

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

智能学九论

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

自序

千百年来，无数智者孜孜探索人生，铺就了一条条康庄大道。后人飞驰其间，有的意兴风发，自诩为万物之灵；有的匆匆驶过，不过充塞些流量，遗留些秽物；更有人面对万象，驻足踟躅，徘徊深思，不知何去何从。

道路两旁的景物，时而开阔，时而局促，观之略同，究之又大异其趣。人类文明又何尝不是？千古以降，人智仿佛丛峦叠翠，绵延起伏。今人得以凌风登月，不可谓不智矣，然而擷去物质技术，人之愚昧如故，迷惘如故，梦呓如故。

人知身外之物，知身内之感，而不知人生之方向，是不知也。人得藏书盈库，得方帽满载，却未悉个中精义，是未得也。人能日驰万里，能点石成金，而不能自我控制，是无能也。人有华屋玉宇，有长生百岁，而无平安幸福，是空又且乏也。

既不知又未得，不仅无能，且空乏终生。人生若此，所为何来？纵观人类文明，圣哲林列，徒留空谷足音，今昔宛如天渊。

人生在世，无非生命之延续、思维之承袭。若以时、空两维展开，作坐标图视之，在主观立场上，以我为中心，各种事物皆呈显出抛物线轨迹，逸向无尽的他方。再以客观立场，置身太空而观，所谓人类文明，只不过是环被地球的遗迹罢了。

个人只是组成这些遗迹的尘埃，小得微不足道，但却连绵延续，脉脉相承。再若层层上溯，每一道轨迹都有其必然的因果，作用产生作用。在时代潮流的冲击下，个体行径终将成为遗迹，随风而去的，尽是无意中残留的雪泥鸿爪。

人能认知自己在宇宙舞台上的时空位置？人能决定自我的轨迹？有人忙碌终生，来不及思考；有人认为人生如梦，偏偏又把梦境抓得牢牢，沉迷不醒；有人大言不惭，自以为了悟生死，却又镇日空坐，只是等待死亡之降临。

人生有一定的目的吗？人类的前途将伊于胡底？难道人的生命，只是偶然遇合的精子卵子？每一种思想，只是凑巧冒出的火花？忽然间有了，然后就此遁入虚无？果真如此，为什么有人能自我反思，跳脱主观立场，直趋客观真实？

本书不过是人类轨迹记录的另类诠释而已，不论东方西方，三千年前，人智已经完备成熟。但因「概念」俗成的特性，并未建立真如的接口，以致智俗之间缺乏共识。不幸的是，人囿于成见，「概念」已成化石，前人以指指月，今人则握指为得。

人类文明的进阶，相当于个人的成长，对儿童来说，最能满足他们想象力的故事，就称之为童话。而初民则有「神」话，那正是人心探幽访秘的特质，后人把神话中的神祇形象化，奉入殿堂，成为人类文明发扬光大必经的第一步。

「神」的概念并没有错，错的是后来登坛的神职人员，他们只知维护神权，而未认清神的真相。等到哥白尼的「地动说」震撼人心之后，物质科学大兴，实证的力量建造了物质的新天堂。在感性上，神仍受人尊崇、依恋，而理性上，人却遁入了空无。

科学也没有错，错的是利益既得的科学从业者，他们完全丧失了求真的科学精神，充其量不过是些工匠。人类的黑暗时代从来不曾消逝过，理性的光明也一直高高挂在遥空，改变不了的，是人性的愚昧与无知。

我个人从来没有天真到相信愚昧可以改变，但却深知「无知」来自「概念」的「迷信」。当哥白尼、布鲁诺、伽利略看到行星运行的真相时，举世又有几位明智之士？当今社会的菁英，与中世纪的僧侣又有多少分别？

前车可鉴，一时的成功，并不代表永远繁荣。曾经存活了二十万年的尼安德塔人，早已消失在欧洲的某些洞穴阴影中，我们这些「智人」的后裔，能不深思吗？

在宇宙进化的过程中，生命层次由低而高，由浅而深，智能则是最终的境界。生存不是目的，连最低级的滤过性病毒，都已延续了亿万之久。人若仅以生存、生活来评断生命的成败，显然绝非智者。人的智能有大有小，小到生不知朝夕、感不过方寸，大到通古达今、融贯心物。如此天壤之别，才是做为一个人应该追究的问题。

在现实生活中，当今科技精进，物质盛兴，人人眼界大开，无不希望平步青云，立即功成名就。有如见到一位足球健将，在球场上盘球如飞，后进者欣羡之余，咸效法其花巧的脚法，哗众取宠，却不愿由基本动作开始，扎扎实实地苦练。

人生活在日光、空气、流水中，久而久之，视之为理所当然。人人用概念沟通，谈天说地，便以为「概念」平淡无奇。更遗憾的是，时贤好高骛远，每见虚玄深奥的「观念」，辄心向往之，但对最基础的概念认知，却视为雕虫小技，望而却步。

真相是，基础不够深厚，不可能建立摩天大厦；没有日光、空气、流水，任何生命将无从生存。人若不了解基本的概念，当然得不到超人的智能。基础经常是看不见的、最有价值的、最平实的。一心梦想追求光鲜外表的人，终将沦为虚荣的奴隶。

更无奈的是，在机缘成熟之前，人们总以为只要读读书，查查字典，就懂得什么是「概念」了。其结果，人云亦云，只知其然而不知其所以然，又如何能痛下苦功？即令是专家学者，他们对概念的理解，若非残缺不全，就是断章取义。如此这般，任何人只要略识「之无」，就足以在群盲中道寡称孤，怎怪有心人不得其门而入？

有谁知道宇宙进化的方向呢？不具智能的人当然不知道，不知道的人，当然自以为是，认定人生只有功名利禄、吃喝玩乐。概念不过提供了生活、生存所需，以便唱唱山歌，发泄发泄一时的情绪。至于日光、空气、流水，不过碰巧在那里等着我们罢了。

需知，「智能」就是认识宇宙真相的能力，而人与智能之间唯一的接口，正是「语文概念」。人挣出茧壳，孤独无知，全靠语文与客观世界沟通。等到彻底了解，才能进一步深入探索，就这样一代一代地薪火相传，直达宇宙真如。

宇宙是一不可分割的整体，以个人之渺小，欲求理解整体之浩瀚，不得不借用一些「概略的理念」，分门别类，以简驭繁。正因为「概略」的模糊性，人类才得以通过似是而非的主观经验，逐步认清繁复的宇宙万象。

概念本为人类智能的结晶，祇惜今人坐拥宝山，却未识藏宝的真面目。能有效掌握概念的人，本就不多，再能到达智能彼岸的，更似凤毛麟角。所

幸，随着文明的进程，人类的认知逐渐累积，「概念」也将日趋完善。

「智能学」实际上即为「系统概念学」，系将概念的诠释系统化。透过这种系统，组成一多相交连的「概念网络」，由单一的概念可达于万，由万亦能回归于一。既能在层层定义下，将概念精确无误地微分到用机械指令执行，同时又能返本溯源，通透宇宙真实的本体，形成完整的认知。

智能既是人类认知的总汇，人要得到智能，就必须孜孜不倦，执着地体验学习。大道无功，智能就是智能，得失之间存乎一心，唯有德者得之。

本书视宇宙为一，不辩心、物之一元、二元，也无所谓东方西方。《智能学九论》只是一个起点，试图敞开一扇门户，以供后学参考。

幸得赵家安兄、谭伟豪兄及吴乃华兄投资合组公司，生计不愁。闲时勤学慎思，观念渐熟，遂有此书。今不揣浅陋，就教时贤，缘鸟鸣树梢，期鸣鸟相应也。

本书得沉红莲、张淑媛于百忙中校稿润色，本人得免后顾之忧。

朱邦复序

于杨梅，

一九九八年六月

导读

（本节务请先行阅读，否则难于理解各系统之关系。）

当一个体有一特定需求，且能透过某种形式，与另一个体沟通并达成目的，此一形式即可称之为「概念」。

而在现实中，人因生活环境有别，需求复杂，在主客观条件中，无一雷同。因此，人与人的沟通，尽管有各种约定俗成的概念，却始终只是各自主观的表达，鲜少相互认同的契机。然而在讨论思想、宇宙真实时，必须兼顾个体与整体、微观与宏观的连续互动关系，此时，概念就显得有所不足了。

本书提供一种「系统方法」，将主观立场与客观真实视为纵横交联的系统，界定概念范围，明辨宾主关系。每个系统都相互独立，却又彼此交连，待宏观位置清楚了，微观又浮现成为宏观，如此一层一层分析下去，直到能够理解为止。

此一方法的第一步，应确立所讨论的主题，定名为「封闭系统」；再厘定上、下、左、右各系统间的关系。讨论时采用主观、客观等多种立场，交互分析：在系统之间，是「接口」关系；在一系统内，则有「基因」、「结构」、「性质」等元素，待全部阐释完毕，再以前述之系统定义，举例「应用」。

此外，为了避免主观概念认知的殊异，每个主题都有「释文」及「定义」。本书所采用的主题，皆为「词组」，是以两个汉「字」组合而成，这是汉字的一大特色，利用有限的单「字」，组成众多且能达意的「词」。

释文：是以汉字的常识结构，考证《康熙字典》，用《易经》的分类法则，逐字分析而得（全部资料已经定稿，名为《新易 - 易词》）。其中前缀字身系指形声法则之常识分类，在「*」之后始为本字之解释。

定义：以「本系统」的立场，界定含义。

例：

释文：「封」 - 字身：圭，上圆下方的玉器，古时用以分封诸侯。前缀：寸，

规律，守其法度。* 诸侯执圭以守受赐之土，引申为专用。

「闭」 - 前缀：门，房屋的出入口。字身：才，木横贯状。* 门上之木栓横贯，关而未开，象征不通达状。

定义：局限于某一范围之内者。

一、本书各论统一之格式

系统定义

系统名称：(本系统之主题)

上系统：(衍生本系统之系统)

下系统：(本系统衍生之系统)

前系统：(本系统之本体)

后系统：(本系统之效用)

系统接口：(本系统供人理解的接口)

系统基因：(本系统组成之基因)

系统结构：(本系统组合之结构)

系统性质：(本系统所具有之特性)

系统应用：(推论、泛论、结论)

二、系统

释文：「系」 - 象形字，象丝之相连也。

「统」 - 前缀：纟，细丝。字身：充，使实。* 以丝总束众丝的端绪，使归属于一也。

定义：以单一的主题，依序将相关者总束连成一体者。

「宇宙真实」指人所认知之本源，其中不论是具体的事物或抽象的观念，在在都相互关联，不可分割。在理解上，所有讨论的主题或对象，都应明确地定义为一个相互关联的「系统」，不仅要界定讨论的范围，而且要标明其间的各种关系。

【系统】系指在某一主题下、所统率的、互相关联之各部分，其中每一部分又可另成系统，如此层层相连。系统之最上层者，称「开放系统」；在系统中指定讨论者，为「封闭系统」。但凡封闭系统，皆有一「主题」，且讨论范围限指本主题之内在关系。

开放系统则指各系统间的相互关系，是以开放系统即为封闭系统外在的大环境。

系统与系统之间的关系，可依其表列的方位，分垂直向及水平向，作二维的定义。

对一个探讨中的封闭系统而言，在垂直向指定为因果关系，其因称为「上系统」，本身称为「本系统」，衍生之果称为「下系统」。水平向的系统，则视为体用关系，以「前系统」为体，「后系统」为用。

根据上述定义，在系统之间，其相互之关系为：

一、开放系统包含全部所属的各个系统。

二、上系统与本系统为因果关系，本系统又与下系统有因果关系。

三、前系统与本系统为体用关系，本系统又与后系统有体用关系。

开放系统之图标：

前系统

体用关系

上系统 因果关系 本系统 因果关系 下系统

体用关系

后系统



三、接口

释文：「介」 - 前缀：八，象一分为二。字身：象人之形。*人居两者之间。「面」 - 象形，人之前颜，观察他人之处，引申为可观察的外表。

定义：居于两个系统之间，具有两系统相交连之关系者。

下图为开放系统接口定义的模式：

前系统

水平接口

上系统 垂直接口 本系统 垂直接口 下系统

水平接口

后系统

由于各系统性质不同，讨论时要作系统整合，其整合因素，即为「接口」。在一开放系统中，【接口】是指本系统与相关系统间固定的连结关系。垂直方向代表系统间的时间关系，左右方向代表系统间的空间关系，是以时空即为接口。

而对一封闭系统来说，「接口」是指在本系统内，连结各种探讨对象间的关系。由于各系统的性质不同，是以接口有别。

须注意的是，「体」为空间接口，「用」在未用之初仅为观念，故可谓空间接口，而「用」在应用之时需要时间，又有时间接口。「因果」在视为观念时，为空间接口，在过程中则为时间接口。总之，接口应用要灵活，不可拘泥，否则难以通透。

兹以「人」为一封闭系统，简介「开放系统」应用法则如下：

以「生理结构」为探讨立场：

水平接口：空间关系、个体与个体

前系统：肢体、组织、器官

本系统：个人、自己、我

后系统：生命、生存、生活
垂直接口：时间关系、群体与个体衍生关系
上系统：物质食粮、精神营养、环境
本系统：个人、自己、我
下系统：思维、能力、行为

以「人际关系」为探讨立场：

水平接口：空间关系、个体与个体
前系统：亲戚
本系统：个人、自己、我
后系统：朋友、同学、同事
垂直接口：时间关系、群体与个体从属关系
上系统：国家、社会、家族、尊长等
本系统：个人、自己、我、人民
下系统：子孙、后代、晚辈等

再以「功名成就」为探讨立场：

水平接口：空间关系、助力、阻力
前系统：责任、事业
本系统：生理、心理
后系统：表现、感受
垂直接口：时间关系、能力、条件
上系统：环境、机遇
本系统：生理、心理
下系统：得失、成败

四、基因

释文：「基」 - 字身：其，那个。前缀：土，土地。* 建于土地之上，根本。

「因」 - 前缀：口，四周。字身：大，空间广。* 大者，众所围，又，源于也。

定义：一系统最基本的因素。

有了结构，知道了接口，其范围已经相当明确。在此一范围中，继续分析，根据理解的立场，可得最终的「封闭系统」，即称【基因】。

基因作为认知的基础，是人对宇宙真实所能分析的、在本系统中最基本的单位。凡建立在基因上的观念，其接口越明确，了解越容易。

汉字概念就是建立在宇宙事物的基因上，故能以有限的常识基因，而表达无限的认知。也可以说，汉字概念是一种人造的「基因工程」，由「形」而「义」。人在辨识理解的过程中，透过神经网络，将之与常识、经验联结，而达到理解之目的。

当「系统」厘定了范围，「结构」连通了关系，「基因」便成为认知的基础。故系统、结构及基因三者，为系统的「三才」组合。

五、结构

释文：「结」 - 前缀：纟，细丝。字身：吉，士人之口，有所成也。* 丝有所

成，互相钩连，完成，合也。

「构」 - 前缀：木，木料。字身：勹，对交之形。* 交互形成组织者。

定义：一系统由若干系统之结合所构成者。

人对事物的认知，源于刺激的相对变化，此相对变化的张力是称「两仪」。人居两仪之间，感知其相对性质，形成另一系统，是称【主观结构】。若取相对两端，再折其中以为客观之立场，三者共成系统，则为【客观结构】。

三才结构即为两仪的结构化，一主观个体，加上其所观察到的两种相对现象，其数为三，缺一不可。站在客观立场可知，假定「天、地」为两种相对现象，其间是无尽的连续区域，「人」居其中以观察之，是为三才，代表宇宙之全部真实。（在传统中国文化中，数字皆有一定的象征意义：「一」系事物之整体；「二」代表事物之相对性质；「三」是严谨的结构，既精简，又符合客观真实。这种由数字所代表的「象征」，传统上用作认知的基础，极为方便。）

例如：物之形体有大有小，是为两种相对之「现象」；「人」观察物体大、小，而对物有所认知，形成一「主观结构」。再如物体的「功能」来自「形体」及「性质」，是以功能、形体及性质三者，则为物体之「客观结构」。

又如：空间结构是相互垂直的长、宽、高三维所组成；颜色结构是红、黄、蓝三原色；时间由过去、现在、未来组成；原子结构有中子、质子、电子；房屋结构有地基、支撑体、覆盖体；容器是性质、容量、形体所组成的结构体；而动作行为等，则由原始态、进行态、终止态为其动态结构。

「三才结构」是以「天、人、地」为象征，分别代表三种不同的独立特性，可以灵活地象征各种「结构」定义的方式：

「天」 - - 代表规律、准则、方法、原因、始态、时间、环境、性质等。

「人」 - - 代表变化、处理、过程、状况、变态、事件、作用、功能等。

「地」 - - 代表现象、条文、步骤、后果、终态、空间、基础、形体等。

对任何结构，举凡能提供系统间之无限结合及连续开展者，概称为「生机结构」。

换句话说，任一结构，都可能是另一结构的一部分，也可能涵盖另一结构。是以开放系统即为根据生机结构，将各个封闭系统全面联接的完整系统。

例如人之三才结构，即为任何个人所不可或缺的三种条件：

「天」 - - 生理的遗传机能，具有支配力，谓之「生性」。

「人」 - - 人能认识环境，了解事物变化，是为「理性」。

「地」 - - 生命机体的物质基础，能有所感，故称「感性」。

再配合系统分析，可得出下表：

上系统名称：生命体	接口（说明）	性质
本系统：	垂直接口之三才结构：	生性：种族（整体之生存） - 本质
		理性：文化（观念之生存） - 变化
		感性：生活（个体之生存） - 基础
	本系统之三才结构：	生性：遗传（机能之维护） - 本质
		理性：思维（认识与知识） - 变化
		感性：行为（刺激之经验） - 基础
人性	水平接口之三才结构：	生性：性别（异性之间） - 本质
		理性：沟通（记录、传播） - 变化
		感性：需求（衣食住行等） - 基础

六、性质

释文：「性」 - 前缀：心，认知之主体。字身：生，产生。*产生认知之本。「质」 - 字身：斤，计量单位。前缀：贝，货币。*实在、实有者。

定义：某一系统因其结构而形成的特殊状态。「性」是指某一系统中，因其结构所形成之不同的、可供认知的抽象征兆。举凡可供观察之属「性」，对人之感官多呈相对存在，诸如多、少，强、弱等。「质」则指物质的特征，有可衡量的条件，供明确地认知者，如重量、形体等。

【性质】兼指抽象、具体事物的特征，是人在辨识中，必须认知以便应用的条件。对任一系统而言，性质概属体用关系的认知条件。也就是说，举凡「体」皆有其性质，而其性质率皆为「用」的认知条件。

例如：刀为「体」，刀体有刃，其「性」锐利；其「质」坚硬切割为「用」，用其「锐利」以求其速；用其「坚硬」以便施力。

又如：「正义」为「体」，其「性」正而不屈；其「质」为无我。除邪」为「用」，用其「正」以使邪直，不屈以竟其功；用其质「无我以杜悠悠众口，无我则无欲，无欲则刚。

七、结论

释文：「结」 - 前缀：纟，细丝。字身：吉，士人之口，有所成也。*丝有所成，互相钩连，完成，合也。

「论」 - 前缀：言，所说的话。字身：仑，会合之圆形，象征转。*言语如轮，面面俱到，有理也。

定义：综合已知的条件，整理成为能够理解的意见。

智能是指人类对宇宙万象认知及处理的能力，由于宇宙无尽，人生有限，唯有透过明确的系统观，人始得一窥堂奥。本书即采用《易经》的两仪相对性、三才结构观，再以系统分类的立场，将人类已知的常识，逐一展开。

两仪的相对性，决定于观察认知的主观、客观立场；三才的结构，是取材及探讨的范畴。「九论」为九种常识系统，利用三才结构分成三组，每组又分三论。

各组之间相互形成循环系统，可以代表判断的立场，如「九宫阵」一般，共有九种变化。也就是说，在不同的立场下，有九种不同的排列组合，各成体系。

从客观立场，以天理为天，得整体认知如次：

天之日：天理论，天之人：观念论，天之地：层次论。

人之天：思维论，人之人：人性论，人之地：认识论。

地之日：价值论，地之人：行为论，地之地：知识论。

同理，如以观念为总规律，得观察本位，各论关系如次：

天之日：观念论，天之人：层次论，天之地：天理论。

人之天：人性论，人之人：认识论，人之地：思维论。

地之日：行为论，地之人：知识论，地之地：价值论。

再若以层次为总规律，得学术本位，各论关系如次：

天之日：层次论，天之人：天理论，天之地：观念论。

人之天：认识论，人之人：思维论，人之地：人性论。

地之日：知识论，地之人：价值论，地之地：行为论。

如以人性为规律之始，是为人本位，各论关系如次：

天-天：人性论，天-人：认识论，天-地：思维论。
 人-天：行为论，人-人：知识论，人-地：价值论。
 地-天：观念论，地-人：层次论，地-地：天理论。
 亦可以价值为规律之首，是为现实本位，各论系如次：
 天-天：价值论，人-人：行为论，人-地：知识论。
 人-天：天理论，地-人：观念论，地-地：层次论。
 地-天：思维论，天-人：人性论，天-地：认识论。
 全部变化计有九种，不再赘述。本书以整体认知为依据，试作简要的说明。

综合前述，以之作表说明如下：

分类		适 用 的 观 念 及 对 象		
天	规律	天	统一定义、客观既有规律：整体观、循环性	天理论>
		人	变化法则、主观变化规律：立场观、互动性	观念论>
		地	应用分类、现实组合规律：结构观、组合性	层次论>
人	变化	天	统一定义、客观适应变化：整体观、发展性	思维论>
		人	变化法则、主观选择变化：立场观、利害性	人性论>
		地	应用分类、现实存在变化：结构观、条件性	认识论>
地	环境	天	统一定义、客观规律环境：整体观、社会性	价值论>
		人	变化法则、主观变化环境：立场观、控制性	行为论>
		地	应用分类、现实生存环境：结构观、影响性	知识论>

再举一例，并列表说明前述之各种名称。由于汉字概念之分类特性，读者可以很轻易地联想应用。切勿以为概念理当如此，在所有的文化传统中，唯独汉字有这种潜力。

若以这种规则「取码」，则字码本身就具备概念性质。追本溯源，「仓颉」码就是根据这种理论设计出来的，将来用在中文自然语言上，必然事半功倍。

例：网球（在仓颉码中，前缀与字身分别取码，即可供组合认知之用）

释文：「网」- 前缀：纟，细绳。字身：罔，交错难明状。*用丝、线结成、疏而牢之用具。

「球」- 前缀：玉，美石。字身：求，追求。*磨玉求圆，圆形物。

定义：一种用网拍击打之球；或使网球超越网界之运动。

分析：网球为「网」与「球」两个系统所组成，首先应确定需要了解的主题，

如仅为「网球」本身，因网与球皆为物体，而物体之三才结构为：

天：性质。 人：功能。 地：形体。

如果只要了解性质，则可取性质之三才，以供分析。其余功能、形体亦然。性质相当于「为什么」，功能等于「作什么」，形体则为「是什么」。再假定我们要知道「网球是什么运动？」则需先将网球与运动分解，再以系统观解释之。

根据三才结构，确定接口及基因，兹列表分析如下：

系统	以「网」为封闭系统			以「球」为封闭系统		
结构	性质	作用	形体	性质	作用	形体
接口	韧性	阻力	光线明暗	弹性	施力	光线明
基因	结构力	反作用力	网格	结构力	意识控制	圆形

以「汉字」概念结构而言，当有两个平行概念相接时，前一概念为范畴定义，用以界定后一概念之功能或性质等。「网」在前，是以网为主，藉以将「球」分类。盖球的分类甚多，如以形音定义者有橄榄球、乒乓球；以使用之器材定义者有网球、篮球、棒球、曲棍球等；以运动的方式定义者有撞球、足球等等。

同理，将球的概念放在另一概念之前，则以球为定义之范围，此概念必与球有关，如球类运动之附件：球网、球棒、球拍；球员的穿著如：球衣、球鞋、球袜；设备如：球店、球桌、球场等；其它有关之术语如：球规、球评、球品等。

这些都是「参考系统」，极适合用计算机软件制作，只须根据定义，将资料建妥，应用时，如同有机化学作用一般，分子键会自动衔接起来。

八、附录

下表为本书各论内容索引：

九论	系统接口	基因	结	构	性	质
----	------	----	---	---	---	---

天理	动静	能量	规律、变化、现象	人的认知与时间、空间
观念	体用	因果	观察、认知、影响	客观、主观
层次	生机	功能	系统、关系、条件	连续、极限、规范、真实
思维	网络	概念	怀疑、理解、判断	消耗、集中、理则、收敛
人性	语言态度	利害	理性、自我、感性	攻击、矛盾、感同、觉悟
认识	感官	刺激	辨知、意识、记忆	辨别、概略、关联、包容
价值	经验	需要	机遇、供应、效率	利己、利他、可塑、永恒
行为	沟通	压力	休憩、感受、行动	个体行为、团体行为
知识	定义	信息	法则、分类、主题	常识、代表、精确、完整

第一论 天理论

问曰：「什么是佛」？答曰：「狗屎是佛」。问曰：「如何修佛」？答曰：「饿了就吃，困了就睡」。

系统定义

系统名称：天理

前系统：层次

后系统：观念

上系统：未知

下系统：认识

系统接口：动静

系统基因：能量

系统结构：规律、变化、现象

系统性质：人的认知与时间、空间

系统应用：天理七律一、天理的系统关系

本系统：天理

释文：「天」 - 会意字，最「大」之上尚有「一」，人所知环境之上限。

「理」 - 前缀：玉。字身：里，长度规律。* 玉脉坚实，其纹磨之而不去，经久不变，引申为「必有、永存」之规律。

定义：宇宙之规律。

前系统：层次 - 天之地。

层次源自观念，讨论天理，应以层次为体。

后系统：观念 - 天之人。

天理为观念之体，观念为天理之用。

上系统：未知。

「天理」为人类认知的极限，其上不可知。

下系统：认识 - 人之天。

人之认识，乃了解天理之果。

二、天理的接口关系

系统接口：动静

释文：「动」 - 字身：重，重力。前缀：力，力量。* 重与力产生之变化。

「静」 - 前缀：，手爪相斗，引致。* 天色青则晴朗平和，无云，无动、无争、无声也。

定义：变化最基本的两种相对状态。

释文：「宇」 - 前缀：？，空间。字身：于，于，广大。* 广大的空间。

「宙」 - 前缀：？，空间。字身：由，系统之初，根据也。* 空间之来，即时间也。

定义：中国人对身处之大环境的认知，指时间与空间之全部。

《易经》称太极为天，因太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦相激而万物成。两仪系指阳与阴，阳象征动，阴象征静，动静之间，即为「天」。人对「天」长时期之观察，发现其中规律井然，丝毫不爽。人类因「天」之规律而得以存在，且万事万物无不依循其规律而运行，是称「天理」。

「天」是个很通俗的概念，原指离地若干距离以上的空间，或日月移转、计量时间的单位。同时，「天」字象征至大，是最为尊崇的代表，高高在上，

俯临万邦。

中国人又称「天」为宇宙，涵盖全部时间、空间，是万物的起源，是诸相的本相。进一步探索，从时、空上来看，「天」大至无极，小于无尽；在认知条件上，又包括了物质、性状、生命、精神等各种现象；观念的理解上，则是变易、虚空、真实的代表对系统而言，则是一开放系统，包括所有人类已知的系统。

由于人对「天」的认知，启蒙于观察事物的动静，由此逐步推展，进而得知天理的奥秘。是以，【动静】是「人的认知」与「天理」间的接口。

「动静」乃能量失衡的相对状态，能量平衡时，人无从感知时空之变化、宇宙的存在。若不知其存在，相对而言，人类亦不存在。

于系统观之立场，动与静是两种时空独立的系统，在宇宙立场，动与静只是相对的变化。人居宇宙系统之中，时空是参考系统，相对的变化适为观察认知的对象，对人的认知而言，遂有动、静之分。

在历代圣哲、科学家孜孜矻矻地探索下，发现动与静皆遵循几个精简而明确的「原理」。古人观察到「天行健」是一种恒动的状态，后人则发现「动」态来自地球的重力与物质的作用力。人透过动静的接口，了解了「力」的规律，是为天理之一。

动静表现出物质的变化，人据以认知物质、物性；动静又兼具物体、物形，是人所处身之环境中，最常接触的现象。因此，由动静的接口上，人可以认识到天理。同时，天理也以动静的变化，提供人类生存的基础。

三、天理的基因

系统基因：能量

释文：「能」 - 象形字，兽名，熊的一种，其骨节坚实而有力，故称贤能，有力量，引申可行可为也。

「量」 - 字身：旦，白天。前缀：里，距离。* 白天可知距离，引申为观察、计算等心智行为，或统计数值。

定义：宇宙中所有变化、动力的基本来源。

【能量】(Energy) 源自西文，是宇宙的原动力，在古圣心目中，「道」为宇宙之本态（《道德经》第四章：「道冲而用之或不盈，渊兮万物之宗。」），是故「能量」即为「道」。本书系在科学立场探讨智能，故一律采用「能量」一词。

能量有两种，一为「动能」，一为「位能」。时间是动能的衡量值，而空间则是位能的基础，因此，宇宙之基因是为「能量」。

能量是一完整的系统，它无形、无色、无质、无量、无数，对其子系统而言，能量永恒地变化不止，而且不论多微小的变化，都与整体息息相关。人类根据测知的现象，假定能量间的变化为相互的作用力，是称「干扰」。这种干扰现象也就是能量之作用，在连续的干扰之下，因而有了宇宙系统。

基于能量的干扰及作用力，有了物质结构，形成了生命现象，促使了宇宙的进化。

人之机体也是一种物质结构，在能量作用的支配下，又发展出独特的意识认知。

四、天理的结构

系统结构：规律、变化、现象

释文：「规」 - 字身：夫，大丈夫。前缀：见，得视。* 得见大丈夫

，或大丈夫之见，法度也，一定的方式。

「律」 - 前缀：彳，行为。字身：聿，循也。*行为有所循，法则也。

定义：系统固定不变的、所应依循的法度。

释文：「变」 - 前缀：彡言彡，连续状。字身：?，击也。*连续状态受击，以致有所不同。

「化」 - 字身：人，行为者。前缀：匕，变化。*行为改变，改变成。

定义：系统的时间流转中，始态与终态有所不同者。

释文：「现」 - 前缀：玉，美石。字身：见，得视。*可见之玉光，引申为显露也，迹象也。

「象」 - 象形字，体巨的动物，引申为代表事物的表态。

定义：系统可供侦测、观察或感知的征兆。

从古至今，人类面对浩渺的宇宙，发现四时有序，日夜分明。万事万物变易不止，但却又万变不离其宗，在时空上重复循环，在人的认知上也大同小异。这些循环的现象与条件，经过前人的研究整理，归纳成一些确定的法则，称做【规律】。

规律是明确的、不变的，人可以根据这些规律，预知事物的【变化】，因而得以成功地生存。这些规律是人思维行动的轨道，是了解认知的基础，也是人能相互沟通、建立社会的原动力。如果宇宙中没有规律，或者是人类归纳的规律不够正确，那将是无可比拟的灾难，其状况令人无法想象。

既有变化，变化的结果在观察下谓之【现象】，有现象才能感知变化的发生。人类生存在变化的宇宙中，全凭对现象的观察，对规律的了解，致有今天。

因此，天理的三才结构为：规律、变化、现象。天理就是规律，故「规律、变化、现象」三者，也是「三才结构」的基本定义。人早就认识到，要成功地生存，一定要掌事物的三才结构。易理之所以能够「预知」，即来自对三才结构的认识，以及对现象征兆的掌握。说穿了，人类文明史，正是一部追求预知能力的记录。

规律为原因，变化为结果；变化为原因，现象为结果，其中因果爽然。换一个角度来看，规律为本体，变化为应用；变化为本体，则现象为应用。既有因果体用，各种变化必有方向，人类透过这个结构，得以了解天理，认识宇宙的大目的。

天理论 是本书的首论，为求以少数基本观念，提纲挈领地论及人生。因此，由本节开始，即根据前文假设的动静接口，能量基因，以及规律、变化、现象的结构，再加上最基本的三个常数（请见下文），对当今已知的各种知识，逐一加以推论。

文中如属创见，当详细说明，否则一语带过。

常数：

人类为了探索宇宙真实，曾经对宇宙现象做了大规模、有系统的观察研究。由于天理的上系统不可知，人类所获得的知识，多来自既存的现象。其中之一，科学家称之为「常数」，是某些现象经过一再验证后，所得的一种不变的数值。在实上，它具有绝对的可信度；在理论上，它与宇宙本体有一定的关系。

「常数」之存在，是已知的客观的事实，故必然与宇宙真相有关。人生存在宇宙之中，虽然不可能了解宇宙的全部真实，但根据各种常数的规律，却不难按图索骥，逐步揭开宇宙的奥秘。由于常数先人类而存在，故又可以称为「先天数」。

光速是最基本的常数，它有个公里/秒的单位，代表此常数与时空的关系。光是能量的一种，属于电磁波的一小部分，而光速就是能量传达的速度。在人类的立场，光速每秒可达三十万公里，对宇宙而言，这种性质系上系统的因果关系。

「圆周率」亦为一常数，是能量变化时，动与静之间的关系值。能量为一体，不可分割，动静却循环变化不止。人类有了时空认知后，将能量循环变化的轨迹，称之为「圆」。圆随能量由中心向外无尽地展开，其所展开之外围与半径，具有一定的、永恒连续比率，是称「圆周率」。一个重要的常数是「蒲朗克常数」，也是能量作用的现象。是德国科学家蒲朗克在微观世界中发现的，它是一种由量变到质变、非线性的结构比值。

已知能量有作用力，当能量作用于能量，相互干扰，其现象之一是循着圆周转而形成涡流。如涡流于垂直方向持续受到干扰，能量将因角动量的产生，而成为

「涡漩体」。角动量的速度与其半径成反比，即半径短速度快，半径长速度慢。能量以光速传播，速度恒定，不可能随着涡漩体的半径而变化。唯一可能发生的情况，是涡漩中能量集中于某一适当位置，以其半径形成圆周的轨道，而且不断与能量变化保持平衡。蒲朗克氏在测量电子轨道时，发现了电子的能量大小与其半径轨道有一固定之比值，物理上称为「蒲朗克常数」。

?认识的前题：

释文：「涡」 - 前缀：水，水流。字身：𠃉，旋转状。* 旋转流动下陷之形。

「漩」 - 前缀：水，水流。字身：旋，转动。* 水流回转处。

定义：一系统受力之作用，产生角动量，绕一中心转动之状态。

根据已知的现象，宇宙中的能量均呈连续的变化状态。所谓连续的变化，是指若将变化无限微分成无数「级次」，而其中每一级变化都具有连续的线性关系者。对人来说，变化之产生来自「作用力」，连续变化则为连续之作用力。也就是说，每一个阶段都在作用力之下，形成下一个阶段的作用力。

在人的观察中，发现「观察与被观察」者之间有种特性，是以「观察者」为中心，对「被观察者」呈辐射状、连续向外扩散。这种连续辐射现象，普遍存在于宇宙结构之中，由物体的形状，空间、位置，事件影响的过程，以及台风、流水、涡，甚至再小如原子结构，再大如星球、天体等，都无一例外。

这种现象，即为前述的「涡漩」，兹假定涡漩是宇宙中最基本的现象，再加上天理的基因，以及前节三个观测所得的常数，整理为以下三个前题：

?能量是宇宙的根本，呈连续变化的状态，具有连续的作用力。

?能量的连续变化，在互相作用下，以涡漩状态保持其稳定。

?能量的涡漩状态，在能量连续作用下，产生各种可认知的变化。

涡漩现象之产生，是在能量连续变化之际，能量与能量间相互干扰所致。能量对涡漩的干扰以「切线」(即垂直于被干扰向量的方向)的影响力最大，

这种切线方向之力称为「转矩」。转矩令能量向量连续不断地旋转，是为「角动量」，而基于角动量所形成的漩涡，就称之为「涡漩」。

涡漩是自然界最基本的现象之一，小至物质粒子，大到太空星云，无不绕着其涡漩中心，沿半径向外延伸。兹假定任何系统受到外力作用，产生涡之回转现象时，该系统即可名之为「涡漩体」。

以光速常数作用的「涡漩体」，因能量大速度快，有两个必备的条件，否则涡漩不能形成。一因能量的连续作用，部分能量集中于外缘，形成角动量；其次则因整体受压，向半径值最小之中心聚集。前者相当于离心力，后者则为向心力，两种力的平衡，是光速涡漩体的特性。

涡漩体随生随灭，完全视能量变化而定。然而当一涡漩体累积的整体能量，与环境中干扰之能量接近平衡时，必然会急剧地向其中心陷缩。又因其累积的能量部分聚集于中心，部分在外圈，外圈能量必小于作用力的能量。角动量等于能量与半径之积，故涡漩体半径不断缩小，直到整体能量平衡之极限。

此涡漩体半径球面所承受的能量作用力，称为「能量压力」，由上述可知：能量压力与涡漩体半径平方成反比。

涡漩体由中心到外围的能量区域，构成了三维「空间」；而能量干扰之向量的连续变化顺序则形成「时间」。

?粒子：

假设宇宙为一封闭系统，而在此封闭系统之中，又形成其它的封闭系统。若宇宙为一大涡漩体，其中所形成之最小涡漩体，必与其能量的性质有关。

此大涡漩体之半径与其中最小涡漩体之半径比率，应与两者能量之作用形成稳定之平衡【注一】。而此稳定之涡漩体，即为「原子」。

在稳定之初，陷缩变化中的涡漩体，称为「夸克」(Quark)。涡漩体持续受到能量压力时，涡漩中心半径极小，能量可以不断聚集，但外围之角动则仅能作均衡的分布，在直径上下方，形成上、中、下三种夸克。

夸克性质很不稳定，在能量压力下持续变化，或立即消失，或在压力下与其它夸克合并。合并之后，形成稳定之粒子，始为「原子」。

原子外围的角动量，在固定的半径轨道上，是称「电子」，中心则有很多由涡漩体压缩聚集而成的「核子」。能量作用于原子，是为「压力」，受压的中心具有可资衡量的性质，是称「质量」。显然，能量压力与质量成正比。

由于宇宙压力循宇宙之半径施压于原子之核心，故通过任意半径上之压力，与原子之质量成正比，而与其半径平方成反比。

能量作用于运动中的电子，在垂直电子向量的方向，连续作用形成「电场」。能量同时作用于电场，在其垂直方向，又产生「磁场」。如此不断的循环作用下，电场与磁场连续交换，遂产生「电磁波」。

电子在轨道运动方向，受能量压力的作用，当能量压力加大，超过了某一能阶时，轨道之半径随蒲朗克常数之比例缩小，能量则压缩在轨道中。而压力变小时，半径放大，于垂直于电场方向，释放出所压缩的能量，过程与电磁波之产生相同，唯因电子轨道半径与蒲朗克常数之间的整数关系，故其频率稳定，是称为「光」。

原子直接受压于能量，而其电子在涡漩体外围，有扩大轨道半径的趋势。电场系涡漩体整体效应，其值本为零。但因扩大半径的结果，电子离心力增加，有可能脱离其原来轨道。此时涡漩体失去电子，平衡性被破坏，急待补

充，特定义为带有「正电」，带正电之粒子称为「正子」，电子则带「负电」。正负电互相吸引，以维持原子的能量平衡，且中和其电场之电性。

由于磁场垂直于电场，故于电子封闭轨道之垂直向，形成一互偶性的磁极。能量再作用于运动中的磁场，其连续作用力导致电子偏离轨道，连续的电子流动于轨道中，即产生「电流」。

原子中心承受压力，大量的涡流体集中在极小的空间中，其半径值趋近于零，且在彼此排挤下，无法稳定。在涡流体不断地相互作用下，部分能量衰减为能量较低之低频电磁波，得以逸出此原子内部。

电磁波与频率成正比，与波长成反比，当能量较低时，其频率低，波长宽。这种低频电磁波，能使质量振动，是为「热能」。当低频电磁波继续扩散，并作用于

其它涡流体时，能量持续降低，成为「宇宙背景辐射」。

【注一】以目前所知，宇宙半径约为 10^{27} 次方米，而核子之半径为 10^{10}

负 15 次方米，两者之比为 10^{42} 次方。而重力与电荷排斥力之比值，亦恰为 10^{42} 次方。此值即为宇宙半径与压力作用之极限。

?能量压力：

涡流体因角动量成为类圆形，在宇宙中，圆之外侧所承受的能量压力均等。当两个涡流体相近时，其相对方向所受之力，必较相背方向为小。涡流体质量中心在作用力下，其最稳定状态，是各向量力均等。是以两涡流体相对移动，彼此间的半径持续缩小，其受力与半径面（即半径平方）成反比。

这种现象，古典力学称「万有引力」，「相对论」则称「重力」。正确地说，应是宇宙中之「能量压力」（后文中，「万有引力」一概改用「能量压力」）。

能量压力与原子维持平衡之作用力，即为物理学上所称之「强作用力」；若能量压力不足，或因某种能量作用，破坏了稳定之平衡，涡流体瞬间释出所压缩的能量，则称为「弱作用力」。当弱作用力发生时，由于核子中心之半径值极小，在能量转换之际，所放射出的电磁波，其频率极高、波长极短，是高能辐射线。

由于能量压力，涡流体间直径缩小，在宇宙宏观立场，无非是能量变化。但是

在人类立场，却衍为「空间」、「位移」，及「时间」、「运动」等观念。又由于能量的连续作用，任何系统之涡流运动，对该系统而言，是称「惯性」。

这种能量压力与涡流体互动的发展模式，是宇宙系统的共通结构，在后文中称之为「压力结构」。由微世界的基本粒子、原子、分子，到物质、物体、物类，人间世的个人、社会、国家，以至宏观世界的行星、恒星、星系、星团等，甚至于人性、意识、观念、学习、认知等，无一不是基于外在压力下，形成中心的凝聚力，以及连续作用导致的离心力，两者互依共存，分别对能量变化发生作用，进而产生另一层次的变化。（细节请见 观念论 之六 - 观念的应用）

本书即以此模式为基础，系统观为立场，对宇宙人生之各种现象，一一讨论。

五、天理的性质

天理仅具备客观性质，为一开放系统，是人类理解的极限。

当前述粒子因位移而相互接近时，因力与能量中心的半径面成反比，距

离越近，承受力越大，因而位移速度越快，产生「加速度」。加速度与质量结合成「力」，力是天理重要的客观性质之一。人即藉助对「力」的观察，而认知天理。

电子是涡流体外围的离心力，因能量压力的连续作用，它仅具备一些固定的状态：其一是与中心互补的电性，两者不可分离；其二为具有光速，是一种动能；其三是在角动量转矩上的连续作用力，使之有无限扩张其半径的倾向。

这种倾向，使电子很容易在轨道类似的原子间与其它电子相交换，形成电子流。当电子互相交换时，不同的原子紧密结合，形成「分子」。实际上，人的感官只能感知分子的电场作用，而产生了「物质」的观念，是以宇宙中事物，莫非一「观念」而已。

物质是人类感官对能量感知的现象体，人要经过刺激、辨识、认知的经验后，才能形成一种具有「质性」的观念。而「质性」在「力」的作用下，各种纷陈的现象，无非是一些能量的变化而已。如果不从这种基本的认知下手，受限于「物质」、「实体」的表相，就不可能理解天理真正的性质。再不然，自以为见「空」而停顿在虚无中，不求彻底了悟真相，也难识天理之明。

为此，在讨论天理客观性质的同时，不得不站在人的主观立场，兼论人的认知，并用以解释各种现象。

?人的认知：

在人类主观立场，人依赖感官接受刺激，对刺激加以比较，以测知变化。刺激之比较只可能有两种状况：一是相等；一是不相等。相等表示没有变化，不相等才导致感官产生作用。对任何生命体，变化是生存所系，也是能量作用的本性。

能量变化有「相对性」，如阴、阳，有、无，动、静，正、负等等。不论何种现象或观念，生命体在宇宙无限的变化中，最有效率的策略，是先辨知其相对的性质，必要时再进一步辨知其间的灰色区域。

以动、静为例，需先知主观立场之动静，才能参考其它系统。即令是动，其动的方向、距离、速度、质量等，又需做进一步的观察。所观察者，无非又是相对性质，如方向有前后、上下、左右、内外等；距离有远近、大小、长短、高低等；速度有快慢、缓急、迟速；质量则有轻重。而其间的灰色区带，又可不断细分下去。

?时间、空间：

从古到今，人类对「时间」一直没有明确的观念，只不过因循太阳的升落及季节的变化，而假定了时序的计算规律而已。

英国有一科学家史蒂芬霍金，他写了一本《时间简史》，证明了现代科学就是玄学。他没有解释什么是时间，只是增加了一个更难理解的「负时间」。他认为时间开始于宇宙「大爆炸」，而爆炸之前，却又已有时间存在，强名之为负时间。

爱因斯坦在「特殊相对论」中说，时间相当于两个相对的锥形，锥形上端代表过去，下端是未来，而现在正处于两锥形的交点上。这个交点称做「事件」，事件发生的「现在」，加上观察者之主观立场，遂形成四维时空坐标值。

