

# 第一章 观念的革命

#### 你是否有全球的观念去引导孩子?

## 1. 世界正走向全球经济一体化

随着新技术革命的到来,整个世界正面临新的挑战,科学技术的飞速发展极大地推动了生产力的提高,全面而深刻地影响着社会生活的方方面面,也影响着人们的思维方式:信息量剧增,先进快捷的传播方式,使地球日益"变斜,这就要求我们把握时代的脉搏,做到思想、知识与时代同步,用全球的观念去看待问题,引导孩子。

第二次世界大战后,世界经济生活中出现了一个引人注目的现象,那就是随着生产力的飞速发展,国际专业化分工渐趋明确,国际贸易明显增加,各国经济的相互依存不断加强,越来越多的经济活动跨越国界,世界经济逐步融为一体。

但是,"地缘现象"在这种形势下不仅没有消失,反而有愈演愈烈之势,由于地缘因素的影响,一些相临的国家形成了经济联系格外密切的集团并最终形成有组织的整体。

丁伯根于 1950 年首次提出了"经济一体化"这一概念,在他所著的(国际经济一体化》一书中进一步对世界经济一体化问题作了比较系统的理论分析。在人们对经济一体化的研究中,这一概念的不同含义在不同角度上得到大量使用。

人们既用它来指一个大公司对小企业的兼并,有时又带有空间上的意义,用它来指一国之内各地区间的经济融合,或是几国间就单一商品所进行的经济合作。地区经济一体化与跨国公司的区别在于地区经济一体化是属于宏观经济一体化,而跨国公司是属于微观经济一体化。

全球经济一体化不是一种静止状态,而是一个动态的过程,是一种手段,而不是目的,正如罗伯逊所指出的:经济一体化本身并不是一个目标,而是服务于某种更高目标的过程,在经济方面的首要目标就是促进所有合作者的繁荣,经济一体化的更远一些的目标是和平。

上个世纪中叶,马克思和恩格斯在《共产党宣言》中就曾指出,"资产阶级,由于开拓了世界市场,使一切国家的生产和消费都成为世界的了。"过去那种地方和民族的自给自足和闭关自守的状态,被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。"

一个多世纪以来,世界的这种发展趋势不是减弱了,而是大大向前发展了。今日世界的现实表明,"闭关锁国"的时代过去了,连战后一度形成的资本主义和社会主义"两个平行的世界市潮的时代也不复存在了。正像邓小平同志精辟指出的那样:"现在的世界是开放的世界。"

世界的开放反映着生产和国际关系的发展,这是社会生产力发展的必然结果和进一步发展的客观要求。而世界的开3放与科学技术的进步。生产的发展是密不可分的,可以说,科学技术的每一次重大变革都使世界的开放进入了一个新阶段。世界开放的序幕是由地理大发现拉开帷幕的。世界的开

放是以人类对外部世界的认识和了解为前提的。历史上,世界存在若干彼此隔绝、互不联系的文明中心,当时人们只能凭直觉认识世界,对越是远离自己居住的地方,认识越模糊。直到 15 世纪末,意大利航海家哥伦布奉西班牙国王之命,横渡大西洋,才到达了今日的美洲,然而他一直以为自己"发现"的地方是东方的"印度"。后来才由意大利人亚美利哥·维斯普奇断定这是一个新大陆。

16 世纪,葡萄牙航海家麦哲伦绕地球航行一周,第一次证实了地球是球形的,18 世纪后半期,以詹姆斯·库克的 3 次航行完成了对澳洲的发现,从此澳洲开始进入世界地图。

上述地理大发现为世界的开放准备了条件,从此地球上的居民获得了名副其实的"全世界"的概念,即地球是圆的,全世界包括"五大洲"和"四大洋"。

世界开放的出现则是第一次科技革命的结果。产业革命前,各个国家和民族之间虽然也存在一定的经济联系,但那只是偶尔发生的互通有无的少量的交换关系,而这种交换通常只是因为各国之间自然条件的差异。产业革命后,国际商品交换的品种和数量扩大了,而且形成了长期稳定的交换关系,世界开始进入了开放的时代。马克思曾指出:"机器发明之后分工才有了巨大进步……。从前结合在一个家庭里的织布工人和纺织工人被机器分开了,由于有了机器,现在纺织工人可以住在英国,而织布工人却住在东印度,而在机器 4 发明前,一个国家的工业主要是用本地原料来加工。……由于机器和蒸汽的应用,分工的规模已使大工业脱离了本国基地,完全依赖于世界市场,国际交换和国际分工"。当时的开放局面同今天相比还处在初级阶段,其主要特征是以商品国际化为主,世界出现了工业国和原材料生产国的分工。

世界的全面开放形成于第二次科技革命后。第二次科学技术革命开始于 19 世纪 70 年代,它以电力的应用为主要标志,电不仅被用作强大的工业动力,而且被运用于照明、通讯。广播等方面,人类进入了"电气时代"。

第二次科技革命所造成的空前强大的生产力,给资本主义的生产关系 和国际经济关系带来了新的内容和新的形式。

首先在国内,规模庞大的工业要求巨额资本,于是加速了资本的集中,自由竞争的资本主义进入垄断阶段,其次资本主义生产社会化的发展,需要寻找国外市场,原料产地和投资场所。帝国主义争夺殖民地和瓜分世界的斗争日益激烈。而帝国主义时期大量的资本输出,使这一时期世界开放的局面形成了以资本国际化为主的新特点。而交通运输业和通讯事业的发展,为世界的进一步开放提供了物质技术条件。第二次科技革命就这样导致了世界市场和世界经济体系的最终形成,世界全面开放的格局已基本奠定了。

第三次科学技术革命开始于本世纪中期,它以原子能、电子计算机。 空间技术、合成材料与激光技术等为主要标志,推动了世界开放的新发展。

原子能的开发和利用揭开了第三次科技革命的序幕,对它的研究开始是出于军事目的,是在战争的推动下开展起来的。战后和平利用原子能的研究迅速发展,随着世界能源日 5 趋紧张,核能的开发利用将大有可为。

电子计算机的运用是人类智力解放道路上的重大里程碑。它不仅大大增强了人类认识和改造世界的能力,而且广泛涉及和影响到人类社会的各个领域。电子计算机向小型化。智能化发展,它们可部分取代人的智力,运用

于生产操纵。经营管理、资料处理,并已进入办公室和家庭,使人类生产。 生活的各个领域都在发生重大变化。

空间技术的发展把人类带入了一个比神话中的"千里眼"、"顺风耳"还要神奇的时代。

战后科学技术的飞跃发展,大大促进了生产力的发展。

与生产力的高速发展相适应,现代生产、流通、分配和消费的面貌大为改观,生产专业化与生产国际化进一步加强了,各国之间的相互依存关系随之加深,世界开放格局取得了新发展。国家之间因经济上的相互需要,彼此联系密切,交往十分频繁。

随着科学技术的进步和生产的发展,没有哪一个国家能够拥有发展本国经济所必需的全部资源、资金和技术,也没有哪一个国家能够生产自己所需要的一切产品,因此必须进行交流和相互合作。近 50 年来新技术革命的发展,又把世界各国的交往推到了一个新阶段。地球上的空间距离"缩短.了",信息的"时间差"也趋于消失。这种局面不仅大大改变了人类的生活条件,而且加快了经济生活的国际化,使世界变得空前开放了。

开放的世界使世界各国原有的"一国经济"正在走向"世界经济",从而形成了"全球相互依赖"的经济格局。面对全球经济一体化的机遇和挑战,中国的父母们,你们是否6已具备全球的观念去教育和引导你们的孩子,使他们健康成长,成为新世纪的弄潮儿?

#### 2. 我们生活在"地球村"

人类的历史于本世纪最后的 10 余年中,起了巨大的变化——象征世界两极化的柏林堵于 1989 年被推倒了,东欧各国的政局发生了剧变。政治上,分别由两大超级大国领导的对垒局面已不复存在。全球各地纷纷崛起的区域性经济组织,如欧洲联盟、北美自由贸易协定、亚太经合组织等,突破了既有的国界限制,代替传统的政治势力,成为主导世界的力量。全球环境的变迁,更加深了人类命运的一体感。全球温室效应不断升高,工业国家排放的大量废气与热带雨林的滥伐,更加重了臭氧层的破坏程度,这些都是世界各国共同面临的问题。即将来临的 21 世纪,我们的命运将更加紧密相连。

"天涯若比邻"已不再只是美好的憧憬,伴随着先进的交通和通信设备的问世,它已经成为我们生活中的现实。

火车、飞机的发明已使我们的地球变得越来越校电话应用于通信,使通信技术迅猛发展。现代通信技术是在近代有线通信技术的基础上发展起来的。19世纪中期,科学技术和近代电信事业的发展,为迅速传递信息提供了极大的方便。

随着第三次技术革命的到来,特别是电脑的出现和发展,现代通信技术日益发达。新的通信技术包括数字程控交换、数字微波通信、光导纤维通信、卫星通信、移动通信等。

随着电子计算机向微型化和多功能化发展,它的体积大大缩小,成本大大降低,性能明显提高。计算机技术日益紧密地与通信技术和传感技术结合起来,逐渐形成了不同规模的各种信息网络,这些信息网络,是信息社会必不可少的社会基础设施。信息网络的形成,是世界高技术发展,特别是电脑和通信发展日益结合的结果。

现代科学技术发展的速度越来越快,新的科技知识和信息量迅猛增加。根据英国学者詹姆斯·马丁的统计,人类知识的倍增周期,在 19 世纪为 50 年,20 世纪前半叶为 10 年左右,到了 70 年代,缩短为 5 年,80 年代未几乎已到了每 3 年翻一番的程度。近年来,全世界每天发表的论文达 13000 一14000 篇,每年登记的新专利达 70 万项,每年出版的图书达 50 多万种。新理论、新材料、新工艺、新方法的不断出现、使知识老化的速度加快。据统计,一个人所掌握的知识半衰期在 18 世纪为 80 一 90 年,19 一 20 世纪为 30 年,本世纪 60 年代为 15 年,进入 80 年代,缩短为 5 年左右。而且由科技发现发明到工业应用的周期也缩短了。18 世纪 20 年代发明的摄影机,112 年之后才成为工业产品;19 世纪 60 年代发明的无线电花了 35 年时间,到 20 世纪初才付诸使用;19 世纪末发明的调光机经过 18 年开始得到应用,而本世纪发明的电视只经过 12 年就被应用了;原子弹从设计到应用只花了 6 年时间;晶体管的发明到工业生产只有 3 年时间;激光器发明到应用只有不到 1 年的时间。

此外,现代科技发展中的交叉综合趋势也日益明显,现 8 代科学技术已成为一个紧密联系的整体。与此同时,生产的日益社会化、国际化,信息量的猛增,都要求建立相应的信息网络为之服务。

信息网络建立的物质基础是现代化的通信和传播技术形成的通信网络与电子计算机的有机结合。现代通信和传播技术,大大提高了信息传播的速度和广度。由广播、电视、卫星通信、电子计算机通信等技术手段形成了微波、光纤通信网络,克服了传统的时间和空间障碍,将世界更进一步地联结为一体。

计算机与通信是信息时代的两大支柱,因为计算机——通信技术的发展所带来的社会网络化、全球网络化是信息时代发展的重要内容。

目前已在发达国家开始普及的综合数据通信网络将向着更高速度、更大容量提供信息服务的宽频带 IsDN 发展,光纤通信将从主干线路向用户终端线路普及。

利用卫星通信和光纤通信的国际信息网络正在继续发展并进一步充实。到 90 年代后半期,利用卫星的移动电话全球网络已经达到实用化。

最能代表美国知识经济发展状况的缩影是硅谷。50 年代的硅谷还仅仅 是美国加利福尼亚州的一个名不见经传的水果产地,70 年代以来,硅谷如 日中天,在美利坚大地光芒万丈,直射全球。到今天,世界上几乎没有哪个 国家不知道硅谷的大名,来自世界各地的参观访问。洽谈生意者络绎不绝。 硅谷几乎成为世界通用的电子工业及高科技的象征和代名词。

硅谷被誉为企业成功的象征、"信息社会"的典型、电子工业的心脏。 硅谷可谓是美国乃至世界上最先进入信息社会的"特区"了。

随着电子互联网络的全球一体化,越来越多的人开始关注网络世界,知识经济下的信息技术正在创造一个全新的世界。在这个世界里,价值观和社会经济相互碰撞影响,创造出某些崭新的东西,从而使人类的文化和人类的价值观有史以来第一次为追求利润最大化的电子媒介所左右。

如此发达的信息网络是建立在不断涌现的高科技工业园区基础之上的。自 80 年代以来,发达国家广泛兴建高科技工业园区,而今全世界已有大大小小 900 多个比较规范的科技工业园区,从业人数达数百万。

在看到电子互联网络对经济发展所起巨大作用的同时,我们也应看到

电子媒体对人类社会的一些影响,电子媒体煽动情绪的功能远强于逻辑信息的传送。

一个人只有通过学习才会阅读,学习阅读又要花费大量时间和精力,而通过电脑、电子互联网则不需要花太大力气。两者之间的差别是巨大的。随着电子词汇的缩小,从书写文字向视觉一口头语言媒介的转移将会改变我们思维和决策的方式,著名的演说家和感动过无数听众的演说词都不会再有了可以看到,一个尚未定名的,处在电讯、电视、电脑和媒体艺术交汇点上的产业正对世界产生越来越大的影响。

随着电讯、网络事业的日益发展,地球变得越来越校人们独坐家中便可同时得知世界各地发生的各种事情,这不能不说是一个令人惊讶和叹服的 伟大的时代。

让我们来看一看迅速发展的因特网对世界的重大影响吧。

自从 1946 年世界第一台由 1.8 万个电子管组成,重 30 吨,占地 150 平方米的电子计算机在美国英尔学院问世后,信息技术便以惊人的速度发展。现在价值 2000 美元的一台电脑比 70 年代中期价值 1000 万美元的一台大型主机的运算能力高出许多倍。25 年前,全世界仅有 5 万台电脑,现在已增到 1.4 亿台。信息传播技术也得到相应发展。1960 年一条横跨大西洋的电缆仅能容纳 138 对电话同时通话,现在一条光纤电缆能同时容纳 150 万对电话同时通话。现在全世界有 6000 万人使用因特网,预计到本世纪末可增加到 5 亿人。随着信息技术的快速发展,世界经济正经历着一场深刻的"革命",这场革命已经并将继续极大地改变世界经济面貌,并塑造出一种"新世界经济",即"网络经济"。

网络经济的特征是:信息产业将在世界范围内大大发展,以此为基础的各种服务行业将成为越来越多的国家的主导产业;它将使世界经济全球化的进程大大加速,使任何单一国家的市场显得过于狭小,国际投资、国际贸易以及跨国生产进一步发展;跨国公司和跨国经营将在世界经济中占主导地位,其内部流通将在越来越大的程度上取代通常的国际投资和国际贸易,企业跨国家和跨行业发展的势头日益强劲,经济活动将按网络加以组织等等。这种趋势必将在更大程度上冲击国家经济主权和经济安全,从而使各国特别是发展中国家面临新的挑战。

在知识经济竞争方面,欧盟各国与美国相比已处于不利的地位。它们正面临严峻的考验,并且仍试图用工业时代适用于一个国家的经济规则来应付变革,而它们自己的信息和交通技术则正在把世界变成一个地球村。

通过电脑网络做生意的人日益增加,这不仅使贸易发生变化,而且对企业本身也有影响。工业界必须转变思想,才能适应这种变化。整个生产过程正在变成一个全球的平行过程,目前的发达国家首先是以技术参加这个过程,电脑甚至能够担任过去由管理人员承担的任务。

产品的革新周期越来越短,因此以一项革新产品赚钱的时间也越来越短。由于世界联网在不断发展,开发人员获得关于市场趋势和新产品的信息也越来越容易。仿制产品会闪电般出现。

因特网已愈来愈成为电脑爱好者的最新追求,因特网的用户在以惊人的速度增长。快速成长的用户群,使因特网成为最丰富的金矿,而且可能是跨世纪的新金矿。未来因特网与新的电脑技术结合,其威力将更为惊人。因特网的介入,使信息业与家电业的竞争提前展开。

现在中国的电脑用户考虑的不仅仅是购买电脑,而且上网也成为最新时尚。愈来愈多的校园网在高校出现。清华作为中国校园网的始创者,已将学生的个人电脑联网,极大地丰富了学校与外界的交流。

而最新出现的网络电脑,因为其价格便宜,不需要软件,也无硬盘,不需要升级,故对传统的个人电脑形成了挑战。

在几年前,还很少有人看好因特网的前景,现在却没有人怀疑它在未来的影响力。它所改变的不仅是电脑功能,更牵涉新的工作方式和企业组织运作。因特网这一个大浪冲上来,如何应付,则要看谁能率先抢占有利位置。

一个最明显的例子就是"电子商务"。由于困特网的全球性特点,人们可以不受时间及空间的约束而更为自由地。

迅速地交流信息,从而同时诱导产业结构的变化。随着高度信息化社会化来临,产业组织将向"开放型、网络型导向"发展,这是必然的趋势,也是竞争节奏加快产生的结果。因此,21世纪的社会体制,将是经济价值与文化价值的共存与融合,以因特网的"电子商务"为社会基础,重新塑成社会系统,并因之出现网络银行和电子货币。它们的出现,反过来又使因特网的应用更加广泛,也使人们更加依赖于网络可以看出,知识经济的到来使全球一体化加快,全球的经济日益融合,国与国之间的交往愈来愈多,各国之间也越来越没有什么秘密可言。

人类历史上第一次出现了任何东西都可以在世界上任何地方生产、销售的现象。由于技术的不断进步,必然导致竞争的加剧。大家都面对一个崭新的现实,所有的入都相互竞争,强大的组织机构在维护自己和它们周围环境与之相称的既得利益。

多极世界正在走向经济一体化。随着第二世界、第三世界的国家参与全球市场竞争,全球性经济规模进一步扩大了,从而急需制定一个指导全球经济规则的体系,以解决各国、各地区之间围绕各种因素出现的问题,尤其是有关科技进步和技术革新的知识产权问题。但是这条线划在哪里一直是人们争论的焦点。对发达国家来说以尽可能高的价格出售知识财产至关重要,而对发展中国家来说,则要以尽可能低的价格购进。目前发展中国家使用的录像、激光唱盘和电脑软件有 90%是盗版,美国公司为此每年损失高达几十亿美兀。

如果一个国家的公司能够毫无代价地使用世界上任何一种新技术,这个国家还能为基础研究开发花钱吗?这样就可以创造高就业机会和高工资。但如果大家都采取这种策略,新的产业就发展不起来。因此,理想的情况是,成立一个全球科学基金,该基金支出基础研究费用,这样就可以使每个国家从中受益,有助于新的高科技快速发展和全球经济一体化进程。

当然,在为这一目标所作的努力中困难重重。

在知识经济时代,全球范围内的生产协作分工使生产、销售、消费已成为世界各地企业的协同工作,再也不能明确指出产品的产地。

全球化已成为时髦的经济口号。随着贸易。投资和金融资本国际流动的增加,国民经济无疑正走向一体化,消费者购买的外国货越来越多,有越来越多的公司跨国经营,储户比以往任何时候都更好地在边远地区投资,而全球化经济的实现也依赖现代化的信息产业和电信业的创立,也可以说是知识经济的到来导致经济全球化趋势的出现。

随着全球经济的发展,地球也日益变"斜,生活在"地球村"中的人

# 们,无时不感受着这新技术带来的巨大冲击。

# 3. 中国父母, 你知道知识经济浪潮吗?

新的世纪不远了,我们的双脚已经站立在新世纪的边缘。一个新经济时代已经来临,这个时代是一个知识经济的时代。只有知识和科技,才能把我们送向更加美好的明天。

20 世纪是人类文明史上科技发展最为辉煌和灿烂的时代。这一时代,科学技术的蓬勃发展和数不胜数的发明创造极大地改变了世界的面貌,使世界发生了深刻而持久的变化,科学在不断加深着人类对自然界、对世界、对社会的认识,增强着人类改造世界的能力。同时,也在深刻地改变着人类自身。

80 年代以来,在信息革命浪潮的推动下,以美国为首的西方发达国家已进入世界经济的第五次增长周期,这次增长周期将持续到 21 世纪三四十年代。这是一个以信息技术和信息产业为核心的经济发展时期,它不仅改变着人类生产和生活的形式和内容,而且产生了一个十分引人注目的转变,世界经济正从以钢铁、汽车和公路为基础的工业时代转向以硅、电脑和网络为基础的信息时代。这一巨大转变对世界经济的影响,可能比从农业时代向工业时代的转变更为重大而深远。

美国已成为世界经济的第五个增长周期的先导和中心,其它西方国家 紧随其后,到下一世纪初,发展中国家无疑也将加入这一以信息为特征的新 的增长周期。

在美国,随着关键技术,特别是电脑、激光、微电子、因特网等信息技术的广泛应用,新的技术经济体系已经成形;信息产业及有关的服务业成为美国经济的主导性产业,基础设施是以因特网或全球信息高速公路为代表的"电脑空间"(COmputerSpace),企业采用电脑综合制造系统进行生产并实现"参与和互联系统"的管理制度。

这一时期发生了以信息产业迅速发展为内容的新的产业革命,即信息革命,这不仅改变了生产的方式,而且改变了生产的内容。过去的制造业把原材料转化为产品,是资源的凝聚,而现在信息业把知识转化为产品,为知识的凝聚和不断发展提供了条件,并不断地创造和使用知识。信息产业具有信息创造(包括科研、工程、设计、教育及培训等)和信息处理(包括电脑程序编制、软件设计、数据处理等)功能。它不是一个独立的完整经济部门,而存在于各产业尤其是各级服务业以及信息活动中。目前美国信息工作者在全部就业人数中所占的比重已超过 60%,信息产业在美国国民经济中已占有举足轻重的地位。

美国正是凭借信息技术等方面的优势,成为世界信息产业发展的中心, 并一直执全球信息和通讯产业发展之牛耳。

这是与美国几十年来致力发展信息及相关产业分不开的。近几年来美国政府和一些大企业提出建立信息高速公路和开发全球卫星移动通讯网络等计划,把信息和通讯技术及其产业提高到新水平。美国在电脑关键部件和软件部件方面占有绝对优势。1990年美国公司控制世界微处理机市场的3/4,到1993年其控制份额上升到90.1%,其中因特尔公司控制着75%的份额。软件方面,美国微软公司独家供应的软件操作系统占世界份额的80%,它

供应的应用系统软件占世界份额的 50%。在建立电子信息网络方面,美国拥有因特网全球联网电脑总数的70%,远远超过德、日等其它发达国家。

在如此壮大的产业基础和高度信息化的社会条件下,美国知识经济获得了突飞猛进的发展。

伴随世纪末钟声的临近,美国"新经济"日趋发展,对世界经济带来了巨大的影响。这一以知识为基础,以信息为先导,以全球为导向,以网络为载体,以周期淡化为特征,以知识经济为核心的新的经济形态,将主宰未来世界经济发展的主流。所以美国管理权威彼得·德鲁克指出:现代经济的主要职能是"知识和信息的生产和分配",而不再是"物质的生产和分配",而知识经济则是我们开启未来大门的钥匙。

也正因此,当东南亚发生金融危机,欧洲经济增长迟缓,日本经济困难重重的时候,美国经济这几年来却一直健康、持续、稳定地发展。1996年以前的3年里,美国高科技产业占国内生产总值的27%,1996年美国信息产业占国内生产总值的33%,1997年上升到40%。目前美国经济增长已持续保持7年,失业率低于5%,通货膨胀率稳定在3%左右,各阶层的收入得到大幅度提高。

彼得·F·鲁克在一本著作中提到"知识生产力已成为生产力、竞争力和经济成就的关键。知识已经成为首要产业。这种产业为经济提供必要的和重要的生产资源"。

在知识社会里,学校的学习和文化越来越控制着工作、生活与求职的途径,所以全体社会成员都需要有文化。但在知识经济时代里,有文化远不止于会阅读、写作与计算,如今,有文化还包括基本的计算机操作技能及对信息化社会的了解。每个社会成员对这个复杂的世界都必须有相当深的了解与广博的知识。新的传播媒介提供了大量这样的知识。在知识社会中,要求我们学会如何学习,因为迅速变化是知识的基本性质。在知识经济社会体系中,知识的迅速更新更是其重要特点之一。因此,学会如何学习远比掌握有限的知识更重要。

21 世纪的曙光已经出现在我们眼前,新时代的脚步已经越来越近,生 活在这个时代的每一个人都会感觉到社会的飞速发展与巨大进步;文明的发 展与经济的繁荣造就了现代化的工业社会,随着全球科技浪潮的一次次汹涌 澎湃,我们的时代日益踏上新的道路,走上新的起点。"知识经济"这个词 变得不再陌生,它屡屡出现于各类报刊、杂志上和经济学家、商界巨人的理 论书籍与畅销书上。"知识经济"将日益成为新时代的基矗那么,什么是知 识经济,知识经济的特点有哪些呢?简单他说,知识经济就是以智力资源的 占用、配置,以知识的生产、分配、使用(消费)为重要因素的经济。根据 专家们的意见,它具有以下几个显著特征: 经济发展可持续化。知识经济 是促进人与自然协调可持续发展的经济、是科学、合理、综合、高效地利用 现有资源,同时开发尚未利用的富有自然资源来取代已近耗竭的稀缺自然资 源。如信息科学技术的软件、生命科学技术的基因工程对资源的耗费之少, 与传统技术不可同日而语。 资产投入无形化。知识经济不像传统工业经济 需要大量资金、设备,而是知识、智力、无形资产的投入起决定性作用。 世界经济一体化,这是知识经济发展的前提。 经济决策知识化。知识经济 的决策和管理必须知识化,科学的宏观调控作用在知识经济中有日渐增强的 趋势,如美国提出的"信息高速公路"等一系列高技术经济导向政策,对美

国经济的持续增长起了巨大作用。 新的价值取向,促进"尊重知识,尊重人才"的实现。未来的人才教育,应以培养高技术产业化的人才群体为主体。 新的市场观念。"网络经济"已经成为市场的新特征;日益发展的跨国公司形成你中有我,我中有你,既相互合作,又彼此竞争的局面。 新的社会组织形式。如江泽民主席指出的:"本世纪在科技产业化方面最重"要的创举是兴办科技工业园区。"我国的社会主义市场经济增长从粗放型向集约型的转变,归根到底要靠高技术产业化来实现。 创新是知识经济的灵魂。

从现在起到 21 世纪中叶是我国实现现代化战略目标的关键时期。在这一阶段,国与国之间的竞争,已不再是比谁船更坚炮更利,而主要表现为科技实力的竞争。教育的成败关系到国运的兴衰。我国政府一贯重视教育和科技。朱熔基总理在新一届政府的施政纲领中郑重指出:科教兴国是本届政府的最大任务。江泽民主席非常重视这个问题,多次阐明了科教兴国的重要性。科教兴国就是要落实"科学技术是第一生产力"的思想,坚持教育为本,把科技和教育摆在经济、社会发展的重要位置,增强国家的科技实力,提高科技向现实生产力转化的能力,提高全民族的科技文化素质,把经济建设转到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上,加速实现国家的繁荣富强。而这一目标的实现,最终取决于国民素质的提高。人才竞争将成为 21 世纪世界各国竞争的焦点。知识经济对我们既是机遇又是挑战,中国的父母们,你们将怎样让你们的孩子去应对知识经济的挑战?这既是孩子的问题,也是父母的问题。

知识经济对我们既是机遇又是挑战,中国的父母们,你准备好了吗?

## 4. 谁也躲不开的信息时代

随着新技术革命的到来,整个世界正在急剧地发生变化。古希腊辩证 法的奠基人赫拉克利特有名句言:一切皆流。如果说这句话在遥远的古代是 一种真知灼见,那么它就更适用于当代。

与过去任何历史时期相比,当代世界在各方面都以空前的高速度和快 节奏迅猛前进,变革的浪潮势不可挡。

科学技术革命充当了这次大变革的先导,本世纪 40 年代以来,在科学、技术和生产领域中发生了巨大的变化,出现了又一次新技术革命的浪潮,它导致从传统工业向信息时代转变。这一次新技术革命与以前的技术革命有着根本的不同。这一新冲击的原动因是知识及其载体——信息,因而可以称为"信息革命"。在这一社会变革中起决定作用的主要不是资本,而是智力和信息。

信息,知识成为生产力。竞争力,成为经济和技术成就的关键因素。 在向信息时代转变的过程中,电脑、通信及其两者相结合形成的信息网络起 了重大作用,电脑和通信成为信息时代的两大支柱。

信息时代是信息和信息技术在社会上获得普遍、有效、合理应用的社会。电脑、通信和信息网络则是信息技术的最主要内容。把握这个信息时代的脉搏,做到思想、知识与时代同步,是时代对我们每个人的迫切要求。谁也躲不开这个信息时代。

新的科学技术革命在 20 世纪中叶,在地球这个蓝色星球上酝酿和发生, 其迅猛发展对社会各方面都引起了广泛而深刻的影响。科学技术在我们的时 代,比以往任何时代都要来得重要。

现代科学是高度分化又高度综合的科学。科学,作为人类实践知识的概括、总结,理论化、系统化,它最早产生于奴隶社会。古代的科学理论是初步和不完善的,近代自然科学伴随着资本主义的产生和发展而迅速发展起来。17世纪后,从对自然现象的分门别类的研究中形成了一系列具有严密理论形态的独立学科,19世纪末叶,尤其是20世纪以来,科学以空前的速度向前发展,其水平之高,体系之庞大,发展速度之快均是前所未有的。有人形象地将这种现象比喻为"知识爆炸"。

现代科学有了许多新特点。首先,学科不断分化使新学科不断出现,各领域都出现了许许多多的分支学科。其次,科学的发展又不仅是单纯的分化,而且有综合、汇流、交叉,学科的交叉、综合形成了许多新的学科,表现了现代科学发展的整体趋势。再次,现代科学的整体性不仅表现在交叉学科的大量出现,而且表现在横断科学的发展上。进入 20 世纪以来,信息论、系统论、控制论等横断科学异军突起。在信息时代,这些学科无论在理论研究还是在应用技术领域都发挥着巨大作用,很大程度上影响着人们的思维方式、研究方法。决策方法和理论体系的建构。最后,在新技术革命时代,出现了许多具有时代特点的新学科。

边缘学科。交叉学科,横断学科,尤其引人注意的是出现了许多具有时代特色的新学科。软科学就是综合运用自然科学。社会科学和哲学的理论与方法解决由于现代科学、技术、生产的发展带来的各种复杂问题,研究经济、科学、技术、管理、教育等社会环节之间的内在联系及其发展规律,从而为它们的发展提供最优化方法和决策的一门高度综合性的科学。其他还有诸如未来学、科学学、创造学、传播学等等。

而纷至沓来的高新技术则给当代经济注入了新的活力。

传统工业时代建构了三单元机器系统(动力机、传动机、工具机),以自然力代替人力,确立了能源的地位。信息时代建立了四单元机器系统,但能源的地位并未降低,而是成为急待解决的问题。当代新能源的开发首推原子能技术,核裂变能的利用已经成熟。太阳能、风能、地热能、海洋能、生物能也有很好的开发前景。

此外,材料技术领域广阔;航天技术在近几十年中也有了长足的发展。 现代管理和决策技术在经济和社会生活中发挥越来越大的作用。

新技术革命为发展社会生产力开辟了新的途径。"科学技术是第一生产力",推动着社会的进步与发展。

新技术革命为丰富人们的精神生产创造了新的有利条件,提高了科学 文化水平。

首先,新技术革命使人们从传统的单一化工作中解放出来,实行弹性工作时间,劳动时间也缩短了,因而有了空闲时间开展一些学习和文化娱乐活动,而各种休闲方式也日益成为人们社会生活中的时尚。

其次,新技术革命有利于扩大受教育的机会和提高科学文化水平。社会对人们的科学文化水平要求越来越多,迫使人们成为具有较高知识水平的人,以适应各种职业的需要。

世界信息化的发展,知识日益成为生产竞争能力和经济发展的关键因素。而人才更成为关键中之关键。

高技术人才的需求随着信息革命的日新月异而日益增大。现有的高技

术人才远不能满足形势发展的需要。

据美国信息技术协会近期统计,现今美国高技术企业中,高技术人才总共不过 19 万,而美国商务部预测摸底,到 2010 年,需有 100 万高技术人才才能满足全美高技术企业的渴求。

为留住来之不易的高技术人才,许多企业使尽了高薪金、超弹性工作时间等招数,同时,还在其他方面大动脑筋、挖空心思,提供五花八门的特殊待遇来留住人才。

高技术人才的不足已成为遏制美国经济发展的一大障碍,于是"超早抢购稚嫩幼苗"的战略应运而生。它已成为当今美国高技术企业界的共识。"及早发现与购买尚在褪褓"即"刚刚出芽的幼苗"(具有高新知识方面学习天赋的高中生)已成为美国高技术企业争夺人才的最新动向。

"全力选拔计算机人才是技术产业发展的必然",这是美国微软公司专门从事人才选拔工作的负责人特比尔·普利奇说的,微软同其他公司的竞争最终是人才的竞争。物色人才就如同 NBA 职业篮球队物色球星那样紧迫和重要。

毋庸置疑,在知识经济的大潮中,能否及早发现抢购到,"人才幼苗"是现今高技术企业生存和发展的关键。企业成败如何,人才争夺至关重要。

在美国,每年用于知识及传播的开支占其 GDP 的 20%,其中教育开支占 GDP 的 10%,培训和在职教育占 5%,科研和开发开支占 3%一 5%。如此巨大的投资,为知识经济的长足发展,提供了坚实的基矗在知识经济的时代,信息高速公路将在任何时间、任何地点,给我们提供一切途径,使我们得到看上去似乎无穷无尽的知识。这是让人欢欣鼓舞的前景。因为将这项技术投入实践,用来改善教育,将会给社会各个领域带来利益。也有人担心技术会使正规教育非人性化。但任何人只要看到过孩子们围着计算机共同工作,或者看到过在远隔大洋的教室里孩子们交换信息的情景,他就会了解到技术力量能使教育环境变得富于人性,会使学习变得既必要、实用,同时充满乐趣。企业正由于信息技术所提供的灵活机遇而获得新生,课堂教育也不得不随之发生变革。

而把学校教育与业余教育结合起来,把专才培养与通才培养结合起来,把尖端科研人才的培养与一般技术劳动者的培养结合起来已成为教育发展的一个必然趋势。与农业时代、传统工业时代相比,信息时代对教育提出了更高层次的要求。

首先,教育应全面提高全社会成员的文化素质,培养大批的各级各类人才。其次,要培养具有"T'型知识结构的精英人才,即既有精深的专业知识又有广博的相关知识的人才。

第三,教育导向上不是造就"高分低能"的死记硬背的"书橱"式人物,而是培养创造性人才。随着生产力的发展,科学技术知识的传播形式多种多样且越来越现代化。信息网络能为人们提供大量材料,许多东西无需死记硬背,大量的简单劳动、重复作业将由机器人承担,而人则主要从事创造性劳动。第四,信息时代知识更新加快,要求教育为全社会提供终身服务(终生教育)。也就是说,教育应该扩展到一个人的一生,应该把社会的发展和人的潜力的实现作为它的目的。在信息时代再也不能一劳永逸地获取知识了,而需要通过终身学习去建立一个不断更新、充实的知识体系。教育将冲破传统学校那种呆板的体制,向周围世界更广泛地打开大门,"终身教育"

的思路和选拔终将改变世界的教育面貌。

与信息时代的教育相适应,新的教育手段和设施也必然以各种各样的形式出现,并对教育产生深远的影响。如在教育过程中,使用幻灯、电。录音、广播、电视、录像、语言实验室、程序教学机、电子计算机等对学生传授知识。

在信息时代,人们的生活观念、生活方式也发生了新的变化,具有新的特点。

新旧更替,星移斗转,大千世界,瞬息万变。新的文明重新描绘了时间的图像,时间在急骤缩短,高速度、高节奏已成为现代化的标志,时间计量单位由年到月,由月到日,由时到分,由分到秒,在现代科技中又缩短为毫秒、毫微秒、微微秒。

由于信息革命来势迅猛,人类知识高速膨胀,知识废旧率很高,每个人都必须充分运用自己的有限时间,学习和掌握劳动和生活所需要的知识,并不断实现知识更新,才能跟上时代的发展。据说,日本的专家、技术人员到不发达国家去工作,都注意随时掌握本国的文化科技、经济信息,不然的话,即使在外国停留一段不大长的时间,回国后都会感到很不适应。

而现代化的交通运输工具,为人类提供了极大的方便。

高速公路、高速列车。喷气式飞机,形成了与中世纪的马车、轿子完全不同的景观。在高科技的今天,"天涯"确已成为"比邻",而一日已何止"千里"。

"时间就是金钱,效率就是生命",以高速度、高节奏、高效率为特征的现代思想,无情地冲击着经营观念陈旧,缺乏竞争力、开拓力的社会劳动组织。

在信息时代,人们已能在越来越多的领域中征服并驾驭自然力,越来越多的谜被解开,甚至写入了儿童读物,人们不再为他的金钱而是为他的知识和能力而骄做。人们开始从对"生存型自我"的超越中认识生活的更为崇高的意义。人们渴望担负更多的责任和更重大的工作,以便充分发挥才智。

在生产力和科学技术高度发展的信息时代,人们的生活志趣和闲暇生活也发生了改变。

资本主义工业早期阶段,工人的日劳动时间曾经长达 16 小时,而以高科技为基础的信息时代,劳动生产率的提高,不仅使劳动时间逐步缩短,每周劳动日减少,而且还设置或延长假期,从而为人们提供了较多的闲暇时间,工业、企业,机关实行"弹性工作制",更为人们从事业余爱好活动创造了良好的条件。在信息时代,人们的科学文化知识水平普遍提高,不再满足于"干活——吃饭——睡觉"的三部曲,有了更高层次的需求和兴趣爱好,追求更加丰富多采的业余文化生活。闲暇生活日趋丰富多采。

人们生活的物质条件日益得到改善,文化素养提高,人生追求、价值观、思想境界发生变化,消费观念和消费生活也具有新的特点。如由生存型消费到科学享受型物质消费,现代人不仅比过去有钱,而且舍得花钱,会花钱,花得合理,花得科学。家用电器及交通工具如摩托车,汽车纷纷涌入现代家庭,而且购买电脑、信息网络终端设备的人也越来越多,机器人也将逐步走人家庭。

随着人们物质水平的提高,精神性消费和文化消费也受到越来越多的重视。现代人除购买和借阅大量书籍外,还订阅一些报纸杂志,或阅读公共

使用的报纸杂志;夜生活和旅游在现代人生活中所占地位日趋重要。

现代消费的手段和方式也不同于以往,如信用卡的使用,以允许透支鼓励人们消费;电脑服务更方便了人们购物;还有如赊购(分期付款)等购物方式。

现代科学、新技术革命的发展,信息时代的到来,向人们展示了美好的前景。

展望未来,人类作为蓝色星球的宠儿,将把自己的摇篮变成舞台,得心应手地上演一幕幕辉煌的戏剧。人们将大量安置机器人在各种工作岗位上,而自己则去发展兴趣,从事创造性工作,尽情享受生活。

在不久的将来,人类能够及时准确地预报地震和火山爆发,甚至对诸如此类威胁人类生存的自然现象实施有效的控制;利用高科技手段战胜癌症、爱滋病,使自身的生命过程处于高科技的保护之下,从而成为自己命运的真正主人。

在不久的将来,人们可以到太空站,到月球上去旅游,去遥看地球:在空间站进行各种科研和生产活动……但美好的明天并不是天上掉下来的馅饼,它要靠人类自身的努力去争取和创造。

来吧,这是谁也躲不开的信息社会,让我们齐心协力,共同迎接这信息时代的挑战,发挥我们的优势,振兴我们的祖国,谱写出从未有过的辉煌 乐章!

## 5.中国父母,你知道新世纪的生活时尚吗?

崇尚休闲是新世纪的生活时尚。

什么是休闲?休闲是否就是娱乐?

休闲时间并不像人们经常认为的那样,混同于业余时间。随着城市的扩展,人们的居住地点与工作地点距离的扩大,上下班的交通时间也随之延长;而家庭或社会的义务,还有为满足生活需要(睡觉、吃饭等等)的必要时间……这些形形色色的义务插入就业时间,"干扰"着休闲的自由支配时间。

M·卡布朗将休闲定义为——任何活动,只要是自由选择,并为个人在进行这一活动的过程中谋得自由这样一种感受。他把个人的一种心理态度作为定义的标准,即休闲与否取决于人在进行活动时的精神状态。

初看起来,休闲只与个人有关,因为这是个人的自由选择。但休闲也是一个社会问题,因为社会相对地影响着个人的选择。而且,由于休闲取得的规模,它已成为一种社会现象。

休闲表现为个人或集体的积极实践,由于这些实践的扩展及其所需的 基础设施,使休闲成为重要的社会现象。

以法国旅游业为例:每年外出度假的法国人越来越多,外出率已超过60%。而中国自从实行双休日以来,逢年过节,或周未或趁短的假期外出旅游的人数也大幅增长,体育娱乐行业更以令人惊讶的速度发展。

可以说,休闲已成为人们的基本需求之一。

现代休闲有三个主要特点:一是物质特点,用来进行娱乐的相应的自由支配时间;二是社会特点,娱乐在全体民众中的普及;三是制度特点,一些娱乐由行政单位负担。

空闲时间的增加是休闲活动在全社会范围内发展的前提,休闲活动"腾飞"的前提便是拥有一个相对的空闲时问。如果每天增加一小时的自由支配时间,但休闲时间并不一定会随之增加一小时,因为它可能会被满足生理需要或种种义务所耗费,不足以保证我们考虑的娱乐休闲的发展。应先拥有整整一天,然后是一个周末,最后是几个星期假日的可能性,来刺激娱乐的真正飞跃。

现在,每周五天的工作日已经确认,由此使人们每周有了两天可用来 安排休闲的时间。

随着学习期、培养期的延长和退休年龄的下降,人们一生中就业工作时间的缩短更为明显。

五六十年代的未来学者认为,生产力的发展归功于生产率的上升,一个以机器代替人类劳动的产业革命后社会必然到来,这种演变的必然结果是空闲时间的增加和娱乐文明的出现。在生产率进步方面,他们的预测基本正确,1936 年至 1978 年间,生产率提高了 4 倍。

换而言之,生产同样的产量,在 1978 年需要的时间是 1936 年的 1/4 但人们的工作时间却只有少量缩短,也就是说,生产率的进步几乎都被用来提高产量而不是增加人们的空闲时间。

但是,与未来学家的预测相反,机器没有取代人类的劳动。劳动的性质改变了,生产活动被监控活动和三产活动的膨胀所取代。

人们同样设想,为了保持经济增长率,产业体系正继续创造出新的需要,它所产生的劳动多于财富。商业部门不断扩大,一些过去由个人自己承担的职责现在成了有偿服务的对象;形形色色的专家进入了私人生活领域,且要价很高。

休闲领域即这方面一个很好的例子。无论是以提供设施的形式或"全包"的度假形式,越来越多的休闲活动被纳入了商业界。

而阻碍劳动时间明显缩短的第二个因素与国际背景有关。

对外贸易的全面发展,经济相互依存度的增大,国际分工迫使国民经济相比之下具有更强的竞争性。这种对于外贸的依附性在决定生产条件的组织方面给国家很少的自主。为了具有竞争性,某种产品的生产成本就不能越过竞争经济的成本。劳动时间的明显缩短不可避免地会提高生产成本,使产品在出口中缺少竞争力。因此,在目前的制度下,很难设想在一个国家中能单方面缩短劳动时间。只有技术先进、生产率高的国家(如美国),劳动时间才可能缩短。

国际压力、世界范围内的竞争都是劳动时间没有随着生产率的提高大幅度缩短的不可忽视的因素。

但事实上,劳动工时缩短有利于个人产量的增长,劳动时间更紧凑、 更好的劳动条件、更丰富的休闲活动能对劳动产生有益的影响,生产率也会 提高。

如果说空闲时间是发展现代休闲的一个必要的前提条件,那么娱乐的普及对全体民众更是基本的条件。尽管空闲时间多了,但如果休闲没有进入各个阶层、它就不会造成如此有力的冲击。在现代社会中,休闲已不再是贵族或资产阶级的特权,虽说人们可以将一小部分人特有的"精华"娱乐与大部分人进行的"大众"娱乐对立起来,但休闲已经以这样或那样的形式波及整个社会。空闲时间不再是空洞时间,而是生气勃勃的时间,人们将从中获

取最大的利益。周未相当于彻底改变"环境"和精神状态,是另一种生活。

人们普遍参加娱乐已使空闲时间发生了变革,它们表现方式各不相同,如旅游事业、文化娱乐活动、体育等等。据调查,私人汽车在 60%的情况下被用作休闲目的。逃避和离开周围环境的可能性被看作一种休闲的可贵资源,因此,休闲活动经常与交通和旅行联系在一起。如我们经常可以看到市民在每个周未大批外出,而假期间风景名胜地经常人满为患。一个相应的空闲时间刚出现,许多协会便成立起来了,带动了全民的旅游热。

另一种很快普及的大众休闲形式是电视。电视在人们的休闲活动中占据重要位置。我国城乡的电视普及率相当高。

它的购价已为大多数家庭所能接受。每天播出节目的多样性被认为是面向所有人。聚集成千上万的人参加同一种休闲,不仅说明了电视的魅力,也说明了休闲时间在社会生活中的基本地位。有人夸张他说电视是人们娱乐中的帝国主义。但电视的确是人们普遍进入休闲生活的象征。

现代休闲的一个特点在于它得到制度的承认,国家制度不仅通过限制就业时间,而且通过成立促进和帮助有利于休闲的创意机构刺激休闲的开展。

休闲时间的增加使像 G·强利特这样的社会学家认为,娱乐将使人真正 从劳动中解放出来。一方面,由于休息时间增加,劳动的辛苦程度会减轻; 另一方面,娱乐应该作为对使人遭受劳动的痛苦的一种补偿而起作用。

休闲活动使人能重新找口自我,并表达在就业时被压抑的潜在本性。 劳动时禁止干的事,休闲时应允许他干,一切在劳动和工作中找不到的东西, 娱乐都要能给他带来。

如我们看到,许多劳动者在休闲时间里搞室内装修。这反映了人想干一项实在的,有想象力和个性化的劳动的愿望。人们逐渐希望以多样的休闲活动来刺激这些有创造性的、在就业劳动中受压迫的个性充分发展。

另一方面,劳动形式的演变,并没有使劳动更有吸引力。在工业部门,一些劳动使人筋疲力荆第三产业也直接受到信息革命的冲击,办公室自动化是其直接产物。在此,人类的参与越来越有限,至此本来尚有一些个人自主权的雇工一变而为设计好的程序的简单执行者。

工作对休闲的影响不是机械的,某种类型的工作并不自动产生一种可以事先确定的休闲行为。能影响休闲行为的主要因素有:文化水平、年龄、居住地。像在其它许多领域一样,教养、早期教育对个人休闲方式的选择影响甚大。今天,随着休闲活动地位在学校的提高,这些将变得更真实。

是在学校,孩子开始爱好体育;是通过启蒙和教学活动,孩子才能熟悉各种艺术门类,从发现自然中得到快乐,努力使他的生理和智力器官全面发展。同样是在学校,孩子能够学习管理他的空闲时间,学习以一个强制的时间表和一个以任意选择活动为主的、较自由的时间表来安排自己的生活。

在希腊语中,休闲一词也表示教育,这不是偶然的。人们在年轻时接受的教育某种程度上决定了他将来选择休闲的方式。较年长后,尽管有很多机会开始体育活动。演奏乐器,人们也很少进行尝试,不敢再当初学者,因为习惯战胜了他,年纪成了很好的借口。人们经常听到年轻人的娱乐。

因为有些娱乐更符合年轻人的特性,如尚未进入职业生活的年轻人, 比他们的前辈拥有的休闲时间多得多;而且他们的娱乐没有被家庭生活的义 务琐碎所吞噬。 居住地对休闲行为影响重大,它表现在娱乐的需求随着城市化的扩大而不断提高。城市是娱乐发展的一个极地,大城市提供了休闲活动的广泛选择。这些娱乐是以文化、电影、戏剧、展览、博物馆等为主,或是以商业为主。在大城市里,铺天盖地的广告,对号召消费最有影响。另一方面,大城市减少了身体休闲甚至公关休闲的可能性。身体娱乐,包括简单的散步,在大城市里也成了难事。放松和娱乐场所分布不均,体育设备与需要相比数量微不足道。由于缺乏容易进入的大面积绿色空间,户外娱乐几乎不存在。公关娱乐也很难在大城市展开。

而娱乐的质量取决于城市的环境。人们希望住房周围有可供大家休闲的绿色空间,如公园,游乐园等,可进行一项主要的休闲——散步。

休闲的意义因地而异,因人而异。休闲具有明显的社会心理学功能,如它们的放松功能、消遣功能和发展功能。

恢复一天工作后积累的紧张和劳累是休闲的第一个功能。因劳动岗位的固定而使人缺乏身体运动,劳动者之间几乎没有交流,严厉的等级区分,由周围环境污染和噪声引起的危害,这些都是引发紧张的原因。

工作并不是生理和精神疲劳的唯一起源,上下班交通的不便,路途遥远也导致人的辛劳,所以,放松对人就显得尤为必要了。

消遣补充放松,给予放松一种更积极的内容,因为劳动和都市生活方式不仅带来了生理和精神的疲劳,烦恼、忧郁更是如影随形地伴随着现代生活。被媒介广泛报道的"生活脖,特别触及年轻的几代人。"地铁、工作、睡觉"的生活公式表达了这种生活的单调。因此,人们渴望通过消遣,发生与日常的麻醉节奏的真正决裂。"消遣"的语言学意义就是:使散心,就是投入一项游戏活动,以找到暂时忘记烦恼的方法。

休闲和消遣意味着寻找乐趣、惬意,感到舒服,给自己的个性提供发展的机会,寻找协调。

在消遣中,人们还找到游戏的价值。游戏也是休闲的一个方面,形形色色的游戏是发泄的主要工具,通过游戏,可以解除紧张,解放在劳动和大多数社会生活中被强加于个人的所有规章所压抑的冲动。亚里士多德讨论希腊悲剧时曾说,悲剧通过引起人们怜悯和恐惧的感情使人的情操得到陶冶。观众参与演员的演出,进入向他们展示的悲剧中,由此引起种种在想象中发泄和在舞台表演中解决冲突的现象。现代戏剧和电影具有相同的功能,演出既能提醒日常的环境,又能躲进想象之中,还能幻想人对其生活形势的把握。电影作为现实的翻版,给予使现实屈服于人的意志的幻觉,演出则给予一种嘲弄每天压迫我们的现实的感觉。

这就是游戏对人的情感的净化作用。

游戏不仅是观看他人演出,也是积极参加。如一项体育活动,也是一种精神和生理解放的可能。游戏的本质是一个无动机的行为,除了其本身无其他目的,是无目的的能量消耗。

从这个意义上说,游戏是一种解放,而劳动则必须有用。

娱乐活动,休闲取消不惜一切代价必须达到一个确切结果的约束。在 娱乐时,人们只服从自己毫无拘束地选择的原则,以达到自己预定的结果, 没有任何强制或外界的义务来干扰个人的选择。

消遣还对社会关系有利。大多数游戏以集体为特点,以一组、一队或 熟悉的圈子为范围,以交换为前提。休闲的精华就产生于这种交换、交流。 "真正的快乐总是分享的快乐"。游戏甚至还能加深社会感情,激励团体的 人际关系。

参加体育活动的年轻人,学习社会生活的规则会比通常快得多。在此学习遵守和服从一个共同目标,接受集体规则和同心协力的必要性。同时,可以看到,经常从事一项集体体育运动的成年人,同时有好的社交。

游戏能够缩小社会差异,方便社会交往,很多游戏使不属于同一社会 阶层的人能够互相交流。游戏经常是走出一个狭隘的社会圈子,进入其它社 会天地。其他行为。其他信仰的机会。

休闲除了放松与消遣两种功能之外,还具有发展功能,它能给每个人内心深处的多种个性提供发展机会,以避免线性生活方式所引起的生理或智力的衰退。业余爱好者,即是在某些非职业活动中找到使自己个性得到发展机会的人。

创造性娱乐,如绘画、音乐、形体表演等,经常会在个性发展中带来最大的满足。在娱乐中感觉到需要继续获得教育的人很多,因为随着科技的迅速发展,知识的老化越来越快。

继续教育使知识深化制度化。不久的将来它可能极其重要,教育阶段变得更频繁、更长、更多样化,如果劳动者自己感到需要继续教育,并选择时间,它将进入休闲范围。

休闲的前景将会怎样?哪些将是明天或后天的娱乐?

人们欢迎一年中各种小休假或延长周未。因为二者能中断日常工作和 拥塞的交通强加于人的节奏,能逃离城市,拥有进行各种娱乐活动的相应的 时间。随着灵活工作时间制的发展,最终趋于由企业或部门解决劳动时间和 休闲时间的分配。

劳动时间的自由治理,将对未来的娱乐产生重要的影埃未来将有哪些娱乐?其发展趋势如何?日常的娱乐变化很小,因为日常的空闲时间增加很少,家庭活动仍是日常娱乐的主要支柱。个人用于娱乐设备开支的猛增势头不减,彩色电视机进一步普及,VCD的家庭拥有量剧增。信息的迅速发展将刺激电视机的新作用。录像机之类的录音、复制机械或高保真成套设备继续发展。它们将日益控制家庭休闲时间。

短期旅游形式也会大幅上升,户外娱乐的要求也会越来越多,自然环境中娱乐区的使用大大提高。同时户外的体育娱乐将发生同样的变化,徒步远足或其他形式的出游比今天有更大的发展,所有与大气、环境质量相连的娱乐形式将占据越来越多的未来休闲时间。

会休息的人才会工作,中国父母,请紧跟这新世纪的生活时尚!

# 第二章 意识的革命

你是否有新时代的意识来教育孩子?

