。
- 九、演说（即讲述亡故者以前对社会的贡献等）。
- 十、奏哀乐。
- 十一、遗属谢来宾一鞠躬。
- 十二、礼成。

【悼词】

诔辞、哀辞、吊文、祭文，是我国古代用于哀悼与祭奠的文体，也是现代悼词的前身。

现代悼词有三个特征：

一、总结死者生平业绩并充分肯定其社会意义和社会价值。

二、化悲痛为力量的积极的基调和内容。它不像古代的哀辞那样，一味宣泄个人的哀痛之情，充满悲惨的情调，使人感到愁闷压抑。现代悼词是面向现在和将来，强调化悲痛为力量。

三、多种多样的表现形式和表现手法。但它们的语言风格都大体相同，那就是务求真挚质朴，切忌浮夸艳丽。

现代悼词的表现手法，大致可分记叙式、议论式和抒情式三大类。

一、记叙式悼词

以记叙死者的生平业绩为主，并适当地结合抒情或议论。这是现代悼词最常见的类型。

例：

在宋庆龄同志追悼大会上的悼词

邓小平

今天，我们怀着极其沉痛的心情，深切悼念中华人民共和国的缔造者之一，中华人民共和国名誉主席，中国各族人民包括台湾同胞和海外侨胞衷心敬爱的领导人，举世闻名的爱国主义、民主主义、国际主义、共产主义的伟大战士，保卫世界和平事业的久经考验的前驱，中国共产党优秀党员宋庆龄同志。

宋庆龄同志因患慢性淋巴细胞性白血病，多方医治无效，不幸于一九八一年五月二十九日二十时十八分在北京逝世，终年九十岁。

宋庆龄同志是广东文昌县人，从青年时代就追随伟大的革命家孙中山先生，致力于民主革命事业。一九一三年，她担任孙中山先生的秘书，负责处理同国内外往来的大量机密书信和其他日常工作。一九一五年和孙中山先生结婚。她坚定忠诚、恭谨谦逊，始终是中山先生的亲密战友和得力助手。一九二一年五月，孙中山先生在广州就任中华民国非常大总统。翌年六月，陈炯明叛变革命，炮轰总统府，叛军进逼，形势危急。宋庆龄同志拒绝先行撤离，对中山先生说：“中国可以没有我，不可以没有你。”坚持先送中山先生撤离险境，才在卫士掩护下正面突破火线，身体受到无法补偿的摧残。这一英勇行动，充分表现了宋庆龄同志献身革命事业的坚强意志和卓越胆识。

宋庆龄同志在孙中山先生与中国共产党代表磋商合作以及与列宁所派使节反复交谈中，做了大量积极的、切实有效的工作。她坚决拥护孙中山先生在《中国国民党第一次全国代表大会宣言》中重新解释的三民主义，即联俄、联共、扶助农工的新三民主义。一九二四年十一月，为了解决中国的统一和建设问题，孙中山先生力排众议，犯难北上，宋庆龄同志毅然随行，一九二五年三月十二日，孙中山先生不幸病逝。宋庆龄同志向国内外介绍了中山先生的遗嘱，不久又义正词严地谴责国民党右派，并投身于北伐战争的准备工作中。

一九二六年一月，宋庆龄同志在中国国民党第二次全国代表大会期间，坚决执行孙中山先生的三大政策，同中国共产党人紧密合作，对国民党右派

进行了斗争。一九二七年上海“四·一二”反革命政变后，宋庆龄同志和许多国民党左派人士以及中国共产党人毛泽东、董必武、恽代英、林伯渠、吴玉章等联名发表了讨蒋通电。武汉汪精卫政府公开叛变革命前夕，她又发表《为抗议违反孙中山的革命原则和政策的声明》，宣布同中山先生事业的叛徒决裂。八月一日，宋庆龄同志和毛泽东同志等二十二人，以国民党中央委员名义发表宣言，严正揭露蒋介石和汪精卫的叛变行为。南昌起义当天，成立了由周恩来等二十五人组成的革命委员会，宋庆龄同志虽然未在南昌，仍被推选为革命委员会七人主席团的成员。八月，为了寻求中国革命的胜利道路，她长途跋涉，访问了苏联。

十年内战的头两年，宋庆龄同志在苏联和法国参加了一系列重要的国际性反帝活动，并在一九二九年被选为世界第二次反帝同盟大会名誉主席，其后义成为世界反法西斯委员会主要领导人之一。

宋庆龄同志回国后，竭诚拥护中国共产党的政治主张，断然拒绝担任国民党中央委员会和政府的任何职务，有力地挫败了他们各种威胁利诱，多次申明对于社会主义事业的深切向往。一九三一年，她在一篇文章中严正指出：国民党早已背弃革命政策，各派势力都在以军阀为靠山，力争帝国主义头子的欢心，屠杀中国人民大众，提出“只有以群众为基础并为群众服务的革命，才能粉碎军阀、政客的权力，才能摆脱帝国主义的枷锁，才能真正实行社会主义”。三十年代，她在上海从事革命活动，和伟大的共产主义者鲁迅建立了深厚的革命友谊，并和鲁迅、蔡元培、杨杏佛等组织“中国民权保障同盟”，同国民党反动派进行针锋相对的斗争，保护和营救了大批中国共产党党员和反蒋爱国民主人士，为革命事业作出了独特的重大贡献。

“九·一八”事变后，日军侵占我东北三省，国民党政府推行不抵抗政策。一九三四年，中国共产党提出《抗日救国六大纲领》，经宋庆龄同志等签名公布。一九三五年八月一日，中共中央发表了号召全国人民团结起来、停止内战、一致抗日的《八一宣言》，宋庆龄同志和何香凝、柳亚子、经亨颐、陈树人以及于右任、孙科等率先响应，影响巨大。抗日战争期间，宋庆龄同志拒绝到当时国民党政府所在地，她先后在广州和香港组织“保卫中国大同盟”，向同情中国抗日战争的国外人士和海外侨胞进行募捐，坚持不懈地支持中国共产党领导的抗日斗争，揭露国民党反动派对日妥协投降、对内反共反人民的政策。国民党政府为此曾通过外国势力向宋庆龄同志施加压力，遭到宋庆龄同志和在座的陈翰笙同志的驳斥。一九四一年皖南事变发生后，宋庆龄同志和何香凝、柳亚子、彭泽民等四人挺身而出，谴责国民党政府的倒行逆施，一九四一年十二月底，宋庆龄同志到达重庆，联络马海德、史沫特莱、斯诺、艾黎等同情中国人民革命事业的国际友人并肩战斗，对中国人民的抗战事业作出了重要贡献。

抗日战争胜利前后，宋庆龄同志在上海创建中国福利基金会，在十分困难的条件下，为劳动群众做了很多有益的事情；在解放战争中，给予中国共产党及其领导下的中国人民解放军以巨大的物质帮助。

北平解放后，中共中央邀请宋庆龄同志参加中国人民政治协商会议第一届全体会议，她欣然离沪北上。一九四九年中华人民共和国建立，宋庆龄同志当选为中央人民政府副主席；一九五四年当选为全国人民代表大会常务委员会副委员长；一九五九年和一九六五年当选为中华人民共和国副主席；一九七五年当选为全国人民代表大会常务委员会副委员长。三十二年来，在我

国社会主义革命、社会主义建设事业中，她作为国·269·家的重要领导人进行了大量国务活动。宋庆龄同志曾先后出访苏联、印度、缅甸、巴基斯坦、印尼、锡兰等国，取得很大成功。一九五七年，宋庆龄同志随同毛泽东同志参加了在莫斯科举行的各国共产党代表会议，毛泽东、周恩来、刘少奇等同志经常就国际、国内的重大问题和她交换意见，他们在长期的共同工作中，推心置腹，亲密无间，建立了深厚的同志情谊。宋庆龄同志一贯关注新中国的妇女工作，热情关怀青少年和儿童的健康成长，长期主持中国救济总会、中国红十字会的工作。宋庆龄同志是中国妇女界的杰出领袖，是全体中国少年儿童的慈爱祖母。宋庆龄同志一贯关心早年追随孙中山先生的故旧友朋，关怀台湾的前途，殷切期待国共和谈早日进行，实现祖国统一大业，并为此作出了宝贵的贡献。

近年来，宋庆龄同志为我党相继粉碎林彪、江青反革命集团而欢欣鼓舞，坚决拥护党的十一届三中全会以来的一系列方针、政策，满怀激情地关怀着祖国社会主义现代比建设，为此贡献出自己晚年的全部精力。她热烈期待已经彻底实现孙中山先生革命三民主义理想并转入社会主义时代的祖国更加繁荣昌盛。宋庆龄同志在我国革命和建设事业中建树了光辉的业绩，赢得了全国各族人民的衷心尊敬和爱戴。

宋庆龄同志一九五二年被选为世界和平理事会领导成员，一九五二年被选为亚洲及太平洋区域和平联络委员会主席。在国际活动中，她为反对侵略战争，保卫世界和平，发扬进步文化，争取社会进步和人类幸福，增进各国人民的了解和友好交往，进行了艰苦卓绝和富有成果的斗争，受到中外各方人士的广泛崇敬，被国际上公认为二十世纪最伟大的女性。

宋庆龄同志鞠躬尽瘁，七十年如一日，把毕生精力献给中国人民民主和社会主义事业，献给世界和平和人类进步事业。她在任何情况下都保持着坚定的政治原则性，威武不屈，富贵不淫，高风亮节，永垂千古。尤其难能可贵的是，她跟随历史的脚步不断前进，从伟大的革命民主主义者成为伟大的共产主义者。中同共产党和党的领袖毛泽东、周恩来、刘少奇等同志，很早以前就把她当作自己的亲密的战友、同志和可敬的无产阶级先锋战士。宋庆龄同志逝世以前不久，被接受为中国共产党正式党员，实现了她长时期来的夙愿。这是宋庆龄同志的光荣，也是中国共产党的光荣。宋庆龄同志永远活在中国各族人民心中，永远活在中国共产党人心中。

悼念宋庆龄同志，我们要化悲痛为力量，紧密地团结在党中央的周围，为完成统一祖国的神圣大业，为把我国建设成为高度民主、高度文明的社会主义现代化强国而努力奋斗！

宋庆龄同志永垂不朽！

（引自 1981 年 6 月 4 日《人民日报》）

二、议论式悼词

以议论死者对社会的贡献为主，并适当地结合打情或叙事。它常见于书面体的哀悼文章。例：

永恒的纪念与景仰

茅盾

一九四四年最后那一天将是反法西斯的文化战士永远不能忘记的一天。反法西斯的伟大的思想家、艺术家罗曼·罗兰，是在十二月三十日逝世的。

对于我们中国的知识者群，罗曼·罗兰不是一个生疏的名氏。他的巨著

《约翰·克利斯朵夫》和托尔斯泰的《战争与和平》，同是今天的进步青年所爱读的书，我们的贫穷的青年以拥有这两大名著的译本而自傲，亦以能转辗借得一读为荣幸。

而且我们也不能忘记：当我们这时代的伟大的思想家艺术家鲁迅先生的《阿Q正传》由敬隐渔君译为法文而在法国出版时，罗曼·罗兰读了以后曾是如何感叹而惊喜的；当《约翰·克利斯朵夫》第一次和广大的中国读者见面时，罗曼·罗兰在《“约翰·克利斯朵夫”向中国的兄弟们宣言》的寥寥数语中，给我们以多么大的鼓励。那时我们正处在一九二七年大革命的前夜。正如鲁迅先生所说，从淤血堆中挖个窟窿透口气的千千万万争民主求光明的青年们，看到罗曼·罗兰对我们号召：“我只知道世界上有两个民族，——一个上升，一个下降。一方面是忍耐、热烈、恒久、勇敢地趋向光明的人们——一切光明：学问、美、人类的爱、公共的进化。另一方面是压迫的势力：黑暗、愚昧、懒惰、迷信和野蛮。我是附顺前者的。无论他们生长在什么地方，都是我的朋友、同盟、弟兄。”那时候我们就知道，在争民主求光明的斗争中我们不是孤独的，我们有了坚强的信心了。

我们也还记得：当“五四”初期，思想界还没有个中心的时候，为了批判资本主义文化而求启示，曾因探索“新浪漫主义”的内容而在若干文化工作者群中涌起了研究罗曼·罗兰的热潮；在话剧运动的初期，罗曼·罗兰的“民众剧”的理想也曾被提出而讨论，田汉先生曾经热心地介绍过这一理论。