这个事件交点是个虚拟的观念，就算小到无限小，仍无法测出「现在」的量。可以说「现在」几近于零，以通俗的概念来说，就是「现在不存在」。

过去呢？除了存在于人的记忆中，以及宇宙运作的轨迹之外，事实上已

不复存在。而未来还没有来，既然没有来，也是不存在的。

释迦牟尼佛早就说得很清楚，一切色相皆空，人生只是「梦幻泡影」。而什么又是「空」呢？梦幻泡影算不算「空」呢？我们的意识分明存在，笛卡儿说：「我

思故我在」。对于这些说法，我们能理解到什么？

已知电磁波是能量的形式之一，其速度是一个常数。能量既然是常数，表示与时空无关。也就是说，不论时间多少，空间大小，速度不会改变。爱因斯坦在「相论」中，利用这种性质，曾预测在极高速运动的系统中，时间会变慢。再根据「劳伦斯转换式」，运动速度如果等于光速，则在此运动体上的时间即等于零。

换句话说，对光而言，时间恒等于零，等于零，表示没有时间。时间不存在，空间也不可能存在。在系统立场而言，「光线」是一种「现象」，只是一种描述的

概念，属于抽象的认知，不具有时空因素，但当人在测量「光速」时，所测量的是种「过程」，必须用时、空描述之。之所以认为有时间、空间，是因感官接受能量变化过程而产生，人对其感官所提供的讯息，以变化之序列为时间，变化之所及为空间。

时、空既是能量所衍生，在能量的持续作用下，才有了物质观念。可知能量、时空、物质是三个连续因果的系统。再就人类而言，人兼具两种系统，一是物质结构体，一是精神结构体（详见 人性论）。物质衍生自时空，故受时空限制；精神则仅可透过这两种「结构体」之接口关系，而得知时、空。但精神则来自宇宙量变化之「现象」，故与时、空无关。

正确的时空观念，是在同一开放系统内，一观察者对此系统动静的相对认知。系统不同，没有共通的基因及结构，其时空性质必然迥异。而人类以宇宙为开放系统，举凡物质、生物、星球等，皆属此开放系统之内。在不同的开放系统间，尚有相对的时空，故不能以某一时空对宇宙管窥蠡测，其理甚明。

总之，天理的性质，是基于人生存在宇宙中，反观时空、动静变化所得的认知。从个人微观立场，面对这繁复的一切，若不深思理解，偶然再加偶然，当然看不到天理。只有从宏观下手，宇宙中一切井然有序，其时空、事件，尽在理中。人若尽知天理，当与天合而为一；知部分之天理，可竟其功矣；不知天理，则无理可喻也。

六、天理的应用

天理的系统基因是能量，系统变化有一定的规律，借着前面的陈述，本节先说明这些共同的规律，以为后文统一之诠释，是为「天理七律」。

「天理七律」包括：能量先天变化基于排列组合的【组合律】；因排列组合的形式与性质，能量后天变化产生的【作用律】；物体在作用下产生运动，是【运动律】；变化连续进行，各有其极限，是为【极限律】；极限产生于空间上，为【体用律】；极限产生于时间上，则称【因果律】；而全面、宏观的宇宙进化，可以【进化律】代表。

?组合律：

释文：「组」 - 前缀：纟，细丝。字身：且，又也。*细丝交互状，编织也。

「合」 - 前缀：人，天地人三合为一。字身：口，出入之处。

* 系统交集状态。

定义：将多个系统组织合并，使成为一个。

天理是基于人类追究客观大环境，整理而得的观念。天本为一，是同；人在天的系统之下，而人有千千万万，变化无穷，是异。以同视异，是应有的本相；若以异观同，其所异之殊相，即「排列组合」的现象。

排列组合的现象有三：数、过程、结构。

？【数】有三，一是组合的「数值」，其值可达无限。数值唯一的用途，是代表事物的「量」。一是排列的「数序」，是指先后的顺序，可供人依序查询，提高处理事务及认知的效率。还有一种叫「数系」，供数字计算时进位者。一般人只知道十进制数系，其实，数系的组合也可达无限。现今计算机所采用的二进位数系，中国人早就用在《易经》的卦象上了。

以数而言，从宇宙本相来看，各种排列组合是一，先于万物而存在，没有任何分别。如果站在人的立场，人生有限，有限则有分别，意识根据个体之目的、需求，便有了真假、是非、大小、先后的时间、空间等相对观念。

？【过程】是指宇宙由能量而物质，由物质而生命，由生命而有人类，排列组合越来越复杂。再由本能进而学习，学习进而经验，经验而至思维，组合已由结构质变成为机能。待至人有了思维，又更进一步突破时空，人与人的沟通，与事的推理，使小我不断推向大我。

人类文明的发展史，也就是人类对客观天理的认知过程。天人之别，实即同异之分，有全同的客观真理，也有全异的排列组合。人若能见同，则知宇宙规律之必然，必然即不可违，顺之则天人合一。如仅见其异，必以自我为度，有合天理之机，亦有违天理之时，有得有失，排列组合不断，至见同而后已。

？【结构】指排列组合的方式，其种类繁多，但却同出一辙，无不以涡漩体的模式从中心向外围，连续结合而成。诸如原子、分子、物质、物体等具体的以及家庭、团体、社会、国家抽象的结构等。

兹以人之自我为例，说明结构的组合性质。

「我」是刺激发生的一刹那间，时空交集的「事件」，「现在」是感觉，连续着「过去」的认知。因此，「我」是刺激的对象，也是感知的本体。

假设人的自我为封闭系统，人的时空为开放系统：

前系统：刺激

上系统：过去的认知 - - 本系统：自我 - - 下系统：未来的选择

后系统：感受

如果主观个体仅限于「自我」这个封闭系统，过去的已经消失，未来面临未知，没有刺激，就没有感受，「自我」如同虚拟的泡影。显然，这种人生是不确定的，自我的存在丝毫没有意义。

再若把「自我」扩及开放系统，则「过去」必然也属于「自我」。问题在于，「过去」指的是什么呢？个人所经历的事件？怎样又算是亲身经历呢？常识、知识、能力是不是自我的一部分？如果是，文化、传统、思想又如何呢？

有人心灵开放，求同而舍异，人饥己饥，人溺己溺。这种生命源远流长，不仅上溯人类先祖，甚至直达宇宙真如。当然，绝大部分的人自陷于小小的

封闭系统，「自我」离不了感官，但见诸异而不知一同了。

人生存于群体间，所知所见皆为参考系统，由无知无识的土石，进至不知不识的生命机体，再及于略知略识、后知后识、先知先识的人类，一层一层组合向上。其层次的高低决定于组合的序位，如同金字塔一般，层次低者数量多而能量小，层次高者数量少而能量大。

综合前文所言，在人类的立场，组合遵循三个原则：一是完整性，由最小的极限，直到最大的极限；其二为序列性，依组合的必然要素，由基本到上层，逐一展开；三为平衡性，即在展开时，分配比值有各种排列组合，但能量总值不变。

一般学者将排列组合视作「机率」，是指在时间序数下，全部组合的可能性虽然固定不变，但出现频率却无法预知。这是事实，但不表示一定如此，在无数规律中，只知一二的人，对不了解的事，常认为只是偶然，这也正是天理之作用。

?作用律：

释文：「作」 - 前缀：人，行为。字身：乍，忽然。* 人即起，有所为也。

「用」 - 古字为「片刀」，薄片之刀。* 可施行，能支配，有效应者。

定义：一系统状态之变化，或令一系统之状态发生变化。

宇宙的基因是能量，能量之特性为其作用力。在「组合律」下，能量的作用及反作用之间的变化，构成人类所能认知的宇宙万象。

能量有向性，可作用于其它能量，产生「干扰」，干扰的效应决定于能量间的相对角度。当两能量之向量相对时，其作用力及反作用力最大；随着角度的变化，作用力随着向量的分力而增减。

涡旋体的角动量随转矩而变化，当转矩等于零时，角动量保持不变，以其半径形成圆的轨迹。

圆有长、宽、高三维结构，能量压力对此结构作「功」，其稳定的状态谓之「体」。宇宙中任何「个体」，以及由个体组成的「群体」，不论是具体或抽象，有一个中心，以及抵抗外来压力的表层，两者若平衡，即呈稳定状态。

能量对稳定态之体作功，除了各种外在的变化外，尚包括受力本体内部变化。以生命体而言，能量的变化即为刺激，刺激经过感官辨识、认知，到产生反应、动作，都是一连串复杂的能量作用。

人类更能将这些作用运用到极致，人性在压力下产生意识，意识不仅有动机、目的，且能根据时、空条件，选择最有利的情况，以追求最高效率。

由此可知，作用本身也是一种排列组合，在能量压力下，由简单的直接作用，到复杂的有机作用，以至延迟性的累积作用，效率越来越高。

这种作用，就是前文所述的「宇宙压力」，在此称为作用律。

?运动律：

释文：「运」 - 前缀：?，行动。字身：军，众多。* 众多之行动，转载也。

「动」 - 字身：重，重力。前缀：力，力量。* 重与力产生的变化。

定义：系统时空之连续变化状态。

人最容易辨识的为「静」与「动」，两者是相对的，是在某一时空中，比较某参考系统后的认知状态。已知能量是动态，具有动能，又知物质是能量连续作用的结果。故物质以及由物质组成的物体，同样具有能量，物理学上称之为「位能」。

位能在系统能量连续作用的「惯性」下，或因另一系统的作用「力」，于单位时间内，其位置的改变即为「运动」。所谓位置的改变，是以时间为导数，在系统的空间接口留下之轨迹。基于宇宙中能量压力普遍存在的事实，在一涡漩系统中，受能量压力向中心运动，因半径与能量之反比作用，速度逐渐增加，为「加速度动」。运动不仅是能量的变化，也代表在涡漩系统中的「位能状况」。

十七世纪，卡卜勒研究行星运动，阐述了星体运动的空间轨迹，不外是圆、椭圆、抛物线及双曲线。由于行星运动，正是宇宙涡漩系统中、能量压力作用下的变化规律。而任何运动都必然发生在某一涡漩系统中，故卡卜勒之行星运动公式，不仅适用于各种运动，且正是运动之基本规律。

在卡卜勒的运动公式中，有物质的质量，作用力的能量、角度，能量空间中心半径及其角动量等参数。依据这些变量的互动关系，可以推出物体运动的轨迹。

当作用之能量为一常数时，此接口轨迹为圆；如大于角动量，则产生离心率，离心率之值小于距离半径，则形成椭圆；再若离心率等于半径，即为抛物线；当离心率大于半径，则形成永不相交的双曲线。

宇宙中所有的运动，莫不遵循此一规律，随同能量之变化而改变。唯因人类的立场狭隘，对所观察的各种系统而言，无论时间、空间，都只能截取微小的片段，而假设之为直线。

实际上，在宇宙能量时空中，并无「直线」存在之事实，故爱因斯坦称之为「曲率时空」。空间是能量的场，因干扰或涡漩作用，能量无尽地循环延伸。以地球绕日旋转为例，地球上任何一条直线，都只是绕日椭圆轨道上的一段切线而已。

?极限律：

释文：「极」 - 前缀：木，木材。字身：亟，大。*屋脊的栋，象征最大值。

「限」 - 前缀：阜，土丘。字身：艮，止。*以土山为止，范围也。

定义：任一封闭系统中最大的范围。

就开放系统之立场而言，能量排列组合的变化，可臻至无限，这正是开放系统难以理解的根本原因。在人的立场，要理解任何观念，必须先设之为封闭系统，确定最有效之讨论范围。利用这种方法，就符合「极限律」。

举凡绝对性系统，可定义为一「常数」；而相对性系统，其极限即为系统相对之两种现象；若属结构性系统，则其极限不能超出三个结构条件；至于动态系统其中的运动环境与运动能量均各有其极限，应分别理解。

「极限律」原就存在于宇宙真实中，已知光速是一常数，属于绝对性系统，故速即为能量动态的极限；时间是相对性系统，以其起止为极限；空间属结构性系统，有长宽高三维，三维是空间的极限；运动是一动态系统，运动体的质量与作用力的能量之间有极限，其轨道遵守运动律的极限，其速度则不能超过光速的极限。

极限律似乎不容置疑，但人在习惯认知下，却经常忽视极限以致观念不清。需知人是借着各种观念理解对象的，若无明确的定义，概念便失去立场。

在人的立场，以有限看无限，且只能透过感官、经验、概念各种接口，以主观个体认知客观事物。感官传达之刺激，主观感受各别，经验更是复杂。如果不针对特定对象，划出有效的范畴，仅一个「一」字，都可以无尽微分，遑论其它？

兹以一简单事件为例，「钻木取火」是一种行为经验，人人都自以为知，其实个中包含了很讯息，有进化、社会、行为、心理、生理、物理、辨识、控制等等

非常深奥的学问。人之所以自以为知，系因习惯了概念的含糊性，并非真正知道自己确实知道什么，更不知道自己不知道什么。

二十世纪是个混沌的时代，有人日进亿兆，有人饿毙街头；人开始遨游太空，对地球生态却漠不关心；人已能复制基因，却连自我是谁都不了解。正当人目迷五色，贪婪地浪费自然资源，一味追求虚无的经济成长之际，却不知大限已到，无止尽的加速之下，抛物线的尾端将是不归之路。

难道，这不是人类进化的极限吗？人为什么能不关心呢？若以极限律来看，有人只是相对系统，所关心者，只是个人的生死。也有人是结构系统，除了生命、生存、生活三者在其认知的极限之内，与其它的系统一概绝缘。

?体用律：

释文：「体」 - 前缀：骨，身体的结构。字身：豊，行礼之器。*行礼者，系统结构之本，引申人认知之对象。

「用」 - 古文为「片刀」。*可施行，能支配，有效应者。

定义：任一系统之根本，可认知者称为体，体之效应为用。

体用关系是宋、明理学家所提倡的治学方法，在经验中也可体会到。任何事物的本【体】，都有一定的性质及机能，每一种不同的性质及机能，适用于特定的环境及条件，并产生特定的效【用】。

「体用律」是以空间为轴心，若本系统之空间能量，能使另一系统产生变化，则本系统之空间能量为「体」，另一系统之变化为「用」。

例如说，「钢笔」是体，「写字、绘图」则是用。钢笔是一种物质体，占有能量空间，写字、绘图则是一种行为，此行为是体之「用」。

体分「有、无」及「形、质」两类，排列组合的结果，举凡有形有质、有形无质、无形有质、无形无质四者，皆可称体。

释文：「有」 - 字身：手，人的上肢。前缀：月，月亮。*象手指月之状，以指指月，象征月之存在。

「无」 - 假借字。古字作「舞」；《周易》作?，没有，亡也，不也。

「形」 - 前缀：开，象并平之形。字身：?，象毛发之形。*物体外表可见处，有边缘效应者。

「质」 - 字身：斤斤，二斤也。前缀：贝，贝壳。*贝可论斤，象征实在实有。

?有形有质：

能量在作用下，因「角动量」的约束，形成位能后，受到能量作用，是称「质」。当能量作用于质时，其反射之光，激射在视网膜上，视觉遂产生边缘效应，是称为「形」。举凡有质有形之系统，皆称「物质」。物质为体，其用之对象亦为物质。

?有形无质：

光或电磁波，是宇宙能量的形式之一，能直接对人之视觉产生效应。但光并无质量，且亦无形，但却能藉物质电子之反射，使受体产生形体之感。云、水蒸气、虹霓等，皆为有形无质之体。凡有形无质之体，多为辨识之用。

?无形有质：

但凡有质却透明而不反光之系统皆是，如空气、水分子等，为生存之用。

?无形无质：

宇宙之能量、自然之道、观念中之「神」，以及贯穿生命之「精、气」等皆属之，此类概属精神认知，供宇宙真相探究之用。

任一封闭系统，都有固定之体用关系，对空间而言称之为「实有」，对时间则称之为「存在」，反之为「空无」以及「死亡」。

人就是由过去到现在，连续感受能量刺激的生命机体。严格说来，人具有两种封闭系统：一为占有空间、有形有质的身体，其形质机能之持续与否，决定了身体的有无；另一系统是时间事件，属于无形无质，其机能是联贯延续。

如将人视作一封闭系统，此两者缺一不可，身体的形质是体，认知能力的延续是用。这种体用关系，就是人类独具的特色。

但从宇宙真实而论，这两个系统相对独立。人之身体为封闭系统，其用不过是吃喝玩乐、延续子孙，世人也多半乐此不疲。人之认知又为另一系统，其体是千古以来所有人类的共同认知，其用则是继续观察思维，以求得到完整的认知。重视认知系统的人虽属少数，但只要能延续不断，其体用永远存在。

?因果律：

释文：「因」 - 前缀：口，四周，围也。字身：大，空间广。*空间广大，在于围也，缘故也。

「果」 - 字身：田，耕种之地。前缀：木，象树木之形。*植物所生之果，结实，成熟后即断落，引申为系统处理的终态。

定义：由于能量变化作用，前一组合为因，后一组合为果。

「因果律」系以时间为主轴，乃能量变化与组合作用的交互现象，在物理上又称之为「机械律」。

哲学上的宇宙观原有两派：一为「目的论」(Final Cause)，后演变为神学；另一派保持怀疑精神，要求了解为什么。这种主张必然性因果律者，称之为「机械论」(Mechanism)。后因牛顿的力学三大定律，机械论遂成为古典物理的信条。

「测不准原理」(Uncertainty Principal)及「互补原理」(Complementarity

Principal)则是本世纪二 年代，由哥本哈根学派的海森柏格及波耳等，所提出的宣言，量子力学于焉诞生，奠定了现代物理的基石。

测不准原理指出在实验物理的领域中，存在着不可逾越的观察极限。人类孜孜不断地追求对物质结构的认识，希望得到一种肯定的规律。但是在超微世界中，一切现象都建立在能量的变化上，而能量变化似乎祇是一些不确定的机率。

在本世纪之初，科学家咸信，电子是一种具有质量的粒子，以现代的设备与技术，理应可以精准地计算出某一原子上，其电子所带的能量及所在位

置。然而在实验时，不论用什么方法，却发生如果知道电子能量，就测不出其位置；反之，知道位置就测不出能量的奇特现象。

科学界对此现象大惑不解，在宏观世界中，各种实验都已证明，电子的行为符合理论。一旦想测得微观世界精确的数值，其结果却令人匪夷所思。

科学家认识到，观测仪器需要「光」的反射，电子所具的能量与光子相近。当观测时，如果在固定位置上，电子接受到光子额外的能量后，能量就改变了；如果已知电子能量，受到光的作用，其位置又改变了。

再由对光的研究，又发现了「性质」本身的不确定性。光分明是电磁波，却又具有粒子的性质，故有「光子」之名。以光的干扰波形为例，如果用光子一粒一粒地发射，也可以得到与干扰波一模一样的图形。这种现象完全可以用或然率的方式解释，而且得到非常完美的实验结果。

当今大部分学者因此认为，机械论已过时，目前再无任何宇宙观可以置信。究其因，是二十世纪在「实证主义」的风潮后，哲学因为无法实验，逐渐式微，没有巨匠宗师做前导，怎能得到令人信服的理论？更重要的是，当量子力学雷霆万钧地降临，以爱因斯坦这样的大师都难撻其锋。既然连精密的物理科学都得在「测不准原理」之前低头，还有谁敢谈「有果必有因」？既无因果，宇宙哪来目？

流风所及，科学界放弃了「机械论」，宗教界的「目的观」也受到了挑战，哲学界更是噤口不言。学术界丧失了坚实的理论基础后，概念成为认识上的障碍，物理学界转而诉诸数学，宗教仅存形式，哲学则遁入虚无。

前面讨论过极限律及作用律，由于过去各种学术分流，缺乏整体的系统观，既无系统，就没有「认知极限」。一旦误用了极限之外的概念，因果律便漫无标准，从而以偏概全，怀疑宇宙真相的可信度，使二十世纪成了思想真空的时代。

量子力学是正确的，但仅限于物质起源的系统。不同的系统，有不同的因果。能量有能量的因果、物质有物质的因果、生命有生命的因果、社会有社会的因果。海森伯格提出的测不准原理之所以正确，是因为人类对能量的上系统一无所知，已达认知的极限故。再说电子只是一种能量变化的状态，当然不适用于古典物理的因果律。不知究里、轻信盲从的人，就以为因果律真被推翻了。

人不接受因果律，并不表示因果就不存在，只是人却失去了正确认知的机会。果真宇宙中没有因果，事事都将无所依循，世界一片混沌，人生将是一场灾难。其「后果」明显至极，人不重因果，思维必天马行空，今人之愚昧，良有以也。

?进化律：

释文：「进」 - 前缀：?，乍行乍止，空间变化。字身：隹，短尾鸟。* 鸟飞动，上升也，向前也，入内也。

「化」 - 字身：人，行为者。前缀：匕，变。* 行为变，或改变成。

定义：任一系统，在其基因的排列组合下，以时间为接口，其结构由简而繁，由浅而深之变化，称为进化。

进化系指一以时间为接口的封闭系统，其基因为功能组合变化，三才结构为：演变、适应、传衍，其性质则趋向能量应用效率的提高。

任一封闭系统之进化，未必与其它系统有关，若视宇宙为一封闭系统，

由于其上系统之不可知，人类理解的极限止此，亦无讨论之可能。但对宇宙中各系统，却可基于能量变化的守恒现象，假设宇宙整体之进化呈稳定之循环状态。

进化是以物种为对象，咸指目前人类已知的物种（生命未必全系碳结构体系，唯因与本书无关，故略而不提），在其种族繁衍之各代中，由量变而质变者。对任一个体而言，其能量变化有出生、成长、衰亡三个阶段，衰亡即为终止。但是，个体为整体组合之一分子，受到能量变化的影响，个体的应变效应逐渐积累，且藉生殖传交给下一代，形成进化。

在天理的立场，进化只是一种必然的排列组合，一种不变的规律。但在人的立场，生存在时间移转的刹那间，所经历的只是眼前的流程。就如有位能力高强的工程师，设计了一张建筑的施工蓝图，且假定他能全面掌控所有细节。对此工程师来说，蓝图是不变的，工程进度早已确定了，不会有任何偏差。可是对于施工的工人而言，他们所知道的，只是过去已经完成了多少，今天要做多少而已。

人类正是宇宙工程的劳力者，但若透彻了解天理，人也有可能升格为设计师。只是，人忝属宇宙进化的一员，千万别想变更设计，更不要偷工减料。须知，永恒不变的设计是一，而人心个个有别，天理至上，知一始知天律也。

根据因果律，宇宙中一切变化都是必然的。再根据组合律，各种组合都是由简而繁，逐步进化而来。

既然宇宙的蓝图已定，一步一步的流程又有什么意义？人类涉足其间，究竟纯属偶然，抑或无法避免？生生死死所为何来？

根据前述天理律，完全站在人类的立场，可推断如次：

?进化的目的：使能量组合的效率，趋向极致。

根据组合律，能量不断排列组合，由简而繁，由少而多。再根据作用律，能量的效率越来越高，故而能量组合之效率，与其组合之简繁成正比。也就是说，能量变化朝向高效率的组合。

已知人类意识之组合繁杂度最高，显然，进化将迈向较人类意识更有效率之体系发展。如果人类不能突破自我，不能配合进化的步骤，显然就不是宇宙进化之终极，也无可避免的将在下一个进程中遭淘汰。

?进化的策略：由中心而外围，由个体而群体，由过去而未来，以贯通宇宙。

根据定义，进化必然有阶段的成果。各阶段之间，又有变化的差异，异中存同，组合作用由下而上。其最终境界，必将通达宇宙的本体。

根据体用、因果律，每一系统都有其必然的性质及机能。最原始的因果，其间并没有明确的分野，只不过是作用力与反作用力而已。在进化中，因果间的灰色区域，由于结构的复杂性增加，其变化逐渐微分，组合机率无限展开。原则上，进化律正是前述天理六律的综合效应。

由于组合决定于其三才结构的机能，而每一个体都是进化过程中，不可或缺的结构基础。设若个体符合进化目的，其结构就不能变化，矛盾的是，若此结构不再变化，则此个体又不符合进化之标的。

天理的进化策略，便是在这两种状况下，交互发展进行。即令某一系统，在某一般时间内，累积了足够的能量，力求保持性质机能的恒定。而在下一阶段，另一全新的系统，承袭了部分能量后，再重头累积，以便取代前一系统。

这种策略，关系物质的存没、生命的生死。为了稳定，生命体累积能量，

用以控制环境，防止变化发生。在另一方面，为了应付变局，已稳定者必须死亡，而后才有新生力量。如此一代一代地，在宇宙舞台上，演出进化的戏码。

到了进化的近期，人类出现了，每一个婴儿自出生后，即面临漫长的学习阶段，正是前述策略应用的极致。人不仅要学习当前的，而且还要透过概念介面，承袭另一时空中，前人留传的经验。然而，一到成人，开始应用其累积的能量时，千篇一律，人人力求保持既得的一切，到死难变。

人站在个体立场，必将面临各种各样的利害关系，甚至有「人不自私，天诛地灭」的说法。这个「人」字，是指不知天理、未明进化历程、重视自我利益所在、且将被淘汰的「个人」。在天理的立场，每一个个案的发生，都是「组合数」的一部分。直到人人通天理、知天数、无私无己，其数归一。前面说过，天理为一，当人人归一时，「天人合一」才是进化的目的。

进化律 是天理，但达尔文之《进化论》的「物竞天择」却说错了。物不曾「竞」过，天也没有「择」过，进化只是某一系统的能量排列组合。在间流程上，机缘和合之际，该发生的，就发生了。

进化的速度：由慢而快，与其结构之复杂性成正比。

根据作用律，能量作用因组合复杂度而增加，是故进化速度由慢而快。速度是相对的，必须以实际的数据相比较，仅以人类社会发展而言，可得下表：

时间前后	环境及能力	信息概念的应用	工 具	人均效率
五百万年前后	自然环境	应用声音概念	肢体	0.
五十万年前后	体力、狩猎	应用简单语言	旧石器	
五万年前后	畜牧、农垦	语言、图形符号	石器陶器	10
五千年前后	社会、权力	文字概念记事	金属	10
五百年前后	知识、科技	知识应用于生产	动力机器	10,00
五十年前后	智能、智能	概念应用于智能	信息	1,000,000
? 年前后	????	????	??	???,???,???

由上表可推知，本系列的演进速度越来越快，后一时期仅需前一时期的十分之一。假定此一统计大致正确，显然下一个时期即将来临。

上表中【人均效率】，仅为一参考性的数据。系根据人类社会发展状况，以生产条件概估而得，仅用以表现前后之差距，并无实用价值。

在物种的进化之外，以人所认知的平行系统而言，不断的生死循环，是各个物种之间均衡的变化。也就是说，一个系统进化的终结，就是另一系统

进化的开端，如此循环不已。

但是，宇宙本身并无进化的可能。因为对人而言，宇宙是一开放系统，在系统的定义上，下系统是不可能得知上系统之起始终止的。

基于能量变化，宇宙中不可能有全同的系统。因此，即令在同一生命个体中，数以百亿计的遗传基因 - 核糖核酸，亦必有微量的差异。可以断言的是，生物逐代遗传只是大同而小异，所谓的突变，只是在排列组合下，小异变成大异而已。

进一步推论，在天理的规律下，各种变化皆有因果。在微观立场，但见诸异，唯有站在宏观立场，始知进化乃一既定之流程。

第二论 观念论

某征能工巧匠，一人施施然而至，某问：「未见君之器。」
曰：「观而知之，决而行之；观而不知，纵有器能决乎？」

系统定义

系统名称：观念

前系统：天理

后系统：层次

上系统：行为

下系统：人性

系统接口：体用

系统基因：因果

系统结构：观察、认知、影响

系统性质：主观、客观

系统应用：观念正误一、观念的系统关系

本系统：观念 - 天之人

释文：「观」 - 字身：瞿，长于审视周遭之鸟。前缀：见，观察到。*
瞿鸟之见，必细微无遗也。

「念」 - 字身：今，当前。前缀：心，人之内感器官。* 此时此刻心上所思，想也。

定义：人类观察事物所得到的意念。

前系统：天理 - 天之天。

观念系人对天理的主观认知。

后系统：层次 - 天之地。

观念之系统化，即为层次。

上系统：行为 - 地之人。

观念之成因，源于人类行为。

下系统：人性 - 人之人。

人性受观念影响，产生人格。

二、观念的接口关系

系统接口：体用。

释文：「体」 - 前缀：骨，动物体内的硬结构。字身：豊，行礼之器。
* 行礼之骨架，行礼者，系统结构之本。

「用」 - 古文为「片刀」，薄片之刀。* 可施行，能支配，效应。

定义：任一系统之根本，能供认知者称为体，能支配、有效应者为用。

「体」指本体，即所知的对象，可以是具体的，也可以是抽象的。

「用」指功用、效用、应用，任何观念皆有用，即令是无用的观念，也只能说在某一时空内，尚不知其功用而已。

人是社会动物，经过长时期的学习成长，对生活环境中各种抽象或具体的事物，以及事物本体所能产生的功用效应，有了充分的认知，是称观念。

【体用】可谓人与观念之间的接口，意指人可以根据观念之体用，以了解宇宙之运作。

对任一社会而言，其自然生态、地缘环境与历史文化都有着共同的模式，但因每一个体所存在的时空差异，随着体用接口之别，每一个体又都与另一个体有异。

像这样由个体而群体，一层一层由小而大，不断地随着体用关系向外扩增，人类的观念于兹成形。这种发展的模式，宛如能量的幅射，由单一中心，散播及于整体。

三、观念的基因

系统基因：因果。

释文：「因」 - 前缀：口，四周，围也。字身：大，空间广。* 空间广大，在于围也，缘故也。

「果」 - 字身：田，耕种之地。前缀：木，象树木之形。* 植物中结的果，结实，成熟后即断落，系统处理的终态。

定义：变化有始有终，起始之状况为因，终止为果。

人对事物的认知，不外乎透过对事物本体的观察，以了解其因果关系。

在系统观念上，如任选一封闭系统，其上、下系统之接口关系必为因果，而左、右系统则称体用。体、用、因、果四者，实为系统观的基本接口关系。但对观念而言，人藉「体用」以了解宇宙现象，而宇宙现象形成之【基因】，却是「因果」。

任何一个完整的观念，必须具备体、用、因、果四者，欲了解一观念，也先要了解四者之关系。四者缺其一，就是认知不清，观念不全。

这本是认知的原始观念，但后人因循成习，兼以知识暴增，遂不复深究矣。今人之所知，广杂无度，学校教育又仅为培养工匠，鼓之励之，以竞逐蝇利之末。知识分子则拥技自重，大肆滥用技术，有我无人，是因果不知，观念不明也。

四、观念的三才结构

系统结构：观察、认知、影响。

释文：「观」 - 字身：瞿，长于审视周遭之鸟。前缀：见，观察到。* 瞿鸟之见，必细微无遗也。

「察」 - 前缀：宀，室也。字身：祭，祭祀。* 在室中祭祀，祭祀时必明察，象征细看且分辨之。

定义：细观而明察之。

释文：「认」 - 前缀：言，说话。字身：忍，刀刃在心上，容，耐。*

忍言，多想而后分辨明白，承受。

「知」 - 前缀：矢，箭也。字身：口，语言之信道。* 出口如箭矢之快速，引申觉察、认识、理解也。

定义：因思维而理解通透也。

释文：「影」 - 字身：景，日下之光景。前缀：？，象纹路之形。* 日光之阴蔽处，光照投射的形象。

「响」 - 字身：乡，地方，方向。前缀：音，原字从言一，发声也，可辨知的动静。* 发声之处，声音的动静。

定义：物有光影，动有声响，任何事件必然之后果。

观念源自于观察，成之于意念，是一动态过程的结果。观念之三才结构为：观察、认知、影响，其中认知及影响，即为心中之意念。

【观察】于前，以感官细观之、明察之，系源自生物求生之本能。观察只是一种本能动作或意识行为，如果观察后没有认知，则观念不能成立。

【认知】于中，将观察所得，忍之于心，以求与经验常识比较、结合。若观察之讯息与经验或常识有所交集，是即为知。然而，认知与否纯属主观，若认知后没有任何影响，亦不能被认为是观念。

【影响】是观念的实证，若某人观察认知后而未受影响，即称主观。一般说来，主观只是站在自我立场上、未经印证的看法，是不完整的观念。

观察全凭感官，认知需要经验及概念思维，概念来自前人的影响。在天地人三才结构上，如果灵活应用，可以得到多种不同的「观念」认知。但无论如何安排，此三者是观念之结构，缺一不可。

例如「人位」代表变化态，故如将「观察」置于「人位」，是指主动观察、被动认知的观念，多属不甚熟悉的对象。若将「认知」置于「人位」，是指人主动的认知，以求影响他人者。再若将「影响」置于「人位」，则指人受影响，属被动接受的观念。

五、观念的性质

系统性质：主观、客观。

释文：「主」 - 前缀：，象灯中火焰之形。字身：王，国主，最崇高者。* 所有者，负责者，自己的立场，最重要的，精华。

「客」 - 前缀：？，室也。字身：各，各别，其它。* 室中其它之人，外来者，系统外之系统。

基于观者的立场，观念有【主观】及【客观】两种性质。主观纯属个人，又可称之为「成见」，但众人之成见即属客观。客观系以整体为立场，也就是全人类或宇宙。

主观及客观因相对而存在，观念之为观念，原本来自主观，但成形于客观的印证。因之，本书对各种观念的陈述，力求主观、客观兼顾。

?主观及客观之别：

人生由无生有，由简而繁，一切认识无非观念。宇宙无极，人生有限，观念作为接口，有似密如蛛网的道路，远可达于万里，近则不过咫尺。主观如羊肠小径，随意所之；客观则是通衢大道，有一定的方向，有一定的目的。

行万里者，步步始于足下，若行向不明，志节不坚，人生得一栖息之所足矣。观念亦然，通达之人，观念宛如长江大河，连绵不尽；自满之辈，目光如豆，抱一技可以终其生。观念中，有扶摇九万里之大鹏；也有控决一枝的螭鸟；有登泰山而小天下的气概；而更多的是，蝇营狗苟、朝生暮死、唯

我之利害是问的蜉蝣。

观念的性质，在境界上，介于云泥之间，相去不可以道里计；在概念上，含糊笼统，有纳须弥于芥子的格局；在认知上，经常令人似懂非懂，若有若无。所以，应用观念的人，用得妙时妙到极处，用得错时更错得离谱。

正因为观念含糊而笼统，所以其涵盖面极广，举凡为人、处事、思考及判断等生活行为，无一不是个体的观念在支配。又因为观念太不明确，弹性极大，以致人的观念原则以及行为动机，无不变化万千。

人生就是这种写照，每个人都在无知无识中摸索、成长，各种环境及格局，皆属排列组合的游戏。观念由无到有，不断地尝试、体验、累积，历经岁月，一代一代地传授、筛选、修正。直到个体的观念渐渐成型，然后客观观念才告完熟，当人认识到客观的观念，人生就有了明确的目的与方向。

?观念之重要性：

观念相当于人认知的纲领，在思维过程中，可以提高判断的效率。观念又是人际沟通的快捷方式，不论是对是错；不论喜欢讨厌，三言两语已足。

没有观念的人，往往判断能力不足，很难根据经验自我提升。理论上，教育、学习本是为了观念的训练。不幸在愚昧的时代，人们观念不彰，课堂上只能传授知识。更不幸的是，如果没有经过观念的洗礼，一旦学了些「死知识」，常会抱残守缺，甚或断章取义，据为一己的观念，这正是观念不彰的恶性循环。

明确的观念，是思维、认知的灯塔，使人不致惑于事物的表象，直截了当地深真实的核心。统一的观念则是直达宇宙真理的桥梁，应放诸四海而皆准，能阐释所有现象，将殊异化为认同，人才能发挥其智力。

事实上，人生宛如观念之汪洋，肉体祇是一叶孤舟而已。社会则似船队，大家结伴同行，相互照应。当风平浪静之际，海面光明如镜，人只需照料自己的船只已足。骤而狂风暴起，巨浪天降，人人自顾不暇，各船之间有谁能相互支持？

观念之重要，相当于对人生风浪的认知，社会之价值，在于各有所长的观念。一人之知，可及于众，众志成城，虽危难可解。苟若人人皆无观念，大难临头固不能免，即令海波不兴，各舟共渡，亦必倾轧冲撞，同沉而后已。

?观念之「我」性：

在「结构模式」(详见 天理之结构 一节)下，观念之压力来自环境认知，涡流体之中心是为「自我」，而外围则与宏观之整体环境接壤。

「我」也是一种观念，在日常生活中，「我」是生活过程中的一个环节。在真实的状况下，「我」是过去联系到现在的动态感受。若无感官提供感觉，如睡眠、昏迷时，则「我」不存在；再如失去了记忆，或意识不清，「我」也不存在。

「我」经常在变，随时因应环境而变。但不论变与不变，随着时间的流逝，「我」也遁入虚无。所存留的记忆，与现在的「我」之间，无非一些似是而非，看不到摸不着的蛛丝马迹。就凭着这些蛛丝马迹，「我」居然能相信那是「我」！

当「我」存在时，「我」永远只是那霎时的「过客」，可能在阅读一本小说；可能在聆听某人的故事；也可能进入了电影、电视的迷离幻境……未来有多媒体的虚拟实境，还有麻醉中的身历虚境，究竟，「我」存在何处？

人既不知「我」是谁，又想抓住现在不放，遂养成拖泥带水的习惯。该

睡觉时不肯睡；该起床时舍不得起身；该来时迟到；该走时磨磨蹭蹭。当发现有人死了，远扬他方，人就以为死是「我」的终结，因而人人贪生怕死。

如果观念清楚，「我」会「死」吗？如果前述是真，显然可知，「我」绝非仅仅是一个独特的身体、庐舍。「我」可能存在于任何时空，只要附着在一个有记忆涡漩体的中心，随时可以来来去去，随时将「记忆系统」与环境感受结合起来。如同看电影一般，选定了一个角色，「我」就有了临场的感受。

「我」的确有「生」有「死」，每天睡觉，「我」都会不知所终，然而每次都在清醒时找到记忆库。只是，「我」又如何证明那就是「我」呢？怎么能肯定不是进入了别的记忆系统？如同在看小说、观赏电影时，人很容易就溶入另一个角色，七情六欲继之而生，「我」何曾怀疑过那是不是「我」？

「我」只是一个现在的感受，加上对过去的认知，在时空交错的一刹，所产生的观念而已。此外，「我」又是宇宙本体的规律，在变化的瞬间，所得到的一种现象。宇宙有无穷无数个殊异的组合，「我」正是天人之际，各种排列组合之一。

应该注意的是：「我」之智、愚、贤、莠，是选择庐舍的根本关键。智者有智者的水准，愚者有愚者的执着，智、愚不可能有相同的选择。「我」与「身」气机相合，佛家说是「缘」或「业」，在系统观称之为体、用。仙凡原本是一线之隔，

每当人生跨出一步，上进与堕落就因果相循，以致相去天渊，「我」能不慎乎？根据天理的进化律，生命体有生有死，每一个生命体的死亡，就是另一个生命体的利基。「我」是「小我」迈向「大我」的接口，接口没有生死，只是「小我」不断地移转。人唯一的选择，是朝向「大我」，完成进化使命。

六、观念的应用

释文：「正」 - 字身：一，元始，天也。前缀：止，停住。*守一以止之，直也；又止于中道，不变的定则。

「误」 - 前缀：言，所说的话。字身：吴，大言。*言不符实，失也。

观念原为人类据以判断的认知参考，没有绝对性的正、误，正与误就是两个相对的观念，代表着某种价值观。兹假定【正误】为两种立场，正性为是，负性为非，可知：

在「正方」的立场：「正方」为是 「误方」为非。

在「误方」的立场：「误方」为是 「正方」为非。

前文说过，观念具有影响性，根据人类历史的经验法则，「正方」有两种：一居空间优势；一居时间优势。

所谓空间优势，是指在同一时空的社会，即相当于人类文明的某一横截面，在人与人相互影响下，多数人所赞同者。时间优势则指个人生生死死，主观观念的影响逐渐式微以后，在另一个时、空环境中，仍然具有影响力者。

对绝大多数人来说，观念祇是学习而来，等因奉此，不过求其用，最多求其大用。

这种人所选择的「正方」，必然是耳闻目睹的「空间优势」。既然这种人居绝对多数，且皆学有所用，自然成为社会主流。

如果一种社会主流能够代代相传，便形成了「传统」。否则，主流随时

变迁，褒贬难定。在一具有传统的社会中，时间优势始能代表「正方」。由于空间优势能影响时间优势，人们争权夺利，力求跻身主流，除了贪图享受外，也有追求正统之期望。

从人类的立场，除了时空优势之外，似乎很难分辨观念的正误。但从天的立场看，时空本为一体，前、后、大、小只存在于过程中，时必过境必迁，唯有符合宇宙之真理者，得以与宇宙同存。

在人类没有能力认识宇宙真相之前，所谓的客观，不过囿于社会群体的认知。及今人类社会已与地球生态紧密相连，透过有系统的科学方法，深入探讨各种处身的环境，以及人身心变化的各种规律，客观的领域乃逐渐拓广。

科学只是一种系统分类的方法，有严格的实证规范，却刻意忽略人类主观认知的相对性。实证的目的是保持客观，但实证者受限于主观感官的认知，以至于立场偏颇，反而使得观念分崩离析，人人无所适从。

思想家则是主观的，他们鄙弃现实的生活，孤寂地探索着永恒的真相。一般人不能不现实，他们只看得到眼前，看不到永恒。然而，一代一代的生命交替中，现实也泄漏了客观的面貌。永恒是全部现实的总和，后人在前人的启发中，形成了长远的文化。

科学也是现实的，科学精神固然有客观的本质，科学家却是主观个体。因此，科学理论及认知，不断游走在主观、客观之间。温故而知新，过去充满谬误，今天也未必正确。重要的是，身为宇宙中有可能认识真相的人类，对观念的探索，是责无旁贷的。

要探索观念，绝不可拘泥，应以主观求知，客观为证。以下就影响重大之观念，略举数例，以说明应用观念之影响。

?科学观念：

释文：「科」 - 前缀：禾，谷类植物。字身：斗，量器。*禾以斗量，象征事物的衡量分类。

「学」 - 字身：白爻?，蒙也，教尚蒙者。前缀：子，子女。*教导尚在蒙昧中的子女，受教传业，效法获知；系统的知识。

定义：有系统的分类知识。

希腊哲人亚里士多德(384-322 B.C) ，曾认为地球应为圆形，但无人采信。根据「地平说」，地的边缘为无底的深渊，旅行者一接近，即将坠落。因此，人们不敢轻易远行。直到十七世纪，麦哲伦环绕地球成功，才证明了地球是圆的。

亚里士多德又曾假定：宇宙充满「以太」，是一种连续不断、不能压缩、有质无形的流体。这种想法却一直被科学家所肯定，包括伽利略、牛顿等大师在内，都信之不疑。直到一八八七年，美国的迈克尔逊与莫尔二人，为了证明以太的存在，采用最精密的光干涉仪测量，结果适得其反，竟找不到以太存在的证据。为此，爱因斯坦提出「相对论」，二十世纪新物理得以脱颖而出。

古代人类以自我为中心，认为地球居中，所有星体无不绕着地球旋转。公元一五四三年，哥白尼独排众议，认为太阳才是星体旋转的中心。此举不啻否定当代学者的智力，学者无不极力反对，尤以教会执事为烈。直到十八世纪，经过伽利略、卡卜勒等人证明，地动说这种观念才普遍为人们所接受。

现今的物理学界，大多数相信当前的宇宙是在一次大爆炸后的结果。一九一六年爱因斯坦发表「广义相对论」，及后傅利曼提出非稳定的宇宙模式，

一九二九年哈伯发现远处星体的光谱有着明显的红位移，认为根据「都卜勒效应」，所有星都在远离我们而去。

天文学家推断，既然所有远方的星体都离我们而去，唯一的可能是宇宙如气球般，不断地向外膨胀。于是，有如上帝创造世界，天文学家认定在时间之初，宇宙是团积极小的能量，霹雳一声爆炸后，能量化为物质，才有今天的宇宙。

姑不论是科学还是玄学，宇宙生死的探索当然有其必要性。只是，一种理论在观念尚不成熟，未能通盘认知，就断章取义，居然成为「宇宙起源说」的主流。看看以往，再证之当今，科学与玄学不过都是些观念，随着时空势力互有消长罢了。

光谱的红位移是事实，都卜勒效应也没有错，气球的膨胀也言之成理，问题出在观念的引用。实际上，红位移还有一种可能，爱因斯坦的「广义相对论」证明，重力场对电磁波也有重力作用，且与其能量成正比。任一重力场，其幅射的电磁波中，凡能量高、波频短者，受重力影响呈比例增加。这种在重力作用下的幅射光，经过遥远的太空，其距离越远，重力影响的差值越大，这种现象也能产生红位移。

可是，科学家又相信「黑洞」的存在，黑洞正是重力场到达临界值后，能量高的电磁波受重力作用拉拽，无法脱逃，但能量低的无线电波等尚可散逸，形成最严重的红位移现象。居然一种红位移的证据，可以有两种「主观选择性」的相互矛盾的解释，而且还被当今一流的科学家奉为圭臬！

连德高望重的科学泰斗，都可能犯下此种错误，更何况马首是瞻的盲从者？由此可知，在人还不具备「智能」之前，即令是神圣无比的「科学」，所有的观念仍只是不断地在错误中修正而已。

生物学上亦然，英国的达尔文发表了《物种原始》一书，认为地球上的物种是经过长时期进化而来。他的「物竞天择，适者生存」理论，影响后世迄今。

进化论是科学史上重大的胜利，因为西方在基督文明的统治下，上帝创造万物的观念，一直是不容挑战的圣律。而今，上帝终于端坐在教堂中，把人间事务交给子民自己去解决。祇惜所托非人，无知的盲从者，又把进化论拱上了新的圣坛。