1. 竞争意识是孩子在未来社会的立足之本

现代社会,谁都回避不了竞争这个现实。从小孩上幼儿园开始,便开始了大大小小无数的考核和考试。尤其是长大成人后的高考,人们形容为"千军万马过独木桥",因此,及早地树立竞争意识是孩子在未来社会的立足之本。而竞争的根源是社会上客观存在的差别,如城乡差别,脑体差别;本科与专科,重点与一般学校的差别;热门专业与冷门专业不同等。

人们之所以考大学,并不是为了永远在学校当学生,而是为了毕业后的物质待遇的提高。

在竞争中,要努力提高自身素质,跟上时代的潮流,而不要被无情淘汰出局。1983 年 10 月,邓小平同志为景山学校题词:"教育要面向现代化,面向世界,面向未来。""三个面向"科学地揭示了教育在新的历史时期所面临的历史性变革。

科教兴国战略的实施,是我国在新世纪即将到来之时,面对现代科技的迅速发展对教育提出的更高要求。科教兴国战略要求有效开发人力资源,提高全民教育水平和人口素质,培养大量专门人才。我们要利用各种有利条件去充实、发展自己,以保持自己在竞争中处于不败之地。

要在激烈的竞争中,树立正确的人才观和质量观,坚持"三个面向", 实施素质教育,全面发展学生的教育,也重视个性发展。

儿童时期自我意识水平低,只能意识到身体的外貌或行为的外部表现, 而不能意识到自己个性的心理特点和行为的社会意义。但人的自我实现,是 与自我意识有很大关系的。

自我意识的力量诸如自知之明、勇气、自信、自尊、责任心、自我约束和自我控制等在自我实现中有强大的动力功能,这些都是竞争中所必备的条件。自我意识水平高的人,很少会觉得自己山穷水尽,而总认为自己有较大潜力,有发挥的余地,这种意识和愿望便能促使他不断地寻找机会,确定目标,提高对周围世界的敏感力。

竞争不只体现在求学中,求职中的竞争更是日趋激烈。

人们总以为才能超群、智商高的人都能得到最好的工作。但事实上是,条件再好、学历再高,也仅是成功的一小部分条件。即便是每门功课都拿 90 分以上,学术社团的佼佼者,在求得一份好工作前,仍有许多关卡要突破。未来社会的竞争意识要包括自我推销在内。正如产品行销专家一直在找更好的方式来销售产品,你也可尝试用自我推销的方法把自己变成市场的宠儿。

在自我推销中,要注意展示自己的优点和长处,强调自己的与众不同之处,并且力求在同行中做得出色和完美。

培养竞争意识,在竞争中知难而上,关键是要使自己在实力上超过竞争对手。不要低估自己的竞争对手,或许对手还不在少数。有些对手条件不是跟你相当,就是比你还好,要时刻兢兢业业,抱着更上一层楼的态度,才能使自己发挥最大的潜能。自信和盲目自满绝对是两回事,要做到胸有成竹,冷静而理智地行动。

有强烈的竞争意识才能更好地立足于社会,这不一定是指刚起步或事业未成的人,事实上,很多成功企业还在因为市场竞争的日趋白热化而奋争不停。例如,微软公司的创办人盖茨,虽然已经加入了美国亿万精英俱乐部,但数不清的金钱并没有使他忘记努力开发新产品。而因为要加入激烈的市场竞争,盖茨更是下定决心要成为"顶尖的个人电脑建筑师"。

他虽拥有了财富和权势,但还是原本那个不擅社交的书呆子,成天吃

比萨饼,喝可乐,一天仍旧上机15个小时。

而许多与盖茨一同起家的百万富翁,很多穿着 T 恤,留着胡须,穿着破烂牛仔裤。在微软公司的办公室,一天 24 小时,一星期 7 天都会见到有工程师在终端机前绞尽脑汁。

可见竞争不光是推动社会的发展的原动力,也同样是推动个人不断向 自己目标推进的动力。

人的一生是自我塑造的一生,有的人形象高大完美,有的人渺小鄙薄,同样是学识丰富,有的人成为学界泰斗,文坛巨匠;有的人却只能做些"雕虫小技",甚至碌碌无为。

人是生活在社会中的,社会为我们提供生长的空间,为我们提供表演的舞台,也为我们提供了成就事业所需要的机会和条件。培养竞争意识,首先就必须认清自己所处的时代,认清时代给自己提供的条件以及自己所肩负的任务,抓住时代提供给自己发展才能的良机。时代需要人才,时代也造就人才。

竞争要求我们目光敏锐,能及时抓住机遇而成就事业。

生活中我们常常能看到一个突如其来的机会,使有的人大展才华,从 而名垂青史;也有的意外变故,影响了一个人的整个生涯等等。因此,当机 遇来临时,不要犹豫不决,要立即行动。

机遇如白驹过隙,稍纵即逝,要想取得成功,就必须有承担风险的勇气,并有正确分析、估计形势的能力。

竞争意识是一种健康的、开放的心理。在全球经济一体,化的今天,在世界日益变小,成为"地球村"的今天,人们的眼界更加开阔,而竞争也 渗透到社会的各行各业。

现代社会,竞争越来越激烈,在很多情况下,这种竞争最终归结为意志力的较量。一般说来,经受的考验越多,承受的困难和压力越大,意志就会磨炼得越坚强。

事实上,真正一帆风顺的情况是极少的,一旦考验或困难摆在我们面前,我们就要设法去迎接挑战。这个时候,意志力的强弱就成为成功者与非成功者的分水岭。

当我们为未来的个人事业进行策划的时候,很重要的一件事就是培养 坚强的意志。这是未来事业成功所依赖的重要资源。

培养锻炼意志,最好的老师就是各种艰难困苦。经常参加体育锻炼是种好的方法,同增强体力的方法类似,增强意志力的秘诀也是稍微超负荷的压力锤炼。意志力增强最快的时候,也就是当你感到难以支持,到了意志力的极限之时。

如果这时你咬牙不肯松劲,挺过来了,意志力就会有飞速的提高,下一次再遇到相同或稍大一点的困难,就会驾轻就熟了,因为你已从以前的体验中对自己有了更强的信心,并能把握住自己。因此,你也就有了更大的勇气去克服困难,你的意志力也就表现得更强,而竞争力也随之加强。

在强手如林的社会中,光荣、梦想和财富,将属于那些既有强大的实力,又具有坚强意志的人们,而超强的竞争意识正是我们在这个社会的立足之本。

#### 2. 创新意识保证孩子在竞争中立于不败之地

江泽民同志在考察北京大学时指出:"创新是不断进步的灵魂。""如果不能创新,不去创新,一个民族就难以发展起来,难以屹立于世界民族之林。创新,最根本的一条就是要靠教育,靠人才。"要在未来知识经济的竞争中立于不败之地,提高孩子的智力水平,就必须变"应试教育"为"素质教育"。人类的进步和发展,时代的前进在呼唤创造性人才,教育的重要任务就是要培养创造性人才。

人的本质在于创造,在一定意义上说,人类的历史实际上是一部创造 史。正是人类永不停息的创造活动推动着历史不断进步。没有第一件生产工 具的创造,人类就不能同猿相揖别;没有治铁技术的创新,人类就不能进入 农业文明时代,没有第一台蒸汽机的发明,人类就不能进入工业文明时代。 从本世纪四五十年代开始的新科技革命浪潮,以新能源、新材料、空间技术、 信息技术和生物遗传工程等方面的一系列崭新的创造发明为基本标志,其实 质是一场知识革命,正是这些大大小小的发明使人类社会迅速地奔向信息社 会。

纵观人类历史,我们可以发现:人类创造力发展的高度决定着历史阶级发展的高度。人类社会之所以呈加速度发展,当然是基于人类创造的文明成果的继承和积累,但更主要的是由于人类的创新能力的极大增长。当今的世界正迅速走向知识经济,创造性的活动正在逐渐取代重复性的非创造活动。创造性的知识活动成为人们活动的主要形式和社会发展的强大杠杆。可以说,当今世界的时代精神就是创新精神。科技的发展,知识的创新,越来越决定着一个国家,一个民族的发展前途。在竞争激烈的信息社会里,不创新就落后,就死亡。因此,创新意识的培养能保证孩子在竞争中立于不败之地。

奈斯比特曾在《大趋势》一书中说过:"处于伟大的知识经济时代,我们最需要的是创造力和创新精神。"创新问题,换成心理学和创造思维学的术语,就是创造性思维问题。在如今这个多变的商品社会中,激烈竞争的市场条件下,人们当然并非冥顽不化,不想创新,只是苦于未能掌握获得创新的技术和方法。那么,创新的真谛在哪里?是什么?这个问题即使让世界上最伟大的学者来回答,也回答不出,为什么呢?这就像佛家讲道,"道"是什么?这种"道",往往是一代宗师毕生实践的宝贵心得,不会轻易示人,也难以言传明白。

因而现有的论著,多是讲原则,讲技巧,很少讲"道",更不讲"道"的精髓——心理体会和"道"的真谛——悟性。佛家宗师总是这样给其弟子传授"道"的真谛——"佛祖在心中,全凭悟性深"。讲道,其实就是悟道。创新之道,也是这样,关键在一个"悟"字。要求你独具匠心地"悟",别出心裁的"悟",独树一帜地"悟",推陈出新地"悟"。

"悟"出超越自己,超越他人的东西,"悟"出自己没有、他人也没有的东西。

创新要善于借鉴。他山之石可以攻玉。如兰州牛肉面,能登上大雅之堂,发展成为实力强大的饮食集团,即是借鉴麦当劳成功的经验和模式,再针对自己的实际情况,善加利用,借梯上楼。虽然梯子是别人的和用过的,但却能帮助自己爬上一座新的楼顶,谁又说这不是"创新"呢?新和旧是相对而言的,无旧何以言新,因此,创新的最好方法是"借旧创新",用他人

的;日发挥出你的新。

推陈出新,无疑也是创新的途径和方法之一。世界上的事就这么怪,山不转水转,水不转人转,转过去又转过来,转过来又转过去了。如服装界里"10年一循环"的流行趋势就是如此。前些年曾经流行又过时的服装,过一个时期又重新流行起来。当然每一次的轮回和重新流行总会有一点小小的变化,总会表现出时代的气息,而不是完全的复古。这样的推陈出新,"推"得合情合理,"出"得自自然然,且令人有耳目一新的新鲜感。奇怪的是,很多创新并不深奥,却为什么有人想不到,而有人却因之大放光彩呢?应该说,我们首先应有发明创造的目标,然后按照目标的要求探索达到目的的途径。在这种创造中,"发现"可作为创新的起点,许多发现不仅仅提出问题,更重要的是提供了解决问题的途径。罗杰·冯·欧克总裁在其《通向创造的道路》一书中总结"发现"有以下五个特点:"发现是多样化的;发现是无穷尽的;发现的起点很平凡;发现的时机不确定;许多发现稍纵即逝。"他还指出,发现的过程并不神秘,只需时刻准备迎接发现,以发现的心态对待一切事物,以创造的心理对待一切发现,主动寻觅、捕捉发现,分析发现,理解发现,利用发现。

生活中,有利于发明创造的现象是常有的,发现或知道这些现象的人也是很多的,但能从发现中悟道,发明创造新事物的人却很少。差别就在于发明创造者是生活中的有心人,他们不轻易放过在别人看来是微不足道的现象,并及时敏锐地把它同发明联系起来,进行创造性的思考。结果,在人们司空见惯的事物上,他们想到了别人没有想到的东西。

他们发现的是很普通的现象,从中创造出来的却是史无前例的新事物。 创新要突破旧思维,破除旧思想,赋予事物新的意义、功能和价值, 寻找新的突破口。

不要让旧事物的形象如锁链一样束缚孩子的创造力,应该鼓励他大胆想象,主动改变旧事物的形象,思考这种改变了的形象有什么新的作用。经过这种思维训练,说不定在什么时候,一个个有用的创造性设想就会油然而生。新形象是构成美好未来的蓝图,创新便是追求和塑造事物的新形象!

创新还需要联想。我们生活的世界是由形形色色的事物构成的,事物之间存在着各种各样的差异,正是因为这些差异,人们便难以把它们联想到一起,如牛奶和汽水没有关系,但请看,牛奶汽水既可口又富有营养……在原来没有联系的事物之间建立起联系,并使之演变成新事物的过程便是发明创造的过程。提高自己的联想能力吧,总有一天你会有所创造发明的。

在创新能力的培养上,充实或完善已有事物也是其中一种。首先,我们要发现事物的不足或缺陷,由于任何事物都不可能完美无缺,加之人们对同一事物又不断提出新的要求和希望,所以在经过一番又一番的思索后,可以在该事物的原有基础上加以改变和创新附加。如在铅笔上加上握笔器,香烟上附加过滤嘴,自行车上附加快速绑物器,步枪上附加瞄准仪等。这些发明创造虽小,却能因此而增加效益。所以,当思考问题时,可以把面临的问题加重一倍、减轻一半,使它静止、重组、合并、翻过来、倒过去,等等。总之,创新的秘密在于专心于新的组合,也可用逆向思维的方法去做反面突破。开拓自己的思维,创造就会一点而通。

一般来说,孩子们的思维很少受到限制,这也是发明创造的一个资源, 但当他们长大了的时候,会逐渐形成一些错误的观念,从而降低他们的创造 力。那些观念包括"出错是坏事","别做蠢事"。"那不是我的领域","实际一点"和"遵循常规"。这些观点对生活中的很多方面都是有指导意义的。但在激发新创造时,却约束了想象力的发挥。常言道:"失败乃成功之母"。创造,随时都会面临失败,失败在创造的任何阶段都可能出现,而如何对待失败,如何认识失败,如何减少失败,如何转败为胜很关键,要剖析失败的原因,力争纠正错误,重整旗鼓,继续攻关;或将错就错,转变思路,转移创造目标,为失败得出的产物寻找市场,使其直接成为有用的创造。这样,失败就不再是创造的休止符,而成为继续创造的转折点。罗杰·冯·欧克博士在其《通向创造的道路》一书中指出:"失败和成功是同时开始的,人们不能只关心成功、赞美成功,应该更多的关注失败、研究失败。"

大多数人对失败持冷漠与回避的态度,尤其对前人的失败或他人的失败更觉得与己无关。但是如果把前人的、他人的每一个失败汇集起来,作为后人进行创造的路标,那就会看到更多创造的希望,能得到更多成功的机会。 失败所能给予人们的启迪比成功更多。

创新的方法很多:反其道而行之即是其一,所谓反常而行,就是打破常规,倒行逆施;就是逆向思考,独辟溪径。

有道是"条条道路通罗马",认准目标,旱路不通走水路,大路不通走小路,反常而行的结果,往往产生全新的创意,全新的结果。

利用创新思维,可出奇制胜,与众不同,但要注意合乎实际,合乎常理,并要有远见卓识,善于发现和捕捉机会,并准确分析、把握和判断各种机会的价值;同时精心运作,认真实施,并做好科学、系统的策划,把握好分寸尺度。人们大多都有一种求新的欲望,如果你把握了这一点并尽力为此做点什么,那么创新便会伴随你终身。

有些儿童创造能力显露很早。例如数学家高斯 3 岁就会做算术题;莫扎特 5 岁开始作曲,曹植 7 岁能做诗;美国控制论创始人维纳 14 岁进入哈佛大学,18 岁取得博士学位;司马光从小聪明过人,他砸水缸救人的故事广为流传。美国心理学家佩特罗斯总结出衡量早期创造能力的准则有以下六点。

用不同方法和不同观点解决所探求问题的能力。

把常规方法转用在新情况的能力。

确定完成任务顺序和循序完成它们的能力。

想象力、思路的新颖性和发明才能。

每个人的创造力都是不同的,都具有个人的特点,它不但表现为个人所具有的不同的创造力,也表现为同一种创造能力的发展水平有高低,以及创造能力表现早晚的差异方面。为了激发儿童的求知欲,以及形成创新者所具备的个性如自信、独立性、目标的始终如一以及好奇心、好学好问等等,家长可有意识地为儿童创造教育环境,使儿童的创造想象有所发展,注重对他们创造性思维的训练。如:让儿童生活在心理上松弛的环境中,为他们获得发挥创造力提供理想的先决条件;让儿童少受经验思维习惯和下意识动作的影响,让他们把周围环境当做新的东西来体验和发现;培养他们的团结合作精神,注意吸收他人的长处以及汲取集体的智慧;培养儿童身心专注地做事,在他们忙忙碌碌摆弄自己心爱的玩具时,不要去打扰和分散他们的注意

力;培养他们发散性思维的能力,让他们自编故事、图画、作文等等,小学生在解复杂的应用题时,一种算法解不通,需要立即转换思路,另找其他关系,考虑新的算法等等;帮助儿童认识自己,找出自己的优势,并因势利导,对其特殊兴趣加以熏陶,不要压抑幻想,并对之嘲笑讽刺和挖昔;也不要槁一言堂的家长作风,使儿童不敢发表自己的看法和异议。要鼓励儿童大胆尝试,不怕失败。

没有任何东西比人类的发明创造更具有挑战性和思想性。从人们的衣、食、注行到工作、学习、娱乐等一切方面和领域,无不充斥着各种各样、五彩纷呈的创造。其实,人类的伟大成就就是建立在迎接各种挑战的思想基础之上的。发明创造之所以引人入胜,是它常常使我们看到,历史上某个时候的某人头脑中的思想,是怎样改变了人类文明的进程。

创造发明的影响力是极其巨大的,即使是一项简单的创造发明影响也可能是巨大的。简单的轧花机的发明,改变了美国南方各州的经济;伽利略对摆锤的观察,使他很快就试制出了准确的钟……我们正处于以知识为基础的经济时代,知识经济最显著的特点就是,知识不断创新,高新技术产业化。要使知识能够不断创新,高新技术能够迅速产业化,关键在于有一批富有创新思维、有强大的发明创造力的优秀人才。为此,必须从小就培养孩子的创新意识,培养具有创造欲和创造能力的劳动者,激发他们的创造力,从而使创造力成为推动我国知识经济的发动机。

中国的父母们,创新意识和创造力——这部知识经济增长的发动机, 将由你们来启动!

## 3. 让孩子牢记保护环境即是保护人类自身

过去 200 年,对环境的需求显著增加,已超出免费供应的限度。人们逐渐认识到,他们只有两种选择,要么约束自己的需求,要么为保持环境的相对清洁而付出代价。

环境污染的问题已日益受到关注,今天的日本把国民生产总值的约 1%用在防止污染的措施上,这个比率可能比其他任何发达国家都高,这个国家在创造保持环境清洁的技术方面也居于前列,这种技术能够很容易地成为日本的一个重要出口项目。由于日本人口高度密集和过去几十年中经济的惊人发展,所以他们所经历过的污染问题特别严重。发展既快又无环境管理费用的负担,使他们得以在短期内成为富国。他们过去执行这种政策虽不一定错,但现在就必须为调整被忽视的环境付出代价。可是现在他们已有了所必需的金钱和技术,而且通过事后的认识,人们也可以懂得事情原应该怎么办才好,所以日本可能成为许多较不发达国家的模范:它过去的成功和错误都有助于向后来者提出一条更满意的途径。例如:日本人所犯的严重错误之一,是忽视来自重金属废物的潜在毒素,水银中毒造成了水误和新泻县海湾的重大悲剧,致使 100 多人死亡,并给鸟、鱼、猫带来了灾害。

一般人认为,我们目前所面临的环境问题,乃是技术和技术人员造成的,因此,有人企图通过停止经济的增长和技术的进步来改善环境状况。但这种想法其实是错误的。

技术的进步,虽然使人类制造出造成空气污染现象的汽车,但这只是因为技术人员在设计汽车时,未考虑到公害的问题。当然,造成公害问题的

技术会比不形成公害问题的技术更加简单。而现有的技术也可以制造出公害发生率很低的汽车。但是,必须花费数年的岁月和大量的投资金额,才可制造出完全不会形成公害的汽车。虽然技术并不一定能够解决所有的公害问题,但是大部分的公害问题确实可以通过技术途径,予以解决或减轻,并协助创造更理想的社会和文化的环境。

有时,在找到解决问题的对策之前,必须全面终止产业活动,或者暂时停止产业活动或计划。在现阶段,公害已变成一个十分严重的问题,西方的环境学家们在 70 年代后期短暂的几年歇息后,再度重整旗鼓,这一次力量比从前任何时候都强,而且有更多的民众的支持。这种情况是很有理由的,有关致人死命的水污染、空气污染、土地污染的报告越来越多,同时也使更多的民众由一般的担忧升高到全然的恐惧。

一般说来,大多数政治家都认为,大部分国家与世界的问题(例如核子威胁与经济压力,都能在 2000 年有所改进),但是环境问题却无法改善。他们觉得,到本世纪末,这个问题会变得更糟。有 39%的人认为生态和环境问题是美国当前的首要难题之一,而认为 2000 年仍有这个问题的人则增加到 55%。

人们所关注的环境灾害有以下几个方面。

大范围的水污染;城市与大气层上层渐增的空气污染;海洋生物链的 生态失衡;有毒工业废料的任意倾倒。

环境的破坏是全球性的。在过去,大自然的激变经常造成大灾祸,即便在今天,像火山爆发、地震、海啸一类的事件仍然会造成重大伤亡,但是当前我们环境最大的问题却是来自人类的文明。除草剂、杀虫剂与其它有毒物质,在不久前还受到大家欢呼致敬,认为是现代的奇迹,可以使农民种出足够满足全世界的谷物,但是,现在这些化学剂杀手已被视为祸害的根源。

工业化与机械化的运输当然在某一层面上提高了我们的生活水准,但 是也增加了空气、土壤与水污染的程度。

科技进步对环境造成最严重的危害之一,就是损及全世界的生态链。 生态学是一门相当新的科学,是有关有机物与其生存环境之间关系的生物学 旁支,它主要的观念是,每一生物都有一特定的适宜生存的地方,在此环境 中该生物能得到最自在的发展成长。所有生物都依赖别的生物,依赖身边的 环境而生存,如果自然界秩序因为外在力量的干预而改变,就可能引发灾祸。

例如,在六亿五千万年前,以及四亿五千万年前,全世界的海洋曾发生海藻类大量死亡的情况。海藻类是低等植物,含有叶绿素,却没有脉管系统,是海洋生物的食物链中非常重要的一环。由于海藻类的灭绝,许多硬壳海生物与其它海洋生物都随之消失了。一位研究者曾说,虽然我们不能确切知道这种海藻大量死亡的原因,但很可能和当时出现环境变化有关。

海藻花了一亿年左右的时间,才重新回到它们先前在全世界海洋的优势地位。

我们现在面对的情况是,不均衡与分裂状态的发展可能像大量海藻死 亡一样造成大灾害,所不同的是,如今该为此负责的是人类,而不是某种自 然界的外在力量。轻率地使用工业化学制品,也许已经对生态系统造成了极 大的危害。

就生态链方面来说,我们的环境中似乎有两大易受污染的基本要素——我们饮用的水和呼吸的空气。

水的威胁。1983 年,美国密歇根州湖泊附近的塞与瑙湾有成千上万的 鲤鱼受到戴奥辛的污染:密歇根的保健局发出警告,要消费者减少鱼的食用 量,不幸的是,那时正值犹太人的节日,而鲤鱼又是节日晚餐中必用的一道 主菜,于是有些犹太人就对此事表示密切关注。

在这个例子中,或许他们不必过分担忧,但是当水源污染的情形越来越严重时,人们有理由给与更多关注。例如,杀虫剂的使用与地下水与饮用水污染有关;而棉农们使用的一种毒剂"坦米克"出现在许多地方的泉水里。1980年长岛在一个泉水中测出此物质已超过环保局制订的标准时,便立法禁止使用了。

而河川污染的严重程度也到了令人警戒的地步。如宾夕法尼亚州罗布可诺山脉山顶的居民发现,有毒的化学与工业废料被不合法的埋在邻近地区,宾州环境资源局从地下水中采集的水质标本中,发现有毒化学物质——包括致癌的物质在内——数量比政府的规定高出 1000 倍,这些物质中包括有甲苯、石碳酸、乙苯、水银、铁、铅等。

而在民意测验中,许多人认为即使为着经济复苏的目的,也不该牺牲 干净的水质。最大的危机是,若继续污染水源而不尽快加以清除的话,很可 能会爆发全球性大灾难。

美国环境官员布朗曾说:"世界各地的人污染水质的速度远比保护水质的速度快,到最后,洁净水的缺乏将导致国际冲突。"他还指出,在发展中国家,有1/5都市居民与70%的乡下居民饮用受污染的水,此外每天有25000人因为与水污染有关的疾病致死。

但是,比因水引起的国际冲突更可怕的威胁也许还在于大自然的环境 承受度。当污染太过分时,我们或许就越过了不可回归点,到那时我们只有 面对一场自然界的大变动,就像数亿年前发生的海藻大量绝种的情况一样。 因此,水的供应情况是我们在未来生存的主要关键之一。为了明天,也为了 我们后代的生存,让我们共同关注水源的保护!

空气的威胁。由于生态系统环环相扣,因此很难判别出不同形式的污染的后果。如,空气污染就经常直接影响到水污染。尽管这些污染可能有其各自的成因。

对空气污染的关注还在于汽车排放的废气造成的公害上,还有就是酸雨问题。

酸雨是指由二氟化硫与氧化亚氟所造成的空气污染,这些毒素大部分来自工业地区的工厂、发电厂与交通工具,毒气在空中飘游数十里或数百里,并在大气层中不断经过化学变化,然后以酸雨、酸雪或尘土的形式回到地面上。酸雨对农作物、森林与淡水生物都造成严重危害,因此,科学家呼吁对这种灾害做专门研究,以中止这种祸害。

酸雨对人类也是一大威胁,除了酸性沉浮物,天空还降下铝、铜、铅、锌等微粒,这些东西都是工厂烟囱冒出的黑烟。当污染已经威胁到家庭,社会与整个城市时,愈来愈多的民众开始加人生态保护运动,要求还给地球清洁的空气、水和土壤。

环境保护运动将会是长期性的,它需要人类的不断努力。如果由于科学或技术,使地球有所影响的话,那招致影响的最大原因可能是:由于人类轻率地进行一些无法挽回的冷酷、悲惨的行动造成的。如由于大规模的核战争,或是促使新冰河时代提早来临,而无法抗拒地球冷却化。但相反地,促

使地球的气候变暖,又往往引起冰山急速融解,而此种可能性也极大。

此外,由于科学家利用自然变异而产生的滤过性病毒散置在地球上, 极有可能引起可怕的流行性疾病,或是偶然从火星或金星上,传播来危险的 滤过性病源、病毒体等,也可能造成地球上不可抗拒的灾害。

中国制定的资源与环境保护的目标与任务为:中国的可持续发展,建立在资源的可持续利用和良好的生态环境上,国家保护整个生命支持系统、生态系统的完整性和生物的多样性,解决水土流失和荒漠化等重大生态环境问题;保护自然资源、保护资源的可持续供给能力,避免侵害脆弱的生态系统,发展森林和改善城乡生态环境,预防和控制环境破坏和污染,积极治理和恢复已遭破坏而污染的环境。同时积极参与保护全球环境生态方面的国际合作活动。到 2000 年,使环境污染基本上得到控制,重点城市的环境质量有所提高,自然生态恶化趋势有所下降,逐步使资源、环境与经济、社会的发展相互协调。而这一目标的实现,需要每个人的加入和努力。

## 4. 让孩子热爱大自然至关重要

人类是自然的产儿,并且始终是自然的一部分。大自然与我们的存在息息相关。春夏秋冬、风花雪月,大自然的节奏也是我们生命的节奏。我国远古时代的《击壤歌》中说"日出而作,日入而息",就反映了人们根据大自然的节律安排生活的经验。所谓"仁者乐山,智者乐水",大自然的博大丰富,为我们的个性提供了广阔的空间和充分的施展天地。但是伴随着现代化的进程和城市化程度的提高,人们正在远离孕育了自己的自然母亲。这已经使我们自己受到损害。忧郁、焦虑、苦闷,种种现代文明病症,某种程度上正是对我们远离大自然的报复。一旦我们回到大自然的怀抱,种种忧虑、烦恼就会涣然冰释。对于这些现代文明病症,大自然无疑是一位良医。

大自然对孩子的成长至关重要。孩子的天性更适于在自然的环境中生长、发育。据一些研究者的调查,一个在大自然的怀抱中成长起来的孩子会比很少接触自然的孩子具有更丰富的个性,感觉更敏锐,也更具有创造力。难怪古今中外的大艺术家,大多具有在大自然怀抱中自由成长的童年经验。而另一些研究者断言,这一经验甚至对科学家和其他从事抽象思维的专家同样有不可低估的作用。相反的,如果一个人在童年时期很少接触自然,长期生活在一个单调的环境中,他的个性就会受到压抑,甚至变得郁郁寡欢、焦虑不安,在与人的交往中也会发生困难。一些患有自闭症的孩子提供了这方面富有说服力的案例,而一旦这些孩子被移入一个自由的环境中,能够接触到阳光、草地和一切自然的事物,他们的病症就会减轻,有的甚至完全自愈了。当然这还要依赖人际关系的改善,特别是父母的细心关爱。

大自然是博大的,包容万物,又千变万化。对于人类,大自然可以说 是一个永恒的谜。

即使在科学高度发达的今天,大自然仍然充满着人类无法解释的奥秘。德国大诗人歌德在谈到大自然时曾不无感慨他说:"我们虽然生活在自然的怀抱中,却一点也不了解自然。自然一直不停地和我们说话,但却一点也不告诉我们它的秘密。""自然永远都以一种新姿态出现"。大自然似乎永远跟我们玩着捉迷藏的游戏,它既招呼我们前去,却又在我们面前隐身。自然的魅力也正在此。它不断地激发人们的想象力和创造力,它不单给了我们慰藉,

而且帮助我们成长。

大自然是美的不朽的源泉。

人们去旅游、度假,休养就是要享受大自然赐予的美。

大自然的美无所不在,包括有形象美、色彩美、线条美、动态美、听觉美、嗅觉美……。

大自然的美给画家以创作的源泉,给诗人以灵感,给科学家提供考察研究的课题。大自然的美令人留连忘返,还可以起到为人们消除疲劳、调剂精神、陶冶性情、激发热情等心理上的积极作用。

"江山如此多娇,引无数英雄竞折腰",形象他说明了自然美对人的精神感应作用。还有如辛弃疾的"我看青山多妩媚,料青山看我应如是"。李白的足迹更是踏遍大江南北,写了不少赞美祖国大好河山的诗篇。

"仁者爱山,智者乐水"。"会当临绝顶,一览众山斜,观山使人博大;"江作青萝带,山如碧玉簪",观水使人灵秀。我国地大物博,幅员辽阔,奇山异水,遍布大江南北。

让你的孩子去到大自然的怀抱中尽情享受自然母亲的佳酿美果,让他 在自然的怀抱中自由成长吧。在自然怀抱中的经验一定能使他终生受益!

大自然是神奇的,让我们热爱大自然,走进大自然的怀抱,去感受她 无穷的魅力!

5. 你知道潜意识的作用吗?生活中我们经常会注意到一些具有特别才能的人,即使,在忙乱当中,仍能优雅而从容地完成异常复杂的工作,令人惊叹不已,就象芭蕾舞者令人眼花缭乱的美丽舞姿。这是经年累月修炼而来的能力。

在这种看似不可思议的非凡能力中,隐含心灵的另一个层面——潜意识。事实上,人们都曾不自觉地透过潜意识来处理复杂的问题。但智慧极高的人与一般人的区别在于,他们能在意识与潜意识之间,发展出较高的契合关系。而且与一般人偶然短暂的感应不同,他们将潜意识的运用当作一种修炼来加以提升,他们的实践证明了一个真理:"世界上最大的尚未挖掘的领域,是位于我们两耳之间的空间"。

这些所谓"非凡"的能力,实际上跟生命中许多"平凡"的事物密切关连,以致我们几乎未注意它们。我们自己也常常十分巧妙地处理生活中细微复杂的工作,却几乎不经意识的思考。

请你尝试做一个实验,触摸你的头顶。你会怎样做呢?多数人都差不多回答:"我只想把我的手放在头上,它就在那里了。"但是在神经生理学家看来,把你的手举上头顶,恰恰是一件异常复杂的工作。大脑传递讯号到手臂,讯号再传回大脑,这个过程牵涉到无数神经细胞的刺激与反应。这项复杂的活动从开始到结束之间所需要的微妙的协调,我们并未在意识上察觉。同样的,假如你必须思考步行的每一个细节,你的麻烦就大了。走路、谈话、吃东西、穿鞋子、骑单车,这些行为都是在几乎没有意识的情形下完成的,然后事实上这些都是极端复杂的工作。这些工作之所以能正确地完成,便是靠潜意识的作用。

潜意识对于我们的学习是十分重要的,出生伊始,婴儿就开始学习每一件事情。任何新的工作,起先都需要意识非常专注与努力。在我们学习的过程中,整个活动从有意识的注意,逐渐转变为由潜意识来掌管。譬如,在你初学开车的时候,需要相当大的注意力,甚至要和坐在你身旁的人谈话都

困难,然而,练习几个月后,你几乎不需要在意识上专注,就可做同样的动作。不久以后,你甚至可在车流量很大的情形下,一面驾驶,一面跟坐在旁边的人交谈。显然这时你对于必须监测和回应的上百个变数,几乎不必在意识上加以注意了。学钢琴,学绘画,学舞蹈,学打球,学太极拳都是如此。把熟练的部分交给潜意识来掌管,而让意识专注于其它部分或新的事物上。

在日常生活中我们要不断对潜意识加以训练和培养,而熟悉各类技能。 而一旦学会了,就会变成好像天生就会的。

所谓"熟能生巧",就是如此。所以,当我们运用潜意识的时候,甚至不会注意到它的存在。但是,要熟练掌握诸般技能,做到精益求精,不断发展我们一般意识与潜意识之间的契合,则需要我们不断地学习和强化。

,潜意识没有自己的意志,也没有特定的目标和方向,当我们意识的心思十分活跃的时候,潜意识便被矛盾思绪的汹涌浪潮淹没。如果心灵处于平静的状态,如我们专注于某些特别重要的事情时,潜意识便浮现而不易分心。

学习专注于心中真正想要的结果是一种技能,这在开始的时候是不容易的,需要时间与耐心去培养。对多数人来说,一想到某项心中重要的目标,就会马上想到实现这项目标的种种困难或障碍。虽然不断思考达成目标的各种可能策略是很有帮助的,但这也可能是缺乏训练的结果。一个讯号——对于"过程"的过分专注,会不断地掩盖目标的焦点。

因此,我们必须努力学习如何将自己真正想要的,与达成它的过程加以区别。

我们必须学习更加准确地把焦点对准想要的结果。不断对准焦点之所以如此重要,是因为潜意识对明确的焦点有较佳的回应能力,如果我们不能明白分辨阶段性目标与终极目标,潜意识就无法区分轻重缓急和对准焦点。

另外,对目标作明确的选择也很重要。只有经过选择,潜意识的能力才能充分发挥。

但是这一切中真正的关键,仍然在于认识对自己最重要的是什么。在 不知道对自己真正重要的是什么的情形下,将易流于机械式地运用潜意识。

总之,培养潜意识最重要的是,它必须契合内心真正想要的结果,愈是发自内心深处的良知和价值观,愈容易与潜意识深深契合,或甚至有时就是潜意识的一部分。所以,聪明的大脑能充分调动其潜意识为它服务。

潜意识的发现,证实了人的智力资源有很大的潜力。人的神经系统分中枢神经系统和周围神经系统两大部分。中枢神经系统,特别是大脑,是人的智力发展的物质基矗我们每个人的大脑约有1万亿个脑细胞,仅活动神经细胞就有1000亿个。据美国麻省理工学院的科学家报告说,假如你终身勤学,那么你的脑子里所储存的知识,将可容纳5亿本书的知识。所以,国外一些学者认为我们只用了大胁潜力的20%。如果从孩子出生之日起就重视开发智力,合理利用大脑的功能,那么,人们的智力水平就要高得多。

中国的父母,你们是否已经懂得如何去引导孩子发挥潜意识的作用了呢?这对提高孩子的学习效率的作用也许是你意想不到的。为了把你的孩子培养成高智力的人才,赶紧行动吧!

6. 让孩子有能力比有知识更重要现在不少机关、单位在招聘人才时, 高学历往往是一个首要条件,高学历的人也往往被人另眼相看,当成宝贝。

但事实上,学历高的人在单位作的贡献不一定就大。为什么会有这种

现象发生呢?其中的道理也很简单,高学历的人固然是读了不少的书,掌握了大量的知识,但是,书本上的知识是"死"的,如果他不能灵活运用,不能有效地把知识及时转化为能力,运用于解决实际问题,那么他也只是一个"书橱"而已,并不表明他是真正有才能、有能力的人。

所以,我们不能简单地将知识等同于能力,让孩子有能力比有知识更重要。

手持高学历文凭者往往自以为出师必胜,进入社会后必然马到成功, 但事实证明这是求职者的一个误区。

哈佛大学是美国顶尖级的高等学府,它曾为美国各行业培养了成千上万的人才。据统计,有6位美国总统,32位诺贝尔奖金获得者,全美500家财团中2/3的决策经理们,是从哈佛大学毕业的。然而,仅有一纸哈佛文凭,却没有能力的人,绝对当不上老板,担不起重任。手执哈佛毕业证,有时却连工作也难找到,这在哈佛毕业生中也并不少见。

曾有这样一个例子:一位学生在进哈佛商学院以前,曾经到一家公司面试,也许是面试时给对方留下了一个好印象吧,他马上被录用了,不巧同时,他也接到了哈佛商学院的录取通知书,经过反复权衡,他婉言谢绝了该公司的聘用,选择了去哈佛深造。而当他从哈佛拿到学位,又去这家公司应聘时,却被拒绝了,公司负责招聘的人事部长,竟在他的履历表上写下这么一句"来自哈佛的硬石头",然后就将之束之高阁了。同是两年前的他,同样对广告业抱着非凡的热情,竟然被看作石头一块,其原因,只不过是他拒绝了该公司的聘用而在哈佛进修了两年!哈佛的文凭并不像人们想象的那样是张畅通无阻的通行证,同样也不是个人能力的保证书。

又有一位王姓的朋友,读书颇多,手上经常拿着几款不同类型的证书。同时,他又喜欢挂名担任一些社区组织的干事,30多岁的人了,仍然生活盲目入不知道今世的方向和目标。和他相交的朋友,第一次接触的时候,都投以尊敬羡慕的眼光,殊不知,其名片上印的头衔一点用处也没有,只能令人望之生厌。

所以,天下人最大的误区就是自以为手上有几张证书文凭,便失了常 态地误认自己有了可以骄人的真才实学。

受教育少的人,心里可能会存着一种退缩感,没有信心,处处受限制, 生活上很压抑,而受教育多的一些人正好相反,拿了几本文凭、证书后,便 不知道天高地厚的盲目自信。

其实,真正的能力,并不能从学校书本中得来,也不是靠文凭证明得了的。它需要从实践中获龋那些上过大学的人,至多不过掌握了寻找学问的门路,如果没有实践的检验,他的实际能力仍然是一个未知数。

一个人从上小学到中学到大学,在学校度过 10 多年的光阴,如果他不能掌握正确的学习方法,而只是在图书馆内死啃书本,不注意自己各方面能力的培养,那个人的前途,真有可能会被大学这东西吞噬。

而许多成功者不全是从大学读出来的,相信比尔·盖茨的故事已是家喻户晓了。事业成功的人,在学校读书的时候虽少,但本身自强不息、努力学习的精神不减。诺贝尔经济学奖得主弗里得曼曾说:"不要把在学校的时间多少与学问的高低混为一谈。有些人在学校念了很多书也没有什么学问,有些人念书不多,但学问却非同小可。"

现代社会是社会化程度极强的社会,很多的工作需要多方面的合作才

能完成,因此,如果不具备高明的为人处世的能力,那么,他多半不可能取得成功。不管他是多么地雄心勃勃,能力非凡、头脑清晰、事事精通、机智果断,也不管他是如何地训练有素、责任心强、严肃认真、办事老练、聪明睿智并且情趣横溢,只要他高做自闭,不能与他人很好地相处,那他就不可能完成任何具有长远意义的大事。因为缺乏对自己和他人能力的正确了解,缺乏对周围人们的真诚热情以及与他们建立牢固个人关系的能力入将极大的限制个人所能取得的成就。

回看近年来我国各高校中学习经济等专业的人很难分配,较难以找到满意的工作,甚至包括一些著名的名牌学校,道理何在?这就和他们在学校学的课程有关:这些学生学得又杂又浅,就像万金油一样,似乎什么都懂,但一旦更深入一点,用人单位就会发现其实这些学生又什么都不懂。

现代社会工作日益复杂,要想成就一番事业,积极的人生观也是一个必备的条件。事实上积极的人生观也是个性魅力的一部分。对生活抱有积极 乐观态度的人,较易与别人合作,因而成功的机会也大些。

运用知识的能力,比知识本身更重要,那么我们需要加强哪些方面的能力呢?首先是读写及算术。也许你会感到惊讶,但就业部门收到的履历表和求职表中常有错字和文法不通的现象,而这些大都出自大学毕业生的手笔。但也不要因为自己文字欠佳就气馁,一般企业并不要求你具备学者那样的水准,只是要求你拿到工作后,可马上写出简洁的文书和报告。

书写是一种重要的沟通技巧,但是我们最常用的还是听人说话和用语言表达这种人际交往的能力。不必崇拜那些所谓天才颠三倒四的似乎很有"深意"的话;主要是要表达清晰明白,辞能达意,而且不仅要自己会说话,更要学会聆听别人谈话的技巧。

随机应变的能力也很重要,这要看你是否擅长解决问题,并有创意。 现代社会需要竞争型人才,能不断解决问题,有创意、肯苦干的人才是大受 欢迎的人才。

在现代企业合并、收购、裁员的压力下,许多人因为无法达成目标而觉得自己没有能力,想到虚无缥缈的未来,很多人在夜里都难以成眠。而在这种情势下,冷静和自信是人们必备的能力,要做到有主见,做事效率高,并能在险境中发挥最大的潜能。

组织能力也是能力发展中要注重的一环。《美国与新经济》一书作者卡纳维尔指出:我们一定要找出在企业迷宫里的运作之道,现在的员工要有很强的组织能力来参与紧密相连的工作网络,以取代过去那种僵化的阶级制度。

最后要提到的能力便是协调能力与团队合作能力,即如何处理好人际 关系。有人进入社会后在复杂的人际关系中轻松自如,心情舒畅,从而取得 事业的成功,而有人进入社会后则如人蛛网,剪不断,理还乱,结果造成无 穷无尽的烦恼。建立起和谐的人际关系是我们要努力的目标,如做到与人相 处时以诚相见,格守信用,不可随意猜疑他人;与同事相处要与人为善,公 正处事,不偏不倚,要多关心体谅。当别人有求于己时,就应热情相助;在 一些生活琐事上给他人以帮助,使人感到温暖,有助于加深彼此之间的感情。

要做到善解人意,但也不要曲意逢迎,一味顺从。凡事要有自己的主 张和看法,但要审时度势,与人相处不卑不亢。

"和为贵",与人相处要豁达大度,"小利不争,小忿不发",做人做事光

明磊落,背后不搬弄是非、阳奉阴违。这样,友情便会环绕在你周围,为你的成功打下基础。

# 第三章 学习的革命

## 信息时代呼唤科学的学习方法

## 1. 全面更新你的学习观念

一本叫作《学习的革命》的书正风靡全国。"学习的革命"也因此成为人们街谈巷议的话题,并对陈旧的教育体制构成了冲击。关于"教育改革"的讨论在我们这个国家自教育在文革后得以恢复以来从未停止过,但迟至今日以应试教育为主的模式仍未得到根本性的改变。"素质教育"的口号在近年虽然得到越来越多的人响应,但是只要高考这个指挥棒一日不停止挥动,"素质教育"就仍然是一句空话。未来的竞争归根到底是人才和科技的竞争;而目前这种应试教育的模式根本不可能培养出一代合格的高素质人才。这已经引起了一些教育界人士的警觉。而在国外,改变学习方式的讨论已持续多年,而且在广泛的、形式多样的实践基础上,发展起了多种成型的理论。这些理论包括保加利亚心理学家乔治·罗拉诺提出的"整合学习理论",美国哈佛大学心理心家豪尔·葛德纳提出的"多种智慧理论",以及在葛德纳理论的。这场革命的性质虽然是温和的,但它的影响却是极其深刻而深远的,也许将比法国大革命和俄国革命的影响更为深刻,也更为持久。能否在这场革命中掌握主动,取得成功,直接关系到国家、民族在未来世纪的前途。

将世界上这些新的学习理论、学习方法介绍给中国的父母,定会使家 长和孩子同时获益。但是在进入正文前,我首先要对《学习的革命》一书的 一个根本缺陷提出批评,这一缺陷是本体论上的。统观《学习的革命)全书, 我们发现作者具有明显的技术至上、商业本位的倾向,至少作者认为面对商 业向人的各个生活领域的扩张,个人无能为力,但而不得不去适应这种时代 趋势。也就是说,作者认为教育的目的是培养顺应这种大商业化趋势的实用 人才,以便将来成为商业化浪潮中的弄潮儿或者至少在其中谋得一份稳定的 职业。这是我们所不能同意的。我们认为教育的目标应该是培养全面发展的 人,只有人才是教育的根本。目前这一以增长为模式的经济,虽然为人类带 来了巨大的福祉,但也带来了巨大的困境,环境和生态问题、核威胁。贫富 的两极分化等等。种种迹象提醒我们,这种发展模式已走到了它的尽头。美 国卓越的思想家佛睿斯特几乎在 30 年前就已意识到这个问题,并提出了" 增 长的极限"的概念。奇怪的是,本书的两位作者对可能威胁未来世界的种种 问题,丝毫未加注意。在作者提出的塑造未来世界的 15 种主要趋势中,虽 然提到了"不断增长的低层阶级"的问题,但认为只要给这些低层阶级的人 们提供教育机会,让他们掌握作者提供的学习方法,他们的处境就能得到改 善。作者丝毫没有意识到,只要目前的增长模式不能获得根本性的改变,这 一问题就不可能得到解决。在(学习的革命)一书中,到处充满了这种廉价

的乐观主义。这是一个相当危险的趋势,如果说它足以导致人类在未来世界的毁灭性前景,并非危言耸听。因此,"我们必须彻底改变那种把教育当作培养实用人才的教育工具理论,即使它以民族、国家、新时代、知识经济等漂亮华丽的字眼把自己妆扮得多么崇高、神圣。教育的最高目的只有一个,就是培养全面发展的人。只有这样,未来一代才能总结前人的经验和教训,解决未来社会面临的种种问题,把历史的车轮从引向毁灭的种种错误的方向中引开,走向持续、和谐、光明的发展道路。这是未来世纪所要求的对教育观念的第一个革命,也是我们必须对《学习的革命》进行的一个革命。

# 2. 改变学习观念的三种新理论

《学习的革命》虽然内容庞杂,举例繁多,但它的主要罗拉诺的整合学习理论保加利亚心理治疗专家乔治·罗拉诺从 1950 年开始研究何以有些人在智能上表现得比其他人突出的原因。他的研究结果表明,那些能将他们的感觉、情绪和智慧投入学习过程中的人能得到最好的成果。这一理论成为家长、老师帮助孩子调和、整合感情、生理和精神的方法。这就是所谓整合教学法。这一方法强讽因材施教的重要性并以此为原则,要求老师和家长注意发现孩子的特长和学习障碍,以正确的方法加以引导,同时也强调要根据不同的教学内容采用不同的教学方法,由此引伸出快乐学习、正面引导。心灵绘图、音乐宴会等多种具体教学法。

罗拉诺通过他的研究,逐渐相信每个人的学习速度通过恰当的方式可以比目前认为的正常速度提高 2 — 5 倍,甚至更多。提升学习速度的秘密在于重塑自然学习环境,将学生从被动听讲的角色,转为巧妙而艺术地参加课堂活动,比如通过歌唱、舞蹈。戏剧和其他身体活动和讨论。这一观念的要点是婴儿化,也就是将心智成熟的学生,重塑成为具有丰富感受力的"婴儿"--真正的婴儿正是通过他的身体、行为,也即他的全部身心来学习的,而婴儿的学习速度是我们一生中最快的,是我们在其他任何阶段所无法比拟的。譬如婴儿到两岁时完全掌握了他的母语,而他如果生活在多语种

罗拉诺认为,有三大要素可以帮助我们以婴儿般的速度加速学习。这三大要素是:第一,真正的学习是快乐的;第二,融合了有意识和下意识的学习;第三,诱发内在的能力。

这里所指的快乐,不只是学会某事的成就感,而是学习过程本身是快乐的。因此,我们应该带着喜悦的期盼来学习,而结束时亦能感到意犹未尽,或至少依依不舍。

将人类的意识与潜意识分割开来,是一个莫大的错误。

意识和潜意识同属人脑的功能,而我们常加以忽视的潜意识部分,通常具有更大的能量,能以更快、更牢固的方式吸收周围环境的信息并储存起来。对家长而言,这是一个很重要的概念,因为孩子能够受到家长下意识的影响,感觉到语言背后的态度。如果这一态度是消极的,就会对孩子造成负商的影响。那么,我们的无意识被孩子觉察的可能性有多大呢?据分析,这一可能性达到 93%!

内在潜能是指我们尚未利用的能力。这些能力可以帮助思考、创造、 解决难题和向自己的极限挑战。由于多数人相信自己并不优秀或者能力平 平,这种潜能只在极少的情况下,才得以激发出来。针对儿童而言,其内在 潜能能否被激发出来,很大程度上取决于父母的态度--如果父母对孩子的能力能持续地表现信心,并支持孩子勇敢地面对挑战,那么孩子的能力便能得到超乎寻常的发挥。

阻碍我们加速学习的因素也包括三个方面:主观判断、个人偏见和社会成见。

当某项课程引起孩子主观上的厌恶时,他通常很难将其学好。而且当孩子觉得某项课程是无益的,或者跟他的生活无关时,他也会觉得学习起来困难重重。

个人偏见的种类甚多,而且每个人的情形通常也不一样。有人会因使自己比别人"优秀"而负疚,有些孩子认为不应该去学习父母不会的知识,还有人把目标定得太低或大高,这些都妨碍学习的过程和结果。

大部分自我压抑来自不合理的社会成见。例如,女孩可能认为男孩才能学会数学,或者女孩到中学时成绩会下降等等。我们大多数人都受到一种一般社会共有的观念--学习是困难而痛苦的--的欺骗,这种观念阻碍我们更热情而快速地学习。

罗拉诺的整合学习理论产生了广泛的影响,也被引入了一些国家的教学实践中,产生了可喜的成果。美国的彼德·克莱恩根据自己的教学实践撰写了《每日天才》一书,对整合学习理论的传播起了很大作用。

豪尔·葛德纳的"多种智慧"理论

哈佛心理学家豪尔·葛德纳以 15 年心血潜心研究人类智能的结构,于 1983 年出版了影响深远的《心理结构》一书,提出"多种智慧"理论,向传统的聪明智慧的定义提出了挑战。葛德纳认为,人的智慧可以分为七大类。它们分别是:第一种智慧:语文的智慧。这是作家、诗人、相声演员、律师、新闻记者这类人具备的智慧。这样的才华为我们带来的荷马的《奥德赛》,但丁的《神曲》,莎士比亚的《哈姆莱特》,歌德的《浮士德》,屈原的《离骚》,李白、杜甫语言天赋的人,他们虽然不是作家、诗人,有的甚至只受过极少的教育或者根本未受教育,但他们能够极其生动地叙述一件事情,模仿别人的声调维妙维肖。这就是因为他们在语言方面的智慧超越常人的发达。

第二种智慧,是数理逻辑智慧。科学家、会计人员和电脑程序设计人员便是具备这一类智慧的人。牛顿发明微积分、爱因斯但发表相对论,都是靠这一种智慧。生性具有数理逻辑倾向的人、擅长推理,思考时注重因果分析,会提出假设,寻求观念上或数字上的模式,而且抱着较理性化的人生观。

第三种智慧,是属于感觉空间的能力。画家、摄影师、机械工程师、建筑师属于这一类型。这类人在思考时,常借助图像,对于视觉空间的感觉性很强,能变换。重塑各个层面的空间。空间感觉性强的人通常都能明察秋毫,且能将脑中思索的概念以图像画出,对于三度空间可充分掌握运用,应付裕如。

第四种智慧,是音乐的智慧。具有这种智慧的人,对节奏、旋律有异常敏锐的感觉力。

巴赫、贝多芬、我国民间艺人阿炳都具有这样的智慧。任何人,只要听觉敏锐,唱歌时不荒腔走调,能辨别不同的乐曲,也都具备了这样的智慧。

第五种智慧,是身体动作的智慧。如芭蕾舞演员、走钢丝的魔术师、 体操运动员、外科医生等,都是具有这类智慧第六种是人际交往的智慧。具 有这种智慧的人能善体人意并与人融洽相处。这类人往往有高超的观察能力,对别人的情绪、脾气、心意和期盼都反应灵敏。这类人适合从事政治领袖、公司的行政主管、心理治疗师等职业,小说家也需要具备很高的人际交往智慧。

第七种智慧是认识自我的智慧。这类人特别善于进入自己的感觉,分析自己各式各样不同的心理状态,并能运用这种自我了解来引导自己的人生更臻胜境。这种类型的人十分内省,喜好沉思默想,探索自己的心灵世界。而且他们往往非常独立、责任感强,而且自律甚严。他们宁愿独处而不愿与人共事。神职人员往往属于这一类型。喜欢内省的诗人,如瓦雷里,也属于这一类型 6 精神分析学的创立者佛洛伊德也属于这一类型。

一个正常人,一般都具有所有这七种智慧,而且可将每一种发挥到相当的水准,但是同时在六七种智慧上都达到出类拔萃的人是相当少见的。相当奇特但并非绝无仅有的例子是,一些人仅在一种智慧上登峰造极,在其余方面却可怕的落后。这样的人,是一种专才。如美国电影(雨人)中的雷蒙,计算速度快如闪电,生活却不能自理。而我们多数人都处在"全才"和"专才"之间的某一点上。

这种关于多种智慧的理论并非葛德纳首创,已往曾有许多人提倡过,只是直到葛德纳才为这一理论找到了具有充分说服力的依据。这些证据有的比较专门,有的一般人也能马上领悟。我们试举较浅显的几条,加以说明。第一,每一种智慧都有它的发展历程。根据葛德纳的看法,每一种智慧都青少年时期或初成年时达到顶峰,中年后便急剧衰退了。数学上的重大发现几乎都是数学家在30岁以前完成的,有人甚至说一个数学家到了40岁就意味着事业的死亡了。想想吧,爱因斯但初次想到相对论时,才16岁!这点,对家长有特别的启示意义:我们一定要细心地发现孩子的特长,看他哪方面的能力最强,并着力加以培养,否则,错过了最初那几年的时机,便错过了一生。第二,每种智慧都会因脑部某些特定部位受伤而受到损害,就是说,每一种智慧都与脑部某些特定部位的功能有关。这就是使"多种智慧"理论得以成立的生物学基矗举例来说,假如一个人的左脑前额叶受过损伤,他就无法说写自如,但却能唱歌、跳舞、绘画,这是因为左脑前额叶正好是主司人的语言功能的。而假如受损的是右脑颞颥叶,那么受影响的将是他的音乐方面的智慧,而说写能力不受影响。

葛德纳曾经让多元智能班的学生做两种试验,一种是传统的智商测验,另一种是葛德纳的多元智能测验,结果发现两种测验成绩并无明显的关联。葛德纳由此得出结论:传统的智商测验无法预测儿童在多元智能领域的表现。反之,教师和家长可根据多元智能测验,了解孩子将来可能有杰出表现的领域。这个发现对教育的意义无疑是重大的。在传统的智力测验或知识型考试中表现平平的学生,可能具有其他方和你的孩子属于具有哪类智慧特长的人?美国作家托马斯·阿姆斯特朗根据葛德纳的"多种智慧"理论写成了《人生的七大智慧》一书,书中提供了一张"多种智慧调查表"、一张"童年各项智慧调查表"、一张"各项学习困难调查表",你不妨对着查一下,看看你的孩子有哪些方面的特长,适于向哪些方面发展。附:多种智慧调查表

请在卞列各组智慧调查表上,勾选出适用于你的项目:

语文的智慧,书籍对我非常重要。

在我未读、未说、未写之前,我可在脑中先听到这些字。

我从听收音机或录音机所吸收的,要比我从看电视或电影所吸收的多。 我对文字游戏,譬如拼字游戏。填字游戏等,很感兴趣。

我喜欢以绕口令、打油诗或是双关语自娱或与人同乐别人有时会询问我,要我解释我所说的话或我所写的对我而言,学习语文、社会学科和历史要较学习数理容易。

当我在高速公路上开车时,比较注意巨幅看板上的文字,而不太注意 风景。

我在谈话中,经常会提到我读过或听过的事情。

我最近写了些东西,自己觉得很不错,或是别人觉得我写得很不错。

语言方面的其他长处:

数理逻辑的智慧

我可以在脑中轻而易举的计算数目。

我最喜欢数理学科。

我喜欢玩需要逻辑思考的游戏。

我喜欢尝试"如果……会如何"的小实验(例如:如果我浇花时将水量增加两倍的话,结果会如何?)。

我会思索各种事物所蕴含的规则、周期或逻辑关系。

我对科学的新发展很感兴趣。

我相信,几乎所有的事物都有合理的解释。

有时,我的思考方式是透过一些清晰、抽象、无字、无图的观念。

我喜欢指出人们在日常言行中的不合理、矛盾之处。

当事物经过度量、分类、分析或以某种方式计量之后,我才觉得比较安心。

数理逻辑方面的其他长处:

感觉空间的智慧

当我闭上眼睛,我常看见清楚的影像。

我对色彩反应灵敏。

我常用相机或摄录影机拍摄身边的事物。

我很喜欢玩拼图游戏、迷宫游戏和其他视觉和猜谜游戏每晚,我的梦 境都历历如真。

在不熟悉的地方,我不大会迷失方向。

我喜欢随意涂鸦。

我觉得几何比代数容易。

我能想像当我临空鸟瞰某一事物时,该事物将呈现何种形象。

我比较喜欢看有很多图画的读物。

感受空间方面的其他长处:

动作灵敏的智慧

我经常参与一种运动或体能活动。

我很难做到长时间安坐不动。

我喜欢用双手做一些实在具体的事情,例如缝纫、编)织、雕刻、木 工或是模型制作。

当我外出长时间散步或慢跑时,或当我在做其他的体能活动时,我的头脑最灵活,最能想出好点子。

我多半喜欢户外的休闲活动。

当我与人交谈时,常使用手势或其他方式的肢体语言

我喜欢坐云霄飞车或玩其他惊险刺激的游乐项目。

我认为我自己手脚很灵活。

我想要亲自体验一项新技能,而不想只是阅读有关它的报道或观看描 绘它的录像带。

动作灵敏方面的其他长处:

音乐的智慧

我的歌喉不错。

我听得出音乐是否走调。

我经常听收音机播放的音乐、唱片、录音带或激光唱片。

我会弹奏一种乐器。

如果没有音乐,我会觉得生活很贫乏。

我在街上行走时,有时心头会掠过一段电视广告配乐或其他音乐。

我可以用一种简单的打击乐器,轻易地跟上音乐的节拍。

我知道许多歌曲或音乐的曲调。

一首乐曲,我只要听过一两次,大致就能有板有眼的把它哼唱出来。

当我工作、读书或学习某种新事物时,经常会哼哼唱唱或是用脚打节拍。

音乐方面的其他长处:

人际交往的智慧

我是那种同事或邻居会找上门来求教或商量事的人。

我比较喜欢团体型的运动,像羽毛球、排球或垒球,甚子个人型的运动,例如游泳和慢跑。

当我遇到问题时,多半会求助于别人,而不大会试着自行解决。

我至少有三个亲密的朋友。

我比较偏好与人同乐,例如玩"大富翁"或是桥牌,而不太喜欢独自寻乐,例如玩电动玩具和单人纸牌游戏。我喜欢将自己懂得的教给别人,我喜欢这样的挑战。

我认为自己是领袖型的人(或是别人视我为领袖)。

我喜欢与众人为伍。

我喜欢参与和工作、信仰或邻里社区有关的社交活动。

晚上的时间,我宁可和朋友一起消磨,而不愿一人待在家里。

人际交往方面的其他长处:

认识自我的智慧

我经常独自沉思、默想或是思考重大的人生问题。

为了更进一步的自我了解,我参加过心理咨询或个人成长之类的讲习。

我的见解与众不同。

我有一项独享的嗜好或兴趣。

我经常会思考一些重大的人生目标。

我有自知之明,了解自己的长短(可由其他资料来源证实)。

我宁可独自在林中小木屋度周未,而不愿到一处熙熙攘攘的游览胜地 度过。

我认为自己是个意志坚强、个性独立的人。

我写日记,将自己的内心世界记录下来。

我自己开业,或至少认真想过自行开创一份事业。

童年各项智慧调查表

语文的智慧

我上学时,毫不费力就可记住许多故事和诗,或一些历史事实及小道 消息。

我很早就能阅读。

我从小就喜欢写诗、写笔记或故事。

我小时候非常喜欢说话。

我小时候很喜欢翻查百科全书或字典。

我小时候有许多自己喜爱的书籍。

我很小就会说话。

其他在语文能力方面的回忆:

数理逻辑的智慧

我小时候喜欢玩化学实验的游戏,或用其他科学器材玩游戏。

我觉得数学课很容易。

我小时侯喜欢数算东西的个数。

我时常问父母或老师一些有关各种事物运作原理的问题,或自然界的 各种现象。

, 或儿童节目中有关数学与科学实验的部分。

小时候玩积木或其他玩具时,我喜欢研究因果关系。

我小时候喜欢在周围的事物中,找寻其规律性(例如,我注意到楼梯上每隔三个梯级就有一个V形凹痕等等)。

其他在数理逻辑能力方面的回忆:

感受空间的智慧

我小时候喜欢涂涂写写。

我小时候特别喜欢某些颜色。

我喜欢研究如何拆拼玩具、简单的机械或拼图。

我喜欢用纸牌搭房子,或是用沙石堆城堡,或是玩一些可搭建的玩具,像各式各样的积木或"乐高"。

我小时的幻梦, 既生动又充满色彩。

我小时候能闭上眼,想像出一些几乎非常真实的事物。

我天生就有认路的本事,小时候就对住家附近的环境很熟悉。

其他的感觉空间能力方面的回忆:

动作灵敏的智慧

我很小就会爬会走。

我喜欢玩脏兮兮的、要亲自动手的活动。例如用手指沾颜料画图、玩 粘土和用纸板做动物头形的帽子。

我是个好动的小孩。

小时候参加短剧或木偶戏演出时,我喜欢做一些夸张、过火的动作。

我小时候就很擅长一种或数种运动。

我小时候很喜欢看舞蹈、芭蕾舞剧、体操、技能表演,或其他身体动作方面的表演。

我喜欢在户外。

其他在动作灵敏能力方面的回忆:

音乐方面的智慧

别人告诉我,在我牙牙学语时,我说的话很有音乐性。

我很小的时候,就喜欢用各种玩具、家具、厨房用具,或其他东西做有节奏的敲击。

我很爱听自己喜欢的唱片或录音带。

我喜欢自己编一些歌曲。

我小时候很喜欢玩乐器。

无论何时,只要家中有音乐(例如,收音机或唱机播出的,或现场的), 我就感到兴致勃勃,精神振奋。

我似乎很能分辨各种非语言的声音(狗叫声、小贩的叫卖声、风声等等)。

其他的音乐能力方面的回忆:

人际交往的智慧

我小时候能很自然地与陌生人打交道。

我在学校很容易结交朋友。

同学或邻居玩伴时常找我为他们排难解忧。

我小时候在团体中是领袖。

我通常知道邻居玩伴的人际关系(一些夙怨。一些恋情和其他闲话传闻)。

当一个朋友或亲戚刚一进门,我通常就晓得他的感觉。

我小时候,时常非常同情某个人或某些人,而想要做些事去帮助他们。

其他在人际交往能力方面的回忆:

认识自我的智慧

我是个非常独立的小孩。

我有许多一人独乐的消遣或休闲活动。

我有一处秘密所在地---处当我想要一人清静时,便会去到那里的地方。

我经常想,长大以后要做什么。

我花许多时间独自思考、体验生活中所发生的事。

我小时候曾在宗教方面、心灵方面和美感方面,体验过一些我无法与 别人分享的特殊经历。

我很小就体会到自己与别人的不同之处。

其他在认识自我能力方面的回忆:

各项学习困难调查表

数理逻辑方面的

我对自己日常的用项,无法计算收支平衡。

当别人向我解说某种科学概念时,我常常弄不清。

在做简单的数学运算时,我经常犯错。

我学不好代数或几何。

我看报时,不看商业版,因为我弄不清财经新闻。

我仍靠手指,或其他某种具体的方法帮助我计算。

我在玩逻辑思考性的猜迷难题时,常常会被难倒。

其他在数理逻辑方面的困难:感觉空间方面的我很难在脑中想象一些清晰的图像。

我有时认不出那些我应该认得的人的面孔。

我在不熟悉的城镇或建筑内会迷失方向。

我有时分辨不出左右方。

我在画人物图画时,仍停留在以简单的线条画成人形图的阶段。

上高中时,我的几何成绩不好。

我是色盲,或在辨别颜色深浅方面有其他的障碍。

我无法将一些简单的形和图样依照原样在纸上画出来。

其他在感觉空间方面的困难:

语文方面的

我经常无法了解阅读的内容。

我无法将思想转变为文字。

我无法掌握一些新字的发音,我的发音经常都不正确。

我时常想不出描述某一物体。情况或概念的适当词汇。

因为我不了解文义,所以我的阅读仍停留在小学的水准。

我无法分辨近似的语音。

别人经常纠正(或我害怕被人纠正)我在说话或写作时所犯的文法错误。

其他的语文方面的困难:音乐方面的我不会唱歌。

我很难跟得上音乐的节拍。

我的家人、朋友似乎都很熟悉的乐曲,我却无法辨认是何乐曲。

我不喜欢听音乐。

我能记得的歌曲寥寥无几(或根本没有)。

当我听到音乐时,我无法分辨是由何种乐器奏出的(例如大提琴还是小提琴?)。

我无法掌握音调,我无法使我的声音与钢琴某一键所奏出的声音完全 相像。

其他的音乐方面的困难:身体动作方面的当我在做某种需要动作灵巧的工作时(例如缝纫、手工艺等等),我总是笨手笨脚,无法做好。

我不擅运动,在运动时,我无法协调身体各部位的动作。

我学不会新舞步。

我不喜欢触摸在我周围的事物。

我不会用动作表达概念(例如,玩比手划脚的游戏。

表演模仿动作等等)。

我不常觉察得到自己的身体。

当我做一些简单的动作时,例如行走。折叠收拾床上的被褥,摆置餐具等等,我的手脚不够灵活其他的身体动作方面的困难:人际交往方面的我与人初次见面时,非常害羞。不自在。

我经常会遭人误解或误解别人,或是与人起争执。

我对别人经常怀有敌意,或我经常要防范别人。

我很少能体会别人的情感。

当我遇到急难时,几乎无人可求助~我平常不太觉察得到身旁的人际 互动关系。

我不会察言观色,无法掌握别人的心情,意图、动机和性情。

其他在人际交往方面的困难:

认识自我方面的 我的自我价值感很低。 我不知道自己的人生目标。 我大体上不太留意自己日常的感觉。 我时常担心,那些我所亲近的人会遗弃我或吞噬我。 我不喜欢独处。

有时,我有种不真实感--仿佛我并未完全真正地活在生活中发生的一些小事,常会令我觉得惊扰不安。 其他在认识自我方面的困难:

"多种智慧理论"为我们在学习中扬长避短创造了条件。

我们通过许多功成名就的人的事例可以发现,虽然他们在某些方面的能力较弱,但是他们可以避开这些弱点而用其他替代的办法将事情办好。譬如著名企业家亨利·福特的阅读能力很差,而且也记不住基本史实。还有更令人惊异的事实,童话作家安徒生正是因为他的读写能力很差,才发展出他那神奇的说故事能力!

