

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中国读者理想藏书



凡例

我们收集了 80 种中外推荐书目和影响书目（实为 192 种，其中《最有影响的书》包括 113 位哈佛大学教授的书目）。这 80 种书目开列图书总数为 5274 种，去掉重复，他们共推荐了 2503 种不同的图书。撰者对这 2503 种书的推荐次数进行了统计。

书目的选择

选取 80 种书目的原则是中外兼收，书目是经典性的、综合性的、能经受时代考验的。本书面向所有读者，所以专业性很强的书目不收。

书目统计中对书名的处理

为了客观地反映一书被推荐的情况，我们对书名进行了以下处理：

（1）外文图书有不同的译名，按通用的译名统计。如《战地春梦》按《永别了，武器》统计。

（2）中文图书同书异名者也取通用的书名统计。如《道德经》按《老子》统计。

（3）某书的注译本，原则上按原书归类。如《文心雕龙选译》按《文心雕龙》统计。但是特别知名的注释本，既按原书统计，又按它本身统计，即作为两本书统计。如凡推荐《老子》王弼注 1 次，计该书目推荐了《老子》和《老子》王弼注各 1 次。

（4）有的书目推荐了一书的某一篇章，按该篇章所隶属的图书统计。如《离骚》按《楚辞》统计。

（5）本书以推荐单行本为主。鲁迅、莎士比亚和柏拉图的作品较多，而且他们的全集知名度高，所以凡推荐这三人的单行本，按全集统计。如某书目既推荐了《哈姆莱特》，又推荐了《罗密欧与朱丽叶》，计它推荐了《莎士比亚全集》1 次。

（6）外国诗人的选集与全集、外文本与汉文译本不一致，按“××的诗”集中统计，如《哈佛大学 113 位教授推荐最有影响的书》推荐了雪莱的《诗作全集》，《朱光潜喜爱的中外图书》开列了雪莱的诗集，《中外文学书目问答》推荐了《雪莱抒情诗选》，这些都按“雪莱的诗”统计，编者在介绍该书时将为读者推荐一个较好的译本。

图书类目的划分

本书正文的分类参考相关分类法，并依据所收图书的实际情况酌情划分，以使各类图书数量相对平衡。

（1）外国小说按作者国别依次划分为“英国小说”、“法国小说”、“美国小说”、“俄苏小说”和“其他国家小说”。

（2）“外国其他文学体裁”收录的范围是：散文、科幻小说、儿童小说、神话寓言。

(3) 中国文学作品含 2 种以上体裁的，划入“中国文学合集”。“中国文学合集”上下篇以宋代为界，宋代以后（含宋代）的合集入下篇。

(4) “中国历史上篇”收录的范围是：纪传体、编年体史书。其他体裁的史书入下篇。

(5) “中国文化、文艺评论”的内容是：教育文化、语言文字、美学、文艺评论、艺术等。

编排体例

正文格式：本书正文部分为 36 个类，每类先列出该类图书的排行榜（只列推荐 2 次以上的），依据的是我们对 80 个书目推荐各种图书的次数的统计。然后按首批推荐、二次推荐、三次推荐三个层次向读者推荐。

首批推荐共 289 本，并做提要；

二次推荐共 523 本，并做提要；

三次推荐共 1691 本，只列出书名、作者，供读者参考、选读，不做提要。

序言：书的选择

不少读书人都认为：图书典籍浩如烟海，在阅读时会遇到图书的选择与鉴别等问题。为了解决这些问题，人们往往通过书目，来了解图书典籍的状况，明晓读书的门径。清代学者王鸣盛就曾说过：“目录明，方可读书；不明，终是乱读。”（《十七史商榷》卷七）书目，特别是那些指导阅读性的推荐书目，在我们购书、藏书和读书时可提供重要帮助。

然而，由于受多方面因素的制约，推荐书目的推荐性往往并不十分公允、准确与客观。首先是时间方面的因素。读书是时代需求的一种反映，不同时代的读者对读物的选择是不同的。120年前，张之洞编的《书目答问》面世，很受当时学子的欢迎，100多年过去了，今天的一般读者，不会再依据《书目答问》去读书了。而在1924年，章太炎开列的《中学国文书目》，今天也不适合中学生了。书目中开列的《二程遗书》、《十驾斋养新录》、《申鉴》等书，恐怕学文科的大学生也没有读过。因而，一部好的推荐书目，要能满足时代读者的需要。

其次，推荐书目受推荐者的知识与兴趣的影响。1923年，清华一批要出国留学的学生，为了短期得到国学常识，请胡适拟定了一个有关国学的书目。胡适开列了《一个最低限度的国学书目》，选书较多，偏重哲学史、文学史方面，史部书一概摒绝，有如《资治通鉴》这样的书亦未入选，当时梁启超就认为胡适这个书目“文不对题”。30年后的1953年，北京图书馆开列了一个《中国古代重要著作选目》，选书20种。这个书目是经过郭沫若、俞平伯、何其芳等人审订过的。既然称为“古代重要著作”，那么如《周易》、《论语》等哲学、思想方面的著作一本未选，这是很令人困惑不解的。

再次，推荐书目的推荐者受偏见或意识形态方面的影响。1945年，英国作家奚普（Harace Shipp），不加时间地域与主题的限制，只就“最重要的书”，选出10本“震撼世界的书”，这里没有中国人的书。1985年，美国《生活》杂志在数以百万计的读者中，开展评选《人类有史以来的20本最佳书》，这里也没有中国人的书。美国图书馆学家唐斯（Robert B. Downs）曾写过一本《改变世界的书》，书中选择了从文艺复兴到20世纪中叶出版的16本自然科学和社会科学书籍，其后他又写了一本《自1492年以来塑造现代文明的111种杰出名著提要》。这两本书都没有收录中国人的著作。在后一本书的《导言》里，作者虽然承认东方的经典，“其中有许多书同样对西方产生了深远的影响”，但这些书还是被“略去了”。另一位美国专栏作家费迪曼（C·Fadi-man）曾出版《一生的读书计划》，向18岁到80岁的读书人推荐了100部名著，这100部名著也都是欧美人的著作。作者在该书的《前言》里坦陈：“我所读过的东方典籍，并不能在我心中燃起火焰。这也许是因为世界观的限制所致。我曾试读紫式部（日本《源氏物语》的作者）、《可兰经》、《一千零一夜》、《圣薄伽梵歌》、《奥义书》以及其他十余种东方古典，都不能获得乐趣。因此，老实说，我无法论述这些典籍。”就我们所知，汉籍很早就在东南亚流传并发生广泛影响。17世纪以来汉籍被译介到欧美逐渐增多，在文学、哲学、思想等多方面都受到人们的重视。然而这些中国典籍仍然被上述推荐者所忽略，这确实是“世界观的限制所致”。也就是说，这些推荐者是深受“欧美中心论”的影响的。

也许，任何一部推荐书目都不可避免地带有推荐者的主观性和偶然性。然而，对于读者来说，准确、客观地去了解、选择、阅读真正的世界名著，往往是十分必要的。

有鉴于此，我们收集了 80 种中外推荐书目（中国的推荐书目 54 种，外国的推荐书目 26 种），运用了计量的方法，对这 80 种书目所推荐的书进行统计，以各书被推荐次数的多少为序，列出一份《中外名著排行榜》，这份排行榜成了这本《中国读者理想藏书》的基本书目。这个书目不带有我们的主观性和偶然性。因而，它在推荐名著方面，应该说更加公允、准确与客观。

依据上述排行榜，我们看到，在中国著作中，排名第一的是《诗经》（几个月前，我读到一位红学家写的一篇文章，大意是说，不读《红楼梦》，就不配做一个中国学人。从这个排行榜来看，《红楼梦》并不像这位红学家所说的那么重要），莎士比亚的作品在外国著作中排名第一。这两种作品都是用韵文写成的，看来韵文更受人们的欢迎。当然，仅仅是韵文还不够，这要看它能否经得起时间的考验，是不是真正优秀的。

就被推荐的中国著作而言，排在前 10 名的是：

《诗经》
《史记》
《庄子》
《老子》
《论语》
《孟子》
《韩非子》
《楚辞》
《左传》
《荀子》

这 10 种书都是公元前的著作，最晚成书的《史记》距今也有 2000 余年了。这或许从一个侧面反映了中国读书人的一种珍古典重基础的心理。长期以来，中国学人强调辨章学术、考镜源流，以上这些著作，真正是中国学术之源。同时，正如韩国学者韩仁熙、李东哲所说，这些“古典名著，都反映出古代生活与文明，并历代而下，不断被加入新的阐释和理解，其影响一直延伸到今天，而许多求知活动所涉及的领域正是依靠这些阐释和理解建构起来的”（《影响中国历史的 30 本书》韩文本译后记，汉城：知永社 1993 年）。这些书之所以被推崇，它们也有别于那些畅销书。时下出版界总乐于追求浅易、有趣与可读性强的读物，并不注重书的深度与可能产生的影响度。相反，这些被推荐的书内容艰深，也谈不上有趣，但其思想、内容或概念被广泛传播，不少人是通过“二渠道”（如介绍性书籍、译本、媒体或课堂）去了解它们而非阅读原书的。因而，这些书在现时代仍具有很强的生命力。

就被推荐的外国著作来看，排在前 10 名的是：

莎士比亚作品
《圣经》
《对话录》（柏拉图）
《物种起源》（达尔文）
《战争与和平》（托尔斯泰）
《哈克贝利·芬历险记》（马克·吐温）

《荷马史诗》
《红与黑》（司汤达）
《草叶集》（惠特曼）
《神曲》（但丁）

以上 10 种除《物种起源》外，都可以被看成是文学作品。在我们收集的这 80 种推荐书目中，54 种中国书目共推荐外国著作 800 种；26 种外国书目，若除去汉学家鲁惟一的《中国古代典籍导读》，其余 25 种只推荐了中国著作 2 种（《老子》与《论语》）。对于外国名著，中国推荐者与外国推荐者有不同的看法。就中国书目中推荐的外国著作，依推荐次数的多少，可列出一份《中国推荐者眼中的外国名著》目录，排在前 10 名的是：

莎士比亚作品
《钢铁是怎样炼成的》（奥斯特洛夫斯基）
《红与黑》（司汤达）
《神曲》（但丁）
《对话录》（柏拉图）
《荷马史诗》
《简·爱》（夏洛蒂·勃朗特）
《社会契约论》（卢梭）
《浮士德》（歌德）
《高老头》（巴尔扎克）

同样，我们也列出了一份《外国推荐者眼中的外国名著》目录，排在前 10 名的是：

《圣经》
莎士比亚作品
《哈克贝利·芬历险记》（马克·吐温）
《对话录》（柏拉图）
《战争与和平》（托尔斯泰）
《白鲸》（麦尔维尔）
《草叶集》（惠特曼）
《物种起源》（达尔文）
《随笔集》（蒙田）
《卡拉马佐夫兄弟》（陀思妥耶夫斯基）

以上两个目录，除莎士比亚作品与《对话录》两种相同外，其余 8 种都不同。中国推荐的 10 本书中没有美国人的书，外国推荐的 10 本书中有 3 本美国人作品（当然，这也与我们所收外国书目的国别不平衡有关）。对法国人，中国推荐者更喜欢司汤达与巴尔扎克，外国推荐者则更喜欢蒙田。同是俄苏作家，中国推荐者欣赏奥斯特洛夫斯基，而外国推荐者则更看重托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基。

记得在 1995 年，我与武汉大学图书情报学院的研究生，曾就读书与时间、荧屏时代的读书问题开展讨论，并写成笔谈发表（见《光明日报》1995 年 11 月 23 日与 12 月 7 日）。今天，我与几位研究生就“理想藏书”诸问题的探究再度合作，在多次讨论的基础上写成此书。如果这本书能对爱好读书与藏书的朋友有所借鉴，并产生阅读原著的兴趣，那便是我们最大的欣慰了。

王余光

内容提要

本书依据中外 80 种经典性推荐书目，运用计量方式，开列出《中外名著排行榜》，推荐名著 2500 余种，涉及文、史、哲、政、经、法、科技等多种领域。作者对排行榜前列的 800 余种名著作了提要，取材严肃，晓畅可读。

一册在手，既可作为构建家庭藏书的参考读物，又可作为随时浏览、了解中外名著的枕边书。

中国读者理想藏书

1. 中国小说（上篇）

中国小说（上篇）排行榜

红楼梦（21次）
水浒传（18次）
儒林外史（15次）
三国演义（15次）
世说新语（14次）
西游记（13次）
聊斋志异（10次）
金瓶梅（5次）
镜花缘（5次）
喻世明言（4次）
警世通言（4次）
醒世恒言（4次）
老残游记（4次）
说苑（4次）
初刻拍案惊奇（3次）
二刻拍案惊奇（3次）
搜神记（3次）
博物志（2次）
东周列国志（2次）
敦煌变文（2次）
二十年目睹之怪现状（2次）
封神演义（2次）
官场现形记（2次）
孽海花（2次）
水浒后传（2次）
说岳全传（2次）
隋唐演义（2次）
新序（2次）
阅微草堂笔记（2次）

首批推荐 9 本

《红楼梦》

(清)曹雪芹(约 1715~1763)

人民文学出版社 1982 年版。

中国人提到《红楼梦》，就像意大利人提到但丁的《神曲》、英国人提到莎士比亚的戏剧、法国人提到巴尔扎克的《人间喜剧》、俄国人提到托尔斯泰的《战争与和平》。

《红楼梦》流传之后，先后出版了《后红楼梦》、《续红楼梦》、《绮楼重梦》、《红楼复梦》等 20 多种续书，更有《品花宝鉴》、《青楼梦》等多种摹仿之作。早在 19 世纪 40 年代初，《红楼梦》就被译介到国外，现有 20 来种译本。200 多年来，研究《红楼梦》的著作汗牛充栋，“红学”已经成为一门国际性的学问。

近现代有影响的作家苏曼殊的《断鸿零雁记》、巴金的激流三部曲——《家》、《春》、《秋》，其风韵都跟《红楼梦》一脉相承。《红楼梦》为后世作家树立了优秀的范本与楷模形象。不少著名作家在总结或介绍自己的创作经验时都忘不了《红楼梦》的“哺育”之恩。要研习中国文学，《红楼梦》是当之无愧的首选必读书。

《水浒传》

(明)施耐庵(约 1296~约 1370)

人民文学出版社 1975 年版《水浒传》，3 册，100 回。

《水浒传》描写的是北宋末年以宋江为首的农民起义的故事。李贽认为它与《史记》、杜诗等并列为宇宙内“五大部文章”，国外学者认为它与《三国演义》、《金瓶梅》、《红楼梦》为中国小说的“四大奇书”。

《水浒传》的影响巨大而又广泛。几百年来，它的反抗精神、乐观主义、理想化的英雄，一直为人民所乐道，鼓舞着被压迫者的反抗斗争。武松、李逵、鲁智深、林冲、吴用等人，以不同的性格和形象内涵，影响着人们的心灵、性格与智慧，他们已成为家喻户晓的英雄、义士或智慧的代表。《水浒传》对后来文学创作的影响同样巨大。它首开长篇英雄传奇之先河，后出的《皇明英烈传》、《说唐》、《杨家将》、《说岳》、《女仙外史》无不见到它影响的印记；《水浒传》还为戏曲提供了直接的题材，明清时代，剧作甚众；至于各种民间文艺、说唱、评书，更是不计其数。1998 年春节电视连续剧《水浒传》播映时，几乎是万人空巷，人人争看，风靡一时。这些都充分证明了《水浒传》具有强大而持久的魅力。

《水浒传》现有 120 回本、100 回本和 70 回本，以 120 回本较能反映原著全貌，但金圣叹的 70 回本也不可不读。

《儒林外史》

(清)吴敬梓(1701~1754)

人民文学出版社 1958 年版，张慧剑校注。

《儒林外史》是一部主要写知识分子的小说。在此之前，明人小说中也出现了知识分子形象，但是千人一面、千部一腔、单调俗套。《儒林外史》的问世，打破了这种格局，第一次塑造了众多个性鲜明的知识分子形象。

讽刺是《儒林外史》的最大艺术特色和成就所在。皓首穷经的周进因不能入贡院考试，一头撞在贡院号板上几乎丧命；严监生临死时伸出两个指头

不肯断气，只为多燃了一根灯芯；胡屠户在女婿范进中举前后前倨后恭；王惠出任南昌太守，一心想的是“三年清知府，十万雪花银”，到任不久，衙门里便到处响起“戥子声、算盘声、板子声”；匡超人向牛布衣吹嘘他编的文章风行全国，北五省读书人的书案上都供奉着“先儒匡子之神位”，牛布衣马上揭露他说，先儒应是去世之儒，匡超人顿时露了馅……在这里，吴敬梓讽刺的不仅仅是具体的人或事，其笔锋指向士人的功名利禄观念、当时的官僚制度、人伦关系及整个社会风气，不愧为中国文学史上前无古人的长篇讽刺小说。

《三国演义》

(明)罗贯中(约1330~约1400)

人民文学出版社1990年版。

《三国演义》是我国第一部白话长篇历史演义小说。它取材于陈寿的《三国志》和裴松之的《三国志注》，描写了三国时期变幻莫测的政治、军事和外交斗争，总结了各个集团成败的经验，强调了争取人心、延揽人才、重视谋略这三大要素的极端重要性。

书中有名有姓的人物多达900多个，是我国古典小说中描写人物最多的一部，其中尤以曹操、诸葛亮、关羽、张飞、周瑜、鲁肃等人写得最成功。作品用半文半白的语言写成，“文不甚深，言不甚俗”，简洁明快，雅俗共赏，历来为人称道。

《三国演义》问世以后，出现了多种刻本。清初毛纶、毛宗岗父子在旧本基础上整顿回目，修正文辞，削除论赞，增删琐事，改换诗文，成120回本，300多年来毛本成为最流行版本。现在我们所则《三国演义》在卷首引用的“临江仙”的词就是毛宗岗加入的：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中。

《世说新语》

(南朝宋)刘义庆(403~444)

四部丛刊本。

《世说新语》是刘义庆主持撰写的一部笔记小说，因为它主要记载两汉魏晋时代一些人物的轶闻琐事，与志怪相对，因此鲁迅称之为“志人小说”。

全书分为“德行”、“言语”、“政事”、“文学”等36个门类，都是关系“人”的品行、个性、素养、气质、道德、才能等诸般品质的。涉及人物有帝王将相，如曹操，更多的则是各朝名士，如李膺、陈蕃、何晏、阮籍、嵇康、王羲之等，还旁及名媛闺秀、道流沙门等，重要人物不下五六百人。时间跨度久远、描写人物众多，加上含蓄凝炼、清新隽永的笔触，真是异彩纷呈，“使人应接不暇”。

《世说新语》还因为展开对人个性的全面描写而在中国小说史上占有重要的地位。它不仅开创了“志人”这一文言小说流派，还以玄远隽永的叙事语言、生动传神的白描手法为《三国演义》、《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等白话长篇小说提供了艺术经验。

《西游记》

(明)吴承恩(约1500~约1582)

人民文学出版社1980年第2版。

《法国大百科全书》说：“《西游记》是关于著名僧人唐玄奘的历险故事。这位高僧西游的目的是精研印度佛教的宗旨，他的同行者有被他收为门徒的魔猴、猪精、沙妖怪。他们师徒四人经过许许多多奇幻的地域，遇到了各种各样的妖、魔、鬼、怪，有朋友，有敌人。全书的描写充满幽默和风趣，给读者以浓厚的兴味。”

唐僧是取经队伍的首领。但孙悟空才是小说真正的主人公，也是整部小说最令人钦佩的光彩照人的形象。他勇敢无畏，忠诚而机灵，乐观而诙谐，既敢向天上神权挑战，又敢与地上恶魔争高下，表现出英雄本色。英国著名汉学家韦理 1942 年的译本将《西游记》译为《猴》，这个译名在西方非常通行。捷克译本译为《猴王》，波兰译本译作《猴子造反》。由此可见，孙悟空这个伟大的艺术形象在世界人民心中都留下了深刻的印象。

猪八戒是孙悟空的重要助手。他虽然贪吃又好色，意志动摇，但是吃苦耐劳，憨厚诚朴，且没有道学家的虚伪，不时真实地表达自己的欲望，给予人以喜剧性的美感，可笑而可亲。沙僧在小说中不十分重要，但这个角色也是不可缺少的。他虽神通不大，但老实憨厚、默默劳作、不计名利、顾全大局。他是这个取经家庭的“君子”，具有协调矛盾的作用。

《聊斋志异》

（清）蒲松龄（1640～1715）

人民文学出版社 1989 年《全本新注聊斋志异》本。

蒲松龄在科举求功名的道路上是个伤心人，他以惊人的毅力一直考到 60 岁左右，仍未中举。不能不感叹“天孙老矣，颠倒了天下几多杰士”，“仕途黑暗，公道不彰”，《聊斋志异》是他的孤愤之作。

全书构思巧妙，引人入胜，文笔流畅，语言简洁而生动，极富浪漫主义色彩，笔下的花妖狐魅也极有人情味。《聊斋志异》代表了中国古典文言小说创作的最高峰，它发展了以干宝《搜神记》为代表的六朝志怪小说，具有幽愤深广的内容和令人百读不厌的艺术魅力。它的许多故事如《婴宁》、《劳山道士》、《画皮》、《小翠》、《促织》等几乎妇孺皆知。

《金瓶梅》

（明）兰陵笑笑生

成书于 1568～1602 年之间，1957 年文学古籍刊行社据万历本影印《金瓶梅词话》本（内部发行）；齐鲁书社删定本。

《金瓶梅》曾号称明代“第一奇书”，全书共 100 回。故事从《水浒传》“武松杀嫂”这一情节衍生而来，以西门庆这一破落户出身的市井无赖为中心。他本有一妻三妾，后又勾搭潘金莲，毒死武大郎，遂娶潘金莲为妾，先后又娶了寡妇孟玉楼，结义兄弟花子虚之妻李瓶儿，收了潘金莲之婢春梅，书名《金瓶梅》即潘、李、春梅三人的代称。

《金瓶梅》是我国第一部由一个作家独立创作的小说。在此之前的《三国演义》等小说，都以民众的口头传说和民间艺人的创造为基础，有集体创作的痕迹。《金瓶梅》还是我国第一部以一个家庭的日常生活作为题材的小说，它开创了言情小说这一新的流派，对后世文学创作，特别是《红楼梦》的创作有较大影响。它的写实手法已经接近现代的现实主义，不带任何理想色彩，完全如实地描摹现实、人生。这使它具有一种像《清明上河图》一样的社会历史风俗画的品质。

《镜花缘》

(清)李汝珍(约1763~约1830)

人民文学出版社1955年版,上下两册,张友鹤校注。

长篇神话幻想小说。作品前半部写武则天令百花寒冬齐放,众花神被迫遵命,但开放后即遭天谴,贬谪人间变成百位女子。百花仙子托生唐敖家为女,名唐小山。唐敖赴京应试中探花,后被革去功名。唐敖心情郁闷,随妻弟林之洋出海游历30多国,后入蓬莱求仙不返。唐小山出海寻父,在小蓬莱山得父信而归。作品后半部分写武则天开设女试,录取100位女子,她们都是被谪花神,及第后连日宴饮游戏。小山看破红尘,重入仙山。

从全书的内容来看,作者是个博识多通、“于学无所不窥”的人。小说的前半部分是精粹所在,唐敖游历的君子国、女儿国、黑齿国、三首国、无肠国等国的名称大都依据《山海经》的记载。《山海经》文字十分简略,《镜花缘》借它作引子,极力扩张了古人的幻想,也表达了作者自己的政治、社会和文化理想。

小说把妇女当作主角来描写,模糊地提出了男女平等的要求,这在我国古典小说中还是破天荒的头一次,是难能可贵的。

二次推荐 20 本

“三言”

(明)冯梦龙(1574~1645)

《喻世明言》(原名《古今小说》):人民文学出版社1958年校注本,许政扬校注。

《警世通言》:人民文学出版社1956年版。

《醒世恒言》:人民文学出版社1956年版。

“三言”是冯梦龙编辑的三部白话短篇小说集《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》的合称。每集40篇,共120篇。

“三言”代表了我国早期白话短篇小说的最高成就。它以反映城市市民生活为主,内容十分庞杂。其中,以爱情婚姻为题材的作品占了很大比重。

《杜十娘怒沉百宝箱》是最优秀的篇什,《卖油郎独占花魁》也是颇受赞赏的一篇。另外,有的作品主要反映家庭、家族之间的矛盾,如《滕大尹鬼断家私》;有的作品主要歌颂友谊、斥责背信弃义的行为,如《施润泽滩阙遇友》。

“三言”与《金瓶梅》产生的时代相近,反映市民生活这一点也相同。但是《金瓶梅》着重暴露市民社会的黑暗和丑恶,书中没有一个正面人物。

“三言”则站在市民本身的立场上,把商人、手工业者、妓女等作为正面人物来歌颂,细致地描绘当时人们的日常生活,呈献给读者一幅幅多姿多彩的社会风俗画。

《老残游记》

(清)刘鹗(1857~1909)

人民出版社1957年版,陈翔鹤校、戴洪森注。

刘鹗,江苏丹徒人。喜好西学,钻研过数学、医学、水利等。曾悬壶行医,经商赚钱,也曾致力仕途,官至知府。

《老残游记》写一个摇串铃的江湖医生老残在游历途中所见所闻所为的故事。全书以老残的活动为中心,以玉贤、刚弼两个酷吏为主要内容,对晚清的某些社会现实,尤其是对官吏的残暴昏庸,给予了一定程度的暴露,并表达出作者对时局的见解和政治主张,同时作者通过两位仁慈的清官庄宫宝和白子寿形象的塑造,寄托了自己的理想。小说语言富有表达能力,描写细腻,文笔生动优美,其中《明湖居听书》入选中学语文课本。作品中还出现了长段的心理描写,这在我国以往的小说中是少见的。

《说苑》

(西汉)刘向(前77~前6)

《四部丛刊》本。

该书是一部历史故事集,为西汉刘向编纂。刘向,字子政,初名更生,汉朝宗室,是西汉后期著名的散文家。一生著述很多,除《说苑》外,还有《新序》、《列女传》等。刘向曾奉命整理皇宫中的各种典籍。他把散见于众多古籍中的故事传说收集校订,并参照民间流传故事,加以整理编排,以类相从,纂成《说苑》。书成于鸿泰四年(公元前17年)。全书原本20篇,784章,后仅存5卷,经北宋曾巩辑补整理,重编为20卷,639章,清人补为663章,内容分为君道、臣术等20类。按类记叙春秋战国至汉代的遗闻轶事。每类之前有一总说,事后多有按语。议论多以儒家思想为指归,阐明国

家兴亡、政治成败之理，以为借鉴。此书保存了不少先秦古籍中的资料，可补正史之不足。风格近于小说，立意有所讽喻，内容活泼，对后世小说和民间文学的创作有一定影响。其版本有《四部丛刊》、《四部备要》、《丛书集成初编》本等。

“二拍”

(明)凌濛初(1580~1644)

《初刻拍案惊奇》：古典文学出版社1957年版。

《二刻拍案惊奇》：古典文学出版社1957年版。

《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》合称“二拍”，共78篇。“二拍”是受“三言”影响而仿作的作品中影响最大的。它与“三言”有许多相似之处。主要反映明代中叶开始出现的新兴的市民阶层的生活。它塑造了众多的正面市民形象，展示了他们新的思想、品格和新的精神风貌。《小道人一着饶天下，女棋童两局注终身》中的庄农子弟周国能，凭借一手棋术，走遍天下，寻找自己的理想伴侣，表现了手艺人对生活的自信心和乐观精神。“二拍”中，商人的社会地位发生了很大的改变。如《叠居奇程客得助，三救厄海神显灵》写到徽州“以商贾为第一等生业，科第反在次着”。

与“三言”不同的是，“二拍”完全是凌濛初个人的独立创作，因而能较好地保持全书思想艺术风格的统一。但是，总的看来，“二拍”的成就不及“三言”，作品剪裁欠佳，因果报应、贞烈愚孝的说教过多。

《搜神记》

(东晋)干宝(约285~约360)

中华书局1978年版。

《搜神记》代表了唐前志怪小说的最高成就，它搜集各种神怪灵异故事，共30卷。但原书已散失，今本是明人胡应麟从《法苑珠林》、《太平御览》、《艺文类聚》等书中辑录而成的，存20卷，计大小故事464条。

《搜神记》的材料多来自民间，保存了大量优美动人的古代神话和民间传说，有许多脍炙人口的名篇，流传至今。反抗暴政的有《干将莫邪》；《紫玉》等歌颂了纯真的爱情；《宋定伯》讲的是破除迷信的故事，主人公不仅不怕鬼，还卖了鬼得钱；《东海孝妇》可以看作《窦娥冤》故事的原型；《董永葬父》则为后世戏曲《天仙配》提供了感人的题材。

《博物志》

(西晋)张华(230~300)

中华书局1980年《博物志校证》本，范宁校证。

《博物志》是笔记小说的发端。笔记小说的内容都是一条条零散的奇闻异事、闲语杂谈，它的形式轻松随意、不拘一格，但它的价值却是不容轻视的。如《博物志》中有关我国古代的科学发明和发现的记载，尤其是我国石油、天然气的产地、特点等方面的记载，对今天西北地区的资源勘探和能源开发，具有价值。

《博物志》兼志怪与记实，真假相杂、随笔而记。从宋代《夷坚志》到清代《阅微草堂笔记》，都秉承了《博物志》这种消闲自在、寓学于乐的著作体裁。它不仅包含女娲补天、夸父逐日、精卫填海等志怪内容，而且还记载了许多真实的历史事件和人物轶事，如武王伐殷的历史事件、薛谭向秦青学唱歌的故事。

10卷《博物志》包含的内容十分丰富。尽管有的记载表面上荒诞怪异，

但却包含着一个合理的内核。《博物志》对于古代礼仪风俗、艺术史、医学、天文学、地理学、植物学、军事学、文学和训诂学的研究都具有十分重要的史料价值。

《东周列国志》

(明)冯梦龙(1574~1645)

人民文学出版社1975年版。

《东周列国志》原名《新列国传》，是冯梦龙在余劭鱼编写的《春秋列国志传》的基础上改编而成的。清代蔡元放将《新列国传》略加修订润色，加上大量评语，定名为《东周列国志》刊行于世，成为200多年来最流行的本子。

《东周列国志》演述的是春秋战国时期的历史，上起周宣王，下至秦王政，记载了东周列国互相吞并、争权争霸的活动，体现了作者革新政治的进步愿望。

作者善于编排组织材料，把春秋战国时期五六百年纷繁庞杂的历史事件从头至尾叙述得有条有理，刻画人物也颇具特色，对普及历史知识作出了很大贡献，有许多故事引人入胜，流传广泛，如弦高退师、西门豹乔送河伯妇、孙庞斗智等。

《敦煌变文集》

人民文学出版社1957年《敦煌变文集》版，王重民等编。

变文，是唐代寺院中盛行的俗讲的话本，是僧侣用来向听众作通俗宣传的一种说唱文体。它采用散文和韵文相间，说一段、唱一段的表现形式，后来不限于寺院，在民间流传开来，所反映的内容不仅有佛经故事，还有民间传说和历史故事。《敦煌变文集》收作品78种，均是清末自敦煌千佛洞发现的唐五代及宋朝初期的抄本，现分别收藏于英国伦敦不列颠博物馆、法国巴黎国家图书馆、中国北京图书馆，以及苏联、日本等地。全书共8卷，按故事内容分类编排。1至3卷为有说有唱、有说无唱或对话体的历史故事、民间传说，如《舜子变》、《伍子胥变文》、《汉将王陵变》、《王昭君变文》等；4至6卷为佛释迦的故事、佛经讲唱文和佛家故事，如《降魔变文》、《维摩诘经讲经文》等；第7卷为押座文和其他短文，如《八相押座文》、《三身押座文》等；第8卷为《搜神记》、《孝子传》。

书中各篇都经编者校勘，篇中有旁注，篇末有校记。书前有《引言》，论述了这些说唱文学作品的价值，和各篇变文的收集、校订情况。是研究敦煌变文和通俗文学的重要参考书。

《二十年目睹之怪现状》

(清)吴沃尧(1866~1910)

人民文学出版社1978年版，上下两册。张友鹤校注。

小说通过“九死一生”在20年(1884~1904年)中耳闻目见的无数怪现状，描绘了一幅行将崩溃的清帝国的社会图卷。作者将一切黑暗和丑恶的现象，统称为“怪现状”，表明他已经很难理解这个世界。我们则可以从这大量堆积的“怪现状”中，清晰地看到20年历史的概貌。

作品最突出的艺术特点是大量运用讽刺手法，似高明的漫画家，稍用粗线勾勒，被讽刺的对象的嘴脸，便立即凸现在读者面前。

《封神演义》

(明)许仲琳(17世纪)

人民文学出版社 1973 年版。

作者以宋元讲史话本《武王伐纣平话》为基础，博采民间传说，并加上自己的虚构，翻演出这部 100 回的神魔小说。

小说无情地揭露了商纣王这个暴君的狰狞面目，抨击了他设炮烙、剖孕妇、敲骨髓、置酒池肉林的暴政，再三宣传“天下者，非一人之天下，乃天下人之天下”的政治主张。作者还正面肯定了以下犯上的人物和事件，如武王伐纣的事业被描写成正义的事业。另外，小说中的少年英雄哪吒，被塑造得栩栩有生气，深受少年儿童读者喜爱。

《官场现形记》

(清)李宝嘉(1867~1907)

人民文学出版社 1957 年版。

这是晚清谴责小说中最有代表性的一部作品，由许多独立的短篇蝉联而成。书中出现的官僚，昏聩糊涂，贪赃枉法，卑劣无耻。他们对人民极尽残酷剥削之能事，丧失人性，而在洋人面前，却又是那样卑躬屈节，表现出地道的奴才相。入选中学语文课本的《制台见洋人》即是优秀的例子。

小说充分显示了作者讽刺和夸张的高超技巧，李宝嘉善于抓住一些典型场面、关键性的细节描写人物，且把讽刺对象放在自相矛盾的境遇中，这样，他们丑恶的行为和灵魂就暴露得更加充分。

《孽海花》

曾朴(1871~1935)

上海古籍出版社 1980 年增订本。

《孽海花》以金沟和傅彩云的故事为主要线索，展现了清末的政治、经济、外交和社会生活情况。主人公金沟和傅彩云实影射同治年间的状元洪钧和洪妾赵彩云(后改名赛金花)。

作者曾朴一生著译甚多，曾翻译过雨果等人的作品，如《钟楼怪人》等，以其创作的小说《孽海花》影响较大。小说体现了作者刻画人物的高超技巧，而且书中人物无不有所影射，具有明显的讽刺、谴责或其它寓意。

《水浒后传》

(清)陈忱(1613~?)

北京宝文堂书店 1955 年版。

《水浒后传》描写了 32 位梁山未死英雄重举义旗，最后到海外创立基业的故事。

《后传》中的人物形象，既与《水浒传》中的性格相吻合，又在现实生活中有了新的发展。李俊从一位水手首领成长为一位德高望重，有勇有谋的义军领袖。铁叫子乐和则宛如智多星吴用再世。作者还刻画了梁山好汉后代花逢春、呼延钰等少年英雄的形象。

《说岳全传》

(清)钱彩、金丰(生平不详)

中华书局版。

民族英雄岳飞的故事在南宋时就已流传开来，并成为后代说书人和各种文艺作品的重要题材。《说岳全传》是在民间各种说唱故事基础上创作而成的。全书 80 回，描写了岳飞学艺、抗金、遇害以及众小英雄直捣黄龙府、完成岳飞遗志的故事。

《说岳全传》在清代英雄传奇小说中是艺术上最为成熟的一部。它结构

完整，情节曲折，人物形象鲜明生动，传奇色彩强烈。除岳飞这个赤胆忠心的民族英雄以外，小说还成功地塑造了牛皋这个鲁莽而可爱的草莽英雄形象。在语言上，小说吸收了民间说唱文学的成果，运用了许多“市语”，通畅明快。书中的精彩片段如岳母刺字、王佐断臂、岳飞枪挑小梁王、梁红玉击鼓战金山、东窗下秦桧夫妇设计、风波亭岳飞遇害等早已是家喻户晓。

《隋唐演义》

(清)褚人获(约1681年前后在世)

上海古典文学出版社1956年版。

全书100回，它叙述隋、唐两朝的故事，起自隋文帝灭陈，止于安史之乱后唐玄宗返回长安。小说着重写了三方面的故事：一是关于单雄信、秦琼、尉迟敬德、罗成等英雄的故事；二是关于隋炀帝和朱贵儿的故事；三是关于唐明皇和杨贵妃的故事。

《新序》

(西汉)刘向(约前77~约6)

上海古籍出版社1990年版。

历史故事集。西汉经学家、文学家、目录学家刘向撰。刘向本名更生，字子政，沛(今江苏沛县)人。他将先秦到西汉的历史人物的活动和议论，分门别类加以整理，纂辑成书，是为《新序》。意图借历史故事，劝诫君臣如何为君为臣为士民，匡救时弊，治理百姓。

全书10卷，分为《杂事》5卷、《刺奢》1卷、《节士》2卷、《善谋》2卷。所举历史故事与《左传》、《史记》等虽有出入，但文辞简洁，语言生动，议论透彻。此外，收集了大量的遗闻轶事，使许多古籍资料得以保存。

《阅微草堂笔记》

(清)纪昀(1724~1805)

上海古籍出版社1980年2册本。

纪昀是乾嘉时期著名学者。博学多才，能诗善文，曾奉敕修《四库全书》。纪昀反对《聊斋志异》的写法，主张用写史的眼光和笔法来写小说，他写成《阅微草堂笔记》。从此，文言小说形成学蒲和学纪两大潮流。

这部笔记小说集共24卷，1196则。内容多写奇闻怪事，其间夹杂考辨，不少不怕鬼的故事写得极为生动出色。作者还经常借狐鬼之口，抨击欺世盗名的理学家，读来颇感痛快。另外，书中还有许多关于学问、考据、科学常识的内容，如有一则故事说：二石兽沉入河中多年，老河工根据物理属性推出，石兽现在上游。这些有趣的知识能给人以智慧和启迪。

《阅微草堂笔记》叙事描绘简明质朴、清新淡雅，即事论理，议论极为警策，发人深思，不失为一本可读性很强的书。

三次推荐书目

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 浮生六记 | 唐代传奇 |
| (清)沈复 | 唐人说荟 |
| 古神话选释 | 唐人小说 |
| 袁珂 | 汪辟疆校录编选 |
| 汉魏六朝小说选 | 唐宋传奇集 |
| 徐震堉选注 | 鲁迅辑录 |
| 话本选 | 唐宋传奇选 |
| 吴晓铃等选注 | 张友鹤选注 |
| 今世说 | 西游补 |
| (清)王晔(1636~?) | (清)董说(1621~1686) |
| 明清传奇选 | 戏曲故事 |
| 赵景深、胡忌选注 | 醒世姻缘传 |
| 明清文言小说选 | (清)西周生 |
| 薛洪勳等选注 | 杨家府演义 |
| 穆天子传 | (明)作者不详 |
| (先秦)作者不详 | 野叟曝言 |
| 三侠五义 | (清)夏敬渠(1705~1787) |
| (清)石玉昆(约1810~1871)、问竹主人 中国古典短篇小说 | |
| 说唐全传 | 上海文艺出版社 |
| 撰人不详 | 中国古代寓言选 |
| 宋明话本 | 北京大学中文系古典文献专业 |

2. 中国小说（下篇）

中国小说（下篇）排行榜

家（7次）

骆驼祥子（6次）

围城（5次）

子夜（5次）

红岩（4次）

暴风骤雨（3次）

青春之歌（3次）

太阳照在桑干河上（3次）

红旗谱（2次）

京华烟云（2次）

平凡的世界（2次）

赵树理文集（第一卷）（2次）

首批推荐 5 本

《家》

巴金（1904～）

人民文学出版社 1953 年版。

《家》、《春》、《秋》这三部长篇小说合称激流三部曲，故事前后衔接，描绘了一个传统大家庭没落分化的过程。《家》是“激流三部曲”中成就最高的一部，作者以五四运动为背景，写出了高家两代知识分子的形象，表现了他们在五四运动推动和影响下不同程度的觉醒和反抗。小说在艺术上继承和发扬了我国古代小说尤其是《红楼梦》创作的现实主义的优良传统，着力描写大家庭的婚、嫁、生、丧等日常生活，通过日常生活来刻画人物，成功地塑造了觉慧这个叛逆者的形象，他身上鲜明地体现着反传统的时代精神。

小说抒情色彩浓烈，心理描写细腻，增强了动人心魄的悲剧效果和艺术感染力。这部作品自 1931 年问世以来，产生了广泛而积极的社会效果，享有很高的国际声誉。

《骆驼祥子》

老舍（1899～1966）

人民文学出版社 1962 年第 2 版。

小说围绕人力车夫祥子“买车，卖车，三起三落”的经历，通过祥子与各种社会力量之间复杂关系的生动描绘，层层深入地揭示了这个纯朴美好的劳动者逐渐丧失生活理想，精神毁灭，人性异化以致堕落的悲剧，否定了祥子最后选择的“个人主义的末路鬼”似的道路。祥子的悲剧，既是社会造成的，又在一定程度上反映出国民性格中的某些弱点。

小说语言朴实平易，令人于朴素中见优美，简洁中见含蓄。此外，老舍这位语言大师还熟练地运用了北京方言，使作品带有浓郁的“北京味”。中学语文课本中《在烈日和暴雨下》这篇文章就节选自《骆驼祥子》。

《围城》

钱钟书（1910～）

人民文学出版社 1991 年版。

《围城》是钱钟书唯一问世的长篇小说。“一开始，钱钟书便以光芒四射、才情横溢的笔墨，震惊了读者，震惊了像他一样正在从事小说创作的同行。”作品以抗战初归国留学生方鸿渐从觅职、恋爱到失业、婚变的一段经历为线索，塑造出那个时代的知识分子群像，揭示出其个性与道德的弱点，表达了对人生现实社会的深刻讽刺和对尘世间的感伤之情。

小说集中体现了作者心理讽刺的高明技艺，他能用极聪明、极尖锐的语言道出像格言似的东西，令人拍案叫绝。这种机智的风格形成，同钱钟书作为文学家的想象力和作为学者的渊博学识二者的结合是分不开的。《围城》“对中国现代讽刺小说艺术的发展增添了前所未有的东西”。

《围城》问世以来，已有多种外文译本在海外出版。美国哥伦比亚大学夏志清教授誉之为“中国近代文学中最有趣和最用心经营的小说”。

《子夜》

茅盾（1896～1981）

人民文学出版社 1978 年版。

茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡人。1913年入北京大学预科，1916年毕业后到上海商务印书馆任编译。1928年写成《蚀》三部曲（即《幻灭》、《动摇》、《追求》），开始用“茅盾”作笔名。长篇小说《子夜》塑造了民族资本家吴荪甫的典型，形象地描绘了30年代初期中国的社会状况，表现了近代工业和金融中心——上海五光十色的生活。小说显示出作者驾驭纷繁题材的杰出才能。作品场面宏大，反映生活广阔。艺术表现手段多样，尤其发展了作者擅长心理描写的艺术特色，叙述语言洗练简洁，生动且富有变化。《子夜》的重大成就确立了茅盾在中国现代文学史上的重要地位。

《红岩》

罗广斌（1924~1967）、杨益言（1925~）

中国青年出版社1961年初版，1963年2版。

在重庆“中美特种技术合作所”，两位作者亲身经历了那段苦难的岁月。作为幸存者，他们在50年代以充沛的热情写下了一系列纪实文学和革命回忆录，《红岩》就是以这些纪实性作品为素材经过艺术加工锤炼而成的。它塑造了一个在极端艰苦的环境中坚持理想、不屈不挠的集体。许云峰、江姐、华子良、刘思扬、龙光华等分别代表了老、中、青三代，他们各具不同的性格特征，但是都表现出坚如磐石的理想和信念。小说情节跌宕起伏，扣人心弦，对千千万万青年读者具有强大的震撼力，该书在1997年已经第48次印刷。

二次推荐 7 本

《暴风骤雨》

周立波（1908～1979）

人民文学出版社 1952 年版。

小说描写了东北一个偏僻的小山村从 1946 年到 1947 年土地改革的全过程。全书分两部。第一部以赵玉林为中心人物。第二部的主角是郭全海。小说故事线索清晰，语言简炼明快，富有地方韵味，风格粗犷质朴，具有民族特点。小说塑造的老孙头是个广有定评的艺术形象，他身上散发着喜剧色彩和民间智慧。但是赵玉林等几个先进农民，不如老孙头形象丰满。

《青春之歌》

杨沫（1914～1995）

人民文学出版社 1960 年版。

《青春之歌》以“九一八”事变到“一二·九”运动这段历史为背景，以学生运动为主线，描绘了当时我国知识界形形色色人物的精神面貌。

主人公林道静的形象既融入了杨沫自己的生活经历，又具有广泛的代表性。除林道静以外，小说还塑造了卢嘉川、江华等共产党员的形象，描写了走着不同道路的其他各种类型的知识分子，如余永泽、戴瑜、白莉苹、王鸿宾父女等。

该书自 1958 年出版以来，深受广大青年读者喜爱。清华大学和武汉大学都在必读书目中向学生推荐了此书。

《太阳照在桑干河上》

丁玲（1904～1986）

人民文学出版社 1952 年版。

这是一部反映土改运动的长篇小说，曾荣获 1951 年度斯大林文学奖金二等奖。

小说反映了土改在农村各阶层人们心中激起的巨大波澜，把人物放在错综复杂的社会关系中描写，保持着生活本身固有的感性形态，对主人公的描写没有“英雄化”，心理描写十分细腻。丁玲笔下的张裕民、程仁与赵树理笔下的二黑、小芹、李有才，以及周立波笔下的赵玉林、郭全海代表了一批新的农民形象。

《红旗谱》

梁斌（1914～1996）

《红旗谱》：中国青年出版社 1958 年版。

《播火记》：百花文艺出版社 1963 年版。

《战寇图》：中国青年出版社 1983 年版。

中国是一个传统的农业大国。在我国现代文学史上，关注农民问题的作品并不少见，梁斌的《红旗谱》即是其中之一。

《红旗谱》（第一部）1958 年出版，第二部《播火记》于 1963 年出版，第三部《战寇图》于“文革”前完稿，1983 年出版。

《红旗谱》动笔之前，作者经过了 20 年的生活积累和艺术准备，这使作品扎根于现实生活的土壤之中。在艺术上，小说一方面继承了我国古典小说的优秀传统和表现方法，同时结合时代的特点，吸收了外国小说的某些长处，并加以发展和创新。在语言方面，作者采用了极其丰富的人民群众的语言，

具有鲜明的地方特色，主人公朱老忠的个性化的语言在全书中更是闪闪发光。

《京华烟云》

林语堂（1895～1976）

湖南文艺出版社 1991 年《瞬息京华》汉译本，郁飞译。

英文原名为 Moment In Peking，林语堂曾自译书名为《瞬息京华》，郁飞新译的这个本子恢复了林自定的书名。林语堂是 20 世纪 30 年代至 60 年代，在美国及欧洲写作并出版文学作品最多的一位中国作家，有着广泛的影响。

该书用英文写成，1939 年由美国纽约约翰·黛公司出版，曾在欧美风行一时，这本书对于向西方介绍中国文化作出了较大贡献。小说从 1900 年写到 1938 年初，故事的中心是描写清末富商姚思安的爱女姚木兰从孩童时代到接近“知天命”之年的生活道路，以及曾、姚、牛这三个京城富贵之家在风云变幻年代的生活变迁，反映出各式各样人物悲欢离合的生活经历。

小说在艺术构思方面借鉴了《红楼梦》，甚至越过了借鉴范围，但也有自己的特色。政论与抒情性的结合，叙述和描写的融汇，恣肆、幽默、热情的笔致，人物描写和景物描写等方面的讲究，都有许多可取的地方，不失为一部杰出的小说。

《平凡的世界》

路遥（1950～1993）

中国文联出版公司 1986 年版，共 3 册。

《平凡的世界》获第三届茅盾文学奖。全书共三卷，100 多万字。它一产生就给中华大地带来了巨大的冲击波，广大读者买书、谈书的热浪一浪高过一浪。

《平凡的世界》被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”，具有强烈的平民意识和抗争意识。小说始终洋溢着昂扬的奋斗精神，尤其是格言警句的运用更增强了作品的感染力，如“对于生活理想，应该像宗教徒对待宗教一样充满虔诚与热情”，“只要春天不死，生命就不死，就会有迎春的花朵年年岁岁开放”。

路遥深情地关注着普通劳动者的艰难曲折的命运。书中的主要人物一次又一次地经历着巨大的苦难，然而他们，一些普通人，却能一次又一次顽强地去对待，并不断超越自身的局限。每一位读者阅读这本书，都会感受到无穷的震撼，激发对生活的自信和热情。

《赵树理文集》（第一卷）

赵树理（1906～1970）

“他最熟悉农村，最了解农民心理；他懂世故，但又像农民一样纯朴；他憨直而又机智诙谐”，这是周扬在《赵树理文集·序》中对赵树理的评价。赵树理文集共 4 卷，1～2 卷是小说，第一卷包括《小二黑结婚》、《李有才板话》、《李家庄的变迁》、《传家宝》、《田寡妇看瓜》等 13 篇。赵树理的小说主要反映当时农村中发生的伟大变革，他继承了我国评书和章回小说的传统，强调故事性，把人物置于矛盾冲突之中。小说的语言是从“活在群众口头上的语言”中提炼出来的，平易自然且时有幽默感，为现代小说的民族化作出了有益的贡献。赵树理的小说深受人民群众的喜爱，众所周知的短篇小说《小二黑结婚》是他的第一部作品，于 1943 年出版，仅在太行一个区

就销售了三四万册。其中“二诸葛”和“三仙姑”的塑造极为成功，每每让人一提到这部小说，这两个可气、可笑最后又可爱的人物便立时跃然纸上。现在，我们在生活中也还能听到这样的外号呢。

三次推荐书目

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 包氏父子 | 金庸作品 |
| 张天翼 (1906 ~ 1985) | 金庸 (1925 ~) |
| 边城 | 蓝与黑 |
| 沈从文 (1902 ~ 1988) | 王蓝 |
| 不归路 | 李自成 |
| 廖辉英 | 姚雪垠 (1910 ~) |
| 沉沦 | 林家铺子 |
| 郁达夫 (1896 ~ 1945) | 茅盾 (1896 ~ 1981) |
| 创业史 | 茅盾短篇小说集 |
| 柳青 (1916 ~ 1978) | 茅盾 (1896 ~ 1981) |
| 春 | 倪焕之 |
| 巴金 (1904 ~) | 叶圣陶 (1894 ~ 1988) |
| 春桃 | 女强人 |
| 许地山 (1893 ~ 1941) | 朱秀娟 (1936 ~) |
| 帝王春秋 | 琼瑶作品 |
| 二月 | 琼瑶 (1938 ~) |
| 柔石 (1902 ~ 1931) | 秋 |
| 高山下的花环 | 巴金 (1904 ~) |
| 李存葆 | 人生 |
| 桂花巷 | 路遥 (1950 ~ 1993) |
| 萧丽红 | 莎菲女士的日记 |
| 海水正蓝 | 丁玲 (1904 ~ 1986) |
| 张曼娟 | 山雨 |
| 荷花淀 | 王统照 (1898 ~ 1957) |
| 孙犁 (1913 ~) | 生死场 |
| 红日 | 萧红 (1911 ~ 1942) |
| 吴强 | 死水微澜 |
| 李劫人 (1891 ~ 1962) | 鹿桥 (1919 ~) |
| 四世同堂 | 乌龙院 |
| 老舍 (1899 ~ 1966) | 敖幼祥 |
| 塔里的女人 | 新星 |
| 无名氏 (1917 ~) | 柯云路 (1946 ~) |
| 台北人 | 野鸽子的黄昏 |
| 白先勇 (1937 ~) | 王尚义 |
| 啼笑因缘 | 异域 |
| 张恨水 (1895 ~ 1967) | 邓克保 (1920 ~) |
| 汪洋中的一条船 | 在和平的日子里 |
| 郑丰喜 | 杜鹃程 (1921 ~) |
| 卫斯理传奇 | 诸葛四郎 |
| 倪匡 | 叶宏甲 |
| 未央歌 | |

3. 英国小说

英国小说排行榜

简·爱 (11 次)	福尔摩斯探案全集 (3 次)
鲁滨逊漂流记 (11 次)	艰难时世 (3 次)
大卫·科波菲尔 (10 次)	双城记 (3 次)
名利场 (8 次)	天路历程 (3 次)
乌托邦 (7 次)	爱玛 (2 次)
呼啸山庄 (6 次)	儿子与情人 (2 次)
人性枷锁 (6 次)	化身博士 (2 次)
德伯家的苔丝 (5 次)	荒凉山庄 (2 次)
汤姆·琼斯 (5 次)	利己主义者 (2 次)
傲慢与偏见 (4 次)	匹克威克外传 (2 次)
弗洛斯河上的磨坊 (4 次)	项狄传 (2 次)
福尔赛世家 (4 次)	小杜丽 (2 次)
米德尔马契 (4 次)	月亮与六便士 (2 次)
查太莱夫人的情人 (3 次)	

首批推荐 9 本

《简·爱》

(英国)夏洛蒂·勃朗特(1816~1855)

陕西人民出版社 1982 年修订出版,李霁野译。

该书是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的一部影响最大的自传体小说。描写了女主人公简·爱在人生道路上,敢于向不合理的社会习俗挑战,勇敢地追求人格自主和个人幸福,最终获得爱情的故事。书中表现了平等、自由、独立和爱的人生主题。

夏洛蒂 1816 年出生于英国北部约克郡山区牧师之家。幼年丧母,曾在慈善学校度过心酸的童年。稍长为生活所迫,外出当家庭教师。夏洛蒂与两个妹妹自幼喜爱文学并练习写作,是英国文学史上三姐妹作家。夏洛蒂一生写作了《教师》、《谢利》、《维莱特》等 4 部作品。《简·爱》是使她赢得巨大声誉,拥有广大读者,奠定英国文坛地位的不朽之作。

夏洛蒂一改早期维多利亚时代传统女性温柔美丽的描写,而是让这个“苍白、矮小、一点也不美”的普通姑娘用她柔弱却坚韧的语调喊出自己叛逆的心声:“你认为我贫穷,相貌平平就没有情感吗?我向你起誓,如果上帝赋予我财富和美貌,我会让你难以离开我,就像我现在难以离开你一样。可上帝没有这样安排,但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓,平等地站在上帝面前。”弱小平凡的简·爱绽放出的强大精神震撼力令千千万万女性找到了追求平等与自立的精神资源。《简·爱》几乎成为世界能阅读小说的妇女必读的经典之作。

《鲁滨逊漂流记》

(英国)笛福(1660~1731)

人民文学出版社汉译本,方原译。

《鲁滨逊漂流记》是一部妇孺皆知、雅俗共赏、流传极广的世界名著。作者笛福,年轻时足迹曾遍历各地。他一生中经历过海盗拘禁、家庭破产、政治失意等变故,直到年迈花甲之际,才将精力转到文学创作中,写出了这部一出版就大获成功的小说,从而成为英国小说开山人。该书描写了主人公鲁滨逊海上遇险幸存后,如何顽强孤独地在荒岛上生活的冒险经历。此书文体简明,语言通俗,20 世纪前出版、翻译或模仿本至少达到 700 个版本。

关于《鲁滨逊漂流记》的魅力何在,仁者见仁,智者见智。英国作家毛姆认为,没有一个英国小说家能写得比笛福更逼真的了。英国文学史家艾伦认为,该小说是一部包含个人生活的寓言。此小说在世界文学中塑造了第一个资产阶级正面典型形象,反映了资产阶级上升时期的精神状态。卢梭在《爱弥儿》中将它作为爱弥儿 15 岁时的必读书,这样它又成为教育史上里程碑。

笛福的这个精美白日梦,孩童读之有趣,成人之后再读,方知这是不朽的杰作。

《大卫·科波菲尔》

(英国)狄更斯(1812~1870)

人民文学出版社 1978 年版,董秋斯译。

查尔斯·狄更斯是 19 世纪英国批判现实主义文学最伟大的代表,被马克思称为“杰出的小说家”。在英国,他有“英国小说之王”的美誉,名声已超过了首相,并且获得了世界性的声誉。他一生写下近 20 部中篇小说,主

要有《匹克威克外传》、《奥利佛·退斯特》、《老古玩店》、《圣诞之歌》、《教堂钟声》、《荒凉山庄》、《艰难时世》、《小杜丽》、《双城记》、《远大前程》和《我们共同的朋友》等。

《大卫·科波菲尔》是狄更斯的一部半自传体小说，主人公大卫的形象因融入了作家的复杂心情而显得格外突出。作家曾说：“在所有我写的这些书之中，我最爱的是这一部。……在我内心的最深处，我有一个最宠爱的孩子。他的名字就叫大卫·科波菲尔”。

此书在狄更斯的作品中占有极为重要的地位，长期以来广受世界文学界和广大读者重视。俄国最伟大的小说家托尔斯泰把它列为“深刻的世界文学名著之一”。这部作品也是最早传入我国的西欧古典名著之一。

《名利场》

（英国）萨克雷（1811～1863）

人民文学出版社版，杨必译。

本书是19世纪英国著名批判现实主义小说家萨克雷的成名作。它描写了两个出身不同，个性迥异的年轻少女各自的人生之路。

“名利场”一名取自班扬的《天路历程》中的“名利市场”。“名利市场”上出卖的是世俗所追求的名利、权位和各种享乐，傻瓜和混蛋都在市场上欺骗争夺。

英国小说家、剧作家毛姆认为，萨克雷深刻了解人类的共性，并对人性中种种矛盾有着浓厚兴趣，他创造出英国小说中最真实、生动而有力的角色。

《名利场》也是德国小说家托马斯·曼和美国作家斯金娜最喜爱的书之一。萨克雷也因此书，被车尔尼雪夫斯基誉为当代欧洲作家中第一流的大天才，并被高尔基列入西欧最卓越作家行列。

《乌托邦》

（英国）莫尔（1477～1535）

商务印书馆1959年出版，戴镗龄译。

“乌托邦”，希腊语里指“没有的地方”。该书是英国作家莫尔以对话体形式写成的一部抒发自己对社会批判与政治思想的幻想小说。

全书分为两部分。第一部分中作者对当时欧洲大陆政治、经济制度进行了猛烈抨击。“羊吃人”的著名典故正出自于此。这是对资本原始积累时期英国社会最简洁、形象的概括。第二部分莫尔描述了一个没有剥削、压迫、无比幸福美满的理想社会，他破天荒地提出“完全废除私有制”，让人们看到了共产主义思想曙光。

几千年来，“乌托邦”作为“空想”的同义词在各种著作中广泛使用。“乌托邦”被视为第一部伟大的空想社会主义著作。它第一次系统地幻想了人类远景，是空想社会主义思想体系的伟大奠基著作。

《呼啸山庄》

（英国）艾米莉·勃朗特（1818～1848）

江苏人民出版社1980年7月出版，杨苡译。

艾米莉·勃朗特与夏洛蒂·勃朗特和安·勃朗特是19世纪英国文坛上杰出的姐妹作家。艾米莉·勃朗特英年早逝，《呼啸山庄》是她唯一的一部长篇小说，也是这部小说奠定了她在英国文学史乃至世界文学史上的地位。小说描写了一个爱情与复仇的故事，融现实主义与浪漫主义创作方法于一体，既刻画了18世纪英国西部偏僻山区的生活，又以丰富的想象创造异于寻常的

爱恨意识。作品成功地塑造了希斯克历夫与凯瑟琳这两个有着独特个性的艺术形象，他们生死不渝的爱情给人留下了难忘而深刻的印象。

这部被毛姆誉为“无与伦比的杰作”充满激情，极其动人，像伟大的诗篇一样深刻而又有力量，深深吸引、震撼着一代又一代的读者。

《人性枷锁》

（英国）毛姆（1874～1965）

湖南人民出版社，雨嘉、徐迅译。

毛姆是我国读者比较熟悉的一位著名西方现代作家，被誉为20世纪上半叶最受欢迎的小家。

他一生著作颇丰，除诗歌以外各个文学领域均有建树。作品被译成各国文字，不少小说还被搬上银幕。《人性枷锁》是毛姆酝酿、构思长达十数年，两易其稿，精心创作的巨著。这部带有明显自传性质的小说叙述了主人公菲利浦从童年时代起30年的生活经历。着重描写了他如何挣脱宗教和小市民习俗这两条禁锢人类精神的枷锁，力图在混沌、纷扰的生活漩流中寻求到人生的真谛。这种“人生真谛”也是作者审视人生、社会之后得到的结论：只有摒弃人生的幻想，挣脱精神上的枷锁，才能成为无所追求、无所迷恋的自由人。

小说问世以来，好评如潮，终未绝版。1966年，英国著名批评家西里尔·柯洛利将此书列入“现代文学运动巨著一百种”。

《德伯家的苔丝》

（英国）哈代（1840～1928）

人民文学出版社1957年10月，张谷若译。

哈代是19世纪英国批判现实主义小说家和诗人。主要作品有《绿林荫下》、《远离尘嚣》、《还乡》、《卡斯特桥市长》、《德伯家的苔丝》等。晚年还作有诗剧《列主》等，在英国文学史上占有重要地位。

该书是一本最能体现作者批判现实主义手法的作品，他以充满感情的笔触生动地塑造了苔丝这样一个纯朴美丽而又不幸的农村姑娘形象。书中对英国农村自然景色和风尚习俗的描写细腻而有特色，使作品读来饶有趣味，画面感很强。

此书出版后，《泰晤士报》评论认为“哈代先生的最新小说（指《德伯家的苔丝》）是他的最好的小说。”

《汤姆·琼斯》

（英国）亨利·菲尔丁（1707～1754）

上海译文出版社1979年11月出版，《外国文学作品选》（二）有片断收录，周煦良主编。

英国著名史学家爱德华·吉朋曾预言：“以描写人性著称的《汤姆·琼斯》，其寿命将超过埃斯珂里宫殿和奥地利的国徽皇鹰。”这话果然应验了。宫殿毁于大火，帝国烟消于战争。《汤姆·琼斯》却作为不朽名著在世界上广泛流传至今。菲尔丁通过汤姆·琼斯与苏菲亚为争取自由婚姻而进行的斗争，描绘了从乡村到城市，从底层到上流社会丰富多彩的生活画面，几乎构成18世纪英国社会生活的全景，具有史诗般的规模与气势。这部旨在扬善贬恶的小说被萨克雷誉为“人类独创力量最为惊人的产物”。也许毛姆对此书如下的评价会使您迫不及待地想马上一睹为快：“菲尔丁的《汤姆·琼斯》也许是英国文学中最明快的一部作品，一本美妙、勇敢而欢快的书，坚定、

宽宏，当然也极其坦率。”“这是一本生气洋溢的有益的书，从头到尾没有一点虚伪，它能使你的心里充满温暖。”

二次推荐 18 本

《傲慢与偏见》

(英国) 简·奥斯丁 (1775~1817)

上海译文出版社 1980 年再版, 王科一译。

这是用“最精选的语言”, 展现作者对人性的最透彻的理解, 洋溢着“机智幽默”, 令人感到“光彩夺目”, 情趣盎然的不可多得的文学珍品。毛姆将其列入世界十大小说名著之一。这部小说以男女主人公爱情纠葛为主线, 共描写了四起姻缘。作品原名《初次印象》, 作者认为, 恋爱婚姻是关系到终身幸福的大事, 一定要严肃谨慎, 切不可让表象蒙住眼睛。“初次印象”往往不可靠, 只有建立在爱情基础上的婚姻才能获得真正的幸福。

简·奥斯丁在 1811 年至 1817 年先后发表了《理智与情感》、《傲慢与偏见》、《曼斯菲尔德庄园》、《爱玛》、《诺桑觉寺》、《劝导》六部小说。这些小说主要以青年男女爱情婚姻为主题, 写一些日常生活的平常故事。其诙谐戏谑的喜剧手法, 理性的思辨成为英国 19 世纪 60 年代现实主义小说高潮到来之时的承前启后之作。

《弗洛斯河上的磨坊》

(英国) 乔治·艾略特 (1819~1880)

小说的女主人公麦琪是磨坊主的女儿。她天资聪颖, 很有头脑, 和她周围的小市民截然不同。麦琪从小就表现出独立自主、爱好自由的精神, 使亲友邻居很不放心。麦琪和她表妹的未婚夫相爱, 但她竭力克制爱情, 以免破坏表妹的幸福。但是舆论严厉地指责她的这种爱慕之情。她的哥哥汤姆头脑简单, 囿于周围市民的成见, 强迫她离家出走。可是在水灾泛滥的时候, 麦琪却冒着生命危险, 划小船跑到磨坊上, 接出了哥哥, 再同他一起划船去救别人, 结果兄妹二人一起葬身于汹涌的洪流中。临死前, 汤姆明白自己对不起高尚而纯洁的妹妹, 同她和好如初。小说中人物形象鲜明, 他们的悲惨境遇使读者激动不已。女主角的性格和整个故事的地方背景, 比艾略特自传色彩浓厚。就麦琪自我牺牲的精神来说, 她很像作者的化身。

《福尔赛世家》

(英国) 高尔斯华绥 (1867~1933)

上海译文出版社 1978 年汉译本, 周煦良译。

《福尔赛世家》是高尔斯华绥登峰造极的作品。这部长篇小说由《有产业的人》(1906)、《骑虎》(1920)、《出租》(1921) 三部曲组成。描写了一个由农民手工业者发家为资产阶级的福尔赛家族的几代人的生活、思想、婚姻及其与外界的纠葛, 形成一卷从 1886 年至 1918 年的英国社会形象的编年史。作者猛烈抨击了所谓的福尔赛精神及金钱观念、拜金主义和财产占有欲, 对被这种“精神”压制和损害的人们表示同情, 对反叛这种“精神”并争取人生尊严的人们热情肯定。

1932 年高尔斯华绥以此书的杰出叙事手法获得诺贝尔文学奖。1967 年英国广播公司将《福尔赛世家》拍成电视连续剧, 获得巨大成功。

《米德尔马契》

(英国) 乔治·艾略特 (1819~1880)

人民文学出版社 1987 年汉译本, 上下两册, 项星耀译。

乔治·艾略特是英国女作家。她为人熟知的小说《弗洛斯河上的磨坊》

发表于 1860 年。《米德尔马契》(1871~1872) 是她的另一部著名小说。本书除序言和尾声外共有 8 章, 通过叙述富于理想的米德尔马契市市长的女儿罗莎蒙德嫁给书呆子式的利德盖特后的不愉快生活, 对英国中部地区每一阶层都作了细致的描写。

哈佛大学教授科林·麦卡德尔说, 这是“一部重要的不朽的小说, 英语文学中最伟大的著作。我还记得我放下这本书时那种依依不舍的勉强以及在我重新拿起它、预测到某个更大的灾难将降临到我喜爱的人物身上时所产生的不安。它也许没有改变我的生活, 但它肯定丰富了我的生活。”

《查太莱夫人的情人》

(英国) 劳伦斯(1885~1930)

湖南人民出版社 1986 年修订重版汉译本, 饶述一译。

劳伦斯一生都在写研究男人和女人之间关系的作品。在他眼里, 性是个人性的最终体现, 性经历是健康和幸福的起点之基础。他的许多人物都在寻找这种生命奥妙的经历中找到他们的幸福或是痛苦的归宿。《查太莱夫人的情人》是劳伦斯关于性理论最完整的图示。他在这部作品中对性的问题与工业文明、健康人性的内在联系作了哲学化探讨。他愤然于文明对本性的摧毁灭性扼杀, 对人类正常性生活给予的抑制和漠视, 他乞灵于性, 让性的张扬为世界提供绚烂耀目的生命。并且, 他认为拯救西方文明没落的根本途径在于人性返璞归真的完满实现。

劳伦斯在自己 40 余年生活历程中, 给世间留下独具生命力的丰饶著述。他是小说家、诗人、剧作家、随笔作家、批评家及画家。他的作品既开启着性爱世界生活中浑浑噩噩的人类, 也遭逢着生命世界中的围堵查禁。但劳伦斯有着坚定信念和明确目的, 即改进人类, 让生命的欢愉与激荡在人群中复苏。熟悉他的阿道尔·赫胥黎写道: “无论如何, 他是属于另一层次的人。”

《福尔摩斯探案全集》

(英国) 柯南道尔(1859~1930)

群众出版社 1979 年汉译本, 丁钟华、袁棣华译。

该书是一部为世界各国读者熟悉和钟爱的侦探小说。主人公福尔摩斯尽管是一位虚构的私家侦探, 但他成为千千万万读者心目中的英雄和偶像, 并且演化成所有优秀侦探的“代名词”。全书描写了福尔摩斯一系列的探案经历, 包括 68 个故事和 4 个中篇。离奇曲折的情节, 引人入胜的悬念丝丝入扣, 无懈可击的逻辑推理, 令人惊叹的结局深深吸引着一代又一代“福尔摩斯迷”。

作者柯南道尔在爱丁堡大学攻读医学期间喜欢文学, 尤其是侦探小说, 并不断投稿。他的这部作品不少取材于自己的医学生涯, 并把人类观察力与逻辑推理能力发挥到极致。

这部影响长久而深远的作品多次被搬上银幕。今天在贝克街(书中福尔摩斯寓所所在地) 专门有工作人员收集世界各地读者给福尔摩斯的来信, 福尔摩斯永远活在读者的心中。

《艰难时世》

(英国) 狄更斯(1812~1870)

上海译文出版社 1978 年汉译本, 全增嘏、胡文淑译。

该书是狄更斯于 19 世纪 50 年代所写的一部以劳资矛盾为主要内容的力作。故事发生地点焦煤镇是虚构的城市。但它具有英国工业中心的典型特征

和骇人听闻的贫富不均现象，是英国资本主义社会的缩影。

《艰难时世》深刻揭露并批判了自由资产阶级功利主义的观点和“事实哲学”的理论及危害性，反映了工人的生活 and 斗争，揭示了劳资双方冲突和对立。这些都决定了这部作品有很高的思想价值和进步性，是批判现实主义文学的杰作。难怪卢那察尔斯基说：“这部小说是当时资本主义在文学中遭受的最有力的打击，也是它一般遭受的最有力的打击之一。”

《双城记》

（英国）狄更斯（1812～1870）

上海文艺出版社 1959 年汉译本，罗稷南译。

此书是狄更斯重要代表作之一。这部历史小说以法国革命为背景，真实地反映了革命前夕封建贵族对农民的残酷迫害。它描写了 19 世纪后半期发生在法国巴黎和英国伦敦这两个城市的事件。由三个互相交织的故事组成：一个是正直善良的医生梅尼特因揭露艾弗蒙特侯爵残害农家少女的罪行而蒙冤入狱的故事；一个是梅尼特的女儿露希和艾尔蒙特侯爵的儿子代尔那曲折的爱情故事；一个是被害农家少女的妹妹及其丈夫得伐石参加革命而进行复仇的故事。

小说采用倒叙的手法，情节跌宕起伏，引人入胜，具有较高的艺术性，历来被认为是欧洲文学史上直接反映 18 世纪末法国资产阶级革命这一重要历史事件的杰出作品。

《天路历程》

（英国）班扬（1628～1688）

上海译文出版社汉译本，西海译。

中世纪的时候，将人的一生比作朝圣之旅非常盛行，因为朝圣是当时表达宗教虔诚的普遍方式。《天路历程》叙述了“基督徒”从“毁灭之城”走向“天国之城”一生的艰难历程。他在赴天堂的途中所遭遇的挫折和灾难正是每一个普通人在世界上面对的生活实况。西德尼·李爵士称它为清教主义史诗一点也不为过。班扬在书中展现了自己根深蒂固、毫不动摇的宗教信仰。为此他曾付出沉重代价，屡遭逮捕，《天路历程》2/3 成稿于狱中。

该书用“虔诚”、“希望”、“柔顺”、“顽固不化”作为人物名字，鲜明代表了各自的个性。生硬的宗教道理融化在生动的故事中，再现出丰富的人生，使它成为英国小说之先驱，在 300 年后的今天仍极具可读性。此书先后被译成 100 多种方言和文字出版，在世界各国广泛流传。

《爱玛》

（英国）简·奥斯丁（1775～1817）

1982 年广西漓江出版社修订重版，刘重德译。

在该作品里，作者通过三对情侣曲折跌宕的爱情故事，表达了自己的婚姻观，既要趣味相投，又要门当户对，才能各得其所。该小说被认为是作者艺术上和思想上最为成熟的作品。

简·奥斯丁作品天地尽管狭小，题材也仅限于她所熟悉的“有闲中产阶级生活”，但她笔锋单纯简练，语言炉火纯青，故事引人入胜，描写真实细致。正如与她同时代的小说家司各特所盛赞的，她具有“描写平凡生活中的事件、感情和人物天才”。美国文艺评论家威尔逊还将她的文学声誉与莎士比亚并列，足见她文名之盛，影响之广。

《儿子与情人》

(英国)劳伦斯(1855~1930)

1986年花城出版社出版,何焕群、阿良译。

《儿子与情人》呈现了一个人生角色全部倒错的故事。在莫富尔的家庭中,儿子与父亲处于对立紧张状态,对母亲则扮演着温情的情人角色。而母亲对儿子的固恋,使儿子的人格发生分裂,使他两次恋爱都没能进入现实情境,要么导入纯精神的宗教形式,要么陷于纯肉欲的索取。主人公保罗,一个青春萌动极富生命力的男子永远完不成灵与肉的完美交融。

劳伦斯少年时代深受母亲影响,过分依恃母亲溺爱,在该作品中巧妙刻画出来。因此这部作品也体现了作家对一种精神和情欲完美共存的婚姻关系的执著寻求。

《化身博士》

(英国)罗伯特·路易斯·斯蒂文生云南人民出版社1981年出版,赵毅衡译。

这是一个幻想故事。医生吉基尔苦于自己的双重性格:他在平时有一个循规蹈矩的好人形象,但是心里时常还活动着种种邪恶的念头。他在实验室里经过长期实验后创造了一个专门体现他恶劣品质的活人,并称之为海德先生。吉基尔想借此将善恶完全分开,从而摆脱自己性格上的痛苦。但是这个变态的恶人海德干下了一连串的坏事,直到杀人。吉基尔凭着他发明的药品能够任意化为海德,然后又回到人人尊敬的医生躯壳里来。然而,越往后,他越长久地违反心愿,停留在海德的形体里,也就越发不能摆脱他所创造的丑恶可憎的另一个自己。绝望之下,他服毒自杀了。这部作品反映出作者深刻怀疑人是否能有表里如一的人格,怀疑英国社会无数“规矩”、“可敬”的代表人物在外表面貌和道德品质之间是否表里一致。

《荒凉山庄》

(英国)狄更斯(1812~1870)

上海译文出版社1979年8月汉译本,黄邦杰译。

法是上层建筑,是统治阶级意志的集中表现,因而也往往是有社会正义感的作家在创作中抨击的对象。在《荒凉山庄》中,狄更斯把大法官庭当作世上一切不正义、不合理事物的化身。所谓大法官庭,又称正义法庭,实际上是英国司法机构的一部分,它是专门承办有关遗产、契约方面的纠纷,公然保护贵族特权的工具。小说主要描写的是庄迪斯遗产案。这一悬案经历数代,多少人因妄想继承遗产而破产,主人公卡斯东也成了这个悬案的牺牲品。小说刻画了靠悬案过日子的律师,专门探听隐私、进行敲诈勒索的家庭法律顾问等。对英国司法体系的揭露和抨击构成作品的主要内容。

《利己主义者》

(英国)梅瑞狄斯(1828~1909)

乔治·梅瑞狄斯是伟大的英国诗人兼小说家。在他半个多世纪的文学创作活动中,为我们留下了20多部小说、10多本诗集和大批论文。较著名的小说有《理查·弗浮莱尔的苦难》、《彷徨中的戴安娜》。诗作有《现代爱情》和《大地欢歌》等。《喜剧论》则是他的美学著作。其中《利己主义者》被认为是他小说杰出的代表作。至今仍是大学文科研究英美文学的必读书。在这部卓越的长篇小说中,梅瑞狄斯为我们塑造了一个典型的利己主义者形象威洛比·帕特恩爵士。作者认为恋爱时期是利己主义暴露得最充分的时期,因此他集中精力从各个角度刻画了威洛比在恋爱问题上表现出的利己主义,

并通过利己主义者自我毁灭的结局揭示了利己主义的危害性和自己的批判态度。

我们可以毫不夸张地说，像威洛比这样深刻的利己主义典型在世界文学利己主义者形象画廊中应该是名列前茅的。

《匹克威克外传》

(英国)狄更斯(1812~1870)

上海译文出版社 1979 年，蒋天佐译。

《匹克威克外传》是狄更斯的代表作之一。它通过匹克威克先生等人游历的见闻，反映了英国 19 世纪广阔的社会生活，解剖了贵族、地主、资本家、政客、军人等上层人物的丑恶生活和肮脏灵魂，抨击了资本主义的法律、司法制度和监狱等上层建筑的虚伪和腐朽。作家还以深切的同情为受尽苦难的下层善良人民发出了沉痛的呼吁。

作品最大的特色是轻松、幽默。这部作品使狄更斯成为世界公认的幽默大师，描写“带笑的哭”的艺术天才。

矗立于 19 世纪文学高峰上的英国现实主义大师狄更斯正是以《匹克威克外传》开始蜚名文坛。

《项狄传》

(英国) L·斯特恩

此书全名是《特·项狄的生平与见解》(1759~1767)，为英国 L·斯特恩所著。其明显的散乱结构出自丁洛克的“构思联想论”。这部作品开 20 世纪心理小说中的内心独白手法的先河。斯特恩在书中将一个主题转到另一个主题。小说情节主要是由人物的对话而不是仅仅由其活动构成。

《小杜丽》

(英国)狄更斯(1812~1870)

《小杜丽》以伦敦的负责人监狱马夏西监狱为背景。女主人公小杜丽的父亲因破产长期被关在狱中。小杜丽在狱中出生、成长，心地善良而富于牺牲精神。她温顺地伺候父亲，靠缝纫赚来的微薄报酬资助姐姐和哥哥。在亚瑟·克伦南姆等人的帮助下，杜丽一家被证明是一笔巨额财产的继承者，全家终于脱离了马夏西监狱。亚瑟后来因投资受骗而破产，也被关进马夏西监狱。小杜丽闻讯后赶到监狱中悉心照顾他，最后两人结婚，得到了质朴的幸福。

《月亮与六便士》

(英国)威·萨·毛姆(1874~1965)

外国文学出版社 1981 年汉译本，傅惟慈译。

毛姆是 20 世纪英国作家，出生于巴黎，10 岁时父母双亡，由当牧师的伯父抚养。他曾学医 6 年，但其兴趣在于文学。他在学医期间系统阅读了英、法、意和拉丁文学的主要作品。同时学会了像临床解剖那样审视生活，分析人物。毛姆交游广泛，著作丰富，主要以 4 部小说闻名于世，即《人生枷锁》、《大吃大喝》、《刀锋》和《月亮与六便士》。此书是毛姆以法国印象派画家高更生平为素材的又一人生探索。主人公里特里克兰德厌倦了所谓西方现代文明，尽管年过 40 岁，但终于发现自己心灵对艺术的追求胜过了人生一切欲求，于是他抛弃了舒适优裕的环境，体面的家庭，远涉重洋，孤身来到南太平洋中的塔希塔堤岛上，与当地土著过着那种纯朴原始的生活。新的生活激发起他创作冲动，使他的艺术才华有了一个质的飞跃。虽然画家受尽麻疯

病的折磨，肉体淹没在无人知晓的荒凉小岛上，但他的作品却撼人心魄，永留人世。

三次推荐书目

- 49 批邮票拍卖
(英国) 托马斯·平钦
艾凡赫
(英国) 司各特
巴黎的房子
(英国) 伊丽莎白·鲍恩 (1899~1973)
巴切斯特塔
(英国) 安东尼·特罗洛普
(1815~1851)
巴塞特的最后纪事
(英国) 安东尼·特罗洛普
(1815~1882)
比格尔医生的结局
卡罗萨
从深处
(英国) 王尔德
大洋国
(英国) 哈林顿
大遗产
(英国) 狄更斯 (1812~1870)
丹尼尔·德龙达
乔治·艾略特
到灯塔去
(英国) 弗吉尼亚·伍尔夫
(1882~1941)
道林·格雷的肖像
(英国) 王尔德
- 非洲田园故事
舒雷那
官场病
(英国) 帕金森
赫尔堂二十年
(英国) 亚当斯女士)
荒谬的自然史
伊文斯
皇家猎宫
(英国) 司各特
吉姆爷
(英国) 康拉德
迦茵小传
(英国) 哈葛德
卡斯特布列吉市长
(英国) 汤玛斯·哈代 (1840~1928)
看守
(英国) 安东尼·特罗洛普
拉克伦特堡
(英国) 玛丽亚·埃奇沃恩
玛丽·巴顿
(英国) 盖斯凯尔夫人 (1810~1865)
曼斯菲尔德花园
(英国) 简·奥斯丁
摩尔·弗兰德斯
(英国) 笛福
诺斯托洛摩
(英国) 康拉德 (1857~1924)
- 三个几尼
(英国) 弗吉尼亚·伍尔夫
(1882~1941)
圣诞节
(英国) W·萨默塞特·毛姆
特雷斯特安·薛迪
(英国) 史特恩 (1713~1768)
天地一沙鸥
李察·巴哈
我们共同的朋友
(英国) 狄更斯 (1812~1870)
沃特兰
(英国) 格雷厄姆·斯威夫特
- 蝇王
(英国) 威廉·G·戈尔丁
尤斯达丝的钻石
(英国) 特罗普
远大前程
(英国) 狄更斯
众生之路
(英国) 勃特勒 (1835~1902)
自己的位置
(英国) 弗吉尼亚·伍尔夫
(1882~1941)
最佳小说集
(爱尔兰) 肖恩·奥法莱恩

伍德夫人的各种小说

(英国) 伍德夫人

邪恶的躯体

(英国) 埃夫林·沃 (1903 ~ 1966 作品选)

印度之旅

(英国) 佛斯特 (1879 ~ 1970)

作品及其他

(英国) 马克斯·比尔博姆爵士

(1872 ~ 1956)

(英国) 拉迪亚德·吉卜林

(1865 ~ 1936)

4. 法国小说

法国小说排行榜

红与黑 (15 次)	老实人 (5 次)
包法利夫人 (12 次)	巴黎圣母院 (4 次)
悲惨世界 (12 次)	三个火枪手 (4 次)
高老头 (12 次)	茶花女 (3 次)
约翰·克利斯朵夫 (9 次)	蒂博一家 (2 次)
追忆逝水年华 (7 次)	局外人 (2 次)
巨人传 (6 次)	克莱芙王妃 (2 次)
欧也妮·葛朗台 (6 次)	曼侬·莱斯科 (2 次)
莫泊桑中短篇小说集 (6 次)	萌芽 (2 次)
基督山伯爵 (5 次)	

首批推荐 6 本

《红与黑》

(法国) 司汤达 (1783 ~ 1842)

上海译文出版社汉译本, 罗玉群译。

本书是 19 世纪法国杰出的现实主义作家司汤达的代表作。主要反映了法国 19 世纪 20 年代, 特别是 1824 ~ 1830 年间查理十世反动王朝的上层社会生活和阶级矛盾。书名中的“红”指的是红色的将军制服, “黑”指的是教士的黑道袍。小说主人公原来打算不穿上红色的将军制服就穿上教士的黑道袍, 当大主教。可是他最后却弄到上了断头台。司汤达十分深刻地分析了青年人在资本主义社会中的命运。作品主要讲述一个木匠的儿子于连·索黑尔, 个性倔强顽强, 精通拉丁文, 被委任为当地市长的家庭教师。他与市长夫人发生了恋情, 被迫进入与世隔绝的修道院。不久被介绍给巴黎的一个侯爵做私人秘书。他又与侯爵之女发生恋情。但因阶级悬殊及反对者的破坏, 不能与小姐正式结婚。于连在忿激之下暗杀了他以前的情人市长夫人, 被判处死刑。司汤达的这部小说取材于当时轰动法国的一件杀人案。高尔基曾经这样说: “司汤达的才能与力量在于, 他把一件十分平凡的刑事案件提到对 19 世纪资产阶级社会制度进行历史的、哲学的研究的境界。”《红与黑》无论在思想深度上, 还是在艺术描写上都是一部在世界文学史上占有重要地位的作品。

《包法利夫人》

(法国) 福楼拜 (1821 ~ 1880)

人民文学出版社 1958 年出版, 李健吾译

这是福楼拜的第一部长篇小说。作品描述了婚后的包法利夫人为摆脱不幸的婚姻生活, 追求“巴黎式”爱情而导致堕落毁灭的悲剧。福楼拜在这部小说中极其深刻地指出, 爱玛(包法利夫人)堕落的主要根源是贵族教育对她的毒害。作者通过对爱玛堕落过程的精细描写, 对形形色色人物的淋漓尽致揭露, 愤怒控诉了表面繁荣掩盖下的法兰西第二帝国的黑暗和腐朽。小说发表后因其批判现实的犀利性, 福楼拜曾受法国官方“有伤风化的指控”, 但却得到广大读者的热烈欢迎。

马克思的女儿爱琳娜在她的英译本序言中指出: “完整无缺的《包法利夫人》出书以后, 在文坛上产生了类似革命的效果。”

《悲惨世界》

(法国) 雨果 (1802 ~ 1885)

人民文学出版社, 李丹译。

《悲惨世界》是雨果晚年杰出的代表作, 曾被誉为“社会的史诗”。全书以主人公冉阿让的活动为主线, 分为五部, 长达百万言。作品真实描绘了 1815 年拿破仑失败到七月王朝初期法国社会生活的广阔画面, 真实地反映了被压迫的劳动人民的苦难遭遇和悲惨命运, 愤怒地谴责了法律的不公正以及对争取自由的共和主义英雄们表示了深深的敬意。这是一部以现实主义为基础而又带有浓厚浪漫主义色彩的艺术珍品。我国著名作家茅盾把它和《战争与和平》相提并论, 并称雨果是“法国文坛上的巨人”。

《高老头》

(法国) 巴尔扎克 (1799 ~ 1850)