西方把进化论视作「弱肉强食」的经典理论，以作为他们霸占世界资源的金科玉律。举凡思想界、政经界，无不真心诚意地信奉「优胜劣败」，且切实遵守。然而，宇宙进化虽是事实，但「物竞天择」的诠释就大有商榷的余地。

法国生物学家拉马克曾提出「用不用学说」，指出生物机能因「用」而发达、「不用」而退化。这种说法完全可以解释生物的进化，但却被达尔文的信徒们否定了，他们一口咬定，遗传只有突变，而无渐进。

表面上看来，这是科学理论之争，实际上，科学经常是「意识型态」之争。因为在「用不用」学说下，弱小者可因「用」而强，强者也可因「不用」而弱。强者当然不愿给弱小者翻身的机会，因而坚持「弱肉强食」。而身为弱小者，唯马首是瞻，能略拾强者的牙慧，就已感激涕零了，是以强者愈强、弱者愈弱。

意识型态虽占有空间优势，但却与进化无涉。进化若是真理，不仅过去、现在及未来要符合真实状况，在物质、生命、精神界也要能够适用。

例如，一些昆虫有「拟态」本能，生物学者谓拟态是突变的明证，因为不具拟态本能的昆虫，都被其天敌发现而消灭了，只有这种突变品种存留下来。这种说法相当于：「这栋建筑的设计师画了无数张蓝图，其它的因无人喜欢而被撕毁了。」

要知道，在任何环境中，任何形态都有其必然的因果。一种昆虫能够突变成与环境一模一样，这种排列组合，简直是无限大，老天不知道要画上多少张蓝图才成！正确的说法，是因为昆虫生于斯，食于斯，与环境中之因果条件相近，代代同生同长，每次改变一点，历经千百万年的适应淘汰，才有今日。当然这种理论不能马上实验，但我们怎能期望大自然的进化，只是为了供科学家实验之用？

又如，人类为了要消灭蚊虫、苍蝇、老鼠、蟑螂等「害虫」，在本世纪，不用了多少心力，发明了多少种剧毒的化学药剂。但蚊虫、老鼠繁殖如故，数量反而越来越多，只是它们也「学乖」了，一一隐藏在黑暗中，伺机而噬。

进化学者说，那是因为蚊虫的生命周期短，很快地发展出了抗药性。问题在于，蚊虫的抗药性是怎样发展出来的呢？这不是科学课题吗？进化论者举证历历，说若有一万只蚊虫，在药剂喷撒下，九千九百只没有抵抗力的都被杀死了，而那一百只没死的，是因为有抗药性。没死的蚊子继续繁殖，后代自然都带抗药性的遗传基因，所以都有抗药性。

伟大的理论，当然有伟大的信徒，这就是观念的魅力！（影响在人位的结构）只是科学家没有说明另外一点，可能是很不重要的一点，但却是关键的一点：

就算那一百只蚊虫真有抗药性，试问是哪一种？有一百种？一千种？一万种？或是任何一种？凡是人类能够发明的药剂，是否都被预先设定在那一百只蚊虫体内了？

显然主流意识的假设不通，真相呢？如有一万只蚊虫，被杀死了九千九百只，另外一百只显然是受创较轻者。它们的体内残余了一些尚不至于致命的毒剂，事后被吸收到身体组织中，部分则侵入核糖核酸的结构，「遗传」给后代。由于其遗传结构中已有类似的化学分子，对这一类蚊虫而言，毒害自必减轻，遂称抗药性。

人类虽是强者，却连蚊虫都难以消灭，科学家自是脸上无光。但是观念之妙，存乎一心，有人尚自我安慰，认为弱肉强食是真理（虽然在达尔文的《物种原始》中，并没有提到弱肉强食这一点，但反正是观念，用者自由发挥），蚊虫迟早可以消灭。若改以用不用学说考虑，则永远不可能被人类消灭，强者无法自命不凡了！最不可思议的，是有科学家认定生命之源自外层空间，足证「上帝创造观」影响之深。天文界创造了一个大爆炸，生物界也希望来个大移民！为什么不想想，太空的生命又来自何方？是不是还要创造一个太空之外的太太空？

?儒家思想：

释文：「儒」 - 前缀：人，人类。字身：需，必要。* 人世所需要者，有学问的人；又孔子的学术思想。

「家」 - 前缀：?，室也。字身：豕，家畜名，俗称猪。* 古人养豕于室中，引申亲属共同生活。

定义：战国时的一种思想学派，以孔子思想为代表。

中国文化发源甚早，三千多年前就已已然成熟。早在春秋战国时代，诸子

百家的各种学说理论，已然竞鸣争道，不绝于途。逮秦始皇一统天下，先作了一次思想及

文字上的整理。到了汉朝，又采用了董仲舒独宗儒术的建议，直到两千多年后的天，中国人还没有办法脱离儒家思想的影响。

中国文化脱源于黄老思想对人生真实的探讨，后分流为道、儒两家。道家重视

「人与自然」的关系，主张清静无为，其影响力如水，潜沉人心。儒家则强调「人与人」的诉求，设计了一种「人性温室」，使生活在同一社会者，能够彼此平安相处。这种观念是社会稳定的基石，故能被务实的中国人奉入殿堂，成为显学。

自汉唐以后，佛教东传，佛谈的是「心与人」。「心」正好是道、儒两家都知道却没有触及的课题，故中国人求之若渴。三教合一的结果，中国文化更充实了，其迸放的光芒，在宗教上称之为「禅」，在思想上则为宋明「理学」。

一种思想完善之时，也就是稳定而衰退的开始。中国文化从清代以降，圣哲之音容已远，后继之贤才阙如，至今只剩下一片荒烟蔓草，令人徒呼负负。

近世纪随着世界贸易的开拓，欧洲各工业国崛起，他们的传教士、商人，挟着船坚炮利之势，打破了中国人性温室的屏障。三百年来，数十亿的生命匆匆来去，中国人沦为次等民族，经济落后，文化凋零，在世界上一直抬不起头来。

其实，物极必反，盛衰循环本是天理，西方所提示的讯息，是人与「物」的关系。对追求人生真理的人来说，「朝闻道，夕死可矣」。百年岁月算不了什么，重要的是真理何在，自己是否已经透悉宇宙真如？

缺了物质因素，从三才结构的立场来看，中国文化可说是残缺不全。人与自然相处是「天」；人与人、人与心相得，是为「人」；而西方的物质正好补足了另一个宇宙真实：「地」。人生的真实，不正是这天地人三才吗？时代的进化，令人更为完熟，但若不用心去追求，人生怕也只能留下长长的一声叹息。

儒家要求人「读圣贤书」，学的是「道德文章」，求的是「以天下为己任」。

人无道德不立，不通文章则得不到智能，何以天下为？自从五四运动以来，知识份子拜倒在「德先生」、「赛先生」裙下，学的是技术、想的是自我利益。而国家、民族、文化早已被世界村、股票、少数民族歌舞所淹没了。

自五十年代起，美国开始了「人工智能」的研究，随着计算机技术的日新月异，这项研究已成为全球各国攻关的重点。投入的人力是一流的，资金更是天文数字。有人认为这将是人类最后一次革命，也有人斩钉截铁，坚信其不可行。

人工智能成败的关键，在于人类所赖以沟通的文字、语言。因为即令计算机有超人的智能，如若不能与人沟通，那种智能有什么价值？不幸的是，语言人人会用，可是却无人知道语言的奥妙何在，以及人凭什么能应用语言？

计算机之所以能受人控制，是因为具备各种功能的「程序语言」，这些语言是无机的，只能任程序员安排。而程序员又限于智能及能力，经常只是等因奉此，将写程序当作一种谋生的职业，而无意理会语言的真正价值。

但是，人所用的语言则有着无比的生机，能表达人生各种感受、事态以

及深奥的观念。问题在于，如何将人类所使用的语言，设计且转移到计算机上，使之产生等同的效应呢？换句话说，程序语言可以利用一些工具，强迫计算机将工作执行的步骤记录下来，再照章处理。而人类所使用的语言，是「自然」而成，竟然没有可资记录的、逐步执行的步骤，更有甚者，其中千变万化，组合无穷，无法掌握。

等到人们开始从事「自然语言」的研究，这才发觉，语言文字本身，原就具备了人类所认知的各种规律，以及所经验的常识。不论是人或其它系统，只要能运用文字、语言，来表达或处理常识的规律，就具有「智能」。

人的智能是经前人观察、认知、记录，再藉文字语言，一代一代整理、累积、传播，以迄于今。由此可知，后人的智能，也必须经由文字语言之学习而得。综合

言之：人有智能，是因为能运用文字语言；若文字语言不通，代表此人绝对缺乏智慧的理解与应用能力。同理，人要了解智能是什么，就一定先要了解文字语言。

时到如今，终于证明了一件事，就是儒家要求人「读圣贤书」的先见之明了。所谓圣贤书，是人生之至理，是智能的结晶。其中言之有物，条理分明，学者熟读之，慎思之，循步以进，智能自得。

是时候了，一个新时代的到来，必然有新的契机。神权、君权、人权、金权在智权的比较下，都不过是历史的阶梯而已。要登上智权的宝座，首先要彻底征服文字、语言，否则只是空谈罢了。

?自由民主：

释文：「自」 - 象鼻之形，指本人也；介词，表主观立场，变化始源也。

「由」 - 系统之初，根据也。（疑出自「田」之意）

定义：变化始于所根据者。

释文：「民」 - 会意字，指众萌而无识，百姓也。

「主」 - 前缀：，象灯中火焰之形，古文主字。字身：王，国主，最崇高者。*所有者，负责者，最重要的精华，自己的立场。

定义：百姓作主之政治体系。

自由、民主是大众梦寐以求的理想，也是颇值得探讨的观念。只可惜人最大的弊病，在于常把个人的希望，穿凿附会在一种自己完全不了解的观念上。

比如说，人人想上天堂，各人都有自己的打算，却没有两个人对天堂的认识相雷同。每个人都极力追求快乐幸福，而人之快乐幸福，无不建立在他人的牺牲奉献上。因此，天堂纯属个人心灵寄寓的乌托邦，绝对容不下两个以上的「自我」。

社会是多数人共生的群集，不论是天堂或地狱，在结构上只可能有三种趋势。

一是少数领导多数，由政府统一人民的思想行为，称为贵族、专制或集权政体；一是多数决定少数，由什么样的人民，产生什么样的政府，即民主政体；第三种则介于两者之间，政府与人民角色难分，各种可能都有。政体也是一种观念，有自发性的、有移植式的、有强制性的，不一而足。干旱的环境不能种植水稻，在沼泽中，也难以培养仙人掌。无知的人，手中有把斧头，便自命为程咬金。试问英雄斗士们，有谁知道他所移植的是什么？植于何处？

自由是指「由自己决定」，而「自己」是谁呢？当人肚子饿了，说「我

要吃饭」，「我」是「肚子」？是包含肚子的「身体」？是感觉到饥饿的「神经」？抑或是生命体生存的一种「本能感应」？真正的自由，是摆脱生理的束缚，决不吃！

人之初，生在何地，长在何家，接受什么教育，结交什么朋友，曾有谁能自由作主？人有一时之得，便夸夸其谈，谓人定胜天。当时机到了，春天来了，绿叶竞发，人想不要也不行。其实，英雄造不了时势，只有时势造就了一些英雄。

在社会平和、人人满足于生活环境的时代，向心力大于离心力，人的共性造就了「圣贤」。所谓圣贤，实际上是重视「自我约束」的笃行者。一般人对「自我」没有自信，必须靠他人的实现，以作为参考供镜。若社会失序，或人心倾向于自由放纵，圣贤不出，人便迷失了方向。

任何系统的稳定性，端视向心力与离心力，对人而言，就是自制与放纵。比如一高速的交通工具，只有煞车固然不可，而动力过高，无法控制，其危险更大。

物质文明到来后，金权君临大地，人与人的冲突逐渐白热化。利益是竞争的核心，共荣是宣传的手段，自然而然，众心依附，「民主制度」遂成新宠。理论上，政权由人民作主，选举、立法、参政，任有「能力的人」为大众服务。事实上，一切早已由跨国大金主操盘，掌握人的私欲，任凭「无能力的人」为主子做垫脚石。

而买票上车的乘客，有几个人问过，这部「民主自由」号的煞车如何？

没有经过民主自由洗礼的人，必然把民主自由之地想象成新的天堂，而且各人的天堂中供着不同的神祇。在一个团体中，遽而由不具备智力的人当家作主，如不各自循私苟且、争权夺利，又所为何来？问题是，有谁知道自己是誰？有谁知道人生真正的需求是什么？饥不择食的结果，焚林而猎，竭泽而渔。事实已经证明，糖衣包装的民主自由，已成为贪婪无度的冒险家乐园。

民主自由的真谛是：追求经济发展，放纵物欲享受。在地球有限的资源尚未榨干以前，天堂的假象尚可维持。短视的人只要命够长，总会看到经济成长的极限就将是自由民主寿终正寝之日。

假设「民主自由」是一个涡流体，其「能量压力」来自内部，即为人民的「物质需求」，而外部压力只是金融与外贸。对一个涡流体而言，其稳定性在于向心力一定要大于离心力。富强的国家，外贸力强，故向心力大，当然人人都想弃穷投富了。反之，离心力大于向心力，树倒猢猻散，必然盲流处处。根本问题在于「供应」与「需求」的平衡性，物质供应来自能源，谁都知道能源的贮量是有限的，最乐观的估计，大约再五十年，就坐吃山空了。不要问为什么大家都不担心，当涡流体半径不断扩大之时，社会膨胀了、知识膨胀了、自我也膨胀了。然而时间、空间的距离却远了，人与人疏离了，人连今天都忙得难以应付，谁管明天、后天？再连自己的享受都顾不及，谁再乎妻女、子孙、与别人？

只有站在漩涡的上方，才会看得出来，快了，极限快到了。

?知识分子：

释文：「知」 - 前缀：矢，箭也。字身：口，人言。* 人言如矢之速，象征理解之全，认识也。

「识」 - 前缀：言，说的话。字身：音戈，各种现象。* 言及现

象，是有所体会也。

定义：人类将认识的各种现象，分门别类整理成为可用之资料。

释文：「爱」 - 字身：受，被动承接也。前缀：心，内感器官，司情绪认知。*用心承受他人的用心，喜欢、亲慕也，宠也，乐也。

一朝天子一朝臣，拜工业革命之赐，所有物质文明的信徒，如今无一不登坛拜帅，权倾天下，显赫一时。

时代与「我」一样吊诡，都只是时空的「事件」，都存在于虚无飘渺间，而且都像一场热带风暴，强而有力地席卷一切什物，聚集到中心来。

时代是同一个时间截面下，所有「我」的集合体，「我」在进化，时代亦然。

根据进化律，现代正趋近人类文明的极限，虽然没有人知道明天会如何，但是今天的人类分明已是物欲的奴隶，究竟「我」该如何因应？

不幸的是，这个时代的社会精英，也就是所谓的「知识分子」，大多数是功利主义的传教者。其中奥妙，在于工业革命后，西欧各国先蒙物质之利，一时「商贾」、「工匠」大行其道，流风所及，举世疯狂。

前仆续之以后继，工业需要原料，原料需要资金，资金需要销售，销售需要货品，货品需要生产，生产需要技术，技术需要训练等。如此以往，一个庞大的工业体系，像无数个金字塔，一一耸立在地球表面，逐渐统驭了人类文明。

金字塔之尖端，是既得利益者，一层一层向下，只是重力的承担者。利益既得者为了确保利益，首先是收揽人心，利用人性的贪婪，极力宣扬享受物欲的自由。

无能者心向往之，有能者捷足先登，人生遽成战场。教育本应施以学子生活的教化、身心的培育，但在功利主义下，希望工程变为

生产工厂。无数学子在唯利是图的「培养基」中，一个个心智尚未成熟，人生一概不知，有模有样的「银样蜡枪头」，却摇身一变，自美为「知识分子」。

这些「知识分子」甫出校门，心中想的莫非财富，口中讲的不离功利。他们脚踏人头，仰首上望金字塔尖。为了高攀，他们无所不用其极。更有甚者，一些欺世盗名之辈，还经常义正辞严，侃侃高论，无的放矢，导致世人无所依从。

物质文明建立在利益的地基上，要爬上入云的塔峰，非要有过人的本事不可。人的能力来自环境的磨练，利益既得的知识分子，为了防止后继者的威胁，刻意制造了无数种糖衣锭、麻醉剂，让人醉心于「心想事成、不劳而获」。这种不仅欺人兼以自欺的策略，终能戕害身心，把人的理性都清洗殆尽。

比如当今之教育学家、心理学家齐唱「爱的教育」，认为儿童不能承担身心的压力，应该让他们享受「快乐的童年」。也就是尽量满足儿童的物欲需求，祇许导，严禁体罚，一切任由他们自行发挥，把社会变成儿童乐园。

其实，儿童的适应能力最强，环境正是他们适应的对象。社会现象只是现实，本无所谓好坏，但人为虚拟的快乐童年，却是善意的欺骗。童年适应了欢笑，成长后再面临现实的竞争时，原本是社会的常态，立即变成残酷的压迫与折磨。

现代的青年，在无知的纵容下，从来没吃过苦，不能忍受丝毫压力，

没有养成应有的责任观，以致心理功能不全。一个人的不幸，只是少数的例外，但在知份子的推波助澜下，社会大众无不仿而效之，便成为可悲的闹剧。

更不幸的是，失去了正确人生观的引导，现代人虽然具备知识，比诸生活在原始时代、甚至蛮荒未开的丛林时期更为危险。人心尚沉迷在快乐的童年中，只知为己，不知为人。做事是不得已，做人只为求欢，一点不如意，彼此就暴力相向。再等到身为父母，又不知人生的职责所在，家庭成员变成「自我快乐」的竞争对象，人际关系完全破产。整个社会仿佛野火燎原，处处失序，那么知识的意义何在？

人心之私，自古皆然。所不同者，无能为力之人，其害甚微。以知识分子之所知所能，社会所赋与的权力之高，若只顾功利，其知识越多，为害越烈。

「爱」不是知识，不能以之作为功利的手段。「爱」原是一种团结的力量、人心之甘霖，是在环境的压力下，人际间建立的向心力。盖人基于本能，需要安全，「不得不」相互关心、协助、奉献，然后才能「用心承受他人的用心」。在自然界就算猿猴、豺狼之属，它们也是在生存的压力之下，必须群居，时日一久，进化形成一些友善的习惯之动作，彼此相互除虱、舔毛，藉之沟通、促进团结。

关心需要将彼此的心相交连；协助需要了解对方的问题所在；奉献更需要牺牲自我的利益。占有不是爱；纵容不是爱；不沟通、不了解、不管教更不是爱。「爱的教育」重点在于奉献，「爱」则是教育的原则、动力，如果不了解「爱」，再把教育视作职业，自然而然，人就会挂起「爱」的招牌，任下一代自生自灭了。

知识本以追求人生认知为始，却以满足于私利告终。若人有牟利之知，而无生之识，知识分子便成为知识之奴隶。

殊不知，这正是人类文明日薄西山，回光返照之前奏。奉劝知识分子，如果能顺耳，何妨暂时放下屠刀，利用所知所识，为人类前途略思一二？

?压力结构：

释文：「压」 - 字身：仄，高岩下受迫状，受气足，压也。前缀：土，土地。*加力于物体，使不能动。

「力」 - 象人筋之形，系统的作用功率。

定义：能量或质量之作用。

在天理论中，曾说明「宇宙压力」为宇宙现象发生之本源，本书各论都将统一应用「压力结构」阐明各系统之形成。

宇宙中一切现象的产生，都源于压力。不仅物质体如此，抽象的精神体亦然，明乎此，将对理解真实世界有莫大的助益。

十八世纪以降，牛顿的万有引力理论奠定了古典物理的基础，但他却无法对引力提出合理的解释。科学家欣然接受了井然有序的机械宇宙观，人人踌躇满志，竟无人进一步追求了解：「为什么有万有引力」。直到二十世纪，爱因斯坦的相对论将万有引力改称「曲率空时」，指出只是一种相对的重力作用。并且认为重力、电磁力、弱作用力及强作用力四者，可以统一在一种力之下，是为「统一场论」。

由于「重子」未被发现，「统一场论」并未成功，但科学家锲而不舍，到了二十世纪后期，又有人提出「超弦理论」：认为宇宙之基本因子是微小的「弦」，在一维一维的组合下，四种力及物质相继产生，到了第十维，便

成为当前的宇宙。

天理论 根据简单的规律，也就是「压力结构」，说明了物质与运动是什么与为什么。然而物理是明确的，物质是可以实验的。而超越物表的抽象事件，在本书中也都能用压力结构统一解释，既然要谈真理，就要放诸宇宙而皆准。

宇宙本是一简单划一的能量体，其复杂度是人类造成的，知识在其工具无尽的「微积分」下，除了「零」以外，没有任何数值是恒定的。

因此，从知识的角度来看，宇宙无限。而从真理的立场，就要设法积分归纳，以还原成为一体，归之于零，【压力结构】就是这个归纳的结果。

压力结构是三个因素所构成：一为压力，即作用力；二为压缩向，其力称为凝聚力或向心力；三是反作用之扩散力或离心力。所谓涡流体，即能量在力下所形

成的能量结构，是体；涡流的现象就是此具体结构的抽象表征，为用。

比如水分子是体，由两个氢原子与一个氧原子，因压力结构而结合，两个氢原子约呈一百二十度与氧结合。水分子有质量，受热而产生运动，是水分子间相互之离心力。水分子之距离视热能及环境压力而定，热能高距离大，压力大则距离小水分子间之距离大小，决定了水之气态、液态及固态。

一滴水是群体，因大气压力而产生，水滴中心有凝聚力，表面有扩散的张力。

水分子之电子与其它物质之电子交换时，是溶解现象；水受热膨胀成气体，因比重轻，上升为云；水滴相聚，其量大时，下降为雨，在地面称之为水。

水系统之用，在于地球之轨道位置，表面受到太阳照射的温度，恰好令水有前述的三态变化，因而循环变化，遍布地表。此外，水能溶解物质，物质随着水的动，汇聚为海洋，更增加了物质组合的效率，导致生命体的发生。

生命细胞是个体系统，因生化压力而生，细胞核是凝聚中心，细胞膜是扩散的外围。当接触到有利物质时，细胞膜利用膜壁细毛的涡流力将之摄入，细胞质则将物质分解组合成为组织的一部分，是为生长现象。生长到细胞膜容量的极限时，由于内压大于外压，细胞膜因而分裂，是为生殖之始。

生物是群体系统，因环境变化之压力而生，其凝聚中心随生物之种类而有别。

原则上是一感应中心，扩散外围则为体表。

生物系统之用，为能量的贮存及变化，由最低等的生物到高等生物，生死之间形成生命能量的循环链。以地球生态而言，在数十亿年中，生命体累积了大量的能源，等到时机成熟，此能量自然会被释放出来。

人体是群体系统，人则是个体系统。人体承受大气压力以及能量压力而成形，人则因袭生命进化之作用力而有功能。人的感受是凝聚力，行为则是离心力，人能应用概念与他人沟通，相当于原子中之电子，有无限扩张之倾向。

家与国是人之群体系统，没有生理、生存、生活的压力，人不可能成家，也不需要为国。家、国是以公利为向心力，私利为离心力，国无外患者亡。人世虽然复杂多变，其理则一。人之私有如水分子之距离，成为气体或固体，端视系统之能量与外在压力而定。其系统能量低、外来压力大者，人犹能紧密相聚；系统能量高、且外在压力小者，则系统相击，互不兼容。

人性因环境压力而生，是生命体应用能量到达极限后，一种崭新的组合结构，其效率更高。人性的凝聚中心为感性，扩散力则是理性，在感性与理性永恒的交战中，人性又将迈向另一境界。

都市系统是体，是人性需求压力所形成，其凝聚力是生活，扩散力是发展。都市一如生命体，住宅有如细胞，道路是血管或维管束鞘。

社会系统是用，人际间的关系建立在生存与资源的分配上。人的感性是私，理性为公。在私性，人贪得无厌，导致种种负面的效应；在公性，人借着对人性的瞭解，扩大到环境、以及宇宙本体。当人欲高涨、世局危殆之际，人性受到压力之反作用，必将激起智能，发挥更高的效用。

?宗教与解脱：

释文：「宗」 - 前缀：宀，室也。字身：示，祭祀，天垂象见吉凶，告知也。* 在室中祭祖，同室之源也。

「教」 - 字身：孝，善事父母。前缀：攴，击打，行为。* 使知使明各种善良的行为。

定义：一种信仰，或有教义、有神话的群众组织。

释文：「解」 - 前缀：角，兽角。字身：刀牛，刀向牛。* 举刀向牛角，析其纹理，认知晓悟也，说也，除也，开也。

「脱」 - 前缀：肉，肢体的结构。字身：兑，变化。* 肉体有蜕变，与系统分离。

定义：一系统从另一系统的束缚中解放脱离。

在观念未成熟之前，人必惑于「自我」与客观真实。对所有不能理解的现象，最简单的答案，乃将之归于一种超越人的、「神」力所造成。

从历史的立场来说，宗教是所有民族成长必经的过程，也是文化发源的摇篮。从人性来说，宗教是一种心灵的庇护，是感性的依赖，也是追寻宇宙真实的契机。

任何人如果从小没有宗教情怀，此人的心智必然有所不足，缺乏好奇、仰慕、自律及求真的精神思维。如果一个社会没有宗教行为，社会人必然丧失了幻想、信任、感恩及平安的心理状况。再若一个人信仰极为虔诚，一生一世从未怀疑，则此人只是一个「唯录」光盘。若整个社会全部沉浸在宗教之中，则相当于光盘工厂。神绝对存在，宗教也绝非子虚乌有，但是不论是什么神，一定要有神力。当然诸如「撒豆成兵、点石成金」的神话不值一提。真正的神力，是人类绝对没有、而且梦寐以求都得不到的一种能力，就是「先于他人而知」。神当然比「先知」的次更高，应是「全知」，无所不知，既无所不知，自然无所不能。

全知表示知过去、知现在、知未来。也就是说：知道所有不变的宇宙流程。宇宙若无既定流程，未来随时随地可能因一片枫叶之落，而产生连锁改变，那又能知道什么？神如果不知道祂未来要做什么，只管撒豆成兵，那与魔术有何分别？

人与神有别，因人只知部分过去、知一点现在。机器与人有别，是机器除了现在之外，其余一无所知。因之，机器专做现在已知的事，其它一概「不闻不问」。

人则能做过去所知之事，又根据过去经验，知道成败在于未来，总希望有知未来的能力，以获得更多利益。

神完全不同，未来一切都了然于胸，还要做些什么？再说，真神无所不

知，必然知晓人性，人性是作用于人的反作用力。人不过是在宇宙进化流程中，按照蓝图施工的产品。设计的良窳，产品的素质，都已经在原始设计的流程中了，没有必要再加以考验（工厂有品管，因为人非神），这就叫慈悲。

人性之一，是自私自利；人性之二，孤寂无助；人性之三，不明事理；人性之四，闇弱易感。正因为自私自利，人在自觉后感到羞愧，开始追求解脱；人因为孤寂，所以会团结互助；人为了明了事理，才有追求真理之动机；人有闇弱之心境，于是寻觅庇护之所，投向宗教；又因易感，自然而然学习认知，以致脱胎换骨。

神不必愚民，人已经够愚昧了；神也不必考验人，世上没有谁经得住考验。人就是人，就是缺乏真知真识。人需要指导，而且要由无到有，由浅入深。于是，「神」（宇宙原动力）用宗教的形式，开始了人类精神的导引。

第一步，对完全无知的人（可能连概念都不懂的人），神必须以一些不可思议的「神」话诱导之。进一步，人智渐开（对概念一知半解的人），神再令人明理。

也就是说，这时的「神话」，是为真知真识（技术不包括在内）。更进一步，等人都具备了理性，就可以加入神性网络，回归宇宙本体。

结论是：「真」是「全」，「知」是「神」，全知才是真神，全部的知识是为完整的宇宙，知识也就是宗教。信仰宗教不如信仰知识，信奉知识不如获得知识，要获得全部知识，首须明心见性，去私寡欲……怎么样？听来蛮熟悉的吧！

第三论 层次论

登泰山而小天下；登华山，始知天下之大；登天山，但见白雪皑皑；若登喜马拉雅山，仰望苍天而无语。

系统定义：

系统名称：层次。

前系统：观念。

后系统：天理。

上系统：知识。

下系统：认识。

系统接口：生机。

系统基因：功能。

系统结构：系统、关系、条件

系统性质：连续、极限、规范、真实

系统应用：层次分类一、层次的系统关系

本系统：层次 - 天之地。

释文：「层」 - 前缀：尸，形体。字身：曾，时空接口，有过。*曾有尸，叠加之意，引申接口之形。

「次」 - 字身：二，数字，居一之下者。前缀：欠，象气从人上出，不

足也。* 比较于一有所不足者，在一以后也。

定义：在时间、空间上依序相叠的现象。

前系统：观念 - 天之人。

观念为层次之本体。

后系统：天理 - 天之天。

层次是理解天理的系统本体。

上系统：知识 - 地之地。

层次来自知识的整理。

下系统：认识 - 人之地。

因层次之分类，人得以产生真正的认识。

二、层次的接口关系

系统接口：生机。

释文：「生」 - 象草木长出，存活也，起始也。

「机」 - 前缀：木，树木。字身：几，将及，少。* 树木即将及于某种状态；又指木制，部分可变动之器物，巧械也。

定义：有生命力、可变化的结构系统。

人类所知无限无尽，若无有效的分类方法，则知识的功效不彰。现阶段的知识分类，是沿袭古希腊哲人亚里士多德的平面分类方式。他的原旨在于思想的整理，但后人只求速成，各门各类分途发展，最后相互独立。

这种分类之缺点，首在失真，因宇宙本不分彼此，人为的分类难免会有欠周之处。

而分类后，各类之间又无共同的「接口」，以致相互隔阂，学习认知不易。时到今日，各种知识多如牛毛，已经无人能了解全部，更不可能有效地应用。

例如，早期希腊人因探索宇宙人生之起源，形成一股灿烂的思潮，亚里士多德将宇宙探索划归科学，人生属于哲学，心灵则为宗教。自后科学偏向唯物，哲学沦于唯心，宗教演为信仰。而今，当讨论到人生时，科学只承认生理，哲学仅重视现象，宗教则完全依归神灵，生命究竟是什么？学术分类又所为何来？

当今号称知识爆炸时代，意思是说，知识已经不再受人掌控。这是知识分类的必然结果，分类越精，泾渭越明，原本是一，现已成亿成兆。当各行各业，人专一技之际，无人能全面融会贯通，知识之利尚未明，而遗害已处处可见。

层次也是一种分类方法，是以【生机】作为接口，视宇宙现象为相关系统，从纵向及横向，经纬相连。也就是说，分类的目的，不是无机的切割，而是找到彼此生成、生长的契机，并以之做为理解的接口。

生机决定于系统设定的目的，也确定了方向，生成、生长则是固定的向量。因此，层次的定义方式，首先要根据目的以决定层次，因上层的需要，透过生机，由下层提供浓缩的精华。方向是由下而上，一层一层地，借着生机，直达目的。

兹以树木为例，树本为一，理解的方式可达无限。若不作分类，自是难以理解，若欲分类，首先需要确定目的，厘定系统与系统之间的接口，再逐步理解之。

假设目的为「了解树的生长现象」，封闭系统为树木，上系统为自然环

境，下系统为木质结构，前系统为苗，后系统为枝干，各系统间的接口为新陈代谢。

再设目的为「了解树的生理现象」，则封闭系统为树干，上系统为枝叶，下系统为树根，前系统为皮，后系统为木质。在各系统之间，接口为维管束之输送水及养分。

再设目的为「了解树的生命现象」，封闭系统为树体之支撑，上系统为光合作用，下系统为生殖作用，前系统为保护，后系统为新陈代谢，各系统之接口为生存。

三、层次的基因

系统基因：功能。

释文：「功」 - 字身：工，作也。前缀：力，象人筋之形。*工作之力，力所导致的结果。

「能」 - 兽名，熊的一种，其骨节实而有力，故称贤能，可也，力也。

定义：一系统所能做的功。

层次之基因，为形成本层次之【功能】。

层次分类之目的，是求有系统地了解及应用知识，每一种观念都有其特定的功能，以此功能为基因，即足以了解本层次以及相关层次间变化的关系。

基于「组合律」，基因有排列组合的特性：在同一层次中，功能是基因，组合时，如其功能保持不变，是称「量变」。再若量变产生了「质变」，意即连功能性质也产生了变化，是则经过「生机」接口，另一较高的层次随之而生。

在这两个层次中，层次较高者，涵盖较低层次的功能性质，但却衍生出新的功能。

根据「组合律」，组合的结果，复杂度增加，但数量减少。以此推演，层次组合有如金字塔之堆积，以各层的结构而言，下层为上层之因，上层是下层之果。

如有机物具有无机物之特性，而其有机结构则为无机物所无，故前者的分类层次较后者为高。又如人的感性可视为一个层次，当感性之组合，将一己的利害，扩大与群体相同时，其功能丕变，衍生另一层次，是称理性。理性涵盖感性，但感性却不具理性。

这种上层次涵盖下层次之观念，即为「极限律」之应用，意即上层次为其下层次之极限。此即以功能作为基因，而每一层次之分类，概以其极限为区隔。

再以物质层次为例，该层次的基因为「质量」。所有的物质，不论如何组合变化，只要具有质量，均属物质层次。一旦物质组合产生了生命，而生命现象无法仅用质量解释，即意味着生命已超过本因次的认知「极限」。同理，由生命进入感觉，由感觉形成本能，皆因基因超过极限，必须在该层次之上另设一层次。

层次分类，无绝对的标准，多半根据主观理解的目的而定。这并不表示层次分类就是各说各话，由于有理解的目的，就有达成目的与否之判断。各种事物变化无穷，只要利用这种系统观，找到各个层次之中，合理的接口、基因与结构，就可以循体用、因果律，逐步分析、理解。

然而，基于人性之同，人之理性相通，在客观标准下，层次分类不失为一种兼具个人立场与整体认知的多维架构。本论所列举之范例，无不根据客

观事实之左证，力求摒除主观的成见，以期明确地表达观念的各种层次关系。

四、层次的结构

系统结构：系统、关系、条件。

释文：「系」 - 丝之相连也。

「统」 - 前缀：纟，细丝。字身：充，使实。* 以丝总束众丝的端绪。

定义：以单一之主题，依序列逐一将相关者连为一体者。

释文：「关」 - 前缀：门，房屋的出入口。字身：??升，象连系之形。

* 闭门的横木，象征系统控制，时间终态，空间集中封闭态。

「系」 - 前缀：人，人类。字身：系，系也。* 系人，继也，相关联。

定义：系统与系统间相互关联的维系因素。

释文：「条」 - 字身：攸，顺行而深。前缀：木，树木。* 自树木长出之枝，长也，脉理也，可罗列者。

「件」 - 前缀：人，人的观念行为。字身：牛，耕牛。* 古人以牛为重要财产，故以之代表事物的数量。

定义：一系统成立的要素，可以陈列表达者。

不论是开放或封闭系统，皆可分割成若干层次，是以在系统观的立场，层次即为垂直向的连续【系统】。又在一层次中，不论是什么系统，皆可继续分割。如此这般地，层层分割下去，其基本的结构，仍旧为一封闭系统。

层次在其连续的分割中，系以生机为接口，功能为基因，其系统结构，必有相互的承接【关系】。由此承接的关系，才能将分割的对象，结合成为一个整体。

在系统分割后，关系底定，自必有其独特必要的【条件】。根据其条件的理解，从而得到对此一系统全面的认识。

在系统的立场，已知水平向的层次是体用关系，垂直向的层次，则建立在因果关系上。若以最基层的因，向上发展为果，层层相生的连续系统，统称为「生机结构」。意为各层具有「生长、衍生」之功能，由低层次之基因，透过生机接口，衍生出上层的结构。而各层的体用，则是生长、衍生的不同现象。

例如将人生探索作为层次，时间为接口，认知为基因，其生机结构如下：

层次结构	系统之生机	关系之生机	条件之生机			
刺激反应	能量	变化	压力	讯号	作用力	反作用
经验认识	记忆	过程	感受	认知	体、因	用、果
境界追寻	悬疑	动机	反省	觉悟	烦苦	解脱

五、层次的

性质

层次是一种系统分类方法，具有四种特性：一是连续性，利用系统结构，各系统间不可分割；二是极限性，同层次中极限相同；三是规范性，在统一规范下，以便理解及应用；四是真实性，层次是整理，不能凭空虚造。

释文：「连」 - 前缀：辶，乍行乍止，道途。字身：车，有轮子的交通工具。道上之车，一辆接着一辆，相互接续也。

「续」 - 前缀：纟，细丝。字身：卖，交易。* 丝绳互相交错，延接，承也，连也。

定义：系统间承接不断的状况。

释文：「极」 - 前缀：木，木材。字身：亟，大。* 屋脊的栋，象征最大值。

「限」 - 前缀：阜，土丘。字身：艮，止。* 以土山为止，范围也。

定义：任一封闭系统最大的范围。

释文：「规」 - 字身：夫，大丈夫。前缀：见，得视也。* 大丈夫之见，法度也，一定的方式。

「范」 - 前缀：竹，竹子。字身：车？，车及人蜷曲状，限制也。* 以竹篱限制车、人，象征一定的法式、信符。

定义：有限制的法度。

释文：「真」 - 字身：匕，原字从匕，化也。前缀：目丌，会意字，象受气而生目，生神也。* 仙人变气而升天，确实不虚也。

「实」 - 前缀：宀，室也。字身：贯，以绳穿货贝。* 货贝贯穿室内，内部充满之状，确有不虚。

定义：一系统之现象与其本态全同者。

人人都知道，当观察一事物时，由于立场不同，所见也不同。俗话说：「见山不见林」，意思是说，当看到「山」时，山上虽然有林，甚至全是林，但此时人因注意力集中在「山」上，眼中只有山，心难二用，因之「林」便被忽略了。

这是因为人忽略了系统的【连续性】，而将山与林分成两个系统所致，「山」与「林」虽然可以分属两个不同的层次，但在结构上原为一体。在理解上，有林之山与无林之山实大不相同。此外，连续性又指层次之间，层层相叠不断。

在天理论「极限律」中，曾说到系统有极限，「观察」、「认识」皆有极限。

至于系统层次，更是建立在认识的【极限性】之上。其实，人都有极限的观念，每个人多多少少都知道自己的能力、社会权利、工作性质以及生存、生活等的种种极限。

然而，人就是无法把这个观念，统一应用到所有人生的领域，从古到今，人对宇宙万象，都试图站在一个平面上，解释一切。而这个平面又只有一个立场，就像人站在地球表面上，信心满满地用眼睛看到的现象，来解释宇宙真相。

比如说，人想知道时间的「始、终」，空间的「起、止」，物质的「本、末」。这三者都必须在一个系统中讨论，且既为系统就有其极限。然而自以为是者，没有系统观念，心无极限，人无立场，便口若悬河，把这些概念说得玄秘异常。

至于【规范性】，正是层次定义的主旨，系采系统的立场，将观察对象，依其性质分成不同的层次，再作层次内及层次间的分析探讨。比如说，如果想要见山又见林，最好的方法，是采用不同倍数的望远镜，依对象的距离，选取不同的镜头。层次，即相当于多组倍数不同的镜头，只要分类妥当，则各种远近现象，都可以一览无遗。

【真实性】是事物之本态，层次分类仅为一种了解事物的方法，真实性之重要，不言而喻。

六、层次的应用

以下列举数例，说明层次的应用。

?观念层次

释文：「观」 - 字身：瞿，长于审视环境之鸟。前缀：见，观察到。* 瞿鸟之见必细微无遗也。

「念」 - 字身：今，当前。前缀：心，人之内感器官，司情绪及认知。

* 此时此刻心上所思；想也。

定义：人观察事物所得到之意念。

「观念」也可以用层次分类，因为人之观念源自环境，若对身处的环境有明确的层次认知，则人的观念必将井然有序。尤其是各种观念相互交集，很难在一个平面上表达得清楚，如果利用层次，当更完整。

下表是从宏观角度，将若干观念作层次分类。其中【因次】项是指层次高低的序数，随着因次的增加，涵盖的层次更广，其内容也越复杂。唯有先彻底了解较低因次之层次后，才有探讨更高因次的可能。【认知属性】项代表纲领，可以任意制定。【讨论内容】则为细节。

因次	层次	认知属性	讨论内容
1	科学观	事物道理	人类处身环境的真实状况
2	人生观	个体经验	个人的发展与环境的关系
3	历史观	社会结构	国家、社会的发展、变迁
4	文化观	地缘结构	人类思想、行为的发展
5	宇宙观	进化结构	宇宙的时、空变化等现象
6	本源观	时空结构	宇宙的本源，知识的极限

?地质层次

释文：「地」 - 前缀：土，土地。字身：也，同。* 土也，怀养万物之处。

「质」 - 字身：斤斤，二斤也。前缀：贝，贝壳，货币。* 贝可论斤，象征实在实有。

定义：地球表层变化的性质。

四十五亿年前，地球形成之初，只是一团巨大的火球，及后能量逸散，逐渐冷却而皱缩，球表形成一层固态的薄壳。在地壳覆盖下，地心仍为熔浆，且活动剧烈频繁。每当地心能量发生巨大的变化时，地壳就随着变动，或隆起、或扭曲，甚至于断裂，地心岩浆溢出地表，是为造山运动。凡全球性大规模的造山运动，称为「地质变革」。地质学家以编年法记述之，称为「地质代纪」。

由于地球表面的温度变化以及地球的自转运动，空气及雨水得到了动力，不断地冲蚀地表，形成各种风化现象。各类生物孕育其中，生生死死，由原始演进到今日。几十亿年来，这些变化的痕迹都残存在地表的土壤层中，科学家根据地层中发掘的化石，得以认识地球。

生命的演进与地质变革有着密切的关系，因为地质变革代表着地球生态

环境的变化，生命体是否能配合适应这些变化，是生存与绝灭的决定因素。

影响更大的，则是气温的日益降低。当地球还是一团火球时，其表面温度不适于生命生存。开始冷却后，在太古时代，年均温约有摄氏四、五十度，仅宜耐高温的原生物存在；及至原生代，约下降十分之一；到中生代，年均温尚接近四十度。

在中生代以前，由于温度高，冷血动物对能量应用的效率佳，所以蔚为主流，其生存范围，几覆盖整个地表。

中生代以后，即距今约七千万年前，可能因火山爆发，或小行星冲撞地球，大量灰烬遮没了阳光，地球表面温度大幅下降，几达数百年之久。各种大型生物皆难以适应，纷纷死亡甚至绝迹。唯体积小，能够适应低温之哺乳类生物，得以大量繁殖、茁壮，从而成为地球上之新霸主。

下表即为【地质代纪】层次分类与【生物进化】之关系。

时 间	地质代纪	地质层次	生 物 进 化	参 考
四十六亿年前	无	无	未知	物 质
三十亿年前	太古时代	罗伦提安变革	氨基酸、核酸、微生物	生 命
十三亿年前	原生代	阿尔戈曼变革	细胞、组织、神经	感 觉
六亿年前	早期古生代	恰尔念变革	昆虫，腔肠、软件动物	感 觉
三亿年前	晚期古生代	喀勒顿安变革	两栖类、脊椎动物等	经 验
一·五亿年前	中生代	阿伯拉契变革	爬虫类	经 验
七千万年前	新生代	拉辣迈德变革	哺乳类	学 习

【注一】从上表的「时间」栏分析，可以看出在经验层次以前，生物几乎是以倍数的速率进化。到了经验层次以后，这种模式有了变化，速率增加更大。

【注二】由于目前的知识有限，我们对远古的地球史和古生物史了解的不多，时间偏差极大。至于生物演进的时间表等，并非本表的重点。

?人类文明的发展

释文：「文」 - 象形之纹，引申为字，概念，思考工作，记述。

「明」 - 前缀：日，太阳。字身：月，月亮。*日月皆有光，故可见可知，引申为下一个可知者。

定义：表示人类文化昌明的状态。

人类文明也可利用层次分类，据之即可推断未来的一些现象。下表由「时间前后」栏可见系列演进的速度越来越快，后一时期仅需前一时期的十分之一。如果此一统计大致正确，显然我们都将目睹下一个时期的来临。

表中「环境及能力」是指人类文明的进步；「信息概念的应用」则指人类文明与信息概念的关系；「工具」系该一时期的物质基础；最后一栏的「每人工作效率」，其中数据系根据人类社会状况，以生产效率概估所得之参考值。仅用以说明差距之倍数，并无实用价值。

时间前后	环境及能力	信息概念的应用	工 具	每人工作效
五百万年前后	自然环境	应用声音概念	启蒙	
五十万年前后	体力、狩猎	应用图形概念	石器	10
五万年前后	技术、农垦	图形、符号	铜器陶器	100
五千年前后	权力、社会	文字概念记事	人力器械	10,000
五百年前后	知识、科技	知识应用于生产	动力机器	1,000,000
五十年前后	智力	概念应用于智能	计算机	极高
?年前后	????	?????	??	???,???,???