我们现在不但有傅雷译的《约翰·克利斯朵夫》，也还有《革命戏剧》的大部分的译本（罗曼·罗兰自称其以法国大革命力题材的剧本曰《革命戏剧》），有《葛莱郎波》的译本（？）也还有兹怀格的《罗曼·罗兰传》的译本。在当代的世界文化巨人中，我们可以说，除了高尔基以及若干苏联作家而外，罗曼·罗兰是和萧伯纳、德莱塞、纪德等等同为我们热心研究的对象。而我们对于罗曼·罗兰的热心更有其特殊的理由，即因他第一次引起我们的注意的，是他那在上次世界大战时期所发表的《精神独立宣言》，是他的在上次世界大战时期所写的反战论文的结集《超于混战以上》。而也因为在一九三二——一九三三年顷，法西斯的毒焰在全世界高扬的时候，罗曼·罗兰是国际文化界中反法西斯与保卫世界文化的立在阵头的战士。

现在，正当法兰西获得解放而法西斯强盗的末日即将到来的时候，罗曼·罗兰——这位反法西斯的巨人和老战士却以七十九的高龄谢世了，在世界范围的反法西斯斗争中，人民的胜利于今是确定的了，然而艰巨的工作还在前面，从军事上政治上消灭了法西斯以后，还得从文化领域中彻底扫荡法西斯以及准法西斯的毒瘤，这一工作不见得比消灭法西斯的武力轻便些。我们在这时期特别需要罗曼·罗兰。他的逝世，对于我们——全世界，不但法兰西——的损失之大，是无可比拟的。

中国的文艺工作者——文学家、音乐家、戏剧家，在反抗日本法西斯战事的第八年，在向前奋斗以求民主政治真正实现的今天，对于这一位反法西斯的文化巨人的逝世，不仅是哀悼就算完了事的。我们的处境也许比西欧的同志更为严重些，摆在我们面前的工作也许比西欧的同志所面对的，更为艰巨些，而我们的主观力量，（不必讳言）比起西欧的同志来，也还觉得薄弱些。然而我们有信心，我们的信心是从“五四”以来的思想斗争的经验来的，是从鲁迅先生的光荣的业绩里来的，而也是从世界的反法西斯文化前辈的努力与其辉煌的事业而来的。

在今天，我们文化人，正经历着思想上的绝大的苦闷，也正在经历着一次绝大考验。今天，人类历史新的一页正在展开，但也是一个伟大的斗争的时代。今天，相同于罗曼·罗兰在上次大战以后的“摸索和彷徨”的情绪，在我们文化人中，恐怕也还是相当普遍的。在这一点上，我们以哀悼和纪念之心，来追溯罗曼·罗兰一生所经过的思想历程，将能激发我们的勇气，增强我们的信心。

罗曼·罗兰所走过的，是一条漫长而曲折的路。当他七十岁时，他感谢苏联人民对他七十大寿的庆祝，曾经说过这样的话：“多谢你们纪念我的七十岁，这好像是一个旅程的终点——从巴黎走到莫斯科。我已经走到了，这个旅程并不平顺，然而完结得很好。……‘经过苦痛而后快乐’。经过了七十年来的战斗与劳苦互相更迭的长途旅程，我才到达了你们所建造着的‘快乐’，这世界人类的新社会。……”（用戈宝权的译文）。而在另一时，他又曾这样告诉我们：“你可知道我是从什么地方，从什么年代的深处来的？我是从溃灭了巴黎公社，从一八七一年惨酷的普法战争的时期来的。……我的来处是在战争期以及在革命期两度被征服过的法兰西，是当我的童年时代和青春时代一直在悲观主义的重压之下屈伏过的法兰西”（用戈宝权译文）。但是，时代和“来处”，并不能把罗曼·罗兰压在怀疑和悲观的深渊，也不能把他驱入“象牙之塔”，——虽则他早年的环境和教养是很有这可能的。当他毕业于高等师范，游学罗马与德国之后，曾经深受托尔斯泰和华格纳的影响。托尔斯泰的充满了热情的呼声“我们怎么办呢”？曾经使他深受感动。他和托尔斯泰的通信，在他“那时期是他的路”，他这样说；从此他立下了为人民——为人类服务的伟大决心。

然而，人民的道路——人类的历史的道路，是向哪一个方向去呢？此去又该经过怎样必不可少的步骤呢？这些问题，当时的罗曼·罗兰是有他自己的见解的。《约翰·克利斯朵夫》如果可说是他的这个见解的形象化，那么后来的《精神独立宣言》便是详细的注脚，抽象的理论。“唯有创造才是欢乐”，“创造就是消灭死亡”，这是《约翰·克利斯朵夫》中淋漓痛快地发挥了。克利斯朵夫是从窒息的毒害的“优秀阶级”文化中钻出头来的英雄，——以创造战胜一切丑恶与危害的英雄；罗曼·罗兰曾经说过：“我那时是孤独的。我在一个精神上敌对的世界里感到窒息，我要呼吸，我要反抗一种不健全的文明，反抗一般僭称的优秀阶级的毒害的思想。为了要达到这个目的，我必需有一个眼目清明、心灵纯洁的主人翁，有着相当高卓的灵魂以便有说话的权利，有着相当雄壮的声音以便令人听得真切；这个主人翁，我耐心地造成了。”（用戈宝权译文）。

从约翰·克利斯朵夫（一九一二年完成）到“超于混战之上”，罗曼·罗兰是从“创造即欢乐”的说教者走到了实际斗争的战士的阵头了，但在基本思想上他还是始终一贯的，这就说明了后来他在“光明社”何以会跟已比塞意见相左。直到此时为止，罗曼·罗兰的基本思想是个人主义，——或者也可你为新英雄主义。他认为“自由而阔大、坚毅的个人主义，便是人的最高价值、人的前锋”，而约翰·克利斯朵夫便是他这理想的化身。罗曼·罗兰在《精神独立宣言》中表示：此种精神的个人主义是独立的，不附属于任何民族，不附属于任何党派，保持着超利害的客观性，作为一种科学的气象台，以清明的眼光照耀着人类的前途。他更进一步说，这样的精神的个人主义者可与人民的战士携手而且为其引路。

这样的“理想”，也许是“美丽”的，不幸面对着现实之时，却碰了钉子。一九二二——一九二七年间，正是罗曼·罗兰的“摸索和彷徨的年代”。他回到了托尔斯泰的无抵抗主义，他又向甘地主义伸出了乞援的手。但是，大智大勇大仁的罗曼·罗兰终于突破云阵，“向过去告别”。“从巴黎走到了莫斯科”。精神的个人主义的罗曼·罗兰终于成为社会主义的战士。

一九二七年以后，罗曼·罗兰的思想发展的过程，可以他的几部著作来表示。这几部著作正可视为他的思想历程的里程碑。

《向过去告别》论文集出版于一九三一年，在这里他批判了自己过去的思想，宣告他的对于社会主义的拥护；用他自己的话，这是“已经毁了身后的桥梁了，不管我后面有桥还是没有桥，我永不再回头了”。

《保卫新世界》论文集出版于一九三二年。

《动人的灵魂》（长篇小说）第五六两卷《诞生》完成于一九三三年。这一部共六卷的巨著，开始写于一九二二年，初成第一卷《安娜德与西维尔》，及第二卷《夏天》，中经间歇，一九二六年更成第三卷《母与子》，又隔五年，那是一九三一年了，成第四卷《一个世界的死亡》，翌年完成最后两卷（五与六），均题为《诞生》。和《约翰·克利斯朵夫》相同，这一部长篇小说的写作时间，前后亦跨十年——一九二二到一九三三。然而和《约翰·克利斯朵夫》写作的十年间所不同者，这后十年正是罗曼·罗兰所自称为“奋斗十五年”的重要阶段。如果前十年可称为罗曼·罗兰前期思想形成的阶段，而《约翰·克利斯朵夫》是其总结，那么，后十年便可说是罗曼·罗兰后期思想发展的阶段，而《动人的灵魂》的最后三卷便是他“摸索”而合于大道的宣言。

安娜德最初还是“克利斯朵夫型”的人物，但是经过了幻灭以后，她渐渐改变了，终于在她的儿子马尔克因为反战（第一次世界大战）而被谋杀以后，她坚决地作为本阶级的叛逆者而踏上儿子所走的路——人民大众的历史的道路。她说：“没有力量的白旗染上了红血，已经成为红旗了，这旗帜将为千百万人所有，安娜德将拿起这旗帜与千百万人一起继续去战斗！”而罗曼·罗兰是和千百万人一起去战斗了，他在一九三二年以后成为国际反法西斯运动的领导人之一。

这样我们在长篇小说《动人的灵魂》中看到了罗曼·罗兰早期思想的继续，也看到了《摸索和彷徨》，最后又看到了自我批判的《向过去告别》，大踏步走向新的《诞生》。怎样从一个人主义者与和平主义者变成一个社会主义者，从一个资产阶级的人道主义者变成一个社会主义的人道主义者，罗曼·罗兰足足走了七十年的长途，光是这一点坚韧的求真理以及自我批判的精神，已经值得我们万分景仰了。他这长途不是没有痛苦的，在他写给他夫人的信中曾有这样几句话：“我的累累的创伤，这就是生命给我的最好的东西，因为在每个创伤上面都标明着前进的一步”，这就是罗曼·罗兰之所以伟大。

在某些点上说来，我觉得我们这一代不也正如罗曼·罗兰所自称的“从什么地方，从什么时代的深处来的”，有些相仿么？五十年代的中国当然和一九二二——一九二七年的法兰西不同，但五十年代的世界不就是罗曼·罗兰所“摸索”的时期那一世界么？而时代逼迫着我们回答“我们该怎么办”；不更紧急于罗曼·罗兰的一九二二——一九二七年的当时么？

让我们认真来思索这一切，这该是时候了！

摆在我们当前的任务是争取民主，而争取民主的首要条件，则是挥起我们的笔杆，反对法西斯的侵略。罗曼·罗兰一生的艰巨的行程给我们榜样，也给我们勇气和信心，为了哀悼和纪念这一位世界反法西斯的文化巨人，我们的“摸索和彷徨”——如果还有，不该从此结束了么？《约翰·克利斯朵夫》我们已经读过了，现在我们该读《动人的灵魂》了。我们相信：中国的文艺工作者对于伟大的罗曼·罗兰的逝世，将有无穷的悲哀，对于产生这位巨人的光荣的法兰西民族将永志其敬爱与感谢，中国文艺工作者认为这不单是法兰西民族的损失，也是全世界人民的损失，也是中国人民大众的损失；我相信我们中国的文艺工作者将以善于学习罗曼·罗兰作为永恒的纪念与景仰。

“向过去告别！”

让我们把这一句话作为座右铭吧！

一九四五年二月一日，重庆。

[附记]十三年前写这篇追悼文的时候，中国的青年们正陶醉于《约翰·克利斯朵夫》，以这位个人主义的“斗士”作为“做人”的榜样。这在一九四五年的中国，可以说是严重的时代错误。我这篇文章，批评约翰·克利斯朵夫的个人主义，分析罗曼·罗兰早期思想的错误，实在已经太含蓄了，可是仍然收到了几封谩骂的信，说我借死人作政治宣传（指本篇分析《动人的灵魂》那一段以及其他谈到罗曼·罗兰思想转变的章节），而且毫无根据地说我歪曲了罗曼·罗兰。离开这篇文章十三年之后，中国青年在建设社会主义的新中国，陶醉于约翰·克利斯朵夫者，仍然不少，这真是十二分严重的时代错误。经过了去年的反右派斗争，分析约翰·克利斯朵夫的文章也有几篇，大概算是大大地消毒一番了罢？但是我以为把罗曼·罗兰的前后期作品作全面分析。还是有其必要：因为副作用又产生了：不少青年把罗曼·罗兰视为一文不值，甚至还把他当作反动文人。

一九五八年十一月十七日，于北京。

（引自《矛盾文集》第十卷）

三、抒情式悼词

以抒发对死者的悼念之情为主，并适当结合叙事或议论。

例：

罗曼·罗兰悼辞

郭沫若

罗曼·罗兰先生，你是一位人生的成功者，你现在虽然休息了，可你是永远存在着的。你不仅是法兰西民族的夸耀，欧罗巴的夸耀，而是全世界、全人类的夸耀。你的一生，在精神生产上的多方面的努力，对于人类的贡献非常的宏大，人类是会永远纪念着你的。你将和历史上各个民族各个时代的伟大的灵魂们，像太空中的星群一样，永远在我们人类的头上照耀。