人民文学出版社 1963 年版，傅雷译。

长篇小说《高老头》在巴尔扎克的《人间喜剧》中占有十分重要的位置。《人间喜剧》是巴尔扎克从 1829 年至 1848 年间所写的 96 部长、中、短篇小说的总称，是他以 20 年的心血和精力铸造出的欧洲文学史上一座光辉的丰碑。恩格斯对他的这部作品给予了很高评价，认为在这里“所学到的东西，也要比从当时所有职业的历史学家、经济学家和统计学家那里学到的全部东西还要多。”《人间喜剧》真实而深刻地再现了 19 世纪上半期法国资产阶级兴起和封建贵族衰亡的历史，揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。《高老头》是巴尔扎克自觉地把他的小说联结起来，建立新的创作体系的开端，可以说是《人间喜剧》的序幕。它是以 1819 年底和 1820 年初王朝复辟时期的巴黎为背景，主要叙说了两个故事：一个是退休面粉商人高里奥被两个女儿榨干后抛弃而死亡的悲惨故事；另一个是外省贵族青年拉斯蒂涅在金钱的腐蚀下堕落的故事。

《约翰·克利斯朵夫》

（法国）罗曼·罗兰（1866～1944）

人民文学出版社汉译本，傅雷译。

《约翰·克利斯朵夫》是法国著名批判现实主义作家罗曼·罗兰的第一部长篇小说和早期最重要的作品。小说描写了平民出身的德国天才音乐家约翰·克利斯朵夫奋斗成名的一生。他一生追求真善美，反抗腐朽没落的艺术，不断与庸俗的社会环境冲突。作者通过他的个人奋斗，歌颂了人道主义、理想主义和英雄主义，展现了 19 世纪后期和 20 世纪初期德国、法国和意大利等西欧国家的社会生活画卷。

罗曼·罗兰文学著述十分丰富，有小说、戏剧、人物传记、时事评论、艺术研究著作等。如《贝多芬传》（1903）、《母与子》（1922～1933）、《欣悦的灵魂》等。

《追忆逝水年华》

（法国）普鲁斯特（1871～1922）

《追忆逝水年华》是一部“意识流”小说的经典。作者普鲁斯特为它耗尽 17 年余生，全书共分七部，依次为：《通往斯万家的路》、《在花枝招展的少女们身旁》、《盖尔芒家》、《索多姆和郭穆尔》、《女囚犯》、《逃亡者》和《昔日再现》，其中第二部《在花枝招展的少女们身旁》1919 年出版后获法国龚古尔文学奖，使普鲁斯特名声大振。

这是一部与传统小说不同的长篇巨著。全书以叙述者“我”为主体，将其所见、所闻、所思、所感融合为一，既有真实描写，又是一份作者自我追求、自我认识内心经历的纪录。作者通过人物的活动，冷静、真实、细致地再现了法国上流社会的生活习俗、人情世态。整部作品对外部世界的描写同叙述者对它的感受、思考、分析浑然一体。普鲁斯特利用文字再现过去的存在，追索逝去的生命，从而获得精神上的永久快慰和幸福，阐释了自己的人生哲学。

这部小说每一段文字都具有不依赖于前后段落、情节、人物的内在生命力。普鲁斯特柔韧得近乎极致的写作功力将即便是吃一块小点心的感受也写得淋漓尽致。每一个章节都闪烁着作者智慧的光芒。这部作品正是那种值得仔细收藏、时常翻阅的人生必备书。

二次推荐 13 本

《巨人传》

(法国)拉伯雷(1494~1553)

上海译文出版社 1981 年 6 月汉译本,成钰亭译。

这是一部倾注了作者 20 年心血的作品。小说叙述了两个巨人国王卡冈都业和庞大固埃的生活、业绩和险遇。拉伯雷巧妙地采纳民间传说的题材并杂揉进自己渊博的知识和在生活中积累起来的丰富现实素材,生动刻画了两个贤明和理想的执政者,讽刺了中世纪教会的僧侣主义和禁欲主义,批判了教会及其意识形态,热情宣传了人文主义,从而使这部小说具有不可否认的现实主义精神和进步意义。这部寓严肃于诙谐,寄深刻于庸凡,以聪睿的才智、惊人的决心和勇气完成的法国第一部成功通俗小说使拉伯雷永远为后世所纪念。

《欧也妮·葛朗台》

(法国)巴尔扎克(1799~1850)

人民文学出版社 1958 年汉译本,傅雷译。

这是 19 世纪法国作家巴尔扎克的著名小说。作品突出的成就是用漫画式的夸张、个性化语言和真实的细节描写塑造了一个狡诈、贪婪又吝啬的暴发户葛朗台的典型形象,使葛朗台作为世界文学人物长廊中吝啬鬼和守财奴的典型而流传后世。作品尖锐揭示了人与人之间赤裸裸的金钱利害关系,猛烈抨击了金钱对人思想灵魂的腐蚀和摧残,真实反映了当时法国社会面貌,是批判现实主义的杰作,也使得巴尔扎克成为法国批判现实主义文学的杰出代表、法兰西民族以及全人类的骄傲。

《莫泊桑中短篇小说集》

(法国)莫泊桑(1850~1893)

人民文学出版社 1981 年出版《莫泊桑中短篇小说选》(上、下),郝远、赵少侯译。

莫泊桑是 19 世纪下半期法国杰出的批判现实主义作家。他一生写了 350 多部中短篇小说,六部长篇小说和三部游记。莫泊桑在短篇小说创作方面的艺术成就尤为突出,有“世界短篇小说巨匠”之称。莫泊桑的中短篇小说题材广泛,主题深刻,人物形象鲜明生动,描绘了 19 世纪后半期法国社会面貌。小说主题大致可归纳为三个方面:第一,描写法国社会的习俗风尚,讽刺虚荣心和拜金主义。如《项链》、《我的叔叔于勒》等都是脍炙人口的名篇。第二,描写劳动人民悲惨遭遇,赞扬他们正直、淳朴的优秀品质。如《归来》、《西蒙的爸爸》等。第三,以普法战争为题材,反映法国人民反抗侵略的爱国精神。如《羊脂球》、《蜚蜚小姐》等,这一部分短篇是莫泊桑创作的精华。

莫泊桑中短篇小说选择平凡生活中的典型。作者观察精细,善于开掘,深刻反映出生活的真实和社会本质。作品篇幅虽短,蕴含极深,给人以小见大的艺术感受。

《基度山伯爵》

(法国)大仲马(1802~1870)

人民文学出版社 1978 年出版《基度山伯爵》(1~4 册),蒋学模译。

这是一个以法国复辟王朝和七月王朝为历史背景的赏善惩恶、报恩复仇

的传奇故事。从内容上来看，它并没有广泛深刻地反映现实，不能进入 19 世纪文学第一流杰作之列，但它在艺术上的独到之处使之在世界各国拥有众多读者。它那引人入胜的情节、惊险离奇的场面、戏剧性的冲突和丰富的想象都达到了浪漫主义小说很高的水平。

《基度山伯爵》是大仲马作品中最富于正义感、政治倾向性最鲜明的佳作。大仲马是法国 19 世纪浪漫主义多产作家，他创作的许多历史小说为他获得极大的世界声誉，如《亨利第三及其宫廷》、《安东尼》等。

《老实人》

（法国）伏尔泰（1694～1778）

人民文学出版社 1955 年汉译本，傅雷译。

这部中篇小说是法国著名哲学家、历史学家、政治作家伏尔泰的力作之一。在它短小的篇幅中蕴含着机智、嘲弄、感情和趣味，浓缩的功夫无与伦比。作品通过虚构的传奇故事影射讽刺现实。针对人们一致认为应当严肃处理的许多问题，如宗教与政府、爱情等，充分发挥冷嘲式幽默，形象而又深刻地阐释了作者的哲学思想，成为哲理小说中最著名的代表作。

《巴黎圣母院》

（法国）雨果（1802～1885）

三联书店 1950 年出版，陈敬容译。

作为一部典型的浪漫主义小说，《巴黎圣母院》用反差极大的对比手法塑造了一系列人物形象：有作为人性美的象征，善良无私的化身埃斯梅拉达；有外表奇丑，心灵却很美的敲钟人加西莫多；有外表漂亮，灵魂空虚丑陋的法比思以及阴险凶残的副主教克罗德。雨果在这部作品里成功实践了自己的艺术对照原则，即“美丑相邻，恶善相共，阴影与光明相依”，取得了震撼人心的艺术效果。小说无情揭露了教会的虚伪、残忍，封建王朝的昏庸、腐败和上流社会的无耻、黑暗，热情歌颂了底层平民优秀品质和反抗精神。作品还渗透着善良与人性必然胜利这一坚定信念。

《三个火枪手》

（法国）大仲马（1802～1870）

上海译文出版社 1978 年 10 月出版，李青崖译。

本书是以法兰西路易十三王朝和权倾朝野的红衣主教黎塞留掌权这一时期的历史事实为背景，描写三个火枪手阿多斯、波尔朵斯、阿拉密斯及其朋友达尔大尼央如何忠于国王，与黎塞留进行斗争，从而反映出统治阶级内部勾心斗角的种种情况。

该作品情节错综复杂，变化多端，发表后，立即受到读者欢迎，并使大仲马成为法国民众最喜爱的通俗小说家。

《茶花女》

（法国）小仲马（1824～1895）

外国文学出版社，王振孙译。

《茶花女》是一部使小仲马一举成名，流芳百世的经典力作。小仲马的这部处女作取材于自己的一段真实的情感经历。描写了为生活所迫沦为妓女的玛格丽特凄美而不幸的一生。作品洋溢着浓烈的抒情色彩和悲剧气氛，显现出感人至深的艺术魅力。玛格丽特与阿芒曲折动人的爱情悲剧屡次被改编为戏剧、影视等文艺题材，均获得巨大成功。它率先将风尘女郎作为文学作品描写的中心，开创法国文学“落难女郎”系列的先河。它也是最早被介绍

到我国的西方文学名著之一。

小仲马是 19 世纪法国杰出作家大仲马的私生子，由于自身特殊的家庭背景，他的作品多关注着妇女、婚姻、道德等问题，如后来的《交际花》、《私生子》、《妇女之友》等作品。小仲马以其文学成就与父亲大仲马构成法国文坛乃至世界文学史上罕见的“父子双璧”的奇观。

《蒂博一家》

（法国）马丹·杜伽尔（1881～1958）

上海译文出版社 1985 年出版，王晓峰、赵九歌译。

这是一部花费了作者将近 20 年巨大精力写成的小说。作品描写了一个资产阶级家庭及其社会联系，反映了整个资产阶级社会在 20 世纪初的变迁以及世界大战对社会的深刻影响。蒂博父子一家是小说中重点描绘对象，作品通过蒂博家父子、兄弟间的矛盾，塑造了蒂博这一个性格顽强、渴望自由、富于反抗精神的形象，展现了第一次世界大战期间法国社会矛盾和知识分子的心理状态，从人道主义立场出发反对战争。同时小说还描写了丰塔尚一家遭遇。小说情节曲折，文字质朴自然，具有深刻的真实性和艺术感染力。

马丹·杜伽尔于 1937 年因为这部小说“所描绘的人的冲突及当代生活中某些基本方面的艺术力量和真实性”而荣获诺贝尔文学奖。这无疑是对《蒂博一家》文学成就和国际影响的一个高度评价。

《局外人》

（法国）加缪（1913～1960）

小说主人公莫尔索是个小职员。他对一切事物采取超然态度使他如同是一个生活在社会的局外人。母亲的死，情人的爱，优惠的职位，甚至对开枪杀人，坐班房，被判死刑，他都漠然处之。他听从自然安排，不做任何努力。莫尔索的这种荒诞的生活方式反映了当时社会青年面对混乱的世界精神不宁和冷漠麻木的状态。此小说被视为战后第一部经典小说，在法国家喻户晓，至今已成为不朽经典之作，被列入教科书中。加缪是法国著名存在主义和荒诞派文学的代表作家。《局外人》、《西绪福斯神话》、《鼠疫》等都是奠定加缪文坛地位的佳作。他年仅 44 岁就荣获诺贝尔文学奖，是获得此奖的法国作家中最年轻的一位。

《克莱芙王妃》

（法国）拉斐德夫人

小说女主人公克莱芙王妃高贵而有品德，她虽然不爱自己的丈夫却很尊敬他。当她在一次宫廷舞会上对一位公爵一见钟情后，为了保全名誉，抵制诱惑，她如实地向丈夫承认自己对别人产生了感情。她的丈夫被嫉妒折磨得十分痛苦而渐渐堕落。这个动人心弦的故事告诉人们，任何人都不要要求他人做出其能力所不及的事。书中人物心理自然流畅地表达开创了心理小说之先河。

《曼侬·莱斯科》

（法国）普雷沃（1697～1763）

江西人民出版社 1979 年出版，傅雷译。

这是一部描写爱情的力量，富有人性的作品。年轻的贵族格里欧热烈地追求一个天生丽质但举止轻浮的女子曼侬。他甘愿抛弃自己的贵族家庭、社会地位和全部财产。但是曼侬却是一个复杂而又矛盾的人。她活泼、自然、温柔、可爱，极具魅力。但由于出身贫寒，害怕贫困，因此为了金钱，她又

善变、贪婪、残忍而且不忠。这种典型尽管非道德，却正是人性真实的写照。这部作品以其内容的深刻、结构的简洁和文笔的纯朴使之有别于作者的其他作品。普雷沃生于耶当，16岁从军，后进入修道院。但他不能专心于修道生活，后辗转于各地过着流浪生活。他于1728年开始从事创作，有小说多卷，《一个贵族的回忆录》、《英国哲学家克莱夫先生传》等。他的作品充满惊险的情节、神秘的罪行和险恶人物。其中以《曼侬·莱斯科》最为有名，作者也因此而跻身于文坛。

《萌芽》

（法国）左拉（1840～1902）

人民文学出版社1982年出版，黎柯译。

《萌芽》是19世纪法国著名作家、自然主义理论家左拉的代表作。《萌芽》是世界文学史上第一部正面描写产业工人罢工的小说，第一次生动地描写了资本主义社会的主要矛盾——劳资双方你死我活的斗争，展现了当代资本主义社会的重大社会现象，提出了令人振聋发聩的社会问题；在艺术上，这部作品充分表现了左拉的风格和特色，属于左拉最出色的作品。

据奥古斯特·德扎莱1969年统计，在读者最多的25部法国小说中，左拉的小说占了四部，而《萌芽》在这四部小说中又名列首位。至今，左拉仍然是拥有最多读者的法国作家之一。

三次推荐书目

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 阿道尔夫 | (法国)拉迪盖(1903~1923) |
| (法国)本杰明·贡斯当(1767~1830) | 共产党员们 |
| 安吉堡的磨工 | (法国)阿拉贡(1897~1982) |
| (法国)乔治·桑(1804~1876) | 故事集 |
| 巴马修道院 | (法国)尼古拉·莱斯可夫 |
| (法国)司汤达 | 故事集 |
| 宝石箱 | (法国)梅里美(1803~1870) |
| (法国)安纳托·法朗士(1844~1924) | 幻灭 |
| 黛累丝·台斯盖鲁 | (法国)巴尔扎克 |
| (法国)莫里亚克(1885~1970) | 火线 |
| 多尔热伯爵的舞会 | (法国)巴比塞(1873~1935) |
| 嘉尔曼 | 法朗士 |
| (法国)梅里美(1803~1870) | 偷儿日记 |
| 艰难岁月 | 热内 |
| (法国)罗布莱斯(1914~) | 王家大道 |
| 苦儿流浪记 | (法国)马尔罗(1901~1976) |
| (法国)马尔罗(1901~1976) | 小王子 |
| 拉摩的侄儿 | (法国)圣埃克絮佩里(1900~1944) |
| (法国)狄德罗(1713~1784) | 昕夕闲谈 |
| 雷尼·麦佩林 | (法国)佚名 |
| (法国)埃德豪·德·龚果尔 | 修女 |
| (1822~1896)、茹尔·德·龚果尔 | (法国)狄德罗 |
| (1830~1870) | 夜航 |
| 娜娜 | (法国)圣埃克絮佩里 |
| (法国)左拉 | (1900~1944) |
| 企鹅岛 | 一生 |
| (法国)法朗士 | (法国)莫泊桑 |
| 墙 | 幽谷百合 |
| 赫塞 | (法国)巴尔扎克 |
| 情感教育 | 窄门 |
| (法国)福楼拜 | (法国)纪德(1869~1951) |
| 人的大地 | 诸神渴了 |
| (法国)圣埃克絮佩里(1900~1944) | 阿纳托尔·法朗士 |
| 萨基短篇小说集 | 自由之路 |
| (法国)H·H·芒罗 | (法国)萨特(1905~1980) |
| 苔依丝 | |

5. 俄苏小说

俄苏小说排行榜

战争与和平（18次）	复活（5次）
安娜·卡列尼娜（11次）	怎么办？（5次）
钢铁是怎样炼成的（11次）	奥勃洛摩夫（3次）
卡拉马佐夫兄弟（9次）	戈洛夫廖夫一家（2次）
死魂灵（9次）	毁灭（2次）
父与子（8次）	青年近卫军（2次）
静静的顿河（8次）	铁流（2次）
罪与罚（8次）	童年（2次）
母亲（6次）	一日长于百年（2次）
契诃夫中短篇小说集（6次）	伊凡·丹尼索维奇的一天（2次）
当代英雄（5次）	

首批推荐 10 本

《战争与和平》

(俄) 列夫·托尔斯泰 (1828~1910)

人民文学出版社 1986~1988 年汉译本, 刘辽逸译, 全 4 册。

这部史诗性巨著为列夫·托尔斯泰奠定了世界文豪的地位。100 多年来, 《战争与和平》一直倍受推崇, 它是世界上版次和印数最多的一部长篇小说。法国小说家福楼拜阅读之后, 赞叹说: “这是莎士比亚, 是莎士比亚!” 英国作家高尔斯华绥推之为“世界上最伟大的小说”。《200 部世界名著展评》这样说: “即使我们一生中拒绝读任何小说, 但也不能不读《战争与和平》。”

在这部小说中, “战争”与“和平”即“前线”与“后方”互相交织, 抵抗拿破仑侵略的卫国战争是它的中心, 四大家族中安德烈、皮埃尔、娜塔莎的命运和变化贯穿始终。全书 130 万字, 描写人物 559 个。这样的长篇巨著对于一般读者来说, 可能会有一点困难, 诚如美国作家费迪曼在《一生的读书计划》中建议的那样, “开始的时候可以读节本。虽然这样无法了解托尔斯泰的整体精神, 但仍可体会到他作为小说家的真诚。一旦引起兴趣后, 就会有勇气进一步去看全本。”节本同样不是我们在这本书中向您推荐的对象, 但是如果它能成为这样一个中介: 引发您对经典鸿篇的阅读兴趣、刺激您采取实际的阅读行为而不是虚无的仰慕, 那么, 不妨一试——开卷有益!

《安娜·卡列尼娜》

(俄) 列夫·托尔斯泰 (1828~1910)

上海译文出版社 1982 年汉译本, 草婴译。

这部 50 天就写完的小说被改了 12 次, 花了 5 年时间才出版。这部“改出来”的作品被陀思妥耶夫斯基称为“尽善尽美的艺术杰作。”

“幸福的家庭都是相似的; 不幸的家庭各有各的不幸”, 小说开篇的这句格言说出了我们日日在感觉却说不出来的人间之事, 它一直是许多读者摘抄的对象。

历来的作家都比较喜欢以结婚作为爱情故事的终结。但是结婚真是像童话描绘的那样是爱情的美好归宿吗? 夫妻双方从此就过上了王子公主般幸福的生活了吗? 《安娜·卡列尼娜》让你看到的恰是一个相反的故事。

17 岁的安娜由姑母作主嫁给了大她 20 岁的大官僚卡列宁。枯燥乏味、“冷静自信”的卡列宁限制了安娜活泼的天性、广阔的兴趣和独特的思想。8 年后, 她认识了具有西欧资产阶级自由思想的渥伦斯基。爱情虽然迟来, 但安娜的勇敢热烈终于使她弃家出走。但那个她不顾一切去追随的男人却缺乏与她同样的勇气。在“我渴望爱情, 可是得不到爱情”的悲哀呼喊中, 她选择了卧轨自杀。

《钢铁是怎样炼成的》

(苏) 尼古拉·奥斯特洛夫斯基 (1904~1936)

人民文学出版社 1952 年汉译本, 梅益译。

“钢是在熊熊大火和骤然冷却中炼成的”, “我们这一代也是在斗争和艰苦考验中锻炼出来的”, 这是作者本人对书名的诠释。正是这位双目失明、脊椎硬化的英雄, 在病榻上为我们创作了这部富有感召力的自传体小说。

1934 年单行本出版以后, 1941 至 1947 年在国外 23 个国家印了 53 版。它对中国读者的影响尤其深远。《影响中国近代社会的 100 种译作》称它是

一本载入中国革命史册的教科书”，“武装了几代年轻的读者”。1937年此书被介绍到中国，两个月就再版。1949年后，它一度成为中国销量最大的外国小说。中国的“保尔”吴运铎回忆说，他在抗战时期就阅读了《钢铁是怎样炼成的》，在保尔·柯察金那火焰一般绚丽的生命的光辉照耀下，“我真正感到了自己的渺小。但是我毫不气馁地勉励自己：应该不愧为他的一个朋友和同志”。1997年编印的《清华大学学生应读书目》向该校学生首选推荐了此书。

《卡拉马佐夫兄弟》

（俄）陀思妥耶夫斯基（1812~1881）

人民文学出版社1981年汉译本，耿济之译。

《卡拉马佐夫兄弟》是作者一生心理、伦理、哲学和政治思考的总结。哈佛大学弗雷泽教授说：“《卡拉马佐夫兄弟》是我发疯般迷上理性的开始。”毛姆在《书与你》一文中很自信地向读者推荐说：“假如你能欣赏海上的暴风雨的壮观场面，你一定会欣赏《卡拉马佐夫兄弟》。”他还说，有些书“如果错过不读将是一种损失”，它们会以各种不同的方式增加你的精神财富，使你的生活更为充实，从这个角度来看，《卡拉马佐夫兄弟》无疑当属其一，而且很可能名列榜首。

查看一下这本书的推荐者，可以发现一个问题：《卡拉马佐夫兄弟》在国外远远比在中国更受欢迎。除了《200部世界名著展评》以外的8位推荐者都是外国人。也许陀思妥耶夫斯基这位喜欢解剖罪人病态心理的天才并不太合中国读者的口味。

《死魂灵》

（俄）果戈理（1809~1852）

人民文学出版社1983年汉译本，满涛、许庆道译。

两次人口登记之间死去的农奴（死魂灵）在户口册上还没有被注销姓名，他们在法律上仍被视为活人。五等文官乞乞科夫正是利用这些死去的魂灵来做投机生意，他前往边远省份低价买来死魂灵，然后趁新的人口登记还未到来之际，以高价抵押出去或者向政府申请配给大片荒地。这样买空卖空的生意使他的财产由父亲留下的“四件破旧的粗呢小衫，两件羊皮里子的旧长衫，以及微不足道的一点钱”，猛增到几十万卢布。通过乞乞科夫与贪官污吏和各类地主的交往，这本书向我们充分显现了“俄国批判现实主义文学奠基之作”的风采。

《死魂灵》的情节是由诗人普希金提供的。他认为果戈理具有“能猜透人心，并以某些特点一下子把人物显得栩栩如生的才能”，“有这样的才能不动手写一部大作品，这简直是罪过！”

美国专栏作家费迪曼教授向美国读者推荐此书时说：“这部小说描写一位伟大的恶徒，以及他在18世纪俄国所经历的种种事件”，“这是一个极为疯狂，充满活力，而且结构繁复的故事，在笑声中有悲愁”。

《父与子》

（俄）屠格涅夫（1818~1883）

人民文学出版社1955年汉译本，巴金译。

《父与子》意在探求两代人的鸿沟这个已被许多作家采用过的主题而且成为这类小说中最出色的作品。它通过“父辈”（巴维尔·基尔沙诺夫）与“子辈”（出身平民知识分子家庭的巴札罗夫）的论争，阐明了两种文化—

—旧的贵族文化和新的民主主义文化的冲突。

小说为我们塑造了巴札罗夫这个世界著名的“虚无主义者”的形象，他否定一切，对一切持批判态度。他否定那些公认的原则、法则，认为“所谓的一般的科学”是没有的；他否定艺术，认为“一个好的化学家比20个诗人还有用”；他否定爱情，把它看成纯生理的现象。五四运动以后我国曾一度流行过“虚无主义”的思想。鲁迅将屠格涅夫创立的“虚无主义者”解释为“不信神，不信宗教，否定一切传统和权威，要复归那出于自由意志的生活的人物。”

《静静的顿河》

（苏）肖洛霍夫（1905～1984）

人民文学出版社1956年汉译本，金人译，全4册。

英国著名作家格林说：“《静静的顿河》描述了一群哥萨克在和平时期、对德战争时期的生活。只有巨大的文学技巧才能不加粉饰地将哥萨克人粗野的生活展示在其他民族的读者面前。”

肖洛霍夫在他1934年的《自传》中谈到他1926年21岁时开始写《静静的顿河》，花了8年时间来创作这部长篇小说。

正是这部作品使肖洛霍夫1965年荣获诺贝尔文学奖。它先后被翻译成世界上几乎所有的主要语言，而且一版再版，畅销全球，研究肖洛霍夫几乎成了一门学问。由于这部作品倾向性比较隐晦，它引起的世界范围的争论至今还没有平息。

《罪与罚》

（俄）陀思妥耶夫斯基（1821～1881）

浙江人民出版社1980年汉译本，韦丛芜译。

1946年译者韦丛芜在此书的《六版序》中写到：“这样的一部凄惨的长篇巨著，竟会在7年中印行五版，这表现中国读者的进步。”

穷困潦倒的大学生拉思科里涅珂夫精神上受到极度压抑，杀死了一个放高利贷的老太婆，并误杀了一个无辜者。他从此陷入了更大的痛苦，后来在妓女索菲亚的感化下自首。他被流放到西伯利亚，索菲亚万里相随。“在索菲亚无涯的柔爱中，他终于看出了神的光辉。”一个清晨，他匍匐在她的足前，“新的生活于是展现在他的眼前了。”

《母亲》

（俄苏）高尔基（1868～1936）

人民文学出版社1962年汉译本，夏衍译。

《母亲》于1906年6月在美国开始写作，同年11月在意大利完成。小说以英文在美国杂志上逐章发表后，立即轰动了欧洲，很快被译成德、意、瑞典、西班牙等各种语言。小说是以真人真事为素材创造出来的。除母亲这个伟大的形象以外，小说还塑造了世界文学长廊第一个革命工人的典型形象：巴威尔——母亲的儿子，他也是后来保尔·柯察金等人的先辈。母亲散发传单一节还被选进了我国高中语文课本。

鲁迅非常推崇高尔基和他的《母亲》，他认为高尔基“是伟大的，我看无人可比的”。“高尔基的小说《母亲》一出版，革命者就说是一部‘最合时的书’，而且不是在那时，还在现在。我想，尤其是在中国的现在和未来。”

《契诃夫中短篇小说集》

（俄）契诃夫（1860～1904）

人民文学出版社 1960 年《契诃夫小说选》汉译本。

1880 年，一个青年医科学生开始经常向莫斯科出版的《蜻蜓》、《闹钟》、《断片》等诙谐杂志投稿。他使用过“我兄弟的兄弟”、“没有病人的医生”、“好好先生”以及“安东沙·契洪特”等十几个笔名以后，其真实姓名安东·契诃夫才出名。

契诃夫在从事小说创作的 20 余年里，在写作技巧上精益求精，达到了炉火纯青的地步。他一直致力于开掘短篇小说反映社会生活的潜力。由于是研究自然科学出身，他强调写作者必须像化学家一样的客观。从 1886 年开始他有一个明确的写作目标：“忠实的描绘人生，同时表现现实生活与理想生活差多远。”为了搜集现实生活的真实材料，他经常去法庭、市场、跑马场、酒店，搜集故事、口头语、古怪有趣的字眼、性格特点。他的作品来自现实生活，因而具有尖锐深刻的讽刺意义。例如《第六病室》中，爱思考和有见解的人，会被当作“疯子”，关进“监狱”似的第六病室。“装在套子里的人”或别里科夫已经成为我们日常口语的一个常用词，《变色龙》中那种虚伪逢迎、见风使舵的恶习至今存在。

契诃夫说：“简练是天才的姐妹。”

高尔基说：“作为文体家，契诃夫在我们当代艺术家中是唯一掌握了‘言简意赅’的高超写作艺术的。”

托尔斯泰说：“从技巧上说，他，契诃夫，远比我高明！”

二次推荐 11 本

《当代英雄》

(俄) 莱蒙托夫 (1814 ~ 1841)

上海译文出版社 1978 年汉译本，草婴译。

莱蒙托夫是继普希金之后俄国又一伟大诗人。长篇小说《当代英雄》是他全部创作的最高成就，是他毕生观察与思考自己同时代人的不幸遭遇而写成的一部艺术总结。毕巧林被称为继奥涅金之后的第二个“多余的人”。这个禀赋非凡的贵族军官不满现实，渴望有所作为，但是在那个虚伪的社会里，他看不到前途，学会了欺骗，变得冷酷自私，把自己的聪明才智、精力和意志都浪费在招惹是非、玩弄女性上，甚至对生命都无所留恋。但他又不甘心沉沦下去，于是挣扎、苦闷、彷徨，精神上痛不欲生。这部社会心理小说通过对人物思想感情的挖掘，让读者具体生动地了解到 30 年代俄国优秀知识分子的悲剧。所以，作者称毕巧林为“当代英雄”含有明显的讽刺意义，他指出：“这个肖像是由我们这整整一代人身上充分发展了的缺点构成的。”

《复活》

(俄) 列夫·托尔斯泰 (1828 ~ 1910)

上海译文出版社 1983 年汉译本，草婴译。

托尔斯泰晚年的这部作品可以说是他多年来对政治、宗教、道德、生活理解探索的一个总结。年轻的贵族聂赫留朵夫诱奸了天真纯洁的农奴少女玛丝洛娃，从而将她推入了不幸的深渊。10 年后他在法庭上重见玛丝洛娃，良心大受谴责，决心为被诬告判刑的玛丝洛娃上诉，也为自己赎罪。这样，通过男女主人公的“忏悔”和“宽恕”，他们最终走向了精神和道德的“复活”，即人性由丧失到复归。

基于检察官柯尼讲述的一个真实的诉讼故事，托尔斯泰花了 10 年时间将这部小说创作出来。其间，他深入了解审判工作、访问监狱、研究刑法、阅读了关于流放者生活的书籍。小说通过聂赫留朵夫四处上诉失败后陪玛丝洛娃流放的经历，从这个统治阶级内部一分子的视角，来展现当时的社会生活。这部小说的批判性也因而显得异常尖锐突出。《复活》出版时，沙皇检查机关把描写官方教会的第 39 章删得只剩下五个字“礼拜开始了”。第 40 章被全部删去。

《怎么办？》

(俄) 车尔尼雪夫斯基 (1828 ~ 1889)

人民文学出版社 1953 年汉译本，蒋路译。

《怎么办？》的副标题是“新人的故事”。所谓“新人”，就是平民知识分子。而车尔尼雪夫斯基本人正是他那个时期平民知识分子的领袖。小说以感人至深的艺术形象，回答了对沙皇专制制度怎么办的重大社会问题。

在《怎么办？》出现以前，俄国文学中还从未出现过罗普霍夫、吉尔沙诺夫、薇拉，特别是拉赫美托夫这类人物。他们不同于那些虽有好的愿望，可是一事无成的“多余的人”，就是从前的正面人物，例如《大雷雨》中的卡杰琳娜、《奥勃洛摩夫》中的斯托尔兹和奥尔迦，以觉悟程度和活动范围而论，相形之下也大为逊色。小说中的拉赫美托夫，他相信人民群众，将自己的全部精力献给公共事业，他既有高度理论修养，又能够指导实践，达到了俄国小说中本土英雄从未有过的高度。

《奥勃洛摩夫》

(俄)冈察洛夫(1812~1891)

三联书店 1951 年汉译本，齐蜀夫译。

奥勃洛摩夫是个懒虫，他整天穿着睡衣，甚至以从未自己穿过袜子为荣，把一生的大好光阴打发在躺卧中。他对生活中的一切事情都没有兴趣。即使奥尔迦的爱情也只是湖面上扬起的一串涟漪而已，不能挽救这个堕落的灵魂。他最后和那个甜腻腻的、温顺的女房东结合了，仍然整天躺卧，终有一日血液涌塞心口而死。小说详尽地剖析了主人公从童年直到生命终止的全部发展过程，体现了农奴制与培养奥勃洛摩夫这批灵魂空虚的寄生虫之间的关系。

《戈洛夫寥夫一家》

(俄)谢德林(1826~1889)

人民出版社 1985 年《哥罗夫略夫一家》汉译本，杨仲德译。

推荐这本书的《中外文学书目答问》(季羨林主编)说：在谢德林的笔下，“‘贵族之家’已经不再是芳香的玫瑰庄园，而是罪恶的渊薮了。”

小说描写了一个家族三代的毁灭史。第一代阿丽莲精明能干、贪得无厌，最后财富被次子骗走，还被赶出家门。长子是个无赖，幼子厌世。第三代更加无能和堕落，相继夭折。小说塑造的阿丽莲的次子“小犹大”是个“话匣子、撒谎者和流氓”，“彻头彻尾的俄国式的伪君子”，他贪婪狠毒，坏事做尽，这个典型的反面形象连百科辞典也为他增设了词条。

《毁灭》

(苏)法捷耶夫(1901~1956)

人民文学出版社 1978 年汉译本，磊然译。

法捷耶夫有这样一个信念：“一个真正的人当他面临着重大考验时，往往会表现出他身上的那些最美好的东西来。”《毁灭》这部小说就是通过对人物在最困难的、要求他全力以赴的环境里的行动的描写完成对他的褒贬评价。

《青年近卫军》

(苏)法捷耶夫(1901~1956)

人民文学出版社 1975 年汉译本，水夫译。

这是一部描写以“青年近卫军”为代表的苏联青年一代中最优秀分子的功勋、爱情、友谊和崇高理想的书。

法捷耶夫这个现实主义作家在这本书中运用了浪漫主义的艺术技巧，如邬丽亚，这个作家所热爱的女英雄，他这样描写：“邬丽亚的那双眼睛很大，深褐色的——我说的不是眼睛，而是那双明眸，那长长的睫毛，那牛奶一样洁净的眼白，那带着神秘意味的黑眼珠，它深不可测，而从它那最深处仿佛又流出一种柔润而强烈的火。”

《铁流》

(俄苏)绥拉菲莫维支(1863~1949)

三闲书屋 1931 年汉译本，曹靖华译。

鲁迅在 1935 年《致胡风》的信中坦率地写道：“《铁流》之令人觉得有点空，我看是因为作者那时并未在场的缘故，虽然后来调查了一通，究竟和亲历不同”。

绥拉菲莫维支是中国人民的好朋友，他的代表作《铁流》1931 年由曹靖

华翻译成中文，并由鲁迅编印出版。鲁迅在《 铁流 编校后记》中称它是“ 鲜艳而铁一般的新花 ”。那里面“ 铁的人物和血的战斗，实在够使描写多愁善病的才子和千娇百媚的佳人的所谓‘ 美文 ’，在这面前淡到毫无踪影。”（《关于翻译的通信》）

《童年》

（俄苏）高尔基（1868～1936）

人民文学出版社 1973 年汉译本，刘辽逸译。

《青年必读书手册》向读者首选推荐《童年》这本书时，中肯的评价：“高尔基的文学地位比不上俄罗斯的几位经典作家。但对于我们中国人却非常亲切。”“高尔基塑造的慈祥的祖母在世界名著中找不出第二个能取代她。她会使我们每个稍有阅历的读者都会激发起对艰苦生活的回忆，对女性——母亲的爱与感激。”

《一日长于百年》

（苏）艾特玛托夫（1928～）

新华出版社 1982 年汉译本，张会森、宗玉才、王育伦译。

这部小说发表于 1980 年，主人公叶吉盖是中亚荒漠地带一个小火车站的扳道工人。书名中的“一日”就是指他为去逝的朋友、老养路工卡赞加普送葬的一天，通过这一天里他的回忆，再现了他同卡赞加普和其他一些人的坎坷生涯，歌颂了普通人平凡而伟大的劳动以及与人为善的美德。小说还有另外一条讲述科幻情节的主线，苏美两国共同实施开发宇宙空间计划，在轨道航天站上工作的宇航员与外星“高度发达的文明社会”建立了联系，并穿插了远古时代的两个民间故事，从而将主人公的命运与整个人类的命运联系起来，作品采用的独特的思维方式展示了作者对人与世界、人与宇宙关系的深邃思考。

《伊凡·丹尼索维奇的一天》

（苏）亚历山大·索尔仁尼琴（1918～）

作家出版社 1963 年汉译本，斯人译。

索尔仁尼琴被西方称为“伟大的挑战者”。1945 年因为在与战友的通信中冒犯了斯大林，被判处 10 年徒刑。刑满后又被判 3 年流放。

在《伊凡·丹尼索维奇的一天》里，这位囚犯作家以细腻的笔法、客观冷静态度、真诚和良知，高度真实地描写了一名普通囚犯平凡的一天。伊凡和所有的囚犯每天在寒风中，等待卫兵点名搜身，在警犬和看守的严密监视下，走出集中营，到冰天雪地中去进行“建设共产主义”的劳动。

因为“他在追求前苏联文学不可或缺的传统中所具有的道义力量”，索尔仁尼琴被授予诺贝尔文学奖。而 1974 年，他遭再次逮捕，由秘密警察押送上飞机，驱逐出境，送往美国。

三次推荐书目

- 癌症病房
(苏) 索尔仁尼琴 (1918 ~)
- 被侮辱与被损害的
(俄) 陀思妥耶夫斯基 (1812 ~ 1881)
- 处女地
(俄) 屠格涅夫 (1821 ~ 1881)
- 地下室手记
(俄) 陀思妥耶夫斯基 (1812 ~ 1881)
- 古拉格群岛
(苏) 亚历山大·索尔仁尼琴 (1918 ~)
- 红花
(俄) 迦尔洵 (1855 ~ 1888)
- 苦难的历程
(俄苏) 阿·托尔斯泰 (1882 ~ 1945)
- 两个伊凡
(俄) 果戈理 (1809 ~ 1852)
- 迷惑
(俄) 陀思妥耶夫斯基 (1812 ~ 1881)
- 涅瓦大街
(俄) 果戈理 (1809 ~ 1852)
- 恰巴耶夫
(俄苏) 富尔曼诺夫 (1891 ~ 1926)
- 穷人
(俄) 陀思妥耶夫斯基 (1812 ~ 1881)
- 日瓦戈医生
(苏) 帕斯捷尔纳克 (1890 ~ 1960)
- 散文故事集
(俄) 普希金 (1799 ~ 1837)
- 深渊
(俄苏) 高尔基 (1868 ~ 1936)
- 谁之罪?
(俄) 赫尔岑 (1812 ~ 1870)
- 塔拉斯·布尔巴
(俄) 果戈理 (1809 ~ 1852)
- 陀思妥耶夫斯基选集
(俄) 陀思妥耶夫斯基 (1812 ~ 1881)
- 外套
(俄) 果戈理 (1809 ~ 1852)
- 我的大学
(俄苏) 高尔基 (1868 ~ 1936)
- 在人间
(俄苏) 高尔基 (1868 ~ 1936)

6. 美国小说

美国小说排行榜

哈克贝利·芬历险记（17次）	穿得破破烂烂的迪克（2次）
白鲸（11次）	第二十二条军规（2次）
汤姆叔叔的小屋（9次）	爱伦坡短篇小说（2次）
红字（5次）	海明威短篇小说集（2次）
老人与海（5次）	俄勒冈小径（2次）
喧哗与骚动（5次）	奉使记（2次）
永别了，武器（5次）	赫索格（2次）
飘（4次）	嘉莉妹妹（2次）
汤姆·亚历险记（4次）	看电影的人（2次）
大地（3次）	裸者与死者（2次）
愤怒的葡萄（3次）	马克·吐温中短篇小说集（2次）
美国的悲剧（3次）	《美国》三部曲（2次）
现在记我们赞颂名人（3次）	皮裹腿故事集（2次）
押沙龙！押沙龙！（3次）	骗子的化妆表演（2次）
巴比特（2次）	丧钟为谁而鸣（2次）

首批推荐 9 本

《哈克贝利·芬历险记》

(美国) 马克·吐温 (1835~1910)

上海译文出版社 1984 年汉译本, 张万里译。

马克·吐温生于密苏里州的佛罗里达。12 岁时家道中落, 独自出外谋生。他先后做过印刷所学徒, 排字工人, 密西西比河的领航员, 内华达金矿工人和新闻记者等。1863 年开始使用“马克·吐温”这一笔名发表作品, 70 年代起长期从事小说创作。主要作品有《百万英镑》、《镀金时代》、《傻瓜威尔逊》等。《哈克贝利·芬历险记》是公认的马克·吐温的代表作。故事以美国南北战争之前的社会面貌为背景, 描写了白人孩子哈克与成年黑奴吉木为争取自由结伴从密西西比河逃亡, 一路上相互依靠, 结下深厚友谊。作品揭示了蓄奴制度和种族歧视的黑暗罪恶, 表达了对自由的热烈追求。小说生动、细致、感人。人物塑造具有令人难忘的魅力。现实主义刻画与浪漫主义抒情水乳交融, 使之达到美国小说前所未有的高度。而且小说中大量使用美国南部方言、俚语, 这对美国以后小说创作产生了重大影响。100 年来, 小说受到全世界人民的热烈欢迎, 被公认为是世界文学中的经典之作。

《白鲸》

(美国) 麦尔维尔 (1819~1891)

新文艺出版社 1957 年 11 月出版, 曹庸译。

这是美国浪漫主义小说家麦尔维尔的一部长篇小说代表作。小说通过对捕鲸船“裴廓德号”在海上捕鲸惊险经历的描绘, 反映出 19 世纪初美国资本主义初步发展背景下, 捕鲸水手们的悲惨命运以及作为当时一种重要生产方式存在的捕鲸业面貌。“裴廓德号”船长亚哈曾被一条白色抹香鲸咬掉一条腿。他发誓要报仇, 在航行了几乎整个世界, 经历种种磨难之后, 终于发现了这条白鲸。经过几次恶斗, 他击中白鲸, 但亚哈也在搏斗中被缠结的捕鲸绳绞死。船被白鲸撞覆, 全船人落海身亡, 只有实玛利一人死里逃生, 叙述了这个故事。作者以白鲸象征自然界残暴和人间凶恶, 表现了人们反抗残暴的感人画面。从哲学意义上来说, 这是一场善与恶的斗争。同时这部书包含了关于捕鲸业和各种捕鲸经历大量详细材料, 堪称是一部捕鲸“百科全书”。作者麦尔维尔 1819 年 8 月 1 日出生于纽约, 曾先后在银行、农场、小学任职。23 岁那年, 他上了“阿古希耐号”捕鲸船, 去南太平洋作一次捕鲸航行。这一举动使他以后无论是在生活上, 还是在创作上都与海洋和捕鲸结下不解之缘。他的主要作品有游记《泰皮》、《欧穆》、《玛地》等, 小说《白鲸》、《皮埃尔》以及不少诗歌。

《汤姆叔叔的小屋》

(美国) 斯托 (1811~1896)

商务印书馆 1981 年, 林纾、魏易译, 译名为《黑奴吁天录》。

斯托于 1811 年 6 月 4 日生于康涅狄格州列奇文城。青年时代深受自由党信仰及司各特浪漫主义小说的影响, 思想活跃, 是一个激进的资产阶级民主主义的拥护者。她 20 岁开始尝试写作。由于对黑奴的生活和悲惨命运寄予深切的同情, 她于 1850 年全国掀起废奴制的讨论之际奋笔疾书, 在半年多时间里就完成了被后人称为“不朽的著作”的《汤姆叔叔的小屋》。小说主人公汤姆从小侍奉主人, 忠心耿耿。品格高尚, 成年后当了总管。主人在一次生

意投机失败后，决定将汤姆以及女奴伊莱扎的儿子哈利卖掉抵债。汤姆听从了主子安排，辗转为奴，最后终于惨死于奴隶主的皮鞭下。而具有反抗精神的伊莱扎一家则拿起武器，在废奴派的帮助下，克服千辛万苦，逃到加拿大获得自由。小说深刻揭示了蓄奴制的黑暗和残酷，赞扬了黑人为反抗压迫争取自由而进行斗争。书出版后在国内外引起巨大反响，推动了废奴运动蓬勃发展。林肯总统称赞作者是“写了一部书引起一场伟大战争的小妇人”。小说自问世以来，已译成 30 余种文字，印行 700 万册以上，几经搬上银幕。它的价值得到全世界的公认，被列为世界 16 大名著之一。

《红字》

（美国）霍桑（1804～1864）

上海文艺出版社 1959 年汉译本，侍桁译。

《红字》被公认为是霍桑最著名最杰出的代表作，也是整个美国浪漫主义小说中最有声誉的权威作品。霍桑 1804 年出生于一个没落移民望族之家，大学毕业后开始文学创作。在思想上，他一方面反抗新英格兰清教主义传统，抨击狭隘、虚伪的宗教信条，同时又受这个传统的束缚，用加尔文教派的善恶观来认识社会和世界。他一生写过不少小说，除《红字》外，还有《七个尖角阁的房子》、《福谷传奇》、《玉石雕像》等。《红字》以殖民地时期新英格兰（美国东部，当时是英国殖民地）生活为背景，描写女主人公海丝特同丈夫没有感情，在移民到美国的两年独居生活中与牧师狄梅斯代尔相爱私通并怀孕。她被清教徒统治者当作“训戒罪恶的一个标本”，在胸前戴上标志通奸罪的红“A”字示众。主人公含垢忍辱，过着俭朴艰苦生活并精心哺育女儿长大，处处为别人做好事。由于她的善良、纯洁和坚韧的精神感动了人们，最后红“A”不仅是惩罚标志，也成为赎罪、德行和追求自由的标志。

全书以耻辱的红字为中心主线，揭示了社会的不公平，法典不合理，宗教的狭隘和伪善，是对当时法律和宗教势力的深沉控诉。小说文字简洁洗练，情节集中，人物塑造栩栩如生，呼之欲出，具有强烈艺术感染力。这部作品被译成多国文字，在世界各国出版，还被改编成戏剧、歌剧搬上舞台，广受各国人民的喜爱。

《老人与海》

（美国）海明威（1899～1961）

上海新文艺出版社 1957 年出版，海观译。

这是一部具有充分哲理意义和含蓄寓言性质的象征主义小说，是海明威后期的代表作。它描写的是古巴老渔民桑提亚哥出海捕鱼的故事。小说着力刻画了桑提亚哥在同象征着厄运的鲨鱼斗争中表现出的意志、毅力和勇气，成功塑造了不向命运低头的硬汉形象。桑提亚哥也成为海明威 30 年代以来创造的“失败了的英雄”这一艺术典型的高峰。小说中的名言“一个人并不是生来要被打败，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”表明了作品的崇高主题。由于该小说体现出人生真正价值，以及作品简洁含蓄叙事技巧和提炼概括生活的能力，从而使海明威荣获 1954 年诺贝尔文学奖。

《喧哗与骚动》

（美国）威廉·福克纳（1897～1962）

上海译文出版社 1984 年，李文俊译。

福克纳是美国南方文学的领袖，“迷惘一代”的中坚人物，意识流小说

代表作家。他在写完第三部小说《萨托利斯》（1929）以后，开始着手建立一个庞大的创作体系，即以美国南方社会历史和现实生活为题材，用若干部相互关联的长篇小说和中短篇小说组成一个规模宏大的系列小说群，来反映美国社会将近一个世纪以来的演变。在这套名为“约克纳帕塔法世系”的小说里，故事都发生在他所虚构的密西西比州约克纳帕塔法县。作者着重叙述这个县几个不同社会阶层南方家族兴衰历史。在这部类似《人间喜剧》的巨著中，最引人注目的是长篇小说《喧哗与骚动》。作品以杰弗逊镇上的律师康普生一家三代生活经历为主线，描写了他们混乱的思想，沉沦的道德和必然没落的阶级命运，反映了南方庄园的没落与解体和社会的严重精神危机。小说中康普生夫妇生有三男一女：大儿子昆丁，二儿子杰生，小儿子班吉和女儿凯蒂。全书分为四个部分：班吉部分，昆丁部分，杰生部分和迪尔西部分。这部小说由于集中表现了福克纳出众的艺术才华和对南方社会历史无与伦比的描绘而成为轰动一时的畅销书，而且一直公认为是这位天才小说家的杰作。

《永别了，武器》

（美国）海明威（1899～1961）

上海译文出版社1980年出版，林疑今译。又译《战地春梦》。

此书是一部以第一次世界大战为背景，强烈反映反战主题的出色作品。它通过美国青年亨利在战争中的经历及性格变化，描述了战争如何毁灭人的精神、扼杀人的爱情以及人与人之间无谓相互残杀的情景。小说深刻指出战争使人们丧失赖以生存的信仰，是造成“迷惘一代”精神悲剧的社会根源。主人公亨利是海明威着力刻画的“迷惘的一代”的典型形象。

作品在艺术技巧方面奠定了海明威独特的创作风格。尤其是他简约洗练的文体引起了一场文学革命，影响了整整一代欧美作家。这部以鲜明时代主题和高超艺术技巧最大程度反映战后青年一代彷徨和惘然若失情绪的小说，一出版就风靡了全世界，再版几十次，译成几十种语言发行，并且还改编成剧本，拍成电影，足见其震撼力。

《飘》

（美国）米切尔（1900～1949）

浙江文艺出版社出版，傅东华译。

《飘》是美国女作家玛格丽特·米切尔在其短暂一生中唯一的一部小说。但它足以奠定她在世界文学史上不可动摇的地位。米切尔出生于美国南部佐治亚州亚特兰大市，受过良好的教育。喜欢钻研历史，担任过记者和专栏作家。《飘》以美国南北战争前后十几年间的佐治亚州为背景，以乱世佳人郝思嘉为主线，描写了几对青年的爱情纠葛，是一部极富浪漫情调，享誉世界的经典爱情小说。人物刻画细腻生动，语言个性化，场景描写壮观。1936年小说出版后成为当时美国第一本畅销书，1931年获普利策小说奖和国家图书奖，1938年获博尼派格纪念奖。根据小说改编成的电影《乱世佳人》更是一举夺得10项奥斯卡大奖，高居电影史经典名片之首。其中男女主人公郝思嘉与白瑞德成为不朽的艺术形象。电影的巨大成功更显现出著作本身的超凡魅力。

《汤姆·索亚历险记》

（美国）马克·吐温（1835～1910）

人民文学出版社1955年8月～1957年11月，张友松译。

这是一部以儿童历险生活为题材的小说。汤姆·索亚厌恶家庭、学校乃至教会的呆板生活，总幻想绿林好汉式的冒险经历。一天，他与好友偶然发现伊江·乔为盗墓杀死同伙的秘密。经过激烈思想斗争，他终于去法庭揭露了伊江的罪恶。后来汤姆与哈克外出途中遇到潜逃在外的伊江·乔。伊江企图杀死汤姆，结果失足坠入深谷而死。汤姆与哈克发现了伊江埋藏的一箱金钱，两个人都成了富翁。小说从儿童观念出发，以历险记的形式触及当时美国社会生活、教育、宗教、金钱、人情、法律等重大社会问题。人们从小说中体味到的不仅仅是一串串惊险、可笑的故事，而是真正的美国生活。

二次推荐 21 本

《大地》

(美国) 赛珍珠 (1892 ~ 1973)

漓江出版社 1988 年 7 月, 王逢振等译。

《大地》是美国女作家赛珍珠 40 岁时完成的一部叙述体小说。它以王家几代人家世为背景, 按照他们增势敛财的进程, 剖析了这个家庭的发家史。作品对人生兴衰、变化及永恒做了纤毫毕现的逼真描写, 在细节描写上独具匠心, 准确而恰当。尤其是文体杂揉着中国旧式叙事体传奇小说风格和《圣经》甜美的散文风格, 从而成为最感人的特色之一。

这部小说是美国小说史上最著名的畅销书之一, 曾被译为 30 余种文字, 仅中文就至少有 7 种不同译本。它曾荣获普利策奖, 并为赛珍珠在数年后赢得豪威尔斯最佳小说奖。此书还是赛珍珠荣膺诺贝尔文学奖的重要因素。《大地》改编后被搬上百老汇舞台, 并拍成由保罗·穆尼和雷纳演出的一部令人难忘的电影。

赛珍珠 1892 年 6 月出生于西弗吉尼亚的希尔斯伯勒的一个传教士家中。在襁褓中被带到中国, 在中国度过了 40 年时间, 对中国民情、风俗、文化有着深刻了解和感悟, 为以后关于亚洲的创作打下基础。她一生笔耕不辍, 著述颇丰, 作品有《分家》、《龙种》、《流亡者》等, 她是获得诺贝尔文学奖的第一位女作家。

《愤怒的葡萄》

(美国) 约翰·斯坦倍克 (1902 ~ 1968)

1982 年外国文学出版社, 胡仲持译。

这部作品描写了美国 30 年代经济萧条时期大批农民破产、逃荒的故事。小说饱含美国农民的血泪、愤慨和斗争, 具有鲜明的时代特色, 同时还写出了新一代年轻人反抗情绪的增长, 体现了资本主义制度下劳动阶级思想感情。它可以说是美国农民的一部史诗, 也是美国现代文学的一部名著。1962 年瑞典文学院授予斯坦倍克诺贝尔文学奖, 表彰“他那现实主义的, 富于想象力的创作, 把蕴含同情的幽默和对社会的敏感结合起来”。这无疑点出了此书的鲜明特色。

《美国的悲剧》

(美国) 德莱塞 (1871 ~ 1945)

上海文艺联合出版社 1954 年出版, 许汝祉译。

《美国的悲剧》描写了一个贫苦家庭出身的青年克莱特·格里菲斯谋杀自己情人的故事。在作品中, 作者沉痛地指出, 克莱特的悲剧是“真正的、美国的悲剧”, 造成克莱特悲剧的根源是美国的社会制度及其腐朽的生活方式, 克莱特是“贫富对立的社会的产物与牺牲品”。小说紧扣人物思想形成过程, 深入刻划主人公极端利己主义世界观的形成和发展。德莱塞在作品中运用了独具一格的表现手法, 利用真实案件里的信件、审判记录等, 使小说具有强烈的真实感。

舍伍德·安德森在《美国的悲剧》出版之后评价德莱塞是“一种对人类、对人的生命充满着真情实感的作家”。德莱塞对人类、对国家、对生活充满了最美好的期望, 这一真实的感情在其杰作《美国的悲剧》中发展到了高潮。

《现在让我们赞颂名人》

（美国）詹姆斯·阿吉

这是用敏感诗意的文笔揉合巨大想象力构成的一部未完成的作品。作者在美国 30 年代经济大萧条时期探访了亚拉巴马州达 5 年之久，搜集了大量资料，出版了此书。作品主要描写了亚拉巴马农村地区中三个白种佃户人家的日常生活。全书并非将他们作为社会和经济问题的范例来处理，而是把他们当作有人性的人来写，所以本书表现的是“格外费心费神的温柔的感情和爱”。阿吉写的不是纯粹琐碎的描述，而是伟大的赞美诗，颂扬实况。主题是“存在的每件东西都是神圣的”。恰如作者自己给这部作品的定义：“它是人性实况中的一项努力”。作者詹姆斯·阿吉是哥伦比亚大学博士，任教于史瓦斯墨学院达 20 多年。曾赴法国及英国讲学，著有英美文学研究专书 5 部。其文章散见于《纽约时报》、《伦敦时报》以及《耶鲁》等著名学术期刊。

《押沙龙！押沙龙！》

（美国）威廉·福克纳（1897～1962）

这是记载庄园主塞德潘一家兴盛衰败历史过程的一部世家小说。沃尔特·艾伦说：“这部小说是福克纳作品中最深刻、最完整的一部。他讲述的是关于南方社会和人类环境最有意义的故事。”它表现了美国历史中的所有紧张局势——种族、性别、地方主义、个人与团体等，以及认识论上的基本问题，是一部史诗般的力作。小说宏大的悲剧主题，编年史般的结构气魄和精巧讲究的修辞风格，使它在“约克帕塔法世系”小说中占了重要一席之地。押沙龙原为《圣经·旧约》中的人物，作者在这里用这个人物故事来比喻主人公亨利·塞德潘。

1949 年冬，福克纳以其“对当代美国小说所作出的强有力的和艺术上无与伦比的贡献”获该年度的诺贝尔文学奖。

《巴比特》

（美国）辛克莱·刘易斯（1878～1968）

刘易斯在这部作品里成功塑造了一个 20 世纪 20 年代美国社会中一个市侩的形象：巴比特。通过巴比特的思想观念和生活态度先后演变过程的描写，作者揭示了美国中产阶级的庸俗生活。作者集中了美国所有中产阶级的性格、心理和精神特征于这个人物，使“巴比特”这个名字成为一切市侩的代名词和虚伪、庸俗的两面派生活作风的典型，还被收录于字典之中为广大读者所引用，由此证明了小说的真正价值。此书出版后，销售量经久不衰，连续再版。

辛克莱于 1878 年 9 月 20 日出生于马里兰州巴尔的摩市。从 15 岁开始，他就靠写惊险小说卖给通俗杂志来维持自己的生活。在文学创作上辛克莱曾受到巴尔扎克、密尔顿和雪莱这样一些伟大作家的教育，从他们的作品里他学到反对不公正社会斗争的勇气和艺术力量。辛克莱的其他著名作品有《屠场》（1906）、《大都会》（1908）、《煤炭大王》（1917）、《石油》（1927）等。在美国 20 世纪文坛中，辛克莱以高寿和多产著称，他的长篇小说有 40 部以上，还有大量的散文、随笔、特写和剧本。1962 年他获得美国新闻工作者协会奖。在本世纪美国文学史上，作为“黑幕揭发运动”的代表作家，他占据着一席应有地位。正如肖伯纳所指出的，辛克莱的小说将带给我们这个时代未来生活的人们以真实的记录。

《穿得破破烂烂的迪克》

(美国)阿尔杰(1832~1899)

阿尔杰是19世纪末叶美国最受欢迎的作家。他出生于一个保守的论教派牧师的家庭。童年生活充满了祈祷、学习和严格的纪律。9岁时他就阅读法文、拉丁文和希腊文,很早对写作发生兴趣。1850年毕业于哈佛大学。1868年他的这部《穿得破破烂烂的迪克》(又名《纽约的街头生活》)出版单行本。这是一本极为畅销的青少年读物。从此他终身致力于少年文学的创作。此书的成功促使阿尔杰访问报童宿舍,并以此为创作的基地。多少年来,这里的孩子们一直把他看成恩人和英雄。在这种环境中,阿尔杰写了许多描述穷孩子由穷变富的故事。这些作品使他出名,也使得这位“阿尔杰英雄”对美国的语言作出了贡献。他在书中宣扬:凭着诚实、不屈不挠的乐观精神和艰苦的工作,善良的孩子会得到应有的报偿——尽管这种报偿往往凭好运而突然到来。

《第二十二条军规》

(美国)约瑟夫·海勒(1923~)

上海译文出版社1981年出版《外国文艺丛书》之一,南文译。

这是美国“黑色幽默”文学代表作家海勒的成名之作。它开创了黑色幽默文学流派的先河。小说以二战期间美国某飞行大队为背景,叙述了这支部队在地中海皮亚诺扎小岛上发生的一系列事件。主人公尤索林是空军中队上尉飞行员,目睹军队内部专横、残暴和人们所受到的迫害,希望能摆脱这样的处境,却被第二十二条军规紧紧控制着,几乎精神失常。他最后终于认识到第二十二条军规像天罗地网一般罩住整个世界。“第二十二条军规”并非实际存在,其内容被执法者任意解释,以便随心所欲置人于死地。小说问世以来,这个名词已成为美国社会压迫制度专制势力的象征。它无孔不入,人们痛恨它,企图消灭它,它还进入美国语言,表示处于“进退维谷的状态”,或“无法摆脱的困难”,“难以越过的障碍”等。

小说以丰富的艺术内容,严肃的主题思想和荒诞不经的描写手法,成为美国20世纪70年代文学的经典之作。获得了具有“巨大艺术魅力作品”、“辉煌之作”等评论界的美誉。

《爱伦坡短篇小说》

(美国)爱伦坡(1809~1849)

外国文学出版社1982年8月,陈良廷、徐汝椿译。

埃德加·爱伦坡出生于波士顿一对江湖艺人的家中。他曾进入弗吉尼亚大学读书,后考取西点军校,但不久被开除。他诗文成就都很高。毛姆曾认为他的诗写得如此出色,“其他美国作家可以说望尘莫及”。他的小说创作主要是短篇,先后出版了三个集子。《述异集》(或译《怪诞故事集》)(1840)是他的第一部短篇小说集,两卷共25篇,主要作品有《皮瓶子里发现的手稿》、《幽会》、《贝利奈斯》等。后两部小说集为《莫格街谋杀案》(1843)和《故事集》。这两个集子主要作品有《莫格街谋杀案》、《红色死亡假面舞会》、《黑猫》等。

爱伦坡一生共写了70多篇小说,按内容和风格可分为恐怖小说和推理小说。前者以荒诞可怕的故事为题材,着重刻画人物变态心理。后者则以推理的方法描写侦破案件。《莫格街谋杀案》这部作品集是世界文学中侦探小说的首创。爱伦坡的《神秘的玛丽·罗瑞》获得费拉德斐亚的“金甲虫奖”。爱伦坡被奉为推理小说鼻祖,对后人创作产生了重要影响。爱伦坡还是一位

文学评论家，他分析小说艺术的论文长久以来影响始终不衰。他的诗歌、小说以及理论成为世界文学宝库中不可缺少的组成部分。

《海明威短篇小说集》

(美国)海明威(1899~1961)

上海译文出版社1981年，鹿金等译。

海明威一生共创作了50几个短篇，比较完整的集子是1938年问世的《第五纵队与四十九个短篇小说》。海明威的短篇小说成就不亚于其长篇名著。短篇小说普遍描绘人的精神，贯穿了他一生的思想真谛，即蔑视死亡的硬汉精神。《乞力马扎罗的雪》、《印地安营地》等都是短篇中的精品。

海明威出生于美国伊利诺斯州芝加哥市一个中产阶级家庭。中学毕业后开始作新闻记者，后来以战地记者身份参加了两次世界大战。他刻苦练习写作，形成自己精炼含蓄的语言风格。绝大多数作品都是根据他参加战争前后的经历和见闻写成。海明威早期作品以“迷惘的一代”著称，中后期则塑造了不少硬汉性格，在美国文学中产生了极大影响，主要作品有《太阳照常升起》、《丧钟为谁而鸣》等以《乞力马扎罗的雪》等一些中短篇小说。

《俄勒冈小径》

(美国)派克曼

本书是一部真实反映印地安人生活和西部冒险传奇的作品集。作者派克曼于1846年出发，到距边界千余英里之外西部印地安人中体验生活，决定献身历史的写作与研究。1847年开始在《尼卡巴卡》杂志上发表若干短篇速写，后结集出版为此书。《俄勒冈小径》是我们所有有关大平原上印地安人与移民生活最生动的记述之一。派克曼将西部生活的丰富与狂野，冒险的遭遇与孤寂和难得的传奇经历带给东部读者。这本书是他24岁时写成，其后近150年间数次再版，至今尚未绝版。许多文学评论家认为，派克曼在美国文学界的永久地位很可能已由这一年轻时的作品建立起来。

《奉使记》

(美国)亨利·詹姆斯(1843~1916)

今日世界出版社1975年，赵铭译。

詹姆斯出生于纽约一个十分富有的上流社会家庭。从小受到良好欧洲文化传统教育，又曾先后于日内瓦、伦敦、巴黎等名牌学校学习。返回美国后，游学哈佛、罗得岛等大学攻读文学、法律和哲学，总共学了9年。他所受到的正规教育在美国文学家家中是罕见的。他的作品主要有《贵妇人画像》、《鸽翼》等。其中20世纪创作的三部小说《鸽翼》、《奉使记》、《金碗》被看成是美国的“三大小说”。《奉使记》，又称为《使节》，写于1903年。他以赞赏的笔调描绘了一个法国女人对于一个美国大资本家儿子的魅力，借以表现欧洲高雅文化对美国人的魅力。在这种魅力吸引下，专程从美国赶到巴黎规劝浪子回头的使节史重启也受到感化，他牺牲自己的美好前程，放弃同浪子的母亲结婚的机会，并劝浪子继续在巴黎生活下去。

詹姆斯细腻、多层次的心理描写，为整个英语文学开启了心理分析源头，对美国和西欧一些国家现代小说创作产生了很大影响，被称为英语“文学大师”。

《赫索格》

(美国)索尔·贝娄(1915~)

1985年漓江出版社，宋兆霖译。

《赫索格》是美国小说家索尔·贝娄的代表作之一。这部长篇小说主要描写大学教授赫索格经历的精神危机。他学识渊博，生性善良敏感，不能适应纷乱的现代社会。他两次结婚，两次离异。最后丧家失子，濒临疯狂边缘，整天紧张思考，给各种活人死人写信，但并不寄出。小说通过这些信件和联想回忆叙述了赫索格的家庭、亲友以及大半辈子的遭遇，从侧面反映了当时美国社会的道德沦丧和西方文明的危机。1965年，小说获“国家图书奖”，成为轰动一时的畅销书。

索尔·贝娄 1915 年 6 月 11 日出生于加拿大魁北克省的拉辛城，被认为是继福克纳和海明威之后最重要的小说家，他三次获得美国全国图书奖，一次普利策奖。1976 年还以“对当代文化富于人性的理解和精妙的分析”获得诺贝尔文学奖。主要作品有《晃来晃去的人》（1944）、《奥吉·玛琪历险记》（1953）、《洪堡的礼物》（1975）等。

《嘉莉妹妹》

（美国）德莱塞（1871～1945）

1980 年上海译文出版社新 1 版，裘柱常、石灵译。

这是德莱塞的第一部长篇小说。小说的女主人公嘉莉年轻美貌，因羡慕大城市物质生活，从农村到芝加哥做女工，每天工作筋疲力尽还衣食不保。她走投无路之时，只好做了一个推销员的情妇，以后又被酒店经理拐走。在纽约，她以偶然机遇成为名演员，挤入豪华上流社会，实现了往昔金钱和地位的梦想。但是由于找不到现实生活的意义，仍不禁感到人生的寂寞、凄凉。小说真实反映了 19 世纪末期美国资本主义社会表面繁荣下失业、贫困、饥饿的阴暗面，粉碎了“美国是一个人人富足的国家”的神话。德莱塞在书中触动了当时社会当权者的痛处，因此小说发表后被指责为有破坏性，而遭到查禁。作者为此搁笔 10 年，这也足见作品批判现实主义力度之深。

《看电影的人》

（美国）沃尔克·珀西

将小说的形式与现代哲学思想相融合一直是欧洲文化的一个重要方面，而在美国却发育不良。珀西在人到中年时，在克尔凯尔（1813～1855，丹麦唯心主义哲学家，现代存在主义的始祖）、海德格尔和 40 年代法国存在主义思想家的影响下，埋头于欧洲文学与美国大众文化奇特的混合。多年来，他尝试了不同的文学形式，直到最后通过他的小说创立了一种辛辣的表现现代生活中自相矛盾的事物方式，表达出“富裕对于那些得到它的人来说，并不一定导致一种更令人满足的感情状况；科学对人文主义价值观的冲击弊大于利；人类的特征和目的现在仍然像前现代时期那样不可捉摸和神秘莫测”等观点。哈佛大学著名精神病学和医疗人性学教授罗伯特·科尔斯将此小说用于上课教材，发现它对于教授商学院的一门课——通过某些长篇小说和短篇小说考察伦理问题很有帮助。

《裸者与死者》

（美国）诺曼·梅勒（1923～）

上海译文出版社 1988 年 5 月，蔡慧译。

小说描写了第二次世界大战期间美军步兵一个侦察排在太平洋南部作者虚构的安那波帕岛上的遭遇。梅勒真实地反映了战争中人的精神危机，呈现在读者面前的是美军内部的种种矛盾，突出地反映了权欲使人丧失理智，战争使人变得更加贪婪的现实。

诺曼·梅勒 1923 年 1 月 31 日出生于新泽西州一个犹太人家庭，1943 年毕业于哈佛大学航空工程系，后赴巴黎大学当研究生，1944 年至 1946 年在美国陆军中服役。在此期间，他产生了写一部伟大的战争小说的念头，于是收集生活素材，以他听到的关于一个侦察排在菲律宾小岛上与敌人作战的故事为基础，写出了这部为他赢得巨大声誉的长篇小说。其有影响的作品还有《一个美国梦》（1965）、《玛丽琳》（1973）、《刽子手之歌》（1979）等。梅勒 1960 年获得美国文学艺术院奖学金，1969 年获“全国图书奖”，1976 年获全国艺术俱乐部文学金质奖章，1980 年获普利策小说奖。现在是美国文学艺术院院士。他不仅驰骋于文坛，还活跃于政治舞台上，他被认为“可能比任何其他美国作家都更有资格作为时代的主要代表人物”（伊哈布·哈桑《当代美国文学》）。

《马克·吐温中短篇小说集》

（美国）马克·吐温（1835～1910）

人民文学出版社 1954 年版，张友松译。

马克·吐温，作为美国 19 世纪优秀的现实主义作家、卓越而勇敢的讽刺家，他的创作具有深刻的民主性，充满了对人民的真挚热爱，对资本主义社会生活丑恶面的揭露。轻松的幽默、愤怒的讽刺、优美的抒情、细致的心理分析以及尖锐的政论性构成马克·吐温作品独特的风格。这种风格在他的中短篇小说创作中尤为显现。短篇小说《竞选州长》（1870）描绘了美国“自由”竞选运动的典型现象：为了想在竞选中获得胜利，可以不择手段。作者用辛辣幽默的笔调刻画出美国“选举自由”的真相。《田纳西新闻界》则是一个可笑的荒唐故事，它揭露了美国资产阶级报界的歪风。《马克·吐温中短篇小说集》包括《加利维拉县有名的跳蛙》、《我的表》、《一百万英镑的钞票》、《竞选州长》等 22 篇作品。在马克·吐温的短篇小说中人们可以领略到一个真正幽默大师的风采。

《美国》三部曲

（美国）多斯·帕索斯（1896～1970）

上海译文出版社 1988～1991 年汉译本，董衡巽等译。

多斯·帕索斯，第一次世界大战后美国“迷惘的一代”的主要小说家之一。《美国》三部曲由《北纬 42 度》、《1919》和《赚大钱》构成，是描述美国贫富悬殊的长篇小说。1926 年开始写作，历时 10 年完成。

作者在这部小说中运用的写作方法十分新颖。他采取“新闻短片”（当时的新闻记事和流行歌曲之类）作为人物活动社会背景的手法，使笔下人物富有真实感。在小说中，他插入了一些名人（如汽车大王福特、发明家爱迪生、威尔逊总统等）的传记。他还通过“摄影机镜头”，把印象的画面依次映在读者的心扉上，文字简洁而有诗意。由于描写了美国人的富豪梦，《美国》三部曲被称为“美国社会生活的万花筒”。

《皮裹腿故事集》

（美国）库柏（1789～1851）

库柏结婚后定居库柏镇老家，过着乡村绅士的悠闲生活。30 岁那年，他突然向家人宣布他要立志成为一位小说家。在连续出版了 4 部长篇小说后，库柏果然成为美国闻名的小说家。随后不久他还一跃成为美国文坛上居于领导地位的人物。

《皮裹腿故事集》，又译《皮袜子故事集》，是库柏描写边疆题材的 5

部长篇系列小说的总称。小说的中心人物是绰号为“皮裹腿”的猎手纳蒂·班波，他长年累月穿着鹿皮制的护腿。《猎鹿者》写年轻的“皮裹腿”在纽约州未开发的森林里的狩猎生活以及他和印第安人结下的友谊。《最后的莫希干人》和《探路者》描写他的冒险生涯。《拓荒者》写“皮裹腿”过不惯新兴市镇纽约的生活又回到未开发的森林中去。《大草原》中，90 高龄的“皮裹腿”在西部大草原结束了他漫游的一生。

库柏的小说具有鲜明的美国民族色彩和浪漫主义气息，在全世界拥有广泛的读者。高尔基曾说：“在我们读俄国革命家的回忆录时，我们经常会发现，库柏的作品是培养他们具有荣誉感、进取心和勇敢精神的优秀导师。”

《骗子的化妆表演》

(美国)梅尔维尔(1819~1893)

梅尔维尔是美国后期浪漫主义小说家。《白鲸》(1851年)是他的代表作。此后的重要作品有《皮埃尔》(1852)、《伊斯雷尔·波特》(1855)、《毕利·伯德》(1924)等小说，他还写有3本诗集。

《骗子的化妆表演》于1857年出版，是对美国生活方式进行讽刺的半寓言性小说。在密西西比河联盟号轮船上，有个骗子十分奸滑狡诈，以改变身份等方式进行欺骗，而毁灭了许多人。他装成奶油肤色的聋哑人、黑人瘸腿乞丐，其实他是个化了装的白人。在书的后半部分，骗子以穿用各国的传统服装，将自己打扮成一个“国际公民”。丹·霍夫曼认为这部小说足以与《格列佛游记》和《堂吉珂德》等讽刺名著媲美。哈佛大学教授黑尔·钱皮恩推荐这本书时说：“它的黑色幽默在于揭露了美国政治生活的风气——粗暴蛮横的、超现实主义的、充满诺言的、虚伪的与真实的、受人控制的与无拘无束的，甚至常常是无意的。它展现了美国政治特性——这种特性产生了安德鲁·杰克逊、林登·约翰逊、沃伦·哈定、罗纳德·里根及其他数以千计的人——另一面那些令人痛苦的真相。”

《丧钟为谁而鸣》

(美国)海明威(1899~1961)

上海译文出版社1982年，程中瑞、程彼德译。

这是美国小说家海明威最成功的小说之一。作品以第二次世界大战期间西班牙内战为背景来展开情节，通过主人公乔顿为炸敌桥，在一支山区游击队里三天三夜的活动，反映了西班牙人民和国际纵队战士反法西斯斗争的一个侧面，歌颂了他们英勇献身的精神。小说主人公乔顿是英勇无畏、不屈不挠力量的化身，在错综复杂的反法西斯阵营中无比坚定，最后终于完成任务。他明知自己腿骨已断，必死无疑，但还是留下掩护，送走了游击队员和心爱的姑娘，将一腔热血洒在异国的土地上。

此小说是海明威小说创作中叙述结构的新探索，结构严谨，笔力高度集中，故事情节紧张多变，富有实感的生活画面，蕴含哲理的内心独白，政论性很强的议论和抒情插笔都起到了加强主题和人物形象的作用。

三次推荐书目

- D·E·托拉斯
(美国)爱伦堡
阿罗史密斯
(美国)辛克莱·刘易斯
- 波士顿人
(美国)亨利·詹姆斯
不速之客
(美国)安妮·泰勒
苍白的火
(美国)弗拉基米尔·纳波科夫
(1899~1977)
沉默的塔
(美国)保罗·斯科特
城市之羞
(美国)史蒂芬斯
丛林
(美国)辛克莱(1878~1968)
代价
(美国)阿瑟·米勒
当我躺下等死
(美国)福克纳(1897~1962)
德莫甫夫人
(美国)亨利·詹姆斯(1843~1916)
德普特福德三部曲
(美国)罗伯逊·戴维斯
第五项业务
(美国)罗伯逊·戴维斯
独家新闻
(美国)埃夫林·沃
短篇小说集
(美国)霍桑(1804~1864)
短篇小说集
(美国)伊·巴·辛格
俄亥俄的温尼斯堡
(美国)薛伍德·安德生(1876~1941)
厄舍古屋的倒塌
(美国)马里奥·普佐(1920~)
金甲虫
(美国)爱伦坡(1809~1849)
- 把它留给珀史密斯
(美国)P·G·沃德豪斯
比利·巴斯盖特
(美国)埃·道克托罗
(美国)爱伦坡(1809~1849)
坟墓的闯入者
(美国)威廉·福克纳
弗兰尼和佐伊
(美国)J·D·塞林杰(1919~)
鸽翼
(美国)亨利·詹姆斯(1843~1916)
根
(美国)亚历克斯·哈雷(1921~)
瓜分猎物
(美国)保罗·斯科特
国王的人马
(美国)罗伯特·佩恩·沃伦(1905~)
好兵
(美国)福特·马多克斯·福特
(1873~1939)
红色勇敢勋章
(美国)斯蒂芬·克莱恩(1871~1900)
洪堡的礼物
(美国)索尔·贝娄
荒野的呼唤
(美国)杰克·伦敦(1876~1909)
皇冠上的珠宝
(美国)保罗·斯科特
回到笑声中去
(美国)埃莉诺尔·史密斯·鲍恩
(劳拉·博安南)
吉迪恩的喇叭
(美国)安东尼·刘易斯
贾斯廷的教区长
(美国)路易斯·奥金克洛斯(1917~)
教父
去芬兰车站
(美国)埃德蒙德·威尔逊
(1895~1972)

巨室	(美国)肯明斯(1894~1962)	三个士兵	(美国)约翰·多斯·帕索斯 (1896~1970)
拉吉四部曲	(美国)保罗·斯科特	杀手天使	(美国)迈克尔·沙拉
拉文格洛	(美国)乔治·亨利·博罗	神女玛琪	(美国)斯蒂芬·克莱恩
卢布林的魔术师	(美国)辛格(1904~)	胜负未决的战斗	(美国)约翰·斯坦倍克(1902~1968)
洛莉塔	(美国)弗拉基米尔·纳波科夫 (1899~1977)	圣殿	(美国)威廉·福克纳
马丁·伊登	(美国)杰克·伦敦(1876~1916)	十三个故事	(美国)尤多拉·韦尔蒂(1909~)
麦琪的礼物	(美国)欧·亨利(1862~1910)	受缚的朱克曼	(美国)菲利普·罗斯(1933~)
曼蒂科尔	(美国)罗伯逊·戴维斯	衰落与崩溃	(美国)埃夫林·沃
南方的心灵	(美国)凯西(1873~1947)	他口不择言惹事生非	(美国)索尔·贝娄(1915~)
南回归线	(美国)H·米勒	他们的眼睛注视着上帝	(美国)佐拉·尼尔·赫斯顿(1903~)
怒火之花	(美国)约翰·斯坦倍克(1902~1968)	太阳照样升起	(美国)海明威
七角大厦	(美国)霍桑	兔子，富了	(美国)约翰·厄普代克(1932~)
奇异世界	(美国)罗伯逊·戴维斯(1913~)	完美无缺的女人	(美国)巴巴拉·皮姆
桥头眺望	(美国)阿瑟·米勒	威廉·特雷佛小说集	(美国)威廉·特雷佛
伟大的盖茨比	(美国)F·斯科特·菲茨杰拉尔德 (1896~1940)	(美国)亨利·詹姆斯	一个乡村教士的日记
我的安东尼亚	(美国)维托·卡瑟(1873~1947)	(美国)乔治·贝尔纳诺斯	犹太法学博士和妻子
向家乡看吧，安琪尔	(美国)托马斯·沃尔夫(1900~1938)	(美国)哈伊姆·格雷德	与总祭司的相遇
小墓地	(美国)托马斯·沃尔夫(1900~1938)	(美国)约翰·A·麦克菲	在路上
厄斯金·考德威尔	(美国)托马斯·沃尔夫(1900~1938)	(美国)杰克·凯鲁亚克(1922~1969)	在我们的时代
小说集	(美国)福克纳	(美国)海明威(1899~1961)	直上云霄
蝎子的日子	(美国)保罗·斯科特	(美国)乔治·奥威尔	中城
熊			

(美国)福克纳

虚荣之火

(美国)汤姆·吴尔夫

殉道者

(美国)李德

一个美国人

(美国)林德夫妇

最后一个绅士

(美国)沃尔克·珀西

最后一个正直的人

(美国)安德烈·施瓦茨-巴尔

7. 其他国家小说

其他国家小说排行

榜堂吉诃德（14次）

百年孤独（6次）

魔山（6次）

少年维特之烦恼（6次）

尤利西斯（6次）

城堡（5次）

十日谈（5次）

西线无战事（5次）

源氏物语（5次）

卡夫卡短篇小说选（4次）

雪国（4次）

布登勃洛克一家（3次）

牛虻（3次）

生命中不能承受之轻（3次）

戈拉（2次）

威廉·麦斯特（2次）

我是猫（2次）

愚神礼赞（2次）

首批推荐 9 本

《堂吉诃德》

(西班牙)塞万提斯(1547~1616)

人民文学出版社 1979 年汉译本,杨绛译。西班牙乡绅吉哈诺(意即“尖下巴”)快 50 岁了,因读骑士小说入了迷,立志要扫尽人间不平。他改名堂吉诃德,穿上生锈的盔甲,手持长矛,跨上瘦马出发了。中年农民桑乔·潘萨成了他的仆从,一位牧猪少女被他想像为贵妇人,成为他心目中的美人。他完全生活在自己虚构的骑士世界中。乡村小客栈是他的城堡,羊群成了敌军,他与风车作战,他冲进送葬队伍,硬说死者是被谋杀的,要为死者报仇。他前后游侠三次,险些丧命,临终前他终于醒悟,“我从前是疯子”,“现在知道那些书上都是胡说八道,只恨悔悟已迟”。

“尽管小说中的堂吉诃德愚蠢至极,他的喜剧式遭遇令人忍俊不禁,然而,他从未失去尊严,从未抛弃他的理想,读者很快就会赞赏他的人格,敬佩他的高尚,同情他的遭遇,会憎恨他那不肯妥协的对手,是这些彻底的功利主义者挫败了堂吉诃德。”而“单纯忠诚机智灵活”的农民桑乔·潘萨也“成为文学史上不可多得的可爱人物。”(唐斯《塑造现代文明的 111 本书》)

《百年孤独》

(哥伦比亚)加西亚·马尔克斯(1928~)浙江文艺出版社 1991 年汉译本,黄锦炎等译。

马尔克斯是魔幻现实主义文学的集大成者。《百年孤独》成书于 1980 年,在悠悠历史、众多名著中,它离我们如此之近,而推荐次数已达 6 次,实属不易。它的发表引起了世界文坛的一场“文学地震”,1982 年马尔克斯获得诺贝尔文学奖,而人们仿佛从《百年孤独》开始又重新发现了拉丁美洲。

小说通过马孔多镇的创建、繁荣和消亡,形象地表现了拉美近百年来历史。魔幻色彩是小说最大的艺术特色。如:何·阿卡迪奥死后,他的血像溪水一样穿街过巷,流到家里向亲人报信;一场大雨下了 4 年;布恩迪亚家族的第 7 代长着猪尾巴;倩姑娘雷梅苔丝坐飞毯飘走……中国当代的许多后现代主义作品都明显的具有《百年孤独》式的神秘气氛。

《魔山》

(德国)托马斯·曼(1875~1955)

托马斯·曼是 20 世纪前期德国杰出的现实主义小说家。二战期间流亡瑞士,1944 年加入美国国籍。他不避生命危险,抨击纳粹德国,借自己的国际声望帮助和保护了一批流亡作家。在祖国的土地上出现两个德国之后,他发表演讲反对分裂,渴望统一。1955 年死于瑞士苏黎世。

1929 年托马斯·曼因《布登勃洛克一家》荣获诺贝尔文学奖,他对忽略《魔山》感到颇不以为然。事实上,我们的统计也证明,《魔山》的影响大过《布登勃洛克一家》,它被推荐了 6 次,是《布登勃洛克一家》的两倍。

《魔山》向我们讲述的是青年工程师汉斯·卡斯托普去瑞士一所肺病疗养院(即魔山)看望表兄的种种经历。最后主人公终于领悟到“人为了善和爱就不应该让死亡统治自己”,克服了死亡的魅力,离开了“魔山”。作者认为,这种“熟谙死亡的生活之爱”远比那种“对死亡一无所知的生活之爱”更有精神价值,这是“艺术家、诗人、作家对生活的爱。”

小说运用了现代心理分析,在写法上突破个性写实手法,进入象征领域。

作品包含的丰富的思想与托马斯·曼的博学是分不开的，他有三位精神导师：叔本华、瓦格纳和尼采。

《少年维特之烦恼》

（德国）歌德（1749～1832）

上海译文出版社 1982 年汉译本，侯浚吉译。

《少年维特之烦恼》是一部书信体小说，取材于歌德本人的一段恋爱经历和他的朋友的自杀悲剧。

维特思维敏捷，热情奔放，渴望自由，但是周围沉闷的现实使他陷入孤独和愁苦之中。他从绿蒂身上看到了一种质朴纯真的品质，便寄予全部的热情。然而，绿蒂也跳不出平庸生活的圈子，于是绝望的维特只好举枪自杀。

歌德善于抓住青年的特点，这部用四周时间创作出来的小册子深深地震撼了同时代青年的心灵，可以说维特的烦恼就是当时德国青年一代的烦恼，也是时代的烦恼。所以它一出版就受到了狂热的欢迎，马上被译成欧洲各国文字，成为德国文学中第一部在国际上引起轰动的作品。当时的青年纷纷模仿维特的言谈及服饰，甚至有人失恋后学维特自杀。为此，歌德不得不在本书再版时加上一节序诗：

“ 请看，他出穴的精灵在向你耳语，
做个堂堂的男子汉，不要步我后尘。 ”

拿破仑把这本书读过 7 遍。五四时期，敢爱敢恨的维特在我国的青年中也引起了强烈的共鸣和震撼。

《尤利西斯》

（爱尔兰）詹姆斯·乔伊斯（1882～1941）

三位哈佛大学教授一致推荐了《尤利西斯》。考夫曼教授说：“多年来，我一直在寻思：为什么这本书在对其解释的障碍直线上升的情况下还能继续吸引读者。最后我终于明白了：《尤利西斯》大概是本世纪唯一活泼向上的杰作，而且趣味无穷。它以其精心设计的独特的错综复杂的方式，记录了从容勇敢的人民令人振奋的冒险经历。”