?进化层次

不论从任何角度，比如时间、概念、因次、属性、认知及基本作用力等，皆可作层次分类，以便分析了解。前表系以进化的立场，将已知宇宙视作一封闭系统，分析在二百亿年之间，从最基本之层次展开，到回归宇宙本体的各进化层次，以供人类当前定位之认识。

(请注意，层次定义应随需要而定，不宜拘泥，在「观念论」中曾说明，正确与错误不是绝对的，应以便于理解为准则。)

由表中可见，由低层次衍生到高层次，适为一金字塔式结构。下面再就

各层次的特性，略作说明。原始层次未知，可能为人类知识的极限，假设以能量为属性。

释文：「原」 - 前缀：厂，象高岸形。字身：泉也。* 泉来自高平之地，本态也。

「始」 - 前缀：女，女性。字身：台，私之口也。* 人由女生，心由私生，祸由口生，是为时空之初态。

定义：时、空最初之状态。

?能量层次：属性为变化，依照可能的排列组合，能量间相互作用。

释文：「能」 - 象形，兽名，熊属，其骨节实而有力，引申贤能，有力。

「量」 - 字身：旦，白天。前缀：里，距离。* 白天可知距离，引申为观察、计算等心智行为，或统计数值。

定义：宇宙中所有变化、动力的基本来源。

能量充斥在宇宙中，其性质已超越人理解之极限。但根据已知现象，假设此一宇宙之根本，即为推动宇宙运作之「能量」。

天理论之结构说明，能量作用产生涡漩体，涡流角动量之动态变化，是本层次之属性。在能量压力下，有各种排列组合，相互作用。

其组合之一，是能量相互干扰的变化，由涡漩形成角动量。其组合之二，是能量对涡漩体构成压力，遂有质量、力场、运动、电场、磁场等现象。其组合之三，在涡漩系统之中，产生时间与空间的特性，是为宇宙。其组合之四，能量压力与涡漩体保持平衡，在一段时空内呈稳定状态，是称「玻色子」。其能量累积达到「量子」的能阶，即成为「夸克」。夸克之组合极多，比较稳定者有六种，再与「轻子」、「胶子」组合，是称「粒子」。粒子有「位能」，因而衍生了「粒子层次」。

?粒子层次：属性为角动量与能量的相互作用及变化。

释文：「粒」 - 前缀：米，稻米。字身：立，站立。* 如一颗米之形。

「子」 - 象人之形，生命孳息意，概念之后加「子」为名词化。

定义：物质最小的单位。

粒子受能量作用的干扰，在其角动量外围形成「能量扰流场」，能保持与其它粒子间之距离。然因前述的「能量压力」，粒子受压，当压力大于扰流场力，粒子即相互逼近。

压力与距离平方成反比，粒子越近，能量压力越大，彼此间距不断缩小。直到角动量中心与能量压力呈相对稳定状况，若多个粒子邻聚在角动量中心，遂衍生为原子，而有「物质层次」。

稳定的粒子也只是一种概念，由于粒子半径与光速的比值相去甚大（约为一比一亿亿倍），当光速在某一半径位置上保持恒定时，就不可能在其它半径上维持相同的动态。结果能量一分为二，部分向中心陷缩，由于其半径极小，为了保持角动量的平衡，其能量远大于半径较大之外围能量。

前者成为「质子」、「中子」组成的「核子」，有集中的倾向；后者则成为「电子」，有倾向最大半径的特质。电子与核子组成「原子」，在能量压下，原子具有质量，原子与原子合成分子，是为物质基础。

?物质层次：属性是分子结构与物理化学变化。

释文：「物」 - 前缀：牛，家畜。字身：勿，标志，明显可辨之实物。

* 古人计数以牵牛为始，故以牛为标志，象征有形体的东西。

「质」 - 字身：斤斤，二斤也。前缀：贝，贝壳。* 贝可论斤，象

征实在实有。

定义：占有空间，具有形体质量，实存实有的系统。

原子组成分子，分子在能量变化下，有固定的反应模式。这些模式，对人类感官而言，谓之实存实有，分别称之为「形」、「体」、「质」、「量」。

任何物质之反应模式，若属空间位置、形状或性质上的变化，则称之为物理作用。其中发生在结构、质量或能量上的变化，属于高能物理。再若其变化仅限于电子、分子间，做无机或有机的组合变化，则为化学作用。

物质由分子组成，分子因电子而有不同的特性。由于电子的活动力，遂将物质界的时、空相连，成为各自独立、却又彼此相关的开放系统。【注二】物质的分子结构渐趋复杂后，其中一种组合，基于碳原子完全对称特性，得以利用电子的活动力，将同类结构重复组合，形成一个封闭系统。这种封闭系统，以独特的能量应用为中心，是称「有机」化合物。

有机化合物能以其结构贮存能量，又可在适当的情况下，释出所贮存的能量，并利用此能量，循环催化各种物理化学作用。

物质之物理、化学作用都严格遵守天理各律，因应外在环境，由最基本的组合到复杂的结构，呈金字塔形，由下而上。其能量累积越来越高，影响力越来越大，形成宇宙能量世界的架构。

这种现象，是能量排列组合的作用，上层组合利用下层的能量，并不断累积堆砌。直到累积的量变产生质变，各结构体之时空便不再连续，各自独立，超越了物质界的极限，衍生出下一因次。

【注二】：有关物质的构造，量子物理认为是由十二种基本粒子与四种力所组成。十二种粒子中有六种属于夸克，六种属于轻子(Lepton)。作用于粒子的力，都来自基本粒子。其中带电荷的粒子交换光子产生电磁力；具有弱电荷的夸克，或者由轻子交换 w 粒子以及 z 粒子，产生弱作用力；夸克间胶子的交换，则产生强作用力；重子交换重力。又电磁力与弱作用力在高能量时，统一称为「电弱作用」，有四种规范玻子。而在超高能量时，「大统一理论」可统一强、弱、电三种力，亦即夸克与轻子可以互相转变，可是重力与前三种力目前尚无统一的迹象。

?生命层次：属性为生命的时空极限。

释文：「生」 - 象草木长出，活着，起始也，不熟也。

「命」 - 前缀：，天地人三合，集也。字身：叩，以头碰触地。

* 人叩服于天地间，奉令治事也。又人所禀受的生存规律。

定义：在能量空时中，由局部能量变化趋向于整体之封闭系统。

最原始的有机化合物，即为氨基酸。氨基酸由胺基组成，共有六十四种排列组合，可以继续组合成更大的分子如蛋白质。在这些分子结构上，能量变化互为因果，形成一种封闭系统。

环境是能量的来源，本系统能摄取能量，贮存体内，是称「生长」，生长到本系统结构负荷的极限，部分机体乃独立为另一封闭系统，是称「生殖」；生长与生殖交互进行，是谓「生存」；而全部的作用，则为「生命」。

生命现象建立在有机结构的特性上，即利用氧原子中电子的活性作用，交换有机结构键上的其它原子，此称「氧化作用」。氧化作用产生热能，驱使机体运动、摄食，并吸收热量，贮存体内，称为「还原作用」。

氧化作用使生命体能作功，还原作用则保证生命体有能量可资运用。两者相辅相成，生命体得以存活于一段时空中，并藉另一生命体延续下去。

生命系统之所以成立，在于能量效率的体用组合。不论任何机能，有用才能存在，无用即被淘汰。生命因此能够适应各种能量变化的环境，而且不断发展进化，并迈向下一层次。

如将地球上的「生命体」视为一封闭系统，此生命体以「脱氧核糖核酸」为接口，以生化能为基因，将前一生命体所累积的变化，复制到另一生命体。

在此过程中，能量不断累积，生命体也不断产生新的组合。

生命是一整体，有着不同的生命形式，相互间形成食物链的依存关系。生命以个体为单位，体内有各种机能分工，其中细胞是生命体的基因，表皮是身体的极限，神经是联系的接口。但也有例外，如群体生物的蚂蚁、蜜蜂等，其机能分工大异其趣。每一只个体有一完整而独立的生理系统，但却只有生长、生存的能力，仅蚁后、蜂后具备生殖力。

生命形式有一种组合，已超出了生命的极限，对能量的变化有所感应。其组合基因，即为「神经系统」，此又衍生了「感觉层次」。

?感觉层次：属性是感官对刺激的机械反应。

释文：「感」 - 字身：咸，同也。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。

* 人同此心，接受到刺激的影响。

「觉」 - 字身：臼爻?，学也，蒙也。前缀：见，见到。* 见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义：由有所感而意识到的认知。

「刺激」系生命体内、外环境之能量变化，能量变化之大小，是生命体生死存亡的关键。基于「组合律」，宇宙中能量的变化，有其一定的规律，在生命层次中，其组合规律即奠定在刺激的感觉与生命体的反应上。

刺激的种类甚多，各有其物理、化学性质，生命体在能量交互作用中，兼以体用的进化，局部结构遂形成刺激接收器，是称「感觉器官」。

感觉器官接收到刺激，由神经原产生「生化电流」，电流控制运动器官，根据刺激的性质强弱，而有所反应。早期的生命发展史上，感旋光性的微生物，是以光刺激为感觉对象，乃「视觉」之开端。压力、温度、酸、碱性等刺激，则是「触觉」的肇始。而对波的感觉，则形成听觉。

人类的感觉系统并不特出，但大脑皮层却非常发达。大脑皮层对应着各种感觉，各有固定的区域，接收神经脉冲，保存记忆。一事件发生时，所有的感官都有相关的刺激讯息传到，人能在瞬间得到完整的综合认知。

由对刺激的感觉到产生反应，其效率端视生命机能的复杂度而定，根据「进化律」，复杂度高者，其能量组合的效率也较高。能量组合效率，相当于时空变化中，能量消耗最少，功效变化最大，且符合进化目的之组合。对生命体而言，感觉及反应有效的累积，称做经验，于是又衍生出「经验层次」。

?经验层次：属性是主体之利害关系。

释文：「经」 - 前缀：纟，细丝。字身：巫，水动在上下之间，垂直波。

* 织丝时，垂直纵线为经，横线为纬，引申为随时空变化。

「验」 - 前缀：马，坐骑。字身：佥，检查。* 乘马检查，求证。

定义：经历验证，或经过且验证过之事件。

生命的体用机能，随着生命体的复杂化，其能量变化的利害关系，已非立即的感觉可以认知。举凡感官的视、听、味、嗅、触觉等，皆需要综合处理，

另外还需要配合时间、空间条件，以作最有利的反应。

基于这种需要，大脑的功能增进了，有着复杂的神经网络，以刺激所得的感觉，重复导通神经，使其生化电阻降低，形成通路而有记忆。每当电流再度经过该通路时，可得到类似原记忆的利害感觉，是为「经验」。有效的经验，在生命体重复应用下，形成类似本能的反应，是为「习惯」。

经验及习惯仅适用于稳定的环境，当地球环境发生急剧的改变（尤其到了新生代，地表温度大幅度降低），过去的经验模式不再适用，许多物种因而绝灭。由于哺乳类动物在哺乳期有学习的机能，因学习而有了弹性更大的生存机会，从而衍生了「学习层次」。

?学习层次：属性是机能的同步效应，进而达到仿真的认知。

释文：「学」 - 字身：白爻?，蒙也。前缀：子，子女。* 教导尚在蒙昧中的子女，受教传业。

「习」 - 前缀：羽，飞鸟之翼。字身：白，了解状。* 学飞以至明白，反复熟练之。

定义：一系统之机能来自模仿与练习者。

在变化激烈的环境中，生命体的机能必须同步配合各种变化，以资生存。

这种同步效应的基本原理，是因视觉、听觉神经与控制中枢相连接，当外来刺激发生时，会传至相关的运动神经，因而产生感应。

例如传入耳朵的声音频率，能与声带发生共振，此即「模仿」之诱因。因共振而产生同步模仿，不断模仿的结果，控制运动的神经因而导通。视觉现象比较复杂，其对象是一连串的影像，由影像刺激联想，从而采取同步动作。

学习可将一个体的有效经验转移到另一个体，这不仅扩大了时空接口，更能有效地认知利、害。而在转移之际，许多抽象的认知及行为，必须有另外的沟通接口。

这种接口，就是「概念」，仅能代表繁复经验中的一小部分。然而，经过人类社会长时期、一代一代的交互应用，汰芜存菁，存同去异，最后形成一种能藉之以思维的系统。

概念思维是一种抽象的生命，也具有生存、生活、生殖的三才结构，其基因是宇宙能量变化，接口是人类。当人具备了概念思维的机能后，「我」便为人的感受认知中心，一旦人能思维「我」的意义，「意识层次」便产生了。

?意识层次：属性是「我」的自我认知。

释文：「意」 - 字身：音，发声。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。* 音在心上，受到动静的影响，人所关注的。

「识」 - 前缀：言，所说的话。字身：音戈，不同的现象。* 言及不同的现象，指有所体会。

定义：以「我」为中心，对自我与环境的认识状态。

人自称为「我」，这种「我」只是一种概念，习惯性的自称词。如不用心去探索，「我」只是环境刺激的反作用，一个生命体的中心而已。

「我」是一种恒动的感受状况，是多种接口的交集。在结构接口上，是生命机体与记忆感受之交集；在空间接口上，是一种能量状况到另一种能量状况的变化；时间接口上，则是过去与未来的临界点；而在系统接口上，「我」是宇宙本体与无限分割的个体间的桥梁。

正因「我」的多种面目，恰如宇宙的多样性，使得人生有似各种战场（请

参阅《观念论》。「我」也正是进化过程中，最后一道试题。

意识是在强烈的环境压力下所产生的反作用力，人的感觉以趋利避害为唯一前提。而运用意识时，必须集中注意力，所消耗的能量极高，对生理而言，就是一种痛苦，是以人有避免运用意识的倾向（意识与物理上的功率，有异曲同工之妙，要能量作功，必须限制能量的向量）。

然而，生命体具有一种有效的适应功能，在日常生活中，有很多行为，已经习惯成自然，形成直接反应。人只要能忍受一时的痛苦，令意识作用形成习惯，就可以免除集中注意力的痛苦。这种作用称为「潜意识」，意识唯有在大量的潜意识辅助之下，才能发挥真正的效力。

意识的媒介为观念，人禁锢在一己的时空中，所知所识有限。唯有透过古往今来人类观念之同，去除「我」心之异，始能认识到宇宙真相，于是，衍生了「境界层次」。

?境界层次：属性是回归宇宙本体。

释文：「境」 - 前缀：土，土地。字身：竟，终也。*地之尽，疆界也。

「界」 - 前缀：田，可耕之地。字身：介，人在两者之间。*土地之接口，系统之分际。

定义：人的意识认知极限。

由人的层次分类可以看出，随着层次的升高，机能效率的激增，人生的意义益趋明显。

不论从个人的终身生活，或者是成长的阶段来看，经验及学习层次都是难以避免的。然而意识层次却仿佛人生的分水岭，对大多数人来说，意识是种若有似无的疑团，「我」就是我，无人不知，但「我」究竟是谁，却无人知晓。

如果「我」只是生生死死、吃喝玩乐的生理机器，那么进化的层次分类就不可能成立。整个层次结构正如「进化律」所宣示，是由多到少的进阶，所以期望人人能有境界，也是不符宇宙真实的幻想。

境界的属性是回归宇宙本体，当人停留在经验层次，还受到生理支配时，回归根本不具意义。只有当「我」的生老病死、诸念无常，唤起人的意识时，才达到「觉」的阶段。「我觉」以后，用意识不断去追求人生的本源，直到彻底「了悟」，才能体会回归何处。

这种过程远远超越了感觉层次，所以不可能用感官求证，也无法用概念与他人沟通。人所能凭恃的唯有信念，信念的力量大至无限，小到无存，端视个人的境界而定。

境界是人类精神认知的极限，概念至此穷矣尽矣，万勉其难，兹附上前贤人生境界之禅诗三首：境界之一，觉而未悟，弃世绝俗，

如（唐·柳宗元）江雪：

千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

境界之二，悟而未透，返虚入明，如（唐·王维）鹿柴：

空山不见人，但闻人语响。返影入深林，复照青苔上。

境界之三，通透圆融，已臻化境，如（宋·苏轼）和子由澠池怀旧：

人生到处知何似，恰似飞鸿踏雪泥，泥上偶然留指爪，鸿飞哪复计东西？

至于其它层次，诸如政体结构、社会地位等，因无永恒价值，兹不赘述。

第四论 思维论

阴阳互动，正反相生，摩擦而有热，蠓泪轻垂于微明。
春暖花始开，有刺激必有反应，人知天地之妙是为灵。

系统定义

系统名称：思维

前系统：认识

后系统：人性

上系统：天理

下系统：价值

系统接口：网络

系统基因：概念

系统结构：怀疑、理解、判断

系统性质：消耗、集中、理则、收敛

系统应用：思维方式一、思维的系统关系

本系统：思维 - 人之天。

释文：「思」 - 字身：田，可耕作之土地。前缀：心，内感器官，司情
绪及认知。*人之认知活动，如同耕作一般勤劳不懈。

「维」 - 前缀：纟，绳索。字身：隹，集聚之鸟。*集绳以系之。

定义：人智集聚于心，处理所认识的各种事物。

前系统：认识 - 人之地。

认识是思维之本体。

后系统：人性 - 人之人。

思维是人性开展之本体。

上系统：天理 - 天之天。

因有天理之规律，思维法则始有依循。

下系统：价值 - 地之天。

思维之结果，产生价值。

二、思维的接口关系

系统接口：网络

释文：「网」 - 前缀：纟，细丝。字身：罔，交错难明。*丝线结成之
工具。

「络」 - 前缀：纟，细丝。字身：各，各别。*各别之丝联成一体。

定义：各种关系所组合成的、交错通连的结构。

思维是人类大脑最重要的功能，借着记忆中【网络】般的接口，逐一与
意识所贯注的「主题」连接起来。由于意识决定于环境的变化，网络接口又
决定于个体之经验，连接则等于排列组合，所以思维相当于人界的天理。

思维本属主观个体的心智活动，但因网络接口人人皆同，故思维亦为客
观环境中的一组支系。人原是社会动物，经过长时期的学习成长，观念始逐
渐形成。在作用力与反作用力下，观念成为个体与群体、时代与传统间，互
动互变、纠结难分的一部分。

网络是一种同中有异，异中有同的结构，在一个社会中，自然生态、地缘环境与历史文化是同，个人的特殊因素，祇是微小的差异。人即循着这种网络，从殊异的亲身体验开始，进而异中见同，于是有了思维。人在思维过程中，不断地在同异间反复印证，终能由无知而有知，由小我到大我，最后直通宇宙的大同。

三、思维的基因

系统接口：概念

释文：「概」- 前缀：木，材料。字身：既，食毕，完成。* 一种推平斗斛中所盛米麦的短木棒，因不够精准，故象征接近、大约也。

「念」- 字身：今，当前。前缀：心，人之内感器官。* 此时此刻心上所思，人对事物审视之所知、所得。

定义：人的经验错综复杂，为了便于彼此间的沟通，特以约定的符号讯息，代

表相关的、概略性的认知者。

【概念】系指概略的念头，是人将繁复的经验，用概括简略的表达方式，以便于与他人沟通者。每一个人都生存在唯一的时空中，在变化无穷的环境刺激下，个人经验之排列组合机率，完全没有与他人重复的可能。

概念原本是分际模糊、错综复杂的，要学习概念，必须通过生活体验，或熟读前贤文章，以求融会贯通。后人为求速成，硬把概念独立化，或用字典，或修订西式文法。

其结果，概念的使用虽然普及了，却牺牲了义理性及完整性。到如今，人们学习概念，只是为了追求知识，知识不过为求生存，而生存的意义却蒙然不知，是舍本逐末也。

经验是动态的，对宇宙整体而言，由宏观至微观，其脉动有一定的规律。但对末端的个体来说，在时空交接的那一刹，所获得的只是感官刺激的感受而已。日深月久，这些感受混合着观念认知，便形成了连续的经验。

显然，从上述经验形成的过程来看，任何个体不可能没有所谓正确的经验，人与人之间，也无法完整无误地作经验转移。建立在经验上的概念，只是有同有异、含糊而笼统的主观感受。正因如此，在概念的表达下，必然是同中有异，异中有同了。

概念的表达：

在人类文明史上，仅有两种表达概念的方式：一为音符式；一为图形式。因为人类所依赖的沟通接口，只有声音与图形。声音易学易用，起源自动物求偶及宣示领土之本能。而图形繁复难行，最近的考古资料显示，克罗马依人在其居住的洞穴中，曾制作了大量的壁画，这已是近十万年的事了。

根据「作用律」，简单与复杂都不是理想的结构。简单的结构符合人性需求，却牺牲了功能；复杂为人所畏，不到不得已，是人所不取者。声音的易学易用发展出了音符概念，当今泰半的语文属拼音语系，其优点为容易使用、利于发展贸易。

只有中国早就采用较音符复杂、而较图形简单的「形声」概念系统。只惜国势未张，中国人不自知其福。须知易学易用固为生存之道，然进化之过程，必朝向更高的方向发展。而更高的功能，则绝非简单的工具所能企及。

概念是以一些象征性的符号，代表经验认知中某些概略的因素，人在思维时，这种代表性的符号，就可以透过网络接口，将其经验认知因素逐一展

「疑」 - 字身：匕矢，比较箭头。前缀：疋，象人欲止之形。* 比较事物难以决定，未决不定也，又，求定止也。

定义：人心难以决定之状态。

释文：「理」 - 前缀：玉，美石。字身：里，长度规律。* 玉脉密实，有纹路规律，以之衡量事物，供认知。

「解」 - 前缀：角，兽角。字身：刀牛，以刀向牛。* 举刀向牛角，判其理，认知晓悟也。

定义：人以理性所能解释之状况。

释文：「判」 - 字身：半，一半。前缀：刀，单侧有刃的工具。* 一刀一半，分也，断也，辨也。

「断」 - 字身：丝相连状。前缀：斤，砍树用的斧，去除。* 砍丝，使不连续，折也，判也，绝也。

定义：根据目的分辨思考，最后所得到的结论。

从古到今，人类的思维一直是文明的动力，基于「组合律」，思维的效率必待基层认知完善后，才能完全发挥。

一般人的思维多是无系统、无意义、消耗性的过程，因之在蜿蜒的历史长河中，其思想不过如同雪峰下的高原，只聚集了一些冰水。有效的思维具有累积性、延续性，由溶雪的源头绵延至无涯的汪洋，河流祇是导向而已。

从宏观立场，思维始于疑惑，发展为人生认知，成果便是思想。思想一旦形成，便不会消失，而且将是另一个思维认知的开始。后人承继前人的思想，理应超越前人，还要不断地向前开拓，不断地使之趋于完善。

在微观上，思维的结构亦然，先有【怀疑】的心态，再得【理解】的内容，最后才有经过【判断】的思想。思维者只是一个动态中心，将所思的概念，与亲身经历的事件相互冲击激荡，结合形成前文所言之「经验」。

经验有两种：一是个体的生活经验，人时时处处都在经历，直到生命的终结；另一种是认知的经验，由全体人类对宇宙万象不断探求累积而得，它充塞在文化的废墟中。

生活经验是现实的、强烈的，在感官需求的驱使下，人类王朝得以巩固。认知经验则不然，它平静地铺陈在文字概念中，脱离了现实，无从侦测，却是进化的金字塔顶。

令人思维，只求辨知物质，理解其功能，判断自我的利害。似此，人生莫非主观的感受，如起起落落的潮汐，周而复始，永无已时。所幸宏观的组合亘古弥新，总有人能摆脱现实的羁绊，从事物本末的开始，进而理解生命的意义，用以判断自我的抉择。

个人的价值观不足为训，本节仅站在整体人类的立场，来讨论思维的精义。

在概念网络上首重分类，宇宙中所有现象，无不相互纠结，故概念本身具有极为复杂的集合性。如果不善分类，则对所得知的概念，很难加以界定。

分类需要观察力，其原则为：所观察的事物范围要大、角度要广、内容要深、性质要明确。这样得到的分类，完全符合网络的需求，所以即分类相当于概念网络的建立。

分类的方式甚多，视各人的目的、习惯及能力而定。理想的分类，应能实用，学术分类有其适用范围，却与日常生活无关。再如新闻界常用的一种分类法 - 五个W：人、时、地、事以及为什么。如果再精细一点，加上体、

用、因、果，此种分类即颇具代表性，而且简单明了，非常实用。

有效率的辨知，就是把分辨后的对象，赋与一符合分类的概念。这个习惯必须长时期的坚持，始得以养成。养成后即成为「潜意识概念」，也就是些强力导通的神经路线。这些根据学习、经验导通的路线，正是「概念网络」。

在概念网络上调用记忆讯息，称为「联想」，全自动地联想，即为「理解」。因为思维是动态的，是注意力集中于某一概念的刹那，得自相关网络上的全部认知。如无概念网络，各种概念便如一盘散沙；如不用联想，则注意力流窜在网络间，不能集中。

如果思维的目的只是为了理解，那么，正在理解的那一刻，网络「贯通」了，目的便达成了。而网络贯通与否，便是判断时阻力高低的感受。

因此，思维的条件，必须先设定目标，有了目标，才能判断。只是胡思乱想，天马行空，绝不能称之为思维。

五、思维的性质

思维有四种性质：消耗性、集中性、理则性与收敛性。

释文：「消」 - 前缀：水，液体。字身：肖，肉小。* 水之小，象散失不见。

「耗」 - 前缀：耒，耜的木柄。字身：毛，动物体表细小而长之物。* 以耒耒毛，无济于事，消费而减少也。

定义：系统能量渐损而功效不彰之过程。

释文：「集」 - 前缀：隹，鸟之象形。字身：木，树木。* 群鸟在木之上。

「中」 - 会意字，指位于系统上下左右之间，一半也，不偏也，里也，核心也。

定义：系统聚于核心。

释文：「理」 - 前缀：玉，美石。字身：里，长度。* 玉脉密实，其纹路由规律，以之衡量事物，供认知。

「则」 - 字身：贝，货币、财物。前缀：刀，有利刃的工具。* 以刀分贝，平分财物，有条理之规定。

定义：有理则通，西文称为「逻辑」。

释文：「收」 - 字身：象瓜藤蔓延之形，纠结也。前缀：?，击打，处理。* 处理纠结，使之束而少，向内着力，获得也。

「敛」 - 字身：彙，集众以咨询。前缀：?，击打，处理。* 集众以资击取，引申收聚也。

定义：系统之收缩归聚。

大脑是由交错密布的神神经所组成，当刺激经由各感官的神神经分别传来时，其讯号在大脑有各自的贮存区域。然而，就意识中枢而言，对各种刺激的感受，却是整体作用。

这种感受就像用网捕鱼，不论鱼的大小多少，统统收在一网之中。

当一种刺激发生时，它可能是外来的，也可能是体内的，如果此刺激讯号不能立即与网络联通，就会产生生化电阻。电阻的感受，是为「悬疑」，电阻令电位升高，当电位高到某一程度，是谓「注意力」，整个大脑网络之注意力所在，就是「意识」。

如果刺激讯号能与网络联通，便有了「认知」。在认知不断地导通下，

网络之电阻值降低，在刺激、反应之间，毫无阻碍，这便是「潜意识」作用的基因。

大脑用得越多，潜意识网络越健全，意识的操控越灵活，思维效率就越高。效率高不等于思维的方向就正确，能裁判方向正确与否的，是目标与时间。人生面对的只有未来，当前唯一的问题也是未来，只有未来的状况与目标相符合者，才算正确。

人在婴儿时期，经由感官与环境的互动，最早建立的，是辨识及记忆系统。其后再经过常识认知、知识学习、行为经验，网络始得建立。

网络的成形全靠后天意识架构，生理本能只进行到辨识、记忆为止。当人思维时，须先使大脑充血，驱动神经电流脉冲，以便联结所有的相关讯息。这个过程极耗能量，对在生命早期很少动脑的人而言，因其网络不够健全，电流堆积而无从导通，会感到非常痛苦，这就是思维的【消耗性】。

在思维时，网络中相关因素，在意识的控制下，必须集中在统一的主轴上，一一依序相连，是称【集中性】。这种集中于主轴的过程，极易中断，而一旦中断，思路便乱无头绪。所幸经常思维的人，能将常识或基本概念不断导通，使形成有效网络，或称潜意识反应。在潜意识的辅助下，人无需节外生枝，始能连续思维。

凡与常识及基本概念符合者，是称为「理」，有理才能连续，连续才能有「则」。

思维的【理则性】，即在于思想有一定的规律，使主题能顺利进行。

思维的【收敛性】比较复杂，基于生存生理等本能需求，人的思维最容易收敛于「食色」之上。其次是人的我心私念、情绪习惯以及行为遭遇等，在收敛之余，易衍成心理状况。只有在重大的刺激下，或平日已养成习惯后，人才有可能排除消耗性的痛苦，集中精神，从事理性思维，这正是「无欲则刚」的明证。

思维的产生，是因为人性受到环境压力，压力越大，理解力越强。就如同能量对角动量之压力，形成粒子；生存对群体的压力，形成社会。当理解能力成熟以后，观念便成为天人之间的接口，人可以透过观念，认知人与宇宙的关系。

观察动物的行为可知，它们的生理模式很明确，不过为了生存，遗传的本能加上简单的学习，在环境变化不大时，物种便能逐渐兴盛。人类崛起于地球的中年，彼时自然条件持续恶化，生存适应性受到挑战。根据「天理律」，一个崭新的可变模式，逐步发展，直到大脑功能蜕变，终于使人类成为进化过程中的明星。

人的大脑，在初出生时约为成人重量之百分之二十五，六个月增为百分之五十，两岁时达百分之七十五。但脑中的神经细胞，在出生前即已然具足，若不充分加以利用，由三岁起，脑细胞便开始死亡。虽然一般人能用到的大脑细胞，不及总数的四分之一。

但是，大脑越用越灵活、功能越强，常用的人，可以维持到八、九十岁。

至于人的思维能力，由儿童期的启蒙，要到青年时期才会定型。此时在生存、生活的刺激下，动机逐渐形成，动机产生目标，有了目标才能思考。如果在此阶段中，生活平安幸福，心情愉快满足，则唯一的动机是维持现状、目标是物质享受。这种目标的判断，感官即足以胜任，连用大脑都嫌奢侈。

目标是判断的标准，依进化法则，人类世代交替，是为了恒保因应环境

的需求。心智尚未成熟的青年时代，正是可塑性最高、接受性最强、开始认识环境的关头。不幸由于人的无知，常将自我的价值观强迫后代承受，或者刻意纵容保护子女。以至于人类虽有足够的思维潜能，却很少有人将思维发挥得淋漓尽致。

站在宏观立场，宇宙进化的策略却很有效率，唯有面临危难，苦其心志的人，才可能有明确的目标，才会殚精竭虑，坚持不懈。俗话说：「穷不过终生，富未及三代」。

思维是人生最大的利器，若无需付出代价，唾手可得，又何来进化？

再说人生存在宇宙间，直似太空中之一粟，生老病死身不由己，观察认知也无凭无据。人所能依恃的，不是父母师长，也不是社会政府，更不是金钱地位。说穿了，无非是己身所具备的一些思维能力而已。

非常不幸，人基于一己的私心，为了维护自我的利益，稍有能力，就要强迫他人接受自己的意识型态。在神权时代如此，专制时代如此，今天这个讲究民主自由、开放思维的「新时代」，更是如此！这是为什么呢？

要知道，思维是人类行为的泉源，理解是人类意识型态的依归。人的能力皆来自思维，人的行为方向决定于理解。要控制一个人，首要就是控制其思维方式，以及理解的内容。家庭、社会、国家、民族，哪一个系统不是建立在某一思维核心上？传统文化、教育、传媒，人们生活于其中，呼吸于其中，沟通于其中。古往今来，人们勾心斗角、争权夺利，争的是什么权？夺的是什么利？不正是这个核心！

六、思维的应用

思维的应用有三种形式：水平思维、垂直思维、抽象思维。此外，思维应用的方法则有二：一曰分析，二曰归纳。

释文：「水」 - 象形字，无色无臭的透明液体，是生命必需者。

「平」 - 会意字，语气舒也，引申坦也，均齐也，治也，正也，和也。

定义：平行于水面的状态。

释文：「垂」 - 象形字，由上而下悬挂之形，接近也。

「直」 - 字身：十，数也。前缀：目，视也。* 十目所视，不偏不曲。

定义：与地面呈九十度之状态。

释文：「抽」 - 前缀：手，上肢。字身：由，出自。* 手之所由处，脱出也。

「象」 - 象形字，体巨易辨的哺乳动物，引申为代表事物的形态。

定义：无形、无色、无体之系统。

释文：「分」 - 字身：八，两半之形。前缀：刀，有刃的工具。* 以刀切成两半，由少化多，裂也，引申切分之所得。

「析」 - 前缀：木，树木。字身：斤，砍树用的刀。* 以刀砍木，剖而分之，引申为分解也，查究也。

定义：将一系统分解而查究之。

释文：「归」 - 前缀：停止。字身：帚，扫除尘土的器具。* 古代由妇人持家洒扫，帚止，指妇人所嫁也，附也，引申入也，还也。

「纳」 - 前缀：纟，织丝。字身：内，由外进入。* 织丝时，需接受新丝由外而入，收受也。

定义：将若干系统合并为单一系统。

人受到感官及生理影响，极易停顿在某种固定的思维模式中。尤其有关传统文化、社会价值等讯息，都是感官经常接收到的刺激。再加上政治导向、教育理念、媒体宣传的结果，在同一时、地，单一的思维模式于焉形成，此称【水平思维】。

水平思维的特性，是以「什么」为主体，鲜少涉及「为什么」。水平就是指相同的认知，在统一标准下，人只要学习「什么」就足以生存。既然社会群体皆已认同，且任何一成员都是社会群体的一份子，所以，共同的「什么」最有效率。

无论是天理或物理，能量不聚不能为功，而能量永驻则无法进化。物极必反，成熟的思维模式必导致迂腐僵化。故水平思维只能供学习、维持既有的系统之用。

当水平思维无法解决问题时，一连串的「为什么」便产生了。而重视「为什么」的思维模式，则称之为【垂直思维】。

水平向仅有一个层面，理所当然地，水平面上的「什么」，只需记忆力，充其量增加一些联想，便足够理解应用。「为什么」指的是水平面下的「什么」，也就是另一个层面、更深一层的因果关系。

垂直思维的难度很高，首先要建立「立体概念网络」。对所思维的对象，都要了解其「什么」及「为什么」。然后，一层一层地根据其性质，化繁为简，提纲挈领。此中最难处，在于大脑的单线思维模式，使得思考时常失去主题方向。因此，

必须养成良好的潜意识习惯，在脑中开辟一个管理中心（常驻之注意力），令意识随时回到管理中心，分层负责，依序处理。

管理功能中，最重要的是时序控制，人经常在胡思乱想中不知所之，时间、精力糟蹋浪费殆尽。人体中有个奇妙的「生理时钟」，只要经常保持定时的习惯，在固定时间内，从事固定的思维训练，就可以培养出时序控制的能力。

文明社会就是利用垂直思维的形式所建立的架构：最基层的工作人员，面对各种事务，稍作整理，将烦琐无关的枝节剔除，再呈送上级处理。这样一层一层地由下而上，组织成一垂直的结构，便于上层者集中心力，解决重要的关键问题。

其次是概念的分类能力，有了良好的分类，任何思维的主题，都很容易微分。主题分细了，其网络的极限就明确，交连比较单纯。再从系统观来看，交连单纯，关系就容易厘清，基因、结构及接口之间，也变得简单明了。

最后，要能坚定地执行，每当一个水平层面想通了，立刻便回到管理中心，综合研判。根据原定方针，直截了当，再与下一个水平面沟通。若问题的难度太高，还要再设更高层的总控。总之，上层管理下层，一层层地思考，就是垂直思维。

垂直思维有两个特性：一为针对一个主题系统，由上层向下分析，找出所有组合的基因；另一为以大量繁复的封闭系统，从下向上归纳，将之整合为单一系统。

两者相辅相成，经常交互配合，才能发挥垂直思维的效能。

?思维的方法：

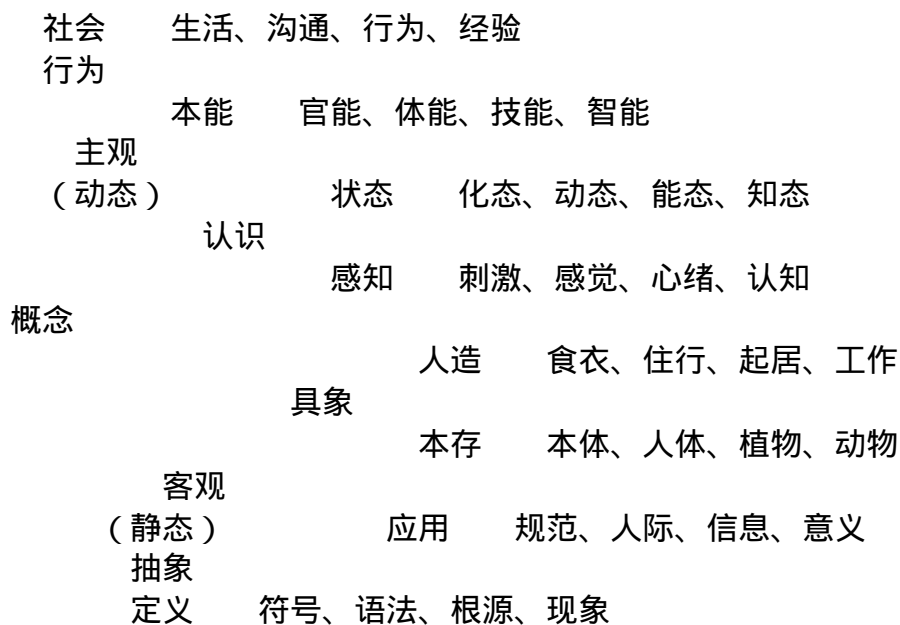
思维要有主题，并在概念网络中，以主题作为交集判断的引导。当一组

网络找不到交集时，就必须将网络的接点细分，一一与主题比对，是为「分析法」。若网

络范围太广，交集过大，则要归类为简单而有代表性的索引，是为「归纳法」。

【分析】是将对象分解为若干封闭系统，然后在系统中，寻找关键的交集。在分解为封闭系统之时，需要注意的是，分解的条件一定要符合主题。此外，所分析的封闭系统，应该同属一个开放系统。

下面是概念网络的三十二种分类，前三种系采用二分法，二分后再分为四。



二分法是最简单也是最有效的分析工具，最早曾用于《易经》，乃二进制数之本源。凡宇宙中之现象，观察者必须利用感官，将前级刺激与后级刺激相比较，以得到一种相对之观念（详见 认识论）。二分法就是这种相对分类，只要是象类的观念，都可以得到另一相对的现象。

以拙作《新易》中，「概念」分类为例，应用二分法可以把汉字概念系统化，成为「概念网络」。不过，二分法有其极限，概念每分到第三层以后，就会丧失其相对性，这是认知基于三才结构之故（混沌理论谓「三周期」分裂后变为随机数）。

概念第一维为「立场」，可分「主观」及「客观」两大类，客观是静态的体；主观是动态的用。第二维指「对象」，第三维为「认知」，可分别向下二分。

客观或是「抽象」的观念，也可能是「具象」的物质。抽象观念的原因，或是出于了解而加以「定义」，或者是基于需要而「应用」。具象物质若非自然界「本存」，就是出于刻意的「人造」。主观存在人心中，一种是由外而内的，是为「认识」；一为由内而外的，此即「行为」。认识又分起始的「感知」，以及事后的「状态」。至于行为，则二分为先天的「本能」，以及后天的「社会」行为。

再往下分，已超出了三才结构的三维定义，就不能拘泥于二分法了。四分很理想，四分后再八分，易道正是这种结构，沿而袭之，不亦可乎？

分析可得体及因的「为什么」，归纳则可得用及果的「为什么」。分析法

是下手容易，人人多少都会胡切乱分，却难做到合情合理，更遑论精辟入微！归纳则恰恰相反，面对一大堆事物，人们立刻惶然不知所措，只管胡猜瞎抓。

比如说，一篇好文章一定有个主题，一场好电影亦然。阅读观赏的人，如果懂得归纳，必然有理解能力，也就可以轻易地找到主题，玩味其中意境。

不幸的是，这种人非常难得，可以算得上是人中龙凤。因为一般人不懂用心，只会死记死背，一知半解就已知足。偏偏有人喜欢自以为是，分明不懂，也要东拼西凑些歪理。各说各话，以至于黑白不分，是非不明，有主题也变成没有了。

这是不重视思维，没有受过严格训练的必然现象。当今的教育方式，就是强将别人归纳所得的成果，塞给他人分享，美其名为「学习」。如同黄口小鸟，只要大口一张，母鸟就把食物塞进去了，鸟儿活蹦乱跳，要自己思维做什么？

【归纳】时应该站在整体的立场，找出性质之层次，力求各层之同，再将其纳入统一的主体，使成一完整系统。归纳就是存异求同，是回归本体的门槛，是思维的极致，更是领导统御之良方。故宜尽量忽略细节，掌握完整的观念。

归纳有个很重要的技巧，就是先找出一个完整的架构，每当归出一个结论，就把它放置在架构上，检查是否符合架构的规律。待有了足够的结论，再重新判断所有的结论是否周全合理。这样重复几次以后，脑中就有了大概的雏型了。

千万不要以为分析和归纳就这样简单，学学就会。须知这是思维本具的生命，用得越勤，功能越强。每想过一次，就深入一点，千次万次后，总会登堂入室的。

再以概念网络为例，前表分析起来好象理所当然，其实那是归纳的结果。文字概念谁不会用？流传至今千百年，坊间书籍如汗牛充栋，有谁见过一张概念分类表来？要在人尽皆知的概念中，存异求同，得出「概念」两个字，就全靠归纳。

?抽象思维：

【抽象思维】最难，其首要条件，是要能交互运用垂直及水平思维，使之变成直觉式的潜意识反应。还要有坚强的意志力，能持续不断地反复思索，直到脑中无形无相，不需借助任何法门，直透真如。

抽象思维可称「无相理解」，具备这种能力的人，对万事万物，一看就懂，一懂就通。既称无相思维，当然要能做到「无相」，也就是《金刚经》所说：「无人相、我相、众生相、寿者相」。

人最大的特点，就是「我」心极重，匪此，人不能生存。但「我」心过重，反导致「我」成为一个陷阱，不论想什么，也不论做什么，一定先想「我」。这件事对我之利害如何？如何得到最大利益？如果无利可图，又有什么好想的？

「我」只是宇宙中微不足道的一个利害点，唯有达到无我的境界，才能摆脱「我」心的纠缠。「人相、众生相、寿者相」都是「我相」的延伸，由此形成一个硕大无朋的漩涡，一旦思维卷入「我」中，就不可能看清宇宙的「真相」。

垂直思维的运用已经非常困难，还要加上水平思维，分析后要归纳，归纳后又再分析，能量的消耗不说，意志力能坚持多久，在在都是问题。如果

再与「我」无关，一般人绝对不可能投注心力，更不可能获得抽象思维的能力。

然而，抽象思维是直达宇宙真实的唯一途径。古往今来，所有追求真理的人，无一不是先放下「自我」，再经过长时期的努力，静观世态，勤修思维。待至人我俱泯，得到了「无相思维」的能力，得见真如，斯谓圆融。要谈自由思维，要谈无相理解，真是谈何容易！

?思维的吊诡：

宇宙的真理为一，自由思维的圭臬，就是摒除束缚，存异求同，归纳为一。人是孤寂的，自由是无限的，思维又若有似无、难以捉摸。在没有可资取信的参考，得不到有效的指引，而思维又面临最终的判断时，唯有「一」是正确可靠的答案。

理由很简单，设若有两种以上的选择，判断必然有是有非。但若只有一种，则对可以是错，错也可能是对，对与错不就是一体吗？

比如说，在人思维时，将怀疑、理解、判断三才合一，称之为心志专一，也就是「信念」。

吊诡之一，是当思维结构的三才合一时，怀疑便与理解、判断一体。思维一旦化为信念，人就没有了怀疑，没有怀疑，人生平安顺遂，就无须费心劳神。宗教家利用这种现象，教人诵佛念经，于是，思维没有干扰，心灵就平静了。不仅是宗教，举凡政治、军事、经济等有关众人的活动，无一不是先作洗脑，灌输唯一的理念。人只要接受这种专一的信念，就能义无反顾，勇往直前。

思维的结果称为「思想」，思想借着概念的组合传衍，其所蕴含的能量，与思想的组合数成反比。思想对他人必有影响，影响及于行为，行为蔚为力量。思想对社会及环境都会产生连锁效应，相当于能量所作的「功」。

思想经过实际印证及应用，即为知识。由于过去智能不兴，只有少数圣者，深悉思维三昧，而绝大多数的人仅以思维谋求生计。是以现存的知识，都仅限于物生活的范畴，拥有知识，就等于拥有无形的财富。

思维吊诡之二，是否思想所作的功，就是人所追求的结果呢？如果是，人生是否因为思维而圆满了？如果不是，思维的目的何在？

生存是否为人生的目的呢？个人的生存能代表宇宙真实吗？不错，思维仅是时空交错的那一刹，但是，这一刹正是过去到未来、个体到整体的接口。仅限于财富的知识，只能满足人一时的需要，未来的生命、全部的生命呢？

思维本是人类回归宇宙的阶梯，但世事利害参半，人明知空气重要，却不加珍惜而恣意污染。人有一点小聪明，就喜欢卖弄思维，沾沾自喜。久而久之，得意忘形，遂成为天梯上耍杂技的小丑。