在很多情况下,你用一种方法很难学会的东西,如果你用多种办法甚至七种办法并用却能很快地学会。譬如,你可以谈它读它,或是写它(语文的方法),画它或想象它(感受空间的方法),用舞蹈表现或其他亲自动手的方法(身体动作的方法),吟诵它或学习时伴以音乐(音乐的方法),将它与你的内心体验联系起来(认识自我的方法),使它抽象化数理化(数理逻辑的方法),与另一人或一群人一起学习(人际交往的方法)。综合运用七种智慧,将使你的学习变得趣味盎然,并提高你的学习效率。你和你的孩子,为什么不试一试?通过上述方法,你还可以发现哪种类型的方法较适合你。心理学家目前一般把人们的学习倾向分为五种类型:视觉的、听觉的、肢体的、书面的和群体的。了解你属于哪一类型的学习者就可以使你从一个盲目的、被动的学习者,转变成一个自觉的学习者。如果你还不知道自己是属于哪一类

#### 萨洛维和史登柏格的情商理论

情商理论是耶鲁大学的心理学家彼得·萨洛维和罗伯·史登柏克在葛德纳的"多种智慧理论"基础上发展起来的,在丹尼尔。戈尔曼出版了《情感智力》一书后迅速传遍世界。

由于本书还要开辟专章予以介绍,这里只加以粗略地说明。

进入 80 年代以来,传统的智商理论,受到了越来越多的质疑。人们发现,传统智力测验的成绩最能直接预测的,其实只是课堂上的表现或学术上的成就,而很难触及生活的其他领域。事实上,许多智商相当的人,后来的人生成就却大不相同,一些在智商测验中表现平平的人后来成就斐然,而一些高智商的人反而沉沦下僚。萨洛维等人发现,人们控制自身情绪的能力才是人生成功的关键。这就是所谓的情商(EQ)。它包含五个方面的内容:(1)认识自身的情绪。(2)妥善管理情绪。(3)自我激励。(4)认知他人的情绪。(5)人际关系的管理。

情商理论是人类认识自身的一大突破,创立不久即风靡全世界,对人们学习、生活、工作各个方面影响深远。

#### 3. 唤醒你沉睡的大脑

每个人都拥有一个神奇的大脑,它大约由1

亿个脑细胞组成,包括 1000 亿个活动神经细胞和 9000 亿个"粘着"、滋润和隔离活动神经细胞的其他细胞。1000 亿个活动"爬行脑",位于头颈顶部附近,它控制大脑的本能功能,与冷血爬行动物的大脑相似;情感脑,又叫"古老的哺乳脑",位于中间位置,与其他温血哺乳动物的大脑相似,控制情感,并在记忆中起关键作用;脑皮层,位于顶部,用来思考、交谈、观察、听和创造。大脑又可分为左半脑和右半脑,左半脑主要处理学术性问题,右半脑主要处理创造性活动。在左脑和右脑之间每秒传输着数百万信息。

大脑能在四个不同的波段上工作。而通过葛德纳多种智慧理论,我们已经知道,大脑至少有七个不同的智力中心。这个神奇的大脑就是你一切学习能力的基矗如果告诉你神经细胞作不同连接的可能性也许比宇宙中的原子数目还要多,你也许会惊讶不已,但事实上确实如此。1000 亿个活动神经细胞中的每一个,就是一台真正的电脑!因此,你的大脑几乎具有无限的可能,它的潜力还远远没有发挥出来。诚如英国心理学家托尼·布赞说的,"大脑是一个沉睡的巨人",那么,假如你唤醒它,它所发挥出的巨大能量,肯定会让你惊叹不止。

了解大脑是如何工作的,也许对你充分发挥大脑的功能有所助益。下面我们根据(学习的革命)以及其他一些书籍的介绍,将大脑的工作原理作一扼要地说明。

大脑如何存储信息。在整理分类能力方面,大脑具有无与伦比的能力,它能够归类和存储所吸收的所有主要数据。

例如,要学会确认和辨别狗,你的大脑就必须设置一个但大脑比这要复杂得多。如果我们要你举出你所知道的苹果种类,你会按照你的"苹果"记忆树马上说出红苹果、黄苹果、青苹果等等。我们要你列出你知道的所有水果,你会将苹果连同桔子、梨子、葡萄一起存储在你的"水果"记忆树上。

如果我们要你举出圆形物的名称,你会依照你的"圆形物"记忆树将桔子包括在内。因此,你的大脑将信息分类到许多不同的类别中--就像图书馆相互参照的书籍或书后索引。

然而大脑效率更高。它通过充分利用联系来存储这样的信息。每个人 的大脑有一个联系皮层,它按照不同的记忆库将相似的信息连接起来。

这仿佛就像我们每个人有储存信息的巨大能力--并且能在触发正确的 联想时记起这些信息。事实上,这确实如此。外科医生在手术中将电极接到 大脑相应部位,会惊奇地发现,病人在苏醒后会完整地回忆起特定的事件, 甚至回溯到他们的童年。当然,这种情况通常在催眠状态下发生。催眠师"解 开了我们的思想之结",并帮助我们回忆起存储了多年的信息。

学习将信息分类,是通向开发你大脑潜力的第一步。通过将记忆内容与给人印象深刻的画面联系起来并使用你大脑一个或更多的能力,是提高你记忆能力的首要方法之一。

大脑依靠氧气和葡萄糖。像任何其他复杂机构一样,你的大脑需要能量。大脑基本上是从你吃的食物中得到所需的能量。如果你是成年人,你的大脑大约只有你总体重的 2%,但它要用你产生出来的能量的大约 20%。

供给大脑低能量的食物,它就会运行不力。供给它高能量的食物,你 的个人电脑就能流畅、高效地工作。 就能量而言大脑需要大量的葡萄糖。这就是为什么新鲜水果和疏菜是 你必不可少的食物。它们含有丰富的葡萄糖。

你的大脑还有一种独特的方法,可以将信息在数千亿脑细胞中传递, 并发送到身体的其余部分。每一信息在你全身上下以电波和化学的方式传 递,并不断地从一种形式转换成另一种形式。

每个信息像电流那样沿着脑细胞的轴突运行,然后当它跳过连接点达到另一细胞时变成化学流。科学家们将这些间隙叫作突触。这些突触连接是产生大脑功能的另一重要成分。为了发送那些信息,大脑首先必须产生电。如果你现在能测试它,你也许会发现它产生了大约 25 瓦的电流。这是点亮你家小灯泡所需的能量。

好的食物和氧气,就是脑电的来源。显然,你通过呼吸得到氧气。这就是为什么在学习之前和学习过程中要求人们进行深呼吸,这样就可以将你的血液氧化。这也是为什么运动不仅对你的身体有好处,还对你的大脑有好处。它使你的血液含有更多的氧气。

切断氧气供给,就会摧毁脑细胞。完全停止氧气供给,你就会死去。

四种不同的波长。大脑能够在四种不同的波段上工

记忆之谜。在大脑之谜中最神秘的是记忆的功能,因为,虽然我们知道记忆的储存途经,却不知道确实的储存方法。由于特定记忆的通道有许多种,大部分是借助接触、分析或是类推,所以大脑的记忆并非单纯直线式的记忆。

举例来说,当我们想到苹果时,许多其他相关的事物也跟着浮现在脑海,如水果、红色、柑桔,圆的、医生、老师、杂货店、减肥计划。事实上,如果意志能够集中,最后可能截取脑中所有和苹果有关(或以为和苹果有关)的经验。

大脑中有两个小区域和短暂记忆转变的长期记忆有关。

短暂记忆让你能回顾几天内的经验;长期记忆则或多或少地永久储存你常常需要使用的资讯。这两者之间起桥梁连接作用的器官,称为海马体和杏仁核。

海马体是将观念事物储存在长期记忆中,而杏仁核则是将情感的记忆 永久保存下来。进行长期记忆时,两者同时作用比仅仅其中一个运作来得容 易。这说明了为什么在感情的影响下,记忆力比较好。事实上,很难理解为 什么有人想在气氛不好的时候授课,那太不划算了。

根据我们对大脑结构的了解所拼凑出的仅仅是一般而模糊的印象,其中最主要的是了解大脑特殊功能或活动所在的位置。虽然有些区域和细胞的功能已经被测出,但是当它受

由于卡尔·普莱布恩突破性的研究,我们才得知储存在脑中的每件事,都以某种方式储存在整个脑海中。也许,这就是为什么我们全部的记忆都交错在一起。了解和发展人类思考的模式,是保持复杂的心灵活动的主要方法,并因此释放出前所未有的技能、天赋和能力。

普莱布恩所发展的观念是根据雷射摄影学的理论而来的,一个物体经由两束交错的雷射光束集中照射在上面(产生三维空间的形象,而不必通过复制的过程。当两束相似的雷射光通过摄影版面,结果造成一个物体的三维空间形象。

如果你直接看版面,只能看到波纹。如果将版切成小块,则每一块都

含有整个物体--只是比较模糊。

脑部有如雷射摄影的观点,提供了一个有趣的基础,来批评其他神经组织的模型。许多功能最初似乎局限于脑部的特定区域,但通常可以找到例外,所以当每种新的脑部功能分布理论出现时,就有人批评许多神经细胞的分布、不合乎所提出的理论。事实上,你以任何理论似乎都无法解释清楚。在一片批评声中,我们应该牢纪,不论这些理论是否被采纳,它们都为我们理解记忆过程提供了宝贵意见。我们不需要知道某个功能在大脑中的确切位置,而是要知道它确实发生了作用,并且可以辨认独特的脑功能。

从大脑的工作原理中,你可以得到哪些启示呢?我们用来处理思考、 交谈、观察、听和创造的脑皮层位于最上端,控制情感脑并给予展望,情感 脑给予脑皮层以动机和活力,因此要充分发挥理性和感性的不同作用,两者 不可偏废,这是第三点启示。大脑能在四种不同的波段上工作,因此,你要 尽量发挥潜意识来帮助你学习和处理问题,这是第四点启示。大脑依靠葡萄 糖和氧气来工作,还需要别的适当类型的能量,因此供给你的大脑充足的营 养,这是第五点启示。左右半脑存在功能分工,但是切断左右半脑会造成脑 部两边的功能受损,因此要使你的左右半脑都得到锻炼,使它们达到全面的 综合协调,这是第六点启示。

### 4. 把学习变成快乐的事情

要想把学习变成一件快乐的事情,关键就是学会调适情绪。对情绪的认知和表现影响我们做事的方法。情绪不佳可能压抑思想,并阻碍学习。

当父亲静静地在擦厨房地板时,小女儿安妮从篮球场回来,一边将她沾满泥巴的脚踏在父亲刚擦过的地板上,一边"贝特丝把我的球偷着拿回家了。"这个可怜的父亲该如何是好呢?叫安妮离开他刚擦干净的地板?或是说"没有关系,我们可以再买一个新的球"?

还是带着安妮到贝特丝的家,要求取回被偷的球?

上述的几种反应对安妮都没有帮助。不论父亲忽略安妮的问题,或是试着想要帮助她解决问题,都不如支持安妮,让她自己解决问题,成为一个独立自主的人。

在球场中,也许还有很长的故事,而你所知道的只是其中的一段小插曲。安妮当时的话可能并不十分客观。但是经过一场大哭,将身上的怒气发泄完毕,安妮静静地回想所发生的事,她应该可以想出合理的解决之道。大多数灵敏的父亲只需要注意安妮的谈话。哭或笑的心理过程,就可以依据她的态度,知道她心中可能的想法和行动。当孩子们哭泣时,多付出一点关怀,是我们所能给他们的最佳服务。

由于比利写了一首很棒的诗,他的老师认为他是抄袭的。比利怒气冲冲地从学校回来,进入客厅看到母亲正在看书,一下子倒在沙发上。当妈妈问道:"亲爱的,今天学校的课上得如何?"比利感到懊恼而没有回答。如果你是这位母亲,你会怎么做?

珍妮特在考试之前去数学老师那儿做复习。问题是她不能集中精神在数学问题上。当老师问她在想什么时,她说:"我的狗约瑟劳今天早上死了。"如果你是老师,你该怎么办呢?

像这样的剧情每天都在我们的生活中上演。我们常碰到沮丧的人,他

们想要将自己所受的伤害说出,但却不知从何

处理发泄情绪的教学经验。我们常会遇到需要痛哭一场的学生。有些可能是由家中有亲人过世,但更多的是由于以错误的方式对待挫折。用不着为他们偶尔痛哭流涕想要自杀而感到害怕,但更不应轻视他们的那些感觉。在他们哭诉完毕之后,常看到那些学生在厅堂里和朋友有说有笑,好像什么事都没有发生过一样。

无论是年轻人甚至成入,有时难免需要大哭一场,借此来松弛一下情绪,以利于继续生活。从另一个方面看,每个人都渴望向别人倾诉,这是一个正常人的正常心理。光是对生活中不顺利的遭遇加以谈论,哭诉和嘲讽,就能使人重振精神。

所以当我们在诉说我们的烦恼和痛苦时,下意识里是在找机会要别人 听我们诉苦。每个人都希望有机会能讲述自己生活上的创伤,同他人分享。

凭着感觉是学习的一味良药。学习和感觉就好比夫妻,是紧密相连的。 人类通过许多不同的渠道学习,其中最主要的渠道之一就是感觉。但是,就 好比夫妻,当感觉和学习不能结合,两者均无法发挥功能。

对事情的感觉很好时,全部的智勇都在蓄势待发,准备新的投入。如果负面的感觉产生,就会使思想停顿,导致这个受到伤害的想法不断在脑海中重复出现,无法听进其他事情,它们希望引起注意,以获得协助。最后,它们便深植在我们的思想过程中,成为内心根深蒂固的一部分。到了那

跟着感觉走,还表现在课堂上情绪放松时所能产生的一种效果。例如有一位作者曾经写过他在一年级时遇到的第一位老师,总是以问学生三个问题来开始一天的课程。

第一个问题是:"过去的一天当中,你的生活中发生了什么新鲜好玩的事情?"第二个问题是:"你有什么小烦恼要告诉我们吗?"

第三个问题是:"你有什么大忧虑要我们来分担吗?"

学生起初有点害羞,但很快就能很熟练地告诉大家新鲜好玩的事。偶尔,也有孩子会讲一些小烦恼,但是很少有人会有什么大忧虑。

有一天,伊莉莉上学迟到了。前一天晚上,她的哥哥被车撞倒,所以那一早上她花了些时间在医院陪她哥哥。她在阅读课上到一半时走进教室说:"我有个大烦恼。"她边哭泣边将哥哥的事告诉大家。当她说完后,有一名小男孩举手发言,说他到医院探望祖母时,心里十分害怕。接下来,其他学生也都讲述了他们害怕或伤心的经验。当每个人都很满意地报告完毕后,课程才重新继续。

从那时起,大家发现每天早上要分享小烦恼很容易,偶尔也会说说他们的优虑。老师发现,这些学生说出心中的烦恼后能够更为投入学校的课程,同学之间的关系也比较友好,他们似乎能够更快乐并更轻松地学习了。

那么,究竟怎样才能把学习变成快乐的事情呢?

思想改变世界,生活的快乐与否,完全决定于个人对人、事、物的看法如何。如果我们想的都是快乐的念头,我

利用音乐进行学习。进入自然的放松,有意识地试着投入你所有的感官,这也会有很大的帮助。

其实音乐的妙用就是表现在它成为灵感的源泉,听音乐不仅能增加乐

趣,更能激发学习的灵感。因为这是一个如何将心灵中潜在的特点浮现成为自己的特质的问题,也是一个如何超越原始思维的阻碍,成为一个最具有创意能力的人的问题。

有成果目标的学习会使你感到学习是一件愉快的事情。

关于界定一个目标然后设法去实现它,之所以能使你为之奋斗而觉得愉悦,关键是由于它能组织起你的 1000 亿个活跃的脑神经细胞,在现实与理想结果之间架起桥梁。它极大地促进了理想结果的有形化以及"用你的思想的眼睛"想见可能有的最好后果。就是这种最好的想见后果能够极大地激励出你的热情,从而使自己从现实的清教徒式的学习中走出,到达乐而忘疲的境界。

### 5. 提高学习效率的 15 个步骤

《学习的革命》一书,介绍了 20 种提高学习效率的办法。其实这些方法是那些优秀的教师和学生经常采用的。我们发现,学得最好的学生并不总是最刻苦、勤奋的学生,而是那些找到了最佳学习方法的人。在上面的章节中,我们已经接触到多种提高学习效率的方法,这里我们再给大家介绍 15 种方法,读完本书后,你不妨试一试,能不能使你的学习效率得到有效的提高。

1.自我指导式学习。买回电视,你怎么接收到清晰的电视节目?是请人帮忙,求助于电器商行,还是阅读说明书,自己动手解决问题?大部分人会选择后者。这就是生活中自我指导式学习的实例。而这样学到的东西往往经久不忘。

"不要教我,我想自己来。"如果孩子有这样的愿望,应该庆贺。有的家长往往事事替孩子代劳,这样做的结果往往打击孩子的积极性,形成惰性。不要以为事事替孩子代劳,就能使孩子将精力集中于学习。事实上,从生活中学到的东西再应用于学习往往更有效。而孩子一旦在生活中形成事事依赖别人的惰性,就会把这种惰性带到学习中,从而影响学习。

自我指导式学习是一个学习者为自己做出决定的过程,它鼓励学习者找出最适合自己的学习方法。而在我们通常的课堂或教学过程中,决定几乎都是由教师或家长做出的。从某种意义讲,自我指导式学习是与教师指导学习相对立的,但两者并非势不两立。一定程度的教师控制并不排除自我指导,而自我指导式学习也可因教师或家长的适当引导而得以加强,两者可以共同提高学习的效率。

"自我指导式学习"这个术语也用于描述研究中所涉及的个人的性格特征。从这个角度看,它是一个个人的特征。

许多自我指导式学习专家都呼吁在学习中发展这一特征。从这个意义上讲,自我指导式学习就不仅是一一种学习的方法,而是学习最终的目的之一--学会怎样学习。

2.室外学习。室外学习是体验式学习的一种形式,在教室之外的环境中进行,并使人们进入非正式的学习环境。室外学习包括低风险活动,有时也指冒险性的学习。体能冒险程度越高,学习者体验的程度也越深刻,因而往往能取得更好的效果。这种方式经常为企业的员工培训所采取,它能培养学习者的团队精神、意志力和对抗风险的意识。家长也可适当采取这种方法,

训练孩子吃苦耐劳的精神,提高他们的意志,这不但能使孩子在学习中受益, 而且对他们的一生部会产生有益的影响。

3.适时求助他人。真正的成功者全都能在适当的时机求助于他人。我们鼓励孩子自我探索,发展自我指导式学习,但我们并不想否认教师或家长应该在孩子的学习中担当积极的角色,也并不反对孩子在适当时候向他人求助。虽然我们相信自我探索在孩子的学习中发挥着主要的作用,但有时得人一言指点迷津,确有使人茅塞顿开之效。父母的角色就是帮助子女成长。在人类的幼儿时期,父母的养育极为重要,但是父母的指导不应超出孩子所求,剥夺他们独立自主的愿望。

辅导孩子做功课是许多家长感到头痛的问题,因为我们很容易就会提供不适当的协助。

当你和孩子一起做功课的时候,不该代替孩子思考,应该启发孩子的思路。有的家长大包大揽,替孩子完成一切,这是辅导孩子时所犯的最大的错误。

- 4.发现问题式的学习。在现代教育观念中,教育的目的并不是让学习者掌握几个死的公式原理,或记住多少死的知识,而是培养学习者的能力;并使他将这种能力贯串干将来题,指出疑点的学生正越来越受到鼓励。我们过去常把"学问"的"问"解释成向别人请教,所谓"善学者善问",其实仍不够全面,这个"问"还应当包括疑问,"善学者善疑"。
- 5.发挥潜意识的作用。我们得到的信息 90%以上是通过潜意识吸收的,因此,通过恰当的方式发挥潜意识的作用,将大大提高学习的效率。而我们通常采用的方法是针对有意识思维的,这不但导致学习的失效,也使我们宝贵而丰富的潜意识资源被白白浪费了。

那么,怎样才能激活我们的潜意识呢?

根据我们上文对大脑工作原理的有关分析,我们知道除了谈话、行动、逻辑,观察等由大脑皮层加以处理外,其他信息均由情感脑或本能脑加以处理,因此有利于激活情感脑和本能脑的方法,均可用于激活潜意识。这些方法包括:1)用视觉形式传递信息和要点;2)创造安全和谐的身体和心理环境;3)运动和身体接触;4)用音乐和声音;5)通过故事和隐喻与信息联接;6)深呼吸,进入放松状态;

潜意识处理信息的速度远远高于意识状态。这是因为信息向潜意识传递的途径更短。只有潜意识排斥某种信息或不喜欢某种感觉时,有意识的思维才开始作用。有些心理学家甚至认为,我们的潜意识决定我们的生活。那么,你的潜意识得到充分发挥了吗?如果你从未尝试发挥潜意识的作用,不妨马上作一下尝试。

- 6.从实践中学习。通过身体力行得来的知识往往能牢记终身,而我们为了应付考试,临时抱佛脚,死记硬背下来的东西,一走出考场就忘得一干二净。一旦我们学会了走路或游泳,我们将在一生中拥有这些能力。这也是潜意识作用的一个例子。
- 7.在轻松的游戏中学习。古希腊哲学家柏拉图曾经说过:"游戏一小时比交谈一年更能了解一个人。"我们说:"游戏一小时比你一周学到的东西更多。"这是因为,在游戏中,你的身心得到充分放松,便于潜意识发挥作用。教师和家长都可以设计一些适当的游戏来提高孩子的学习效率。
  - 8. 改变你的环境。在罗拉诺的理论中,我们已经了解到,环境对学习

所起的特殊作用。

尽量创造一个适于学习的环境,以便你全身心地投入学习。环境的布置要适合个人的特点。

色彩突出、强列的环境更能刺激幼儿的大脑发育。适合成人学习的环境,是最使你感到轻松自在的环境。还有一些个人特别的癖好也有助于发挥各人的特长。譬如,德国著名诗人席勒在写作时喜欢在抽屉里放几只烂苹果,因为烂苹果的气味能激发他的创作欲望。而有的人则喜欢在优雅的环境里学习和工作。这些都是因人而异的。你在什么样的环境

- 9.对不同的课程发明不同的学习方法。每个孩子在学校里都要学习大量不同的课程,这些课程的性质各不相同,因此,学习的方法也应各不相同。我们总是发现,一些孩子某门功课特别好,另一些功课却平平或相当差。这是因为他们的学习方法单一所致。他们发现了适合某门课程的学习方法,但却应用于所有的功课中,因此导致了失败。譬如,背诵是学好语文的一个最基本的方法,但却不适于用来学习数学或逻辑。让那些在某门功课上学得最好的学生介绍他们的学习方法,互相交流,大家互相取长补短,这不失为提高群体学习能力的一个良策。
- 10.教学互进。这不单是指教师可以从学生那里得到启发帮助,更指学生也可以成为自己或其他学生的老师,通过教导其他学生,使自己受益。即便是幼儿园的儿童也能通过学习成为教师。总结学习内容的最佳办法,就是把它教给别人。
- 11.让音乐帮助你学习。在优雅的乐曲声中,你的学习效率会更好。音乐能刺激你的思考和想象力。当你一边听音乐,一边学习时,你能体会到左右半脑同时运作的乐趣。音乐将使原来令人沮丧的枯燥学习,变成一种乐趣。
- 12.见树又见林的学习方法--系统学习法。在这个信息倍增的电脑时代,我们必须牢牢掌握这种系统学习方法才不致于被信息的汪洋所淹没。据统计,现在每年全世界出版的新书达 50 多万种,我国每年出版的新书也达数万种,如果我们不用系统方法学习,那么我们必将被庞杂的知识所淹没,而对时代的整体和实质全然无知,因此更不能解决这个

从某种程度上讲,本章以及像《学习的革命)这类书,最终是要教你一种系统的学习方法。你从本章或《学习的革命》中学到这一方法了吗?

- 13.用图像强化你的学习。大部分人部有很强的视觉学习能力,通过形像记住的东西往往比通过语言或符号记住的东西更牢固。你不妨试着把一些抽象的东西想象成具体的形象,在它们之间建立某些联系。这种联系可以完全是个人化的。许多书中都有介绍的画脑图(或者叫心灵绘图、思想图)的方法就是利用形像强化学习的方法之一。你不妨尝试一番。
  - 14. 每天留出一个小时做自己喜欢、擅长的事情。

有人说美国式的教育法是最容易使孩子产生自信心的教育法。

美国式的教育是让孩子自己预先设定可以实现的目标。

以这种方式为基础,减少失败的经验,积累成功的经验,让孩子有信心,增加其积极性。

培养积极性最主要的因素是成功经验的积累,在完成一件工作的过程中,我们会重复地得到"太好了!""不难嘛!"

"很顺利!"的结论,有了这种感觉,即使成绩不十分令人满意,也会产生重新努力的信心与勇气。

相反,结局非常圆满,但在过程中却遭到了不少失败,在心理上反而难以产生成就感,甚至可能丧失信心,缺乏行动力。

我们的一生都是小成功与小失败连续的转变过程,而这"偶然"造成的。

每天给自己一个机会尝到一次成功的滋味,一夭中最少要有一个小时留给自己做自己擅长的工作,或是自己感兴趣。喜欢的工作。做些自己乐意的事,便不会有挫折感。

如果你没有任何擅长的事,不幸又是一个非常胆孝怯弱的人,请静下心来仔细地想一想,你一定会有某方面的爱好或者擅长的工作,它可能是已经被你淡忘,或者因工作上不需要而放弃的。

例如,小学时候你很擅长做手工,现在你便可以拿它当作新的嗜好; 又如你喜欢烧菜,而且非常可口,你便可以在有空时烧一烧菜,从中得到乐趣。法国有一个小学经常颁发奖状给校内的儿童,不管功课好不好,乖不乖,都有机会获奖。例如,功课好的学生发给成绩优良的奖状,跑得快的孩子也有奖状,在老师的眼中,每个孩子都非常可爱,都有优点,所以必须颁奖状肯定他们的才能,也借此鼓励他们。

因此,一天只要用一个小时的时间做些自己擅长的事,成功经验的积累可以使你精神百倍,知道自己在某些方面比别人强,这一发现将会使你对所有的事情产生积极挑战的勇气。

15.加强你最弱的一环。通过葛德纳的"多种智慧理论",我们已经了解到每个人身上都有七种不同的智慧,这多种智慧的发展并不是平衡的,因此如何扬长避短,就成为我们必须探讨的课题。著名心理分析学家阿德勒在其名著《自卑与超越)中指出,每个人都潜藏着一股想要超越限制的渴望,这种渴望正是人生的主要动力之一。你是否存在某一方面学习的困难?不必紧张,现在你有多种便利的办法可以使你避开你的弱点,而且假如你渴望加强你的弱项,也有多种可行的办法供你选择。托马斯·阿姆斯特朗在其所著的(人生的七大智慧)中提供了锻炼每种智慧的实用办法,我们把它附列于后,希望对你有所帮助。

#### 25 种增进语文智慧的方法

参加一个"读好书"的研习班。

举办一些"益智问答"的聚会。

玩文字游戏(例如,颠倒拆拼游戏、拼字游戏、填字游戏)。 参加读书会。

参加写作班,或上大学推广部的写作课。

参加名作家为读者签名的活动,或其他名作家的活动。

用录音机录一段你自己的讲话,而后听这一段录音。

经常去图书馆及书店。

订阅一份高水准的报纸及一份文艺杂志,并且经常阅读这些报刊杂志。

每周阅读一本书,并且开始收藏书籍,成立个人图书馆。

参加演讲俱乐部,或为商业活动、社区活动准备一篇非正式的、长约十分钟的演讲。

学习使用文字处理机。

听著名演说家、诗人、说书人和其他演说者的录音带

每天写日记,或是每天写250字,写下任何心中所想的事。

留意日常所听到的、由不同的人所用的不同口语表达(方言、俚语音调、字汇等等)

定期与家人、朋友聚在一起讲故事。

自己编一些笑话、谜语或双关语。

参加速读训练班。

担任义工、教文盲读书识字。

背诵最喜爱的诗词或散文。

租、借或买文学名著的录音带,每天上下班时在路上听,或是在其他时间收听。

阅读时若遇到生字,标记起来,并且翻查字典。

买一本同义字典、一本音韵字典、一本字源书和一本研究文章风格 的书;并在写作时经常参阅这些书。

听一场说书大会,并进而了解说书的艺术。

每天,在谈话时用一个生字。

25 种增进空间智慧的方法

玩"图画字典"、立体"井字游戏"或是其他想像思考性的游戏。

玩拼图、魔术方块、迷宫或其他需用想像力的玩具。

买一个想像软件程式,并在电脑上自创一些设计、图画和形象。

学习摄影,并且用照相机将你的视觉印象记录下来。

买一部摄录影机,并拍摄制作一些可供观赏的录像带。

留意观察电影和电视演出的灯光、镜头的运用、色彩和其他电影制 作的要素。

将住屋内部重新布置,或在室外做庭园造景。

收集杂志,报刊上自己最喜爱的图片,成立一个图片图画馆。

学习在野外旅行时辨识方向的各种技能。

学习几何学。

进一门绘画课、雕塑课、油画课、摄影课、图像设计课,或是其他视觉艺术课。

学习一种以表意文字为主的语言,例如中文。

将你的创意构思做成立体模型。

练习使用流程图、表谱、图解,以及其他各种视觉化的表达方式。

买一本图解字典,并研究一些日常机械用品的动作原理。

用布蒙住眼睛,然后由一位朋友引导,在你的屋中或院内探测你四周的空间。

练习自天上的云彩、墙上的裂缝,以及其他天然的或人工的景像中 寻找一些图像。

建立一套记事用的视觉符号(例如箭头、圆圈、星号、螺旋形、颜色代码、图画,以及其他各种视觉标示)。

拜访一位机械工程师或建筑师、艺术家、设计家,看

花些时间与家人、朋友从事一些艺术活动。

研读你居住所在的盛市地图,你家的平面图,或是其他透过视觉表 达的事物。

用"乐高"玩具、D棒、六角曲片、积木等玩具,或其他立体式的搭

建材料,搭建一些架构。

探究视觉错觉(例如,阅读猜谜的书籍,到科学馆参观,或是玩一些视觉错觉的玩具等等)。

对于自己感兴趣、想要动手做的事物,租、借或是购买一些"如何动手自己做"的录像带进行指导

在写信、写执行计划,或是做简报时,运用一些图画、相片,以及图表 25 种增进音乐智慧的方法

洗澡时,或是上下班通勤时唱唱歌。

与朋友们玩"歌曲猜谜"或其他音乐性的游戏。

听听音乐会或音乐剧

收集一些自己喜爱的乐曲,而且经常听听。

参加教堂的唱诗班或是本地的合唱团。

正式上课学习某一种乐器。

与一位音乐心理治疗师谈谈。

每周花一小时,选一种自己不熟悉的音乐听听(爵士乐、乡村西部歌曲、古典音乐、地方音乐、世界各国音乐,或其他形式的音乐)。

在家中定期合家欢唱。

买一台电子琴键盘,练习弹奏简单的旋律与和弦。

到玩具店买一些打击乐器,练习随着音乐的节奏敲奏。

选一门音乐欣赏课或音乐理论课。

阅读报章杂志内的乐评。

到安养中心、医院,或托儿所义务表演歌唱。

在读书、工作,或用餐时,或是利用其他比较安静的时段,播放一些音乐,阅读著名音乐家的传记。

听听一些自然发生的旋律或节奏,例如脚步声、鸟鸣声和洗衣机的嗓音。

重温你儿时喜爱的音乐。

随兴创作一些曲调。

把一生当中各时期流行的音乐收集起来,做成你的音乐自传。

将你一天当中听到的音乐--从超级市场内听到的流行乐曲,到收音机、电视上播出的音乐--全部记载下来。

买一台电脑之类的高科技机器,使你能通过电脑软件的指导,自学 音乐理论,或是在电脑上弹奏某一种乐器。

用歌唱的方式与家人或朋友对谈,大约唱一两个小时。

参加特别的音乐训练班,例如铃木音乐班、山页音乐教室等等。

25 种使你动作灵敏的方法

在上班工作的地点,加入同事组成的球队,或在住家附近,参加邻居所组成的球队(垒球、篮球、足球,或其他团体运动)。

正式学习一项个人运动,例如游泳、滑雪、高尔夫、网球或体操。

学习一种武术,例如合气道、柔道或空手道。

经常运动,并且将运动时在脑中产生的一些意念、想法记录下来。

学习一种手艺,例如木工、编织、雕刻或钩花。

到民众活动中心选一门陶艺或石雕课。

学习瑜伽术,或是其他教人放松身体及以意志控制身体的功夫。

玩一些需要快速反射动作的电动玩具。

正式上课学习舞蹈(现代舞、社交舞、芭蕾舞,或其他舞蹈)或练习一些自创的舞步。

选做一样必须亲自动手的家事或消遣,例如园艺、烹饪,或是模型 制作。

学习手语或盲人点字。

戴上眼罩,在一位朋友的引导下,练习用手摸索四周的事物。

收集一堆质地不同的物品(丝织品、光滑的石块、沙纸等等)。

练习在人行道的边石上行走,或是在平衡台上行走,以加强你的平 衡感。

训练一队少年棒球队,或担任某一团体运动或个人运动的教练。

在某医生或某健身中心的指导下,自我设计一套健身课程或有氧运动课程。

与朋友或家人玩"比手划脚"的游戏。

做一些训练感觉的活动,使你较能感受身体的知觉感人

向一位在心理生理学方面受过专业训练的治疗人员,请教一些专业知识,学习一些治疗方法。

学习如何运用指压或其他按摩方法,为别人或自己按摩。

以玩保龄球、掷圈游戏、篮球投篮,或用瓶、盘耍把戏等活动,训练手眼的协调能力。

学习一种需要触觉良好、双手灵巧的技能,诸如打字或弹奏乐器。

将夜间做梦或白日幻想时,所见到的一些身体动作的影像记在心中, 并时时回想。

学习表演,或参加一个地方剧团。

学习一桩在日常生活中每日必做,而做时又必须仪态优雅的事,例 如日本的茶道。

25 种增进数理逻辑智慧的方法

与朋友或家人玩一些逻辑思考的游戏。

学习珠算。

思考一些推理性的问题。

准备一个计算机,以便随时应用,计算一些日常生活中所遇到的数学问题。

学习一种电脑语言,例如 LOGO、BASIC 或 PAS-CAL。

买一套化学实验或其他科学实验的材料,并且亲自做一些其中的实验。

与家人共同讨论在新闻报导中提及的数理、科学新知。

正式选读一门科学入门或数学方面的课程,或是买一本这方面的自修指南,自行学习。

练习简单的心算。

阅读经济版的新闻,并且对于一些不熟悉的经济性或财务性的基本观念,都查明它的解释。

阅读一些关于数理科学方面重大发现的资料。

参观科学馆、天文台、水族馆或其他科学中心。

练习用推理归纳的方式解决问题。

组织一个读书会或研讨会,讨论新近的科学发现,以及这些发现对日常生活的影响。

观看电视上播映的介绍重要科学进展的记录片。

阅读时,若遇到不懂的科学概念或数学用语,就用笔标记出来,并在相关书籍中查阅其解释,或向数理知识丰富的人请教。

大声说出你将如何解决某一数学难题,并将你所说的用录音机录下。 在你自己的家中或左邻右舍查看一下,有哪些日常事物运用了科学 原理。

订阅一份科学期刊。

在日常生活中,不要逃避,而要面对解决你所遇到的一些需要用到数学计算的问题(例如,计算小费、计算收支用项、计算贷款利息等等)。

买一个望远镜或显微镜,或其他可以放大的仪器,并且用这些仪器 观察四周的事物。

找一个数理知识较差的人,你去教他一些数学或其他理科方面的概念。

参观一处科学实验室,或其他的科学研究室。

用木块、豆粒,或其他实物学习一些数学新观念。

组织一个协助"数学恐惧症患者"的心理辅导团体,帮助那些在被 迫面对数字时会产生焦虑感的人。

25 种增进人际交往智慧的方法

买一盒索引卡。把那些在业务上与你有往来关系的人,以及朋友, 亲戚等人的姓名,都填写在这些卡片上,并与他们保持联络。

下定决心每天(或每周)结识一位新朋友。

加入一个义务性或服务性的团体(例如,扶轮社、绿色和平组织、 红十字会等)。

每天花 15 分钟,与配偶或知交练"倾听别人诉说"。

举办一次小型聚会,并且至少邀请三位你不太熟识的人参加。

定期参加团体心理治疗的活动或家庭式心理治疗课程。

在你目前参与的工作团体或社区团体之中,主动争取一个邻居的角色。

你自己组织一个互助会。

选读一门人际沟通技巧的课。

与另一人或数人共做一桩共同感兴趣的事(缝制棉被,或撰写论文,或花园造景等等)。

与家人定期在家中聚会。

利用电脑网路系统的电子布告栏与他人交往。

发动同事,组织一个脑力激荡小组。

参加为夫妻或情侣举办的避静会。

阅读有关社交礼仪的书籍,以学习正确的社交应对之道,并向精干此道的人请教。

在公共场所(例如书店、趣市、机场等地)主动与人交谈。

固定与一些在人际交流网路上和你有关联的人通信,无论他们是居住于国内或国外。

参加大家庭的团聚,或是与旧日同窗重返母校的聚会,以及与老同

#### 事重聚的活动。

与家人朋友玩一些非竞争性,或需要彼此合作的户外游戏。

接触一些生活在"我们"文化中的人(例如印第安人、日本人、中南美洲人), 吸取他们文化中重视人际关系的精髓,并且将之纳入你的生活中。

加入一个有助于扩展人际关系的社团(例如,单身俱乐部、健行社、读书会等等)。

以义工或非正式的方式, 教导他人学习或给予心理辅导。

以一两个星期的时间,每天花 15 分钟,观察人们在公共场所(街头路边、火车站、百货公司等地)如何与他人打交道。

默想你与他人的人际关系,从自家人朋友开始,延伸至社会与国家, 最后包括全人类。

研究那些有社交长才的名人(例如,慈善家、心理辅导专家、政治家、社会工作人员),阅读他们的传记,或观看介绍他们生平的影片和其他刊物,并学习效法他们的社交能力。

25 种增进认识自我智慧的方法

请专业人员以个别咨询或心理治疗的方式,为自己解决心理问题。 研读西方心理学或东方哲学,以探讨自我。

学习静坐。

听一些有关行为动机的录音卡带,或观看这一类内容的录像带。 写自传。

自己创作一套探讨自我的固定程序。

经常记录并且分析自己的梦境。

阅读一些自我开拓的书籍。

学习一些新事物,譬如一种技能、一种语言,或你有兴趣研究的某一类知识。

自创事业。

培养一种个人性、毋须他人参与的兴趣或嗜好。

选一门讲授如何训练决断力和培养自信心的课程。

参加性向测验,以评估你在各方面的能力。

为自己订立短程与长程的目标,并且朝着目标努力。

参加研究班,学习有关自我的知识(例如,精神合成治疗法、沟通 交流分析治疗法、心理演剧治疗法、完形治疗法,或其他心理学理论)。

写日记:将你的思想、感情、目标和回忆全部记录下来。

阅读那些个性坚强的伟人的传记。

每天都做一些提升自尊的举动(例如,说一些自勉的话,肯定自己的成就)。

固定参加宗教活动。

每天至少做一件事自娱。

找出你想像中的自我,并将它画出来。

随身带一面镜子,当你情绪发生变化、心境不同时,就照镜子,看 看自己的模样。

每晚花 10 分钟,回想这一天你所有的思想与情绪。

与那些心理健康、肯定自我的人为伍。

# 6. 学习的革命从婴儿开始

研究证明,在生命发展的最初4年,你会发展出大约50%的学习能力,在8岁前,又发展出另外的30%,另外20%在17岁以前完成。这并不是说在4岁,你就掌握了50%的知识或智慧,而是说在这最初的几年里你已在头脑里建立了主要的学习途径,以后每一样东西的学习都将以这些途径为基矗这个结果对许多人来说无疑是令人惊讶的。婴儿的学习能力及其巨大潜力,大大地被我们忽视了,而且给我们此后的一生都造成了无法估量的损失。

英国心理学家托尼·布赞说过:"婴儿从出世那一刻,就真的已经是'才华横溢了,仅仅2年时间,他就学会了语言,比任何一位哲学博士都要好,并且,到3岁或4岁,他在语言方面就是一位高手了。"因此,一个孩子一出世,除非他有严重的脑损伤,否则就是一位亟待发展的天才。

那么,怎样帮助婴儿发挥他们巨大的潜能,培养他们的学习能力,为 他们的一生打好良好的基础呢?

首先我们要清楚婴儿是通过什么途径学习的?信息进入大脑的途径包括五条,即视觉、听觉、味觉、触觉和嗅觉。

婴儿正是通过所有五个途径来学习的。如果在婴儿时期,这五个通道的某一个被忽视了,那就可能造成终身的障碍。在"敏感时期"。因此,我们要给予五官充分的刺激,视觉的,味觉的,嗅觉的,触觉的,听觉的,这样婴儿的五种感觉器官才能得到充分而健全的发展。最重要的是,婴儿总是借助于活动来学习。鼓励他们发展各方面的活动,对他们各方面能力的发展十分重要。

上面所说的敏感时期,不仅指对五官而言,在婴儿其他方面的能力的 培育 上同样存在。

现在已证实,在 6 一 12 个月的这段时期,对婴儿将来在人际交往智慧方面的发展特别重要,正是在这一阶段,婴儿与主要照顾他的人之间建立起了感情联系。如果这种关系是健康的,那么他在将来就能发展起健全的人际交往能力,否则如果这种关系是不安全的,充满了威胁,令婴儿感到惊恐和无助的,那么他将来的人际交往能力就会受到阻碍。对于语文智慧、数理逻辑智慧,以及其他任何一种智慧的发展,可能都有极其个别的敏感时期。

其次,父母要记住幼儿是他们自己的最好的教育者。父母若要成为幼儿的好老师,就应鼓励他们自己去探索。

再次,要重视孩子的情感需求。父母要学会倾听孩子的心声,倾听他们的梦想。如果孩子堆好了积木,赶着叫母亲欣赏他劳动的成果时,母亲回答说:"走开,我忙着呢。"这样的态度对孩子的伤害是非常巨大的。有的父母根本不关心孩子的感受,或者过于严厉或放纵,或者蔑视孩子的感受,言词刻薄,这些态度都会对孩子身心和能力的发展造成障

再其次,要给孩子提供一个充实的环境。婴儿的视力很差,应该营造一个色彩鲜明、突出的环境,以刺激他的大脑发育。婴儿和幼儿时期要提供适当的玩具。婴幼儿喜欢探索新鲜的东西,玩具也要时常更换增加,不要以为一件玩具可以让孩子永远不知疲倦地玩下去。

最后,父母们千万要记住,不要把育婴室变成教室。婴幼儿是通过游 戏和玩来学习的。 在国外,有许多培训怎样做父母的计划,教导父母和婴儿交流之道,但在我们这里,似乎为人父母是自然而然的事,到时候自然就会了。有许多失败的例子正是这种错误认识的恶果。

在没有恰当的培训计划教你做一个合格的父母之前,尽量找一些指导怎样做父母的书,使自己对为人父母的角色有更深的认识,扮演好为人父为人母这一重要角色。

#### 7. 改变学习方式的十六观念

一场全面的学习革命已在全世界悄然发生。这场革命的目标并不止于 改变现行的教育体制和学校的教育方式,它的目标要深远得多,它还要改变 我们的家庭教育方式和员工培训方式。一句话,它要改变我们整个的学习方 式、生活方式和工作方式,并最终改变我们在未来世纪的生存方式。

这场革命彻底改变了我们传统的学习观念,它既涉及到

我们学习什么。在传统的教育思想中,这个问题的答案是明确的,我们学习的目的是为了获得知识和技能。因此学校教育的重点也就被确定在传授知识和技能上。我国古代就有"传道、授业、解惑"的说法。但是这种观点越来越不能适应时代发展的需要了,由于知识爆炸,我们根本不可能在学校里一劳永逸地获得我们一生中所需要的全部知识。最新的教育理论越来越倾向于认为我们怎样学习的问题远比我们学什么来得重要,即我们学习的目的是要学会怎样学习和学会怎样思考。这意味着我们首先要学习我们的大脑是怎样工作的,我们的记忆又是怎样工作的,我们怎样储存信息、找回信息,将它与其他概念相连并在你需要时马上查出新知识。

终身学习的观念。我们处在一个信息爆炸的时代,由于新知识、新信息不断涌现,我们以往的知识也处在不断被淘汰的过程中。因此,学习将是贯穿我们整个一生的行为,而不再局限于人生某个特定的阶段。我们从一出生即开始学习,当我们从学校毕业,走上工作岗位,我们仍需要不断学习,否则,我们就会被飞速发展的时代所抛弃。

我们的大脑具有无限的潜能。最新的科学研究证实,我们大脑的潜能还远远没有发挥出来,特别是潜意识的作用长期受到人们的忽视。发挥潜意识的功能,我们学习的效率

如果使用恰当的方法,我们的学习效率可以成倍地提高。这些方法 我们在上文已加以介绍,这里不再赘述。

学习应该成为而且本来就是快乐的事情。当我们以一种轻松愉快的 状态投入学习时,我们的学习效率将有明显改善。把学习视为困难而令人厌 烦的事情,抑制了大脑功能的发挥,我们之所以感到学习既困难又令人厌烦, 完全是传统学习观念偏见对我们进行长期暗示的结果,并非事实。

最好的学习方法是与我们在婴儿时期采用的方法相似的,即以全部的身心投入学习,不但发挥意识的作用,更要发挥情感和潜意识的作用。

每个人都具有七种不同的智慧,这些智慧在每个人身上的发展是不平衡的,由此决定每个人的学习类型也各不相同。每个人都应发现适合自己的学习方法。"多种智慧理论"证明我们每个人都是有才能的,关键是要找到适合你的才能发挥的领域。

婴儿期学习能力的培养对我们的一生有至关重大的影响。因此,家

庭教育的重要性逐渐被提上议事日程。家庭将是我们学习的最重要的课堂。

每个人必须通晓电脑。电脑在未来世界的作用怎么强调也不过分。 如果我们能够想像没有电将会给我们带来什么样的影响,我们也能想象,没 有电脑会给未来世界带来什么样的影响。学会电脑操作并不困难。如果在儿 童时代就开始学习电脑,那么你可以很轻松地掌握它。

学校的形象必须重新设计。已经有人提出疑问:课堂教学是不是最好的学习方法,课堂是否仍应当作为重要的学习场所。我们看到,学校正被变成用于终身学习的社区资源中心,也许还变成了健康中心和家教中心。但是这样做还远远不够。未来学校的形象,性质将与今天的大不相同,它将按照未来学习的性质和需要重新设计出来。

中国的父母,你们对以上观念了解多少,哪些你们已感同身受,哪些还模糊不清?中国的新一代要由你们来培育,国家。民族的未来决定于我们的孩子获得了什么样的教育,而孩子们的机遇掌握在你们手中。因此,你们将以什么样的心态迎接这一场学习的革命,决定了中国在 21 世纪的命运前途。赶快行动起来,在这一场悄悄的革命中掌握主动,彻底改变我们的教育观念、学习观念,这是我们唯一的选择。

记住,我们选择的是明天,是未来,否则我们将只有灭亡。

# 第四章 家庭素质教育的革命

21 世纪的父母应具备什么样的素质?