乔伊斯是“意识流”文学的代表作家，他把普鲁斯特奠基的“意识流”文学发展到了登峰造极的地步。虽然他的作品并不好懂，“他的声誉却越来越高。专家们绞尽脑汁研究他，虽仍不知所云，但已觉其中奥秘无穷。”《尤利西斯》记录了都柏林三个平凡人物一天的琐碎活动。它在结构、人物、情节上与荷马史诗《奥德修记》全面对应（尤利西斯即奥德修斯）。力挽狂澜的英雄奥德修斯蜕变成逆来顺受的广告商布卢姆，助父除虐的忒勒马科斯异化为精神空虚的斯梯芬，坚贞不渝的佩涅洛佩沦落为追求肉欲的莫莉。小说通过这些古今对比，反衬出现代社会的庸俗、腐朽和堕落，提出了人应该怎样生活和价值标准等重要问题。

美国专栏作家费迪曼教授说：“《尤利西斯》可以比作一座难以攀登的高山，但并不是不可能攀登，从山峰顶上，将会看到人类无比丰富的生活景致。”关于阅读方法，他建议：“只读你懂的部分，然后暂且搁置一下，每年都拿起来读一次。”

《城堡》

（奥地利）弗兰茨·卡夫卡（1883～1924）

上海译文出版社 1980 年汉译本，汤永宽译。

卡夫卡是奥地利最杰出的小说家，他一生短暂而平淡，酷爱文学和哲学，

死于肺病。他对丹麦哲学家基尔克郭尔德的存在主义很感兴趣，同时还研究中国的老庄哲学。卡夫卡不轻易发表作品，临终前恳请挚友布罗德把他的全部手稿付之一炬。幸好布罗德不但违背了他的遗愿，而且将他所有的作品编辑成9卷陆续出版，我们才得以见这笔伟大的文学遗产。卡夫卡的作品体现了现代社会人的异化，着重表现人们内心的孤独感、陌生感、苦闷感、恐惧感等。另外，因为他在创作上的多解性，引起了研究者的热烈争议，每个读者都拥有对它的解释权，他的小说能引导人们去认识自己和人类社会。

卡夫卡一生写过三部长篇：《美国》、《审判》和《城堡》，都是未完的杰作。其中《城堡》最富卡夫卡的特色。

《十日谈》

（意大利）薄伽丘（1313~1375）

上海译文出版社1981年汉译本，方平、王科一译。

薄伽丘是意大利杰出的小说家和诗人。他作品很多，最优秀的就是这部短篇小说集《十日谈》。10个青年男女为逃避黑死病在乡间住了10天，每人每天讲了一个故事，10天就讲了100个故事。《十日谈》对基督教会进行了讽刺，赞美了人的聪明才智，提倡个性解放，主张自由平等。作者还通过“绿鹅可爱”、“痴女修行”、“西蒙开窍”等故事告诉我们爱情属于“人类的天性”，纯洁的爱情既是幸福的源泉，又是催人奋进的动力。

《十日谈》文笔精炼，语言生动，善于刻画心理，描绘自然，对后来西欧现实主义文学的发展产生了很大的影响。

《西线无战事》

（德国）雷马克（1898~1970）

外国文学出版社1983年汉译本，朱雯译。

小说主人公“我”——保罗，在学校里被灌输了一大套“爱国主义”和“英雄主义”的思想，没有毕业就应征入伍。目睹残酷而且毫无意义的战争，保罗开始思索，他越来越不相信人们高唱的那些豪言壮语。随着他的伙伴相继死去，1918年10月，在和平快要到来的时候，保罗自己也牺牲了。而此时，德军司令部的战报上只有简短的一句话：“西线无战事。”

雷马克在这部小说里融入了自己参加一战的亲身感受，对战争的假面具——爱国提出了怀疑。同时启发读者思考，这种思考不受时代和民族限制，因为“战争最容易使人发现人性和丧失人性”。

《源氏物语》

（日本）紫式部（978~1016）

人民文学出版社1980~1983年汉译本，丰子恺译，全3册。

谈到日本古典文学，没有人不想到《源氏物语》的。

物语是一种文学体裁，相当于中国古代的传奇。紫式部出身中层贵族，幼从父习汉文，后入宫当过彰子皇后的文学侍读。她本姓藤原，父亲做过式部大丞，所以称“藤式部”。后世借用《源氏物语》女主角紫姬之名，称她为“紫式部”。

源氏是小说的主人公，他出身王子，由于母亲出身低微，被降为臣子。小说以源氏在政治上的浮沉和他对女性的追逐为中心，为我们展开了一幅日本中世纪宫廷奢华生活的画卷。而这一切都是与紫式部这位杰出的女作家缠绵的笔意、典雅的语言、细腻敏锐的视角分不开的。

空蝉、明石姬、末摘花、紫姬、浮舟那一个个有着诗一般名字的女性的

故事一定会牵动你一口气读到结尾，如同读一部现代言情小说。哈佛大学威廉·博瑟特教授推荐此书时说：“这部作品是将近 1000 多年前写成的，但它就像根据巴西电视剧改写的一部精彩的中篇故事那样清新。”谁说阅读名著是一件辛苦的事情呢？对于中国读者来说，那里面还有我们感到亲切的白居易的诗、儒道思想、唐代宫廷设置等。古代中华文明对一衣带水的日本的确有着深远的影响。

二次推荐 9 本

《卡夫卡短篇小说选》

(奥地利) 弗兰茨·卡夫卡 (1883~1924)

外国文学出版社 1985 年汉译本, 孙坤荣选编。

卡夫卡的短篇小说最有名的是《变形记》。推销员格里高尔长年奔波在外, 挣钱养活家人。一天早晨起来他发现自己变成了一只大甲虫, 公司一脚踢开他, 父亲追打他, 妹妹几天忘记给他送饭, 他在绝望的深渊中遍尝孤独和痛苦, 最后用化脓的伤背驮着一个烂苹果悄然死去。它揭示的主题就是在社会的重重压迫下, 人掌握不了自己的命运异化为非人。“透过这个异化世界, 我们从反面窥测到了实现另一个世界的可能性和必然性, 从非人的状态中激起了对人性的彻底解放和充分展开的强烈愿望。”

清华大学和武汉大学都向学生推荐了此书。

《雪国》

(日本) 川端康成 (1899~1972)

山东人民出版社 1983 年汉译本, 叶渭渠译。

1968 年, 川端康成以《雪国》、《古都》和《千只鹤》获得诺贝尔文学奖, 从而成为继泰戈尔之后第二位获此殊荣的亚洲人。

《雪国》是一部中篇小说, 通过两个三角关系: 岛村——驹子——叶子, 驹子——叶子——行男, 从爱情关系升华到作家追求的美的世界, 表现了作家深沉的虚无感情。《雪国》并不像一般小说那样有严密的结构, 生动的情节, 而是给人一种平淡无奇的感觉。但是, “《雪国》美就美在这平淡无奇之中”, “他的作品体现了对大自然、人生的细腻的文人化的感受。典型的东方式的意境。”信手拈来一例: 小说结尾处是剧场起火, 从着火的二楼摔下一个女人, 她就是叶子。而此时作者这样写道: “待岛村站稳了脚跟, 抬眼望去, 银河好像哗啦一声向他们的心坎倾泻了下来。”

《布登勃洛克一家》

(德国) 托马斯·曼 (1875~1955)

人民文学出版社 1978 年汉译本, 上下两册, 付惟慈译。

这是托马斯·曼第一部长篇小说, 副标题是“一个家庭的没落”。它描绘了一个商人家庭的兴衰瓦解, 老布登勃洛克靠坚强的意志, 追求市民理想获得成功, 确立起兴旺的家业, 他的后人逐渐由商业而转向艺术的发展, 致使一个强大的家族走向没落。它体现了市民与艺术家生活方式的对立, 这与作者一直探求的主题“精神与政治的对立”、“艺术与生活的对立”是一致的。他认为工业社会危及了德国灵魂, 精神受到现代政治、经济的毒害。

“没落”在这里不是我们通常所说的贬义, 它是指生理和社会学意义上的, 与之相对的恰恰是布氏家族在经过数代精神积累之后, 艺术素质的逐渐提高。“小说潜含的乐观意义可以按叔本华的思想概括为: 生命意志越弱, 精神和艺术发展的潜力就越大。”作品具有鲜明的自传性, 托氏家族的历史直接进入了作品, 作者本人的性格、气质、经历、思想也分别投射在各个人物身上。

《牛虻》

(爱尔兰) 伏尼契 (1864~1960)

中国青年出版社 1953 年汉译本, 李俚民译。

伏尼契是社会主义苏联和中国读者最熟悉的女作家。她漫长的一生经历丰富。1864年生于爱尔兰。1885年毕业于德国柏林音乐学院。毕业以后，她到彼得堡一个俄国将军家当过家庭教师，此间她参加了俄国的革命活动。来到伦敦后，她嫁给了波兰流亡学者、革命者伏尼契，于是有机会结识了不少流亡的革命人士。1920年伏尼契夫人移居美国纽约，于1960年去逝，终年96岁。

《牛虻》是伏尼契第一部小说，写于1897年。意大利的革命和青年的理想、信仰、爱情融为一体，是这本书吸引广大青年读者的一个重要原因。

《生命中不能承受之轻》

（捷克）米兰·昆德拉（1929~）

上海译文出版社汉译本。

《生命中不能承受之轻》完成于1984年。《纽约时报》评论说：“昆德拉借此坚定地奠定了他作为世界上最伟大的在世作家的地位。”

《青年必读书手册》不遗余力的在“世界文学首选书”和“外国文学必读书”中两次推荐它：“知识分子中，非常流行的‘媚俗’概念就是由这本书引发的”。米兰·昆德拉“向读者展示了一个完整的世界，在这个世界中，有着每个读者的位置，因为我们每个人都必须去面对人生，都必须去面对‘轻’与‘重’的抉择。”

《戈拉》

（印度）泰戈尔（1861~1941）

人民文学出版社1984年汉译本，刘寿康译。

泰戈尔以他的浪漫主义诗歌扬名于世，诗集《吉檀迦利》使他荣获1913年诺贝尔文学奖。在80年的漫长人生岁月中，他为后人留下了50多部诗集，100多篇短篇小说，12部中长篇小说，几十个剧本，2000支歌曲和2000幅画等。泰戈尔不纯粹是一个诗人，也是一位爱国主义战士，他被称为“印度的良心”。

《戈拉》是泰戈尔最优秀的长篇小说。20世纪初，也就是作者写作《戈拉》的时代，宗教的偏见妨碍着印度民族解放运动的开展。在《戈拉》中，作者以印度教青年戈拉、宾诺耶与梵教姑娘苏查丽达、洛丽塔的爱情纠葛为线索展开情节，歌颂了青年知识分子的爱国精神，揭露了殖民主义的罪行，号召印度人民摆脱种族的束缚，团结一致，为3亿印度人民的解放事业而奋斗。

《威廉·麦斯特》

（德国）歌德（1749~1832）

人民文学出版社汉译本，1987年关惠文译《威廉·麦斯特的漫游时代》，1988年冯至、姚可昆译《威廉·麦斯特的学习时代》。

教育小说，由前后两部构成，前一部是《威廉·麦斯特的学习时代》，后一部是《威廉·麦斯特的漫游时代》。前后两部之间相隔33年。《学习时代》着重描绘主人公威廉·麦斯特漂泊于广阔的世间，接触种种世态，积累人生修养的过程。《漫游时代》描述主人公带着儿子菲力克斯的漫游经历。

歌德把这部书当作一篇自白式生活诗、一篇教育实录，或者说当作一个社会人修养训练的教科书。它告诉人们“任何人都可以在职业中重新认识自己”，因而能使读者受到强烈的影响和感动。

《我是猫》

(日本)夏目漱石(1861~1916)

人民文学出版社1958年汉译本,胡雪,由其译,收入《夏目漱石选集》(第一卷)。

《我是猫》以动物的眼睛来观察人世。“我是猫,连名字也没有。在阴暗角落生下不久,就让学生给扔了。”这只可怜的猫不仅一生下来就被扔掉,而且恋爱不成功,连老鼠也捉不到。最后因喝了主人剩下的酒,掉进水缸里淹死了。当然猫不仅是一个参与者,更多的是一个“观察者、批判者、揭发者”。猫的主人是穷教师苦沙弥,苦沙弥和他的朋友都是一些清高并且牢骚满腹的知识分子,这群人经常聚集在苦沙弥的客厅里,猫便有幸聆听到他们的奇谈怪论……

作品语言诙谐,构思新奇,它一方面批判了现实社会的庸俗、虚荣和丑恶,另一方面也对知识分子的弱点进行了善意的揶揄,不愧为日本批判现实主义文学的问鼎之作。

《愚神礼赞》

(荷兰)伊拉斯谟(1466~1536)

伊拉斯谟是荷兰学者,有“16世纪的伏尔泰”之称,是当时思想界的主角。在他众多的著作中,只有《愚神礼赞》通俗易懂而未被人遗忘。伊拉斯谟是在去英国拜访好友,即《乌托邦》的作者莫尔时,在7天之内完成这部讽刺作品的。该书以讲演的形式,叙述了愚神面对一批假想的各个阶层、各种身份的听众的侃侃雄辩,嘲笑了那个时代所有的制度、风俗、人和信念,包括婚姻、战争、科学家、国王和教皇等。它对后来宗教改革产生了深远的影响。有人这样评价:“伊拉斯谟生蛋,由路德来孵化”。(注:马丁,路德是德国宗教改革的领袖)奥地利作家斯蒂芬·茨威格也指出:“《愚神礼赞》除去狂欢的面具,便是当时最危险的书之一。在我们看来犹如诙谐的烟花,其实是一颗轰开通向德国宗教改革之路的炸弹。”

三次推荐书目

爱米丽雅·迦绿蒂

(德国)高特荷德·埃夫拉姆·莱辛
(1729~1781)

白马骑士

(德国)施托姆(1817~1888)

白鸚鵡

(澳大利亚)怀特(1912~)

冰点

(日本)三浦绫子(1922~)

不如归

(日本)德富芦花(1868~1927)

臣仆

(德国)亨利希·曼(1871~1950)

沉船

(印度)泰戈尔(1861~1941)

春香传

(朝鲜)冰蔚

错误的教育

(印度尼西亚)阿布都尔·慕依斯
(1886~1959)

大地的成长

(挪威)汉姆生(1859~1952)

德里纳河上的桥

(南斯拉夫)安德里奇(1892~1975)

德米安

(德国)海塞(1877~1962)

都柏林人

(爱尔兰)詹姆斯·乔伊斯
(1882~1941)

独立的人们

(冰岛)拉克司奈斯(1902~)

儿戏恋爱

(奥地利)施尼茨勒(1862~1931)

浮士德博士

(德国)托马斯·曼(1875~1955)

戈丹

(印度)普列姆昌德(1880~1936)

古都

(日本)川端康成(1899~1972)

故乡

(朝鲜)李箕永(1895~)

好兵帅克

(捷克) 亚诺斯拉夫·哈谢克
(1883~1923)
赫尔曼与窦绿苔
(德国) 歌德(1749~1832)
黑岛传治短篇小说选
(日本) 黑岛传治(1898~1943)
胡莉娅姨妈与作家
(秘鲁) 巴尔加斯·略萨(1832~1907)
霍乱时期的爱情
(哥伦比亚) 加西亚·马尔克斯
(1860~1933)
佳人奇遇
(日本) 柴四郎
经国美谈
(日本) 矢野龙溪(1850~1931)
荆棘鸟
(澳大利亚) 科林·麦卡洛
老妇还乡
(瑞士) 迪伦马特
犁与星
(爱尔兰) 旭恩·奥凯西(1880~1964)
绿衣亨利
(瑞士) 凯勒(1819~1890)
马尔泰手记
(奥地利) 里尔克(1875~1926)
没有太阳的街
(日本) 德永直(1899~1958)
美国
(奥地利) 弗朗茨·卡夫卡
(1883~1924)
面包和酒
(意大利) 伊尼亚齐奥·西洛内
(1900~1978)
尼尔斯·伦奈
(丹麦) 雅科布森(1847~1885)
漂流生活片断
胡申
破戒
(日本) 岛崎藤村(1872~1943)
人生的亲证
(印度) 泰戈尔(1861~1941)
日出之前
(德国) 豪普特曼(1862~1946)
丧失了名誉的卡塔琳娜·布卢姆

(德国) 伯尔 (1917 ~ 1985)
审判
(奥地利) 弗朗茨·卡夫卡
(1883 ~ 1924)
十字军骑士
(波兰) 显克微支 (1846 ~ 1916)
斯巴达克斯
(意大利) 乔万尼奥里 (1838 ~ 1915)
同情的罪
(奥地利) 茨威格 (1881 ~ 1942)
万能机器人
(捷克) 卡·恰佩克 (1890 ~ 1938)
为党生活的人
(日本) 小林多喜二 (1903 ~ 1933)
我的名字叫阿舍·列夫
哈伊姆·波托克
乡村编辑
亨利·比特尔·霍夫
小叮
(日本) 藤子不二雄
小泉八云关于日本的著作
(日本) 小泉八云 (1850 ~ 1904)
蟹工船
(日本) 小林多喜二 (1903 ~ 1933)
遗产
西比尔·贝德福德

茵梦湖
(德国) 施笃姆 (1817 ~ 1888)
永恒的笑
(瑞典) 佩尔·拉格奎斯特
(1891 ~ 1914)
蛹之生
(日本) 小野
约瑟和他的兄弟们
(德国) 托马斯·曼 (1875 ~ 1955)
总统先生
(危地马拉) 阿斯图里亚斯
(1899 ~ 1974)

8. 中国散文

中国散文排行榜

古文观止（8次）
经史百家杂钞（6次）
古文辞类纂（5次）
独秀文存（3次）
生活的艺术（2次）
陶庵梦忆（2次）
文化苦旅（2次）
晏子春秋（2次）
雅舍小品（2次）

首批推荐 4 本

《古文观止》

(清)吴楚材、吴调侯编选(成书于1695年)

中华书局1987年点校本,安平秋点校。

人们在赞美绝顶出色的事物时,常常用“观止”一词来形容,意即看这个就足够了,不用再看别的了。“古文观止”正是表示所选录的文章都是值得阅读的名作佳篇。

吴楚材、吴调侯选评的《古文观止》,以收散文为主,兼收骈文。全书12卷,收文220篇。与《文选》以来的古文选本相比,它包括的时代长,各体各派广采博收,繁简选辑颇当,评点注释适中,而且入选的文章都属经过历史考验、世人公认的传世佳作,所以此书问世后,长期被认为是浏览中国传统散文的规范读物,也是千千万万孩童的发蒙之书,“后生小子口沫手脂岂止万本千遍”。约300年来,它对人们的文辞、文学、美学修养乃至思想和行为都有重大的启迪和薰染作用。《古文观止》鞠育了一代又一代的文人学子!

《经史百家杂钞》

(清)曾国藩(1811~1872)

岳麓书社1987年版。

曾国藩编选的散文总集。从清末到民国,在社会上流传广泛、影响较大,是继姚鼐《古文辞类纂》之后的又一部有名的古文选本。

全书分论著、词赋、序跋、诏令、奏议、书牋、哀祭、传志、叙记、典志、杂记11类,收文章700余篇,篇幅比《古文辞类纂》少了1/4。曾国藩非常重视“经世济民”,在选文上,除继承姚鼐的义理、词章、考据三条标准外,增加了经济(指“经世济民”),并将义理、词章、考据大体都归宿于经济,希望读者通过对文章的学习,来了解历代的治乱兴衰、典章文物、学术思想,体现了曾国藩注重经世济民的治学精神。

书中所选文章多为具有代表性的作品,选择精当,内容丰富,范围广泛,体裁兼备,可以作为研究经、史、哲学等方面的基础读物、各种文体的示范读物。

《古文辞类纂》

(清)姚鼐(1732~1815)

岳麓书社1988年版。

姚鼐,安徽桐城人,清代散文家、学者,桐城派的代表人物。本书选录战国至清代的古文辞赋,着重选录《战国策》、《史记》、两汉散文家、“唐宋八大家”以及明归有光、清方苞、刘大櫆等的古文。

在选文上,《古文辞类纂》严格按照桐城派的理论主张,其原则是不录骈文、散文中的经文、先秦诸子、史书中的纪传等。全书收文722篇。按文体分论辩、序跋、奏议、书说、赠序、诏令、传状、碑志、杂记、箴铭、颂赞、辞赋、哀祭等13类。每类略述此类文章的渊源、发展、文体特点及其义例,类下为正文,并附有评语和注释,比较充分的宣扬了桐城派的文学观点。梁启超、汪辟疆两位国学大师都曾推荐过这本书。

《独秀文存》

陈独秀(1879~1942)

安徽人民出版社 1987 年版。

“五四”新文化运动是中华民族思想启蒙、接受近代文明的序幕。这场广泛的思想启蒙运动的领袖就是陈独秀，他以《新青年》杂志为武器，发表了一篇篇慷慨激越的檄文。“五四”运动以后，这些文字于 1922 年结集出版，即《独秀文存》。此后多次再版，影响不减。

《独秀文存》收录陈独秀 1915 年到 1922 年之间的文章，共 3 卷，分为论文、随感录、通信三部分。从中我们不仅可以了解陈独秀的思想主张，而且几乎可以管窥新文化运动中新思想的全貌。

翻开《独秀文存》，从那些摧陷廓清、拨新领异的文章中，我们可以看到陈独秀在倡导民主与科学、致力于为中国人树立新的思想风范和人格楷模上艰苦卓绝的努力。

二次推荐 5 本

《生活的艺术》

林语堂 (1895 ~ 1976)

东北师范大学出版社 1994 年汉译本,越裔汉译,收入《林语堂名著全集》第 21 卷。

林语堂创作的最大特点是“对外国人讲中国文化,对中国人讲外国文化”。从《吾国与吾民》开始,他用纯正的英文进行了一系列创作,大抵都是“对外国人讲中国文化”,这使林语堂成为国际性的文化名人。

《吾国与吾民》一炮打响后,林语堂举家移居美国。旅美后写成的第一本书就是《生活的艺术》。该书于 1937 年出版,1938 年在美国畅销书排行榜上高居第一名长达 52 个星期之久。从那以后在美国重版达 40 次以上,还被译成 10 多国文字,在欧、亚、拉美数十年畅销不衰。

《生活的艺术》的成功之处在于,它维妙维肖地道出了中国人(主要是具备高深中华文化修养的名士)高超别致、非同凡俗的生活方式,以此作为西方人仿效的“生活的最高典型”模式。衣食起居生活方式相对简单、且因工业化带来的种种社会病而苦恼的西方人,常常被书中渲染的浪漫的东方情调深深吸引,好些人把它当作“枕上书”。一位书评家撰文说:“读完这本书后,我真想跑到唐人街,遇见一个中国人,便向他行个鞠躬礼。”

《陶庵梦忆》

(清)张岱(1597 ~ 约 1679)

上海古籍出版社 1982 年《陶庵梦忆·西湖梦寻》合刊本,马兴荣点校。

共收笔记小品 123 篇。作者张岱,号陶庵,是明朝遗民,寓居杭州。他通过对昔日一些生活琐事的回忆,寄托了追怀故园、眷恋故土的心情。作品内容十分广泛,涉及到旧时的茶楼酒肆、歌馆舞榭、说书演戏、养鸟斗鸡、文物古迹、工艺书画等社会生活和风俗人情的各个方面,对历史的社会风情研究极有价值。此书也是文学性很强的笔记。结构精巧,描写传神,给人以临其境之感,奇情壮采,笔墨横姿,令人心醉神痴,具有极强的艺术感染力。在明末清初散文中可谓自成一格,颇具特色。《柳敬亭说书》、《西湖七月半》都是其中的名篇。

《文化苦旅》

余秋雨(1946 ~)

游记散文集。余秋雨,浙江余姚人。《文化苦旅》一书先后获台湾联合报读书最佳书奖、金石堂最具有影响力的书奖、上海市出版一等奖。1995 年第 7 次印刷时,销量已达 21 万册。

作为一个学者,余秋雨也经常“一提笔就感觉到年岁陡增”,长期理性的学术生活容易使人失去生命的弹性,为了追求精神与体魄、深邃与青春的统一,作者离开案头,走出书房,开始远游。然而他最想去的“总是古代文化和文人留下较深脚印的所在”。

《文化苦旅》以小说的笔法讲述了一个个古代文化方面的故事,它关心历史、文明等宏大的主题,意境幽远,文字优美,夹叙夹议,启发读者思索,是“90 年代以来,反思传统文化、以求建立新时代人文精神的代表之作。”

《晏子春秋》

中华书局 1982 年《新编诸子集成》本。

又名《晏子》。作者及成书年代不详。一般认为是后人采缀有关晏子言论、事迹的材料汇编而成。晏子，名婴，字平仲，卒于齐景公四十八年（前500）。任齐卿，为政有贤才。

全书8卷，包括内篇6卷，外篇2卷，由200多个短故事组成，在故事中反映了晏婴的生平事迹、政治、哲学观点。晏婴认为，强国之道在于爱民、举贤、行仁、利世，在于以民为本；强调社稷高于国君；重视节俭；重人事而轻鬼神。该书采用讲故事的形式，情节生动，富于文学性。

《雅舍小品》

梁实秋（1903~1987）

中国文联出版公司1993年版。

梁实秋，1923年从清华学校毕业赴美，入哈佛大学等校研读英美文学批评，在中外文学上都有深厚的功底。一生著译甚丰，译有《莎士比亚全集》40卷，著有《英国文学史》等。

《雅舍小品》34篇，1947年结集出版，从而奠定了梁实秋在现代散文史上的独特地位。美学家朱光潜在此书问世后，写信向梁实秋祝贺：“《雅舍小品》对于文学的贡献在翻译莎士比亚的工作之上。”这本薄薄的小册子一直盛行不衰，仅港台就已印行50多版。

《雅舍小品》以人生世态为主要表现对象。作者善于洞察人性的乖讹之处，经过作者的幽默处理，即使缺点也变得有趣。梁实秋的散文让读者在愉快的心情中反省、接受，在会心的一笑中体味生活的真谛，既读懂了自己也了解了别人。

三次推荐书目

长河浪花集
秦牧
晁错集
（西汉）晁错（前200～前154）
刺世疾邪赋
（东汉）赵壹（？～177）
东风第一枝
杨朔
汉魏六朝赋选
瞿兑园选注
汉魏六朝散文选
陈中凡选注
画梦录
何其芳（1912～1977）
谏逐客书
（秦）李斯（？～前208）
将饮茶
杨绛
开放的人生
王鼎钧
梁实秋散文
梁实秋（1903～1987）
林清玄菩提系列
林清玄
罗兰小语
罗兰明代散文选注
刘世德选注
明代小品
骈体文钞
（清）李兆洛（1769～1841）
骈文正宗
清代散文选注
王荣初，蔡一平选注
人与永恒
周国平
三毛作品
三毛
宋文选
四川大学中文系古典文学
教研室选注
唐代散文选注
张 之选注

唐文粹

(宋)姚铉(967~1020)

唐摭言

(五代)王定保

西湖

蒋梦麟

习学记言

(南宋)叶适(1150~1223)

习斋先生言行录

(清)颜元(1635~1704)

湘行散记

沈从文(1902~1988)

写在人生边上

钱钟书(1910~1998)

续古文辞类纂

(清)黎庶昌(1837~1897)

野火集龙应台

缘缘堂随笔

丰子恺

中国历代文选

四川师范学院中文系

古典文学教研组

自己的园地

周作人

9. 中国诗歌

中国诗歌排行榜

诗经（32次）
楚辞（24次）
杜工部集（15次）
李太白集（12次）
白居易集（11次）
唐诗三百首（10次）
乐府诗集（7次）
十八家诗钞（7次）
女神（6次）
稼轩长短句（6次）
古诗源（5次）
毛泽东诗词（4次）
唐宋词选（4次）
王右丞集（4次）
艾青诗选（3次）
尝试集（3次）
全唐诗（3次）
宋词选（3次）
白石诗词集（2次）
词选（2次）
格萨尔王传（2次）
汉魏六朝诗选（2次）
花间集（2次）
李长吉歌诗（2次）
孟浩然集（2次）
南唐二主词（2次）
人境庐诗草（2次）
范石湖集（2次）
宋六十名家词（2次）
宋诗钞（2次）
宋诗选注（2次）
王贵与李香香（2次）
徐志摩诗集（2次）
玉台新咏（2次）
珠玉词（2次）

首批推荐 10 本

《诗经》

人民出版社 1958 年出版的《中国古典文学读本丛书》中《诗经选》，余冠英选注。

《诗经》是中国古代最早的一部诗歌总集，对中国 2000 多年来的文学发展有着深广的影响。原只称《诗》，后被儒家列为经典之一，故称《诗经》。编成于春秋时代，现存共 305 篇，按音乐特点分为“风”“雅”“颂”三大类。

风，有 15 国风，即 15 个地方的风土歌谣，保存了不少劳动人民的口头创作，对当时社会政治生活作了广泛而深刻的反映；雅，分为大雅 31 篇和小雅 74 篇。大雅主要是为周统治阶级朝会宴飨、祭祀祖先之用，可称为周朝民族史诗。小雅则除少数宴会乐歌外，主要是反映统治阶级危机并对此表示忧虑的政治诗，及表现矛盾与战争的丧乱诗。“颂”，分三部分，周颂 31 篇，鲁颂 4 篇，商颂 5 篇。大多为周王朝祭祀宗庙的歌舞曲或为周室歌功颂德之词。

《诗经》中的各诗篇约为西周初年（公元前 11 世纪）至春秋中期（公元前 6 世纪）500 多年间作品。它包括时期长，题材广泛，其作品既有“男女相爱”之词，也有揭露政治黑暗人民苦难现实诗作。周王室祭祖祀神及歌颂功德作品则提供了关于周兴起、周初经济制度和生活情况的重要资料，是珍贵古代史料。在文学艺术上成就也是多方面的。诗篇形式以四言为主，运用赋、比、兴的手法。其优秀篇章，描写生动，语言朴素优美、音乐自然和谐，富有艺术感染力。汉代传《诗》者有鲁、齐、韩、毛 4 家，鲁、齐、韩 3 家为今文诗学，魏晋以后逐渐衰亡。《毛诗》为古文诗学，东汉以后一直盛行不衰。东汉郑玄有《毛诗笺》、唐孔颖达作《毛诗正义》，清陈奂撰《诗毛代传疏》等、宋朱熹《诗集传》则杂采此 3 家诗义。该书的选本，人民出版社 1958 年出版的《中国古典文学读本丛书》中余冠英注译的《诗经选》其“前言”对《诗经》作了比较系统的介绍，对《诗经》的注释和今译提出了看法。

《楚辞》

上海古籍出版社 1979 年朱熹《楚辞集注》本。

中国诗歌流派众多，但追本溯源，“莫不同风骚”。风是指《诗经》，骚则是指继《诗经》之后出现的我国第二部诗歌总集《楚辞》。

《楚辞》最早为西汉刘向所辑，收集了屈原、宋玉、唐勒、景差等楚国作家以及西汉贾谊、淮南小山、东方朔、严忌、王褒、刘向自己的辞赋作品。其中最主要的作家是屈原。

作为一种新的文学体裁，“楚辞”是屈原在楚国民间歌谣的基础上创制的，与《诗经》相比，篇幅较长，句式较长而且有“书楚语，作楚声，名楚物”的浓厚地方色彩。

《楚辞》中屈原的作品有《离骚》、《天问》、《九歌》、《国殇》等 25 篇。《离骚》是其中最著名的篇章，所以“楚辞”也称“骚体”。《离骚》是我国古代最长的抒情诗，它开创了我国积极浪漫主义文学的先河。《诗经》和《楚辞》分别形成了现实主义和浪漫主义两大风格，对中国文学影响深远。

《杜工部集》

（唐）杜甫（712~770）

1962年人民文学出版社出版《杜甫诗选》，冯至等编注。

此书系唐代大诗人杜甫的诗别集，北宋王洙编为20卷，《补遗》1卷，遂为定本。全书将诗歌分为古体、近体两大类，并初步进行编年。前18卷收入诗歌1405首（古体399首，近体1006首），后2卷收入赋赞杂著29篇。

杜甫，字子美，诗中曾自称少陵野老，曾官至检校工部员外郎，故有“杜工部”之称，是我国历史上伟大的现实主义诗人。杜诗内容极为丰富，范围极为广阔，思想极其深刻，雄浑奔放。其大部分作品真实地再现了唐王朝由开元盛世转向分裂衰微的历史过程，故被称为“诗史”。在艺术风格上，杜诗继承和发展了《诗经》、《楚辞》以来的现实主义传统，成为我国古代诗歌的现实主义高峰，达到内容与形式的完美统一，《兵车行》、《春望》、《三吏》、《三别》等诗皆为古今传诵。1957年商务印书馆用上海图书馆藏王洙编本，照原书尺寸影印出版，1962年人民文学出版社出版了冯至等编注的《杜甫诗选》，其选诗264首，是目前较好的普及本。

《李太白集》

（唐）李白（701~762）

中华书局1977年点校出版。

李白，字太白，号青莲居士，生于西域碎叶，祖籍陇西成纪（今甘肃秦安）。他“五岁诵六甲，十岁观百家，十五岁观奇书，作赋凌相如。”还好剑术，喜任侠，并游历名山大川，创作了大量诗歌，名扬海内。李白是我国文学史上继屈原之后最伟大的浪漫主义诗人。他的诗反映了盛唐时代经济、文化空前繁荣的景象，也表达了诗人蔑视庸俗的豪放心情，为摆脱羁绊而对美好大自然的爱悦。作品雄奇豪迈，感情炽烈，幻想丰富，形象鲜明，语言流畅自然，音韵和谐多变。他善于从民歌、神话中吸取营养和素材，具有鲜明强烈的积极浪漫主义精神，对我国诗歌艺术的发展产生了深远的影响。

《李太白集》，清代王琦有辑注本，重加编定，并增《附录》6卷，注释颇为详备。中华书局1977年点校出版。该集共30卷，其中古赋1卷，古诗、乐府5卷，古近体诗19卷，表书序记颂等4卷，诗文拾遗1卷。

《白居易集》

（唐）白居易（772~846）

中华书局1979年点校出版。

白居易，字乐天，号香山居士、醉吟先生，死后谥“文”，又称“白文公”。祖籍太原（今属山西），后迁居下邳（今陕西渭南东北），是唐代著名诗人。他少年避乱江南，29岁进士中举后，历任左拾遗、京兆府户曹参军等职。44岁时被贬为江州司马，先后任忠州刺史、杭州刺史等，任上多有政绩。白氏在文学上积极倡导新乐府运动，主张诗歌必须来源于现实生活，反映与国家、人民有关的社会事件，十分强调诗歌的社会作用，提倡“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，继承发扬了《诗经》以来的现实主义传统和杜甫的创作精神，给予当时和后世诗歌巨大影响。他的《与元九书》是诗论纲领，为我国文学批评史上重要文献。《秦中岭》及《新乐府》中不少讽喻诗篇，反映人民生活痛苦。他的长篇叙事诗《长恨歌》、《琵琶行》也都达到叙事诗空前熟练程度，开拓歌行体新道路。白诗在艺术上的最大特色就是语言千锤百炼，通俗晓畅，形成一个“浅近诗派”。“老妪解诗”就是长期流传于诗坛的佳话。《白居易集》中华书局1979年点校出版，共71卷，分诗文两大部分。诗中“讽喻”，“闲适”，“感伤”各4卷，“律诗”23卷，

格诗歌行杂体 2 卷。文中有铭赞箴谣偈，奏状等 23 卷，另外集收诗 86 首，文 23 篇。

《唐诗三百首》

(清) 孙洙 (1711 ~ 1778)

中华书局 1984 年 7 月出版。

民谚曰：熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。这部风行海内，妇孺皆知的《唐诗三百首》是由清朝孙洙编选的一本学习唐诗的入门读物。众所周知，唐诗是中国诗歌发展史上的高峰，传世诗歌将近 5 万首，《唐诗三百首》正是在这样一个博大精深的文化宝库中采撷了最晶莹圆润的珠玉奉献给莘莘学子和后人。

《唐诗三百首》的命名，是沿袭“诗三百”的说法，有继承《诗经》传统的含义。三百首是取整数，实际上本书选了 310 首诗，共分为八卷。入选的作品不少具有代表性，77 位诗人作品中，既有名家，如杜甫、李白这些在唐诗发展史上有影响的诗人，也有皇帝、僧侣以至无名氏等。既能表现“盛唐气象”，又打破“诗必盛唐”的偏见，初唐、中唐、晚唐的诗亦有较多选入。孙洙选诗上的慧眼历来为人们所称道，朱自清先生曾真诚夸赞道：“这部书选在清代中叶，入选的差不多都是经过 1000 多年淘汰的名作，差不多都是历代公认的好诗。”

此书的诗体比较完备得当，入选的诗篇按诗体分为五古、七古、五律、七律、五绝、七绝六类，乐府诗附入各体之后，并且注重实用性和广泛性，符合当时社会实际，对初学者有一定的指导意义。一经面世，立即流传开来。道光年间，金陵才女陈婉俊和建德隐逸章云仙分别为唐诗做了补注，使之更加如虎添翼，风行不衰。

孙洙，字临西（一作苓西），号蘅塘，晚号退士。他遗著不多，晚年著有《蘅塘漫稿》，生平亦少为人道，但仅此一本《唐诗三百首》足以使其青史留名。

《乐府诗集》

(宋) 郭茂倩

1979 年中华书局出版的点校本。

全书共 100 卷，主要收录汉代至宋代以前历朝作家的乐府名作，包括汉代以前广为流传的一些古代歌谣。分《郊庙歌词》12 卷，《燕射歌词》3 卷、《鼓吹曲词》5 卷、《横吹曲词》5 卷、《相和歌词》18 卷、《清商曲词》8 卷，《舞曲歌词》5 卷、《琴曲歌词》4 卷、《杂曲歌词》18 卷、《近代曲词》4 卷、《杂歌谣词》7 卷、《新乐府词》11 卷。在每类词曲卷首，编者均作比较详细的说明，对各种类型的歌词，曲调的起源和发展状况都作了审慎的考订。在编排上，将古词古曲排列于前，模仿或后世之作按序编次，源流分明，比较合理。其中收罗了许多散见于各种文献中的民间歌谣。本书有《四部备要》和《四部丛刊》等版本，1979 年中华书局出版的点校本便于一般读者阅读。

《十八家诗钞》

(清) 曾国藩 (1811 ~ 1872) 选编

同治十三年 (1874) 传忠书局刻本、1926 年上海中原书局圈点详注本。

此书共收魏晋至宋金著名诗人十八家的古近体诗作 6599 首，分五古、七古、五律、七律、七绝等几类。所收诗人有曹植、阮籍、陶渊明、谢灵运、

鲍照、谢朓、李白、杜甫、王维、孟浩然、韩愈、白居易、李商隐、杜牧、苏轼、黄庭坚、陆游、元好问等。其中尤以李白、杜甫、苏轼等的作品为丰。这本诗集卷帙浩繁，旁征博采，历来被视作较好的诗歌选本，影响颇大。梁启超、胡适、汪辟疆等都推荐了此书。

《女神》

郭沫若（1892～1978）

人民文学出版社 1959 年版。

郭沫若的《女神》以“五四”特有的狂飚突进精神，火山爆发式的情感，通过崭新的内容与形式，开创了一代诗风。

《女神》除序诗外，共收诗 56 首。大都写于诗人留学日本期间。诗集表达了诗人对旧的世界的叛逆和彻底否定，抒发了建设新世界、新社会、新祖国的情热信念；并讴歌创造，赞美光明；颂赞个性独立，追求人的真正解放；表达了向往科学与文明和渴望民主的意愿以及崇拜工农和一切具有创造性的历史人物的感情；尽情抒发对自然的热爱，歌唱真善美。

诗集开创了绝对自由的形式，汪洋恣肆，奔放流畅，彻底摆脱了旧诗的格律规定。想象奇特而丰富，夸张大胆，意境宏大，充分体现出诗人非凡的艺术才能。

《稼轩长短句》

（南宋）辛弃疾（1140～1207）

上海人民出版社，1974 年版。

辛弃疾，字幼安，号稼轩，历城人（今山东济南）人。早年参加过北方农民的抗金斗争。投归南宋后，历任湖北、江西、湖南、福建、浙东安抚使等职。因主张抗金，遭到主和派的打击和弹劾，免职后，抑郁而死。

辛弃疾是南宋著名的爱国词人。他一生坚持抗金路线，反对妥协投降，力主恢复中原，统一中国。他的词作，一扫儿女之情的绮靡之风，雄浑豪放，别具一格。词中无情揭露女真族的统治和南宋主和派屈膝投降的罪行，具有一定的进步意义。辛弃疾的词数量较多，现在仅存 600 多首，元大德年间广信书院刊印的《稼轩长短句》是辛词中较为完备的一个刊本。本书正是以大德本为底本，同涵芬楼印汲古阁景抄四卷本《稼轩词》等进行校对，整理出版，供读者参考的。

《古诗源》

（清）沈德潜（1673～1769）

中华书局 1977 年版。

本书是清朝沈德潜所编的一部唐以前历代诗歌选集，选辑了先秦至隋各个时代的诗歌，共 700 余首，分 14 卷。这是一部资料性的选本，收录作品较为广泛，唐以前的一些著名诗篇（除《诗经》、《楚辞》外），大多数都已选录在内，而且还从一些古书中辑录了不少民歌谣谚，内容比较丰富，可作为阅读研究古代诗歌的参考。

沈德潜，字确士，号归愚，江南长洲（今江苏苏州市）人，是清代前期的诗人，乾隆时官至内阁学士兼礼部侍郎。除本书外，还编有《唐诗别裁集》、《明诗别裁集》、《清诗别裁集》等。

二次推荐 24 本

《毛主席诗词》

毛泽东 (1893 ~ 1976)

人民文学出版社 1963 年 12 月初版《毛主席诗词》。

该书收入毛泽东诗词 37 首。它们是《沁园春·长沙》、《菩萨蛮·黄鹤楼》、《西江月·井冈山》、《清平乐·蒋桂战争》、《采桑子·重阳》、《如梦令·元旦》、《减字木兰花·广昌路上》、《蝶恋花·从汀州向长沙》、《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》、《菩萨蛮·大柏地》、《清平乐·会昌·忆秦娥·娄山关》、《十六字令三首》、《七律·长征》、《念奴娇·昆仑》、《清平乐·六盘山》、《沁园春·雪》、《七律·人民解放军占领南京》、《七律·和柳亚子先生》、《浣溪沙·和柳亚子先生》、《浪淘沙·北戴河》、《水调歌头·游泳》、《蝶恋花·答李淑一》、《七律二首·送瘟神》、《七律·到韶山》、《七律·登庐山》、《七绝·为女民兵题照》、《七律·答友人》、《七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照》、《七律·和郭沫若》、《卜算子·咏梅》、《七律·冬云》、《满江红·和郭沫若同志》。

《唐宋词选》

人民文学出版社 1981 年版，中国社会科学院文学研究所选注。

全书直接从唐宋词体总集的 21000 多首词中选录了唐五代和宋代词人 110 多家，313 首词作。由作品、注释、说明、作家小传几部分构成，多为艺术成就较高的作品。选录的词以苏、辛为重点，兼顾各个流派、各种风格的代表作，大致能反映唐宋词丰富多彩的面貌，而且注释较为详尽。

《清华大学必读书目》给学生推荐了这个版本。推荐《唐宋词选》的还有《中外文学书目答问》（推荐了中华书局和人民文学出版社的两个版本）和台湾 1981 年高上秦主编的《中国历代经典宝库》（青少年版）。

《王右丞集》

（唐）王维（701 ~ 761）

1961 年中华书局《王右丞集笺注》排印本，清人赵殿成笺注。

此书是唐代著名诗人王维的诗文别集。成书于乾隆二年（1737 年）王维，字摩诘，原籍太原祁州（今山西祁县），后随父迁居于蒲（今山西永济县），于是为蒲人。他少年时即有文才，20 岁中进士，曾累官至给事中。安史之乱后，官至尚书右丞，所以世人又称他为王右丞。

王维是盛唐诗家中除李杜外的另一大宗。最能代表其创作特色的是描写幽栖生活和自然景物的山水田园诗。他和孟浩然并称“王孟”，是山水田园派的领袖人物。就诗歌体裁而言，他古体皆擅，以五律为最，并善于把绘画技法巧妙地运用于诗歌创作中。正如同苏轼评价的：“诗中有画。”此外，他在军旅、咏史、侠勇等方面，亦不乏佳作。他的五七言绝句，感情真挚，语言明朗，可与李白、王昌龄媲美。七律或雄浑华丽，或澄静秀雅。七古则气势流荡。

《艾青诗选》

艾青（1910 ~ 1995）

人民文学出版社 1979 年出版。

艾青，原名蒋海澄。早年留学巴黎习画，1933 年即以《大堰河——我的

裸姆》一诗蜚声中国诗坛。艾青以自由诗体见长，诗讲究散文美，形象鲜明，意境清丽。他的诗不仅肩负了诗的艺术使命，同时也担负诗的历史使命。他以雄浑的笔触，火一般的诗句，倾诉对国家、人民的热爱，影响颇大。自 50 年代后期起沉默了 20 年的艾青又重返诗坛，焕发光彩，写出了大量可歌可诵的诗篇。

本书收艾青各时期诗歌共计 89 首，另外加两篇寓言。全书分为八辑，第一辑芦笛，收诗 11 篇，其中包括《大堰河——我的裸姆》。第二辑向太阳，收入《我爱这土地》等 14 首；第三辑火把，收《火把》、《树》等 10 首诗；第四辑黎明的通知，收入 15 首诗，第五辑启明星，收入《春雨》、《礁石》等 16 首诗；第六辑花束，收入《维也纳》等诗共计 11 首；第七辑光的赞歌，收诗 12 首；第八辑收入两个寓言，即《画鸟的猎人》和《养花人的梦》。这些诗文前后相隔 40 多年，从中我们不但可见诗人不同创作阶段的特色，也可了解中国现代诗歌发展的面貌。

《尝试集》

胡适（1891～1962）

人民文学出版社，1984 年 2 月。

《尝试集》是我国新文学初期的第一部白话诗集。作者胡适在 20 世纪初，中国新旧文学争论最激烈的时候，初次试作新诗。因此在 1920 年诗结集出版时取名《尝试集》，正如作者在书中“尝试篇”中所言“自古成功在尝试！”

此书最初由上海亚东图书馆于 1920 年 3 月初版印行，同年 9 月再版。1922 年 10 月刊行了经作者增删的增订四版，其后便以此版行世（四版曾印刷多次，其中仍小有变动）。这次依 1922 年 10 月增订四版重排，对其中个别讹误作了校正。本书为便于读者、研究者参考，另将增订四版删去的初版和再版中的序及诗作全部附于书后。

《全唐诗》

中华书局 1979 年 25 册平装本。

中国自古以来“故称诗者，必视唐”。此诗集正是一部大规模收录唐诗的全集。共收唐朝五代将近 300 年间的诗歌 48,900 余首，作家 2,200 余人，其中有传记作家 1,893 人，无考作家 353 人。全书先列帝王、后妃之作，次为乐章、乐府，以下按年代先后列其他作家，其作品大致分体裁编排。书末附有唐五代词。总共 900 卷。它是我国历史上影响最广的一部诗歌总集，对于研究唐代文化、文学、历史乃至政治、经济都有极大的参考价值。人们能通过它概见唐诗全貌。

《宋词选》

上海古籍出版社 1978 年版，胡云翼选注。

词产生于唐朝，是继诗之后兴起的一种新的文学样式。向来人们认为宋朝是词辉煌灿烂的黄金时代。宋词与唐诗、元曲一起被视为我国古典文学史上的三大明珠。胡云翼先生选录两宋名家词 75 家，重点选录南宋爱国词人的优秀作品，同时也照顾到其他风格流派的代表作，藉以窥见宋词丰富多彩的全貌。此书除了注释浅显通俗，注意词名的串讲的特点外，还对各个作家和作品作了简要介绍和说明，有助于读者更好地阅读和欣赏。

《白石诗词集》

（南宋）姜夔（1155～1220）

人民文学出版社 1958 年 3 月。

姜夔是南宋著名的大词人，他的诗也具有特殊的风格。宋词先承五代婉约的风格，到柳永及其后的周邦彦则尤精音律，苏轼又创豪放一派。南渡以后，民族遭受严重危机，词人激于爱国热情，常发慷慨悲歌。姜夔受周邦彦影响较深，但也吸取各家的优点，他的词情意真挚，语言精炼，组织完密，音节谐美，具有高度的艺术性。此集收录的《扬州慢》及同辛弃疾唱和各词反映了一定的爱国情绪，具有豪放的风格。他在艺术上的成就，对于后代词人产生过很大的影响。

此集里有 17 首词，都旁注当时的工尺谱，这是现在仅存的宋词乐谱，是音乐史上一件重要文献。这个集子共收诗、诗说、歌曲三种，每种都是用最早最好的本子详加校勘出版。

《词选》

（清）张惠言辑

中华书局 1957 年出版。

《词选》系清代张惠言所编辑的一部唐宋词集。全书分为两部分，前一部分《词选》分为两卷。后一部分《续词选》也分为两卷。张惠言的这部《词选》重点以收录宋代名家词为主，例如，秦观、苏轼、辛弃疾等诗人作品较多。尽管如此也还收录了皇帝、无名氏及女词人如朱淑真等人词作，收罗广泛，不拘一格。词集风格婉约绮丽，内容多为表现离情别绪，相思之苦或怅惘感伤之情，所以略显柔靡无力。

《格萨尔王传》

《格萨尔王传》是一部中国藏族民间长篇英雄史诗。它大约产生于 11 世纪到 13 世纪之间，最初主要以口头说唱形式在民间流传，后来经过人们的不断增补，逐渐出现各种手抄本和刻本。目前问世的有民族出版社、西藏人民出版社等出版的藏文的《霍岭大战》、《天岭卜筮》等 48 部，译成汉文的有 30 多部。

《格萨尔王传》，藏语称格萨尔钟，意为格萨尔故事。其主角格萨尔是一位传奇般的英雄。这部诗集主要围绕他展开 30 多种说部。《格萨尔王传》突出的思想内容是降伏妖魔，抑强扶弱，使百姓都能过上安宁生活，这是史诗的主题，贯穿始终。另外，还表现出反抗侵略，保卫家乡的无畏精神和反对分裂，希望统一的理想。

《格萨尔王传》以其史诗的构架、雄浑磅礴的气势，反映了 6 至 9 世纪及 11 世纪前后藏族地区的一些重大历史事件和生活状况。它是了解、研究藏族社会历史、经济情况、道德观念、宗教信仰、风俗习惯、生活方式、语言文字的宝贵文献，从一定意义上讲，它是藏族古代的百科全书。

《格萨尔王传》不仅是藏族文学的珠宝，而且也是中国文学史上一颗绚丽的明珠，它是中国人民的骄傲。

《汉魏六朝诗选》

人民文学出版社 1978 年出版，余冠英选注。

本书选录了从汉兴到隋亡约 800 年间的诗约 300 首。共计四卷，一卷为“汉诗”，包括汉乐府、古诗及文人诗，重点部分是乐府歌辞中的民歌和无名氏的五言诗。二卷为“魏诗、晋诗”，包括建安年间魏与两晋的文人诗及民歌，其中魏代的重点是曹植和阮籍的诗，两晋的重点是左思和陶渊明的诗。三卷为“宋诗、齐诗”，兼收南朝民歌，其中以鲍照、谢朓并举；四卷为“梁

诗、陈诗、北朝诗、隋诗”，南北朝的乐府民歌和庾信的诗各为重点之一。入选的诗歌前后虽相距 800 年，但均系披沙拣金之作。书中收录的重点诗歌对读者了解西汉与魏晋南北朝诗歌的精华所在确有帮助。书中对诗人生活经历、创作特色及成就的介绍从简，但书前的序言则详细地论述了这两个阶段诗歌创作的社会背景发展主线和主要成就，对著名诗人的创作更有较深入的分析。此书初版于 50 年代末，70 年代末经修订再版，是选注者倾注了多年心血完成的力作，流传甚广，值得一读。

《花间集》

（五代后蜀）赵崇祚辑

1981 年人民文学出版社《花间集校》。

《花间集》共 10 卷，为五代后蜀赵崇祚所辑。收录了温庭筠等 18 家词 500 首，是我国最早的一部词的总集。它是唐末和五代的韵文学的特殊产品，是汉、魏乐府的蜕变和唐诗的流派的发展，直接成为宋词的先导，在中国韵文学史上有一定的地位。

《花间集》多为描写闺阁生活的作品，讲究简练含蓄，轻盈婉约，典雅华丽，艺术上有很高的美学价值。唐五代的词便是以精美独树一帜，为世人称道，对我们今天的文学创作也还有一定的参考价值。

这本集子经过重新校勘、标点，并附上作者生平简介，予以出版，是广大诗词爱好者和研究唐五代词读者的得力参考书。

《李长吉歌诗》

（唐）李贺（790～816）

中华书局 1976 年点校本《李贺诗歌集注》，清王琦等注。

李贺，字长吉，河南昌谷（今河南省宜阳县）人，是唐代的著名诗人。李贺少年时就因作诗而“名动京师”，但是仕途不畅，怀才不遇，因而愤世嫉俗之余，呕心沥血于诗歌创作。他继承了屈原、李白以来的浪漫主义传统，并力求别开生面，自成一家，诗作格调清新、言语瑰丽、寓意深刻，在韩、柳、元、白竞相争鸣的中唐诗坛，乃至整个诗歌史上，独树一帜。

《李长吉歌诗》所存录的 240 余首诗，在内容上，一定程度上反映了当时社会现实，如《老夫采玉歌》、《苦昼短》、《荣华乐》等。然而，李贺更多的是运用新颖构思，丰富想象来发泄自己怀才不遇的抑郁之情。因此，在诗歌艺术创造上，他长于歌行，善于运用比兴等形象思维手法，而且辞尚奇诡，意新语丽，塑造了各种动人的艺术形象，具有强烈的感染力。

《孟浩然集》

（唐）孟浩然（689 或 691～740）

上海古籍出版社 1982 年出版。

《孟浩然集》是唐朝孟浩然撰的一部诗别集，成书于唐天宝四年（745 年）。孟浩然，襄州襄阳（今湖北襄樊市）人，以写景诗著称，与王维齐名，世称“王孟”。其诗风格清新，于淡雅中见飘逸，在词句锤炼上很见功力，五言诗成就更高。他的诗能从初唐咏物、应试的狭窄题材中解放出来，以整齐的格律表现新的内容，透出盛唐之音。该书收入孟诗 218 首，分上、中、下 3 卷，其中主要是描写自然景物的诗，这些山水诗不仅数量多，艺术上也极富特色，成就最高，可以说是上承谢灵运等人之余绪，下开王维等人之先声。

《南唐二主词》

(南唐)李璟(916~961),李煜(937~978)

人民文学出版社1958年出版《李璟李煜词》,詹安泰编。

李璟,字伯玉,为南唐中主。庙号元宗,在位19年。周世宗柴荣来攻,璟割地称臣,去帝号,迁都洪州(今南昌),以太子煜留守金陵(今南京),抑郁而死。李璟在政治上虽处于失败境地,但在文学艺术上却有相当高的成就,史书上记载他“时时作为歌诗,皆出入风骚”。他尤善作词,不过流传下来的只有四首。多表达哀怨情绪,用词精炼,含义深沉。

李煜,字重光,初名从嘉,号钟隐,南唐中主第六子,961年嗣位,史称南唐后主。在位15年。他即位后,尊崇宋朝,贪图享受,以求苟安。宋太祖开宝八年(975),宋军攻破金陵(今南京),他出降,被俘到汴京(今开封),封违命侯。后又被宋太宗用牵机药毒死。

李煜天资聪颖,工诗词、善书画、晓音律,尤精鉴赏。李煜的词流传下来的有40多首,在艺术上具有很高价值。他前期的词,反映宫廷的享受生活,风格柔靡。国亡后写的词,则反映亡国之痛,题材扩大,意境深远,感情真挚,富有感染力,在唐末五代词中具有极高成就。王国维曾在《人间词话》里评价说:“词至李后主而眼界始大,感慨遂深。”

《南唐二主词》一卷,原集已佚,1949年后出版的王仲闻的《南唐二主词校订》和唐圭璋的《南唐二主词汇笺》,校勘精到,注释详备,是较好的读本。

《人境庐诗草》

(清)黄遵宪(1848~1905)

古典文学出版社1957年9月出版。

《人境庐诗草》是作者自编的诗集,计600余首,创作时间从同治三年(1864)至光绪三十年(1904)。1911年刊于日本。

此书反映了新世界的奇异风物及思想文化,为诗歌开辟了前所未有的广阔领域。作者在诗歌中反映近代社会生活的巨大变化,表现新的思想感情,是一种有历史意义的创造;他还反映了一些重大历史事件,揭示中国社会的主要矛盾是帝国主义列强与中华民族的矛盾,具有强烈的爱国主义精神;作者在诗歌中揭露清王朝及其官僚将帅的昏庸腐朽,暴露顽固派的残酷愚昧,希望建立民主政治制度。他的诗具有人民性和现实性的特点,并有“史诗”之称。在手法上,传统形式与散文化的笔法融为一体,语言通俗易懂,形成了旧风格含新意境的诗歌风貌,当然成为“诗界革命”的一面旗帜。

黄遵宪曾官至湖南署按察使,出使过日、英、美等国。参加过戊戌变法,失败后,险遭杀害。其诗论具有革命性意义,反对复古主义,主张“我手写我口”。在创作实践方面,也为诗界革命开辟了道路。除《诗草》外,还有《日本国志》、《日本事诗》等。

《范石湖集》

(南宋)范成大(1126~1193)

中华书局上海编辑所1962年出版。

此书系南宋诗人范成大的诗词别集。共二册,包括《范石湖诗集》34卷,《石湖词》1卷。由今人周海昌整理,于1962年中华书局出版。范成大,字致能,号石湖居士,平江吴县(今江苏苏州)人,官至参知政事。曾以资政殿大学士出使金国,凛然不屈,维护了民族尊严,不辱使命而归。晚年隐居苏州石湖。他有文名,擅诗章,尤善于诗,他的诗歌清丽精致,题材广泛,

他的爱国诗篇，新题乐府诗和田园诗最能显现其诗歌创作的成就。尤其是他的田园诗历来被人称为我国田园诗的典范，也使范成大被誉为“中兴四大诗人”之一，在南宋诗坛上地位仅次于陆游。全书共收录诗 1916 首（大体按创作年代先后编排），收赋 6 篇，楚辞 4 篇；收词共计 89 首（按词分类编排）。书末还附录有石湖诗集校记、石湖词校记、古本序跋、校记和宋史本传，以及清沈钦伟《范石湖诗集注》3 卷。资料丰富，是目前研究范成大诗歌最精善的版本。

《宋六十名家词》

（清）毛晋（1599～1659）辑

上海古籍出版社 1989 年版。

这部宋词总集共 91 卷，为明末清初毛晋编辑。原名《宋名家词》，约于明崇祯三年（1630）开始刻印，打算不断陆续收编刻印，后因资金不足，仅刻 61 家词，故有此称。毛晋原名凤苞，字子久，后字子晋，号潜在，江苏常熟人。他一生未仕，家中汲古阁藏书极为丰富，其中很多是宋元刻本，自 30 岁左右开始一直致力于编校抄刻古籍，是我国古代著名的编辑家和出版家。还校刻有《十三经》、《十七史》等，编著《隐湖题跋》等。

本书共 6 集，前 5 集每集收 10 家词集，第 6 集收 11 家。各家词集随刻随刻，按词集付刻的先后编排。全书以晏殊的《珠玉词》开头，至卢炳的《哄堂词》止刻，因本书基本上是根据前人抄刻的单本词集和个人全集中的词集部分收编刻印的，故书中很多词集保留了原本的序跋，录存了不少精彩的评论；有些词集今天已失去底本，赖本书得以保存，为后世学者提供了宝贵的宋词研究资料。

《宋诗钞》

（清）吴之振，吴自牧，吕留良编选

上海商务印书馆 1914 年版。

该书为宋诗较早总集，共 106 卷，辑诗 1200 余首，由清吴之振、吴自牧、吕留良编选，成书于康熙年间。书中收集宋诗人 100 家，实收 84 家，另外 16 家仅存目录而无诗。所选诗人之集，按时代先后顺序编入。每集之首，系以诗人小传，简述生平行事，并较详细地予以品评考证。至于具体诗作则不加品题批点，以使读者自得其中意味。鉴于宋诗向无总集，而且对当时“尊唐黜宋”诗坛潮流挑战，故《宋诗钞》取材广泛以便读者窥见宋诗全貌，不致蔽于一说。但此书卷帙浩繁，刊刻不精，阙文断句，错综互出。后有李细龚作校注，又有管庭芳、蒋光煦辑《宋诗钞补》使其完备。本书选诗规模大，收诗数量多，流传很广，为后世许多宋诗研究者开列了宋代诗人详细名单，给宋诗总集编辑工作提供了坚实基础。此书有清康熙十年（1671 年）吴氏鉴古堂刊刻本，1914 年上海商务印书馆据此影印。

《宋诗选注》

钱钟书（1910～1998）

人民文学出版社版。

唐诗是中国诗歌发展的巅峰。其后，唯宋诗可接踵唐诗，独开一面，体现了中国诗歌在唐代达到鼎盛之后的新发展和演变。

历来的宋诗选本中，今人钱钟书的《宋诗选注》颇受读者好评。钱氏注宋诗，结合宋代社会政治、经济和文化背景，将宋诗的时代特色放在中国诗歌发展的走向中分析，充分肯定宋代诗人在表现爱国主义精神上的空前激

情，在反映民生疾苦方面的多种开拓，在诗歌写作技巧上的许多创造，也深刻指出了宋诗偏重和喜好使事用典的不良倾向。作者学贯中西，注诗兼备渊博与新颖，故《宋诗选注》在历来诗歌选本中堪称独树一帜。

《王贵与李香香》

李季（1922～1980）

人民文学出版社 1978 年。

《王贵与李香香》是诗人李季的代表作。1946 年 9 月载于《解放日报》，11 月由太岳新华书店出版。长诗叙述了王贵与李香香的爱情故事，展现了 1930 年前后陕北“三边”地区农民的生活图景。共分三个部分，740 多行。

全诗采用陕北民歌信天游的形式和表现手法写成，并作了适当改造。抒情寓于叙述之中，而叙述又是抒情的叙事。比兴巧妙运用，使诗具有形象与音乐之美。节奏明快又富有变化。长诗在新诗民族化方面作了突破性尝试。

《徐志摩诗集》

徐志摩（1896～1931）

浙江文艺出版社，1990 年 1 月，梁仁编。

徐志摩作为新月派代表诗人，在我国现代文学发展史上具有较大影响和重要地位。他的大量诗作在感情的宣泄、意境的营造、节奏的追求和形式的探究诸方面都为后世留下了珍贵的启迪，体现其特殊的美学价值。

由浙江文艺出版社出版的这本书以编年体的形式，将徐志摩短短 10 年的创作成果结集出版，更系统更合理更完整地展现了他的创作历程。对于现代文学研究者及诗歌爱好者来说，无论是对把握徐志摩思想演变的脉络，或是研究其艺术主张的发展，还是探讨其新诗创作路子的形成过程都是一本必不可少的参考工具书。

全书共分三大部分：诗作、译作和诗论。诗作包括徐志摩全部的新诗及旧体诗创作稿。译作包括他所翻译的外国诗歌和以现代白话诗形式译出的中国古诗词。诗论部分为他的理论文字，都是从散文、书信、讲演稿以及徐志摩为报刊撰写的前言、编者按等文章中摘出来的。各部分作品的顺序，均按写作或最先发表的年份日期排列。此次新版，全书共收徐志摩创作诗 215 首，翻译诗 75 首，合计 290 首，诗论 15 篇。

《玉台新咏》

（南朝陈）徐陵（507～583）

《四部丛刊》或《四部备要》本。

本书是南朝陈文学家徐陵编选的一部供皇宫“后庭”歌咏的诗歌总集。全书 10 卷，计五言诗 8 卷，歌行 1 卷，五言二韵诗 1 卷，共 769 篇。选取汉魏以来至梁代诗歌中有关男女闺情的作品，虽以宫体艳歌为核心，基调颇为轻靡，但也收进了一些表现真挚爱情和反映妇女痛苦的作品，如《孔雀东南飞》等。保存了梁以前许多作家的诗篇。本书有清康熙年间吴兆宜的注释本，乾隆年间纪容舒的《玉台新咏考异》10 卷本，《四部丛刊》和《四部备要》本。近年还出版有单行影印本。

徐陵，字孝穆，东海郯（今山东郯城县）人。历任东宫学士、上虞令等职，在梁、陈两朝为官，封建昌县侯，平时负责草拟朝廷重要文书，诗文为当时所宗，与庾信齐名，世称“徐庾体”。有诗文集 30 卷，现已散佚，今仅存诗近 40 首，文 80 余篇，明人辑有《徐孝穆集》。

《珠玉词》

(宋)晏殊(991~1055)

清代晏端书刻《珠玉词钞》本。

晏殊，字同叔，抚州临川(今江西临川)人，北宋前期较早的词家。少以神童召试，赐同进士出身。出仕真宗、仁宗两朝，官至同平章事兼枢密使。范仲淹、韩琦、欧阳修等都出自他的门下。晏殊一生富贵悠游，所作多为歌酒风月、闲情别绪。他工于造语，温润秀洁而不显斧凿痕，理致深蕴，音律谐适，甚为时人所称道。最著名的如《浣溪纱》：“一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。”虽然此词反映的完全是士大夫生活情趣，但用语工巧流利，珠圆玉润，音调谐婉，颇得后人推崇。

三次推荐书目

(东汉)蔡琰(约177~?)
岑嘉州集
(唐)岑参(715~770)
长江集
(唐)贾岛(779~843)
东山词
(北宋)贺铸(1063~1120)
复仇的火焰
闻捷
革命烈士诗抄
萧三主编
革命烈士诗抄续编
萧三主编
古谣谚
(清)杜文澜(1815~1881)
郭小川诗选
郭小川
海浮山堂词稿
(明)冯惟敏(1511~1590)
贺敬之诗选
贺敬之
后山集
(北宋)陈师道(1053~1101)
淮海词
秦观
浣花集
(五代)韦庄(约836~910)
金荃词
(唐)温庭筠(812~约870)
近代诗选
北大中文系五五级文学专业选注
近三百年名家词选
龙榆生(1902~1966)编选
乐章集
(北宋)柳永(987~1053)
辽金元诗选
章蕙荪选注
柳亚子诗选
柳亚子著;徐文烈、刘斯翰编选
毛诗正义
(唐)孔颖达

孟东野诗集
(唐)孟郊(751~814)
梦符散曲
(元)乔吉(1280~1345)
明曲选
片玉词
(宋)周邦彦(1056~1121)
清真词
(南宋)周邦彦(1056~1121)
全汉三国晋南北朝诗
丁福保(1874~1952)
全宋词
唐圭璋(1901~1990)
宋词三百首笺注
唐圭璋(1901~1990)
宋诗三百首
金性尧选
唐风集
(唐)杜荀鹤(846~904)
唐诗别裁
(清)沈德潜
唐诗纪事
(宋)计有功(生卒年不详)
唐诗选
马茂元选注
唐诗选
中国社会科学院文学研究所选注
唐宋词选释
俞平伯(1900~1990)
唐宋名家词选
龙榆生
王西楼乐府
(明)王磐(1470?~1503?)
望舒诗稿
戴望舒(1905~1950)
魏晋南北朝诗卷
丁夏选注
温庭筠诗集
(唐)温庭筠(812~约870)
无怨的青春
席慕蓉
小山词
(宋)晏几道(1030?~1106?)
小山乐府

(元)张可久(1280~1330)

阳春集

(南唐)冯延巳(903~960)

于湖词

(宋)张孝祥(1132~1169)

元代散曲

元散曲选注

王季思(1906~)等主编

原道救世歌

(清)洪秀全(1814~1864)

10. 外国诗歌

外国诗歌排行榜

荷马史诗（16次）
草叶集（14次）
神曲（14次）
叶甫盖尼·奥涅金（7次）
失乐园（5次）
吉檀迦利（4次）
济慈的诗（4次）
罗摩衍那（4次）
唐璜（4次）
艾略特的诗（3次）
坎特伯雷故事集（3次）
柯勒律治的诗（3次）
普希金抒情诗集（3次）
恰尔德·哈罗德游记（3次）
雪莱的诗（3次）
叶芝的诗（3次）
埃涅阿斯记（2次）
德国，一个冬天的童话（2次）
恶之花（2次）
华兹华斯的诗（2次）
解放了的普罗米修斯（2次）
里尔克诗选（2次）
鲁拜集（2次）
牛津版英国诗选（2次）
裴多菲的诗（2次）
蔷薇园（2次）
谁在俄罗斯能过好日子（2次）
泰戈尔诗选（2次）

首批推荐 9 本

《荷马史诗》

(古希腊)荷马(生平不详)

《伊利亚特》：人民文学出版社 1958 年汉译本，傅东华译。

《奥德修纪》：上海译文出版社 1979 年汉译本，杨宪益译。

《伊利亚特》和《奥德修纪》合称《荷马史诗》。这是古希腊文学中保存下来的最早作品，它“涵盖了几乎整个古典神话大系，使以后的欧洲古典文学，从希腊悲剧到罗马史诗，都隐约出现了荷马的影子。”（台湾朱立民、颜元叔主编《西洋文学导读》）荷马的生平不详，传说他是个瞎眼歌手，现代西方学者认为荷马生活在公元前 9 世纪或公元前 8 世纪，是小亚细亚一带的民间歌人。《伊利亚特》和《奥德修纪》这两部史诗的情节都以特洛伊战争为背景。《伊利亚特》以“阿基琉斯的愤怒”为主线，描写特洛伊都城伊利昂城外，阿伽门农仗势抢占了希腊英雄阿基琉斯的女友，阿基琉斯受辱出走，然后双方展开激战。《奥德修纪》讲的是奥德修斯用木马计攻占伊利昂城之后，回乡途中在海上 20 年的历险和他返家后恢复王位、夫妻团聚的故事。

《荷马史诗》以历史故事和神话传说为题材，运用简洁巧妙的布局、自然质朴的语言，向我们展现了惊心动魄的战争场面，勾画出传颂千古的不朽英雄形象，如人与神之子阿基琉斯、骁勇善战的特洛伊王子赫克托耳和机智勇敢的领袖奥德修斯等，因此《荷马史诗》又被称为“英雄史诗”。在欣赏英雄的同时，你还将领悟这部史诗一个贯穿始终的思想：热爱生活，热爱劳动，在自然界和威力面前，勇往直前！

《草叶集》

(美国)惠特曼(1819~1892)

人民文学出版社 1987 年汉译本，上下两册，楚图南、李野光译。

什么是道地的美国特色？英国著名作家毛姆说：“他（指惠特曼）的生命力相当充沛，而且善于感受生活的繁复多变，热情与美，以及真正的欢欣和兴奋。美国人有理由把这些特点都看成道地的美国特色。”

“如果我们用一棵大树来表示美国文学的发展”，那么“树干一定是惠特曼的形象。”

“惠特曼把诗歌带回给群众。他告诉我们，诗歌不一定非要到月光、废墟，以及患相思病的少女的悲吟中去寻找。诗同样存在于街头巷尾、火车里、汽车上，也存在于工人、农妇们的工作里，存在于人生的任何时刻。”

《草叶集》之得名，是因为“草是自然界最普通、最平凡的东西”，“在宽广的地方和狭窄的地方都一样发芽，在黑人和白人中间都一样生长。”它开创了“滚滚波涛”的自由体，讴歌民主自由、倡导人类平等、赞颂大自然和劳动群众。在美国文学史上具有显赫的地位，被选入“影响美国特性的 12 本书”和“美国历史上里程碑式的 32 本书”。

《神曲》

(意大利)但丁(1265~1321)

作家出版社 1958 年汉译本，杨周翰译。

但丁是政治斗争的牺牲品，37 岁时被判终身流放，最后客死拉文那。《神曲》是但丁流放期间用 14 年时间写出的忧愤之作。

全诗分地狱、炼狱、天堂 3 部。诗人采用梦幻文学的形式，在诗中自叙他在人生的中途（35 岁那年），在一片黑暗的森林迷了路，然后在古罗马诗人维吉尔引导下游历地狱、炼狱，最后由贝阿特丽采引导游历天堂。在地狱中，他把暴君、贪官、甚至当时在世的教皇打入第八层受苦，而一批古典文化的伟大代表，如荷马、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人，他们虽作为异教徒而进入地狱，但是诗人他们在第一层安排了一个幽静美丽的地方，毫不受苦。

《神曲》第一次鲜明地表现了人文主义新思想。它关心人类命运、宣扬个性解放、歌颂知识的力量，赞美人的才能和智慧。

关于阅读方法，作家艾略特认为：千万不要期望能够全部了解——因为许多著名学者对其中的含义，仍在不断争论。我们只要觉得读了有益就行了。

《叶甫盖尼·奥涅金》

（俄）普希金（1799～1837）

上海译文出版社 1949 年汉译本，冯春译。

“应该把普希金流放到西伯利亚去。他弄得俄罗斯到处都是煽动性的诗，所有的青年都在背诵这些诗。”这是沙皇亚历山大一世说过的话。

《叶甫盖尼·奥涅金》是普希金著名的诗体长篇小说，开创了“奥涅金体”十四行诗的形式。贵族青年奥涅金厌倦城市社交生活，来到乡间庄园居住。他傲慢地拒绝了贵族少女达吉雅娜的爱情。后来又在决斗中打死了挚友连斯基，怀着悔恨的心情漫游全国。重返彼得堡后，再次遇到已成为贵妇人的达吉雅娜，他追求她，但遭到拒绝。奥涅金是俄国文学中第一个“多余的人”的形象。他在精神上高于一般贵族，不愿同流合污。他也是普希金对十二月党人失败后贵族先进人物的精神面貌所作的艺术概括。

普希金这位俄国文学的骄子 1837 年 2 月 8 日也参加过一场决斗，但是他并没有像笔下的奥涅金一样成为胜方，对方是法国流亡贵族丹特士。两天后，普希金重伤不愈而亡。

《失乐园》

（英国）弥尔顿（1608～1674）

商务印书馆 1938 年汉译本，傅东华译。

弥尔顿是 17 世纪英国最主要的诗人、思想家和政论家，他把“文艺复兴的渊博学识和宗教改革的叛逆精神融进了自己的天才。”他 16 岁进入剑桥大学，在那里，他获得了文学学士和文学硕士。他拥护议会政治，为自由不懈的斗争，至死不渝。在生活上他并不幸福。3 次婚姻失败，43 岁时双目失明，晚年由于斯图亚特王朝复辟，弥尔顿不但理想破灭，而且还遭受到牢狱之苦。正如英国散文家爱德华·加尼特所指出的那样，“年迈失明，孤立无援，被嘲笑诟骂，因为理想的完全破灭而痛心疾首，仅仅被自己的信仰和不可战胜的意志支撑着。”

伟大的史诗《失乐园》花费了他晚年 10 年的心血，当时已失明的他只能口授，由他的朋友和外甥等笔录下来，然而这部杰作仅仅被出版商付了 5 英镑的稿酬。

《失乐园》取材于《旧约·创世纪》的故事，但作者成功的用它来表达全新的时代精神。长诗规模宏伟、气势壮阔，具有史诗特色。美国传记作家亨利·托马斯和黛娜·莉·托马斯在书中写道：创作《失乐园》时的弥尔顿是“一个邀请众神和天使们下凡的基督教的荷马”。

《吉檀迦利》

(印度)泰戈尔(1861~1941)

上海译文出版社1986年汉译本,吴岩译。

“在那里,心是无畏的,头也抬得高昂;
在那里,知识是自由的;
在那里,世界还没有被狭小的家园的墙隔成片断;
在那里,话是从真理的深处说出;
在那里,不懈的努力向着‘完美’伸臂;
在那里,理智的清泉没有沉没在积雪的荒漠之中;……”

这是诗人对神的礼赞,表达了他对人生理想的探索 and 追求。诗人笔下的神是神秘的,“他是谁”?诗人自己说:“真的,我说不出来”。

济慈的诗

(英国)济慈(1795~1821)

上海译文出版社1983年版《济慈诗选》,朱维基译。

朱光潜、斯金娜、诺曼·科温和托马斯·克雷文都把济慈的诗选集或《全集》列为自己所喜爱的书。根据济慈诗的汉译情况,我们向读者推荐这个便于获得的译本《济慈诗选》。这个选集除了长诗《恩狄芒》、《拉弥亚》、《伊萨培拉》和未完稿《海璧朗》外,还选了20篇短诗和十四行诗,包括著名的《夜莺颂》、《作于李·亨特君出狱之日》和《致科修斯古》等。

造物主为我们创造了济慈这位短命的天才。他对诗歌怀有无比的热情,然而他身患遗传的肺结核病,所以“他总带着一种濒死者的敏感从事创作”,在他不满26岁的人生旅程中,在他短短的5年的创作生涯中,他为我们留下了不朽的诗篇。

他很谦虚,当他的天才已经到达成熟的巅峰时,他只是说:“我23岁了,在激情的诱惑下,我写了几首小诗。”他所谓的“几首小诗”却是“一些英语世界上最光辉的诗篇”。

《罗摩衍那》

(印度)蚁垤

人民文学出版社1980~1984年汉译本,季羨林译。

从这套书中会走出十车王和他的3位王后、4个儿子、2个国师、儿媳悉多,还有驼背宫女曼他罗。它与《摩诃婆罗多》并称为印度古代两大史诗。“罗摩衍那”原意是“罗摩的漫游”,也可称为“罗摩的生平”,罗摩是十车王的长子。作者蚁垤是一位伶工,他对以前口耳相传的《罗摩衍那》做了加工整理工作,使它在内容和风格上都得到了较好的统一。全书共7篇,描绘了罗摩和悉多悲欢离合的故事。

这部神话史诗对文学和宗教信仰都产生了深远的影响。它开辟了印度古代长篇叙事诗的道路,诗中对政治、爱情、战斗和风景的生动描绘,奠定了印度后世长篇叙事诗的四大要素。随着佛经的翻译,《罗摩衍那》的篇名和故事也传入到中国。

《唐璜》

(英国)拜伦(1788~1824)

人民文学出版社1980年汉译本,查良铮译。

拜伦——英国伟大的浪漫主义诗人——希腊民族英雄,他出身贵族,毕业于剑桥大学。1823年投笔从戎,变卖庄园,组织远征军赴希腊,支持希腊

人民反抗土耳其统治的民族独立战争，他深得希腊人民爱戴，被拥为统帅。他去逝后，希腊全国为他举行国葬。

唐璜本是欧洲传说中一个到处追逐女性的贵族恶少，但是拜伦在诗中把他塑造成了一个崭新的人物。他热情勇敢而意志薄弱，天性纯朴常随波逐流。长诗通过唐璜的冒险经历和爱情遭遇，描绘了 19 世纪初欧洲社会生活的广阔画面，歌颂了爱情、民主和自由。诗歌在艺术上把浪漫主义的情节描绘与现实主义的讽刺评论很好的结合了起来。

二次推荐 19 本

艾略特的诗

(美国) 艾略特 (1888 ~ 1965)

T.S. 艾略特，原籍美国，1927 年改入英国籍，著名诗人、剧作家和文学批评家。“正像 18 世纪中叶是英国作家 S. 约翰逊的时代那样，20 世纪前半期可以说是艾略特的时代。”（《简明不列颠百科全书》）

艾略特的诗集有《荒原》、《四个四重奏》、《小老头》、《灰星期三》等。他的诗剧均采用无韵体，能把意义和节奏感融为一体，从而把诗剧重又带上通俗的舞台，主要作品有《全家重聚》、《鸡尾酒会》、《政界元老》等。《四个四重奏》使他荣获 1948 年诺贝尔文学奖。

武汉大学向学生推荐了艾略特的《荒原》，哈佛大学教授推荐了《四个四重奏》。美国费迪曼在《一生读书的计划》中推荐了艾略特的《诗剧》和《诗全集》，他说：“现代主要作家的名单虽然很短，但艾略特一定要列入。”“就某方面而论，艾略特的诗和但丁、莎士比亚最崇高的诗有其共通之点，它们丰醇而又富魄力，因此能长驻我们脑海中，成为感性世界中的一部分。”

《坎特伯雷故事集》

(英国) 乔叟 (1340 ~ 1400)

上海文艺出版社 1962 年汉译本，方重译。

《坎特伯雷故事集》一经发表，乔叟作为“英国文学之父”的声望就确定无疑了，此后，他也有囊空如洗的日子，但他的生活却是充实的，他赋予祖国的语言以清新的音乐之美，赋予祖国的风光以永恒的生命，使之永远“比蓓蕾初放的 5 月更加朝气蓬勃。”（美国亨利·托马斯、黛娜·莉·托马斯《英美著名诗人传》）

柯勒律治的诗

(英国) 柯勒律治 (1772 ~ 1834)

柯勒律治在诗歌、文学理论方面都有独到的见解，是浪漫主义思潮的主要代表。他的主要批判著作《文学传记》包括了他评论的精华，是许多现代批评理论的典范。1798 年他与华兹华斯发表诗集《抒情民谣集》，一起领导了英国诗歌发展史上的反对古典主义的浪漫主义运动。

柯勒律治的诗数量不多，但《古舟子咏》、《克里斯特贝尔》和《忽必烈汗》都脍炙人口。这些诗显示了柯勒律治创作的原则和特色，即以自然、逼真的形象和环境的描写表现超自然的、神圣的、浪漫的内容，使读者在阅读时“自动摒弃其不信任感”，而感到真实可信。

《普希金抒情诗集》

(俄) 普希金 (1799 ~ 1837)

新文艺出版社汉译本，查良铮译。

“正是从普希金开始，19 世纪俄国文学在短短的 20 至 30 年间结束了俄国文学远远落后于西欧文学几个世纪的局面，开始与西欧文学并驾齐驱。”普希金作品体裁很多，除抒情诗以外，还有小说、散文、童话、戏剧等。他留下了 880 多首诗，其中大多数为抒情诗。普希金生在一个产生诗人的时代，这一时期欧洲有拜伦、雪莱、歌德、雨果等，这些巨星永远在世界文学的天幕上熠熠生光。

普希金的抒情诗题材广泛。《致恰巴耶夫》是他政治抒情的代表作之一；

《真诚的希腊女郎》是献给希腊人民反抗土耳其统治的正义事业的作品；在《致大海》中，普希金深切哀悼拜伦的牺牲；《阿里昂》歌颂了昔日的友谊；《冬天的黄昏》表达的是诗人对奶娘的儿子般的依恋。和其他浪漫派诗人一样，普希金还写了大量爱情诗。《致凯恩》是最有名的：

“我记得那美妙的一瞬，
在我的眼前出现了你，
有如昙花一现的幻影，
有如纯洁之美的精灵。”

《恰尔德·哈罗德游记》

（英国）拜伦（1788～1824）

上海文艺出版社 1959 年汉译本，杨熙龄译。

长诗描写一个叛逆的贵族青年——恰尔德·哈罗德由于厌倦了英国上流社会空虚的生活而到国外旅行的见闻和感受。全诗共 4 章，生动形象地描绘了哈罗德旅途所见的异域风光，抒发了反对暴政、渴望自由的思想，诗人在恰尔德·哈罗德的形象里，反映了自己生活与性格的某些特点：高傲孤独，放荡不羁，对上流社会的憎恶与鄙视等。因而哈罗德被认为是“拜伦式英雄”的雏型。长诗主要是浪漫主义抒情，感情热烈奔放，有些章节直接抒发了诗人对哲学、政治、艺术的见解。长诗概括了拜伦对当时许多重大历史事件的亲身体验和深刻批判，内涵了“世纪悲哀”的思想，是一部深沉而忧郁的伟大的长诗。

雪莱的诗

（英国）雪莱（1792～1822）

湖南人民出版社 1980 年《雪莱诗选》汉译本，江枫译。

《哈佛大学 113 位教授推荐最有影响的书》推荐了雪莱的《诗作全集》，《朱光潜喜爱的中外图书》开列了雪莱的诗集，季羨林主编的《中外文学书目答问》推荐了《雪莱抒情诗选》（人民文学出版社出版，查良铮译）。

雪莱是英国 19 世纪前期与拜伦齐名的浪漫主义诗人，他俩也是一对好朋友。雪莱 8 岁即写了《猫》这首诗，1810 年进入牛津大学，他对社会科学和自然科学有着广泛的兴趣，后来因为宣传无神论思想被学校开除。29 岁在海上航行时因遇暴风雨覆舟而亡。雪莱的一生虽然短暂，然而，他的诗至今仍拨动全世界读者的心弦，引起强烈的共鸣。

《雪莱诗选》按写作时间顺序，选择了 91 首诗，从 1880 年雪莱作的《猫》开始直至 1822 年他去逝前的作品。收录了许多脍炙人口的名篇如《致云雀》、《西风颂》、《悲歌》、《哀济慈》等。书前有谢冕作的《译本序》。他说：“由于译者的辛勤劳作，今天我们也许可有条件像读汉语诗那样，来吟诵英国这位流星一样划过天空、却留下了永恒光照的诗人的作品了。”

叶芝的诗

（爱尔兰）叶芝（1865～1939）

中国工人出版社 1994 年版《叶芝抒情诗全集》，傅浩译。

叶芝，生于爱尔兰都柏林，一位画家之子。1923 年获诺贝尔文学奖。瑞典学术院诺贝尔奖委员会的颁奖词中这样说道：“在他的最清晰、最优美的抒情诗以及这些剧作中，叶芝取得了其他诗人难以取得的成就：他成功地保持了与本民族人民的联系，同时又坚持最具贵族气派的艺术技巧。”同时代的艾略特称他是“20 世纪最伟大的英语诗人。”

傅浩的译本根据芬纳阮编的《叶芝诗集新编》（纽约：麦克米兰，1983）并参考奥尔特与奥斯帕赫合编的《集注版叶芝诗集》（纽约：麦克米兰，1957）译出，包括全部标准编定版本的叶芝抒情诗，不含集外诗和叙事诗。共 374 首，附有详细的注释，是目前较全较好的译本。

《埃涅阿斯记》

（古罗马）维吉尔（前 70～前 19）

人民文学出版社 1984 年汉译本，杨周翰译。

维吉尔是古罗马最杰出的诗人，他生前即享有盛誉，死后也倍受推崇。意大利著名诗人但丁在《神曲》中称维吉尔为他的导师，他生命最后 11 年凝成的结晶——《埃涅阿斯记》被文艺复兴以后的史诗作者们看作是范本。