吊诡之三，思维本是理解判断的利器，但人反而经常被思维所困。思想史上有很多思维上的课题，其中最难令人理解的，即为「诡辩」。

诡辩之所以令人觉得不可思议，是不解思维之精髓故。诡辩之术以不用为宜，但应知之，以免被有心人导入歧途。为释众疑，兹以众所周知的：「黑白不分」、「白马非马」、「飞矢勿动」三者，以常识判断为误的陈述，假定目标为诡辩，举出八种诡辩之法如下：

诡辩八法

黑白不分

白马非马

飞矢勿动

模糊定义 准？	不能？不要？不该？	不是？不等？不像？	未动？不可？不
隐藏目标 因素	刻意不谈黑白之原意	刻意不谈种属关系	刻意不加入时间
前提不清 运动	分什么？是光或色？	指什么？马种或马色	用空间分割讨论
概念误解 何	黑白之认知，光或色	白马与马所指为何	飞矢与矢所指为何
利用矛盾 清	黑到白之中有无限种	白色与他色有所不同	人对时空认识不
以偏盖全 为例	无光时，黑白无分别	以白马与黑马为例	以空间分割不尽
意识认同 以利	对黑人表示人种无别	对黑人表示人种歧视	对意识相同者动
关系倒置 果	黑玻璃反光为白色	谈因果而不谈体用	用体用而避谈因

模糊定义中，有太多的否定式，在此所列者，是最易混淆者。

第五论 人性论

狙公赋茅，曰：「朝三而暮四」。众狙皆怒。曰：「然则朝四暮三」。众狙皆悦。 庄子·齐物论

系统定义

系统名称：人性

前系统：思维

后系统：认识

上系统：观念

下系统：行为

系统接口：语言、态度

系统基因：利害

系统结构：理性、自我、感性

系统性质：攻击、独占、感同、矛盾、开创、觉悟

系统应用：人性律一、人性的系统关系

本系统：人性 - 人之人。

释文：「人」 - 象形，有智力之动物。

「性」 - 前缀：心，内感器官，司感受及情绪。字身：生，由无到有。

* 人感而生心，或事物因应变化必有的特征。

定义：人所具备的性质。

前系统：思维 - 人之天。

人有思维，是人性之本体。

后系统：认识 - 人之地。

人能认识，是人性之功用。

上系统：观念 - 天之人。

观念是人性运作之准则，若无观念，则无人类。

下系统：行为 - 地之人。

人性支配行为，行为表达人性之果。

二、人性的接口关系

系统接口：语言（理性接口） 态度（感性接口）

释文：「语」 - 前缀：言，所说的话。字身：吾，我。* 个人口头表达的话。

「言」 - 会意字，从二从舌，二，古「上」字；舌，舌头。* 由舌头上所产生者，人所说的话。

定义：人用概念表达所认知之事物，以语音与他人沟通者。

释文：「态」 - 字身：能，作功的力。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。* 心所做的功，人的作为和举止，引申事物的变化。

「度」 - 前缀：?廿，屋下之众。字身：又，手也。* 屋下物众，人手持分寸，测量以求知，衡量也。

定义：人以情绪、动作及声调表达自我立场。

从宇宙进化的立场，人类是过渡的接口，由物质过渡到精神，由感知过渡到理智，由兽性过渡到神性，以达宇宙真实。

过渡的接口分为空间与时间两大类：在空间上，人体是渺小的；在时间上，人生是短暂的。但是人类却能凭借时、空的观念，不仅前溯亘古，后究将来；而且内查微隐世界，外探无垠的太空。这样透过时空接口，由个体的物质结构，与宇宙能量变化的现象交连，是为物质过渡到精神。再经由感觉与变化的刺激，理解到环境发展的规律，感知又过渡到理智。最后，当人终于能摆脱生命进化的原始阶梯，不再受物质生理驱使时，则为从兽性到达神性，直趋宇宙真实。

进化的旅程是双轨的，物质结构由单细胞生物出发，精神现象则由生命开始。当物质结构的机体日渐精密时，生命现象也由简单的理化反应，进而有了生化的辨知效用，直到抽象的感受、认识以迄理性思维。这种双轨的特性，在人性接口上，前级的感受，可称之为「感性」，后级的思维，则称之为「理性」。

是以，要论人性，绝不可断章取义。感性、理性本为一体，物质、精神也不过各占一端。在客观立场，兽性与神性是相对的，人性则为两者之折衷。

人是孤独的，必须藉彼此的「沟通」（详见 行为论 行为的接口）以扩充认知。

严格说来，人与人之间的沟通只有【语言】一种接口，但是肢体动作、情绪表达也是一种身体的「语言」，又称【态度】。为了讨论方便，下文凡指

「语言」，仅限于人在经过思维后、间接的理性接口；态度则指直接表达的感性接口。

在进化过程中，到爬虫类出现时，大脑已经具备相当的贮存量及反应能力。继续进化到人类，大脑的容量较爬虫类又增加了数十倍，但那只是在外围的皮质层，「爬虫类脑」还保持原状。

爬虫类脑位于延脑上方，皮质层则呈球形皱叠状，包在爬虫类脑的外面。胚胎发育的前三周，所有脊椎纲动物，包括人类在内，其成长过程完全相同。其后开始分化，人类皮质层大脑要到胚胎发育后期，才开始明显增长，成熟则还要等到出生以后。但是爬虫类脑则没有太大的变化，足证其功能已经固定，是动物遗传的一部分。

爬虫类脑的功能，正是「食色」及安全之类，其位置离延脑最近，一旦有所需求，直接就能产生反应。这种直接的反应，基本上纯属生理机能，只因人在经验中累积了一些感受，在触发后产生心情的端绪，故称「情绪」。态度则是在有了情绪后，在沟通时直接的、非语言的表达方式，以令他人有所认知。

态度与情绪的产生，系源于刺激唤起记忆中的某种感受时，根据经验中利、害的程度，传到丘脑下部后，会分泌一种激素，刺激脑下垂体产生肾上腺皮质促进素，可通过交感神经、或经由血液传到肾上腺。当肾上腺获得皮质促进素后，视情况分泌两种荷尔蒙，一种由中心的髓质部分分泌，可与脑下垂体直接沟通，以调节强度；一种则由外围的皮质部，分泌肾上腺素到血液中。

肾上腺素能刺激心脏神经，加强心肌的收缩压与扩张压，促使血液循环加速。同时又能促使血糖增加，呼吸加速，以应付外来突发的紧急状况。这些都是动物的本能，表现在人体、或者在面部和器官上的，则是心跳、脸红、声粗、瞳孔放大、身体颤抖、呼吸急迫等程度不同的现象。

上述现象的发生，大约需时四分之一秒，此时受到血液加速的影响，大脑充血，神经亢奋。感官对刺激的感觉特别敏锐，注意力极度集中，以致大脑的网络功能受阻，思考、判断能力连带受到影响。严重时，人的理性完全丧失，行为会失去控制，而做出人类社会所不能接受的事情。

皮质层大脑的结构复杂，经过各种讯息的交集后，尚要透过语言区，利用概念网络加以分析判断，才能思维。在进化的策略上，金字塔由下向上堆栈的结构，是最为稳妥的方案。因此，大脑真正的功能，对金字塔中安全系数最高之多数人而言，祇是备而不用。只有暴露在环境中的侧面或顶端，受到压力最大，全靠思维的反作用力，在怀疑、理解、判断下，经过相互的沟通，能摆脱爬虫类脑的人，才会「更上一层楼」。

人类实由禽兽演进而来，借着态度及语言，相互沟通，向下一个阶程探索。想跨越这道亘古恒存的时空鸿沟，要经由悬挂在峻岭怒溪间、艰难嶙峋、步步惊悚的索桥，这绝对不是人人都能胜任的。

在桥的这一端，是不计其数、蒙昧无知的大众。上桥的人，有的惶惑惊惧，有的战战兢兢，更有人犹豫彷徨、不知所措。而在桥的另一端，竟是空谷！空谷尚有足音，足音亦为接口，问题不过是接口的理解而已。

语言正是这种沟通的工具，将语言记录下来，即为文字。语言可供桥上众人沟通，相互交换经验，由无知而有知，共同渡过难关。然而，真能有所帮助的，是那些已安然渡过索桥，隐身在碎石堆中的前人。有心之人，早将

各种人生的认知，书之于文，传衍至今，更将传至千秋万世。

三、人性的基因

系统基因：利害。

释文：「利」 - 字身：禾，谷物。前缀：刀，有刃的工具。* 收割禾苗时，刀须锐利，引申好处也，功效也。

「害」 - 前缀：？，家也。字身：丰口，口盛，言多也。* 家中言多，伤也，象征祸起于微，不利也，怕也。

定义：某一系统对能量变化，达到该系统时空极限的判断结果。

感官接收刺激，刺激能量若大于感官负荷的极限，就是「害」。若刺激能量符合感官之默认值，则为「利」。害是直接的，立可辨知，利是间接的，有多种可能性：当有害的情况发生时，将「害」去除即为「利」。若在无害的情况下，当感官电压增高时，如能及时疏导此电势，则此刻的感受亦为「利」。

比如食物之所以有利，是因先有饥饿之害，而食物能消除饥饿之害。金钱之有利，是因为人困于贫穷之害。爱之有利，是基于身心压力之害的解除。

又如「痒」是一种生理刺激，乃因生化电流的脉冲间，有明显而些微的连续中断变化。这种变化很容易吸引注意力，令人难以忽略。要消除痒，必须藉压力化断续的电流脉冲为连续电流。这时，感官所获得的感觉，就是「快感」。人以快感为利，是因为在生理设计上，多利用「痒」来诱导一些本能行为的进行。

生命体经过进化，对利害有自动调适的机能。害经历多了，对害的恐惧便降低；利获得太多，感受变得麻木，默认值随之增高，利的条件也越来越难满足。

这些经验的累积，会形成一种心理状态，而对利害有了较高层次的认知，产生感性或理性的意识型态。

以个体为一封闭系统，针对不同的对象，分析如后：

时间的极限为某一数值：感性接口，生存到极限为利，反之为害。

理性接口，对生存的认知为利，不知为害。

空间极限为物质占有：感性接口，物质丰富为利，少或无为害。

理性接口，以大环境安危之是非为利害。

精神的极限为认知状态：感性接口，认知单纯为利，反之为害。

理性接口，认知完整为利，反之为害。

生活的极限为变化状态：感性接口，变化多且大为利，反之为害。

理性接口，变化少且小为利，反之为害。

社会地位的极限为尊卑：感性接口，自我被尊重为利，反之为害。

理性接口，尊重有能有德者为利，反之为害。

由上可知，利害取决于判断者之立场，以及立场之大小。感性是以个体为立场，理性则以群体为依归，这是人性中最矛盾的关键，但也正是宇宙发展的动力。

四、人性的三才结构

系统结构：理性、自我、感性。

释文：「理」 - 前缀：玉，美石。字身：里，长度。* 玉脉密实，有纹路有规律，以之衡量事物，供认知。

「性」 - 前缀：心，内感器官，司情绪及认知。字身：生，起始。* 人

所认知之起始，事物之本也。

定义：因规律而有的性质。

释文：「自」 - 象鼻之形，象征人反指其鼻，代表本人，来源。

「我」 - 象持戈英勇之形，持戈者，我，本人也。

定义：主观个体之反称词。

释文：「感」 - 字身：咸，同也。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。

* 人同此心，接受到刺激的影响力。

「性」 - 前缀：心，内感器官，司情绪及认知。字身：生，起始。* 人所认知之起始，事物之本也。

定义：因感受而产生的性质。

在人性的三才结构上，人以【理性】为规律，以【感性】为基础，【自我】浮沉其中，或上或下，有悲有喜，正是千古人生的剪影。人性决定了人的格局，有的深闭在精雕细琢、不过方寸的堡垒之中；也有人能逍遥自在，来去自如。

人之身体建立在物质基础上，原是宇宙进化过程中，能量变化的一种方式。人体也就是「体」，无「体」则无「用」。从另一方面来说，能量变化由压力产生质量，质量是物质的基础，也正是能量的「体」，故能量也有体有用。

因为人体建筑在物质基础上，所以「人体」能与「能体」在同一层次沟通，而得知宇宙变化的脉动。这种沟通，是在生理预设的利害基因下，人有所感受，故称感性。感性是封闭的、独特的，是在宇宙中无穷无尽的时空坐标轴上，对能量变化作巨细无遗的侦测、记录之监督站。

这个监测站必须是自动自发的，必须有足够的「利基」，否则监测站易设，而监测人员难觅。在几十亿年的进化后，各种生命体之站址已竣工，这时「自我」粉墨登场。

「自我」的私心即为「利基」，水浑鱼自肥，进化大业欣欣向荣焉。

待监测开始，人类最先学会的，是彼此间语言文字的交流。最后终于有人觉察到，「自我」是观测者，也是被观测的对象。再经过几千年的观测记载，人类建立了无微不至的精神文明，由「体」之「用」可知，最初单一的坐标，已联结为完整的坐标系统。

于是，人又有了客观观念，客观是整体的规律，观念则来自「自我」的认知。这种由自我中心认知到客观规律的性质，是称「理性」。人如不具理性，就相当于不能胜任的观测站，站中人只顾观测，而不能与整体联网互通。

人之初生，全赖感官接触世界，在其经验认知形成之前，绝对是唯物的。然而，物质又是什么呢？除了维生之外，它也代表着一种讯息，这种讯息只有靠理性思维，人才能认知理解。因此，人性的三才结构，也相当于由物质世界进入精神世界的桥梁。

感性是当前的、现实的，理性是开创的、无限的，自我则居其中，调和鼎鼐。感性过重，将陷入漩涡，理性挂帅，则流于空洞，自我必须兼顾彼此，权衡轻重。感性又是相对的、含糊的，理性则属验证的、分析的。不具理性的人，因为不了解这些特性，经常追求一些似是而非的幻梦，更增人生的迷茫。

最常见的是，很多人全力追求「快乐」，却不愿接受「痛苦」的洗礼。殊不知，如同电磁场一般，快乐、痛苦只是两种不同的极性，互补互成，缺

一不可。因为当神经紧张，强度超过感觉阈时，对人的感受而言，即为「痛苦」。而神经由紧张到松弛的刹那之间，人的感受称「快乐」，其目的是诱使人选择松弛的后果，以利生存。

观察动物的行径可知，当血液循环加速时，其肢体动作快速激烈，感官反应灵活，呈现一种兴奋状态。这必须先有不利的环境刺激，激起了生存的本能反应。不利的环境刺激导致痛苦的感受，因为痛苦，生理才会调集血液，以提高肌肉及神经的反应效力。

而这种状态对人而言，即是「快乐」，它其实是一种生理诱饵，予人以求生的意志。

因此，没有神经紧张的痛苦在前，就得不到血液冲击时的快乐。而痛苦的程度，适与快乐的速度成正比，「痛快」一词，正是最佳的写照。

五、人性的性质

人性的性质有六：攻击性、独占性、感同性、矛盾性、开创性、觉悟性。

释文：「攻」 - 字身：工，善其事也。前缀：?，击打。*以击打为工作，用兵征伐，平服也。

「击」 - 字身：扌，古兵器，用扌，施力。前缀：手，人的上肢。*以手施力，打也，系统之间接触施力。

定义：一系统主动向外施力、作功的行为。

释文：「独」 - 前缀：犬，狗。字身：蜀，虫之孤也。*犬喜相斗，家犬多随主人单一行动，引申为单。

「占」 - 前缀：人，行为。字身：占，擅据。*人擅据之，取得也。

定义：一系统维护既得利益的行为。

释文：「感」 - 字身：咸，同也。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。*人同此心，接受到刺激的影响力。

「同」 - 字身：?一，合于一。前缀：口，出入口。*出入口合于一，相共，相等，一致也。

定义：一系统与另一系统透过接口，发生共振现象。

释文：「矛」 - 古兵器名，长柄，一端有利刃。

「盾」 - 象古兵器之形，用来捍身蔽目，即「藤牌」。

定义：系统中某些因素，呈相互对立的状况。

释文：「开」 - 前缀：门，房屋的出入口。字身：开，两干相并也。*门并列而动，系统之运作，时间始态，空间解放、远离，广大态。

「创」 - 字身：仓，匆遽。前缀：刀，有刃的工具。*急用刀，伤也；又事件的开始。

定义：一系统激活另一系统的时、空始态。

释文：「觉」 - 字身：白爻?，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。*见到自己蒙昧之处，感受到，意识到。

「悟」 - 前缀：心，内感器官，司情绪及认知。字身：吾，我。*心认知我，引申觉醒也，明白也。

定义：人意识到自我真实的感受。

【攻击性】承袭自动物界，人的大脑与延脑之间，有一「爬虫类脑」，能激发肾上腺素之分泌，藉以调动肢体能量，用以自保。骄傲、自大、狂妄皆属此类。

【独占性】亦来自动物遗传，一方面是生存领域的认知，另一方面是母性的护犊本能。攻击性是积极的，独占性则属消极，前者由雄性荷尔蒙所支配，后者则受雌性荷尔蒙的影响。荷尔蒙虽然可以决定男女性别，但在人体中，两者只是比例上的差别而已。

人的依赖、迷恋、妒嫉等感性，皆属于此类。

【感同性】源于能量的共振，是一种惯性，是生物学习的能力，也是群居生活的感应后果。在长时期的进化中，感觉器官因相同状况的反复惯性，与运动神经导通，最后直接相连。如在生活过程中，幼体亦步亦趋地跟着母体，母体的行为动作，会刺激幼体先天相连的运动神经而重复之，是谓学习。感同性又具有影响力，例如在团体中，上行下效、马首是瞻、以牙还牙、以暴制暴等行为皆是。

在感性上，人因感同而能「将心比心」，也可能「见贤思齐」。感同又是急功近利的前奏，如见人之贤，不思得其贤，只求得人之尊重，且希望不付代价，就有成果。而在理性上，它是一种疏导的力量，能感同该社会的文化思维。基于矛盾性与互补，人的感性与理性经处常在挣扎与妥协之中。又基于感同性，人有追求公平正义的理想，但难免又把自我利益放在第一。

【矛盾性】则源于人的结构，人有先天的生理机体，是为感性；又有后天学习的认知，是为理性。感性唯我，是私心；理性趋向时空的极限，是公理。根据作用力与反作用力，矛盾性又兼具互补性，任何一个人的心理状况，以及在人类团体中，每一个成员之意识行为，都有互补性的现象。

比如说，在任何团体中，有人谋私图利，就有人愤而为公；有人牺牲小我，就有人乘机渔利；有人唯唯诺诺，就有人坚决反抗；有人称王谋反，就有人高举保皇旗帜，斩贼除妖。无怪乎庄子说：「圣人不死，大盗不止」！

【开创性】是人类意识的特性，在天理「组合律」与「作用律」中，宇宙进化到人类意识，能量层次已成为知识的一部分。人所扮演的角色，只是在适当的时空中，因排列组合的机缘，将某些知识归并到适切的位置，以刺激意识进入下一阶段的状况。

【觉悟性】是因人生各阶段不同，从经历中得到的认知。当人能「意识」到一个独特的中心 - 「我」，且以「我」利用经验，决定行为，是为人：

人 = 机体功能 + 我之意识

人之机体功能毋庸赘述，「我之意识」却是哲学上的一大难题。佛家认为「我」来自虚无，归于空幻，此说无助于人的认知。法国哲学家笛卡儿说：「我思故我在」，有部分道理，但仍嫌不够透彻。

思维论 中曾经说明，思维是一个时空交叉点上能量变化的现象。对天理说来，宏观上只有能量变化，能量变化必产生功率。在人的立场，时空是认知的基因，其中空间是指当前的机体功能；时间则指经验累积的思维认知。这两种接口交集的一刹，对人的认知而言即为「我」，因此，「我」相当于：

我 = 当前的机体功能 + 过去的思维认知

在「我」之中，有两个时间定义：一是当前，一是过去。相较于时间的三才结构，其中少了未来。所以，在时间立场，人是不完整的。正因如此，时间是「我」所面临的首要的问题。未来不可知，「我」即忐忑不安；时间不够用，「我」便焦燥烦恼；再若时间太多，「我」无法面对未来，便逃回虚无的过去，逃之不尽，于是痛苦丛生。

「我」只是全部能量脉动的一小部分，唯有各部分的总和，才是宇宙。当「我」的思维贫乏，与宇宙本体隔阂，无法通达整体时，就是「迷惘」。人唯有努力学习，寻求通达宇宙真实的途径，「我」才能臻完美、圆融的境界。

人生之不幸，是惑于「我」的无知，不思努力，但求速成。有人以为毁灭感性，便是神性；有人紧抱自我，以为得到「神通」、「福报」，就有神性；更有人信口雌黄，满口经典，金装玉戴，旁人吹之奉之，便自命为「神」矣！

前述人之性质，前三者攻击、独占、感同皆属感性，后三者矛盾、开创、觉悟则属理性。即令人有理性，感性仍存，唯有控制感性，彰显理性，才能戮力思维，成为一个「真人」。控制感性是指免于物质诱惑、权利束缚、自我膨胀、好逸恶劳。彰显理性则为免于愚迷盲从、投机求速、固步自封、穿凿附会。

在理性上，人即令深知「道」是宇宙真实、「神」是人的期盼、做人须守本分、求学永无止境，但在感性上，基于身心结构，人难耐艰辛，遇到困恼，宁愿自我麻醉，诵经打坐，停顿在虚无之中。

人居于天地之间，生就这种理性、感性的矛盾本质，人生必须时时接受这种「天人交战」的考验，直到「天人合一」，才算完成了这段历程。

这一段历程，原则上可分六个阶段。在这些阶段中，人生的表现各有特色，大异其趣。如以单一事件来分析，任何人在任一阶段中都会有雷同的反应模式。但对连续事件而言，每个人都有其独特的行为轨迹，而且与各阶段连成一气。

兹以时序为「经」，阶段为「纬」，将「人性」纳入下面各「格」之中：
?空白期：

从初生到启蒙之前，纯然是生理的成长期。在这个阶段中，家庭环境、亲人习性等影响，逐步开始铺设个人的「心理」基础。

在反应模式上，人在空白时期，食物的需求强烈，肢体活动持续不断，对新事物好奇而不能持久，自制能力阙如，自我认知不够明确。

身心发展无绝对的进度，感官对动态刺激的适应性、灵敏度及活动量，端视周边环境所提供的讯息多寡而定。原则上，每一个体生理能量的大小，与环境中动态刺激的变化程度，应呈等比成长。

?启蒙期：

一般儿童以六岁左右为启蒙期，启蒙期应该就学，如果失去就学机会，人的心智发展将受到阻碍，除了极少数的例外，大多数人将无法进入第四个阶段。

在这个阶段中，影响最大的，是学习的环境与玩耍的团队。心理上，人已经在学习中调适，诸如在团体中的地位，能力发展的方向，以及性格的形成等。

由于社会早已是人为环境，而人又经常强迫他人接受自己的意识型态，所以启蒙期不可避免地受到人为干扰。

干扰之一，是师长的态度，其影响则是学习的得失。干扰之二是家长的地位，其社会价值观，经常左右子女的方向。干扰之三是同伴的行为，基于各人家庭环境的不同，每个人都已养成殊异的习性。而人在启蒙时期，没有判断能力，非常容易受到沾染，万一习性与自身之环境不合，会造成矛盾冲突。干扰之四，为大环境因素，诸如政治、宗教及社会意识等。

此时感官发展迅速，好奇心盛，记忆力强，反应力极需锻练。但由于生理尚未成熟，心理也刚萌芽，各种刺激以略为超过其负荷程度为宜。过高会导致恐惧，过低则将失去吸引力。在反应模式上，食物及肢体活动的需求更强，环境的认同感增加，羞耻心触发了自制力，自我认知开始形成。

?青春期：

地缘关系是影响青春期迟速的因素，在热带及亚热带，因为气温高，人到了十一、二岁，青春已经到临。早熟不利于身心的发展，但却有利于人种的繁衍。

显然，在「组合律」下，宇宙有多种进化策略，本节仅就中庸的模式讨论之。

从十六、七岁开始，大约十年的时间，是人的青春期，也是感性时代的高峰。这时人的生理成熟，性征刺激着「爬虫类脑」，几十亿年以来形成的遗传机能，逼使着每一个青春儿女，担起传种的任务。

这时，人性的主导者，是性荷尔蒙，一种无法遏止的冲动，持续不断地在血管绪的起伏成为调适的依据，故而幻思、憧憬，一切微妙的感受，都成为人生过程中，必要且不能避免的动力。在智力上，此时期几乎是停顿的，除非能将「性」的强大诱因，转化到怀疑思维的方向。否则，人生唯一的归属，便是散播下一代的种子。

这个时期，是生命的分水岭，也是进化矛盾的开始。为了情爱的占有，人变得极端而多变。好争、好斗、好炫耀自己。把全部体力及精力，毫无保留地宣泄在取悦异性上。这个转折点的契机，几乎可以决定人生的方向，只是前文也曾说过，人生的轨迹还要看每个时期的遭遇而定。

在很多童话或文学作品中，作者都曾经历过这段青春的狂热风暴，为了讴歌这段极为真实，但却与整个人生大相径庭的感受，只好不得已地记录下他们难圆的期

望：「从此，他们过着快乐美满的生活」。再不然，为了要表达春花之美，秋月之清，干脆让青春热恋中的男女，从此香消玉殒，永远受到后人的怀念。

青春期是纯真的，感性是晶莹剔透的，理性则是青涩嫩柔的。此刻的人性，是感性也好，理性也罢，极易受到外在的感染。只要是新奇的、流行的、甚至于完全不了解的事物，都想尝试，轰轰烈烈地投入。

最应注意的是，基于人性的矛盾及互补性，青春期最容易走上极端。此类极端亦必为该团体的极限，从事教育工作及青年辅导者，不可不知。

?成长期：

人生到接近三十，经历了狂乱的内分泌洗礼，又回到了真实世界。此时，青春的纯情不再，生活尊严、物质价值、权势影响及前途认知，一一浮上台面。

这时，在社会上是而立之人，眼观外界，心念自己。由于刚刚从青春期蜕变出来，除了特殊的机缘，否则，个人的利害中心，必然脱不出家庭、事业、团体、社会。当然，这个中心的中心，绝对是自己。

自我中心又是什么呢？前提在于已经得到的要把握住，当前缺乏的要争取到，未来期望的必须开始规划……总之，生理的迷雾略散，心理的阴霾接踵而至。

第一个面临的考验是现实，现实无非是生存、生活。在这个阶段，人未必了解自我或自我的需求。全力投入的结果，成功化为自信，自信又成为下

一波努力的动力。就是失败了，也还有机会，总有一个成功的期望在眼前。

第二个考验，则是欲望的膨胀，由于身心正值旺盛的高峰，纯情已随青春的憧憬化为幻影。物欲、性欲、权利欲、征服欲等，在在冲击着感官及心理。

最后一个考验，是成长的方向，如果万事顺遂，此人便开始固化，成为进化过程中阶段性成就的标本。多数人是成败参半，人生变成战场，只求挣扎图存。万一有觉悟者，能利用这个时期，重新思维检讨，也有可能柳暗花明，理性渐生。

人人多少都有理性，但超越感性的理性，必须建立在强制的压力下。一旦理性凌越了感性，人就不再是生命体的附庸，反而成为生命体真正的主人。这种理性超越感性的现象，即为人性的升华。

成长期是平实的，是江河的中流，是山脉的半腰，也是缆绳松紧的关键。
?成熟期：

每个人的成熟期不尽相同，甚至有很多人永远无法企及。原则上，由四十岁始，五十岁是最后期限，因为日薄西山，为时不多了。

此期间人生的目标确定，经验完备，观念成熟，事业欣欣向荣。由于人生过半，眼看一切有去无回，自然态度积极、步履坚定。可是再一眼所看到的却是夕阳美景，不期而然，贪恋、恐惧之心油然而生。

能称成熟的人已经不多，迈向理性者更是难得。苟能勘破得失之心，这个阶段就可以开花结果。

不论成熟与否，今人活到五十的比比皆是，至少，这已是人生旅途的末站了。如果观光的目的是观光，看光了，该回去了。

其实，自出生开始，人人就都在回返的途中。只有那些存心来考察者，收获丰硕，带回去的，是无数无尽、各种珍贵的资料。这些资料足以充实下一趟要来的考察者，如此代代相传。

?圆满期：

有人目标明确，有人东纠西缠，而更多的人终生浑浑噩噩，宛如行尸走肉。一到了六、七十，有所成也好，无所成也好，观测完毕，一概称为功德圆满。功德有大有小，圆满有多有少。站在客观立场，有社会的风评，也有历史的公断。然而这种客观，不过是些主观个体，利用客观公器所表达的个人意见罢了。

人若不自知，就只得睁眼外求。到了圆满期，还不知道此生有何得失，别的暂且不说，此圆满是否真圆满，不过如人饮水，冷暖自知。

【附】南宋词人蒋捷之 虞美人：

少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。

壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。

而今听雨僧庐下，鬓已星星也。

悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。

六、人性的应用

人若不知有人性，是无知无觉，再若不知人性应用之理，是不知不觉。无知无觉者可谓至人，无所分辨，一切无动于衷，生于自然，死于自然可矣。不幸如今「自然」已属奢侈品，连不知不觉之人，都难以应付人间错综复杂的各种关系。

下文以系统观的立场，由前题推出人性律：

系统观

系统名称：人性

前系统：思维

后系统：认识

上系统：观念

下系统：行为

系统接口：语言、态度

系统基因：利害

系统结构：理性、自我、感性

以人为系统中心，可以看出其前、后、上、下各系统，皆属人与环境的关系。是以人不能脱离环境而存在。若以人性为封闭中心，从人对利害的感性出发，透过与他人的沟通，以得到理性的认知，直达本体。

由上述分析，可推论人性律如次：

人性律之一：人有感性，赖以生存，又有理性，得以认知生存的意义。

人性律之二：人以个体利害为中心，经人际沟通成长，直达全体的利害。

人性律之三：人居于宇宙进化中，物质贯通精神的阶段，故具有矛盾性质。

人所生存的环境，为一变化的能量场，环境变化的向量，是为压力。人的感性能将此压力转化为经验认知，使之成为更高层的能量形式。

经验认知也可以直接驱动人的行为，产生立即的功率，以供维生之需，此种经验认知与行为，即相当于作用力与反作用力。但是更高层的能量形式，则如水坝一般，能贮存累积，以便集中应用，发挥更大的效率。对人而言，是为理性。

人性律之一，指出个体在生存环境中，如果适应顺遂，则感性就是最后的依归。但已知宇宙变化不断，排列组合无尽，不可能有任何一种系统，足以适应各种环境。人的理性是已知的一种能量效益最高的组合，即当环境不利时，人可藉助理性的认知，压抑感性的经验行为，选择长期且有有利的方向，以确保生存之无虞。

感性是以个人一己之利害感受为中心，在时空交错的环境变化中，一种线性的连续轨迹，理性则折冲于个体与整体之间。这种模式与物质成形于能量场中很类似，感性相当于涡旋体的中心，理性是其外围，同受能量变化的影响。

人性一如物性，只是复杂度增加了，能量变大了，而且进化向性相反。物性是由能量的作用开始，万物因而形成，层次结构于焉奠定。人性是能量高层效用，认知于兹发韧，回归到宇宙本体。对于宇宙，这一切只是一个组合数，人生则是数中变化的过程。

人生变化的过程涉及个人所具备的能力，最原始的能力即「本能」，乃沿袭自生物的进化。经过意识的洗礼，人的能力在知性累积下，作用力与反作用力之间，如同运动轨迹一般，若非回归为圆，即呈抛物线式，最终遁入虚无。

在本能层次，性别决定了人的功能，女性承担了生育的任务，男性则负责生存、生活。到了意识层次，对生命、生存的认知，已不再是后代的孳生繁衍而已，而是整体生态环境与进化方向的调控。尤其当体能已无关生存的指针时，男女之别只剩下传统观念的障碍、社会群体的价值观、以及个体生理及习性上的依赖了。

前题

人的机体 + 此刻感受 + 过去认知

心理活动 = 人对环境因素的整理

感官活动 = 人对环境因素的了解

精神活动 = 人对环境因素的累积

肢体活动 = 人对环境因素的反应

人与他人的沟通

人性的判断基础

下文将不分性别、年龄及人种，统一对人性与人生的关系，略加探讨。
?人的能力：人的能力有五：体能、感能、技能、智能及意志能，前四种能力都需要经过学习阶段，在经验中靠现实或权威的肯定，及后始达到自我认知。

因此，这四种能力相当于能量的传导，具有累积性、更新性以及适应性。

体能是肢体的机构性，在胎儿时期，身体中细胞总数大致底定，器官也准备周全，基本上已经没有改变的可能。但基于「用不用原理」，后天的使用与否，与使用的力度、频度，可加强或减弱原有的功能，只是幅度有一定的极限。

感能是感官的功能性，与神经组织有关。感官接收刺激，辨识刺激，故感能高低与生存环境的适应性有绝对的关系。

技能全靠学习，是体能与感官的综合应用。技能确保了生存的有利条件，但也正因生存有保障，人经常自满，反而停顿在技能的领域中。

智能有部分是由学习而得，包括基本的技术及知识，而更重要的一部分在于应用。应用是指因应接口的关系而有所用者，是解决问题的能力，要先对问题的体用因果了解清楚，才可能灵活、适当地发挥知识、技术的效率。智能全靠环境因素，在各种机会组合下，智能与环境变化成正比。

「意志能」完全与学习无关，也与前述四种能力截然不同，却是人类最为重要的能力。对人来说，意志能来自个人意识的坚持，实际上，意识的坚持力，与个体韧性、环境变化与能量压力之积成正比。

?环境压力：

环境率指人所相处的家人、亲友、同事以及生存、工作、责任等等，一切环绕在时间、空间中，静止或变化的、与己有关的事物。

所谓环境压力，则指人在有了意识以后，认识到上述各种变化与自我需求之间矛盾的感受。环境变化作用于人，有直接反应在情绪、行为上的，也有压抑在心理上的，都是反作用力之一种形式。心理压力属于意识或潜意识，是压力贮能的延后效应，也经常是人性最大的动力。

古人观察验证事物，发现有一种无形无质的力量，在在支配着宇宙的脉动。再观察人，得知「气」、「血」之于人，尤其是「气」，其作用即相当于这种力量。

以今日之概念，「气」即为能量、压力。前曾论述到，「体」是压力所作的功，没有压力，能量不能聚集。人性没有压力，人不能成熟；工作没有压力，进度无法达成；群体没有压力，势将瓦解溃散。

若把环境压力视为系统，可知这是宇宙中共同的模式，从物质的形成，到运动的发生，其根本因子是压力。物质组合成生命体，生命体的进化，人类的出现，到人智的开悟，在在都是压力所做的功。

再以河流为例，自然界中水的循环，无非是能量压力所推动的现象。人类因为生存需求，将河水拦截成坝，水坝对水形成压力，压力越大，水量越多，最后水的贮能便成为有价值的应用能。

火有能量，石油有能量，木材有能量，水蒸气也有能量。但如不加压以限制，争这「一口气」，使其能量成为向量，人类文明怎有今天？符合自然之理是谓「道」，人生活在世间，举凡生存竞争，人际磨擦，如若抗之逆之，无一不是苦难重重。环境压力是宇宙本存的，人若有真切的认知，自是顺之从之，即令有所不平不满，也能观察理解，以寻求解决之道。这种态度，是避免将能量无意义的消耗掉，贮之以为潜能，在适当时机再行释放。

今人受到自由思潮的鼓动，一受压力只知立即向外发泄，无法累积成为潜能。水坝蓄水，令水力成为潜能，势必加压力于坝。坝基的强度高度，则决定了发电能量的大小。人亦然，自制力相当于坝基，环境压力则等于水。人若不能承受压力不将水储蓄于坝中，则不可能得到有效能量。

从系统立场来分析，环境压力决定了系统外之一切，但内部的反应，仍然决定于系统本身。环境压力是系统能量的来源，系统有三种选择，一是立即反射出去，

没有任何累积；一是消化吸收，把能量储存起来，以备后用；再不然，将能量转换成为更有效的形式，以便必要时发挥最高的价值。

?成败因素：

佛家谓人生无常，一生的光阴转瞬即逝，且不知去向，是岁月之无常；昨日的浓情蜜意，宛似春花秋月，不意人面桃花，是感受之无常。瞄准目标，勇往直前，成功了，不过是霎时的欢欣，相较之下，平淡的岁月，更显空虚；至于失败，随时随地环伺身边，痛苦烦恼有如附骨之蛆。

没有人不希望「成功」，但也没有人了解成功；人人惧怕失败，却也无从认识失败。成功与失败，是人的最爱与最恨，更是人生之大谜。

释文：「成」 - 前缀：戊，茂盛。字身，原字为午，昼十二时，阳气正盛。*指茂盛之阳气，事情的终态，就也，毕也，善也。

「功」 - 字身：工，作也，做也。前缀：力，象筋骨劲健之形。*工作之力，力的结果。

定义：工作结果有茂盛之气。

释文：「失」 - 象人恐慌状，不得，错也，损也。

「败」 - 字身：贝，货币，财物。前缀：?，击打。*被财所击，反道失德，毁也，损也，破坏也。

定义：损于受击，成功之反义词。

人生若没有目标，无由判断，自然没有成功、失败。而在现实生活中，各人之需求略同，社会之资源有限，于是人际间竞争激烈，成者独一，失者无数。

社会制度即为调适这种矛盾而设计的，其主要方向有二：一者尊成者为王；另一极端则强调败者为圣。

在成者为王的社会上，人若不能为王，终必为寇。而在强调平权、保护弱者的正义社会中，人人无成无败，这对人性而言，只是一种不切实际的理想。

那么，人究竟该如何自处？须知成败当依目标判断，如果人将目标定为「专心志地追求」，是则，只要能做到专心一志，就算是成功。事实上，人性最厉害的敌人是时间，不论做任何事，只要专心一志，就平安顺畅，否则多余的时间，徒令人心烦意乱，不能自主。

事实上，人生存在宇宙中，唯一可行的目标，是顺从宇宙规律。既然时间是一能量的形式，专心一志地利用能量，「成功」当然是有成，「失败」又何尝不是另外一种成功？

?人格培养：

根据「极限律」，一个动态系统，必将由一个极端运动到另一个极端。人类社会便是一个动态系统，个人必然随着社会的变化而变化，也可以说，在不知道绝对正确的方向之前，人永远是在错误中学习以适应。

如果把这种不断变化的系统，视为一种时空交错的「格子」，且其中每一格，各代表一种性质不同的变化。是则，此格中必然有其相对的极限，而人也将其中找到适合自己的价值与意义。

人是种结构体，根据「作用律」，人心必受环境压力作用，并与之达成平衡。

人既然是可塑性极强的受体，经过长时期组合进化，也一定通过了生存的考验。由此可知，人之惊惧多疑、残暴凶狠，或者温柔体贴、坚强勇敢，不过都只是必要的生存手段中，各种极端的表现罢了。

人的【人格】就是在所处社会、经纬交错的格子中，一个适当的定位。以社会利益系统为例，成功的生存者，就是个人人格与社会环境相平衡者。

在早期部落社会中，人类甫由蛮荒进入文明，这时，自然界仍然危机重重，族人需要相互依存，自会珍惜这难得的平安。由于人少，个人的贡献很容易被彰显出来，故人格的定位，是以个人对社会的贡献为主。

等到部落壮大了，自然环境改善了，环境压力消失了，社会功能于焉丕变。人与人之间的权、利分配，成为新的压力。利害系统因而形成，从权利中心到远离系统的外围距离，与既得利益的多寡成反比。

在利益系统中，人格依利益的需求而定。例如在人人奉公守法的太平盛世，和小人当道、暴戾乖张之乱世，对人格的定位就大有分别。有时尊崇祥和，有时又强调对抗，是非曲直即使盖棺，亦难以论定。

但以长远的宏观来看，不论环境如何改变，人性一如既往，仍在进化过程中扮演着沟通的角色。因此，从人性来讲，人格应有一定准则。

人格之必要条件为「信力」，人无信，不能与他人相契合。信力如同磁力，建立在彼此的互信上。然因人受环境影响太大，信力的大小，实决定于社会环境与个体间之距离。社会环境越不利于生存，人越需要互信时，却越是不能相信他人。又因利害与人际距离成正比，故人与人之间越接近，其利害冲突越严重，彼此的互信程度也越低。

释文：「信」 - 前缀：人，行为。字身：言，所说的话。*人之言，不应该被怀疑者，引申为消息也，函件也。

在人生经验中，人起初信赖父母、尊长。及至成年，发觉人皆不可信，遂将信心转移到团体、制度上。但团体还是许多难以信赖的人合组而成，制度更是因人而定，两者皆不可信。直到有人发现了一种「信念」，自然界日出日新旧交替、春去秋来，规律爽然，从不令人失望。

于是「神性」产生了（请注意，此神性并非宗教之定义），一种不变的、绝对可以相信的力量，成为唯一的希望。因为神性无害，人人遂以「信力」相托，系统能量因人之聚积而增加，信众则因能量场的扩大而得利。

当人具神性时，人称之为「圣」，人间有圣，则贤者众，无圣而有贤，人世亦安。基于「极限律」，社会系统中，极限必在两种极端的观念之间。圣与盗是人性的两种极限，若一群体之中，盗多圣少，则信心崩溃，场效降低，群体势将瓦解。

基于这种心理，即令自己没有神性，亦必希望他人具备。盖神性即为信力，是社会的凝聚力，是人格必要的基础。人们期望一个安和乐利的社会，就必须标榜人格。时日一久，社会行为渐渐形成，人格要求也渐渐明确。

在社会中，德、知、体、群、智是五大人格培育的要素。

释文：「德」 - 前缀：彳，小步，行为。字身：直心，正直之心。*心

态正直的行为，济人，有利于众者。

「知」 - 前缀：矢，箭也。字身：口，人之口，言也。* 出口有如箭之快速，引申觉察也，理解也，认识也。

「体」 - 前缀：骨，动物体内的硬质结构。字身：豊，行礼之器。* 指行礼者，引申为系统结构之本。

「群」 - 字身：君，尹口，号令者，帝王。前缀：羊，家畜，喜群聚。* 领导众羊，指多数聚集而形成的团体。

「智」 - 字身：知，理解。前缀：日，原字从白，说也。* 知者必言，因其理解彻明，通达事理也。

人与人相处，心宜正直，是为「德」；反应宜速，是为「知」；行为有力，是为「体」；尊卑首从，是称「群」；明理达事，是称「智」。有格而后分品，二者合称「品格」，人生教育之首要任务，即为品格之培养。

在品格的培养训练中，除非人果真具备「神性」(千百年始有圣人出，难)，基于「组合律」的平衡性，这五种要素都可能呈互补式的变化。理想的方式，应该是五育并重，切不可偏废，否则人格将成为「手段」。手段系以谋利为主人有利可图必将失信，失信则人格不存。

不重视人格，人际间无信可言，生活有如梦魇，社会宛似地狱。而刻意标榜人格而有所偏废，其结果，有得必有失，有人成功，就有人失败。成者挤进核心，败者排至离心的边缘。如果一系统中得者属于少数，系统离心力便大于向心力，致使系统瓦解。瓦解之初，必有征兆，最显明的，是能量分布不均，系统接口失衡。

假定此系统为人类社会，能量分配不均是因人之智能不足，对天理了解不够，既不知未来之存亡，只顾眼前贪得无餍。接口失衡指人性的接口，即为沟通的语言及态度。每个人生于不同的环境，如果没有共通的基础，自必相互矛盾，彼此猜忌怀疑，永无已时。

东方是以社会群体为基础，重视自律律人；西方则建筑在个人第一的观念上，以攻击、进取、独占为手段。当今西风东移，物质挂帅，自由成风，群体社会面临崩溃，而个人世界更是各自孤立在金雕玉砌的楼堡之中。人格无存了，人性也失去了依恃，正是系统失序的前兆。

?感情心绪：

释文：「感」 - 字身：咸，同也。前缀：心，内感器官，司情绪认知。* 人同此心，接受到刺激的影响力。

「情」 - 前缀：心，内感器官，司情绪及认知。字身：青，天之本色，代表生机。* 心的本性，人的感受。

定义：因感而生情绪者为感情。因情而有所感受者，称为情感。

释文：「心」 - 象形字，身体中央内藏泵血液之器官，能内感血中腺素，产生情绪及认知，并调整态度。

「绪」 - 前缀：纟，细丝。字身：者，分别事物之词，象征所属之系统。* 丝缕所属的线头，复杂的关系。

定义：心中复杂的思虑。

基于感同性，人对记忆中的人、事或物，都视之为自我的一部分。每当人唤起记忆，感受又再次袭来。感情有正有负，在意识清醒时，人经常趋正避负，但在潜意识中，两者出现机率相等。

正负是相对的性质，全基于主观的利害认知，一旦利害条件改变，感情

的正负立刻易帜，情感则视当前情况而定。其正负之强度，决定于需求的程度，需求强烈如「爱」与「恨」或「好」与「恶」者，常呈直线上达极限，经常只有尖锐的矛盾而没有灰色地带。

感情是感性的源流，是以感性常趋极端。生物界也有感情，但因不具意识，所以没有正负，只有利害。利害是直接的生理感知，而正负则属条件假设，是间接的认知。生物界的感情是生存的工具，需要就有，不需要就无。