#### 1. 家庭教育是素质教育的基石

"长江后浪推前浪,一代新人超旧人"。

为人父母者,无不期望子女胜过自己,比自己生活得更幸福,也更有成就。

子女是父母情爱的结晶,也是他们生命的延续。对子女寄予极大的期望,是很自然的。

问题是如何把期望变成现实。这正是新世纪素质教育的主题。

人的成长不但受制于先天的遗传因素,更要受后天环境的复杂影响。 不同的主客观因素发生作用,形成了不同的身体素质和心理素质,包括不同的学识、德行、品格、气质、风度、追求、情趣、意志和毅力。人们又凭借这些去创造自己的幸福生活。

对于人的素质培育,学校教育,社会教育和家庭教育,各有其不可替代的作用。其中家庭教育的作用最最基础,也是最根本的,正日益受到当代教育界有识之士的重视。这不仅因为人从呱呱落地开始就在家庭中生活,就受到父母的影响,而且这种影响几乎渗透到一切方面。正如老舍先生所说,他从母亲那里接受到的是生命的教育。

当前许多为人父母者的苦恼是自己的教育往往不能收到预期的效果, 有时甚至适得其反。这是不奇怪的。人作为物质发展的最高形态,他的成长 本来就不可能像捏面团那样简单。绝大多数家长实际上缺少为人父母必要的准备,也不可能要求他们都通晓有关儿童生理、心理以及教育学的各种知识。有些家长自身素质的缺陷也不可避免地要影响他们的子女。而且,许多家长开始时又往往把教育子女的事看得过于容易,或者认为"树大自然直",等到发生了难于解决的矛盾,已经悔之晚矣,或者至少要付出事倍功半的代价。

如果说绘画、雕塑是伟大的艺术,那么塑造人,塑造活生生的人,就 是更伟大的艺术。

为了塑造自己最亲爱的孩子,家长们都应当来掌握这一门艺术。为此, 我们应该着手学习家庭教育的艺术,造就符合新世纪需要的新型人才。

在强调素质教育方面,之所以看重家庭教育,把家庭教育看作一块基石,是有前车可鉴的。在这里有必要回顾一下我国的教育发展过程。

70 年代末期,我们国家刚刚结束了一场史无前例的动乱,百废待兴。 邓小平重新出来工作,首先就着重抓教育,一下子就抓到了根本,很得人心。

国家抓教育,很自然先从学校教育入手。学校教育是现代社会规范化 地培养人才的主要手段。但是人的成长,还受到社会教育和家庭教育的深刻 影响。对于这两个方面,同样不应当忽视。然而,对于后一个方面,由于是 分散在千家万户进行,指导甚为困难,往往成为宏观教育体系中的一个薄弱 环节。

困难还在于,相当一个时期,我们对家庭教育是过于忽视了。解放后,强调教育后代不只是一家一户的私事,是有道理的。重视学校教育和社会教育,也是对的。但是,家庭教育仍然有不可忽视的作用。至少,家庭仍是当今社会基本的生活单位,同时它也是人本身的生产单位。父母是孩子的第一位老师,也是终身的老师。在很长的历史时期中,家庭不可能消亡。在这样的时期,企图淡化从前批判的所谓"家庭观念",其结果只能是束缚自己的手脚,放弃对家庭和家庭教育的影响。

当时的情况就是这样:一方面,独生子女政策的实行,使人们对子女的期望值大幅度升高;另一方面,一大批失去受教育机会的青年男女进入了生育年龄,成为人之父母。而社会对于家庭教育的指导,几乎等于零。无论是研究机构、咨询机构,还是专门著作、通俗读物、报纸刊物、课程讲座,这方面的指导甚少。这种情况使我们对教育的理解产生了误区,把教育单纯看作学校的事情,而与为人父母者反倒关系不大。

有些家长对学校期望很高,常常这样要求校方:"我的孩子很顽皮,请学校多多管教"、"我的孩子不愿上补习班,请老师想想办法"、"我的孩子偏食,老师,您要改掉他这个毛脖。

确实,今日学校教育的主要目标,在于培养学生完备的人格,但是有些父母却因此产生错觉,认为学校必须对孩子的行为完全负责。因此,才会产生孩子偷了同学的钱,母亲不反躬自省,却跑到学校去,指责学校教育不当的事情。

美国的心理学者罗金·麦克将人承担责任的方式分为三类。

第一种人是"内罚的反应型",这种人会认为"道路不平,电线杆太高,都是我不好",把一切的事情都归罪于自己。这一类的人最容易患神经官能症。

第二种人是"外罚的反应型",这种人明明是自己不对,却会把过错推到别人和客观理由上。比如上班迟到了,就怪闹钟不响;被老板炒鱿鱼了,

就怨老板没有眼光。这种人非常自私,也不容易相处。上边所举的父母,也 是属于这种"外罚的反应型"。

另外一种是"非罚的反应型",这种人判定自己有过错时,便勇于承担责任,如果责任在他人,也能冷静地向对方说明,这是最理想的一种形态,但是这样的人却太少了。

所谓素质教育就是综合培养一个人的完善人格形象,使孩子的个性得到全面的发展,不但拥有全面的知识修养,而且拥有健康的心理状态,乐于同他人合作,不偏狭,不自私,富于朝气和活力。

最后,我们从人生观的角度来谈谈素质教育的主题问题。

人生的最大目的,见仁见智,人言人殊;但就一般来说,似可概括为如下四项:即一、争取生存;二、奋发向上;三、追求幸福;四、延续后代。

一部人类历史本来就可以称之为人类争取生存的历史,也可以称为人类追求幸福的记录。人类历史之所以不断向前发展、乃由于人类具有不断地奋发向上和追求更幸福的将来的内驱力,这种人性的内在要求驱使人们不断改善"生活环境",充实"生活内涵"。

通常一般生物如任何植物,必于发芽,挺秀,繁茂、蓬勃,成长于大自然间,欣欣向荣,花枝招展,群芳竞秀,然后开花结果,灿如锦秀,呈现成熟,散布种子,延续生命,保存后代之后,方始凋谢。其他如动物之类,亦必于离开母体后,经过相当时期之哺乳养育,待其毛羽丰满,四出觅食,足以自立后,再寻求配偶,双宿双栖,以产幼仔,抚育后代,然后终至衰老死亡。当它们生存期间,如果遇到狂风暴雨之侵袭,或遭受异族之伤害威胁,则必奋起抗拒,不惜千方百计,以求战胜环境,延续生命。

人为万物之灵。人类在求得生存满足、延续后代之外,还有更高的精神追求。人们要求提高自己的精神境界,丰富自己的个性,融入人类文明进步的进程,并为这一进程作出自己的贡献。

从来人生有涯,光阴无涯,在人生百年之内,如何去爱惜光阴,把握机会,追踪前贤,效法先烈,成为顶天立地,俯仰无愧,福利人群,为人类 文明作出贡献的杰出人才,是人生最重要的课题。

天下没有白吃的午餐,也没有唾手可得的丰功伟绩。在现代竞争社会中,优胜劣汰,已属公理。尽管你天生聪明过人,但是假如你自己不肯努力,不肯积极奋斗,勤于进取,成就终归有限。一个有抱负,肯进取的人,就好比一颗充满生命活力的种子,无论掉在哪个角落,甚至石缝里面,一旦遇到机会,就能发芽,茁壮、蓬勃、成长、开花、结果,而有所贡献。所谓精诚所至,金石为开,有志者事竟成,便是这个道理。

这就是素质教育全面而又丰厚的内涵,造就一个不悔的人生就是素质 教育的内在要求,也是素质教育之所以富于魅力的原因。

#### 2. 儿童心理和意识的发展

辩证唯物主义的认识论,把实践作为认识过程的基础,这是它同以前的认识论相区别的一个根本标志。因此要全面关注孩子的素质,首先必须关注他们的活动的发展和变化。

辩证唯物主义认为,人的心理既不是由什么先天的遗传。先验的精神或图式决定的,也不是由环境、由外界事物机械地决定的。人的心理,包括

儿童的心理,并不是什么先天的东西预定的运动,也不是对外界事物的直观的、机械的反映,而是在人的积极活动中,在主体和客体相互作用、相互矛盾中的一种能动的反映。人的心理,包括儿童的心理都是在活动中形成的,也是在活动中表现的,并且随着活动形态(游戏、学习、劳动)的不断发展而向前发展。这才是正确理解人,包括儿童心理发展的正确的钥匙。

人的实践活动主要是认识世界和改造世界的活动。但从个体说来,实践活动有一个形成和发展过程。人生下来以后,首先是适应世界。儿童出生不久,就产生了完整的有目的动作;继而便出现了专门接受人类经验的学习活动;最后,出现了改造自然,改造社会的劳动生产和社会生活这一典型形态的实践活动。在这一过程中,儿童从学会适应社会生活,逐步发展到学会改造社会生活,这样,他就成为一个独立的社会成员。

人的实践活动是人的认识产生和发展的基矗只有在主体和客体不断交互作用的实践活动过程中,才能产生和发展人的认识,才能从感性认识逐步发展到理性认识。因此,人的心理,认识是在实践活动中能动地反映现实的过程。因为只有在能动的实践活动的过程中,个体才能从感性认识逐步发展到理性认识,也才能作为一个开放系统,不断吸收外界信息。一个闭目塞听,与世隔绝的人,是无法形成人的心理和认识的。儿童青少年也是一样。

儿童心理学的研究证明:儿童从很小的时候起,就不是消极地接受外界刺激,而是在积极的活动中来反映现实的。

例如,病了就叫起来,饱了就安然睡去;对甜的东西表示欢迎,对苦的东西,就表示拒绝。当然这里,活动的有意性是很低的,但婴儿正是在这样和客观事物相互作用过程中反映了或逐步认识了客观事物的性质。就这样,儿童通过积极的活动形成和发展着自己的心理,同时,已经形成的心理又反过来调节以后的活动。

从儿童活动的起源和发展说,儿童的各种运动、动作的发展是儿童活动发展的直接前提。因此,研究儿童的活动,既要研究儿童的运动和动作的发展,也要研究儿童各种活动形态的发展。

运动是一切生物有机体的共有的机能,人类也是一样。

例如,人的劳动要靠手的肌肉的运动,人的言语要靠言语器官的运动。 儿童在胎儿时期,就可以观察到他的最初的运动。儿童出生后,就出现哭叫。 手脚乱动、吸吹等运动,很快就和后天的条件建立各种不同的联系,形成各种条件反射。这就是在主体和客体相互作用中的一种反映活动,其中主要的是感知和运动,是后天获得的经验的来源。与此同时,儿童不但和外界事物建立条件联系,也在儿童自身的各种感官机能之间建立条件联系,如手眼协调运动。因此,儿童运动的发展是从无条件反射的调节逐步改造为条件联系的过程在儿童的各种条件联系发展的基础上,逐步出现有意的运动,即追求一定目的的运动,这就是动作。

动作和一般的机体运动不同,首先,它具有整体性,它不是单调的,而是对象性的动作(如用筷子、匙子吃饭或用脸盆、毛巾洗手洗脸),凝结着人类的物化了的智力。儿童掌握这些动作的过程,也就掌握了儿童与物体、儿童与成人的关系,进而掌握复杂的社会要求、社会关系和社会经验,从而丰富和发展了自己的心理。

在关于活动与思维发展的关系上,苏联心理学家维果斯基提出的"历史文化发展观",鲁宾斯但那提出的"意识与活动统一原则",具有重大的意

义。特别是他们提出的"内化"理论、"主导活动"理论,对儿童心理、思维发展的研究,具有重大的意义。

关于内化的理论,我们在前面已经谈过。我们赞成"内化"理论,但不能把思维简单地看成是由动作"内化"而成,以至把动作看成是心理、思维的唯一泉源。这样,就和行为主义心理学思想相距不远了。至于皮亚杰的内化理论,认为"守恒"是"来自内化了的可逆的动作"(连接,合并、分散,集拢等等),而不是来自知觉。他认为,动作是可逆的,而知觉是不可逆的,这样一来,就把进行的动作,活动和在这些动作、活动中反映客观现实的知觉割裂开来,对立起来,否认了知觉是感性认识的根源,也就必然把动作、活动和表象、概念割裂开来,对立起来。最后必然导致背离唯物主义的反映论。

在儿童思维发展过程中,最初确实更多是和动作联系的,在语言出现以后,又是和出声语言相联系的,这些外部动作、出声语言以后便逐渐"内化",即逐渐简缩化、默语化、概括化,从而能够"默默地在头脑中进行"。但绝不能说,在最初的动作、活动中,没有内部的心理活动在调节。

事实上,儿童出生后的动作,就是在内部的无条件反射和条件反射的感觉的调节下进行的,以后便在具有整体性的知觉的调节下进行。在知觉常性或"客体的永久性"出现以后,作为最初的心理"内化物"的表象,就起着越来越重要的作用了。而言语符号的内化(内部语言)则使心理的"内化"达到了更高的水平。

至于关于"主导活动"的理论,也是苏联儿童心理学的一个重大贡献。 这个理论是和儿童心理发展的动力问题相联系的,也和量变质变问题相联系,是和发展的阶段性和个别性相联系的。所谓主导活动,即决定着儿童青少年在各个发展阶段的心理过程和个性特点的根本性的质的变化的活动。

它具有三个特点:(1)儿童在每一年龄阶段的心理特质取决于主导活动;(2)从主导活动中产生出或分离出新的活动;(3)在主导活动中产生、形成着各种具体的心理过程。

我们认为,儿童活动发展的主导形态是从婴儿时期的动作发展开始, 经过学前时期的游戏活动,到学龄时期的各种不同类型的学习活动,并在这 一发展过程中同时也逐步发展着劳动活动。儿童思维的发展和产生,总是与 儿童的动作、游戏,学习、劳动的产生和发展相联系。

儿童的心理意识能否健康成长,关系到孩子将来的一生,因此,为人 父母者必须对儿童心理和意识的发展予以充分重视,促使其正常、健康的成 长。如果出现心理和意识方面的障碍,如多动症、自闭症等,必须及早找儿 童心理专家诊治。

#### 3. 古今名人的教子之道

在明确了家庭教育在素质教育中的重要性,以及儿童心理和意识发展的特点后,本节将通过古今名人的教子之道,给天下为人父母者以启迪。

孔子教子学诗礼孔丘(公元前 551 年一前 479 年)是我国春秋未年的 大教育家。相传他有三千子弟。

他的学生陈亢疑心孔子对自己的儿子有特殊的教育内容,有一天问孔子的儿子伯鱼:"你听到过夫子有什么特殊的教导吗?"伯鱼说:"没有。有

一次,父亲一个人在那里,我走过前庭,父亲问我,'学《诗》没有?'我说,'没有。'父亲说:'不学《诗》,无以言。'我后来就开始学《诗》。又有一次,我走过前庭时,又遇到父亲一个人在那里。父亲问我:'有没有学《礼》?'我说:'没有'。父亲说:'不学《礼》,无以立。'我回来以后就开始学《礼》。我听到过的就是这两点内容。"陈亢说:我问一个问题,得到了三个收获。知道了要学《诗》、学《礼》,又知道了孔子对自己的儿子并没有什么偏私。

的确,诗和礼,都是孔子教育学生的重要内容。《史记》上说:"孔子以《诗》、《书》、《礼》、《乐》教弟子。"孔子自己对学生也说过他的教育内容"兴于《诗》,立于《礼》成于《乐》。"和他对儿子说的话是一致的。这也许可以算是家庭教育和学校教育一致性的一个较早的典型事例。

现代人对于孔子为什么这样重视诗教,可能会觉得不好理解。古代文字结构比较复杂,纸张、印刷都未发明,书写也很不方便。人们在劳动和社会生活中取得的经验,许多都是靠诗歌流传的。"诗言志,歌咏言",说的正是这种情况。

所以,孔子对于用诗来进行教育特别重视。传说《诗经》305 篇,就是他亲自删削编定的。

孔子对他的学生说过学《诗》的好处:"小子!何莫学夫《诗》?《诗》可以兴,可以观,可以群,可以怨,迩之事父,远之事君,多识于乌鲁草木之名。"也就是说,学了《诗》,可以启发思想,可以用历史经验的对比来观察得失,可以增进互相的团结,也可以用来进行批评,还可以学到许多自然知识,因此无论处理家庭内部关系,或是从事国家事务都用得着。事实上我们看到春秋战国的时候,一些人办外交,往往张口就两句诗,既能表达自己的意思,又比较婉转,不使气氛太紧张。

孔子特别强调要伯鱼读《诗经》中的《周南)和《召南》。他对伯鱼说:"汝为《周南》、《召南》矣乎?人而不为周南》、《召南》,其犹正墙面而立也?"面对墙站着,那就什么也看不见,一步也不能走了。为什么孔子把问题说得这么严重呢?原来《周南》和《召南》是《诗经》开头的一些篇章的总称,内容多和修身、齐家有关。孔子认为,人的道德修养就应从这里开始。

孔子说的"不学《礼》,无以立",比较容易明白。他所说的礼,就是他所处的那个社会人与人之间关系的规范。离开了这些,在社会上当然就站不住脚了。

后代的读书人,把孔子的教育儿子的方法称做"诗礼传家"。当然,今 天我们教育子女的内容和他们有根本的不同。

我们需要培养的是能够担当社会主义现代化建设任务的接班人。但是,孔子教子的经验也有值得我们借鉴的地方。儿童的形象思维比抽象思维发达,利用文艺形式对他们进行具体形象的教育,比干巴巴的说教往往有效得多。在对子女的教育中,又必须把道德品质放在首位。只有这样,孩子长大后,才能正确处理人与人之间的关系,正确处理个人与集体、国家间的关系,他的学习和工作才有正确和持久的动力,才能真正成为一个对国家对人民有益的,正直而有成就的人。

#### 诸葛亮教子俭养德

诸葛亮(公元 181 — 234 年)曾经有一封奏书给蜀后主刘禅,谈到自己家庭经济状况的安排,他说:"臣初奉先帝,资仰于官,不自治生。今成

都有桑八百株,薄田十五顷,子弟衣食,自有余饶。至于臣在外任,无别调度,随身衣食,悉仰于官,不别治生产,以长尺寸。老臣死之日,不使内有余帛,外有赢财,以负陛下。"

诸葛亮这样说,也是这样做的。公元 269 年,晋统一了全国,为了收买人心,下令寻访汉朝的名臣子孙,赐给他们爵禄。那时诸葛亮第三个儿子诸葛怀还在。他推辞说:"臣家成都,有桑八百株,薄田十五顷,衣食自有余饶。

材同椿栋,无补于国,请得归老瞩下,实隆赐也。"

他在这里说的经济情况,和诸葛亮当年说的大致相同。

诸葛亮是西蜀的丞相。当时后主刘禅幼弱,蜀国的"政事无巨细,咸决于亮"。他为什么不置家产,为子孙多留一些呢予人们都说诸葛亮会算计,他为子孙打算,也是算得比较远的。他在给哥哥诸葛谨的信中说到他的儿子诸葛瞻:"瞻今之八岁,聪慧可爱,嫌其早成,恐不为重器耳。"

诸葛亮耽心的是:聪明过早外露,容易自满自足,会反而成不了大器。 所以他给诸葛瞻起的名字叫做"思远"。他给外甥的信也说:"志当存高远。" 这都表示希望后代有远大的理想和志向。

怎样才能有远大的志向呢?诸葛亮在给儿子的信中指出了两个条件:一个叫静,一个叫俭。他说:"夫君子之行,静以修身,俭以养德,非清泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能冶性。"

他认为要有才,就要刻苦学习。要学习就要有志气,就要心静。心不静就不能专心治学。生活太舒适了,也容易分散精力,立不了大志。生活俭朴,才是涵养道德的重要条件。

他在给外甥的信中,进一步指出:要坚持自己的远大志向,"忍屈伸,去细碎,广咨问,除嫌吝"。这就是说,要不考虑一时的得失,不贪图生活上的细碎的享受,广交师友,不计较个人的恩怨。这样做了,"虽有淹留",也许一时不成功,但"何损于美趣,何患于不济",学习之中自有乐趣,也一定会有用的。怕的是"老不坚毅,意不慷慨,徒碌碌滞于俗,默默束于情",受追求世俗的物质生活和情欲的影响,失去坚强的决心。那就会"永窜伏于凡庸,不免干下流矣"!

诸葛亮让孙子生活俭朴一点,还是为了使他们更有理想,更能成为一个对国家社稷有用的人。

陶铸留给女儿的精神遗产

十年浩劫中,林彪、江青反革命集团拉大旗作虎皮、假借党的名义, 诬陷迫害了大批忠于党的事业的革命老干部。

中共中央政治局常委陶铸(公元1908-1969年)就是其中的一位。

陶铸被软禁以后,他的女儿陶斯亮曾经被允许同他在一起住一个月。 由于监管的人监视得很严,他们不能谈任何现实情况。可是陶铸不惜利用一 切机会教育女儿,并表达自己高尚的情操和志向。

在短短的放风时间里,陶铸经常目不转睛的凝视着四周池水里的荷花, 对斯亮说:"亮亮,你要好好记住它。你看她出污泥而不染,光明磊落,象 征了一种崇高的品德。"

陶铸还给女儿讲历史上忠臣的故事。他讲了东汉末年的范滂。当时宦官擅权祸国,到处是贪官污吏。范滂不畏权势,勇敢斗争,揭发了"深为民

害"的权豪之党20余人。

贪污的州官听到范滂要来,望风解印绶而去,后来,范滂被诬陷逮捕, 县令想放他逃跑。范滂说:"滂死则祸塞,何敢以罪累君,又令老母流离乎!" 挺身就险,死时只有33岁。

他又讲了宋朝贤臣范仲淹的故事。范仲淹是个不畏权贵、立志改革的丞相。他被贬外逐时,还念念不忘"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"。

他还向女儿讲解唐朝李贺的诗:"我有迷魂招不得,雄鸡一声天下白。 少年心事当拿云,谁念幽寒坐呜呃。"

陶铸对女儿说:" 亮亮, 你领会到了吗?李贺在这首诗里寄喻了自己在 困厄时的苦闷心情和他不甘在伤感中消沉的决心。"

即使在这样险恶的环境中,陶铸教给女儿的,仍旧是正直、坚持真理 和奋发有为的乐观主义。

江青、陈伯达等人无中生有地散布陶涛是"叛徒"的流言蜚语,把斯亮的心搞乱了。有一天,她乘监管的人不注意,问陶铸说:"你出卖过同志吗?"听到女儿的这个问题,陶铸愤怒地直视着女儿的眼睛说:"难道你也不相信爸爸?我宁愿把自己的热血全洒在地上,也不会做对不起党的事情的!"

过了几天,陶铸把自己 1935 年国民党监狱中写的咏志诗,抄录给女儿: 秋来风雨费吟哦,铁屋如灰黑犬多。

国未灭亡人半死,家无消息梦常过。

攘外空谈称绝学,残民工计导先河。

我欲问天何聩聩,漫凭热泪哭施罗。

诗中的施罗指的是邓中震、罗登贤两位烈士。陶铸把自已处在敌人铁窗下时的胸襟披露给女儿看,不仅是为了回答江青、陈伯达之流的无耻诬蔑,也是为了使女儿能够继承这样一种忠于革命的英雄气节。

老舍和生命的教育被誉为"人民艺术家"的老舍先生,以其生活节俭、 治学严谨、文风朴实而赢得广大群众的尊敬和爱戴。然而,这位艺术大师无 论何时何地也忘不了自己的母亲对他一生的影响。

他常对人说,从私塾到小学,到中学,他接触过不下 20 位教师,其中有给他很大影响的,也有毫无影响的。但他的真正的老师还是他的母亲。尽管母亲不识字,可把性格传给了他,给了他生命的教育。

老舍的一生是艰苦的。父亲早年抗击八国联军阵亡。那时他才一岁半。 他是靠母亲给人洗衣服和缝缝补补带大的。

老舍的母亲很爱花。她的小院里种着两棵枣树,还有几株石榴和夹竹桃,母亲每天浇水灌溉,十分爱护,每年夏天总要开很多花。母亲喜好干净,每天都要扫院子、擦桌子,整治得一尘不染。这使得老舍也逐渐形成了对花、对草的爱惜,自然也就养成了爱整洁有序的生活习惯和性格。

他的母亲生性豪放,助人为乐,凡事有求必应。因此老舍先生也是好客、豪放,待人诚恳热情,有求必应。

他的母亲要强、豪爽,在兵荒马乱之中,在饥荒里,为保护自己的儿女甘受一切艰难困苦。在老舍先生看来,母亲坚强的性格给他以后的道路带来了莫大的帮助。抗战初年,为成立"中华全国文艺界抗敌协会",他出面借钱,募捐。

借地方。有人被捕,他挺身而出,向国民党政府要人,千方百计地进

行营救。

他的母亲从不和别人吵架,宁可吃亏,也不斗气。老舍对一切人和事,也都采取和平的态度,把吃亏看作是平常事。但在做人上,他却有一定的宗旨和原则。事可以将就,但不能超过自己划定的界限。他说:"我怕见生人,怕办杂事,怕出头露面;但是到了我非去不可的时候,我便不得不去,正像我的母亲。"老舍的母亲很勤劳,作事一板一眼,从不敷衍。为了孩子们的吃穿,她给别人洗衣或者缝衣服,总是仔仔细细,就连屠户们送来的黑如铁的布沫,她也要弄得干干净净。老舍的衣服虽不考究,但都大体整洁。他写的稿子向来整整齐齐,清清楚楚。他那朴实的文风和严谨的治学态度,的确受到了母亲的熏陶。因为母亲给了他生命的教育。

在母亲的影响下,老舍也十分注意培养和教育自己的子女,并且有一 套独特的见解。他要求子女们不要有虚荣心。

要诚实律己、自强、自立。他曾在一篇文章中说:"我有 3 个小孩。除非他们自己愿意,而且极肯努力,作文艺写家,我决不鼓励他们;因我看他们作木匠、瓦匠,或作写家,是同样有意义的,没有高低贵贱之别。"他还曾在家书中说:"我愿自己的儿女能以血汗挣饭吃,一个诚实的车夫或工人一定强于一个贪官污吏!"他还说:"书呆子无机会腾达,有机会做官,则必贪污误国,甚为可怕。"为此,他还定了自己的教子"章程":一是不必非考100分不可,特别不必门门考100分;二是不必非上大学不可;三是应该多玩,不失儿童的天真烂熳。他说:"每见摩登夫妇,教 3 岁小孩识字,客来则表演一番,是以儿童为玩物。"他认为天真是最可贵的。他说;"哲人的智慧,加上孩子的天真,或者就能成为好作家了。"四是虚荣心绝对不可有。老舍的这几条章程,似乎同许多父母不一样。他认为:"新青年最高的目的是为国家社会做点事。"他给予孩子的也是生命的教育。

#### 4. 让你和孩子一起熟悉体育

身体是事业成功的基础,也是人生幸福的第一个保证。

古希腊有一句格言:拥有健康的身体,才能拥有健康的思想。事实上,健康的身体也是人的一切感受力的基础,一个健康不佳的人,其感受力往往被病痛所歪曲,因而也很难拥有健全的人格和健康的思想。古诗里有两句:"多愁多病身,如幻如泡影。"事实上,对人生的虚无感,如幻如泡影,正是由多愁多病身带来的。因此让你的孩子有一个强健的体魄,对他的一生可谓至关重要。

每一位家长都希望自己的孩子能够健康成长,但是对于怎样才能使孩子拥有一个强健的体魄,却存在不少误区。不少家长不惜高价,给孩子买各种滋补食品,以为这样就能使孩子营养丰富、身体健康。其实,一般来说,我们每天的饮食中含有足够的营养保证孩子的健康,只要孩子饮食正常,不挑食,不偏食,除非在特别情况下,并不需要给孩子吃什么滋补品、滋补药。乱吃滋补品有时反而会造成孩子身体素质的下降。还有的家长溺爱孩子,什么都不让孩子动手,也不给孩子提供参加体育运动的机会,致使孩子免疫力下降,动不动感冒发烧,而一发烧就一味打针吃药。这些都不利于孩子的健康成长。

让孩子参加一些体育活动,培养孩子对于体育的爱好,将使孩子终身

受益。我们在前面已经提到,一个人在童年时期形成的行为习惯,将会影响他的一生。一个从小很少参加体育活动的人,长大以后也很难成为体育的爱好者。而如果在童年时期培养孩子对于某些体育项目的爱好,那么这种爱好常会保持终生。因此,从小养成每天运动的习惯,是家长的一项任务,也是给孩子一份终身受用的礼物。这远比给孩子买保险、买补药划算。

参加什么样的体育活动,要考虑孩子的身体特点,也要因地制宜。城市的孩子因为活动场地的限制,有些体育活动很难开展。过去人们一直把散步、跑步视为投入最少,场地限制少,随时可以开展的体育活动。但是由于一些大城市的空气污染相当严重,选择跑步已变得不合时宜了,因为在污染的空气中剧烈地运动,有可能加大废气的吸入量,增加肺的负担。

篮球、足球等运动由于场地限制,而且参加人数较多,也不适于家庭开展。羽毛球、乒乓球等小型球类运动由于对场地要求相对较低,而且便于在家庭成员间进行,不失为较好的选择。游泳由于能够锹炼身体的各个系统,使身体各部分得到均衡发展,在一些城市里已成为时尚。舞蹈则由于对身心两方面都产生良好的影响,是家庭开展体育活动的上眩农村的家长对体育还存在另一种误解。由于农村的孩子一般从小就参加一些力所能及的劳动,家长对孩子参加体育活动的忽视比城里更甚。他们往往认为孩子既然参加了劳动,消耗了体力,就已经锻炼了身体,就不再需要参加体育活动了。事实上,体育和劳动是完全不同的事情。在劳动中虽然也消耗体力,但是由于它并非出于个人的自由选择,我们的身心并不能在劳动中得到放松,因而也不能达到锻炼身体、娱悦身心的目的。而在体育活动中,我们是以游戏的态度参与的,身心完全放松,从而起到娱悦身心。增强体魄的功效。这亦为近年来进行的身体普查所证实。经常参加强度很大的体力劳动的农民,虽然心肺功能较好,但整个身体状况远逊于经常参加体育锻炼的人,而既不参加体力劳动,又不锻炼的人,身体状况最差。

# 5. 别让孩子的音乐细胞桔萎

音乐的才能在我们的一生中最早表现出来,并很快趋向成熟。莫扎特 4 岁便能作曲,其他一些音乐家也早在其童年时代便表现出音乐方面的天赋。婴儿刚一出生,便能对声音的刺激作出反应,稍过一段时间,他便会对节奏明快、轻松的音乐表现出兴趣。事实上,对声音的感受,在孩子的成长中,发挥着独特的、不可替代的作用。这一点有时容易被一些家长所忽视。但近年来,这种状况正在得到改善。在一些专家的指导下,人们逐渐懂得音乐在孩子成长过程中起到的作用,现在利用音乐进行胎教已经是一些年轻夫妇的普遍作法。

伟大的德国音乐家贝多芬写道:"音乐是比一切智慧。

一切哲学更高的启示……谁能参透我音乐的意义,便能超脱寻常人无以振拔的苦难。"

音乐能够给我们以多方面的滋养:在我们痛苦烦闷的时候,它能给我们以抚慰,像情人的柔声低语,像慈母的殷殷叮咛,像包容一切的大自然,涤除我们心头的尘虑,让我们的心灵重新振作起来;在我们寂寞的时候,音乐像我们的友人,给我们友谊的温暖;在我们快乐的时候,它就是美果佳酿,增加宴会的兴味……在音乐中凝聚了古往今来伟大的人类心灵。

倾听音乐就是与那些不朽的灵魂交谈:在贝多芬的英雄交响曲中,我们体会到崇高与悲壮,在他的《d 小调交响曲》(第九交响曲》中,我们体会到伟大与辉煌以及不断上升的人类精神,而在《田园交响曲》中我们听到了大自然的娓娓倾诉,体会到乡问生活的独特乐趣。莫扎特的音乐则始终给我们安慰,使我们悄然有出尘之想。巴赫供给我们更加纯粹的形式的乐趣,亨德尔则使我们体会到神圣和庄严……。现代摇滚则给我们的感官以强烈刺激,给我们以全身心投入的欢畅。因此,音乐在培育我们的个性,陶冶我们的心灵和情操中起着难以被替代的作用。德国大诗人歌德说:"神圣的音乐……对生命也会产生非常大的作用,这个作用经历多少时代都不会改变","韵律有着不可思议的力量,而且韵律更让我们相信自己内心有着崇高之物。"在《遍历时代》一书中,他借书中人物之口指出,在所有我们可能想到的东西中,只有音乐最应该被选为教育的基础,因为经由音乐,可以通往四方八达顺畅的道路。

音乐的才能几乎是与生俱来的,不需要外在的养分与人生的经验。莫扎特的例子为此提供了最好的诠释。因此,设法引导你的孩子对音乐的注意力,对他的身心成长都是十分有利的,而且音乐能够在语言、意识都不能对婴儿发生作用之前对他的心灵施加影响。早期的音乐熏陶不但能够刺激婴儿脑的发育,而且对培养婴儿和环境之间的良好关系也有相当有助益。孩子稍大以后,可以逐渐让他接触一两样乐器,当然刚开始的时候只把它们当作玩具罢了。再大些,可以给他请一个音乐教师,指导他学习演奏乐器。如果他确能在老师的辅导下掌握演奏乐器的技巧,那么他将终生受用无穷。如果你没有为他请音乐教师,那也不要紧,只要他能培养起欣赏音乐的习惯,那么他的一生同样会得到音乐的祝福。

在孩子以后的学习和工作生涯中,音乐还有其他特别的功能。许多人发现,音乐是激发他们灵感的源泉。许多人喜欢在音乐的伴奏下工作,这样不但没有影响他们正常的工作,反而使工作的效率提高了。许多人在遇到困难的情况下,并不急于解决它,而是放上一段自己喜欢的音乐。在很多情况下,伴随着音乐柔和的节奏,答案自然浮现了。许多作家、诗人、画家甚至科学家都有这种特别令人愉快的经验。

有很多家庭每天都花相当多的时间在电视机前,但家中的唱机和唱片却落满了灰尘。这不能不说是一件令人遗憾的事情。因为音乐所能给予我们的东西比电视要多得多。由于商业利益的介入和种种客观限制,往往很难有精彩的电视节目,因此那些把大部分时间花在电视机前的人,其实是在虚度光阴,而这时你其实有机会聆听到最伟大的音乐,只要你取出唱片,打开你的唱机……为了你的孩子,也为了你自己,请关掉电视,打开尘封的唱机。别让孩子的音乐细胞枯萎!

# 第五章 性观念与自我

保护意识的革命如何教孩子科学地自我保护 1.亟需革命的中国性知识现状"食色,性也。"先祖留给我们的这句悠悠古训,直接触及了性的本体内

涵。看,我们的祖先对性的认识是多么开明、深刻。在人类与自然之间展开的你死我活的生存竞争中,人必须具有极强的集体作战能力。这个集体必须有无数鲜活的生命,只有依靠这些生命的牢不可破的集体组合,人类才能战胜自然。这一切的得来,必须以人类有极强的繁殖能力为前提。然而,遗憾的是,我们的祖先并不具备惊人的生殖能力,这样,为了生存,性生活就被强调到了无以复加的重要地位。性,在我们祖先那里,有着多么神圣而崇高的使命。

然而,当人这一具有高度智慧的动物成为大自然无可动摇的统治者,当茹毛饮血的蛮荒时代被温文尔雅的文明时代所取代,性,逐渐失去了其至尊无上的地位。别的不说,拿我们中华民族这个古老的文明之邦为例,自从步入了文明时期,儒家伦理逐渐成为几千年占绝对统治地位的行为道德准则。人们对性越来越讳莫如深。谁都知道性生活是人一生必不可少的需求,但就是不能说,宁可让它烂在心里也不能让它登大雅之堂;宁可容忍偷鸡摸狗之类的秽行,宁可容忍青楼妓院这样的宣淫纵欲的场所,却不允许对它进行公开谈论。这种延续几千年的性观念给我们今天的时代带来的后果是灾难性的。虽然我们的时代已步入了个性解放。自由平等的新时代,虽然性观念已经逐渐由性愚味步入性科学的轨道,中国性知识现状仍然令人忧心忡忡,远远没有进入理想的性文明时代。

# 1 中国当代青少年性知识现状大写真

张林是某重点中学初二学生,成绩在班里一向顶呱呱。

然而,最近上课老是走神,精神恍惚,沉默寡言,老师提问,他的回答常常言不及意。

找他谈话,他躲躲闪闪,说自己也不知道怎么回事。其实,他自己心里清楚得很,这是因为他的阴茎经常莫名其妙地勃起而且上课时也时有发生。看到漂亮的女孩子,他总会有一些莫名其妙的、过去从未体验过的性冲动。他觉得这是很丑恶的事情,整天疑神疑鬼,甚至认为自己成了一个怪物,已经不是以前那个自己。

有一天,他的同学悄悄告诉他,睡觉时,他的同学有一种白色的液体流了出来,平生以来,从没有过那种飘飘欲仙的快乐。言者无心,听者有意,这席话正好触动了张林的隐痛,然而他当时除了有同学说的那种快感,剩下的就是深深的恐惧感,他听说过遗精,听到过"精尽人亡"的危险。他心里总想着"一滴精子十滴血",这样下去,不知道哪天他就会突然死去,离开这个他还不曾充分享受的缤纷世界。

于是,他越发沉缅于幻想,开始觉得昔日的刻苦用功学习变得毫无意义,学习成绩直线下降。

要是这个张林了解一些青春期的性知识,知道阴茎的勃起是男孩青春期生理发育的必然现象,知道正常的遗精现象并没有"精尽人亡"的忧患,那么一切将是另一番景象,然而,由于在性知识方面的严重匮乏,由于性观念的极度落后,一颗希望之星从此变得黯淡无光,多令人痛心!

这还不是最严重的案例。

琼和杨自那次校园邂逅之后,彼此对对方的爱慕、思念之情如悠悠春水,日见其涨。第一次去杨家,因为家里没有大人在,琼过得无拘无束,非

常开心,浑身洋溢着青春期少女动人的气息,杨也从心中感到有一种说不出的幸福。两人在动人的乐曲声中尽情嘻闹、神聊,充分享受过去谁都没有体验过的全新生活。后来,两人聊累了,说够了,便关掉音乐,静静地坐在一起。琼感觉到自己的那双小手已被一双滚烫有力的大手轻轻握住,她没有拒绝,因为久久以来,她就渴望有这种醉心的幸福。

杨突然站起来,神情诡秘,拉着琼的手,"你敢不敢和我一起看张碟?"琼的芳心剧烈地跳了起来,有一种很害怕的感觉。琼心里明白,杨说的是指三级片、毛片一类的影碟,然而刚才两人度过的幸福时光给琼带来了极大的兴趣,一双小手长时间握在杨的手中早已令琼芳心荡漾;她在渴望着更大的快乐、幸福。尽管刚开始有点害怕,但这种紧张心理很快就被一种充满激情的渴望所取代,"毛片是一种什么样子的片子,跟我小时看过的电影有什么区别呀?"琼永远也忘不了那一天的"罪孽"。她不知道自己那天究竟做了些什么?不知道自己那天是怎样离开杨的家的?她心中背负着一块沉重的巨石,她无法理解自己那天的所作所为,无法原谅自己,同时下定决心:从此再也不理杨了。她不知道自己将如何面对父母。面对朝夕相处的老师、同学,面对将来的人生之路,整日里恍恍惚惚,觉得每个人都在对她指指点点,每个人的目光都能看穿她。

她不敢上学了,怕见到自己的老师、同学、朋友,更怕杨再来找她。她怀疑自己怀孕了,而每想到此,她就恐惧异常,看不到一点获救的希望。于是,她彻底绝望了,觉得自己唯一的选择就是自饮苦酒,离开这个世界,一死了之。她吞下了一整瓶安眠药,给自己的父母和班主任分别留下一封遗书,恳请他们原谅……这是一个发生在我们身边的真实故事。要是琼能够对青春期性爱有一个理性的对待,并为此作好充分准备,让爱情之河细水长流,而不让欲望之火烧得自己神智不清;要是琼能够体会到性的欲里一旦被激起,理智将变得软弱无力,因而拒绝毛片的诱惑,规劝杨以温柔的爱抚方式来满足自己对性爱的最初渴望;要是琼能明白一次爱河的失足并不会是千夫所指的罪孽,哪怕怀孕,接受人流,吸取教训,一切都会重新开始,她和杨仍然会有一个明媚的未来……可是,琼不明白这些,对爱欲的渴求与性观念的落后把一个美丽的姑娘送上了断头台。

诸如此类的案例还很多。很多。时针已指向 20 世纪末的最后一年,一个崭新的世纪即将在我们面前拉开帷幕,然而,我们许多的青春期少男少女们在性观念、性知识方面却出现了令人痛心的缺失。生理方面的日渐成熟使他们萌动了最初的情愫;社会的日益发展开放、西方情爱艺术作品的不断涌入使他们对爱情、对性欲作出了最浪漫的激情幻想,他们渴望体验,渴望把自己的爱情理想变为现实。然而,他们对自己青春期生理发育状况知之甚少,对一些突然出现的生理反应,如月经初潮、遗精等慌乱不堪,对自己性心理发展的过程更是一片茫然。这种极大的反差使他们无法解释自己的爱欲冲动,因而陷入一种情爱盲动状态,兴之所至去"尝禁果"。出了问题就全线崩溃,灰心绝望,仿佛自己的末日已经来临。

这就是我们广大青少年的性知识现状。试问,这样一种性知识现状下的中国新一代青少年怎么能成功地跨越世纪的门槛,去迎接 21 世纪的全新挑战?这样的接班人怎么去与下个世纪的日本青年、美国青年竞争?

父母是孩子最天然的老师。可以说,父母能否具备健康的性观念,能否把必需的性观念、性知识准确、及时地传授给正处于青春发育期的子女,能否针对子女在这一阶段出现的种种"异常"恰到好处地加以引导,以达观宽容的心态面对子女在性方面的种种误解、失足而进行民主的对话、交流,对孩子正确的性观念的形成具有至关重要的影响。那么,我们的父母究竟做得怎样呢?还是让事实来说话吧。

在北京市某重点中学进行的"对异性朋友的友情问题"的问卷调查中, 只有 4.3%的家长赞成自己的孩子交异性朋友,反对自己的孩子与异性朋 友交往的家长竟达 95.7%。

这一调查结果是令人痛心的。因为面对同一问题,可爱的子女则有近 50 %的人赞同与异性朋友交往。这些杞人忧天的父母们压根就认为青春期的异性友谊必然会导致早恋。一提起异性友谊就想到早恋,一想起早恋,便想起性过锗和性犯罪,于是战战兢兢,谈 " 恋 " 色变,恨不得把男女同学们隔离在两个不同门的冰箱中,老死不相往来。一位重点中学高二的女生对此一针见血地指出:" 大人们总是对这个话题如此敏感,我怀疑他们就是早恋过来的。"

小张和王勇是对亲密无间的异性朋友。高中两年,他们一直保持着纯洁的友谊。随着时间的流逝,这种友谊渐渐爆出了爱情的火花,两人的心贴得更近了,一离开学校,两人就泡在一起情意绵绵。有时上课,两人也常常眉目传情。

没多久,两人的恋情被发觉了,老师通知了双方父母。

小张的母亲盛怒之下,一见到王勇便疯了,揪着王勇的头发连扇耳光,一边打还一边骂:"打死你这个臭流氓,臭流氓!"小张的父亲也从后面猛踢两脚,幸被老师及时劝阻。

愣在一旁的王勇的父亲说:"得得得,该多少钱就给多少钱吧。"说句实话,小张的父母并非不懂什么叫爱情。他们都是过来人,也许对自己年轻时那段罗曼史还有着刻骨铭心的记忆。可一旦几十年过后,面对自己的孩子与他人孩子的恋情,却表现出了无比的愤怒,充当起了卫道士的角色,视爱情为流氓行为,拼命扼杀孩子心中爱的火种。这是一种极其残暴的行为。王勇的父亲则认同自己孩子的行为确实"流氓",竟然侵犯了人家女儿的青春,就应该赔偿青春损失费,"该多少钱就给多少钱吧"。

这就是我们的父母!放眼这个大社会,这样的父母何止千万?应该承认,他们的初衷是善良的,怕自己的孩子变坏。他们也有相当的性知识,他们也谈过恋爱,也有过心醉神迷的恋情,但是他们的性观念却极度落后。可以说他们在年轻时代就不曾有过清晰、正确的性观念,所谓的性知识也是偷偷摸摸,不可言宣的个人经验总结,因此他们才会用极其野蛮、粗暴、愚昧的方式对待自己孩子的异性友谊、早恋。他们不知道良性的性教育,便只能以这种原始的暴力方式来消除自己内心深处积淀了几十年的恐惧感。

这种暴力压制并不会让这些愚父、愚母们那颗"忧患"的心安稳多久。 谁都明白这个常识,暴力只会激起更加顽强的反抗,不管这种反抗是以相同 的激烈行为还是以平稳的行动体现。没有学会在心理上同他人亲近的孩子, 更加迫切地需要自我表露和情感交流。在父母道德规范的严厉压制下,他们 大都在行为上表现出温顺和恭敬,能控制自己的情感和欲望,甚至彻底地把 它们压抑下去,但内心世界却是丰富异常,对性欲相当敏感,容易导致特定情况下的性爱越轨,或病态性行为。

面对世纪末中国青少年及其父母的这种性知识现状,我们的心情是沉重的。可以肯定他说,青少年对性的愚味源自于父母性观念的落后。如果让这些父母把自己培养出来的"性愚昧"接班人原封不动地带入 21 世纪,中国的未来,不堪设想,一个个在性心理方面残缺不全的未来主人翁怎能撑起21 世纪的中国呢?革命的钟声已经敲响,一场全面更新性知识、性观念的革命已经迫在眉睫。

#### 3. 科学健康的性观念

### (1) 父母应该了解什么是性

性,有广狭义之分,限于题目内容规定,我们现在来谈谈狭义的性概念。性,即是指人在生物学意义上的天性和本能。马克思说,人的两大基本欲望,一是生存欲,一是性欲。因此,提到"性",我们大可不必觉得有什么着干启齿。

性不过是与饥饿、口渴一样的生理现象,是维持个体生存和民族繁衍 兴盛的必要条件。

生活中我们常常耳闻目睹有关性的概念,比如,性行为、性爱、性交、性欲、性并性欲狂、性变态……举不胜举。对这些性概念的不断涌现,我们的父母们常常视而不见,听而不闻,即使关心也只是在心里想想,不敢轻易跟别人谈这些名词,更不敢对子女讲解这些性概念的科学内涵。

其实,这只能反映我们很多父母性观念的落后。大家不妨想一想,为什么时代越发展、进步,有关性的名词越来越多的出现?还不是因为社会的进步,文明程度越高,人们的性观念就越科学,越开放,因而越来越清晰地走近性本身。作为为人父母者必须了解一些与性相关的基本概念,才能跟上时代的发展。

首先是性欲。性欲又叫性驱力或性动机。性欲是异性之间互相接触的 欲望以及在某种刺激下所产生的性交欲望。它是人类在有意识或无意识的性 活动中获得身心快感的一种欲望。

从本能的意义上说,性欲是生理上的,但人类满足性欲的方式与人的 社会文化息息相关。

性行为。性行为是指男女之间带有性满足意义的活动,包括拥抱、接吻、手淫、通过性具获得快感以及性交。从生物学意义上讲,只有异性的性交行为才能导致精子与卵子结合,其他如同性恋、手淫、性幻想、使用性具等性行为,与性交行为不能混为一谈,因此,广义的性行为是指,一切实现性欲望、满足性需求包括性生理需求和性心理需求的行为活动。

"性"与"爱"的辩证法。"爱"是性满足的基础,"性"是表达爱的一种动力。缺乏情爱的性行为只能带来生理上的满足,而无法给予心理与精神上的享受。"性"是与生俱来的,"性"不等于爱,爱也不一定用"性"来表达。性爱不是一触即发,不是片刻欢愉,而是恒久的关系。

由性意识看性心理,性意识是指人类性行为中自觉的。

有目的的性思维活动。性心理是人的性活动的心理过程。

性变态。性变态也叫"性偏离",是指人的性欲反常或性欲异常。性变

态又称"性歪曲"。"性精神病态",是性行为和性心理的变形。它包括性爱对象的变异,如同性恋、恋物癖等,还包括性满足行为方式的变异如异装癖、露阴癖、窥阴癖、施虐癖等等。

性道德。性道德是指社会用以指导和制止人们性行为的规范。我国主张两性平等,保障恋爱,婚姻自由,认为离婚或丧偶者再婚是符合性道德的,而任何形式的通奸、卖淫和一切非婚的性关系都是不符合性道德的。

性犯罪与性罪错。性犯罪是指基于个人性欲目的,为满足个人的性需求而不择手段地侵犯他人人身权利,危害社会秩序,破坏人与人之间关系的种种违法犯罪行为。性犯罪有侵犯型和淫乱型两种。侵犯型犯罪包括强奸(轮奸)、奸淫儿童、强迫卖淫、性骚扰等。淫乱型是指嫖娼卖淫、淫乱性流氓集团、乱伦等。

性罪错是指犯了性方面的错误而违背了社会的道德规范习俗和某些法规规章。性罪错既指对受害者有所伤害或威胁,如成年人的性行为中涉及到未成年人(无论是异性恋或同性恋者),还包括公开干扰社会秩序和破坏社会风尚的行为,例如制作、贩卖淫秽物品等。

# (2) 父母应了解孩子青春期性生理与

性心理方面的特征

青春期是从儿童向成年期过渡的时期,年龄大致在10-20岁之间。

青春期孩子在性生理方面的发育特征很显著。男孩的睾丸和阴茎开始增大;喉结开始突出;出现了阴毛,骨骼发育,身高迅速增长;声音变得粗沉,有个别人乳房发胀;阴囊色素增加,腋毛生长,脸上开始长胡须;出现遗精;脸上出现青春痘。女孩在性生理方面的发育特征为:骨盆逐渐增宽,臀部增厚长圆,皮脂腺分泌增加,阴毛逐渐长成,出现月经初潮和月经周期;乳房开始发育、突出、膨胀,出现乳晕,乳头色素由浅变深;脸上出现青春痘等等。

青春期孩子在性心理方面的情况呈现出明显的阶段性。

疏远异性阶段。开始于小学五六年级,原来手拉手,头碰头的小伙伴儿,不知什么时候变成了"两大阵营",彼此之间出现了距离。下课后,女孩一群叽叽喳喳,男孩一堆嬉戏打闹,构成教室里两个世界截然有别的风景;偶尔在街上碰见异性同学,也只是把头一低,算是不打招呼的招呼。

接近异性阶段。年龄再大一点,界限开始逐渐消失。男女生混合打球、跳绳是常事。学习上出现了问题,总是倾向于向异性同学请教。出外旅游野餐,准是自然的男女搭配,男生处处表现出"护花使者"的风度,女生则总是寻找机会表现一下自己的持家本领。运动会上,拿名次的男生,除了收获女生的祝贺、崇拜的目光之外,还有他们笑盈盈递过来的毛巾、饮料。他们都有一个共同的感受,男女同学共同参加的活动会变得更有趣。这一阶段的特点就是喜欢异性,但并不限于一个特定的目标,接触异性,也多半是群体的交往。

爱慕异性阶段。岁月流逝,当年的顽皮蛋和黄毛丫头,逐渐出落成小伙子和大姑娘。这时,他们开始有了自己心目中的白马王子和"白雪公主"的偶像。他们的目光会悄悄地、不停地注视着心目中的"偶像",总会寻找机会和他们出去散散步,聊聊天。个人的小屋四壁上挂满了自己喜爱的或崇拜的歌星、演员的照片。时时幻想他(她)成为自己的男友、女友。不定什么时候,会突然收到一张小纸条,心惊肉跳一番。更甚者,不少男孩女孩开

始大胆给自己的意中人写情书,提出、表白自己的爱慕之意。在高中高年级和大学低年级,校园里便出现了一对对"甜蜜蜜",卿卿我我,好不开心。这一时期的少女便常常会有莫名的哀愁,渴慕异性的另眼相看,却又心惊肉跳、害怕上当。

## (3) 父母应对孩子进行正确的性教育

了解了科学的性知识,形成了正确的性观念,熟悉了青春期少男少女的性生理和性心理发育的特点,父母便有了一个可以对孩子进行正确的性教育、性对话的良好开端。

首先,父母应该对孩子进行必要的性常识教育。针对不同年龄段的孩子的特点,告诉他们一些这一阶段必要的性常识,让他们始终对"性"有一个科学的了解,以健康、正常的心态接受"性"的方方面面。

其次,父母在性生活方面要洁身自好。尤其不要在孩子面前出现性行为、性挑逗。和孩子一起聊天游玩的时候,父母要尽量避免夫妻之间的那套"秘密用语。"一个家庭中出现第三者,家庭破裂;对孩子性心理健康发展是灾难性的。

父母要尽量做到夫妻关系和睦融洽。当着孩子的面和异性交往时,要 表现得有分寸,更不要自私地把"第三者"带入家庭中。

其次,对孩子在青春期提出的各种涉及"性"方面的问题要用正确的 态度予以对待。要知道,此时正是自己与孩子进行"性对话"的最佳时候。 伴随着和颜悦色、浅显生动的讲解,孩子会对自己迷惑不解的性问题释然开 怀,以轻松、愉快的心情投入新生活。比如,当孩子问"妈妈,我是怎么生 出来的?"对此,父母就可以用浅显生动的解说告诉他:"当爸爸妈妈互相 亲热的时候,他们喜欢靠得很近,接吻拥抱,妈妈肚子里有许多多细小的卵 子,爸爸有一种特殊的液体叫精液,当一个偶然的机会二者结合时,精液能 使其中一个卵子,变成婴儿,这就是你。"听到这样的解释,孩子应该很满 足了,而且还会进一步增加对父母的信任和爱,对孩子在青春期出现的各种 "出格"的行为,比如给异性写情书,早恋,偷偷看淫秽书刊、音像,父母 千万别以暴力"残酷镇压"或听之任之,而是应该以宽容的态度对孩子进行 耐心教育,与他们进行心与心的交流,告诉他们,青少年时期是人一生发展 最关键的时期,这一时期与异性的接触有很大的不确定性。对异性的了解除 了外貌特征,很难更深入地了解对方的性格和为人。须知爱情不单是身体的 结合,更是心灵的交融,这种灵与肉的交融需要双方精神上的深入了解和沟 通。爱情不是为图一时的欢乐,而是谋求双方感情的永笃和持久,而涉世未 深的青少年的爱情,带有极大的盲目性和危险性,这是与真诚严肃的爱情所 不能相容的。同时,还应该郑重地告诉孩子:青春期是生理成熟的高峰期, 也是智力发展的高峰期。而青少年时期正是打基础的时期,应当倍加珍惜, 而不能被过早的恋爱所困扰,否则就会"黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。"

# 4. 如果孩子初尝了旱恋的"青苹果"

(1)"早恋"界说早恋,是一个极为敏感的话题。什么是早恋?众说纷坛。我们认为,恋爱是不是太早,不应单从年龄上看,而要从心理发育成熟的程度来判断。青春期既是长身体、长知识的时期,又是性心理发生变化,对异性产生爱慕感从而渴望结交知心朋友的时期。如果对爱情的真实含义有

深刻理解并具有了爱的能力,又能处理好爱情和学业的关系,并决心把爱情之树栽到收获的季节,承诺并有能力兑现爱情带来的义务和责任,那么此时的爱就不算早,反之则可称为"早恋"。

我国著名教育家陶行之先生为"早恋"作了一个非常形象的界说:"每个人,无论男女,到了一定年龄是要谈恋爱,要过家庭生活的。但是,如树上的果实,是熟的好吃,还是生的好吃?像我们这里的杏子,要是没有成熟就摘下来好吃吗?人也像果实,要长得成熟,有了学问,会做工作,又有养育子女的能力,就好比是成熟了,那时就可以得到真正的幸福了。"

在关于"早恋"的众说纷坛的说法中,有人甚至对"早恋"这个词本身的科学性提出了质疑。著名学者李银河女士在其所著《关于青春期恋爱的研究》中,就认为"早恋"这个词并不科学。她说"顾名思义,早恋就是过早的恋爱"。

但是,何谓"早"?目前一般指中学时期,有时甚至包括大学。西方社会学研究者将十二三岁到十九岁的青少年的恋爱行为称为青春期恋爱。相比之下,这一用语既给出了明确的时间定义,又未加道德评价。在研究现象时不加道德评价是一切科学研究的基本守则。

#### (2) 重温早恋之旅

对于"早恋"(姑且这么使用),广大父母的心态正如早恋中的少男少女一样,远没有达到成熟。对于自己孩子所谓的"早恋"现象,父母的心是慌乱的。尽管几十年前,他们走过的爱情之旅就可能尝过早恋的酸甜苦辣,尽管他们的那一段又酸又甜的早恋后来发展成幸福永久的爱情,尽管他们也曾为自己的早恋同自己的父母进行过斗智斗勇的对抗,但是,当他们站在过来人的立场上,再一次看到自己的孩子走上当年那条熟悉的"爱情之旅"时,他们彻底变了,变得不知所措,甚至不近人情,对孩子威吓怒斥,恨不能一下掐灭这点刚刚升起希望的星星之火。这表明,我们的父母对早恋的认识相当感性和肤浅,甚至可以说,他们根本还未真正考虑过什么是早恋,想当然地把早恋当成了洪水猛兽。

"早恋"真的就像很多父母所以为的那样子可怕吗?还是让我们的父母来重温一下早恋之旅吧。

一个女中学生谈起自己的感情经历时曾说过这么一段故事:我不知不觉地喜欢上了他,总是偷偷地欣赏他的一举一动。有时上课头微微一侧,向后方一转就能瞥见他。他那样高大,像山一样坐在那儿,很直,背从来不靠下去,头发总是干干净净的,充满着蓬勃的朝气。有时,他发现了我的目光,便冲我一笑,露出两个酷似影星的酒窝。

也许,我这个人天生就会发现别人的优点。在我那里,他是一个有头脑、有智慧的人,虽然他的功课并不怎么样,但他的作文写得很好,幽默诙谐又有深度。他还拥有我们这个年龄少有的成熟与稳重,他表面上看去特大众化,喜欢武侠,喜欢足球,但他的方向都是经过自己认定的,而不是盲目地追随别人。自己决定要做的事,不管别人怎么看、怎么说,他都会坚持到底。我最欣赏他的也是这一点。有时,我心里有点别扭、难过,到他那儿诉说一番,就仿佛他那里是一个很安全、很舒畅的小港湾,能为你遮风避雨,又能为你扬起风帆,鼓励你的下一段航程……听了这段故事,你一定会有这样的感觉:真温馨、真美。哪怕这真是一段早恋,你恐怕也不忍心站出来横加指责。然而,我们有的父母要说了,这有什么好,上课不好好学习,胡思

乱想,影响了今后的升学、工作,后果不堪设想。瞧,这就是我们有些父母! 其实,十六七岁的爱并不是严格意义上的爱,它只是异性之间相互的 吸引和朦胧的好感。也并未包括深层的社会内容,也不涉及到道德和责任, 有的爱甚至排除了生理因素的渴求。或许,它就是一个会意的微笑,一句关 心的话语,一个与众不同的表情。它不是火山,也不是地震,我们的父母犯 不着那样手忙脚乱,提心吊胆,把一些本来很简单的问题考虑得过于复杂, 以至掩盖了事物本来的面目。

青春期是一个能使人格发生整体性改变的"危险期"。

大多数时候,只要我们从从容容、平平淡淡地对待孩子的斜风细雨、 潜移默化的转变,信任他们、尊重他们,一切都可以安然无恙地过去。

当然,对于父母来说,对孩子"早恋"的操心是必要的,但这种操心必须建立在正确理解孩子青春期性心理发展的规律之上。处于青春期的孩子情感丰富,他们喜欢以成人自居却又无法独立。青春期的骚动使他们坐立不安,茫然无助,而他们的心智大多数情况下又无法独立解决这些由成长带来的烦恼和苦闷。同时,父母在这些方面给他们的帮助是很少的,因此他们往往借助于和自己有相同心态的同龄人。

性别的差异使他们充满好奇和向往,渴望彼此间的倾诉和聆听,从而理解青春期的焦虑和不安。多交异性朋友是情感认同和情感交流需求不可避免的结果,这一点是不以人的意志为转移的。

进入青春期以后,随着生理上的日益发育成熟,性意识的萌芽,男女同学都会产生对异性的好感和爱慕,有一种与有好感的异性同学相互了解、交往并结为朋友的要求,这是非常正常的心理现象。对于上面提到的那个女中学生而言,性激素的大量分泌扰乱了原来的生理平衡,她开始意识到两性本质上的差异,从而产生了一种特殊的情感体验和主观意识。她渴望男孩的关心与呵护,幻想在自己受伤害受委屈时能有一个安宁温馨的港湾。在一定意义上,如果没有外界的刺激,性别意识的自觉和性意识的萌芽,只处于自发状态。

在亲近或依恋的过程中,色情的动机很少,几乎没有,或者是尚未意识到它,这时的"爱情"是理想的,朦胧的,带有一定的完美主义色彩,它能促使一个健康的孩子发挥出自身的潜力,向所喜爱的人展示自己的灿烂和辉煌。

随着青春性意识的不断增强,有些孩子的"早恋"有可能向"纵深"发展,比如接吻、拥抱、爱抚,甚至发生性交等性关系。之所以出现这种结果,是因为他们对性问题产生了强烈的好奇心,从内心深处感到异性吸引的存在和力量,有一种探索异性奥秘的愿望。但是这种愿望往往会受到来自家庭的严重阻碍。性心理。性问题在不知不党中被划为禁区而不许谈论,甚至连男女生的正常交往的权力也有可能被剥夺。而与父母这种严加管柬相对的却是社会上的各种关于性知识和爱情描写的书刊。这些书刊虽不是为孩子们写的,但是它们会使年轻人陷入压抑的性想象中,这些想象对年轻人来说既兴奋又危险。还有些淫秽录相和光盘,更是赤裸裸地表现性爱,直接成为刺激青少年的性信号,使他们放纵自已,为了个人情欲,主动向异性示爱,在"早恋"的路上越走越运。

有些进入"早恋"的青少年可能有这样的心态,对宝贵的青春期恋爱 采取非常随意的态度。在爱恋上某一位异性同学受挫后,很快就对这段感情 失去记忆,另觅新欢,寻找新的恋爱快感,完全没有意识到,这种喜新厌旧会对对方造成多么深刻的伤害。这种不正常性心态发生在花季中的青少年身上,比发生在成年人身上更触目惊心。其中的致命因素不在这些青少年本身,而恰恰在我们那些视恋爱如洪水猛兽的父母身上。

一个人的情绪、气质、品质,至少有 5%打上了深深的家庭烙樱对于孩子来说,家庭是赖以生存的物质生活空间,一个健全而又充满民主气氛的家庭,是他的爱逐步成长的摇篮,他在这里受到别人无微不至的关心和爱护,情感需求得到充分的满足。父母可以聆听他的心里话,在必要时期还可以给予引导和帮助,使他能明辨是非,富于理智。同时对于缺乏母爱或父爱的孩子来说,孤独是难免的。他们无法在家庭中获得满足,从而更加渴望与异性建立一种亲密关系。这样的孩子,非常乐意和异性进行肉体上的亲热和精神上的交往。因此,父母千万不能忽视对孩子的早期性教育,要以身作则,培养孩子在情感方面的道德心和责任感,引导他们走上积极健康的人生之路。

"青年男子谁个不善钟情?妙龄女人谁个不善怀春?"这是郭沫若翻译 的德国诗人歌德的著名诗句。诚如诗人接着所说的:"这是我们人性中的至 圣至神。"青少年的性要求和性意识的产生是无法避免的,是生理成熟的自 然现象,然而它是可以控制的。重要的问题是要让他们懂得性的知识和有关 性的道德观念。一些心急如焚的家长抱怨时下流行的诸如坏女孩卡通是孩子 早恋的直接原因,痛陈现今社会上的"性信息有误导之实"。的确,家长们 的焦切之情是不难理解的,所指出的问题也颇实在,但同时他们忽略了一个 事实,就是一直盼望着快长大的孩子不仅生理上有了变化,更重要的是心理 上也有了性意识的萌发,开始对异性产生好奇,愿意接近甚至出现钟情和怀 春的情惊,若引导不当,早恋是有可能发生的。简单粗暴的"压服"方法会 酿成悲剧。一位女同学发出这样的心声:"如果一味去禁止,去压制,其结 果只有适得其反。应该在说服教育的同时,明白这种空虚无聊是如何产生的, 我想说不管是老师还是家长,不要对早恋问题一味地批评、指责,我们需要 真正的理解和教导,我们也有苦恼。"在如何处理早恋这个问题上,著名作 家汪曾祺为我们树立了一个开明的榜样。当上初中的儿子把自己的恋情透露 给父亲时,汪曾祺没有大发雷霆,而是给儿子提供温和的忠告,甚至给儿子 写情书作参谋。正因为如此,汪氏父子的感情十分融洽,甚至达到了"多年 父子成兄弟"的程度。

## 5. 中国的父母, 你为何如此保守

20 世纪 90 年代以来中国父母在恋爱、婚姻问题上对孩子的态度已经比 20 世纪初的父母们民主开放了许多。然而,在这样一个阶段,即从孩子性意识萌动到青春期结束这一段较长的时期,中国父母的保守程度依然没有多大改观。尤其是对正处于性意识觉醒阶段的低龄孩子,父母们几乎不约而同地封闭了他们了解性知识的渠道。"好好学习,别胡思乱想',"你怎么总问这些怪问题,没你的事",诸如此类。对于青春期男孩、女孩之间的交往,父母们常常保持高度警惕,有的甚至明确表示,不赞成自己的孩子与异性同学交朋友。对那种似友谊又似初恋的感情,父母们常常防患于未然,"这还了得,小小年纪谈恋爱,以后还怎么得了",必欲拆散之而后快。至于那些在爱河中不慎失足,犯下错误的哑当"、"夏娃"们,父母对之采取的严厉措

施,足以在这些孩子身上、心上留下永恒的创伤。……曾有人电话采访过一位做过中学生心理咨询的朋友,问她怎么看今日父母在爱情问题上对子女的保守态度时,她曾毫不客气地指出,"在这一问题上,今天的中国父母依然非常保守,这足以让人担心 21 世纪中国的领军一代会陷入怎样的恋爱盲区?"