罗曼·罗兰先生，在二十年前你的杰作《约翰·克利斯朵夫》初次介绍到中国来的时候，你曾经向我们中国作家说过这样的话：“我不认识欧洲和亚洲，我只知道世界上有两种民族——一种是上升，一种是下降。上升的民族是忍耐、热烈、恒久而勇敢地趋向光明的人们——趋向一切的光明：学问、美、人类爱、公众进步；而在另一方面的下降的民族是压迫的势力，是黑暗、愚昧、懒惰、迷信和野蛮。”你说，只有上升的民族是你的朋友，你的同志，你的弟兄。你说，你的祖国是自由的人类。这些话对于我们中国的文艺工作

者是给予了多么正确的指示，多么有力的鼓励呀！

在今天的世界，正是这两种民族斗争着生死存亡的时候。你所说的上升的民族就是我们代表正义、人道的民主阵线，你所说的下降的民族就是构成轴心势力的法西斯蒂，一边是赴汤蹈火，视死如归，牺牲自己的一切以解救人类的困厄；另一边是奴役，饥饿，活埋，杀人工场，毒气车，庞大的集中营，一个鬼哭神号的活地狱。但今天，上升的不断地上升，下降的不断地下降，光明终究快要把黑暗征服了。我们要使全人类都不断地上升，全世界成为自由人类的共同祖国。

罗曼·罗兰先生，你伟大的法兰西民族的儿子，当你看到法兰西民族又恢复了她的光荣的自由，而你自己在這時候终结了你七十九年的人生旅程，在你那肃穆的容颜上，怕必然表露出了一抹更加肃穆的微笑的吧？但与你想到你的朋友，你的同志，你的兄弟的好些民族，依然还呻吟在法西斯蒂的控制下边没有得到自由，在和死亡、饥饿、奴役、恐怖作决死的斗争，在你那肃穆的容颜上，怕也必然表露出了一抹更加肃穆的悲愤的吧？

但是，罗曼·罗兰先生，伟大的人类爱的使徒，你请安息吧。上升的要不断地自求上升，下降的要不断地使它下降，我们要以一切为了人类解放而英勇地战斗着的民族为模范，我们要不避任何的艰险，尽力趋向一切的光明。不避任何的艰险，尽力和黑暗、愚昧、残忍、凶暴的压迫势力、法西斯蒂、现世界的魔鬼，搏斗！我们中国是绝对不会灭亡的，人类是必然要得到解放的，法西斯魔鬼们是必然要消灭的！

罗曼·罗兰先生，你请安息吧。我们中国的文艺工作者们，更一定要以你为模范。要像你一样，把“背后的桥梁”完全斩断，不断地前进，决不回头；要像你一样，始终走着民主的大道，把自己的根须深深插进黑土里面去，从人民大众吸收充分的营养，再从黑土里面生长出来。我们一定要依照你的宝贵指示：“每天早上，我们都得把新的工作担当起来，把前一天开始的斗争继续下去。……对于错误，对于不公正，对于死，我们必须不断地力争，为着更大的更大的胜利。”

一九四五年三月二十一日
(引自《沫若文集》第十三卷)

【题像】

古代没有照相技术，家里有了丧事，想把死者的肖像留下来，就请画家画像，并请文人在像上题字。现在照相方便，将死者的照片放大挂在灵堂前，但题的文字已不多见。现录一二，以供用时参考。

一、男丧通用

归真返朴音容宛在道范长存福寿全归

二、女丧通用

女宗安仰宝婺星沉驾返瑶池懿范长存

【耶稣教式丧祭礼节】

耶稣教徒，认为父母死后，即上天堂，上天堂是可喜的事，万不可哭泣哀痛。对灵柩灵位，不得行礼跪拜；如有非基督徒的亲友向灵柩灵位鞠躬行礼，也不禁止，但孝子只在灵柩旁侍立，不得向来宾答礼。上述仪程，至少有一部分耶稣教徒，是严格遵行的。这是中西礼节不同之点。现将亲丧追思礼拜程序单，照录如下：

追思礼拜程序单

与基督同在

好得无比（腓立比书一章二十三节）

×母×太夫人追思礼拜

时间：主后×年×月×日×午×时

地点：×××× ×××

×母×太夫人追思礼拜程序

一、序乐.....	乐队
二、唱诗（我家在天）.....	会众颂
三、祈祷.....	×××
四、献诗（这世界非我家）.....	唱诗班
五、传略.....	遗属代表
六、献诗（复活在我）.....	少年诗班
七、读经（帖前四章十三至十七节）.....	×××
八、献诗（真神之爱）.....	×××
九、证道.....	×××
十、献诗（日落之那边）.....	唱诗班
十一、宣读吊电.....	治丧委员会
十二、治丧会代表遗属致谢.....	治丧委员会
十三、唱诗（再相会）.....	会众颂
十四、来宾起立致哀（哀乐）.....	来宾
十五、祝祷.....	×××
十六、殿乐（出殡）.....	乐队

葬礼

献诗.....唱诗班

祈祷.....×××

唱诗（再相会）.....会众颂

经文

论到睡了的人，我们不愿意弟兄们不知道，恐怕你们忧伤，像那些没有指望的人一样。我们若信耶稣死而复活了，那已经在耶稣里睡了的人，神也必将他与耶稣一同带来。我们现在照主的话告诉你们一件事，我们这活着还存留到主降临的人，断不能在那已经睡了的人之先，因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音，和天使长的声音，又有神的号吹响，那在基督里死了的人必先复活。以后我们这活着还存留的人，必和他们一同被提到云里，在空中与主相遇，这样，我们就要和主永远同在。

帖前四章十三至十七节

【墓碑】

真正的墓碑，始于秦汉。它原是为下葬时竖立的石柱，后来有人刻上文字。碑多是长方形。墓碑文的体制，一般包括姓名、籍贯、家世、经历、功德行事或文章著作、逝世时间，然后是某年某月葬于某地，最后是铭文。

【挽幛】

挽幛为哀吊的礼品，也称礼幛。题辞不拘形式，不限字数，有一个字的，如“奠”字，但通常以四字为多。如挽中年丧的用“哲人其萎”，挽老翁丧的用“南极星陨”。有用纸的立轴，通称“礼轴”。挽幛、挽轴，多是直写的，至于用横写的就称为“挽额”。挽幛、挽额，只在死者灵堂出殡当日张挂，通常多用7尺白布写字。题词可用固定词语，也可自撰合适的辞句。但应注意，“挽幛”属哀悼送礼用的辞句，应具有褒扬、吊唁之意。

一、通用挽幛

千古流芳天人同悲风范永存功名不朽功在乡里
永垂千古名留后世劳苦功高典型宛在忠厚待人
松柏长青舍己为人俭朴家风音容宛在品德高尚
高风亮节流芳百世清廉正直望云思亲遗爱千秋
浩气长存勤劳一生德及梓里德范常在德高望重
鞠躬尽瘁懿德常存

二、挽老年男丧

乡邦硕望五福全归长仰德徽化鹤仙逝斗山安仰
北斗星沉永钦德范至德流徽老成凋谢返真归朴
典型足式范典永垂国丧看贤庚星韬彩典型永式
南极星沉高风安仰高山景行耆年硕德耆德流徽
硕德常昭硕德大年硕德永昭硕德芳徽硕德永念
硕德堪钦望重斗山清芬裕后盛德扬芬痛悼耆贤
道范常存遗范长存福寿全归蓬岛归真跨鹤仙乡
德仪永昭德范流徽德望长流德望常昭

三、挽中年男丧

人琴俱亡大雅云亡千秋永诀天不假年天下永年
天丧斯文文星遽落长才未尽功勋不朽光耀寰宇
仪型足式仪型宛在老成凋谢行谊可师言为世法
典型足式典型犹存典则空留英灵永存虽死犹生
哲人其萎浩气长存教范犹存教模永昭望重乡邦
痛失师长痛失良朋痛失老成德业流芳德音孔昭
懋绩永昭功在乡国

四、挽老年女丧

女宗安仰母仪垂范驾返瑶池驾鹤西归宝婺星沈
坤仪足式壶范犹存壶范垂型温恭淑慎萱帙河冷
慈竹风凄慈范永存懿范淑德懿德永昭懿德流芳

五、挽中年女丧

巾幗称贤风寒绮阁母仪足式母仪垂范永怀贤母
妆台月冷彤云飞流芳孟母高风相夫有道持家有则
闾闺之师绣阁花残婺星韬彩萱荫长留紫帙风寒
懿德堪钦懿德长留

【挽联】

挽联，是古时候挽歌的变体。挽歌，是占时丧家的音乐，执紼者相和的声音。古人参加送葬，皆执紼挽丧车缓步前行，故调之“挽”，也作“輓”。后人由此挽歌，变而为哀悼死者的联语，悬之丧幄。

据《石林燕语》云：宋韩康公绛，参加考试，得解，过省、殿试，皆名列第三，后为宰相四次迁调，都在熙宁年间。苏东坡挽以联：“三登庆历三人第，四入熙宁四辅中”。挽联之风，由此开始。

一、通用挽联

严颜已逝
风木与悲
花落水流
兰摧玉折
音容已杳
口泽犹存
音容宛在
浩气常存
留芳百世
遗爱千秋
精神不死
风范永存
一世行好事
千古流芳名
天不遗一老
人已是千秋
门外奠云聚
堂中悼念多
户听凄风冷
楼空苦雨寒
寿终德望在
身去音容存
雨洒天流泪
风号地哭声
英名垂千古
丹心照汗青
高风传乡里
亮节昭后人
哭灵心欲碎
弹泪眼将枯
素心悬夜月
高义薄秋云
痛心伤永逝
挥泪忆深情
一世正直无私
终身勤劳有为

以正气还天地
将身心献人民
直道至今犹在
清名终古常留
一心为民似火红
九泉含笑众山青
一曲衷肠凄风悲
满腔血泪寒天哀
人间未遂青云志
天上先成白玉楼
九原有泪流知己
万户同声哭善人
三径寒松含露泣
半窗残竹带风吟
山耸北郊埋忠骨
泽留乡里仰遗风
已剩丰功垂史册
犹人大节誉人民
马革裹尸烈士志
捷报传家父老心
风骨真超双鹤上
语音犹在五云中
古同松柏清同竹
言可经纶行可钦
冰霜高洁传幽德
圭壁清华表后贤
仿佛音容犹如梦
依稀笑语痛伤心
志同松柏节同竹
言可经纶行可书
完来大璞归天地
留得和风惠子孙
英灵永垂宇宙内
美德常存天地间
雨霖杏蕊流红泪
雪压松梢带素冠
事业已归前辈录
典型留与后人看
南征北战功不朽
春去秋来名永留
星斗芒寒烈士墓
风雪灵护英雄碑
哀悼革命老战士
痛失人民好公仆

祖国山河埋忠骨
神州十亿颂英雄
美德常与天地在
英灵永垂宇宙间
烈士精神传万代
革命事业立千秋
耿耿丹心垂宇宙
巍巍功业泣山河
桃花流水杳然去
明月清风何处游
热血一腔化春雨
壮志千秋泣鬼神
流水高山思典范
光风雾月仰仪型
流水夕阳千古恨
凄风苦雨百年愁
著作等身身不死
子孙维业业长存
黄土一坏埋忠骨
心香三瓣吊雄魂
教育英才功不朽
宣传马列死方休
想见音容空有泪
欲闻教训杳无声
魂归九天悲夜月
芳流三秦忆春风
魂游水底波涛壮
名在人间草木香
巍巍秦岭仰德教
滔滔渭水动悲哀
一世辛勤范式乡里
终生节俭泽留村邻
大道为公徒存手泽
因材施教顿失心传
为人正直毕生无愧
办事公道浩气常存
未弭前思顿成永别
追录笑绪皆为悲端
名垂宇宙音容宛在
功著神州德泽永在
君子终日朝乾夕惕
先生之风山高水长
往事昭昭长传宇内
精忠耿耿犹在人间