到了人类，尤其是人之理性产生以后，感情便在原始兽性之外，披加了一块理性的遮羞布。人依赖它，又为它烦恼；需要它，却踟蹰难进，这也是矛盾之一。

理性对感性的「情感」是称「心绪」，心绪经常只有一些复杂的感受，很难厘清。唯有当人将心绪整理得有条不紊时，理性才趋于成熟，成为意识的主宰。

心绪之一为「兴趣」，是在「悬疑」之下，相关网络的电势高涨，令意识无法忽略的一种状况。在感性上，若对兴趣产生依赖，就变成「嗜好」。在理性上，兴趣是认知的动机，进而学习研究，形成潜意识能力。

总而言之，绝大多数的人，其理性尚在萌芽阶段，既不能摆脱感性的羁绊，理性又不够成熟。在这个时刻，如果失去了对感性的依赖，又无法获得理性的疏导，最容易产生「空虚」的感受。心情空虚的结果，向感性靠拢者，会遁入自我的「幻觉」中，而逃向理性者，则很容易因轻信而「迷信」。幻觉尚可能有清醒的一天，而迷信是理解的迷宫，一旦栽了进去，很难有再回头的机会。

理性始自怀疑，成熟于印证，无怀疑而相信是迷信，有怀疑而不求证则流于虚妄。

而求证又须目的判断，因此，若人生没有目的，则无从判断是非，其结果不仅得不到理性，更可悲的，不是落入迷信，便是陷身虚妄。

第六论 认识论

适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；
适千里者，三月聚粮。小年不及大年，奚以知其然欤？

系统定义

系统名称：认识

前系统：人性

后系统：思维

上系统：层次

下系统：知识

系统接口：感官

系统基因：刺激

系统结构：辨知、意识、记忆

系统性质：辨别、概略、关联、包容

系统应用：认识之内容一、认识的系统关系

本系统：认识 - 人之地。

释文：「认」 - 前缀：言，说话。字身：忍，心上有刃，须自我控制也。

* 言有所忍，人多言则无所用心，故宜忍于心，观察求知也。

「识」 - 前缀：言，说话。字身：音戈，声音形象，不同的现象。* 言及不同之现象，是有所体会者。

定义：一主观个体对事象的变化，经过观察慎思后，能透过语文接口，与其它

个体沟通者，是为「认识」。

前系统：人性 - 人之人。

人性为体，认识为用。

后系统：思维 - 人之天。

认识为体，思维为用。

上系统：层次 - 天之地。

认识来自层次关系。

下系统：知识 - 地之地。

认识之后果，即为知识。

二、认识的接口关系

系统接口：感官。

释文：「感」 - 字身：咸，同也。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。

* 人同此心，有相同之认知。

「官」 - 前缀：？，屋下。字身为「众」之古字，治众之意。* 屋下治众者，亦即司一定职责者。

定义：生命体藉以侦测外界能量变化之器官。

【感官】以性质可概分三类：一供输入，如视、听、味、嗅、触觉等；一供贮存，是大脑皮质层之意觉；一供内感，即心脏之受觉及直觉。

以人对感官的应用条件来看，可分意识可以控制及完全被动的两类。视觉及意觉于前者，有主观的选择性，因人在面临重大抉择时，要集中注意力，就必须能对之加以控制。其余的感觉概受环境及经验记忆支配，完全无法控制。

把感官视为一个封闭系统，其三才结构为：大脑是所有信息的总汇，可称为天；内感决定变化，是为人；眼、耳、鼻、舌、身司刺激讯号的输入，为地。

兹将这八种感觉简介如下：

?视觉：

释文：「视」 - 字身：示，天垂象以告知。前缀：见，得视。* 示之以见，引申为意志行为。

「觉」 - 字身：白爻?，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。

* 见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义：一系统对可见光之感觉。

在进化过程中，生命体在能量压力下，相互作用组合，演化出各种机能组织。

早期的原始生命，需要「光能」，光的作用力形成反作用的组织。这种组织能够辨识光源，因而保障了生存的机会。继续进化的结果，组织逐渐复杂，功能也日益强化，最后遂有【视觉】的产生。

视觉器官即为「眼」，微生物之眼只要辨识光源即可，故发展为「眼点」。昆虫的生存决定于速度及环境认知，是以发展出两只复眼与三只单眼。复眼能于瞬间测出环境中快速的动态（太慢会被忽略）；单眼可辨识光频（如紫外线等）、光度及光源位置。

人类的生存环境复杂，眼睛的视网膜结构，可侦测动静、光源、色彩，并分辨物体的性质及位置等。视讯辨识是先依光讯的变化求知对象的动静；再藉色彩及明暗，确定物体边沿，从而认识到物体的形状、面积、体积、容积、数量等特性；并根据光影、对比及辉度，辨识物体表里、性质、空间位置、环境关系等；视觉角度则提供方向、视角、平衡等关系；两眼之焦距可判断对象之距离及大小。

视觉以远距侦测为主，输入信息占全部感觉的八成以上。视觉与意识相联，当视讯过强时，会干扰意识的运作；若全无视讯，则人容易进入睡眠状态。是以人必须控制视觉，也正因如此，经常可以由他人眼中，观察到对方的各种心理状况。

视讯感受效率极高，大脑后半部的视丘，占皮质层约四分之一的容量。而且又与各感觉区直接沟通，是贮存资料中，效率最高的一种。例如与概念认知经验相结合，尖、利的形状，快、猛的状态，大、重的体积，粗、糙的表面，坚、硬的结构等具有伤害的特性，会令人产生本能「畏惧」的感受。相反的，圆、钝，慢、缓，小、巧，光、润，柔、软等视觉性质，令人觉得可亲，愿意接近。

因此，在人类的应用经验中，效率最高最理想的方式，是以「图讯」为索引，直接调动经验记忆。汉字是图讯的一种，未来当高效率时代到临时，世界文字将必为公认的图讯形式所取代。

?听觉：

释文：「听」 - 前缀：耳壬，任耳也。字身：十目一心，目观心受也。

* 任耳接受声音，用心求知，从也。

「觉」 - 字身：曰爻?，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。

* 见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义：一系统对声波的感觉。

在突然的环境变化中，被动的感觉器官经常是生存的保障。当环境中影响安全的能量变化发生时，必然会有动静，因而产生声波。此时，若人之注意力集中在某件事物上，这些动静便由【听觉】加以捕捉。

听觉是被动的，不受人的意识控制，故随时皆在待命之中。由声波的音量可知变源能量之强弱、远近、安危状况；音形厘定类别，如为人声，能认识发声者之情绪、态度与所表达之概念等；音频得以分辨发声体性质；音色则供特征认识；其间歇及重复的节奏，可提供发声体的数量、体积、动态、性状等讯息。

听觉也是感性的，在动物界其主要的功能是为了觅偶、维护领域，与情绪有直接关系。到了人类，又由情绪发展出沟通的功能，从而有了概念语言。

?体觉：

释文：「体」 - 前缀：骨，动物体内的硬质结构。字身：豊，行礼之器。

* 行礼之系统，结构之本，引申人所认知的对象。

「觉」 - 字身：曰爻?，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。

* 见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义：一系统表面对外在能量变化的感觉。

【体觉】包括触觉、压觉、温觉和痛觉，体觉全靠接触，与生命体的生存安全有着绝对的关系。诸如压力、磨擦力、动态、温度、酸、碱等物理化学性质，对皮肤以及身体结构而言，利害分明。

人因触觉刺激，得以认识到物体的表面变化，如质地粗糙、平滑，形状尖锐、圆钝等讯息。又根据压力，可认识到重量、作用力、功率等。此外，温度供作能量高低、物体性质、环境变化之认识。至于各种不同强度与形式的刺激，会产生痛、麻、痒、酸等感觉，主体即根据经验，采取适当的反应。

?味觉：

释文：「味」 - 前缀：口，嘴也。字身：未，六月果熟，有味也，感受。

* 口之感受，滋味也。

「觉」 - 字身：白爻?，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。

* 见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义：一系统对食物的感觉。

【味觉】是生存的保障，是食物溶解在口腔中，经过味蕾分辨后所得的刺激与利害感觉。味觉器官由唇、口、舌、牙及喉所组成，唇主司控制进出「口」中的物

质；口腔为操作空间；舌司测试、搅拌及动力的运用；牙司食物的压磨；喉司食物的接收转运。凡感到不利、不熟悉之物，「口」立即将之排出，以保生命的安全。

味觉感官也是消化器官的前置设备，食物可分无机物和有机物两类，对无机物的吸收，靠细胞膜的半渗透作用。食物甫进入口中，在经过口腔及舌头下层时，味蕾细胞膜立刻侦测其性质，并将讯号送至大脑。

有机物质的消化，需要经过酵母菌的发酵，使之成为可吸收的形式。首先，要将食物磨碎，此由牙齿与舌头相互配合，再加上唾液润滑、溶解及发酵。因唾液中有酵母菌，而口腔的温度，正适合发酵作用，能将有机物质分解成可消化之食物。

牙龈能够测知食物的硬度，过硬的食物不利于消化，过软则无需咀嚼。至于对有机物质的利害分辨，则由嗅觉器官负责。

真正的味觉感官位于喉头、在食物下滑入胃的隘口，相当于产品验收的装置。

这又是进化发展出来的生存策略，在经过口腔的测试、搅拌、发酵后，食者每每有种难以忍受的冲动，直到将食物咽下，通过感官验收后，才能满足。

?嗅觉：

释文：「嗅」 - 前缀：口，出入信道。字身：臭，气的总名，引申气味恶劣。* 审辨气味。

「觉」 - 字身：白爻?，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。

* 见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义；一系统对环境中的所有气体分子的感觉。

【嗅觉】是嗅觉细胞接触到气体分子后，所产生的刺激感觉。空气是生命必需的物质，其中充满了各种化学分子，嗅觉可随时认识到环境中的物质状况。嗅觉是被动的，不能控制，在分子的化学反应下，嗅觉器官对同样程度的刺激，时间久或次数多了，就会失去感应。这也是保持警觉性的策略，

气体的分子相同，表示环境一样，没有变化，当然不必再加以辨识。

嗅觉除了供进食之利害分辨外，兼具对环境状况的测知。由于人的嗅觉退化，能分辨的化学分子不多，反而能有效地记忆起与嗅觉刺激有关的「印象」。

植物有「羧」的成份，而羧具有挥发性极高的分子，能为嗅觉细胞所测知。由于植物为生命循环中层次较低者，是动物最普遍的食物来源，故对「羧」的侦测，成为动物嗅觉的基本功能。嗅觉对于物质性质的侦测，凡有利于生理需要的种类，在人的概念中，即谓之「香」，不利者是为「臭」。

？意觉：

释文：「意」 - 字身：音，声响。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。

* 心上之音，念也，受到动静的影响，人所关注之状况。

「觉」 - 字身：白爻？，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。

* 见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义：一系统有了意识后，对事物的体用因果的感觉。

人的大脑是一种神经网络组织，能记忆、处理感觉器官传来的各种讯息。记忆是指将动态时间中所发生的各种现象，分别以交集的方式记录成为静态结构。处理则指藉由网络的导通，能令所记录的静态结构，再次还原成为近似的动态现象。

中国人重视「象」而轻「数」，象是一种观念的微结构，也可以说是网络的「节点」。当大脑的神经网络与概念网络结合为一时，每一个网络节点，就自成一个

「象」的中心，随着概念网络的展开，人可以得到完整的认知。

严格说来，大脑不能算是一种器官，它是所有感官的总枢纽。各种讯息交汇其间（后文所提的「受觉」不可或缺，但是当今研究大脑的学者专家，咸认定大脑是一独立机构，故无从理解其中奥秘），在「时空事件」的接口上，大脑处理这些综合讯息之际，将过去的经验（包括常识）、当前各种刺激的感觉（包括受觉）与「自我」的意愿三者，全部联通，始称「意识」。这种人由意识所得的感觉，称之为【意觉】。

意觉相当于高层次的涡漩体，环境刺激则为压力，当人接受了各种纷至沓来的刺激讯息后，涡漩体便渐渐形成。此涡流的中心，是称「我」，外围的感官，则等于讯息活动的轨道，而语言则如同电子，以之与其它个体交流沟通。

「我」如同涡漩体的核心一般，具有强大的凝聚力，所有参与的讯息，皆可视为「我」的局部。意觉即是由这个中心，从时间空间接口上，将环境变化拢合为一的认知感觉。

然而，意觉最重要的功能，还在于对时间的认知。时间除了间隔的长短外，尚有时序与时数等性质。间隔的长短可以藉由日、月、天候等参考讯息得知，一般生物多具备这种辨识能力。时序则极为抽象，不仅仅是先后顺序而已，还具有事件发展的连贯性与功能性。至于时数，则要对整体有分辨、分割的能力，每一个时数当于最基本的单位。

人对时间的意觉，可以用下围棋来比喻，围棋的规则简单至极，不过黑子白子所占之空间多少。而棋手段数的高低，在于每下一步之际，要能看得出棋子的连贯性，双方交互变化的步数。变化步数之多少，即相当「时数」；棋子的连贯性及功能性则为「时序」；至于所谓的「时间」，只是下棋经过了

多久而已。

不会下棋的人，连一步都不能判断；棋力不足的人，往往只看得到一两步；棋力越高，能看出的步数越多，交互变化也就越清楚。这个道理人人都知道，但是学棋的人，非要一步一步、一点一滴地，花上几十年功夫不可。

这是因为大脑只具备记忆功能，要把时数与时序的排列组合记下来，的确是件极大的工程。当今已有能下西洋棋的计算机，却没有可下围棋的计算机，正因为后者之组合数太大。人有意觉，能轻易地了解到基本单位与时序先后之关系，是认知事物意义的起步，但是若不一步一步地架构起其中规律，意觉就不能充分发挥。

生命体之所以进化为人，其关键在人有了意觉。只是人在还没有意识到人兽之别前，生理的需求仍然大于一切。但是，基于客观现实 - 人不能免于生老病死 - 总会给人一线机会，让人由「意」而「觉」，得以脱胎换骨。

?受觉：

释文：「受」 - 字身：爪，手足的指甲，?，覆也。前缀：又，手取之。

* 爪抓而手接，被动承接也。

「觉」 - 字身：臼爻?，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。

* 见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义：一系统对各种感觉讯息最后统一接受的感觉。

感官接受到外来刺激的感觉，称为「外感」，外感传至大脑，由意识中枢加以处理。在此同时，外感会直接引起生理反应，由相关的器官释放出特定的内分泌腺素。此内分泌腺素混合在血液中，经由血管，传达到心脏。

血液是提供氧气、血糖，供肌肉细胞及器官组织工作，并负责运送各种抗体、内分泌腺素、二氧化碳及乳酸等物质，以维护生理常态的载体。心脏则是血液的转运中心，它同时又与大脑神经密切联系，每当侦测到血液中有内分泌腺素时，心脏能产生神经脉冲，传至大脑的意识中枢，是称「内感」。

内感是生命体切身的讯息，是意识形成的基本感受之一，是以对生命体的影响极为强烈。意识接受「内感」的机能，即为【受觉】。

强度	长度	频度	情绪认知	工作原理
极高	极短	一次	惊吓、震惊	提醒注意
极高	不定	断续	惊悸、惶恐	提醒注意且保持其状态
高	不定	顿续	警觉、紧张	保持注意且可观察
不定	不定	断续	心痒、不安	提醒注意但事态不严重
低	极长	连续	温馨、安适	维持状态令人平安
无	无	无	平常状态	人之主观有不同之认知

内感神经脉冲的形式非常简单，正因其简单，所以有效，是「以简驭繁」最有效的明证。脉冲只有强度、长度与频度三种讯号，却能影响人的意识，操纵人的情绪，甚至左右人的认知。人经常只因为心中一丝莫名的感受，而心情起伏，神魂颠倒，却不知只是这三种讯号所导演的好戏。

虽说只有三种讯号，但因每种讯号都有不同程度的参数，所以其排列组合却是无尽。上表即就人们熟知且单纯的心绪（大部分的心绪都是复合状况），略述一以供参考。

在十九世纪以前，人们曾以为「心」代表意觉，当今科学界则只承认心脏，而否定了「心」，也不知道受觉的重要性，以至于本末倒置。最后心理学演为玄学，心理医生成了现代教士，科学仿佛神话。

受觉是感性的，所有的喜怒哀乐均发自于心，没有心的感受作用，任何刺激都只是能量变化，无非性质、强弱与时限而已。

?直觉：

释文：「直」 - 字身：十，数之极也。前缀：目，视也。*众目所视者，不偏不曲也，应当。

「觉」 - 字身：白爻?，学字之首，待学，蒙昧也。前缀：见，见到。

*见到自己的蒙昧之处，感受到，意识到。

定义：一系统对各种刺激综合且直接的感觉。

【直觉】是另外一种内感，是经验中所有前述各种感觉的综合感，能快速而正确地提供讯息。照理，人人都有直觉，但人通常会特别被某一种感觉所吸引，而忽略了其它的讯息。当经验记忆残缺不全，直觉的正确性就不高，久而久之，人便对直觉失去了信心，从而察觉不到其存在。

直觉在经验记忆的排列组合下，常有超越时序的认知发生，这种现象，即所谓「特异功能」。目前经过科学家大量实验，发现其正确率约在三成以内，尚不及意识判断的五成效率，所以并未受到重视。

实际上，意识判断的五成效率，是来自资料的分析判断。而大部分直觉并不需要任何参考讯息，故被视为「不可思议」。其实道理很简单，但凡思想单纯的人，以及自我意志不强的人，其直觉完全根据经验记忆的排列组合，而阳光下无新事，其直觉与现实符合的可能性应该不会太小。

其实除了预知性直觉外，潜意识也是一种直觉，而且是人类行为上极端重要的一种感觉。如果没有潜意识，人的思维能力将大受影响，甚或无从思考。

直觉更重要的功能，是不需要经过慎密的思维，直接依经验行事。因为对一般人说来，「意识」若有似无，人生只是顺应环境的过程，往往没有判断的能力。在这种情况下，直觉便成为判断的中心，遇事可以直接根据经验行动。

三、认识的基因

系统基因：刺激。

释文：「刺」 - 字身：束，多刺的灌木。前缀：刀，有刃的工具。*细而尖之物，尖锐的感觉、警惕、危险，用尖锐之物使入。

「激」 - 前缀：水，液体。字身：，从白从放，光影之动态。*水流可观之现象，强烈的变化，施力使动也。

定义：一系统之能量变化，对人之感官所产生的感应，称为刺激。

四度时空是能量的形式之一，生命体属此一能量空间，在此空间中的能量变化亦互相影响。生命体为应付不同效应的变化，遂发展出不同的辨识器官。这些器官能感知此四度时空中之能量变化，对该生命体而言，此能量变化即为【刺激】。

人对刺激的认识，由接收开始，传导到心及大脑，心得到内感，大脑则对刺激的性质加以辨识。

刺激的种类有三：

?原始刺激：系性质不同的能量变化，由各种感官分别接收者。

?贮存信息：感官接收到刺激后，经过神经传达到大脑，再通过网络而认知，这些认知又以信息方式，形成一种高层次的概念网络。

?内感刺激：原始刺激及贮存信息所产生的生化反应，由内分泌或神经脉冲，提供给心脏的感受。

这三种刺激都具有共同的性质：强度、长度及频度。三者都有可以计量的经验值，又基于生理的调节功能，这三者都要高于「感觉阀」，才能被感官测知。

释文：「阀」 - 前缀：门，房屋的出入口。字身：伐，人用戈，控制。

* 门之伐者，控制的系统。

感觉阀是种特殊的生化现象，当感官的感应细胞受到刺激，且较周遭神经细胞之电压差较高时，立即产生生化电流。但因其反应速度慢，电压恢复需要时间，生命体发展出一种策略，令各感应细胞轮流作用。当一组神经细胞充电，保持一定的电势，若刺激的强度不变，电势差等于零，神经即无法传输电流。

因此，感官对「前一级刺激」与「后一级刺激」之间，其对变化强度的侦测能力，大于性质变化。在低等生物的生存环境中，刺激变化能诱导直接反应，所以功效卓著。

但进化到高级生物，生存环境的复杂度与生理的分工成正比。「意识」即为了解刺激性质，而衍生出的辅助机能。

当刺激量小，或在感觉阀感应之下，性质关系变化不大，意识经常忽略之。而刺激过大，或超过感觉阀上限者，此感觉即为「害」，意识立即分析其性质。唯有在感觉阀承受范围之内，且经意识分析，适合经验预期值者为「利」，其余则视其它条件而定。

(详细说明，请见 人性论 - 人性的基因)

四、认识的结构

系统结构：辨知、意识、记忆

释文：「辨」 - 前缀：辛辛，一片片相似之形。字身：刀，「辨」古字从刀。* 以刀切成相似之形，需分析认知也，判别也。

「知」 - 前缀：矢，箭也。字身：口，人之口。* 出口如箭之快速，引申为觉察、理解、认识也。

定义：各种刺激，经由感官辨识而认知的过程。

释文：「意」 - 字身：音，发声。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。* 心上之音，念也，受到动静的影响，人所关注的状况。

「识」 - 前缀：言，所说的话。字身：音戈，不同的现象。* 言及不同的现象，是有所体会也。

定义：人对动静有所感而得到认识。

释文：「记」 - 前缀：言，所说的话。字身：己，自己。* 以言语表达自己，自己所说的话需要保存，引申为保存言语，录也。

「忆」 - 前缀：心，内感器官，司情绪及认知。字身：意，念也。* 心有思念，回想也。

定义：将原始信息保存，并使之重现之过程。

各种能量变化，经过感官分辨后，成为能够用概念处理的讯息，此一过程统称为【辨知】。也可以说是由原始刺激到贮存信息之间，一种转换的功效。

刺激是一系列的能量变化，感官在侦测时，系将前一级的讯息，与后一级相比较。

当此刺激有足够之强度时，感应细胞会呈「亢奋」状态，若连续的次级讯息皆有变化，则产生相应的生化电流，经由神经细胞，传至大脑。

这种「相应的生化电流」，就是经过辨识后的讯号。以人眼为例，因其构造系延续生物进化而来，故对光度的认知全靠杆状细胞，色彩则靠圆锥细胞。圆锥状细胞集中在「下洼区」，杆状细胞多分布在外围。下洼区在强光下，对色彩有明确的辨识。但整个环境动态的辨识，则有赖网膜周遭之杆状细胞。此外，人所感知到的物体边缘，亦非自然界之真实状况，而是来自视网膜的重叠效应。

大脑也具有若干辨知功能，比如立体效应，即是大脑左右两半视丘的综合效应。更令人匪夷所思的，眼睛的晶状体是片凸透镜，网膜呈像实为倒相。眼睛所看到的，应当是天在下，地在上。但在辨识作用下，眼睛欺骗了我们，让人把倒影当作实景。

大脑接收到电流讯号后，因感官之别，会在不同的区域产生感应。在此刺激的一瞬间，所有感官如同网络联线般同时作用，其中包括心所接收的内感，对人而言为「印象」。印象之讯息量极大，往往随生随灭，但内感却能保留些微的「残感」。

在印象网络导通之际，各网络的接点也形成电势，并通过大脑白体的神经原，在皮质层中形成通路，是谓【记忆】。印象的记忆很不明晰，唯有在概念网络形成后，借着概念认知，记忆才可以随意调用。

【意识】是某个区域记忆的整体效应，起始于感应之利害关系，若某一利害因素一再重复导通，致使神经网络的电阻降至最低。往后，不论任何刺激讯息，都将与此区直接通连。久而久之，便成为该个体的感应中心，由此形成「意识」。

人称此意识中心为「我」，以与「非我」相别。「非我」指环境中的一切变化，是「我」认知的参考。于是，人之意识便在「分辨心」中成长，直到认识了自我是整体中的一个独立机体时，人始知自我的定位，此时意识才真正成型。

在意识形成之前，人仅具本能，本能来自生物的进化，其强弱则视生理条件而定。

有了意识后，人以自我独特的认识为主导，因而显出「个性」。

在认识的立场，各种刺激都具有相对的性质，即所谓的「两仪」。对概念分类亦复如此，因为概念来自观察、认知，既然感官只能比较前、后级变化，是以「动静」、「阴阳」均为汉字概念中，最基本的性质认知。

五、认识的性质

认识因感官的不同而有别，其性质有辨别性、概略性、关联性、包容性。

释文：「辨」 - 前缀：辛辛，一片片相似之形。字身：刀，「辨」古字从刀。*以刀切成相似之形，需分析认知也，判别也。

「别」 - 字身：另，分也。前缀：刀，有刃的工具。*以刀另分之，分辨，另外也，又引申不要。

定义：一系统认知另一系统之分别者。

释文：「概」 - 前缀：木，树木。字身：既，食毕，完毕。*用短木棒推平量斗斛之米的工作，因不够精准，故象征接近，大约。

「略」 - 前缀：田，可耕种的土地。字身：各，从后而至，不相谋状。
* 田各不同，舍异取同；各自耕耘之谋，概要。

定义：一系统对另一系统舍异取同、不十分精确的认知。

释文：「关」 - 前缀：门，房屋的出入口。字身：??卅，象连系之形。

* 闭门的横木，象征系统控制，时间终态，空间集中，封闭态。

「联」 - 前缀：耳，司听觉的器官。字身：??卅，象连系之形。* 耳与耳相连接，系统的结合。

定义：系统与系统间有结合关系者。

释文：「包」 - 前缀：?，象人弯曲可包之形。字身：巳，象未成形之子。

* 两系统之形，一在内一在外，专容也，全含也。

「容」 - 前缀：?，室也。字身：谷，山谷，可纳也。* 室如谷可纳，包含也，一系统中的另一系统。

定义：一系统对另一系统有开放性质者。

【辨别性】是认识之首要特征，宇宙中之能量，若有变化，即有所分别。生命体之存亡，端视能否辨别，以及辨别后之反应而定。感官之辨别方式，是以刺激之前级与后级比较，得其差值。

刺激有动态、形态、量态及质态等之别，动态有速度、方向、距离等差值；形态有点、线、面之边沿值，以及空间位置关系值；量态则指能量整体效应之数值及空间位置之序值；质态系物表之连续光影值、物体动态之关系值及利害关系之程度值。

【概略性】代表认识之性质，认识是以有限对无限，不可能完整无缺。概略性相当于一种系统结构，其基层为个体的常识认知，若个体之常识丰富，系统结构精简，其概略性之效率最高。

前述前后级刺激经过辨别后之差值，根据最高效率之原则，完全视立场而决定行为取舍。立场又决定于主体之利害关系及紧急程度，是以在适当的条件下，虽然是概略性的认知，但却得以改变立场，直到满足认识的目的而止。

【关联性】指认识之内容，既然认识不可能完整，就必须将各种片面的认识内容，利用时间的连续关系、空间的位置关系、物质的性质关系，及抽象的体用因果关系等，一一交集形成网络，使成为一个整体的认知。

概略性是针对某一认识对象之辨别条件而言，关联性则指辨识条件之各种层次的连接关系，两者构成一个平面的网络，方能达到最大的效益。

【包容性】指认识的应用，真正的认识，当知宇宙中各种事物的关联。在应用时，不论好坏、是非皆不能偏废。

前述之平面网络，再加上包容性，构成一三维的立体网络。认识的立体网络，与辨别性资料结合，可称为感性认识；再将之与概念网络相结合，即是理性认识。

人之所以具有理性，完全建立在人对环境的认识结构上。认识来自经验，经验又全属主观，所以人的认识，皆属主观经验。基于感觉阈的特性，当经验无变化时，人的智力便停顿在原来的认识阶段。这正是 观念论 中所论及的，人多囿于自我的成见，因而进化必须一代一代地演进。

虽然人有思维能力，思维应有变化，而多数人的思维皆属被动。在感觉阈作用下，人很容易变得迟钝、麻木，无法突破既有的模式。

思维既成的模式，最初完全建筑在「自我」的利害关系上，及后才逐渐

扩大，以及于环境整体。如果人的成长太早停顿了，心志将永远陷缩在自我的核心中，于是自私自利，为了一己利益，无所不用其极。

宇宙在变，环境也在变，人类居进化的前端，却成为利益的掠夺者。而掠夺者利益累积越多，其感觉阈之感受将越迟钝，人也越为贪婪。

主观认识是以「自我中心」为主，以感性利害为依归。当意识成熟，认识到自我与整体的依存关系时，即进入知性认识。知性更扩大了认知的范畴，从而了解到，根据已知的规律和知识，人可以应用思维推理，预测尚未发生而可能发生的变化，故有了理性认识。此种认识已超越了人类感官所具备的感知功能，一举跨入理性世界。

发现、发明的能力，科学、哲学、文学的创造，以及宗教、伦理、道德的观念，都是理性认识的结果。然而，不论哪个领域，基于感觉阈存在的事实，人类文明的极限，将永远局限在个人主观的极限上。

由此可知，主观认识是一切认识的基础，宇宙中不可能有真正的「客观认识」，充其量也只是「主观认识客观」而已。

当然，根本原因就在认识的「极限」上。这个极限是否可以突破呢？从系统观念来说，当然可能，只要把系统层次提高，系统的极限便跟着改变了。要提高系统层次，对认识来说，就是要摆脱个体的感官认识，迈入整体的「概念认识」领域。

六、认识的应用

人们的通病，是自以为是，经常以主观的认知，滥用感受的概念。一般人不察，遂被误导，以致人间处处哀鸿，无病而吟。

兹列举若干重要的概念，这些概念如平安、痛苦、幸福、烦恼、快乐、解脱等，表面上平淡无奇，却正是最常被误用、滥用的。有人用成习惯了，成天挂在口头，而闻者又无不以一己的经验加以衡量，人间更添隔阂。

释文：「平」 - 会意字，语气舒也，引申为无变化。

「安」 - 前缀：宀，室也。字身：女，人的性别，属阴。* 室中有妇，人以家为依归，家中有照料，稳定态。

定义：生存、生活过程中，无变化且稳定之状态。

说明：「平安」指始态与终态稳定不变者，举凡不变者，人皆有能控制之。此概念专指人的主观心理状况，决定于人的自我调适及控制力。与学问知识、物质条件、环境优劣等客观条件无关。

释文：「痛」 - 前缀：疒，疾病。字身：甬，狭窄之处。* 挤在狭窄甬道的感觉，非常不利的感受。

「苦」 - 前缀：艹，草本植物，药草。字身：古，事物时之久者。* 药草久置，其味人所不能忍者。

定义：发生在人生理、心理上的不利感觉。

说明：生命体对不利于生存条件的感知状态，强度大于感受之极限时，是为「生理痛觉」，其程度决定于感觉阈。这时生理为了应变，感官的电势升高，神经紧张，血液加速，心理上急切期待刺激源之解除，此种状态始可称为「痛苦」。

人惧怕痛苦，常导致心理障碍，尤其是虚幻不实的渲染发酵作用，在生理的不利感觉外，更添增心理不良的预期感受。

释文：「幸」 - 古字作「免凶」解，指有利的感受。

「福」 - 前缀：示，祭祀，天垂象见吉凶，告知也。字身：一口田，多

而厚之形。*天垂示多而厚，祥瑞也。

定义：「幸福」指甚为有利之感受。

说明：感受是认识的终态，基于前述感觉阈的功能，感官对刺激接收，最有效的状况，是注意力集中之际。因此，最有利之感受，就是注意力集中、心智不受干扰的状态。因为人的心境随时间而动，时间不足固然烦急焦躁，时间太多亦令人无所适从。人唯有在专心一志，心无旁骛时，才是幸福。

例如：人虽置身在地狱中，能一心念「阿弥陀佛」者，是幸福之人。人在天堂中，无所匮乏，时间多到无尽，永生无所事事，何幸福之有？

释文：「烦」-前缀：火，能量发出光热的形式。字身：页，头也。*头有如火之热，不舒服，闷，劳也。

「恼」-前缀：心，内感器官，司情绪及认知。字身：?凶，头髓。*用头髓思索，思之深，因有所恨也。

定义：因某种状况，人之心理是有不利之感受。

说明：与「幸福」相反，注意力不能集中，时间有余，感官本能地寻求外在刺激，等待便是一种「痛苦」的煎熬。再若胡思乱想，过去的事无法改变，未来的又一概不知，更增几分忧虑。人在无法控制环境及自我时，其感受的状态，即为烦闷与苦恼。

释文：「快」-前缀：心，内感器官，司情绪认知。字身：夬，判断，分开。*心能判断、使分开，是急速、爽然也。

「乐」-字身：?白?，象弦系之形。前缀：木，木器。*木上安弦，得和谐规律之音，人性好乐，欢喜，安于。

定义：快速地得到欢乐。

说明：真正的痛苦在于身心压力的堆砌，在痛苦解除之际，人之身心松弛，但血液循环依然加速，以便运送放松肌肉及神经的内分泌激素，以及各种补充物质。

此时心脏感受到的刺激强度极大，而频度也渐趋稳定，这种心理负担消除后，生理得到补偿的感受，即称「快乐」。

释文：「恐」-字身：工凡，持也。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。*心悬持，不能稳定状，引申惊惶也，害怕也。

「惧」-前缀：心，内感器官。字身：瞿，鸟惊骇注视状。*害怕也。

定义：心理害怕的感受。

说明：感觉辨识建立在经验上，心理认知则决定于能否控制。当面对陌生环境，感觉尚未适应，再若情况未知，无法加以控制时，即生「恐惧」。

释文：「解」-前缀：角，兽角。字身：刀牛，刀向牛。*举刀向牛角，必先判其理始能动手，认知晓悟也。

「脱」-前缀：肉，身体的组织。字身：兑，变化。*肉体开始蜕变，与原系统分离。

定义：脱离原有系统。

说明：人对痛苦在生理有感觉阈防护，但心理上经过酸酵的认知，却如同无形的枷锁，人对此枷锁会心生恐惧。很多人以为解脱是脱离身处的环境，实际上，真正的解脱，是面对自己的恐惧，从而解除心理的枷锁。

第七论 价值论

白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。
寥落古行宫，宫花寂寞红。白头宫女在，闲坐说玄宗。

系统定义

系统名称：价值

前系统：知识

后系统：行为

上系统：思维

下系统：天理

系统接口：经验

系统基因：需要

系统结构：环境、供应、效率

系统性质：利己、利他、可塑、永恒

系统应用：价值观、真善美一、价值的系统关系

本系统：价值 - 地之天。

释文：「价」 - 前缀：人，行为认知。字身：贾，买卖。* 人买卖货物，引申物的等值，利之所在。

「值」 - 前缀：人，行为认知。字身：直，正当。* 行为认知之正当，人与事遇合状，又引申物价也。

定义：一系统中，共同尊奉的衡量标准。

前系统：知识 - 地之地。

知识为价值之本体。

后系统：行为 - 地之人。

行为是价值的应用。

上系统：思维 - 人之天。

价值因思维而产生。

下系统：天理 - 天之天。

因价值而得到天理之认知。

二、价值的接口关系

系统接口：经验。

释文：「经」 - 前缀：纟，细丝。字身：丕，水动于上下之间，垂直波也。* 织丝时，垂直之纵线。

「验」 - 前缀：马，坐骑。字身：佥，集合众口以咨询，考查。* 乘马考查，有效地求证，系统间的考证比较。

定义：人对生活、行为经历后的认知。

人在生存环境中，对事物变化有所体验，借着这种体验，人始对价值有所认识。故【经验】即为价值的接口。经验有三种：生理经验，生存经验及生活经验。

生理经验是由感官直接得自刺激，在人的成长过程中，生理经验多半已累积成为潜意识认知。在生理经验中，价值多源自物质刺激。

生存经验来自多方面综合的认知，其层次高于前者，复杂度高，影响的力度也大。

意识虽然有所选择，但在求生的本能下，往往会受到生理的左右。生存经验又分肉体与精神，肉体的生死，决定价值的有无；精神的存亡，是暂时或永恒的区别。

生活经验是种认知，是在人解决了生存问题后，为了提升生活品质所获得的经验。

这类经验纯属精神层次，常假手生活中的任一活动，以集中精神，深入贯注。生活经验加上思维才能真正体验价值，这种人生活得越痛苦，就越有可能摆脱生理需求，完全进入精神世界。因此，生活经验的价值最为复杂，还要根据个别的生活认知而定。

人生活在相类似的环境中，具有同样的机体结构，遭遇到相差不多的变化，因而有「共性」。基于「因果律」，共性产生共振，对人而言，共振就是同步或认同。

人在经验中学习，各种社会关系、生活习惯等，皆来自「共性认同」的价值观。如环境压力属于社会群体所同有的「共性」，则压力越大共振越强，越能驱除个体间认知的差异，这种现象，便是一般所谓的「群众意识」。

群众意识是绝对感性的，一旦触发，个人的意识将完全丧失，心理、情绪激烈地「共振」在「共性」之下，在群众间相互激荡。此时，共性成为环境压力，人的生存本能成为共性的保障，不到这种能量消失之前，狂热之势不会退潮。

国家、社会及政治、商业的基础，都奠定在共性认同之上，教育、宣传也无非用以唤起人之共性。这种共性的认知，即称「价值」，在任何群体中，是每一个体共同向往奉行的、人为的标准。

这种价值标准必须建立在利害的关系上，否则不符合人性基因，将达不到预期的目的。对人性的利害来说，有物质及精神的需求，故在经验的得失上，也有物质与精神的分别。年龄是经验的指针，人随着年岁的增长，又由于环境与个体遭遇的不同，发展时有四种可能的变化：一为机构体的生理变化；一为生活中所累积的心理认知；一为生存必要学习的知识；一为基于自觉，追求事物本态认知所获得的智力。兹分述如下：

?生理年龄：

释文：「生」 - 会意字，象草木长出，活着，起始，不熟。

「理」 - 前缀：玉，美石。字身：里，长度。* 玉脉密实，有纹路及规律，以之衡量事物，供认知。

定义：生命体生存、生长、生殖之原理。生理年龄与生长时间之长短成正比，人的生理原则上可分为四个时期：

?发育期，由出生到性征成熟，此期间的经验只是吃喝玩乐。

?青春期，两性功能成熟，准备传种，此期间完全受到性的支配。

?成熟期，为了哺育后代，体力、精力成熟，此期间责任心最强烈。

?衰老期，人生已到末路，体力、精力急速衰微，死亡是最大威胁。不论哪个时期，生理的需求概属物质，皆以物质的得失为标准。

?心理年龄：

释文：「心」 - 象形字，身体中央内藏泵血液之器官，能内感血中腺素，产生情绪及认知，调整态度。

「理」 - 前缀：玉，美石。字身：里，长度。* 玉脉密实，有纹路及规律，以之衡量事物，供认知。

定义：人因心中之内感所产生的状态，能影响人的认知。

在自然界，生命体之心理与生理同步，但因社会受到人为强力的干预影响，个体的心理状况变化极大。原则上，心理状况与刺激程度成正比，如刺激程度过高，超过心理承受的极限，便呈病态；程度过低，则导致功能不足，在此皆不作说明。

假设生理、心理与刺激程度三者有一标准比例，如刺激程度高于生理，心理年龄将提前老化，否则即落后于应有的心理状况。

心理的价值以刺激程度为标准，刺激频度高、强度大者，其价值必高。因此，心理的需求在于宣传、广告、诱惑、引导，从而建立一种假相，其实用价值完全建立在人为设定的环境中。

?知识年龄：

释文：「知」 - 前缀：矢，箭也。字身：口，人言。*人言如矢之速，象征理解之全，认识。

「识」 - 前缀：言，说的话。字身：音戈，两种完全不同的现象。*言及各种现象，是有所体会也。

定义：人类将认识之各种现象，分门别类所整理出之可用资料。

知识是人所知识，不论其性质或内容如何，对人而言，必须具备记忆力、联想力及判断力，否则无从应用。而这三种能力，又与生理年龄相关。

人的大脑约在三岁时开始有记忆能力，到青春期始具备联想能力，到成熟期应有判断能力。然而基于各种条件，记忆力强时如未善加利用，不多学习，则知识之广度不足。到了青春期，性的需求常刺激人的联想，是艺术及创造的高峰，若此时只知肉欲的宣泄，事过境迁，除了生育，人将一无所获。成熟期的判断力决定于责任，责任又决定于压力，是以如果前两个时期的进度正常，则此期之判断力将与压力成正比。否则，前期记忆力有限，中期联想力不足，判断力将严重受阻。

知识以实用为价值标准，但是所谓的实用，还是难免受到心理经验的影响。尤其是在社会价值方面，如声名、权力等，其价值往往与知识经验成正比。

?智能年龄：

释文：「智」 - 字身：知，理解。前缀：日，原字从白，说也。*知者必言，因其理解彻明，通达事理也。

「慧」 - 字身：慧，扫帚。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。*扫去心中渣滓，去私以明也。

定义：原系佛家语，指明心见性，解决人生问题的能力。

智能是宇宙进化到最后阶段的策略，其目的在于回归本体，也可以说是能量循环的作用力。当时机成熟，环境适宜，人面临重大抉择之际，总会有效地发挥其潜力。人生亦然，当事者自觉受到生理及心理的箝制，极力追求超脱时，只要能认清主、客观真实状况，就会遵循正确的道路及方向，智能自生。

然而，一般人从生到死，只顾己身利害，陷溺于生理、心理的假相而不悟，自无法略窥智能的真相。少数人机缘未至，终其生也只能得些皮毛。真能得到智能的人，必在成熟期以后、衰老期之前。

智力与知识无关，有人知识丰富，但智能不足，难有大用；也有人知识匮乏，但却无所不能。盖智能为帅，知识是卒，人间千军易得，而一帅难求。

也。

智能是认知人生及宇宙真实的能力，有了智能，当必了解价值的本相。于是，对智能而言，唯一的价值，是回归宇宙本体。

在宇宙本体，万事万物的流程固定，人若得知此流程，是称「先知」。这种预知能力，是智能的极限。有智能之人，能超脱「我相」，无「我」则无私，无私始能在预知之情况下，不碍流程之进行。无智能之人则不然，仅略知一二，即以己利优先，恨不得为个人「量身打造」，自订流程，为所欲为。

宇宙规律井然，人生存其间，唯有根据过去经验轨迹，管窥蠡测，不断尝试。「价值观」由无到有，由浅入深，成熟于各种年龄的经验认知上。

三、价值的基因

系统基因：需要。

释文：「需」 - 前缀：雨，空中落下的水珠。字身：而，象鬣须形。* 颊须为雨所湿，人冒雨状，象征有所求也。

「要」 - 前缀：西，覆也，又作臼形。字身：女，阴性。* 覆重物于女体之上，有所需求也，又情况迫切，亦作腰解。

定义：一系统因压力作用，有所求也。

释文：「得」 - 前缀：彳，小步，行为。字身：贝寸，手持贝。* 因有所为而有贝，到手，获也。

「失」 - 象形，人恐慌状，不得也，错也，过也。

定义：人对事物与自己的关系，可以控制者为得，否则为失。

人以自我为中心，如同涡漩体一般，压力由外而内，能量中心若平衡即为稳定。为求稳定，人根据自我经验，无不以利于稳定与否之条件，当做【需要】的认知。而需要本身，即为价值判断的基因。

有了需要，就有得失，以整体人生而言，包括时间与空间，得失是一能量的总值。

而根据「作用律」，得失为两种极端，彼此作互补的变化，是以得中有失，失中有得，得失只是某一时空的变化而已。

就人生的横断面而言，每一个阶段都有不同的需要，因之有不同的得失。而人兼具感性及理性，重感性的人，其「需要」随时在改变，得失成为对价值的感受，因而，价值也不断地跟着改变。重理性的人则不然，他们的「需要」明确，无关得失，故其价值观坚定而固执。

基于能量「组合律」中的互补性，价值的需要与环境之变化有关，人的行为表现也常因环境的需要而形成。团体需要和谐，分配需要公平，生活需要调剂，各种需要无不建立在互补性之上。是以在相同的环境中，个体殊异较大，而不同环境中的个体，反而可能有较多的相同点。

例如，在任何团体中，有沉默者，就有多言者；有温驯者，就有凶暴者；有只顾私利的人，就有谋求公益者。有是就有非，有好人就有坏人，价值观就是判断的标准。也正是这种因素，尽管人类社会遍布全球，发源不一，但其价值标准，却大同而小异。

团体是求同去异的组合，应有共同的价值标准，否则必导致成员之间的矛盾争执，最后趋于瓦解。根据「压力结构」，涡漩体的形成，其核心为向心力。团体中若价值标准一致，向心力大；价值标准不一，则核心不能形成。