史诗叙述特洛伊亡国后，王子埃涅阿斯率众向意大利迁徙。他们在海上漂流 7 年后，被一场风暴吹到了迦太基。女王狄多爱上了埃涅阿斯。但是他听从尤皮特神的劝告，按上天的旨意要求去意大利建立新的王国，于是他决心继续前进，女王因而自焚。埃涅阿斯最后率船队登上了意大利国土。他得到一些拉丁人和拉提弩斯军队的支援，和当地的图尔努斯王血战于台伯河畔，赢得了胜利。最后埃涅阿斯娶拉丁王的女儿为妻，创立了自己的王国，成为罗马王族的祖先。史诗继承了荷马史诗的传统，并充分发挥维吉尔自己的风格和特长，在艺术上取得了很高成就。

《德国，一个冬天的童话》

（德国）海涅（1797～1856）

三联书店 1950 年汉译本，艾思奇译。

这首长诗写的是海涅流亡法国 13 年后回国探望母亲时沿途的见闻和观感。它以诗人进入德国国境后，一路旅游抵达汉堡的路线作为线索，采用了许多来自民间传说、童话以及圣经故事中的形象，比如弹着竖琴唱着古老宗教歌曲的女孩、黑衣乔装的神秘伴侣、红胡子大帝的幽灵和汉堡守护女神的幻影等，用以描绘德国社会、政治、经济、文化等各方面的落后面貌，突出了诗名的寓意：封建德国像冬天一样寒冷，像童话故事中幽灵的梦幻一样不现实，而且必将破灭。长诗运用现实主义与浪漫主义相结合的手法，抒发了诗人盼望德国革命早日到来的迫切心情。

《恶之花》

（法国）查理·波德莱尔（1821～1867）

人民文学出版社 1986 年汉译本，钱春绮译。

“在这部残酷的书中我放进了我的全部思想，我的整个的心，我的全部信仰，我的憎恨。”

《恶之花》是法国象征主义的开山之作。它包括《忧郁和理想》、《巴黎画景》、《酒》、《恶之花》、《叛逆》和《死亡》6 个诗组，展现了一个孤独、病态而悲怆的诗人追求光明、幸福和理想而感到幻灭的全部内心感受。诗人从发掘恶中之美的理想出发，对恶采取一种迷恋欣赏的态度。他认为“忧郁才可以说是美的最光辉的伴侣”，最完美的雄伟美是撒旦。波德莱尔在这本诗集中成功的运用了暗示、启发和象征等手法，这些艺术特点开创了后来的象征主义流派。

华兹华斯的诗

（英国）华兹华斯（1770～1850）

湖南人民出版社 1983 年《英国诗选》，卞之琳译，收有《抒情歌谣集》

部分诗篇。

华兹华斯，18、19 世纪英国文学浪漫主义运动最伟大和最有影响的诗人。他 1798 年和柯勒律治合写的《抒情歌谣集》被认为是英国诗史的一个转折点。1843 年被封为英国桂冠诗人。

华兹华斯作品的主题是人与大自然的关系。他的早期诗歌显示了对自然的敏锐观察。自然在他眼中富有灵性、力量和活力。它是医治人类刻板的城市生活的灵药。只有那些转向自然、认识到自然乐趣的人才能在逃脱呆滞的现代生活时获得健康的身心。厌倦城市生活、渴望回归自然的人们，或许在阅读华兹华斯的诗中，能获得心灵的慰藉吧。

《解放了的普罗米修斯》

（英国）雪莱（1792～1822）

人民文学出版社 1987 年版，邵洵美译。

诗剧。英国抒情诗人雪莱最伟大的作品。作品取材于古希腊神话。描述众神之王朱庇特，把造福于人类的普罗米修斯绑缚在高加索山上，让一只苍鹰不断啄食他的心脏。但普罗米修斯并不屈服。在全剧的最后，朱庇特坠入黑暗的深渊而灭亡，普罗米修斯重获自由。通过这部诗剧，雪莱表达了这样的观点：博爱是消除人类不幸的唯一良方。

该诗剧许多诗篇是抒情诗的精品，风格之流畅堪与音乐媲美。大约有 24 首诗的形式是雪莱独创的。正如纽曼·艾维·怀特所说：“它的许多篇章，即使作为独立的诗篇，也足以使雪莱跻身英国大诗人之列。”

《里尔克诗选》

（奥地利）里尔克（1875～1926）

德裔奥地利诗人。他和乔伊斯、普鲁斯特、T.S.艾略特和卡夫卡等作家同为现代文学的奠基人和巨匠。他在诗歌艺术方面作了不少的探索和创新。

“一方面他能在写诗时不失音乐般的流动性——这使读他的诗成为赏心悦事，另一方面诗人又深入地发掘了人类对难以捉摸的真理的永恒追求。”

里尔克的主要作品有《祈祷书》、《新诗集》、《新诗续集》、《杜伊诺哀歌》、《献给奥尔甫斯的十四行诗》等。

哈佛大学两位教授——古典文学系的谢夫琴科和历史学教授派普斯都推荐了《里尔克诗选》。前者说：“里尔克是我的终生伴侣。我喜爱的诗集包括《新诗》和《新诗的另一面》”。后者则说：“我在 19 岁或 20 岁时第一次读到赖纳·马利亚·里尔克的诗。它那意味深长的抒情性，它的恬静，比其他任何诗对我的影响都大，至今仍然如此。”

《鲁拜集》

（波斯）欧玛尔·海亚姆（约 1048～1123）

人民文学出版社汉译本，郭沫若译。

海亚姆是波斯中古时期著名的哲学家、医学家、数学家和天文学家。当时人们并不把他看作一位诗人，直到 700 多年后，英国诗人菲慈吉拉德将他介绍到欧洲，从此世界文坛留出了他的位置。

海亚姆留给了我们 400 多首“鲁拜依”（即四行诗）体哲理诗。这种诗第一、二、四行押韵，类似我国唐代的绝句。在这些诗中，诗人探讨了宇宙的奥秘，寻求人生的意义，揭露上层宗教人士的伪善面目，讴歌人生的欢乐和现世的幸福。

“我们来去匆匆的宇宙，

上不见渊源，下不见尽头，
从来无人能解释清楚，
我们自何方来，向何方走？”
“我死后，请用酒为我洗身，
到复活日你若要找我，
请到酒肆门前土中去寻。”

这些诗对中国读者来说是何等亲切和熟悉，第一首感慨天地悠悠、人世沧桑、无法洞悉宇宙奥秘，难怪郭沫若指出，海亚姆的有些诗应与陈子昂的《登幽州台歌》并读。而第二首更让人联想到诗仙李白饮酒为乐、热爱自由、追求幸福的浪漫主义豪情。

《牛津版英国诗选》

(英国)帕尔格雷夫(1824~1897)

“我并不以为，英国民族产生过可以与其他国家第一流人物并驾齐驱的画家、雕刻家和作曲家”，但“我们的诗人则是第一流的。”英国作家毛姆说。

毛姆还说：“许多诗人一生中写下了很多诗集，然而往往只有两三首是值得留传后世的好诗，这也算是不错的了，但是我可不愿意去大海捞针，为了觅得几首好诗而遍读大量平庸之作。我喜欢读选集”。“我只需要当一个普通的读者，到诗中寻找抚慰、鼓励和平静。因此，我很感谢几位有眼光的学者，不怕麻烦，从车载斗量的英国诗歌中去芜存菁，留下符合我的精读原则的诗篇。我所读过的三本最好的诗选是帕尔格雷夫的《英诗精华》、《牛津版英国诗选》，以及杰拉德·巴莱特所选的《英国短诗精华》。”

裴多菲的诗

(匈牙利)裴多菲(1823~1849)

人民文学出版社1979年《裴多菲诗选》，孙用译。

裴多菲1823年1月1日生于基什克勒什，父亲是个屠夫，母亲是个农妇。裴多菲积极投身反抗奥地利统治的独立战争，1849年，沙俄派兵增援奥地利，裴多菲亲赴前线，“死在哥萨克兵的矛尖上”，年仅26岁。抒情诗和长诗代表了裴多菲诗歌创作的主要成就。他短暂的一生中共创作了800多首抒情诗和8部长诗。主要诗作有长诗《农村的大锤》、《雅诺什勇士》、《使徒》；政治抒情诗《我是匈牙利人》、《民族之歌》、《一八四八》、《致19世纪诗人》、《把国王吊上绞架》、《战歌》。

1848年3月15日，裴多菲在首都佩斯的国家博物馆的高台上，向广场上的1万多名起义者朗诵了他的《民族之歌》：

起来，匈牙利人，祖国正在召唤！
时候到了，现在干，或者永远不干！
是作自由人呢，还是作奴隶？

……

《古今中外文学名著经典》推荐了裴多菲的这首诗。《中外文学书目问答》为我们推荐了孙用译的《裴多菲诗选》。本集选收66首短诗，都是诗人1843~1849所作，译者从原文译出。包括《民族之歌》、《自由，爱情》、《我是匈牙利人》、《一八四八》、《把国王吊死》等。

《蔷薇园》

(波斯)萨迪(1208~1292)

人民文学出版社汉译本，水建馥译。

萨迪是13世纪波斯的著名诗人，他1208年生于波斯南部文化名城设拉子，1219年、1256年蒙古大军两次入侵伊朗，萨迪离开祖国，作为一名游方僧人开始了长达30年的漂泊生涯。足迹踏遍埃及、叙利亚、土耳其、印度等，还到过我国新疆喀什噶尔。在流浪中他向群众传经布道，并多次向圣地麦加朝拜。他曾被十字军捉去挖壕沟，后来一位富人用10个金币把他赎出，还将女儿嫁给他。不幸的是妻子十分凶悍，他无法容忍，只得继续流浪。他富有正义感。一次，大庙里的僧人暗中操纵泥塑木雕的偶像，蒙骗人们说是天神显灵，他戳穿了这一骗人的把戏。僧人恼羞成怒向他扑来，他一气之下，把那个僧侣推下一口井。他虽然历经磨难，却是一位开朗乐观的诗人，这些从他的作品中可以看出，他“用欢笑的蜜糖调着忠言的苦药”。与诗人自己的流浪生活有关，他的作品处处体现着同情人民、反对强暴的人道主义思想。1958年，《蔷薇园》创作700周年的时候，许多国家举行了隆重的纪念活动。这位“设拉子的黄莺”已经飞向世界各地。

《谁在俄罗斯能过好日子》

(俄)涅克拉索夫(1821~1878)

上海译文出版社1979年汉译本，飞白译。

这部叙事长诗共分四部20章。来自俄罗斯“勒紧裤带省、受苦受难县、一贫如洗乡”的7个刚获“解放”的农民，他们在争论“谁在俄罗斯能过好日子？”然而各抒己见，莫衷一是，于是他们走遍俄罗斯去寻找真理。长诗描述了这7个农民在寻访幸福的漫游中的见闻，最后以“为胜利而战斗”的欢呼声结束。

长诗具有浓郁的民歌民谣风格，大量吸收俗语、俚语、谚语和谜语，用农民口语写作，淳朴幽默，亲切动人，是诗人一生创作的最高成就。

《泰戈尔诗选》

(印度)泰戈尔(1861~1941)

湖南人民出版社1981年汉译本，郑振铎译；湖南人民出版社1982年汉译本，冰心译。

德国著名学者温德尼兹说：泰戈尔的作品“由东西方的译文传播到整个文明世界”，“为老年与青年所同样诵读欣赏”。

爱尔兰诗人叶芝说：“在这些诗里显示我毕生梦寐以求的世界，这些诗歌是高度文明的产物”。

美国诗人庞德说：“我们发现了自己的新希腊”，在泰戈尔面前“我好像是个手持石棒，身披兽皮的野人”。

为了纪念这位伟大的诗人诞辰120周年，湖南人民出版社于1981、1982年先后出版了郑振铎译《泰戈尔诗选》和冰心译《泰戈尔诗选》。

郑振铎是我国最早较有系统地介绍和研究泰戈尔的人。他于1922年出版了《飞鸟集》，1923年译出了《新月集》。湖南人民出版社1981年出版的郑译《诗选》收入的《飞鸟集》和《新月集》是依据1933年文学研究会的版本，此外《诗选》还收了郑振铎的《泰戈尔传》。冰心译本由《吉檀迦利》和《园丁集》组成。冰心在译者序中说：“泰戈尔是我青年时代所最爱慕的外国诗人。他是一个爱国者、哲人和诗人。他的诗中喷溢着他对于祖国的热恋，对于妇女的同情和对于儿童的喜爱。”

三次推荐书目

埃米莉·迪金森诗歌全集
(美国)埃米莉·迪金森
爱之路
(俄)屠格涅夫
白朗宁的诗集
(英国)白朗宁(1812~1889)
拜伦抒情诗选
(英国)拜伦(1788~1824)
痴汉骑马歌
(英国)威廉·科柏(1731~1800)
飞鸟集
(印度)泰戈尔(1861~1941)
疯狂的奥兰多
(意大利)卢多维科·阿里奥斯托
(1474~1533)
工作与时日神谱
(古希腊)赫西俄德
(约前8世纪~前7世纪)
海涅诗选
(德国)亨利希·海涅(1797~1856)
豪斯曼诗选
A·E·豪斯曼
好!
(俄苏)马雅可夫斯基(1893~1930)
湖上美人
(英国)司各特(1771~1832)
回顾旅程
(美国)惠特曼(1819~1892)
基督降生的早晨
(英国)弥尔顿(1608~1674)
吉尔迦美什史诗
(古巴比伦)(最早见于前18世纪)
梨俱吠陀
(印度)(成书于公元前15世纪左右)
利西达
(英国)弥尔顿(1608~1674)
列宁
(俄苏)马雅可夫斯基(1893~1930)
马赛曲
(法国)里尔
拿破仑
(俄)普希金(1799~1837)

你好，哀愁
萨冈
葡萄牙十四行诗
（英国）伊丽莎白·芭蕾特·勃朗宁
（1806~1861）
审判的幻景
（英国）拜伦（1788~1824）
诗集
（美国）惠特曼（1819~1892）
诗集
（英国）彭斯（1759~1796）
诗全集
（英国）佛洛斯特（1874~1963）
诗选集
圣·约翰·伯斯
十四行诗
弥尔顿
先知
（黎巴嫩）纪伯伦（1883~1931）
现代美国诗选
温特梅尔主编
现代英国诗选
温特梅尔主编
献给风的歌
（英国）西奥多·罗特克（1908~1963）
袖珍诗集
莫里斯·埃德蒙德·斯皮尔
选集
（英国）威廉·布雷克（1757~1827）
伊万·伊里奇之死
列夫·托尔斯泰
英国短诗精华
（英国）杰拉得·巴莱特
英诗精华
帕尔格雷夫
诸世纪
（法国）诺斯特拉达姆斯
（1503~1566）

11. 戏剧

戏剧排行榜

莎士比亚全集 (30 次)
浮士德 (13 次)
玩偶之家 (12 次)
西厢记 (10 次)
关汉卿杂剧 (8 次)
桃花扇 (8 次)
萧伯纳戏剧集 (8 次)
俄狄浦斯王 (7 次)
长生殿 (6 次)
雷雨 (6 次)
牡丹亭 (6 次)
安提戈涅 (5 次)
汉宫秋 (4 次)
沙恭达罗 (4 次)
伪君子 (4 次)
元曲选 (4 次)
愤世嫉俗 (3 次)
吝啬鬼 (3 次)
美狄亚 (3 次)
琵琶记 (3 次)
强盗 (3 次)
日出 (3 次)
戏剧选 (易卜生) (3 次)
阴谋与爱情 (3 次)
奥雷斯狄亚 (2 次)
北京人 (2 次)
被缚的普罗米修斯 (2 次)
大雷雨 (2 次)
卖冰的人来了 (2 次)
奇妙的插曲 (2 次)
钦差大臣 (2 次)
青鸟 (2 次)
屈原 (2 次)
特洛伊的妇女 (2 次)
推销员之死 (2 次)
熙德 (2 次)
戏剧选集 (莫里哀) (2 次)
直到夜晚的漫长一天 (2 次)

首批推荐 13 本

《莎士比亚全集》

(英国) 莎士比亚 (1564 ~ 1616)

人民文学出版社 1978 年汉译本, 共 11 卷, 朱生豪等译。

在西方, 一般人家都少不了两本书, 一本是《圣经》, 一本是《莎士比亚全集》。莎士比亚的许多语言已成为构成英语整体的必不可少的部分。一些名句集锦之类的书籍大量摘引莎士比亚的文句。1953 年出版的《牛津名句词典》中莎士比亚占 65 页, 《圣经》27 页, 弥尔顿 14 页。在全世界, 莎士比亚的地位和影响也是独一无二的。现在, 莎士比亚研究机构遍及世界各地, 莎剧在世界各国舞台上牢牢占领着霸主的地位。

在许多国家, 莎士比亚所受到的推崇甚至超过他们本国的任何一个作家。后世的大作家, 除少数以外, 都对他赞不绝口。海涅把莎士比亚比作照耀英国国土的“精神上的太阳”。法国作家雨果说莎士比亚的创作博大得达到人和神的两极, 他的作品表现了高深的哲理, 能供给人以“高贵的养汁”, 而他天才的光辉更是永远照耀着人们的心灵。

莎士比亚是外国大作家中最早被介绍到中国来的。我国最早翻译莎翁作品是在 20 世纪初, 以 1904 年林纾和魏易译的《吟边燕语》影响较大。在旧时代的大学里, 一般在外文系开设莎课, 戏剧家曹禺和李健吾都曾在清华大学师从王文显教授学过莎士比亚, 曹禺在 1944 年还翻译了《罗密欧与朱丽叶》。

正如莎士比亚同时代的剧作家本·琼生所说: “莎士比亚不属于一个时代而属于所有的世纪。”

《莎士比亚全集》收录了莎翁留存后世的全部 37 个剧本和他的全部诗歌。在我们的统计中, 莎士比亚作品一共被 30 位推荐者推荐过, 除 8 位推荐的是莎士比亚《全集》或《莎士比亚戏剧集》以外, 其他推荐者推荐的都是其中的单行本。《哈姆莱特》被单独推荐 8 次, 《李尔王》5 次, 《奥赛罗》2 次, 《罗密欧与朱丽叶》2 次, 还有两位哈佛大学教授推荐了《亨利四世》。

《浮士德》

(德国) 歌德 (1749 ~ 1832)

人民文学出版社 1959 年汉译本, 郭沫若译。

《浮士德》是歌德以毕生心血融成的诗剧, 创作时间长达 60 年之久, 贯穿了歌德的全部写作生涯。全剧包括两部 52 场, 以主人公浮士德博士的思想发展为线索, 描绘了他探索真理的一生。浮士德是一位年过半百的学者, 魔鬼靡非斯特与天帝打赌, 自信能将他引入魔路。于是魔鬼带浮士德漫游世界。在魔鬼的引导下, 浮士德喝了魔汤返老还童, 在经历了求知的烦恼、爱情悲剧、政治失望和追求古典美的幻灭后, 最终填海成功, 开始建设理想的王国。此时百岁老人浮士德终于感到了满足, 在他喊出“你真美呀, 请停留一下”的瞬间, 倒地而死。

浮士德的一生是追求真理、探索不息的一生, 他上天入地、出生入死, 而且永不满足。诗剧通过他的形象, 艺术地概括和展望了人类的前途和命运。

《玩偶之家》

(挪威) 易卜生 (1828 ~ 1906)

收入《易卜生文集》第 5 卷, 人民文学出版社 1995 年版, 潘家洵译。

蹇昌槐在《外国文学简明教程》中写道：娜拉出走了，最后那砰然一响的关门声，响彻了全欧，震撼了每个人的心灵。至于主人公离开以后怎么办？她将怎样生活？……作者没有回答。娜拉的觉醒乃至出走本身就是值得称道的，因为人的觉醒、人的精神反叛乃是获得现实解放的必要前提。

易卜生是19世纪西欧最杰出的批判现实主义戏剧家。他把戏剧用作表现社会生活、讨论社会问题的手段，创作了一系列社会问题剧。《玩偶之家》是他的代表作，在这里，作者提出了婚姻、家庭和伦理道德的问题，虽然这部戏剧并不能为我们彻底解决这些问题，例如鲁迅先生曾以《娜拉出走以后怎样》为题作过讲演，为娜拉走向社会后的生计问题担忧。但是善于发现问题、提出问题已经是戏剧家的成功。

五四时期罗家伦和胡适就翻译了《娜拉》，一时间各个剧场纷纷上映，它在我国反帝反封建的妇女解放运动中起过积极的作用。鲁迅的《伤逝》和茅盾的《虹》都带有娜拉的影子，说明当时娜拉式的女人已是中国流行的妇女形象。

《西厢记》

（元）王实甫（生卒年不详）

人民文学出版社1994年版，张燕瑾校注。

全名《崔莺莺待月西厢记》，杂剧剧本。王实甫，生卒年不详，大都（今北京）人，明代贾仲名评价他：“作词章，风韵美。士林中，等辈伏低。新杂剧，旧传奇，《西厢记》，天下夺魁。”

剧本通过飘零书生张珙与相国小姐崔莺莺这一对才子佳人的悲欢离合故事，歌颂了他们争取婚姻自主的胜利，表达了“愿天下有情的都成了眷属”的美好愿望，从而极大的鼓舞了后代男女青年勇敢地去追求自由的爱情。《红楼梦》中的林黛玉曾赞美它“曲词警人，余香满口”。

全剧故事自然完整，一气呵成。主要人物的性格既有典型性，又有个性特点，刻画主角的心理活动细致入微，十分成功。而且文辞优美，诗意浓厚，有“花间美人”之称。

关汉卿杂剧

（元）关汉卿（约1220~约1307）

中国戏剧出版社1958年《关汉卿戏曲集》版。

《关汉卿戏曲集》是为纪念关汉卿戏剧活动700周年而编印的，有郑振铎的《代序》。收录关汉卿杂剧18种，有些作品尚有争论，编者进行了考订，基本可信。

关汉卿，大都（今北京）人。金时曾任太医院尹，入元不仕。博学多才，醉心于杂剧创作，也能“面敷粉墨”，登台演出。一生创作杂剧60余种，现存《窦娥冤》、《拜月亭》、《望月亭》、《救风尘》等10多种，是元代杂剧作家中成就最高的。

关汉卿晚年创作的《窦娥冤》是他最成熟的作品。它塑造了一个善良而坚韧的光辉妇女形象。这是一部惊心动魄的悲剧，它通过“流氓哄骗”、“贪官拷打”、“刑场抗争”等情节逐步展开主人公窦娥的不幸遭遇。窦娥于刑场发下三桩誓愿：血飞白练、三伏降雪、大旱三年，更是把剧情推向了高潮，悲愤激越，成千古绝唱。王国维在《宋元戏曲史》中指出，《窦娥冤》“即列之于世界大悲剧中，亦无愧色也。”

《桃花扇》

(清)孔尚任(1648~1718)

人民文学出版社1963年版,王季思等校注。

孔尚任,兖州曲阜(今山东曲阜)人。孔子第64代孙。

《桃花扇》是一部写南明王朝兴亡的历史剧。明末复社著名人物侯方域蛰居南京,与秦淮名妓李香君相识相爱,侯赠李以宫扇作定情之物。阉党阮大铖为收买侯,托人赠送丰厚妆奁,被香君坚决拒绝。阮借此诬侯方域谋反,侯外出逃难。南明小朝廷时期,阮大铖、马士英都做了高官,逼迫香君嫁给新任漕抚田仰。香君誓死不从,以头撞地,血溅宫扇。后杨龙友将宫扇点缀成一支血色桃花。清兵南下,南明朝廷与阉党灰飞烟灭。侯、李二人在栖霞山重见,一齐出家。

《萧伯纳戏剧集》

(英国)萧伯纳(1856~1950)

人民文学出版社1956年汉译本,潘家洵译。

萧伯纳的长寿加上勤奋,使他留下了许多作品。这位喜剧大师看透了社会的种种弊病,他反对“为艺术而艺术”,提出艺术家必须是哲学家,作家的责任就是要批判现实,探索现实。他在作品中融入了他的改良主义和进化论的哲学。同时他又具有爱尔兰人幽默风趣的天性。1925年,“因为其作品具有理想主义和人道主义精神,其令人激动的讽刺性往往浸润着独特的诗意之美”,萧伯纳荣获诺贝尔文学奖。

《华伦夫人的职业》说的是剑桥大学高材生华伦·薇薇质问母亲,于是华伦夫人和盘托出了自己从工人女儿逐渐堕落,最后靠妓院收入爬进上流社会的过程。这部戏剧曾在英美两国被禁止上演。《人与超人》是又一部世界闻名的巨著。剧本是以唐纳与安娜的爱情为主要情节,作者在这里一反社会习俗的陈套,认为在婚姻与爱情中占主动地位的不是男子而是妇女。妇女受“生命力”的支配,天生就扮演着“追求者”的角色,以完成“生命力”本身深不可测的目的。

美国费迪曼教授在他的《一生的读书计划》中为读者开列了萧伯纳的11个剧本:《武器与人》、《坎第达》、《魔鬼的门徒》、《凯撒与克丽佩拉》、《人与超人》、《巴巴拉》、《安德克雷斯与狮子》、《匹克马利昂》、《心碎的家屋》、《回归米沙塞拉》和《圣女贞德》。

《俄狄浦斯王》

(古希腊)索福克勒斯(前496~前406)

人民文学出版社1979年汉译本,罗念生译。

俄狄浦斯的生父、忒拜王拉伊俄斯从神谕中得知其子将杀父娶母,因而将他一生下来便丢弃了,俄狄浦斯成了科任托斯国王的养子。他长大后从神谕中得知自己将杀父娶母,为了逃避可怕的命运,他离开“父母”。在一个三岔路口,他因与人争执,杀死了车上的老人,即微服私访的忒拜王,他的生父。然后他又以自己的才智为忒拜铲除了狮身人面女妖斯芬克斯,被忒拜人拥为国王,并娶了前王的王后即他的生母。俄狄浦斯王即位16年时,一场瘟疫笼罩忒拜城,神示必须查出杀死先王的凶手方可消灾。俄狄浦斯忧心如焚,发誓追查,最后真相大白,王后羞愧自杀,俄狄浦斯刺瞎双眼,自我流放。

全剧通过俄狄浦斯与命运抗争终告失败的悲剧故事,歌颂了主人公对城邦、人民的责任感和坚强的意志,同时对命运的合理性提出了怀疑。亚里士

多德称赞它是“十全十美的悲剧”。

《长生殿》

(清)洪昇(1645~1704)

人民文学出版社1963年版,王季思等校注。

《长生殿》剧名来自白居易《长恨歌》：“七月七日长生殿，夜半无人私语时。”该剧取材于唐玄宗和杨贵妃的爱情故事。杨玉环入宫被封为贵妃，专幸夺宠，与玄宗终日宴游玩乐，7月7日在长生殿对牵牛织女发誓世代结为夫妻。安史之乱爆发后，玄宗被迫入蜀，行至马嵬驿，将士杀死了祸首杨国忠，并逼贵妃自缢。贵妃死后，魂归蓬莱，仍思念玄宗。战后玄宗回京，日夜思念贵妃。二人信守前盟的精诚终于感动天地，他们在月宫得以团圆。

作者既歌颂了李、杨二人缠绵悱恻、超越生死的爱，又揭露了最高统治者荒淫误国、祸害百姓的罪行。全剧场面宏大宏伟，情节变幻曲折，极富浪漫主义色彩，唱词清丽流畅，充满诗情画意。与孔尚任《桃花扇》合称清代传奇戏曲的两大杰作。

《雷雨》

曹禺(1910~1996)

人民文学出版社1994年版。

曹禺，湖北潜江人。自幼爱好文艺，在上南开中学时即开始了话剧生涯。

《雷雨》写成时，他还是清华大学西方语言和文学专业的一名学生。

《雷雨》共4幕。剧本以一天的时间(上午到午夜两点)、两个场景(周家客厅和鲁家住房)，集中展示周鲁两家前后30年复杂的矛盾纠葛，描写了一个以周朴园为代表的家庭的悲剧。

作者运用了古今中外戏剧表现的优秀技巧，剧情冲突紧张曲折，悬念叠出，语言极富个性色彩和弹性，结构也独具匠心。具有经久不衰的艺术生命力。1997年，这部4幕话剧被改编成20集电视连续剧，再度掀起《雷雨》热。

《牡丹亭》

(明)汤显祖(1550~1618)

商务印书馆1954年版。

汤显祖，临川(今江西临川)人。他写作的《牡丹亭》、《紫钗记》、《邯郸记》、《南柯记》被称为“临川四梦”。汤显祖曾说：“一生四梦，得意处惟在牡丹。”可见，《牡丹亭》是他最满意的作品，它在中国戏曲史上有很高的地位。《牡丹亭》全名叫《牡丹亭还魂记》，全剧55出，写深闺少女杜丽娘与广州书生柳梦梅的爱情故事。又是一篇歌颂男女青年勇于追求自由爱情的力作。

杜丽娘相思成疾而亡，柳梦梅与杜丽娘鬼魂相爱而后丽娘死而复生，这些情节充满了积极的浪漫主义色彩，再加上形象富有鲜明的个性，曲词十分优美传神，难怪有娄江女子娄二娘，读《牡丹亭》断肠而死；杭州女伶，因演出《牡丹亭》伤心而死的悲惨后话。由此也可见《牡丹亭》艺术感染力之强。

《安提戈涅》

(古希腊)索福克勒斯(前496~前406)

人民文学出版社1961年汉译本，罗念生译。

《俄狄浦斯王》又译《伊底帕斯王》。它与《科洛诺斯的伊底帕斯》和《安提戈涅》共同组成俄狄浦斯家族的三部曲。安提戈涅是俄狄浦斯王的女儿。父王被放逐以后，她的二哥波吕尼刻斯借来外援回国与长兄忒俄克勒斯争夺王位，结果双双丧命。舅父克瑞翁继承了王位，宣布波吕尼刻斯为叛国者，禁止埋葬他的尸首。安提戈涅，一个娇弱的女子，此时勇敢而坚毅。因为在古希腊人看来，死者得不到安葬，灵魂就不能到达地府安息。这条残酷的法令是违反天理的。于是她不顾违反王法的后果，埋葬了哥哥的尸骸。克瑞翁得知大怒，把她囚在一个石窟中。克瑞翁的儿子——安提戈涅的未婚夫赫蒙为安提戈涅说情，克瑞翁愈加恼怒。当赫蒙冲进囚室时，安提戈涅已自杀身亡，赫蒙也自刎而死。

“这出戏在情、理、法的矛盾冲突下展开，激昂慷慨，惨烈无比。它不但透露出作者及雅典人所崇尚的政治民主思想，甚至强调了性别的民主，即对女子的尊重和敬爱。”

二次推荐 26 本

《汉宫秋》

(元) 马致远 (约 1250 ~ 1324)

上海文艺出版社 1982 年版,收入王季思主编的《中国十大古典悲剧集》。

全名《破幽梦孤雁汉宫秋》,取材于王昭君出塞的故事。为了表现主题,作者不拘于史实,进行了大胆的创作。剧本描写汉元帝时匈奴南侵索取妃子王昭君,满朝文武无能退敌,王昭君为国家利益挺身而出,毅然出塞和亲,行至黑龙江,投江自杀。剧本最后以元帝在宫中思念昭君入梦,醒后听到孤雁哀鸣为结局。全剧突出了汉元帝对昭君的爱情,和昭君的民族气节,鞭挞了贪污受贿、卖国求荣的奸臣毛延寿,以及懦弱无能、贪生怕死的文武百官。

该剧曲辞优美,人物内心活动刻画细腻,慷慨悲壮,幽怨缠绵,有很高的艺术成就。《元曲选》将之列为元曲百种之冠,王国维也评论该剧:“写情则沁人心脾,写景则在人耳目,述事则如其口出。”

《沙恭达罗》

(印度) 迦梨陀娑 (生卒年不详)

人民文学出版社 1980 年第 2 版,季羨林译。

迦梨陀娑是印度古代最杰出的诗人和戏剧家,生平事迹不详。《沙恭达罗》这部 7 幕剧也可以说是一部诗剧。剧中有散文对话,中间夹杂一些诗,有点像中国的京剧。这类女子千里寻夫而不被相认的故事也经常出现在中国古代戏剧中。

《沙恭达罗》的故事情节是这样的:国王在林中打猎遇见仙人的义女沙恭达罗,私自与她结婚,临别时赠给她一枚戒指作为信物。沙恭达罗因得罪了一位仙人遭诅咒,仙人让国王忘记了她。沙恭达罗进城寻夫,戒指在中途遗落河中,国王不认她。后来渔夫捕鱼得到那枚戒指,献给国王。国王如梦初醒,前往林中寻到沙恭达罗和儿子,全家团圆。

《沙恭达罗》被介绍到德国后,歌德和席勒两位大戏剧家都大为赞美,席勒说:“在古代希腊竟没有一部诗能够在美妙的女性的温柔方面,或者在美妙的爱情方面与《沙恭达罗》相比于万一。”

《伪君子》

(法国) 莫里哀 (1622 ~ 1673)

人民文学出版社 1958 年汉译本,赵少侯译。

莫里哀是个执著于自己的兴趣的人,他自幼酷爱戏剧,并为此奉献了一生。他出身于巴黎一个富商家庭,父亲对这个长子寄予厚望。先是送他进贵族子弟中学读书,然后将自己买来的“国王侍从”的身份过到他的名下,莫里哀中学毕业以后,父亲又为他买了一张奥尔良大学法学硕士的文凭。但是他对父亲为他安排的前程都没有兴趣,21 岁离家踏进不稳定的舞台生涯。他的剧本取材于现实生活,经常出现各种奴仆形象,而且这些奴仆大都比他们的主人更加聪明能干,具有极强的讽刺性。1673 年莫里哀带病主演《无病呻吟》,在第四场演完后,咳血而死。

《伪君子》是五幕诗体喜剧,也是莫里哀最重要的作品,它揭露了僧侣阶层欺骗讹诈的罪恶行为,塑造了答尔丢夫这个世界闻名的“伪君子”形象,批判的锋芒直指教会,于是在法国这样一个天主教国家里,它被禁演了 5 年。

《元曲选》

(明)臧懋循(1550~1620)

中华书局 1959 年版。

又名《元人百种曲》。臧懋循是明代戏曲学家、文学家。他从臧家家传“秘本”和当时的流行本，以及他所借的内府本元代杂剧二三百种，选出 100 种。其中元代作品 94 种，约占现存元人作品的 2/3，另有明初作品 6 种。

《元曲选》100 卷，每卷 1 剧。现存杂剧多赖此流传。所选包括马致远、关汉卿、白朴、王实甫等 39 位知名作家和部分不知名作家的剧作。他在对各种善本互相参校的基础上，对辑录作品有所增删。经他整理后，大都文字流畅，科白完整，比较忠实于原作，而且对生僻字加以音释，是一个较好的选本，流传颇广，是欣赏和研究元杂剧的重要资料。胡适和汪辟疆都推荐了这本书。

《愤世嫉俗》

(法国)莫里哀(1622~1673)

阿尔赛斯特看不惯贵族社会的腐朽、堕落以及内部的自私虚伪，他爱上了专爱诽谤他人的风骚寡妇色里曼娜。他以为遇上了知己，然而色里曼娜却不愿抛弃这个她所诽谤的自私庸俗的社会。

朱维之、赵澧主编的《外国文学史(欧美部分)》说：“这出喜剧把贵族社会的丑态写得淋漓尽致，在语言艺术方面达到了莫里哀的最高成就。全剧严格遵守古典主义法则，没有插科打诨式的笑料，被认为是‘高级喜剧’的典范。但是剧本的情节单薄，没能吸引一般的观众。”

《吝啬鬼》

(法国)莫里哀(1622~1673)

开明书店 1949 年汉译本，李健吾译。

与中国的吝啬鬼——《儒林外史》中的严监生比较起来，阿巴贡不仅吝啬，而且贪婪。他逼女儿嫁给一个年过半百的老头，要儿子娶一个有钱寡妇，自己还要娶儿子的女朋友玛利娅娜——玛利娅娜的母亲卧病在床，只要给点治疗费便可轻易娶过来了——贪色与贪财之间，他仍能处理好两者的关系。他克扣子女的花费，剥夺他们对母亲遗产的继承权，甚至在大街上向一只猫追究偷吃他羊腿的罪责。当儿子的仆人故意偷走了他的钱箱以后，他大喊：“捉贼！捉贼！抓凶手啊！抓凶手啊！抓杀人犯啊！法官啊，公道的老天爷！我完蛋了！”“如果我不能把我的钱重新抓回来，我自己也得去上吊”。虽然喜剧最后以巧合事件收尾，皆大欢喜，但剧中阿巴贡的表现已将他的“钱比命贵”哲学阐释得淋漓尽致。

《美狄亚》

(古希腊)欧里庇得斯(约前 485~前 406)

人民文学出版社 1957 年汉译本，罗念生、周启明译。

欧里庇得斯与埃斯库罗斯、索福克勒斯齐名，并称为古希腊三大悲剧家。他的悲剧描写日常生活，反映社会问题，标志着希腊英雄悲剧的终结。“当伊底帕斯王、安蒂岗妮(即安提戈涅)等高贵的悲剧英雄随着物换星移，逐渐变成遥远的古典形象时，密迪亚(Medea)(即美狄亚)这个敢爱敢恨，有着强烈的情感及火爆冲动脾气的女郎和她的爱情遭遇，仍然能在现代的观众及读者中找到相当大的共鸣。”(台湾朱立民、颜元叔《西洋文学导读》)

美狄亚出身蛮邦公主，祖先是太阳神，她有着“像太阳一般的热情、活力，也有着残酷毒辣的一面”。她爱上了落难的国王伊阿宋，不惜背叛父王，

杀死了弟弟。伊阿宋把美狄亚带回家之后不久又抛弃了她，欲娶科任托斯国公主。美狄亚为了复仇，不但害死了新娘而且亲手杀死了两个儿子，然后逃跑。

英国著名希腊学专家吉尔伯特·默雷说：“这部剧本是第一部研究妇女心理的悲剧，令人感到惊叹不已。欧里庇得斯如同易卜生一样，他不愿把男子理想化，而愿把妇女理想化。他甚至不容许我们去厌恶他笔下最坏的妇女。人人都站在美狄亚一边。”

《琵琶记》

(明)高明(1305?~1359)

中华书局1958年版。

南戏剧本。取材于民间传说“赵贞女蔡二郎”的故事，写蔡伯喈赴京应试，得中状元，牛相国招他为婿，蔡辞婚不成，辞官不允，被迫成婚。其原配赵五娘在家侍奉公婆，供以粥饭，自己却咽糠度日。公婆在饥荒中饿死。五娘身背琵琶，卖唱乞讨进京寻夫，幸得牛小姐贤德，五娘得以与夫相逢。蔡伯喈获悉父母双亡，极为悲痛，携二妻回乡祭扫父母坟墓。

作者对早期南戏《赵贞女蔡二郎》的情节作了较大改动。蔡伯喈在那部戏中原是个“弃亲背妇，为暴雷击死”、遭人谴责的形象，在这里却成了“全忠全孝”的被歌颂的人物。作品的成功之处在于塑造了赵五娘这个光彩夺目的劳动妇女形象，她勤劳、善良、坚韧、勇于自我牺牲。几百年来，她的故事代代相传，家喻户晓。剧中“糟糠自厌”、“扫松下书”等情节在民间也颇有影响。

《琵琶记》艺术技巧较高，写景写情入时入理，心理描写细致入微，它的出现是元末南戏振兴的标志之一，对后世戏曲特别是南戏诸腔的发展有着深远的影响。

《强盗》

(德国)席勒(1759~1805)

人民文学出版社1956年汉译本，杨文震、李常之译。

席勒与歌德是一对好友，共同把德国的古典文学推向了一个高峰，至今他俩的铜像并列于魏玛。

《强盗》是席勒的处女作。卡尔是穆尔伯爵的长子，因弟弟弗朗兹陷害而被赶出家门，遁入波希米亚森林，成为强盗的首领。后来弗朗兹毒害老父，欲占卡尔的未婚妻爱密丽亚，卡尔带领强盗救出了他们，弗朗兹被迫自杀，老穆尔得知儿子做了强盗，当场气死。爱密丽亚劝卡尔脱离盗群，但遭到众强盗的反对。卡尔在众盗的要求下被迫枪杀了爱密丽亚。然后他离开强盗，去官府自首。

剧本歌颂了一个向全社会公开宣战的豪侠，强烈地反映了狂飙突进时期青年席勒的民主思想和革命激情。卡尔与爱密丽亚诀别一节感情深沉、强烈，震撼心灵，不可不读。

《日出》

曹禺(1910~1996)

人民文学出版社版。

《日出》分别以“交际花”陈白露的旅馆房间和妓女翠喜的居室为两个场景，同时展开上、下层人物活动。作者选择了“横断面的描写法”将一些表面松散、实则有机联系的生活片断缀合起来，统一在“人之道损不足而奉

有余”这一基本观念之中。作品色彩斑驳，穿插有致，繁散而不零乱。戏剧语言富有动作性和鲜明的个性色彩。

《戏剧选》

（挪威）易卜生（1828～1906）

人民文学出版社 1995 年《易卜生文集》版，全 8 册，潘家洵等译。

美国费迪曼的《一生的读书计划》和中国《200 部世界名著展评》推荐了易卜生的《戏剧选》。朱光潜喜爱的中外图书开列了易卜生的戏剧集。

费迪曼首推《皮尔·金特》与《雁》是他最杰出的作品，另外还推荐了《玩偶之家》、《群鬼》、《人民公敌》、《赫达传》、《社会支柱》和《当我们死人复醒时》。

《200 部世界名著展评》特别推荐了该书中的《玩偶之家》和《群鬼》。“读者只消读这两本剧，就会明白易卜生的戏剧何以会轰动 19 世纪的欧洲剧坛。”

人民文学出版社 1995 年出版的《易卜生文集》1～7 卷为戏剧，第 8 卷为诗歌、文论等。第 5 卷收录《社会支柱》、《玩偶之家》、《群鬼》、《人民公敌》4 个剧本。

《阴谋与爱情》

（德国）席勒（1759～1805）

人民文学出版社 1959 年汉译本，廖辅叔译。

《阴谋与爱情》是席勒的代表作。剧本紧扣“阴谋”与“爱情”的主要矛盾展开情节，叙述了一对青年的真挚爱情被政治阴谋毁灭的悲剧故事，具有强烈的反抗暴政和争取自由的叛逆精神。宰相的儿子斐迪南与琴师的女儿露伊斯真心相爱，由于政治原因，宰相逼儿子娶公爵的情妇，斐迪南拒不相从。宰相秘书设计了一个阴谋，使斐迪南怀疑露伊斯不忠。妒忌使斐迪南决定毒死女友，自己也服毒自杀。然而临死前露伊斯吐露了被迫写假情书的真情，斐迪南后悔已晚，双双倒下。

《奥雷斯狄亚》

（古希腊）埃斯库罗斯（前 525～前 456）

上海译文出版社 1983 年汉译本，灵珠译。

奥雷斯狄亚是一个三部曲，由《阿迦门农》、《奠酒人》和《福灵》组成。英国希腊学专家吉尔伯特·默雷认为这个三部曲是“标志着埃斯库罗斯在剧作上取得最伟大成就的作品，也可以说是希腊戏剧中一部最成功的代表作。剧中语言英气勃勃”，“结构宏伟，超凡绝俗，颇有古风，人物形象尤为鲜明生动”，“与索福克勒斯的最佳剧本不相上下”。

美国费迪曼教授的《一生的读书计划》和中国季羨林主编的《中外文学书目答问》同时推荐了这本书。剧本的主题就是希腊传说中的家族相残，诅咒必在后人身上应验，从而由此“探索命运、遗传与傲慢的复杂作用。”

《北京人》

曹禺（1910～1996）

人民文学出版社版。

三幕话剧，写于 1940 年。剧本通过描写抗战前北京一个没落的封建世家，在 8 月中秋节及这家老太爷过生日的两天时间里所发生的家人、亲戚间的矛盾和相互倾轧，刻画了一群在现实社会大潮中仍抱残守缺的“废物”，如曾文清只知将生命耗费在下棋、品茶、养鸟上，爱不敢爱，恨不敢恨，哭

不敢哭；江泰则好吃懒做，牢骚满腹，永远只会说不会做。通过刻画这些新旧交替时代“多余的人”，作者意在批判整个旧制度，批判落后的“国民性”。

剧中还写了当初的北京人和将来的北京人。当初的北京人就是作品中作为背景和象征形象出现在舞台上的北京猿人，他们“要爱就爱，要恨就恨”，“自由地生活着，没有礼教的束缚，没有虚伪，没有欺诈”，“非常快乐”。将来的北京人是通过曾家孙媳妇瑞贞讲述她与革命朋友（一名机器工人）的来往而展现出来的。全剧带有喜剧色彩，引发人们微笑着去追求光明和新生活。

《被缚的普罗米修斯》

（古希腊）埃斯库罗斯（前 525 ~ 前 456）

平明出版社 1951 ~ 1953 年汉译本，李健吾译。

“海上波涛澎湃号泣，海底深渊呻吟叹息；累累荒冢发出恸哭的哀声，圣河的源泉因哀怜而呜咽。”

普罗米修斯这位悲剧英雄所遭受的痛苦，使整个人类都感到剧痛，马克思称赞他是“哲学的日历中最高尚的圣者和殉道者。”

埃斯库罗斯是希腊悲剧的创始人。他曾参加过马拉松战役和其他一些战役，为保卫祖国自由而战。公元前 484 年首次在戏剧比赛中获胜，据说他一生共得过 28 次奖。这位“悲剧之父”共写了 90 部剧本，但流传下来的只有 7 部。

《被缚的普罗米修斯》与《被释放的普罗米修斯》、《带火者普罗米修斯》合称《普罗米修斯》三部曲，另外两部已佚。剧情取材于古希腊的神话传说：普罗米修斯盗取宙斯的神火赐给人类。他被众神之王宙斯钉在高加索的峭壁上，但他绝不屈服。全剧以普罗米修斯受刑开始，以普罗米修斯在宙斯狂暴的雷电中沉沦到大地深处结束，“充满了反抗专制暴政的呼声，反映了地道的雅典精神。”

《大雷雨》

（俄）奥斯特洛夫斯基（1823 ~ 1886）

人民文学出版社 1959 年汉译本，芳信译。

奥斯特洛夫斯基是俄国杰出的戏剧家，他继承了俄国戏剧先辈冯维章、格里鲍耶陀夫、普希金和果戈理的优秀传统，并在自己的创作中发展了它。

悲剧《大雷雨》是奥斯特洛夫斯基最重要的作品。纯朴、倔强的卡捷琳娜在家里受婆婆虐待，丈夫软弱无能，她毅然决定与情人鲍里斯一起远走高飞，可鲍里斯同样懦弱。卡捷琳娜在婆婆的逼供下，在大雷雨中“忏悔”了自己的“罪行”。最后孤独无助的她只好投河自尽。

剧本巧妙地利用大自然作为背景，以自然景物烘托剧情。例如每当大雷雨袭来时，往往是女主人公心情最紧张的时刻，达到了激烈紧张的戏剧效果。冈察洛夫评价说：“无论从哪方面看”，“这个剧本处处都表现着创造力的强大、观察的敏锐和雕琢的精巧。”

《卖冰的人来了》

（美国）奥尼尔（1888 ~ 1953）

奥尼尔是美国唯一获得诺贝尔文学奖的戏剧家。他的戏剧是继莎士比亚和萧伯纳之后，在全世界被翻译最多、上演得最多的。

他的最复杂、最优秀的悲剧是《卖冰的人来了》。在赫普的酒店兼客栈中，住着一群所谓“明天运动”的人，个个自我欺骗地幻想着未来的行为。

幕启，他们正等待着推销员希基的到来，他们喜欢听希基的笑话（那个关于他太太和卖冰的人的笑话是众人喜欢的）。希基到来后，一反常态，变成了游说者，劝说旧友振作起来去做他们幻想“明天”要做的事情。他们照着希基说的去做了，结果证明，他们都只是抱着幻影欺骗自己，根本不可能有什么作为。希基通过长篇的独白说明了自己“转变”的原因：他是个无恶不作的流氓，但他的妻子总是原谅他。他因而恨自己，也更恨使自己产生负罪感的妻子。于是，他杀了妻子，以解除两人的痛苦，最后坦然向警察自首。其余的人又回到了醉生梦死的生活中去，连白日梦也没有了。

奥尼尔的戏剧着力表现人走入歧途，受痛苦折磨，毁灭自己和破坏别人。他表现了美国生活的悲剧性，创造了美国现代悲剧。《卖冰的人来了》被列为美国历史上里程碑式的 32 本书之一。

《奇妙的插曲》

（美国）奥尼尔（1888～1953）

奥尼尔 1888 年 10 月 16 日出生于纽约剧院中心的一家百老汇旅馆，他从小在充满戏剧艺术气氛的家庭环境中长大，对戏剧艺术特点有着深入细致的了解。成年后颠沛流离的生活又为他的戏剧提供了不少素材。奥尼尔一生共写了 47 部剧本。主要有《东航卡迪夫》、《狙击手》、《归途迢迢》、《天边外》等。其中他的《天边外》和《安娜·克里斯蒂》两次获得普利策奖。1928 年奥尼尔创作了《奇妙的插曲》一剧，又一次获得普利策奖。该剧采用弗洛伊德意识流手法，连续运用旁白来表达人物的潜意识动机。剧中主要人物宁娜·里兹想方设法使男主角按照她的下意识欲望来作父亲、情人、丈夫和儿子，最后情欲耗尽衰老了。这部剧共 9 场，历时 5 小时。奥尼尔“因为他那体现了传统悲剧概念的剧作所具有的魅力、真挚和深沉的激情”，荣获 1936 年诺贝尔文学奖。

《钦差大臣》

（俄）果戈理（1809～1852）

人民文学出版社 1963 年汉译本，满涛译。

五幕讽刺喜剧。十二等文官赫列斯达可夫被当作钦差大臣，全市上下于是演出了一幕幕丑剧，令人捧腹，达到了果戈理事先想要的“它会把人笑死”的效果。它对专制国家的支柱——官僚制度的尖锐讽刺收到了意想不到的效果，在社会上轰动一时。而对于官僚、贵族来说，这无异于往他们心窝上插上一把利刃，如作者借剧中人之口说道：“你们笑什么？你们在笑你们自己！”沙皇尼古拉一世观看演出后悻悻地说：“这个剧本对每个人都够受的，尤其对我。”这正是“讽刺大师”的辉煌成绩，但果戈理因而不断遭到攻击和诽谤，他于当年（1836 年上演）出国，以后长期旅居意大利。

《青鸟》

（比利时）梅特林克（1862～1949）

外国文学出版社 1983 年汉译本，张裕禾、李玉民译。

梅特林克是比利时法语作家、诗人。1911 年获得诺贝尔文学奖。他是象征派戏剧的代表作家，他的剧本充满诗意，可以称为诗剧。《青鸟》是梅特林克的 6 幕梦幻剧。

青鸟是幸福的象征。樵夫的孩子蒂蒂尔和弥蒂尔在圣诞节前夕，梦见他们受仙女之托，为她病重的女儿去寻找青鸟。兄妹俩在光的引导下走遍了记忆之乡、夜之宫、树林、幸福之宫、坟地、未来之国，历尽千辛万苦，青鸟

得而复失。梦醒后，貌似仙女的邻居为她的生病的女儿来讨圣诞礼物，蒂蒂尔决定把心爱的鸽子送给她，这时，奇迹出现了：鸽子竟变成了青色。原来青鸟不用跋山涉水去寻找，它就在身边。只有甘愿把幸福给别人，自己才会得到幸福。

《屈原》

郭沫若（1892～1978）

人民文学出版社《屈原蔡文姬》合刊本。

郭沫若创作的著名历史剧。1942年由重庆文林出版社出版，剧本在重庆公演时，“客满17天，卖座30万”，盛况空前。

全剧共五幕。作品着力塑造了爱国忧民的古代爱国诗人、政治家屈原的光辉形象。剧本结构紧凑，把屈原坎坷的一生集中在一天时间里来写，全剧充满了崇高的悲剧精神与磅礴的浩然正气，是一出惊天泣地的“雷电颂”。

作品富有浪漫主义色彩，作者将历史真实与艺术虚构统一起来，创造了独特的历史剧创作观念。剧中还不时穿插抒情诗与民歌，《桔颂》贯穿全篇，增添了诗意的光彩。

《特洛伊的妇女》

（古希腊）欧里庇得斯（前484～前406）

人民文学出版社1959年汉译本，罗念生译。

欧里庇得斯被称为“舞台上的哲学家”，与他的两位前辈不同，他不再以一种自豪的心情来歌颂他们的神和战斗英雄，他的悲剧反映了雅典民主制的危机。“他是理性的、怀疑的、也是悲剧的。”晚年，他已不再提起日薄西山的雅典，他笔下的战争让人感到触目惊心、恐怖而悲凉。

《特洛伊的妇女》就是以反对侵略战争为主题的。荷马史诗中充满英雄气概的特洛伊战争在他的笔下成了这样一番景象：城楼着火、神殿里流着血、男人被杀、女人被俘、孩子被扔到地上摔死。它“漠视传统，思想激进，完全剥夺了战争的荣光”，这也是他12部（他现存18个剧本）以妇女问题为题材的剧本之一，表现了他对妇女命运的特别关注。

《推销员之死》

（美国）米勒（1915～）

今日出版社（香港）1977年汉译本，姚克译。

这是美国剧作家米勒的成名作。剧本描写了推销员威利·洛曼一辈子怀着幻想而未能实现，最后神经错乱撞车身亡的悲惨命运，揭穿了大战后美国流行的“人人都能成功的神话”。剧本上演后产生了深远的社会效果。主人公这个自相矛盾，懦弱无能，麻木轻信的人物集中反映了美国人大战后那种怀疑、不安和不稳定感的心理状态。作品曾被美国一家刊物称为“一枚被巧妙地埋藏在美国精神大厦下的定时炸弹”。剧本曾获纽约剧评奖和普利策奖。此剧为米勒赢得了国际声誉。

《熙德》

（法国）高乃依（1606～1684）

作家出版社1950年汉译本，齐放译。

虽然《熙德》有一个喜剧的结尾，它仍然是一部地道的悲剧。罗德利克是古代西班牙的骑士，他与伯爵女儿施曼娜相爱，但是由于两位父亲之间的仇恨，罗德利克被迫为父雪耻，杀死了伯爵。而施曼娜虽然深爱罗德利克，但是出于家族的责任感，她也只能请求国王严惩凶手。

高乃依的悲剧往往表现这样一种情感与理智之间的斗争，而且结果总是理智取得胜利。

《戏剧选集》

（法国）莫里哀（1622～1673）

《200部世界名著展评》推荐说：《伪君子》——这是揭示这类人最出色的作品之一；《恨世者》——被称为“高级喜剧”，我们读它，有助于认识虚伪和嫉妒；《悭吝人》中的吝啬鬼阿巴公正是巴尔扎克笔下的葛朗台的亲哥哥；《妇人学堂》所注重的妇女和社会问题，应当是易卜生“社会问题剧”的前奏。

《一生的读书计划》则说：莫里哀的戏剧“没有莎士比亚的深长意味与暗示性，但莫里哀极擅于说理和戏剧技巧。”“如果以全能喜剧演员或作者的身份，莫里哀在今天的好莱坞一定可以立足。”费迪曼在他的书中特别提到的是《无病呻吟》、《妇人学堂》和《愤世嫉俗》三个剧本。

《直到夜晚的漫长一天》

（美国）奥尼尔（1888～1953）

《直到夜晚的漫长一天》是奥尼尔晚期创作的自传性剧本，以奥尼尔一家——他的父亲、母亲、哥哥和他自己这四个人之间又爱又恨的复杂关系为基础的心理戏剧。奥尼尔曾说这个剧是由“伤心的旧事构成，用泪和血写出来的”。在这个家庭中，大家互相折磨，又沉痛地自我解剖。哈佛大学政治学教授休·赫克罗在对他最有影响的书中开列了此书，他说，他发现奥尼尔的晚期作品“表达了我自己对家庭生活、个人事业以及这一切的意义等问题的许多不成系统的思考”。

三次推荐书目

阿格斯提斯
（古希腊）欧里庇得斯
（前 484 ~ 前 406）
安德罗玛克
（法国）让-巴蒂斯特·拉辛
（1639 ~ 1699）
巴凯伊
（古希腊）欧里庇得斯
（前 484 ~ 前 406）
白毛女
贺敬之
不该烧死她
克里斯托弗·弗赖
滑稽余韵
（明）陈铎（约 1488 ~ 约 1521）
浣纱记
（明）梁辰鱼（1509 ? ~ 1581 ?）
科洛诺斯的伊底帕斯
（古希腊）索福克勒斯
（前 496 ~ 前 406）
明人杂剧选
周贻白（1900 ~ 1977）
倩女离魂
（元）郑光祖（生卒年不详）
墙头马上
（元）白朴（1226 ~ ?）
曲录
王国维（1877 ~ 1927）
日本狂言选
申非译
三个铜子的歌剧
（德国）布莱希特（1898 ~ 1956）
莎乐美
（英国）奥斯卡·王尔德
（1854 ~ 1900）
索福克勒斯的七悲剧
（古希腊）索福克勒斯
（前 496 ~ 前 406）
汪笑侬戏曲集
汪笑侬（1855 ~ 1918）
威廉·退尔
（德国）席勒（1759 ~ 1805）

梧桐雨

(元)白朴(1226~?)

西方世界的花花公子

约翰·米林顿·辛格

西厢记诸宫调

(金)董解元(生卒年不详)

希波利多斯

(古希腊)欧里庇得斯

(前484~前406)

戏剧集

(美国)奥尼尔(1888~1953)

戏剧集

(爱尔兰)叶芝(1865~1939)

戏剧与书信集

(俄)安东·契诃夫

(1860~1904)

小泥车

(印度)首陀罗迦(生卒年不详)

伊莱克屈拉

(古希腊)欧里庇得斯

(前484~前406)

吟风阁杂剧

(清)杨潮观(1712~1791)

元杂剧选注

王季思(1906~)等选注

朱丽小姐

(瑞典)斯特林堡(1849~1912)

缀白裘

(清)玩花主人(生卒年不详)

12. 外国其他文学体裁

外国其他文学体裁名著排行榜

- 随笔集（蒙田）
（10次）
- 一千零一夜（9次）
- 格列佛游记（8次）
- 湖滨散记（6次）
- 艾丽丝漫游奇境记（5次）
- 回顾（5次）
- 安徒生童话（4次）
- 论文集（爱默生）
（4次）
- 伊索寓言（4次）
- 见闻札记（3次）
- 希腊的神话和传说（3次）
- 歌德谈话录（2次）
- 黑人的灵魂（2次）
- 科德角（2次）
- 猎人笔记（2次）
- 给一个青年诗人的十封信（2次）
- 一个孤独的散步者的遐想（2次）
- 在康科德与梅里马克河上一周（2次）

首批推荐 9 本

《随笔集》

(法国) 蒙田 (1533 ~ 1592)

湖南人民出版社 1987 年《蒙田随笔》汉译本，梁宗岱、黄建华译。《随笔集》是蒙田日积月累完成的，反映了作者的思想发展和变化。全书 3 卷 107 章，各章长短不一，结构故意松散自然，内容包罗万象。在总结关于生活基本经验的基础上，蒙田在他的书中写了悲伤、闲暇、恐惧、友谊、睡眠、名字、书籍等。这些文章生动亲切，平易明畅，富有生活情趣。“然而，当他写痛苦和死亡，联系到他自己同肾石的长期斗争，以及他所爱的那些人的死时，当他写他对信仰的需要，以及人对自我认识的需要时，我们最受感动。”

《为雷蒙德·塞朋德辩护》是《随笔集》中著名的最长的一章，他利用了希腊哲学家皮浪的怀疑主义。蒙田承认，人类心灵在确切了解任何事物时都可能犯错误，提出了自己的座右铭“我知道什么？”他反复问道：“假如我们连我们自己都不知道，我们还能知道什么呢？”他的怀疑论便由此导向自我探索。

《随笔集》影响很大，英国的培根、莎士比亚、拜伦、爱默生、赫胥黎等人的作品中都反映了蒙田的思想影响。现在蒙田的读者已遍布全世界，他被视为良师、益友和写随笔的巨匠。

《一千零一夜》

人民文学出版社汉译本，纳训译。

国王因家庭不幸（王后与人私通）杀死王后，并从此讨厌妇女，每天要娶一位处女，第二天早晨便杀掉。全城一片恐慌。这时，一位勇敢的少女为拯救无辜的姐妹，自愿嫁给国王。她用讲故事的方法引起国王的兴趣，使国王暂不杀她。这样她连续讲了一千零一夜，国王终于被感化，放弃了残暴行为，并立她为王后。这是《一千零一夜》的第一个故事，《一千零一夜》也因此得名，这个小故事起着穿针引线的作用，把全书的故事连接在一起。事实上，《一千零一夜》决非一人一时一地之作，而是中近东地区广大民间艺人、文人作家集体智慧的结晶。它也并没有讲 1001 个故事，全书大小故事共 260 多个，包括神话传说、童话、寓言、道德训诫故事、历史故事、恋爱故事、航海经商冒险故事等等。《阿里巴巴与四十大盗》、《渔翁的故事》以及《阿拉丁和神灯的故事》这些早已为广大读者所熟知。

这部民间故事集奇迹般的在世界文学名著中占有显赫的地位。高尔基誉之为人民口头创作的“最壮丽的一座丰碑。”作家司汤达说，希望上帝让他忘记《一千零一夜》的故事情节，以便再读一遍，重温书中的乐趣。英国乔叟的《坎特伯雷故事集》、意大利薄伽丘的《十日谈》，无论是在结构上还是内容上，都明显受到《一千零一夜》的影响。当代小说《百年孤独》中出现的“飞毯”、“会飞的床单”、“神灯”等也明显来自于《一千零一夜》。直到今天，它仍然拥有世界范围的广大读者，特别是少年儿童。

《格列佛游记》

(英国) 斯威夫特 (1667 ~ 1745)

人民文学出版社 1962 年汉译本，共 4 卷，张健译。

美国唐斯博士在《塑造现代文明的 111 本书》中写道：“文学史上有一怪事，即英语语言中最伟大的讽刺作品竟然属于儿童文学，而且被蛮横地删

掉了许多，这就是《格列佛游记》。这部小说对人类的愚蠢、邪恶和不检点进行了无情的讽刺与诅咒”。斯威夫特描写了四次想象中的旅行。主人公格列佛是船上的一名外科医生，非常喜欢旅行，天天都想到外国去。这位格列佛的描述非常具体而真实，以致于当时有些读者真的到地图册里去寻找利立浦特、布罗卜丁奈格、勒皮他飞岛和慧骃国。

1 位中国推荐者、7 位外国推荐者推荐了这本书。1985 年美国《生活》杂志举行百万读者评选活动，将此书列为人类有史以来的 20 本最佳书之一。

《湖滨散记》

(美国)梭罗(1817~1862)

上海译文出版社 1982 年《瓦尔登湖》汉译本，徐迟译。

《湖滨散记》(又译《沃尔登》、《瓦尔登湖》、《沃尔登，或林中生活》)被列为美国历史上里程碑式的 32 本书之一。这本书大约有 200 种不同的版本。它的主题不是地方性的，而是世界性的。历经 100 多年以后，它仍然“像雄鸡一样高唱”，“以唤醒我的左邻右舍”。

1845 年，梭罗到康科德附近树林中的沃尔登湖畔盖起一间简陋的小屋，在那里，他生活了两年。《湖滨散记》详细描述了林中的自然环境以及作者在林中的生活。以这些日常生活中所发生的事情、本人的好恶以及脑力和体力劳动为出发点，梭罗严肃地探讨了人生的意义及我们自身生存于其中的宇宙的奥秘。

梭罗的散文平易明晰，流畅自然，在对自然界的描写中渗透着强烈的个性，且具有浓厚的生活气息。美国人麦吉尔主编的《名著提要》称：“西半球还不曾产生过比它(指《湖滨散记》)更富于创见性的著作，也没有什么概括性文字能恰当地表达出梭罗的思想智慧或行文之优美。”

《艾丽丝漫游奇境记》

(英国)卡罗尔(1832~1898)

卡罗尔是牛津大学基督堂学院数学讲师。他因为口吃严重，对成年人不能畅谈，但是他经常为儿童讲故事。1862 年的一天，他给邻居的女儿讲述了一个故事：富于幻想的小女孩艾丽丝，跌进了兔子洞，到了一个“奇境”。她身体缩小又拼命长高；遇到了团团转的兔子，发脾气的红心王后，疯疯癫癫的帽子商，吸水烟的毛毛虫；还参加了一次七颠八倒的茶会，玩了一阵以火烈鸟为槌、刺猬作球的槌球戏。最后，她醒来发现是在草地上做了一个梦。

后来，在朋友的怂恿下，卡罗尔将这个故事修改后交出版，从此一举成名。不但“英美的小孩子没有一个人不曾读过本书的”，就是怀特海、罗素、爱丁顿这样的大哲学家、心理学家，也对此书赞不绝口。随后，哈佛大学出现了《艾丽丝漫游康桥记》、伯克利加州大学出现了《艾丽丝漫游伯克利记》，沈从文还写出了《阿丽思中国游记》，看来，《艾丽丝漫游奇境记》的确是一本让成年人也不能不爱的儿童读物。

《回顾》

(美国)贝拉米(1850~1898)

商务印书馆 1963 年汉译本，林天年、张自谋译。

1887 年，韦斯特在一个地下室靠催眠术进入了梦乡。晚上掌握解除催眠术的男仆因住宅失火被烧死，韦斯特因此长眠地下 113 年，直到 2000 年的一天才被发现。在这期间，世界已发生了根本性的变化。生产资料私有制已被消灭，一切按劳分配，所有男女都被免费教养到 21 岁，然后每个人都有指定

的职业，每个人在 45 岁退休后都尽享余年。这是一个电子化和自动化的 2000 年的模范世界，这里充满安全和丰足，人人平等，犯罪闻所未闻，没有军队，社会舆论决定一切。

《回顾》1888 年在美国出版后，书中所揭示的未来世界广受欢迎，销量高达 100 多万册。1891 年被介绍到中国，对康有为、梁启超都有过影响和启发。陈平原把《百年一觉》（即《回顾》）与《茶花女》、《华生包探案》列在一起，认为是晚清最早对中国产生影响的三部西方小说译作。现在 100 多年过去了，显然，贝拉米所设想的理想社会还不能实现，然而《回顾》的主题——资源和生产力的全社会化，仍然是现代文明中人们努力探讨的问题，一代代人追求“大同”的理想并未泯灭。

《安徒生童话》

（丹麦）安徒生（1805～1875）

人民文学出版社 1955～1959 年汉译本，叶君健译。

卖火柴的小姑娘、丑小鸭、拇指姑娘、大克劳斯与小克劳斯、牧猪人、海的女儿、坚定的锡兵……这些熟悉的人物都是从梦幻般的安徒生童话里走出来的。安徒生善于抓住儿童的心理、想象、情趣等。他用童话抨击现实生活中的假、恶、丑，歌颂人类真、善、美，鼓励人们热爱生活、追求理想。安徒生童话语言朴实优美，流畅自然，想象丰富，构思奇特。它创造了一个诗一般的充满梦幻的童话世界，致力于保持童心世界的纯洁，对全世界一代又一代的少年儿童具有永久的吸引力。

《论文集》

（美国）爱默生（1803～1882）

爱默生是美国思想家、散文家。他的著作大多用散文写成，收在《论文集》（1841）和《论文集：第二辑》（1844）中。

《论自然》第一次明确阐述了爱默生的哲学观点，主要是：精神法则存在于自然的中心。人的本质不在物质，而在精神，人本身就是有限的造物主；世界之所以缺乏统一，是因为人自身的不统一。梦比实验能够更深入地揭示自然的奥秘。美是上帝给德行打下的印记，美的创造是艺术，对美的爱慕便是趣味，美是诗人追求的主要目的。主张“跟宇宙建立一种直接的关系”，要求建立一种有创见的而不是依赖传统的诗和哲学。

爱默生的主要作品还有《论美国学者》、《神学院致辞》、《论自助》、《论超灵》等。

爱默生的诗文语言洗练，比喻生动，说理透彻，气势磅礴，被称为“爱默生式风格”。作为一个哲学家，“他对美国人信仰个人灵魂的创造力这点作了一种动人心弦的表达”。

《伊索寓言》

（古希腊）伊索

人民文学出版社 1963 年汉译本，周启明译。

《伊索寓言》相传为伊索所编，是公元前 6 世纪的产物。伊索是传说中的人物，他是一个获得了自由的奴隶。《伊索寓言》经常采用使动物拟人化的手法，通过一系列虚构的故事，来说明一些道德问题，给人以教益。例如《农夫和蛇》总结了人民的生活教训，《驴子与狐狸》歌颂了人类美德、讽刺恶习。

《伊索寓言》短小精悍，结构简单，语言精炼，它通过虚构的拟人小故

事，总结了许多人类普遍的生活经验。这些故事浅显易懂，却晓喻出一个个深刻的道理。其中有许多典故被人们时常引用。《伊索寓言》倍受世界各国人民喜爱。早在 1625 年，《伊索寓言》就被介绍到我国，取名《况义》。

二次推荐 9 本

《见闻札记》

(美国) 欧文 (1783 ~ 1859)

欧文是美国建国后第一个获得国际声誉的作家，有“美国文学之父”的称号，他以美国的历史传说、风土人情、自然风光为题材，以浪漫的笔调，勾画了童年美国的形象。他的优美的“欧文式”散文在整个 19 世纪都保持着英语散文典范的地位。

《见闻札记》是欧文的代表作，包括小说、散文、杂感等。其中最著名的是《瑞普·凡·温克尔》和《睡谷的传说》。瑞普是个老实而乐天的农民，为了逃避凶悍的妻子的责骂，到传说中闹鬼的地方去打猎，他喝了仙酒后睡了 20 年，回到家乡发现一切都变得陌生了。《睡谷的传说》写教师克莱恩爱上了当地的美人，他的情敌冒充鬼怪故事里的“无头骑士”追赶克莱恩，最后提着“头”（一个南瓜）向克莱恩砸去，永远打消了这个穷教师的痴心妄想。

《希腊的神话和传说》

(德国) 斯威布 (1792 ~ 1850)

人民文学出版社 1982 年汉译本，上下两册，楚图南译。

希腊神话是古代希腊人在原始氏族社会阶段创造出来的瑰丽的民间口头文学宝藏。它形象生动地反映了当时的社会风貌和人类童年时代的自尊、公正、刚强、勇敢的精神。了解希腊神话里的人物和故事，对于了解与此有关的欧洲文学和艺术都是大有裨益的。荷马史诗、雅典悲剧的源头都来自于此。

斯威布的这本书取材广泛，从多种不同的希腊文献中将零乱复杂、矛盾歧出的希腊神话和传说加以整理编排，分若干独立的小故事叙述，前后又相互关联，形成一个完整的体系。早在 1949 年前，楚图南就根据英译本译出汉译本，1949 年后多次重印。

《歌德谈话录》

(德国) 爱克曼 (1792 ~ 1854) 辑录

人民文学出版社 1980 年汉译本，朱光潜译。

青年爱克曼将他的一本书稿寄给歌德，想要这位已享有盛誉的诗人替他介绍出版商。他接着于 1823 年夏到魏玛去拜访歌德。到了魏玛，歌德留他住下。从 1823 年 6 月 ~ 1832 年 3 月这 9 年里，爱克曼经常到歌德家去请教。每逢听到值得注意的歌德谈话，他就记录下来。《歌德谈话录》就主要是根据这些笔记编辑而成的，第三部即补编部分参考了歌德好友梭勒的笔记。

爱克曼因《歌德谈话录》这本书在德国和世界闻名。他在书中对歌德作了细致亲切而大体忠实的描绘，记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动。不论是文艺批评家、自然科学家、哲学家、文化史家，或是关心一般文化的普通读者，都能从此书中获得收益。

《黑人的灵魂》

(美国) 杜波伊斯 (1868 ~ 1963)

人民文学出版社 1959 年 4 月出版，维群译。

此书是美国当代杰出的和平战士、黑人解放运动领袖及知名学者杜波伊斯发表于本世纪初的一本散文集，也是他的第一部文学作品。本书一共包括

14 篇论文、杂感、随笔和小说。作者怀着沉痛的心情在这部作品里叙述了美国黑人在南北战争结束后到 19 世纪末这一阶段的苦难经历，道出了黑人的悲哀和要求解放的心愿。描写生动而真实，具有巨大的艺术感染力。书出版后立即受到读者的喜爱，而且成为当时刚兴起的黑人解放运动潮流的宣言。

威廉·艾·柏·杜波伊斯 1868 年 2 月 23 日生于美国波士顿，曾先后就读于费斯克大学和哈佛大学。从 1894 年起他一直积极从事教育、研究和写作工作，致力于反对种族压迫、争取黑人的自由平等权利。除《黑人的灵魂》之外，他还写了许多优秀的散文、小说，50 年笔耕不辍。《寻找银羊毛》、《黑公宅》、《黑色的火焰》三部曲等作品都成为美国黑人文学的重大收获。

《科德角》

（美国）梭罗（1817～1862）

梭罗一生中写了大量散文、诗歌、日记等，多数在他去世后经人整理发表，如《无须原则的生活》（1863）、《缅因州森林》（1864）、《科德角》（1865）、《一个美国佬在加拿大》（1866），都收在 1906 年出版的梭罗著作全集（20 卷）中。梭罗的散文简洁洗练，感染力强，具有强烈的个性，在美国文学史上占有重要地位。

哈佛大学教授约翰·R·斯蒂尔戈推荐《科德角》说：“《科德角》揭下了梭罗在《沃尔登》里戴上的假面具，展现了一块经常受到围攻的小小土地不可思议的脆弱，反复说明了这位到疏远的地方探险的远足者那种非凡的友好。”

《猎人笔记》

（俄）屠格涅夫（1818～1883）

人民文学出版社 1962 年汉译本，丰子恺译。

这是一个由 25 篇特写组成的散文特写集。它以随笔的形式记录了“猎人”（作者本人）在俄罗斯中部的山村、田野打猎时的所见所闻。作品以俄罗斯的自然景色为底色，其中《树林和草原》是纯粹抒发作者对大自然的热爱散文。在大自然美丽的背景下，作者还倾诉了农奴制度下的种种悲剧。特写集语言自然、流畅，有不少篇页堪称散文化小说、诗体小说的典范。

《给一个青年诗人的十封信》

（奥地利）里尔克（1875～1926）

北京三联书店 1994 年版，冯至译。

里尔克和卡夫卡也许是 20 世纪德语文学最重要的两位作家。里尔克一生中写了大量的书信，因为很多人想得到他的鼓励而写信给他。这十封信是里尔克在 30 岁左右时写给一个青年诗人的。译者在《序》里说：“里尔克除却他诗人的天职外，还是一个永不疲倦的书简家；他一生写过无数比这十封信更亲切、更美的信。但是这十封信却浑然天成，无形中自有首尾；向着青年说得最多。里边他论到诗和艺术，谈到两性的爱，严肃和冷嘲，悲哀和怀疑，论到生活和职业的艰难——这都是青年人心里时常起伏的问题。”读完本书，里尔克那真实的声音一定深深地打动了您的心。

《一个孤独的散步者的遐想》

（法国）卢梭（1712～1778）

人民文学出版社 1986 年汉译本，徐继曾译，译名为《漫步遐想录》。

卢梭一生饱受迫害，长期辗转避难，与他的敌人进行论辩。晚年，他终于对此疲倦，意识到“一切努力全都归于无效，徒然自苦而一无所得，于是

决心采取唯一可取的办法，那就是一切听天由命，不再跟这必然对抗”。卢梭晚年每天都到巴黎近郊乡间作长时间的散步。他将 1776 年春至 1778 年春这两年中散步时的遐想笔之于书，共得十篇，就是这部《一个孤独的散步者的遐想》。

《一个孤独的散步者的遐想》中的十篇《散步》并没有预定的次序，也不构成有机的整体，他的遐想主要是写给自己看的，在这里，卢梭处于和谐的大自然的抚慰之下，跟自己的心灵进行着亲切的交谈。这部作品能让读者感受到卢梭不加修饰的淳朴、无可怀疑的真诚以及他对自然的热爱之情。

《在康科德与梅里马克河上一周》

(美国) 梭罗 (1817 ~ 1862)

梭罗生于马萨诸塞州的康科德，从哈佛大学毕业，他回到故乡康科德执教，从 40 年代开始，逐渐以写作为业。1839 年，他同哥哥一起建造了一条小船，在河上进行了一次漫游。梭罗的《在康科德与梅里马克河上一周》就是以这次旅行为题材，旅行的真实时间被缩短为 7 天，每天成为书中的一章。

这部著作诗文并用，记录了这次令他日后无限眷恋的航行的观感，阐发了作者关于大自然、人生及文艺问题的观点。这是梭罗第一部著作，然而这本书自费发行的尝试却遭到了失败，甚至吓跑了《沃尔登》的出版商。梭罗 1853 年 10 月 28 日的日记记述道：该书出版发行 1000 册，一辆车把其中的 706 册送回给他，而由出版商处理的另外 294 册中，75 册是免费赠送的。梭罗自嘲地写道：“我现在有了一个藏书近 900 册的图书馆，其中 700 多本是我写的。”梭罗的著作和他自己在他那个时代湮没无闻，他被人们认为是个“乡村怪人”。直到换了一个世纪，人们才开始普遍认识他。他对纯朴的自然的欣赏和讴歌，他体验的大自然与人类精神的和谐统一，在现代人心中引起了广泛的共鸣和由衷的向往。

三次推荐书目

阿基米德文集

（古希腊）阿基米德（前 287 ~ 前 212）

安妮·弗兰克：一个少女的日记

（荷兰）安妮·弗兰克

从地球到月球

（法国）凡尔纳（1828 ~ 1905）

众神之车：历史上的未解之谜

厄里希·丰·丹尼肯

笛福文选

（英国）丹尼尔·笛福（1660 ~ 1731）

儿童故事集

艾萨克·巴谢维斯·辛格

方言

（美国）舒泽特·黑登·埃尔金

格兰特船长的女儿

（法国）凡尔纳（1828 ~ 1905）

亨利·赖伊克罗夫特文钞

（英国）吉辛（1857 ~ 1903）

欢乐的鸟儿夜间歌唱的地方

卡特·威廉

加麦尔王子

她

（英国）H·赖德·哈格德爵士

（1856 ~ 1925）

隼语与箴语

（德国）叔本华（1788 ~ 1860）

卡里来与笛木乃

（阿拉伯）伊本·穆格法（724 ~ 759）

克雷洛夫寓言

（俄）克雷洛夫（1768 ~ 1844）

莱博维茨顿

（德国）小沃尔特·M·米勒

兰与灰

科曼格编

浪花文选集

马斯特士

林肯的演说

贝思勒

绿野仙踪

弗兰克·鲍姆

美丽新世界

（英国）阿道斯·赫胥黎（1894 ~ 1963）

诺丁希尔区的拿破仑
G·K·切斯特顿
皮诺乔历险记
卡洛·罗伦齐尼
骑鹅历险记
(瑞典)拉格洛夫(1858~1940)
秋天四重奏
巴巴拉·皮姆
日记
(英国)达尔文
如何去阅读报纸
艾尔嘉·达勒
瑞典女王克里斯蒂娜作品集
(瑞典)克里斯蒂娜
散文集
兰姆
散文与戏剧精选
(挪威)享里克·易卜生
莎士比亚论
(英国)柯勒律治(1772~1834)
失去的世界
阿瑟·柯南·道尔爵士
十五小豪杰
儒勒·凡尔纳
克里斯汀·拉夫伦斯达特
西格里德·昂德塞特
书信集
(美国)马克·吐温
斯尼奇及其他故事
西奥多·索伊斯·盖泽尔
太空警察的旅行
A·E·范福格特
天上生活的回忆
迪阿梅尔
天下一家
温德尔·威尔基
五卷书
(印度)(成书于一世纪)
西奥多·罗斯福书信集
(美国)西奥多·罗斯福
希腊文学选集
席间闲谈
(英国)哈兹里特
戏剧与诗集

(英国) 泌孤 (1871 ~ 1909)

小公主

安托万·德·圣埃克萨佩里

小黑白马

波戈列尔斯基

小路上的树

霍林·C·霍林

新年祝辞

(日本) 裕仁

演讲与新书信集

(挪威) 亨里克·易卜生

影子和动作

拉尔夫·埃利森

幽灵长途电话亭

诺顿·贾斯特

狱中记

(英国) 葛兰西

在已知和未知世界中奇妙的漫游

(法国) 儒勒·凡尔纳 (1828 ~ 1905)

这一代

华尔顿编

殖民化大运动：一个新计划纪实

汤姆·帕尔默

著作集

(美国) 梭罗

奏鸣曲前的随笔

查尔斯·艾甫斯

最后的与最早的人

奥拉夫·斯特普尔顿

作品集

(法国) 拉伯雷 (1494 ? ~ 1553)

镜中幻影

(英国) 卡罗尔 (1832 ~ 1898)

13. 中国文学合集（上篇）

中国文学合集（上篇）排行榜

文选（16次）
昌黎先生集（13次）
陶渊明集（10次）
柳河东集（8次）
曹子建集（3次）
樊川文集（3次）
樊南文集（3次）
嵇康集（3次）
山谷集（3次）
魏文帝集（3次）
曹操集（2次）
高常侍集（2次）
贾长沙集（2次）
阮籍集（2次）
谢康乐集（2次）
庾子山集（2次）

首批推荐 4 本

《文选》

(南朝梁)萧统(501~531)

中华书局 1977 年点校本。

《文选》是由南朝梁萧统编选的一部我国现存最早的诗文总集。萧统，字德施，南兰陵(今江苏武进附近)人，是南朝梁武帝萧衍长子。他博览群书，爱好文学。《文选》是他召集当世著名文人学士于东宫共同商榷编定的，因萧统死后谥“昭明”，所以后来又称《文选》为《昭明文选》。

全书原为 30 卷，唐代李善作注析为 60 卷。共分为赋、诗、骚、诏、册、令、教等 38 类。大致可分为诗歌、辞赋、杂文三大部分，计诗歌 434 首，辞赋 99 篇，杂文 219 篇。所选作家，除无名氏外，共 129 人。选文甚严，文质并重，梁以前优秀文人的作品绝大部分都被收录，而且入选篇章在各个时代均有代表性，不失为一部代表当时文学观点的好选本。

《文选》为研究先秦至梁的文学发展提供了比较系统的资料，而且对隋唐以后的教育提供了一个文学范本。该书流传中受到人们普遍重视，自唐以后成为知识分子的必修课本，对于《文选》的研究和注释后来成为一项专门学问，即“文选学”。此书注释本颇多，1958 年商务印书馆出版李善注释的《文选》本，1977 年中华书局出版了根据清代胡克家刻本重新校勘整理的《文选》本，颇便于普通读者阅读。

《昌黎先生集》

(唐)韩愈(768~824)

《四库全书》中录南宋魏仲举所撰《五百家注音辨昌黎先生文集》。

《昌黎先生集》是唐韩愈撰，门人李汉编的一部诗文别集。韩愈，字退之，河南河阳(今河南孟县西)人，自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。韩愈一生在哲学、政治、文学诸方面均有建树。在政治上反对藩镇割据，思想上尊儒排佛。在文学上，力反六朝以来的淫靡文风，排斥骈偶，认为形式必须适合内容的需要，提倡散文体，与柳宗元同为古文运动的倡导者。他的散文继承秦汉古文基础，加以创新发展，如《师说》等文，气势雄健，汪洋恣肆，为“唐宋八大家”之冠，一直成为后世文人学习的楷模。他的诗力求新奇，以文入诗，对宋诗影响很大，但有时流于险怪。

本书现有宋、明刻影印本流行者多种，其中以南宋魏仲举所撰《五百家注音辨昌黎先生文集》为善，《四库全书》有录。其集包括文 30 卷，诗赋 10 卷，又《外集》10 卷，《遗文》1 卷，《昌黎先生集传》1 卷。

《陶渊明集》

(东晋)陶渊明(365~427)

1982 年上海古籍出版社出版唐涌先的《陶渊明诗文选注》。

《陶渊明集》是我国文学史上伟大诗人陶渊明的作品汇集。陶渊明，字元亮，一说名潜，字渊明，号“靖节先生”。他出身于官宦之家，41 岁时离开官场，归隐田园。陶渊明长于诗文辞赋，其诗作继承了五言古诗的优良传统，运用朴素而凝炼的语言形成平淡自然而韵味隽永的独特风格。《归园田居》、《怀古田舍》、《移居》等作品充满了对士族社会的憎恶和对田园生活的热爱。他为古典诗歌开辟了田园诗的新方向。他的辞赋散文，如《归去来辞》、《闲情赋》等挥洒自如，不事藻绘。其中以《桃花源记》最为有名。

它描写了优美淳朴的农村生活，寄托了作者的社会理想。陶渊明的作品对后世诗文创作影响颇大，唐以后文学家对他评价甚高。沈德潜说：“唐人祖述者，王维有其清腴，孟浩然有其闲远，储光羲有其朴实，韦应物有其冲和，柳宗元有其峻洁，皆学陶焉而得其性之所近。”

陶渊明作品今存诗 120 余首，文 10 多篇，辑为《陶渊明集》。梁萧统编为 8 卷，后北齐阳休之改编为 10 卷。1957 年人民文学出版社出版王瑶编注《陶渊明集》，1979 年中华书局逯钦立校注《陶渊明集》，1982 年上海古籍出版社出版唐涌先的《陶渊明诗文选注》等均便于阅读。

《柳河东集》

（唐）柳宗元（773~819）

1956 年 10 月中华书局上海编辑所点校本，宋代廖莹巾编注。

柳宗元是唐代杰出的散文作家与诗人，是唐代古文运动的主将之一。他的文章被称为“雄深雅健”，对当时文风与后代作家的影响都十分巨大。他的寓言讽刺文和山水游记篇幅简短，含蓄深刻，是其散文创作中最富有创造性的两类；他的诗风格清新，优美高洁。

本书是他的著作全集，共存诗文作品 600 余篇。其中诗 140 余首，其余为各体文章，分类编次。包括雅诗歌曲 1 卷，赋 1 卷，文 39 卷，诗 2 卷，《非国语》2 卷，外集收了 21 篇，卷首有刘禹锡所作序 1 篇，凡例 1 篇。