因此,不用多举例,我们已可以毫不客气地质问,中国的父母,你为何如此保守?

# (1) 礼仪之邦的"性黑洞"

如果真要追问今天的中国父母在性教育方面的保守根源、还得从我们这个国家千百年的礼教传统入手。

不错,我们中华民族的确是一个古老的礼仪之邦,修身、齐家、治国、平天下是历代封建文人为之追求一生的人生理想。没有哪一个封建文人把对爱情、欲望的追求摆在人生的首位,除非他是一个落魄不得志、放浪形骸的狂夫。

"君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲",从这里我们看到的只是礼教的"专制嘴脸"。三纲五常的专制大网残酷封死了情欲的每一个发展机会。一部礼仪之邦的文明史,就是一部情欲被千刀万剐的野蛮史。爱情是以平等、对话为前提的,真正的爱情从来都是心心相印,专制在这里没有市常爱情本身是反专制的,情欲更是一种冲破种种陈规,追求满足、渴望实现自我的蓬勃力量。显然,它们同专制礼教是格格不入的。"夫为妻纲". 你看到的是贤妻,做驴作马,看不到爱情;"父为子纲",你看到的是父亲对子女方方面面的绝对统治地位,看不到父子之间的人性之爱,看不到父亲对子女的性意识启蒙、坦率平等的性对话。一个巨大的"性黑洞"贯穿封建专制的始终。

在中国封建社会,性问题是不登大雅之堂的。尽管"性"是每一个健康的封建文人,每一个温良的"贱内"所不可避免的欲望,尽管最古董、最封建教条的卫道士也无法逃脱"性",但是却无人敢朗声言"性",想一下都觉得仿佛做了一件不可告人的丑事,甚至认为"情欲"是罪恶之河,会淹死人的,根本的否定性欲存在的合理性。有人要问了,这样的残酷现实会不会让那些渴望"爱欲"的封建男人失去对情欲的追求,从而成为一个无欲的贤人呢?那才不会呢。

封建社会男人可以娶三妻四妾,城市中有各种青楼妓院,这些特权足以使他们获得性欲的充分满足,同时又不失谦谦君子的风度,一石二鸟,为了维护这种默认的特权,他们便想方没法扼杀爱情。

对"性"所持的这种虚伪态度使那父为子纲的封建父母们难以正确面对孩子提出的性问题,更不可能让他们有一个发言的机会。性问题,少儿免谈,不谈,栽进性黑洞后果自负。

《红楼梦》中的贾宝玉是个例外,他住在大观园中,生活在脂粉圈里,和她们自由玩耍、嬉戏,甚至发生性关系也无人过问,但就是这么个宝贝也被他父亲以"不孝逆子"的罪名差点打死,被后人骂作"潦倒不通事务,愚顽怕读文章"的"臭皮囊",彻底否定。可笑的是,贾宝玉的父辈中就有贾赦这个老色鬼,偷鸡摸狗,连他母亲大人的小丫环也想纳为小妾,据为己有,满足一时兽欲,而对他,贾府上下则无人敢公开声讨,因为他是长辈,长辈在性问题上有相当大的自由权,所以不必过问。至于晚辈,若有恋爱、性爱自由,那做父亲的脸往哪儿放,岂不被同行亲朋笑骂为"教子无方,有伤风

化"。这可是千夫所指的罪名啊!所以封建社会的青少年从小就生活在一种性压抑、性苦闷,没有恋爱、爱欲自由的环境中,把青春期骚动带来的生理、心理变化深深地埋藏在心里,把各种永远也得不到解答的性问题、性痛苦永远尘封,把爱情这朵动人小花用双脚踩碎。这样,他们对性、对爱情的理解是畸形的、变态的,从妻子那里得不到性满足,他们便纳妾,从家人那里得不到爱欲满足他们便流连于青楼妓馆。对自己的下一代,他们像自己的父母一样,有关"性"的东西什么也不告诉他们,只要他们有什么越轨,他们便毫不客气地予以镇压。可以说,封建时代的父母在性问题上对自己孩子的保守程度是无以复加的。

封建社会在性问题上对青少年的专制暴政造成的遗害是深远的,直到今天,在民主、自由、平等观念已深入人心的 90 年代的今天,我们还可以从当代父母身上找到封建遗毒的痕迹,"父母之命,媒灼之言";对子女自由恋爱的不信任与横加阻拦;子女在性问题、爱情问题上出了偏差,父母们便大发雷霆、威胁恐吓。

## (2) 对性自由的偏狭误解

一提起"性自由",很多人总爱往"性交"上想,以为性自由就是自由选择性伴侣,不受道德约束,像封建帝王一样,可以与任何一位宫女发生性关系。这种理解是极为偏狭、荒谬的,因而才导致于人们对性自由、性解放的厌恶。

至于那些把孩子的品德教育放在第一位的父母,"性自由"直接破坏了爱情、婚姻在孩子心目上的神圣性,提倡性自由,那无异于把孩子送进欲望的火坑,做父母的也将成为千夫所指的罪人,因而"性自由"在很多父母眼里无异于洪水猛兽。

其实,像中国这样一个"性"被封闭了几千年的国度,"性自由"具有巨大的启蒙性和革命性。食色乃人之本性,它应该是自由的,压抑"性",就意味着对人的本性的压抑,这样下去,人也就不成其为人了。中国封建社会的父母们对"性话题"避之唯恐不及,仿佛个个都是不食人间烟火的仙人,其实说心里话,谁逃得了"性",越是压抑、扼杀,人身上的性欲越想寻找机会得到发泄。别的不说,女人的裹脚表明了什么?表明中国古代男人的变态性心理。正常的性欲被残酷压抑,于是便疯狂迫害女性,把她们变成自己泄欲的性具,从其畸形的小脚上满足他们极度变态的性欲求。因而提倡"性自由",从这种意义上说,就是一种人性的复归。

自由谈性,不要种种禁忌,直面各种性问题,使人回归到真实、自然的生存状态,焕发出更强盛的生命力,找回失去已久的为人自尊是对一个现代文明人的起码要求。因此,我们今天的父母不应该在孩子面前回避"性问题",相反,应该及时灌输各种必要的性知识,让他们在一种宽松的状态上去自由。严肃地思考性,使其在生理、心理各方面都能得到自由健康的发展。

但是,我们的很多父母不是这样做的。比如他们粗暴对待孩子的早恋就是表现之一。早恋并不恶,恶的恰恰是我们父母对待早恋的粗暴态度。他们很少能认识到早恋在孩子心目中有着多么圣洁无暇的地位。早恋的孩子更多的是在寻找精神寄托,寻找异性给他带来的从未有过的迷人境界,这表明,原有的家庭教育已经部分地失去了对孩子的吸引力,父母应该及时地给他们分析早恋的利弊,让他们回心转意,把恋情转化为真挚的友谊,以后慢慢发展。

很多父母根本不懂得怎么去引导孩子,他们根据自己的错误见解,认为"恋"必然是情和欲的结合,有情必有欲,早恋就意味着孩子年纪轻轻就放纵自己的欲望,放纵欲望就有可能犯罪,一味采取封杀的态度。玫瑰般的早恋变成了淋漓的鲜血。其实,这种恶劣态度只证明了父母性观念的落后。早恋有那么恐怖吗?"早恋"跟性自由还差着十万八千里呢,可怜的孩子还不知道什么叫性自由就已经成了父母心中那套"性自由"概念的牺牲品。

# (3) 从过度关爱到过度保守

中国教育和西方教育,从家庭而言,最大的区别在于,西方的父母和孩子之间大多能建立起一种平等的对话关系,父母充分尊重孩子的选择,给予孩子充分的自由、平等,让他们很早就进入社会去闯荡、磨炼。而中国的父母和孩子之间则是不平等的命令关系。父母总认为自己的孩子这样还小,那样还不成熟,这样令人担心,那样令人害怕,于是处处给予孩子无微不至的关怀。尤其是当今中国的父母,面对家中仅有的那个千金小姐、万金少年,握在手里怕冷着,含在嘴里怕热着、事事为他们代劳,造成很多孩子在年龄很大以后生活能力仍然极低。真是可怜天下父母心。但是让他们获得一个自由选择发展的机会岂不更好?中国父母一个最大的心态毛病是,他们想从这种过度关爱中获得一种成就感,即让孩子绝对听从自己的话。老子养儿子,儿子就得听老子的话。这似乎是天经地义,但谁敢说,这种天经地义有多少科学依据呢?子女也是人,父母关爱他们是人类生存、繁衍的神圣义务,但子女同时又是新一代,他有权力选择自己的活法,父母的意见只能作参考。孩子大了,让他自己去飞,只是在飞行途中适当地导一下航就可以了。

正是这种想从极度关爱中获得绝对指挥权、统治权的虚荣心理使中国 父母变得更加保守,孩子是自己生的,当然是自己的私有财产,因而也天然 具有支配权。孩子在恋爱问题上永远是不成熟的,永远可能走歧路,因而要 始终不断地控制他们的方向,若给他们民主、自由,谁敢断定哪天他们不会 心起逆胆,脱离自己的控制,这样,自己多年的心血也就白流了——这就是 相当多的父母群对孩子"性与爱"的教育心理。这样的心理无疑是极端荒谬 和虚伪的,是封建家长制观念的遗毒,谁说你抚养了孩子就一定得千方百计 地从孩子身上索取?这是对孩子自由、平等权利的粗暴践踏!

中国的父母呵, 你为何如此保守!

#### 6. 都市带给孩子的安全隐患

人是要趋利避害的。但尚处于身体和心理发育阶段的孩子,社会经验和生活经验都很缺乏,属于社会上的的弱势群体,往往"趋利"劲头十足、"避害"意识不强,一旦遇到威胁,往往惊慌无着,受到伤害。

在五光十色的都市世界里,孩子可能遇到的安全隐患是很多的,出走、拉帮结伙、冒险、性泛滥、流行并凶杀、抢劫……稍有不慎,一个个稚嫩的幼犊就可能受到伤害。

# (1) 家庭安全隐患

下面是一则真实案例。当事人小白是一名初中三年级的学生,她这样诉说——我真想远离这个世态炎凉的社会,远离这个可恶的家。

在家里,家人动不动就对我发脾气,我若稍有差错,等待我的就是父亲的巴掌、哥哥的耻笑。小的时候不懂事,可今天我已经 17 岁了,而且是

初中三年级的学生了。对于家人的这一做法,我心中非常愤恨。可是,我怕 威严的父亲。

我怕居高临下的哥哥。我有苦不能说,因为怕同学笑话我,我有泪不能流,因为我怕父亲、哥哥会对我更凶。我曾经想到过死,可我不能让妈妈伤心,也不忍心舍弃自己未成就的学业,悄然而去,就这样度过一生。我不知道该怎样?……这几天,我的心里突然萌发一个奇怪的念头,——离家出走,我一个女孩家又怎敢一个人去独闯江湖,又让我奔向何方呢?可是人生悲怆世态炎凉,已让我这个 17 岁的女孩子饱尝够了。想死不能,或许出走是最好的办法。

茫茫人海,等待这个小姑娘的将是吉凶未卜的前程,一朵娇嫩的小花 随时都会被一双双罪恶之手掐碎。

可以说,在都市带给孩子的各种安全隐患中,家庭隐患是最根本的隐患。因为,孩子最温馨、最安全的港湾应该是家庭。然而家庭常常是孩子最没有安全感的地方。夫妻吵架不和,丈夫脾气暴躁,毒打妻子,会让孩子活得心惊胆战,随时可能出现的夫妻离异使孩子处于"敢问路在何方"的悲惨境地;对孩子在生活,学习方面遇到的问题,父母总是苛刻严求,把种种自己都达不到的标准强加到孩子身上,动不动就咒骂毒打,当孩子出现了较大的失误,比如早恋、偷窃、打架等,有的家长一怒之下可能把孩子臭揍一顿,甚至弃之不管,逐出家门;父母本身不能以身作则,与社会黑暗势力狼狈为好,沆瀣一气,孩子随时随地可能被眼前的黑暗整个席卷……上述这些方面仅仅是家庭给孩子带来的安全隐患中很少的一部分。真不敢想象,当我们把目光越来越集中于社会安全隐患时,家庭竟然是这样一个危险之源。

# (2) 交通安全隐患

随着都市人潮越来越汹涌,车流越来越大,生活节奏越来越快,交通 安全问题也越来越严重。那些成天奔波穿梭于学校、家庭、街市的孩子,该 生活在怎样一种危机四伏的火山口。

首先是汽车安全问题。现代的都市街头,越来越多的持有驾照然而车技差得要命的"司机"驾车在繁华的街头呼啸往来,越来越多的精神抑郁者、变态者、酗酒者开车冲向了街头。对于那些走路摇摇晃晃,交通安全意识薄弱却已骑着自行车飞奔的孩子来说,死神随时会向他们伸出冷酷的双手。

其次是交通安全意识问题。交通安全意识问题是一个老生常谈的问题。但是,又有多少都市公民在真正地遵守交通规则呢?红绿灯是用来保证交通顺畅、交通安全的,然而交通事故发生最多的常常是红绿灯闪烁的十字街头。为了抢所谓的时间(有人甚至没有紧急之事)在红灯大亮之时,向大批的人掩杀过去,很有可能几条性命就要横尸街头。车流被阻了,司机破口大骂、这群人便在骂声中扬长飞去。想想我们的孩子看到这种场面,他们会对交通安全意识产生多么大的疏忽,对种种处心积虑制订出来的交通规则会产生多大的疑问。于是他们便会群起效仿,甚至会对红绿灯视而不见,结果一棵小树还未长成就中道夭折。

#### (3) 流行病安全隐患

有人说流行病是都市人内脏中的一条蛔虫,怎么消灭也不能根除。原 因很简单,都市人群太稠密,尤其是在大都市。这样带菌者只要一进入都市, 疾病便会很快流行开来。

另外,日益恶化的都市环境(水、空气、植被)也使得都市空气极易

成为病毒传播的导体。再则,由于卖淫嫖娼等社会丑恶现象的死灰复燃,与 性有关的流行病日益猖獗。

在目前的大都市,像北京、上海这样的城市,人口稠密,而且流动人口数目庞大,他们的健康状况好坏极大地影响着都市市民的身体健康。比如像流感、肝炎、霍乱、性病等流行病,带菌者常常是外地流入人员。在一部香港拍摄的电影《埃博拉病毒》中,那个从南非带着埃博拉病毒回到香港的中国男子,给香港市民带来了深重的恐惧。影片的结尾是沉重的,由于埃博拉病毒在空气、水、食物中都能传播,如果不穿上防毒衣服,面对面交流都会使对方染毒,这样,埃博拉病毒实际上是一个马不停蹄地向都市人掩杀而来的恶魔。比埃博拉病毒稍为少一些恐怖气氛的艾滋病,也是在海内外交流中,由海外华人和外国人带入内地大都市的。目前,都市大小团体都在锣鼓喧天地同艾滋病开战,但是,在艾滋病恶魔面前却显得举步维艰。

近年来,由于都市自然环境日渐恶化。空气的质量越来越差。比如北京,工业废气排放量相对沈阳这样的工业城市来说稍微好点,但是公交车、各单位小车、出租车、私车正越来越拥挤在大街小巷,尤其是出租车、私车的增加数量更是大得惊人。北京街道上飞驰的黄色小面包车,被北京人戏称为"黄灾"。它的耗油量、废气排放量大得惊人,1998年岁末,北京市首期治黄工程便是淘汰成千上万辆"黄的"。

这么差的排气质量给都市人带来的安全隐患是巨大的,再加之都市之外的自然环境也不断发生不祥的转变,如全球气候变暖。这两年北京隆冬的气候温暖得很,人们找不到冬天的感觉。这样许多本该被冻死的病菌大量繁殖,活跃起来,进入肮脏的空气。可以说,现在恶劣的都市环境给我们青少年一代的健康成长埋下了一颗定时炸弹。

随着我国对外开放的步伐,西方的性观念也逐渐传入我国,社会道德意识有所下降,卖淫嫖娼等社会丑恶现象死灰复燃,极易成为流行病传播的途径。目前,与性有关的流行性疾病在都市呈增强趋势。淋并梅毒、尖锐湿疣等性病有卷土重来之势。艾滋病也早已传人我国,它的流行速度和危害程度是其他种性病所不可比拟的。染上它的人几乎没有成活可能。

而让人谈虎色变的埃博拉病毒,也由非洲传入。这种病毒比艾滋病更 疯狂的是它的发病率高得惊人,而且时间极短,一个人只要带上了埃博拉病 毒很快就没命了。传播渠道几乎是无所不入的,埃博拉简直是毁灭未来都市 青少年的冷血恶魔。

#### (4)社会安全隐患

生活在都市里的社会安全始终是每一个都市市民所关心的重大问题。 对正在成长发育期的中国青少年一代,城市社会风气良好与否,社会治安有 效与否,很大程度上决定着他们能否有一个健康发展的未来。

1998 年,中国改革开放进入了一个关键时期。大批国有企业兼并重组,成千上万的干部、职工纷纷下岗分流。较悲惨的部分人甚至流落街头,成为失业者和无业游民。这为社会治安的稳定带来了严竣的考验。在北京这样的大城市,国家政府对下岗分流做了周密安排,因而社会还保持着较稳定的状态,但对于一些过去的老牌工业城市,像沈阳、长春、哈尔滨,下岗、失业工人的生存、发展陷入了前所未有的困境。部分人心目中产生了悲观不满情绪。他们不会像有些衣食无忧的人那样去空谈大度容忍,他们在生存受到威胁又不能及时得到援助时,便转而把仇恨向社会的无辜者倾泻。在长春,1998

年发生了这样一起恶性案件。一群对社会心怀仇恨的人发誓要用砖头、斧头弄死干部、学生,一砖头往后脑勺一拍,非死即伤,吓得长春市大中小学生在夜晚都不敢单独出门。在哈尔滨,当地一些人甚至产生了排外情绪,命案时有发生。生活在这样一种人人自危的社会环境中,青少年会形成怎样一种社会心态呢?

他们缺乏分辨力和自我保护意识,他们随时可能受到伤害,也随时可能卷入流氓犯罪团伙。家庭的挽救能力是有限的。他们能用多少有说服力的例子去教育孩子呢?有时他们自己也愁绪满怀。有的父母竟至于对孩子的行为不闻不问,任其发展。在西安,曾发生过这样一起案子,一群年龄仅7一16岁的孩子在短短的一年多时间屡屡作案,强奸妇女,奸污幼女,偷盗、抢劫、无恶不作。很多成年人想不通,为什么这些乳臭未干的毛孩竟能强奸妇女?为什么那些身高丈二的成年人竟会束手就擒?这些孩子的家长干什么吃去了?

这个案子对广大青少年的身心健康该造成多么大的冲击?显然,谁也 无法低估这个问题。孩子不是生来就贼心贼骨,他们是无辜的,他们的堕落 很大程度上应归因于社会风气的恶化,归因于家长没有行之有效的挽救办 法。

## (5) 传媒安全隐患

最后再谈谈传媒安全隐患。1998 年,《北京青年报》连续登载了好几起发生在美国的少年凶杀案。说来让人目瞪口呆,这些孩子没有任何故意的杀人目的,只是因为美国的各类影视图书、电脑网络作品中充斥了大量的持枪械行凶的内容,这些孩子看多了便见惯不惊,认为持枪行凶是一种很男子汉气概、很刺激的游戏,因而便争相效仿,偷出家中的枪支向放学离校的孩子,盲目开枪取乐。这就是传媒对孩子心理的误导。那么,我们的国家有没有呢?当然有,比如反映性题材的电影、电视、录相泛滥,就可能危害青少年的身心愿康。尽管有很多成人生活片明令禁止小孩进入,但是很多从事影视放映的影院、录相点虽堂而皇之地写上未成年人禁止入内,但是这不过是此地无银三百两的伎俩。很多游戏厅的游戏软件中就或多或少的夹杂色情内容,而这样的场所往往是青少年最喜欢光顾的地方。想想我们的青少年要是长期接受这种媒体误导,他们怎么会不学坏呢?怎么会不成为既损害别人又被别人损害的人呢?

## 7. 让孩子成为父母的监护人

我们一向说,父母是孩子的监护人。因为父母有养育子女的义务,要把子女从无知。懵懂的状态培养成各方面都比较成熟老练的社会人,因而要时时注意把握孩子的成长发展脉络。反过来,让孩子成为父母的监护人,这一主张接受起来恐怕有点困难。孩子什么都不懂,怎么能管父母呢?这岂不是长幼不分了吗?但是,这种反对之声在美国这样的发达国家,已经没有多少气势了,只是在中国这样一个封建家长制延续了几千年的文明古国,才会出现一片反对之声。可不?"父为子纲",上千年封建社会,父母之命,犹如板上钉钉,哪个孩子敢有不同意见?父叫子死,子不得不死;父与子,母与子从来都是长幼、尊卑的关系,谈不上什么平等、商量、对话。即使到了今天,中国在民主、自由、文明的社会主义道路上走了几十年,中国的家庭

已经同封建时代的家庭有了巨大的变化,但是父母与子女之间的尊卑现实依然存在。父母决定孩子的命运,父母说了算,孩子被送进了机床,随父母之命任意接受铸造。你却要来一个什么让父母成为孩子的被监护人,这岂不鬼痴人说梦吗?这就是中国父母迄今为止仍然没有走出的教育思想误区。我们这样说有自己的理由。首先,我们国家已经步入了文明的现代社会。人生来是平等的、自由的。孩子出生进入了社会,他便是社会的成员之一,享有社会赋予每个成员的权利和义务,父母的神圣使命就是正确地引导孩子怎样获得这些权利、履行应尽的义务。父母和子女之间只有长幼关系,没有尊卑关系。子女绝对不是父母的工具,父母更没有特权对子女滥施淫威,发号施令。"成道有先后,术业有专攻",今天的子女是未来的父母、今天的父母是昨天的子女,因此,彼此之间完全平等,父母和子女之间应该是相互尊重、平等交流的朋友关系。因此,子女是完全有权利监护父母的。其次,从目前家长与孩子之间的关系状况来看,由于社会普遍的民主、自由意识不断增强,孩子的见识面越来越广,对很多事情他们都有自己的主张,喜欢独立作出选择。

另外,很多父母感到孩子越来越不听自己的话,该买的买了,该给的给了,但孩子就是不听话,不好好学习。其实,这正反映了孩子有自己的主张、见解,对父母在生活中言行不一的习惯有所了解和反感。当父母教育这些孩子时,他们当然不服气了,"上行下效",身教比言传更直接影响孩子的行为。因此,孩子给父母当监护人是必要的。

怎样让孩子成为自己的监护人呢?

## (1) 重在启蒙

由于受漫长的封建家长制教育思维的影响,很多父母一时难以接受自己成为被监护人角色。从小在家中没有发言权,对父母言听计从的孩子更没有可能对父母的行为当面提出自己的批评意见。因此,要实现让孩子成为自己的监护人这一目标,父母应该更新观念,视子女为挚友,同其进行平等对话、交流,探讨自己过去教育方式的优点和不足,请他们今后对自己方方面面的行为大胆地提出批评。这就为孩子参加到家庭生活的主流中来创造了一个民主的氛围。

#### (2)积极监护人

通过启蒙,让孩子获得监护人的权利后,父母就应接受孩子来自生活方面的批评。父母应该做到孩子监护的是以下几个方面:民主问题、道德问题、情感问题、责任问题。所谓让孩子做积极的监护人,就是让孩子在上述几个方面对自己的言传身教提出批评意见。权力如果失去制衡,就会产生腐化,如果没有孩子的积极制衡,家长是很容易走向极权主义路线的。

就民主问题而言,这是家庭教育的一个根本性问题。孩子怎样在民主问题上行使"监护人"的权力呢?首先要让孩子对自己的兴趣爱好、理想目标有自主选择的权力,父母仅提供中肯的参考意见。其次,对我们父母本身的言行举止,孩子要有发言的权力。比如,爸爸通宵达旦地玩麻将消遣,父母成天忙于工作,疏于家务,很少关心孩子的学习、生活,孩子都有权力及时转告父母,要求他们作出调整。对于父母之间发生争吵,出现情感危机,孩子心中有苦水怨言,向父母提出抗议,父母都要听得进去,及时化解感情危机。

再次,对孩子的就业求学问题,父母应该充分听取他们的意见,避免

老子说了算,一味包办代替。: 对于道德问题,俗话说,上梁不正下梁歪,我们很多父母在孩子面前大讲仁义道德,而自己却不能很好地身体力行。拉关系,走后门,溜须拍马;自己犯下错误甚至违反国家法纪;有的父母不顾家庭稳定:在外面寻花问柳,引入第三者。这些问题都是道德问题,父母在这些方面做不好,怎么可能空谈道德去教育孩子呢?孩子天天生活在父母身边,不可能对父母的行为完全一无所知。这时候,孩子如果有权力及时对父母的行为提出善意的批评,父母及时悔悟并迷途知返,一个充满爱和安全感的家庭还会重新出现。而当你们板起面孔,斥责孩子大人的事情少管时,就会对孩子正确道德观念的形成产生极恶劣的影响,使他们对父母产生信任危机,以后父母再谈什么道德教育,他们就会嗤之以鼻了。

对于情感问题,孩子是很敏感的。夫妻之间关系融洽,恩爱有加,孩子往往能从家庭获得极大的信心。丈夫、妻子各顾各,只是吃饭、睡觉时才待在一起,没几句好听的话,为了一些鸡毛蒜皮的小事争吵得不可开交,孩子常常感到不知所措,夫妻关系进一步闹僵,动不动就以离婚相威胁,这时候,最大的受害者将是孩子。离婚对孩子而言意味着将从此失去家庭失去爱,无论随父、随母,自己都有可能成为负担而遭歧视。如果父母能让孩子对大人的情感问题真诚发表意见,孩子肯定有很多心里话要说。如果父母能从孩子的直言无忌中幡然悔悟,及时言归于好、孩子的未来也就不会那么凶多吉少了。

对于责任的问题,很多父母认为自己对孩子体贴周到,就尽到了做父母的责任。其实不然,父母往往只关心孩子的衣食住行,要啥买啥,却常常忽视孩子的心灵,忽视孩子对爱心和情感的渴求。

下面我们来作一下对比。我们今天的父母大多是从贫困、饥饿、动乱、 战争的年代走过来的。他们尝够了贫困。

饥寒,但是他们的心灵却是充实的。他们在同贫困作抗争的历程中,互相关心,互相帮助,使自己的精神世界无比充实。丰富,乐观向上,反而把物质欲望的满足看得很淡。相比之下,我们今天的孩子在物质生活方面不缺什么,精神世界却越来越贫困。原因何在?是我们的父母忽视了对他们的心灵关爱。这就是一种对孩子没有责任心的重要表现。孩子来到这个世界,最需要的就是情感的培养和发展。父母们常常把孩子的玩皮,耍小脾气,当成是不成熟的表现。殊不知,这些正是孩子向父母发出的信号,要求父母给予更多的精神关心。如果我们的父母能够重视孩子在精神生活方面提出的各种要求,如看连环画,电视;喜欢交小伙伴、异性朋友;喜欢出去玩、蹦蹦跳跳、开开心心,并及时予以启发。

开导、满足,那么孩子的身心就会得到全面、健康的发展。

#### (2) 消极监护人

在更多的时候,孩子对父母有意见,常常是以一种消极的方式表现出来。下面,我们试着加以说明。

实际上,大多数家庭,父母和孩子之间是没有民主可言的。这时候,孩子常常忍气吞声。比如孩子想出去踢球,爸爸一声令下:不准去!孩子吓了一跳,当然不再说什么,于是学习的时候心不在焉,玩笔,玩小东西,做题丢三落四,漏洞百出。这其实就是在做一种消极的反抗,你不让我踢球,行,那我也不好好学习,气死你们!父母如果细心一点,琢磨孩子这些反常行为后面潜藏的是什么,并反思自己的行为是否合适,今后应该从哪些方面

予以纠正,这样,一个家庭的民主气氛就逐渐形成了。

有一个小学生在一次数学测验得了满分后,兴冲冲地拿着卷子给爸爸看。没想到,那个在麻将桌边上已泡了大半天的老爸头也不抬,随手从衣袋里拿出 100 块钱,"给,奖励你一百块儿.买冰棍吃。"孩子的欢喜一下子消失得无影无踪,把钱往他爸头上一扔,"我不要钱!"扭头就走。他老爸脸上一片茫然:"这孩子是不是学傻了,连钱都不要了。"其实,他当时应该反躬自问,自己对孩子的成长进步是否太缺少责任心、缺少爱心了呢。

21 世纪是一个需要建立全新家庭观念的世纪。父母和孩子之间那种旧有的关系必须得到巨大变革。父母应该成为孩子的监护人,孩子更应该成为父母的监护人。这样,我们跨世纪的一代孩子才能真正成长为 21 世纪合格的主人公,在激烈的竞争、挑战面前站稳脚跟,昂首奋进

# 8. 让孩子远离毒品与犯罪

(1) 让 21 世纪的孩子远离毒品生活在本世纪 90 年代的父母恐怕对毒品的危害多多少少有些了解,要对青少年进行反毒品教育,这是广大父母、家长都能意识到的观念,但是,反毒品宣传的措施却非常单一,而且搔不到痒处。组织青少年看几次图片展、录相资料,这是不能从根本上解决问题的。且让我们来看看现在的父母是怎样对孩子进行反毒品教育的。

重视程度不够。我们是社会主义国家。毒品的狰狞面目对很多中国父母来说还比较陌生。毒品的危害有那么严重吗?我周围也很少听说过谁在吸毒呀!潜意识中,很多父母就没有把毒品这个潜伏在每一个青少年发展道路上的恶魔看清楚,因而所谓的教育也就是漫无边际地说说而已。

措施单一。很多父母对毒品的危害认识程度不够,因此极少主动向孩子进行反毒品教育。即使是学校要求父母这样做,他们也只是简单地告诉孩子毒品是什么,至于孩子要问毒品有哪些害处,得到的回答往往是反正有害,不沾染毒品就行了。

可见,父母目前对孩子的反毒品教育还远远地浮在表面,没有触及问题的根本。这是令人担心的。就目前这种认识程度,下个世纪的孩子非但不能远离毒品,反而会离毒品越来越近。

专家告诉我们,我们的父母应该对孩子进行全面的反毒品教育。首先,要认清什么是毒品,并对毒品的危害有清晰、深刻的了解。其次,对孩子进行反毒品教育必须增加一走的透明度,比如可以带他们到戒毒所参观,亲眼目睹瘾君子的惨状,让他们一提起毒品,就有一种刻骨铭心的痛恨。

可以请一些已戒毒的人谈一谈自己的痛苦经历。最重要的是,要想尽一切办法为孩子的前程作好各种准备,尤其要培养他们有坚韧不拔的意志,培养他们乐观向上的生活作风。

路是自己闯出来的,孩子在成长途中,"如果亲身经历奋斗的艰难与成功的喜悦,那他们在陷入困境时,就越能以顽强不屈的意志战胜困难,走向光明。要知道,悲观、仿惶、厌世是毒品最亲近的朋友。一个孩子如果从小就对生活、理想失去了信心,得过且过,那他很容易就会走向吸毒的深渊,再多的反毒品教育也无济干事。

#### (2) 让 21 世纪的孩子远离犯罪

青少年由于人生观、世界观还未完全形成,他们对未来。对世界虽然

充满了新奇和幻想,但是还缺乏真正区别善与恶、美与丑的能力,如果家庭不能为其创造健康、良好的环境,如果不能对他们的行为、思想作积极引导,无疑将导致诱发青少年犯罪的各种隐患,导致种种不良现象日趋严重。

造成青少年犯罪的因素可以越来越多,越来越复杂,而其中最主要的诱因就是家庭的残缺不全、父母对孩子的一味溺爱以及色情文化的腐蚀。

残缺不全的家庭往往会导致孩子的心灵发展走上歧路,极有可能导致犯罪。有些孩子在家中得不到温暖,看到别的孩子这样那样,于是就产生了心理不平衡,容易诱发孩子的反社会心理。这种情况往往发生在父母感情不和甚至出现离异的家庭中。父母感情不和,苦的是孩子。尤其是父母离婚,后,孩子面临着失去爱、失去温暖和生活保障的险境。他们渴望能像别的孩子那样从父母那里得到自己想要的东西,但是现实是残酷的,不但愿望得不到满足,而且随时可能受到其它孩子的白眼和歧视,从而导致他们的心灵扭曲变形,再加上社会上一些黑暗势力的诱引,很容易就走上犯罪的道路。

在城市里,独生子女家庭越来越多。由于家庭条件越来越好,父母总是想方设法满足孩子的各种物质要求,要什么给什么。孩子口袋里的零花钱数目越来越大。他们支配这些钱的途径无非三条,一是吃,二是穿,三是玩。吃的越来越时鬓、名贵;穿的越来越新潮、高级;玩的越来越新奇、刺激。这些物欲的满足都需要大量的金钱作铺垫。而父母不可能无限制地给零花钱,不同的父母由于经济状况不同,给孩子的零花钱数量也相差甚远。因此如果孩子的物欲一旦被刺激起来或一时得不到满足,他们很可能通过别的途径获得金钱。孩子年龄少,独立谋生的能力几乎没有,最方便的途径就是抢、偷、摸了。

随着电脑在城市家庭的日渐普及,色情文化也就从书籍、影视转移到电脑中。近两年,随着 vcD 光盘、影碟机风靡全国,青少年有越来越多的机会从光盘和网络看到、收到色情信息。据美国的一项调查表明,1994 年因特网上有 45

个色情图片和文件。这些色情文件和图片每天被查阅 600 多万次,网络上平均每天可收到 1232 个色情信息。

这就为青少年接触色情信息提供了无数的机会。青少年正处于青春发育期,性意识逐渐萌发,本来就有的性冲动加上黄"色图片、影碟的诱引,干柴就容易燃起熊熊烈焰。同时,青少年的模仿欲望极强,很多青少年从电脑网络中获取色情信息,尤其是观看色情镜头后,产生了极强烈的模仿欲望,总想找自己周围的女同学下手。北京市少管所关押的少年犯中,有80%是因为看了黄色录相和色情影碟后走上犯罪道路的。

通过以上这些触目惊心的事例,应该足以引起我们的家长高度重视了。 怎样使 21 世纪的孩子远离犯罪应该成为各位家长考虑的首要问题。出发点 当然又得从家庭教育说起,不用讲别的大道理:生活在一个温馨、和睦的家 庭中的孩子,走上犯罪道路的可能性极校如果父母在孩子很小的时候就能培 养他们艰苦奋斗、吃苦耐劳、朴实无华的作风,严格控制他们手中零花钱的 数量和使用方向,那么孩子就很少会对金钱产生强烈的贪欲的。在电脑普及 的时化我们的父母如果不仅仅满足于给孩子买台电脑,而是教会他们怎么正 确地使用电脑,那孩子就不会把电脑仅仅当作游戏机和影碟机,孩子的注意 力也不会被引向其中的色情信息了。

偷盗抢劫当然是青少年犯罪的传统选择。但是,近年来,色情犯罪的

几率越来越高,这就给我们每个做父母的敲响一个警钟,我们再也不能忽视孩子的性教育了。如果我们再不重视这个问题,对孩子的性心理发展采取放任自流的态度、羞羞答答、难以启齿;如果我们父母的性观念还停留在极端原始、落后、愚昧的阶段,那下个世纪世界性犯罪的中心将是中国,青少年将首当其冲,成为其牺牲品,这样,我们今天的父母将有何面目面对下一代呢?

世纪末的中国父母,请你们把下个世纪的孩子带离毒品和犯罪,行动起来吧。

# 第六章 性格的革命

你能否从性格学的高度关注孩子?

## 1. 健全的个性是通向 21 世纪的护身符

有这样一句话:命运如同湍急河流上的一叶扁舟,性格则是唯一的舵手,它既可使你抵达光辉的彼岸,也可使你随波逐流。这段话道出了一个人的性格对其一生命运的影响。

心理学研究结果表明,一个人的性格健全与否在很大程度上决定了其事业成功与否、家庭生活幸福与否、人际关系良好与否。健全的个性是事业成功的基储家庭幸福的根基、人际关系良好的基石。对于 20 世纪 90 年代的青少年来说,健全的个性是通向 21 世纪的护身符。

心理学家曾一再告诫世人:改善你的个性,健全你的个性,扼住命运的咽喉,做命运的主人。要改善自己的个性,健全自己的个性,前提是要认识自己的个性,找到自己性格中尚存在的缺陷,对症下药,为明天的成功铺一块基石。

历史上有关性格的学说很多,生活中我们几乎用滥了"性格"、"个性"这两个词。如我们常会听到某个人评述另一个人时不无佩服地说:"他真有个性!"或颇有些调侃地说:"你可真有性格啊!"还有诸如"这人的性格可真倔"或"你的性子不要那么急行不?"等等之类的话。心理学中最早的有关性格的学说是卡雷努思根据古希腊名医希波克拉斯的"液体病理说"所提出来的"四气质说"。"四气质说"把人的性格从总体上分为"阳刚""平淡""忧郁"及"急躁"等几大类,不同的人各属于其中的一种,这种学说直到今天也让人深有同感。卡雷努思在指出不同的性格对人的一生有不同的积极作用之后,又提醒世人不同的性格还有各自的弱点,它们毫不客气地对人的一生产生消极影响。在世纪之交的今天,我们不得不正视如下问题:作为独立的个体,我们该怎样完善自己的个性?作为将来的人夫或人妻、人父或人母,我们该怎样培养孩子健全的个性?

健全的个性是通向 21 世纪的护身符。当历史进入 20 世纪的最后一年时,对 21 世纪,人们看得更加清楚了: 21 世纪是一个充满竞争的世纪; 21 世纪是强者的世纪; 21 世纪是不相信眼泪的世纪; 21 世纪是一个你只能去

适应它,此外别无选择的世纪……在这样的一个世纪中,没有健全的个性,要么成天唉声叹气、怨天尤人;要么受一点挫折即趴下,再也直不起腰,悲观失望;要么取得一点成绩即骄做自满,洋洋自得,完全看不到前进中可能有的曲折和艰险……这样的孩子怎么可能成为 21 世纪的主人?最有可能的结果就是在高扬健全个性的下个世纪被潮流卷带着扔到海底,慢慢地腐烂、消失。

既然残缺不全的个性无法在 21 世纪生存、发展,那么培养孩子健全的个性就是父母对孩子进行性格培养的焦点了。

什么是健全、健康的个性呢?心理学者杰拉德指出:能将内心对重视你的人敞开是性格健全的重要特征。同时,要拥有健康的性格,向别人开放自己的内心是最好的办法。

通常,为了适应社会的各种规矩要求,不与社会发生冲突,大部分人都必须相当程度地压抑自己。在社会生活上这是必须的,只是若压抑过度就会产生身心障碍。所以杰拉德强调,即使在社会生活中频频压抑自己的人,至少也要有一处可以倾诉、发泄胸中的郁闷和不满情绪的地方。这是拥有健康性格的必要条件之一。

但是,自我开放并非越高越好。

人与人之间的交往,若一方抱着很高的期望,另一方却关起心灵的大门,两人便无法沟通和交往。所以,敞开自己绝对是发展亲密朋友关系的基本条件。然而,一见面或在公开场合过度吐露自己细腻复杂的心情,怕只会令听者大惑不解,不知所措。所以,自我开放必须看场合,而且要适可而止,才能培养健康的人格。

显然,"健全"包含"健康"和"全面"两个方面的含义。健康的个性已说过了,现在再谈谈全面。这里要澄清一个误解。有人认为,所谓全面的个性,就是各种性格无所不包,全都融合在一个人的身上。这其实不对。个性之所以为个性必然有与众不同的地方,方能成其为个性。一个什么样的个性都有的人,在现实生活中是绝对找不到的。即使那些左右逢源、八面玲球的交际高手,也不可能什么样的个性都有。至于伟人,他们更是以某方面的突出个性魅力来感染吸引着群众。"个性"这个词本身就已注定它强调个别,即这个人不同于那个人的性格因素。既然如此,那么,全面的个性指的是什么呢?我们认为,它是对一个人个性成熟的理论描述,成熟的个性即是一种全面的个性,它以某种突出的性格特征为代表,融汇贯通其它性格特征,从而使代表性的性格特征更加完善,取长补短,尽显个人的人格魅力。

根据心理学研究成果,人的个性与人的气质有密切的关系。人的气质 很大程度上决定着人的个性差异。下面,让我们来看看心理学关于人的气质 的四种分类:

- 一是多血质。多血质的人轻率、活泼、好事,喜欢与人交往,面对困难不会退缩,不会记恨。很容易答应别人的事情;也很容易忘记了和别人的约定。有面对困难的勇气,但看事情不妙,也会开溜。能够调整自己的喜怒哀乐,随时保持心理平衡和往前冲刺的状态。一旦成功或受别人赞赏,就乐不可支。
- 二是粘液质。粘液质的人安静、漫不经心、散漫、邋遢等。相对于黄胆汁质的人一受刺激就哇哇大叫,粘液质的人则非常迟钝或冷淡。不过,虽然行动缓慢,这类人通常诚实且值得信任。由于个性平淡,工作缓慢,所以

不太容易紧张,但反之,则有做事迟缓、不修边幅、喜好享乐等毛病,可以 说这类型的人多半有些利己主义倾向。

三是黑胆汁质。黑胆汁质的人比较趋向于稳重、沉郁,经常只看到人生的黑暗面。他们多半避免迎来送往的交际活动,也不喜欢和外向活泼的多血质的人在一起。甚至看到别人欢天喜地乐不可支时,反而会不高兴。这类人一遇到困难常常心理失去平衡,一旦心情不好,便久久无法恢复正常。

四是黄胆汁质。黄胆汁质的人对于情绪的刺激非常敏感,意志容易动摇,没有耐心,情绪忽冷忽热。这类人喜欢参加各种活动,但想法常常改变,只有三分钟热情。这类型的人不喜欢被压抑,喜怒哀乐的表现非常明显。不过,他们不象像黑胆汁质的人容易保持某种心情,不论悲伤或愤怒都是来得快去得也快。一般说来,这类型的人既热心又有爱心,做事很有爆发力。

从以上的分类可以明显地看出,四种气质各有其优缺点:多血质的人活泼开朗,但遇事留后路、情况不妙即开溜;粘液质的人平和冲淡,但做事缓慢,行动迟缓,有利己主义倾向;黑胆汁质的人稳重沉郁,但孤僻,遇到挫折很难摆脱心情烦乱。黄胆汁质的人,有爱心、热心、做事有闯劲,但极易受刺激。

显然,健全的个性就应该扬这四种气质之长,避这四种气质之短。一方面,这四种气质先天遗传的成分最重,一旦形成,很难改变。健全个性的形成只能以人先天就有的气质为基础并作为主要方面。兼采其它气质的优点和长处,不断完善和拓宽固有气质内涵,使多血质的人多一些为他人服务的观念,粘液质的人多一些敏捷,黑胆汁质的人多一些乐观,黄胆汁质的人多一些宁静、平和。这就是一种健全个性的培养。这种健全的个性仍然以人的固有气质为基础,兼备其它气质的优点,不断学习,克服自身先天的缺陷,使人的个性日渐成熟、丰满。

即使社会发展到今天,人的各方面也仍未得到充分的发展。由于种种原因,人所固有的气质的某些消极方面被不断强化,走极端的人比比皆是。当今时代是一个充满激烈竞争的商品社会,机会不会白白送上门;人的心理随时会承受各种各样的压力、挫折和失败;瞬息万变的信息要求我们能准确把握信息的诸方面,有能力占有信息,利用信息,全球日益成为一个地球村,我们有同国内外各种人士进行交流的机会和可能,这需要我们有丰富的阅历和在各种环境中从容自如的应变力……复杂的社会需要健全的个性。到 21世纪,随着"地球村"的进一步发展、完善,人的全面发展有了比现在更多的可能。在未来的信息社会、商品经济社会、高科技社会,没有健全的个性,人的才华非但不能充分体现,反而会举步维艰、不知所措。

社会越是文明,越是进步发达,人们越是要保持清醒,给自己的处世原则、发展方向进行准确地定位,要实现得心应手的如意人生,健全的个性更不可少。21世纪就在眼前,站在新世纪的门槛上,我们很多人感到茫然;很多人在游手好闲、得过且过;很多人在悲观叹息;很多人在成天喊累,叫孤独、无聊……这样一些人如果不及时调整自己的心态,即将到来的 21世纪将不是他们的天堂,而是地狱!

跨世纪的父母们,行动起来吧。如果你们想让自己的孩子在未来的世纪有一席之地,那就赶紧开始着手培养孩子健全的个性吧,机不可失啊!