四、价值的结构

系统结构：环境、供应、效率。

释文：「环」 - 前缀：玉，美石。字身：，还也，复返。* 复返其形之玉，玉体有中空之圈形壁，又，围绕也。

「境」 - 前缀：土，土地。字身：竟，终也。* 土地之尽，疆界也。

定义：环绕一系统外之各种系统。

释文：「供」 - 前缀：人，行为。字身：共，象双手奉持之形，同也。
* 人双手奉持，提给也，设置也，自述也。

「应」 - 字身：雁，鹰之本字。前缀：心，内感器官，司情绪认知。
指鹰善猎，其心与人有感，当也，被动的必然结果。

定义：一系统给予另一系统所需要者。

释文：「效」 - 字身：交，系统相接。前缀：？，击也，使之作用。* 交击，使之交接，学习也，以求系统发挥功能。

「率」 - 象形，带网之竿，捕鸟用。遵循也，用也。

定义：某一系统发挥功能之比值。价值之结构在于环境、供应、效率三位一体，缺一不可。

人生在世，不过因循世态的变迁，随着各种压力而变化。压力来自【环境】，反作用形成意识。基于人之意识对环境的认知，再根据个人的需要，价值于焉形成。

环境与人生决定于机遇，虽然大环境相同，而个人之遭遇迥异。再以环境的结构而言，同型的环境都有类似的结构，个人只是结构中的一部分。

价值又决定于【供应】，供应正是机遇的变化，其多寡恰与价值成反比。俗话说：「物以稀为贵」，空气虽是生命不可或缺的物质，但在不虞匮乏下，其价值反而不高。

故要提高某一系统之价值，最佳良策便是使得到的人少，且取得之难度大、效益高。

价值也是一种金字塔结构，没有高高在上的价值得利者，群众就没有追求的动力。

若供需不平衡，其差值越大，动力能量就越大。一旦供需均衡，金字塔崩塌成平台，理想主义者称之为「公平」，但在现实世界中，公平就等于一泓死水。

能量大小只是相对的数值，而能量的差值则是动力的来源。一系统中最小的动力，能产生最大之功效者，其价值最高，即为【效率】。

在自然界，一切变化都符合效率法则。根据能量的多少，在层次上，或在性质中，或是过程间，变化永远以效率为依归。从宇宙来看，一切为同，其数趋近于一。只是人性基于主观，经常见异不见同，知一己之需而无视他人之所求。效率之于价值，正是人性附和环需要的最佳快捷方式。

五、价值的性质

价值是客观标准，有四种性质：利己性、利他性、可塑性、永恒性。

释文：「利」 - 字身：禾，谷类植物。前缀：刀，有刃的工具。* 收割稻禾，刀需锐利，引申有好处，功效。

「己」 - 象形字，人腹之形，万物之藏也，引申为反称。

定义：对自我有利益者。

释文：「利」 - 字身：禾，谷类植物。前缀：刀，有刃的工具。* 收割稻禾，刀需锐利，引申有好处，功效。

「他」 - 前缀：人，有灵性的高等动物。字身：也，同样。* 同属于万物之灵之第三者，第三人称。

定义：对他人有利益者。

释文：「可」 - 字身：丁，钉住。前缀：口，人之嘴。* 钉住口，合，能也，许，肯定。

「塑」 - 字身：朔，初一月亏尽，之后则渐渐变回圆形。前缀：土，土质材料。* 使土变形，用泥土制造各种物形。

定义：一系统之终态仍可变者。

释文：「永」 - 象水流长状，时间久远也。

「恒」 - 前缀：心，内感器官，司情绪及认知。字身：亘，从一端到另一端。* 心从一端到彼端，象征长久也。

定义：一系统之向量与时间向量全等者。

人性的基因是利害，人趋利避害以保生存。是以价值如无【利己性】，不可能为人性所接受，亦毫无价值可言。

一人之利有可能成为他人之害，一时之利也有可能成为未来之害，利己性纯粹是一种主观价值。所谓「人无远虑，必有近忧」，远近即为客观、主观之分野。

例如人对毛虫非常厌恶，见之则杀，但是见到蝴蝶则心喜，恨不得供而养之。然毛虫适为蝴蝶之幼体，无毛虫则无蝴蝶。毛虫若不身披长毛、丑恶恐怖，则难以自保，亦无蝴蝶之轻盈自在、美丽蹁跹。对大自然而言，植物以嫩叶喂养毛虫，其报偿则来自蝴蝶之传播花粉。植物之生存，不过取之自然，虫鸟之依存，亦无非用之自然。

再若长相可爱之毛虫，白白净净，人名之为蚕。因其生态白净可爱，且成虫又无色彩相饰，未若蝴蝶之美丽，人乃养蚕缲丝，图以利己。然养蚕须先种桑，利己之初，已先有所付出。无蚕可养，人生固无得无失；而无丝绸绫罗，人生有失而无得也。

人之利己性，于主观，是有得有失；于客观，未见其得失也。再说，事物有利必有害，利己未必利他，利他也未必不利己。主观价值是基于个体一时之需要，客观价值则是人类社会在长时期经验中、在大众理性需求下，逐渐形成的。

【利他性】亦然，但利他性之价值不在于「得利」，而在于人之能「舍得」。利己性出于私，利他性则源于公。无利己性，价值无从被个体接受；无利他性，则团体必将分崩离析。利己性与利他性实为涡旋体之离心力与向心力，这两种性质的平衡或失衡，是价值观稳定与否的基础。

又基于社会变迁，地缘有别，价值不是绝对的，充其量只是一种概略的观念。比如说黄金有价值，苟若遍地都是，人人眼花撩乱，黄金装饰之价值无存。然而黄金所合成之合金极为坚固，以之为建材，可形成另一被需要之价值，是谓之【可塑性】。

人之生存世间，其价值又何在呢？有人浑浑噩噩，有人扪心自问，也有人正在刻苦耐劳地探索。其实，这个答案往圣先贤早就提出来了，人生之价值，在于时间的长远，也就是【永恒性】。

一时的价值，是可有可无的；一生的价值，也只属于个体。只有永恒的价值，随着文化的长河，从远古到今天，再由此刻传至世世代代。人性的光辉是不朽的，人类能耸立于天地之间，由物质而认识天理，正是永恒价值之

所在。

六、价值的应用

价值是人性的取舍标的，也是人类认知的结果。尽管人间事物组合变化无穷，难以度量。但是从人性发展的阶段来看，取其宏观，可以分成三大类：一为生命价值观，系因宇宙进化而有者，诸如真、善、美的认知；其次为生存价值观，是人求生存的必要条件，如功、名、利、禄等；第三为生活价值观，最基本的有德、智、体、群，而不同型态的社会则标榜不同的价值观，诸如四维八德等。

释文：「境」 - 前缀：土，土地。字身：竟，终也。* 土地终尽，疆界也。

「界」 - 前缀：田，可耕种的土地。字身：介，人在两者之间，分界。

* 土地之分界，系统之分际。

定义：个人的思想、行为，可以概括在某一范围中者。

释文：「真」 - 字身：匕，原字从匕，化也。前缀：目丌，目引申为神，丌为乘载。* 人变形而登天，得道也，确实不虚也。

「假」 - 前缀：人，行为。字身：，借也。* 人所借，暂时，不真。

定义：某一系统，与一参考系统比较之认知。

释文：「善」 - 字身：羊，家畜，肉美，毛长。前缀：口，原字从言，指所说的话，语言。* 羊之好，良言言之，吉也，有利者也。

「恶」 - 字身：亚，丑也。前缀：心，内感器官，司情绪及认知。* 丑在心上，坏也，憎恨，故意做害人之事。

定义：某一系统，对一参考系统影响之状况。

释文：「美」 - 前缀：羊，家畜，肉美，毛长。字身：大，壮大。* 羊大，无缺点，好的感觉。

「丑」 - 前缀：酉，酒熟，成也。字身：鬼，人死后之精气。* 人死后成鬼，不可目睹之人也，引申为不美观，恶劣。

定义：某一系统，对一参考系统认知之状况。

释文：「功」 - 字身：工，任事，作也。前缀：力，象筋气劲健之形。

* 工作之力，力的结果。

「名」 - 字身：夕，夜晚。前缀：口，人之嘴。* 夜晚无光难见，故以口称呼之，号也，众所周知也。

「利」 - 字身：禾，谷类植物。前缀：刀，有刃的工具。* 收割稻禾，刀需锐利，引申有好处，功效。

「禄」 - 前缀：示，祭祀，天垂象见吉凶。字身：录，刻木记事。* 天示可记者，引申为福，古人谓人之官位乃福分也。

定义：生存之现实标准，有功始有用的价值；有名始有知的价值；有利乃得以生存；有禄始有物质及权力的保障。

释文：「四」 - 数目字。

「维」 - 前缀：纟，绳索。字身：佳，鸟聚。* 聚绳，系也，连结。

「八」 - 数目字。

「德」 - 前缀：彳，行为。字身：原字做直心，正直之心。* 心态正直的行为，济人，有利于众者。

定义：四维者以网维系之四角也，管子牧民篇：「国有四维，一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻」。八德乃「忠孝仁爱信义和平」，为我国传统之价

值观。

?生命价值观：

生命价值观源自生命，是宇宙进化所设定，相当于生命的保障。这种价值观随生命机构而存在，没有人能更改，也没有必要更改。人只是一代一代地遵循着，如水之流，如风之飘，生理诱导着心理，感性牵引着理性，逐步行进。

生命价值观也是三才结构，天为真，地为美，人是善。由于人性发展的特质，理性必成熟在后，故下文以人之成长过程为序，一一讨论之。

?美：

美的价值来自生理需求，人只要生理年龄成熟，必知美的价值。美的反面是丑，人爱美恶丑，是生存的价值功能。

美的基因是刺激，接口是辨识，当感官辨识到刺激时，凡是重复性高、光影色彩效应均衡明确、已经成为潜意识模式者，皆有利于辨识。也就是说，在辨识时，意识的能量消耗小，认知效率高，对「感受」而言，是为「美」。

人的行为百分之八十以上依赖视觉辨识，从另一方面来看，行为之目的，在于提供生存及生活更佳的品质。视觉涉及的范围甚广，且辨识的结果，对个体影响重大。「美」之观念的形成，使人得以不经思考地、立即采取行动，是生命动机最有效率的策略。

在人的经验中，熟悉的环境，必是成功生存的结果，故习惯就是美。而在感受中，凡是变化适度、能激起感官活动者为美。更基本的则决定于生理，凡有利的刺激皆为美。这是生命的动力，奠定了个体适应环境的能力，也保障了生存，并提供人类多采多姿的生活体验，诱使意识迈向既定目标。

此外，在认知上的必要条件，也是美的功能之一，以使人产生立即的心理反应。例如花之美，本为视觉感知，在功能认知上，花用以观赏、美化环境，

所以造型变化越多、色彩配合越丰富者越美。如果把花的美，移植到人脸，由于认知上的反常，美就变成丑了（刻意作怪非美也）。

人体与环境最后的关系是接触，触觉对安全性认知特别敏感。若触觉所及会产生不舒适的感觉者，必有某种视觉上的性状。如粗糙、老皱等，其辨识之过程极为繁琐。相反的，边沿光滑、柔嫩的皮肤，极易分辨，故为美。

然因感觉阔的效应，静态之事物，久即难辨，是以变化亦为美感的必要因素。变化以有利为原则，否则有害的变化，又造成恐惧。在反常的经验中，有人会形成补偿性的心理需求，是属病态，不在本书讨论范围之内。

更明确地说，有利的物品为美；有利的声音为美；有利的食物为美；有利的气息为美；有利的触感为美。但凡令人痛苦者不美；不易辨识者不美；没有变化者不美。换句话说，人长时期形成的「有利」感受，化为潜意识，每当得到这类有利之感，就是「美」。

综合言之，美的基本条件为：

在机体上，符合必要条件及配合环境者。	如：人必须像人
在感官上，所接收的刺激适中、易于辨识者。	如：对比明确，不冗

杂

在辨识上，过程及能量效率高者。	如：对称及重复
在记忆上，易于联想，易于调用者。	如：熟识且有利者
在经验上，出现频繁且有好感者。	如：宣传广告，明星

在过程中，有变化，能唤起注意者。 如：新奇，变化

艺术家常追求永恒之美，因生理现象是暂时的，感官之美有其极限。但唯有少数艺术家能觉悟到，必须将刺激提升到精神境界，以意觉、受觉、直觉作为接口。这种美才能一层一层地，迈入更高的系统，直趋永恒。

?善：

善的价值来自经验，是群体的安全保障。人唯有心理年龄成熟后，始知善的价值。善的反面是恶，人喜善厌恶，亦为生命的价值功能。

善的基因是和睦，接口是社会。在一个社会中，人与人相处，和睦是团结的必要因素。唯有善，才能保证社会的生存，也唯有经验，人始知何者为善。

以整体和谐为目的，达成之效率高者称之为善，效率高且普及者为大善，效率及于整体者为至善。

在个人的认知上，一时的安全感是美，而长时期的安全则属于善。人在智力尚未成熟前，常以美为善，只顾目前而忽略未来。人生历程的成长，即在于摆脱了生理美的桎梏，从而领略到善的价值。

美经常是眩目的、引人注意；而善则是静默的、平和的。在感性上，美代表激情，能刺激肾上腺素，令人生理亢奋，血脉贲张，一种快感油然而生。在进化立场，美是刺激接触之始，必须能吸引注意力，以便采取行动。善则刚刚相反，只有在事件发生之后，基于利害得失，人才能领悟善的价值。

中国的传统社会，是以社会的平安和谐为目的，故重视善而轻忽美。以婚姻为例，传统社会遵从父母之命、媒妁之言，朝夕相处的结果，习惯成美，而生活之善则维护了家庭人生的幸福。

时人强调自由恋爱，舍善就美，心智尚未成熟，乍见新奇，即以为「情有独钟」。结果是人人滥交，时时风流，感情变成游戏。即或有严谨自持之人，又惜美男美女难得，不得已而求其次，结之婚之，心犹向之往之。就算帅哥美女，佳偶浑成，但天天面对，日子一久，失去了新奇变化，美也就褪色了。

当今社会上佳偶罕见，而家庭中勃溪终日，离婚事小，代代深受其害。家既不能安，社会怎有宁日？重美轻善，见利忘义，实因价值颠倒也。

?真：

任一事件，时间的连续为「真」，反之为「假」。其连续性越久越真，与宇宙之时间同步，斯为恒「真」，又名「永恒」。

真的认知来自智能，人唯有智力年龄成熟，始知真的价值。盖「真」需要时间之考验，人为了满足一时的需求，不得不常以假代真。

真又有主观与客观之分，主观之真源于「自我」之特性，「我」系一时空「事件」，仅存在于此一「事件」发生的瞬间。因此，理性不强的「我」，宁愿轻易地相信任何「发生此一事件」者为真。换句话说，或听到有人说过、或一时神智恍惚、或有念头在心上划过，在主观立场都会以之为真。

客观之真必须放诸宇宙而皆准，任何一个主观之真，如果不能印证于他人之主观，即不够客观。宇宙之真实因进化缘故，必须经过时间考验。在某一时空之真，经常因时空之变化而真假易帜。故客观之真，必须符合宇宙中全部时空。重视一己感受之人，常无法分辨主观、客观，是则真假亦难分辨。

真的基因为根本，接口是观念，当人认识到利、害及美、善之间，并非泾渭分明时，遂由怀疑而追求。以所知观念，分析探索事物的根本，最终所

得到的认知才是真。真的反面为假，但真必须涵盖全部，故假亦为真的一部分。

从时间因素上考虑，万事万物必有起因，若起因非真，不符合客观真实，其「结果」不可能存在。从空间关系上分析，事物必有一「本体」，不断「变化应用」，如本体非真，即无能量变化，无变化则人无从观察、测知。

从系统条件上考虑，宇宙中任何事物、观念，必然随能量之变化而变化。而任何变化，必涉及到时间过程、发生在某一空间环境。变化的向量，一定符合「组合律」及「作用律」，由简单趋向复杂。

因此，对客观宇宙进化而言，「真」代表能量变化的「价值」。

一般人所谓的真善美，皆属同一平面，而且率以主观中心出发，各说各话。人苟无「智性」，绝对不可能认知宇宙之真谛。不幸的是，有智性之人千载难逢，人能体会真实，诚属不易。即令有明眼之人，进入众盲之域，能不受辱，已是万幸，妄求他人开眼，是智力不足也。

自古迄今，人人歌颂「真善美」，若不知何者为真，有善足矣；若不知善，唯美是求。如此，人类孳生，文明延续，待智性成熟，其价值始能臻于永恒。

?生存价值观：

有人说，人生只是追求生存，除了生存外，只希望生存得更好。果真如此，生存是目标，好坏是比较，可是该采用什么标准来比较好坏呢？活得久是好，不快乐是坏，那么，活得久而痛苦、与活得短暂而快乐，两者又如何比较？又有人说，个人对价值的认定，全凭主观，没有讨论的余地。

但是从宇宙进化的立场来看，由过去到现在，人类能够成功地生存，显然有一可循的规律，以及可资参考的左证。兹假定此规律的终极为宇宙之大目的，则在客观立场，可将价值设为达成此目的之效率参考。

社会对于个人，是相对客观的，社会成员在生存压力下，相互激烈竞争，生存便形成了该社会的价值标准。尽管有地缘及文化等因素，但社会发展的型态必然以人性为导向，充其量有不同的名称，本质上并没有分别。

基于组合第一律，上层结构之效率大于下层。又根据人性律之一，效率追求是成功生存的基础。因此，人必向上层发展，争权夺利、趋炎附势则是生存的手段。

在现实社会上，效率来自资源的取得与分配，其最稳定之结构，恰如上锐下丰的金字塔形。由于不可能人人都挤上金字塔顶，于是就必须依循一定的规律，安排大众都能接受的结构。最后，以功、名为分配之条件，以利、禄为生存的保障，是多数社会所公认的价值准则。

人性律之二，说明人以个体利害为中心，经人际沟通成长，直达全体的利害。

社会的意义，即在维护全体之完整，以求保障个体之利益。在这种推论下，显然全体利益之效率大于个体，生存得最好的方式，必是整体利益最大的结果。可以说，价值的大小，决定于整体所拥有的能量，而价值就是整体能量的总值。

于是，摊开人类文明史，生存价值最高的，其金字塔必建得最高最大。而金字塔越高大，其权利斗争越是激烈。站在塔顶者代表能量的极限，其唯一的价值，是不计代价，巩固既得的利益，一定要到塔基腐朽、塔顶崩平，这才下得了塔。

所幸尚有天理，否则地球上可能只有一座巍峨的金字塔，不朽地耸立人间。宇宙也有其价值观，百年千载，不过一瞬。群蚁忙碌于丘穴；萤火虫闪烁在原野；黄莺鸟欢唱枝头；人类争争夺夺，生生死死，如果不符合宇宙的价值，何来进化？

时间是进化的过程，空间不过是零星的片段，当一座金字塔开始堆砌之际，就是塔倾人亡的前奏。空间价值是有限的，只是钓鱼的诱饵，重视肉体生存的人，其价值自与金字塔共存亡。

?生活价值观：

人生真正面对的，还是日复一日的生活。在生存未定之甫，压力促使团体之分子凝聚，个人的价值观相当明确。所以历代每当国家兴亡之时，总有些仁人志士，抛头颅洒热血，轰轰烈烈，直可以惊天地而泣鬼神。然而，一旦社会安定了，生存压力消失了，生活找不到目的，人便成为行尸走肉。

人有肉体生命及精神生命，在生存的目的下，肉体与精神能完全团结如一。生活刚刚相反，肉体生命所追求的，正好是精神生命所急欲解脱的生活方式。

肉体与精神能不能一致呢？这要由宇宙真实说起，如果宇宙静止，没有能量，没有进化，当然精神与肉体本来为一，就连人也不存在。但是，从人的立场来看，宇宙中没有「静止」的现象，连一粒微不足道的电子都不断地在转动。在能量变化不停的时、空之中，根本没有两个完全相同的坐标点。变化是本，有能量差才有功率，肉体与精神的矛盾，是能量差，也正是人类进化的动力。

人当然可以选择追求肉体或精神生命，只是在生理压力下，人到底能有几分自由？环境的变化，再加上意识的认知，还要有无数的机遇，理性才能冒出头来。进化是种向量，黄河中千百万条的鲤鱼，总有能跃上龙门，继续传衍种族的。

人类社会在追求生活价值的旅程中，一直存在着「左、右」两派相对的观念。

「左派」代表激进、开放、革新；「右派」则维护保守、封闭、传统。对社会的发展来说，其实两派相辅相成，互相交叠，有矛盾也有统一。

当社会环境相当稳定时，右派是中坚力量，左派则被视为乱源。一旦社会变化加剧，左派立即摇身一变，成为救星，右派反而是腐败的象征。至于个人，为左为右，绝非贴张卷标就可决定，而系由其行为来判定。

如同一部汽车，需要动力，也需要煞车。只要驾驶者头脑清晰，技术高超，该快即快，该慢便慢，到该停的时候，更要纹风不动，才有价值。至于生活的价值观涉及的层面太广，本节只能从一般的立场，略作表述。

在人类社会成型的早期，人与人之间的互助互依，是生活的重心。因此，家的团结合作，是最原始的生活价值观。

到了部落文明，人群聚而居，生活中许多不能了解的现象，都由智者暂时归类为「神」。这时，在神话的统治下，信仰成为生活的价值观。

再进而君权时代，国家取代了小社会，为了维系整体的安定，一些生活规范形成社会价值观。人与人之间要以「礼」相待；人处事要有牺牲小我的大「义」；在物质需求上，「廉」洁是众所敬佩的态度；而人对不当的行为，要有「耻」之心。

上述的「礼义廉耻」，即代表一社会诸份子所应遵从的纲领。及后，有

更多的道德规范，诸如忠、孝、仁、爱、信、义、和、平等，一一在有识之士的提倡下，成为生活的价值，以维护君权的稳固。

工业革命带来了资本主义，彻底改变了传统的价值观。在亚当斯的《资本论》中，就曾明确地指出，资金是工业生产唯一的价值标准。影响所及，当今社会生活的价值观，完全以物质供应为判断标的，其目的为「享受」；其手段是要求「繁荣」，其价值交换接口则是「金钱」。

如果重视物质享受，人的精神生活便会受到蔑视而式微。失去了精神生活，人还是人模人样，但生命的意义就只剩下「传种」一途了。至于繁荣，相当于「热气球」效应，在球中灌入高热的空气，球膨胀得越大，飞得越高，人也越爽。代价是透支的热能资源，总有一天，等资源空乏了，气球就会由高空中直落下地。

在农业社会中，金钱本身就是价值。但是今日社会的经济体系极为复杂，金钱只是一种有价证券，扮演着价值交换的接口。在「金钱」流通之下，工商业蓬勃发展，有了金钱，就可以得到各种等值的享受。

金钱没有任何立场，不会忠实于任何人，只要有钱，人人都可以享受它所能交换的价值。人从经验中，早就得知人性多变、社会不确定、神祇也不可靠。既然「钱」有这么大的能力，便成为生活中唯一的目标，这便是今人的生活价值观。

价值的影响力，显然是在目的指引下，才成为社会风尚。今天的生活价值观是金钱，但下一个时代呢？新的变化会带来新的观念，当另一个价值标准产生之时，可以断言的是，人人又将趋之若鹜了。

第八论 行为论

老子曰：将欲取天下而为之，吾见其不得已。天下神器，不可为也，不可执也，为者败之，执者失之。

系统定义

系统名称：行为

前系统：价值

后系统：知识

上系统：人性

下系统：观念

系统接口：沟通

系统基因：压力

系统结构：状况、目的、行动

系统性质：个体行为、社会行为

系统应用：行为一、行为的系统关系

本系统：行为 - 地之人。

释文：「行」 - 会意字。彳，左脚向前跨出。亍，右脚向前跨出。* 左右脚交互跨出，走也。

「为」 - 象母猴之爪。 * 公猴无所事事，母猴需要育婴，故母猴之爪引申为有事可做。

定义：一系统之行动及作为，具有一定目的者。

前系统：价值 - 地之天。

价值是行为之本体。

后系统：知识 - 地之地。

知识是行为之应用。

上系统：人性 - 人之人。

因人性而产生行为。

下系统：观念 - 天之人。

因行为印证始产生观念。

二、行为的接口关系

系统接口：沟通。

释文：「沟」 - 前缀：水，水流。字身：菑，深密处。 * 人工挖掘的深槽，供水流通的水道，疏通。

「通」 - 前缀：？，乍行乍止，行动。字身：甬，狭窄的洞，甬道。 * 过甬道，透过而达，畅也，系统间共同者。

定义：使系统或系统间，得以通达者。

一系统在受力之下，会产生机械式的反作用动作，如果此动作具有一定的方向，一定的大小，且有可测知的目的，则称之为【行为】。

以上是从宏观立场对行为之定义，然而时至今日，以人类所知，除了人类以外，尚无任何机构，具备确立「目的」之条件（宇宙是否有大目的，因牵涉广泛，不宜在此多费篇幅）。因此，本文暂取狭义解释，假定此系统为人（未来必有其它非人类系统，符合前述宏观定义者）。

人有意识，在意识观察、判断之下，有了利害的选择，是为「目的」。至于其它的高级生物，是否也有意识及目的，则属主观定义的课题。因此，除了讨论到某些状况，将其它生物「拟人化」之外，本论仅以人类行为作讨论的对象。

人类的行为复杂万端，严格说来，个人私密性的单独行为无从探讨。原因之一，是所谓「私密性的单独行为」，除了当事人之外，非他人所能知或应知。原因之二，是个人之私密行为，即令有目的，也是绝对主观，更无从探讨。

思维是主观的，但思维可以用概念表达（比如狗可能有思维，但因不具类人的概念媒介，无从与人沟通，所以狗的思维无法讨论），遂有客观认知。行为若是主观的，又不能有客观的认知，同样不能讨论。除非某人之私密行为被人录像，为大众所知，私密性不复存在，始有被讨论的可能。

行为一定要有目标，有目标的反应，才能称做「行为」。例如，人利用情绪反应，以达到预期的目标，就是一种行为。人之依赖父母是反应，如果利用父母的保护，以达到生存的目的，则可视做行为。

因此，行为唯有具备客观条件，才能明确定义，也才有讨论的必要。明确地说，行为应有客观的接口，他人才能得知，才具有意义。

这种客观的接口，是称【沟通】。意指行为之目的，全赖与他人相互沟通之接口，始有意义。至于人或遗世独立，或紧闭门户，其一举一动，只是个人的动作或反应，不具备客观的接口。

三、行为的基因

系统基因：压力。

释文：「压」 - 字身：仄，高岩下狭迫状。前缀：土，土地。*加力于物体，使狭迫，不动。

「力」 - 象人筋气之形，系统作用能之来源。

定义：一系统所承受的向性能量。

生命体只是一个机构，循环运转在能量变化之下。当能量发生变化时，生命机体受到能量【压力】作用而产生反作用力，是称「动作」或「行为」。基于前文之说明，唯有人能藉各种沟通接口，以达到个体之目的，是以行为系以人为讨论对象。

人所面临的压力，可概分三大类：一为身体感受的生理压力，一为生命存续的生存压力，以及在生存过程中面临的生活压力。

生理压力来自生命体之机能需求，以【地】为象征。这种压力与生理年龄有关，在生长期、成熟期以至衰退期，每一阶段的压力都有所不同。人不得不，且在生理预设的需求下，也乐于从事解除压力的行为。

生存是物种存在与否的前提，故以【天】为象征。生存压力一部分是基于生理，一部分则来自心理需求。人在经验中了解到个人生存与群体的关系，从而建立了心理的依赖，并进而致力于生存压力的解除。这种行为完全建立在价值观上，其成败关键，则在于社会的互利与否，及其重视知识的程度。

至于生活压力，则如【人】的变化，是环境影响下所形成。所谓环境，包括了地缘条件、社会背景、历史传统、人文因素、宗教习俗、机缘遭遇等，举凡人生所经历的，无一不是生活压力的来源。

此外，前述的生理压力与生存压力，更是生活压力中比重最大者。只是这两种压力经常会随着年龄的增长或环境的改善而消失，但生活压力恰恰相反，往往是在生理与生存压力消失后，才显现其影响力，成为行为的基因。

比如具有地缘性的「传统文化」，人自幼在耳濡目染之下，自然而然，习以为常。

对于未成年之人，这种基因并不明愿，而且很容易随环境改变而变化。但是，一旦意识型态成形，便如树木之根、大厦之地基、事物之阴影，始终难以动摇。

「教育方式」亦然，人的学习过程，就是「思维工程」的奠基。每一个社会的价值观，都是经由教育传达的。西方最精心的设计，就是广收落后地区的学子，美其名为为提高落后者的知识水准，实际上，是宣扬其价值观，作彻底的文化侵略。

压力必将导致反作用力，生活压力的结果，便产生行为。而不论是什么压力，行为经常具有修正或调适的作用。尤其是在青少年时期，自我刚刚萌芽，尚自深掩在主观之中。为了突显自我，这个时期以反价值、反传统、反权威为特征，但也正是模仿、学习的不二良机。在一个平静的环境下，压力能得到适当的控制或疏导，且建立有效的价值观，便可轻易地溶入主流社会。反之，在动乱、喧嚣或变化剧烈的社会中，青少年不是受到外界的引诱，丧失了自我，便是步向极端，与现实脱节，另创新机。

地 生理压力行为 感觉、饮食、性交、生育、嬉戏、运动、展示、表演

天 生存压力行为 交易、政治、军事、经济、农牧、生产、医药、技术

人 生活压力行为 音乐、美术、文学、哲学、思想、教育、戏剧、宗教

人的行为导向，在不受人因素干扰下，常依前表中三种行为模式，再加上自身条件的优势而定。在「生理压力行为」上，肌肉强壮者偏爱运动；体态美妍者喜好展示；感官灵敏者长于表演。「生存压力行为」则决定于个人的价值观、环境供需条件等。「生活压力行为」变化较大，音感强者雅好音乐；观察力强者喜好美术；经验丰富者爱好文学；思想敏锐者偏向哲学、思想；对人对世持怀疑态度者，便容易走向宗教之途。

行为是压力下的「功」或「反作用」，行为者受经验因子影响而动，经验又来自本身既有的条件。顺势发挥，就是行为。至于不具备明显的先天生理优势，又不能培养后天经验者，则赖环境予以安排。

四、行为的结构

行为的三才结构为：状况、目的、行动。

释文：「状」 - 前缀：斗，侧置之床。字身：犬，家畜。*床侧有犬，表达某种情况。

「况」 - 前缀：水，液体。字身：兄，同胞男性年长者。*水之长者，比较之变化也。

定义：系统的情势有了变化。

释文：「目」 - 象形字，原横向，眼睛，引申为重点，纲领条文。

「的」 - 前缀：白，明亮无色。字身：勺，挹取，象形中有实。

*明白可取，意念所至，目的，这个，属于。

定义：眼睛所望之处，代表意念所在。

释文：「行」 - 会意字。彳，左脚向前跨出。亍，右脚向前跨出。*左右脚交互跨出，走也。

「动」 - 字身：重，重力。前缀：力，力量。*重力作用，开始运作。

定义：一系统由静止而运动之状态。

行为必然具备状况、目的及行动三个过程，不论多么复杂的行为，如果不断微分到最后，其最基本的结构，必然是起始态、决定态、进行态。这三种状态不断循环，由低层组合成高层，直到全部目的达成为止。

宇宙有其必然的层次结构，在物质层次中，由于电场的因素，作用力直接产生反作用力。但在生命层次中，作用力与反作用力间，还增加了一个能量贮存与分解的过程。

再进化到高级生命，贮存与分解之间，又增加了分辨判别的步骤。

对无生物而言，行为就是反作用；低等生物之行为则是遗传反射；到了高等生物，行为复杂化，可以经过学习而得，因而必须先行分辨，再加以判断。至于人更是独特，不仅要判断，而且是以目的判断。

【状况】相当于能量的变化，是「起始态」，代表当时情势。状况又可分为两种：一是当前的环境变化，由感官侦测而得；一是过去贮存的经验反应，因内在感受而知。

这两种状况一先一后，相继产生，人必须立刻以之作出决定。

【目的】相当于决定，是对状况判断的结果，即为「决定态」。目的也可以自成系统，或以时序、或以策略，作无限的分割，直到能列举成为具体的流程止。人最重要的特色，便是目的导向，有了目的，才能化作用力为行为。

【行动】为目的流程之分解，也是达到目的之必要手段，亦即「完成态」。行动是能量作用的反应，但是仅仅片断的反应尚不能构成行为，比如哭、笑是面部肌肉的刺激反应，若人在某种心情下，刺激了肌肉，产生了反应，这是「情绪反应」而非行为。

除此之外，有些动物在初生时，由于遗传基因的作用，会将任何第一眼所见的动态形象，视作安全的保障，因而与之形影不离，心理学上谓之「映相反应」。还有以一种刺激引发另一种反应，使之不断重复发生，最后形成刺激 - 反应的「制约反应」，这些都不能称做行为。

因此，在行为的结构中，状况、目的、行动三者缺一不可。也正因唯独人类具有目的之认知，所以行为可以说是人类独具的、「有所为的行动」。

又因状况来自感受，而目的需要意识。在感受与意识的关系上，意识多重理性，感受则偏感性。也就是说，在思想上人可以脱离感性，但在行为上，理性再强的人，都无法完全摆脱感性的控制。是故，一般人无时无刻，总在感性及理性之间，不断地挣扎，以选择最有利的行为。

由感受到行动，人之平均反应约为四分之一秒。与其它动物相比，这种速度相当缓慢，再若加上意识的延迟效应，则难以估计。然而人生得失难以逆料，反应快的人，行为容易出错；反应太慢，不免贻误时机。此外，事情有轻重缓急，人的能力又有高低之别。好在速度常非行为成败的关键，事务的层次越高，其速度的影响性就相对的降低。

五、行为的性质

行为也有感性及理性之分，感性系以个人的经验为基础，其目的仅与自我有关，故谓之「个体行为」；理性则以群体的认知为基础，追求群体利益，是为「社会行为」。

两者之性质相去甚远，正如钟摆的两个极端，人就在其中不断地来回振荡。

成熟的社会必然对个人行为有所规范，此规范统称之为伦理道德。伦理道德是社会施于人性的压力，这种压力应该是绝对的，不能稍有「尺度」松紧的问题。压力大，反作用亦大，人性追求解放本是自然之理。一旦道德的尺度开始松动，振荡的钟摆效应便开始作用，直到最后伦理道德崩溃，人人不堪其苦，新的社会规范又将出笼。

?个体行为：其性质可分为以下数种。

?私密性：

释文：「私」 - 前缀：禾，粮食。字身：?，私意。*以禾为己，个人利益至上。

「密」 - 字身：宀，秘，静默。前缀：山，地表高出的部分。*静默如山，象征结构坚实，难分解，稠也。

定义：个人不可令人知者。

前文在行为接口中曾提及，私密性行为无从讨论，但行为具有私密性，却是不争之事实，本节仅就此性质，加以介绍。

【私密性】行为多出于生理需求，对任何人而言，这都是不能避免的。

当人有了自我意识以后，在与他人交往的过程中，渐渐认识到人与人之间，有可以共享、也有无法交换的事务。

在《人性论》中曾讨论过，感性代表私性，在私性立场，每个人都只顾自己的利益，而且不愿与他人分享。举凡不能分享之行为，人多隐蔽而行，不易为他人所知。这一类的行为本来没有必要讨论，但是这种行为一旦为人所知，甚至在有心人士刻意的渲染下，常常成为缺乏判断能力之人的行为典范。

因此凡属私人的感受，与他人无涉者，在重视理性的团体中，必被刻意忽略或轻视。久而久之，在习惯成自然的情形下，私密性便成为难于启口的、羞耻的行为，诸如性、自恋、暴力、贪婪等。如果没有良好的疏通管道，个人为了维护私利，往往会在心中设防，形成坚实的碉堡。这样可能导致心理反常，以致与环境脱节，行为举止乖张。

?占有性：

释文：「占」 - 前缀：人，行为。字身：占，擅据。* 人擅据位。

「有」 - 字身：手，人的上肢。前缀：月，月亮。象以手指月之形，以指指月，意为月之存在也。

定义：据为己有。

【占有性】的行为起于生理本能，比如人必然把食物送进自己口中。及至在生活中经验到，原本可以送进口中的食物，只因没有及时的「占有」，以致落入他人口中，白白丧失了机会。于是得到一个经验：为了保障自己的利益，有利者必须先行「占有」。

等到生存行为开始发展时，「占有」更成为个人行为的焦点，甚至就是个体行为的真正目的。占有能获得物质利益，而物质的累积性，更增强占有的力量。人在理性成熟之前，过早尝到占有的利益，必然会演进到「独占」。

「独占」的欲望，经常是社会失衡的导火线。人为求「独占」，必须争取最高效率，设法攀登权力顶峰。再加上「组合律」的特性，捷足者先登，社会中既得利益者，自会设计层层门槛，以种种手段、方法巧取豪夺，其目的无非是排斥他人，以满足自我、以及从自我延伸之后代的「独占欲」。

占有性有得亦有失，因物质体占有时空，当人占有物质时，时空亦等价地被物质所占有。人占有的越多，其时空自由度就越少。自由度越少，其行为向量便被既有的轨迹锁定，再也无法逃逸。

?竞争性：

释文：「竞」 - 前缀：立兄，站立之兄。字身：立兄，站立之兄。* 两人相互站立，比赛也，争胜。

「争」 - 前缀：爪，手足的指甲。字身：手，人的上肢。* 手爪相斗，互不相让，竞也。

定义：多个系统间，相互比较、追求最高效率的主动行为。

凡是行为涉及到两个以上的个体时，必然会相互比较，而有高下之分。而高低之间，能量效率呈几何级数变化，利、害之别遂相去日远。

【竞争性】有其正面的价值，它是能量累积的有效方式，也是社会进步的原动力。但对竞争的个体而言，其负面效果则相当严重，很可能是个人人生灾难的开始，或虚荣心的滥觞，或希望的绝灭。

在自然环境中，竞争性源自个体的效率性，原本无可厚非。尤其是竞争的结果，增进了自身的能力，强壮了延续的种族。自然界本就具有均衡的生

态法则，根据进化之目的，能量变化系朝向高效率组合。而生态的平衡，也就随着能量变化的状况而逐步演进。

在人类社会上，基于人性之私，如果仅由自我延伸到子孙后代，此一进化便陷入家族的封闭系统。从某一时间切面来看，此一竞争结果将失去均衡。但以时间的连续向观察，个体或家族封闭系统的没落，却常是整体能量的累积。

竞争性对人的行为影响极大，胜利成功是正面的，也是个体能量的宣泄，个人满足与否，端视物质与精神的实质收获而定。如果失败，持续的竞争性便成为内在的刺激及压力，而能量将有所贮存，即「人性论」中所谓之「气」。

人之机体无气不能生存，人之意识无气不能上进，竞争可能累积气，也可能因泄气而丧失意志。

气的另一种心理认知为「自信」，在表现上称为「面子」。人因不具预知能力，又缺乏整体的认知，故对竞争的成败难以掌握，遂委诸随机的排列组合以定得失，是谓之「赌」。

这种行为可以避免思维的痛苦，又能获得一种实时的「刺激」。生活过于平淡，意识没有重心，人生不具目标，生理、心理又失去能量变化者，最容易沦入赌的刺激渴望中。

?虚荣性：

释文：「虚」 - 前缀：虍，老虎身上的毛纹。字身：象两人相背而立状。
* 虎皮下立人，不实也，空无，无意义。

「荣」 - 字身：火火，火光盛发状。前缀：木，树木。* 草木盛发，茂盛也，引申值得赞扬的。

定义：不切实际的光荣。

人在尚未认清事物真相之前，最容易受惑于其表面的价值，并在自我心中建立一种幻象，以之为行为的目标。这种性质，就是【虚荣性】。

以一个涡漩体粒子为例，质量在其能量聚集的中心，但是最活跃的，却是外围的电子。虽然一团体最重要的力量，在于向心力，但是站在台前的领导，经常是大众注目的焦点。

一朵花、一根羽毛，以至于人的衣着，其光彩华丽的表象，目的就是为了吸引注意力。这样从一个阶段到另一个阶段，一次又一次地迫使对方就范，以达成既定之目的。这种策略大自然早用得淋漓尽致，说穿了，就是「诱因」。

以人的经验及能力的发展过程来看，虚荣性是行为的前瞻，是人产生「上进心」的动机。人如果不具虚荣心，则必沈溺于生理漩涡，以致人兽无别。话说回来，若人自满于虚荣之中，人类文明也将止于虚无。

虚荣之一，是未明真实状况：人往往惑于外表，就贸然投入。直到曲终梦回，才发现所得非所愿。这种性质主要呈现在一些无知、愚昧的行为上，但这也是行为的常态，因为人生正是摸索、学习的过程。

虚荣之二，是不愿付出代价：反作用力等于作用力，没有因哪来果？由于人类社会积习败坏，很多人只希望人人为我，却不肯我为别人。是以对任何事物，怀抱着「心想事成」的畸型心态，投机取巧就是典型的代表。

虚荣之三，是沉迷于既往：过去的一去不返，但当人对自己丧失信心时，就会拿以往的成就，大肆夸耀。这种心态是即将没落的征兆；这种行为代表了不能信任的品质。

人若自限于视线所能及，而不知天理之准则，辄以自我立场，追求宇宙

之「大公」。常用一些只能施行于一时的「理想」，妄想改变宇宙行进的方向。

虽然这是必然发生的现象，但也正是人间扰攘的由来。所以庄子说：「圣人不死，大盗不止」，其理诚然。

?不定性：

释文：「不」 - 前缀：一，象天之形。字身：象鸟上飞状。* 鸟上飞无法下来状，未定、否定词，非，无。

「定」 - 前缀：?，空间。字身：正，守一以止。* 止于一，安也，静也，决也，不变也。

定义：能量未达平衡之状况。

人处身在茫茫宇宙中，既不能前知，又无法确知。就连自己所认知的身边事物，只要略加追究，也会发现实际上一无所知。

古人原先以为地是坚实的，是宇宙的中心。现代人知道地表如同橘皮，既薄又脆。地球不是中心，只是乖乖地绕日而行。太阳呢？也渺小之极，只是银河系旋臂上的一颗小恒星，绕着银河中心而转。银河呢？无数银河组成星云，星云组成星团，无数个无数，互相绕来绕去，谁都不知道该相信什么了。

人生的认知亦然，儿童时代，天下只有父亲母亲以及家人，当然，父母最大，一切以父母之命是从。待入学之后，发觉原来老师统率全班，令出如山，

所以老师最大。出了社会，就业最大，就业得视上司，上司又决定于权势，权势又与金钱密不可分。更有甚者，人生机缘决定于天，究竟谁比谁大？

人的行为决定于意识，意识决定于利害关系，既然不知利害关系的决定者是谁，当然就不知所从。是以除了少数特立独行者，对一般人而言，其行为就必然具有【不定性】。

就人类立场而言，不定性正像排列组合一般，每掷一次骰子，人永远无法确定其结果。如果换成天的立场，一切都是定数，早已排列妥当了。

?自主性：

释文：「自」 - 象鼻之形，本人也，主观立场，变化始于。

「主」 - 前缀：，象灯中火焰之形，古文主字。字身：王，国主，最崇高者。* 所有者，负责者，最重要的。

定义：一系统行为由该系统主观决定者。

上一段提到行为的不定性是必然的，而【自主性】反而是特例。人的自我只是一时空遭遇的事件，在那一刹，根据作用与反作用，事件发生了。人在主观立场，总认为是「我」在作主，但却不知「我」是谁。如果在客观立场，当知环境变化所贮存的能量，由过去流向未来，「我」只是事件的感受点而已。

那么，怎么可能有自主性行为呢？这在人的立场，只能称之为「上天的慈悲」。而在宇宙进化的立场，则可称做「突变」。

假定宇宙没有进化目的，一切变化都是随机数，则任何规律均可视为突变。

相反的，假定宇宙进化有固定的目标，凡不符合规律者，才称为突变。在生物学上，突变有明确的证据，显示其完全违反生物进化的规范。

在正常状况下，人的行为是不定的，只是随着过去的经验而反应。假若有人行为确定不移，不受环境影响，乃至连荣辱生死都改变不了。对正常

人而言，这当然是突变（疯子的行为肯定是不定的）了。

这种人有坚强的意志，坚强到能够不顾千夫所指、万众唾弃。对任何社会来说，这种人不是大圣，就是大恶。当一个社会上大圣多时，表示该社会正是顺风而驶。反之，国之将亡，必有妖孽。那种妖孽所有的意志力，便是乖戾的社会长时期所累积的余氛，而以突变的形式，促令国家败亡。

?社会行为：

释文：「社」 - 前缀：示，祭祀，天垂象见吉凶，告知也。字身：土，土地。*土地神主也，古时二十五家为社，引申为人民团体。

「会」 - 字身：，天地人三合，集也；口小，窗也。前缀：日，出气也。*气集也，系统交集，聚合，组织。

定义：一系统由个人组成且共同分工合作者。

人类环境的压力来自【社会】，众人的行为又成为社会的作用力。但凡个人行为系以他人或团体的互动为前提者，概称「社会行为」。

行为的产生，是社会人互动的结果，也是宇宙能量变化中，因作用力所做的「功」。在物质界，行为是机械性的体用因果关系；在生命界，则形成互相依存的生态结构；即令是人间世，也曾历经狩猎阶段、征伐兼并阶段，直到现代人的生产交易阶段，以及未来人的理性互动阶段。

在宏观角度，人类的行为与分子间的「勃朗运动」并无二致。就是用丛林中的野兽来比拟，人类的行为也有若干相似之处。然而，人为万物之灵，其灵即在具有凌驾兽性的理性，理性正是社会上各成员交互认知的结果。社会行为又可分为公益性、传染性、暴发性、控制性四类。

?公益性：

释文：「公」 - 前缀：八，分也，反背。字身：?，私心也。*反于私者，象征为大众。

「益」 - 字身：水（横形）。前缀：皿，器具。*器皿中之水满，有用也，增进，有好处。

定义：公众之利益。

顾名思义，【公益】是指社会公众的利益，其行为乃以服务社会为目标。

事实上，公益是一种理想，而理想只是少数人在特定时、空环境下，受到能量压力后，所产生的反作用力。

理想是行为的动力，因主观条件而形成，由于人各有不同的主观条件，因此人不可能有一致的理想。人最大的愚昧，就是想用简单的概念，来表达繁复无比的理想。更荒谬的是，竟然有人相信两个不同的个体，会有相同的理想。