柳宗元，字子厚，河东（今山西永济）人，世称柳河东。贞元九年进士，曾参与王叔文政治革新，失败后，贬为永州（今湖南零陵）司马，著名的“永州八记”、《捕蛇者说》等皆作于此。后出任柳州（今属广西）刺史，由于政绩卓著，至今为当地人民感怀，又世称“柳柳州”。《柳河东集》，1956 年 10 月中华书局上海编辑所点校本较通行。

二次推荐 12 本

《曹子建集》

(三国魏)曹植(192~232)

余冠英选注的《三曹诗选》。

曹植，字子建，曹操的第二子，封陈王，谥号思，世称陈思王。曹植是建安时期最负盛名的作家，《诗品》称之为“建安之杰”。他的文学成就主要是诗歌，其次是散文、辞赋。其诗继承了《诗经》、《楚辞》的传统，又从西汉的民歌和五言诗歌中汲取营养，对两晋南北朝以及唐代诗歌的发展产生了重要影响。他的散文和辞赋佳作也颇多，以《洛神赋》最为出色。曹植在文学史上地位超过其兄魏文帝曹丕，可与曹操齐驱。

《曹子建集》现存 10 卷本乃宋人所辑，有影宋大字本和明大字本，包括赋 4 卷，诗 1 卷，乐府 1 卷，文 4 卷，共计诗文 209 篇。清代丁晏编《曹集诠评》10 卷，附逸文 1 卷，搜集较完备。近人黄节撰《曹子建注诗》收诗 71 篇，余冠英选注的《三曹诗选》，选曹植诗 51 篇，注释引征极富，取舍严谨，是较好的选注本。

《樊川文集》

(唐)杜牧(803~852)

1978 年上海古籍出版社。

此书系唐朝杜牧的诗文集，共 20 卷，为杜牧的外甥裴延翰所编。书末有《外集》1 卷，《别集》1 卷，是后人所补编。

杜牧，字牧之，京兆万年(今陕西西安)人，是晚唐的著名诗人。擅长诗、赋、古文，而以诗的造诣尤深。诗风精炼含蓄，俊爽豪健，七言绝句中更不乏佳作。他的诗与李商隐齐名，人称“小李杜”。杜牧的古文大多是现实性较强的政论文，内容针砭时弊，笔锋犀利，明白晓畅。其中《阿房宫赋》是脍炙人口的名篇。本书之得名，因杜牧有别墅在樊川，故名《樊川文集》。编入他的作品 450 多篇，分类编次，有赋、诗、论、录、传等 14 类。《外集》和《别集》共录诗 178 首。它是研究晚唐政治史和文学史的重要资料。

《樊南文集》

(唐)李商隐(813~858)

上海古籍出版社 1988 年出版。

李商隐，字义山，号玉溪生，又号樊南生。他是晚唐诗坛上的一颗明星，以其深情绵邈、精工婉丽的艺术风格为唐诗的发展开创出新的境界。其诗作兼擅各体，尤长七言律诗，内容与形式颇趋统一，对后来宋代婉约词人及元明清诗词家影响很深。为文内涵丰富，形式绮丽，运笔流畅，结构致密，引典深湛，态度严谨，文笔寄意幽深，抒情细致深刻，艺术成就颇高。原有《樊南甲集》20 卷，《乙集》20 卷，赋 1 卷，久佚。清冯洁掘、徐树穀、徐炯将《李义山文集笺注》10 卷，删补成《樊南文集评注》8 卷。同治年间钱振伦、钱振常兄弟又以《全唐文》中补 203 篇加以笺注为《樊南文集补编》12 卷。上海书局于 1936 年将冯本与钱本会刊印为《四部备要》本。华东师大古籍研究所参照有关资料，对《四部备要》本进行校正勘误和标点，名为《樊南文集》共 20 卷，1988 年由古籍出版社出版。

《嵇康集》

(三国魏)嵇康(223~262)

1956年文学古籍刊行社出版，鲁迅校。

这是一部诗文别集，共10卷。嵇康，字叔夜，谯郡（今安徽宿县）人，著名文学家、思想家、音乐家，为“竹林七贤”之首。嵇康崇尚老庄，疾恶如仇，曾任中散大夫，世称“嵇中散”。因反对司马昭篡权而遭杀害。他的诗长于四言，风格清峻。其散文成就在诗歌之上。代表作是书信体散文《与山巨源绝交书》，是写给昔日友人山涛的，锋利洒脱，表现出他峻急刚烈性格；嵇康所作《广陵散曲》标志着当时音乐创作最高水平。《琴赋》则是描写音乐的名篇。还有《声无哀乐论》、《养生论》、《管蔡论》等篇。这些文章论及哲学、政治、伦理诸方面，其中颇多新说胜解。鲁迅赞其文“思想新颖，往往与古时旧说反对”。《嵇康集》全书10卷，分诗1卷，文9卷，鲁迅广泛收集资料，精校此集，1956年由文学古籍刊行社出版。另有1962年人民文学出版社出版的戴明杨《嵇康集校本》也是一部研究嵇康生平和作品较为完备的本子。

《山谷集》

（北宋）黄庭坚（1045~1105）

潘伯鹰选注本《黄庭坚诗选》。

黄庭坚，字鲁直，号山谷道人、涪翁，洪州分宁（今江西修水）人。自幼博览六艺、老庄内典和小说杂书，写诗作文学书，具有广博的知识和才能。他一生数遭贬徙，仕途颇不得意。黄庭坚是北宋著名诗人和书法家，当时与苏轼齐名，世称“苏黄”。诗歌风格奇崛硬涩，形式上模仿杜甫，开创了江西诗派。又能词，书法擅行、草书，以侧险遇势，纵横遇势，纵横奇倔，自成风格，为“宋四家”之一。

《山谷集》有《内集》30卷，《外集》14卷，《别集》20卷，《词》1卷，《简尺》2卷，年谱3卷，共70卷，有明嘉靖刻本。宋人任渊、史容、史季温分别为内、外、别集作注，详细描述诗中典故出处，有助于理解原诗。以任氏内集注尤为精当广博，今人潘伯鹰选注本《黄庭坚诗选》录诗150首，注释简明清晰，便于普及。

《魏文帝集》

（三国）曹丕（187~226）

《汉魏六朝百三名家集》2卷本。

曹丕，即魏文帝，为曹操的次子，字子桓，于公元220年代汉即帝位，在位七年，建都洛阳，国号魏。据《三国志·魏志·文帝传》说：“初帝好文学，以著述为务，自所勒成垂百篇。”世传《魏文帝集》，有《汉魏六朝百三名家集》二卷本。

曹丕的诗歌现存40首，辞赋30篇。他的诗，比较出色地是描写男女爱情和游子思归的作品。情致委婉，节奏优美。《燕歌行》生动刻画了女主人公对丈夫深沉思念，它是我们所能见到最早的完整的七言诗，一向为人们所看重。曹丕的散文留存甚少，其中《与朝歌令吴质书》、《与吴质书》颇具特色，文笔优美，遣词典雅，对后世抒情散文发展有一定影响。《典论》是曹丕精心撰述的一部学术著作。全书亡佚于宋，留存下来比较完整的是《自叙》和《论文》两篇。《典论·论文》开创了文学批评的风气，涉及到文学批评的一些重要问题，特别是关于文体特征和作家性格的论点，被后来的批评家所继承和发展，成为我国文学批评家经常探讨的问题。

《曹操集》

(三国魏)曹操(155~220)

中华书局1959年版。

《曹操集》是建安时代杰出的政治家、军事家和文学家曹操的诗歌、文章的汇集。曹操，字孟德，沛国(今安徽亳县)人。少机警，有权术，20岁举孝廉。曾参与镇压黄巾起义，讨伐董卓，后迎献帝迁都许昌，受封丞相。曹操此后挟天子以令诸侯，逐步消灭割据势力，统一北方，为全国统一打下基础。曹操在文学上有很深的造诣，一方面他广搜文士，开创了“彬彬之盛”的建安文学的新局面，另一方面又以自己富有创造性的作品为当时文坛树立新旗帜。诗现存20余首，全是乐府诗。他继承民歌“缘事而发”的创作精神，旧曲新辞，反映现实生活，如《蒿里行》、《苦寒行》等以其深刻社会内容被誉为“汉末实录，真诗史也。”(明代钟惺《古诗归》)诗歌也有相当一部分表现了雄心壮志和积极进取的精神。他的散文注重直抒胸臆，力求简约严明，表现了鲜明个性，让人读其文如见其人。

《曹操集》共4卷。诗集1卷，收诗22首，文集3卷，录文151篇。另将《孙子注》、《三国志·武帝纪》、《曹操年表》、《曹操著作考》等附于后。民国初年，丁福保刻《魏武帝集》4卷，收入《汉魏六朝名家集》中，1959年中华书局据此为底本加以补充整理为《曹操集》出版，此辑本比较完备。

《高常侍集》

(唐)高适(702~765)

中华书局1981年版刘开扬《高常侍集编年笺注》。

这是唐代高适的一部诗文别集。高适，字达夫，一字仲武。渤海蓨(今河北景县南)人。早年不得志，漫游燕赵。晚年时官至散骑常侍，因此人称“高常侍”。他是盛唐边塞诗派代表诗人。其作品反映了统治者不断对外用兵给人民带来的苦难，特别是戍边兵士的疾苦；亦流露出感怀身世，怀才不遇的心绪，以及对劳动人民遭受赋税之苦的深切同情。《燕歌行》为其代表作。他的诗歌在艺术上以风格雄致，笔势豪健，感情真切见长。杜甫称赞其诗如“骅骝开道路，鹰隼出风尘”。

今传《高常侍集》有《四库全书》所收宋钞10卷本。诗8卷，文2卷，中华书局1981年版刘开扬《高适诗集编年笺注》本较流行。

《贾长沙集》

(西汉)贾谊(前200~前168)

明成化年间乔缙刊《贾长沙集》10卷本。

《贾长沙集》1卷，存赋5篇、疏6篇、论1篇，为西汉贾谊所撰。贾谊，世称贾太傅，又称贾生，贾长沙，洛阳(今河南洛阳)人。他是汉初杰出的政治家和文学家，也是最早的汉赋作家之一，其主要文学成就是政论散文。《贾长沙集》系明人所辑，收录了《新书》、《疏》、《赋》等内容。其中辞赋以《吊屈原赋》、《鹏鸟赋》等最为知名，散文则包括《陈政疏》、《论积贮疏》及《过秦论》等名篇。

《阮籍集》

(三国魏)阮籍(210~263)

1978年上海古籍出版社点校本。

《阮籍集》，又名《阮嗣宗集》、《阮步兵集》，是三国时魏文学家、思想家阮籍所撰。阮籍，字嗣宗，陈留尉氏(今河南开封)人，“建安七子”

之一。曾做过从事郎、步兵校尉，世称阮步兵。阮籍的文学成就主要在诗歌，而其诗专长五言，自东汉建安以来，他是第一个用全力做五言诗的大诗人，对五言诗的发展有一定贡献。代表作是 82 首五言《咏怀诗》，表现嗟生忧时、苦闷、彷徨的心情。对当时的现实多所讽刺，辞语隐约。历代文学评论家认为他的诗是“旷代绝作”、“神至之笔”。阮籍又工文，其中以赋体传记《大人先生传》最为知名。此外，《达庄论》、《通老论》等也十分出色，是研究阮氏哲学思想和政治态度的重要史料。《阮籍集》收其赋、论、书、传等散文 20 多篇，诗作 80 余首，现流行的《阮籍集》中以嘉靖间范钦、陈德文刻二卷本《阮嗣宗集》为最早。1978 年上海古籍出版社以陈、范本为底本，校正标点出版，较为完备。

《谢康乐集》

（南朝宋）谢灵运（385～433）

人民文学出版社 1958 年《谢康乐诗注》黄节注本。

谢灵运，谢玄之孙，东晋末袭封其祖父康乐公，故后人称之为谢康乐。阳夏（今河南太康附近）人，后移居会稽（今浙江上虞县）。曾任永嘉太守、侍中、临川内史等职。他是南朝著名诗人，而且诗、文、赋在当时都极负盛名。谢灵运开创了中国文学史上山水诗一派，以善于描写会稽、永嘉、庐山、鄱阳湖等地山水名胜著称。如《过白帝城》、《入彭蠡湖》等。他的山水诗语言富丽精工，写景逼真，造型生动，寓情于景，情景交融。严羽在《沧浪诗话》中认为他的诗“无一篇不佳”。谢灵运文章比较有名的有《山居赋》、《江妃赋》等。《辨宗论》是著名的哲学论文。《谢康乐集》原集 20 卷已佚，后明人刊刻辑本 4 卷，近人丁福保辑本 5 卷比较完备。另外有近人黄节《谢康乐诗注》和今人叶笑雪《谢灵运诗选》两个注本。黄注本由人民文学出版社 1958 年据清华大学讲义本校订出版，叶注本由古典文学出版社 1957 年出版。

《庾子山集》

（北周）庾信（513～581）

中国古典文学出版社 1958 年出版谭正璧《庾子山集注》本。

庾信，字子山，南阳新野（今属河南省）人，出身于江南望族，历仕梁、西魏、北周。官至开府仪同三司，故世称“庾开府”。庾信是当时著名文学家庾肩吾之子，善诗赋、骈文，与徐陵皆为当时宫廷文学代表，时称“徐庾体”，庾信前期作品多为宫廷奉和之作。虽然比较清新，但内容贫乏，不脱绮靡柔弱之风，真正代表他文学创作最高成就的是其饱尝亡国之恨，离乡之苦的人生经历后的后期创作。他摆脱绮靡文风，多为情真意切萧瑟苍凉之作。笔锋由表现风花雪月、醇酒美人转向描写时代悲剧和个人悲慨。《枯树赋》、《哀江南赋》、《拟咏怀》等皆为珠玉之作。庾信使南北朝文学自此达到高峰。杜甫非常推崇庾信，称之“清新庾开府”，又有“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横”之句。

《庾子山集》共 16 卷，由清倪璠所辑，基本上包括了他的全部诗、赋、杂著，并且附录有《庾集总释》、《庾子山年谱》等，较为详备。中国古典文学出版社 1958 年出版谭正璧《庾子山集注》，精选诗赋，详加注释，对研究古代文学者颇有参考价值。

三次推荐书目

班兰台集

（东汉）班固（32~92）

鲍参军集

（南朝宋）鲍照（414?~466）

蔡中郎集

（东汉）蔡邕（132~192）

陈伯玉集

（唐）陈子昂（661~702）

陈记室集

（三国）陈琳（?~217）

崔东壁遗书

崔述

东方大中集

（西汉）东方朔（前154~前93）

东皋子集

（唐）王绩（585~644）

江文通集

（南朝）江淹（444~505）

孔北海集

（东汉）孔融（153~208）

刘梦得文集

（唐）刘禹锡（772~842）

刘随州诗集

（唐）刘长卿（709~782）

陆士衡集

（晋）陆机（261~303）

罗昭谏集

（唐）罗隐（833~909）

骆宾王文集

（唐）骆宾王（640?~684?）

枚叔集

（西汉）枚乘（?~前140）

皮子文藪

（唐）皮日休（834?~883?）

莆里集

（唐）陆龟蒙（?~881）

钱考功集

（唐）钱起（722~780）

司马文园集

（西汉）司马相如（前179~前118）

宛陵集

（北宋）梅尧臣（1002~1060）

王昌龄集
(唐)王昌龄(698~756)
王谏议集
(西汉)王褒(?~前61)
王侍中集
(东汉)王粲(177~217)
王司马集
(唐)王建(766?~830?)
王心斋先生遗集
(明)王艮(1483~1541)
王子安集
(唐)王勃(650~677)
韦苏州集
(唐)韦应物(737~789)
谢宣城集
(南朝齐)谢朓(464~499)
扬子云集
(西汉)扬雄(前53~18)
元次山集
(唐)元结(719~772)
元氏长庆集
(唐)元稹(779~831)
张河间集
(东汉)张衡(78~139)
张司业集
(唐)张籍(767?~830?)
左太冲集
(西晋)左思(约250~305)

14. 中国文学合集（下篇）

中国文学合集（下篇）排行榜

鲁迅全集（19次）
东坡全集（9次）
陆放翁全集（7次）
欧阳文忠公文集（7次）
龚自珍全集（5次）
李清照集（5次）
临川集（5次）
文山先生全集（4次）
曾国藩全集（4次）
朱自清全集（4次）
诚斋集（3次）
胡适文存（3次）
王文成公全书（3次）
闻一多全集（3次）
冰心选集（2次）
少室山房笔丛（2次）
孙中山选集（2次）
亭林诗文集（2次）
遗山先生文集（2次）

首批推荐 10 本

《鲁迅全集》

鲁迅（1881～1936）

1981年人民文学出版社出版。

鲁迅，字豫才，浙江绍兴人。幼时就读于私塾，受诗书经传教育和民间文艺、乡里先贤著述影响。1896年入南京新式学堂就读，6年后赴日留学，后弃医从文。1909年回国后，一直从事教育和文学创作。作品以《狂人日记》、《阿Q正传》等最为著名。

《阿Q正传》的创作从属于作者一生致力的改造国民性与本民族中的劣根性的历史主题，而阿Q形象正是不觉悟的落后的国民性的典型。它以辛亥革命前后10年间的中国社会生活为宏观的历史背景，以“阿Q”的“行状”为基本的情节线索，在宏观与微观，历史与现实的交叉点上，揭示出了一幅幅真实而生动的生活图画，展现了忧愤深广的历史内容。鲁迅自己说过，写《阿Q正传》的目的，是要“写出一个现代的我们国人的魂灵来”，“要画出这样沉默的国民的魂灵来”。因而，小说一问世，就对国人的心灵产生巨大的震动，阿Q形象、阿Q精神成为一种生活中的共名，成为人们的“口头禅”，它激发人们反思自己，反思整个民族性格的历史发展，审视民族的现在与展望民族的未来。

鲁迅的杂文尤负盛名，能诗，译作及著作达700余万字，编为《鲁迅全集》20卷。1938年鲁迅先生纪念委员会编辑出版20卷本《鲁迅全集》，由冯雪峰主持的“鲁迅著作编刊社”编辑1958年的版本中只收撰述，不收辑校的古籍和译文，补入1938年后陆续发现的佚文和部分书信，还参照以前各版本校勘。《全集》的出版，为鲁迅著作的读者、教学工作者和研究者提供了极大的帮助。1981年人民文学出版社在1958年版本基础上出版了16卷本。

《东坡全集》

（北宋）苏轼（1037～1101）

人民文学出版社陈迩冬选注《苏轼词选》、《苏轼诗选》。

苏轼，字子瞻，一字和仲，号东坡居士，死后追谥文忠，眉州眉山（今属四川）人。苏轼为宋文坛大家，其诗、词、散文、书法等都取得很高成就，标志着北宋文学发展的高峰。他的散文，向来同“韩、柳、欧阳”三家并称。为文汪洋恣肆，明白畅达，是“唐宋八大家”之一。《贾谊论》、《留侯论》无不雄辩透辟，《石钟山记》、《赤壁赋》笔致凝炼，文情淋漓，更是流传千古的文苑奇珍。他的诗内容丰富，题材广泛，真切动人。数量众多的咏物诗，充满生活情趣，形象鲜明逼真，如广为传咏的《题西林壁》、《饮湖上初晴后雨》等。苏轼的词在我国词的发展史上有着特殊的地位，为宋代豪放派词的创始人。他的词大大突破了专写男女恋爱，离愁别绪的内容旧式和必须依声填词的传统藩篱，使词成为一种独立的文学体裁面向较为广阔的社会人生。举凡山川景物，农舍风光，历史古迹等都在他的词中得到不同程度的表现。在词风上“一洗绮罗香泽之态，摆脱绸缪婉转之度”，振之以劲拔豪迈，排宕激昂。《水调歌头》、《念奴娇》等不朽篇章令人荡气回肠。刘辰翁曾云：“词至东坡，倾荡磊落，如诗，如文，如天地奇观”。他的另一些词清旷奇逸，疏俊高雅，真挚细腻，如《江城子》、《水龙吟》。《东坡全集》110卷，是苏轼的诗文汇集。有《四部备要》本，分《前集》、《后

集》、《续集》、《奏议集》、《外制集》、《内制集》、《应诏集》七种，故又称《东坡七集》。具有文学价值的作品大都在前三集，基本上包括了他的诗、词、散文、书简、序论等。人民文学出版社出版了陈迥冬选注的《苏轼词选》和《苏轼诗选》是目前较好的普及本。

《陆放翁全集》

(南宋) 陆游 (1125 ~ 1210)

1957年，人民文学出版社出版的游国恩等选注《陆游诗选》。

陆游，字务观，号放翁，赵州山阴（今浙江绍兴）人，出身于书香门第。幼年金兵南侵。颠沛流离的逃难生活和父辈爱国思想的熏陶，使之从小就有忧国忧民之志。他仕途坎坷，壮志难酬，但爱国主义精神一贯到死。临终遗诗仍是“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”陆游在我国文学史上是产量最丰的作家。他以其充实的思想内容和精湛的艺术技巧，在诗、词、散文诸方面都取得了引人注目的成就，其中以诗为最。诗作语言平易生动，圆润流畅，饱含着爱国忧民的激情，唱出时代最强音，雄居两宋诗坛高峰，被誉为“诗史”。

其诗各体俱备，尤以七律素为历代诗家所称道。《陆游集》全五册，包括《剑南诗稿》85卷，《渭南文集》50卷，另附《放翁逸稿》2卷。《剑南诗稿》收录诗歌9300多首，内容丰富，题材广泛，全面反映了南宋特有的社会现实。《渭南文集》总计收表、疏、铭等各体文766篇。《入蜀记》6卷，词130首。陆游散文造诣颇深，在南宋首屈一指。尤以记、铭、序、跋类写得最好。散文夹叙夹议，风格洗炼，结构整饬。还有一些小品文，情趣别致，韵味悠长。

《陆游集》由1976年中华书局校点出版，1957年，人民文学出版社出版的游国恩等选注《陆游诗选》选诗260余首，是较好的普及读本。

《欧阳文忠公文集》

(北宋) 欧阳修 (1007 ~ 1072)

1958年商务印书馆印本。

欧阳修，字永叔，号醉翁、六一居士，死后谥文忠，江西吉水人，北宋杰出的文学家、史学家和金石学家。文学上主张切合实用，重视内容，反对浮靡，是北宋古文运动的领袖。欧阳修具有多方面文学才能。散文继承唐韩愈古文运动精神和主张，又融入自己所处时代特点，在“文”与“道”关系上自出新意，作品独步当时，为“唐宋八大家”之一。他的诗歌风格近似于散文，多抒写个人情怀或感伤时世，语言流畅自然。他还善于论诗，其《六一诗话》是中国文学史上第一部诗话，反映他对诗歌艺术的精心揣摩和把握，在我国诗论史上开创了一种新鲜活泼的理论形式。欧阳修的词作数量多，词风婉丽，蕴藉绵密，一脱儒家庄重面孔，又能摒弃花间词人的浓腻脂粉气息。他的《集古录》为前无古人的考古学资料专集。

《欧阳文忠公文集》共153卷，附录5卷。其中《居士集》、《外集》、《易童子问》、《外制集》、《内制集》、《表奏书奏四六集》、《奏议集》等114卷，《归田录》、《诗活》、《长短句》等19卷，《集古录跋尾》10卷，书简10卷。前附年谱，后附行状、墓志、传文等5卷。有1958年商务印书馆印本。

《龚自珍全集》

(清) 龚自珍 (1792 ~ 1841)

1959年中华书局点校本。

龚自珍，字璚人，号定庵，浙江仁和（今杭州）人，出身于诗书之家，是清代古文字学家段玉裁的外孙。自幼受到严格的经学和文史训练，早年就具有渊博学问，古文、诗词誉满东南。他是我国19世纪上半纪杰出的思想家和文学家。《龚自珍全集》旧称《定庵全集》，1959年中华书局对旧本进行校订整理编成较完备的《龚自珍全集》，该书收入龚氏一生主要文章与诗词，共计11辑。第一辑为政治与学术论文，共126篇；第二辑为碑传与纪事；第三辑为书序与题录，共70篇，其中有著名的《病梅馆记》；第四辑为金石题跋，共52篇；第五辑为表、启、笺，共41篇；第六辑为佛学论著，共50篇；第七辑为韵文，共14篇；第八辑为语录，共92条；第九辑为编年诗，共287首；第十辑为己亥杂诗及与友人书，共213首；第十一辑为词，共155首。此书是研究龚氏思想的重要资料。龚氏在经学上主张通经致用，强调道、学、治三者不可分割，反对脱离实际的繁琐考据和空谈心性的宋明理学，是晚清今文经学的代表人物。他的诗文热情洋溢，感情充沛，抒发了爱国主义精神，文笔瑰丽奇鲜，充满浪漫主义色彩。

《李清照集》

（宋）李清照（1084~1155）

人民文学出版社1979年校注本。

李清照，号易安居士，济南章丘邑人。她是我国文学史上著名女词人，且工书，能文，通音律。早年生活优裕，与其夫赵明诚共同致力于书画金石的搜集整理，作品多闲情雅趣。金兵入侵后，流离南方，明诚病死，境遇凄苦。她的诗多表现出极高的爱国热情，对生活在侵略者铁骑下的劳苦人民寄予深切同情。词的风格也从清俊旷逸变为怆凉沉郁，多写故园黍离之悲，给南宋辛弃疾、陆游等爱国词人以深刻影响。李清照词，令慢均工，擅长白描，善用口语，能炼字、炼意、炼格，形成独特“易安体”。李清照是众所公认的“婉约派”正宗词人。《李清照集》分3卷，卷1为词，卷2为诗，卷3为文。其《词论》一篇，强调协律，崇尚典雅、细致，提出词“别是一家”之说，反对以作诗之法作词。

《临川集》

（北宋）王安石（1021~1086）

1958年中华书局点校本。

《临川集》，又名《王文公集》，是北宋王安石的诗文全集，共100卷。王安石，字介甫，号半山，北宋临川（今江西临川）人。出身官宦，从小随父游历各地，喜诗书，议论脱俗，好为文章，有经世之志。熙宁二年（1069）任参知政事，开始政治改革，推行新法以富国强兵。死后封为荆国公，世称王荆公。王安石是我国古代杰出的政治家、文学家，诗文都取得极高成就，为“唐宋八大家”之一。其散文以政论著称，如《答司马谏议书》、《读孟尝君传》等，抨击时弊，结构严谨，笔力雄健，立意超卓，论辩透辟，具有很强的说服力；游记以《游褒禅山记》最为著名；诗歌反映了较为广阔而深厚的社会内容，富有积极进取精神，以新颖的意境，率直简约的风格彪炳于北宋诗坛。其词作虽不多但风格高峻，《桂枝香·金陵怀古》是其代表作。

《临川集》分为诗、赋、集句38卷，文62卷。1958年中华书局以南宋詹大和校定本为底本，参照其他刊本校勘补订出版的《临川先生文集》是目前较好的版本。该书收罗较全，对了解宋代的政治、文学具有重要参考价值。

《文山先生全集》

(南宋)文天祥(1236~1283)

江西人民出版社1987年出版了熊飞,漆身起,黄顺强点校的《文天祥全集》,目前较流行。

文天祥,字履善,一字宋瑞,号文山。江西吉安人。宝祐四年中进士,官到右丞相。入仕后力主抗元,屡历坎坷危难。祥兴初(1278年)在五坡岭(今广东海丰北)被俘,誓死不降。赋《过零丁洋》,其中“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”为千古名句。后移囚北京,终以不降就义于大都。文天祥是我国历史上著名的民族英雄,他的诗歌直接继承了杜甫的艺术风格和现实主义精神,尤其是他那“忠肝义胆”的爱国精神和民族气节,更具有激发人心的力量。全集共计20卷,分《文集》12卷(其中诗词2卷,文10卷),《指南录》1卷,《指南后录》1卷,《吟啸集》1卷,《集杜诗》1卷,《纪年录》1卷,拾遗1卷。附录传记、祭文等2卷,其中不少作品,例如《扬子江》、《正气歌》等传诵千古,全集皆收入《四部丛刊·集部》。

《曾国藩全集》

(清)曾国藩(1811~1872)

湖南岳麓书社本。

曾国藩,字伯涵,号涤生,湖南湘乡人,中国近代政治、思想界的重要人物。他较早认识到学习西方科学技术的重要性,是洋务派早期领袖之一。而且十分推崇传统文化,欲以程朱理学挽救世道人心。

《曾国藩全集》为全面、深入研究这一重要历史人物提供了基础资料。曾氏文章先有李瀚章为之编成《曾文正公全集》,始刊于1877年,共164卷。后几经增补,近年有湖南岳麓书社重新编辑刊刻为《曾国藩全集》,计有奏折8册,日记3册,家书2册,诗文1册,读书录1册。这部全集充分利用了湘乡曾氏家族旧藏,参考了台湾影印资料,又从各方面尽量采辑未收原件,堪称全备。

《朱自清全集》

朱自清(1898~1948)

江苏教育出版社1988年出版,朱乔森编。

朱自清,字佩弦,本名自华,号秋实,原籍浙江绍兴,江苏扬州人,是我国“五四”以来最有影响的散文家、诗人和学者,又是中外著名的“最有骨气”的爱国民主战士。他一生在新诗、散文创作、文艺批评和古典文学研究方面成绩卓著。早期诗作表现对黑暗现实的忧愤和对光明美好的憧憬;散文风格素朴缜密,清隽沉郁,感情真挚,语言洗炼。《背影》、《荷塘月色》等名篇堪称中国现代散文之典范。

《朱自清全集》,朱乔森编,由江苏教育出版社1988年出版。全集前3卷为散文、杂文编。第一卷约30万字,收《背影》、《欧游杂记》等散文集;第二卷约28万字,收《读书指导》、《新诗杂话》、《国文教学》3个集子;第三卷收《语文零拾》、《背形及其他》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》4个集子;第五卷为诗歌编,收新诗、歌词和旧体诗词330首,其中新诗61首;第六卷为学术论著编,收《经典常谈》、《诗言志》、《中国歌谣》3个集子。

二次推荐 9 本

《诚斋集》

(南宋) 杨万里 (1127 ~ 1206)

1962 年中华书局出版《杨万里诗集》，周汝昌选注。

《诚斋集》是南宋杰出诗人杨万里的诗文全集，共 133 卷，诗 42 卷，赋 3 卷，文 87 卷，附录 1 卷。

杨万里，字廷秀，号诚斋，江西吉水人，历任永州零陵县丞、尚书左司郎中兼太子侍读等职。为人刚正耿直、直言敢谏。杨万里诗歌在南宋诗坛上独树一帜，形成“诚斋体”的独特风格。诗味幽默诙谐而饶有风趣，即古人所谓“活法”，如《嘲淮风》、《观议》等。语言新鲜活泼，朴实自然，大量采用民歌口语入诗；而且特别善于捕捉自然景物特征并赋予新颖别致的想法。钱钟书评价他的诗擅长写生，讲的就是这个特色。杨诗诚斋体倍受历代评论家赞赏。杨万里散文成就虽不及其诗，但充满了浓烈的爱国热情和忧国忧民思想。他还是宋代辞赋大家，其《语溪赋》等在思想、艺术上均为上乘之作。1962 年中华书局出版了周汝昌选注的《杨万里诗集》，选诗近 200 首，还有少量词赋和散文，是目前较好选本。

《胡适文存》

胡适 (1891 ~ 1962)

胡适，字适之，安徽绩溪人。早年留学美国，为著名实验主义哲学家杜威的学生。1917 年回国任北京大学教授，同年参加《新青年》编辑，倡导白话文运动。抗战期间，出任国民党政府驻美大使。1946 年任北京大学校长。1948 年离开大陆去美国，1962 年病逝于台湾。胡适是我国近现代的著名学者。《胡适文存》是他的论文汇编，共 3 集 17 卷，收录了他 1930 年以前的主要论述，所录文章绝大部分在报刊或其他书中发表过，结集时经作者作了若干修改。内容广泛涉及文学、史学、哲学、伦理、教育、政论等多方面，是研究胡适生平、思想的重要材料。《胡适文存》由上海亚东图书馆出版发行，1921 年 12 月出版第一集，共 4 卷；1924 年 9 月出版第二集 4 卷；1930 年 9 月出版第三集，共 9 卷。《文存》初版后，再版次数甚多，印行量大，尤其是第一集，曾印行 15 版，在 1949 年以前中国知识分子中影响甚广。

《王文成公全书》

(明) 王守仁 (1472 ~ 1528)

《四库全书》本。

王守仁，字伯安，号阳明，浙江余姚人，明代哲学家、教育家。《王文成公全书》，又称《阳明全书》，是一部 38 卷的诗文集。基本上是按文体分卷编次。首篇《语录》3 卷，即《传习录》，附《朱子晚年定论》，这是王守仁在世时他的门人徐爱所辑，后由钱德洪删定。《文录》五卷，收的都是杂文。《别录》10 卷，大多是奏疏公文之类的文字。《外集》7 卷，所收的是诗和杂文。《续编》6 卷，是《文录》没有收入进去而遗录的文章，这其中许多是王守仁去世后辑而成的。最后《附录》7 卷，包括《年谱》5 卷，《世德》2 卷。王守仁早年钻研程朱理学，旁及佛老之学。他继承并拓展了陆九渊的心学，创立了一套完整的主观唯心主义哲学体系。由于其学说适应了时代的需要，加之他到处设帐授徒，一时门人甚多，至明中叶后形成一很大的学派，人称王学，并得以与朱学分庭抗礼。在文学方面，王守仁不受风

靡一时之复古主义潮流的影响，卓然独立。他的散文博大昌达，雄深俊爽，很见功力。他的作品各版本中，以隆庆年谢本为最佳，《四库全书》著录此本。

《闻一多全集》

闻一多（1899～1946）

闻一多，本名家骅，后改名多，笔名一多，湖北浠水人，我国著名诗人、学者。早年参加新月社，著有诗集《红烛》、《死水》，表现了对祖国深挚的感情和对社会现实的不满。在形式上主张格律化，讲求“节的匀称，句的对齐”，追求“音乐美、绘画美、建筑美”。诗风浓丽深沉，结构整饬谨严。闻氏研究主要在古典文学，《楚辞》研究成就最大。《闻一多全集》由闻一多著，郭沫若、朱自清、吴晗、叶圣陶等辑。上海开明书店1948年8月初版，1948年9月再版。全集收集了闻一多一生的诗作和著述。内容包括新诗、杂文、文学论文、古典文学研究、日记、书信，还有不少读书札记、报告提纲、文章片断。全书分4册，是研究闻一多思想和学术的重要资料。

《冰心选集》

冰心（1900～）

人民文学出版社1979年版。

冰心，原名谢婉莹，福建长乐人。4岁开始认字读书，在“五四”新思潮的激荡下开始发表小说，是当时文坛最有影响的一位女作家。擅长小说、散文、诗歌，作品被译成近10种外国文字。冰心的作品集中体现了她的“爱的哲学”，母爱和童真是最主要的内容。冰心作品始终回荡着温柔亲切的情感，语言清隽流利，笔调轻倩灵巧，“恰似一池春水自然流荡，风过处，漾起锦似的涟漪。”

《中国读书大辞典》之“中国近现代名著导读”重点推荐了《寄小读者》。这是冰心远离故土和亲人去美国留学期间，以最自由最亲切的通讯形式，为祖国的小读者写下的优美篇章。作品呈现出冰心早期“满蕴着温柔，微带着忧愁”的审美情感格调。

《冰心选集》收有冰心1919到1943年间的16篇小说、6段散文和2组诗。

《少室山房笔丛》

（明）胡应麟（1551～1602）

中华书局1956年10月上海编辑所校点本。

《少室山房笔丛》又简称《笔丛》，正集32卷，续集16卷。该书是一部以考据为主的笔记。书中涉及范围很广，凡经史百家及道书辞典，都予评述。其中对伪书的辨别，小说戏曲的评论和考证，尤有价值，更为人们所重视。续集专为驳杨慎的《丹铅余录》、《艺林伐山》等书而作。但其引证考辨，也有错误失实之处。

胡应麟，字元瑞，又字明瑞，自号少室山人，又号石羊生。兰溪（今浙江兰溪县）人。曾于兰溪山中修筑“二酉山房”，读书著述。平生爱好书籍，先后购得各种珍本4万多册。并编辑了《二酉山房书目》6卷。著述除《少室山房笔丛》，还有《少室山房类稿》等。

《孙中山选集》

孙中山（1866～1925）

人民出版社1981年10月校订第二版，中国科学院近代史研究所编选。

孙中山，广东香山（今中山）人。名文，字德明，号日新，后改号逸仙，化名中山樵，遂以中山名世。该选集以 1894 年 6 月的《上李鸿章书》为开篇，到 1925 年 3 月逝世前夕《致苏联遗书》止，收文 69 篇。这些著作和讲话代表了孙中山先生在各个不同历史时期的革命思想。此书由中国科学院近代史研究所编选。人民出版社 1956 年初版，1981 年 10 月校订第二版。其校订本由广东社会科学院黄彦在荣孟源校订本基础上对全书进行再校订，改变了某些篇的标题，增添了一些题注、脚注、底本注。

《亭林诗文集》

（明末清初）顾炎武（1613～1682）

中华书局 1959 年版本。

顾炎武，初名绛，字宁人，曾化名蒋山佣，江苏昆山亭林镇人，世称亭林先生。他是明末清初学者、思想家，学问广博，对正史百学、哲理经学、天文历象、音韵训诂等都有专门研究，在学术界有很高声誉。反对空谈“心、理、性”，提倡“经世致用”的实际学问，开清代朴学风气。在文学上，强调作品的社会教育作用，主张“文须有益于天下”，作诗以言志为本，以民风为用，反对摹拟，力戒空谈。这些观点主要集中在《日知录》等篇中。顾炎武文学方面以诗的成就为最高。他的诗多伤时感事之作，表现了他的爱国主义思想和坚持民族气节的崇高品格。虽处亡国破家逆境，却不作亡国哀音，作风大起大阖，格调沉雄悲壮。现在流行的《亭林诗文集》为中华书局重新整理校订的 1959 年版本，共 16 卷，凡《文集》6 卷，《诗集》5 卷，《余集》1 卷，《蒋山佣残稿》3 卷，《佚文辑补》1 卷，附《集外集诗补》3 首，是最为详备的本子。

《遗山先生文集》

（金）元好问（1190～1257）

中国展望出版社 1987 年 2 月出版《元好问诗词集》，贺新辉辑注。

《遗山先生文集》，又名《元遗山先生文集》、《遗山集》等，由金元好问撰。元代张德辉编定，共 40 卷，凡诗赋 14 卷，文 26 卷，附《新乐府》4 卷，《续夷坚志》4 卷，有影印明弘治间刻本。元好问，字裕之，号遗山，太原秀容（今山西忻县）人。他是北方鲜卑民族著名文学家。古文、诗词、曲都很擅长，而以诗词的创作成就最大。他的诗题材广阔，风格多样，今存有 1360 余首，尤工于七古、七律与绝句。他的词作存世的有 377 首，其精彩不亚于两宋。他的散曲虽仅存 9 首，却开元一代风气之先，颇具影响力。他的散文诸体皆备，语言明白畅晓、风格浑健清新。他的《续夷坚志》是笔记小说集，所记皆金代神怪传说，不乏佳作。今人贺新辉辑注本《元好问诗词集》，选录诗 381 首，曲 13 首，注释通俗简明，是目前较好的普及读本。

三次推荐书目

蔡元培全集
蔡元培
诚意伯文集
(明)刘基(1311~1375)
范文正公集
(北宋)范仲淹(989~1052)
高太史大全集
(明)高启(1336~1374)
辜鸿铭文集
辜鸿铭
广陵集
(北宋)王令(1032~1059)
后村大全集
(南宋)刘克庄(1187~1269)
黄梨洲诗文集
(清)黄宗羲(1610~1695)
简斋集
(南宋)陈与义(1090~1138)
康有为诗文集
康有为(1858~1927)
李大钊文集
李大钊
林琴南文集
林纾(1852~1924)
秋瑾集
秋瑾(1875~1907)全上古三代秦汉三国六朝文
(清)严可均(1762~1843)
宋文鉴
(南宋)吕祖谦(1137~1181)
宋文宪集
(明)宋濂(1310~1381)
苏曼殊全集
苏曼殊(1884~1918)
苏舜钦集
(北宋)苏舜钦(1008~1048)
太平天国文选
望溪文集
(清)方苞(1668~1749)
吴虞集
吴虞
五四运动文选
小畜集

(北宋)王禹偁(954~1001)

辛亥革命烈士诗文选

萧平编;吴小如注

严复诗文选

严复(1853~1921)著;周振甫选注

燕知草

俞平伯

于忠肃集

(明)于谦(1398~1457)

元明清诗文选

米治国等选注

震川文集

(明)归有光(1506~1571)

郑板桥集

(清)郑燮(1693~1765)

15. 中国文化

中国文化名著排行榜

说文解字（11次）
颜氏家训（8次）
曾国藩家书（8次）
孝经（7次）
尔雅（5次）
菜根谭（4次）
四库全书总目提要（4次）
风俗通义（3次）
广韵（3次）
经传释词（3次）
马氏文通（3次）
释名（3次）
书目答问（3次）
吾国与吾民（3次）
方言（2次）
古书疑义举例（2次）
广雅（2次）
汉书艺文志（2次）
橘中秘（2次）
毛诗诂训传（2次）
三字经（2次）
书林清话（2次）
说文解字注（2次）
说文句读（2次）
隋书经籍志（2次）
太平广记（2次）
颜氏学记（2次）
殷墟书契考释（2次）

首批推荐 14 本

《说文解字》

(东汉)许慎(约 58~约 147)

中华书局 1963 年缩印本。

中国第一部字典，也是中国最早的有系统的文字学著作。东汉经学家、文字学家许慎撰。全书包括目录共 15 篇，分 540 部，搜集小篆、古文、籀文 9353 字，其中重复 1163 字，注解 133441 字。创立“六书”学说分析汉字结构、解释字义。六书为指事、象形、形声、会意、转注、假借 6 种造字方法。创立部首检字法，使汉字排列有序，便于查寻。书中保存了大量古文字资料，对探讨古代文化，阅读古代典籍，研究汉字的古音、古义有很大帮助。《说文》作为一部权威的古文字字典，被后世列为“小学”之首，对 1800 多年来中国文字学的发展产生了深远的影响。

《颜氏家训》

(南北朝)颜之推(531~约 590 以后)

上海古籍出版社 1980 年王利器《颜氏家训集解》。

《颜氏家训》是中国古代一部广为流传的家庭教育专著。颜之推撰。全书 7 卷 20 篇，多述立身治家之法，辩证世俗，以期用儒学礼教训诫弟子。当时南北风俗异同，佛教之流行，玄风与俗文字的盛行，鲜卑语言的传播；以及士族的腐朽与俗儒的迂阔在书中也有反映。该书对研究南北朝时期的文化学术、思想风貌都有一定的参考价值，在典籍校勘、辨伪诸方面亦有建树。

《颜氏家训》行文流畅，语短意长，“篇篇药石，言言龟鉴”，凡为人子弟者，可家置一册，奉为明训，被尊为“古今家训，以此为祖。”

《曾国藩家书》

(清)曾国藩(1811~1872)

中国华侨出版社 1994 年版。

学者南怀瑾说：“清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套——《曾国藩家书》”。本书收集整理了现存的曾国藩家书 1458 篇，按年代顺序从道光二十年至同治十年编排，将家书分为修身、教学、持家、交友、用人、处世、理财、治书、为政 9 类，反映了曾国藩一生的主要活动和他治政、治家、治学、治军的主要思想。家书或长或短，娓娓道来，情真意切。青年时代的毛泽东对曾国藩评价甚高：“吾于近人，独服曾文正。”蒋介石更是把曾国藩奉为终生学习的楷模，卧室内即藏有《家书》。这也许是他们二人难得的共同点吧。

《孝经》

(战国)作者不详

《十三经注疏》本。

儒家经典之一。作者不详。目前较一致的看法是，《孝经》成书于公元前 3 世纪期间，作者为孔门后学。全书 18 章。主要宗旨是人应以孝为立身之本。如果天子以至庶人各行其孝，就可以达到治天下的目的。要达到治天下的目的，就要以孝道来“教化”人民。孝不仅是人伦之本，而且是“天经地义”的。该书问世后，很受历代统治者看重，许多帝王如唐玄宗等亲自为之作注作序。自汉至清，《孝经》几乎一直是国民教育的蒙学读物。《孝经》虽然简短，全书仅 1799 字，但在中国历史上的地位，尤其是对中国思想观念

的影响，绝不亚于任何一部宏篇巨制。

《尔雅》

(汉)佚名

《十三经注疏》本，郝懿行《尔雅义疏》。

中国第一部训诂学专著，又是中国第一部词典。“尔雅”即是“近乎雅正”的意思。作者及成书年代尚无定论，一般认为最早成书于战国时期，后经汉代经学家们陆续增益而成。

该书《汉书·艺文志》著录为3卷20篇，现流传的本子为释诂、释言、释天、释草、释虫等19篇。前3篇解释一般语词；后16篇训释各种名物。内容涉及语言、伦理、建筑、物理、化学、天文、地理、植物、动物等众多学科。书中保存大量先秦词汇和方言资料，是研究汉语词汇史的重要资料。

《尔雅》问世后，倍受学者重视，经学家常用此书解释儒家经义，至唐宋时被列为儒家十三经之一。据统计，古今研究《尔雅》的著作有160多种。并出现了众多的雅书，如《广雅》等。

《菜根谭》

(明)洪应明

1989年巴蜀书社袁庭栋整理本。

又名《处世修养篇》。作者洪应明，号还初道人，籍贯不详，书约成于万历年间，由上下两卷和菜根谭续编组成，共536条。书名一说源于南宋江信民语，意思是连菜根这样的粗食都吃得下去，那么凡事必能有所成就。

该书主要内容是说禅劝世。作者搜集整理了大量的佛家警句、先哲格言、古籍名句、民间谚语，指出人应如何进行自我修养，培养品德意志，对待人生的逆境，处理人际关系，强调人之“为善”和培养内心品质的“培根”功夫。对于人如何处理好人与社会、人与人的关系有积极的作用。书中发人深省的哲理被日本企业界成功借用于企业的经营管理。

《四库全书总目提要》

(清)纪昀(1724~1805)等

上海古籍出版社1985年版。

中国历史上最大的一部官修目录。清代乾隆年间编成了一部规模巨大的丛书《四库全书》，在纂修过程中，馆臣们每校审一部书之后，就附一篇提要，后由纪昀等人将这些提要汇集起来，加以审改并统一分类编排，历时10年始完稿，即为《四库全书总目》，又称《四库全书总目提要》。全书200卷，著录了《四库全书》已收书3461种，79309卷，未收入的“存目”书6793种，93551卷，共10254种，172860卷，基本上包括了清乾隆时尚有流传的中国古代重要著作。《总目》按经、史、子、集四部44类编排，部有总叙，类有小序，概述此一类著作的学术源流。每书有提要，简介著者生平、著述体例、内容、版本源流，讨论成书过程，评论得失。《总目》考证精详，价值极高，历来受到学者高度重视。

《风俗通义》

(东汉)应劭(生卒年不详)

天津人民出版社1980年吴树平《风俗通义校释》。

中国古代第一部民俗学与风俗史著作。作者应劭，字仲远，东汉末汝南南顿(今河南项城)人，曾任泰山太守。平时博览古籍，留心时事。著有《风俗通义》32卷，《汉宫仪》10卷等书。《风俗通义》今存10卷，为皇霸、

正失、愆礼、过誉、十反、声音、穷通、祀典、怪神、山泽，共 148 条。该书以考释议论名物、时俗为主，涉及古代历史人物、礼仪、风俗、政治、山川、地理、音律乐器、怪异和传闻等，内容十分广泛，保存了许多珍贵史料，为研究东汉社会状况提供了重要资料。

《广韵》

(宋)陈彭年(961~1017)等

商务印书馆 1937 年周祖谟《广韵校本》。

全名《大宋重修广韵》，中国现存最早最完备的一部韵书。该书是北宋早期陈彭年等依据隋陆法言《切韵》、唐人增修的《唐韵》奉诏增广修订而成，故名《广韵》，“广”为扩大、补充意。全书 5 卷，以四声为纲，以平上去入分卷次，平声字多，析为上下二卷。所列韵目 206，平声 57 韵，上声 55 韵，去声 60 韵，入声 34 韵。收字 26149 个，注文 191692 字。《广韵》不仅是研究汉语中古语音的重要资料，还是上溯汉语上古音，下推汉语近代音的必经桥梁，对音韵学和语言史研究，具有十分重要的价值。

《经传释词》

(清)王引之(1766~1834)

岳麓书社 1984 年黄侃、杨树达手批排印本。

研究上古汉语虚词的名著。清王引之历时 20 年撰成。作者搜集了《九经》、《三传》及周、秦、西汉古书中的虚词，共 160 组，264 字，然后按这些虚词的声母发音部位编为 10 卷。书中运用因声求义的方法，发先人所未发；广参众说，正先儒所误解；揭示了训解虚词的方法。全书引证博瞻，诂解精确严谨，历来为学者所重。清方东沅赞曰：“实足令郑（玄）朱（熹）俯首，自汉唐以后，未有其比。”

《马氏文通》

(清)马建忠(1845~1900)

中华书局 1956 年章锡琛校注本。

原名《文通》，中国第一部系统的语法学著作。作者马建忠，江苏丹徒人。早年学习经史旧学，因深感内忧外患而转向研究西学，企图以此来富国强兵。他花费了 10 多年时间，撰成《马氏文通》。全书 10 卷，卷一正名，界定语法中的一些重要术语；卷二至卷九讲词法；卷十句读，为句法总论。该书搜集了先秦到韩愈的各种经、史、子、集中的字句为材料，参考了拉丁语法体系，总结出古代汉语的语法规律，结束了中国几千年来有文字而无语法理论的历史，成为中国第一部真正的语法书，也为中国现代语法学研究奠定了理论框架。

《释名》

(汉)刘熙(生卒年不详)

毕沅《释名疏证》本，《四库全书》本。

探索语源的训诂学著作。作者刘熙，字成国，北海（今山东昌乐）人，郑玄弟子，汉末避战乱到交州，得以完成传世之作《释名》。全书 8 卷 27 篇，主要采取当时盛行的声训方法，探究、阐释事物得名的由来。书中叙述了许多有关古代名物、典章制度和风俗习惯的知识，对研究中国文化史有一定的价值；保存了大量的声训材料，对于研究汉代以前的语音史也有重要的参考价值。《释名》所采用的声训方法对于后世语文学有很大的影响。

《书目答问》

(清)张之洞(1837~1909)

上海古籍出版社 1983 年瞿凤起《书目答问补正》校点本。

书目名著。光绪元年(1875),时任四川学政的张之洞因“诸生好学者来问应读何书,书以何本为善”,而撰此目以指示读书门径。全书 5 卷,附录 2 卷,收书 2200 余种。在分类上突破传统的四部法,于四部之外创立了“丛书部”,比较符合当时的实际情况。收录的书注重校注精善之本和《四库全书》成书之后的学术著作,标出作者、卷数,有时加以简明扼要的按语,以作指引之用,加强了导读功用。该书以指导读书治学门径为宗旨,提倡研习经世致用之学,选书及分类均有独到之处,是目录学史上的一部影响深远的举要性目录。梁启超、陈垣、顾颉刚等均曾以此书目为“读书门径”。

《吾国与吾民》

林语堂(1895~1976)

浙江人民出版社 1988 年修订本,译名为《中国人》。

中华民族有几千年文明连续传承的历史,与西方在生活、价值认识、哲学世界观、文学艺术、宗教伦理上都有着巨大的差异。从这种差异着手,结合东西方文化对比,诚挚、客观而又富有自我批判精神地把神秘的中国赤裸裸地展示在西方人的面前,这就是林语堂的《吾国与吾民》一书的魅力所在。全书分两部分,第一部分“背景”,4 章,从历史、地域、文化角度介绍中国人、中国人的性格、中国人的心灵、人生的理想;第二部分“生活”,6 章,内容包括妇女生活、社会生活与政治生活、文学生活、艺术生活、生活的艺术、中日战争之我见等。作者最后感叹,中国人的确是生活艺术的大家。

二次推荐 14 本

《方言》

(西汉)扬雄(前 53~18)

周祖谟《方言校笺》。

一部只有 9000 字的书,被誉为“悬日月不刊之书”,而且出自一位口吃作家之手,它就是扬雄的《方言》。

扬雄是西汉著名的文学家、哲学家和语言学家,他口吃不擅言辞,以文章名扬天下。扬雄不仅辞赋有司马相如之风,而且在学术著述上也颇有建树。纵览诸子百家,扬雄认为,经莫大于《易》,于是他作《太玄》;传莫大于《论语》,于是作《法言》;字书莫善于《仓颉》,于是作《训纂》;典莫正于《尔雅》,于是作《方言》。扬雄这是力图用相同相近的体裁作更新更善的创造,也是对前人最高水平的挑战,显示了扬雄的大智大勇。

《方言》是我国第一部比较方言词汇、也是人类历史上最早的方言学著作。通过《方言》,一可以了解汉代的方言状况,二可以窥知先秦的方言分布,三可以提纯先秦的“雅言”词汇,四可以整理古汉语方言词汇发展变化的历史。

《古书疑义举例》

(清)俞樾(1812~1907)

中华书局 1982 年标点本。

训诂学著作。清代学者俞樾撰。俞樾,字荫甫,号曲园,浙江德清人。治学宗王念孙父子。弟子中有吴大澂、章太炎等。

《古书疑义举例》,7 卷。作者鉴于周秦两汉之书造词用句多与后世不同,乃专门诠释此类语句,指出当时的行文特点。全书 88 例,以训诂为主,兼及词汇、语法、修辞、校勘等语文学诸方面。每例皆有题目,各成专题。先引前人对群经史传诸子中的疑义数例,后加以阐述辨疑。议论精当,使读者举一反三。本书引用资料极富,颇具创见,是一部带有总结性的训诂学名著。

《广雅》

(三国魏)张揖(生卒年不详)

江苏古籍出版社 1984 年影印本。

训诂学著作。亦名《博雅》,三国时魏张揖撰。揖字稚让,清河(今河北临清)人,魏太和(227~229)中为博士。张揖依照《尔雅》的体例,为广《尔雅》而撰《广雅》。全书 10 卷 19 篇,共收字 17326 个,训诂名物计 2343 事。该书增补了先秦两汉书籍中不见于《尔雅》的词语名物,对《尔雅》已收的词语,则补充说解。书中保存了古词古义,是阅读周秦典籍的依据,还收录了汉以后训诂名物,对词汇词义的发展变化有所反映。可以说,《广雅》为《尔雅》之后的“雅书”中最有价值的著作。

《汉书艺文志》

(东汉)班固(32~92)

湖北教育出版社 1991 年张舜徽《汉书艺文志通释》。

中国第一部史志目录,也是中国现存最早的一部图书目录。原为《汉书》10 志的一个组成部分,由班固根据刘歆《七略》编撰而成。全书分六大类,即六艺、诸子、诗赋、兵书、数术和方技等六略,“大凡书,六略,三十八

种，五百九十六家，万三千二百六十九卷”。《汉书艺文志》比较全面地著录了先秦西汉古籍，反映了东汉以前学术研究的成果，是研究中国传统学术中任何一个领域必不可少的参考文献，史料价值最高；开创史志目录，使目录成为正史中的组成部分，与国家、私家书目成鼎立之势，对后世史志目录的编撰产生了千年不易的影响。

《橘中秘》

(明)朱晋桢(生卒年不详)编

中华书局1927年版《象棋谱大全》。

中国象棋书谱。编撰者朱晋桢，字进之，是明崇祯年间的象棋名手。他总结了前人象棋艺术成就，辑成《橘中秘》4卷。卷1、卷2是全局着法，具有快攻速决、搏杀激烈、环环相扣、接变清楚的特点；卷3、卷4系实用残局，共有133局，详细解析各种胜和棋势。书前有叙文、凡例、全旨歌诀等，对战略、战术的棋理规律，作了综合的阐述和分析。是明清两代流传最广、版本最多、影响最大的象棋谱。

《毛诗诂训传》

(汉)毛亨

《十三经注疏》本。

《毛诗诂训传》，简称《毛传》，是现存最早的《诗经》完整注本。共31卷。成书于西汉初年。相传为汉毛亨传著。《毛诗》主要是把《诗经》作为经典看待，侧重章句训诂的研究著作。“诂”即以今注释古语，以通俗释方言；“训”即描绘其义；“传”即串释文句，说明大义。注释字义是毛传最有价值的部分，它取自先秦古籍，保存了大量的古代训诂，特别是文字通假，对后人读《诗经》很有帮助。东汉郑玄作《毛诗传笺》，发明毛义，间杂“今文”三家诗说，《毛诗》始盛，地位得以提高。唐孔颖达作《毛诗正义》，进一步详细疏解《毛传》、《郑笺》，使其影响更大。

《三字经》

(南宋)王应麟(1223~1296)

《三字经》，儿童启蒙教材。宋代学者王应麟编撰。全书1卷，篇幅简短，正文仅1128字，但内容极为广博丰富，其中包含了孔孟儒家思想的精华，鼓励少年儿童积极进取，大力倡导中华民族传统美德；含有许多自然科学知识，介绍了中华民族的历史渊源。文字通俗简洁，适宜儿童阅读。《三字经》问世后，从南宋到清末一直是家喻户晓、妇孺皆知的启蒙读物，在塑造普通中国人的自然观、伦理观、道德观、价值观、历史观点方面，有着不可磨灭的贡献。

《书林清话》

叶德辉(1864~1927)

中华书局1987年影印本。

书史研究著作。作者叶德辉为近代一位卓有成就的学者和收藏丰富的藏书家，毕生致力古书的收藏和整理研究。该书从大量古书文献中收集有关图书版本知识与历代图书版本的源流、掌故资料，按照其性质分门别类，组织成篇。全书共10卷126篇。在文献学史上的贡献有三点：古典目录价值的新开发，近代科学方法的应用，确立了中国书史的研究体系。该书当时即为学者所重，缪荃孙序曰：“绍往哲之书，开后学之派。”对后来中国书史和古籍版本学的研究及至现代书话体作品的形成，产生了极大的影响。

《说文解字注》

(清)段玉裁(1735~1815)

上海古籍出版社1981年影印经韵楼本。

文字学著作。31卷。或称《说文解字段注》，或简称《说文段注》、《说文注》。清段玉裁撰。段玉裁，江苏金坛人，曾从戴震学，中年后卜居苏州，杜门著述凡30余年。一生致力于《说文》和古音研究。《说文解字注》是段玉裁的代表作，也是世所公认的解释《说文》的权威性著作。其学术贡献在于：阐明《说文》之体例；校订《说文》之讹误；疏证《说文》之说解；标明各字之古韵；详考引文之出处；阐发许慎的文字学理论。《说文段注》的成就是多方面的，不失为一部体大思精之作。

《说文句读》

(清)王筠(1784~1854)

中国书店1983年据尊经书局本影印本。

文字学著作。30卷，清王筠撰。《说文句读》本为王筠方便初学诵习《说文》而作，故名曰“句读”，迨后积稿日多，遂博观约取，会萃众说，参以己意，成一家之说。该书特点在于：取段玉裁《说文解字注》、桂馥《说文解字义证》，删繁举要而成；对严可均、钮树玉、王玉树等人著作，亦酌加选择。取材严谨，考订审慎，解释简明，又加以句读，很便于学者。王氏《说文》在段桂之外，别树一帜，为清代《说文》四大家之一。

《隋书经籍志》

(唐)魏征(580~643)等

《快阁师否山崖丛书》，姚振宗撰《隋书经籍志考证》。

《隋书经籍志》为唐初魏征、李延寿等人编纂的一部目录书，是继《汉书艺文志》以后的一部重要史志目录，总结了唐以前典籍存亡状况。《隋志》继承了荀勖《新簿》和李充《四部目录》的四分法，将书分为经、史、子、集四部，部下分四十细类，另附录道、佛二部及细目。共六部五十五类。收录见存书14466部，89666卷，亡书6518部，56881卷。《隋志》历史上第一次将四部以经、史、子、集之名冠之，概括了各部书的性质。唐宋以来，《隋志》分类编目体制一直被沿用，对后世目录有十分深远的影响。

《太平广记》

(宋)李昉(925~996)

中华书局1961年版。

宋代大型类书。宋初李昉监修。因成书于太宗太平兴国年间，与《太平御览》同时编纂，故名。全书500卷，另附目录10卷，按题材性质分92类，150余小类。采摭宏富，用书至344种，辑录由汉至宋初之小说、笔记、稗史等475种，保存了大量古小说资料，被誉为小说渊薮、稗史渊海，对宋元话本、明清文言小说创作及元明清戏剧有很大影响。本书“博综群言，不遗众善”，对搜辑佚书，校勘古籍，订补史事，考据名物，研究文学都有极为重要的价值。

《颜氏学记》

(清)戴望(1837~1873)

中华书局1958年版，刘公纯标点。

学术史著作，记述颜(元)李(塏)学派学说及授受源流。戴望，字子高，浙江德清人。诸生，崇颜元之学。《颜氏学记》序曰：“益叹颜先生当

旧学久湮，奋然欲追复三代教学成法，比于亲见圣人，何多让焉！故遂欲与履正条其言行及授受原流，传诸将来。”后戴氏一人撰成此书。全书10卷，体裁仿黄宗羲《宋元学案》、《明儒学案》，在当时宣扬颜李学说颇具影响。

《殷墟书契考释》

罗振玉（1866～1940）

东方学会1927年石印增订本。

甲骨文考释专著。作者罗振玉，字叔蕴，一字叔言，号雪堂。江苏淮安人。博通经史，亦留意于训诂名物、金石文字，被誉为近代金石学的集大成者、甲骨学的奠基者、考古学的先驱等。生平著述130余种。《殷墟书契考释》分8篇：都邑、帝王、人名、地名、文学、卜辞、礼制、卜法。对殷墟书契（指在河南安阳出土的甲骨上的卜辞）作了全面系统的考证和论述，成为甲骨学史上里程碑式的著作。郭沫若以为，“甲骨出土后，其搜集、保存、传播之功，罗氏当居第一。而考释之功，也深赖罗氏。”

三次推荐书目

百家姓

(宋)作者不详

藏书纪事诗

叶昌炽

辍耕录

(元)陶宗仪(生卒年不详)

词源

(南宋)张炎

当家实用手册

蒋梦丹主编

独断

(东汉)蔡邕(133~192)

尔雅义疏

(清)郝懿行(1757~1825)

古今图书集成

陈梦雷

广雅疏证

王念孙

集韵

(宋)丁度(990~1053)

家范

(北宋)司马光

经典常谈

朱自清

经典释文

(唐)陆德明(550~630)

经籍纂诂

(清)阮元(1764~1849)

荆楚岁时记

(南朝梁)宗懔(约501~565)

康熙字典

陈廷敬等

名微

张采田

佩文韵府

(清)张玉书(1642~1711)、

陈廷敬(1639~1712)

千字文

(南朝梁)周兴嗣

清服制图

史姓韵编

(清)汪辉祖(1731~1807)

士与中国文化
余英时 (1930 ~)
书目答问补正
范希曾编
书史
(北宋) 米芾 (1051 ~ 1107)
说文通训定声
(清) 朱骏声 (1788 ~ 1858)
四库全书简明目录
阮元
唐代长安与西域文明
向达 (1900 ~ 1966)

文化与人生
贺麟
五角丛书
上海文化出版社
乡土中国
费孝通 (1910 ~)
艺舟双楫
(清) 包世臣 (1775 ~ 1855)
中国的智慧
韦政通
中国妇女生活史
陈东原
中国禁书大观
安平秋, 章培恒主编
中国人名大辞典
廖盖隆等
中国文化的展望
殷海光 (1919 ~ 1969)
中国文化史
柳诒徵
中国文化要义
梁漱溟
中国文化之精神价值
唐君毅 (1909 ~ 1978)
中国文字学
唐兰 (1901 ~ 1979)

16. 中国文学理论与艺术

中国文学理论与艺术名著排行榜

文心雕龙 (11 次)
诗品 (5 次)
宋元戏曲考 (5 次)
人间词话 (4 次)
沧浪诗话 (3 次)
芥子园画传 (2 次)
乐书 (2 次)
历代名画记 (2 次)
书谱 (2 次)
谈艺录 (2 次)
文艺心理学 (2 次)
中国文学史 (2 次)

首批推荐 5 本

《文心雕龙》

(南北朝) 刘勰 (约 465 ~ 约 532)

齐鲁书社 1988 年版, 陆侃如、牟世金《文心雕龙译注》。

中国第一部文学理论专著。齐梁间著名学者刘勰撰。全书 5 卷 50 篇, 其中《原道》、《征圣》等 3 篇为总论, 强调文章写作要以儒家之道为依据, 以圣人为榜样, 以经书为范本。《明诗》、《诗赋》等 20 篇为文体论, 每篇分论一种或两三种文体。《熔裁》、《比兴》等 15 篇为创作论, 分论创作过程、作家个性风格等。《知音》、《才略》等 9 篇为批评论, 讨论文学批评的方法和标准。最后一篇为《序志》, 说明写作动机和全书结构。《文心雕龙》是中国古典文学理论的一部巨著, 第一次建立了中国式的文学理论体系, 全面分析了文学理论的基本问题, 在中国古代文学理论和文学批评发展史上, 有极其重要的地位。对后世的文学创作、文学理论、文学批评和文学史的研究, 产生了深远影响。

《诗品》

(南北朝) 钟嵘 (466 ~ 518)

人民文学出版社 1963 年版, 郭绍虞《诗品集解》。

中国第一部诗歌理论著作。全书 3 卷, 对汉魏以来五言诗进行总结, 共收录汉魏至齐梁间诗人 122 位, 并将他们分为上、中、下三品, 每品 1 卷。3 卷前各有序言, 今人把三序合而为一, 总称《诗品序》或《总论》, 叙述了五言诗的起源和发展史、《诗品》的体例、特点和品评范围, 论述了声律论的弊病等问题。正文部分对六朝的形式主义诗风和五言诗进行了批评, 提出了自己独特的评诗标准“滋味说”, 并对古往今来的五言诗进行品味。《诗品》以其巨大的魅力影响着后世诗歌创作和诗歌理论, 可与《文心雕龙》并称, 是中国文学批评史上的两部巨著。

《宋元戏曲考》

王国维 (1877 ~ 1927)

中国戏剧出版社 1983 年版《王国维戏曲论文集》。

又名《宋元戏曲史》。中国第一部戏曲史专著。作者王国维, 字静安, 一字伯隅, 号观堂, 浙江海宁人。近代最有成就的学者之一。毕生所著丰厚, 有 62 种, 大部分收入《观堂集林》和《海宁王静安先生遗书》中。《宋元戏曲考》共 16 章, 卷首有自序, 卷末附录《元戏曲家小传》。此书以宋元戏曲作为研究对象, 系统地论述了中国戏剧的起源和形成、中国戏剧的艺术特色和文学成就等一系列戏曲史研究中带根本性的问题。最后得出中国戏曲艺术形成于宋元的结论。本书在理论观念和研究方法上皆有创新, 成为戏曲史科学研究的开山之作。

《人间词话》

王国维 (1877 ~ 1927)

人民文学出版社 1962 年版。

文学理论批评著作。本书是王国维借鉴西方文艺理论, 对中国文学中的诗词进行研究而撰写的一部词论专著。所论核心与精髓乃是“境界说”, “词以境界为上。有境界则自成高格, 自有名句”。并提出写境与造境、有我之境和无我之境、景诱和情词、隔与不隔等, 涉及有关词的艺术特征和创作方

法等问题。实质上，所论已越过词的范围，具有艺术特征和创作方法论的普遍意义。虽然受叔本华哲学美学思想的影响较大，但作者深厚的哲学功底，敏锐的美学眼光，以及对词的独特理解，使本书成为最后一部也是影响最大的词学著作。

《沧浪诗话》

（南宋）严羽（生卒年不详）

人民文学出版社 1962 年郭绍虞《沧浪诗话校释》。

中国古代诗歌理论和诗歌美学著作。作者严羽，自号沧浪逋客，邵武（今属福建）人。著有《沧浪集》、《沧浪诗话》。

《沧浪诗话》1 卷，分诗辨、诗体、诗法、诗评和诗证 5 类。书中以禅喻诗，“禅道唯在妙语，诗道亦在妙语”，强调诗歌创作重在“妙语”，反对宋人“以才学为诗，以议论为诗”，主张以“汉魏晋盛唐为师”，追求“羚羊挂角，无迹可求”的艺术境界。创建了以禅悟说为核心的诗歌理论体系。

本书是宋代诗话中最负盛名的一种。后世明代的前、后七子，清代的神韵、格调、性灵诸派都受其启发。

二次推荐 7 本

《芥子园画传》

(清)王概(生卒年不详)等

人民美术出版社 1960 年版。

又称《芥子园画谱》，中国画技法图谱。因刻于清初李渔在南京之别墅“芥子园”故名。共 4 集。第 1 集山水，由王概以明李流芳的课徒画稿为蓝本增编而成，于康熙十八年(1679)套版精刻成书。第 2 集梅、兰、竹、菊和第 3 集草虫、花鸟为王蓍、王概、王皋三人合编于康熙四十年(1701)刻印成书。第 4 集人物为书商把丁皋的《写真秘诀》，杂凑《晚笑堂画传》等人物图谱，合刻而成。光绪间，巢勋在原版基础上重编了第 4 集人物。《画传》归纳总结了中国画的绘画理论和技法经验，雅俗共赏，问世后，流传极广，深受读者喜爱，是中国绘画史上最重要的教科书。

《乐书》

(北宋)陈旸(生卒年月不详)

清光绪二年(1876)方浚刻本。

中国现存最早、最系统的音乐百科全书。作者陈旸，字晋之，福州人。历时 40 余年编成巨作《乐书》，于 1101 年进献朝廷。全书 200 卷，分为前 95 卷“训义”和后 105 卷“乐图论”两部分。“训义”摘录《三礼》、《诗经》等 10 部儒家经典中有关音乐的文字，并为之训义，系统阐明了儒家的音乐思想；“乐图论”对十二律、五声、八音、历代乐章以及乐器等内容作了详尽的论述。而且对各种乐器的源流进行了考证，并附图说明。该书对北宋以前的音乐理论、音乐知识作了一次总结，保存了许多现已亡佚的著作。全面展示了中国古代音乐的风采，是研究中国古代音乐的珍贵史料。

《历代名画记》

(唐)张彦远(约 815~约 875)

上海人民美术出版社 1964 年俞剑华注释校补本。

中国最早的绘画史著作。晚唐书法家和书画理论家张彦远撰。全书 10 卷，其中卷 1 至卷 3 为有关绘画史的专文，对绘画的社会功能、理论、技法、工具、装璜、保护、鉴赏、历史等方面都作了精辟而细致的论述；卷 4 至卷 10 为《叙历代能画人传》，记述从轩辕黄帝起，至唐会昌元年(841)间历代画家 372 人的传记。该书总结了前人有关绘画史和绘画理论的研究成果，广录古代名画家传闻轶事，引证浩博，保存了许多珍贵的艺术史料，后人誉为“画史之祖”，在中国绘画学上具有划时代的意义。

《书谱》

(唐)孙过庭(生平不详)

上海古籍出版社 1982 年朱建新笺证本。

又称《书谱序》，书法理论著作。作者孙过庭，生卒年、籍贯无定论，活动时间大约在公元 7 世纪末。善书，尤长于草，宗法二王，深得晋书神韵。精研书学理论，撰成《书谱》一书。全书 2 卷，贴为草书，纸本墨迹，款署垂拱三年(687)写记。卷高 8 寸 5 分，横 2 丈 8 尺 7 分，共 370 行(其中已残佚 15 行)，3700 余字。书法笔势坚劲恣肆，为历代草书学习者取为范本。论及内容丰富，从用笔、结体到章法、布局，从真、行、隶、草各种书体的特征到这些不同书体相互间的融通，从学习古人法则到推陈出新、创造新的

书法风格，几乎无所不谈。全书言简意赅，不蹈空疏，为古代论书名作。

《谈艺录》

钱钟书（1910～1998）

中华书局 1984 年补订本。

这是一部集赏析、批评和探讨艺术创作规律于一体的专著，用文言写成。该书以唐宋两个时代为主，以专题的形式，对其诗歌创作、诗人、诗话、诗论等作了深入的批评研讨，其中尤多真知灼见，具有启迪意义。著者运用大量材料，围绕一个主题，上下联系，纵横比较，显示了深厚的学问功底。书中对诗句中的字词义的理解、典故的出处乃至声韵声调，力求其准确可靠，往往旁征博引，匡纠谬误，体现出严谨认真的治学精神。

《文艺心理学》

朱光潜（1897～1986）

上海开明书店 1936 年第 1 版。

现代中国美学史上一部文艺心理学奠基性专著。前面的“作者自白”概括了全书的基本思想。末附朱自清序。正文 17 章。前 10 章是美论，从美感经验的分析入手，阐明了形象的直觉、心理的距离、美的概念与范畴等问题。第 11 章小结，就克罗齐派美学的不足进行了批评。后 6 章是艺术论，讨论了艺术的起源与游戏、艺术的创造、悲剧的喜感、笑与喜剧等艺术美诸范畴。附录 3 章，评介近代实验美学。本书第一次就沟通西方美学与中国传统美学做了创造性的尝试，是作者早期美学思想的最重要的代表作。

《中国文学史》

游国恩（1899～1978）

人民文学出版社 1963 年至 1964 年第 1 版。

本书是为高等院校编写的中国文学史教科书，是一部系统全面的中国古典文学史专著。全书分为 9 编：上古至战国的文学；秦汉文学；魏晋南北朝文学；隋唐五代文学；宋代文学；元代文学；明代文学；清初至清中叶的文学；近代文学——晚清至“五四”的文学。探究和论述了中国文学史发展的过程及其规律，依照各个时代文学发展的实际状况勾画出它们的面貌。全书史料丰富，论述扎实，文辞简洁生动，在中国古代文学史研究中具有较高的学术价值。

三次推荐书目

插图本中国文学史
郑振铎
当代文学概观
张钟
读词偶得
俞平伯（1900～1990）
古画品录
（南朝齐）谢赫（？～532）
古诗十九首初探
马茂元
顾曲麈谈
吴梅（1884～1939）
红楼梦考证
胡适（1891～1962）
苦瓜和尚画语录
（清）石涛（1642～约1718）
乐记
（西汉）刘德（约前175～前130）
乐律全书
（明）朱载堉（1536～1610）
李笠翁曲话
陈多注释
梁武石室画像
两汉文学史参考资料
北京大学中国文学史教研室
林泉高致
（宋）郭熙（生卒年不详）
六书通
（清）闵齐伋
鲁迅论文学与艺术
吴子敏等编选
律吕正义
（清）魏廷珍等编
马克思恩格斯列宁斯大林论文艺
北京大学中文系文艺
理论教研室编
马克思恩格斯美学思想浅说
李思孝
毛泽东论文学和艺术
美学概论
王朝闻（1909～）
欧洲文学史（上、下卷）

杨周翰等主编
佩文斋书画谱
(清)王原祁(1642~1715)
诗词例话
周振甫(1911~)
诗法举隅
林东海
诗言志辨
朱自清(1898~1948)
司空图诗品

祖保泉
随园诗话
(清)袁枚(1716~1798)
谈美书简
朱光潜(1897~1986)
谈新诗
冯文炳
晚清小说史
阿英(1900~1977)
魏晋南北朝文学史参考资料
北京大学中文系古代
文学教研室编
文学的基本原理
以群主编
文学理论学习资料
北京大学中文系文艺
理论教研室编
先秦文学史参考资料
北京大学中国文学史教研室
宣和书谱
(宋)作者不详
叶圣陶选集
叶圣陶
艺概
(清)刘熙载(1813~1881)
弈理指归
(清)施定庵
在延安文艺座谈会上的讲话
毛泽东
中国古典戏曲论著集成
中国戏曲研究院编
中国历代文论选(一卷本)
郭绍虞、王文生主编

中国文学发展史

刘大杰

中国文学理论批评史（上、下两册）

敏泽

中国文学批评

方孝岳

中国戏曲通史

张庚、郭汉城主编

中国现代文学史

唐弢、严家炎主编

中国现代文学史参考丛书

北京大学、北京师范大学、

北京师范学院中文系现代文学

教研室协作编选

中国小说史

北京大学中文系

17. 外国文化、文艺理论

外国文化、文艺理论名著排行榜

爱弥儿 (4 次)
美学 (4 次)
百科全书 (3 次)
亨利·亚当斯的教育 (3 次)
派迪亚：希腊文化的典范 (3 次)
意大利文艺复兴时期的文化 (3 次)
风格的要素 (2 次)
格屈德是如何教育孩子的 (2 次)
没有地址的信 (2 次)
美国教育 (2 次)
美学史 (2 次)
普通语言学教程 (2 次)
劝学篇 (2 次)
诗学 (2 次)
书中的乐趣 (2 次)
文化科学与自然科学 (2 次)
艺术的起源 (2 次)
艺术哲学 (2 次)
语言论 (2 次)

首批推荐 6 本

《爱弥儿》

(法国) 卢梭 (1712 ~ 1778)

商务印书馆 1983 年汉译本, 李平沅译。全 2 册。

“我们生来是软弱的, 所以我们需要力量; 我们生来是一无所有的, 所以我们需要帮助; 我们生来没有辨别能力, 所以需要判别的能力。我们生时不具有的东西, 我们长大之后所需要的东西, 全都要由教育赐予我们。”《爱弥儿》中的这段话说明了教育的重要性。

卢梭是法国杰出的思想家、教育家、文学家。《爱弥儿》这部长篇教育哲理小说是他最主要的教育著作, 被法国著名作家罗曼·罗兰认为是“最勇敢和最有成效”的两部著作之一(另一部是《社会契约论》)。“一切现代的教育学说都受到他的《爱弥儿》和他的关于儿童的知识”的启示。”该书 1762 年出版, 当年就被烧毁。

这部经典教育杰作通过主人公爱弥儿从出生到成人的教育过程, 系统地阐述了卢梭的教育理论。

全书由 5 卷构成:

第 1 卷: 婴儿期——体育教育;

第 2 卷: 幼年期——感官教育;

第 3 卷: 少年期——智育教育;

第 4 卷: 青年期——德育教育;

第 5 卷: 爱弥儿妻子苏菲的教育, 即女性教育和爱情教育。

“出自造物主之手的東西, 都是好的, 而一到了人的手里, 就全变坏了。”这是开篇第一句话, 它向时代的文明提出了果敢的挑战, 从自然哲学观点出发, 卢梭在这本书中提出了顺应自然、归于自然的教育观点。“多给孩子以真正的自由, 少让他们养成驾驭他人的思想, 凡事尽可能让孩子自己去做, 少要别人替他们做事”。

《美学》

(德国) 黑格尔 (1770 ~ 1831)

汉译本由朱光潜据柏林沃夫堡—凡尔拉格出版社 1955 年巴格森重编本译出, 商务印书馆 1979 ~ 1981 年出版。

《美学》原是黑格尔 19 世纪 20 ~ 30 年代在海德堡大学和柏林大学授课的讲义, 1835 年由学生霍托根据他的提纲手稿及听课者的笔记整理出版。全书 3 卷。第 1 卷, 艺术美的理念或理想, 包括总论美的概念、自然美、艺术美或理想 3 章。第 2 卷, 理想发展为各种特殊类型的艺术美, 包括象征型艺术、古典型艺术、浪漫型艺术 3 章。第 3 卷, 各门艺术的体系, 分建筑、雕刻、浪漫型艺术(绘画、音乐、诗) 3 部分。卷首有“全书序论”, 包括美学的范围和地位、美和艺术的科学研究方式、艺术美的概念和题材的划分等 4 部分。黑格尔在这部巨著中, 以美的定义“美是理念的感性显现”为中心概念, 创建了包括基本原理、艺术史和艺术分类在内的严密的美学理论体系, 把德国古典美学发展到最高峰。其中在论述各门类艺术的特征和历史发展中, 黑格尔把诗(文学) 视为最高的浪漫型艺术, 用全书近 1/4 的篇幅作重点分析, 是全书最精彩的部分。

《百科全书》

(法国)狄德罗(1713~1784)

狄德罗是法国哲学家，他的第一部著作是《哲学沉思录》，1749年因另一部著作遭监禁。《百科全书》于1750年开始编写，狄德罗为此花费了毕生的精力。该书全称为《百科全书，或科学、艺术和手工艺分类字典》，“是当时一切学术活动中各种新思潮学派代表人物们的陈列柜”（《简明不列颠百科全书》语），狄德罗团结和组织了当时各个领域的一大批杰出人士，伏尔泰、卢梭、马蒙泰尔、杜尔哥尽归麾下，他们在编书过程中团结到了一起，被称为“百科全书派”。狄德罗就是“百科全书派”的领袖。

全书详尽地记述了法国各种工场手工业、农业以及最好的生产典型，反映了当时科学文化的最高成就。它不仅宣传了自然科学的知识，更为重要的是把这些知识作为反宗教和“旧制度”的有力武器。所以该书在编写过程中一再受到反动当局和天主教会的围攻、迫害，致使副主编达朗贝尔等不得不辞掉了工作，但狄德罗毫不退缩，坚持奋斗30年，终于在1780年出齐了这部巨著。

《亨利·亚当斯的教育》

(美国)亨利·亚当斯(1838~1918)

此书被视为美国历史上里程碑式的32本书之一。作者亨利·亚当斯是美国第六位总统的孙子，第二位总统的重孙，一个全心全意的历史学家。在《哈佛大学113位教授推荐最有影响的书》中，美国哈佛大学肯尼迪政治学院公共政策教授，研究美国总统第一流学者理查德·诺伊施塔称该书“以意味深长而富有个性的笔调描述了与工业和科学革命一起高速前进的时代对19世纪和20世纪初美国的价值观念、态度、机构及社会精英的影响，以及对就业条件的影响。”该书也是美国费迪曼教授在《一生的读书计划》中列出的一生必读书之一。

《派迪亚：希腊文化的典范》

沃纳·耶格

哈佛大学教育研究生院教育学高级讲师弗朗西丝·凯佩尔着力推荐此书。他认为第二次世界大战后，当他开始终生投身于教育事业时，耶格关于社会本身是教育青年的主要力量的结论对他思想的形成产生了影响。

《意大利文艺复兴时期的文化》

(瑞士)布克哈特(1818~1897)

商务印书馆1979年汉译本，何新译。

《意大利文艺复兴时期的文化》是西方史学中关于这一重大的文化革命运动最重要的著作。布克哈特在此书中驳斥了史学界把文艺复兴视为复古的皮相之论，鲜明地指出文艺复兴是古代文化与意大利人的创造天才相结合的产物。他认为意大利文艺复兴运动的更为重要的成就是对“人性”的“发现”。在布克哈特看来，个人主义是人文主义世界观的基础，而且文艺复兴的各方面都是个人主义的表现。粉碎了中世纪的精神枷锁后，意大利人那种带有反封建色彩的个人主义——追求人格的全面发展和个性的自由表现得到了充分的发展，涌现了大批多才多艺的人才。他们借助古代文明的内容和形式，来表达近现代精神的人文主义思想。在本书的最后一部分，即《道德与宗教》一篇中，作者也谈到了意大利文艺复兴的阴暗面，他认为个人主义的极端发展导致了意大利人道德的败坏。

二次推荐 13 本

《风格的要素》

(美国) E·B·怀特 (1899~)

这是一本关于写作方面的入门书，而且极富趣味性，将知识的传授寓于愉悦之中。怀特还现身说法，极力表明只要我们遵循那些“简单的”规则，就可以学会像他那样写作。此书强调了简明扼要和直截了当的重要性。

哈佛大学教授伊曼纽尔·弗里德曼称这本书“几十年来，一直是我在写作和演说中进行清晰的交流的可靠样板”。

《格屈德是如何教育孩子的》

(瑞士) 约翰·海因里希·裴斯泰洛齐 (1746~1827)

《格屈德是如何教育孩子的》是一部全面展示裴斯泰洛齐教育理论的著作。这位年轻的瑞士教师极其反对传统的那种伴随着无情体罚制的背单词式教育方式，他曾于 1774 年~1805 年间进行了三次教育实验，在 1799 年第二次实验中发表了此书。在本书中，他示范了更好的，能激发并使教师与学生都感兴趣的教学法。他的理论带来了教育实践的一场大革命，开辟了现代教育新时代。

他思想的一个基本原则是：个体的人格是神圣的，每个孩子被视为具有自己个性的人，教师的任务便是将这种人格给以最充分的发展。他思想的结果之一是课程大幅度扩展。音乐、美术、园艺、地理都加入到课程中来，大大丰富了教育内容。

裴氏理论史无前例，他的成就包括了对儿童学习过程的全新探讨，引导了像约翰·弗莱德里希·赫尔巴格和弗莱德里希·福禄培尔一类的先驱思想家作进一步的探索；也包括对儿童需要的个体研究以及用人道的仁慈引导代替当时盛行的严厉的惩治法。

裴氏教学法在国外影响十分广泛。它极大地影响了欧洲，尤其是德国的教育制度。1830 年至 1860 年美国伟大的教育改革也是直接或间接受到了裴斯泰洛齐的启发。

《没有地址的信》

(俄国) 普列汉诺夫 (1856~1919)

汉译本由曹葆华据莫斯科国家出版社 1956 年俄文本译出，人民文学出版社 1962 年出版。

《没有地址的信》又译《艺术论》，发表于 1899~1900 年，是普列汉诺夫最重要的马克思主义美学著作。全书由 4 封信组成，集中阐述了艺术的定义、艺术的起源等重大美学问题。普列汉诺夫从原始人类的物质生产劳动入手考察原始艺术的起源。在分析考察大量艺术史料的基础上，论证了原始艺术与生产实践的联系。指出艺术产生于原始人类的物质生产劳动过程中，并反映着物质生产劳动，明确论断“劳动先于艺术”。普列汉诺夫还对原始的功利的艺术到文明的审美的艺术的发展过程作了考察，进一步论证艺术起源于劳动。全书科学地阐明了艺术的起源问题，在人类艺术史研究领域具有重大影响。

普列汉诺夫出身于俄罗斯唐波夫省一个地主贵族家庭。早年在沃罗涅什军事学校和彼得堡康士坦丁炮兵学校学习。1874 年考入彼得堡矿业学院。数年后参加革命政治活动，成为职业革命家。1880 年为摆脱沙皇军警的搜捕，