福寿全归音容宛在
齿德兼隆名望常昭
慈心待人人尽怀念
良方济世世留芳名
巍巍高山永志劳德
涓涓流水长吟雅风
平凡工作系千秋大业
艰苦奋斗留万世芳名
日月驶如流一朝永诀
风云诚不测千古同哀
生前忠节似松凌霜雪
死后高风如水照青天
忠魂一缕萦萦依故土
正气无量浩浩满中华
惊闻噩电哀歌动大地
敬承遗志铁誓振长天
满腹经纶离世早堪叹
一腔热血沸腾迟可悲
群山披素玉梅含孝意
诸水悲鸣杨柳动伤情
多少人痛悼斯人难再得
千百世最伤此世不重来
追忆逝者缅怀前人创业
悼念故人勉励后代接班
真不幸满园苗株伤化雨
最难堪一门桃李哭春风
倾全部心血于社会主义
献毕生精力建锦绣河山
敦厚可风实为前辈表率
和谦共仰堪作后人典型
频年善训常聆何以报也
一旦讣音忽至能勿念乎
一世风流赢来桃李遍华夏
几番磨练铸就丹心颂舜尧
山川含泪同志难见老战友
风云变色祖国又少一栋梁
天若有情应寿百年于俊杰
人谁不死独将千古让英雄
风风雨雨为人民终生奋斗
山山水水留足迹风范长存
死者瞑目戍边尚多英雄汉
烈士安息革命自有后来人
寿越七旬睦邻精神今犹在
含笑九泉勤俭作风永世传

劳苦功高服务大众传后世
任重道远建设事业有来人
呕心沥血革命精神足堪效
先人后己崇高品质诚可钦
时事伤心风号鹤唳人何处
哀情惨目月落乌啼霜满天
保卫祖国视死如归最豪壮
气壮山河舍生不顾真英雄
怪守党纪一生节与冰霜厉
善全晚节千古心同日月明
高谊难酬风雨鸡声偏结憾
幽思莫解屋梁月色愈关情
梦断北堂春雨梨花千古恨
机悬东壁秋风桐叶一天愁
惊回首剩伟业丰功垂宇宙
抬望眼存高风亮节誉人民
鞠躬尽瘁寸心不憾尤不愧
光明磊落一生无谄也无骄
一生献丹诚南山松柏都苍翠
九天无遗憾故园桃李已芳菲
天上大星沉万里云山同惨淡
人间寒雨进三军笳鼓共悲哀
无缘话永诀知音来时泪泣血
有期解相思苍鸟啼处梦传神
云路仰天高谁使雁行分只影
风亭悲月凉忍教荆树悲连枝
此意竟萧条幸有高文垂宇宙
一生何落寞未酬壮志在江湖
明月不长圆，过了中秋终是缺
高风安可仰，如何一别再难逢
斯人岂与俗同意倦便腾云表去
惟吾不谓公死夜闲优想梦中来
公歿犹存在天为日星在地为河岳
我生憾晚深未见江汉高未见华嵩
忠心于党毕业勤劳临终悒悒心犹在
献身革命鞠躬尽瘁虽死耿耿志长存
樽酒昔言欢烛剪西窗犹忆风姿磊落
人琴今已杳梅残东阁只余月影横斜
品德崇高多能博学昔时为师誉盈乡里
谦虚谨慎时海箴言今日永别泪沾胸襟
为人谦虚和蔼奇才多艺囊时执教誉满桑梓
平日德高望重谨言慎行今日永诀泣不成声
二、挽男丧通用联
天不留耆旧

人皆惜老成
苍松长耸翠
古柏永垂青
千里吊君惟有泪
十年知己不因文
大雅云亡梁木坏
老成凋谢泰山颓
三更月冷鹃犹泣
万里云空鹤自飞
云深竹径樽尚在
雪压芝田梦不回
平生风义兼师友
来世因缘结弟兄
白马素车愁入梦
青天碧海怅招魂
尽堪模范端人品
不可销磨寿世书
地下又添高士伴
生前原作古人看
地下又添高士伴
生前犹当古人看
江管春归花不发
周窗雨冷草空青
扶桑此日骑鲸去
华表何年化鹤来
直道至今犹可指
旧游何处不堪思
流水夕阳千古恨
凄风苦雨百年愁
素车有客悲元伯
绝调无人继广陵
著作等身身不死
孔孙维业业长存
等闲暂别犹惊梦
此后何缘再晤言
鹤驾已随云影杳
鹃声犹带月光寒
人到盖棺方堪定论
我将碎琴以报知音
大雅云亡斯文遂绝
哲人其萎吾道已穷
世事叹无常空留尘榻
音容渺何处怅望人琴
未报前恩顿成永别

追寻遗绪皆为悲端
海阔天空忽悲西去
乌啼月落犹望南归
菊径荒凉道山遽返
蓉城缥缈仙驾难回
著作名山与天同寿
感伤逝水厌世长辞
梦断庚星韬光匿彩
心伤子夜返璞归真
黑暗遥天玉楼待记
云迷沧海金阙修文
古称乡先生可祭于社
传言明德后必有达人
契合拟金兰情怀旧雨
飘零悲玉树泪洒西风
月照寒枫空谷深山徒泣泪
霜封宿草素车白马更伤情
公未读古书言行动合于古
谁能测天命生死顺受其天
碧海潮空此日扶桑龙化去
黄山月冷河时华表鹤归来
元亮宅重来夜月难寻招鹤径
少微星遮陨春云长黯钓鱼矶
挂剑若为情黄菊花开人去后
思君在何处白杨秋净月明时
残月冷空山辟谷已随黄石去
寒云低野渡束乌空伴素车来
道其犹龙乎剑水云横嗟去渺
翁今化鹤矣花庭月暗恨归迟
撒手了无难尘世长辞归碧落
伤心将何用夕阳虽好近黄昏
善且熏其乡君子终日朝乾夕惕
没而祭于社先生之风山高水长
樽酒昔言欢烛翦西窗优忆风姿磊落
人琴今已杳梅残东阁只余月影横斜
君乃勇于义者为公益关心终岁劳人草草
文固无如命也竟清贫没世当今天道茫茫
读书经世即真儒遑问他一座名山千秋竹简
学佛成仙皆幻想终须有五湖明月万树梅花
我同大阮论文谕知诗札相传自有贻谋绵燕翼
君向菩提证果太息参苓无效可真解脱赴龙华

三、挽女丧通用联
女星沈宝婺
仙驾返瑶池

落花春已去
残月夜难圆
母仪足式辉彤管
婺宿云沉寂绣帟
西兰莲翻云影淡
北堂萱萎月光寒
花落萱帟春去早
光寒婺宿夜来沉
画堂省识春风面
环佩空归月夜魂
宝瑟无声弦柱绝
瑶台有月镜奁空
绮阁风凄伤鹤唳
瑶阶月冷泣鹃啼
温恭允著闺中则
淑慎堪传阃内师
慈竹临风空有影
晚萱经雨不留香
蝶化竟成辞世梦
鹤鸣犹作步虚声
懿范永垂家国史
慈音犹绕子孙行
懿德传诸乡里日
贤慈报在子孙身
白云居空悠然而尽
黄叶满地凄其以悲
彤管芬扬久钦懿范
绣帟香冷空仰徽音
绣阁花残悲随鹤唳
妆台月冷梦觉鹃啼
胸有甜珠贤推巾幗
星沉宝婺悲切丝罗
壶苑垂型贤推巾幗
婺星匿彩驾返蓬莱
绮阁风寒伤心鹤唳
兰阶月冷泣血萱花
鹤驭返瑶池慈容缥缈
天星沉宝婺阃范流传
壶范咸钦一夕瑶池返驾
坤仪足式千秋彤管流芳
青鸟传来王母归时鸾珮冷
玉箫声断奏娥去后凤台空
梦断北堂春雨梨花千古恨
机悬东壁秋风桐叶一天愁

泣杖子凄其中夜慈鸟三鼓月
断机人远去北堂萱草五更霜
夜景写凄清满院寒风声倍惨
云容归缥缈空庭落月痛何如
家有诗仙惜到处名山未能偕隐
身常礼佛觉往生净域确有明征
相夫挽鹿课子丸熊淑德早标彤史范
佛座拈花慈闱摧竹仙纵空溯白云乡
仙去难留望三晋云山德曜未偿偕隐愿
神伤已甚帐一官露冕安仁更赋悼亡诗
忆蟠桃熟时生来多子多孙竞秀阶前承膝下
悟木稚香后此去成仙成佛乐应天上胜人间

四、挽男女高年丧联

（一）挽高年男丧联

事业已归前辈录
典型留与后人看
修完太璞归大地
留得和风惠子孙
大雅云亡典型犹在
老成遽谢言行可师
象应少微星彩落萧辰悲夜月
名登者旧传芳留梓里忆春风

（二）挽高年女丧联

我将奉觞为贤母寿
天忽促驾下诏书来
懿德久钦方冀萱帙开寿字
高年多福忽乘莲筏返瑶池
是寿母是福人厥德不回其则不远
有贤孙有孝子虽死之日犹生之年
坤范仰高年何堪仙驭遐升音容永隔
懿型端薄俗好听人言传述典则长留

五、挽男女中年丧联

（一）挽中年男丧联

人间未遂青云志
天上先成白玉楼
篋里诗书疑谢后
梦中风貌似潘前
星暗遥天玉楼待记
云迷沧海金阙修文
生来头角峻嶒竟夸裴楷知名陆机飞誉
恨煞昙花瞬息辜负贾生年少子建才高