# 2. 父母的个性与孩子的个性

谈到父母的个性和孩子个性的关系问题,我们有很多话要说。当然,我们应该有一个关于这一问题的根本主张,这就是:父母的个性与孩子的个性是相互作用、相互影响的,随着时代的发展,21世纪的孩子,其个性对父母个性的影响也将越来越明显。

首先来说一说父母个性对孩子个性的影响,这里有两个问题可谈: 遗传对孩子个性的影响。 家庭环境对孩子个性的影响。

从遗传的角度来研究父母个性对孩子个性的影响,我们认为,每个人的个性都有先天的禀于遗传的差异,而且,这种差异在孩子出生时就已经形成。目前,有些相关研究已经证实了这一点。

从"父子亲密关系"的角度考察。新生儿大约有两种个性:喜欢被抱和不喜欢被抱。做这种区分并不难,只要从新生儿对父母亲抱他时他是否容易接受,便可判断出来。此外,还可以从婴儿哭泣的方法上加以区分。换句话说,人的许多行为模式,在出生时,就已经形成了。

不仅如此,刚出生时就有的一些性格差异,在以后的社会生活中还会 得到加强。

比如,小孩好动的程度经常有很长的持续性,出生两个月的孩子如果比较好动,他到了5岁时吃饭就容易好动。到了10岁时写习题也动不动就离开。相对地,出生两个月时不太好动的孩子,到了5岁时,也能在父母出门的时间乖乖地坐在自己的位置上。到了10岁时,则表现出喜好下棋或念书等静态活动的倾向。

在对"一卵生双胞胎"个性持续的研究上,有个著名的例子。有一对同时活了80多岁的双胞胎,在他们一生中,只有20岁前后相处一年,除此之外,都在不同的环境中生活,人生经历备不相同。然而从个性上考察,两兄弟却有着惊人的相似性。首先,两人在气质上都属于粘液质,动作缓慢、沉默无语,不善交谈,没有耐心,有时候会突然大发脾气。另一方面,两人做事都认真彻底,虽然学历很低,但后来都爬到很高的地位。另外,由于两兄弟做事强硬、性格火爆,很少有朋友。

虽然一出生就分离,这对双胞胎的个性却如此相似,可见,个性是很 受遗传影响的。

当然,从遗传学的角度看父母个性对孩子个性的影响时,只能说孩子的个性受出生时的遗传因素的影响相当大,但不能绝对地说,有其父必有其子,"龙生龙,凤生凤"。孩子有可能在个性方面酷似父母,但也有可能发生很大的变异,这就要谈到父母个性对孩子个性的间接影响——通过家庭环境的影响来实现。

家庭环境对孩子个性的影响又可分为积极影响和消极影响。这就要涉及到父母两人个性的相互影响、配合问题。首先,父母个性的相映成趣对孩子个性的形成、发展和丰富具有积极的促进作用。比如父母中有一位是黄胆汁质气质,另一位是黑胆汁质或粘液质气质,这样两种个性刚好形成互补,这样的父母一唱一和,松弛有致,孩子就能从父母的言行举止中感受到家庭的魅力、生活乐趣、人生的幽默感。生活在这类家庭中的孩子往往会形成乐观、开朗的个性。相反若是父母的气质类型相同(多血质还好点),要发脾气两人大动干戈,要温柔起来,两人情意绵绵,家庭环境也形成夏日型环境:一会儿狂风暴雨,一会儿晴空万里。

这样的个性组合对孩子个性的形成往往具有消极影响。他们往往对父母的行为感到不知所措,再开朗、乐观的孩子也会变成一副坏脾气,沉默、抑郁、苦恼、少年老成。

此外,父母对孩子个性的影响还表现在父母本身的个性影响力上。一般说来,多血质和黄胆汁质气质的父母比较能吸引孩子的注意力,这两种"外向型"的气质,极大地影响了孩子的说话方式和行为方式,从而使他们很容易形成类似父母的个性。如果父母性格比较沉郁,孩子在沉寂的家庭环境找不到多少快乐就会把目光投向外界,从周围的环境中寻找欢乐,从而丰富自己的个性内涵,使孩子在未来形成与父母相差甚远的个性。

然后,让我们来谈谈孩子的个性对父母个性的影响。

这是一个比较新鲜的话题。孩子对父母个性有没有影响呢?有的,只 是过去人们很少注意罢了。

孩子个性的形成,遗传起了巨大作用,但是孩子后天环境的影响也不可忽视。很明显,孩子的心灵发展轨迹与父母不同,孩子的生活环境也不尽相同,随着年龄的增长,这种不同的程度还会继续加大。这样孩子的个性在自己的探索过程中趋干完善、健全。这种个性如果与父母很相似,那父母会觉得很得意,"龙生龙嘛!"从而对自己已经具有的个性更加自信,对孩子也会更有爱心。若孩子的个性与父母亲的个性相差很远,这时候,往往会引起父母的惊讶,"怎么这孩子不像我的孩子?"聪明的父母会在认识孩子个性的基础上,进一步反思自己个性中的积极因素与消极成分。这时候,有的父母会有意识强化自己个性中积极向上的一面,弱化个性中消极、火爆,不利孩子成长的一面,从而转变自己在孩子心中的形象。有的父母则会维护自己的家长权威,以极端粗暴顽固的方式在孩子面前强化自己的个性,尽管这种做法的效果往往适得其反。

"龙生龙"说新思维。中国传统的家庭教育观念普遍认为,孩子应该在个性方面长得像父母或像长辈中德高望重的人。孩子若能这样,那他的个性就成熟完美了。诚然,将门出虎子值得提倡,但将门是不是非得出虎子呢?这倒未必了。在西方,尤其是像美国这样的国家,个性是得到充分张扬的,"龙不生龙"的现象比比皆是,倒是"龙生龙"的现象成为稀罕,那个龙子肯定会被讥为没有个性,废人一个。

两种观念的差异的确反映了个性影响观上的差异。在中国过去和现在的诸多家庭中,孩子是没有多少自由可言的,他们往往被强制按照父母的意愿成长,这样带来的后果是可怕的,很多丑陋阴暗的文化糟粕、性格弱点、民族劣恨性就这样被代代相传了,如果不及时转变观念,它们还会被带入21世纪。真是那样,中国的未来可真要让人忧心如焚了。

中国已不是封建帝国时代的中国,现在的中国正在沿着现代化道路前进,正在同越来越多的国家和地区发展友好关系;中国这艘巨轮正在驶向21世纪的信息海洋……现在的中国比过去任何时候都更加渴求开拓型、革新型的新一代,寄希望于他们的大刀阔斧,锐意进取,砍掉吸附在这个蒸蒸日上的大国身上的种种陈皮烂肉,让她以崭新的面貌迈进 21 世纪。这样一个中国,对青少年一代的发展提出了全新的要求,这就是健全个性的形成、发展。

在家庭里,父母要给孩子民主的空间,让他们的个性得到健康、自由、全面、创造性的发展,这已成为时代发展的迫切需要。同时,孩子的个性日益走向成熟,他们必将以自己崭新的个性存在方式和个性魅力影响、改变自

己父母的个性,给他们一个机会洞察自己的个性缺陷。我们的父母千万别为此感到没面子,"一代新人胜旧人",时代不同了,我们得跟上潮流。

确实,现在的孩子,经常让我们做父母的处于这样一种让自己"很没面子"的境地,即孩子知道的东西比自己过去小时候知道的多得多。不仅如此,时代发展到今天,孩子们在小小年纪就已知道足球巨星、电脑网络,学会了英语、计算机知识;小小岁数就已经拥有父母过去想都不敢想的物品,已经能说些过去从来没有听到过的话,这些现象让父母们有些坐不住了。他们害怕权威的形象一旦从孩子心中失落,那自己以后还有什么力量去影响孩子呢?于是,不懂装懂,了解一些粗浅的时髦便对孩子大讲特讲。但是西洋镜总有一天会被拆穿,到那时羞愧的必将是我们父母。反过来一想,这不正表明孩子的个性发展已经具有一个全新的时代环境吗?他们有条件培养自己超越"龙生龙"的个性,这反过来对父母的个性产生了既现实又深远的影响。

面对这种处境,我们跨世纪的父母要做好充分的思想准备,知之为知之,不知为不知,以对孩子高度负责的态度想方设法使他进入一个个全新的领域去发展自己,锻炼自己,而不是为了那毫无价值的所谓面子处处假装权威。要真正树立"向孩子学习"的观念,从他们那里吸取发展自己个性的新鲜成分。

#### 3. 孩子的性格是怎样形成的

生活中常常会有这样的现象:父母和孩子在举手投足、一犟一笑之间有着惊人的相似,真像是在一个模子中铸出来的。有句俗话概括了这种颇为常见的奇特现象:龙生龙,凤生风,老鼠生的儿子会打洞。其实,这种现象说奇特也并不奇特,它只不过是说明了遗传对性格形成的特别作用。

事实上,不仅父母与子女之间存在着这种奇妙的相似,就是同一父母所生的兄弟姐妹之间,在言谈举止、眉目相貌之中也会有或多或少的相似之处,自己不觉得,外人却能一下子发现。这也说明了遗传对性格与外貌的影响。同时,它也是后天环境对性格影响的一个生动说明。所谓"近朱者赤,近墨者黑"。现实生活中,我们也常常发现,夫妻二人感情较好的,他们彼此之间会越来越相似,这恐怕与他们日厮夜守,天天呆在一起有很大的关系。所以,环境对性格形成的作用也是不容忽视的。

关于遗传对于孩子性格形成的作用,有所谓的"先天生成说"或"遗传决定说"。它指的是一个人的性格在出生时就已被决定了,终其一生都不会改变或只是有很小的改变,遗传在孩子性格的形成过程中起到了关键性的作用。

支持"先天生成说"或"遗传决定说"的最有力的证据,是家庭系统研究即"家系研究"。它通过观察某家族所有成员,是否具有某种共同的特征,来考察遗传对性格形成的影响的程度。这方面的研究结果表明:有些家庭成员普遍有某方面的特殊才能,如德国著名作曲家巴赫家族在连续五代中出现过 13 个创作能力极强的作曲家,17 世纪瑞士著名数学家贝努利家族出了8 个极其优秀的数学家。

法国著名作家左拉在其小说中广泛地动用了性格的"先天生成说"。在 左拉的笔下,一个家族的人往往具有一些共同的嗜好,而左拉的自然主义小 说是完全写实的,它真实客观地再现了现实生活中的这些奇特的现象。 家族系统研究还表明,不仅一些特殊才能可以由上辈遗传给下辈,一 些不良性格也可能被下辈再现出来,如某一些家庭中出现罪犯的比例较高, 这是由于他们的犯罪性格由上代遗传给了下一代。

继家族系统研究之后,有关性格的"先天生成说"又出现了另一种研究方法,即人们对双胞胎性格的研究,其中尤其以对"一卵生"双胞胎的性格的研究最能说明遗传对孩子性格形成的影响力。经过对许多对这样的双胞胎性格的细致的研究,学术界发现,一卵生双胞胎兄弟姐妹之间在"精神的活泼性"、"基本个性"、"对外界的感受能力"与"个性倾向"等方面存在着很大的类似性。

"精神的活泼性"指的是精神上是属于比较急躁活泼还是动作比较迟缓的类型。日本性格心理学者诧摩武俊先生通过对一些双胞胎在集体生活中的表现的研究,指出在精神活泼性方面,遗传起着决定性作用。

日常生活中,我们会发现,很多双胞胎不仅在外貌上惊人的相似,让人几乎不可辨认,就是他们的性格,也让人难以置信的相似,要么都活泼外向,要么都文静内秀,这更增加了区分的难度,恐怕除了至亲好友,别人是不能轻易确定自己面前的是哥哥还是弟弟,是姐姐还是妹妹的。

现实生活中,我们还发现,在一家之中,如果父母成天乐呵呵的,对 人总是笑脸相迎,其孩子也必然是笑口常开的人。相反,如果父母成天阴着 一张脸,孩子也很少会用好脸色示人,这也是遗传对一个人性格形成的作用。

有关遗传对人的性格形成的影响的研究还表明,有的人很善解人意, 很体帖他人,善于为他人着想,有的人却满脑子自私思想,一门心思想自己, 时时处处以自我为中心,这种个性上的分歧在很大程度上也是缘于遗传。

既然遗传在人的性格形成中占到了如此重要的地位,前面又已经说过,一个人的性格在很大程度上又决定了他的命运,性格关系到他的事业、家庭,人际关系等等人生的诸多方面,因此,为人父母者,为了孩子,应该注意改善自己性格中的不良之处,不要让自己可能成为孩子将来前进的绊脚石。

性格的形成还与一个人生活的周围环境有很大的关系,为人父母者,因而还应努力为孩子酿造一个良好的成长环境。孟母教子的传说是这方面很好的例子。现在,"孟母三迁"的故事早已家喻户晓了。孟子最终没有让其母的苦心付诸东流,终于成为中国历史上伟大的思想家,被人称为"亚圣"。现代人除了极个别的例外,由于客观条件的限制,当然不可能再像盂母那样由于对周围环境的不满意而频繁搬家了,但我们至少可以为孩子营造一个良好的家庭环境。

生活中我们发现,贫苦人家的孩子懂事早,比别的同龄孩子成熟,这是由于"穷人的孩子早当家";生活中我们还发现,某些才能卓越的孩子是由于他们自小就生活在一个有助于他们该方面的特殊才能发展的家庭环境中。如朱彤那一口流利的英语不知为多少青年人折服,让多少父母动心,殊不知朱彤生在一个外交官家庭,从小就受到了有关英语方面的良好训练,耳儒目染,从而练就了英语翻译的过硬本领。

在那些一个家族同时产生很多音乐家的例子中,虽说音乐天赋的遗传在其中占了很大的比重,但我们也绝不能否认来自音乐环境的熏陶。一个具有很高音乐天赋的小孩,如果生长在一个与音乐完全绝缘的环境中,恐怕也很难在音乐方面有所作为。

生活中,我们可能还有这样的经验,那就是一个从小生活在优裕环境

中的人,由于他从来不为一些日常小事发愁,所以很容易形成一种大度豁达的性格,不会斤斤计较,什么事都放得开,且有一种包容的气度。我国书法家启功先生就具有这样的性格。在书香门第中长大的孩子,举手投足之间都会透出一种温雅的气质,农村来的孩子其性格中的朴实与憨厚也是掩盖不住的。有良好家教的孩子待人接物小张有礼,对待老人尊爱有加,相反,从小娇生惯养的孩子则可能显得骄横跋扈,让人难于接近。这些都是环境对人的性格发生作用的有力实证。

环境对孩子性格形成的影响还有更多的例子:常与他人交往的孩子在 处理人际关系方面有很强的能力,在人面前显得落落大方,相反,与人交往 较少的小孩子多会形成文静内向的性格,拙于与人交往,一说话就脸红,显 得忸忸怩怩,不知所措。因此父母还应该注意为孩子创造一个良好的家庭环 境,让孩子学会与人交往。

充满爱心的孩子往往生活在一个充满爱的家庭中,善于关心他人的孩子其父母也必然是很会关心人的人,乐于助人的孩子其父母一般说来也不会是"事不关己高高挂起"、性格冷漠的人。

从理论上说来,恶劣的环境可能导致孩子恶劣的性格。

这也就是在社会风气极度不良的情况下,青少年犯罪呈上升趋势的原因。这也是专家们一再呼吁为了地球的明天,请让孩子远离毒品、暴力、色情等一系列社会垃圾的原因。

近年来,常听说有十来岁的少年犯抢劫杀人罪的事件,这在很大程度上就是由于电影电视中的暴力抢劫事件过多的原因。青少年心理尚不成熟,对外界事物的是非好坏还不能区分得很清楚,再加上他们又好模仿,也不管是好是坏,只要觉得好玩、够刺激,就干了,却很少意识到自己已触犯了法律。

孩子性格的形成一方面取决于先天遗传,一方面取决于后天生活的环境。身为父母,在注意纠正自己性格中的不足之处,并努力为孩子营造良好的成长环境的同时,还应注意与孩子多谈心,多关心孩子,随时了解他们的所思所想,发现他们成长中的一些性格缺陷,及时给予纠正,如果等到孩子性格已经成形后再纠正就很困难了。

关于性格形成的两种学说:先天生成说和后天经验说。

哪一种都有一定的道理,都能在生活中找到实例,两种学说没有哪一 种占压倒性优势,我们都应该予以重视。

澳大利亚心理学者罗拉黑尔这样概述性格形成中遗传与环境的作用: 在心灵与思想的一些特性上,家庭成员之间会遗传是个事实。

在许多个别的性格特质中,哪一个会得到发现,又能发现到什么程度,则是由环境因素决定的。

若是先天已经具备非常强的性格特质,则在任何环境中都可以得到 发展。

从罗拉黑尔的结论中,我们可以得到这样的启示:父母在为孩子营造成长的环境时,要注意发现孩子身上存在的特质,为孩子该特质的发掘与发展创造一个最佳的环境。

#### 4. 个性与性格

"个性"与"性格"是很难区分其中的差异的。同时,严格区分什么是个性,什么是性格也不是本节所要考虑的核心问题。我们认为,讲清楚性格的类型,再来同个性相比较,就会比较清楚地认识到二者之间的关系。

何为"性格"佛罗伦丝·妮姬在其《性格分析学》一书中,从血型的角度对性格作了这样的分类。

B型:多血质,性格特征是外向、多言、乐观。

具体说来,这种性格特征有以下特点:B型的人较为外向。其最大的特性便是爽朗、直率而充满活力。在情绪上的表现是起落幅度很大,一旦遭受小小的冲击,便会立即心情大变,并表露于外。

B 型的男性似乎永远保持有无尽的活力,每天忙忙碌碌地埋首于工作。 他们的能量之源,来自于兴趣及本身所具的能力,一旦他们无法获得适应的 场合发挥所长,或是能力不足,或是对工作感到兴趣缺乏时,他们的野心便 会顿时消失,甚至逐渐变得懒惰。

B 型女性不甘寂寞,闲来无事时总要找些同伴闲聊一番。B 型女性既热心又粗心。她们可以毫无拘束地同初次见面的人谈笑风生。由于她们没有心机,过于随和,极易给人爱管闲事、"多事婆"印象。B 型女性喜欢助人,热衷于家务事及工作,能够胜任家庭主妇一职。

B 型女性最大的弱点便是过于粗心大意,不擅于察言观色,不会去留意别人的感受,许多时候她们可能得罪别人或惹人厌烦而不自知。

A 型:黑胆汁质,性格特征是内向、思考者、悲观。

A 型男性的自信心最易受到伤害。A 型男性在自信尚未丧失之前,通常在各方面表现非常积极;自信心一旦受损,便会立刻变得消极起来,自卑感随之而生。此外,他们往往对穿着的品味非常讲究,经常会刻意打扮,引起别人的注意。

A 型女性最主要的魅力是温柔、体贴、能干。她们大都心思细密,待人和蔼,脸上总持着亲切的笑容。哪怕正与丈夫吵架,客人来访她们也会立刻从脸上露出笑容。A 型女性给人的印象是缺乏通融性,有时会更显固执,想不开。

AB 型:粘液质,性格特征是内向、旁观看、悲观。

AB 型是综合了 A 型与日型的双重性格的人。AB 型男人最擅长人际关系的调停,斡旋于复杂的人事之间,八面玲珑,但这只是针对事务性的范畴而言,对于亲情关系的维系,他们往往兴味不浓。AB 型男性在社会上相当活跃,擅于经营。AB 型男性的共同特点是喜欢和平,不愿与人作正面冲突。其共同弱点是一旦失去经济上的支持,便极易软弱无能,不知所措,甚至有些神经质。

AB 型女性同 AB 型男性一样,有些较偏向 A 型性格,有些较偏向日型性格。AB 型女性若有神经质倾向,其情况通常比 AB 型男性更严重,许多女性甚至出现对人恐惧症和对异性恐惧症等症状。AB 型女性最没有野心,只求温饱、生活稳定便心满意足。AB 型女性的丈夫通常认为她们是可爱的女人,但是她们既任性又放纵,因而是"可爱的坏女人"。

0型:黄胆汁质,性格特征是外向、行动者、乐观。

无论男性或女性,0型的人给人的印象是能干而又充满信心。0型的人往往显得自我主张太强,常让人感到难以应付。有时他们会因为过度专心于事业而忽略了周围其他人。

不过,0型男人一旦对于自己在社会上的地位及立场产生不满足感时,就会经常抱着输给别人的意识,而这种意识常常根深蒂固。这么一来,他对任何人都很容易生气,而当他的伙伴减少,逐渐孤立之后,便会对周围的人产生警戒心,并因此而产生反抗意识,变得固执起来,这种心态与0型人常有的赌博嗜好结合之后,其生活极易脱离常轨,甚至做出犯法的行为。

0 型的女性是"可爱的女人"。0 型女性似乎与生俱来便擅于获取他人的保护。她们除了在爱情方面敢爱敢恨之外,还有撤娇的天才,0 型女性所表现出的纯真快活的样子,也往往给人十足"可爱的女人"的印象。但 0 型女性很难把这种可爱的魅力维持到中年以后。她们常会做出不小心的言谈举止,并因此得罪他人而不自知。

以上是对 A 型、B 型、AB 型、O 型四种血型决定的性格特征的简要分析。 这是对性格做出的科学的、客观的分析。可以说,它是一种理论模型,主观 因素很少。而个性就不一样了。个性的形成既受由血型决定的性格特征的主 导影响,同时又受到来自父母的遗传因素的影响,另外,孩子在个性形成过 程中,还受到来自个人所处的具体生存环境的制约。因而,决定个性形成的 因素多而且复杂。性格是客观的,与生俱来的,而个性却具有极强的可变性 和可塑性,无法用固定不变的标准来加以定性。

马斯洛的需求层次理论认为,个人的需求是多层次的,在较低层次的需求得到满足后,总是力求获得较高层次的满足。人都有不断发展自己、完善自己的欲望,总是渴望自己能够尽量少一些缺点和不足,多一些优势和长处。

每一种血型决定的性格特征都是优缺点并存的。但是没有一个人希望自己的个性完全与自己的血型性格特征相符合。比如,一个 A 型男人,他的自信心容易受损而趋向内向,变得自悲,想逃避一切,无所作为。但是他会乐意接受这种不足并把它向别人但然陈述吗?不会的,他肯定会想办法利用各种主观条件尽量避免,至少是淡化这种先天缺陷,让自己在受挫时变得更自信一些。这就是个性的可塑性特征。

下面我们试以0型男人和日型女人为例具体谈谈个性的可塑性特征。

有一位 0 型的男士。从他的个性特征来看,他具有 0 型男人应有的所有性格特征。但是实际生活中的他却并不完全受这些性格特征的制约。他能干,对自己所从事的事业,一旦目标确定,就会排除一切困难,坚定不移地朝着既定目标迈进,并对获得成功充满信心,这是 0 型男人共同的性格特征。他的缺点也是 0 型男人共有的。他在参加研究生考试那一年,曾经因为紧张的复习考试而与女友的关系疏远。因为女友生病,在考前的最后阶段,他甚至要求女友与他暂时分开一段时间,这样他才有信心全副精力的投入。当然,他如愿上研。但事后他对此事万分后悔,觉得自己大自私,因忙于事业而伤害了女友的心。他常常充满强烈的进取心和奋斗意识。因为忙于学习和工作,他的朋友不是很多,与一般的人也仅限于表面性的了解、认识,他本人也不想过多地了解他认为感觉不对路的人。但是,在这一点上,他又不像一般 0 型性格那样,在朋友不多时,会对周围的人产生戒心或敌意反抗。相反,他是很随和的。他认为,人的性格爱好各不相同,交友不必强求,不做朋友没关系,闲时彼此聊一聊,玩一玩,那也是一种享受。因此哪怕朋友不多,他与周围的人也相处融洽,不会心存戒心地去疏远谁。

另外,他从小在农村长大,生活环境很闭塞,这对他的交际能力有很

大的影响,再加之在长期的学校生活中,他一心用在学习上,与周围同学很少深交,因此,他的交际能力还停留在较低的水平。但是他内心却渴望朋友。尤其是到了大学以后,他有了更多的自由支配时间。因而有了更多的时间与周围的同学进行接触、交往。他不再过多地执着于学业,认识到事业并不是一个人的唯一。他开始交女朋友,而且是在学习最忙的大二。他开始把学业看得淡了,至少是学业、感情并重。他跟宿舍其他同学的关系也处得很好,在毕业时他与部分同学还成了难舍难分的哥们儿、朋友。

通过上面这个例子,我们不难看出,这个 0 型的男性虽然具备 0 型男性的所有性格特征,但是他的个性却不是这些性格特征的原版复制而是渗透了大量的个人因素和社会生活环境因素,因而变得丰富多彩,更具吸引力。

恰巧,上文提到的那个0型男性,他的女友是B型。

她身上体现出的个性特征与日型性格特征有很大的出入,从中,我们可以更清楚地认识到,个人成长经历、家庭教育对个性形成的巨大作用。

通常,B 型女性既热情又粗心,她们可以毫无拘束地与初次见面的人谈 笑风生。因而,有 B 型女性的场合,气氛必然非常热闹。但是她却与此截然 相反,她不喜热闹,不擅言谈,与初次见面的人言语不多,极易冷常在参加 聚餐时也常常保持文静,不多说话。她虽然热心,却不粗心,因为她总能细腻地了解对方的表情、心理变化,体贴周到。为什么会出现这种变异呢?这是因为她从小生活的家庭是一个文化气息很浓的家庭。很早就受到良好的礼仪的熏陶,不多言不多语,对人小张有礼。再加之她是一个很爱学习的女孩子,平时在班上也是不多言、不多语,这样,她就逐渐远离了理论上的 B 型女性。

例子不用多举,我们也能很清楚地了解性格与人的个性的关系了。性格是一套固定的模型,但是人的个性却是极具主观性、可塑性的,它离不开性格模型的制约,却又不局限于此,而总是寻求机会,极大地丰富、拓展自己的个性,使一种血型的个性同时具备多种血型性格特征,从而极大地有利于个性拓展,使个性在一个人的生活中呈现出迷人的魅力。

## 5. 孩子性格与未来机遇的把握

#### 机遇的把握

不同个性的孩子对未来机遇的把握能力是各不相同的。

因为不同个性的孩子由于受其血型性格特征的影响,在个性上呈现出 各自不同的风貌。

机遇是千变万化的,有的机遇容易让这种个性的孩子抓住,有的机遇却根本不适合他,反之,有其他个性的孩子碰到这种机遇刚好合适。因此,我们的父母很有必要了解一下性格与机遇之间的关系,这样才能为自己的孩子准备好把握机遇的最佳条件。

为了说明问题起见,我们把机遇限定在商业机遇这一个层面上,谈谈不同个性的孩子如何在未来及时抓住适合自己个性的商业机遇,准确择业。

独来独往型这种类型的孩子是非常阴沉的,不善于理解他人的心理,借钱给别人时,一定毫不客气地催迫讨回,可以说是不折不扣的现实主义者。

这样的孩子在未来不失为董事长人眩然而一旦当上主管,属下一定觉得很辛苦,因为他完全不理会对方的感觉,属下亦难与他的想法一致,所以,

他单独一人创立公司较为合适,这是获得成功的一条捷径。总之,这类孩子获得成功的关键在于避免偏颇的想法,致力于人际关系的畅通,才能获得胜利和成功。

#### 重视人情型

这类孩子具有好奇心,极易动感情,喜欢照顾别人,因此不太擅于赚钱。这种个性的孩子如果行动被限制,就会感到束缚而无法发挥能力,因此与其去做公务员,不如从事与大众传播有关的自由职业较适合。这种个性的孩子如果想赚大钱,必须寻找一个好的搭挡,否则会因为不善理财,而使大把的钞票付诸流水。

## 输送带型

这种个性的孩子极易被人利用,个性优柔寡断,喜欢照顾他人,但会 因此招来伤害。因此这样的孩子将来并不适合从事销售工作,虽具有忍耐力, 但因为不相信自己的能力,所以不易发挥自己的长处。这样的孩子适合从事 较稳定的工作,或开一家以小孩子为对象的礼品店也不错。总之,按部就班 挣钱就行。

## 独断与偏见型

这样的孩子喜欢搬弄一些大道理,不易采纳别人的意见,一心一意只想贯彻自己的想法做法。这种个性的孩子适合做议员、律师和评论家。若他将来要创立公司,应多多采纳意见,若能修正顽固自私的性格,成为成功的人物不成问题。

#### 健全经营者型

这种类型的孩子意志坚强,不管别人如何浇冷水,他对自己想做的事情都能勇往直前。

他具有观察现实的眼光,很少有独断专行的事情发生。这样的孩子将 来创建公司后,将成为踏实稳健以及兼具果敢力以及冷静判断力的经营者。

#### 组织成员型

这种类型的孩子虽然心中很想有一番作为,但他的行动力却无法与计划很好地配合,原因在于行动之前先对事情进行了一番批判。这种孩子无论任何事都喜欢加以批判和衡量得失,结果却因考虑大多而使事情无法顺利进行。由于习惯在固定的模式中思考,所以往往缺乏自由的思考能力。这样的孩子将来最适合的职业是警察、军人或公司主管的助理。

#### 理想崇高型

这种类型的孩子不易接近,性格阴沉,一味地封闭在自我的世界中,不易结交新的朋友,习惯以自己的方式进行生活。另一方面,内心深处却有远大的理想,富于热情与使命。

这样的孩子很少有可能从事商业性的活动,较适合他的工作是从事精神性的工作,或直接从政,不过最需解决人际关系问题,与他人处理好关系。 奢侈浮华型

这种类型的孩子极无定性,要着手一件事却往往无法长久持续下去。 当然,他也有长处,那就是他有开朗风趣的一面。再者,由于个性懒散,没 有耐性,喜欢变换工作,给人一种轻浮的印象,这种孩子将来较适合从事自 由职业,作家、时装设计、活动企划等工作都于他相宜。

#### 老大气概型

这种孩子凡是都要占上风,喜欢居于领导地位,对于社会规范会比别

人更加彻底地遵守,可以说是顽固者的典型。

这种孩子喜欢与他人结交、重视情谊,具有龙头老大气概,喜欢照顾别人。这样的孩子将来如果想做生意,可以较多的人情为基础,广结善缘,以招同好。但若想成功,首先必须建立勇于接纳他人的心态。

#### 游戏人间型

这种孩子似乎对什么都感兴趣,但是仅有三分钟热情,不久之后就会心灰意冷,使周围的人很难把握这种孩子的心态和想法。这类孩子很容易成为不务正业的人,又因为不喜欢固定的工作,所以应选择稍微与众不同的职业。

## 平凡朴实型

这种个性的孩子,外表看似平凡,并无任何凸显的个性,可以说是朴实的典型,然而并不表示他对事业或工作全无自觉之心,相反,不管遇到什么工作,他都会做得尽善尽美。对于赚钱之事,他不会太执着,即便贫穷也会乐在其中。若要出人头地,首先应了解自己的理想是什么,然后拟定明确的步骤,积极地向前迈进。

# 一无可取型

这种个性的孩子大致表现平平,对自己也没有过高的期望,由于欠缺较特殊的专长,几乎可以说一无所取,加上偶尔的迟钝,任性,常让人迫不及待地想远离他。对这样的孩子也不必过于悲观,只要接受专门的能力开发训练,定可产生新的能力,成为一个全新的人。

#### 稳健忠实型

这种孩子具有较高的可塑性,若培养得当,应该能够充分发挥其潜力,成为一个精力充沛的人。这种孩子生性善良,从不以严厉的眼光看人,往往给人一种与世无争,没有责任心的感受。在经营事业方面,将来如果一切顺利则可发挥能力而致富,唯在选择工作时,应选择较富感性性质的工作,比如传播公司等。

## 梦想家型

这种类型的孩子完全缺乏理性,所以较不具现实性。经常追逐抓不住的梦幻,不易接受别人的意见。他们在事业性的经营中不易成功。最适合他们的工作是从事文学、音乐、绘画等艺术工作。

#### 自卑消极型

这种孩子心中经常存有不满与怨言,并不断将压力累积下来,他们往 往最介意别人的看法,较难随心所欲地行动。

又因为对权威有一种莫名的恐惧感,常会附和别人。这种孩子将来并不适合居于领导者的地位。若能退而求其次,可在团体中获得第二把交椅的地位,而愉快胜任。

# 6. 现代社会不欢迎有性格障碍的孩子

随着市场经济体制在我国的确立及进一步发展,随着经济体制、政治体制改革不断走向深入,广大的中国人越来越感受到生活的紧张、竞争的压力、择业的艰难。生活在这种社会大环境中的孩子由于其身心的承受力还很脆弱,因而在家庭、社会、学业的压力下,极易产生性格障碍。

这种性格障碍的具体症状是:表面上他们仍过着正常人的生活,但深

入接触后,便发现这些孩子很怪。比如与人开始接触时还客客气气,但一旦 熟悉时就经常过度亲密或过度要求对方,甚至动不动就发怒。

这种孩子还有一个奇怪的地方,就是一会儿跟别人非常亲密,一会儿 又突然转变方向,怒目相视,从一个极端跳向另一个极端。

有性格障碍的孩子不会体谅别人的感觉和心情,非常自私任性,也因此面临着自我统一困难及心理混乱的问题。此外,他们缺乏信心,经常处于情绪不安定状态。

现代社会孩子的性格障碍主要体现在以下几个方面。

## (1) 无法抑制自己的愤怒

在感情上,这种孩子大都不易被感动,经常处于极度不安或不快的状态。他们表达感情的方式非常激烈,无法控制激动的情绪。这是因为他们在长期的成长过程中,一直没有养成压抑冲动及不满的习惯,因此无法掌握自己,没有信心,极度不安。这种类型的孩子还有一个特点,那就是对别人的依赖和期待非常大,当别人无法接受或照顾他时,便会以为对方背叛了自己。

除此之外,这类孩子通常不会有罪恶感、自责感,而有一种与周围的世界格格不入的孤立感。由于担心被别人抛弃,便更努力,以更激烈的方式想要把握或挽回与别人的关系,却总是因为方法或态度的问题而把事情搞得更糟。最后,当别人离他而去时,便可能觉得被背叛而狂怒不己。

#### (2) 不安定的人

这种孩子通常人际关系非常不安定。或许这是因为他很容易和朋友闹翻,因此,朋友关系便多维持在点头之交的状态上。与一般人的交往更是浅尝辄止。这种无法与人深交的性格障碍,在相当一部分孩子身上存在。

这种孩子在与朋友深入交往时,很容易变得依赖对方或毫无节制地要求对方,让朋友非常困扰。当对方无法接纳自己或满足自己时,他们就会被激怒而任性地指责对方。这种过度以自我为中心的想法与做法,当然难以拥有良好的人际关系。

另一方面,由于他们对人的评价经常从一个极端走向另一个极端,人际关系当然不稳定。有时,这种孩子会把朋友任意地理想化,或给以过度的期待,一旦希望落空,便会转而拼命攻击对方。

有这种性格障碍的孩子,其心理一直处在不安定状态,不仅对自己, 甚至对别人的期待、要求都呈现出偏执、夸大、不安定的倾向。

#### (3) 自我毁灭的人

有这种性格障碍的孩子是很可怕的。他们特别容易出现自杀等冲动性 的自我毁灭行动。

虽然基本上他们并不是真正想死,但还是经常造成无法挽回的身体损害。

另外,有这种性格障碍的孩子,会为了逃避现实而滥用药物或酗酒、 乱性、浪费金钱、过度饮食或拒食,有意用外物伤害身体。有的孩子甚至故 意违反交通规则,引起交通事故。

## (4)没有自信心的人

有这种性格障碍的孩子由于在意识层次上无法掌握自己,无法给予自己以适当的评价,因此产生心理的不安定。

这种不忠实,也就是自我同一性、自我认同发生障碍,可能导致行动与感情出现异常。

这种孩子由于搞不清楚自己到底有什么长处,什么短处,所以无法让自己得到定位和认同。换句话说,他们的自我形象非常破碎,无法统一,因此陷于不安。有时会突然出现夸大妄想的行为,借此提高自己的价值,让心理获得稳定。但有时这种自我防卫的做法露出马脚,反而让当事人更加无助和茫然。

现代社会不需要有性格障碍的孩子,健全的个性才是今天的孩子顺利进入 21 世纪的护身符。因此我们的广大父母对这种有性格障碍的孩子一定要早发现,早治疗,使他们尽早恢复健全的个性、性格。否则,让孩子带着这种性格障碍进入 21 世纪,那么不但他的一生堪忧,也会给家庭带来无穷烦恼,而且更会造成严重的社会问题。

## 7. 如何培养孩子受欢迎的性格

显然,每个父母都期望自己的孩子成为一个受到大家欢迎的人。问题是,现实中确有不少孩子不招人喜欢,不受人欢迎,那么我们的父母该如何培养孩子受人欢迎的性格呢?

这就要了解哪些性格是受人欢迎的性格。

聪明并且诚实

据有关调查表明,最受人欢迎的性格是诚实、正直、聪明并值得信赖。

人与人之间的交往重在一个"诚"字。待人诚实的孩子往往能赢得更多的朋友,获得大家、亲友和老师的喜爱。这种诚实表现在对人诚恳,对朋友不说假话,能把自己所做的事情如实给对方汇报,不弄虚作假。犯了错误但白承认,不遮遮掩掩,说谎话骗人。

正直是一个孩子最不易形成的品质。孩子的是非分辨力是很差的。正因为如此,他们中少数人身上所具有的正直性格才那样难能可贵,受人欢迎。正直的性格主要是指孩子的行为光明磊落,不欺负别的小孩,不做坏事和对不起朋友的事。遇到坏人坏事时,要勇于与之作针锋相对的斗争。

聪明的孩子也很付人喜欢。因为大人在与孩子进行交流或教育孩子时,有一种潜在的期待,那就是希望孩子能又快又准地领会自己的意思,使自己的劳动不至于白费。聪明的孩子比其它孩子的领悟速度快,很快就能和大人们进行沟通,因而倍受喜欢。

有魅力的孩子

据国外有关专家调查结果显示,有魅力的男孩或女孩对异性和其它人群的吸引力更大、更讨人喜欢。

对男孩而言,有魅力的性格主要有以下五种。

安静、沉着、自信心强、喜欢求知。

喜欢清洁、帅气、成熟。

热情、豪迈、做事积极且专心、精力充沛。

健康、有活力、和蔼可亲、体贴别人、喜欢社交、开朗、率直、做事干脆。

喜欢听人讲话、认真、宽宏大量、诚实。

对女孩而言,受人欢迎的性格主要有以下六类: 聪明、有点神秘、 安静。

喜欢社交、态度积极、热情、性感。

活泼可爱、亲切、体贴人、直率。

有活力、幢康、开朗。

喜欢听人说话、自制力强、诚实,认真。

做事干脆、和蔼可亲。

父母要想使自己的孩子成为更有魅力、更受欢迎的孩子,就应该在上述方面下功夫,有意识地加强孩子的魅力。

外表的魅力与性格尽管有许多处世格言告诫我们不要太重视一个人的外表,许多人嘴巴上也不断强调欣赏对方的内在美,但实际上,几乎很少有人能完全不在乎外表,而专注于发现与欣赏对方的内在人格美。

客观而言,这符合我们认识一个人的规律。因为一个你过去从未谋面的孩子站在你面前,你首先注意到的就是他的外表,长得如何,气质怎样,穿着是否得体,并由此对这个孩子下一个亲近与疏远的粗步判定,然后,才谈得上进一步与他进行交流。

外表有魅力的孩子,大体上好奇心强,热情活泼,看问题有眼光、有自信、意志坚强,会感恩、亲切、直率、认真,能敞开心胸与人交谈,乃至有包容别人的雅量。换言之,外表越有腕力的孩子,性格通常越好。

服装整洁的孩子受人喜欢

被父母打扮得整整齐齐的孩子往往更能讨人喜欢。他们往往更能引起 大人的怜爱,忍不住想亲他们一下。相反,衣装不整的孩子常让大人避而远 之,并由这种恶劣的印象进而推想这孩子的其它方面可能也存在问题,这种 态度对一个孩子身心健康发展是极为不利的,因此,做父母的千万要让自己 的孩子衣着整洁,穿戴不必名牌、昂贵,但要整齐、得体。

21 世纪是一个孩子的个性走向健全的世纪, 讨人喜欢的性格往往能增强孩子的自信心和战胜困难、挫折的勇气, 从而更有助于健全的个性的形成。

## 8. 感受坚强:张穆然和桑兰的生命启示

天有不测风云,人有旦夕祸福。生命的旅途不可能一帆风顺。在我们的一生中,总会碰到这样那样的挫折与失败。

所不同的是,有人在逆境中沉沦,有人却在逆境中奋起,让生命迸发出灿烂的光华。最近,有两个中国少女的故事深深感动了世界,她们的名字,一个叫桑兰,一个叫张穆然。

桑兰是我国年轻的体操运动员,在美国参加比赛时突发意外,造成高位截瘫。这对于一个花季的少女该是多么沉重的打击!但桑兰并没有在这意外的打击下消沉下去,一蹶不振。

相反,她始终以乐观的态度面对自己的处境。桑兰的父母得知女儿突然出事的消息,匆匆赶往美国看望爱女。面对痛不欲生的亲人,桑兰并没有痛哭流涕,反而微笑着安慰亲人。在桑兰的整个治疗过程中,她始终以开朗的性格和坚强的意志配合治疗。为了今后能够自食其力,桑兰想方设法训炼自己的活动能力。她甚至开始在医护人员的协助下锻炼游泳!而我们每次在电视上看到桑兰,一张美丽的脸上总是挂着甜甜的笑容,焕发着青春少女独有的魅力,一点也看不出命运带给她的沉重打击。她那迷人的笑容是多么灿烂,多么让人感动,也多么让人心痛。桑兰是美丽的,不仅因为她正当青春妙龄,有一张美丽的脸庞,更因为她身处逆境时表现出来的坚强性格和她对

# 生命的热爱和珍视!

张穆然是一个普通的北京少女,已于 1999 年 1 月中旬溘然离开人世,死时还不满 17 岁。但是所有读过关于她的报道的人都相信:张穆然不死!她的精神早已战胜死亡。奥地利著名诗人里尔克在他著名的(杜伊诺哀歌)中曾歌颂了"年轻的死者",把他们与天使归入同一行列。张穆然以年轻的生命再一次证实了人类的永恒原则和不朽精神,理应属于这不朽的天使行列。

1997 年 8 月 14 日,年仅 16 岁的她被发现患了绝症:卵巢胚胎癌。从那时到她去世的不到一年半时间里,她接受了 3 次手术近 20 次化疗。她的头发脱了又长,长了又脱。

为了减轻家人负担,每次接受化疗,她都自己一个人去医院,不要家人陪同。治病期间,她受聘于北京 164 中学担任校外辅导员,为中学生做" 热爱生命,珍惜生命"的报告。

那时,她的生命只剩下不足 3 个月!住院期间,她热情地为医院出墙报,给病友做心理治疗,被护士们称为 "护士长助理"。去世前一天还让家人为病友关窗子。这是一个永远不会被疾病与苦难摧垮的人。

这些采访记录,也是张穆然生命的不朽写照:"得病以后曾经想写一本书,叫《关》,人生就是闯关。"

"埋套管针的时候我不用麻药,我要记住我每一分钟的痛。人生的滋味是苦辣酸甜的,每一种滋味都应该品尝"我一直知道自己病情的发展,我的事情我一定要清楚,这才能以一个正常心态去看待自己的玻"、"生命的长短不是一个量词,活得有价值就长,没有价值就短。我现在躺在病床上,你说什么有价值?我觉得我战胜疾病就有价值。"

张穆然在病中的表现,感动了医护人员,感动了采访她的记者,也感动了千干万万看过关于她的报道的读者。一位摄影记者,拍完张穆然,居然"整夜睡不着","眼前老是晃着她的影子"。他说:"我很想给张穆然拍一本画册,给她,也留给她的父母,可担心来不及……"医院的一位邻居说,张穆然对于医护人员"既是病人又是榜样"。

"(1999年1月16日下午2:00,听着父母的自语,她流了两次泪,但始终没有能开口说一句话。……17:45,终因抢救无效而去。"

看着这则报道,笔者也不禁潜然泪下,特别是那令人心碎的最后一幕,"她流了两次泪,但始终没能开口说一句话"。——她把生命的尊严保持到了最后一刻。是的,她用自己年轻的生命向我们演绎了关于爱,关于人类尊严的伟大真理。在死亡的阴影下,她将自己短暂的生命与永恒的人类原则结合在一起,因此我们可以满怀崇敬他说:张穆然是不朽的。

伟大的德国音乐家贝多芬在盛年遭受了耳聋的巨大打击。常人也许很难想象耳聋对一个音乐家意味着什么。但贝多芬并没有向疾病屈服,他向命运发起了挑战,在他完全失聪之后,创作了他一生中最辉煌的作品。1801年,已经失聪的贝多芬给他的朋友写信:"我应该尽可能地在这个世界得到幸福——绝不要痛苦。——不,我不能忍受它!我要扼住命运的咽喉,它决不能使人完全屈服。——啊,能够把生命活个千百次,该有多美!! N

也 皇巧 垂 材 兆拥模……"在张穆然和桑兰这两位中国少女的身上,我们感受到了和贝多芬同样的坚强性格、不屈不挠的意志、伟大的生命之爱和不朽的人性。她们都像贝多芬一样,在命运的沉重打击下奋起,"扼

住命运的咽喉"! 张穆然虽然走了,但她却把不朽的精神留给了我们,使我们再一次感受到生命的珍贵与可爱,使我们不禁像贝多芬那样对生命致以崇高的敬意:能够把生命活个千百次,该有多美!

# 第七章 情商的革命

## 你是懂得情感教育的父母吗?

#### 1. 21世纪的智能定义

何谓 EQ?它是 EmotionaiQuotient 的英文缩写。它的汉语意思是情绪智慧或情绪智商,简称为情商。

在西方文明的传统中,理性一直被强调到无以复加的地步。笛卡尔有 言:我思故我在。

如此前提之下的结论是:人类可以以理智的方式战胜生活,而感觉不 过是困扰生活的因素罢了。

爱默特学院有一位同学成绩很好,入学时性向测验有 800 分,自然是聪颖过人,只可惜他总是四处游荡,迟睡晚起,因而经常逃课。他费了近十年才拿到学位。

有些人在潜力、学历、机会各方面都相当,后来的际遇却大相径庭,这便很难以智商(IQ)来解释。在美国,曾有人追踪 1940 年哈佛 95 位学生中年的成就,发现从薪水、生产力、社会地位诸方面考察来说,在校考试成绩高的不见得成就较高,对生活、人际关系、家庭、爱情的满意程度也能力无疑将使她在讲求人际能力的领域中一展所长,这些领域可能包括销售、管理、外交等等。

朱蒂的人际能力能这么早地被发现是很幸运的,这是因为她的学校正进行一套多元发现计划,目标是培养学生多方面的智力。该学校深信人的能力绝对不仅局限于传统教育着重的说、读、写而已,像朱蒂的人际能力也是一项值得培养的才华。他们鼓不是最高的。

另有人针对背景较差的 450 位男孩做同样的追踪,他们大多来自移民家庭,其中 2/3 的家庭仰赖社会救济,住的是有名的贫民窟,有一半孩子的 IQ 低于 90。研究同样发现 iQ 与其成就不成比例,譬如说 IQ 低于 80 的人里,有 7%的人失业十年以上,IQ 超过 100 的人中同样有 7%。就一个 40 来岁的中年人来说,IQ 与其当时的社会地位有一定的关系,但影响更大的是儿童时期培养起来的处理挫折、控制情绪、与人相处的能力。

另外一项研究的对象是 1981 年伊利诺州某中学多位毕业演说代表与致词代表学生,这些人的平均 iQ 是全校之冠,他们上大学后成绩都不错,但到 30 岁时却都表现平平。

中学毕业十年后,只有 1/4 的人在本行中达到同年龄的最高阶层,很多人的表现甚至远远不如同济。

乍看之下,四岁的朱蒂似乎显得落落寡合,不及其他的小朋友来得合

众。玩游戏时她总是站在边缘位置,而不是全身心投入其中。事实上朱蒂对幼稚园的人际生态有很敏锐的观察力,可以说她对其他人的了解远远超过同辈孩子。

但朱蒂的能力一直未被发现。直到有一天老师集合所有小朋友玩一种游戏。游戏方式是用棍子绑一些假人,头部贴着同学和教师的照片,请同学指出其他同学最喜欢玩耍的角落,或是哪一位同学与哪一位同学最要好。这种游戏可说是小朋友社交观察能力的最佳测验。结果证明朱蒂的观察力是最敏锐的。

朱蒂对班上同学的人际生态掌握得一清二楚,对一个 12 岁的孩子而言这几乎是不可思议的。朱蒂长大后,这些励学生全方位地发展各项才能,进而将学校教育扩大为生活的教育。

主导这个计划的灵魂人物是哈佛教育学院的心理学院的心理学教授葛德纳,葛德纳说:"时代已经不同,我们对才华的定义应该扩大。教育对孩子最大的帮助是引导他们走入适性的领域,使其潜能得以发挥而获得最大的成就感。今天我们完全忽略了这个目标,我们实行的是一视同仁的教育;仿佛要把每个人都教育成大学教授,对每个人的评价也都是依据这个狭隘的标准。我们应该做的是减少评比,多花心力找出每个人天赋加以培养。成功可以有无数种定义,成功的途径也千变万化。"

传统对于智力的观念有很多限制,葛德纳是少数率先指出这一点的人。他指出智力测验的全盛时期始于二次大战期间,当时 200 万美国人首度参加大规模的纸上智力测验,测验方式是哈佛大学心理学家刘易士·特曼(LewisTerman)刚发明出来的。此后数十年即葛德纳的所谓的 IQ 思考模式期":"大家普遍认为一个人是否聪明是与生俱来的,后天能改变的很有限,智力测验可测出一个人是否聪明或愚笨。

美国学生入学性向测验也是基于同样的观念设计的,认为单一一种性向可决定所有人的未来。这种观念普遍存在于社会说,IQ 最高的 5 个小孩中,1 个在三个领域中表现优异,3 个在两个领域表现优异,另一个只在 1 个领域较杰出。且各人突出的领域相当分各阶层。"

1983 年葛德纳出版影响深远的《心理结构》一书,明白驳斥这种 IQ 决定一切的观念,指出人生的成就并非取决于单一的 IQ,而是多方面的智能,主要可分为七大类。其中两类是传统所称的智能——语言与数学逻辑,其余各类包括空间能力(艺术家或建筑师),体能(如玛莎·万兰姆的优雅或魔术之师强森的灵活),音乐才能(如莫扎特)。最后两项是葛德纳所谓"个人能力"的一体两面,一是人际技巧,如治疗师或马钉路德·金这样的世界领袖;另一方面是透视心灵的能力,如心理学大师弗洛伊德。表现在你或凡夫俗子身上,则是能够敏锐掌握自我内心的感受,从生活中得到平静与满足。

葛德纳提出的最重要的观点是多元化,打破以 IQ 为单一的不可动摇的标准的传统观念。他指出求学过程中的重重考试都建立在狭隘的智力定义上,完全无法反映实际生活中多种能力对个人成就的影响。

葛德纳指出,将智能分成七大类只能是一种方便的作法,人类才能的多样性是无法简单的分类的。葛德纳及其同僚曾尝试将这七类再细分为 20 类,例如将人际关系能力再分为四类:领导能力、交朋友的能力、解决纠纷的能力、分析社交生态的能力(前文所举四岁的朱蒂所表现的)。

这种多面向的智能观可更完整地呈现出孩子的能力和潜力。葛德纳等

人曾经让多元智能班的学生做两种测验,一种是传统标准的史丹福毕奈儿童智力测验,另一种是葛德纳的多元智能测验,结果发现两种测验成绩并无明显的关联。

IQ 最高的儿童在 10 类智能的多元测验中表现各异。举例来说:4 个音乐较佳,2 个特长在视觉艺术,1 个是社交领会能力绝佳,1 个特长是逻辑,1 个是语言。5 个高 Iq 的孩子在运动,数字、机械方面都不太行,运动与数字甚至是其中两个孩童的弱点。

葛德纳的结论是:史丹福毕奈智力测验无法预测孩童在多元化智能领域的表现。反之,教师与家长可根据多元智能测验,了解孩子将来可能有杰出表现的性向。

葛德纳后来仍不断发展其多元智能观念,他的理论首度问世后约十年,他就个人智能提出一个精辟的说明:人际智能是了解别人的能力,包括了解别人的行事动机与方法,以及如何与别人合作。成功的销售员、政治家、教师、治疗师、宗教领袖很可能都有高度的人际智能。内省智能……与人际智能相似,并根据此一认知来解决人生的问题。

葛德纳在另一篇文章中谈过这两种智能,他说人际智能的精确定义是:"能够认知他人的情绪、性情、动机、欲望等,并能做适度的反应"。内省智能则是自我认知的钥匙,指的是"能够认识自己的感觉,辨别其异同,作为个人行为的依据"。

要进一步探讨个人智能,我们不能不着继葛德纳之后的其他理论派别,其中最值得注目的是那鲁的心理学家彼得·沙洛维,他对情感与智能的结合方式有很精辟的见解。不过沙洛维并不是朝这个方面努力的第一人,即使是鼓吹 IQ 最有力的人士,偶尔也尝试将情感纳入智能的领域,而不认为情感与智能是相冲突的概念。知名的心理学家宋戴克对 20 世纪二三十年代 IQ 观念的普及影响颇大,但他也曾在《哈泼》杂志撰文阐释 IQ 与情感密不可分。他指出社会智能本身便是 IQ 的一部分(所谓社会智能是指了解他人的思想行为,据以做出适度因应的能力)。另有些心理学家则认为社会智能不过是操纵他人的技巧,亦即不顾他人的意愿,使其按照自己的意思行事。但这种关于社会智能的定义,未能为 IQ 派的学者所普遍接受,到 1960 年某著名教科书甚至宣称社会智能的观念"毫无价值"。

但学者终究不能忽视人际智能的重要,因为人际智能根本上是直觉的常识。耶鲁心理学家罗位·史登柏格曾作过一个试验,请一群人叙述何谓"聪明的人",结果发现人际技巧是最重要的特质之一。史登伯格经过一番系统化的研究,得出与宋戴克相同的结论:社会智能有别于学院的智能,而且是实际生活表现的关键能力。以在职业领域备受重视的实际智能来说,管理者是否观察入微地理解非语文的信息便很重要。

近年来愈来愈多的心理学家赞同葛德纳的看法,传统的 IQ 观念都围绕着狭隘的语言与技术能力,智力测量的成绩最能直接预测的,其实是课堂上的表现或学术的成就,至于学术以外的生活领域便很难触及。这些心理学家(包括史登伯格与沙洛维)扩大了智能的定义,尝试从整体人生成就的角度着眼,从而对个人或 EQ 的重要性有了全新的评价。

沙洛维为 EQ 下基本定义时,涵盖了葛德纳的个人智能,继而扩充为五大类:

认识自身的情绪。认识情绪的本质是 EQ 的基石,这种随时认知感觉

的能力,对了解自己非常重要。不了解自身真实感受的人必然沦为感觉的奴隶,反之,掌握感觉才能成为生活的主宰,面对婚姻或工作等人生大事较能知所抉择。

妥善管理情绪,情绪管理必须建立在自我认知的基础上。如何自我安慰,摆脱焦虑、灰暗或不安,这方面能力较匮乏的人常须与低落的情绪交战,掌握自控的人则很快能走出生命的低潮,重新出发。

自我激励。无论是要集中注意力。自我激励或发挥创造力,将情绪专注于某一目标是绝对必要的。成就任何事情都要有情感的自制力——克制冲动与延迟满足。保持高度热忱是一切成就的动力。一般而言,能自我激励的人做任何事效率都比较高。

认知他人的情绪。同情心也是基本的人际技巧,同样建立在自我认知的基础上。具有同情心的人较能从细微的信息觉察他人的需求,这种人特别适于从事医护、教学、销售与管理的工作。

人际关系的管理。人际关系就是管理他人情绪的艺术。一个人的人缘、领导能力,人际和谐程度都与这项能力有关,充分掌握这项能力者常是 社会上的佼佼者。

当然,每个人在这些方面的能力不同,有些人可能很善于处理自己的 焦虑,对别人的悲伤却不知从何安慰起。基本能力可能是与生俱来的,无所 谓优势之分,但人脑的可塑性是很高的,无论哪方面的不足都可加以弥补与 改善。

IQ 与 EQ 虽互异但不冲突,每个人都是两者的综合体,IQ 高而 EQ 奇低,或 IQ 低而 Eq 奇高的人都很少见。事实上,IQ 与 EQ 虽判然分明,二者之间确平有一定的关联。

但上面的分析可帮助我们分析与了解个人的特质。而两相比较,EQ仍是使我们成为完整个人的更重要的因素。

# 2. 应付新时代人

大家都很熟悉智力测验,但目前尚无所谓的 EQ 测验,将来可能也不有。今天有关 EQ 的研究虽然日益丰富,但有些能力(如同情心)必须透过实况反应才能测验出来,例如让受测者从一个人的表情判断其情绪。不过仍有人尝试比较 IQ 与 EQ 的差异,加州柏克莱大学心理学家杰克·布拉克以一种近似 EQ 的"自我弹性"为标准,比较高 IQ 与高 EQ 型的差异,发现两者确有天壤之别。

纯粹高 IQ 型可谓是一种夸大可笑的知识分子,知识的巨人,生活的白痴,但男女略有差异。这类人往往有抱负有效率,呆板而顽固,不易为自身的问题所困扰。此外也较骄做好评断,一丝不苟自我压抑,面对性与感官享乐无法自在,疏离而冷漠。

反之, EQ 很高的人多是社交能力极佳,外向而愉快,不易陷入恐惧或忧思,对人对事容易投入,通常较正直,富同情心,情感生活通常较丰富但不逾矩,自处或与他人相处都能怡然自得。

高 IQ 的女性对自己的智力充满自信,善于表达自己的看法,具广泛的智识与美学上的兴趣,通常较内向,如沉思,易焦虑愧疚,不易公开表达愤怒而常用间接方式。

EQ 较高的女性能直接表达感受,富自信,觉得生命有意义,和男性一样外向合群,善于调整压力,容易结交新朋友,无处不自安,能表现幽默的创意,能坦然享受感官的经验。

与高 IQ 的女性不同,这种人很少觉得焦虑、愧疚或陷入沉思。

21 世纪的智能定义必将发生崭新的变化。当然,这几种典型都是很极端的,多数人都是 IQ 与 EQ 的不同组合,生挑战的绝妙武器在生活中,我们对于 IQ 即 IntelligenceQuotient(智商)早已耳熟能详了。许多人都做了 IQ 测验,即智商测验。而一般人都认为一个人的智商高低与一个人的人生成就是密切地相关的。然而,如今再持这种观点的人却被认为大大落伍了!