话说回来，行为未必经过认知，即令能认知也是经由错误而修正提升。理想要能实现，就必须纠合大众的力量，这就形成了行为上最大的吊诡：即令是公益，也必须先满足个人的私念，待实现时，人才发觉理想早就变质了。

人之为人，必须要有理想，否则人兽之间就难以界定。理想如镜花水月，远观是真，近看却什么都不是，只有在构思、追求时，能令人神志一清。如果再把眼光放远一点，胸襟放宽一些，应该看得出，宇宙又何尝没有理想？

公益正是不断改变中的理想，无数世代以来，具有高洁心灵的人（指人在经历过感性与理性的挣扎之后），在与公益有关的政治思想、经济体系上，提出很多理想，并且努力推行。

然而，现实的结果是，公益的理想似乎越来越遥远。当今地球百分之七

十的资源，控制在百分之十的国家手中。而社会上，有人日进亿万，有人饿死街头。最荒唐的是，一些生活优裕、自命不凡的自由、人权主义者，还假借公益之名，展现其高人一等的态势。他们专事批判落后国家，有意或无意的忽略自己才是剥削的原凶。

究其因，是昧于人性，不了解人类行为之故。人妄自尊大，以为凭着一种制度、一种力量，就可以控制人性、改变行为。事实上，在生存的威胁下，个体或能苟全于一时，但事过境迁，人性依然，行为如故。

由历史来看，人性虽未曾改变，行为模式却随着社会结构而有所不同。当今的公益思想，已由早期所标榜的国家民族，演化为世界地球村。第一个喊出这个口号的人，或出于一时的灵感，但口口相传之下，便成了「流行歌曲」。

其实，公益永在人心，不必喊口号，也无需大事提倡。在人类社会，由于人性的需求，作用力与反作用力恒交互进行，有变化就一定有反应。十步之内，必有芳草，何必多此一举。

?传染性：

释文：「传」 - 前缀：人，行为。字身：专，擅也。* 专擅行为，转递也，交授也，延续也。

「染」 - 字身：水九，入水九次，多次也。前缀：木，木桶。* 衣物沾草木之汁，使衣物变色，受影响而改变。

定义：系统间某一现象，经传播散布而有影响。

人具有感同性，在社会中，人们相互学习彼此的行为，是为【传染性】。这原是生物同步行为的延伸，不受理性的支配。影响所及，汇聚成为力量，如再经有心及有计划的煽动，即酿成「群众运动」。

年轻人最容易受到传染，甚至刻意模仿一些新奇的动作行为，以示自我与众不同，是称「时尚」或「风潮」。这对生活行为有着极大的启发，很音乐、美术的流派或风格，都来自这种传染性。

但是在生存行为上，传染性往往是灾难的开始。举凡政权的革命、政治的暴动、宗教的狂热、经济的崩盘等，大抵皆受到传染性的影响。

有计划的传染性源于仪式、宣传与处罚。仪式是一种规范化的行为，用一成不变的形式，令人重复同样的动作。久而久之，参与者习以为常，感觉阅有感而无觉，判断模式与潜意识混淆不分，行为趋于机械化，这种状态下最便于有心人士之操纵。

宣传是诱导式的行为，在政治及宗教上，多以教条为手段；在商业及生活上，则藉广告深入人心。

最具体的典范，是「英雄」及「明星」的塑造，其目的不外将人导入既定之目的，利用人之愚迷满足操纵者的需索。英雄是所有社会漩涡的中心，盖社会人是卑微的、无助的，有感于人生的无奈，每每梦想有能代表其内心的人物出现。英雄是真是假并不重要，重要的是人在「感同性」的作用下，心理上已经全然相信，是主观真实的实现。明星则是提供感官满足的客体，也是商业行销的模式，群众耳目渲染，渐渐形成意识需求。

进一步的分析人崇拜「英雄」、「明星」的现象，当可知行为传染性的根源。有人是无意识的模仿；有人则以一实际而可信的人物，填补心理的空虚；也有自己不可能做到，以他人化为自己的补偿；更有因为实质利益的获得，如政治、商业上所捧出的英雄，而令社会大众深信自己也有希望。

处罚为吓阻的行为，先令人恐惧，再将恐惧与预定吓阻的行为联结。在处罚的效益彰显后，便能确保人的潜意识受到箝制。

?爆发性：

释文：「暴」 - 前缀：日，太阳。字身：「出手手米」，象双手捧米而出。

* 将米捧出露在日光下，晒也，引申突发。

「发」 - 前缀：北，从二止相背之象，行动也。字身：弓彡，武器，用于征伐。* 武器之动，开始，兴起。

定义：某一状况在无预警之下，强烈地发生。

【爆发性】是一种不可测、事先无法预防的行为，危险性极高。在生活行为上，爆发性有时是变化的必要因素，但在生理性及生存性行为上，爆发性所衍伸的问题，往往会导致灾害（运动具有生活性，可以算是例外）。

顾词思义，暴发是突然发生。对人的感官及感受而言，速度过快有两种不同的效应：一是站在主观立场，暴发是种发泄，有极高的「快感」。一是在客观立场，暴发代表危险，会令人心生恐怖。

私心重的人，经常有暴发的倾向，若不加以控制，习惯成自然，便如同不定时炸弹般，随时可能伤及他人。任何人要成功地生存在社会上，首先要能辨识这种特性，假如不能主动地加以控制，就要设法远避之。

原始环境系个体生存竞争的时代，那时爆发性是生存的必要条件。但在文明社会中，基于进化的阶段性任务有别，人与人和睦相处，才是精神文明的契机。在我国，五千年前即已奠定了群体社会的规模，强调自律，生活有规划，有所为有所不为，绝不容许爆发性行为的发生。

但在西方，直到十七世纪，许多地域仍处于未开化状态，自是标榜暴发力以为生存依凭。正是基于爆发性，当西方由中古黑暗时期蓦然惊醒后，立刻有如脱缰的野马，人人为所欲为，骤而跃登物质文明的现代舞台。

这场戏码在其爆发性之下，演得精采万分。不到三百年间，欧洲几个蕞尔小国，趁着全世界犹在梦中之际，竟然挟着船舰枪炮，殖民全世界。自后，中国人不思究里，全部受到传染，扬弃了传统的包袱，回归原始的爆发性。

爆发性行为源自本能，是「作用律」的延伸，也是动物求生的原始兽性。

人欲制之，尚恐力有未逮，只要稍加放纵，这种随时蠢动的兽性，必然随时暴发。在生活中，酒与色经常是激起暴发性的原动力，爆发性再加上传染性，人心不稳，必将演成动乱。

当今社会，在人人依赖金钱，享受物欲之下，人与人之间的关系早已淡薄如水。西人强调自由、容忍放纵，其目的在于利用人心之不稳，藉以牟利，因而各种乖戾现象层出不穷。然而几经摧残的中国人，早已淡忘了沥血之痛，知识份子摇旗呐喊，拾着西人牙慧，视之为圣典，是爆发性之回归也。

?控制性：

释文：「控」 - 前缀：手，人的上肢，引申行为。字身：空，空间。* 人对空间意欲掌握，操制也。

「制」 - 字身：未，原字从未，六月，木有重叶。前缀：刀，有刃之器。* 六月叶茂，以刀裁之，正之。

定义：一系统将其它系统纳入本体系之下。

任何社会都有其本质上的矛盾，基于人性特征，理性者会据理力争，但当智能不兴、人各有见时，就会争执不休。而感性者本来就受感觉的支配，其行为以趋利避害为准则，结果是欺善怕恶、吃软怕硬、趋炎附势、唯利是

图。

控制最高的理想是追求观念的统一，但这必须先有客观的认知。其次是行为一致，是为【控制性】行为。专制集权体系所采用的，是以生存条件为强力控制的手段。民主自由制度则比较技巧化，先放纵人的生理需求，再利用人无从抗拒的物欲，以导向牟利的传染性行为。

在这种手段下，自由社会中得利的是资本持有者，他们经常是操控舆论、决定风潮的决策者。作主的人民则是被传染的、拥护自由的投票机器。

比如说，有种所谓「放纵式」的控制法，先宣传其理论：「人若不休息就会崩溃，而最理想的休息方法，是出外旅行」（当然，对劳力者此理论可谓正确，但对劳心者则未必）。

人在接受此理论后，心中就有了休息及旅行的期望。期望不能满足，就真的感到疲劳和痛苦。为了避免痛苦，则想方设法要去旅行。旅行目的达到了（把旅行当作目的，这个命题就很荒谬，指的就是「出门、交通、回家」），痛的痛苦就不存在。由此可证，该理论是百分之百的正确有效。

其结果是，人人出外旅行，交通事业、旅游业、制造业、传媒业、少数民族歌舞业等大行其道，于是社会繁荣了，人民快乐了。

其真相是，人人为了旅行而拼命工作。传染性成功了，资本家笑了。

专制时代的「知识分子」不多，尚无这种奥妙的人性设计，当时所谓的「统治」，其实和民主时代的「管理」、「服务」，以及工商行业的「经营」

「行销」，并无多大区别。唯一的分别只是后者挂了很多不同的招牌，由于招牌多，可以任君「自由」选择，于是民心大悦。（庄子早就说过：有位养猴子的人，用栗子喂猴子。先规定早上吃三粒，晚上吃四粒，众猴皆怒。待养猴人改为早上喂四粒，晚上喂三粒，于是猴心皆大悦。）

控制的手段，应视行业性质而有所不同，在知识界，有学位制度，学位高者权威必高，社会所赋予的价值也高；在工商界，一切由资金、利润的多寡决定；政党界、军警界，则全靠资历与人脉关系；科技界以表现及功绩为主；文化界靠知名度与市场接受度捧场；黑社会建立在实力及辈份的结构上；民主社会更以受舆论影响的民心为依归。

问题在：学位及权威获得的手段极多，代表的是什么知识？资金及利润对社会又真有贡献吗？政军所承担的是社会责任，又与个人声名、政党利益有什么关系？科技掌握了人类的未来，良知难道无人闻问？文化又是什么？跳舞唱歌？黑社会是白社会的倒影，无所谓是非，有的只是证明黑白难分！至于民主这个时代宠儿，早就被控制得五体投地了。

由是可知，控制性必须利用传染性，否则不能成为力量。同理，当传染性的影响力式微时，也就是控制性变局的开始。了解这一点，尤其在今日信息时代，应知掌握媒体的人，很容易成为下一个时代的开创者。

现代人还有一种幻想，就是「法治」，由无知的人民立法，由无能的人民审理，再由精明强干的律师，抱着堆山积海的案例，来收费服务。不仅如此，还要加上精致的包装：「法律之前，人人平等」。

如果「朝三暮四」不成，立刻从善如流，改成「朝四暮三」。养猴人只要用七颗栗子，加上一些「抗争选择」的「自由」，就能将众猴子控制得伏贴的，这是控制性行为的最佳典范。

六、行为的应用

在当今社会中，没有人能自绝于宗教、政治、经济等人类社会活动的影

响之外。同时在当今世界上，也找不到一个人，能对这些错综复杂的行为，作一简短的论证。

人不了解的事物太多了，但是人自出娘胎，就已定妥了航道，义无反顾。出生的环境身不由己；儿时的玩伴没有选择；所受的教育源自大环境。到了青春时期，性荷尔蒙成为主宰的上帝；结婚时手足无措；生子时稀里糊涂；进入商圈、政坛，成则为王败为寇，又有谁知道自己究竟在做什么？

人自小就会爬行，等到能站起来了，第一步却是跑。人的手打、脚踢完全不费吹灰之力，然而，想要手脚不动，却是难如登天。再等到一动了心，立刻势如破竹、猿马齐飞。这些又为的是什么？不知道的人，怎知道自己不在胡作非为？

问题不在行为本身，行为只是人性在价值观的驱使下，潜意识的反应而已。本论所提供的，不过是一扇理解的门户，人如果不走进去，门外还是门外，行为依旧是行为。

第九论 知识论

螳螂，昆虫界之职业杀手也，举其双臂，天下无敌。
螳臂，可当车也，交通事故频传，未曾见得一螳尸！

系统定义

系统名称：知识

前系统：行为

后系统：价值

上系统：认识

下系统：层次

系统接口：定义

系统基因：信息

系统结构：法则、分类、主题

系统性质：常识、代表、精确、完整

系统应用：知识模块一、知识的系统关系

本系统：知识 - 地之地。

释文：「知」 - 前缀：矢，箭也。字身：口，人言所出处。*人言如矢之速，象征觉察、理解、认识也。

「识」 - 前缀：言，说的话。字身：音戈，各种现象。*言及现象，是有所体会也。

定义：人类将认识之各种现象，分门别类整理成为可用之资料者。

前系统：行为 - 地之人。

行为是体，知识为用，以知识充实行为。

后系统：价值 - 地之天。

知识为体，价值为用，以价值检验知识。

上系统：认识 - 人之地。

认识为因，知识是果，认识产生知识。

下系统：层次 - 天之地。

知识是因，层次为果，知识形成层次。

二、知识的接口关系

系统接口：定义。

释文：「定」 - 前缀：?，空间。字身：正，守一以止。*止于空间，安也，静也，决也，不变也。

「义」 - 前缀：羊，祭祀用的牲畜。字身：我，自己。*以我为羊，牺牲小我，不顾私利的行为，道理。

定义：一系统确定不变的意义。

由于概念的含糊性及生活性，若欲精确地表达某一系统的性质，必须先将含糊的概念明确化。经由这种明确的接口，概念所表达的，才是知识。

【定义】就是这种接口，定义后的概念，经过客观认知，方能达到沟通之目的。本书以《康熙字典》之字源为依据，即取其客观价值。而当今知识分类精细，但却定义不清，各种专用术语层出不穷，正是知识失控，隔行如隔山之主因。

知识原本是人类认识宇宙的康庄大道，不幸，目前西方资本挂帅，物欲横流，知识摇身一变，竟成为个人循私的工具。专利、著作权成为利益集团的武器，动辄制裁、报复。而知识之拥有者，更唯恐「机密」泄漏，无不自立「门户」。以致教者藏私，学者自保，专用术语化为「武功秘籍」，知识遂成了私人产业道路。

三、知识的基因

系统基因：信息。

释文：「资」 - 字身：次，位序。前缀：贝，钱财。*有次序的钱财，有根据之本源。

「讯」 - 前缀：言，说的话。字身：象疾飞之形，飞而不见其羽。*言语疾飞，人所得者乃信息也。

定义：静态的资料及动态的讯息，人理解判断之源。

人所知所识者，是宇宙中的各种现象，这些现象在感官的辨识下，有动态的讯息，也有静态的资料，统称为【信息】。

信息相当于原始刺激，人经过辨识后，将各种刺激符号化或图形化，便是信息。资讯的种类繁多，依刺激的性质，可分为以下三类：

?动态信息：

天：时空、能量、因果变化等，多以概念或数学公式陈述。

人：认知、需求、情况变化等，多以概念陈述。

地：性质、条件、结构变化等，多以概念或符号及图形表达。

?静态信息：

天：数量、规律、方法等，多以概念或数学公式陈述。

人：价值、观念、功效等，多以概念陈述。

地：体积、形状、属性等，多以概念或符号及图形表达。

?人事信息：

系人、事、时、地、物、情、理、法的统称，为个体生存过程中，时时所经历面对者。经过人类历代的努力，由各种事物中，累积认知，而得到的各种信息。

【人】：有性别、年龄、性向、身材、籍贯、学经历等，对人应知应识者。

【事】：有始态、进行态、终态，又有主体、客体等各种变化者。

【时】：有地缘时、标准时、相对时、生理时、认知时等认知参数。

【地】：有相对及绝对方向、位置，地球经纬、地理、地名等之定义。

【物】：有体、形、质、数、量现象，及名称、功能、价值、结构之定义。

【情】：有物之感应、反应、效应等，及人之心情、情绪、态度等现象。

【理】：有必然、偶然、或然之现象，及公理、定理、常理等之定义。

【法】：有原则、策略、方针等解决问题手段，及社会团体制定之条律。

四、知识的结构

系统结构：法则、分类、主题

释文：「法」 - 前缀：水，液体。字身：去，由此处至彼处，指时空距离。* 水之去，依循一定方式、规律、准则也。

「则」 - 字身：贝，货币、财物。前缀：刀，一侧有刃的兵器。* 以刀分贝，平分财物，有条理之规定也。

定义：系统所应遵循的规律。

释文：「分」 - 字身：两半。前缀：刀，有刃的工具。* 以刀切成两半，由少化多，引申为由分而得者。

「类」 - 字身：米犬，不同之物种。前缀：页，首也，人外观之特性。

* 各物种之特性，其同异可辨者，近似。

定义：依系统的同异条件，整理为系列之系统。

释文：「主」 - 前缀：丶，象灯中火焰之形，古文主字。字身：王，国主，最崇高者。* 所有者，负责者，最重要的，精华。

「题」 - 字身：是，肯定。前缀：页，头也，重要的。* 肯定很重要，引申为标示，或所标示的重点。

定义：最重要的、所标示的重点。

知识是经过整理、有系统的信息，其整理的规律，称为【法则】。照理，所有的知识应有共同的法则，但因人类智能未开，尚在迂回摸索前进，故知识之法则并不统一。

本论主要的目的，就是希望藉一种系统观，在统一的法则下，整理已有的知识。

传统之【分类】方式，是将知识切割成若干体系，如基本知识有语文、数学等；通用知识如常识、史地、自然、理化等；其它则视为专门知识。

本节提供另一种分类方式，是以综合性为原则，层次性为基础，常识性为导向，力求将各种知识整合为一体。

知识既有系统，此系统就必须归纳在一个【主题】之下。主题只是标示的重点，以便应用时，做为知识系统之索引。主题之下，还有副主题，可以不断细分，但是上下主题之间必须一贯，始能称做系统。

下列分类实为一开放系统，在选定知识之主题后，即视此主题为一封闭系统，系统下尚可继续再分。此法则与层次分类相似（详见 层次论），所不同的是，分类要兼顾完整性，因此先有水平分类，然后再做垂直分类。

规范知识：人为规定者，如宗教、政治、礼法、语文、数学、教育、管理等。

自然知识：观测得知者，如物理、化学、生物、地理、天文、哲学、心理等。

应用知识：实用价值者，如经济、军事、医药、农工、机械、电子、制造等。

人文知识：有关生活者，如历史、文学、戏剧、美术、音乐、体育、家事等。

兹以「物种进化的遗传基因」为例，将主题定为「物种进化」，副主题定为「遗传突变」，说明其结构如次：(结构仅为知识之架构)

释文：「物」 - 前缀：牛，家畜。字身：勿，标志，实物。* 古人计数以牵牛为始，故以牛为物，象征有形体的东西。

「种」 - 前缀：禾，谷类植物。字身：重，再也。* 禾可以再生者，禾之籽也，可用以分辨品族，栽植。

「进」 - 前缀：？，乍行乍止。字身：佳，短尾鸟。* 鸟动，上升，向前，登先，入内。

「化」 - 字身：人，行为。前缀：匕，变。* 行为变，改变成。

定义：地球上生物品种，由简单到复杂之变化过程。

释文：「遗」 - 前缀：？，乍行乍止，行动。字身：贵，珍重的，有价值的。* 贵重之物脱走，亡、失也。

「传」 - 前缀：人，行为。字身：专，擅也。* 人专擅行为，转递也，交授也，延续也。

「突」 - 前缀：穴，地洞，隐藏之洞。字身：犬，家畜。* 如穴中之犬一般，快速冲出。

「变」 - 字身：「彡言彡」，人言如丝连续状。前缀：？，击打。* 连续的系统状态在击打之下，有了更改。

定义：生物逐代遗传之特性突然有了改变。

【主题】：物种进化。

【法则】：由简单到复杂的变化「规律」。

【分类】：自然知识 - 生物类。

【副主题】：遗传突变。

【法则】：由逐代遗传到突然改变之「规律」。

【分类】：根据 层次论 ，遗传属于生命层次。

【次副主题】：以生命为开放系统，遗传为封闭系统。

【法则】：生命现象及遗传现象之「规律」。

【分类】：根据 层次论 ，上述现象之理解属于意识层次。

如有必要，可再细分，直到能导出所需之知识即可。

五、知识的性质

知识的性质有四：常识性、代表性、精确性、完整性。

释文：「常」 - 字身：尚，重视。前缀：巾，长形的布。* 尚巾，重视衣冠为人伦之道，故象征恒久也。

「识」 - 前缀：言，说话。字身：音戈，现象。* 言及现象，有体会。

定义：日常所知所识者，做人必知之道理。

释文：「代」 - 前缀：人，行为。字身：弋，以绳系箭，射而取之。* 人用箭射取而有得，指以此易彼，时间词，更替也，又，世也。

「表」 - 象形字，上衣也，引申外层可见可示的征象、讯息也。

定义：以一系统象征另一系统。

释文：「精」 - 前缀：米，稻米。字身：青，天之本色。* 细择的好米，引申专一，灵也，物之纯粹者。

「确」 - 前缀：石，质地坚硬的土。字身：，位高处。* 高处之石，坚定的，不改变的，实在。

定义：系统之性质，纯粹且实在、坚固。

释文：「完」 - 前缀：？，室也。字身：元，始也。* 室之始用，全也。

「整」 - 前缀：敕，束之且小击之，饬也。字身：正，守一以止也。* 饬之使正，使事物完全、有条理。

定义：一系统在定义的范畴下，齐备无缺者。

常识来自生活经验，是每一种文化藉以流传、生生不息的基因。常识很容易理解，内容广泛，功能通俗，在生活上极有实用的价值。常识之所以不能视为知识，是由于难以整理，较诸任何专业知识都更为精深复杂，几乎无法使之系统化。

【常识性】必具有以下四个条件：第一、人类生活所涉及的；第二、人人都应该知道的；第三、因时地有别可以修正的；第四、可以学习且记录的。

本书之九论，就是根据常识结构所设计的。书中提到的一些基本理论，在当今容或受到质疑，但经过时间证明后，必将成为常识。

汉字概念具有很特殊的常识结构（请见下节「概念模块」），是先民在几千年的岁月中，不断地累积修正，并且在一代一代的实证下，流传至今的人类智能宝藏。

仅把文字当作一种概念符号，以为经验的「索引」，是任何文字都具备的功能。而汉字之与众不同，源于中华文化的特殊条件及地缘因素，历经无数的考验，然而要到时机成熟了，世人才得以认识这个瑰宝的真正价值。

人类文明的发展，无非是追求效率。拼音文字最大的优点是有音就有字，人类运用语文，其目的只是为了表达及沟通。语言能藉拼音转化为文字，当然有极高的效率。无怪乎除了中国，当今所有的国家，都一律采用拼音文字。

中国之所以例外，是因为中华民族文化的发源地，正居东亚大陆的中央。最初，黄土高原的农业环境优良，生活安定，由于需要，七千年前就已依象形造字。直到十七世纪以前，除了少量的贸易，中国与其它文化鲜有交流，故得以保持原始的文字形式。

中华文化的特殊因素源自《易经》，系利用占卜来统计人生事务，以供宇宙真相的探索。占卜时，将其结果记录在龟甲牛骨之上，遂有了「甲骨文」。后来因书写工具改变，字形也随之而变，但基本形状与结构仍是一脉相承。

先民占卜是基于对人生的惶惑，因之其所刻的甲骨文字必然与人生息息相关。人间的事态复杂繁琐，举凡观念认知、具体抽象，无一不是人急切求知的对象。而这些正是今日所谓的常识，所以，汉字的来源，可以说是始自对常识的探索。

这并不表示其它语文不具备常识，但文字的设计与发展，与原始的目的与理念息息相关。为了追求认知的需要，当然会不计一切代价，以求在文字中表达常识。如若只是着眼于使用方便，即令是表达常识，也不必将常识设计在文字中。更何况，当文化还没有完全成熟之前，常识不过只是常识。时到今日，也没有多少人知道常识的重要性。

而今，随着知识领域的拓广，人各专精一技，概念所代表的观念与经验，

越来越分歧、复杂，以至于在不同的专业间，丧失了共同的概念。甚至在日常生活中，因为生活的多元化，使得原本应该相同的认识，也受到了意识型态的扭曲。

所幸人具有相同的生理结构，感知共同的刺激讯息。所以在基本信息上，尚能代表共同的常识。否则人与人之间，将会因为使用的概念不同，而彼此无法沟通。

【代表性】指知识分类之性质，知识本是广泛的，举凡人类所知所识，尽皆属之。

如此庞大的体系，没有任何人可以全部掌握，故为了实用的方便，必须将之分门别类。

代表性即指分门别类后，此类知识具有全部细节的象征性质。

例如物理学是一门知识，此门知识所代表的，是「物质」的各种现象之「原理」。

在物理中，又可分为「力学」、「电学」、「光学」等，同理，力学的内容应有代表各种「力」的性质，余可以此类推。

代表性与完整性不同，代表是取知识之精简有效的纲领，以便于理解及应用。完整性（见后文）要求巨细无遗，取知识之全。

【精确性】是系统化的结果，任何一种常识在系统化后，根据定义就能得到预期且精确的结论时，即可称为知识。

精确性之获得，有两个因素：一是系统的定义明确，一是工具的效率高强。定义是概念的系统化功能，尚有待后道的努力。工具多指数学公式，经过历代数学家的努力，由算术、几何、代数、三角以迄于微积分，在应用上已日趋完整。

数学是一种逻辑工具，其结构严谨、申论明确。在纪元前，希腊人爱好思考，把数学当作一种规律，用来探讨一些抽象的现象。是以有了「前提、假设、申论」的三段论法，以及「定理、公理、公式」等精确的思维工具。

将数学及定理应用在知识上，不仅能得到精确的知识结果，且能借着数理所具的规范功能，推测并验证各种已知及未知的宇宙现象。

中国人受到《易经》的影响，在思维上重「象」而轻「数」。「象」是指事物意义广泛的代表，是人认知的主要对象。而数则有两种：一为宇宙本存的「先天数」，亦即全部变化的排列组合；一为仅供计数用的数值。

先天数介于可知与不可知之间，懂的人不谈，谈的人不懂。至于数值，中国人在传统「人生意义」的大前提下，只有工匠、商贾赖以维生。由于西方没有「象」的观念，得以专心致力于「数」之钻研，遂有几何、代数、三角等精确的应用工具。

于是，中国与西方的发展背道而驰，自工业革命以后，牛顿及莱布尼兹发明了微积分，此后从事研究的科学家，更是如虎添翼，从而有了今日的成就。中国则恰好相反，不仅仍沉醉在「象」的抽象世界中，而且食古不化，不思进取。

象与数本是一体的两面，无所谓优劣好坏。数字精确的长处，在于可以界定得精密确实，在应用时，特别是在物质的性质上，效率极高。短处则是常常见林不见山，身在其中，却往往迷失了原来的方向。「象」的意义广泛，好处在于人生的认知完整，但若不用心体会，或不得其门而入，也不过是夸夸其谈，令人不知所云。

在「智能学」的立场，象及数有如双刃，取象以求全，取数以求精。既全且精，知识之性质始得完整，是为【完整性】。

六、知识的应用

释文：「模」 - 前缀：木，树木。字身：莫，草中见日形。* 初民以木为定形之物，以拟所见之形者，引申为标准的范式。

「组」 - 前缀：纟，细丝。字身：且，又也。* 细丝交互联结，系统间配合为一体，量词。

定义：以一系统之固定形式应用于其它系统者。

知识具有能量，将其能量分解，即有实用功效。知识能量结合成四种模块形式：概念模块、结构模块、知识模块、系统模块。分解这四种模块，就可以得到知识的能量。

概念模块，在汉字即为常识结构，如为拼音文字，则尚须在概念模块之外，另行建立常识结构。常识结构之难度远大于任何一种知识，盖知识有一定的范畴，而常识则无从限制。若无常识做基础，语言文字只是一些无机的符号，对人毫无意义。

汉字最大的价值，就在于图形符号与「象」的常识结构上。只要熟习取象的本旨，以及形声文字的扩充规律，汉字本身就是字典，外加一整部百科全书。一般说来，中国人只要略识「之无」，就小有常识，正是这种微妙的模块之功。

本书可作预言，唯有中文自然语言完成后，西方始能萧规曹随。否则，仅仅是设计一个通用的常识库，西人就已束手无策，遑论其它？

兹简述四种模块如次：

?概念模块：

人生有限而宇宙无穷，以有限理解无穷，本系不可能的任务。经过人类数十万

年的摸索，发现了一种以简驭繁的法则，即以简单的讯息，代表含糊的常识经验认

知，是称「概念」。若以概念为经，常识经验为纬，彼此交错衔接成为一个模块，

这种模块即为「概念模块」。

以汉字为例，概念与常识的关系非常密切，兹简述如下：

?概念代表多数常识：即将概念做为索引或目录。

?概念代表某一常识：是称等效式，一个概念代表一种常识。

?概念等于常识：此观念来自汉字图形文字之「六书」法则。

甲、辨识概念因子：文字中已具辨识之定义：

如前缀：日月与光热有关；目与视讯有关。（请见 思维论）

金木水火土为性质分类。

牛马犬鸟鱼为生物分类。

门户车舟穴为机能分类。

刀矛弓矢贝为用途分类。

骨肉皮毛髟为组织分类。

手足口彳走为行为分类。

乙、认识概念因子：汉字系以少数概念，结合成为「词组」，词组产生模块认知，即功能、控制、变化、情况、利害等，所具有

的能量。

例：「火车」是一个概念，而「火车是交通工具」则为常识。

「火车」之概念为：「火」为动力，「车」为交通工具。

而火的动力及交通工具的性质则为知识。

?结构模块：

结构模块是由概念模块所构成，将概念模块组合成「句子」。句子是一系列常识的综合，经常代表着某种知识，或者称做有系统的常识。

句子可以视为一组连结的系统，由本态系统、连结系统及终态系统三者构成。本态系统可以是任何系统，连结系统则必须与本态有接口关系，至于终态系统多属因果关系，如非因果之陈述，则可从缺（详见《新易 - 易文》）。

例：「句子」= 本态系统 + 连结系统 + 终态系统

概念是由基本的、不可再分割的因子所组成，源自刺激，其中包括外来的能量变化、内在的经验认识等等。刺激又有各种不同的性质，在不同情况下有不同的认知。句子就是要界定概念所不能代表的各种情况，以表达其本态或终态的认知。

概念结构是多层次的组合，纵横结成网络，当网络聚合为一「交集」时，人始能认知各概念间的关系。聚合有其必然的过程，过程的长短，会影响网络电势的强弱。时间短效率高，时间长则电势减弱，无法聚焦。

因此，概念最有效的应用方式，必是在电势尚未减弱前，聚焦完毕。所以，句子不宜太长，人对超过十个概念以上的句子，常常要重复思考，否则不能理解。

连续的系列常识，始能组成由简单到复杂的知识，唯有整个系统架构完成后，知识才能成为一个体系。用「文法学」的术语来说，是以字组成词，词组成句，句组成段，各段组成篇章，始成知识。

在 思维的基因 中，已经介绍过汉字前缀的常识分类，又在 思维的应用 一节，表列了概念分类，请自行参阅。本态及终态系统各代表一种性质或状态，所有的概念皆能适用。连结系统如涉及因果，则属动作行为等「主观动态」类概念，否则必为「客观 - 抽象 - 定义 - 语法」类。

在系统观之立场，文句系以本态系统为天，终态为地，连结为人。以天为大范围，由人界的变化，以与地界合为一体。但在表达中，各系统又可细分：

例一：以 思维的基因 中所分析之「坐飞机去旅行」说明如次：

天：本态	坐飞机
	天： (某人) - - - - 省略
	人： 坐 - - - - - 行为，主观认知
	地： 飞机 - - - - - 本态
人：连结	去
	天：
	人： 去 - - - - - 行为，主观认知
	地：
地：终态	旅行
	天：
	人： 旅行 - - - - - 行为终态，主观认知
	地：

例二：以「本文之主旨在于阐明知识模块之应用」分

析之：

天：本态	本文 之 主旨
天：	本文 - - - - - 本态
人：	之 - - - - - 属性
地：	主旨 - - - - - 属于本态
人：连结	在于 阐明
天：	在于 - - - - - 连结本态
人：	阐明 - - - - - 主观认知
地：	
地：终态	知识模块 之 应用
天：	知识模块 - - - - - 终态之本
人：	之 - - - - - 属性
地：	应用 - - - - - 终态之果

此外尚有句子的结构关系，略举数例如次：

?代表因、果及体、用关系者：

「因为，所以」、「故此」表因果关系。
「得以，可以」兼具因果及体用关系。
「把，用于」则为体用关系。

?结构的等效关系：

「是、为、系、等于、相当于...」等概念。
「你、你、我、他...」等人称代名词，及「这个、那些...」等指示代名词。
「和、及、与...」等连接词。

?结构的从属关系：

「有、属于、的、之...」等界定前后关系的概念。

?结构的状态关系：

如果结构功能为动作表现，则前者为始态，后者为终态。

如「逃脱」及「脱逃」两个概念结构，都由「逃」及「脱」所组成，前者为始态，表示开始逃，后者为终态，表示脱离了逃的状况。也就是逃的目标达成了，这是因为概念「脱」具终止因子之故。

后者以「脱」为始态，开始为「脱离」某一情况，终态为逃的动作。脱虽具有终止之概念，但在始态时仅表示终止前一状态，逃不具终止概念，故而尚在继续地「逃」。

再若「稳不稳」等各种肯定加否定的概念，是表示相对状态，代表在此两种相对的认知中，任何一个尚不明确的灰色区域。

?结构的程度关系：

所有的「相对概念」，如「大、小，快、慢，软、硬，高、低」等，如果作为始态，表示为一时、空、质、量、数等性质的概略程度。如：

「快」跑，「好」吃，「高」山，「近」利等。

如「死打」及「打死」，「打」无终止概念，而「死」具终止概念，且属完全终止。以「死」为始态，则表示严重程度（如「死相」）。至于是否已「打死」，则必须另行陈述。

若需要强调此一程度，则再应用其它的程度概念如：

「很」快,「非常」好,「够」高,「不」近,「一味」死打等。

?结构的数量关系:

为了更明确地表达,则需采用「数量概念」,数量概念有二:一为数值,一为性状。概念的应用弹性越大,其效率越高,故数值与性状分别使用,远比结合为不可分的单一概念有利。以「人」为例:

- 「人」 - - 未加性状,单指「人」,数量为一,无特殊意义。
- 「个」「人」 - - 性状为「个」,指人的「整体」。
- 「群」「人」 - - 性状为「群」,指很多人聚集之状。
- 「堆」「人」 - - 性状为「堆」,指很多人「堆」在一起状。
- 「车」「人」 - - 性状为「车」,指范围为一车中。
- 「家」「人」 - - 性状为「家」,范围为一家。
- 「条」「人命」 - 性状为「条」,其中「人」用以界定「命」。

性状类为界定性质、状态的概念,与数值概念结合,可表达更多的属性。

?结构的时、空关系:

如「前、后、左、右、上、下、内、外、中...」等。

?结构的性质关系:

物有物性,以物质代表之:

「木制」为:以「木」质为原料,「人造之」。

事物有分类,以类性代表之:

「车厢」为:「车」之「厢」。

?尚有其它多种关系,兹不细列。

?知识模块:

知识之所以有「价值」,是因为知识具有能量。人类在进化过程中,所有由经验转换而来的能量总和,就记录在知识模块中。后人对知识模块加以分解,再经认识后,利用此能量做「功」,是为知识的效益。

知识仅为一种架构,理解全靠思维,思维则赖概念。故知识模块相当于一个庞大无比的书架,只要能在概念的索引下,找到正确的位置即可。

在计算机上的应用,则须事先建立一知识索引系统,而每一项知识的索引,无论巨细,都应该能调阅放在该「书架」上的知识。此中之关键技术,在于如何将索引系统与语文常识相联系。因为知识虽然浩如烟海,只要计算机记忆量够大即可,但应用时不够灵活方便,知识就失去了应用的价值了。

如能利用常识作为知识模块的接口,不失为有效的应用方式。其法为利用汉字结构的优点,先将汉字分类(在《新易 - 易字》中,有二百五十六种分类),再于各类中定义知识索引。

下面以「视讯」中若干概念为例,说明此一知识索引的设计方案(因恰好有七层分类,故采用生物学之分类名称:界门纲目科属种)。

分类索引

概念定义

概念(界)

文字符号

主观(门)

在相对情况下,判断立场由主观决定者。

认识(纲)

经过观察、辨识后,理解的结果。

感知(目)

因感官而认识者

刺激(科)

具有能量变化之现象

光觉(属)

本能量为光

系统定义

体 = 光 用 = 眼睛 因 = 光照射

(种) 明亮晦暗朗昭皎皓灿 (各有程度、性质、条件等定义)

视觉(属) 本能量为物质状态

系统定义 体 = 物质 用 = 眼睛 因 = 光透射

(种) 洁净澄澈污秽肮脏浑浊 (各有程度、性质、条件等定义)

下表为其它视讯概念与知识索引之部分参考资料：

知识索引内容			相 关 概 念									应用条件
空间	位置	方向	前、	后、	左、	右、	中、	上、	下、	内、	外、	主观位置观察
空间	位置	物体	边、	缘、	沿、	侧、	顶、	底、	交、	叉、	角、	客观物体观察
空间	方向	绝对性	东、	南、	西、	北、	纵、	横、	平、	直、	弯、	客观方向观察
空间	角度	相对性	高、	低、	俯、	仰、	斜、	歪、	偏、	倾、	立、	主观角度判断
空间	距离	正性	远、	长、	大、	辽、	阔、	遥、	宽、	广、	瀚、	主观聚焦判断
空间	距离	负性	近、	短、	小、	邈、	隘、	迫、	狭、	窄、	微、	主观聚焦判断
空间	体形	正性	大、	胖、	厚、	粗、	巨、	丰、	宽、	硕、	庞、	主观物体观察
空间	体形	负性	小、	瘦、	薄、	细、	微、	纤、	仄、	扁、	戈、	主观物体观察
空间	容积	相对性	多、	少、	实、	虚、	满、	空、	深、	浅、	溢、	主观接口判断
数量	性质	计量	个、	只、	只、	堆、	支、	件、	块、	根、	把、	客观数量判断
数量	变化	相对性	多、	少、	有、	无、	增、	减、	得、	失、	寡、	主观数量判断
能量	变化	力度	快、	慢、	迅、	速、	缓、	急、	轻、	重、	稳、	主观时间判断
能量	变化	正性	强、	猛、	烈、	旺、	盛、	昌、	勃、	兴、	炽、	主观感受判断
能量	变化	负性	弱、	罄、	绝、	衰、	竭、	尽、	空、	亡、	虚、	主观感受判断
能量	变化	热度	熔、	焚、	沸、	冻、	凝、	燃、	烧、	熄、	灭、	客观感受判断
光度	色调	程度	白、	黑、	灰、	浓、	淡、	深、	浅、	荫、	影、	主客感受观察
光度	光照	程度	明、	亮、	晦、	暗、	朗、	昭、	皎、	皓、	灿、	主观感受观察
光度	净度	正性	清、	澈、	洁、	净、	澄、	透、	通、	纯、	冽、	主观感受观察
光度	净度	负性	浑、	浊、	污、	秽、	肮、	脏、	糊、	杂、	污、	主观感受观察
颜色	主色	光谱	红、	橙、	黄、	绿、	蓝、	靛、	紫、	赤、	青、	客观感受观察
颜色	杂色	光谱	玄、	乌、	丹、	朱、	碧、	黛、	翠、	褐、	苍、	客观感受观察
形状	边沿	线性	圆、	方、	矩、	线、	点、	弧、	勾、	交、	叉、	客观感受观察
形状	边沿	质性	弯、	曲、	齐、	整、	钝、	尖、	锐、	利、	脆、	主观感受判断
形势	外表	程度	崎、	岖、	凹、	凸、	陡、	峭、	崇、	峻、	隆、	主观感受判断
形态	排列	群性	简、	繁、	齐、	乱、	聚、	散、	匀、	纷、	紊、	主观感受判断
质态	比例	含水性	潮、	湿、	浓、	淡、	稀、	稠、	干、	燥、	涸、	主观感受观察
质态	比例	组织性	坚、	柔、	松、	紧、	疏、	密、	硬、	软、	牢、	主观感受判断
动态	变化	引力	浮、	沉、	涨、	落、	升、	降、	崩、	塌、	陷、	客观位置观察
动态	变化	群性	蓄、	屯、	积、	累、	贮、	存、	堆、	叠、	集、	客观位置观察
动态	界面	组合性	拼、	凑、	会、	合、	并、	聚、	集、	和、	综、	客观物体观察
动态	界面	结构力	淹、	没、	浸、	泡、	渲、	染、	涂、	混、	沾、	客观物体观察
动态	界面	组织力	纠、	结、	缠、	绕、	掺、	搀、	维、	绞、	串、	客观物体观察
动态	界面	连续性	联、	连、	接、	继、	续、	衔、	承、	绍、	传、	客观物体
动态	界面	变化性	破、	碎、	断、	裂、	绽、	脱、	锈、	烂、	毁、	客观物体观察
动态	界面	机构性	封、	堵、	阻、	塞、	淤、	关、	闭、	窒、	碍、	客观物体观察
动态	作用	向量	转、	动、	回、	旋、	倒、	覆、	停、	息、	止、	客观物体观察

动态	作用	位移	运、滑、溜、闪、晃、荡、蠕、翻、滚	客观物体观察
动态	作用	作用力	飞、翔、飘、扬、刮、扬、飙、冒、升	客观物体观察
动态	作用	引力	降、落、压、坠、堕、掉、垂、垮、崩	客观物体观察
动态	作用	水性	流、淌、渗、漏、泌、淋、滴、漫、泻	客观物体观察
动态	作用	体质性	陷、缩、长、涨、延、伸、展、舒、张	客观物体观察
动态	变化	视觉性	显、现、曝、露、蒙、蔽、遮、盖、隐	
客观物体观察				
美感	容貌	正性	俊、秀、美、丽、雅、艳、壮、健、帅	主观人体观察
美感	姿态	主观	娇、俏、妖、冶、俗、妩、媚、骚、酷	主观人体判断
认知	生态	相对性	荣、茂、茁、熟、枯、槁、腐、朽、萎	主观生物判断
空间	单位	长度	里、引、丈、尺、寸、分、厘（公英制）	客观空间观察
体积	单位	立方	秉、石、斗、升、合、勺、撮（公英制）	客观空间观察
面积	单位	平方	坪、甲、厘、亩、顷、（公英市制）	客观空间观察
重量	单位	引力	吨、担、衡、斤、两、钱、克、铢、毫	客观质量观察

前表之「应用条件」中，凡观察程度有异者为「主观」，观察程度相同者为「客观」。又凡为「观察」者，表示立即可知，「判断」者则尚需思维。
?系统模块：

本书所采用的系统结构也是一种模块，利用这种系统模块，可以解决各种思想上及技术上的问题，下面试举一例说明。

电力是当今最方便有用的能源，其唯一的缺点，是需要电线输送。另一方面热力在某种立场来说，是很讨厌的一种现象，它无所不在，甚至充斥在空气中。要想把多余的热去除掉，不是一件简单的事，就算有可能，也要付出相当的代价。

根据「热力学」，热有向量，会趋向随机数永远扩散下去，是称为「熵」。再根据能量不灭定律，能量变化最终都将转成热的形式，能量由是保持平衡。

以上二律的意思是，要想把热当作能源来应用，几乎是不可能的。真能利用大气中的热能，使之变成电能，不仅是一个突破，且是理想之极的解决方案。

过去，有许多科学家都想设计一种永不停止的「恒动机」，结果都在热能的损耗上失败。如果连空气中的热都能发电，那么恒动机的梦想也能实现了。

利用系统模块的方法，如本论的陈述方式一般。只要把前述待解决的问题视为「接口系统」，再将「将大气中的热转化为电能」设为主题，在其外围系统之间，导出答案即可。这种方法的优点是简单明了，可以直截了当地找到问题核心。

主题：利用空气中的常温，使之变成电能。

系统甲：空气中热能。

系统乙：电力。

系 统 分 析

系统甲：热力 系统丙 系统乙：电力

上系统：涡漩体中心之振动 ? 上系统：电子之流动

下系统：热量由高向低传播 ? 下系统：电压由高向低流动

前系统：物质分子振动 ? 前系统：电子

后系统：物体分子相互碰撞 ？ 后系统：作功

现在所需要的，是求出由系统甲的下系统或后系统，连结到系统乙的上系统或前系统之「接口系统」。兹假定此系统为「系统丙」。

也就是说：一种系统，能令「热量由高向低传播」变成「电子的流动」者，或「物质分子振动」变成「电子轨道改变」者。

根据系统乙，已知电子有扩充其轨道的特性。根据系统甲，又知热之用，为令分子相互碰撞。由前两项的分析可知：当物体分子相互碰撞之时，先获得能量的分子，一定先产生位移，然后接近另一分子之位置。当分子位置接近到某一程度，电子之轨道与电场将发生作用。

再根据系统乙的信息网络，可得知「半导体」是一种结构，能将电子吸入邻近的「电洞」，而令导体的电性具向量性质。

设若有一排物质，其电子有强烈扩充倾向，将之暴露在大气之中。在适当的距离外，有另一排具有正电的电洞物质。只要有温度，分子就会振动，一旦两分子间电场相交，电子即落入电洞之中。只要令两者形成回路，即会产生电流。

上述之物质，具有「接收热能」、「转换能量」、「输出电流」的三才结构，正符合系统甲、乙之间的「接口系统」，即为所求之「系统丙」。