（二）挽中年女丧联

花落燕脂春去早
魂归鸳帐梦来惊

锦梭声阻银河路
罗袜波寒洛水尘
女诚谨无违碧落归真最怕凤钗歌金缕
浮生原若梦红尘来谪俄闻鸾驾返瑶池

(三) 挽幼年男丧联

深痛昙花才一现
方知芝草本无根
幼慧本生成既云皇降初衷何又为造物忌
彭殇齐妄作岂竟天存定数忽然以小极亡

六、节序挽联

(一) 春日男丧挽联

大雅云亡绿水青山谁作主
高风安仰落花啼鸟总伤神

(二) 春日女丧挽联

兰径水流三月暮
萱帟花落一庭春

(三) 夏日男丧挽联

长别黯销魂可叹春光随水去
沉痾难脱体哪堪暑气逼人來

(四) 夏日女丧挽联

萱室花残优生意外
莲房子剥苦在心中

(五) 秋日男丧挽联

廿载契相知犹觉兰言在耳
三秋悲永诀哪堪楚些招魂

(六) 秋日女丧挽联

冷目凄清璇闺唳鹤声倍惨
慈云缥缈空庭落叶痛何如

(七) 冬日男丧挽联

沧海渺骑鲸一病竟同虞不腊
长沙悲赋鹏千秋犹痛贾无年

(八) 冬日女丧挽联

本来柳絮怕展风矧遭冰雪
修到梅花便是福好证因缘

七、月序男丧挽联

(一) 正月男丧挽联

好友久相睽咏云树句此别千古
伤心何可已借屠苏酒为醉一杯

(二) 二月男丧挽联

春风罢邻丧薤露蒿歌都道苦
杏花冷春雨莺啼燕语不成声

(三) 三月男丧挽联

回溯昔年曲水流觞君在座
最伤今日重台进酒我何言

(四) 四月男丧挽联

风动灵帏满架蔷薇相映色
星沉大陆数声蒿薤共含悲

(五) 五月男丧挽联

噩耗忽传来泛到蒲汀难寻旧雨
知交无与比兴思兰阁长仰高风

(六) 六月男丧挽联

六月话良辰是紫笋红樱驾迎之候
千秋成永诀有素车白马相送而来

(七) 七月男丧挽联

凉夕援琴玉露金风何太逼
隔邻闻笛泰山梁木不胜悲

(八) 八月男丧挽联

明月不常圆桂子香时人已逝
高风安可仰菊花开后我方来

(九) 九月男丧挽联

南极一星沉灵椿遽谢
西风三径冷残菊犹存

(十) 十月男丧挽联

年矢每相催看岭上梅花早传春信
人琴渺何处抚斋中尘榻空对遗编

(十一) 十一月男丧挽联

冬至一阳生六琯灰飞煦寒吹律传邹衍
故人千古别九原路隔叹逝为文感陆机

(十二) 十二月男丧挽联

腊鼓咽悲音君独逍遥厌尘世
春灯展小影我来凭吊感人琴

(十三) 闰月男丧挽联

大衍说归奇藕益桐添偏是黄杨厄闰
老成叹凋谢薤寒蒿冷何堪丹旌歌哀

八、月序女丧挽联

正月女丧挽联

爆竹声残殷勤罢献椒花颂
灵萱春萎悲悼争传薤露歌

二月女丧挽联

萱草忘忧堂北慈云深庇荫
杏花失艳江南春雨倍凄凉

三月女丧挽联

仙驾返桃源堪叹落花随水去
歌声起蒿里肯教明月送魂归

四月女丧挽联

慈竹风摧长有遗徽留懿范
含桃雨润不堪清酌奠灵帏

五月女丧挽联

驾返瑶池遽尔仙踪传驭鹤

辉沉宝婺不堪繁响听鸣蛩

六月女丧挽联

律中林钟残暑蝉催方欲尽

优忘萱佩仙駟鹤驭遽归真

七月女丧挽联

话时令残暑新秋景物凄清凉蝉苦咽

望容仪青天碧海仙人缥缈灵鹊争飞

八月女丧挽联

蟾镜腾光却话清宵当八月

鸾駟返驾永留懿范式千秋

九月女丧挽联

冷雨凄风重阳正值黄花节

芳型令范千古长昭彤史光

十月女丧挽联

宝婺星沉凋残堂背萱花母仪空仰

瑶池驾返探问岭头梅蕊春信迟来

十一月女丧挽联

佳境盼重逢添来弱线五纹阳气渐回北陆

懿徽惊顿失荐得生刍一束哀思争比南洲

十二月女丧挽联

蜡祭吹幽急景止催年曾不堪青阳逼岁

鸾駟返驾母仪应寿世定长教彤史流芳

闰月女丧挽联

驹隙缓移光大衍归奇偏是黄杨厄闰

鸾駟俄返驾母仪寿世定教彤管流芳

九、岁序男丧挽联

三十五岁男丧挽联

屈指计华年噩耗传书才得古稀及半

举头望明月深宵奠酒空留清影成三

三十六岁男丧挽联

厄运竟相乘与古人同岁归真有庞士元周公瑾

伤心无可释维吾辈怆怀感旧如庚子山陆平原

三十七岁男丧挽联

天上遽归真神托骑箕强壮年龄三岁少

风前凭作奠人来执绵哀感情忧一致同

三十八岁男丧挽联

四秩欠二龄缓轡吟诗崔湜居官或未老

百年亦一日藏舟亡壑庄周传语若为悲

三十九岁男丧挽联

劳生强半龙钟苏子瞻是岁吟诗亦多感慨

来客便为蝇吊虞仲翔有心作赋无限凄凉

四十岁男丧挽联

强仕已征年遽赴道山太息壮猷多未竟

遗容空在望感怀尘榻徘徊哀诔更何堪

四十一岁男丧挽联

清旷抱孤怀志愿未酬与仲长统同年而逝

感伤成哀诔神情莫罄如庚子山思旧之铭

四十二岁男丧挽联

晋强仕只二龄天夺贤人与郭有道同岁卒

感风流兮千古门来吊客作陆平原叹逝文

四十三岁男丧挽联

驹驶数流光白乐天是岁吟诗病发愁心深有感

鹤归来华表李延年想思寄悼蒿歌薤曲不胜悲

四十四岁男丧挽联

传来蒿里悲歌定限数四旬有四

留得兰亭陈迹斯文感三月初三

四十五岁男丧挽联

年矢每相催白居易鬓发苍苍是岁吟诗当有感

人琴渺河处夏侯婴佳城郁郁同侪思旧岂无悲

四十六岁男丧挽联

计强年刚过五龄干济多才进行不已

痛永诀竟成千古浮生若梦悲悼奚胜

四十七岁男丧挽联

薤曲不胜悲竟成千古

艾年空预计尚隔三秋

四十八岁男丧挽联

定数果难违归真年岁相符万顷汪洋黎叔度

故人今永诀感悼情怀曷罄两章蒿薤李延年

四十九岁男丧挽联

干略讯为济历来经济多才卓尔不群真出类

光阴竟如驶问到年度几许伤哉大衍未全龄

五十岁男丧挽联

功业与岁月同新学易知非皆是圣贤真得力

警效随风云俱化藏舟亡壑哪堪朋党共含悲

五十一岁男丧挽联

两地帐遥睽记上年艾岁经过未与称觥同祝寿

一朝成永诀痛此日蒿歌竟起倍伤易箴即归真

五十二岁男丧挽联

年矢每相催明年半百加三白傅吟诗徒然兴感

人琴空有痛大福五九陈一箕畴式范亦日考终

五十三岁男丧挽联

豪兴及时增苏公此岁诗成强试春衫犹未老

坠欢何处拾曾子今朝病革举扶华箴曷胜悲

五十四岁男丧挽联

即景数年华距花甲尚六年晋祝期颐无量寿

临风惊噩耗闻箫歌于一旦空教里巷共生悲

五十五岁男丧挽联

干略本无双卓尔高才超一世
艾年增及五伤哉永诀别千秋
五十六岁男丧挽联
五旬晋寿六载又经方待称觞庆花甲
一旦沈疴千秋永诀何堪执纛起蒿歌
五十七岁男丧挽联
天道宁论遽夺我善人竟与同濂溪同车没世
悲怀曷已再寻君何处祇效庾子山思旧镌铭
五十八岁男丧挽联
天道又宁论归岁相同有汉寿亭侯卓哉史乘
悲怀终莫释赋诗兴感知欧阳永叔恻矣空齐
五十九岁男丧挽联
屈指计行年方期来岁称觞算周花甲
伤心传噩耗相与同人执纛曲按蒿歌
六十岁男丧挽联
健步扶鸠正宜海屋添筹六秩遐龄周甲筭
伤心吊鹤堪叹幽宫息影一时朗彩失庚星
六十一岁男丧挽联
花甲甫经桃觞未冷
箕畴方演薤曲堪悲
六十二岁男丧挽联
上寿祝元疆除八卦以乾坤历算适符余数
噩音惊忽至奠两楹之山木凭棺倍觉伤怀
六十三岁男丧挽联
洪范福陈畴关心晋花甲三龄典重引年应共庆
邻丧春罢相悼念吟薤歌一曲铭成见旧不胜悲
六十四岁男丧挽联
健步扶鸠司马温公入耆英会援将专室狭庐适符其岁
伤心吊鹤昭明太子作思旧诗话到漳滨契契尤感于怀
六十五岁男丧挽联
数古稀尚欠五龄矍铄精神方谓延年益高寿
论心术慈喜一派老成型典哪堪托庇失乔荫
六十六岁男丧挽联
重望斗山尊方欣重六年时美荫春晖定渐到期颐上寿
不材樗栎质敢附二三子后俚词薤露亦藉伸哀悼微忱
六十七岁男丧挽联
七秩欠三年白乐天诗句流传斗酒相看老怀自在
九畴陈五福殷箕子彝伦攸叙考终有命遗憾应无
六十八岁男丧挽联
高蹈鬯天怀扶杖携鸠严子陵座犯客星正当其岁
谪词寄悲感导旌骑鹤欧阳公室齐尘榻能不有诗
六十九岁男丧挽联
晋一龄便到古稀谁知大限难违硕范瞻依失山斗
陈九畴备臻全福即此归真无憾下怀悲感恨人琴