人类智能的研究领域已有了极其重大的新发现。国外最新研究表明,最精确、最惊人的成就评量标准是 EQ,而不是 IQ。

前面已经提到,EQ 包含了五个方面的内容: 是认识自身的情绪; 是妥善管理自身的情绪; 是自我激励; 是认识他人的情绪; 是人际关系的管理。

在生活中,我们常常遇到这样一种现象:一些 IQ 很高的人并不见得会一定成功,而一些 EQ 很高的人则必定会成功。为什么呢?因为 IQ 高的人一般都是专门家,而 Eq 高的人却具备一种综合与平衡的能力。如果以我们的中华古训来解释一下,那就是一个成功的人应是一个人情练达的人。

而一个人情练达者必是 EQ 高者,而非 IQ 高者。因此,一个人想获得成功,就必须大力提升自己的 EQ。EQ 是成功者,尤其是领导者所应具备的一种基本能力。

大量研究显示,一个人在校成绩优异并不能保证他一生事业的成功,也不能保证他能攀升到企业领导地位或专业领域的巅峰。虽然我们并不否定在校的学习能力,但在今天这个竞争日益激烈的社会中这绝不是成功的唯一条件。换句话说,在现代社会中 EQ 的重要性绝不亚于 IQ,值得研究的是如何在理性与情感之间求得平衡,否则徒有智慧而心灵贫乏,在这个复杂多变的时代极易迷失方向。

如今 EQ 在国外已被纳入正式教育。美国的学校已开办 EQ 课程,将其与传统的语言、数学课程并列。在港台地区,EQ 也正在成为一门显学。

我们适当追溯 IQ 与 EQ 的历史会使问题更加昭然。

长久以来,智商一直被视为事业与私生活方面成功的先决条件,当然 这种假设并非无根据的神话。不管是牛顿还是爱因斯坦,其伟大成就肯定与 其智商有直接关系,但他们的成就不能仅仅被视为伟大思想的成果,因为缺 乏具有动力的情绪及富于预感的感觉或直觉,是绝对无法造成这一切的。

在西欧,情绪与智商"分家"有其很深的渊源,可以一直追溯到古代。 事实上,没有情绪的力量来承担及塑造,思想是无法由历史,也无法由个人 发展而来的。

今日,时机已成熟了,我们必须重新为情绪定位。举例来说,心理学上经常谈到"情绪的转变"。尤其是社会及健康心理学家们,早就肯定一向被漠视的"感觉"。他们认为,"感觉"对人的经历及行为有一定的影响力。其中,较新的看法认为,分析力及理性的智能对生活而言,只不过是排名第五位的影响因素罢了。

在生活的每一个层面都适用"感觉"的复兴,此自有其实用的理由与根据。人际关系日益复杂的现代及未来社会德纳说过:"一个人最后在社会

上占据什么位置,绝大部分取决于非 IQ 因素,诸如社会阶层、运气等。"

《钟形曲线)一书,作者理察·享斯但与查尔斯·穆瑞虽强调 IQ 的重要性,但也不否认非 IQ 因素的重要:"假设一个人参加性向测验,数学一项仅得 50 分,也许他不宜立定志向当数学家。但如果他的梦想是自己创业,当参议员或赚 100 万,并非没有实现的可能……影响人生成就的因素实在太多,相较之下,区区的性向测验何足道哉。"

EQ,包括如何激励自己愈挫愈勇,如何克制冲动延迟满足;如何调适情绪,避免因过度沮丧影响思考能力;如何设身处地为他人着想,对未来永远怀抱希望。Eq是很新的观念,不象IQ已有近百年的历史。目前,我们还无法确切解释每个人的际遇如何受EQ的影响,但就现在的资料来看,EQ的确很重要,甚至比IQ更重要。有人说经验与教育对提高IQ效果有限,然而在用心的教导下,EQ的确能得到改善与提高。

学习成绩优异,并不保证你在面对人生磨难或机会时会有适当的反应。 既然高 Iq 不一定能与幸福快乐或成功画上等号,我们的教育仍以学业为重, 忽略了与个人命运息息相关的 EQ(或可称为性格特质)就是一个严重的错 误。心理情感同样有技巧高下之分,同样有一套基本的能力标准,这和算术、 阅读能力并无二致。EQ 正可解释同样 IQ 的人何以有不同的成就,因为它可 决定其他能力(包括智能)的发挥极限。

生命的成就绝对不只一条途径,正如所谓行行出状元。

在这个日益显出知识重要的社会,技术能力当然是一种重要的途径。 我们常听到小孩子说一个笑话:"一个笨蛋 15 年后变成什么?"答案是:老 板。不过即使是笨蛋,如果 EQ 高照,职业上的表现也必然略胜一筹。

诸多证据显示,EQ 较高的人在人生各个领域较多优势,无论是谈恋爱、人际关系或是理解办公室政治中不成文的游戏规则,成功的机会都比较大。此外,情感能力较佳的人通常对生活较满意,较能维持积极的人生态度。反之,情感生活失控的人必须花加倍的心力与内心交战,从而削弱了他的实际理解力与清晰的思考力。

IQ 并非成功的唯一法宝, EQ 才是人生的决胜关键。这一点在今天这个竞争日趋激烈、知识爆炸、人际关系复杂的社会中更显出其重要性。

## 3. 乐观开朗:中国父母必不可少的 EQ 指标

### 一项研究请学生考虑下列假设性问题:

你设定的学期目标是 80 分,一周前第一次考试成绩发下来了(占总成绩的 30%),你得了 60 分。你会怎么做?每个人的做法因心态而异。最乐观的学生定要更用功,并想到各种补救的办法。次乐观的学生也想到一些方法,但比较没有实践的毅力。最悲观的学生则根本放弃,一蹶不振。

上面的问题其实也不完全是假设性的。上述研究是由美国堪萨斯州大学心理学家史耐德主持的,他研究学生学习成绩与其乐观心态之间的关系,甚至比传统所进行的入学测验更为准确,也就是说就智能相当的学生做比较,情感能力影响其表现甚巨。

史耐德的解释是:乐观的学生会制定较高的目标,知道如何努力去年成。比较智能相当的学生后会发现,影响其事业成败的主要因素是心态是否乐观。

将此实验推及父母对孩子的培养教育,其结论大致相同。尤其是父母 乐观开朗的,其孩子一般也较乐观,成就比较大。

古希腊有一则令人深思的神话,说古希腊公主潘朵拉因美貌遭神嫉,故意送给她一个神秘的盒子,叮嘱她绝对不可打开。一日潘多拉禁不住好奇心的诱惑,掀开盒子一角偷窥,从此释出人世的一切苦难:疾并苦痛、疯狂。所幸一个好心的神帮助她及时盖上盒子,才没有放走让人类得以忍受一切痛苦的良药:希望。

现代研究人员发现,希望不只是痛苦时的慰藉,在生活中它扮演着更为重要的角色。不论是学习或事业,总是怀抱希望的人在各领域都能比人更占优势。希望的意义不只是乐观的心态,据史耐德的定义,希望是"相信自己具有达成目标的章志力与方法,不管目标是什么"。

当然每个人的自信程度都不相同。有些人自信总能摆脱困境,解决难题,有些人则怀疑自己没有达成目标的精力、能力或方法。史耐德发现高度乐观的人具备若干共同性质:较能自我激励,能寻求各种方法实现目标,遭遇困境时能自我安慰,知所变通,能将艰巨的任务分解成容易解决的小部分。

从 EQ 的角度来看,乐观意指面对挑战或挫折时,不会满腹焦虑、抱持失败主义或意志消沉;这种人在人生的旅途上较少出现沮丧、焦虑或情感不适应等问题。

麦特·毕昂迪是美国知名游泳选手,1988年代表美国参加奥运会,被认为极有希望继 1972年马克·史必兹之后夺得七项金牌。但毕昂迪在第一项 200米自由式比赛中落居第三,第二项 100米蝶式原本领先。到最后一米硬是被第二名超了过去。

各报都以为两度失金将影响毕昂迪后续的表现,没想到他在后五项比 赛中竟连连夺冠。

只有宾州大学心理学教授马钉沙里曼对这项转变不感意外,因为他在 同一年度曾为毕昂迪做过乐观影响的实验。实验方式是一次表演后,故意请 教练告诉毕昂迪他的表现不佳(事实上很不错)。接着请毕昂迪稍作休息再 试一次,结果更加出色。参与同一实验的其他队友都因此影响演出成绩。

所谓乐观是指面对挫折仍坚信情势必会好转。从 EQ 的角度来看,乐观是让困境中的人不致流于冷漠、无力感、沮丧的一种心态。乐观也和自信一样使人生的旅途更顺畅(当然,你的乐观必须是务实的,太天真的乐观可能导致可悲的结果)。

沙里曼将乐观定义在对成败的解释上:乐观的人认为失败是可改变的,结果是能转败为胜。悲观的人则把失败归诸个性上无力改变的恒久特质。不同的解释对人生的抉择造成深远的影响。举例来说,乐观的人在求职失败时多半会积极地拟定下一步计划或寻求协助,即视求职的挫折为可补救的。反之,悲观的人认为已无力回天,也就不思解决之道,亦即将挫折归咎于本身恒久的缺陷。

乐观与自信一样可预测学业成绩。沙里曼曾以 1984 年度宾州大学 50 名新生为对象做乐观测试,发现测试成绩比入学考试或高中成绩更能准确预测第一年成绩。沙里曼指出:"入学考试测量的是能力,从每个人解释成败的角度则养出他是否容易放弃。一定程度的能力加上不畏挫折的心智才能成功,动机是入学考试测不出的,而要预测一个人的成就,很重要的一点是看他是否能愈挫愈勇。以智力相当的人而言,实际成就不仅与才能有关,同时

也与承受失败的能力有关。"沙里曼研究过大都会保险公司的业务员,结果 充分说明乐观的心态激励人心的重要性。

不管在何种行业,微笑接受拒绝是销售人员的要件,更何况是对拒绝率颇高的保险业务员。

这也是为什么保险业务员前三年辞职的比例高达 3 / 4。

沙里曼研究发现个性乐观的销售者前两年销售成绩比悲观者高出 37 %,后者第一年辞职的比率是前者的两倍。

后来,沙里曼更说服大都会破例进用一批新人,这批人的特质是乐观测试成绩很高,但传统的求职考试没有过关(传统考试的题目是以实际业绩优异的销售员为范例设计的)。结果这批人第一年业绩比悲观型超出 21%,第二年超出 57%。

乐观心态对销售成绩的影响更说明了 EQ 的这种本质。

对业务员而言,每一次被拒绝都是一次小挫折,其因应方式便攸关个人是否有足够的动力继续尝试。一次次地被拒绝必然会打击士气,让人觉得拿起话筒拜访客户颇难。生性悲观者尤难以适应,他可能会对自己说:"这一行不适合我,不妨另觅一条路。"此种心态会导致消极灰心,甚至沮丧。反之,乐观者会告诉自己,"可能我的方法欠佳"或是"不过碰到一个情绪不佳的客户"。乐观者能从失败中找出教训,因而能尝试新的方法。悲观的心态则混灭希望,乐观者则能激发希望。

由以上的论述可证明,对于一个人而言,乐观的心态对成就感的形成和实现具有重要的作用。而儿童所受的影响最大的,莫过于自己父母的心态和习性。如果父母具有乐观开朗的心态与性格,遇事不怕艰难能愈挫愈勇努力向前,而不是意志消沉一蹶不振,那势必会带动孩子学会更好的生活和生存,使他形成开朗乐观的心态和习惯,在以后成长道路上能不断克服困难而开拓前进。

乐观与悲观可能部分是与生俱来的,但天性也是可改变的,这主要取决于孩子生活的环境。而且乐观与希望可通过父母的教育而得,亦如绝望也可能慢慢养成一般。

孩子要是有乐观心态,可能更愿意冒险与追求挑战,而一旦克服挑战便更可增加能力感,如此形成良性循环,使孩子的能力做最大的发挥,缺少的能力也会努力去培养。

史但福大学心理学教授艾伯特·班度拉对能力感的乐观性颇有研究。他说:"一个人的能力深受自信的影响。能力并不是固定产生,能发挥到何种程度有极大弹性。能力感强的人跌倒了能很快爬起来,遇事总是着眼于如何处理而不是一味担忧。"父母乐观,孩子也会乐观,这是对父母的要求,更是孩子健康成长和良性发展的必要契机。

#### 4.中国父母应该向卡耐基学习

美国著名的教育家卡耐基对乐观这一必不可少的 EQ 也有许多精辟的看法,这些看法对建立 EQ 无疑是意义重大的。对中国父母尤为重要。

使你生活成功的九个字生活的快乐与否,完全决定于个人对人、事、物的看法如何:因为,生活是由思想造成的。

"几年以前,我(卡耐基)参加一个广播节目,他们要找出'你所学到

的最重要的一课是什么?'"这很简单,我所学到的最重要的一课是:思想的重要性。只要知道你在想些什么,就知道你是怎样的一个人,因为每个人的特性,都是由思想造成的。我们的命运,完全决定于我们的心理状态。爱默生说:'一个人就是他整天所讲的那些'……他怎么可能是别种样子呢?

"我现在很确切地知道,你必须面对你最大的问题,事实上几乎可以算是我们需要应付的唯一问题——就是如何选择正确的思想。……把这些总合成一句话——决定你命运的一句话:生活是由思想造成的。"

在思想中,卡耐基寻求着快乐原则,他为自己及世人制定了一个快乐的计划,名字叫做"只为今天",这项计划对中国的父母肯定会有所启示。 原文如下:只为今天!

- (1) 只为今天,我要很快乐。假如林肯所说的"大部分的人只要下定决心都能很快乐"这句话是对的,那么快乐是来自内心,而不是存在于外在。
- (2)只为今天,我要让自己适应一切,而不去试着调整一切来适应我的欲望。我以这种态度接受我的家庭,我的事业和我的运气。
- (3)只为今天,我要爱护我的身体。我要多加运动,善自照顾,善自 珍惜;不损伤它,不忽视它;使它能成为我争取成功的最好基础与条件。
- (4)只为今天,我要加强我的思想。我要学一些有用的东西,我不要做一个胡思乱想的人。我要看一些需要思考、需要集中精神才能看的书。
- (5)只为今天,我要用三件事来锻炼我的灵魂:我要为别人做一件好事,但不要让人家知道;我还要做两件我总想做的事,这就是像威廉·詹姆斯所建议的,只是为了锻炼。
- (6)只为今天,我耍做个外表讨人喜欢的人,外表要尽量修饰,衣着要尽量得体,说话低声,行动优雅,丝毫不在乎别人的毁誉。对任何事都不挑毛病,也不干涉或教训别人。
- (7)只为今天,我要试着只考虑怎么度过今天,而不把我一生的问题都一次解决。我能连续 12 个钟点做一件事,但若要我一辈子都这样做下去的话,就会吓坏了我。
- (8) 只为今天,我要订下一个计划,我要写下每个钟点该做什么。也许我不会完全照着做,但还是要制定下这个计划;这样至少可以免除两种缺点——过分仓促和犹豫不决。
- (9) 只为今天,我要为自己留下安静的半个钟点,轻松一番。在这半个钟点里,我要想到钟,使我的生命更充满希望。
- (10)只为今天,我心中毫无惧怕。尤其是,我不要怕快乐,我要去欣赏美的一切,去爱,去相信我爱的那些人会爱我。

如果我们每个孩子的父母都能自觉遵循这些"只为今天"的生命准则, 对于孩子的未来将是何等重要的事情啊!

#### 切莫报复

爱你的仇人,善待恨你的人;诅咒你的,要为他祝福;凌辱你的,要 为他祈祷。

有些孩子的父母心中充满仇恨,生活中睚毗必报,殊不知这样对孩子 会有十分消极的影响。请听听卡耐基怎么说吧!

"当我们恨我们的仇人时,就等于给了他们致胜的力量。

那力量能够妨碍我们的睡眠、我们的胃口、我们的血压、我们的健康 和我们的快乐。要是我们的仇人知道他们如何令我们担心,令我们苦恼,令 我们一心想报复的话,他们一定会高兴地跳起舞来。我们心中的恨意完全不能伤到他们,却使我们的生活变得象地狱一般。

"你猜是谁说过?'要是自私的人想占你的便宜,就不要去理会他,更不要想去报复。

在你想跟他摆平的时候,你伤害自己的,比你伤害那家伙的更多……'这段话听起来好像是什么理想主义者说的,其实不然。这段话出现在由米尔丽基警察局发出的一份通告上。报复怎么会伤害你呢?伤害的地方可多了。根据《生活)杂志的报导,报复甚至会损害你的健康,'高血压患者最主要的特征是容易愤慨',《生活》杂志说,'愤怒不止的话,长期性的高血压和心脏病会随之而来。,"现在你该明白耶酥所谓'爱你的仇人'不只是一种道德上的教训,而且是宣扬一种 20 世纪的医学。当他说'要原谅七十个七次'的时候,他是教我们怎样避免高血压、心脏并胃病和许多其他的疾玻"要培养自己平安和快乐的心理,请中国父母记住规则:"让我们永远不要试图去报复我们的仇人,因为如果我们那样做了,我们会深深地伤害了自己。让我们像艾森豪威尔将军所说的那样,不要浪费一分钟的时间去想那些我们不喜欢的人"。

不求感谢,只求奉献

如果你想要快乐、被爱,那么就不要去要求,不要希望得到任何回报,只是默默地付出。

要想培养出感恩仗义的正直的孩子,请中国父母先听卡耐基所讲的故事吧!

"我的姨妈微奥拉·亚历山大,就是一个从来不会想到孩子会对她'忘恩'的好例子。

当我小时候,薇奥拉姨妈把她的母亲接到家里来照顾,也同样照顾她的婆婆。我现在闭上眼睛,还能看见两老太太坐在薇奥拉姨妈农庄壁炉前的情景,她们会不会给薇奥拉姨妈惹上麻烦呢?噢,我想常会有的。可是你在她的态度上一点也看不出来。她很爱这两位老太太——所以她顺从她们,宠她们,让她们过得很舒服。

"除这两位老人家之外,奥薇拉姨妈还有六个孩子。她从来没想到她这样子有什么特别,或者把两位老太太接到家里是件值得令人赞赏的事情,在她看来,这只是一件很自然的事。也是应该做的事,并且是她希望做的事。

"今天奥薇拉姨妈在哪里呢?

"嘿,她现在守寡已 20 多年了,有五个孩子已经长大成人——分别组织了五个小家庭,但都吵着要跟她在一起,让她住在他的家里。她的孩子非常敬佩她,怎么样也不离开她,这是因为'感恩'吗?不是的,这是爱——纯粹的爱,这些孩子在他的童年的时候,就懂得爱的温暖,现在情形反过来了,他们能付出爱心,这没有什么值得奇怪的吧?"

所以请避免因别人不知感激而引起的难过忧虑,请中国父母记住以下 三条规则:

- (1)不要因为别人忘恩负义而不快乐,要认为这是一件自然的事。让我们记住:耶稣基督在一天之内治愈了十个麻风病人,而只有一个人感激他。为什么我们却希望得到比耶酥更多的感激呢?
- (2)让我们记住找到快乐的唯一的方法,就是施恩勿望报,只为施予的快乐而施予。

(3) 让我们记装感恩"是教化的结果。

如果我们希望我们的子女能知道感激,那就先从我们自己做起。 找准自我,维持本色

一个人想要集他人所有的优点于一身,是最愚昧、荒谬的行为。

你在这个世界上是个新东西,应该为这一点而庆幸,应该尽量利用大自然所赋予你的一切。归根究底说来,所有的艺术都带有一些自传性:你只能唱你自己的歌,你只能画你自己的画,你只能做一个由你的经验、你的环境和你的家庭所造成的你。不论好坏,你都得自己创造一个自己的小花园;不论好坏,你都得在生命的交响乐中,演奏你自己的小乐器。

就像爱默生在他那篇(论自信》的散文里所说的:"在每一个人的教育过程之中,他一定会在某一个时期发现,羡慕就是无知,模仿就是自杀。不论好坏,他必须保持本色。

虽然广大的宇宙之间充满了好的东西,可是除非他耕作那一块给他耕作的土地,否则他决得不到好的收成。他所有的能力是自然界的一种新能力,除了他之外,没有人能知道他能做些什么,他能知道些什么,而这都是他必须去尝试求取的。"

有一位诗人道格拉斯,马罗区写道:

如果你不能成为山顶上的一株松

就做一丛小树生长在山谷中

但须是溪边最好的一丛小树

如果你不能成为一株大树,就做灌木一丛如果你不能成为一丛灌木,就做一片草绿让公路上也有几分欢娱如果你不能成为一只麝香鹿,就做一条蠕鱼但须做湖里最好的一条鱼我们不能都做船长,我们得做海员世上的事情,多得做不完工作有大的,也有小的我们该做的工作,就在你的手边如果你不能做一条公路,就做一条小径如果你不能做太阳,就做一颗星星不能凭大小来断定人的输赢不论你做什么都要做最好的一名中国父母,请记住卡耐基的话:"让我们不要模仿别人。让我们找到自己,保持本色。"

#### 做一个乐观者

当你感到沮丧时,应设计在一小时内将烦恼全部忘掉,那么,你将采取什么方法呢?

——经济学家罗杰·巴勃森中国父母应该了解这一点,才能做一个乐观者并潜移默化地影响你们的孩子。

#### 卡耐基如是说——

"每当我发现自己对目前情况感到沮丧时,我可以在一个小时内,把烦恼全部抛弃,使自己成为一名高高兴兴的乐观者。

"以下就是我的办法:我走入我的书房,闭上眼睛,走向专放历史书籍的书架前。我仍把眼睛闭着,伸手取出一本书——我根本不知道我拿的是普里斯寇特所写的《征服墨西哥》,或是史东尼所著的《凯撤生平》。我仍然把眼睛闭上,随便翻开一页。然后我睁开眼睛,读上一个多小时;我读得越多,越是体会到一向是痛苦不绝的,人类文明总是濒于破裂边缘。历史上充满悲剧故事:战争、穷困、瘟疫、饥荒、不人道。在阅读过一小时的历史后,我不禁明白,即使像目前这样坏的情况,实际上也比以前好多了。这使我能够正视我现在所遭遇的困难,并明白这世界正不断在进步,而朝更好的方向发展。"上述方法值得一试,将你的眼光扩展到千年之远——从房屋的观点来

看,你将会发现你的"烦恼"是多么微不足道。

告别昨天, 熬过今天

我不为自己哀怜,不为过去的烦恼流泪,透过痛苦,我彻底接触到生活的每一角度。

## ——桃乐赛·迪克斯

困苦是每个人都会遇到的,关键是如何对待它。从卡耐基的叙述中,或是困苦或是喜悦的中国父母,您会有什么样的启示呢?

### 卡耐基娓娓而言——

"我曾遭过极严重的贫乏和疾玻人们问我是如何度过那些日子的。我总是如此回答:'我既然已度过昨天,就能熬过今天。我不允许自己去猜想明天会发生什么事。'"我深深明白什么是需要、奋斗、焦虑和失望。我经常要超出自己能力的范围进行工作。我回顾我过去的生活,觉得那生活就像一个战场,遍布破灭的梦恩、支离破碎的希望,我残缺的幻想——在那场战斗中,我得胜的机会意外地低,一场战斗下来,使我浑身伤痕累累,手脚残缺,苍老许多。

然而,我不为自己哀怜;不为过去的烦恼流泪;对那些不曾遭遇我这些苦难的幸运的妇人不心存嫉妒。因为我确实是生活过了,而她们只是存在而已。我将生活的苦酒饮得一滴不剩,她们只是尝到上面的泡沫而已。我所知道的一些事,她们一辈子也不懂。我看过她们不曾见过的事物。只有眼睛被泪水洗净的妇人、才有广阔的视野。

"在困苦的环境中,我学到了一些宝贵的生活哲学,是那些环境舒适的 女人所办不到的。我学会了珍惜每一天,不为恐惧明天的到来而自寻烦 恼。……对于遭遇那么多的因苦,我并不觉得遗憾,因为透过那些困苦,我 彻底接触到生活的每一角度。这已值得我付出去的一切代价了。"

此外,在卡耐基 EQ 训练中,还有"欢乐地活动明天""多用肌肉,少用脑筋"、"消灭烦恼",特别是寄希望于人生的"克服自卑心理"等项目,亦是可读与可用于实践的。

卡耐基基总结的这些 EQ 训练法,对于中国父母来说,无论是在生活中,工作中、学习中,不失实际的指导意义。

如果您能够将之运用于生活、工作、学习和对孩子的教育中,定能获 益不浅。

### 5. EQ 在人际关系中的精彩表现

在社会中生存,每个人都必然面对纷繁芜杂的各种关系网。每个人都是这网上的一点,而 EQ,是解决人在关系网中如何正确对待各种性格不同的人,如何处理各种类型的矛盾、事务,从而保证自己能游刃有余地在社会人际关系中一展风流。

EQ 在人际关系中的精彩表现可谓异彩纷呈千变万化。

但也有其主导的方向,下面我们分别加以介绍,希望有助于你处理各 种人际关系。

心平气和才能驾驭他人

蓝尼与弟弟杰伊在玩积木,不久便因杰伊弄乱积木盛怒难忍而咬了杰伊一口。杰伊大哭,妈妈责备蓝尼。蓝尼感到不平,也大哭。母亲正在气头

上,根本充耳不闻,最后是杰伊安慰了蓝尼。下面是兄弟俩的对话:先是听 到杰伊恳求的声音:"蓝尼别哭,别哭了好不好?"

但蓝尼仍哭个不停,杰伊向母亲求助:"妈咪,蓝尼在哭。看,蓝尼在 哭。"接着他又转向哥哥,像妈妈似地拍拍他,一边安慰道:"蓝尼乖,不哭? 蓝尼仍抽咽不止。于是杰伊说:"我帮你收积木好不好?"

最后又讲,"车里有个人!蓝尼,你看是什么?这是什么?"

这个故事显示出杰伊在处理别人的感情时运用了多么复杂的技巧。在 这过程中可见,掌握他人的情感,必须具备两项技巧:自我掌握与同情心。 杰伊正是在自我情感体验上和同情心支配下用一系列方式劝慰蓝尼的。

人际技巧是形成成功的人际关系的必不可少的条件。具备这种能力的 人与人接触时常居主导地位,容易打动别人,能享有丰富的亲密关系,具有 说服力与影响力,同时又可让人觉得自在。

自我情感的表达是很重要的社交能力。不同文化在这方面可能有较大的差异。一个人自我情感的表现策略的运用时机与技巧,与其 EQ 的高低有关。

我们很早就开始学习这些规则。其中一个是明确的言教。但更多的是 透过身教的方式,简而言之就是有样学样。

教育时应该注意情感即是媒介,本身也承载着一定的信息。

当父母告诉孩子要"微笑着说谢谢"时,如果口气严厉面目冷淡,得到的恐怕是反效果,小孩子也可能皱着眉冷冷地简短说谢谢,听在他人耳朵里自然也是两样。

情感的表达方式对接受者的影响是很大的。小孩子学到的教训可能是"如果真实感受会伤人,你应该隐藏起来,代之以较不伤人的假情感"。这样的规则不只是社交礼仪的一种,更攸关我们的情感对他人的影响。谨遵规则才能取得最佳效果,反之则可能酿成灾难。

人际智能的四大要素瑞奇与罗杰上同一家幼稚园,下课时他们同其他小朋友在场地上奔跑,瑞奇突然跌伤膝盖,哭了起来。所有的小朋友都照样往前跑,只有罗杰停了下来。瑞奇慢慢停止哭住,这时罗杰弯下脚抚摸自己的膝盖说:"我也受伤了。"

汤玛士·海奇认为,罗杰的表现是人际智能的最佳范例。

罗杰对同伴的情感表现出异常的敏感,而且很快地与他建立关系,他是唯一注意到瑞奇的处境而尝试安慰他的人,虽则他的安慰方式不过是抚摸自己的膝盖。这个小动作却显示出建立人际关系的能力,这种技巧是维持任何亲密关系的关键。一个稚龄孩童已显出这样的技巧,长大后必发展出更成熟的人际能力。

海奇与葛德纳指出人际智能的四大要紊是:

- (1)组织能力。这是领导者的必备技巧,包括群体动员与协调能力。 剧院的导演与制作人、军队指挥官及任何组织的领导者多具备这种能力,表 现在孩子身上则常是游戏场上的带头者。
- (2)协商能力。这种人长于仲裁与排解纷争,适于发展外交、仲裁等事业。表现在小孩子身上则常为同伴排难解纷。
- (3)人际联系。亦即罗杰对同伴所表现的关心,这种人深谙人际关系的艺术,善体人意,适于团体合作,更是忠实的伴侣、朋友与事业伙伴,也会是称职的职员或教师。

(4)分析能力。敏于察知他人的情感动机与想法,易与他人建立深刻的亲密关系,心理治疗师与咨询人员正是这种能力发挥到极致的例子,若再加上文学才华则可能成为优秀的小说家或戏剧家。

这些技巧是人际关系的润滑剂,是构成个人魅力与领袖风范的根本要件。具备这些社交智能的人易与人建立关系,长于察颜观色,领导和组织能力俱强。与此种人共处是非常愉快的,因此他们总是广受欢迎。

不做空洞的交际人人际能力其实是建立在 EQ 基础之上的,譬如说社交能力好的人必须善于控制自己的情感表达,善于体察对方的微妙心理,进而随时对自己的表现做出微调,以达到预计的效果。

从此观点而言,人际能力高明的人实际上与高明的演员无异。

然而每个人必须清楚掌握个人的需要,才不致于成为一个空洞的交际人,虽广受人欢迎而内心空虚无主。明尼苏达大学心理学家史耐德便持此种看法。他研究发现有些高明的社交变色龙极善于提高自我形象,其心理状态正如文学家奥登所说的,其自我观感"迥异于为使自己受欢迎而营造的形象"。如若你的社交技巧超越自知之明,便可能发生这种现象,社交变色龙便具备了见鬼说鬼话见人说人话的本领。史耐德发现这种人通常能给人绝佳的印象,但极少有稳定而满意的亲密关系。当然,较为理想的是在忠于自我与社交技巧之间取得平衡。

社交变色龙很容易为了获得认可而说一套做一套,他们在公开场合与私下生活中戴有不同面具。心理分析家海莲娜·戴伊茨称之为"面具型性格",这种人可根据周围人们的反应而改变自己的性格。史耐德说:"有的人公私场合表现出一致的性格,有些人却像万花筒似的令人眼花缭乱。就好像伍迪·艾伦的人物赖利格一样急于与周围的人打成一片。"

这种人会先观测对方的期望再做回应,而不会坦陈心中的感受,而且会为了维持良好的关系故意对自己不喜欢的人表示友善。在不同的情况下,他可以有判若两人(或多人)的表现,一会儿是活泼的小鸟,一会儿是保守的谦谦君子。

当然,某些行业确实需要如此技巧,如演艺界、法律、销售、外交、 政治等。

有的人会成为随波逐流的变色龙,有的人却能在社交技巧与真实感情间取得平衡,关键因素在于是否能忠于自我,亦即无论如何都能坚持人心深处的感受与价值观,甚至为了揭穿谎言不惜与人对立,而此种勇气正是变色龙所缺乏的。

进入社交目的诀窍每个孩子都会面对一些重要的关卡,这时他们的社 交技巧就面临最痛苦而无从逃避的考验:面对一群玩耍的孩子而觉得不得其 门而入。在这关键的一刻别人会喜欢你或讨厌你,接纳你或排挤你,这一切 都是毫无掩饰的公然表现。研究儿童心理的人特别喜欢研究这个关键时刻, 他们发现人缘好与不好的孩子,采取的策略也有很大差异。

幼儿在拒绝他人时,常间接表达出负面的情感判断,有时甚至坦白得有些残忍。"我们讨厌你",是所有孩子都害怕听到的一句话。因此,他们在加入一个新的团体时都会格外谨慎。这种焦虑和成人并没有什么太大的不同。

通常新加入的人会先旁观一会儿,然后尝试性加入,谨慎地慢慢采取 主动。有两大禁忌几乎一定导致被排拒;太急于取得领导地位及与其他人显 得不搭调。人缘差的孩子常常会犯大忌,比如以蛮横姿态加入,突然改变话题,急于表达自己的意见,直截了当地反对别人的意见等等,目的显然都是要引起别人的注意。只可惜效果往往适得其反,不是被忽略就是遭排斥。相反的,人缘佳的儿童会观察一段时间再加入,并表现出接受该团体的意见,而且会等到自己的地位获得认可后再主动提出意见。

海奇观察发现,罗杰要加入一团体以前会先做观察,然后模仿其他孩子的行为,最后主动与人交谈,进而完全加入,这的确是很高明的策略。例如,罗杰与瓦伦玩一种游戏,将小石子当做炸弹放入袜子里。瓦伦问罗杰他要坐直升机或飞机,罗杰并不直接回答,反问他:"你是坐直升机吗?"这段看似无关紧要的对答正显示出罗杰对别人的想法很敏锐,且懂得据此维系彼此的关系。海奇的观察是"罗杰时时留心玩伴的想法与作法,因而能真正地玩在一起。"而其他许多小朋友都只是坐上自己的直升机或飞机,然后便各自分飞。

### EQ 的精彩表现

如果说安抚他人痛苦的情绪是社交技巧的表现,那么妥善对待一个愤怒中的人,可能是最高难度的表现。根据我们对愤怒的控制及情绪感染的研究,面对一个愤怒的人最有效的方式可能是转移他的注意,对他的感受表现同情心,进而带引他产生较愉悦的感受,这是一种以柔克刚的方法。

下面转述的泰瑞·道森所说的故事就是一个极佳的例子。

道森是 50 年代最早去日本学习气功的美国人之一。有天下午他坐车回家,车上遇到一个酒气冲天的壮硬男子,阴沉沉地仿佛要打架滋事。只见他高声叫骂、把一个怀抱婴儿的妇人撞得跌在一对老夫妇身上,老夫妇吓得与其他乘客逃到车厢另一端。那醉汉又继续冲撞他人,但因醉得太厉害而失理智,紧急抓住车厢正中央一根柱子,大吼一声想将它连根拔起。

当时的泰瑞每天练八小时的气功,体能正处于最佳状态。这时他觉得该出来干预,但泰瑞开始学艺时已答应老师绝不主动挑衅,只有自卫时始可动武,现在他认为终于有机会小试身手,而且理由绝对充分。此时其他乘客都僵坐不敢动弹,泰瑞便慢条斯理站了起来。

醉汉一看见他便吼道,"啊吁!一个外国佬!教你认识认识日本礼仪!"接着便作势准备出击。

就在醉汉将动未动之际,突然有人发出一声宏亮而且愉快得有些奇怪的声音:"嗨!"

那仿佛是好友久别乍逢的欣喜,醉汉惊奇地转过身,只见一个年约 70 身着和服的矮小日本老人。老人满脸笑容地对醉汉招了招手说,"你过来一下。"醉汉大踏步走过去,怒道,"凭什么要我跟你说话?"这时泰瑞目不转晴地注意他的动作,准备一有不对劲立刻冲过去。

"你喝的是什么酒?"老人眼睛充满笑意地望着醉汉。

"我喝清酒,关你什么事?"醉汉依旧大吼大叫。

"大好了,太好了,"老人热切地说:"我也喜欢清酒。每天晚上我和太太温一小碗清酒,拿到花园,坐在木板凳上……"接着又说起他后园的柿子树……然后老人愉快地问他:"你一定也有个不错的老婆吧!"

"不,她过世了……"他哽咽地开始说起他的悲伤故事,如何失去妻子、家庭和工作,如何感到自惭形秽。

这时泰瑞要下车了,他走过时听到老人鼓励醉汉把所有的心事都说出

来,只见醉汉斜倚在椅子上,头几乎是埋在老人怀里。

这就是 EQ 的精彩表现。

诚意

人和人之间的交往,贵在真心,只知玩弄手段,自然不能为他人接受。 没有为对方尽力牺牲的心情,就不能称之为有诚意。

由于诚意的表现是有限的,所以尽可能地伸出援手,这就是诚意的意思。既没有过分的期待,就没有过重的负担,能够看透这一道理的人,才是真正聪明的人。人类社会中的诚意,并不是非要鞠躬尽萃,死而后己,但也不能流于形式。

本来,诚意的展开是我们针对发生的问题,展现出解决的努力及其结果。但实际上,一些人往往只要有某一程度的结果出来,就自认为是诚意到了而草草结束。如果这也可称为诚意,那么现代人可就大习惯这种风潮了。

只展现某种程度的努力,这只能称为迎合世俗。这种诚意一旦碰上有坚定信念的对手,就会先妥协或放弃。然而在现实的生活中,却连这最起码的表面功夫都很少有人做得到。一般人总会巧立名目,找寻各种借口为自己逃避责任,因此就连表面的诚意也吝干表现出来。

#### 不羡慕也不嫉妒

有欲望的人才是人类。也就是说,人总是随时注意着周遭与同伴,随时随地由其中谋求优越感和利益。如果一个人连这点兴趣都没有,这个人可就如同行尸走肉一般。

竞争意识一直会持续到生命的最后一刻。羡慕他人,当朋友比自己好的时候就会心存嫉妒。除非是相当有修养的宗教家,否则每个人的内心深处都有这样的念头。

这儿要探讨的并不是人性的问题,而是在交际技巧上,该如何克制内心的欲望,使之不表现于外在。

所谓交际手腕指的就是克制内心的欲求,而谋求朋友交往的原则。这 并不是假象,而是借着协调与妥协来达到交往的目的。

古代有"金石之交"或"金兰之交"这些形容弥坚友谊的成语,这在现代社会中已成了绝无仅有的稀罕事。以现代人而言,能够贯彻交友原则的人简直可谓圣者。

嫉妒、羡慕都是人性的弱点。不论你多么逞强地压抑它,你还是希望自己超越他人。这种本性若能正常而良性地发展,便能产生上进心及竞争力,这本来并没有什么不好。

但是,如果这种心态扩展到朋友的交际上,那可就不妙了。

某种程度的羡慕可以直接向对方以言语表达,这是非常好的表现。因为每个人都喜欢听赞美的话,你的羡慕将会令对方感到无比地高兴。但是,如果失去了内心警惕而燃起了妒意,这妒意经过不完全的燃烧后,反而会令双方都受到伤害。

正当的褒奖是身为朋友的人很重要的一项任务。这除了需要有勇气把 不易说出口的话坦白他说出外,更需要有勇气面对自己的弱点。

然而,若是以轻蔑的语气对朋友说:" 你蛮能干的嘛!"

"算你厉害!"这非但不能表达你的敬意,而是向对方表达你的自负与轻视,这可是友情的致命伤。

古人说"士为知己者死",这句话对现代人而言如同天方夜潭。如果你

看到了对方的优点,就必须以虚心的态度来认同对方。这虽然还谈不上让对方视你为知己,但对你自己本身也会有正面的效用。有了善意的认同,才能够以冷静的思考来反省自己不如对方的地方,并且能够努力改进来超越对方。如果只是一味地嫉妒却不自我反省,这样得罪了朋友,对自己也无一点好处。

## 6. 做好医治孩子心灵创伤的情绪医生

随着医学、心理学的发展,精深地研究人类疾病的根源越来越成为一门显学。通过对大量心理疾并生理疾病的病人的分类与个类研究,专家们证明:情绪的好坏已成为人的生理、心理健康的关键。

心灵的创伤要比身体上的伤害更加难以愈合,但是适当运用情绪这个 医生,也可以做到药到病除。

现代医学太缺乏 Ea

"医生,你是如何学到这些知识的?"

他毫不犹豫地回答:"从苦难中学到的"。

——阿尔伯特·加缪《瘟疫》

"我因为腹部有些疼痛去看医生,刚开始好像没什么异常。但后来医生看过我的验尿报告,发现有尿血的迹象。

'我安排你再去做更详细的检验……细胞检验……'医生面无表情地说。 "后面的话我都没听进去,整个脑子都凝注在细胞检验四个字上。那不 是癌症吗?

"检查的时间地点我都没听清楚,虽然只是简单的几句话,我却问了三四遍。我的脑子仍停留在那四个字上,仿佛我刚回家却在门口被人敲了一记闷棍。"在上述的例子中,病人的反应怎会如此强烈?那个医生算是很尽职,仔细检查了每个该检查的部位。事实上得癌症的可能性微乎其微,问题是这时候理性分析根本派不上用常病中的情绪影响一切,很容易有草木皆兵的恐惧心理。

病人之所以如此脆弱,是因为心理的健康一部分是建立在长生不老的 幻觉上,疾病(尤其是重病)却打破了这个幻觉,突然发现死亡不是那么遥 不可及,虚弱无助的感觉立刻袭来。

而医护人员在照顾病人的身体时,往往会忽略了病人的情绪反应,殊 不知情绪深深影响身体的抵抗力和复原能力。

我们只能说,现代医学太过缺乏 EQ。

对病人来说,每一次与医护人员接触都是获得安慰的良机,当然,处理不当的话也可能因此陷入绝望的深渊。而医护人员对于痛苦不堪通常不是轻率处理就是无动于衷。当然,愿意付出时间与爱心照料病人的医护人员大有人在,但我们看到的普遍趋势是,医护人员为顾及体制上的其他急务,无暇照应或根本忽略了病人的感受。再加上医护系统与经济因素关系关系日益密切,情况似有恶化的倾向。

我们认为病人的心理状态应列为医护过程的重要考察依据,绝不只是考虑到人道的因素。现代医学界一向自视其任务在于治疗病症,却忽略了生病的主体:病人。病人也因习惯了这种观念,仿佛同犯似地也忽略了自己在情绪上的反应,即使有反应也视之为与疾病无关。尤其一般人完全无法接受

心理影响身体的观念,更是强化了这个不当的趋势。

同时我们又看到一套矫在过正的极端思想,以为再严重的疾病亦可由 乐观思想进行治疗。

事实的真相介乎这两种极端之间。

而心灵的创伤尤应得到社会普遍民的重视,而用 EQ 来医治心灵的创伤 是最佳的方法。

越战士兵与心灵创伤

下面是一个 49 岁的越战退伍军人的自述,关于 24 年前在遥远异乡的经历:"我根本无法抛开那段记忆!各种影像细节鲜活地不断涌现,即使是无关紧要的事物也能唤起记忆;用力关门声,东方女人的身影,竹席的味道,炒猪肉的味道都能让我回到过去。昨晚本来我睡得还不错,到清晨忽然暴风乍起,响起一声巨雷。我立刻惊醒,恐惧得无法动弹。当下便好像回到越南,那时是雨季,我在站岗。我知道下一炮一定会打中我,而且必死无疑。我的手都冻僵了,全身却在冒汗,颈部根根汗毛直竖,心脏狂跳,仿佛就要窒息。这时我闻到一股硝烟味,突然看到同队的洛伊的残肢……盛在一个竹盘子上,是越共送回来的……"事隔 20 多年,此段记忆依旧鲜活地存在于创伤者的脑海中。创伤后异常症患者的神经警戒系统超乎正常地灵敏,寻常事件也会被当作危机处理。就脑部的变化而言,似乎是因为极度的恐惧造成脑部化学物质的全盘改变。一般地创伤后异常症案例都是导因于单一事件,事实上持续数年的暴行也会造成同样的结果。孩子长期遭受精神、肉体或性虐待,也会出现此种症状。

这里的关键因素是无法控制。如果人在危急时刻觉得还可以努力做点 什么,即使是再小的事,事后仍比那些完全无助的人好过得多。

创伤与复原

艾莲约会差点被强暴,当时她虽奋勇抵抗成功,事后那个人却不断骚扰她,不是三更半夜打电话胡说八道,威胁要对她不利,就是到处跟踪她,让她不知所措。她也曾报警,但警方却不理不睬,理由是"对方未采取任何行动"。最后她决定寻求心理治疗,这时她已有创伤后异常症的症状,杜绝任何社交活动,绝少出门。

提出这个案例的是哈佛精神病治疗师荣蒂丝·贺曼,她研究勾勒出创伤后异常症的三个复原步骤:一是恢复安全感,二是回忆创伤的细节,三是重建正常的生活。

经过医生的精心耐心治疗,艾莲恢复了常态,能正常地生活与外出了, 并且义正严辞地解决了骚扰问题。

心理治疗、情绪治疗是情绪的再教育方式,多数人一生中鲜少发生这类深印脑海的可怕事件,但很多人会遭受诸如爱情、婚姻、事业等诸方面的心灵挫折而造成心灵创伤。

心理治疗能够改变的,主要是情绪被激发后所做的反应。

儿童在生活中会出现许多的心灵创伤,比如抑郁、孤单,以及由于环境的影响而造成的恶性结果,作为父母,如何做医治孩子心灵创伤的情绪医生呢?首先,必须仔细观察孩子所具有的心灵创伤的成因,分析各种因素的影响并适当做出相应的改进措施。可通过实际行动来加以改进。

其次,通过谈话方式来与孩子交流并疏通孩子的情绪障碍。在交谈中,要耐心引导,用父母的情绪去感染孩子的心灵。

最后,正确处理好环境与孩子习惯的关系,尽量给孩子一个好的环境, 努力避免使孩子再想到以前的心灵创伤。

这便要求父母具备一定的 EQ 技能和心理知识,只有如此,您的孩子才能健康成长,您才能成为合格的父母。

### 7. 21 世纪需要高情商的孩子

EQ 成为关于未来人类生存的重中之重,要使孩子在未来能撑起生命、时代的航船,做一个高超的船长或是舵手,需要您的孩子具有高情商。一场情商的革命正酝酿升腾于世纪之交。

只有搭乘情商炔车,您的孩子才能在21世纪成就非凡业绩。

教育的紧追情

国家的希望在年轻人的教育。

——荷兰人文学家伊拉斯谟斯

下面要为你介绍的是一种奇特的点名仪式,15 名小学五年级的学生盘坐在地上,围成一圈。老师喊到名字时,学生不是传统式的空喊一声"有",而是报数并表达他当日的心情。1分代表心情低落,10分代表情绪高扬。

这一天大家心情都不错:

"杰西卡"

"10分:因为周未心情特佳。"

"派克"

'9 分:有点兴奋有点紧张"。

"妮可!"

"10分:觉得平静而快乐"。

这是纽沃学习中心自我科学学习班的上课情形,这所私立学校堪称 EQ 教育的典范。

自我科学学习的主题是个人及人际互动中发生的感觉。

要探讨这一主题,老师与学生都必须专注在孩子的情感生活上,而这正是绝大多数学校长期忽略的问题。老师以孩子生活中的实际问题为题材,举凡被排挤的痛苦、嫉妒,可能引发打斗的纷争都是讨论的主题。该校主任暨课程设计人凯伦麦孔认为:"孩子的学习行为与其感觉息息相关,EQ对学习效果的影响绝不亚于数学或阅读的教导。"

现在 EQ 教育的观念已逐渐在全美传播开来,自我科学班则是这方面的 先驱。其主旨是将 EQ 的提升视为正规教育的一部分,是每个小孩都要学习 的技能,而不是专门为问题儿童设计的补救措施。

青少年很多问题,如好斗或沮丧,往往是情感缺陷与社会技巧不足的表现,据此设立预防课程对孩子有莫大的帮助。问题是这类课程常常是心理学家的研究试验,下一步应做的是将其推广,成为一般教师都能教导而莘莘学子广为受惠的普遍教育。

新的教育方向视情绪与生活为教学主题,而不是平时听任学生自生自 灭,发生问题时则丢给辅导老师或训导处。

乍看之下情绪教育班会给人平淡无奇的印象,似乎不可能解决五花八门的青少年问题,但平凡正是教育的本质,家庭教育也是一样,必须长时间 经常性地灌输孩子平凡但重要的道理。情绪教育的根植有赖于学习经验的不 断累积,直到脑中形成明朗的途径,让孩子习惯成自然,在面临威胁、挫折或伤害时都可以收放自如。情绪识字班的课程看似平凡琐碎,却可以培养出健全的人格。而这正是当今社会最迫切需要的。加强儿童、青少年的 EQ 教育已是刻不容缓。

#### EQ 初级课程

自我科学班的课程设计使用近 20 年,被证明是教导 EQ 的模范。

自我科学班的课程内容,几乎与 EQ 的内涵完全相符,基本的情绪技巧更是为孩子处理情绪麻烦准备的最佳武器。

他们的教学内容非常丰富,包括自我意识的增强,认识各种情绪及其表达方式,分析思维、感觉与行为的关系;探讨做决定时根据的是思维或感觉;将这些学习心得应用在关于抽烟、吸毒及性关系的决定,此外,还教导同学认清自己的优缺点,对自我保持正面务实的期待。

另一个教学重点是情绪的管理,去了解情绪背后真正的因素(如愤怒是因为感觉受伤害),学习如何纾解焦虑、愤怒、悲伤等情绪。另一个重点是学习为自己的行为与决定负责,贯彻对自己或对别人的承诺。

同情心是很重要的社会能力,亦即要了解与尊重别人的感受与观点。 人际关系是教学重点,学习倾听与发问的技巧,注意别人的言行与你的反应 及判断有多少落差,学习不卑不亢的态度,学习与人合作解决冲突的艺术。

自我科学班是不计分的、人生的历程就是期末考试。不过到八年级未,学生将离开学校时,有一次口试。最近一次口试的问题包括:"假设你的朋友被迫会试吸毒,或有人常爱作弄他,你如何协助他解决问题?""试举出纾解压力、愤怒或恐惧的方式"。

极重视情绪能力的亚理士多德如果还活着,必定会对此种教育大赞不 已。

#### 每一阶段的情绪(EQ)教育

"爱丽丝与林恩不肯和我玩。"

这是西雅图某小学三年级学生的痛苦自白,系以匿名方式投入教室中的一个信箱。该班老师一向鼓励学生将任何问题写出来,好让大家一起探讨解决之道。讨论时不会指名道姓,老师特别强调这是所有孩子可能都会碰到的特别问题。

大家确实也借这样的公开讨论,一改过去认为分歧必导向冲突的单一 思考。

拘泥不化的课程设计往往跟不上孩童生活的脚步,这个信箱正可使课程的内容更活泼有弹性。孩子在每个成长过程中都怀有不同的心事,成功的情绪教育必须针对其发展阶段设计,并随着孩子心智的成熟以不同的方式重复同样的题材。

情绪教育应始于哪个年龄?有人认为出生不久就可开始。研究显示, 从头开始计划如果能妥善应用,将对孩子一生有深远而具体的影响,事实也 证明这种人较少发生吸毒犯罪的问题,婚姻关系较美满,赚钱能力较佳等。

但成功的情绪教育必须紧密配合孩子的成长阶段。婴儿一出世便哇哇啼哭,显示天生具有强烈的感受能力。但人脑要经过很长一段时间才会完全成熟。因此,婴儿与六岁孩童相较感受能力自是非常幼稚,后者与青少年相较又相形见绌。而成人往往对孩子的成长有错误的预期,忽略了情绪发展有其生物时序。举例来说,一个五岁的孩子在自吹自擂时可能被父母责备,其

实谦逊的意识大约要到六岁才会出现。

情绪发展与其他能力的成熟有很密切的关系。一个六岁的儿童进入学校这个广大的社会时,同时也是进入了一个比较的世界。

精神医学家兼卡耐基公司总裁大卫·汉保认为,初入小学及小学升中学是孩子的两个重要的调适阶段。他指出,在7叫2岁期间,"学校经验对孩子的深远影响将持续到青春期乃至长大后。孩子在校的表现攸关其自我价值感,表现较差的可能产生自我贬抑的心态,进而左右一生的发展。"如何从学校经验中得到最大的收获,他列举出许多条件,"能够延迟满足,懂得待人接物,善于控制情绪及抱持乐观的心态"。一言以蔽之,就是具备高度的 EQ。

到了青春期,生理、脑部发展及思考方式都有很大转变,也是发展情绪与社会能力的关键阶段。汉保观察 20 岁以前的青少年指出:"多数孩子都是在 11 一 16 岁期间第一次接触到性、饮酒、毒品、吸烟等诱惑。"

进入初高中便等于告别童年,也是情绪发展上极艰难的时期。姑不论 其他个人问题,这段时期几乎所有学生都有自信心低落及自我意识高涨的现 象。他们的自我观又往往来自社交方面的自信。汉保指出:这个阶段成人特 别应协助他们度过交友的难关,培养自信。

汉保发现,对于初入初中的青少年,接受过情绪教育的孩子有显著的不同:对于同济的竞争、课业的压力及抽烟吸毒的诱惑较能应付自如。显然情绪教育带给他们一定的兔疫力,较能够面对即将到来的压力与挑战。

#### EQ 的改善与评估

EQ 的改善是在成人对儿童的有目的性教育中实现的,可以通过言传身教的方式来使儿童青少年先获得直感的认识,尔后逐渐使他们习以为常,自觉运用 EQ 来指导发展自己的生活与生存能力。

对于 EQ 的评估,可以从以下的规则中得知:情绪自遗更能观察与认识自己的情绪更能了解各种感受的前因后果能认知感觉与行为的差距情绪的管理更能忍受挫折,更懂得纾解愤怒较少与人口角打架或破坏课堂秩序较能适当表达愤怒而不必诉诸打斗较少被休学或退学较少表现出侵略性或自暴自弃的行为对自我、学校及家庭较具正面观感较善于纾解压力较少感到孤卑或焦虑将情绪导向正途更负责更能专注眼前的工作较能克制冲动成就测验成绩改善同情心:情绪判断能力较能从别人的观点看事情较能设身处地为他人着想较懂得倾听人际关系对人际关系的分析与了解能力增强更懂得解决与协商纷争较懂得解决人际冲突沟通时更清晰有技巧较外向、较有人缘,与同学关系改善朋友较常邀约较能体贴关心别人较合群更懂得合作、分享与互助与人交往时更懂得互重其中最值得注意的是学业成绩与在校表现的改善。这不是单一现象,而是研究中一再印证的事实。现在大多的孩子不善纾解情绪,不很专心,难以克制冲动,不负责任,不关心学业,这么多问题只要任何一项获得解决都有助于教育品质的提升。

除了教育意义外,此类规则对孩子的人生也育整个的帮助,将来无论是扮演朋友、学生、配偶、老板、员工、市民等任何角色都将更为称职。当然不是每个孩子获益程度都一样,但只要有丝毫的帮助都值得一试。诚如席瑞福所言:"所谓水涨船高,水上的所有船只都是一样。受益的不只是个别孩子,而是每一个孩子,这等于是为人生的磨难打上一剂预防针。"

情绪教育的精髓是与人格相关的。EQ 的主要内容可以概括为:人格特

质。哲学家杜威认为进行道德教育时,身教比言教重要得多,而这亦是情绪 教育的精中之精,重中之重。

新世纪的曙光已悄然来临,它带给父母及孩子的,不只有机遇,而且更有挑战。能否实现更高的人生价值、做出更大的贡献,而为己为人为社会书写人生更为灿烂辉煌的诗篇,其关键已不仅仅是 IQ 问题,EQ 显得更为重要。EQ 教会人如何在社会与他人之中更好更快乐地生存。

愿您能做一个了解与知晓情绪情感教育的好父亲、好母亲,让你的孩子在你的细心呵护下健康成长,成为新时代的主人,成为未来世纪人生战场上的弄潮儿!

# 第八章 社交礼仪的革命

## 如何用有礼有仪的风度去影响子女?

### 1. 中国父母,你比孩子更懂得礼仪吗?

社会学认为,人的一辈子要扮演诸多的角色:为人子、女,为人夫、妻,为人父母,为人下属,为人上司;与人为友,与人作对,与人为邻……一刻都不得空闲,不管你喜不喜欢,由此而衍生出来的各种关系把你困在网中央。

为职,要协调与上级、下级、同事的关系;经商,要处理与竞争对手、合作伙伴、政府及企业内部的关系;持家,要让自己的父母、爱人。儿女及其他亲属关系和睦。此外,还有同学关系、邻里关系……生活赋予每个人的任务是沉重的,而关系又像一张无形的大网笼罩着你,时不时地提醒你应该觉察到它的存在。现实告诉我们,精于此道者面临问题时得心应手,游刃有余,疏于此道者则处处掣肘,举步维艰。

在处理这些关系之中总结出来的经验、凝聚而成的规则就是社交礼仪。 这里所说的礼仪,札是指社会规矩,社会角色的内在要求,仪则是指这种规矩,这种角色的外在表观。

现在社交礼仪的问题摆在每一个人面前,尤为突出地摆在父母面前。 父母难为。人说看今天的父母就知几十年后的国家,民族前途,因为他们直接影响下一代的素质。还可以说看今天的父母就可知整个国家、民族的遥远未来,因为他们在创造着新的一代公民的同时又在创造新的一代父母。陈陈相因,今大父母的失败必然影响孩子的明天,明天的孩子,明天的国家、国家的明天。

家庭是社会的基储细胞,请问今天的父母,您在家中给孩子树立了什么样的榜样?您懂得社交礼仪在家中的表现吗?您知道自己的社会角色吗? 养育子女是父母的权利和义务,不论古今中外,生儿育女,繁衍后代,使社会的生命能不断地延续下去,是家庭最重要的功能和责任。在我国传统的伦理观念里,强调"不孝有三,无后为大","有子万事足"。人生最大的成功和快乐,不是钱财、地位、学问,而是子女成材。望子成龙、望女成风是每 个父母的期望。

一般人总认为生儿育女是自然的,可以使父母有责任感,维持心理健康、保障婚姻,子女给父母生命的确立意义和目标、也加深了父母对自我价值的肯定。子女也在有形无形中提高了父母的社会地位,在社交场合,有关儿女的种种情形,常是百说不厌的话题。孩子的出生,无疑犹如在父母的结婚证书上加上了一层保险,我们常以"爱情的结晶"来称呼子女,就是最好的证明。

子女会给父母带来欢笑,同样也会给父母带来困扰。

父母在家庭中应扮演什么样的角色呢?首先,所有的父亲要明白一件事,养育子女也是父亲的责任。考斯比曾说过:"'爸爸'这顶桂冠,是从妻子怀孕的那一刻起,就落在男人头上了。"但是,成为一个父亲容易,而要做一个合格的父亲就不容易了。

你可知道做父亲也有规矩,家庭之中也有礼仪,社会对作为父亲的人也有角色的要求?在男主外女主内的中国传统观念下,认为养育孩子是母亲的责任。如果孩子出了什么问题,做父亲的往往会责怪母亲失职。但是,这种观念已不再适合今天的社会情形了。过去我们的社会对男性角色实在过于宽容,对父亲的角色任务,从来很少深入讨论和正确认识,似至到目前为止,仍有许多的父亲在有意无意地把孩子的教养当成母亲的责任。

这种观念是不公平的,也是落伍的。虽然养育子女的责任主要落在母亲的肩上,但是,父亲在现代社会中所扮演的角色非比往昔,且更显得举足轻重。现在已有越来越多的男性扮演新的更积极的角色。传统父亲角色已不符合时代的需要。而要担当好现代父亲的角色,就必须深入了解教育子女的技巧,参与家庭活动以及维持良好的亲子关系。单单具备传统父亲的责任——赚钱养家,已不足以做一个称职的父亲了。

心理学研究表明,父亲是孩子建立安全感的源泉,孩子。

在父亲的支持下,较能面对和克服生活的压力与挑战。心理学家哈利曾说过:"亲密而有爱心的父亲,可以帮助年幼的孩子建立一种自我认同与安全的意识。"又有研究发现,在子女性别的角色表现上及对一般文化价值的接受上,父亲担任一个相当重要的角色,家中如果没有一个固定的父亲形象,对一个孩子的自我形象意识常会造成混乱,也因此缺乏角色认同感。对女儿来说,父亲是她对男人期望的模式;对儿子来说,父亲是他的第一个模范。

女孩们从观察父亲如何对待母亲中学习到男人会怎样对待她们。男孩也以父亲为模仿的对象,如果父亲尊重母亲,以了解、诚实、合理的态度对待母亲,他将来也会以这种合理的态度对待女性;如果父亲对母亲很粗暴,孩子将来也会成为一个对异性态度粗暴的人。

而我们的母亲在教育子女中则更具有天生慈爱的特质。

父亲像是供给能源的太阳,母亲则像滋养儿女的大地。

著名作家巴金在说到自己的母亲时,认为他的母亲是其第一位先生。他说,他的第一位先生就是他的母亲,她使他认识了"爱"字,使他知道了人间的温暖,知道了爱与被爱的幸福。他的母亲常常用温和的口气对他解释种种事情,教他真诚待人并富有同情心。

因为感受到了爱,认识了爱,才知道把爱分给别人,才想对自己以外的人做一些事情。

巴金先生的母爱影响了他的一生, 也是其全部性格的根底。

母爱是最伟大的,也是最无私的。母亲所付出的爱心和辛苦,总是远超过她所能获得的回报。

母亲天性慈祥、宁静、温柔、细腻的特性更适合教养子女。林语堂在《生活的艺术》一书中写道:"在我的心目中,女人站在摇篮旁时是最美丽不过的,女人一手抱着婴儿是最端庄最严肃不过的,女人躺在床头,靠着枕头和一个吃乳的婴儿玩着时是最幸福不过的。"弗洛伊德的人格发展理论,也特别强调母亲的抚育对孩子发展的影响。他说:"一个男人如能始终获得母亲的钟爱,就能终其一生都以征服者自期。这种成功的信念,往往就能引领他的人生获得真正的成功。"

母亲的容貌多美,总比不上那无私而光辉的慈心。慈心是慈悲、宽刷 谅解、信任、自愿的奉献,是美德的源泉。

事实上,母爱是子女成长不可或缺的营养素,在医治青少年的心灵创伤上,具有无与伦比的疗效。许多青少年的问题,都是因为缺乏家庭的温暖和父母的关爱而导致的。

那么,理想的父母亲应该是什么样子的?

一个理想的父亲,应该具备许多条件,如不要把时间完全放在工作上,要能够多分出一些时间来和子女相处。作为一个好父亲,当然要稳定的经济收入,做事要有决断力,言语行为做子女的模范等等。

还有几条原则也是称职的父亲所要遵循的。

首先,勿以父权为至高无上。著名作家汪曾祺的父亲有一句名言:"多年父子成兄弟。"汪的父亲对待孩子,很少讲孝悌,而更多的讲尊重和平等。

鲁迅也曾写过一首《答客消》的诗:

无情未必真豪杰,

怜子如何不丈夫?