流亡国外，侨居西欧 37 年之久。他在长期的革命活动中，对马克思主义的传播和发展有多方面的贡献。主要著作有《论一元论历史观之发展》（1895）、《论个人在历史上的作用问题》（1898）、《艺术和社会生活》（1912~1913）等。

《美国教育》

劳伦斯·A·克雷明

哈佛大学教育研究生院教育学高级讲师弗朗西丝·凯佩尔认为这部从殖民时代一直讲到当代，介绍了中学和大学的来龙去脉，庞大而权威的著作是耶格的后继者，其中加了注释的书目提要无与伦比。

哈佛大学教育研究生院教育学和社会结构学教授内森·格莱泽说：“这是一本关于学问的不朽之作，它涉及美国生活的主要方面——学术、书与新闻。克雷明的著作解释了我们为什么不仅仅千方百计地在教室里而且以其它方式从事教育的原因。它对美国历史提出了独到的见解。”

《美学史》

（英国）伯纳德·鲍桑葵（1848~1923）

汉译本由张今据伦敦斯万·宗南沙因出版公司 1892 年英文原版译出，商务印书馆 1985 年出版。

《美学史》，出版于 1892 年，是鲍桑葵的代表作，全书对古希腊罗马以来西方的美学历史作了全面系统的考察，集中反映了鲍桑葵的唯心主义美学史观，共分 15 章。

此书注重叙述各个时期审美意识的特征以及这些审美特征赖以形成的历史基础和现实条件，在阐明美学史和美的艺术史、自然美和艺术美、美的定义及其与美学史的关系的基础上，按美学史发展的线索对各时代的美学理论逐一进行考察论证。旨在充分揭示各种美学思想的来龙去脉和自身特征。鲍桑葵借口东方人的审美意识还没有达到思辨理论的高度，无视东方艺术在世界艺术发展史中的作用和地位，固守“欧洲艺术中心论”的原则，将东方艺术完全排斥在论述范围之外，造成该书的一大缺陷。

《普通语言学教程》

（瑞士）费尔迪南·德·索绪尔（1857~1913）

商务印书馆 1980 年出版，高名凯译。

索绪尔出生于瑞士，1876 年由日内瓦大学先后转入德国莱比锡大学、柏林大学学习历史语言学，1880 年获莱比锡大学博士学位。1881 年在巴黎高等研究学院教授梵文。1891 年回国担任日内瓦大学教授，讲授印欧语言比较语法等。1907~1911 年间，他曾 3 次讲授普通语言学。他的学生巴利和薛施蔼据他的讲课笔记和同学们的听课笔记整理而成此书，1916 年出版。全书共 6 编：（1）绪论，附录音位学原理；（2）一般原则；（3）共时语言学；（4）历时语言学；（5）地理语言学；（6）回顾语言学的问题，结论。作者在书中对语言研究作了一系列区分，就近 100 年间各国语言学界提出的语言学原理和方法表述了自己独到的见解和主张，成为现代语言学的指导思想，对以后语言学新学派的建立和发展产生过很大影响。

《劝学篇》

（日）福泽谕吉（1843~1901）

商务印书馆 1958 年出版，1984 年再版为《汉译世界名著丛书》之一，群力译。

福泽谕吉是近代日本杰出的思想家。本书写于 1872 年，是作者启蒙思想的代表作之一。原书共分 17 篇，分别论述了学问的主旨、学者的本分、国民的职责、平等权利、主明开化、品德修养以及个人的自主和国家的独立等问题。本书集中反映了作者对封建意识形态的批判，强调科学精神，提倡实学，主张发展资本主义和维护国家独立的思想观点，是近代日本思想史上的一部名著。

《诗学》

（古希腊）亚里士多德（前 384 ~ 前 322）

中国戏剧出版社 1986 年修订版，罗念生译。

欧洲第一部文艺理论名著。古希腊哲学家、美学家亚里士多德著。约写于公元前 335 年。现存 26 章。全书分 5 部分，第 1 部分为序论，包括 1 至 5 章，提出艺术起源的摹仿说；第 2 部分 6 至 22 章，着重讨论悲剧。第 3 部分 23、24 两章，讨论史诗，第 4 部分第 25 章，讨论批评家与诗人的论争。第 5 部分，即 26 章，比较史诗与悲剧的高低，结论是悲剧高于史诗。车尔尼雪夫斯基认为本书是“第一篇最重要的美学论文，也是迄至前世纪末叶一切美学概念的依据。”

《书中的乐趣》

罗兰·巴特斯

这本书是帕斯卡（法国著名数学家、物理学家、哲学家和散文家）《随想录》的选集。正如书名所说的那样，它探讨的是读书带给人的悠然自得和感官上的乐趣。其用意是要反对和抵消当代批评理论那种过分的矫揉造作和清教主义。巴特斯作为结构主义和符号论的创始人之一，对这种批评理论的形成发挥了强有力的影响。因此，《书中的乐趣》的乐趣之一，就是它对当代批评理论的巧妙推翻。

巴特斯写道，“乐趣是一个至关重要的原则”，“解释就是激情。”作者认为，解释的任务需要解释者的激情，与书本的乐趣之间有一种辩证法。哈佛神学院历史神学教授玛格丽特·R·迈尔斯称此书给了她极大启示。

《文化科学和自然科学》

（德）李凯尔特（1863 ~ 1936）

商务印书馆 1986 年出版，涂纪亮译。

本书是现代资产阶级哲学的主要流派新康德主义的重要代表李凯尔特的历史著作之一。李凯尔特是德国哲学家，新康德主义弗莱堡学派的主要代表，曾于 1888 年在斯特拉斯堡大学获哲学博士学位，1891 年到弗莱堡大学任教，1916 年作为文德尔班的继承人到海德堡大学任教。他继承了康德主义的历史哲学理论的创始人——文德尔班的基本观点，并加以发展，形成了比较完整的历史哲学体系，使新康德主义的历史哲学理论达到其完美形态。此书分为 14 章，讨论了历史哲学中的重要问题。其基本思想有：一、讨论了自然科学与历史文化科学的关系问题。他认为既可以从质料的观点看不同学科的划分，也可以从形式的观点看不同学科的划分。二、从价值哲学出发，李凯尔特认为价值也是历史哲学的基本范畴。本书在新康德主义的历史哲学理论的形成上具有重要地位，它对当时和后来的西方历史理论产生了很大影响。

《艺术的起源》

（德国）恩斯特·格罗塞（1862 ~ 1927）

汉译本由蔡慕晖据纽约 1897 年英译本译出，商务印书馆 1937 年出版，

1984年再版。

《艺术的起源》以原始民族的原始艺术品为研究对象，集中阐发了格罗塞对艺术起源问题的一系列精湛思想，是格罗塞艺术史研究的代表作。全书11章：（1）艺术科学的目的，（2）艺术科学的方法，（3）原始民族，（4）艺术，（5）人体装饰，（6）装潢，（7）造型艺术，（8）舞蹈，（9）诗歌，（10）音乐，（11）结论。格罗塞利用考古学和人类学的材料，对原始艺术的产生、形成和发展作了详尽的探讨和论证。

格罗塞出生于斯滕达尔，曾任巴黎弗赖堡大学教授，毕生从事东亚艺术、原始艺术、家庭和经济状况的研究。他认为艺术品是一种社会现象，将艺术的发展同社会的经济结构和精神生活密切结合，证明在社会经济组织和精神生活，尤其是艺术领域之间存在一种密切的相互关系。在格罗塞之前，马克思、恩格斯已从科学世界观出发，对上述观点作出过科学的论证。而《艺术的起源》则是第一个在艺术领域搜集证据来支持和论证这种观点的。

《艺术哲学》

（法国）丹纳（1828～1893）

汉译本由傅雷据巴黎赫切特图书公司1928年版译出。收入《傅雷译文集》第15卷（安徽人民出版社，1985）。

《艺术哲学》是丹纳汇编了他在巴黎美术学院的讲稿提纲而成，1865～1869年分编出版。全书共分5编：（1）艺术品的本质及其产生；（2）意大利文艺复兴期间的绘画；（3）尼德兰的绘画；（4）希腊的雕塑；（5）艺术中的理想。丹纳在书中详尽分析了精神文化的构成要素，考察了人类生活的各个方面。他认为世界上一切事物，无论是精神的还是物质的，都有规律可寻，提出并建构了“三要素”学说，即物质文明和精神文明的面貌都取决于种族、环境和时代三大因素。每种艺术的品种或流派都产生于特殊的精神气候中，所以艺术家必须适应社会的环境，满足社会要求，否则会被淘汰。

丹纳出身于律师家庭，1851年毕业于巴黎高等师范，1853年获巴黎大学文学博士学位。1864～1883年任巴黎美术学院艺术史和美学教授。1878年当选为法兰西语文学科学院院士。主要著作有《拉封丹及其寓言》（1854）、《意大利游记》（1866）、《英国文学史》（1869）等。《艺术哲学》是丹纳最有影响的代表作。

《语言论》

（美国）布龙菲尔德（1887～1949）

商务印书馆1980年出版，袁家骅、赵世开、甘世福译。

布龙菲尔德出生于芝加哥，1903年于哈佛学院获学士学位，1909年获芝加哥大学博士学位。曾先后在俄亥俄州立大学、芝加哥大学和耶鲁大学任教。担任美国语文学会主席、国际语音协会和丹麦皇家科学院的会员。本书是他的代表作，1933年出版，是在他1914年出版的《语言学研究入门》的基础上修订而成的。内容包括语言的研究和用途、语音、语义、世界上的语言、方言等28章。1～4章谈语言的一般理论；5～16章研究语音、语法和词汇问题，属共时语言学；17～28章论述比较法、语言地理学、语言演变等问题，属历时语言学。布龙菲尔德是美国语言学界结构主义最重要的代表人物，被称为美国语言学之父，近代语言学界结构主义的创始人。其结构分析方法已被广泛地运用于各种具有悠久历史和文化的语言的描写之中。

三次推荐书目

阿克塞尔的城堡：1870～1930 的

想象文学研究

（美国）埃德蒙德·威尔逊

（1895～1972）

爱的教育

（美国）亚当斯（1838～1918）

爱的教育

（意大利）亚米契斯（1846～1908）

别林斯基论文学

（俄）别列金娜（1811～1848）

波士顿食谱

（美国）范尼·法姆尔

参考书指南

（俄国）尤金·保罗·希伊

（1899～1968）

传播学概论

（美国）威尔伯·施拉姆（1907～）

传记文学

（英国）塞缪尔·泰勒·柯勒律治

（1772～1834）

大教学论

（捷克）夸美纽斯（1592～1670）

大英百科全书读物

（美国）麦加菲（1800～1873）

独角兽

亨内克杜威的演讲录

（美国）杜威（1859～1952）

对沉思的援助

（英国）塞缪尔·泰勒·柯勒律治

（1772～1834）

儿童读物的阅读困难

欧文·洛奇

反偶像崇拜者，剧作家集

詹姆斯·吉本斯·亨内克

分裂世界里的教育

詹姆斯·B·科南特

弗吉尼亚·伍尔夫

高尔基论文学

（俄苏）高尔基（1868～1936）

戈尔德贝格变奏曲

（德国）J·S·巴赫（1685～1750）

更高的读写能力：埃德加·戴尔

博士文选
埃德加·戴尔
关于美的根源及其本质的哲学探讨
(法国)狄德罗
汉堡剧评
(德国)莱辛(1729~1781)
教育的目的及其他论文
阿尔弗雷德·诺思·怀特海
教育论：智育、德育、体育
(英国)斯宾塞(1820~1903)
教育年度报告
曼恩
教育学
(俄苏)凯洛夫(1893~1978)
教育与国家
E·G·韦斯特
镜与灯：浪漫主义文论及批评传统
(美国)M·H·艾布拉姆斯
句法结构
(美国)诺姆·乔姆斯基(1928~)
空间、时间与建筑
(法国)西格弗里德·吉尔迪恩
(1875~1959)
苦闷的象征
(日本)厨川白村(1880~1923)拉奥孔
(德国)莱辛(1729~1781)
拉辛与莎士比亚
(法国)斯汤达
卢梭与浪漫主义
白璧德
论文集：1965~1980
温德尔·伯里
论文学
(法国)斯达尔夫人(1766~1817)
论形式的综合
克里斯托弗·亚历山大
罗马帝国和中世纪的建筑象征主义
厄尔·鲍德温·史密斯
马克思和世界文学
(英国)希格伯特·萨尔蒙·柏拉
威尔(1925~)
玛格丽特·富勒：美国传奇：
作品与书信选
佩里·米勒

曼纳斯小姐行为矫正指南

(美国) 朱迪思·马丁 (1880~1941)
没有建筑师的建筑
伯纳德·鲁多夫斯基
美感
(美国) 桑塔耶纳 (1863~1952)
美国传记大辞典
(美国) 艾·约翰逊 (1870~1931)、
杜·马隆 (1892~1986) 主编
美国古典文学研究
(英国) D·H·劳伦斯 (1885~1930)
美国建筑
弗兰克·劳埃德·赖特
美国文化发达史
毕尔德
美国英语大词典
(美国) 韦伯斯特 (1758~1843)
美国与中国
弗正清
美国语言
(美国) 门肯
美学分析
D·W·普劳尔
美学与艺术理论
(德国) 玛克斯·德索 (1867~1947)
美学与哲学
(法国) 米·杜夫海纳
美育书简
(德国) 席勒 (1759~1805)
民主主义与教育
(美国) 杜威 (1859~1952)
内容的形式
本·莎恩
旁观报
阿迪生、史蒂尔
培根是莎士比亚
埃德温·德宁-劳伦斯爵士
偏见
(美国) 门肯
评论集
(英国) 阿道斯·赫胥黎 (1894~1963)
人的教育
(德国) 福禄培尔 (1782~1852)

审美过程研究——阅读活动：

审美响应理论

（德国）沃尔夫冈·伊泽尔（1926～）

审美特性

（匈牙利）卢卡奇（1885～1971）

生活与美学

（俄）车尔尼雪夫斯基（1828～1889）

诗的艺术

（法国）布瓦洛·得卜勒奥

（1636～1711）

诗艺

（古罗马）贺拉斯（前65～前8）

19世纪文学主流

（丹麦）勃兰克斯（1842～1927）

世界的幻想

瓦塞曼

事物的本来面目

（美国）珀西·W·布里奇曼

（1882～1961）

书目学新知

菲利普·加斯克尔

陀思妥耶夫斯基诗学问题

（俄苏）巴赫金（1895～1975）

伟大的思想：西方名著大全

莫蒂默·J·阿德勒

文化的科学：人类与文明的研究

（美国）莱斯利·怀特（1900～1975）

文学理论

（美国）雷内·韦勒克

（1903～）、奥·沃伦

文学评传

（英国）柯勒律治（1772～1834）

文学批评原理

理察德

文学兴国策

（美国）林乐知（1836～1907）

文学研究法

姚永朴

西方古典作家谈文艺创作

段宝林编选

西方文学史

朱光潜（1897～1986）

西方文论选

伍蠡甫主编
现代诗及传统
克里思·布鲁克斯
想象与构图
罗杰·弗赖
象牙、类人猿和孔雀
詹姆斯·吉本斯·亨内克
写作学
雅克·德里达
学校与社会
(美国)杜威
学院时代的学术自由
理查德·霍夫施塔特
妖怪学讲义录
(日本)井上圆了
一个共同语言梦想：诗歌
艾德里安娜·里奇
一种导致多功能中心的语言模式
亚历山大等
艺术
(英国)贝尔
艺术史
(法国)热尔曼·巴赞(1901~)
艺术与幻觉
(英国)恩斯特·冈布里奇(1909~)
艺术与视知觉
(美国)鲁·阿恩海姆
艺术与现实：创造性进程之路
乔伊斯·卡里
艺术与现实的审美关系
(俄国)车尔尼雪夫斯基
(1828~1889)
英格兰园林的发展
W·G·霍斯金斯
英语语言词典
约翰逊
英语语源词典
沃尔特·W·斯基特
永恒与变化
肯尼思·伯克
与众不同的世界：家庭与学校的关系
萨拉·劳伦斯·莱特富特
语言、真理与逻辑

阿尔弗雷德·J·艾尔

语言的逻辑结构法

鲁道夫·卡纳普

语言的突破

(美国) 戴尔·卡耐基 (1888 ~ 1955)

语言论：言语研究导论

爱德华·萨丕尔

语言心理生物学

乔治·K·齐普夫

语言学与诗学

罗曼·雅各布森

原始艺术

(美国) 博厄斯 (1858 ~ 1942)

造洋饭书

(美国) 高第丕夫人编译

著作集

(法国) 贝思勒

自然设计

伊恩·L·麦克哈格

自由的想象

莱昂内尔·特里林

走向接受美学

(德国) 汉斯·罗伯特·姚斯

走向科学的美学

(美国) 托·门罗

作为表现的科学和一般

语言学的美学

(意大利) 克罗齐 (1866 ~ 1952)

作为经验的艺术

约翰·杜威

18. 中国历史（上篇）

中国历史（上篇）名著排行榜

史记（31次）
左传（23次）
资治通鉴（22次）
汉书（16次）
春秋（15次）
后汉书（7次）
三国志（7次）
公羊传（5次）
谷梁传（5次）
隋书（4次）
北齐书（3次）
陈书（3次）
金史（3次）
晋书（3次）
旧唐书（3次）
旧五代史（3次）
梁书（3次）
辽史（3次）
列女传（3次）
明史（3次）
南齐书（3次）
宋史（3次）
宋书（3次）
魏书（3次）
新唐书（3次）
新五代史（3次）
续资治通鉴（3次）
元史（3次）
周书（3次）
北史（2次）
高僧传（2次）
汉纪（2次）
南史（2次）
印人传（2次）
朱子年谱（2次）
竹书纪年（2次）

首批推荐 10 本

《史记》

(西汉)司马迁(前 145~前 87)

中华书局 1959 年点校本。

《史记》是中国第一部纪传体通史，记载着上自黄帝，下到汉武帝时期近 3000 年的历史事迹。全书分十二本纪，十表，八书，三十世家，七十列传，共 130 篇。本纪记载历代帝王世系与国家大事；表记载帝王、诸侯、贵族、将相大臣的世系、爵位与简要的政治事迹，分为世表、年表、月表三种；书分别记述天文、历法、礼乐、封禅、水利、经济等制度和情况；世家主要记述西周、春秋、战国时期诸侯的世系及历史，汉代丞相、功臣、宗室、外戚、孔子和陈涉的事迹；列传是全书的主要部分，记述社会各阶层、各方面的重要人物及各少数民族和邻国的历史。全书各篇中有“太史公曰”，这是作者对历史事件和历史人物的评论。书最后一篇《太史公自序》叙述司马迁的家世和事迹，说明撰书经过、意旨及作者的史学见解。

《史记》不仅是一部著名的史学著作，同时也是一部优秀的文学著作。司马迁运用时代语言刻划历史人物性格、特点，生动而简洁，并且叙述中寓论断于叙事，“叙而不作”。鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，这是对《史记》在史学和文学史上卓越成就的精辟评价。

《史记》的作者是西汉著名史学家司马迁。他自幼聪颖好学，青年时代曾漫游神州，搜集不少各地遗文轶事，为写《史记》打下了良好基础，他为太史令时，决心继承父志，着手完成一部史书。然而就在《史记》草创未就之时，因替投降匈奴的李陵辩解而获罪入狱，并受腐刑。他忍辱写作，抒之愤懑，发其蕴蓄，终于用了 16 年时间写就这部昭著千古的史著。

《史记》以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的独特风格，问世之后备受瞩目。它的诞生为中国史学，甚至可以说为世界史学树立了一座不朽的丰碑。

《左传》

左丘明

《左传》，原名《左氏春秋》或者《春秋左氏传》。相传为与孔子同时代的鲁国太史左丘明所著。《左传》记事起自鲁隐公元年(前 722 年)，终于鲁哀公二十七年(前 468 年)，是我国最详备的早期编年史。《左传》详于记事，对春秋各国的政治、军事、外交等都有很好的记载，其内容远比《春秋》丰富。

《左传》具有巨大的创造性和极大的影响力。它的出现标志着我国编年体史书已达到比较完备的程度，史学家刘知几、章学诚都把它看作是编年体史书的鼻祖，给予了很高的评价。并且它为断代性质的如《汉书》、《后汉书》和《起居注》、《实录》以及纪传体中帝纪的写作提供了史体和方法。其次，它为历史著作的撰写指明了方向，提供了借鉴，是我国历史文学的开山，成为后人学习和模仿的典范。另外，对《春秋》曲笔的纠正，也开了秉笔直书、勇敢揭露丑恶现象的先河。

《左传》不仅具有相当高的史学价值，而且还为中国人道德精神的确立提供了重要的历史依据。《左传》反映出以道德为核心的人生观早在先秦时期就已经确立。立功、立德、立言，这三不朽共同构成了中国人道德精神体

系，成为中国传统文化道德精神的重要方面。

《资治通鉴》

(北宋)司马光(1019~1086)

中华书局 1956 年点校本。

司马光，字君实，是北宋时著名史学家。他认为，历代史书繁杂，人们不能遍览，所以他要用编年体编写一部简要的通史，以成一家之书，方便人们习读。这是司马光编撰《资治通鉴》的主要原因。此外，司马光作为政治家，也希望通过史书“鉴前世之兴衰，考当今之得失，嘉善矜恶，取是舍非，足以懋稽古之盛德，跻无前之至治。”其为君主治国提供借鉴的目的十分显然。

《资治通鉴》共 294 卷，全书记载了上自周威王二十三年(前 403 年)，下迄后周显德六年(959 年)的 1362 年的历史，是中国古代一部著名的编年体通史。此书取材十分广泛，除了依据正史、实录之外，杂史、小说、文集等亦无不采获。内容以政治、军事为主，同时也记载社会、经济、文化、制度等，包罗了社会历史的各个方面，非常丰富。

《资治通鉴》对后世产生了很大影响。这主要表现在以下三方面：一、《资治通鉴》的问世促使了宋清期间编年体史书的迅猛发展；二、《资治通鉴》的完成，使编年体史书更加成熟，其编撰方法愈臻完善，为后世编年体史家树立了楷模；三、近代以来，人们对《资治通鉴》及相关书进行综合研究，形成了一门“通鉴学”，足见其影响之深远。

《汉书》

(西汉)班固(32~92)

中华书局 1962 年点校本。

《汉书》120 卷，东汉班固修撰，起自汉高祖元年(前 206 年)，终于王莽地皇四年(公元 23 年)，共记 12 世，230 年西汉史实，为我国第一部纪传体断代史，对记录汉朝历史，塑造中华文明，起了重要作用。

班固，字孟坚，东汉扶风安陵(今陕西咸阳东)人，出生于世代名臣兼儒宗之家。家学渊源深厚。班固自幼聪颖，博览群书，九流百家之言莫不穷究。及父卒，决心依据《史记》和其父的《后传》体例，及时人所编汉代史书来独自编撰一部记述整个西汉史事的完备著作，以完成其父未竟之业。经过 20 多年的辛勤劳动，终于完成了百卷本《汉书》这一史学名著，为中国史学发展作出了重要贡献。

《汉书》包括十二本纪、八表、十志、七十列传，共为百卷，80 万字。现在通行的《汉书》有 120 卷。

《汉书》在中国学术史上产生了重要影响，具有极大的研究价值。它包举一代，首开断代史体例，为以后历代正史所仿效。各朝正史又构成一部完整的，包罗百家的，庞大的中国通史。由此可见《汉书》的影响和巨大贡献。

《汉书》不仅是一部全面记载汉王朝历史的史书，而且也是一部文学名著。在中国文学史上占有重要地位。其书语言精炼，重点突出，层次分明，结构严谨，塑造了一大批栩栩如生的历史人物，对传记文学有示范性。

《春秋》

孔子(前 551~前 479)

《十三经注疏》本。

孟子说：“王者之迹熄而诗亡，诗亡然后春秋作。”这句话反映了我国

早期历史文献在春秋时代发生了相当大的变化。春秋时期，周王室衰落，也就没有许多新的功德可以歌唱，因而导致“诗亡”。但同时，“礼乐征伐自诸侯出”，各诸侯有了自己的纪年和史官，并从事历史记载，如鲁国《春秋》等编年记事形式的史书出现。

春秋时期的各国史书直接流传下来的较少，孔子编撰的《春秋》一书，至今尚存。此书以鲁国的旧史为底本，吸收了春秋时各国史书的材料，经孔子笔削，成为我国历史上第一部私人修撰的史书。孔子修《春秋》，采用编年体，记述自公元前722年至前481年，共242年的历史，简要反映了春秋时期的政治军事等活动，以及一些自然现象，同时也体现了孔子对历史的看法。

《春秋》的出现，对后世政治、思想、学术都有着极其深远的影响。《春秋》一书，在后学看来，已不是一部史学著作（古代各书目均将《春秋》作为经书著录），它的意义被推演到政治、法律和道德伦理的范围。司马迁认为《春秋》明辨人事经纪，判别嫌疑、是非、善恶，以宣扬王道，是一部政治、百官之大法，人伦、礼义之大宗，有国者，为人君者，为人父者，为人臣子者，都不可不知《春秋》。

《春秋》成书后，孔子后学根据各自的理解，对《春秋》作有不同的解释，现在保存下来的公羊、谷梁二传是最早解《春秋》的专书。二传对《春秋》的注解注重词句的诠释，并阐发所谓的“微言大义”和“春秋笔法”。

《后汉书》

（南朝宋）范晔（398～446）

中华书局1959年点校本。

《后汉书》为纪传体东汉史，记载了上起公元25年，下迄公元220年，整个东汉一代共196年的史事，包括本纪10卷、列传80卷，由南朝宋范晔撰；志30卷由晋司马彪撰，共计120卷。《后汉书》是继《汉书》之后的第二部纪传体断代史。

范晔，字蔚宗，顺阳（今河南淅川）人。他出生于官僚世家，善写文章，工于隶书，又通音律，在很多方面都有造诣，但是他成就最大的却是史学。范晔撰写的纪传史料赅详，取舍得当；编写体例有所创新，范晔在过去已有的类传配合的基础上，能依据东汉社会的实际情况，创设了《党锢》、《宦者》等7种列传，深刻地反映出东汉纷繁的社会历史现象，为后人提供丰富的历史资料；对历史人物的评价大体能够做到公正客观；而且范晔善于汲取众家之长，取司马迁、班固二家的长处，而又有所发展；擅长文辞表述，笔势纵放而娓娓动人。

《后汉书》在中国古代史学和文学上均具有重要的地位及影响。它作为“正史”流传，跟《史记》、《汉书》、《三国志》合称为“四史”，同时也是兼具一代重要文章总集性质的史学名著。

《三国志》

（西晋）陈寿（233～297）

中华书局1959年点校本。

《三国志》是一部记载三国历史的著名史书，共65卷，包括《魏书》30卷、《蜀书》15卷、《吴书》20卷，后人又称为《魏志》、《蜀志》、《吴志》。书的体裁，上承《史记》、《汉书》、《东观汉记》，采用纪传体。书中没有志和表，只有本纪和列传。

陈寿记载史事，一般能据实直书，对历史人物的评价也还比较客观公正。行文专于叙事，文笔简洁，剪裁得当，所以尽管学者的评价有毁有誉，但基本上还是肯定的。晋代著名学者张华曾将陈寿比之于司马迁、班固。刘勰也把《三国志》与《史记》、《汉书》相提并论。

陈寿，字承祚，巴西郡安汉县（今四川南充）人，一生著作很多，主要为历史著作，共有 200 余篇（卷）。陈寿撰写的《三国志》显示出他的史德、史才和史识，这部历史巨著记录了确切的三国史实，后人把它列为“正史”，是“二十四史”中的第 4 种。

如今，三国文化已成为许多学者、管理部门及企业人士所注意的研究课题，在世界上某些地区已形成“三国热”。《三国志》包蕴宏富，人们可以从不同的角度、不同的侧面得到启发和滋养，是三国文化的源头。

《公羊传》

《公羊传》一名《公羊春秋》，一名《春秋公羊传》，儒家经典“十三经”之一。论经起于鲁隐公元年（公元前 722 年），终于鲁哀公十四年（前 481 年）。相传是战国时人公羊寓所口述，至汉景帝时，由公羊寿和他的学生胡毋子写定成书。由于使用了通行的汉隶，故称“今文”。现存的本子，有《春秋公羊传注疏》28 卷（《汉书·艺文志》为 11 卷）。

《公羊传》兼传《春秋》之“微言”“大义”，如此特性，造就了它在中国政治史、学术思想史上的地位。公羊学派对中国政治的影响尤为明显。西汉董仲舒曾作《春秋繁露》，专治《公羊传》，发挥大一统、张三世，以阐述春秋大义，又提出独尊儒术，为汉武帝所采纳，公羊学遂为汉代之显学。历代今文经学家以公羊学说为依据来议论政治、褒贬人物。近代康有为对春秋战国公羊学作重新解释，为他的托古改制、变法维新提供理论的和历史的依据。《公羊传》体现出的大一统思想与中国历史大一统的实践，推动了中国封建社会的发展，塑造了中国封建社会文明。

《谷梁传》

《谷梁传》，全称《谷梁春秋》、《春秋谷梁传》。相传是与公羊高同时代的谷梁氏为《春秋》作的解释，是《春秋》“三传”之一的儒家经典。其释经，始于鲁隐公元年（公元前 722 年），止于鲁哀公十四年（公元前 481 年）。

谷梁不以补充史事为目的，而以解词释句、阐发大义为主旨。谷梁、公羊的史注具有开创之功，其影响深远。史注启迪了人们的思维，贡献了治学的许多经验，扩大了学术研究的范围，为中华民族精神文明的建设作出了应有的贡献。另外，公羊、谷梁又是“训诂之传”，它们在训诂方面的影响及其作用因地位的提高也越来越大。

《谷梁传》与《公羊传》相同，讲的是微言大义，其中的思想对中国古代的政治、学术均产生过较大影响，但两书相较，谷梁言义不及公羊之大。

《隋书》

（唐）魏征（580～643）等

中华书局 1973 年点校本。

《隋书》85 卷，记载了隋文帝开皇元年（581 年）至隋恭帝义宁二年（618 年）38 年的历史。隋立国虽短，但它结束了东汉之后将近 400 多年大混乱大分裂的局面，重新建立起统一的帝国，而且在政治、经济、军事、文化的各种制度上，都曾给继起的唐帝国以有力的影响。《隋书》比较客观公正地反

映了这一特殊时代的历史。

贞观三年，中国历史上正式设馆修史，《隋书》正是以史馆名义集体制作的。简明精练，名臣编纂，成为《隋书》的重要特色之一。魏征、孔颖达、许敬宗、令狐德棻、长孙无忌等都参与其事。由于皆诏唐初名臣，且书成进御，故文笔严净。

《隋书》编修者以创业容易守成难和“以隋为鉴”作为指导思想，依据事实，修撰此书，旨在提醒本朝及后世的统治者，不要重蹈炀帝的旧辙。唐太宗的“贞观之治”就是这种思想的结果。

二次推荐 26 本

《北齐书》

(唐)李百药(565~648)

中华书局 1972 年点校本。

《北齐书》为唐代著名史学家李百药所撰。共 50 卷，分两个部分，本纪 8 卷和列传 42 卷。记载了高欢家族及北齐政权兴衰的历史，从公元 534 年北魏分裂成东、西魏时开始，中经公元 550 年高洋灭东魏建立齐国，直到公元 577 年北周灭北齐为止共 44 年。

《北齐书》尽管在体例上创新不大，一度为人忽视而散佚，但是它却有其独到的价值和成就。李百药为李德林之子。李德林曾于北齐时受诏修《齐史》，书未完便去世了。李百药既因其父亲旧稿，又杂采他人的著述，因此，《北齐书》取材上十分丰富；在记事上，记载了许多重要的史实，为后人了解和研究北齐时的社会状况和历史人物提供了重要的材料，并且也为研究当时的文学史、哲学史、科学技术的成就提供了重要的史料；《北齐书》的论赞十分精当，反映了史家的史识；在揭露北齐统治者的荒淫残暴行径上，做到了据实直书。

《北齐书》修成后对后世有相当的影响，在经历了一定的磨难之后，终于取得正史的地位，成为中国历史上重要的一环。

《陈书》

(唐)姚思廉(约 557~637)

中华书局 1972 年点校本。

《陈书》修成于唐代，是由著名史学家姚思廉在借鉴和应用了他父亲姚察的大量旧稿基础上撰成的。《陈书》共 36 卷，其中本纪 6 卷、列传 30 卷。记事从陈武帝永定元年(557)建国开始，止于陈后主祯明三年(589)为隋所灭。

作为卷数最少的正史，《陈书》自有其价值和成就。它取材广泛，姚思廉一方面广泛采用参考了唐以前有关陈史的史书记载，另一方面参考了姚察的旧稿，从而使该书具有内容丰富而精当的优点；《陈书》还具有史料真实的特点，由于作者亲历亲见，所以对陈朝历史的记载就比较真实可靠；《陈书》记载了陈朝的政治、军事、文化、经济等各方面的情况，为后世学者研究陈朝的历史提供了珍贵的史料；在行文方面，《陈书》文笔流畅，叙事精练生动。由于是一人执笔修成，所以在编次、论述等方面都能保持一致。尽管《陈书》篇幅最短，它仍然以其独特的价值和影响雄踞于二十四史之中。

《金史》

(元)脱脱(1314~1355)等

中华书局 1975 年点校本。

元末顺帝时，由于各族人民反元起义风起云涌，元统治者极欲修史，以总结前朝治乱兴衰之由，借鉴经验，宣扬元朝政权的合法性，用封建的伦理道德愚弄各族人民以平息人民的反抗斗争，巩固蒙古族在中原的统治地位。为此，元朝大张其事，于至正三年三月诏令同修辽、金、宋三史，以右丞相脱脱为纂修三史的都总裁。《金史》成书于元顺帝至正四年(1344年)十一月，为纪传体断代史，共 135 卷。本纪 19 卷，14 志共 39 卷，2 表共 4 卷，列传 73 卷，全书卷末附有《金国语解》。此书比较系统而完整地记载了女真

族所建立的金朝（1115～1234年）兴衰始末的历史。

作为正史之一，《金史》保存了大量的有关金王朝兴盛衰微的历史资料，对于研究金国史和民族的灿烂文明有着积极的意义，因而后人对《金史》的评价颇高，认为辽、金、宋三史中，惟《金史》最为简要得体。《金史》自成书后，一直受到人们的高度重视，被列入二十四史之中。1975年，中华书局又将《金史》标点重印，成为海内外学者争相收藏的书籍。

《晋书》

（唐）房玄龄（579～648）等

中华书局1974年点校本。

《晋书》始修于唐代贞观十八年（644年），在中国历代正史中，它是唯一一部由皇帝亲自参预修撰的史书。从唐朝开始，所修正史几乎都是由封建王朝设立史馆任命重臣监修，选定史官集体分编而成。所以，正史直接地反映了当时封建统治者的政治观点，为他们明治乱兴衰服务，《晋书》便是其中一部。

《晋书》在史料搜集、编纂体例、记事详赡方面都有一定的优点和成就。

（1）在史料搜集和引用上，它网罗了唐以前大量史料，大致可分为三类：一是编纂成书的史料；二是晋朝的国史；三是有关晋朝的史料杂著。《晋书》以臧荣绪的《晋书》作为底本，广采博取，相互融合而成，为我们今天留下了大量可资取用的史料。（2）《晋书》在编纂体例上也比较严谨，其突出贡献便是创立了载记。（3）晋书在搜集史料广博，编纂体例得当的基础上，记事详赡，为我们了解当时的历史状况提供了极为珍贵的信息。

《晋书》作为唯一一部全面系统地反映两晋十六国历史的史书，对中国古代文明的记录和弘扬有着不可磨灭的历史功绩。

《旧唐书》

（后晋）刘昫（888～947）等中华书局1975年点校本。

在中国历史上盛极一时，影响深远的唐王朝虽然消失在历史的风尘中，但它的文明和伟大却被《唐书》永久地记载下来。

《唐书》有两部，一是五代后晋修的200卷《旧唐书》；一是宋代修的225卷《新唐书》。二书皆为纪传体官修史书。《旧唐书》修于五代后晋，是现在最早的系统记录唐代历史的一部史籍。《旧唐书》的主要修撰者是户部侍郎张昭远、起居郎贾纬、秘书少监赵熙等。初由宰相赵莹监修，当书成时，刘昫继任宰相，遂独署其名。

《旧唐书》有本纪20卷、志30卷、列传150卷，共为200卷。记事上起唐高祖武德元年（618），下迄哀帝天祐四年（907），共计290年的历史。

《旧唐书》材料比较充实而清楚，赵莹、张昭远等为了编纂此书订出了广泛而可行的征集史料的办法，从而获得大批原始材料。在编纂取材上，《旧唐书》前半部全用《实录》、《国史》原文，后半部才是张昭远等采取杂著史料，重新撰著的，这就保存了原始史料的真实性，极具文献参考价值。

但是《旧唐书》成书时间短，编纂粗糙，内容显得过于繁琐冗杂，文字也不够精练，另外，由于书成于众手，重复疏漏，前后不统一之处亦不少。

《旧五代史》

（宋）薛居正（912～981）等

中华书局1976年校点本。

公元907年，朱温灭掉唐朝，建立后梁，从此开始了五代十国时期。五

代十国虽然是个战乱的年代，但在中国历史上又是个重要的时期，它是唐朝帝国与北宋两个统一朝代之间的过渡时代，是中国历史连续不断过程中的一环。完整记录这段刀光剑影历史的著述有两部，一是薛居正修纂的《旧五代史》，一是欧阳修编修的《新五代史》。它为我们研究五代时期的历史，提供了极为珍贵的丰富资料。

《旧五代史》共 150 卷，包括本纪 60 卷，列传 77 卷，志 12 卷，记载了上起梁太祖开平元年（公元 907），下至后周恭帝显德七年（公元 960）53 年间的史实。各朝的本纪、列传分别列在各书之中。五书之后，另有《世袭列传》、《僭伪列传》、《外国列传》记载中原王朝以外十国情况。最后以《天文》、《历》、《五行》、《礼乐》、《食货》、《刑法》、《选举》、《职官》、《郡县》十志，全面叙述了五代时期政治、经济、文化等方面的典章制度，体例相当完整。

《旧五代史》是在薛居正的主持下修撰的。薛居正，字子平，宋代开封人。他一生经历了五代及北宋六个朝代，主要活动在五代后期和北宋初期。他为人清正，政绩显著，一生喜爱读书，著述颇多。当时参与《旧五代史》写作的还有卢多逊、张澹等，他们都是史学造诣很深的饱学之士。《旧五代史》内容丰富，在史观上也有不少可取之处，而且写得比较顺利，这都得益于这一大批才能卓著的撰稿人。

《梁书》

（唐）姚思廉（约 557 ~ 637）

中华书局 1972 年点校本。

《梁书》共 56 卷，共记梁代 56 年的历史，即从公元 502 年梁朝建立到公元 557 年梁朝灭亡的全过程，平均一年一卷。它属于纪传体正史。共有本纪 6 卷，列传 50 卷，没有志书，有关志的内容都包括在《隋书》诸志之中。

《梁书》最初是由姚察撰写的，但他因病辍笔，他的儿子姚思廉继承其父未竟之业，修完《梁书》。姚思廉，名简，以字行，才华出众，为唐朝太宗所器重，被列为十八学士之一。太宗曾赞语，称他“志基精勤，纪言实录”，足见他的史名为当世所重。

《梁书》是二十四部正史之一，具有很高的声望。它在内容上具有取材广泛、记事丰富、史料价值很高的优点。另外，在形式上叙事“简严完善”，行文明了简练，实开唐中叶古文运动之先河。在南朝各史中，《梁书》是编写得比较好的一部史书，并且可以说它是记录萧梁历史和文明的唯一原始材料。

《辽史》

（元）脱脱（1314 ~ 1355）等

中华书局 1974 年点校本。

《辽史》116 卷，元代脱脱等奉敕修撰。书成于元顺帝至正四年（1344 年），为纪传体断代史，比较系统而完整地记载了辽朝（907 ~ 1125 年）200 多年的历史，是研究辽代历史的重要典籍。《辽史》本纪载九帝，共 30 卷；有志 32 卷；有表 8 卷，它们是《世表》、《后子表》、《公主表》、《皇族表》、《外戚表》、《游幸表》、《部族表》、《属国表》；有列传 46 卷。

《辽史》以表最为称道，其篇幅约占全书的 1/6。

元修《辽史》自为帝系，独立成史，突破了正史中以中原封建王朝为正统的传统观念，对于尊重历史、尊重民族而言，具有积极的进步意义。《辽

史》虽然简略，但却保存了大量的辽国史料，功不可没。《辽史》成书刊行后，直到清康熙以后，其价值才日益显露，整理和研究它的人越来越多。1974年，中华书局以百衲本《辽史》为底本，参校众本并吸收诸家考订成果，出版了标点本《辽史》。这充分反映了《辽史》是一部值得重视的珍贵史书。

《列女传》

刘向（前77～前6）

《列女传》是中国古代史上唯一一部，也是最早的一部妇女史专著。作者是西汉著名的学者刘向。刘向，本名更生，表字子政，为皇室后裔，曾任谏议大夫，敢于直言。他为了维护汉室地位，削弱外戚势力，三次丢官，两次下狱。刘向极为博学，著作《别录》，成为中国目录学的奠基之作。此外还著有《新序》、《说苑》等著作，为古代中国的学术文化作出了巨大贡献。刘向认为把惑乱历史的妇女行径揭露出来，把那些推动历史进步创造社会文明的妇女表彰出来，有利于帝王作鉴戒，遂编写了这部对后世产生巨大影响的《列女传》。

《列女传》成书较早，具有珍贵的史料价值，而且在编纂体裁上开创了同类传的史料体例，对后世纪传记史书编纂有巨大影响。《列女传》内容十分丰富，共分7卷，为100名妇女列了传。此外，还有东汉班昭所续的《续列女传》1卷。《列女传》第一次将中国妇女作为史书描写的主体形象，反映了她们的聪明才智和高尚品德，其中塑造的许多妇女形象，已成为中华民族的文化财富，几千年来一直为人民群众所喜爱，并被搬上戏剧舞台，广为流传。

《明史》

（清）张廷玉（1672～1755）

中华书局1976年点校本。

《明史》是中国古代正史——《二十四史》中的最后一部，它叙述了明王朝将近300年间的历史，从政治、经济、军事、文教、民族，乃至中外关系、文化交流等各个方面，向人们展示了明代的社会场景，是学术界公认的探研明史所必备的一部重要著作。明史所载史事，上起明太祖洪武元年（1368），下至思宗崇祯十七年（1644）。凡277年。全书计有本纪24卷、志15篇75卷、表5篇13卷、列传220卷，共为332卷。

《明史》是清朝的官修史书，先后由张玉书、王鸿绪、张廷玉等任总裁，参加修撰的人很多，经历的时间特别长，最后经张廷玉等定稿。张廷玉，安徽桐城县人，字衡臣，号砚斋，历仕康熙、雍正、乾隆三朝，位居辅相之任，同时兼任翰林院掌院学士，主持修史等事。

《明史》与前代二十三史体例比较。它的构建体例更为完备，全书组织系统相当严谨，近300年间的明代史实，大多扼要载录其中。内容相当充实，文字精练简明，编撰质量较高。但明史仍存在不少缺陷，如带有政治色彩，强化封建纲常等，这是其败笔所在。

二十四史沿革嬗演，至《明史》而曲终，树起中国历史编纂学的新的里程碑。《明史》承前启后，对近现代的史学发展和社会文明带来了巨大的影响。

《南齐书》

（南朝梁）萧子显（489～537）

中华书局1974年点校本。

在南北朝的历史上，出现了两个齐国，即南方由齐高帝萧道成建立的稍早一点的齐国（479～502年）和晚一些时候由齐文宣帝在北方建立的齐国（550～577年）。《南齐书》是南齐一代最原始、最宝贵的记录。《南齐书》修于南朝梁代，是由齐梁间的历史学家萧子显撰写的。萧子显，字景阳，南兰陵县（今江苏常州）人，虽出身贵族，却年少好学，工于文章，并勤于钻研，有志于史学，撰写了大量的史书。

《南齐书》分本纪8卷、志11卷，列传40卷，合为59卷。所记史事不只限于南齐，还包括刘宋末年的一些历史，即起自宋顺帝升明年间（477～479）萧道成掌握实权之时，终于齐和帝中兴二年（502），但主要还是记载南齐23年的历史。

作为一部史书，《南齐书》具有以下优点：（1）取材丰富，集前人之所长。（2）《南齐书》是当世人写当事，亲见亲历，比较真实可靠。（3）《南齐书》反映了南齐历史的方方面面，具有很高的史料价值，为我们今天研究南齐历史以及整个南北朝历史提供了重要依据。

《宋史》

（元）脱脱（1314～1355）等

中华书局1977年点校本。

《宋史》是一部纪传体官修正史，共496卷，堪称二十四史中卷帙最为浩繁者。元代脱脱等于元至三年（1343）奉敕始撰，到至正五年（1345）成书。

北宋和南宋在中国历史上占有重要地位，北宋以文统武的政治制度和南宋江南经济的开发，都是中国文明的重要组成部分。有关宋朝的历史和文明，都记录在《宋史》这部书中。《宋史》共有496卷。两宋16帝2王有本纪47卷，纪末有赞述。纪的体例，以《史记》、《汉书》、《新唐书》为准。诸纪内容，南宋部分比北宋内容要多。《宋史》15志分162卷，约为全书篇幅的1/3，分量之重居二十四史之首。《宋史》列传共255卷，所写传记人物约有2800余人，又夺正史之冠。列传的分类甚有条理，颇有特色，比较符合当时的社会情况。

《宋史》修撰时间不足3年，卷帙庞大，错误也较多，因而史家历来对它赞誉者少，批评者多。但其对史料的处理较为慎重，保证了史料的真实性、可靠性。

《宋书》

（南齐）沈约（441～513）

中华书局1974年点校本。

《宋书》是一部记载刘宋王朝60年风雨历程的纪传体史著。它是南齐史学家沈约于永明五年（487）奉诏修成的。沈约，字休文，吴兴武康（今浙江德清武康镇）人。出身士族，虽然丧父以致孤，但他不失好学之志，博览群书，终致诗文俱佳，而且对声韵颇有研究，还是个著名的藏书家。沈约作品较多，曾著成《晋书》110卷、《宋书》100卷、《齐纪》20卷、《高祖纪（梁武帝）》14卷、《迩言》10卷、《谥例》10卷、《宋文章志》30卷、《文集》100卷，共约400卷，其中大部分是史书。

《宋书》长达100卷，纪传部分70卷，志30卷，广泛吸取前人有关刘宋的历史记载，取材丰富，记事详尽，具有很高的史料价值。在史书编纂上有一定的特色和创新，独创了《孝义传》，记载了刘宋朝忠义、孝悌和节烈

之人，为后来历代正史借史书宣扬儒家的纲常之教开了先例。在行文写作上也有一些特点，它创立并广泛使用了带叙法；在叙事时加强了论赞的分量，使寓论于史优良传统更加发扬光大；《宋书》在叙事时文笔优美，行文流畅，使《宋书》成为文史俱佳的典籍。

《魏书》

(北齐)魏收(506~572)

中华书局1974年点校本。

《魏书》，北齐魏收撰，是一部记述从北魏道武帝拓跋圭开始，到东、西魏相继灭亡的170多年史事的纪传体史书。《魏书》保存了大量珍贵的魏朝史料，共130卷，其中有帝纪12篇共14卷，列传92篇共96卷，志10篇共20卷。

《魏书》成书后，直到宋朝方确定其为“正史”之一的地位，总的来说，它在南北朝诸史中还是比较好的一部史书。它的史料价值较高，成为保存北魏史料的专书。另外它的记事范围极为广阔，举凡政治、经济、军事、文化各方面都有涉及，尤其是关于北方少数民族的史料极为难得；《魏书》的文学性较强，所描写的人物形象生动，个性突出，增强了《魏书》的可读性。魏收，字伯起，小字佛助，今河北晋县人。他一生经历了北魏、东魏和北齐三个王朝。北魏时，魏收就以文学著名，他与温子升、邢子才齐名，世号“三才”。由于魏收属于东魏北齐体系，所以《魏书》强烈反映并维护了这系统。也因此遭到统治集团内一些人的强烈反对，为了调整统治阶级的内部矛盾和关系，《魏书》经过了三次修改，实为迁就人事。

《新唐书》

(北宋)欧阳修(1007~1072)，宋祁(996~1060)等

中华书局1975年点校本。

《新唐书》为宋代官修史籍。由于北宋初年时，人们对《旧唐书》不甚满意，认为“言简意陋”，没有很好总结唐代盛衰的历史经验。于是宋仁宗赵祯就命欧阳修、宋祁等重修唐书，以补《旧唐书》之不足。《新唐书》有本纪10卷、志50卷、表15卷、列传150卷，总共225卷。记事时间与《旧唐书》大体相同，为整个唐代290年的历史。当时参加编撰的还有范镇、王畴、宋敏求等，历时17年，才将全书修成。

欧阳修、宋祁修撰《新唐书》时，既有《旧唐书》做蓝本，又有丰富的新材料，更有充裕的编撰时间，因此《新唐书》在编书体例方面优点尤为突出，比如增列表系，《新唐书》立表，恢复了纪表志传体例的完整性，有了史表以后，就表中查核有关史事，眉目清楚，甚为方便，其后代成修的史书多循此成规。另外，它创立了《仪卫》、《选举》、《兵》3志，《藩镇》、《公主》、《藩将》、《奸臣》4传，这是针对着唐朝特殊的情况，创立新的项目来安排新的史实，反映唐朝社会新起的现象。《新唐书》的志和表一样，都较为成功，历来为学者们称道。志与前史比较增加了《选举志》、《兵志》，诸志的内容都比较充实，为研究唐朝的典章制度提供了系统的材料。

《新五代史》

(北宋)欧阳修(1007~1072)

中华书局1974年点校本。

《新五代史》全书计有本纪12卷、列传45卷、考3卷、世家及年谱11卷、四夷附录3卷，共74卷。也记载了后梁开平元年(公元907年)至后周

显得七年（公元 960 年）共 53 年的历史。《新五代史》打破朝代界限，把五朝的本纪、列传综合在一起，依时间的先后顺序排列。而且把列传分为《家人传》、《死节传》、《死事传》、《一行传》、《杂臣传》等。这样编排确比《旧五代史》高明一些。另外，专记十国历史的《世家》和《世家年谱》，叙述契丹等民族历史的《四夷附录》等，也是《旧五代史》所没有的。欧阳修还采用小说、笔记之类《旧五代史》没有的一些史实，并注重春秋笔法，文字简略。

欧阳修，字永叔，号醉翁，晚年号六一居士，江西庐陵（今永丰县）人，北宋著名的文学家、史学家。欧阳修再修《新五代史》目的—是为了用儒学的正统思想教育老百姓，维护宋王朝的政权；二是总结五代的历史经验教训，为宋朝统治的长治久安服务。基于此目的，欧阳修在《新五代史》中一再强调儒学道德是为政要害，是巩固政权的决定性因素。他还反复宣扬“仁义”、“礼治”的重要作用；并对那种被分裂割据势力作为理论根据的“天命论”作了否定，同时强调“人”在推动历史前进方面的作用。

新旧《五代史》是中国史学熠熠生辉的力作，它们互为补充，使中华民族的精神文明得以延续和发展。

《续资治通鉴》

（清）毕沅（1730~1797）

中华书局 1957 年点校本。

该书是一部编年体史书，共计 220 卷，由清华沅撰，成书于乾隆末年。毕沅，字纘衡，号秋帆，又自号灵岩山人。通经史，小学，金石，官至湖广总督。毕沅认为，自司马光撰《资治通鉴》之后，有人续撰之，但皆不令人满意。于是他利用徐乾学《资治通鉴后编》、李焘《续资治通鉴长编》等史书、文集百十种，阅 20 余年写成《续资治通鉴》。全书上起宋太祖建隆元年（960），与《资治通鉴》相衔接，下迄元顺帝至正三十年（1370），对宋、辽、金、元四朝史事同样重视，共参阅著作达 110 余种，改变了《资治通鉴后编》详宋而略辽、金、元之弊病，其史料丰富，对史料取舍作考异，注于本文之下。

《元史》

（明）宋濂（1310~1381）

中华书局 1976 年点校本。

《元史》，是一部记载中国历史上强极一时的元王朝的纪传体正史。记太祖至顺帝 14 朝史实，较系统地记载了元朝的兴亡史和文物典章制度，保存了极丰富的原始史料，其重要性不可低估。

《元史》总成 210 卷，其中本纪共 47 卷，志共 53 卷，表 8 卷，列传 97 卷。《元史》较之其他正史，有着自身的特点：首先在于成书时间特别快，前后所修共费时 331 天，堪称速成。其次是文字浅显，通俗易懂，且保留了许多当时的方言土语。又次，《元史》保存了极为丰富的原始史料，为后人提供了研究蒙古史、元朝史珍贵资料。

明修《元史》参与者 30 人，两次修史的总裁都是宋濂。宋濂，字景濂，号潜溪，金华浦江（今浙江）人。他以文章闻名当世，辅佐朱元璋有功，与刘基、叶琛、章溢并称为“四先生”，生平著述甚多。

《周书》

（唐）令狐德棻（583~666）等

中华书局 1971 年点校本。

《周书》为纪传体正史，50 卷，其中帝纪 8 卷，余者均为列传，无志表。其资料来源大致有两类，一是旧史，包括西魏官史和隋代的国史；二是唐代初年为了修史从民间征集到的家状等。《周书》虽以周题名，实际上却包括了公元 534 年北魏分裂为西魏、东魏的过程，直至 581 年杨坚代周为隋的 48 年的历史。

《周书》基本反映了宇文政权的建立，建立之后三个政权间（特别是东、西魏或齐、周间）的战争，以及宇文政权上层内讧的有关情况。它眉目清楚，内容丰富，对于我们研究、了解这一阶段的历史，有较高的价值。

令狐德棻，宜州华原（陕西耀县人），出身世家贵族，官至国子监祭酒、弘文馆崇贤馆学士，颇有文名。他继承好的风气，利用编修《周史》的机会，艰难地开始了文风、文体和文学语言的改革。此种改革得到了后起陈子昂以及韩愈古文运动前驱的积极相响应。古文运动的发展不仅变革了风靡几百年的柔弱绮丽的文风，而且直接启示了北宋的文学改革运动，开创了中国文学史上以唐宋八大家为代表的古文传统，进而推动了社会的发展和进步。

《北史》

（唐）李延寿（生卒年不详）

1974 年中华书局出点校本。《北史》是唐李延寿在其父李大师编年体修撰南北朝史的旧稿上用纪传体续修而成，是一部 100 卷的纪传体断代史。全书起自北魏道武帝登国元年（386 年），终于隋义宁二年（618 年），记述了北朝共 233 年的历史，计有本纪 12 卷，列传 88 卷，无表，志，《北史》主要就《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》删削而成，其中《宋书》删削最多，《陈书》较少，书成之后，唐高宗李治很重视，并亲自为之作序。

李延寿是唐代著名史学家，唐太宗时，他奉命参加《隋书》纪传、十志和《晋书》的编写，还曾参予过编辑唐朝国史，并著有《太宗政典》、《北史》。

《高僧传》

（南朝梁）释慧皎（497～554）

海山仙馆本和金陵刻经处本。

慧皎，会稽上虞（今浙江上虞县人）。佛教史学家、高僧。住嘉祥寺，传法著述而终。他认为前人撰《名僧传》名不副实，事迹颇多歧异，因著《高僧传》，书成于梁天监十八年（519），全书 14 卷，包括本编 13 卷，叙目 1 卷，分详经、义解、神异、经师、唱导 10 门，记载东汉末年至南朝梁初中外僧人 257 人，附录 200 余人。每门之后，均附有议论评价，所载如交道林、竺法深等人事迹，可补史书之不足，或订正史书之误。另外，记载的西域僧人内地讲译佛经，内地僧人西行求法事迹，包含了较多中西交流史资料和社会、风俗、地理等史料。它是中国第一部比较系统的僧人传记和佛教史研究资料。

《汉纪》

（东汉）荀悦（148～209）

《四部丛刊》影印本。

又名《前汉纪》，以区别于袁宏的《后汉纪》，是一部编年体史书。它是班固《汉书》的摘节本，以 30 卷的篇幅概括了《汉书》100 卷的内容，全书仅 18 万字，是《汉书》的 1/4。

《汉纪》首创了我国古代断代编年史的体例，它按时间顺序重排了《汉书》的史料，并成功地融纪传体与编年体于一体。在记叙人物活动和重大历史事件时，也能突破时间的界限，根据需要补叙前因后果。这样的编年体史书既使历史发展脉络一目了然，又使同一事件集中在一起不至分散，保持了事件的完整性。荀悦于叙述之中还插入了自己的评论。在每篇帝（后）纪里，加进了“荀悦曰”的史论，因事而发，总结为政的得失，给人以深刻的启示。后世仿效《汉纪》的有袁宏《后汉纪》、徐广《晋纪》、裴子野《宋纪》，到北宋司马光集《汉纪》以来编年史之大成，撰成巨著《资治通鉴》，其中议论政事得失的笔法也是效法《汉纪》的。

《南史》

（唐）李延寿（生卒年不详）

1975年中华书局出版校点本是目前最流行版本。

《南史》，80卷，是唐李延寿根据其父李大师所撰《南史》旧稿，删并南朝宋、齐、梁、陈四书而成的一部纪传体断代史。包括本纪10卷，列传70卷，起自宋武帝永初元年（420年）至陈后主祯明三年（589年）南朝宋、南齐、梁、陈四个封建王朝170年的历史。《南史》与《北史》汇合了南北各朝历史，反映了唐初统一全国的历史要求。作者突出了门阀士族地位，常将列传中不同朝代的一姓一族人物集为一编。如一家数世历仕各朝的，《南史》一概提入宋传，这是其特点之一。但也以致顾此失彼，犹如世姓大族的谱牒。《南史》删繁就简，文字流畅，简明有力，备受历代史家称道。

《印人传》

（明）周亮工（1612~1672）

《篆学丛书》本。

篆刻，最初作为权利的象征和交往的凭信存在，隋唐以后，才和诗词、书法一起进入绘画作品。元末，则渐渐被视为文人雅士必备的修养，与诗、书、画并列。兼擅者被誉为“四通”或“四绝”的全才。但精于此道者的名字、事迹，还没有见于文字记载的，直到明末清初的周亮工，才为他们立了一部传记。

周亮工，字元亮，又字緘斋，号栋园，别署陶庵、凉工、栋下先生、长眉公等，河南开封人，明崇祯十三年（1640年）进士，明朝做到了御史。他博学，工诗文，能书画，又精鉴赏，好收藏，是个具有多方面修养的人物。他逝世后的第三年，其子周在浚发现了《印人传》的残稿，缮录成书，编为3卷68篇。卷末还附有待撰者60人姓名。正是这部未竟的著作，甚为历代印人和治印学者所推重，被视为印学史上的经典之一。

作为中国篆刻艺术史上的第一部印人传记，《印人传》的价值首先是使许多将为历史所湮没的印人赖以传名于后世，为中国篆刻艺术史研究保存了较为翔实的资料。更为后世印人和治印学者重视的是，周亮工于印人、印事的记载中，多涉及其创作思想及风格流派，品评中亦多阐发。从中可窥及周亮工的篆刻艺术观。

《朱子年谱》

（清）王懋竑（1668~1741）

光绪武昌书局校刻本。

王懋竑有感于为朱熹作年谱者虽多，但大多详略失当，于是参照李默、洪璟诸本，并取朱子文集、语类以及著述纂辑之书，细心考订，竭20余年之

力，终于编成此谱，历来为后世学者重视。《朱子年谱》详于学问而略于政事，对朱熹的著述一一叙其年月，另有《考异》和《附录》，是研究朱熹学术思想的重要参考书。

《竹书纪年》

作者及成书年代不详。

1960年朱希祖《汲冢书考》。

晋太康二年（前 281），在河南汲郡（今河南汲县）有个叫不准的人盗掘战国时魏襄王墓发现了一部写在竹简上的编年史，这就是《竹书纪年》，又称《汲冢纪年》。

《竹书纪年》有古本和今本之分。从汲冢墓中发现的古本《竹书纪年》唐以后逐渐亡佚，至南宋仅存 3 卷。明嘉靖年间又出现了今本《竹书纪年》。

《竹书纪年》所记内容，上起夏禹，下至魏襄王 20 年。它是当时的史官所撰，记载的上古重大历史事件较为确切。而我国在春秋以前的上古史书中用编年体写成的史书，流存至今的仅有《左传》、《竹书纪年》、《穆天子传》等，所以此书有重要的参考价值。刘知凡的《史通》、李昉的《太平御览》、顾炎武的《日知录》等都曾引证《竹书纪年》。

三次推荐书目

大唐三藏慈恩法师传
(唐)慧立(615~?)
东观汉记
二十今人志
人间世社编
风雨中的宁静
蒋经国
国朝先正事略
(清)李元度(1821~1887)
后汉纪
(东晋)袁宏(328~376)
胡雪岩全传
高阳
历代名人年谱
(清)汪镇
毛泽东
斯图尔特·施拉姆
毛泽东与中国革命
陈志让
毛泽东传
(美国)R·特里尔
毛泽东传
中共中央文献研究室
毛泽东和他的秘书田家英
明通鉴
(清)夏燮(1800~1875)

清实录
清实录馆撰
清史稿
赵尔巽等
丘吉尔传
解力夫
神仙传
葛洪
适可斋纪言纪行
(清)马建忠(1844~1900)
四十自述
胡适(1891~1962)
唐才子传
(元)辛文房(生卒年不详)
新元史
柯劭忞(1850~1933)

续汉书

(西晋)司马彪(? ~ 约 306)

雍正皇帝

二月河(1945 ~)

章实斋年谱

胡适(1891 ~ 1962)

朱元璋传

吴晗(1909 ~ 1969)

19. 中国历史（下篇）

中国历史（下篇）名著排行榜

战国策（14次）
国语（10次）
史通（7次）
文史通义（7次）
读通鉴论（5次）
明史纪事本末（4次）
通鉴纪事本末（4次）
贞观政要（4次）
蒙古秘史（3次）
廿二史札记（3次）
宋史纪事本末（3次）
通志（3次）
元史纪事本末（3次）
古史辨（2次）
国史大纲（2次）
鮚埼亭集（2次）
考信录（2次）
尚书古文疏证（2次）
西南彝志（2次）
先秦诸子系年（2次）
逸周书（2次）
中国历史研究法（2次）

首批推荐 8 本

《战国策》

(秦汉时代)作者不详

上海古籍出版社校点本。

《战国策》作者不详，西汉刘向加以整理、校订，按国别分为东周、西周、秦、楚、齐等 12 国策，合为 33 篇。

《战国策》是一部记载战国史事和策士议论、权谋的历史著作，同时也是一部优秀的散文总集。纵横家善于分析形势、陈述利害，喜欢夸张渲染，充分发挥，富于煽动性，往往能达到“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”的效果。

从文学角度看，《战国策》叙事长于铺陈，绘声绘色，引人入胜。如《燕策》中的荆轲“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮故事，千百年来多少人为之扼腕叹息。《战国策》还善于运用寓言故事来阐发道理，如狐假虎威、鹬蚌相争、画蛇添足等都出自于此。

《国语》

(春秋)左丘明

上海古籍出版社 1978 年据《四部备要》本排印的校点本。

从世界范围来讲，记录公元前 476 年以前人类历史的上古史书，在西方只有希罗多德的《希波战争史》，在中国则有《尚书》、《春秋》、《左传》和《国语》等。这几部史著标志着我国上古史学研究的辉煌成就，而其中《国语》的独特价值是颇值一论的。

司马迁认为《国语》的作者是左丘明，但是也有学者不同意这一看法。

《国语》以记言的形式，记录了从西周末年至春秋战国之际 400 年间的历史，共 21 篇。

在编纂体例上，《国语》打破了《春秋》和《左传》那种按年纪事、各国历史相互穿插的方法，开创了国别体这种新的史书体裁。它按国家分类，分周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越的类别记叙，这对于读者了解一国历史的纵向发展极为便利。

《召公谏厉王止谤》、《叔向谏杀竖襄》、《勾践栖于会稽》等都是《国语》中的名篇。后人评论此书，认为其“妙理玮辞，骤读之而心惊，潜玩之而味永”。

《史通》

(唐)刘知几(66~721)

四部丛刊影印本。

《史通》是我国历史上第一部关于史学评论方面的专著。该书以史评为中心，涉及内容十分广泛，包括史官源流、史书体裁、史学方法、史家修养、史料鉴别以及修史语言文字等，对前代史书编写作了系统的总结与评论，见解中肯，多所贡献。

刘知几将前人提出的才学识三者结合起来，要求史识上分清善恶，史学上辨别真伪，史才上朴直不华，尤其强调史识。主张史家要敢于实录直书，还为主摆脱权贵干涉，独立修史。

《史通》奠定了史学批判的基础，制定了史学史以及史书编纂学的原则和方法，影响了郑樵、章学诚等一大批人。刘知几关于史书创作的某些主张，

如推崇真实反映现实、“不虚美，不隐恶”的文章，反对华靡文风，反对语言上的贵古贱今等，对于开创文学新风也有重要意义。

《文史通义》

（清）章学诚（1738～1801）

中华书局 1985 年校注本，叶瑛校注。

章学诚，相貌奇丑，天赋鲁钝，并且体弱多病。但是在父亲的薰陶和培养下，他自幼喜爱学习，尤好史学。终于成为与刘知几比肩齐名的两大史评家之一。章学诚终生未仕、一生困顿不堪，在为生活奔忙中仍勤于历史研究，是一位纯粹的学者。

《文史通义》是由 120 多篇文章组成的论文集。章学诚有关学术尤其是史学的重要观点基本上都包罗在其中。这本书在中国学术上有着巨大的价值和成就。它主张史学必须经世致用，反对空谈义理和烦琐考据，又详细阐发了“六经皆史”的思想。在刘知几史学“三长”（才、学、识）论基础上，更强调“史德”。突出了方志的史学性质，创立了系统的修志理论和义例。对学术源流、文字流变、文章得失等亦有独到见解。

《文史通义》以其独树一帜的思想和反潮流的精神令当时的学术界震惊。它一方面不断受到保守学者的攻击和围剿，另一方面又不断被他人剽窃，“或阴用其言，阳更其貌”，或“明翻其说，暗剿其义”，这都说明了《文史通义》璀璨夺目的光彩是遮也遮不住的。

《读通鉴论》

（清）王夫之（1619～1692）

《四部备要》本。

王夫之，湖南衡阳人，是明清之际杰出的思想家。早年他曾在衡山举兵抗清，后隐居衡阳金兰乡石船山下，发愤著述。石船山上有一巨石如船，他便以“船山”自号，表示要像山石一样坚贞顽强；又在草舍中自题堂联：“六经责我开生面，七尺从天乞活埋”，以示自己在学术上不畏艰难、推陈出新的决心。他一生著书 100 多种，400 多卷。

《读通鉴论》是王夫之晚年写的历史哲学著作，写成于他去世的前一年。书中，王夫之以北宋司马光主编的《资治通鉴》所载史实为“文本”，根据自己对明清之际历史运动的体验、感受与反思，对上自秦始皇、下迄五代、旁及宋元明的诸历史问题作了评论与诠释，从中阐发了自己的历史哲学。近代名人曾国藩、谭嗣同、梁启超、章太炎等都对王夫之的历史哲学极为推崇。晚年毛泽东外出随身携带的书籍中，也有王夫之关于哲学和历史方面的著作。中央文献出版社出版的《毛泽东读文史古籍批语集》一书中，就载有毛泽东读《读通鉴论》的批语。

《明史纪事本末》

（清）谷应泰（1602～1690）

收入《四库全书》。

纪事本末体明史。共 80 卷，每卷一事，自“太祖起兵”至“甲申殉难”止，记述了从 1352～1644 年将近 300 年的历史。

《明史纪事本末》除《亲征漠北》、《俺答封贡》两卷外，每卷后均有一论，写法仿《晋书》“论”、“赞”，用骈偶文体。

这本书写成于 1658 年，早于《明史》80 年，文笔简明，综合了多种史料，特别是野史。同《明史》有很大不同，受到史学界很高的评价。梁启超

《最低限度之必读书目》、胡适《实在的最低限度的国学书目》以及屈万里《初学必读古籍简目》都一致开列了这本书，《明史纪事本末》实在是国人学习中国传统文化的基本必读书。

《通鉴纪事本末》

（南宋）袁枢（1131~1205）

中华书局 1964 年顾士诚点校本。

中国历史上有一人靠抄书也抄出了名，并且流芳百世，对后世史学的发展作出了巨大的贡献。他就是袁枢。

袁枢本来无心著书，“其学亦未足与此”。他喜欢阅读司马光的《资治通鉴》，苦于这部编年史巨著卷帙浩繁且过于分散，有时某一件事散见于数十百年之间，很难弄清事件发生的来龙去脉和本末始终。为了便于寻检，他分门别类的将每一事件的史料抄辑在一起，按事件分门别类，以类编排，共 305 件事目。始自三家分晋，终于周世宗征淮南，每事一篇，自为首尾，所以取名“本末”。袁枢的《本末》几乎全是抄自《资治通鉴》，并且省略了一些比较碎屑的史料如经济制度、文化现象等，于是他以一年的速度就将 294 卷的《资治通鉴》改编为 42 卷，篇幅不及原书的 1/2。

就这样，“无心插柳柳成荫”，袁枢开创了纪事本末体这种新的史书体例，至此，中国史书的四种编著方法：编年体、纪传体、典志体和纪事本末体才完全成功，这的确是中国文化史上的一件大事。几百年来，人们对袁枢创新体裁之功给予了充分肯定，梁启超还把它提高到新史范本的高度，并认为是最理想的体裁。由此可见，爱读书、善抄书者也可以成创作。

《贞观政要》

（唐）吴兢（670~749）

上海古籍出版社 1978 年校点本。

大唐盛世是中华民族为之骄傲的一段历史，而唐代的鼎盛时期，又要数唐太宗李世民在位的贞观年间。吴兢是武则天时的史官。在他看来，唐代自贞观以后政治状况大不如前，为了总结贞观之治的成功经验，为当时的统治者提供鉴戒，他着手编撰《贞观政要》。

全书 10 卷 40 篇，分类编撰贞观年间（629~649）唐太宗与魏徵、房玄龄、杜如晦等大臣的问答，大臣的争议和奏疏，以及政治上的措施等。这是一部颇具特色的专题性政治史，它对贞观时期太宗君臣治理国家的经验教训进行了全面总结，其中也充分反映了吴兢自己的政治理想和历史观点。这本书对后世政治家产生了很大的影响。清高宗亲自为之作序，并说要把它写在衣带上，朝夕观览，时刻存心，不可或忘。大约 9 世纪，《贞观政要》传入朝鲜、日本，也引起了当权执政者的重视。

即使在今天，本书中的许多论断，诸如：兼听则明，偏信则暗；知人者智，自知者明；居安思危，戒骄忌盈；以古为鉴，善始慎终等方面的内容，仍闪耀着哲理的光辉，给读者以人生的启迪。

二次推荐 14 本

《蒙古秘史》

作者不详（约成书于 1252 年）

《四部丛刊三编》本或内蒙古人民出版社 1980 年额尔登泰、乌云达贵的校勘本。

旧译《元朝秘史》。是成吉思汗黄金家族的编年史。上溯成吉思汗的 22 代祖先孛儿帖赤那，下至窝阔台汗 12 年，前后的 500 多年。作者佚名，据推测为成吉思汗和窝阔台的同时代人，十分熟悉草原生活和孛儿只斤家族。此书写成后，因其“事关秘禁，非可令外人传写”，故长期密存于宫廷的金匱石室之中。原书是用回鹘式蒙古文写成，已佚，现存本是明四夷馆的汉文译本。

《蒙古秘史》是唯一一部真正由蒙古人用蒙古语写作的史籍。它大多取材于蒙古族口头传说，末卷取材于朝廷的诏令和实录。该书对原始材料进行整理汇编，少有修饰，比较真实地保存了历史原貌。书中重点描绘蒙古汗国建立的经过，记载了蒙古南征金、夏，收复畏兀儿，进兵中亚，远征欧洲的业绩，涉及到蒙古族的起源、氏族发展为部落、部落联盟、部落战争，以及当时社会生产力、生产关系、社会组织、政治军事制度、社会意识等多方面，是中国蒙古族最古老、最丰富、最珍贵的历史典籍。

《廿二史札记》

（清）赵翼（1727～1814）

中华书局 1984 年《廿二史札记校证》本，王树民校正。

赵翼 19 岁考取秀才，24 岁中举人，35 岁成进士。45 岁时淡出仕途，在家闲居读书，过着富裕的生活，也便得以“悠哉游哉”地来考证经史百家。赵翼成就很多，史学上可与钱大昕、王鸣盛齐名，诗可与袁枚、蒋士铨齐名。

《廿二史札记》是作者常年读正史的笔记。名为二十二史，而《唐书》、《五代史》皆各兼新、旧二书，所以实为二十四史。全书分别叙述各史的成书经过、史料来源、史法得失，评论史事与人物，兼及史注。

该书问世以来，颇受读者重视，其综述史实、归纳要义，可为初学者读史门径；而评论史书与史实，又多持论平和，不蹈袭前人，具有自身的特点。

《宋史纪事本末》

（明）陈邦瞻（？～1623）

中华书局 1977 年校点本。

袁枢创立的纪事本末体，把复杂的历史现象简单化，使治乱兴亡的政治史故事化，为广大读者所乐于阅读，因此后世纷纷仿效成书。《宋史纪事本末》即为其中之一。《宋史纪事本末》虽然义例全仿《通鉴纪事本末》，所费工夫却大大超过袁枢。袁枢根据的是一部编年体《资治通鉴》，陈邦瞻则是根据一部纪传体《宋史》。《宋史》卷帙太大，又分列事实于纪传志表，要找出一事之始末，必须尽阅有关纪传志表，还要审订年月，排列成书。与《资治通鉴》出自名家之手、编次精湛不同，《宋史》是诸史中最为芜杂的一部。陈邦瞻以其高度的综合、分析能力，把大量错综复杂的史料加以剪裁、整理和集中，用较小的篇幅、流畅的文字，条理清晰地记述了宋朝历史的大概轮廓，以及宋代各国兴衰治乱的种种事迹，对于读者了解这一段时期的历史，很是便利。

“读宋史，不可不读此书。”

《通志》

(南宋)郑樵(1104~1162)

浙江古籍出版社 1988 年根据万有文库本影印《十通》。

《通志》上起三皇，下迄隋代，是一部纪传体通史。由于这本书的主要价值在于典章制度方面，因此，人们把《通志》也作为典制体史书看待。

郑樵，生于一个世代官宦家庭，自幼天资超人，勤奋好学，抱负很高。郑樵非常推崇司马迁，主张通史，反对断代，决心弄通“百家之学”、“集天下之书为一书”，继司马迁之后，编成一部贯通古今、包罗万象的通史。200 卷的《通志》凝聚了郑樵毕生的心血。《通志》改“表”为“谱”，改“志”为“略”，包括帝纪、后妃传、年谱、略、世家、宗室、列传和载记。其中，“略”是本书的精华，体现了郑樵的“会通”思想和崇尚实学的精神。由于他善于区分学术门类，考镜源流而条例纲目，有些《略》的内容，已成各种学问的先声，如《金石略》之于考古学，《校讎略》之于校勘学，便是例证。

《元史纪事本末》

(明)陈邦瞻(?~1623)

中华书局 1979 年版，王树民点校。

陈邦瞻除撰有《宋史纪事本末》以外，又有《元史纪事本末》。《宋史纪事本末》虽名为“宋史”，其实不止宋史，还包括有辽金元史。所以《元史纪事本末》写得简略，仅 4 卷，27 事。材料主要得自《元史》、商辂等的《通鉴纲目续篇》和薛应旂的《宋元通鉴》。书中对元朝的重大政治、经济事件，以及科举、律令等各种制度，都有记述。虽然总的说来，该书过于简略，但是其中有关河渠、海运、营田治河、天文历法等方面的记载较为详细，有重要的史料价值。

《元史纪事本末》取材精炼，叙事简明，条理明晰，是学元史入门的一部重要史籍。

《古史辨》

顾颉刚(1893~1980)等

上海古籍出版社 1982 年影印本，共 8 册。

20 世纪 20 年代初，学术界掀起疑古考辨的热潮，出现了以顾颉刚为代表的“古史辨派”。

顾颉刚 1920 年毕业于北京大学，后曾在厦门大学、燕京大学、北京大学、中山大学、齐鲁大学任教。他不仅是古史辨派的创建人，同时也是中国历史地理学和民俗学的开创者。

“古史辨派”在传统考辨经史的基础上，运用新的研究方法，对秦至两汉以来有关先秦史的记载，作了系统地分析与考辨，揭示了历史真实与神话传说的各自真面目，为此后科学地研究我国古代历史，提供了比较确凿可信的文献资料。《古史辨》便是收集顾颉刚及其它古史辨派学者的考辨成果的主要著作。全书先后共有 8 册。

从《古史辨》中，我们不难体会“古史辨”派在史学研究方法上的开创精神，其中也不乏有趣的考辨成果。例如周代人心目中最古的人是禹。到了春秋孔子时，最古的人是尧、舜，接下来，到了战国时期，人们心目中的古人就有了更古的黄帝和神农。再接下来，到了秦朝，就有了较之黄帝更早更

古的三皇。而到了汉朝以后，人们相信最早还有盘古。由此，顾颉刚得出结论：“时代愈后，传说的古史期愈长。”

《国史大纲》

钱穆（1895～1990）

商务印书馆 1994 年再版。

钱穆，字宾四，江苏无锡人。著名的史学大师，一生致力于著述教学，弘扬传统文化。1930 年起，先后在北京大学、燕京大学、西南联大、江南大学执教。1949 年在香港创办新亚书院，1967 年辞职后迁居台北。

《国史大纲》60 万字，是钱穆最重要的代表作，集中反映了作者对于中国历史发展的主要观点，以及作者关于历史研究态度和方法的根本陈述，也体现了作者对中国社会现实问题的关怀和思考。他主张中国人对本国史应抱有“温情与敬意”，他反对以西方模式来套解中国历史，反对把中国历史上的一切史实，均用“专制黑暗”一语概括。作者认为，社会经济是下层之基础，政治制度为最上层之结构，而学术思想则是此二者间的中流砥柱。

《国史大纲》出版后，被当时学术界称为近几十年来中国通史的最佳著作之一，还一度作为大学教材。1983 年台湾商务印书馆已修订出版第 10 版。

《鮚埼亭集》

（清）全祖望（1705～1755）

全祖望，浙江鄞县人，县有鮚埼亭，自署为鮚埼亭长。清代史学家、文学家。《鮚埼亭集》共 98 卷：内文集 38 卷、《经史问答》10 卷，外编 50 卷。以明清史事、掌故、人物等为主要内容，亦有论学书札及杂文等。作者对顾炎武、黄宗羲、李昉、方苞、姚际恒、毛奇龄等人的事迹，详加稽访，撰为碑、表、传、志，使之流传后世。书中还颇多南明史料，如所载钱忠介、张煌言等明末抗清义士的碑表，可以补史传之缺。

《鮚埼亭集》不仅是明清之际重要史料的汇集，而且对于考论此间 300 多年的学术流别也是不可不读的。书中所收《经史问答》是作者解答学生董秉纯的经史疑问的总集，反映了全祖望广博的学识和独到的见解。

《考信录》

（清）崔述（1740～1816）

上海古籍出版社 1983 年版，收入《崔东壁遗书》。

崔述，号东壁，清代著名学者。他的《考信录》对中国近代史学界以疑古和辨伪为主旨的“古史辨”运动影响很大。

《考信录》包括《三代考信录》、《丰镐考信录》、《洙泗考信录》等。作者专于治经，他发现群经的传记注疏往往与经文有异，于是从怀疑而辨伪，而考信。所以该书名为治经，实则理董中国之古史。它的标准是一切取信于经，认为战国以下的书，都不可尽信。书中特别是对上古历史和孔子、孟子的事迹作了系统的考订。

顾颉刚是近代“古史辨派”的代表人物，他的治史方法直接受到了崔述等人的启发。他说：“我的学术工作，开始就是从郑樵和姚崔两人来的。崔东壁的书启发我‘传、记’不可信……”顾颉刚还将崔述一生著述 34 种，汇为《崔东壁遗书》。

《尚书古文疏证》

（清）阎若璩（1636～1704）

《四库全书》本。

阎若璩读东晋梅赜所传《尚书》，怀疑其为伪作，于是深入研究达 30 余年，著成《尚书古文疏证》，全书 8 卷。它在中国辨伪古书史上有重要的地位。

《尚书》经过秦“焚书坑儒”之后，流传有两个版本。秦博士伏胜所传的尚书 28 篇，用汉代通行的隶书写成，称《今文尚书》；西汉鲁恭王坏孔子宅，在墙壁中发现《尚书》，这是用蝌蚪文写成的，称《古文尚书》。《古文尚书》在汉以后失传。东晋时，梅赜献给朝廷《古文尚书》，称是孔安国作传的本子，并有孔安国序，比《今文尚书》多出 25 篇。唐代学者将梅赜所献《古文尚书》与伏胜所传《今文尚书》合二为一，流传天下。《五经正义》、《十三经注疏》用的都是这个合编本。

阎若璩在前人研究的基础上，从与古籍不合、与史例不合、与古史不合、与古代典礼不合、与古代历法不合、与古代地理不合、与训诂不合、与义理不合等 8 个方面，详加考证，证明《古文尚书》连同《孔安国尚书传》均为伪书。

《古文尚书疏证》一书结束了长期以来今古文《尚书》争论不休的一大悬案，它距梅赜献书已有 1356 年，而一代又一代的读书人将其奉为圣经贤传，“家传人颂”，都是大大的被骗了。

《西南彝志》

(清)热卧慕史(18 世纪)

贵州人民出版社 1982 年《西南彝志选》汉译本，贵州省民族研究所、毕节地区彝族文翻译组选译。

《西南彝志》是一部全面记载彝族历史的古书。作者是贵州古罗甸水西(今贵州黔西县)热卧土目家的一位慕史(歌师)，其生卒年月和姓氏不详，时人称之为“热卧慕史”。

全书彝文有 37 万字，从开天辟地写起，记述彝族历史长达数千年，对彝族先民的物质、精神生活的各个方面都有所描述，是一部古代彝族的百科全书。书中对彝族各支、当地的汉族以及各兄弟民族的历史，均有记载，是研究我国西南各民族史的重要史料。

《西南彝志》用五言句式写成，讲究排比、对偶和比喻。文字通俗，适于传唱，还包括很多优秀的彝族神话传说，也是一部较好的文学作品集。

《先秦诸子系年》

钱穆(1895~1990)

中华书局 1985 年根据香港大学增订新版影印。

钱穆，早孤家贫，中学毕业后在家乡担任教师，他笃志自学，潜心研读。积四五年考辨先秦诸子生平、著述的文章而成这部考证巨著，共 160 多篇，30 多万字。顾颉刚“仅匆匆翻阅”此书稿后即对作者说：“君似不宜长在中学中教国文，宜去大学中教历史。”陈寅恪也赞叹此书“极精湛，时代全据《纪年》订《史记》之误，心得极多，至可佩服”，“自王静庵后未见此等著作矣”。

这本书对上起孔子、下迄李斯的 200 年历史，排比联络，对其间的学者一一详考，所用材料，尽量辨其真伪，纠其谬误。它第一次系统详细地考证了先秦诸子的生平著述、学术师承，使晦涩难明的战国史显露出了其真面目，“是一本划时代的巨著”。

《逸周书》

编者不详

乾隆三十七年（1774）抱经堂刊本。

梁启超说：“吾侪读《尚书》、《史记》，但觉周武王吊民之师，其文明程度，殆为超人的。倘非有《逸周书》中《克殷》、《世俘》诸篇，谁能复识‘血流漂杵’四字作何解？”

《逸周书》原名《周书》，因它不是出于《尚书》的《周书》部分，故称《逸周书》。《逸周书》的体例与《尚书》类似，以记言为主。所载内容上起周文王、武王，下迄东周灵王、景王，记载了西周至春秋 600 年间的史事。除记载上古政治活动以外，本书还记载了社会生活等方面的内容。如《职方》记述了古代九州的人口、山川地理、物产、风土民情等资料，《周月解》和《时训解》列举了二十四节气之名。《逸周书》为我们留下了弥足珍贵的上古历史资料。英国剑桥大学著名汉学家鲁惟一主编的《中国古代典籍导读》一书推荐了这本书。

《中国历史研究法》

梁启超（1873～1929）

上海古籍出版社 1987 年版。

梁启超少年即聪慧过人，17 岁拜康有为为师，受业于广州长兴里万木草堂。在康的教育和熏陶下，他接受了今文经学的思路和学风，于国学书籍之外，又博览传教士翻译的西学著述，于是，学问大长，眼界大开。这位 11 岁中秀才、17 岁中举人的少年士子，从此成长为一位忧国忧民的维新派志士。

梁启超学兼中西，才贯古今，文思敏捷，著述甚勤。他生平之文字，约在 1400 万字内外。主要学术著述有：《新史学》、《中国历史研究法》、《清代学术概论》、《中国近三百年学术史》等。

《中国历史研究法》是梁启超史学理论的代表作，书中对于史料的搜集和鉴别，历史专题的选取与研究，各种专史的写作方法等，都提出了很有借鉴意义的见解。其鉴别史料和辨伪问题的 12 条标准，证明真书的 6 条标准和辨别伪事的 7 条标准，直到今天仍然有一定的价值。

三次推荐书目

古史新证
王国维（1877～1927）
金石录
（南宋）赵明诚
金史纪事本末
（清）李有棠历代纪元编
（清）李兆洛（1769～1841）
辽史纪事本末
（清）李有棠
秦汉史
翦伯赞（1898～1968）
青史
（元）廓诺·迅鲁伯（1392～1481）
青铜时代
郭沫若（1892～1978）
清代通史
萧一山（1902～1978）
清代野记
清史纪事本末
黄鸿寿
清五朝东华录
（清）魏源（1794～1857）
圣武记
（清）魏源（1794～1857）
史讳举例
陈垣（1880～1971）
史学要论
李大钊（1889～1927）
隋史遗文
（明）袁于令（生平不详）
文化大革命简史
席宣，金春明
吴越春秋
西藏王臣记
西藏第五世达赖喇嘛
西夏纪事本末
（清）张鉴
心系中国：50年的回忆
费正清
新红史
（明）班钦·索南查巴（1478～1554）
绎史