七十岁男丧挽联

典重乞言正开寿域八卦合六爻已属古来稀有
时当杖国遽返道山千秋悲一别何堪逝者如斯

七十一岁男丧挽联

古稀方晋一龄上寿冀无疆八秩行开白乐天记年得句
洪范备陈五福考终真有命霎时永诀庾子山思旧成铭

七十二岁男丧挽联

晋古稀以二龄上寿无疆方喜来年征亥算
陈洪范于五福考终有命哪堪朗彩陨庾星

七十三岁男丧挽联

山斗仰尊崇企瞻鸠杖引年屈指老人刚亥算
薤蒿闻惨切元奈驾材辜望愧心小子尚丁年

七十四岁男丧挽联

亥算忆前年况经白傅吟诗争道风光抛却
丁年惭弱质空效欧公志感怆怀尘榻悬余

七十五岁男丧挽联

晋古稀以五龄距耄年以五龄春驻蓬壶同祝期颐登上寿
是高上之一派亦慈善之一派望崇山斗哪堪庇荫失乔阴

七十六岁男丧挽联

山斗仰弥尊绿野堂开与裴晋公同年谢世
人琴空有感黄泉路隔令庾子山思旧成铭

七十七岁男丧挽联

距杖朝只欠三龄健步扶鸠方祝期颐登上寿
临引殡同来一恸伤心吊鹤不堪蒿薤起哀声

七十八岁男丧挽联

七十岁又晋八龄道范长存方喜春晖叨茂庇
二三子同来一恸音容顿杳兴悲蒿露动余哀

七十九岁男丧挽联

预咏九如诗待来岁祝公八秩
竟成千古别何上天靳此一龄

八十岁男丧挽联

八十年葆素全真驷马申公招不至
五千言修身炼性骑牛老子去何之

八十一岁男丧挽联

晋耆寿以一龄矍铄依然方谓蓬壶春永驻
陈箕畴于五福考终有命遽闻蒿薤感同深

八十二岁男丧挽联

享上寿八旬余为计行年梁颢成名传佳话
陈洪畴五福备惊闻寝疾曾参易箴记遗言

八十三岁男丧挽联

耄年又晋三龄方欣短杖扶鸠驻颜却老
上寿宜臻百岁詎料中庭降鹤促驾归真

八十四岁男丧挽联

矍铄葆精神屈指行年同九老会将军龙武

考终征寿命倾忱致奠来一束刍孺子南州

八十五岁男丧挽联

享耄年岁得其中逢吉康强长冀遐龄登百寿

陈洪范福无不备考终好德胥捐遗憾到重泉

八十六岁男丧挽联

享上寿八秩晋六龄逢吉康强老当益壮

陈洪范九畴膺五福考终好德哀亦多荣

八十七岁男丧挽联

美蕊托灵椿好德康强陈洪范九畴五福

哲人坏梁木老成凋谢享上寿八秩七龄

八十八岁男丧挽联

晋二龄已是耄年不老灵椿方卜期颐登上寿

诵九如相传天保咸宜戩谷谁知蒿薤动悲歌

八十九岁男丧挽联

八秩有九龄膳饮从游大庆称觥相期来岁

一堂同五代孙曾环绕善人食报无憾归真

九十岁男丧挽联

膳饮从游上寿九旬尊指顾遐龄登百岁

考终好德洪畴五福备毫无遗憾到重泉

九十一岁男丧挽联

颐养得恬熙应知好德考终陈洪范备膺五福

老成俄凋谢若问良辰览揆逾耄年又晋一龄

九十二岁男丧挽联

大年仰企相庆无疆多福多寿多男有华封人抒诚献祝

硕望相传允称不朽立言立功立德与文潞公同岁归真

九十三岁男丧挽联

颐养有余欢周武王天锡遐龄延年益寿

归真无遗憾殷箕子畴陈全福好德考终

九十四岁男丧挽联

享上寿九秩有四龄岁月数从头当长驻目前景象

得大福一堂同五代孙曾看绕膝应去作天上神仙

九十五岁男丧挽联

老至不自知卫武公仰戒宾筵允称上寿

考终原有命李延年歌蒿薤曲别具哀思

九十六岁男丧挽联

生平行谊屈指难终若问大寿期颐计全数四龄犹欠

老成典型昂头尚在敢以后辈庸才向灵帟百叩而来

九十七岁男丧挽联

启后善贻谋周文王与百岁三龄益寡哀多参定理

考终征畴命殷箕子陈九畴五福康宁好德作完人

九十八岁男丧挽联

闰月定四时物象归奇数百龄祇少二年好算期颐已届

洪畴陈五福考终有命享九秩又加八载允宜典则长留

九十九岁男丧挽联

欠零数亦可作百岁称佳话相传留与千秋说人瑞
陈洪畴如此得五福备考终真命捐除纤憾尽天年

百岁男丧挽联

历数古今人百岁期颐能有几
细详前后事一生幸福竟无亏

十、岁序女丧挽联

三十五岁女丧挽联

宝镜尘封半数古稀年老未
瑶琴风断三生恨事话何因

三十六岁女丧挽联

屈指数行年正是蚁珠穿四匝
伤心动哀感不堪鹤驭返重霄

三十七岁女丧挽联

厄运忽相乘穿尽蚁珠四匝方周无可续
沉痾竟不起送归鹤驭再生何日得相逢

三十八岁女丧挽联

行年四秩优欠二龄弱蕙丛兰空有感
永诀一朝竟成千古歌蒿谶薤不胜悲

三十九岁女丧挽联

四秩计萱龄准拟来年兕觥称庆
一声传蒿曲何堪顷刻鹤驭升遐

四十岁女丧挽联

懿德仰慈云四秩萱龄兕觥称寿
行年感流水一声蒿曲鹤驭呼归

四十一岁女丧挽联

记上年駉酒称觞才祝萱龄四旬寿
痛今日鸾駉返驾空荐生刍一束来

四十二岁女丧挽联

慈龄几何如来是岁为诸菩萨说波若
仙游遽去林宗丧母有徐孺子奠生刍

四十三岁女丧挽联

庆四旬甫晋三龄景驻蓬壶应长此辉腾宝婺
陈九畴宜全五福风凄駉辘何遽然返驾瑶池

四十四岁女丧挽联

萱草忘忧数重四年龄璇阁承颜托慈宇
兰陔弃养到大千世界瑶池应召列仙班

四十五岁女丧挽联

蟾魄望重圆屈指萱龄犹未老
鸾駉惊遽返伤心薤曲不胜悲

四十六岁女丧挽联

年矢每催五九数参全又屈一指
仙駉何处四六龄经到遽感千秋

四十七岁女丧挽联

五秩寿萱愿祝长龄待三载
一朝摧慈竹流传淑德永千秋
四十八岁女丧挽联
明月冷清辉何处吹箫两度虹桥成绝响
慈云断乔荫今朝属纻千秋鹤驭渺仙踪
四十九岁女丧挽联
云拥灵萱乐事春晖常驻景
风摧慈竹华年大衍未归奇
五十岁女丧挽联
兕酒称觞母寿方登半百岁
鸾辀返驾仙踪遽杳九重泉
五十一岁女丧挽联
兕酒乍称觞计伍旬才晋其一
鸾辀今返驾别千古且号者三
五十二岁女丧挽联
数伍旬才进二龄逢吉康强应未艾
别千古同相一恸留芳贤淑讵能忘
五十三岁女丧挽联
伍旬三载递相增芳冀萱堂驻春景
一恸千秋成永诀哪堪薤露动悲歌
五十四岁女丧挽联
曰艾四龄西池遽赴王母宴
生刍一束南州还有孺子来
五十五岁女丧挽联
花甲几时周经过五旬屈指只及其半
萱花顷刻萎可胜一恸诀千古且号者三
五十六岁女丧挽联
屈指数慈龄胸罗两度参星斗
惊心传噩耗泪洒千行冷葛萝
五十七岁女丧挽联
噩耗忽相传渺矣萱帟永诀千古
慈龄何太促伤哉花甲犹欠三年
五十八岁女丧挽联
六旬转瞬只欠二龄彤管扬徽传淑德
千古伤心都归一恸素帟设奠起哀思
五十九岁女丧挽联
花甲祝慈龄准拟明年奉觞上寿
萱堂留淑范何堪仙驭返驾归真
六十岁女丧挽联
桃实登筵三千年大会群仙有西王每来召
萱花萎影六十岁大劫过度如南华经所言
六十一岁女丧挽联
花甲甫经年愿祝慈龄百岁寿
萱堂空在望最伤婺彩一星沉

六十二岁女丧挽联

六秩两年经婺彩沉辉素帙想象
九畴五福备母仪寿世彤管流芳

六十三岁女丧挽联

母德喜常闻益寿十年应算亥
慈颜伤永诀沉疴一夕倍酸辛

六十四岁女丧挽联

萱草忘忧真是九畴五福备
兰陔弃养正当六秩四龄经

六十五岁女丧挽联

懿范永流传言相夫举案之孟言教子断机子孟
沉疴竟不起数花甲已晋五龄数古稀尚欠五龄

六十六岁女丧挽联

萱草忘忧洪范备陈九五福
兰陔弃养慈寿方登重六年

六十七岁女丧挽联

上寿古稀尊待三年萱室开筵奉觞祝嘏
噩音俄顷到惊一夕瑶池返驾遣桂伤怀

六十八岁女丧挽联

慈荫庇堂前准明年预祝古稀奉觞小待
婺辉沉天上痛今日遽传噩耗遣桂增悲

六十九岁女丧挽联

七秩古来稀预祝慈龄先一岁
五福考终命备陈洪范是全归

七十岁女丧挽联

桃实献池西正庆衍七旬同尊母寿
萱花萎堂北奈痛深一旦永别慈颜

七十一岁女丧挽联

晋古稀以一龄逢吉康强祝母寿
备洪畴于五福考终正命赴仙游

七十二岁女丧挽联

算亥尚明年酒进兕觥次第到期颐百岁
酸辛怀懿范驾归鹤驭伤心是风烛一朝

七十三岁女丧挽联

鹤发婆娑喜母寿尊崇真是九畴陈五福
鸾辀缥缈痛慈颜永隔正当七秩晋三龄

七十四岁女丧挽联

养洁兰陔方是古稀四年益
歌闻蒿里何堪极婺一星沉

七十五岁女丧挽联

晋古稀以计耄年屈十指刚及其半
承母德而失慈荫痛重泉且号者三

七十六岁女丧挽联

萱草忘忧洪范九畴五福备

蒿歌作诔慈龄七秩六年经
七十七岁女丧挽联
陈九五畴萱草忘忧正是康宁好德
当重七岁蒿歌作诔犹然福寿全归
七十八岁女丧挽联
备九畴五福考终光沉宝婺
享七秩九龄上寿驾返瑶池
七十九岁女丧挽联
桃实献池西先一岁预祝八旬上寿
萱花萎堂北陈九畴考终五福全归
八十岁女丧挽联
鹤发婆娑正喜平头八十岁
鸾辀缥缈最伤永诀九重泉
八十一岁女丧挽联
八秩平头记上岁黼黻备征幸福
九原息影抚他年遗榭空寄哀思
八十二岁女丧挽联
萱草忘忧陈九畴备征五福
兰陔弃养享八秩才晋二龄
八十三岁女丧挽联
算亥十年经宝婺腾辉同尊母寿
酸辛九泉隔瑶池返驾空忆慈容
八十四岁女丧挽联
晋大耋四龄去赴仙游西池正开王母宴
奠生刍一束夙钦母德南州还有孺子来
八十五岁女丧挽联
享大耄八旬又晋五龄尊母寿
万生刍一束长教千古式芳型
八十六岁女丧挽联
庆溢璇闺陈洪范九畴备五福
真归瑶岛享慈寿八秩晋六龄
八十七岁女丧挽联
八秩七年轻慈寿长绵取次遐龄登百岁
一朝千古别母仪犹在不遗纤憾到重泉
八十八岁女丧挽联
萱草忘忧上寿方登重八岁
兰陔弃养洪范备陈九五畴
八十九岁女丧挽联
逢吉康强来岁九旬先预祝
考终好德洪畴五福算全征
九十岁女丧挽联
九秩正平头鹤算添筹应卜遐龄登上寿
一生惟好德鸾辀返驾不留纤憾列仙班
九十一岁女丧挽联

母寿同尊上岁称觞祝九秩
仙游何处他年遗榭记千秋
九十二岁女丧挽联
萱草忘忧陈洪范畴备膺五福
兰陔弃养逾耄年寿甫晋二龄
九十三岁女丧挽联
懿德仰千秋孟氏为邻符若一
遐龄晋九秩周家有梦与惟三
九十四岁女丧挽联
享大年九秩又四龄鹤算添筹慈颜长在
称盛事一堂同五代鸾駟返驾纤憾不留
九十五岁女丧挽联
福寿一身全洪范陈畴数符九五
郝钟千古重母仪式训也鲜二三
九十六岁女丧挽联
得范滂令子克家启后多方耳熟贤名久远播
与李密祖母同岁陈情有表心惊仙驭遽遐升
九十七岁女丧挽联
祝期颐三载犹虚若将闰月平均人瑞已应称百岁
备福寿九畴同演遽尔慈云缥缈美谈真足播千秋
九十八岁女丧挽联
人瑞说当今若将闰月平均允矣期颐已超过遐龄百岁
仙游杳何处遽尔慈云缥缈卓哉钟郝应流传懿范千秋
九十九岁女丧挽联
盛宴熟蟠桃先一年预祝百龄洵是美谈传巾幗
仙踪回鹤驭陈九畴备膺五福允无遗憾到泉台
百岁女丧挽联
上寿说期颐绰楔褒荣称人瑞
美谈传巾幗瑶池返驾乐仙游

十一、各阶层挽联

(一) 军界丧挽联

一身扞胆生无敌
百战威灵殁有神
大树风高万人敌
将军星殒一天寒
于国有功真不世
为民捍患更何人
天坏长城河山变色
功称大树风雨惊秋
故老掩涕三军凄感
中原极目千里伤春
跨鹤人归旗影不堪风月冷
屠龙技在剑光犹映斗牛寒
天上大星沉万里云山同惨淡

人间寒雨进三军笳鼓共悲哀

军界父丧挽联

生子才同班定远

老成痛失鲁灵光

锦里角巾标雅望

榆关牙纛绍前光

夺情本从权为国家从公戮力

节哀以顺变愿将军移孝作忠

军界母丧挽联

千里枚舆白草洁养

三军缟素墨经衔悲

令子多才韬铃树略

母仪足式彤管流芳

（二）政界丧挽联

千行遍插莱公竹

两泪同挥羊祜碑

鞠躬尽瘁死而后已

盛德至善民不能忘

惟大学问功高心愈下

是真澹泊身歿志益明

为国为民如此好官实难得

立功立德至今遗泽孰能忘

遗爱难忘黍雨棠阴皆德政

循声遍诵江云海水尽愁思

霖雨慰苍生谢公系天下望

大星沉碧落传说骑箕尾游

尽瘁鞠躬一息尚存此志不容少懈

遗爱在世九原可作微公其谁与归

政界父丧挽联

令子高才比麟凤

使君厄运遇龙蛇

家风万石同千古

寿考汾阳逾二牟

政界母丧挽联

花诔云开懿型足式

萱帟月冷慈范长垂

道行大同不独子其子

福备洪范天亦贤其贤

（三）学界丧挽联

人间未遂青云志

天上先成白玉楼

万卷诗书还我读

一时风月向谁谈

老境文章应待定

后堂丝竹已无声
学界于今伤巨子
名山自古有遗书
新学潮流摧砥柱
斯人风度渺云山
大雅云亡莫沾化雨
哲人其萎空仰高风
学富雕龙文修天上
才雄倚马星殒人间
于学界称人师桃李门墙宏化育
为士林惜硕宿文章星斗黯光芒
能诗能酒能文章仙岛遽邀名士去
亦和亦介亦豪爽清风时怅故人遥

学界父丧挽联

福寿康宁惟公并享
文章事业有子能承
家学有心传鲤对叨陪诗礼训
老儒遗手泽蝉编留与子孙看
学界母丧挽联
辜负婆心春梦浮云成大劫
留贻善果读书种子耀清门
令子以读书成名早岁文章惊海内
恨我未登堂拜母他年碑碣诵泷冈

女学界丧挽联

千秋女学开蓝缕
一脉师承重典型
咏絮才华惊一世
拈花妙谛证三生
笔法留传追卫铄
女师德象著班超
赢得门前多桃李
欣看膝下绕芝兰
作一代女师即令班谢复生都无愧色
扩千秋母范转惜孟桓垂教只限家庭