知否兴风狂啸者,

回眸时看小於菟。

"於菟"是古代楚国的方言,指的是老虎。鲁迅在诗中说,连老虎都懂得疼爱自己的孩子,何况是人!大丈夫、真豪杰都应有舐犊之情。

第二,维持家庭安宁,增进家庭幸福,夫妻相互忠贞不二,对子女不偏爱,一视同仁,是一个重要条件。

第三,身教重于言传。汉文帝刘桓是一个较开明的皇帝,又是一位较开明的父亲。一次太子刘启和弟弟梁王刘武同乘一辆车入宫。当时规定,所有的人到司马门一律要下车,否则就要加以处罚。刘启仗着自己是太子,没有下车,直闯入宫去。公车令张释之见了,一面迫上去阻止,一面将此事上奏文帝。文帝接奏,也并不是把刘启大骂一通,反而自己特地脱下皇冠,恭恭敬敬向张释之认错,说:"是我管教儿子不严。"刘启也深受感动,从此不敢再犯。

第四,让子女有安全感,但不要溺爱或过度袒护。

第五,培养子女的自尊心,鼓励子女不必依靠别人。多鼓励子女尝试, 多给予肯定性的赞美,避免破坏性的讽刺和批评。

第六,培养子女的资赋与潜能。

第七,避免错误的引导。即不要把自己未完成的目标或动机投射到子女身上,强迫他们去实现;避免扮演蛮横无理和消极堕落的角色;不要用势

利的观点来评估子女的成长;切忌说教,特别是连自己都做不到的事。

同样,要成为一个理想的母亲也必须通过艰苦的努力来得以实现。教育家比尔·考斯比曾说过:"做一个母亲,比做美国总统还难。"一个良好母亲的形象,应善养善教,亦母亦师亦友。

既然我们已清楚了理想父母的一些基本原则,那么我们将进入一个更直接、更现实的话题,到底该怎样做父母?

第一,要营造幸福的婚姻。

夫妇关系和谐是齐家的基本要素,也是子女教育的良好基矗换句话说,婚姻美满是家庭幸福的核心,也是子女健康成长的关键。心理学家认为,"孩子的安全感的最主要来源,是知道父母相爱。"家庭中充满愉快的气氛,则每一成员都会感到轻松幸福,心境安适。在教养子女时也容易采取同样的态度和一致的步调,对子女的成长与发展有莫大的帮助。

反之,父母失和,家庭得不到安宁,使每个人都感到不安,特别是子女更觉紧张,他们不一定了解父母失和的原因,也无法改善父母的关系,更无法预料结果,从而无所适从,引发出许多问题。

因此,对子女的教养来说,营造幸福的婚姻,是父母的首要责任。

第二,要慈爱。

父母的慈爱是子女心灵的源泉。子女有了它的滋润,才能正常而快乐地成长。被拥抱的孩子,拥有光明而无惧的世界。父母悉心的照顾,充足的爱的给予,适当的管教态度。

都有助于健康特质的建立。反之,若缺乏适当的管教,得到太多或太少的关怀与照顾,都会损害个体的个性。孤儿院的孩子,常因得不到足够的爱与关怀,而变得退缩、阴沉、坏脾气、不安,或有自我伤害的行为。

但是慈爱绝不是溺爱。溺爱是剥夺孩子成长的机会,而不是真正的关爱。溺爱会使子女停滞在幼稚阶段。中国历来讲"慈母有败子"。大凡有眼光的父母都知道此话之重。严格待儿,严格教子,才是正确的作法。那么作父母的到底要怎样关爱子女呢?

- .随时关心子女的成长和身心发展的状况与需要。
- ·尊重子女的个性,维护他的自尊与荣誉感。
- ·给予子女的种种帮助与作为,必须具有正面的意义。
- ·确实了解子女以后,才给予正确的引导与协助。
- ·无论多忙,一定要抽出时间跟子女谈天,建立亲密的感情。
- ·透过语言动作,让子女知道你的关爱。
- ·对子女良好的表现给予赞美,对他们的错误不作轻侮。
- ·让子女了解父母的困难,让他们有机会帮助父母。
- ·让子女感到受父母的重视,信任子女,在可能范围内,允许他自由发展。
  - ·父母要跟子女一起学习,一块成长。
  - ·不要轻易用物质来弥补未能关怀子女的内疚。

第三,要身教、言教与境教并重。

俗语说:"有其父必有其子"。事实也证明,子女和父母亲在思想上、言行上相像的地方很多。小孩子在骂弟弟妹妹或洋娃娃的时候,就是父母的翻版,如"不准哭!再哭就让警察叔叔把你抓走!"子女长大后,其兴趣和事业也许和父母不同,但其价值观、处世态度,共同点多于相异点,子女处

理挫折、困难的方式,也多是从父母身上学来的。

凡是木匠都应该知道"班母"的来历。古代杰出的土木建筑大师鲁班的母亲也是一位出色的木匠。鲁班受到其母亲的影响,从小对斧头、锯子等感兴趣。成了大建筑师后,母亲仍是其重要的帮手。每次鲁班用墨斗放线时,母亲就拉着墨线的一端。有一次墨线突然卡在了木缝里,母亲突然得到了启示:如果有一个钩固定在一端将墨线勾住,不就可以腾出手来干别的活了嘛。母亲将想法告诉了鲁班,鲁班很快做好了这种钩,人们为纪念发明家的母亲,就将这个钩称为"班母"。鲁班在其母亲的言传身教下,又相继发明了许多木工工具,这其中有其母亲不小的功劳。

在人生的过程中,家庭是子女最早接触的教育环境,父母是子女最早接触的教师,因此父母的性格对子女最具潜移默化的影响。

古诺特所著《父母与子女之间》一书,有下列的名言,说明父母对子女的影响:在批评中长大的孩子,学会谴责在敌对中长大的孩子,常怀敌意在嘲笑中长大的孩子,畏首畏尾在羞辱中长大的孩子,,总觉有罪在忍耐中长大的孩子,富有耐心在赞美中长大的孩子,懂得感激在鼓励中长大的孩子,满怀信心在正直中长大的孩子,有正义感在安全中长大的孩子,有信赖感在赞许中长大的孩子,懂得自爱作父母的应该给子女安排提供一个良好的家庭环境,要认清"身教重于言教",随时注意自己的言行举止,积极充实自己,以身作则,作子女的好榜样,尤其要戒除一些不良嗜好,否则,上梁不正下梁歪。要孩子认真学习,何不自己先打开书本呢?有句名言讲的是:"世界上唯有一个真理,就是你只能改变自己,不能改变别人。"

## 2.帮助孩子找到适合自己的角色定位

帮助孩子选择合适的角色,包括两个内容:一是在家庭中尽早让孩子体会自己的角色,二是帮助他们选择将来进入社会的角色。

父母已经在社会上寻找到定位,已经从角色中体验到社会期望,已经从为子为女成为人父人母。这时,如何培养孩子,把人之礼、人之仪转接到下一辈的身上成为最直接的问题。

在从儿童成长为成人的过程中,最需要的是父母的爱。

世界上没有任何其他的因素和力量能替代父母之爱。但父母的爱也应该是有节制的、有保留的,这样的爱才是明智的爱,才能爱得长久、爱得深沉。儿女成长的过程,同样也是一个人从天真幼稚走向成熟的过程。这个过程中孩子充满幻想、会犯错误,正如孩子是在不断跌倒不断爬起中学会走路的。对待孩子的错误,我们不可一味地训斥与打骂,而应给予宽容与理解。

"圣雄"甘地的父亲是波尔班达首相,他的言传身教对甘地的一生影响很大。在中学时,甘地曾因为抽烟而偷了父亲的钱。但甘地后来觉察到了自己的错误,就写了一封信给父亲,把所犯的错误供了出来,并在信中说:"我向神发誓,从今以后,绝不再犯同样的错误,请父亲凉谅我年幼无知所犯下的不光荣的行为吧!"

这时父亲正因旧病复发,卧病在床。甘地鼓足勇气把信交给父亲时, 站在床边等着挨骂。

但事实并未像甘地想象的那样,父亲既未责骂,也没有处罚甘地,只 见他眼泪籁籁而下,沾湿了信纸,使字迹模糊起来。接着,父亲闭目沉思了 一会,便把信撕碎了,这时父子俩都禁不住哭出声来。自从这件事后,甘地 便发誓绝不重犯错误,即使牺牲生命,也要坚守这项原则。

许多家长的不正确作法妨碍了孩子才能的发挥。如孩子还很小的时候,就为他们一生做好了设计。而大多的家长则更偏重于子女文化知识的学习(智育),而忽视对子女兴趣、爱好的广泛培养。孩子在学习之外表现出来的兴趣和爱好,被认为不务正业,学校则以题海战术剥夺了学生课外活动时间。另外,还有一部分发家长存有"攀比心理",有的家长经常以别人家的孩子如何来训斥自己的孩子,给处于发育关键时期的孩子造成不应有的压力。别人的孩子考了100分,而自己的孩子考95分就认为孩子笨、不光彩。这些表现归根到底是父母不根据孩子本身所具有的特长,让孩子自然地朝着符合自己实际的方向发展,而是按照家长的设想,从很早就把孩子放进了一个模型中。这样做的结果只能使孩子的创造性与丰富的才能夭折。

看一下那些事业上成绩卓著的人的成长过程,我们不难发现,这些发 挥了天赋才能的人的成长道路都是自己选择的。

意大利物理学家、天文学家伽利略自幼喜爱数学,可他的父亲却认为数学无论如何也不可能维持生活,他希望儿子当医生,这样就可以不必像自己一样穷。但伽利略并不爱好医学,怎么也学不进去。两年后毅然放弃医学而转攻数学,终于成为近代实验科学的奠基人。

德国作曲家亨德尔在尚未学会说话时就开始学习演奏乐器。10岁时就创作了6首乐曲。亨德尔的父亲是宫廷理发师,他希望儿子成为律师,看到儿子如此爱好音乐,十分担忧,并采取了严厉的措施,禁止儿子演奏乐器,甚至不让儿子上小学,因为小学有音乐课。

可亨德尔根本就不理会父亲的苦心,白天不行,他就在夜深人静时起来练琴,为了不被人发觉,只好不出声地练。他终于成为与巴赫齐名的音乐巨匠。

由此可见,"望子成龙"最切实的办法就是帮助孩子发挥自己的特长。 京都大学胜田吉太郎教授指出,本来意义上的教育应是发挥各人的个性,使 之开花结果的过程。而中国父母为孩子设计人生的最大弊端就在于扼杀了孩 子的天性。

国家的发展,社会的进步离不开人们的创造性。让孩子自己选择道路, 是培养他们的个性创造能力的最好办法。父母给予孩子以帮助而不是束缚, 这才是真正的教育。

当然这里还隐含着一对矛盾。就是儿女的依赖与独立。

父母的责任不是让孩子依赖于自己,而是要使孩子能够独立。很多父母嘴上承认这个道理,但在行动上却很难做到这点。那些充满爱心、情真意切、富于牺牲的父母用过量的保护扼杀了孩子们的独立要求,使本来可以成长为富有创造性、精力充沛、信心十足和勇敢无畏的人变成了畏畏缩缩、举棋不定、胆小软弱的人。

儿童很早就会表现出要求独立的愿望,他们想做自己能做的事,也想做自己不能做的事,父母的责任就是帮助他们作出正确的选择,并为他们寻求独立的呼声和行为提供实现的条件。

如果父母把教育孩子的目标定在独立上而不是依赖上,就会在孩子稚 拙的言行中捕捉到寻求独立的信息,并着力强化和发展这种独立的需求,使 其成为人格中一种稳定的要素。 美国两位总统送子参军的故事就是一个很好的例子。

先说林肯,他在就任总统后,南方的一些反对派发动了内战,林肯和许多老百姓一样,毅然送儿子参军。总统夫人忧心忡忡,林肯对夫人说:"玛丽,多少可怜的母亲都已忍痛作出了种种牺牲,送走了他们的儿子。我们把罗伯特送上战场,这是为了国家的命运哪!我们有什么不能牺牲的呢?"

罗斯福是第二次世界大战期间的总统,受命于危难之际。他很疼爱自己的儿子,但是,当他得知儿子放弃了优裕的生活,以一个普通公民的身份参加了空军部队后,非常高兴,特地举行了一次家宴,亲自为儿子送行,席间,罗斯福提议全家为儿子干杯:"他是我们家中第一个对美国所受的威胁加以严肃而清醒地考虑,并毅然去投军的人,我们都应为他感到光荣。"

颜之推在《颜氏家训》中说:"父母威严而有慈,则子女畏慎而生孝矣。" 这活讲得极有道理。父母对子女谁不怜爱,但爱有两种截然不同的方式,一 种是溺爱,这是娇纵孩子。

这种父母是没有远见的父母。另一种爱是严爱,看起来很严格,实乃 真爱。父母做到严格并不容易,尤其在今天的社会,家庭中多为独生子女。 试看今日小学的校门,还未放学,家长已排成了长龙。

日本著名社会活动家和宗教活动家池田大作的教子方法也是严慈兼济。他说:"作为父母,要给孩子蓄积一笔终身用之不竭的'心灵财富',那便是使孩子拥有一颗深沉而又丰富的心,可以说只在这个意义上,父母才是必要的。"父母有时也必须严厉地斥责孩子。这只是指关系到孩子生命或他的将来十分重要的事,可以说这种斥责是在信任孩子的基础上进行的,而且是以一片爱心出发的。

虽然人们可以说"我的孩子",但孩子绝不是父母的所有物。对于孩子,父母并没有生杀予夺的大权。母亲夺去孩子的生命,便等于自我否定自己作为人的资格。人并不是凭借本能生存的动物,那么,光强调母爱是永恒的本能之爱,其余的撒手不管,这是不行的。总之,必须用人类理性来指导这个母爱。可以说,目前的问题在于人们对生命的感觉麻木了,那种轻视生命的思潮必须扫除干净,这便是我们面临的课题。

由于家庭中的独生子女越来越多,某些家长出于"独苗难栽"的心理,不由自主地对孩子过度娇宠,使孩子个性发育偏离了正常轨道,表现出"溺爱综合症"的种种征象,主要表现有:照顾过多、禁区过多、包办过多、许愿过多、迁就过多、打扮过多。

上述种种,皆为"溺爱综合症"的表现。它对子女成长的不利影响是显而易见的。如得不到及时纠正,孩子长大后则会形成各种不良性格,影响孩子在各个方面的发展,甚至成为难以救治的劣性。这是我们的父母们千万要注意的。

我们的观点是坚决反对溺爱孩子,认为严格要求是对孩子最大的爱。 对于独生子女要给他们找苦吃,找罪受,不能让其坐享其成。这些话可能有 些不好听,但却合情合理!

翻译家傅雷和他的儿子——国际著名钢琴演奏家傅聪各自在自己的领域里获得了巨大成就。这是与他家世代相袭的严教家风分不开的。

傅雷 7 岁那年,母亲请来私塾先生教他读书。教书时,傅母坐在一旁,手里做着针线活儿,眼睛监视着傅雷的一举一动,不敢稍有怠惰。尽管她不识字,但每到晚间,她叫傅雷背书,何处背错,何处背漏她居然能当场指出。

以后,这位寡母又为儿子的事业付出了很多的辛劳。

傅雷是成功者,而这种成功的获得恰恰是与其母亲自幼的严格教育分不开的。傅聪是成功者,而这种成功的获得也与傅雷的严格教育分不开。

另外还有一点,也要指出来,在严格教育子女中还要特别注意对女孩子的严格教育,许多家长认为男孩子跌跌打打没什么问题,女孩子娇一些可以,其实这是大误。

因为母亲是人生的第一个老师,母亲的品格直接影响到下一代。女孩子就是未来的母亲,如果这些女孩被娇宠坏了,她们将来怎能承担起事业和家庭的重任呢?又怎能教育好她们的下一代呢?

总之,慈以育德,严以成材。这是父母培养孩子,训练礼仪的总的原则。

我们的目的是让孩子具备自信心、同情心、尊重、幽默感这些高尚品质。要让孩子具有以上品质,就需父母率先垂范首先,父母要做到,在教养的方式与态度上要一致。

俗话说:" 严父慈母 ", 不过父母对子女的管教方式与态度, 必须协同一致, 否则夫妻会因子女的管教问题发生争执, 影响婚姻与家庭生活。从子女的立场来说, 对父母的管教将无适所从, 其是非观念、价值观念与人格成长, 都深受影响。所以我们在管教孩子方面应充分支持对方, 让孩子感受到父母的一致性, 而私下再进行沟通, 相互协调。沟通时不要陷于争辩教育理念, 因为教育理念见仁见智, 应把讨论的重点放在寻找管教方式上, 找到妥协之道, 而不是谁臣服于谁。

匈牙利的克拉利,波尔加将三个女儿培养成了世界冠军。

她始终注意在教养女儿的方式和态度上,与丈夫取得协调一致。刚开始,她曾怀疑丈夫为了让孩子下象棋,不惜牺牲正常的家庭生活是否值得。为了照顾孩子、妻子辞去了工作,丈夫只能上夜班,经济上挺困难的,而且丈夫对孩子管教很严,作母亲的心肠软,有时会心痛孩子。但她从不当孩子的面指责丈夫,而是私下里与丈夫商讨,逐渐地,她知道丈夫这么做是完全值得的。他们的三个孩子:大女儿苏琳,4岁时就成为布达佩斯国际象棋儿童冠军,6次名列世界女子名次榜首。二女儿索菲姬,14岁获奥运会金牌。小女儿尤迪更是"天才少女",11岁半就获奥运会金牌,9次名列世界女子名次榜首,16岁击败前男子世界冠军,是当今国际象棋女子头号选手。这堪称家庭教育史上的奇迹。这一切,与她们的父母采取适当的方式教育她们,是分不开的。

其次,要激发子女的潜能,但不要期望过高。

每一个人都拥有很大的潜能,根据心理学的看法,通常一个人最多只 发挥了 1/3 的潜能。因此千万不要因孩子的资赋不如人而颓丧,更不能因 孩子的成绩很好而自满。孩子将来的适应能力、心理健康、事业的成败,都 决定于孩子能否发挥潜能。子女的潜能只有在父母的正确指导和协助下,才 能真正显露出来。而所谓有效的指导和协助,认清并承认其个别差异因材施 教是个相当重要的原则。

但是,话又说回来,父母对子女的期望不可过高,望子成龙望女成风的天下父母,都抱着"孩子,我要你将来比我强"的期望,甚至把自己未能实现的目标,一厢情愿地加在子女身上,要子女为他们圆梦,而忽视孩子的实际能上。

被誉为"短篇小说之王"的莫泊桑,是 19 世纪后半时法国最优秀的批 判现实主义作家。使莫泊桑走上文学道路的引路人正是他的母亲。

他的母亲罗拉懂得英文,特别喜欢莎士比亚的剧本,能够诵读英文版的莎士比亚作品。

罗拉因为与丈夫性格不合而分居,就勇敢地承担起儿子童年教育的责任。她了解自己的孩子的性格和爱好,认为童年的莫泊桑聪明伶俐,具有丰富的想象力和诗人般的热情,深信只要教育得法,儿子长大以后可能成为诗人或作家。于是,她在儿子身上倾注了全部的母爱和教师的热忱。

首先,罗拉把夫妻不和的痛苦深深地埋在心底,不让孩子的心灵为此蒙上阴影,全心全意把孩子的思想和精力引上文学之途。

其次,她经常兴致勃勃地带着莫泊桑和他的小朋友接触各种事物,引导孩子注意大自然中的每一个细节,学习用最精练、准确的语言生动地描述自己所经历的事物,从平常的现象中找出能够显示事物内蕴的标记。总之,引导孩子走上文学道路的第一步,热爱生活,观察生活。

13 岁的莫泊桑进入神学校读书期间,开始练习写诗,罗拉鼓励儿子的创作激情,认真为孩子修改诗稿,并且妥善地把孩子的诗稿保存起来。

莫泊桑上中学后,罗拉意识到自己很难直接帮助儿子提高写作素质,就特地请了诗人布那指导莫泊桑的创作。布耶不负罗拉重托,对莫泊桑谆谆教诲,辅导他作诗和写别的文体的作品。布那死后,罗拉又请当时著名的小说家福楼拜悉心指导,福楼拜逝世后,旅居法国的俄国小说大师屠格涅夫又成为莫泊桑的老师。就这样,一步步把莫泊桑领上了小说创作的道路。在莫泊桑创作力最旺盛的 10 年间,他写了 300 篇短篇小说,平均每年写 30 篇,还写了 6 部长篇小说,成为世界文学大师之一。

但也有的父母不顾子女的爱好和能力,一味地赶潮流,希望孩子能"成龙成凤",结果却适得其反。很多孩子从小被迫去上这个班、那个班,又是学钢琴,又是学画画;孩子刚开始会写字,就送他去学书法,希望他成为书法家;孩子刚会唱几首儿歌,就赶快给孩子找声乐老师、希望他能成为音乐家……有时孩子不愿意学,也要强迫他去。这种强迫无异于拔苗助长,只会破坏孩子对学习的兴趣,使他们对学习产生厌恶感。

第三,要多鼓励、赞美孩子,少惩罚他们。

"中国自古就有"棒下出孝子"、"不打不成器"的说法,虽然有人认为体罚是有必要的,但理论和事实都表明、对孩子进行体罚,尤其是滥用体罚,会严重影响孩子身心的健康发展。

我们不赞成惩罚,并不是说就不管教孩子了。管教和惩罚是不同的。 其目的、重点和态度都是不同的。

我们从另一个角度来看,犯错是孩子独有的权利,不经由错误,又如何能学习到什么是正确的?明智的父母可让孩子们在错误中学习,而不是随便依据成规去干预他们的行为,甚至于处罚他们。干预太多,动不动就惩罚,反而使孩子的道德反应迟钝。青年以后的各阶段,人生的成败要由个人自己负责,唯独儿童期,成败的责任大部分应由父母和环境来负责,因为儿童的意志力还没有足够的成熟。

孩子敢于发表自己的见解,作父母的应该鼓励。即使孩子的见解是错误的,也应该循循善诱,而不能压制,如果是正确的见解,更应当支持鼓励。

促进亲子关系的重要技巧之一,就是鼓励和赞美。赞美可以促使孩子

信任自己。一句赞美的话,胜过唠叨一百句。

但是,对孩子的鼓励赞赏要恰到好处,就是要发挥效果又不致于有任何后遗症。如果全凭一时的好恶而给予孩子鼓励或责备,或是鼓励与赞美流于形式,或过分借助于物质及金钱,或不该鼓励时给予鼓励,该责备时又不给予责备,都容易混淆是非,让孩子无所适从。

那么应该怎样恰当地鼓励孩子呢?首先要出于真心诚意。确实发现孩子的优点。其次要注意事情的过程而非结果。最后,要设法了解孩子的观念、想法与问题。

第四,诚实回答孩子的问题。

天下的孩子没有不好奇为好问的,而且当今科技发达,媒体资讯普遍,儿童的心智开发较早,时常会间一些稀奇古怪、异想天开的问题,使得父母无法回答。启发心智是儿童阶段最重要的工作之一,启发孩子的心智是父母的责任之一。但是父母不要做孩子知识上的权威,因为即使是有能力的父母,也不可能正确圆满地回答孩子的所有问题,不要以为回答不出孩子的问题,就有失为父为母的尊严,而随便搪塞敷衍。父母必须诚实,与其用不正确的答案去搪塞,不如继续让他悬疑着。一个孩子的脑中,如果装大多错误的知识,将会成为以后心智活动的障碍。身为父母的,如果常欺骗孩子,也会导致孩子不信任父母,甚至于不信任别人,严重缺乏安全感,也容易造成善妒、自私、恐惧、缺乏自信、自暴自弃等负面的心理。

鲁迅非常注意满足儿童丰富的想象力和强烈的求知欲望,并诚实地回答孩子想出的稀奇古怪的问题。

有一次,鲁迅靠在藤椅上,海婴骑在他身上,父子俩一块儿谈天:"爸爸,你是谁养出来的呢?""我的爸爸、妈妈养出来的。""你的爸爸、妈妈是谁养出来的?""爸爸、妈妈的爸爸、妈妈养出来的。…"爸爸、妈妈的爸爸、妈妈,一直往前,最早的时候,人是哪里来的?"

这样追寻到物种起源的问题,鲁迅告诉他是从子(单细胞)来的。但 是海婴还问:"没有子的时候,所有的东西都从什么地方来的?"

这个问题要解释起来就会涉及生命的起源,但至今没有标准的答案,各家有各家的观点,不是几句话就可以说清楚的,而且也不是五六岁的小孩所能理解的。于是鲁迅诚实地回答他:"过个问题要解释起来就会涉及生命的起源,但至今没有答案。等你长大后,你可以自己去找出答案,再告诉爸爸,好不好?"

这样,既满足了孩子的好奇心,又激发了孩子对科学的兴趣。

第五,要尊重子女的个性。

尊重个性与发展个性的教育,是现代教育的原则和目标。管教孩子不可一味使用权威。

每个孩子都有其个别差异,当孩子在生活上或学业上有自己的主张时, 父母先要表示尊重孩子的判断与选择,然后再和颜悦色地表达自己的意见, 最忌用自己的权威来压制孩子,这样不但不能影响孩子的想法、做法,反而 使孩子变得拒绝告诉你任何事情。

父母要依照孩子的个性、兴趣、天赋及特有的身心发展状况教导孩子, 千万不要拿自己的孩子跟别人的孩子作比较,因为那样会造成错觉和迷失, 使孩子失去可贵的自我肯定态度。当然尊重孩子的个性并不是对孩子的要求 百依百顺,有求必应,而是依照孩子的个别需要和条件,给予适当的启发和 教导。当父母亲不能给予孩子自尊和自重时,孩子会付出很大的代价去从别处获得满足,那时就很难挽回了。

尊重孩子可以帮助孩子建立信心和安全感,有助于人格的健全发展。

达尔文在童年时代曾被学校认定"是一个很平庸的孩子,远在普通的智力水平以下"。

达尔文家中有一座不小的花园,他和兄弟姐妹整天在万绿丛中玩耍。 儿时的生活环境,使达尔文产生了对生物学的兴趣。

达尔文很爱看书,科学书和文学书都爱看,尤其是《世界奇观》之类,引起了他的幻想,他要去远游,认识世界。

为此,学校校长责骂他是"二流子";父亲教训他:"除了打猎、养狗、捉老鼠以外,你什么都不操心,将来会砧辱你自己,也会砧辱你的整个家庭。"达尔文的成才要归功于他母亲苏姆娜早年的引导。她的母亲掌握了儿子喜欢自然生物这一心理特点,并且巧妙地运用了它。"比一下吧,孩子,看谁从花瓣上先认出这是什么花?"达尔文比哥哥姐姐认得快,妈妈就吻他一下。这对孩子来说,可以说是一种心理奖赏。而当发现一只彩蝶飞来时,不仅逗引孩子说去捉住它,还诱导孩子数出彩蝶翅膀上的各种颜色和斑点,然后又进一步去启发孩子比较蝴蝶之间的异同,一步一步地把达尔文带进丰富多姿的"生物王国"。

最后,父母要和子女一起成长。

父母亲的角色,应随着子女的成长而适时调整。当孩子小时,父母是施与者、保护者、关爱者、供应者,在态度上自然也形成支配者、控制者、权威者。当孩子逐渐进入儿童、少年、青年时期,父母的支配、权威模式就会受到挑战和冲击。即使在同一阶段,当孩子需要抚慰创伤时,父母是慈爱的角色;当孩子需要劝诫时,父母是严正的角色;当孩子需要帮助时,父母是孩子的朋友;当父母严肃质询时,父母似法官;当父母谆谆教导时,父母是孩子的师长。

因此,当父母的要能和孩子一起体验成长中的酸甜苦辣。父母好比是园丁,孩子好比是花草树木,园丁必须有爱心、耐心、信心,才能把花木栽好。孩子的才智每天在增进成长,而当今社会环境的变迁又日新月异,为人父母必须不断学习与以往做父母所不同的态度及技巧。现代作父母者必须调整自己的观念与行为,不断地自我成长。跟子女一起成长,在培育孩子的同时,也使自己得到提高,这样的父母才是成功的父母。

## 3. 在交友方面你怎样给子女率先垂范

教育子女要掌握慈严相济的原则,让孩子在自由的环境中充分成长。 生活礼仪的重要性在于通过潜移默化的方式影响孩子的心灵。而具体的礼仪 形式、切实的社交方式则需要父母率先示范。下面我们以交友为例,讨论父 母怎样通过言传身教,为孩子树立学习的榜样。

《论语)上说,交友要"善",要"宽",要"敬而无失",要"恭而有礼",说只有这样方是耿直、真诚的君子之交。

善,就是要与人为善。

儒家说要"善",因为"善人者,人亦善之",善者,友好也。 不是每个人都会成为你的朋友,这里头有个"缘"字。 除却这一点,想多交朋友,交有用的朋友,全在自身,要努力使自己 成为大多数人所接受,甚至欣赏的人,友好是交友金字塔的最底面。

生活中,见面微笑,打个招呼,问候一声,都是友好的表示。但这对于朋友关系来说却远远不够。这里的"善",包含"善言、善听、善从"三层意思。

善言,就是善于说话,好说话。

善言好处多多,许多人因善言而升官加爵,化险为夷。

战国时,有人献不死之药给楚王。礼仪官拿着药进官,侍卫官问:"这药可以吃吗?"回答说:"可以。"侍卫官就抢过药吞到肚里,楚王大怒,要杀侍卫官。侍卫官说:"我问过礼仪官,他说可以吃,我才吃了。我无罪,是礼仪官有罪。况且我把不死之药吃了,大王要是杀了我,说明这是死药,也说明他们在欺骗大王,这不被人笑话吗?"楚王听了,就没有杀他。

交朋友同样要善言,"与人善言,暖于布帛"。

善言需要察言观色,区分对象,所谓"对悲人勿乐,对哭人勿笑,对失意人勿矜",一切要讲究适当,过了则成了阿谀奉承、溜须拍马。

不妨多赞美别人的优点。没有人不喜欢听到别人说自己的好处。有些人往往不注意自己的谈话方式,话语里总爱挑剔别人的毛病,而不善于真诚地赞美一下别人的优点,结果常常不受欢迎。

赞美别人也要善赞。古代京城里有个高官,他的朋友考中了状元,临走向他告别。高官对朋友说:"外出作官千万小心谨慎。"朋友回答道:"请兄台放心,我已准备了一百顶高帽子,到了地方上,每人送一顶,保管人人高兴。"高官听了,脸沉了一下,说:"咱们都是正人君子,不能搞阿谀奉承那一套。"朋友一笑,说:"您说的也是,可惜天下像您这样的不爱听奉承话的人太少了。要是天下的人都像您这样,可就太好了。"高官听了十分高兴,抚髯说:"你说的也有道理。"这就叫善赞,赞得让别人高兴,且又不露痕迹。那高官怎么也没想到他的朋友已送了一顶高帽给他,这也正是高明所在。

善赞要投人所好。试想,一个追求道德美名的人,你若与他谈功名利禄,就会被看不起;若与一个崇尚利禄的人交友,必定不可与之谈道义,否则,就会被敬而远之。唯有先探求对方的心理,用得体的语言打动对方,才能赢得好感。

雨果说:" 笑,可以融化人们脸上的冬色。" 能让与你交往的人笑上一笑,让他觉得与你在一起既轻松又愉快,交友可算达到了目的。交友不只要让别人对你产生好感,更要让别人接纳你。

让人笑,并非难事,几个可以笑破肚皮的笑话,便可达到目的。交友 讲求层次,也讲究场合,笑话虽无伤大雅,但不如幽默来得高雅机智。

幽默是心灵与心灵之间的和平与欢乐的天使,拥有幽默就拥有爱和友谊。即使在无法避免的冲突中,幽默感强的人仍然可保持相当的平静,在常人感到别无选择时,他仍有多种选择的可能。

清代大学者纪晓岚与乾隆皇帝虽是君臣,实有朋友之谊。一次,纪晓岚因天气太热,脱了个赤膊乘凉。乾隆忽然到来,他来不及回避,就躲到床下,过了好久,以为皇帝走了,便问书童:"老头子走了没有?"岂料,乾隆并未走,并要他解释"老头子"是什么意思。纪晓岚道"万岁为'老',人之首称'头','子'乃圣贤之尊称。"乾隆听罢一笑置之。

用"老头子"来称呼皇帝是大不敬的,但经过机智的巧辩,居然成了

尊崇的意思。当然乾隆并非没有文化,未尝不知他是即兴胡诌,放过他,显然是欣赏他处变不惊的幽默趣味。

一个有幽默感的人,所到之处往往是有笑语和快乐伴随,处处受人欢 迎。

幽默需要机智、灵活,所谓"理儿不歪,笑话不来",歪打正着才出效果。幽默的语言,话不要多,简简练练却字字珠玑,妙言生花。

苏东坡问王安石,东坡的"坡"字怎么解释,王安石信口说;"坡者土之皮。"苏东坡也是才思过人,对曰:"那么'滑'便是水之骨了?"

以子之予,攻子之盾,东坡先生正是在机智的反诘中玩个小幽默,悦 人悦己。

善意还要善劝,就是善于说服别人。

1939 年 10 月 11 日 ,美国经济学家、总统罗斯福的私人顾问亚历山大 ·萨克斯 , 受爱因斯但的委托 , 在白宫同罗斯福进行了一次具有历史意义的会谈。

萨克斯的目的是说服总统重视原子弹研究,抢在纳粹德国前面制造原子弹。他先向罗斯福面呈了爱因斯但的长信,继而又读了科学家们关于核裂变的备忘录。但总统听不懂深奥的科学论述,反应冷淡。

总统说:"这些都很有趣,但政府现在于预此事还为时过早。"萨克斯讲得口干舌燥,只好告辞。罗斯福为了表示歉意,请他第二天共进早餐。

萨克斯的劝说失败了,他犯了一个错误,科学家的长信和备忘录不适 合总统的口味。

事情还未完。

鉴于事态的重大,未能说服罗斯福的萨克斯整夜在公园里徘徊,苦思冥想说服总统的良策。

第二天,萨克斯与罗斯福共进早餐。萨克斯尚未开口,总统就以守为 攻说:"今天不许再谈爱因斯坦的信,一句也不许说,明白了吗?"

"我想谈点历史,"萨克斯说,"英法战争期间,拿破仑在欧洲大陆上正耀武扬威,不可一世,但在海上作战却屡战屡败。一位美国的发明家罗伯特富尔顿向他建议,把法国战舰上的桅杆砍掉,撤去风帆,装上蒸汽机。把木板换成钢板。"

萨克斯很悠闲地拿起了一片面包涂抹果酱,罗斯福也知道他在吊自己的胃口,问:"后来呢?"

"后来,拿破仑嘲笑了富尔顿一番:'军舰不用帆?靠你发明的蒸汽机?哈哈,简直是开玩笑!'可怜的年轻人被轰了出去。拿破仑认为船没有帆不可能航行,木板换成钢板船就会沉。"萨克斯开始用深沉的目光注视着总统,"历史学家们在评论这段历史时认为,如果拿破仑采纳了富尔顿的建议,那么,19世纪的历史就得重写。"

罗斯福沉思了几分钟,然后取出一瓶拿破仑时代的白兰地,斟满,把 酒杯递给萨克斯:"你胜利了!"

萨克斯这招"前车之鉴"说服了罗斯福。可见,善劝要灵活机辩,不必就事论事,旁敲侧击、抛砖引玉都不失为好方法。

"朋友多了好办事",话虽这么说,但每个人都有自己的思维和原则。能

说服别人采用你的主意,要办的事就成功了一半。

善劝的人善于思考,罗斯福的重大决议是萨克斯整夜徘徊的结果。 善听,就是善于聆听朋友的倾诉。

有人说:" 聆听是一门艺术,其首要原则是全神贯注地听取对方的谈话; 其次, 当别人请教的时候, 最好的回答便是:'你看怎么办'。"

善善 善听是察言观色的很好方式,可以"闻一知十,闻十知百"。此外,注意倾听对方谈话就皇对别人的尊重,因而能赢得对方好感。

善从,就是要善于听从别人的劝诫。

魏征是善谏的楷模,唐太宗则是从谏如流的典范,可以说唐初的"贞观之治", 唐太宗的"善从"起了很大作用。

魏征死后, 唐太宗说他失去了一面镜子。

善善善人之所以重要,是因为每人都有缺点和不足,当局者迷",需要别人指正。能够指出你的缺点租错误的人,通常是你的好友。

现代生活的快节奏,都市的"小鸽笼",使人与人的距离拉得越来越远,能直言不讳的朋友更是少之又少。在这样的大背景下,朋友的直言批评可谓是金玉良言。倘若朋友的率直被你视为冒犯,你可能就很难再听到忠告。

恭而有礼也是现代交际的重要原则。

若要朋友尊重你,先要尊重对方。恭而敬之,才可博得朋友的尊敬,"三人行,必有我师",也含有这个意思。

恭敬不是恭维,恭敬出自真诚,而恭维难免虚假与做作。与朋友相交,要以诚相待,切不可虚情假意。赞美的话要出自真心,批评的话要与人为善。 当然,批评还要讲究方式方法,但无论采取什么方式,与人为善是最根本的。

"恭而有礼"的"礼", 既指礼貌的态度, 又指交往的礼节。

交友重礼,见友必招呼,说话轻而和气,听友讲话点头不替,笑容可掬,让人与你在一起如沐春风。

地位越高的人,越应注意礼貌,小张有礼。树大招风,妒嫉是人的本能,位置已很高,再摆出高架子,更让人嫉恨。"礼"可以为你减一分比别人高的"罪"过,甚至让你很"畅销"。

周总理就是一个礼仪得体的典范。那儒雅的风范,小张有礼的态度,不断给人以美感和亲切感。不论对朋友,还是对身边的工作人员,他永远是那么亲切、有礼。

上友人家访问,别忘了带上点小礼物,那是表示你的心意。东西不必名贵,但是要尽到心意,"千里送鹅毛,礼轻人意重"。送礼不妨别出心裁,但要看对象。对喜欢音乐的朋友,可以送了张他喜爱的唱片,对喜欢读书的朋友可以送书,对女友可以送花,对有孩子的朋友,可以送玩具。礼是为了表达心意,切忌给朋友送过于贵重的物品,使人难于接受,反而变成负担。

交友的最后一个原则是宽。

交友,需严于律己,宽以待人。严于律已,就是要严格约束自己,尽量减少过失;宽以待人,便是对人要宽厚容:让,和气、大度。

"待己者,当于无过中求过;待人者,当于过中求无过。"心地宽厚的人遇事总把人往好处想,这对于处好朋友关系大有帮助。

苏东坡年轻的时候有一个朋友,叫章淳,这人后来当了宰相,执掌大

权。他当政时,把苏东坡发配岭南,后又贬至海南,后来,苏东坡遇赦北归章却被放逐到岭南的雷州半岛。东坡听到这个消息,给他的儿子章援写了封信,说:听到这个消息,他很惊叹,他父亲这么大年纪浪迹天涯,心情可想而知,好在雷州一带虽偏远,但无瘴气,可安慰你的老母亲,并对他说过去的别提,多想将来云云。可想而知,章淳知道后自是羞愧不已,一家人都对东坡心存感激。

苏东坡的胸怀就比一般的人宽广,对一个几乎将自己置于死地的人,在他落难时,还能尽朋友之责。人们常把一句古谚错写成"无毒不丈夫", 其实原话是"量小非君子,无度不丈夫"。

宽,不仅指宽以待人,还应包含糊涂交友。所谓的糊涂,不是迷迷糊糊、傻里傻气的意思,而是指交友不要拘小节,四海之内皆兄弟。

人常说:"道不同,不相为谋",又说"话不投机半句多"。其实这些说法的对错全在于你的意念。倘若你与朋友间出现分歧时,用这些话来解围,认为古人说的是金玉良言,那么你一生都会慨叹自己没有知音。

所以,不要等到"话不投机"、"道不同"时,对自己说,他不适合交往。要知道,再"道不同"的朋友,也会帮上你的忙,人的一生,不一定会遇到什么事。

宽,其中也包含一个"广"字,广交朋友,来者不拒。

更重要的一点是,勿以门楣高低论朋友,有时"一贵一贱,交情乃现"。 广交朋友的好处是显而易见的,孟尝君的鸡鸣狗盗之徒就是最好的例子。

盂尝君广交朋友。他去秦国,秦昭王想让他作国相。有人劝秦昭王,说孟是齐国人,凡事必先为齐着想。秦昭王就将孟尝君囚禁起来,想杀了他,孟尝君向秦昭王的宠姬求情,宠姬说:"把你的白狐皮袍子送我,我就让昭王放了你"。当时袍子已献给了昭王。这时,一位门客说:"我去将它偷回来,以报知遇之恩。"那人在夜里学狗叫,从狗洞中潜入秦宫,取回白狐袍子,送给了宠姬。盂尝君得以自由,马上离开秦国,在夜半时分到了函谷关。秦昭王后悔放了他,立即派人去追。函谷关的城门按规定须等到鸡叫时才开,孟尝君眼见无路可逃。宾客中有人学鸡叫,方圆的鸡连叫起来,城门大开,孟尝君一行人才得以出关。

这一次历险, 孟尝君完全仰仗这些"三教九流"的朋友。

宽,不仅是交友的一种胸怀,更多的是一种修养,宽则得众。

父母遵循善、宽、恭敬的交友原则,在与朋友的交往中为孩子做好榜样,还要做到以下几个方面。

首先,要急人之难。朋友有事,要全力相帮,而且要帮到底,不能半途而废。有情的可贵就体现在急难之时。这种帮忙不需对方回报。如果为朋友做点事,就等着对方回报。

那就不是友谊,而是交换。金钱、物质在生活中变得越来越重要,但 真诚的友谊是无价之定。所以才说,"君子之交谈若水"。鲁迅曾给翟秋白手 书一联:"人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之。"如果一个人一辈子都交 不上一个知心朋友,那他的人生就是残缺的,不完满的。

其次,与朋友相交;既要尊重别人,更要自重,特别是与地位比自己高的人相交。不要利用友情谋求私利,否则会影响友谊。友谊虽不像爱情脆弱,但也需要细心呵护,否则就可能中途夭折。古人说,礼尚往来,尊重总是双方的事,但是要赢得别人的敬重,除了要敬重别人,更要自重,要有完

美独立的人格。朋友升迁了,你要向他祝贺,但不要希望朋友提携你。"一人得道,鸡犬升天",这样的人是可悲的。

你的人生成功与否,要靠你自己的努力。当然,如果朋友看重你的才能,主动提携你,也不是不能接受,但这可能使你冒一个风险:你的朋友很可能从此变成你的上司。

再次,交友要宽,但也要慎。孟尝君虽然三教九流的朋友都交,但他 肯定是有选择的。

也正因为此,当他有急难之时,这些人才能挺身而出,帮他度过难关。就是说,交友"宽",是宽在人的社会身份,三教九流,无不可交,"慎",是慎在人的内在品质。贩夫走卒,只要品质高尚,心地善良,当然可交,但杀人越货之徒却断不可交。交友不慎,导致贻害终生的事时有耳闻。从这个角度说,交友不可不慎。

最后,交友的最高目的是心灵的沟通,提升彼此的精神境界。事业上的伙伴固然可以成为朋友,酒肉朋友却要尽量少交。要多交彼此心灵相契、有共同追求、志同道合的朋友。这样的朋友才是人生的财富。也只有这样的朋友,才能做到"海内存知已,天涯若比邻"。

为了给孩子树立一个好的榜样,父母在交友时一定要慎重。物以类聚, 人以群分。有人说,看一个人交什么朋友,就能知道他的为人。同样,看父 母今天交什么朋友,就能预知孩子明天会交什么朋友。为人父母者,不可不 慎。

## 4. 家庭及社会中的礼仪规则

交友是人生中最普遍的人际交往活动,以上我们详细讨论了父母如何 在这方面为孩子树好榜样。除此之外,人们在一生中还有更多的社交活动, 还要承担多种不同的社会角色。那么如何在更为广阔的空间中学习礼仪?下 面我们将从家庭与社会两方面加以讨论。

在家庭范围里的人员有家人、客人以及邻居等。只要有关系的地方,就有交往,就有待人接物的规矩,即礼仪。

首先我们来看家人之间的礼仪规则。

夫妻之间以互敬互让为原则,平等相处,以平等的态度待人。首先我们要在夫妻生活的各个领域内求大同、存小异,力求缩短彼此之间的心理距离,同时也各自保持自由空间。中国古代有举案齐眉的典故。说的是后汉梁鸿的妻子孟光给丈夫送饭时,总是把端饭的盘子举得高高的,以示对丈夫的敬重。夫妻之间相互敬重,谦虚礼让,既是幸福家庭的一个保证,也是一个家庭文明程度的标志。在夫妻生活中,大男子主义尤其要不得。作为妻子,在家庭生活中要有独立性,不要一味依赖丈夫。

第二,我们应注意寻找两人的共同情趣,这样能增加夫妻间谈话的广度和深度,增进感情,尤其是要寻找彼此能够共享的某些事物,使双方充满乐趣。

第三,我们应随时向配偶表达感激和爱情。丈夫对妻子做的每一件小事都表示感激之情,即便是给他熨了一件衬衣,也是如此。妻子对丈夫在生活上,工作上的帮助也应该表示感激。夫妻双方经常使用。"谢谢你"三个字,翻译成感情的语言就是"我爱你"。

第四,我们应学会倾听,关心对方的情绪变化,了解彼此的感受和需求。如果哪天丈夫回家后显得忧虑和沮丧,这时给丈夫多点亲呢和爱抚。同样,当妻子郁郁不欢、沉默寡言时,丈夫要放下手中的工作,去聆听妻子的心声。

第五,我们应学会处理夫妻吵架。夫妻吵架是家庭沟通的重要方式, 吵架的原则是:

- 一、不要逢吵必求赢,表达了心中的不满就够了。
- 二、不要作最后的发言人。
- 三、充分表达自己的情绪,但仅到语言为止。不可动手打人,摔东西。
- 四、吵够为止,不要心留余绪,不要克制。

五、主动打破僵局,主动寻求和解。切不可以性爱的方式和解。可以 用幽默的话,用自我批评以及积极的行动来表示自己求和的意向。

第六,夫妻交流艺术的最后一项,"废话"的艺术。现在一些婚姻学家们提倡夫妻间有时要说些"废话"说得好听点是要讲讲闲话。这样可以增加夫妻感情的润滑度,把闲话、废话作为夫妻生活中必要的调味品。科学证明,谈话是一种纾解压力的有效方法。夫妻之间要多交谈,更深入地表达、交流夫妻情感。

父母与子女间的交往礼仪以"父慈子孝"为原则。具体来说:父母对子女要以慈爱为准则,关心子女的成长。不妨碍孩子的活动,给予其充分的发挥机会。开诚布公地和孩子谈家中的事,做到家中没有什么秘密的事。教育子女,爱子女没有男女轻重之别。

孩子对父母以孝为先。要善待双亲,且要同等看待,不可厚此薄彼;多与父母交谈,以了解其看法、想法及感受;尽力敬爱父母,不以言辞或行为侮慢父母。尽力使父母心情愉快,少惹父母生气;帮助父母从事并完成善举,不陷父母于不义;对父母诚心诚意,不因父母的社会地位与经济能力而表面做作与应付;言行尽量使父母引以为荣,不使父母因子女言行而抬不起头来;尽力使父母信任与放心,而不使父母为子女的行为担心;保持自己身心健康,以免父母忧虑挂念;以同情的态度来了解父母的时代与生活背景,不可以贸然视为落伍;父母如有过错,子女应以委婉的态度耐心相劝;父母在物质生活上如需照顾,子女应尽力予以安排,勿使有所匾乏;父母生病时,子女应妥为照顾,尽力设法医治;父母丧亡,子女应予以妥善安葬。

现在我们再来看主客之间的礼仪规则。

作为主人以让客人感到宾至如归的亲切为原则。招待是一门艺术,它以各式各样的方式进行着。当我们想到招待,我们就联想到有正式请柬的引人注意的大事。当然,即使你只是在自己的办公室内请人喝咖啡,也是在招待;当你跟一位朋友在馆子里吃便餐,你抢先付账,也就是招待,总之,提供一个人某种吃或喝的东西,或以某种方法取悦他,这一切都是招待。要做好主人首先要选择恰当的地点。亲密的朋友,很久未见的亲戚应该在家里招待,一般的同事。生意上的伙伴可以在餐馆招待。还要根据客人的喜好,选择适当的亲切的环境,喜欢热闹的,请他到夜总会;喜欢安静的,请他到雅间。

其次,安排考虑好陪客。如果客人是你的上级或同事,则应邀请他携伴。如果你的客人携伴,你也要携伴相迎。如果对方单身,你就要考虑安排适当的陪伴,或是宾客都熟识的人,或是精于待客的助手、朋友。

第三,安排好招待项目。宴会、舞会、娱乐等等项目都因根据招待的目的、客人的喜好而定。许多项目确实很贵,而且常常花费很多时间,但在同时,却能圆满地取悦客人,而且当你尽心于这项招待时,你的客人知道,他们在你的眼中非常重要。

第四,设计好招待项目的内容。如果是宴会,安排菜单要多样化且具创意。如果是茶会,银器应闪闪发亮;瓷器要很漂亮;茶点的服务应是正式的,服务生必须事先受过正规的训练。

第五,考虑好余兴节目。如果你有余兴节目,将可成就一次温馨、感 人的招待。

根据不同的情况,做客也有一定的礼仪。下面我们具体讨论在不同的 地方招待人或被招待时的基本礼仪。

当你在餐厅招待人或被招待时对餐厅老板表示谢意。

你在一家餐厅订了餐,最好不要再改变主意,因为他们为了给你保留 席位可能拒绝了别的客人;你失约,他们就会受损失。若你是一位常客,订 席而未告知不去,这是让你失去欢迎的最快的方法。记得打电话提醒他们你 无法光临,让他们可以把位子供其他的客人使用。

要准时。很多著名的地方有两个营业高峰,他们算定你会准时光临,如果你预约6点45分,到8点30分才出现,恐怕会遭到拒绝;因为这等于当天晚上为你保留了两个座位,会使餐厅受到损失。

如果参加晚宴的客人数目与你预约时的数目有所出入,应事先打电话 告诉餐厅新更动的人数。

## 主人的餐厅礼貌

在你举办午餐的当天早上,应打两个电话。跟餐厅再确认你的订席。 跟你的客人再确认。

在你的客人之前抵达餐厅。因为若客人准时到达,会因无人接待而显得孤独和不安。

在见面之前就讲清楚,由你付帐。

如果可能,在一个星期前邀请你的客人,这样他或她就不会认为自己是不重要的人。

如果你请某个人到服装有严格规定的地方,事先跟他讲清楚,免得 他到时因服装不合适而坐立不安。

若你有重要的事与餐会冲突,你一就座就应把事实告诉你的客人,别静静地折磨自己,而且这样会破坏你的注意力。如果你的客人知道你承受的时间压力,会协助你使餐会进行得快一点。

把最好的位子给客人坐。若你与配偶邀请另一对夫妇用餐,安排丈夫和妻子靠墙坐(不是两个女人并排坐),你和你的配偶坐对面,女主人面对男客,男主人面对女客。

客人先点菜。如果客人因为菜单是外文而不安,主人应协助客人点菜。告诉他什么是招牌菜,指出你尝过而且真的很好吃的菜肴。

先服务你的客人。注意酒先倒在他的杯里,然后再倒你的。

若你跟几位不和你一起工作的人用餐,别老是谈工作的事。一起讨论彼此事业上的利益是自然而然的事,但是,另一部分谈话内容应该是与事业无关的,以对那些与你事业无关的人表示尊重。

11 如果你对食物和服务失望,不要当着客人的面向服务生抱怨。

12 到了餐会该结束的时间,作为主人的你,应发出信号。说一声"买单"是最简单的它表示餐会结束了。此时你可以悄悄地捕捉到服务生或领班的眼神,暗示你准备结帐。如果总额有争议,而且很复杂,先简短注记,但别在客人面前讨价还价。

#### 餐厅做客的礼貌

别让主人久等你的回音。在请束回函里,马上告诉他去或不去,若你无法接受邀请,他可另作安排。

着你无法参加,应亲自电话向主人道歉、解释。你也可打电话给主人,邀请他在两个星期内吃饭,这也是你的责任,别再等他邀请你。

若你在餐厅等了 20 分钟,而主人还没到场,应打电话给他。若等 40 分钟以后,留个字条给领班,即可离去。

若是一群人到达餐桌,别随便挑个座位就坐下来,应等主人安排就 座。

当你是某人的客人时,别为自己的事招呼服务生。

别抱怨餐厅或服务。

## 餐厅用餐的基本礼节

注意你这一桌的音量。

应该尽量避免换座位。

不要在餐桌上打电话。

如果在你附近有一面镜子,记得不要对着镜子梳理头发、查看口红、 拉直领带等等。

女性不要将手提包放在餐厅的桌上。应放在腿上或椅子下。

如果你正在减肥,或对某种食物敏感,或不能吃你面前的食物,这时什么也别说。再没有比节食更令人乏味的话题了;它对任何人都没有吸引力,而且是个人自身的话题,若你不吃供应给你的食物,应推荐给人,若有人注意到你没吃,只要回答你不很饿就可以了。

在家招待客人或被招待的礼仪在家招待客人要予人亲切。

若你家目标不明显,给每位客人画一张清楚的地图,附上说明。

你的家应该有足够预期客人就坐和用餐的舒适空间。

晚餐的时间安排恰当,便于客人参加,也便于客人回家。

安排好小孩,管理好宠物,让客人享受一顿轻松的餐食。

当你在别人家作客。

亲切对待主人, 热情地招呼在大门口迎接你的任何人。

别在屋里四处窥探。

别当成自己家转来转去。

避开主人的厨房。

别在主人的所有物旁边转来转去。

还有办公室礼仪、送礼答谢礼仪、穿戴礼仪,以及邻里、亲戚交往礼仪。我们只要考虑到地点环境、人物对象和言行目的,那么我们还可以根据自己的特殊情况,总结经验,让自己成为有礼有仪的现代文明人。

### 5.21 世纪拒绝不懂礼仪的父母和孩子

新的世纪即将来临,21 世纪是信息社会,它的高效运作是以信息交流

为基础的。在这样的环境中谁拥有丰富的信息源,谁就有更好条件气更佳机会获得成功。你与商业伙伴关系良好,你们的合作就会是愉快的、有效的。你与同事相处和谐,你的工作。升迁也一定会顺利。

甚至,你得体有礼的言行将是征服你的对手的第一步。所以,作一个 有礼有仪的人是让你人生快乐、事业成功的保障。

21 世纪的父母和孩子如果不懂礼仪,难免会出现生活不顺、工作不顺、 人际关系难处等等尴尬的局面。

我们试从旅行、工作、交往、穿着等日常事件来看不懂礼仪的种种表 现。

当你在外旅行时,如何自在、从容与人相处,做一个受人欢迎的人?如果你曾经表现出下面所列的行为,那么你是一个令人厌恶的乘客。

在飞机上,自己先登机之后,就将手提袋或行李箱把置物架塞得满满的,造成其他后到的乘客无处可放行李。当空中小姐在为大家解说逃生方法时,因为自己已经非常了解,就视若无睹地与旁人大声喧哗,结果造成他人无法听清楚空中小姐的解说声音。邻座的人很显然地要埋首于工作,而你却不停地找他谈话。不断地使用飞机上的电话。严重影响周遭的人。

乘坐别人或单位的轿车时,自己挑选最佳座位。

一个令人厌恶的乘客,不仅使自己名誉受损,没有人会愿意与你同行,就连你的家人、单位也会跟着蒙羞。

在办公室里你可曾有下列行为成为一个不受欢迎的同事、上级或下级?使用带有男性优越意味的字眼。如女人、家伙、女主任等等。使用带有性别歧视的称呼在现代社会中是被视为落伍的、无教养的。使用带有亲呢意味的字语。如亲爱的、哥们儿等。使用 70 年代以前盛行的男士对女士献殷勤的举止,会被视为做作与歧视。如,为女士把门扶住,以便于她通过。为她提着外套,方便她穿上。上、下车时疾跑到另一边为她开启车门。女士在座时,不讨论公事。

社交活动中使用名片很常见,你在递送接受之时可曾让自己让别人如下列情况一样陷入困窘的境遇?

把自己的名片强递给每一个见面的高级主管。早早递出你的名片,尤 其是面对完全陌生的人和偶然认识的人。在一大堆陌生人中散发你的名片。 把有缺点、过时或脏脏的名片给人。用餐期间交换名片。

穿着是礼仪的最基本内容,你可有下列行为而使交际受挫?

穿上流行服饰,而它们很可笑,而且不适合你的生活方式。穿紧身衣,这种衣服使瘦子看起来骨瘦如柴,而且会使胖子看起来比原来胖两倍。男士 穿短裤上班,女性在公司露出涂了趾甲的脚部。

还有穿过时的西服,不合身的西服。穿西服,让内衣外露,穿衣领和 袖口磨破的衬衫。

在饭馆、剧院和别人的家里戴帽子、戴墨镜。

穿膝部有洞或肮脏的牛仔裤或破损的运动鞋、内衣式 T 恤进办公室。

新世纪的生活丰富多彩,新世纪的人们追求高雅和自然得体,这一切都离不开适当的礼仪规则。让我们努力吧,成为有礼有仪的人,走进 21 世纪温暖和谐的怀抱。