(清)马驥(1621~1673)
越绝书
作者不详(公元52年成书)
中国古代社会研究
郭沫若(1892~1978)
中国古代史
夏曾佑(1863~1924)
中国青铜时代(二集)
张光直
中国史学史
金毓黻(1887~1962)
中国通史
范文澜(1893~1969)
中华二千年史
邓之诚(1887~1960)
中华人民共和国史
何理
左传纪事本末
(清)高士奇(1645~1703)

20. 外国历史

外国历史名著排行榜

《伯罗奔尼撒战争史》(7次)
历史(希罗多德)
(6次)
历史研究(6次)
罗马帝国衰亡史(6次)
高卢战记(5次)
世界史纲(5次)
历史的观念(3次)
路易十四时代(3次)
罗马史(3次)
新科学(3次)
新史学(3次)
塔西佗《编年史》(2次)
长征记(2次)
第三帝国的兴亡：纳粹德国史(2次)
法国革命史(米涅)
(2次)
法兰克人史(2次)
佛罗伦萨史(2次)
历史是什么？(2次)
开放社会及其敌人(2次)
历史学的理论和实际(2次)
历史著作史(2次)
论一元论历史观的发展(2次)
欧洲文明史(2次)
日耳曼尼亚志(2次)
十九世纪历史与历史学家(2次)
史集(2次)
物质文明、经济与资本主义(15~18世纪)
(2次)
亚历山大远征记(2次)

首批推荐 11 本

《伯罗奔尼撒战争史》

(古希腊) 修昔底德 (约前 470 ~ 前 400)

商务印书馆 1985 年汉译本, 上下两册, 谢德风译。

修昔底德亲自参加了伯罗奔尼撒战争, 公元前 424 年被选为雅典 10 将军之一, 后来被放逐国外, 流居色雷斯 20 年。

修昔底德“以 18 世纪唯理论者的怀疑态度看待神谕”, 他对史诗、神话和传说抱分析批判态度, 用自然原因说明日蚀、月蚀和地震等现象。为避免差错, 修昔底德还到重大战役和事件的发生地进行实地考察, 《伯罗奔尼撒战争史》所记的前 419 年雅典与亚歌斯订的同盟条约与近代出土的条约碑文是相同的。修昔底德还是第一个尝试揭露历史事件发展中的真正因果关系的史学家, 他批驳了所谓海伦被劫导致特洛伊战争的说法。他认为真正的原因是“雅典势力的增长和因而引起斯巴达的恐惧”。与他的前辈和同时代的人相比, 无论从对待史实的态度还是从史学眼光上来说, 修昔底德都是高人一畴的。

《历史》

(古希腊) 希罗多德 (前 484 ~ 前 425)

商务印书馆 1985 年汉译本, 上下两册, 王以铸译。

《历史》记述了公元前 6 至 5 世纪波斯帝国和希腊诸城邦之间的战争, 所以亦称《希腊波斯战争史》。希罗多德游历了许多地方, 他的记述有不少是亲自调查得来的, 其中有许多为后世的发掘和研究所证实。对于史料, 希罗多德基本上采取了实事求是的态度, 体现了这位“历史之父”可贵的诚实与公正, 同时, 他开始运用批判的方法处理史料, 创立了叙述体这一历史编纂方法。

希罗多德在书中第一次提出了“法律面前人人平等”的原则, 高度赞扬了雅典的奴隶主民主政治, 同时他也承认东方民族具有比希腊更古老、更高的文明。《历史》在西方一向被认为是最早的一部历史著作, 在文化比较发达的国家几乎都能看到它的译本。

全书文字生动流畅, 富于文采, 而且吸收了许多民间创作的手法。所以它既是一部古典历史名著, 又是一部能给普通读者以美好享受的文学读物。

《历史研究》

(英国) 汤因比 (1889 ~ 1975)

上海人民出版社 1997 年新 1 版, 上中下三册, 曹未风等译。

《历史研究》原书 12 卷, 1934 ~ 1961 年间出版, 卷帙浩繁, 有 3000 多页。英国学者索麦维尔将前 10 卷缩编为 565 页的节录本, 这个节录本经过汤因比本人仔细校阅并得到他的赞许, 汉译本就是根据牛津大学出版社的这个节录本译出的。

《历史研究》集中地研究了一个问题, 就是在文明社会第一次出现后, 人类的历史经验的性质和式样如何的问题。汤因比历史形态学理论的基本出发点是: 历史研究对象, 可以从自身说明问题的最小单位是社会, 或称文明, 而不是独立的区域性国家; 一切可称为文明类型的社会的历史, 在哲学意义上都是平行的和具有同时代性的。汤因比据此将 6000 多年人类文明划分为 26 种文明。汤因比的观点和原则在西方具有深远的影响。

《罗马帝国衰亡史》

(英国)吉本(1737~1794)

商务印书馆 1996~1997 年汉译本,黄雨石等译。

《罗马帝国衰亡史》共 6 卷 71 章,堪称历史巨著。它在概略回顾罗马帝国早期历史后,详细叙述了从公元 180 年康茂德皇帝即位到 1453 年东罗马帝国灭亡之间 1200 余年的历史。《罗马帝国衰亡史》把千余年纷繁复杂的史事安排得井井有条,前后连贯,表现出吉本广阔的历史视野和驾驭史料的高超才能,不失为欧洲史学史上一部空前的权威性通史巨著。

吉本文学造诣很深,他极力模仿古罗马历史学家李维的语言风格,一字一句刻意推敲,书中的不少章节都写过两三遍。他的文句含蓄摇曳,婉约中透着深刻,历来受到文史界的双重推崇。亚当·斯密曾写信祝贺他说,这本书使他居于欧洲文史界的首位。

《高卢战记》

(古罗马)凯撒(前 100~前 44)

商务印书馆 1982 年汉译本,任炳湘译。

凯撒出身于一个贵族家庭,少年时爱看《亚历山大远征记》。善于辞令,工于心计,后来成为民主派的领袖。公元前 45 年被宣布为罗马共和国终身独裁者。次年被贵族共和派残余势力分子刺杀。

凯撒在公元前 58 年出任高卢总督,用武力征服并统一了高卢。《高卢战记》是为回击元老院对他的攻击而作的,用第三人称方式记述了他在高卢作战的经过,为自己的行为作了委婉含蓄的辩解。全书语调温和平静,叙事翔实精确,给读者以客观真实的印象。凯撒是最早到达高卢西部北部、莱茵河东岸和不列颠的罗马将领,书中对当地的山川形势、风土人情等作了较系统的记载,是后世研究公元前 1 世纪高卢和日尔曼历史的重要文献。

《世界史纲》

(英国)威尔斯(1866~1946)

人民出版社 1982 年汉译本,吴文藻、谢冰心、费孝通等译。

全套书分人类以前的世界,人类的形成,最初的文明,犹太、希腊和印度,罗马帝国的兴亡,基督教和伊斯兰教,陆路上的诸蒙古帝国和海路上的诸新帝国,列强的时代等 8 编,共 38 章,汉译本 80 余万字。

威尔斯在这部巨著中采用了一种新的编写模式,既不是编年史式,也不是国别史式,而是把人类的活动当作一个整体进行整体叙述和评析。这样就避免了将人类历史写成单纯的政治史、外交史和战争史,而是兼及经济、文化、科学、宗教、种族、语言、习俗、日常生活等,呈献给读者一个色彩斑斓的世界。如玄奘的西游和马可·波罗的东行在本书中都有专节介绍。

该书开创了宏观研究历史的新风,作者反对“学究气十足”的历史学者,把这部历史巨著写得贴近生活,雅俗共赏。是广大读者增长知识的理想选择。

《历史的观念》

(英国)柯林武德(1889~1943)

中国社会科学出版社 1986 年汉译本,何兆武、张文杰译。

柯林武德是牛津大学哲学教授,他早年的学术活动主要是在纯哲学方面,晚年特别侧重于探讨历史哲学,代表了本世纪上半叶这一领域的重大努力。

《历史的观念》的基础是 1936 年柯林武德写的《历史哲学》讲稿,1946

年由其友人诺克斯正式编定出版。柯林武德的历史哲学的主要内容是对实证主义史学方法的批判。他提出了“一切历史都是思想”的论断，强调历史学家的任务不单是为了记录史实，更重要的是要领会历史人物的思想。柯林武德较他的前辈更为彻底地批判了把历史学实证化的研究方法，是20世纪西方史学飞速革新的一个具有积极意义的标志。

《路易十四时代》

(法国) 伏尔泰 (1694 ~ 1778)

商务印书馆 1982 年汉译本，吴模信等译。

路易十四 (1638 ~ 1715) 是法国波旁王朝最著名的国王，在位 73 年。路易十四时代是法国君主制度的极盛时期，文化事业全面繁荣。伏尔泰把人文进步作为人类历史活动的主要方面，并以此为衡量标准，认为以法兰西科学院创建为标志的路易十四时代，是世界上四个称得上昌盛的时代中最接近于尽善尽美境地的一个，从而把向后人描绘这一“有史以来最开明的时代的人们的精神面貌”作为著书的宗旨。他打破了西方自修昔底德以来专注于军事政治、忽视文化进步的狭隘的史学传统，首次把人类的精神文化进步提到应有的地位，开创了文化史学的传统。同时它的文学价值也不可低估，它的“每一章都是一篇明晰畅达和才思充溢的杰作”，几乎每一本法国文学史都要提到此书。

《罗马史》

(古罗马) 阿庇安 (约 95 ~ 165)

商务印书馆 1963 年汉译本，谢德风译。

阿庇安出生于埃及的亚历山大城，后移居罗马。他一生经历罗马帝国安敦尼王朝 5 位皇帝的统治，曾出任安敦尼·庇护皇帝的国库检察官。

《罗马史》是他用希腊文撰写的西方古典历史名著，约成书于 150 年前后。原书 24 卷，叙述公元前 8 世纪罗马建城之初至 2 世纪初叶图拉真在位时期 800 年间的罗马历史。其中分上下两卷，下卷《内战史》是全书的精华，阿庇安重视探索罗马共和国内战的社会经济背景，对土地问题、债务问题、斯巴达克起义等作了出色的描述，明确指出了导致罗马内部斗争的根本原因是土地所有权问题。

《新科学》

(意大利) 维柯 (1668 ~ 1744)

人民文学出版社 1986 年汉译本，朱光潜译。

维柯是那不勒斯大学拉丁文修辞学教授，《新科学》是他探讨人类社会文化起源和发展的重要著作，全名《关于各民族的共同性质的新科学的原则》。

维柯的新科学实际上是一种研究历史的新方法。维柯认为人类创造了世界，因而能够认识世界。人的本质应该看作是社会关系的总和，或是各种制度在发展中的体系。人在各发展阶段中不断改变他们的世界观，这种变化必须在具体化的历史条件下研究，进而探究这些变化的规律。这种历史哲学观在唯理主义哲学占统治地位的 18 世纪，具有划时代的意义。

《新史学》

(美国) 鲁滨逊 (1863 ~ 1936)

商务印书馆 1964 年汉译本，齐思和等译。

鲁滨逊 1888 年获哈佛大学文学硕士学位，同年进德国弗赖堡大学研究欧

洲中古和近代初期史，并接受研究方法的训练。回国后在大学执教，他把德国史学家拉姆普希特的“新史学”介绍到美国，并利用詹姆斯和杜威的实用主义哲学作为指导思想，加以发挥，使之成为一个完整的体系。他的许多学生如毕尔德、勺特威尔、汤普森等都成为了美国知名的历史学教授。1929年，鲁滨逊当选为美国历史学协会主席。

《新史学》汇集了鲁滨逊历年发表的论文、演讲，集中反映了他的史学观点。鲁滨逊“新史学”的基本主张有：历史研究的范围应扩大到包括人类既往的全部活动；用进化的眼光考察历史变化；用综合的观点去解释和分析历史事实；研究历史的功用在于帮助人们了解现状、推测未来。

二次推荐 17 本

塔西佗《编年史》

(古罗马)塔西佗(55~120)

商务印书馆 1983 年汉译本，上下两册，王以铸、崔姻因译。

塔西佗在罗马史学上的地位相当于修昔底德在希腊的地位。《编年史》是他的最后一部著作，也是他最精彩的一部著作。全书记述的是从奥古斯都之死到优利乌斯-克劳狄乌斯朝 4 个皇帝当政时期的历史。作者在书中有力地揭示了罗马由共和向帝制过渡的原因，是后世了解和研究罗马帝国初期最早的珍贵史料。

塔西佗的文字极其简洁紧凑而有力，同时也是拉丁文学中最难读的散文。“但比他更值得阅读的作家为数甚少，因为塔西佗的思想十分丰富。”塔西佗擅用短语和警句，“他那精辟的观察有如修昔底德，但他那愤世嫉俗、冷嘲热讽却是修昔底德所望尘莫及的”。试引用几个塔西佗的警句：

国家越腐化，法律就越多。

任何仇恨都不如对近亲的仇恨刻骨。

我们只知歌颂过去，对现实却无动于衷。

煽动群众闹事容易，避免刺客的匕首就难了。

《长征记》

(古希腊)色诺芬(约前 430~前 355)

商务印书馆 1985 年汉译本，崔金戎译。

色诺芬是著名哲学家苏格拉底的学生。他反对雅典民主制，崇拜斯巴达寡头贵族政治。因参加斯巴达对雅典的作战，被雅典公民大会判决终身放逐。最后定居科林斯，专事著述。

公元前 401 年，波斯国王的弟弟小居鲁士起兵争夺王位，斯巴达为他准备了一支希腊雇佣军，色诺芬参加了这支军队，并在失败撤退时被拥为首领。

《长征记》详细记载了这支有 1 万多名希腊士兵组成的雇佣军参加波斯内战，在小居鲁士死后退至美索不达米亚，撤至黑海沿岸，最后乘船回到色雷斯的长途行军过程。全书文字优美，描写鲜明生动，是古代史林中一部优秀的饶有兴味的历史回忆录著作。

《第三帝国的兴亡：纳粹德国史》

(美国)威·夏伊勒(1904~)

世界知识出版社 1979 年版，董乐山等译。

评述纳粹德国盛衰历程的史学专著。美国记者、作家威·夏伊勒著。本书是他根据战后缴获的纳粹德国的大量档案的审讯记录、战犯日记以及有关纳粹德国历史的书籍和曾任驻德记者的亲身经历，历时 5 年半时间写成的。共分 6 编，31 章，6 编为阿道夫·希特勒的崛起、胜利和巩固、走向战争的道路、战争：初期的胜利和转折点、末日的开始、第三帝国的覆亡。该书是二战后较早研究和叙述纳粹德国史的重要著作之一，1961 年曾获美国“国家图书奖”。对研究第二次世界大战史和纳粹德国史具有一定的参考价值。

《法国革命史》

(法国)米涅(1796~1884)

商务印书馆 1977 年汉译本，北京编译社译。

米涅的《法国革命史》写成于 1823 年，距法国革命时代的结束不到 10

年，他以较近的距离、严谨的态度、丰富的史实和新颖的观点叙述了法国大革命、热月政变、督政府时期、执政府时期和第一帝国这一重大历史过程。该书成为研究 1789 年至 1814 年法国这段历史的一部世界名著。

米涅在此书中用阶级斗争观点分析了法国革命这一历史巨变，明确指出“革命是不可避免的”结论。他颂扬法国革命摧毁了旧社会，指出波旁王朝重新统治法国是历史的倒退。这部书为米涅赢得了巨大的声誉，他 1836 年当选为法兰西科学院院士，数年后出任秘书长。

《法兰克人史》

(法兰克) 格雷戈里 (538 ~ 594)

商务印书馆 1981 年汉译本，寿纪瑜、戚国淦译。

格雷戈里出身高卢-罗马的一个世家望族，573 年出任都尔主教，是法兰克王国著名的历史学家。

《法兰克人史》是一部关于 6 世纪法兰克国家历史的重要的编年史，记述了《圣经》中所谓“创世”至公元 591 年的史事，略古详今。全书 10 卷，第 5 ~ 10 卷最有价值。第 6 卷叙述 575 ~ 591 年间的历史，所记大多系作者亲身经历的事情。并且那时格雷戈里已就任都尔主教，得以出入宫廷，结识显贵，广泛接触各阶层人士，搜集到大量第一手材料。《法兰克人史》对 6 世纪法兰克王国的国家制度、社会结构及社会经济生活作了较详细地描述，是反映法兰克人和法兰克王国早期历史的重要史料。

《佛罗伦萨史》

(意大利) 马基雅维里 (1469 ~ 1527)

商务印书馆 1982 年汉译本，李活译。

佛罗伦萨是马基雅维里的故乡，意大利文艺复兴文化就是以佛罗伦萨为其摇篮和最大中心的。这里产生了但丁、薄伽丘、达·芬奇、米开朗琪罗等耀眼的巨星，然而它在百花怒放之后于 16 世纪初盛极而衰。《佛罗伦萨史》描述的主要是这个城市共和国在内争外乱中虽然几经周折，终于回天无力的悲剧过程。马基雅维里修史的目的，正如他在书的头一卷中写到的：“应当弄清楚的是，经过 1000 年的辛勤劳苦之后，佛罗伦萨竟然变得这么衰微孱弱，其原因究竟何在。”他要在对于意大利的政治、军事等方面做过研究之后，再从历史角度进行总结，从而探求振兴祖国的道路。

《佛罗伦萨史》在中世纪史学史上并不是以材料见长，而是以书中的人文主义精神取胜。马基雅维里以其充沛的爱国热情、敏锐的观察能力和生动活泼的民族语言使这部著作在同类史书中独享盛名。

《历史是什么？》

(英国) 爱德华·H·卡尔 (1892 ~ 1982)

商务印书馆 1981 年汉译本，吴柱存译。

当代西方史学理论著作，1963 年初版于纽约。爱德华·H·卡尔是英国政治学家和历史学家。1916 年进入外交部。1941 ~ 1945 年为《泰晤士报》副主编。此后在牛津巴利奥尔学院当导师和评议会委员，在剑桥三一学院当评议会委员。除本书外，还著有《俄国革命史》、《巴枯宁传》、《从拿破仑到斯大林》等书。

《历史是什么？》共分 6 章：1. 历史学家和历史学家的事实；2. 社会与个人；3. 历史、科学和道德；4. 历史中的因果关系；5. 作为进步的历史；6. 在扩展中的天地。本书主要回答了一个千百年来历史学家们不断思考的问题

——历史是什么？哈佛大学教授 C·罗兰·克里斯坦森说：“卡尔的这本小书包含着一个重要信息：为了生活，我们必须去了解我们的历史之根。卡尔为我们指出了一条了解过去、预测未来的道路。”

《开放社会及其敌人》

（英国）卡尔·R·波普尔（1902~）

哈佛大学教授奥兰多·帕特森开列了6本“非常重要的”著作，本书即是其中之一。“这不仅是因为它们所涉及的问题，同样也是因为它们对待这些问题的方式。它们以全新的方式说明了过去与现在，从而教导我们如何去理解将要成为现在的未来。”

《开放社会及其敌人》“这部杰作极大地开阔了我的视野。它完全推翻了我对古代社会和思想（尤其是柏拉图的思想）的传统看法、它使我认识到，整个传统知识完全有可能被系统地歪曲成对某个时期的解释。这部著作告诉了我亲自解释历史与经典的重要性。”

《历史学的理论和实际》

（意大利）克罗齐（1866~1952）

商务印书馆1982年汉译本，傅任敢译。

克罗齐是意大利著名思想家。本书1915年初版，傅任敢的汉译本是根据英国人安斯利英译本译出。克罗齐著述很多，在本书之前，还撰有《作为表现科学的美学》、《作为纯粹概念科学的逻辑学》和《实用哲学》等，以后他将上述3本书连同《历史学的理论和实际》合并，命名为《精神哲学》。本书即《精神哲学》的第4卷。全书分两编：史学理论和史学史。篇幅不大，但内涵深广，处处体现着作者独特的个性，常常有石破天惊的论断。

克罗齐在对迨止19世纪西方传统史学进行批判的基础上，把精神是历史学的灵魂作为新的立足点，阐明了自己的历史学理论，提出了“一切历史都是当代史”的著名论点。他把历史学区分为“历史”和“编年史”两种。仅仅满足于对文献史料广征博引、审慎考订的历史被克罗齐称为“编年史”，“有时候为了查阅的目的地是有用的，但是缺乏滋养及温暖人们的精神与心灵的字句。”只有人类的往事为生活所发现，为精神所贯通，才成为真正的历史——当代史。

《历史著作史》

（美国）汤普森（1869~1941）

商务印书馆1988年汉译本，上下两册，谢德风译。

汤普森终生从事大学教学工作，发表了许多有关欧洲中世纪史的著作，他的最后一部著作《历史著作史》是他几十年教学科研工作的总结。

全书两卷，上卷自上古叙至17世纪末叶，下卷自18世纪叙至第一次世界大战结束。全书引用了极为丰富的历史资料，对重大历史事件、重要历史学派的主要历史学家及其代表著作，有详细的介绍和评论。并用大量脚注，对历史著作版本、不同译本的优劣以及有关评论提要列出，体现了较完备的史料学特色。

《论一元论历史观的发展》

（俄）普列汉诺夫（1856~1918）

三联书店1961年汉译本，博古译。

普列汉诺夫是俄国最早的马克思主义理论家、宣传家，俄国社会民主工党的早期领袖之一。《论一元论历史观的发展》写于1894年。本书分析了马

克思以前的社会理论，包括 18 世纪法国唯物论者的历史观点，王朝复辟时期历史学家的理论，乌托邦社会主义者的社会观以及德国古典哲学的历史观，阐明了马克思主义哲学是近代科学历史发展的必然产物。该书的核心在于系统阐述了马克思主义的唯物史观，对促进马克思主义在俄国的传播起到了重要作用。

《欧洲文明史》

（法国）基佐（1787～1874）

基佐 1812 年开始担任巴黎大学近代史教授，先后在波旁复辟王朝、七月王朝任职，1848 年革命爆发后，他只身逃往英国，从此结束政治生涯。后来回到法国，专事学术活动。

《欧洲文明史》是基佐根据自己的课堂讲稿加工而成的。作者继承伏尔泰的文化史观，以通俗易懂的语言概述了欧洲文明的起源和发展，从公元 5 世纪写至法国革命前夕。

书中，作者首次从罗马帝国的灭亡和蛮族入侵分析古代制度的崩溃和封建制度的形成。基佐还从十字军东征、城市的兴起和中央王权的加强分析了第三等级的出现和民族国家的形成。最后，作者从文艺复兴、宗教改革和英国革命说明了近代文明的产生。全书条理清晰，结构严谨，分析精辟，是 19 世纪第一部优秀的文明史著作。

《日耳曼尼亚志》

（古罗马）塔西佗（约 55～120）

商务印书馆 1985 年《阿古利可拉传日耳曼尼亚志》合译本，马雍、傅正元译。

《阿古利可拉传》与《日耳曼尼亚志》是两个姊妹篇。《阿古利可拉传》是塔西佗为他的岳父阿古利可拉写的一部传记。阿古利可拉曾任不列颠总督，是完成并巩固罗马在不列颠的统治的人物，他的一生事迹和不列颠的关系至为密切，所以这不仅是一本传记，也是研究古代不列颠的一部重要文献。

《日耳曼尼亚志》详细记录了罗马时代日耳曼尼亚以及住在日耳曼尼亚的各个部落的情况。它虽然在文学史上的价值比不上《阿古利可拉传》，但是具有极高的史料价值，研究日耳曼人的历史、研究德国古代史，我们不能不首先提到塔西佗的《日耳曼尼亚志》。

《十九世纪历史与历史学家》

（英国）古奇（1873～1968）

商务印书馆 1989 年汉译本，耿淡如译。

古奇毕业于剑桥大学，并曾留学于巴黎大学和柏林大学。1922 年出任英国历史协会主席。在史学领域，他撰有大量著作。《十九世纪历史与历史学家》是其中最受推崇的一部。

全书涉及了 500 多位历史学家，以及 10 多个国家和地区。古奇继承和发挥了英国自由主义史学的积极的思想因素，重视揭示史学流派与史学家的继承、嬗递关系以及各自的特色，使全书在思想观点、编纂方法和史料的考订处理等方面，都较前人有所突破，为后人提供了大量可供参考借鉴的史学史资料。

《史集》

（古波斯）拉施特（1247～1318）

商务印书馆 1986 年汉译本，共 3 卷 4 册，余大钧、周建奇译。

《史集》是拉施特奉诏主纂的一部前所未有的世界通史，是当之无愧的当时亚欧历史的百科全书。据序言称，全书包括3部分：（1）蒙古史，（2）世界史，（3）世界各地地志。现存《史集》的各种波斯文抄本均无第3卷。以第1卷最有价值，汉译本译的就是这一部分：蒙古史3卷。第1卷包含《部族志》和《成吉思汗及其祖先》两部分；第2卷为《成吉思汗的继承者》；第3卷为《波斯伊利诸汗》，叙述成吉思汗之孙旭烈兀汗至合赞汗共6代的事迹。

《史集》内容丰富，篇幅浩繁，包含研究中世纪各国、各民族历史的大量有价值的资料，尤为重要，它的许多记载为《蒙古秘史》和汉籍所无，对研究蒙古史、元史以及我国古代北方少数民族史也是弥足珍贵的。

《物质文明、经济与资本主义（15～18世纪）》

（法国）费尔南·布罗代尔（1902～）

北京三联书店1996年版。

费尔南·布罗代尔，法国当代著名历史学家，编年史学派的主要代表之一。所著的《菲力普二世时期的地中海和地中海世界》，采用一种分层研究方法来确定一个历史时代或地理区域的基本层次或结构，进行“历史的整体”的研究，获得了巨大的成功，被誉为“很可能是20世纪所写的最有影响的历史学著作”。在《物质文明、经济与资本主义（15～18世纪）》一书中，他引用了社会科学的材料，特别是经济学和社会学的材料，有效地将研究范围从先前研究的地中海领域扩大到研究欧洲的物质文明，追溯了资本主义经济的发展。

《亚历山大远征记》

（古希腊）阿里安（约95～175）

商务印书馆1985年汉译本，李活译。

马其顿国王亚历山大于公元前336年即位，两年后出征波斯帝国，沿地中海东岸挥师南下，直抵埃及。公元前331年回兵小亚细亚，东征波斯本土，兵进印度西北部，受挫而退。回师途中病逝于巴比伦。《亚历山大远征记》详细记载了亚历山大这段近13年的戎马征战生涯。

引用汤普森《历史著作史》中的一段话来推荐《亚历山大远征记》真是再好不过了：阿里安的“这部书突出的优点是小心翼翼注意史实，对史料进行批判处理，广泛的地理知识，对军事技术和行政问题了如指掌；只是对他描述的主人公稍有偏袒。他对亚历山大一生最后几天和逝世的记述（第7卷，第25～30节）是历史著作中最动人的描述之一。”

三次推荐书目

1919年的调解
哈罗德·G·尼科尔森
19世纪德国史
(德国)特赖奇克
比利时史
皮朗
编年史及两个国家的历史
弗赖辛
查尔斯·詹姆斯·福克斯的早期历史
乔治·奥托·特里维廉
当代史学主要趋势
(英国)巴勒克拉夫
德国史
朗普勒西特
地中海与腓力二世时代的
地中海世界
费尔南德·布劳代尔
俄国退出战争
凯南
法国大革命感言
伯克
法国大革命史
马迪厄
法国革命史
(英国)卡莱尔
法国革命史
克鲁泡特金(1842~1921)
翻身：一个中国村庄的革命纪实
威廉·欣顿(即韩丁)
富有洞察力的形象：西方基督教和
世俗文化中的形象悟觉
玛格丽特·迈尔斯
改革的时代：从布赖恩到罗斯福
理查德·霍夫施塔特
光荣与梦想：1932~1972年
美国实录
(美国)威廉·曼彻斯特(1922~)
过去的与将来的国王
T·H·怀特(即白修德)
凯尔特人的爱尔兰
约恩·麦克尼尔
克拉维约东使记

(西班牙)克拉维约(? ~ 1412)
历史
(古罗马)塔西佗(约55 ~ 约120)
历史学的范畴和方法
(苏)米·阿·巴尔格(1915 ~)
历史与批判词典
(法国)培尔(1647 ~ 1706)
历史哲学
(德国)黑格尔(1770 ~ 1831)
历史主义的成立
(德国)迈内克
林肯的危机时代
(美国)奈温斯(1890 ~ 1971)
罗马盛衰原因论
(法国)孟德斯鸠(1689 ~ 1775)
罗马自建城以来的历史
(古罗马)李维(前59 ~ 17)
马基雅维利与圭契阿迪尼
费利克斯·吉尔伯特
美国革命的思想起源
伯纳德·贝林
蒙古帝国史
(法国)雷纳·格鲁塞
秘鲁征服史
(美国)普雷斯科特(1796 ~ 1859)
墨西哥征服史
威廉·H·普雷斯科特
拿破仑时代
乔治·勒费弗尔
欧洲史
谢维尔
普利茅斯历史
(英国)威廉·布雷德福(1590 ~ 1657)
全球通史
(美国)斯塔夫里阿诺斯
塞瓦兰人的历史
德尼·维拉斯
十八世纪科学、技术和哲学史
(英国)沃尔夫
十六、十七世纪科学、技术和哲学史
(英国)沃尔夫
十六世纪的英国水手
佛劳德
史前多瑙河

维尔·戈登·蔡尔德
世界史
(美国)海斯、穆恩、弗兰
世界史
(德国)兰克(1795~1886)
苏联共产党(布)历史简要读本
联共(布)中央特设委员会
他们自以为自由：1935~1945年
的德国人
密尔顿·S·迈耶
泰西新史揽要
罗伯特·麦肯齐著；李提摩太、
蔡尔康译
外国史学名著选
吴于廑
伟大的德国农民战争
戚美尔曼
瘟疫与民族
威廉·H·麦克尼尔
文艺复兴史
西蒙滋
无敌舰队
加勒特·马丁利
西方的兴起：人类社会史
戴维·H·麦克内尔
西印度毁灭述略
巴托洛梅·德拉斯·卡萨斯
希腊化世界的社会经济史
罗斯托夫采夫
希腊史
布利
宪章运动史
甘米奇
新史学
(法国)勒高夫(1924~)
一六四一年英国革命史
(法国)基佐(1787~1874)
英格兰史
艾伦·J·P·泰勒
英国史
(英国)托雷维利安
英语民族史
(英国)温斯顿·S·丘吉尔
(1874~1965)

远征史

路易士·柯拉克

征服新西班牙信史

贝尔纳尔·迪亚斯·德尔·卡斯蒂略

正午的黑暗

阿瑟·凯斯特勒

中世纪的衰落

赫伊津哈

资本主义与奴隶制：加勒比

埃里克·E·威廉斯（1911～1981）

21. 外国人物传记

外国人物传记排行榜

忏悔录（卢梭）（8次）
自传（富兰克林）（6次）
林肯传（3次）
与时代合拍的舞蹈（3次）
约翰逊传（3次）
甘地自传（2次）
居里夫人（2次）
我生活的故事（2次）

首批推荐 5 本

《忏悔录》

(法国) 卢梭 (1712 ~ 1778)

人民文学出版社 1982 年汉译本，范希衡译。

《忏悔录》是一部坦率的自传。作者在书中说：“我以同样的坦率讲述我的美德与罪过”，“完全按本来面目把自己表现出来”。《忏悔录》记载了他从出生到 1776 年被迫离开圣皮埃尔岛之间 50 多年的生活经历。

卢梭满怀感情地讲述了自己“本性善良”，孩提时代寄人篱下所受的粗暴待遇，入世后所受的虐待，以及他耳闻目睹的种种黑暗与不平。所以这部自传名为“忏悔”，实为“控诉”。

卢梭一生孤独而不幸，颠沛流离，四处避难，《忏悔录》是作者晚年为了替自己辩护而写的，死后才得以出版。他努力真诚地记录自己走过的岁月，倾吐他的真实想法，是了解卢梭不可不读的一本书。

《自传》

(美国) 富兰克林 (1706 ~ 1790)

三联书店 1958 年《富兰克林自传》汉译本，姚善友译。

富兰克林是美国作家、科学家、政治家。他小时候只受过两年小学教育，12 岁开始在哥哥的印刷所里当学徒，利用晚上时间刻苦自学。他对电学的研究、避雷针的发明也有重大贡献。在美国独立运动中，他成为最有影响的人物。1776 年他协助杰弗逊起草《独立宣言》。

富兰克林一生著作很多，大多是讽刺时事，促进社会进步和民族觉醒。他最重要的作品是《自传》和《格言历书》。《自传》叙述了他的家庭身世、青少年时期自学和工作情况、1757 年以前他的主要经历以及在政治、经济、科学方面的成就。《自传》被誉为“对千百万人都有教育意义”，是“自我教育的光辉范例”，开创了美国传记文学的优良传统，它对美国民众的思想产生了深远的影响。“如果有人要知道美国人是什么样子，他们的民族抱负是什么，他只消读富兰克林的《自传》就够了。”

《林肯传》

(美国) 桑德伯格 (1878 ~ 1967)

三联书店 1978 年汉译本，云京译。

《林肯传》分为两部分：《大草原时代》和《战争年代》。《大草原时代》是乡村男孩、律师和政治家的故事。较多地运用了林肯故事中的各种传说、轶事。其中有别人讲的故事，也有林肯自己讲的故事。这时的林肯是作为平民百姓中的一员而非普通感觉中的英雄出现的。《战争年代》描写入主白宫的林肯，生动地再现了他在南北战争时期的生活，故事最后以诗一般的语言和历史学家对事实真相的尊重态度结束，既圆满生动，又意味深长。

桑德伯格是一位诗人，他以诗人的敏锐洞察生活，以历史学家的严谨收集材料，在现实主义的描写范围之内，他的笔下时时流淌着诗一般的段落，以及赞颂美妙自然、神奇生活的文句章节。所以有人评论说：“如果美国有一部史诗的话，那么它就是这部从林肯时代的男男女女提供的事实中创作出来的民族英雄的故事。”

《与时代合拍的舞蹈》

(英国) 鲍威尔 (1905 ~)

鲍威尔是英国小说家。最著名的作品是自传体讽刺系列小说《与时代合拍的舞蹈》。全书共 12 分册。1951 年发表的《培养问题》是第一部，全书 1975 年出齐。

这是“一部长达 12 部的家世小说。它表明，沉思与观察的一生将得到与行动的一生同样高的评价，在小事和大成功（常常只是依稀可辨）的积累中比在夸夸其谈的时候和物质财富中更能发现生活的意义。”这是哈佛大学教授霍华德·希亚特的读后感。这部“充满机智、敏感，错综复杂而遥远”的宏篇巨著，还吸引另一位哈佛教授戈登·R·威利读了 3 遍，并感到“永不厌倦”，“每一次都得到新的享受”。

《约翰逊传》

（英国）鲍斯韦尔（1740～1795）

鲍斯韦尔是英国文坛领袖约翰逊的朋友和传记作者。《约翰逊传》被认为是世界传记中的最高成就之一。

这部传记有 70 多万字，按年记述约翰逊的生平，对重大事件则本末悉记，对约翰逊的谈话记录得尤为翔实生动。这也是 18 世纪英国社会与文化的评论与实录。

鲍斯韦尔的日记于 20 世纪初才发现并出版。他的日记反映了他高度的生活情趣和非凡的记事本领。他能用富于想象力和戏剧性的文字记述过去的事，就像他还不知道结局一样。他的日记中人物的谈吐和神情也各不相同，记言尤为精彩。鲍斯韦尔在日记中显示的天才奠定了《约翰逊传》成功的基础。

二次推荐 3 本

《甘地自传》

(印度) 甘地 (1869 ~ 1948)

商务印书馆 1985 年版, 杜危、吴耀宗合译。

甘地, 印度民族主义运动领袖。1893 年至 1915 年在南非进行反种族歧视斗争, 提出“非暴力抵抗”口号。后创立印度国民大会党。1940 年至 1941 年任该党主席, 领导印度脱离英国殖民统治的非暴力不合作运动, 提倡社会改良, 主张印度教徒和伊斯兰教徒合作。甘地一生致力于印度的独立, 被印度人民尊为“圣雄”。

在这部自述体传记中, 甘地生动地描写了他一生追求真理的过程, 以及他在公私两方面的经验教训。本书文笔流畅, 生动活泼, 使圣雄甘地的形象跃然纸上。

《居里夫人传》

(法国) 夏娃·居里 (1904 ~)

居里夫人, 法籍波兰裔科学家。她和丈夫皮埃尔·居里致力于放射性的研究, 共同发现了钋和镭两种元素, 对现代物理学的发展起了突出的作用。居里夫人 1903 年和 1911 年两次获诺贝尔奖, 在世界科学家中是仅有的。

本书作者是居里夫人的二女儿, 她继承了父母文学方面的感性, 在音乐和文学领域, 均有可观的成就。她运用生花妙笔, 刻划出母亲居里夫人艰苦卓绝的奋斗历程, 是值得一读的传记文学佳作。

《我生活的故事》

(美国) 海伦·凯勒 (1880 ~ 1968)

广播出版社 1981 年版, 朱原译。

美国女作家及教育家海伦·凯勒出生后仅 19 个月, 就失去了视觉与听觉。但是凭借自己强烈的进取心和坚韧的毅力, 还有她的教师莎利文富有耐心、智慧的教育, 凯勒学会了读书、说话和写作, 成为知名作家, 获得了世界性的荣誉。本书是她的自传, 文笔生动, 感人肺腑。

马克·吐温曾说: “19 世纪出现了两个伟人。一个是拿破仑, 另一个是海伦·凯勒。……海伦·凯勒虽然身受三重残疾, 但她凭着心灵的丰沛与精神的力量, 而赢得了今天的荣誉。”海伦·凯勒的存在及其一生的故事, 是对全球残疾人最佳的激励, 也是他们希望之所在。

三次推荐书目

艾科卡自传
(美国)艾科卡、诺反克

贝多芬传
(法国)罗曼·罗兰

比较列传

普卢塔克

查理大帝传
(法国)圣高尔修道院僧侣、艾因哈德

词语
(法国)萨特(1905~1980)

戴高乐战争回忆录
(法国)夏尔·戴高乐

道格拉斯自述

道格拉斯

邓小平传
(英国)理查德·伊文斯

地球上的巨人

罗尔瓦格

短得不能再短的绳子

唐纳德·霍尔

梵高传
(美国)欧文·斯通

腓特烈二世

恩斯特·H·坎托罗维奇

弗雷德里克·威廉·梅特兰传略

H·A·L·费希尔

哈默自传
(美国)阿曼德·哈默

哈维·库欣传

约翰·F·富尔顿

海洋元帅：哥伦布传

塞缪尔·艾略特·莫里森

华盛顿传
(美国)华盛顿·欧文

回忆录

乔治·F·凯南

回忆苏格拉底
(古希腊)色诺芬

科学界的精英
(美国)朱克曼

李将军传
(美国)佛里曼

领袖们

(美国) 理查德·尼克松

罗马十二帝王传

苏维托尼乌斯

罗斯福：狮子与狐狸

詹姆斯·麦格雷戈·伯恩斯

马尔科姆·艾克斯自传

马尔科姆·艾克斯

马杰里·肯普之书

马杰里·肯普

马克思传

(德国) 弗·梅林

马鹿荒原：穆里夫妇在怀

俄明州杰克逊洞的生活

玛格丽特·穆里，奥劳斯·穆里

孟治医生回忆录

拿破仑传

(德国) 艾密尔·鲁特维克

人

(意大利) 奥里亚娜·法拉奇

生平与写作回忆

(英国) 吉本

诗人传

(英国) 约翰逊

索琼纳·特鲁思自述

索琼纳·特鲁思

未来之路

(美国) 比尔·盖茨

我记忆中的他

汉斯·津瑟

我晚年的思想

克莱孟梭

伍德布鲁克

戴维·汤姆森

西格蒙德·弗洛伊德的生活与工作

欧内斯特·琼斯

希望与希望

纳德兹达·曼杰利什塔姆

亚伯拉罕·林肯

本杰明·P·托马斯

一个信念的自传

路易斯·沙利文

勇者画像

(美国) 肯尼迪

雨果传

(法国) 安德烈·莫洛亚

约翰·梅纳德·凯恩斯传

罗伊·F·哈罗德

在父亲的法院里

艾萨克·巴谢维斯·辛格

卓别林自传

(英国) 查利·卓别林

自传

乔瓦尼·巴蒂斯塔·维科

自传

(爱尔兰) 叶芝 (1865 ~ 1939)

22.天文、地理、游记

天文、地理、游记名著排行榜

徐霞客游记 (10次)

山海经 (9次)

水经注 (7次)

天体运行论 (6次)

大唐西域记 (5次)

海国图志 (5次)

马可·波罗游记 (5次)

天演论 (5次)

历史的地理枢纽 (4次)

读史方輿纪要 (4次)

大清一统志 (3次)

关于托勒密和哥白尼现两大世界体系的对话 (3次)

洛阳伽蓝记 (3次)

美国历史上的边疆 (3次)

授时历 (3次)

华阳国志 (2次)

开元占经 (2次)

天下郡国利病书 (2次)

西行漫记 (2次)

新仪象法要 (2次)

元和郡县志 (2次)

首批推荐 10 本

《徐霞客游记》

(明)徐霞客(1586~1641)

上海古籍出版社 1980 年版。

徐霞客名弘祖，字振之，号霞客，是明末一位伟大的旅行家、文学家和地理科学家。徐家祖上是北宋末年随宋室南迁的江阴巨族。宋亡后，这个家庭的成员们一再表达了“誓不仕元”的崇高理想和决心，从此开创了徐氏薄仕进、重操守的良好家风。徐霞客自幼“特好奇书”，博览古今地志，向往“问寄于名山大川”的生活。他的理想得到了母亲的支持。

1607 年，20 岁出头的徐霞客戴上母亲特制的“远游冠”，开始了他一辈子为之倾心动情的奇游生涯。30 多年里，他几乎年年外出游历，足迹踏遍了 19 个省、区、直辖市。1640 年，游至云南丽江的徐霞客身患重病，两足俱废，再也无力远游，遂由当地官员派人护送回家。于第二年春天去世。

徐霞客以毕生精力实践了自己“以身许之山水”的心愿，在艰辛的旅程中，他仍不忘将耳闻目睹的自然景色和千姿百态的地貌、地形以日记形式记录下来，这就为我们留下了《徐霞客游记》这部“千古奇书”、“古今一大奇著”。

《山海经》

上海古籍出版社 1980 年《山海经校注》本，袁珂校注。

“欧美的地理学家和历史学家一致认为，《山海经》是世界上最古老的地理志，是一部令人感到吃惊的包括整个世界旅行的记述，是一部记述有关地理现象的著名古典文献。”

《山海经》作者不详，不是出自一时一人之手。它大致成书于战国时代，至汉初又有所增补。《山海经》分为《山经》和《海经》，全书只有 3.1 万字，但内容极为丰富，地理、博物、民俗、巫术等无所不包。这些内容当中还夹杂了大量神话与传说，如嫦娥、夸父、精卫等神话人物；贯胸国、一目国、三首国等国别；人面鸡、无口羊、三足龟等奇物。这些为中华民族养育了一代又一代的后人，启发了他们瑰丽的想象力，为他们的创作提供了直接的神话素材。由于书中涉及领域之多，此书的性质至为奇特。《四库全书总目》把它列为小说类，鲁迅认为它是“巫书”。还有许多人认为它是古代一部地理书。因为它不仅以地理概念来划分全书的纲目，而且书中关于地理和民族的许多记载，纵然有传说想象的成分，但确实真切地反映了上古社会的情况。

《山海经》内容的丰富确凿，与其形式的神秘莫测，以及行文的艰涩生僻，共同形成了此书的特色。这也给《山海经》的研究带来了极大的困难。但是毫无疑问的是，它在中国传统文化教育中的地位是无可替代的，它的极其广博的内容至今仍有待国内外学者开掘和研究。

《水经注》

(北魏)酈道元(466~527)

北京商务印书馆 1958 年《国学基本丛书》本。

《水经注》是酈道元撰写的一部著名的历史地理学专著。此书以替《水经》作注的形式写成，实际上它已是一部创造性的著述。

《水经》是三国(或称汉)时一部记载水道的专书。原文极简，只述 137

条水道，各条往往不过是简短的一两句话。郦道元以此为蓝本，广泛收集当时地理著作与地图，又亲自实地调查，获得了地理学的第一手资料。《水经注》为《水经》补充了大量的内容，注文约 30 万字。共记河道 1252 条，对每条水道都多方印证，力求核准其方位和流域，并详细记述了各条河流所经过的山陵、郡县、城市、关津、名胜、祠庙、冢墓等，此书还包含许多故事、歌谣以至神话传说。

《水经注》文笔优美，每篇都堪称是绝好的散文，对后代作家有不小的影响。

《天体运行论》

(波兰)哥白尼(1473~1543)

科学出版社 1973 年汉译本，李启斌译。

《天体运行论》用科学的太阳中心说推翻了在天文学上统治了 1000 多年的地球中心说，引起了人类宇宙观的伟大革新。

本书共 6 卷。第 1 卷是全书的精华，它对日心地动学说作出了全面扼要的论述。第 2 卷用球面天文学的方法论述天体的视运动（即天体的真实运动在视觉上引起的印象）。第 3 卷讲解太阳的视运动和岁差。第 4 卷讨论月亮的运行。第 5、6 卷叙述行星的运行。

哥白尼根据大量的天文观测事实，以及相对运动的原理，解释了行星运动的视运动，论证太阳是行星中相对不动的中心，宇宙是无限的，宣告了神学宇宙观的破产，标志了人类认识宇宙过程中的一次划时代的飞跃。爱因斯坦在纪念哥白尼逝世 400 周年大会上评价说，哥白尼对于西方摆脱教权统治和学术枷锁的精神解放所作的贡献几乎比谁都大。

《大唐西域记》

(唐)玄奘(602~664)

中华书局 1958 年《大唐西域记校注本》，季羨林等校注。

玄奘，俗姓陈，名祜，著名的佛学家、佛经翻译家。他就是《西游记》中“唐僧”的原型。为了发展佛学，玄奘矢志西行求法。627 年秋，从长安出发，历经艰险，到达印度。他广交名僧，精读佛典，在摩揭陀国那烂陀寺，从戒贤法师苦学 5 年，巡游讲学，足迹踏遍印度半岛和今孟加拉、巴基斯坦等地，声誉大增。645 年，玄奘携带佛经 657 部回到长安，唐太宗下敕迎归。

应唐太宗要求，在辩机的协助下，玄奘口述，辩机撰文，用一年多时间完成了这部《大唐西域记》。

此书追述了玄奘西行亲历的 110 个以及由传闻得知的 28 个以上城邦、地区和国家的状况。其中有关山川、城邑、关防、交通、习俗、物产、气候、文化、政治、宗教等无所不包。是研究我国西部地区以及古代中亚、南亚地区历史地理的重要资料。

全书体例严谨，文笔绚烂雅致，简洁流畅，是古代游记中的佳作。此书还深受国外学术界的重视，19 世纪初即有德译本，以后更有多种外文译本。

《海国图志》

(清)魏源(1794~1857)

1852 年补成 100 卷，重刊于高邮。

《海国图志》是近代中国第一部比较全面地介绍世界历史、地理的重要著作。鸦片战争爆发后，魏源深感于国人乃至皇帝对最基本的世界知识十分无知，便以林则徐《四洲志》为基础，广泛搜集中外有关著述，对历代史志、

明以来岛志中的相关材料以及外国人的著述，一一进行整理，于 1842 年底编成《海国图志》。

《海国图志》主要介绍世界各国概况，分图、文两部分。在地图部分，有亚、非、欧、美洲各国图，展示了中国汉唐以来世界各国的地理形势。在文字部分，作者依次介绍了东南亚、非洲、欧洲、南北美洲各国，尤重东南亚和英国。作者在书中还介绍了西方的先进科技及军备武器，并提出了著名的“师夷长技以制夷”的先进思想，开启了战后知识分子了解世界、学习西方的新路径。

《海国图志》于 1854 年被翻译到日本，立即受到了日本开国论者的热烈欢迎。井上靖在《日本现代史》中说：“横井小楠的思想起了革命，倾向开国主义，其契机是读了中国的《海国图志》。”

《马可·波罗游记》

（意大利）马可·波罗（1254~1324）

福建科学技术出版社 1981 年汉译本，陈开俊等译。

又名《东方见闻录》。马可·波罗出身于意大利一个富商家庭，1271 年随父亲沿着“丝绸之路”前往中国。1275~1291 年在中国元朝政府中任职，精通汉语和蒙古语，多次被派往各地执行机密使命。1292 年他从泉州出发，陪着要远嫁到波斯的公主阔阔真上路，18 个月后到达伊朗，1295 年马可·波罗回到阔别 24 年的故乡威尼斯。从中国带回来的大量珍宝，使马可·波罗成为当地巨富。但不幸的是，他在 1298 年威尼斯与热那亚的战争中，被俘入狱。在狱中，他口述自己的东方见闻，经比萨作家鲁思梯谦记录成法文，题名《世界奇异书》，这是游记的最早本子。

全书详细叙述了他自西亚到东亚所见所闻的各地情况，尤其是对他寓居 17 年的中国记录得细致入微。书中所展示的东方的富庶让欧洲人神往不已。哥伦布从小就爱读《马可·波罗游记》，他在自己的旅行序言中直言他要远航中国去寻访马可·波罗书中的大汗国。此书对 15、16 世纪欧洲航海业的发展起了巨大的促进作用，也是研究 13 世纪中国、亚洲以及中西交通历史的珍贵史料。

《天演论》

（英国）赫胥黎（1825~1895）

商务印书馆 1981 年版，严复译。

《天演论》是严复根据英国生物学家赫胥黎在 1893 年发表的《进化论与伦理学》和《进化论与伦理学导言》这两篇文章编译的。

赫胥黎是达尔文学说的忠实捍卫者，而且他对人类的困境比对宇宙的进化更感兴趣，他的论述广泛涉及了人类思想的全部历史。这深深地吸引了严复。

严译《天演论》文辞优美，连字的平仄也很讲究，“音调铿锵”，历来倍受推崇。它更重要的一个特点是，它并不是原本的忠实译作，严复有选择、有评论、有改造地增加了大量阐发自己见解的案语，甚至他还根据现实需要，在译作中出现了同赫胥黎根本对立的斯宾塞的见解。

《天演论》将宇宙进化或类似这样的原理用于解释社会和政治问题，切合了甲午战后引发的国人的危机感，一时间，全国上下“物竞”、“争存”、“优胜劣败”都成了口头禅。胡适就是在读了《天演论》后改名胡适，以“适之”为字的，取“适者生存”之意。

《历史的地理枢纽》

(英国)麦金德(1861~1947)

麦金德是英国地理学家、教育家。1904年,他撰写了一篇名为《历史的地理枢纽》的论文,提出了闭合空间理论,并认为亚洲内陆和东欧(大陆心脏)已成为“世界大岛”的战略中心。随后他在1919年出版的《民主的理想与现实》(商务印书馆1965年根据原文第2版译出汉译本,武原译)一书中继续发展了这一观点。此书通过考察历史,认为陆权与海权的对抗是历史的一个主题。而由于陆上交通工具的发展,陆权对海权重新占据优势。该书的主要观点集中体现在一首警句诗里:

谁统治东欧,谁就控制了大陆心脏;
谁统治大陆心脏,谁就控制了世界大岛;
谁统治了世界大岛,谁就控制了全世界。

他的“大陆心脏”说后来被德国地缘政治学家豪斯霍费尔用以怂恿希特勒的扩张侵略。麦金德是第一位提出世界及其事务的全球性观点的地理学家。《历史的地理枢纽》这本24页的小册子,奠定了世界地理与政治学的结合物——地缘政治学的基础。它的观点受到了世界各地政治和军事领袖以及经济、历史、地理等领域的学者的高度重视。早在1924年,麦金德就曾预言可能出现大西洋共同体,二战后,北大西洋公约组织的成立使他的预言变成了现实。

《读史方輿纪要》

(清)顾祖禹(1631~1692)

中华书局1955年《读史方輿纪要校记》本。

顾祖禹是明末清初杰出的爱国学者、著名的历史地理学家。他一生不肯与清廷合作,家境奇贫,从29岁开始撰写《读史方輿纪要》。他治学十分勤奋,规定每日写几条,如有耽误,晚上不睡觉也要补上。一年365天,没有一天虚度。《读史方輿纪要》先后10易其稿,到50岁时,才完全成书,可谓呕心沥血。

该书是以二十一史为底,参采了100多种地方志,并总结前人的研究成果编成的。全书280多万字,着重考订古今郡县的因革变迁,详列山川险要,形势利害,是研究历史地理、军事地理不可缺少的重要著作。

《读史方輿纪要》编写方法独特,以史取舍方輿,以方輿验证史事,把历史和地理融会贯通于一体。该书的论说也颇多独到见解,在古今地理著作中罕有匹敌。尤其是《历代州域形势》和各省山川险要总论是最有特色的部分,写得十分精彩,几乎每篇都是具有一定价值的军事地理论文。

二次推荐 11 本

《大清一统志》

(清)方苞(1668~1749)等

《四部丛刊续编》本。

《大清一统志》是清王朝官修的全国总志，主要记述 16 世纪中叶到 19 世纪初清王朝的疆域政区状况。

清朝三次修一统志。1686 年，康熙皇帝下令编纂，“以昭大一统之盛”，因规模宏大，卷帙浩繁，久而未成。雍正年间又重加编纂，方苞为总裁，直到乾隆八年(1743)完成。全书 340 卷。后来因西部用兵，版图扩大，所以重修一统志，由和坤主修，乾隆四十九年(1784)成书，扩大到 500 卷。二修的一统志突出了乾隆的文治武功。但因急于求成，粗疏遗漏失实现象比较严重。1811 年，嘉庆皇帝下令再修《一统志》，由穆彰阿、李佐贤、潘锡恩等主持，所辑资料以嘉庆二十五年(1820)为限，分类较细，资料丰富，至道光二十二年(1842)完成，共 560 卷。是历代官修《一统志》中最好的一部。

《关于托勒密和哥白尼两大世界体系的对话》

(意大利)伽利略(1564~1642)

上海人民出版社 1974 年汉译本，周煦良等译。

此书采用对话体例，由萨尔维阿蒂、沙格列陀、辛普阿邱 3 人的 4 天对话组成。每天围绕一个中心问题展开讨论。第 1 天，证明地球和行星一样，是一个运动的天体；第 2 天，证明地球在绕轴自转；第 3 天，论证太阳系的中心是太阳，地球和其他行星一样，绕太阳运行；第 4 天，讨论潮汐问题。

伽利略从大量观察和实验中得到的客观事实出发，通过归纳分析，提出一系列新的科学论据，有力的论证并发展了哥白尼的日心说。全书以亚里士多德—托勒密的地球中心说和宗教唯心主义世界观为批判对象，成功地推动了科学和唯物主义思想的发展。此书于 1632 年出版，1633 年，伽利略就被罗乌教廷以“反对教皇，宣扬邪说”的罪名判处终身监禁。晚年双目失明，病死狱中。

《洛阳伽蓝记》

(北魏)杨衒之(6 世纪)

道光十三年吴若准《洛阳伽蓝记集证》本。

伽蓝，是梵语“僧伽蓝摩”简称，指僧人所居园林佛寺。北魏迁都洛阳后，极力倡导佛教，广建佛寺，全盛时期，仅洛阳一城就有佛寺 1367 所。后经永熙之乱(534 年)，洛阳佛寺多半毁于战火。此书作于 547 年，即东魏亡国之前二年，当时魏已迁邺都，杨衒之借公务重游旧地，有感于“寺观灰烬，庙塔丘墟”的凄凉景象，正如他在书序中写道的，“京城表里凡有一千余寺，今日寮廓，钟声罕闻。恐后世无传，故撰斯记。”

本书以洛阳名寺兴废为纲，穿插无数故事，兼及当时政治、人物、风俗、地理、传闻，以至苑囿建筑、外夷风俗等。许多材料为《魏书》所未详，可补正史之不足。

从文学角度讲，该书行文简炼，虽近于骈体，但词文隽秀，并非浮靡雕琢，向来与《水经注》文字相并称。

《美国历史上的边疆》

(美国)特纳 (1861~1932)

本书部分译文载于杨生茂主编的《美国历史学家特纳及其学派》一书，商务印书馆1984年版。

1893年的一天，特纳在美国历史学会年会上宣读了他的论文《边疆在美国历史上的重要性》，“这篇论文对思考美国历史的影响，比任何其他论述这一问题的论文或书籍都更为深远”，也从而持久地影响了中学和大学对美国历史的学习。1920年，特纳将他关于边疆地区理论的所有论述汇集到一起，包括这篇论文和另外12篇论证文章，出版了《美国历史上的边疆》。

特纳认为：美国历史就是逐渐往西部迁移的历史。所谓边疆是在定居地和自由地之间的一条移动的地带。边疆具有大熔炉的作用。在这里，各种民主制度得到了巩固，富有创造力、充满活力、乐观主义、实利主义、善于接纳新思想、颂扬个人主义及挥霍自然资源这样的美国人基本特性得到了发展。

特纳的“边疆假设”受到了历史学家和其他领域学者的广泛赞同，边疆的影响被认为是解释美国历史的一种必要工具。

《授时历》

(元)郭守敬(1213~1316)等

许衡《许文正公遗书》(1790年刻印)中载有《授时历经》。

《授时历》是我国古代最优秀、最精确和施行时间最长的一部历法。它集中国古代历法之大成，开科学研究方法之先河，创造了天文学史上多项世界纪录。

《授时历》由郭守敬、王恂、许衡等编制。王恂主要负责推算，郭守敬负责制造观测仪器和观测。为编制《授时历》，郭守敬设制了17种天文观测仪，负责筹建了皇家天文台，并组织了一次全国规模的“四海测验”，此外还进行了大规模的恒星位置测量。700多年前的郭守敬已经堪称一位杰出的科技组织管理专家。在编制新历法过程中，他以强烈的集体意识、谦和虚心的态度以及出色的组织管理才能，使得一个庞大的科学集体能协调有效地运转。《授时历》仅用4年就初步完稿。不久，王恂、许衡等相继去逝。郭守敬继续未竟事业，完成了新历法的整理工作和研究工作。

《授时历》以365.2425日为一回归年，比西方格利高里历采用这个数值早300多年。《授时历》1281年颁行天下，一直沿用到明朝末年(1644年)，创立了中国古代历法的顶峰，在世界天文学史上也有十分重要的价值。近年来，日、美科学家正在认真研究和翻译此书。1970年国际天文学界学会将月亮背面上的一个环形山命名为“郭守敬山”。

《华阳国志》

(东晋)常璩(4世纪)

巴蜀书社1984年《华阳国志校注》本，刘琳校注。

常璩，蜀郡江原(今四川崇庆)人，曾做过成汉李氏政权的散骑常侍。此书专记成汉政权李特、李流、李雄、李期、李寿、李势各君概况，后扩大范围，上起巴蜀二国传说时期，下至晋穆帝永和三年(347)成汉政权灭亡。叙述地区包括晋朝的益、梁、荆、宁四州，相当于今天的四川和云南、贵州、湖北、陕西的各一部分。因所叙述地区在华山以南，故取名《华阳国志》。

该书结构严密，系统性强，文词典雅，评价得体。所记事物统合古今，包括历史、地理、人物诸多类目，多方面展示了西南地区1000多年的史地概

貌，是我国西南地区第一部地方通史。也是实现史、地结合，开方志体例先河的成功之作。书中提出了“书契五善”的修志理论，即“达道义、章法戒、通古今、表功勋、而后旌贤能”，对后世修志有较大影响。

《开元占经》

(唐)瞿昙悉达(?~约724)

中国书店1989年影印恒德堂版。

也称《唐开元占经》。是一本以星占为主的星占大全。此外还收入了《麟德历经》和译自印度的《九执历》等历法内容。因成书于开元年间，故名。

瞿昙悉达是印裔中国天文学家。祖父是印度婆罗门僧人，隋时全家迁居中国，是一个精通天文历算的家庭。除瞿昙悉达本人以外，他的父亲、儿子、孙子都曾在唐朝天文机构供职。他大约在开元二年(714)奉敕领导编撰《开元占经》。

《开元占经》共120卷。1~110卷均占天象，111~120卷均占物异。包括有天文星象和各种物异等占语。其中天文内容有名词解释，宇宙理论，日月五星行度，二十八宿距离，石氏、甘氏、巫咸氏三家星官名称、度数等，还介绍了16种著名历法的积年、章率等基本数据。书中征引了许多古代文献资料，而这些资料，今多亡佚。例如《石氏星经》中121颗恒星的赤道坐标，就是由它保存下来的。《开元占经》是研究中国古代文化、中国古代科学，特别是中国古代天文学的一座巨大的资料宝库，它的许多价值，至今仍待开采。

《天下郡国利病书》

(清)顾炎武(1613~1682)

《四部丛刊》本。

明末天崩地解，社会矛盾十分复杂，为了挽救社会危机，以便经世致用，顾炎武历经23年，根据《二十一史》、《明实录》、《一统志》和省府州县志及历朝奏疏文集，分类辑录有关民生利害部分编成此书。与一般的地理书不同的是，《天下郡国利病书》偏重于郡国利病的论述，亦重军事地理。在综合利用地方志的基础上，作者提出了自己的修志理论：修志人员要有一定的学识，运用原始资料，遇到疑义要认真考核，考证不清者存疑，尽量网罗天下志书以作参考，进行实地考察以得实证，文字要流畅易懂等。

本书辑录原文，保存了大量珍贵的原始材料，叙述也比较集中、系统和完备。是一部价值很高的政治地理著作。

《西行漫记》

(美国)斯诺(1905~1972)

收入《斯诺文集》(第二卷)，新华出版社1984年汉译本，董乐山译。

长篇报告文学。原名《红星照耀中国》，1938年译到中国时，改名《西行漫记》出版。斯诺是美国著名记者，1936年6月至10月，他亲自前往中国西北革命根据地实地采访，同中国共产党领导人有深入接触。回国后，他出版了这本书，从一名外国记者角度，记录了毛泽东等中国共产党人的历史，报道了他此行所了解和理解的一切，他向世界展现了一个全新的中国，头三周即创下了12,000本的销售量，而且至今仍是西方人了解中国的最主要的作品之一。

《新仪象法要》

(宋)苏颂(1020~1101)

《守山阁丛书》刊本。

这是一部关于天文仪器的专著。宋代先后制成过许多大型的天文仪器，元祐元年，苏颂奉诏检验这些新旧浑仪，并于元祐七年制成水运仪象台。

《新仪象法要》分别介绍了浑仪、浑象以及他的水运仪象台的总体、台内积压原动及传动机械、报时机构等。有图有文。包括了我国现存最古的机械图纸。王振铎先生在复原水运仪象台时，发现这些图的一点一线都有依据，书中所记尺寸数字是准确的。在介绍浑象部分，有星图二种五幅。英国科学史家李约瑟赞叹说：“苏颂在 1094 年出版的书中所画的一幅星图以麦卡托投影法描绘出半个天空，要记住，这在麦卡托之前 500 年！”

《新仪象法要》是研究中国科学史、中国机械史、钟表史、中国天文学史的重要文献。

《元和郡县志》

（唐）李吉甫（758～814）

中华书局 1983 年版，贺次君点校。收入《中国古代地理总志丛刊》。

中国现存最早的地理总志。原名《元和郡县图志》，元和是唐宪宗的年号，因每篇之首冠以图，故称图志，至北宋图佚，始称《元和郡县志》。

《元和郡县图志》是一部反映唐元和年间藩镇割据状况的地理总志，以州（郡）县建制为经，记载了疆域政区、自然地理、经济地理、人口地理等方面的内容。书中所载，比正史地理志要详尽得多。从此书中我们不仅可知天下州县沿革，各地物产多寡，还可考开元及元和两个时代户口的盛衰等。

李吉甫久任宰相，熟悉当时图籍，所以记述详瞻，为后世研究唐代历史留下了宝贵的地理资料。以后的《太平寰宇记》等地志在体例上也多受此书的影响。

三次推荐书目

C·哥伦布关于新近发现的
岛屿的信件
(意大利)C·哥伦布
大陆和海洋的形成
(德国)阿·魏格纳(1880~1930)
岛夷志略
(元)汪大渊(约1311~?)
地理学:它的历史、性质和方法
(德国)阿尔弗雷德·赫特纳
(1859~1941)
地理学的性质
(美国)理查德·哈特向(1899~)
地理学思想史
(美国)普雷斯顿·詹姆斯(1899~)
地理学性质的透视
(美国)理查德·哈特向(1899~)
地理学中的解释
(英国)大卫·哈维
甘石星经
(战国)甘德、石申(生平不详)
古代的地理学
波德纳尔斯基
古利伯尔的旅行
林·拉德纳
横贯黑暗大陆
(英国)斯坦利(1841~1904)
怀河
戴维·J·邓肯
科罗拉多大江探测记
(美国)鲍威尔
坤舆万国全图
利玛窦
理论地理学
威廉·邦奇
历代地理志韵编今释
(清)李兆洛(1769~1841)
琉球地理志
姚文栋编译
南洋旅行记
欧游心影录
梁启超
气候与生命

贝尔格
日本国志
(清)黄遵宪(1848~1905)
时宪历
(明)徐光启(1562~1633)
世界的和谐
(德国)开普勒(1571~1630)
世界航行记
(英国)詹姆斯·库克(1728~1779)
世界环航记
(意大利)皮加费塔(1491~1534)
世界上最恶劣的旅程
加拉德
授时通考
鄂尔泰、张廷玉主编
四洲志
慕瑞著;林则徐译
太平寰宇记
(北宋)乐史(930~1007)
谈天
约翰·赫歇尔著;李善兰、伟烈亚力译
天文学大成
托勒密
天文夜谭
巴顿
西秦旅行记
夏小正
作者不详(成书于战国)
晓庵新法
(清)王锡阐(1628~1682)
新天文学
开普勒
新英格兰和纽约游记
蒂莫西·德怀特
游动的湖
(英国)斯文海定
游赫布里底诸岛日记
(英国)鲍斯韦尔(1740~1795)
与英国皇家学会的通信
(英国)列文虎克(1632~1723)
宇宙论
(德国)洪堡(1769~1859)
宇宙之谜
(德国)海克尔(1834~1919)

中国分省地理图

23. 中国哲学（上篇）

中国哲学（上篇）名著排行榜

庄子（31次）
老子（29次）
论语（29次）
韩非子（25次）
孟子（25次）
荀子（22次）
周易（20次）
礼记（18次）
墨子（17次）
尚书（17次）
论衡（15次）
四书集注（13次）
明夷待访录（12次）
传习录（10次）
淮南子（9次）
吕氏春秋（9次）
周礼（9次）
管子（7次）
仪礼（6次）
春秋繁露（5次）
二程全书（5次）
焚书（5次）
公孙龙子（5次）
白虎通义（4次）
列子（4次）
日知录（4次）
象山先生全集（4次）
张载集（4次）
朱子语类（4次）
近思录（3次）
礼记正义（3次）
龙川文集（3次）
仁学（3次）
续焚书（3次）
周易参同契（3次）
朱子全书（3次）
读四书大全说（2次）
困学纪闻（2次）
老子注（2次）
孟子字义疏证（2次）

潜夫论（2次）
申鉴（2次）
神灭论（2次）
四存编（2次）
五经正义（2次）
新语（2次）

首批推荐 14 本

《庄子》

(战国)庄周(约前 369~前 286)

中华书局 1982 年版,曹础基《庄子浅注》。

亦称《南华经》,道家经典之一,庄周及其后学所著。庄周,战国时宋国蒙(今河南商丘东北)人,隐者。《庄子》今本 33 篇,其中内篇 7 篇,一般认定为庄子所著,外篇 15 和杂篇 11,一般认为可能掺杂其门人和后学的作品。

庄子思想的核心是“道”,《庄子》继承了《老子》的道论,将世界一分为二,一是经验世界的“物”,另一是超经验世界的“道”。“物”是各种具体事物,“道”是无形无象,不可感觉而又有情有信,可传可得的存在,是产生天地、鬼神与上帝的本根。人们如果立足于物看问题,就会发现事物之间各有差异,整个世界充满矛盾、痛苦,如果立足于“道”看问题,就会从大本大全的高度把握世界,从而从现实的困顿和痛苦中解脱出来,获得自由的生活方式。

由老子开启的道家,经庄周及其后学的发展,成为中国传统文化中源远流长的一大思潮,与儒家的入世的人文精神不同,庄周思想是一种超越出世的人文精神,这两种人文精神互相补充,共同塑造了中国古代文化和中国知识分子的性格。

《庄子》为文,汪洋恣肆,仪态万方,用文学的语言,寓言的形式,朦胧的诗意表达深刻的哲学思想,有极高的文学价值。

《老子》

(春秋)老子(约前 580~约前 500)

马叙伦《老子校诂》,高亨《老子正诂》,朱谦之《老子校释》。

又称《道德经》,道家学派的经典之一,相传为春秋末期老子所著。老子,据《史记》记载,楚国苦县(今河南鹿邑东)厉乡曲仁里人,姓李名耳,字聃,为周朝守藏室之史(管理藏书的官)。相传孔子曾向他请教过周礼,晚年隐居著述,成《老子》5000 言,开创道家学派。

《老子》今本共 81 章,分上下两篇。据现代学者考证,《老子》可能是道家后学根据老子的思想言论记述、整理、加工而成,约在战国初年成书。

《老子》哲学思想的最显著的特点,是第一次把“道”作为哲学最高范畴并予以系统地论证。认为“道”是世界万物的总根源,整个宇宙都是从“道”这个最高实体中演化而来。在认识论上提出“有无相生”的辩证思想,认识到对立面之间的相互转化。政治上主张“无为而治”,倒退到“小国寡民”,老死不相往来的理想社会,形成了保守、复古的乌托邦理论。

《老子》对中国文化的发展影响深远,它作为道家学说的开山之作,为道家奠定了理论框架。道家思想与儒释二家,成为中国人思想的主干。

《论语》

(春秋)孔子(前 551~前 479)

中华书局 1980 年版,杨伯峻《论语译注》。

儒家经典。《论语》是一部语录体散文,全书共 20 篇,约成书于战国初年,由孔子弟子或再传弟子编辑而成。

《论语》一书集中体现了孔子的政治主张、伦理道德观点和教育思想。

孔子强调礼制，即规范各社会等级的行为准则，建立理想的社会秩序。孔子把“君子”作为完美人格的典范，君子恪守道义，注重道德修养和自我完善，积极进取。君子式的道德规范、思想精神构成了中华民族伦理型文化的原型。孔子主张因材施教，有教无类，倡导了一套行之有效的教学方法，留下了许多有关学习的格言，成为万世师表。

《论语》一书，由于孔子在中国文化、思想界的崇高地位，一问世后就受到人们的普遍重视。汉代以来，它是读书人的必读书，特别是经过宋代朱熹的注解，列入《四书》以后，便一直成为科举考试最重要的教科书，宋元明清的读书人无不受其影响。古人心目中，《论语》是修身治国的宝典。

《韩非子》

（战国）韩非（约前 280～前 233）

中华书局 1962 年陈奇猷《韩非子集释补》。

本称《韩子》，为与韩愈相区分而改。战国末期法家代表人物韩非撰。55 篇，其中绝大部分出自韩非手笔，少数篇章为后人掺入。

《韩非子》一书，集先秦法家思想之大成，重点宣扬韩非势、法、术相结合的法治理论。势，指君王高高在上，君临一切的权势，这是国君统属群臣、号令百姓的力量所在，是君王之所以为君王的凭借。法，表现为各种法律条文，其中心任务是要为公正、合理地施行赏罚确定一套严格的标准。术，指君主驾御群臣的谋略和方法。《韩非子》为中国君主专制制度奠定了基本模式，也为千古帝王的统治提供了行为准则。韩非的文章气势雄浑，还记载了大量的寓言故事说理，最著名的有守株待兔、老马识途等，具有较高的文学价值。《韩非子》一书，可以称为中国的《君主论》。

《孟子》

（战国）孟轲（约前 385～前 304）

中华书局 1960 年版，杨伯峻《孟子译注》。

儒家经典著作之一，由孟子的学生万章、公孙丑记述孟子言行和孟子与当时人或弟子相互问答之辞整理成书，7 篇。孟轲，战国时思想家、政治家，邹（今山东邹县东南）人，受业于子思门人，一生致力于发展孔子的学术思想与政治主张，在封建时代被统治者封为“亚圣”。

《孟子》思想的基石，是孟轲对人的本性问题进行思考而提出的性善论。孟轲主张人性本善，仁、义、礼、智等道德观念为人所固有；将性善论推广到政治实践中，告诫君主以仁爱之心对待民众，实行仁政，就能保民而王。孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫精神，对塑造中国知识分子的独立人格起了十分重要的作用。“民贵君轻”的思想，在明清之际启蒙思想家和近代启蒙思想家那里得到回响。孟子的文章，气势雄伟宏大，感情真挚强烈，是先秦散文的代表作，为后人推重。

在汉代，《孟子》一书已有一定影响。宋代，朱熹将《孟子》列入“四书”，升入经部，进一步提高《孟子》的地位。元明清三代，“四书”成为科举考试的教科书，《孟子》也就成为中国知识分子的必读书了。

《荀子》

（战国）荀况（约前 298～前 238）

北京古籍出版社 1956 年版，梁启雄《荀子简释》。

亦称《孙卿子》。作者荀况，字卿，又号孙卿，战国时赵国人，著名的思想家和教育家，韩非和李斯都是他的学生。《荀子》经汉代刘向整理，定

著 32 篇，流传至今。

与孟子注重思考人的内部精神世界不同，荀子重在思考人的外部世界——人与自然，人与社会的关系。荀子的天人观认为，天是客观存在的自然界，如果能够明白自然界各有其职分，掌握自然规律，就可以利用自然万物为人类造福。荀子在人性问题上把人的自然属性与社会品质区分开来，认为人的自然属性是恶的，只有通过后天的长期教化和学习，才能变成善的社会品质。认识论上，荀子肯定世界是可知的，并在《正名》篇中阐述了他的逻辑思想。在政治上主张道德功利合一。

荀子的思想，相当丰富，对中国文化产生了多方面影响，在中国学术、思想界的地位不可忽视。正如冯友兰在《中国哲学史》中所说：“荀子在中国历史之地位如亚里士多德之在西洋历史，其气象之笃实似之。”

《周易》

（西周）相传系周人所传。

中华书局 1981 年版，李镜池《周易通义》。

亦称《易经》，又简称《易》。儒家经典之一。该书是中国古代一部占筮书，作者大概是西周末年一位占筮官。包括《易经》和《易传》两部分。

《经》主要是六十四卦的 384 爻，卦、爻各有说明，这就是卦辞和爻辞。作为占卜之用。《传》是儒家学者对《易经》所作的各种解释，10 篇，也称《十翼》，相传孔子所作。

《周易》的内容广泛地体现了当时生产、生活的情况，如祭祀、战争、生产、婚姻等，是研究这一时期历史的重要文献。《周易》是先秦以后中国哲学发展的源头之一，《易传》中阐释了阴阳互补的方法、朴素的辩证法思想和自强不息的积极进取精神。此外，《周易》具有很高的科学价值，对中国古代天文学、数学、医学的发展产生了深刻影响，对近代西方创立微积分和二进位制数学也有启发。《周易》这本古老的奇书在今天以其玄妙和神秘，仍然散发着迷人的魅力。

《礼记》

（西汉）戴圣（生卒年不详）

《十三经注疏》本。

或称《小戴礼记》，西汉经学家戴圣编辑。戴圣的叔叔戴德也编了一部有关礼的书，称为《大戴礼记》，85 篇。戴圣从中删选 49 篇，称作《小戴礼记》，即今天流传的《礼记》。

该书是一部礼仪家关于古代礼节习俗、规定、界定和轶事的文集。内容十分庞杂，大体可分为：有专记某项礼节的，有专说明“仪礼”的，有杂记丧服丧事的，有记述各种礼制的，有侧重日常生活礼节和守则的，有记录孔子言论的，有结构比较完整的儒家论文，此时还有授时颁政的《月令》，意在为王子示范的《文王世家》。《礼记》经东汉郑玄注解之后，摆脱了从属于《仪礼》的地位而独立成书，并成为“礼经三书”之一，以后又列入“十三经”之内，为历代科举考试的必读书。

《礼记》在中国社会扮演了重要的角色，所以当代一位学者认为：“几千年来，对中华民族意识形态影响最大的书是儒家的书。从所起作用的大小来估计，《礼记》仅次于《论语》，比肩于《孟子》，而远远超过《荀子》。”

《墨子》

（战国）墨翟（约前 486 ~ 前 376）

中华书局 1986 年版，孙诒让《墨子闲诂》点校本。

墨翟撰。墨翟，春秋战国之际思想家，鲁国人，一说宋国人。所创墨家学派，与儒家在当时并称“显学”。《墨子》主要是墨子弟子及再传弟子所记墨子言行，现存 53 篇，为研究墨子思想的重要史料。

《墨子》全书分为《墨经》、《墨论》、《杂篇》三类。《墨经》类有《亲士》、《修身》、《非儒》、《经》上下、《说》上下、《大取》、《小取》，认为是墨子自著。《墨论》从《所染》至《非命》共 28 篇，认为是墨子弟子所记。《杂篇》从《耕柱》到《杂守》共 16 篇，记载了墨子的言行，与前两类体例不同，当是后期墨家学派的东西。

墨子在政治上主张任人唯贤的用人原则，反对不义战争，强调“节用、节葬、非乐”。同时，提出“天志”，否定君主权威作为人间判断善恶是非的最高标准。在认识论上，认为知识来源于客观实际，提出“三表法”作为检验认识的标准。墨家的成就，还表现在自然科学和逻辑学方面，对中国古代自然科学的发展和形式逻辑体系的建立作出了重要贡献。《墨子》一书，是中国古代为数不多的反映平民思想的代表杰作，《墨辩》六篇甚至被称为中国古代第一奇书，在中国思想发展史上具有重要的学术地位。

《尚书》

（战国）作者不详

四川人民出版社 1982 年版，王世舜《尚书译注》。

原称《书》，作为儒家经典之后，又称为《书经》。由于这部书所记载是上古的史事，所以叫做《尚书》，“尚”通“上”。《尚书》的内容是商周两代统治者的言论记录，其中一部分是春秋时人根据远古材料加工编写的虞、夏历史。

《尚书》成书约在战国晚期，其后流传颇为曲折。经后人考证，流传下来的 58 篇本《尚书》中，汉代今文 33 篇，基本是先秦之作，较为可信。另外 25 篇为魏晋人的伪造。

《尚书》是中国最早的一部史书，记载了中国原始社会末期及夏、商和西周的历史，反映了这一时期的政治制度、重要事件及天文地理等情况，是研究中国远古史极为珍贵的史料。书中所体现的原始民主、天人感应、明德任民、大一统、五行等思想观念，对后世有极为深远的影响。

《论衡》

（东汉）王充（27～约 97）

北京古籍出版社 1957 年版，刘盼遂《论衡集释》。

东汉王充著，85 篇，20 余万言，现存 84 篇，缺《招致》一篇，是一种被封建正统思想者视为异端的著作。

《论衡》的主要内容是考辨伪书俗文，疾斥虚妄之说。“论衡”的“衡”字，意思是指天平。“论衡”即意谓评定当时言论价值的天平。王充不仅批判汉儒的天人感应学说和讖纬迷信的虚伪，甚至把论辩的焦点指向儒家圣贤孔子、孟子；并对儒家经典提出多种疑问，这种离经叛道的精神，在独尊儒术的当时是相当有胆识的，也因此受到封建正统学者的排斥。王充批判地吸收了先秦各家各派的思想，特别是道家黄老学派的思想，对先秦诸子百家都进行了系统地评述，因此，后人称之为“博综众流百家之言”的百科全书式的著作。

近代以来，《论衡》备受关注。侯外庐等人在《中国思想通史》里给予

王充高度的评价：“王充的反讖纬反宗教的思想，毫无疑问是中世纪思想史上第一个伟大的‘异端’体系，是两汉以来反对‘正宗’思想的与反对中世纪的神权统治思想的伟大的代表。”

《四书集注》

（南宋）朱熹（1130～1200）

中华书局《四书章句集注》标点本。

《四书章句集注》的简称。朱熹，祖籍徽州婺源（今属江西），出生地是福建尤溪。朱熹一生著述众多，涉及经学、史学和文学，其中最重要的是《四书集注》。“四书”指的是《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。朱熹继承了北宋二程等人的思想，将此四书合编加注，历时近40年完成《四书集注》，形成了与“五经”同等重要的“四书”概念，“四书五经”成为儒家经典的总称。

朱熹以理学注《四书》，以《四书》论理学，将《四书》编排成一个有机的整体。朱熹认为，人们必须先读《大学》、次读《论语》、再读《孟子》、最后读《中庸》，按照这个顺序读《四书》，才能步步深入，领会儒家义理，获孔门真传，从而突出了理学在儒家道统中的正宗地位。

朱熹通过对儒家经典的解释，阐发了自己的理学体系——朱子学，在中国乃至世界文化史上均产生了久远的影响。《四书集注》被封建统治者推崇，作为官方教科书和科举考试的标准，长达600年之久，扼制、毒害了一代代知识分子，受到后来许多进步思想家的猛烈批判。

《明夷待访录》

（明清之际）黄宗羲（1610～1695）

中华书局1981年版，点校本。

黄宗羲撰。黄宗羲，浙江余姚人，明清之际著名思想家。全书21篇，书名“明夷”取自《周易》的明夷卦，比喻贤人遭贬，“待访”则是等待圣明之君前来造访之意。

《明夷待访录》是一部早期启蒙思潮的名著。作者对明清之际社会问题的思考超越了封建专制制度的框架，而且大胆揭露和批判封建专制制度的危害，要求从根本上否定封建专制制度。在这一基础上，黄宗羲提出一系列社会改革的设想，描述了中国早期启蒙思想家的理想王国。在政治上，主张学校议政，限制君权。经济上，主张计口授田，发展商品经济。在文化上，主张改革科举制度，发展科学技术。

《明夷待访录》对中国近代思想启蒙起到了重要作用。近代思想启蒙先驱魏源、维新派人士梁启超、谭嗣同、孙中山等均深受启迪。梁启超将之与卢梭的《民约论》相提并论，认为它“对于3000年专制政治思想为极大胆的反抗”。强调该书的意义在于“超过了王朝更替的中古君臣之义，去寻求新的制度。”《明夷待访录》，中国近代民主主义精神的第一块奠基石。

《传习录》

（明）王守仁（1472～1529）

商务印书馆1927年版，叶绍钧点注本。

明代王守仁撰。王守仁，浙江余姚人，世称阳明先生。《传习录》是包含了王守仁的主要哲学思想的重要著作。全书3卷，上卷记录王守仁师徒授受语录，中卷收集《答顾东桥书》等论学书札，下卷于语录之后附有《朱子晚年定论》。

王守仁主要继承发展了陆九渊的心学体系，重点阐述了“心即理”的
本体论，认为“心之本体，即是天理”；“心外无物”，“心外无理”，进而
认为世界万物都是“心”的产物。提出著名的“致良知”说。认为“良知即
是天理”，对于“天理”的认识和把握，是“致知格物”，而“所谓‘致知
改物’者，致吾心之良知于事事物物也。”倡导“知行合一”说，认为“知
之真切笃实处即是行，行之精察明觉处即是知”，主张“求理于吾心”等。

《传习录》集中反映王守仁的心性之学，对近代思想家龚自珍、谭嗣同
等，以及当代新儒家都有深刻的影响，在中国古代思想史上具有重要的地位。

二次推荐 32 本

《淮南子》

(西汉)刘安(?~前122)

中华书局1989年版,刘文典《淮南鸿烈集解》点校本。

西汉淮南王刘安及其门客所作。亦称《淮南鸿烈》或《鸿烈》,21卷。东汉高诱注《淮南子》,在《叙》中对全书内容作了简要的概括:“其旨近《老子》,淡泊无为,蹈虚守静,出入经道。言其大也,则焘天载地;言其细也,则沦于无垠,及古今治乱存亡祸福,世间诡异瓌奇之事。其义也著,其文也富,物事之类,无所不载,然其大较归之于道,号曰《鸿烈》。鸿,大也;烈,明也,以为大明道之言也。”

《淮南子》一书杂采先秦诸子之说,以道家思想为主,内容广博。论及宇宙形成,世界本体,在发展观上表现了朴素辩证法思想,政治观上强调仁政,得民任众。同时保存了不少古代神话传说,文笔秀丽,具有一定的文学价值。

《吕氏春秋》

(战国)吕不韦(?~前235)

上海学林出版社1984年版,陈奇猷《吕氏春秋校释》。

吕不韦,战国末大商人,政治家,卫国濮阳(今河南濮阳西南)人。《吕氏春秋》为吕不韦集合门客共同写成,是中国第一部主编主持,有众多作者参与,按统一思路和体例编著而成的著作。全书26卷,内分十二纪、八览、六论,共160篇。内容以阴阳家思想为主,兼及儒、道、名、法、墨、农各家言,建立了一个天、地、人相统一的系统模型。保存了许多先秦时期的史料,用司马迁的话说,“备天地万物古今之事”,可以说是当时的一部百科知识全书。

《周礼》

作者不详。

清孙诒让《周礼正义》。

本名《周官》,与《仪礼》、《礼记》号称“三礼”。儒家经典“十三经”之一。该书作者和成书时代,迄今无定论。张舜徽先生认为,该书为战国时人辑录的周王室和战国时代各国官制汇编。全书以六官分为六部,每部分对应六种首要官职之一:(一)天官冢宰:宰相(掌管全面政务);(二)地官司徒:掌管教化;(三)春官宗伯:掌管祭祀;(四)夏官司马:军事官员;(五)秋官司寇:掌管刑罚事务;(六)冬官司空:掌管土木工程。该篇全佚,后人以《考工记》补之。中国历代官制深受《周礼》影响,自隋唐至明清,政府均设六部,且习惯上称六部为天、地、春、夏、秋、冬六官。