(四) 农界丧挽联

孝弟力田耕读家传贻尔谷
辛勤终岁老成仙去感邻春
邀我至田家最难忘绿树村边青山郭外
怀君属秋夜哪堪此清泉石上明月松间

农界父丧挽联

公未读书言行自合于古
子既肯播死生顺受其天

农界母丧挽联

奉甘旨以养亲方欣半读半耕知南亩秋收农家亦具专门学

倚门间而望子岂是一朝一夕奈西山日落慈母遽归极乐天

(五) 工界丧挽联

劳工神圣尽其天职

老成典型犹在人间

劳苦辛勤生平瘁体力

箕裘弓冶后起振家声

熟读考工记一篇不愧宗师称大匠

深感老成人千古空教后辈仰遗型

工界父丧挽联

考终留有先型福寿康强备洪范

公去应无遗憾箕裘弓冶继家声

周旋中规折旋中矩有子如此复何恨

生而为英死而为灵以公例之将毋同

工界母丧挽联

老母贤能遽传噩耗

劳工神圣堪慰慈魂

朴记读考工实业界中夸绝艺

克家有令子善人乡里溯坤仪

十二、亲朋丧挽联

(一) 挽祖父联

严君早逝心犹痛

大父旋亡泪更枯

一夜秋风狂摧祖竹

三更凉露泪洒孙兰

陈祖德宝田种玉共仰谋贻燕翼

诵先芬宗磐抚石何从虑竭鸟私

(二) 挽祖母联

祖母永别千载去

诸孙泪洒几时干

无病而终想是生平珍摄

含饴未报忧从何日能忘

慈竹风摧鹤泪一时悲属纆

西山日落鸠扶只影恨含饴

(三) 挽父亲联

倚门人去三更月

泣杖儿悲五夜寒

抢地呼天灵椿长逝

椎心泣血风木同悲

慈辉顿杳竟何之叹不肖无状犹冀久承椿庭荫

爱日虽长今已矣恻深恩未报哪堪重读蓼莪诗

(四) 挽母亲联

终天惟有思亲泪

寸草痛无益母灵

春江桃叶莺啼湿

夜雨萱花蝶梦寒

反哺未能忽听慈鸟啼夜月

荻灰空画难将寸草报春晖

(五) 挽伯父联

昔年训诲亲承犹子鲤庭聆教范

此日音容顿渺儿曹马诫感遗书

想当年画虎诚严玉树交亲叨厚爱

痛此日乘鸾去渺竹林挥泪有余悲

伯氏分为尊每听阿父论诗春草池塘生意满

吾家传已久愿与诸孤协力棣华原 固雅 吟赧

(六) 挽伯母联

画荻同遵推思犹子

采蘩以荐事死如生

痛伯母寿届稀龄夏日炎炎伤驾鹤

叹侄辈情深服重夜悲耿耿泪啼鹃

慈训夙亲承高枝秀茁田荆箕帚无嫌资家母

遗容今宛在几树荣分窠桂幄簾有韵协诸孤

(七) 挽叔父联

一家雍睦成风平日竹林游屡承名训

二竖膏肓为祟霎时蒿里曲曷罄哀词

小子愧庸才平时杖履追随辄喜竹林叨训诲

吾家多旧德此后门庭辑睦永教棣萼入诗歌

(八) 挽叔母联

大好竹林游厚谊比儿竟日清谈慈眷注

无端萱草萎传言诸弟急时共济孔怀吟

忆昔年诸事有当头哪个不言为子易

叹今日百般经过手这样才知作父难

(九) 挽胞兄联

训弟课儿一生辛苦今犹在

持身涉世十分忠厚古来稀

云路仰天空谁使不行分只影

风亭悲月冷忍教荆树萎高枝

雁翼折西风先我而生乃遂先我而死

蛩声想落日可叹在弟毕竟可叹在兄

(十) 挽嫂联

授受不亲曾慕许昌秉烛

音容宛在特从灵座焚香

自愧不才此后议围难遽解

敢忘懿德于今家政复谁操

回想幼年时绕膝相依如我母

难疗今日病伤心何以慰我兄

(十一) 挽胞弟联

春草池塘犹入梦

秋风鸿雁不成行

归去来兮夜月楼台花萼影
行不得也暮天风雨鹧鸪声
原上春归鹳鸣音断云千里
林梢夜寂杜宇声哀月一轮

(十二) 挽弟妇联

与我季共挽鹿车久传郝法
奈王母倏催鹤驾想伴何仙
隔室惨难闻知是侄儿呼母哭
游仙魂不返忍看我弟悼亡诗
溯贤媛来自名门群称朴俭勤劳鲍宣妻亦梁鸿妇
嗟予季悼伤嘉偶忍听凄凉呜咽吹簾韵杂鼓盆声

(十三) 挽胞姐联

萝葛昔攀依差喜女嫔得所
门楣今落寞更教弱弟如何
鹤驾遽西归痛姐音容从此杳
雁行竟中断伤予手足何以堪

(十四) 挽胞妹联

人羨陆家姑万事补缝能爱弟
我仪张玄妹一时荣秀不留春
谈笑一家中同咏雪诗当年才调应推尔
羁愁千里外登大雷岸此后音书更寄谁

(十五) 挽子联

痛子情清尚有尔母
藐躬德薄累及吾儿
知汝太聪明原非寿相
使余多烦恼常念佳儿
痛汝命夭儿誉满亲朋始信虚名能折福
伤余年老父默参因果好归定数祇由天

(十六) 挽媳联

妇道克全綦履衿纓犹有目
人寰遽弃蒿歌薤曲不堪听
娶妇必求贤中馈是司洗手羹汤能尽职
浮生真若梦比邻共叹伤心薤露有同声

(十七) 挽女联

弄玉结仙缘佳女应归天上有
掌珠遭物忌奇珍未许世间留
由来当作掌珠看纵非赋茗清才差喜乘龙谐伉俪
到此难禁心绪劣闻道拈花微笑佻教控鹤作神仙

(十八) 挽侄联

少者歿长者存数诚难测
天之涯地之角情不可终
姐亲先姑几叨承问多情异姓亦尝犹子号
人生如梦谁道沉疴不起英年空有壮心期

(十九) 挽侄女联

快婿获乘龙我正为阿兄称庆
游仙惊跨鹤谁复料王母来招
爱汝如掌中珠每来膝下请安俨同己出
视余犹堂上父回忆案头问字倍觉伤神
犹子比儿从来锦字成文焯掌居然呼木栿
浮生如梦此后玉台断咏招魂何处拾明珠

(二十) 挽夫联

鸾飞镜里悲孤影
凤立钗头叹只身
欲殉难抛黄口子
偷生勉事白头翁
碧水清山谁作主
落花啼鸟总伤情
无禄才郎长夜不醒蝴蝶梦
伤心愚妇深宵悲听子规啼

(二十一) 挽妻联

生前记得三冬暖
亡后思量六月寒
一百年弹指光阴天无此靳
九十载齐目夫妇我独何堪
最怜儿女无知犹自枕伴娇啼问阿母重归何日
但愿苍穹有眼补此人间缺憾许良缘再结来生

(二十二) 挽堂兄弟联

鸪原急难吾争先喜效追随门内幸多同辈
雁羽分飞人去早曷胜悲痛毫端莫写牢愁
大宗小宗定分攸关雁羽忝同行每喜棠棣分华尊
后死先死天命所在鸪原增余痛哪堪荆树萎枝柯

(二十三) 挽外祖父联

曾随慈母归来昔日教言犹在耳
痛悉外公逝去当年德泽永难忘
望重斗山喜福寿全归赓续诗歌绵祖德
恩深太岳怅音容忽敛叨陪杖履泣孙行
厚谊附饴含从前雅嗜枣梨辱锡宠言蒙眷爱
深恩承岳戴此后恍声丝竹缅怀往事益欷歔

(二十四) 挽外祖母联

宝婺辉沉梨枣恩推难忘王母爱
瑶池驾返梧桐枝老莫愧外孙辞
萱幄喜长春视外孙如孙慈恩未报
蓬台已仙去随老母哭母痛泪难干
母党最为尊每拜重闱瞻仰慈云思祖德
遗容空在望哪禁一恸寒芒宝婺渺仙輶

(二十五) 挽舅父联

宅相无成明月清风思渭水
乔阴莫仰残山剩水哭西州

晋重耳车马长辞神伤渭水
谢安石室庐依旧泪洒州门
有泪洒州门千古白眉增太息
无才成宅相廿年青眼益酸辛

(二十六) 挽妣母联

母安归乎忍看肖子贤孙日涕泪
余忝甥也不辞凄风苦雨夜招魂
愧小子谋食异乡莫补外甥躐履礼
叹贤母归真瑶岛忍看舅氏悼亡诗
懿训昔难忘霜萎灵萱自顾庸愚惭宅相
慈容今顿杳风嘘小草未曾报答慰春晖

(二十七) 挽甥联

甥馆愧相依面命耳提承训诲
灵帋空存望山颓木萎郁悲哀
和风寄高台雪冷椿庭忍听薤歌翻玉管
骖鸾望古道月明苏馆不堪清影谢冰花
学富才优正鼓篋殫勤拭目魏舒深有望
天违人愿奈修文赴召呕心李贺竟无年

(二十八) 挽姑父联

姑浦水生寒空谷深山徒洒泪
父老天促召素车白马更伤心
盛德沐庞鸿每感规予犹子
哀吟悲别鹄哪堪问我诸姑
谊自我姑推方欣齿德兼尊阴茂乔松托萝茑
情与优子等詎料音容顿杳声凄邻笛黯门楣

(二十九) 挽姑母联

姐亲先姑光耀门楣仰慈荫
恩深犹子诗歌萝茑寄哀思
谊属先姑光耀门楣叨慈荫
恩深犹子诗赓萝茑寄哀思

(三十) 挽姨父联

与父连襟雅训常聆何以报也
视我犹子卜音忽降能毋悲乎
少日有何知惟怙恃相依当年敬谒高门早识邢谭通雅谊
亲情原最厚痛音容顿杳今日来凭灵椁不堪萝茑失乔荫

(三十一) 挽姨母联

拜母已无缘惟有诗留黄发韵
待余情至厚孰知人去白云天
恩谊略同甥舅与吾母姐妹成行顿失慈容劳想象
往来无间邢谭惟小子童蒙寡学缅怀懿训寄悲哀

(三十二) 挽太岳父联

姻好附孙枝当午空怀千尺影
仰瞻同祖竹未秋先陨一庭霜

(三十三) 挽太岳母联

甥馆揭来时入待重闱藉闻祖德
慈帏归去后流芳千古共仰女宗

(三十四) 挽岳父联

称望族满眼儿孙怀竹塹
留芬型尽心文墨鼓稻江
翁不少留风木伤心分半子
吾将安仰音容回首隔重泉
德范堪钦惟冀泰山常荫媿
鹤龄方祝孰期冰鉴顿捐尘

(三十五) 挽岳母联

半子荷深恩玉镜台前承色笑
一朝悲怛化璇闺堂上失慈晖
获选昔乘龙自入媿乡蒙厚爱
游仙今驾鹤何堪甥馆杳慈云
甥馆谒慈云爱女情深兼及媿
灵帏瞻泰水游仙梦去倍伤神

(三十六) 挽女婿联

弃尔子并弃尔妻此际殊多不了事
哭吾媿即哭吾女从今痛作未亡人
快媿属高材频年甥馆联情自道乘龙侥幸
英年储壮志蓦地病魔作祟何堪寡鹄凄凉

(三十七) 挽姐夫联

顾我女嫔方欣得所丧厥天莫非命
卓尔宅相将在成名卜其后必克昌

(三十八) 挽妹夫联

频年觞咏相邀合志同方应与茗赋雪诗共成一集
今日琴书无恙人亡物在听到蒿歌薤露永别千秋

(三十九) 挽襟兄弟联

两媿相称谓之娅平时二室追随共说亲情谐秦晋
二姓好合其惟姻此后高门过从空言戚谊到刑谭

(四十) 挽内兄弟联

气谊洽醇醪忍使衰年悲北海
恩情铭积愆不胜儿辈恻西州
从媿乡几度联欢异姓深情同手足
抚灵椁不堪洒泪空齐遗物感琴书
雅谊托丝萝平时甥馆言欢异姓何尝非手足
故人思风雨此后媿乡寄迹高怀谁与共壶觞

(四十一) 挽表兄弟联

卅年往来手足雨惨风凄惊噩耗
一旦阻隔黄泉落花流水咽哀音
至亲无间往来异姓何尝非手足
此事不堪回溯他时谁与共晨昏
至亲无间往来情谊相孚不殊昆季
旧事哪堪回溯文游如昨永隔人天

(四十二) 挽表兄弟妻联

操谱离鸾雨惨风凄惊噩耗
悲伤化鹤落花流水咽哀音

(四十三) 挽表姐妹联

谊属表亲昔闻柳絮低吟早已才华推道韞
仪娴内则今听薤歌哀响空留诫语说班昭

(四十四) 挽亲家父联

瑞霭椿庭子谷孙枝方未艾
情缘葭未风号鹤泪却伤神

(四十五) 挽亲家母联

弱女感姑恩温清恐亏儿妇道
大家垂母范典型留作古人看

(四十六) 挽结拜兄弟联

谊托苔岑金兰契合
悲深蒿里玉树长埋
谊托兰交如手如足
悲深薤露可泣可歌
道同术志同方契洽芝兰异姓何尝非手足
哭无知思无益奠陈梨枣诔词原不算文章

(四十七) 挽结拜兄弟之父联

与令嗣为异姓弟昆攻玉断金深联情谊
惟先生是当今山斗光风霁月共仰襟怀

(四十八) 挽结拜兄弟之母联

荫托萱闱具钦懿范
谊通兰谱痛失母仪
谱谊属通家喜侍莱堂进鸠杖
仙班随王母哀传蓬岛返鸾輶

(四十九) 挽义父联

情好笃两家鬻子恩勤叨并渥
劬劳原一致丧亲哭踊痛应同
蒙爱戴提挈相依渥荷深恩同保赤子
抚铜棺座前致奠感怀遗训遽断垂青

(五十) 挽义母联

兰砌昔相依渥荷深恩同保赤
萱花今倏萎感怀遗训断垂青

(五十一) 挽业师联

大道为公徒存手泽
因才而教顿失心传
不才渥荷滋培高谊一天云化雨春风偏厚我
此病竟成绵惓旧游三尺雪耳提面命更何人
求经师易求人师难后进赖裁成岂仅文章惊海内
孰振我聋孰启我聩趋庭承接受愿分诗礼惠诸生

(五十二) 挽师母联

门下昔相依风坐雨霏感阿母同声颂德

座前今致奠白炊盆鼓愿老师破例达观

(五十三) 挽同学联

绛帐同亲三载下帷真刻苦

玉楼赴召一朝分袂最凄凉

同学四年慕义怀仁不可尚已

遗孤三尺伤心惨目有如是耶

攻玉喜相资谓他日五陵应见轻肥裘马

修文悲遽赴帐此行千古忍言生死蜉蝣

(五十四) 挽学生联

与人何尤可怜白发双亲养子聪明成不幸

自古有死太息青云一瞬如君摇落更堪悲

往日列师门最怜年少多才常指青云期远到

朔风传噩耗顿触老人旧感重回白首忆前游

(五十五) 挽朋友联

一代已无名士迹

百年又作古人看

学富雕龙文修天上

才雄走马星陨人间

仰遐龄硕德惠及粉榆颂寿考

羨兰芬桂馥泽遗梓里忆春风

【挽诗】

挽诗，是用于哀悼与祭奠的诗句。挽诗以抒情为主，以情动人。

一、挽男丧诗（五律）

大雅今摇落	如君竟不留
星沉处士里	月冷庾公楼
图史堆遗案	山川感旧游
愿言他日事	清白是箕裘
双桂连庭树	依然旧草亭
屋梁余落月	书帙乱流萤
哀感郑公里	光沉处士星
故人驱白马	挥涕问遗经
推敲时已尽	骑鹤上西天
工部惊才捷	青莲叹笔妍
交情生与死	故旧直而贤
咳唾声虽杳	精神万古传

二、挽男丧诗（七绝）

子夜诗星坠刺桐	云天暗淡泣秋风
修文赴召何其早	促膝终难话素衷
仗誉三台笔一枝	交从坛坫乐无涯
开春几日忽闻耗	天丧斯文世共悲
宏扬诗教盛莲瀛	莅会联吟秉至诚
噩耗倏传悲化鹤	漫天凄雨卷铭旌
坛坫犹传古朴风	刺桐此日尚追崇
犹怀白纻盟鸥日	为放湘帘挹韵红
岁月匆匆别一年	故人趋拜墓门前
只今魂魄游何处	遗像瞻时益怆然

三、挽男丧诗（七律）

一代风流羨使君	少微讷意竟沉沦
剡溪何处寻高士	燕市而今去酒人
月照疏帘诗思健	花飞满径客过频
骑箕岂践桃源约	风雨迷离未许亲
文星昨夜殒江湄	绿绮声凄失子期
六秩四龄终寿考	一朝千古使人悲
音容已杳看遗物	警欬无闻读挽诗
荐罢生刍双泪落	仙凡从此永分离
正期觴祝老诗翁	忽报寿星沉海疆
碧落心兵归倦客	沧江泪雨绞柔肠
长留清节传千古	忍向凄风醉一场
云暗南天悲此日	哪堪再失鲁灵光
甘弃尘寰大梦醒	临江望断哭诗盟
斯文沦没天同悼	隔世分飞鸟亦惊
猛忆至言从此绝	更堪孤愤痛难平
坛坫风浪犹昏黑	何物泉台慰老兄

回忆前尘感万千
蠢愚黯昧吾居后
掷果盈车成往事
交情一世浑如梦
孜孜敬业瘁廉贞
耿介长持和蔼色
乘时激浊犹谈笑
鬓发微皤腰脚健
创立涛声社誉隆
基津览胜精神满
七四人生终意外
从今宝岛开吟会
悠悠往事尽成烟
一片冰心归素抱
案头卷帙香犹在
长忆联吟秋夜韵
誉满鸡林学继邕
霸才已渺川流咽
艺苑千秋垂道范
望风凭吊凄凉甚

四、挽女丧诗（七绝）

一树琼花留俚影
此情可奈成追忆
人钦母范女中魁
福寿全归荣四代
龙泉听竹萃诗人
凄绝吟魂扶不起
哪堪卒读断肠笺
是血是诗还是泪
莫问瑶华旧镜台
最难修到神仙侣
深情李赵眷如仙
今日艺坛传韵事
慈萱香杳慈天泪
赴召瑶池仪永在

五、挽女丧诗（七律）

九一高龄福寿臻
堂前双哲均圭璧
教子相夫留典范
嗟从晓丈归真后
玉度兰仪播里闾
残灯掩映催刀尺
螺黛长藏春色暮
黄门此日肠应断

同师共学在华年
颖悟聪明君占先
献刍稽首痛今天
叩罢英灵益怆然
又弱洄澜一老兵
阳刚辄作不平鸣
际会安贫自守成
修文何以悖常情

以诗会友仰高风
苏澳扫途气色空
三千客吊恻心中
遍察词场少一翁

默默无言思惘然
终身微尚守青毡
壁上画图色自妍
低眉重读落花笺
忽传凶讯失元龙
大雅从兹笔力封
骚坛一代仰儒宗
无复温言泪湿胸

满庭明月照双清
愁绝哀弦第一声
麟凤滋培尽俊才
桂兰齐郁誉三台
往事如烟感慨频
木樨风里赋归真
对影神伤剧可怜
仰空浑欲问苍天
几回凝睇费疑猜
何是天公竟妒才
大海骊珠共探研
高斋曾亦拥千联
宝婺光沉动地哀
鸾舆应驾佛班排

瑶池赴宴值三春
膝下多孙具凤麟
和邻睦族秉慈仁
十七年违老孺人
当年钟郝果何如
寒夜殷勤问起居
珮环空忆月明初
憔悴无人挽鹿车

名门淑德重闺帏
礼佛自承仙掌露
平时玉度同霜洁
乞苑早膺三凤首
虔叩灵帏发悼思
故园草木凄悲日
尘榻空悬人不见
母仪足式芬彤管
素车丹旛出江头
忆昔比邻依孟母
千秋冰操标彤管
海内一时推令德
婺星暗夜陨长空
四德雍容班氏女
疏灯夜映珠帘外
淑范而今谁得仰
噩耗惊闻二月天
相夫教子芳徽在
八卦山巅安净骨
绣帏香冷魂何去
六、挽政界丧诗
使君政绩憩甘棠
鹤泪不堪秋夜听
泉台缥缈青磷暗
独愧生平期许意
磊落胸襟矍铄身
文章支契从诗苑
古道同敦情自笃
只今凄绝人天隔
七、挽军界丧诗
十载郊原卧鼓鼙
旌旗暗淡吴钩冷
充国犁开千亩缘
他年若得思雄略
江城昨夜殒星明
寰海烽烟资勇略
金瓯已著生前绩
寄语三军齐努力
八、挽工界丧诗
噩耗惊闻一惘然
誉扬斯界齐翘首
处世不忘忠孝事
而今远隔阴阳路
耄龄声誉更蒸蒸

静里修真鹤发稀
流芬久著女箴书
往日诗心与月辉
金萱香溢满庭除
堪叹两老后先辞
寮里烟云黯淡时
遗容高挂泽长垂
和惠端温谥允宜
淑范云亡泪泗流
至今罢社为王修
一代芳仪并柏舟
谁知鹤驭竟难留
一束生刍拜殡宫
百年伉俪鲍家骢
清馨朝参绣阁中
寒鸟不断咽悲风
痛嗟德曜未延年
睦族亲邻懿范传
小西村里泣哀鹃
归作瑶池阆苑仙

话到骑鲸泪满裳
羊碑犹在客心伤
玉树葱笼浩气长
至今摇落鬓毛苍
不堪回首忆前尘
政绩声华振富春
寒斋屡过谊逾亲
一读遗篇一怆神

一朝星陨渭城西
刁斗凄凉宛马嘶
析连家接五云齐
姓氏还将麟阁题
声震军门枥马惊
漫天风雨哭孤旌
青史还垂身后名
安邦定国享升平

生刍凭吊献灵前
功在良工孰比肩
持家尤课子孙贤
徒叹长无再会缘
道德文章两达腾

管领风骚主瀛社 昌隆工贾惠亲朋
德言功立谁人及 安信怀之众口称
十五年来承化育 追思血泪涌频仍
九、挽学界丧诗
心肝底事竟拚呕 遽尔修文赴玉楼
自昔声名推北海 至今桃李满东瓯
谢家树畔芝兰秀 陶令庭前松菊幽
晨夕相依悲执紼 不堪重忆旧时游
天丧斯文古共悲 人生如梦渺难知
白眉自昔传芳举 黄绢由来羨好词
亲老胡违终养愿 儿孤偏弃及婚时
九原莫起西风里 哭到无声挽以诗

十、烈士丧诗

一痛哭死君 乾坤正气存
回天凭赤手 毕命在凶辰
能继睢阳齿 应归丁令魂
飘零惟有我 肝胆与谁论
相从患难恻余生 气类凋伤暗自惊
一息尚闻关大计 九幽终觉惜微名
已危国事凭谁挽 未死人心有不平
荐辟荀韩吾不分 却将热泪慰泉明

十一、逝世周年纪念诗

音容虽已杳 道范式长留
永怀×夫子 天地念悠悠
青草湖边草色青 三春展墓野棠馨
十年扰扰成何事 千古悠悠尚有灵
齐世谋猷增仰止 感时风雨益飘零
骚魂且莫叹城廓 夕照苍茫奠绿醪
苍茫秋木百忧攒 展读遗篇泪不干
弧影早惊鸿雁折 急声虚听鹤鸪难
亲恩未及兄同报 世乱惟留弟独看
一事黄泉堪告慰 天涯侄辈尚平安

十二、百岁冥诞纪念诗

萱龄跻九秩 称觞未邀请
丁兹百岁期 哀歌树欲静
懿欤刘吴门 贤母孝思永
持家成忠勋 教子励敦品
承先启后昆 徽范垂规准
彤管待扬芬 婺辉耀无泯
文章事业两堂堂 诗笔春温天下香
不忍低回过故宅 万千哀感意茫茫
葬我高山哭此翁 百年未见九州同
山花寂寂长为侣 翠巘斜阳杜鹃红

十三、挽姻亲丧诗

哭先大人

一夜思亲泪

恐伤慈母意

哭伯兄

在昔皇天倾

兄不即身殉

摩挲双匕首

千钧重一发

荏苒岁月间

未堪仇人胸

尸床目不瞑

尚有我亲在

哭弟

复抱西河痛

可怜双白发

哭夫

公自垂千古

君臣原大节

折槛生前事

存亡虽各异

挽伯叔

忆昔陪游履

中宵犹未寝

画艇烟峦出

衣冠藏岳麓

挽外祖

岁星昨夜落江城

乔木已成延世泽

清心不入重泉梦

门外素车来百辆

挽岳父

望岳云深转盼空

敢嗟葭冷缘霜劲

秋浦声凄黄叶里

前驱执绋无由至

挽岳母

淑德由来播里闾

恭叨凤卜期昌世

蓬岛逍遥人返驾

他年彤管标仪范

悼亡

爱难再得意全灰

处处相思随梦转

泪如泉涌人何在

天明也复收

暗向枕边流

覆卵无完理

感奋良有以

一夕再三起

恐复忧天只

隐痛入骨髓

抱疾忽焉死

不继非人子

李寿汝莫喜

遥知泪不干

谁与劝加餐

吾犹恋一生

儿女亦人情

遗碑死后名

贞白本相成

时看独杖藜

豪饮判如泥

蓝舆花径迷

魂魄绕湖西

画阁凄凉野鸟鸣

奇花还发振家声

厚德应垂千古名

登堂含泪诉哀情

曾偕斑锦舞轻风

独念冰清向日融

寒江泪溅碧溪中

一束生刍附远鸿

愁闻移挂在庭除

无复熊丸佐读书

云山迢递客驱车

欧孟贤声定可如

检点裙钗不尽哀

回回痛哭到心摧

恨似山排孰与开

环佩空衢传绝响
挽妻

秋风萧索响空帏
辛苦共尝偏早去
君亲有愧吾还在
最是伤心小儿女
祭弟
哀电伤心似刃锋
音容宛在阴阳隔

月明魂魄恍归来

酒醒更残泪满衣
乱离知否得同归
生死无端事总非
呼娘无日不凄其
创痕深浅总难缝
生死何堪纸一重