本书对研究先秦礼制、政治、经济、文化等有一定的参考价值。

《管子》

秦汉时人托名管仲所作

科学出版社1956年版,郭沫若、许维遹《管子集校》。

托名管仲所作,实是后人采拾管仲言行,附以他书汇集而成。罗根泽认为,《管子》书中有战国思想家、阴阳家、战国法家、秦汉兵家、战国儒家、战国中期以后道家的著作及汉代理财学家的著作。西汉末年,刘向整理图书,定为86篇,现仅存8类76篇。刘歆《七略》著录《管子》于法家。《汉书

艺文志》著录于道家。张岱年先生认为法家思想为《管子》的主导思想。该书主要讨论治国之术，并从政治经济、军事外交等各方面加以阐述。

《仪礼》

(战国)作者不详

《十三经注疏》本。

儒家经典。亦称《礼》或《士礼》、《礼经》。成书初在春秋战国时代，也有人主张为孔子所撰。春秋战国时期礼制的汇编，主要记载当时士这一社会等级的冠礼(成人礼)、婚礼、丧礼、朝礼、祭祀等礼仪的内容和程式。如《士冠礼》叙述士子的加冠礼；《士婚礼》叙述士的婚姻礼；《士相见礼》叙述士互相会晤时所行礼仪等等。《仪礼》成为贵族子弟学礼仪的重要教科书。

《仪记》中所记的礼仪制度不少为后世承袭，与中国人的社会生活直接相关，影响深刻久远。

《春秋繁露》

(西汉)董仲舒(约前179~前104)

中华书局1975年排印本。

董仲舒，广川(今河北景县)人，西汉今文经学大师。《春秋繁露》全书17卷，82篇(亡失3篇)。该书以儒家宗法思想为中心，结合阴阳五行学说，发挥《春秋公羊》的“春秋大一统”之旨，宣扬君权神授和“三纲五常”之说，建立起以“天人感应”为特征的唯心主义形而上学神学体系。提出“三统”、“三正”的历史循环论，将人性分为上、中、下三种的人性论。董仲舒的学说为加强封建主义中央集权统治提供了理论依据，在中国历史上产生极大的影响。

《二程全书》

(北宋)程颢(1032~1085)、程颐(1033~1107)

中华书局1982年《二程集》。

北宋程颢、程颐兄弟合著。程颢，号明道，世称明道先生；程颐，号伊川，世称伊川先生。河南洛阳人。兄弟二人从学于周敦颐，世称“二程”。明清时期，有人将二程著作各单行本汇刊成《二程全书》65卷。二程在哲学上，发挥了孟子至周敦颐的心、性、命理之学，建立了以“天理”为核心的唯心主义理学体系，认为理是宇宙本体，产生万物，主宰万物，在现实生活中体现为伦理道德，“天下善恶皆天理”，“父子君臣，天下之定理，无所逃于天地间”，宣扬“存天理，灭人欲”。

二程开创的理学，又称“洛学”，后为朱熹继承并发展，称为程朱理学，对陆九渊、王阳明等影响很大。但过分强调伦理道德而压抑人的合理需求，遭到后世许多学者的尖锐批评。

《焚书》

(明)李贽(1527~1602)

中华书局1974年版。

李贽，明代后期最杰出的异端思想家。泉州晋江(今属福建)人。《焚书》为李贽的主要著作，6卷，因自知是书“大抵多因缘语、忿激语，不比寻常套语。恐览者或生怪憾，故名曰《焚书》，言其当焚而弃之也。”

李贽在书中公开以“异端”自居，提出“童心”说，所谓“童心”就是“真心”，没有被封建伦理、程朱理学浸染的赤子之心。痛斥道学家虚伪，

失去童心，“名为山人，而心同商贾，口谈道德，而志在穿窬”。反对将儒家经典当作千古不变的教条。反对“以孔子之是非为是非”。提出“穿衣吃饭，即是人伦物理”。同情妇女，批判男尊女卑观念。

《焚书》问世后虽屡遭焚毁，但流布日广，一直鼓舞人们反对思想专制，追求思想自由的权利。

《公孙龙子》

（战国）公孙龙（约前 330～前 242）

上海人民出版社 1974 年版，庞朴《公孙龙子译注》。

又称《守白论》。作者公孙龙，赵国人，赵国时名家代表人物，以善辩著称。《公孙龙子》约成书于公元前 3 世纪以后，其中《迹府》为后人所记公孙龙的言行事迹，其余 5 篇则是公孙龙的逻辑学论著。第一次把名实问题——即概念与对象世界的关系问题从逻辑理论的高度作了研究和概括。在此基础上，讨论了“白马非马”与“坚白石离”两大命题，揭示了概念的一般与个别的差异，同一认识对象不同属性的差异等逻辑学问题，概括出“二无一”即不同类的事物不能合成一个东西的方法论原则。

中国传统思维方式重直觉、非分析，而《公孙龙子》倡导的逻辑分析的思维方式相比较而言，价值尤为重大。

《白虎通义》

（东汉）班固（32～92）

商务印书馆 1936 年《四部丛刊》本。

亦名《白虎通德论》，又名《白虎通》，4 卷 43 篇。是一部罗列和综合各家观点的经学著作。建初四年（79），东汉章帝亲自主持，在京城白虎观召集天下名儒讲论五经异同，以正经义，所议问题，以皇帝名义制成定论，班固奉命对章帝的裁决和《白虎议奏》编辑整理，遂成《白虎通义》。主要记述白虎观会议关于经学的讨论，系统吸收了阴阳五行和讖纬学说，把自然界秩序和封建社会秩序紧密结合在一起，提出了完整的神学体系、用以维护君主专制最高权威，成为当时封建统治阶级的一部神学、伦理学法典。《白虎通义》中的封建、伦理思想对中国人影响之深远超过同代的其他著作。

《列子》

作者不详

中华书局 1979 年杨伯峻《列子集注》。

又名《列子新书》，唐宋后又名《冲虚真经》或《冲虚至德真经》。旧题战国列御寇著。《汉书·艺文志》著录为 18 篇，早佚。今本《列子》，近代学者认为是魏晋时人的作品，8 卷，着重反映魏晋时期玄学清谈和放荡纵欲的思想，其中也包含了一些道家 and 佛学的思想。宣扬安于天命，强调生命有限，主张及时行乐。另外，书中记录了大量的民间传说、神话和寓言故事，如“歧路亡羊”、“杞人忧天”等，具有较高的文学艺术价值。

《日知录》

（明末清初）顾炎武（1613～1682）

上海古籍出版社 1985 年版，黄汝成《日知录集释》。

明末清初著名学者、思想家顾炎武的代表作。顾炎武，江苏昆山人。顾氏日常读书，有所得即随手笔录，积累 30 余年，写成这部笔记体名著《日知录》。

全书 32 卷，内容据作者说是“上篇经术，中篇治道，下篇博闻”，他的

学生潘耒将该书分为八类：经义、史学、官方、吏治、财赋、典礼、輿地和艺文。顾炎武一反明末空谈心性的空疏学风，提倡“经世致用”，匡时救世，主张“天下兴亡，匹夫有责”，治学偏重考据，开清代朴学先风。

《日知录》问世后在学术界引起强烈反响，经久不衰。

《象山先生全集》

（南宋）陆九渊（1139～1193）

中华书局 1980 年版，《陆九渊集》勘校本。

又称《陆九渊集》、《陆子全书》。作者陆九渊，江西人，因讲学于象山，人称象山先生。《象山先生全集》36 卷，由其子陆持之和学生吴杰等编定。陆九渊为宋代道学内部两大系统之一“心学”的创始人，以“心”为构成宇宙万物的本原，断言“宇宙便是吾心，吾心便是宇宙”，阐发“心即理”的观点，强调天理、人理、物理“只在吾心之中”。主张认识“理”要“切己自反”、“发明本心”，不必多读书等。陆氏的心学体系当时与朱熹的理学体系相抗衡，二人曾两次通过鹅湖之会，展开辩论，为学术界的盛事。陆九渊的心学，被明代中后期王守仁所继承，形成陆王心学，并在明清之际，直至 20 世纪上半叶，为一些哲学家所发挥。

《张载集》

（北宋）张载（1020～1077）

中华书局 1978 年点校本。

亦称《张子全书》、《张横渠集》等。作者张载，陕西眉县人，北宋理学中“关学”的创始人。《张载集》为张载的文集，其中包括：《正蒙》，张载最重要的著作，体现了他的哲学思想；《横渠易说》，是张载的《易》学著作；《经学理窟》，反映了张载的社会政治思想；《张子语录》，张载的讲学语录；《文集佚存》是留存的一部分文集。张载的哲学思想主要是系统论述了万物皆本于“气”的宇宙本体论，提出了“太虚即气”的自然观，张载气一元论为明清之际王夫之阐发，人性论思想得到宋代理学家的认同，“民吾同胞，物吾与也”的政治思想对后世有积极的作用。

《朱子语类》

（南宋）朱熹（1130～1200）

中华书局 1986 年排印本。

朱熹逝世后，有多种记录其平日言录的语录体著作行世，南宋学者黎靖德综合诸本，删其重复，分类排比，成《朱子语类》。全书 140 卷，分理学、鬼神、性理、老氏、释氏、杂类、作文等 26 门，内容主要为论述自己和门人的哲学思想，阐释先秦儒家经典，评论孔孟、周敦颐、张载、二程的学问，集中表述了“理在气先”的世界观。

《朱子语类》保存了朱熹的言论，为后世留下一个活生生的朱熹。不读《朱子语类》，是难以认识朱熹的真面目、真精神的。

《近思录》

（南宋）朱熹（1130～1200）、吕祖谦（1137～1181）合编清同治江苏书局刻本。

《近思录》一书，由朱熹、吕祖谦将北宋理学家周敦颐、程颢、程颐、张载的言论加以摘录，并分类编集而成。用以作为初学者学习道学的入门教材，使初学者能把握周敦颐等四人之书的要义。全书 14 卷，622 条，分道体、为学、致知、存养等 14 门。清人江永著《近思录集解》，将朱熹的有关言论

也逐条注于书中，为学界所重视。

《近思录》一书，在理学史上具有重要地位，为确立儒家道统，传播理学思想起过重要作用。

《礼记正义》

（东汉）郑玄（127~200）注，（唐）孔颖达（574~648）疏《十三经注疏》本。

《礼记》为儒家经典之一，自东汉郑玄为《礼记》单独作注以后，大行于世。魏晋南北朝时，为义疏者有贺循、皇侃、徐道明、熊安生等。入唐后唯皇、熊两家流传。熊疏多引外义，违背本经。皇疏详正，多违郑义。贞观中，孔颖达奉命主编《五经正义》，取两家之长，除两家之弊，证据详悉，义理精审，与郑注堪称双绝。自唐至宋，一直作为科举考试的标准教科书。

《礼记正义》对中国文明的塑造，由此可见一斑。

《龙川文集》

（南宋）陈亮（1143~1194）

中华书局1974年《陈亮集》整理本。

又称《陈亮集》，作者陈亮，浙江永康人，世称龙川先生。永康学派的代表。为人才气超迈，喜谈兵，反对和议，力主抗金。其拳拳的民族意识与爱国激情倾注在著作之中。《龙川文集》为陈亮生平所著诗文、书信的汇辑，原40卷，今存30卷，另有卷首1卷，补遗1卷，附《朱文公经济文衡》等2卷。书中《上孝宗皇帝》、《中兴五论》篇提出恢复中原以及社稷的长治久安的大计；《与朱元晦秘书》等批判朱熹的观点，否认有离开事物存在的道，认为物质是本原的，提倡注重事业功利有补国计民生的“事功之学”。全书情感激越，语言明快，风格豪放。

《仁学》

（清）谭嗣同（1865~1898）

中华书局1981年《谭嗣同全集》（增订本）。

谭嗣同，字复生，号壮飞，湖南浏阳人。近代资产阶级改良主义者、思想家，戊戌六君子之一。早年好今文经学。甲午战败后，迅速转向西学。1898年参与维新变法，失败后遇害。《仁学》是谭嗣同的代表作。全书50篇，分为上下两卷。着重阐述“仁为天地万物之源”的宇宙观。故其哲学称为“仁学”。“仁”以“通为第一义”，而“通象为平等”，所以仁通、平等是自然和人类社会的共同准则。提出要做到“四通”：中外通、上下通、男女内外通和人我通。在此基础上，他猛烈抨击封建纲常名教，批判封建君主专制，大力宣传资产阶级平等自由观念和民主主义。《仁学》一书在中国近代思想史上的地位是不容忽视的。

《续焚书》

（明）李贽（1527~1602）

中华书局1959年《续焚书》排印本。

李贽，明代著名异端思想家。其代表作《焚书》痛斥道学家之虚伪，封建名教束缚人的个性。提倡“童心说”，主张恢复人的本性。《焚书》出版后被查禁。但李贽名扬天下，死后书商、刻书者竞刻其书，《续焚书》即出现于这一背景下，由李贽门人汪本轲编辑成集。5卷。体例与《焚书》略同，分作书汇、序汇、说汇、论汇、读史汇、诗汇7部分，除书汇有9篇从《焚书》中抄录外，其他的文章基本上未曾刊刻，是研究李贽思想的重要资料。

《周易参同契》

(东汉)魏伯阳(生卒年不详)

《丛书集成初编》影印本。

简称《参同契》，3卷。成书于东汉顺、恒两帝之间(约126~167)。作者魏伯阳，会稽上虞(今属浙江)人。传说他得到真人传授炼丹秘诀，又得到一部古文《龙虎经》，尽获妙旨，于是参证《周易》，著《周易参同契》。该书是中国也是世界上现存最古老的一部炼丹著作，被信徒奉为经典，尊称为“丹经之祖”或“万古丹经王”。内容涉及中医、脉学、针灸、气功学说以及火药、罗盘、炼金术、本草、数论、二进制数学、珠算、天文历数等科学技术的发明创造，在中国科技史上有相当重要的价值。

《朱子大全》

(南宋)朱熹(1130~1200)

中华书局1936年《四部备要》本。

原称《晦庵集》，亦称《朱文公文集》。朱熹，南宋哲学家，教育家，徽州婺源(今属江西)人，字元晦，一字仲晦，号晦庵。因在考亭主讲紫阳书院，故别称考亭、紫阳，卒谥文，世称朱文公。创立“闽学”，成为宋代理学集大成者。著述极多，主要有《四书章句集注》、《伊洛渊源录》、《朱子全书》等。

《朱子全书》为朱熹的诗、奏章、书信、论文的汇编，包括《文集》100卷，续集11卷，别集10卷。原由朱熹季子朱在编定。后人有所增补。文集对理气、知行关系等问题均有论及，是研究朱熹思想的主要资料之一。

《读四书大全说》

(清)王夫之(1619~1692)

中华书局1975年点校本。

王夫之，明清之际思想家，字而农，号姜斋，湖南衡阳人。晚年隐居于衡阳石船山下，世称船山先生。明亡，曾举兵阻击清军，后隐居深山，刻苦研究，勤恳著述40余年。王夫之精于哲学、经学、史学、文学，著作有《周易外传》、《张子正蒙注》、《读四书大全说》等，由后人汇刻成《船山遗书》，共350余卷。

《读四书大全说》共2卷，是王夫之的读书札记。《四书大全》是明永乐年间胡广等人奉钦命编纂而成的。王夫之以读书札记的形式，按照“四书”原来的篇章次序，借用其中某些命题阐述了自己的哲学思想，对宋明理学作了批判性的总结，展现了明清之际早期启蒙思想家的精神风采。

《困学纪闻》

(南宋)王应麟(1223~1296)

商务印书馆1959年版。

王应麟，南宋学者，浙江鄞县人。应麟博洽多闻，在宋代罕其伦比，著有《玉堂类稿》、《诗考》、《通鉴答问》、《困学纪闻》等20余种，还编有类书《玉海》。《困学纪闻》为作者的读书笔记，共20卷，2000余条，凡说经8卷，天道、地理、诸子2卷，考古6卷，评诗文3卷，杂记1卷。考订评论历代名物制度、经史百家，精辟恰当，时有创见。其考订史事、辑录前人诗文评语尤佳。清初阎若璩誉之为“说部书最便观者第一家。”

《老子注》

(三国魏)王弼(226~249)

中华书局 1980 年《王弼集校释》，楼宇烈撰。

注释《老子》并阐发哲学理论的著作。作者王弼，字畏嗣，山阳（今河南焦作东）人。与何晏等开玄学清谈之风。《老子注》共 81 章，分为《道经》37 章与《德经》44 章两篇。王弼注《老子》，采用魏晋玄学家通用的“辨名析理”方法，着重解说《老子》一书的义理，注意把握老子哲学中的关键词和重点句段中的旨意，较深刻地揭示了老子哲学的义涵。同时，也阐述了自己贵无论玄学理论，“以无为本”。《老子注》提出了一系列重要的玄学范畴，如本末、体用、有无、一多等，构建了一个新的理论框架，标志着中国古代哲学进入了一个新的阶段，是古注中第一流的作品。

《孟子字义疏证》

（清）戴震（1723~1777）

中华书局 1961 年点校单行本。

戴震，字慎修，又字东原，安徽休宁人，清代著名学者、思想家。他博闻强记，精通经史、文字声韵、训诂考据、天文历算，开创乾嘉朴学中皖学派。《孟子字义疏证》是戴震最重要的著作。全书 3 卷，以考据训诂阐发《孟子》一书中的重要概念，如“理”、“天道”、“性”、“才”、“道”等，集中抨击了程朱理学和当时的封建统治者，同时阐发自己的哲学观点和政治思想，以期达到“正人心”的目的。全书表现出的初步民主主义思想和批判精神对晚清思想家、改革家影响较大。

《潜夫论》

（东汉）王符（约 80~167）

上海古籍出版社 1978 年《潜夫论笺》本。

又称《回中子》。王符，字节信，安定临泾（今甘肃镇原）人。终生隐居，埋头著述，以讥评时政得失。因不欲显名于世，故名《潜夫论》。

全书 10 卷 36 篇，内容大部分为指陈时政的得与失；在经济政策上要求重本抑末，发展农桑；在哲学上，提出元气一元论，认为“气”是宇宙万物的本源；在认识论上，反对圣人“生知”说，强调后天学习的重要性。《潜夫论》在哲学、天文、政治学、经济学、法学各方面都有贡献。尤其是元气一元论思想为后世唯物主义哲学家所继承和发展。

《申鉴》

（东汉）荀悦（148~209）

中华书局 1958 年《诸子集成》本。

政论性著作。东汉荀悦撰。荀悦，字仲豫，颍川颍阳（今河南许昌）人。《后汉书》本传称：“时政移曹氏，天子恭己而已矣。悦志在献替，谋无所用，乃作《申鉴》五篇。”《申鉴》意为申明历史经验以作借鉴。全书 5 卷，分政体、时事、俗嫌、杂言上、杂言下 5 篇。书中列述了作者对时政的看法，及应采取的措施；批判当时流行的一些迷信说法，提出自然意义上的“天人感应”说；阐述法教并重思想，特别提出“性三品”的人性论加以论证。

《申鉴》所探讨的问题对魏晋玄学有很大影响，其人性论直接为韩愈所吸收。该书是研究东汉末年社会思想的重要资料。

《神灭论》

（南朝齐梁间）范缜（约 450~510）

中华书局 1964 年《中国哲学史教学资料汇编》（魏晋南北朝部分）下册。

范缜，南朝齐梁间哲学家，南乡舞阳（今河南泌阳）人。博通群经，尤

精三《礼》。著有《神灭论》，宣传无神论，反对佛教灵魂不灭论。范缜用“刃利之喻”来说明形神关系，提出了“形存则神存，形谢则神灭”的观点，破除佛教因果轮回之说。《神灭论》代表了中国古代形神论所能达到的最高理论水平。《神灭论》发表时，正当梁武帝定佛教为国教后未久，举国信奉佛教，故引起朝野震动。武帝发动僧俗 64 人围攻辩难，又用官位诱惑，但范缜毫无惧色，表示绝不“卖论取官”，其坚持真理的精神难能可贵。

《四存编》

(清) 颜元 (1635 ~ 1704)

中华书局 1987 年《颜元集》。

颜元，字易直，河北博野人，清初思想家、教育家。与弟子李塉一起创立了清初独树一帜的“颜李学派”。著有《四存编》、《四书正误》、《习斋汇余》等。《四存编》11 卷，分《存性编》、《存学编》、《存治编》、《存人编》四编。其中《存性编》、《存学编》体现了颜元的主要思想。《存性编》讨论人性善恶问题，反对宋儒把人性分为“天命之性”和“气质之性”，认为人性善恶来自外物的引诱和环境的感染；《存学编》讨论治学方法，强调“实学”、“实行”，批评宋儒静坐诵读和空谈性命之学等。颜元为明清之际学者中抨击理学、心学最猛烈者，梁启超称赞“其所树的旗帜曰‘爱’，而其精神纯为现代的。”

《五经正义》

(唐) 孔颖达 (574 ~ 648)

《十三经注疏》本。

孔颖达，字冲远，冀州衡水(今属河北)人。唐代经学家。幼从师刘焯，精通经学，明于《左传》、《尚书》、《易》、《毛诗》、《礼记》，兼善历算，其学融合南朝和北朝经学的见解，形成唐代的义疏派。

《五经正义》180 卷，是孔颖达奉敕命编定的经学义疏，包括《周易正义》、《尚书正义》、《毛诗正义》、《礼记正义》、《春秋左传正义》。

《易》主王弼注，《书》主伪孔安国传，《毛诗》主毛公传、毛公笺，《礼记》主郑玄注，《左传》主杜预解。自唐高宗颁行以后，成为士人必须颂习的经科读本。在后代经学发展史上占据重要地位。

《新语》

(西汉) 陆贾 (约前 240 ~ 前 170)

中华书局 1986 年《新编诸子集成》，王利器《新语校注》本。

又名《陆子新语》、《陆子》、《云阳子》。作者陆贾，西汉初期政论家、辞赋家，曾跟随汉高祖平定天下。高祖命他总结秦亡汉兴及古代胜败兴亡的经验与教训，撰成《新语》。全书 2 卷，12 篇，为道基、术事、辅政、无为、辨惑、慎微、资质、至德、怀虑、本行、明诚、思务。内容以儒家的王道政治为主，兼采道家、法家、阴阳家等学说，主张“行仁义，法先圣”，建立了以仁政为核心的新的理论体系。陆贾的政治思想对西汉初期的统治者有较大影响。

三次推荐书目

鹞（曷鸟）冠子
（战国）鹞（曷鸟）冠子（生卒年不详）
大戴礼记
（西汉）戴德（前1世纪）
法言
扬雄（前53~18）
韩诗外传
（汉）韩婴（前180~前157）
胡子衡齐
（明）胡直
化书
（五代）谭峭（生卒年不详）
孔子家语
（西汉）作者不详
吕氏春秋高诱注
高诱
默觚
（清）魏源（1794~1857）
墨子闲诂
（清）孙诒让（1848~1908）
申子
（战国）申不害（约前400~前337）
十三经概论
蒋伯潜
水心文集
（南宋）叶适（1150~1223）
思问录
（清）王夫之（1619~1692）
太玄经
（西汉）扬雄（前53~18）
文中子
（隋）王通（584~617）
新论
桓谭（约前43~28）
张子正蒙注
（清）王夫之（1619~1692）
中论
（东汉）徐幹（171~218）
周礼郑注
（东汉）郑玄（127~200）
周濂溪集
（北宋）周敦颐（1017~1073）

庄子郭象注
(西晋)郭象(252~312)

24. 中国哲学（下篇）

中国哲学（下篇）名著排行榜

社会学大纲（4次）
东西文化及其哲学（3次）
中国哲学史大纲（3次）
尙书（2次）
美的历程（2次）
美学散步（2次）
新理学（2次）
严复集（2次）
中国伦理学史（2次）
中国哲学史（2次）

首批推荐 3 本

《社会学大纲》

李达（1890～1966）

上海笔耕堂书店 1937 年初版。

李达，号鹤鸣，湖南零陵人。马克思主义哲学家。中国共产党的创建人之一，后长期从事马克思主义的理论宣传工作。1949 年后担任湖南大学校长、武汉大学校长等职。著有《现代社会学》、《货币学概论》、《社会进化史》、《实践论解说》等。《社会学大纲》是李达多年研读马列哲学经典著作的成果，原计划写六篇，出版的是前五篇。第一篇阐述唯物辩证法；第二篇阐述历史唯物论；第三篇阐述社会的经济构造；第四篇阐述社会的政治结构；第五篇阐述社会的意识形态。作者是目的在于，“这一部《社会学大纲》是确能帮助我们建立科学的宇宙观和历史观，并锻炼知识的和行动的方法的。因此，我特把这本书推荐于战士们之前。”该书在中国第一次以教科书的形式，详尽而严整地阐发了马克思主义哲学体系——唯物辩证法和历史唯物论。毛泽东称赞它是“中国人自己写的第一本马列主义的哲学教科书。”

《东西文化及其哲学》

梁漱溟（1893～1988）

山东人民出版社 1989 年《梁漱溟全集》第一卷。

中国第一部运用比较法研究东西文化及其哲学之作。根据梁漱溟先生 1921 年在济南所作两次讲演记录稿整理而成。全书五章：第一章，绪论；第二章，如何是东方化如何是西方化（上）；第三章，如何是东方化如何是西方化（下）；第四章，西洋、印度、中国三方哲学之比较观；第五章，世界未来之文化与我们今日应持的态度。作者认为，人类文化最有代表性的有三种模式，即西洋文化、中国文化和印度文化，这三种文化是三种根本不同的人生态度和哲学思想，表现了三种不同的“路向”。西洋文化是以意欲向前要求为其根本精神的，中国文化以意欲自为调和持中为其根本精神；印度文化以意欲反身向后要求为其根本精神。这三种文化又是人类文化发展的三步骤：第一步是西方文化，第二步是中国文化，第三步是印度文化。从西方文化的兴盛转向中国文化的复兴，从中国文化的复兴转向印度文化的再盛，是人类文化发展的总趋向。《东西方文化及其哲学》一书构造的文化哲学理论，在当时中国学术界引起强烈反响，对 20 世纪中国文化发展产生了深刻的影响。

《中国哲学史大纲》

胡适（1891～1962）

商务印书馆 1919 年初版。

胡适，字适之，安徽绩溪人。现代著名学者。其治学方法“大胆的假设，小心的求证”。对学界颇有影响。《中国哲学史大纲》是他在北京大学讲授中国哲学史时编写的。原计划撰写上中下 3 卷，但正式出版的只有上卷，12 篇，另有附录 1 篇。

该书阐明了哲学的对象和哲学史的目的，以校勘、训诂、贯通的方法，整理了中国哲学史史料上的一些问题，破除了一向以儒家为正统的旧哲学史观，平等对待各派哲学，以构建新的中国哲学史的框架，成为近代第一部用西方治学方法研究中国哲学史的著作，在哲学史研究领域里有拓荒之功。

二次推荐 7 本

《奘书》

章太炎（1869～1936）

中华书局 1958 年版。

章太炎，名炳麟，因慕顾炎武之为人，改名绛（顾炎武原名绛），别号太炎，是著名的经学大师、思想家、革命家。他毕生注重和热爱民族传统文化，著述颇丰。

奘，是迫的意思，意即这部书是迫于严峻时局而说不得不说之话。《奘书》是一部论学论政的论文集，收文 50 篇，比较集中地反映了章太炎在戊戌维新时期的思想。

李泽厚在《中国近代思想史论》中评论说：“《奘书》每一个议题大都联系历史，引古证今，它比《盛世危言》、《变法通议》之类就事论事的时论，具有更多的理论学术色彩。然而也就在这种佶屈聱牙的古文词中，又居然包含着近代自然科学和社会学说介绍和解说，它比《孔子改制考》、《新学伪经考》之类有更明白的政治内容。”

《美的历程》

李泽厚（1930～）

文物出版社 1981 年第一版。

中国美学史研究专著。作者李泽厚，当代美学家。《美的历程》共 10 章，为龙飞凤舞、青铜饕餮、先秦理性精神、楚汉浪漫主义、魏晋风度、佛陀世容、盛唐之音、韵外之致、宋元山水意境、明清文艺思潮。全书通过对大量的历史资料和新发现的考古实物的考察分析，描述了从艺术起源的远古时代到清代为止的中华民族审美意识发展的历史行程，提出了审美心理的“积淀说”，书中多有创见，对研究中国古代美学具有启迪意义。

《美学散步》

宗白华（1897～1986）

上海人民出版社 1981 年版。

美学论著。收入作者 1920 年至 1964 年所写的美学与艺术、文学论文 22 篇。分为四个部分，第一部分为美学和文艺的一般原理，第二部分为中国美学史和中国艺术论，第三部分为西方美学史和西方艺术论，第四部分为诗论。

本书探讨了中国古代绘画、音乐、园林建筑中的美学思想，以道、舞、空白概括中国艺术意境结构的特点，从对中国诗、画空间意识的探求，阐明中国和西方审美意识的差异。作者娓娓道来，使读者在散步似的悠闲中品味深刻的艺术哲理。

《新理学》

冯友兰（1895～1990）

河南人民出版社 1986 年《三松堂全集》第四卷。

冯友兰，号芝生，河南唐河人。冯氏学贯中西，思融古今，一生著述颇丰。主要有《人生哲学》、《中国哲学史》上下卷、《贞元之际所著书》、《中国哲学史新编》一至七卷等。其学术著述总集汇编为《三松堂合集》。《贞元之际所著书》六部，作于抗战初期，宗旨在于“以志艰危，且鸣盛世”。《新理学》即为其中最重要的一部，是冯友兰新理学哲学体系的总纲，最能代表 1949 年以前著者的哲学思想。

《新理学》由绪论和理、太极；气、两极、四象；道，天道；性、心；道德、人道；势，历史；义理；艺术；鬼神；圣人等 10 章构成。著者以西方新实在论、逻辑实证论，对程朱理学作了改铸，建构了一个称为“新理学”的哲学体系。冯友兰著《新理学》等《贞元之际所著书》，诚如贺麟所说，“引起国内思想界许多批评，讨论，辩难，思考，使他成为抗战期间，中国影响最广、声名最大的哲学家。”

《严复集》

(清) 严复 (1854 ~ 1921)

中华书局 1986 年王栻主编。

严复，福建侯官（福州）人，清末第一个系统介绍西学，提倡资产阶级思想与文化，用以挽救中国的资产阶级启蒙思想家、翻译家。他翻译的《天演论》等一批西方学术名著，倡导民主与科学，对中国历史进程产生了重大影响。严氏译著收入商务印书馆 1931 年出版的《严译名著丛刊》。《严复集》收录了严复的生平著述，译著只收《天演论》一书和《鸦乘羊者》一文。共 5 册。第 1、2 册为诗文，第 3 册为书信，第 4 册为按语，第 5 册为著译、日记、附录。附录部分收录了有关严复的碑传年谱等。该集是目前收录最齐备、考订较精详的严复著作集，为研究严复思想的重要资料。

《中国伦理学史》

蔡元培 (1868 ~ 1940)

上海商务印书馆 1910 年出版。

中国第一部运用西方资产阶级进化论观点和治学方法研究中国伦理学史的著作。蔡元培著。1910 年初版时用其夫人黄世振名，署名蔡振。全书分绪论、先秦创始时代、汉唐继承时代、宋明理学时代 4 大部分，概述中国伦理思想的沿革。列叙了从孔夫子到王阳明共 28 位思想家的伦理学说。有附录 3 篇，分别叙述了戴震、黄宗羲、俞正燮 3 人的伦理观点。该书对推进中国伦理学研究起了很大作用。

《中国哲学史》

冯友兰 (1895 ~ 1990)

河南人民出版社 1988 年《三松堂合集》第 2 卷，1989 年《三松堂合集》第 3 卷。

《中国哲学史》为冯友兰 30 年代的力作，是中国第一部运用近代哲学观点撰写的完整的中国哲学史专著。当时被教育部定为大学教育用书。全书分两篇。第一篇，子学时代，叙先秦诸家至董仲舒之前的哲学，共 16 章。第二篇，经学时代，叙董仲舒之后至清末民初的哲学，共 16 章。作者还在诸论中对哲学、哲学家及哲学史、中国哲学的特点发表了重要的观点。陈寅恪评论此书“取材精审，持论正确。自刊布以来，评论赞许，以为实近年来吾国思想史之有数著作。”

三次推荐书目

大众哲学
艾思奇（1910～1966）
近代唯心论简释
贺麟（1902～）
科学与人生观
上海东亚图书馆编
论道
金岳霖（1895～1984）
论道集
陶希圣
逻辑指要
章士钊（1881～1973）
矛盾论
毛泽东
青年的四个大梦
吴静吉
十批判书
郭沫若（1892～1978）
实践论
毛泽东
新加坡的挑战：新儒家伦理
与企业精神
杜维明（1940～）
新人口论
马寅初
新人生观
罗家伦
新唯识论
熊十力（1884～1968）
中国古代思想学说史
侯外庐（1903～1987）等
中国思想通史
侯外庐（1903～1987）
中国思想研究法
蔡尚思（1905～）
中国哲学大纲
张岱年（1907～）
中国哲学简史
冯友兰（1895～1990）；涂又光译
中国哲学史通论
范寿康（1895～1983）
哲学概论

陈大齐

25. 中国学术

中国学术名著排行榜

- 清代学术概论（6次）
- 明儒学案（5次）
- 宋元学案（5次）
- 经学历史（4次）
- 新学伪经考（4次）
- 容斋随笔（3次）
- 中国近三百年学术史（3次）
- 汉学师承记（2次）
- 今古学考（2次）
- 经学通论（2次）
- 经义述闻（2次）
- 十驾斋养新录（2次）

首批推荐 5 本

清代学术概论

梁启超（1837～1929）

中华书局 1954 年单行本。

《清代学术概论》一书，33 节，梁启超著。是近代中国第一部较系统全面地总结有清一代 200 多年学术思想发展史的著作。作者把清代学术思潮比喻为欧洲的文艺复兴，是“对于宋明理学一大反动”，认为“综观 200 余年之学史，其影响及于全思想界者，一言以蔽之，曰‘以复古为解放’。”把清代学术思潮的演变划分为启蒙期、全盛期、蜕分期、衰落期四个阶段，对各阶段的相互联系、学术成就及其局限进行了深入评析，提出了许多精当的见解。全书论析有清一代学术思想，举凡哲学、经学、史学、考古学、地理学、金石学、文献学、佛学等领域，同时综述清代思想发展过程及其特点，并与欧洲文艺复兴思潮作比较，探讨清代自然科学不发达的原因。著者另一方面对中国文化的前途“非常乐观”，预言中国人必将成为世界最优秀的“科学国民”，并将为中国和世界文化作出“充量之贡献”。该书开拓了中国近 300 年学术思想史的研究，被称为“近代学术史上的一件珍品”。

《明儒学案》

（清）黄宗羲（1610～1695）

中华书局 1985 年点校本。

中国最早的一部学术史著作，作者黄宗羲全面考察和清理了有明一代之儒学，“分其宗旨，别其源流”，撰成是书。

全书 62 卷，共列学案 19 个，分三个时期，初期以崇仁（吴与弼）、河东（薛瑄）、白沙（陈献章）为主；中期以姚江（王守仁）为主，作者推崇王守仁为明代学术之“大宗”；末期以东林（顾宪成等）、蕺山（刘宗周）为主。叙述明代学者 200 余人。撰写每一学派之前，写有小序和各学者的小传，对学者生平经历、著作思想及学术传授作扼要介绍，然后是学者著作或语言的选辑，间或有作者的评论。该书在编纂体例上极富开创性，材料丰富，考订精确，见地精湛，对后来学术思想影响很大，为研究明代学术思想史必读书，也是研究黄宗羲思想的主要资料之一。

《宋元学案》

（清）黄宗羲（1610～1695）、（清）全祖望（1705～1755）等中华书局 1986 年点校本。

古代学术史名著。黄宗羲完成《明儒学案》后，开始编纂《宋元学案》，但仅定体例，撰写卷首《序录》和《学案》17 卷而卒。其子黄百家和门生杨开沅等续撰 8 卷，后由全祖望续撰，历时 10 年续成 100 卷。道光年间王梓材、冯云濠等将各稿整理，成定稿《宋元学案》100 卷。

全书将宋、元两代学术思想，按不同派别加以系统总结，共列学案 87 个，3 个学略，2 个党案，记宋元学者 2000 余人。每个学案先列一表，列举师友弟子，以明学术渊源；其次叙述生平、著作、思想、采录文集粹语，未附逸事及后人评论。该书体例完备，持论公正，甚至优于《明儒学案》。为研究宋元两代的思想学说不可或缺的著作。

《经学历史》

（清）皮锡瑞（1850～1908）

中华书局 1959 年周予同注释本。

经学通史著作。清代经学家皮锡瑞，字鹿门，一字麓云，世称“师伏先生”，湖南长沙人。《经学历史》一书，是作者晚年讲学湖南时的经学课本。他将 2000 余年的经学史分为经学的开辟、流传、昌明、极盛、中衰、分立、统一、变古、积衰和复盛 10 个时代，并以今文经学家的立场简要叙述了各时代主要经学家、经学著作，诸经的师承传授、经学特点，经学的地位影响及其原因，以及各阶段经学演变的情况。本书是中国最早的经学通史著作，了解研究经学的入门书。

《新学伪经考》

(清) 康有为 (1858 ~ 1927)

上海古籍出版社 1955 年标点本。

又名《伪经考》，经书辨伪专著。清康有为撰。全书 14 卷，主要观点为：秦始皇焚书并没有烧毁官府博士所藏六经，西汉今文经皆孔门足本，并无残缺；古文经是东汉人刘歆伪造，不可信从。刘歆伪造古文经书的目的，是为王莽夺取政权制造理论根据，由于东汉郑玄遍注群经，古文经得以流传，成为儒家正统。清代古文经学不辨真伪，高谈汉学，实际只能称为“新代之学”。

《新学伪经考》一书表面是有关经学的考据之作，实际上含有强烈的政治色彩。打击了顽固派，引导知识分子怀疑一切古代典籍和正统思想，启发人们解放思想，为维新变法作理论准备。该书对晚清政治、思想、学术领域产生了巨大的影响。

二次推荐 7 本

《容斋随笔》

(南宋) 洪迈 (1123 ~ 1202)

上海古籍出版社 1978 年《容斋随笔》整理本洪迈，字景卢，号容斋，江西波阳人。一生博览群书，对经、史、百家、医、卜、星、算均有研究，尤其熟悉宋代掌故。《容斋随笔》是洪迈积 20 余年读书心得汇集而成的笔记体著作。全书 74 卷，包括《随笔》16 卷，《续笔》16 卷，《三笔》16 卷，《四笔》16 卷，《五笔》10 卷。内容涉及经史典故、诸子百家、诗词文翰、历代典章制度及医卜星历等诸多领域，考证辨析确切，议论评价精当。对宋代典章制度记述比较详细。该书兼顾学术性与通俗性，问世后一直备受读者喜爱，甚至被称为南宋笔记小说之冠。

《中国近三百年学术史》

梁启超 (1873 ~ 1929)

复旦大学出版社 1985 年朱维铮校注《梁启超论清学史二种》。

《中国近三百年学术史》是梁启超在《清代学术概论》的基础上而撰成的著作，更为全面系统地叙述了明代末年至清代初年中国近 300 年学术发展。全书分 16 章。作者以为，清代学术主潮是：“厌倦主观的冥想而倾向于客观的考察。”论述了清代学术变迁与政治的影响；详细介绍清代重要的学术流派和人物作品；并全面总结了清代学者在经学、小学、文献学、史学、方志学、历算学、乐曲学等方面的成绩。本书为研究清代学术史的必读书。

《汉学师承记》

(清) 江藩 (1761 ~ 1830)

中华书局 1983 年钟哲整理点校本。

原名《国朝汉学师承记》，江藩撰。江藩，字子屏，号郑堂，江苏甘泉（今扬州）人。幼年受业于余萧客、江声，为吴派汉学大师惠栋的再传弟子。清代所谓汉学，指的是反对宋明理学，恢复两汉经学的学术流派。《汉学师承记》8 卷，用纪传体例记述清初至嘉庆 57 名著名汉学学者的生平、撰述、学术思想、师承。书后附有《经师经义目录》，详列清代中前期有关经学的著作，偏重于训诂考证之作。该书可供研究清代前期学术思想史时参考。

《今古学考》

廖平 (1852 ~ 1932)

尊经书局 1886 年刊本，收入《六译馆丛书》。

廖平，字季平，四川井研人，经学大师。治今古文经学，为学倡变，倡“托古改制之说”，使古代经学具有近代政治色彩，康有为即受其启迪。其学术思想影响近代甚大，著述有《今古学考》、《经学初程》、《六变记》等 130 余种。

《今古学考》2 卷。上卷用列表的方式，从礼制上区别今文经学与古文经学的不同，下卷是对上卷所列表的说明。该书以礼制判分今古文经学，认为“经学之要在制度而不在名物”，使千余年来今古文纠纷涣然冰释，是对经学史上一大贡献。开学术界疑古之风，对历史学影响巨大。

《经学通论》

(清) 皮锡瑞 (1850 ~ 1908)

中华书局 1982 年校正重印本。

又名《五经通论》，为清代今文经学家皮锡瑞经学研究的又一代表作。全书包括《易经通论》、《书经通论》、《诗经通论》、《三礼通论》、《春秋通论》各一卷，对诸经的撰著流传、内容要义，以及历代考证注疏的得失，读书的治学研究门径等问题 200 余论，都有简要的阐述。作者以为，五经虽大部分是古代已有的篇籍，但经孔夫子整理后，使其包含了特有的“微言大义”，始成为经。属清代今文经学家的观点。本书对初学和专门研究经学者都有重要参考价值。

《经义述闻》

(清)王引之(1766~1834)

江苏古籍出版社 1985 年版。

王引之，江苏高邮人。清代音韵训诂学家，传承家学，精于考据。在学术史上，与其父王念孙并称“高邮二王”。《经义述闻》一书，据周中孚《郑堂读书记》曰：“伯申（王引之）即本《疏证》所述，及平日所闻于父者，旁征曲喻，证明其说，日积月累，遂成此帙，故曰《经义述闻》。”全书 32 卷 2045 条，对《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《左传》、《尔雅》等书加以考辨，审定句读，校正讹误、衍文、脱简，并对前人误释的词语，一一加以辩证，纠正数千年之误解。方法一是以声音通训诂，二是旁征博引，不主一家。此书得到清著名学者阮元等的好评。

《十驾斋养新录》

(清)钱大昕(1728~1804)

上海书店 1982 年据商务版复印本。

清代著名史学家、音韵学家、金石学家钱大昕撰。作者年轻时读书有得，辄为札记，到晚年经增删整理，编为一集，仿顾炎武《日知录》体例，是为《十驾斋养新录》。

全书 23 卷（包括《余录》3 卷），大致按内容分卷，内容相同或相近的编次不分先后，每篇之前，都有标题，内容广泛，包括经学、小学、史学、官制、地理、姓氏、典籍、金石、词章、术数、儒术等，论证缜密精深，多有创见。对研究文字、音韵、训诂有较大的贡献，受到后人的重视。

三次推荐书目

东塾读书记
(清)陈澧(1810~1882)
读书杂志
(清)王念孙
纲鉴易知录
(清)吴乘权等辑
古今伪书考
(清)姚际恒
国故论衡
章炳麟(1869~1936)
汉代学术史略
顾颉刚(1893~1980)
民族复兴之学术基础
张君勱(1887~1969)
清代学者整理旧学之总成绩
梁启超(1873~1929)
诗经郑笺
(汉)郑玄
宋学渊源记
(清)江藩(1761~1830)
隋唐制度渊源论稿
陈寅恪(1890~1969)
西学东渐记
容闳(1828~1912)
校讎通义
章学诚
校讎学纂微
孙德谦
校勘学释例
陈垣(1911~1989)
中国目录学史
姚名达(1905~1942)
中国神话传说
袁珂
诸子平议
俞樾(1821~1907)

26. 外国哲学（上篇）

外国哲学（上篇）名著排行榜

对话录（含理想国等）（21次）
纯粹理性批判（10次）
精神现象学（7次）
利维坦（7次）
新工具（7次）
思想录（帕斯卡）（6次）
形而上学（6次）
沉思录（马可·奥勒留）（5次）
工具论（4次）
人类理解论（4次）
实践理性批判（4次）
德意志意识形态（3次）
反杜林论（3次）
方法论（3次）
论说文集（培根）（3次）
论原因、本原与太一（3次）
判断力批判（3次）
全部知识学的基础（3次）
哲学辞典（3次）
狄德罗哲学选集（2次）
历史理性批判文集（2次）
路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结（2次）
人类精神的进步史（2次）
人类理解新论（2次）
唯一者及其所有物（2次）
物性论（2次）
哲学史讲演录（2次）
哲学原理（2次）

首批推荐 11 本

《对话录》

(含《理想国》等)

(古希腊)柏拉图(前 427~前 347)

人民文学出版社,1963年朱光潜译有《柏拉图文艺对话集》;商务印书馆,1986年郭斌、张竹明译有《理想国》等。

柏拉图的老师是伟大的哲学家苏格拉底。而且,柏拉图教出了最优秀的学生——亚里士多德。为了表示对恩师苏格拉底的纪念和崇敬,柏拉图以苏格拉底的生活和思想为依据,创立了欧洲哲学史上第一个庞大的哲学体系。柏拉图的作品共 36 篇,总称为《对话录》,其中最为人称道的是《理想国》,美国哈佛大学哲学教授罗伯特·诺齐克说:“(柏拉图的《理想国》以及他早期的一些对话)不仅向我展现了一批混乱的观点以及一种研究和思考方法,还向我展现了一个人物,即描绘得栩栩如生的苏格拉底——他体现了这些观点,也实践了这种探索。书中表现的问题和人物一直铭记在我心里。”罗素认为:“柏拉图和亚里士多德是古代、中古和近代的一切哲学家中最有影响的人;在他们两个人中间,柏拉图对于后代所起的影响尤其来得大。”怀特海也说:“如果为欧洲整个哲学传统的特征作一个最稳妥的概括,那就是:它不过是对柏拉图哲学的一系列注脚。”

《纯粹理性批判》

(德国)康德(1724~1804)

商务印书馆 1960 年蓝公武译,1996 年再版。

康德出生于德国柯尼斯堡。在柯尼斯堡大学毕业后当过多年家庭教师。后回母校,毕生从事教学和研究。康德终生未娶,工作勤奋,生活十分有规律,以致附近居民在他每天经过的时刻来校准钟表。

《纯粹理性批判》是康德所著三大批判之一,是其最重要的著作。《纯粹理性批判》的目标在于把握理性的特质。该书分两大部分:先验原理论和先验方法论。全书着重考察和研究了人类理性的本质和能力,对理性能力的全部领域和范围作出了详细的规定。同时,康德严格区分了理性和知性能力,明确了哲学与自然科学、数学的各自独特的范畴和研究对象,指出了哲学存在和发展的前途和新的方向。著名的四个“二律背反”命题就是在《纯粹理性批判》中提出的。在第二版序言里,康德说自己在哲学中完成了一个哥白尼式的革命。

哈佛大学教授费尔普斯认为:跟中世纪时期他的前辈卡迪纳尔·尼古拉斯·卡萨努斯一样,这位哲学家提出了人类能力的定义和限度,并提出了比狂妄自大和权力欲所提供的更令人满意的伦理与行为准则。

《精神现象学》

(德国)黑格尔(1770~1831)

商务印书馆 1983 年贺麟、王钦兴译。

《精神现象学》是黑格尔阐述自己哲学观和方法论原则的第一部纲领性著作。因而具有德国哲学家海涅所说的三重意义:即“作为整个体系的导言、作为整个体系的第一部、并且作为一个自身的全体”。

全书由序言、导论、正文三部分组成。正文又分为:甲、意识;乙、自我意识;丙(甲)、理性,丙(乙)精神,丙(丙)宗教,丙(丁)绝对精

神（含宗教和绝对知识两个环节）。黑格尔考察了精神发展的诸环节，将精神现象划分为5个阶段：1.意识，2.自我意识，3.理性，4.精神，5.绝对精神。根据黑格尔后来在精神哲学中提出的原则，意识、自我意识、理性相当于“主观精神”，精神相当于“客观精神”，绝对精神相当于“绝对精神”。黑格尔运用辩证的方法和发展的观点研究分析这一发展的历史过程，指出绝对知识是以意识的许多具体形态，如道德、伦理、艺术、宗教等为前提，经过辩证发展逐渐地必然达到的结果。

《精神现象学》在黑格尔哲学体系中占有重要地位，马克思称“精神现象学是黑格尔哲学的真正起源和秘密”，是“黑格尔的圣经”。

《利维坦》

（英国）霍布斯（1588～1679）

商务印书馆 1986 年，黎思复、黎廷弼译。

琐碎的思想也能积累成巨著。17 世纪英国政治哲学家霍布斯的《利维坦》就是这样写成的。他常常边散步边思索，总是随身携带一支笔和一个墨水瓶，一个笔记本，一旦一个新的思想迸射出来，就立即把它记入笔记本里。

利维坦是《圣经》里一种凶猛有力的动物，有时是鲸鱼、龙或是鳄鱼，霍布斯用来借喻他理想中的国家。全书共分4个部分，各自讨论人、国家、基督教共同体和黑暗王国。

《利维坦》被誉为英语语言中第一部政治学理论著作。美国学者唐斯评价说：“由于《利维坦》这部书冷静地展现了人性本质及其行为，对政府问题提出深刻的见解，因而，直到300多年后的今天，此书仍是政治学家的首选必读著作。”

《新工具》

（英国）培根（1561～1626）

商务印书馆 1986 年许宝骥译。

培根的名言“知识就是力量”广为人知。他是掌玺大臣的儿子。23岁进入议院。然而他的政治生涯并不顺利，为他树立名声的是他在哲学上的贡献。培根是近代归纳法的创始人，又是科学研究程序进行逻辑组织化的先驱。

17 世纪随着科学的发展，古代亚里士多德三段论法的工具，或工具论，已不能满足科学进展的需要。为此，培根写出了他最重要的作品《新工具》，目的是改造亚里士多德的重演绎的旧逻辑，代之以一种能求知的新逻辑，即以自然科学为基础，以归纳法为方法，以发明技术为目的。

《新工具》分为两卷。在第一卷中，培根批判了阻碍人们认识能力的四种假象，即族类的假象（人性当中所固有的）、洞穴的假象（个别研究者所特有的私人成见）、市场的假象（指由于语言的含糊不清或意义不明确使人们在交流中产生的一些错误观念）、剧场的假象（各种思想体系与学派所产生的错误）。在第二卷中，培根提出了著名的“三表说”，详细论述了自己认识自然的新方法——归纳法。

《思想录》

（法国）帕斯卡（1623～1662）

商务印书馆 1986 年何兆武译。

帕斯卡是法国17世纪最著名的数理科学家、思想家之一。帕斯卡在生命的最后一阶段基本上不再致力于科学研究，转向注重对人的研究和对人的认识。这些思索人的问题的随想整理编排而成《思想录》。

《思想录》剖析了人性的强横与高傲，卑怯与虚伪，赞颂了人的尊严和信心，帕斯卡的如下论断，成为流传十分久远的名言：人只不过是一棵苇草，要摧毁他，不必全宇宙都武装起来。一口气、一滴水，就足以致他于死地。然而，即使宇宙毁灭人，人仍然比毁灭他的力量更尊贵。因为他知道自己面临的毁灭，以及宇宙优越于自己的事实。而宇宙对此一无所知。因此，我们全部的尊严就是在于思想之中。正是由于这一点，我们必须站立起来，而并不是由于空间和时间。因为，我们无法使其充实。所以，要努力正确地思想。这其中道德和原则。

《形而上学》

（古希腊）亚里士多德（前 384 ~ 前 322）

商务印书馆 1983 年吴寿彭译。

亚里士多德出生于色雷斯的斯塔吉拉。17 岁进入柏拉图的阿卡德学园学习。后受聘担任马其顿王太子亚历山大的老师。前 336 年返回雅典创建吕克昂学园，形成了自己的学派。

《形而上学》是其重要的哲学著作。由吕克昂学园的第 11 代继承人安得洛尼可（约前 40 年）编成。由于排在亚里士多德有关物理学著作的后面，取名《物理学之后诸篇》，中文译为“形而上学”。全书共 14 卷，各卷之间甚至同一卷的内容并没有紧密的联系。但它仍然是一部重要的著作。讨论的主要问题有哲学的性质、对象和范围，“四因说”，形而上学的定义，质料问题，实体问题，潜能和现实问题等。美国专栏作家费迪曼教授评论说：“亚里士多德所拥有的知性，是人类有史以来包罗最广的知性之一，也许是最广泛的知性。从栖息海中的生物到形而上学，他无所不论，我们今天的百科全书概念可以上溯到亚里士多德。”

《沉思录》

（古罗马）马可·奥勒留（121 ~ 180）

中国社会科学出版社 1989 年，何怀宏译。

马可·奥勒留贵为古罗马帝国皇帝。可他在位时看到的只是洪水、地震、瘟疫、战争和内部的叛乱。哲学的沉思往往产生于人世的苦难。12 卷的《沉思录》就是奥勒留在鞍马劳顿的军营里写成的。

《沉思录》记录了奥勒留在实践斯多噶派哲学的过程中所体验的真理、彷徨犹豫以及对自己信仰和观念的反思。《沉思卷》是一本写给自己的书，一本自己与自己的对话。它具有不可思议的魅力，甜美、忧郁和高贵。高贵来自作者思想的严肃庄重和主题的崇高；忧郁来自身处混乱世界的感受；甜美，则是由于作者心灵的安宁和静谧。

《工具论》

（古希腊）亚里士多德（前 384 ~ 前 322）

广东人民出版社 1984 年，李匡武译。

亚里士多德在中世纪被奉为形而上学和逻辑学的权威。文艺复兴以后，他在形而上学方面的崇高地位被打破。但在逻辑学上的影响一直延续到今天。《工具论》一书即为亚里士多德逻辑著作的汇集。

《工具论》包括 6 篇著作：《范畴篇》，专门讨论哲学范畴，并第一次对范畴作了分类论述；《解释篇》，讨论逻辑判断或命题；《前分析篇》，讨论逻辑的三段论或推理，包括三段论的类型、作用及规则，这是亚里士多德在逻辑学上最重要的贡献；《后分析篇》讨论逻辑中的科学论证；《正位

篇》讨论辩论中证明的方式和方法，黑格尔评价说这是一种对于培养演说家和养成谈话能力很有帮助的作品；《辩谬篇》，针对当时流行的智者派的诡辩术而写的，目的是为了弄清在辩论中发生错误根源的性质和数目，并指出我们论敌所犯的错误。

《工具论》提出了第一个完整的形式逻辑学体系，是逻辑学的经典著作。

《人类理解论》

（英国）洛克（1632～1704）

商务印书馆 1983 年版，关文运译。

洛克是 17 世纪英国哲学家、政治家、教育学家、经济学家。对于自己在哲学上的工作，洛克觉得“能够像一个受雇的低级工人，把地面清扫得干净一些，把求知路上堆着的垃圾搬掉一些，就算够有雄心的了”。这种谦逊的精神浸透在他的著作《人类理解论》中。

该书由“赠读者”和正文 4 卷 69 章组成，所要解决的中心问题是关于人类知识的起源、可靠性和范围。针对 17 世纪盲目乐观的理性主义，洛克批判了以笛卡尔为代表的“天赋观念论”，提出了著名的“白板说”，即人类没有感觉、经验之前（譬如，初生的婴儿）的心理状态就像一张白纸一样，上面并没有任何字迹，这就是说，没有任何观念。洛克说“我们的一切知识都是建立在经验上的，而且最后是导源于经验的。”洛克的自由主义，少独断精神，体现了一种近代的精神，对后来的哲学家产生了重大的影响。

《实践理性批判》

（德国）康德（1724～1804）

商务印书馆 1960 年，关文运译。

《实践理性批判》是康德三大批判中的第 2 部，主要阐述康德的伦理学思想。

康德认为，道德之所以为道德，不在于任何经验的喜怒哀乐、利益欲望、名利地位和目的效果，也不在于对上帝恩威的崇拜和报答，而在于服从和执行“绝对命令”。人们追求幸福，必须使自己的行为遵循内心的道德法则，即良知的绝对命令。康德的墓碑上刻着本书的著名结论：“有两种东西占据我的心灵，要是不断加以思索，就会给我以时时翻新，有加无已的赞叹和敬畏，那就是在我头顶的星空和我内心的道德法则。”

二次推荐 17 本

《德意志意识形态》

(德国)马克思(1818~1883)、(英国)恩格斯(1820~1895)合著
人民出版社1960年《马克思恩格斯全集》第3卷,中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译。

马克思主义的经典著作,写于1845~1846年。本书分2卷,第1卷是对费尔巴哈、布·鲍威尔和施蒂纳代表的德国现代哲学的批判。第2卷,对各式各样先知所代表的德国社会主义的批判。

《德意志意识形态》创立了以唯物史观为基本内容的崭新的世界观,奠定了科学共产主义的理论基础,是第一部成熟的马克思主义著作,马克思主义发展史上的重要里程碑。

《反杜林论》

(英国)恩格斯(1820~1895)

人民出版社《马克思恩格斯全集》第20卷,中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译;人民出版社1972年单行本。

《反杜林论》是第一次以论战的形式完整系统地阐述马克思主义基本原理的经典著作。杜林,当时任柏林大学讲师,以“社会主义改革家”自居,从各方面攻击马克思主义。恩格斯中断《自然辩证法》的写作,转向批判杜林,写成《反杜林论》一书,系统而透彻地论述了马克思和恩格斯学说的所有3个组成部分:辩证唯物主义和历史唯物主义、政治经济学和科学共产主义理论。时人称为“宣传马克思主义最有力的著作。”

《方法论》

(法国)笛卡尔(1596~1650)

商务印书馆1935年,关琪桐译。

笛卡尔通常被看成是近代哲学的始祖。《方法论》是反映笛卡尔哲学思想的一部著作。该书实际上是由一篇导论和《屈光学》、《气象说》、《几何学》组成,导论即称为《方法论》。它以半自传形式,介绍了笛卡尔自己新的哲学方法及其形成的过程。

在《方法论》中,笛卡尔开始说明一向被称为“笛卡尔式怀疑”的方法,决心让自己怀疑他好歹总能怀疑的一切事物,最后他认识到“我思故我在”这条真理十分牢靠、十分确实,这就是笛卡尔研究真理的第一条著名原理。

据说《方法论》是笛卡尔呆在一个火炉子里思考而成的。它给我们带来一种精神,“一般说来就是一种思维的精神,就是一种沉思的精神,怀疑的精神,自由的精神,检验的精神,研究的精神,区别的精神。”(费尔巴哈语)

《论说文集》

(英国)培根(1561~1626)

商务印书馆1983年,水天同译。

培根是典型的身兼哲学家和政治家的人。《论说文集》显示出他作为政治家世事的练达和哲学家思想的精辟。人生、社会的各方面问题,如真理、死亡、恋爱、友谊、财富、教育、党派等,他都有独到的观点。再加上文笔的优美,语句的简洁,使这些文章从问世时起,就受到读者的喜爱。

美国哲学家杜兰特盛赞《论说文集》:“肯定属于为数不多的应当咀嚼

消化的书。你很难见到在这么小一个盘子里盛着这么多肉，而且烹制得如此色、香、味俱全。……《论说文集》中的每一篇文章只用了一二页的篇幅，就精炼地传达了这位思想大师对生活中某一主要问题鞭辟入里的见解。”

《论原因、本原与太一》

（意大利）布鲁诺（1548～1600）

商务印书馆 1984 年，汤侠声译。

布鲁诺是意大利文艺复兴时期的哲学家、数学家、天文学家。因在当时传播日心说，遭到教会的迫害，在罗马花卉广场被处火刑，为科学壮烈献身。布鲁诺因而成为科学和思想自由的象征，也是近代文化的先驱者之一。本书是作者写的哲学对话录，5 篇。第 1 篇为自己的一篇喜剧辩护，捍卫哥白尼学说；后 4 篇作者通过对话人泰奥非提出了自己的泛神论思想，对立统一的辩证唯物观点。

英国哲学家怀特海在《科学与近代世界》中说：“近代科学的第一个世界是由于他在 1600 年的死而开了先河。”

《判断力批判》

（德国）康德（1724～1804）

商务印书馆 1959～1961 年版，陈太先、睦茂译。

《判断力批判》是康德三大批判中的最后一部。《纯粹理性批判》研究人的知解力和自然的必然，《实践理性批判》研究理性和意志的自由。如何实现认识与伦理的联系呢？《判断力批判》完成了这一任务。三大批判构成了康德真、善、美完整的哲学体系。

《判断力批判》主要讨论美学和目的论。康德认为美就是结构的匀称和统一，似乎是理性预先有目的设计的；同时，美又能给人以超越功利感的快乐：“对大自然自身美的兴趣总是善的迹象。”美的世界架起了沟通认识论与伦理学的桥梁。

美国哲学家杜兰特在评价康德的影响时说：“就康德的影响而论，整个 19 世纪的哲学思想都围绕着他的学说旋转。……由于有了康德，哲学再也不会像先前简单的时代中那样幼稚了；因为有了康德，哲学从此就得永远更新、日趋深刻。”

《全部知识学的基础》

（德国）费希特（1762～1814）

商务印书馆 1986 年版，王玖兴译。

如果说康德和黑格尔是德国古典哲学的两座高峰，那么费希特就是介于其中的桥梁。他的“自我”学说用来解决康德的二元论，又启发了黑格尔。

《全部知识学的基础》是费希特系统阐述自己哲学体系的重要著作。

全书由 3 部分组成，第 1 部分探讨全部知识学之诸原理，第 2 部分探讨理论知识学的基础，第 3 部分探讨实践知识学的基础。费希特知识学的重要特征在于，它以绝对自我作为出发点，把自我的本原行动看作是一切知识的基本依据。在知识学中，人对自己独立性、自由性和主体性的认识被设定为最高原则。费希特的思想及其实践活动在当时发挥了巨大的进步作用。

《哲学辞典》

（法国）伏尔泰（1694～1778）

商务印书馆 1991 年，王燕生译。

在法国巴黎的先贤祠里，伏尔泰安息在卢梭的旁边。普鲁士国王弗里德

里希二世赞扬伏尔泰说：“伏尔泰最堂皇的纪念碑是他自己建立起来的，他的著作要比圣彼得的王宫、卢浮宫和所有人类虚荣心奉献给永恒的那些建筑物，延续更长的时间，当没有人再说法语时，伏尔泰的著作将被译成那接替法语的语言。”法国著名传记作家莫洛亚说：“18世纪是伏尔泰的世纪。这样的评价并不过分。”

伏尔泰的著作达 99 卷之巨。涉及的内容像百科全书一样渊博，非常精采。《哲学辞典》同样也是如此。除了小说之外，这部辞典是伏尔泰作品中可读性最高、最光彩夺目的一本，其中的每一个条目都是简洁、清晰、智慧的典范。罗伯逊评论说：“有的人可以在一小卷书里叠床架屋，伏尔泰可以在 100 卷大部头中言简意赅。”

《狄德罗哲学选集》

（法国）狄德罗（1713～1784）

商务印书馆 1983 年，江天骥、陈修斋、王玉庆译。

狄德罗是 18 世纪启蒙时期法国“百科全书派”的思想领袖之一，从事世界上第一部大型《百科全书》的主编工作长达 25 年。恩格斯称赞他：“如果说，有谁为了‘对真理和正义的热诚’，……而献出了整个生命，那么，狄德罗就是这样的人。”

《狄德罗哲学选集》包括 8 篇主要哲学著作，反映了狄德罗的思想发展线索，其中阐述的思想为辩证唯物主义哲学的产生提供了宝贵的资料。

《历史理性批判文集》

（德国）康德（1724～1804）

商务印书馆 1991 年，何兆武译。

《历史理性批判文集》收录康德 1784 至 1797 年间撰写的 8 篇重要历史哲学和政治哲学的论著。作为其批判哲学体系的组成部分，《文集》具有丰富的思想内容，并对后世影响深远，故又有“第四批判”或“历史理性批判”之称。

康德历史哲学的中心线索是历史的两重性，即历史的合目的性与历史的合规律性。人类历史既是合目的，又是合规律的。目的王国与必然的王国最后统一于理性的王国。统治这个理性的王国的原则是：正义和真理、自由和平等、不可剥夺和不可转让的天赋人权。

康德的《永久和平论》是其政治哲学中有价值的著作，在这本著作中，他倡导各自由国根据禁止战争的盟约结成一种联邦。缔结世界联邦作为保障和平的手段的思想，我们可以瞥见今天联合国的影子。康德思想的重要性由此可见。

《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》

（英国）恩格斯（1820～1895）

人民出版社 1965 年《马克思恩格斯全集》第 21 卷，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局重新译校。

全书由序言、正文和附录组成。正文分 4 部分。第 1 部分论述并分析黑格尔哲学；第 2 部分论述哲学的基本问题——思维和存在的关系问题；第 3 部分批判费尔巴哈社会历史观点的唯心主义倾向；第 4 部分论述马克思主义哲学的理论来源和自然科学基础。

本书论述了马克思主义哲学同黑格尔哲学、费尔巴哈哲学的联系和区别；阐明了马克思主义哲学的历史唯物主义基本原理。

《人类精神的进步史》

(法国) 孔多塞 (1743 ~ 1794)

《人类精神的进步史》被意大利史学家克罗齐称作：“18 世纪的最后遗嘱。”不仅因为它写于 1794 年，而且是孔多塞在法国大革命时期，临终前藏匿在巴黎一个顶楼里写成的。

作者在该书中概括了从原始时代到法国革命的人类精神，并以科学发展为标准划分了世界历史的 10 个时代。孔多塞对人类历史的发展持乐观态度，在他看来，人类社会的根本规律就是进步的规律。进步的主要障碍是各种偏见。这类偏见将被铲除，人类将拥有一个美好的未来。

美国学者唐斯认为，该书的影响如此之大，以至于它在很大程度上改变了 19 世纪的社会哲学。马尔萨斯、詹姆斯·密尔、约翰·斯图亚特·密尔等均受到它的影响。

《人类理解新论》

(德国) 莱布尼茨 (1646 ~ 1716)

商务印书馆 1982 年陈修斋译。

狄德罗在主编《百科全书》时撰写“莱布尼茨主义”一条时高度评价莱布尼茨：“当一个人考虑到自己并把自己的才能和一位莱布尼茨的才能来作比较时，就会弄到恨不得把书都丢了，去找个世界上极偏僻的角落躲藏起来，以便安静地死去。这个人的心灵是混乱的大敌：最错综复杂的事物一进入他的心灵就弄得秩序井然。他把两种几乎彼此不相容的品质结合在一起了，这就是探索发现的精神和讲求条理方法的精神，……就哲学家和数学家这两个词所能具有的最充分的意义来讲，他是一位哲学家和数学家。”

阅读莱布尼茨的《人类理解新论》之后，我们会更增加对莱布尼茨思想和人生的理解。

《唯一者及其所有物》

(德国) 施蒂纳 (1806 ~ 1856)

商务印书馆 1989 年，金海民译。

作者系青年黑格尔派重要代表，所以在书中采用了黑格尔的辩证法和三段论形式进行论证。全书分为“论人”和“论我”两部分。第 1 部分，作者论述了个人与人类历史发展的儿童、青年和老年三个时期，并批判了费尔巴哈和论述了共产主义学说。第 2 部分，作者指出了自我完全解放的道路。他认为，自我的解放不能依据其他永恒的观念或价值而获得，必须将自我提高到这些观念之上。国家是自我最大的敌人，因为国家总是反对个人意愿。消灭政党、国家之后，应建立起利己主义者的联合体。在爱的原则指导下，它既能增加自我的力量，又不损害个人“独立性”，本书被后人称为“无政府主义的宣言”。

《物性论》

(古罗马) 卢克莱修 (约前 99 ~ 前 55)

商务印书馆 1981 年，方书春译。

卢克莱修和凯撒是同时代人，生平事迹不详。《物性论》是他传世的唯一著作，湮没千余年，直至 1473 年被意大利人文主义者波吉奥发现而得以整理出版。

《物性论》全书 6 卷，7000 多行，以拉丁文的抑扬六步格诗歌体的形式阐发了自德谟克利特到伊壁鸠鲁以来的原子唯物论和无神论思想。卢克莱修

认为自然是由原子和虚空构成的，灵魂的本性在于与肉体同生同灭。由于灵魂不是不朽的，因而宗教也是无稽之谈。本书是目前了解原子唯物论的唯一珍本。同时，卢克莱修的思想深刻影响了 18 世纪的启蒙思想家和唯物主义的发展。

《哲学史讲演录》

（德国）黑格尔（1770～1831）

商务印书馆 1981 年，贺麟、王太庆译。

《哲学史讲演录》和罗素的《西方哲学史》是两部在中国影响最大的西方哲学史著作。《哲学史讲演录》是黑格尔去世后由其学生米希勒根据他的讲稿和提纲整理而成。

本书由导言、东方哲学和正文 3 部分组成。正文包括第 1 部分希腊哲学，第 2 部分中世纪哲学，第 3 部分近代哲学。按照黑格尔的观点，哲学是绝对理念把握自身的最高形式。哲学史不是谬见的堆积和哲学体系的死尸陈列，而是理念自身的发展过程，各个哲学体系都是理论的外在表现，是理念发展的必然环节。历史上的哲学在时间上最晚出的哲学系统必然是最丰富、最具体的哲学系统。黑格尔认为真正的哲学是从希腊开始的，最后过渡到日耳曼哲学。

《哲学史讲演录》中东方哲学部分只占很小的篇幅，并将它排斥在哲学史之外，表明了黑格尔西方中心论的思想和对东方哲学的无知。

《哲学原理》

（法国）笛卡尔（1596～1650）

商务印书馆 1958 年，关文运译。

《哲学原理》是笛卡尔最成熟的著作，他曾对科学作了分类，将整个哲学比喻为一棵树。其中，形而上学是根，物理学是干，树干划分为 3 个主要部分，即医药、机械和伦理学。

《哲学原理》一书即按照笛卡尔科学的分类撰写，全书由 1 篇序言和 4 章正文组成，从形而上学、物理学等方面，全面概述了他的基本观点。其中有一些天才的见解，如发现了能量守恒原理等。

笛卡尔无疑配得上他在巴黎圣日耳曼心堂中的墓碑铭：“笛卡尔，欧洲文艺复兴以来，第一个为人类争取并保证理性权利的人。”

三次推荐书目

从一个动物学家的观点看系统论

和物种起源

(德国)恩斯特·迈尔(1814~1878)

导论(任何一种能够作为科学

出现的未来形而上学)

(德国)康德

道德形而上学的基本原理

(德国)伊曼纽尔·康德(1724~1804)

笛卡尔哲学原理

(荷兰)斯宾诺莎(1632~1677)

第一哲学沉思集:反驳和答辩

(法国)笛卡尔(1596~1650)

对德意志民族的讲演

(德国)费希特

对笛卡尔《沉思》的诘难

(法国)伽森狄(1592~1655)

对莱布尼茨哲学的叙述、分析和批判

(德国)费尔巴哈(1804~1872)

哥达纲领批判

(德国)马克思(1818~1883)

科学中华而不实的作风

(俄)赫尔岑(1812~1870)

莱布尼茨与克拉克论战书信集

(德国)莱布尼茨(1646~1716)

灵魂论及其他

(古希腊)亚里士多德

论万象的本质

(古希腊)鲁克雷提阿斯

(前96~前55)

论物体

(英国)霍布斯(1588~1679)

论学者的使命、人的使命

(德国)费希特

论有学识的无知

库萨的尼古拉

论自然

(古希腊)赫拉克利特

(约前540~约前480)

人类知识起源论

(法国)孔狄亚克(1715~1780)

人类知识原理

(英国)贝克莱(1685~1753)

实证哲学教程
(法国)孔德(1798~1857)
斯宾诺莎书信集
(荷兰)斯宾诺莎(1632~1677)
天象论宇宙论
亚里士多德
先验唯心论体系
(德国)谢林(1775~1854)
现实的人类和理想的人类：
一个贫苦罪人的福音
威廉·魏特林
学术、神、人的成熟和进展
(英国)培根
永久和平，一个哲学家的主张
(德国)康德
哲学全书
(德国)黑格尔
哲学思想录
(法国)狄德罗
哲学通信
(法国)伏尔泰(1694~1778)
知性改进论
(荷兰)斯宾诺莎(1632~1677)
致死的疾病
(丹麦)克尔凯郭尔(1813~1855)
自然的体系，或论物理世界和
精神世界的法则
(法国)霍尔巴赫(1723~1789)
自然哲学
(德国)黑格尔(1770~1831)

27. 外国哲学（下篇）

外国哲学（下篇）名著排行榜

存在与虚无（6次）

实用主义（6次）

作为意志和表象的世界（6次）

查拉图斯特拉如是说（5次）

发生认识论原理（4次）

悲剧的诞生（3次）

科学与近代世界（3次）

权力意志（3次）

人类的知识：其范围与限度（3次）

时间与自由意志（3次）

文明论概略（3次）

西方的没落（3次）

西方哲学史（3次）

哲学研究（3次）

辩证理性批判（2次）

创造进化论（2次）

从混沌到有序（2次）

存在与时间（2次）

结构主义（2次）

经验与自然（2次）

控制论（2次）

人有人的用处：控制论和社会（2次）

人在宇宙中的地位（2次）

我们关于外部世界的知识（2次）

野性的思维（2次）

哲学笔记（2次）

哲学的故事（2次）

首批推荐 5 本

《存在与虚无》

(法国) 萨特 (1905 ~ 1980)

北京三联书店 1987 年版, 陈宣良等译, 杜小真校。

美国分析哲学家丹图在《萨特传》序言里赞美萨特的著作生活：“要找到一套可以与之相匹的全集是不容易的：他的剧作确立了他在戏剧史上的地位；他的《恶心》使写作同类作品的小说家们黯然失色；同样地，他的批评和传记作品也保证了他在这些可能不那么眩人耳目的文学领域中的领先地位。他的生活堪称典范，一种斗争和勇气的典范，一种创造性的典范。……什么时候，脆弱的良心和道德在抨击 20 世纪历史上的暴行，什么时候，我们就可以听到他的清晰声音。他的人格颇具魅力，……萨特的（哲学）体系，无论就其范围和独创性，结构上的大胆和逻辑上的缜密，论辩的力量和对于人类的关心程度，还是就其整个思想视野的广博等，都足以与柏拉图和笛卡尔、斯宾诺莎和康德、黑格尔和罗素的体系相媲美。这是哲学领域的最高层次”。萨特，“存在主义的象征”。

《实用主义》

(美国) 威廉·詹姆士 (1842 ~ 1910)

商务印书馆 1981 年, 陈羽纶、孙瑞禾译。

威廉·詹姆士出生美国的豪门世家。虽然他曾在欧洲受过教育，但在他的作品，我们读到的是美国的语言，听到的是美国的声音。他的哲学是充满青春气息和商业金融现实精神的美国精神的产物。

实用主义使美国哲学获得了世界性的名声。《实用主义》即这一思潮的代表作。该书是威廉·詹姆士的讲课手稿，再版时收入从《真理的意义》中选出来的四篇论文。

詹姆士批判了哲学史上的经验主义和唯理主义，阐明了自己的实用主义哲学。它的范围包括两点：“首先是一种方法，其次是关于真理是什么的发生论。”詹姆士认为：“实用主义的方法，不是什么特别结果，只不过是一种确定方向的态度……实用主义的方法即用实际效果来判断概念。”詹姆士实用主义的真理观有其特定的含义。观念、思想、理论是否具有真理性不在于它们是否反映了客观实际，而在于它们是否能造成对人有用的实际效果。有实际效果、有用、使人取得成功，是真理的根本标志。

在日常生活中，我们不难发现对詹姆士哲学的误解：个人功利即真理。有用真理与个人功利即真理的区别在于，个人功利仅仅是个人功利，只有普遍永久的功利才能构成真理。

《作为意志和表象的世界》

(德国) 叔本华 (1788 ~ 1860)

商务印书馆 1982 年, 石冲白译, 杨一之校。

叔本华和尼采有许多相似之外，两人均性格孤独而忧郁，主张意志哲学，以轻蔑的口吻谈论女性，在大部分时间里不为人理解。叔本华的《作为意志和表象的世界》初版几乎无人问津，大部分作为废纸售出。但叔本华比尼采幸运，他晚年获得了期待已久的名望。《作为意志和表象的世界》也成为流传久远之作。

全书由三版序言和“世界作为表象初论”、“世界作为意志初论”、“世

界作为表象再论”、“世界作为表象再论”4篇，以及题为《康德哲学批判》的附录组成。作者开篇即清晰明白地谈出中心议题：世界即表象。“‘世界是我的表象’，这是一个真理，是对于任何一个生活着和认识着的生物都有效的真理……他不认识什么太阳，什么地球，而永远只是眼睛，是眼睛看见太阳；永远只是手，是手感触着地球；就会明白围绕着他的这世界只是作为表象而存在着的。”

但“世界是我的表象”并没有揭示世界的本质。意志才是世界的内在本质。他说：“意志是世界的物自体，是世界的内在内容，是世界的本质；生命、可见的世界、现象只不过是意志的镜子。”总之，世界是我的意志是叔本华哲学的核心。

由于意志是不可遏止，永不满足的冲动的欲求，因为欠缺和无法满足而使人生痛苦无聊。所以无止境的痛苦是生命的本质。解脱痛苦的途径有哲学思索、艺术、宗教，通过清心寡欲，抑制甚至消灭意志，从而达到“涅槃”的最高境界。

叔本华，开创了唯意志论的哲学体系。人们可以批评他，但无法忽视他。

《查拉图斯特拉如是说》

(德国)尼采(1844~1900)

文化艺术出版社1987年版，尹溟译。

尼采本人称为，“这是一曲千古绝唱”。在他的所有作品中，《查拉图斯特拉如是说》是最完美的，它表达了尼采的全部思想。

查拉图斯特拉是古代波斯一种宗教的神秘的创建人。尼采借用来创造他新的神祇和宗教，那就是超人的观念和永恒轮回的思想。在“上帝死了”，一切价值观念打碎之后，尼采树立了新的标准。“所有的上帝都已死去。我们唯愿超人还活着。……我教给你们超人，人是终将被超越之物。你为超越他做了些什么？……”；永恒轮回的思想追求生命的永生。在轮回中，存在着生命上升的完善的可能性，在还原中，世界本身在一定程度上丰富起来。

丹麦文学评论家、思想家勃兰克斯对此书的评价很恰当：“这是一部卓越的、深刻的著作。其中，那闪亮的是生活的喜悦，那晦暗的则是谜一般的底蕴。它写给精神的攀登者和勇敢的魔鬼，写给少数几位天才。”

《发生认识论原理》

(瑞士)皮亚杰(1896~1980)

商务印书馆1984年王宪钊等译。

让·皮亚杰，瑞士心理学家和哲学家，发生认识论的创立者。《发生认识论原理》是他系统阐述其认识论观点的一部力作。

本书有引言和正文3章，分别对认识的心理发生、认识的生物学前提及古典认识论问题做了研究。皮亚杰首先在儿童心理学实验的基础上，描述了认识的心理发生过程，并将由儿童到成人的认识过程划分为4个阶段，即感知运动水平阶段(1~2岁)；前运演思维阶段(2~7岁)；具体运演阶段(7~10岁)；形式运演阶段(11~12岁)。通过对认识的心理发生研究，皮亚杰得出结论：认识最初既不是起源于主体，也不是起源于客体，而是起因于主客体之间的相互作用，即可塑性很大的活动本身。

皮亚杰进而考察了认识发生的机体根源，建立起认识的生物发生理论。认识结构既不是先天地预先形成的，也不是只有环境才对认识结构发生作用。而应看作是在循环往复的通路中发生作用的，并且具有趋向于平衡的内

在倾向的自我调节的作用。

最后，皮亚杰阐述了对古典认识论的看法，他认为客体只有通过主体的认识结构才能为我们所认识。作者建构主义的认识论对西方当代认识论研究产生了深刻的影响。

二次推荐 22 本

《悲剧的诞生》

(德国)尼采(1844~1900)

三联书店 1986 年周国平译。

《悲剧的诞生》是德国哲学家尼采第一部也是唯一一部完整的著作。

《悲剧的诞生》论述了希腊悲剧产生的根源，即酒神狄奥尼索斯和日神阿波罗之间的对抗和结合。日神，绘画雕刻等造型艺术之神，代表着审美的情绪和理智的沉思。梦是日常生活的日神状态。日神使世界万物呈现美的外观，而这实际上是一种幻觉。酒神，音乐戏剧等非造型艺术之神，代表着生命的本能和激情。醉是日常生活中的酒神状态。它打破了日神精神造成的美丽假象，敢于直面苦难的人生，从而获得了与世界本体融合的最高的欢乐。希腊的悲剧艺术即产生于日神和酒神精神的对抗和结合。然而，悲剧艺术最终毁灭于苏格拉底哲学的批判精神和理性主义。

《悲剧的诞生》中的见解，奠定了尼采此后全部思想的基础，理解尼采，不可不阅读《悲剧的诞生》。

《科学与近代世界》

(英国)怀特海(1861~1947)

商务印书馆 1989 年何钦译。

怀特海是英国哲学家、数学家、逻辑学家，过程哲学的创始人。《科学与近代世界》主要是由 1925 年发表的 8 篇罗威尔讲演构成的。出版时增加了一些内容，使该书的思想更加完整。怀特海认为，时代思潮是由社会的有教养阶层中实际占统治地位的宇宙观所产生的。而在过去 3 个世纪中，科学方面产生的宇宙观压倒了其他方面所形成的旧观点而独步一时。本书要研究的中心问题是，17 世纪以来，西方文明受到科学发展影响后在某些方面的情况。

为了恢复哲学批判宇宙观的功用，怀特海着重分析了本世纪初相对论、量子论对哲学发展的影响，提出用机体哲学代替传统的科学唯物论。对现代西方哲学产生了不小的影响。

《权力意志》

(德国)尼采(1844~1900)

海南国际新闻出版中心 1996 年，张念东、凌素心译。德国作家伊沃·弗伦策尔在其所著《尼采传》开篇即说：“如果人们根据一位哲学家的著作对后世的影响来评判他的重要性，那么弗里德里希·尼采是可以同黑格尔、马克思、克尔恺郭尔和叔本华匹敌的。他是 19 世纪少数几个大思想家之一。他们远远超越了自己的时代，没有他们，20 世纪就不会成为现在这个样子。”尼采思想的魅力无穷，《权力意志》即尼采的最精彩的代表作之一。

尼采认为“生命是必须不断自我超越的东西”，它不能满足于自身，而要不断从高于自身的东西那里寻找自身的意义和目的。这就是扩展和享受自身所蕴含的力量，即权力意志。因而，是万物的本质，“这个世界就是权力意志，岂有他哉！”同时，权力意志又提供了最高价值尺度，人类的一切精神价值都被置于权力意志之下重新衡量。《权力意志》的副标题即为“重估一切价值的尝试”。

尼采预见到了他生前的寂寞和死后的盛名：“我的时代还没有到来，有

的人死后方生，总有一天我会如愿以偿，这将是很远的一天。我不能亲眼看到了。那时候人们会打开我的书，我会有读者。我应该为他们写作。”

《人类的知识：其范围与限度》

（英国）罗素（1872～1970）

商务印书馆 1983 年版，张金言译。

罗素或许是 20 世纪西方哲学家中著述最多、影响最大、声望最高的一个，被称为“世纪的智者”。《人类的知识》是他最后一部重要的哲学专著，也是他的哲学思想的总结。

本书研究的主要问题是：既然人们和世界接触的时间短暂，观察事物又不免带有个人偏见和局限性，那么人们又是怎样得以获知他们的全部知识的？通过对这一问题的考察，罗素最后得出“全部人类知识都是不确定的、不精确的和不全面的”这一结论。

《时间与自由意志》

（法国）柏格森（1859～1941）

商务印书馆 1989 年吴士栋译。

柏格森是 20 世纪初期最重要的法国哲学家、生命哲学和直觉主义代表。他与爱因斯坦、弗洛伊德和马丁·布伯被并列为本世纪初最伟大的四位犹太思想家。《时间与自由意志》反映了柏格森非理性主义的生命哲学思想。

柏格森在《时间与自由意志》中，通过对意识状态以及时间与空间的分析，提出了“绵延”这一核心概念。在他看来，绵延就是人的心理深处一种意识状态，一个连续的无间断的心理流。在绵延中，只有一个纯粹的流动，它是先后无别的陆续出现，是过去、现在、将来的互相渗透。

但在日常生活中，人们为了社会生活的需要以及为了促进语言的发展等功利目的，人们往往将意识状态描述为数量性的或无连续性的，这样，本来连续的相互渗透的意识形态众多种，便被分裂了。这是因为空间观念侵入纯绵延的领域，造成了一种虚假的时间观念。我们无法把握生命的流动和本质。柏格森说。“要自由地动作即是要恢复对于自己的掌握并回到纯粹的绵延。”柏格森认为，“一旦我们把绵延与广度、陆续出现与同时存在、质量与数量之间的混淆去掉，则人们对于自由意志所提出的反驳和所下的定义，甚至在某种意义上自由意志这个问题本身，都会随之消灭。”

柏格森的思想不仅影响了本世纪的哲学界，而且渗透到了文艺、政治、宗教等许多领域。

《文明论概略》

（日本）福泽谕吉（1834～1901）

商务印书馆 1992 年北京编译社译。

福泽谕吉是日本近代重要的启蒙思想家。他早年深受西方自由民主思想的影响，后毕生从事教育和著述工作，被誉为“日本的伏尔泰”，“日本国民的教师”。

《文明论概略》共 10 章，阐述了文明的涵义。福泽谕吉认为文明包含了“外在的事物”和“内在的精神”两个层面。文明至广至大、无所不包，从工商企业、科学技术到政治制度、文学艺术和道德智慧，举凡人类社会的一切物质和精神财富都是文明，福泽还比较分析了西洋文明和日本文明，认为西洋文明先进，日本文明落后，日本应该向西方学习。但西方文明并非尽善尽美，只是文明发展的一个阶段。文明的进步是没有止境的。《文明论概略》

一书打开了日本民众的眼界，对日本资本主义的发展起了巨大的推动作用。

《西方的没落》

(德国) 斯宾格勒 (1880 ~ 1936)

商务印书馆 1963 年版，齐世荣等译。

第一次世界大战的爆发给西方世界带来巨大的震撼，促使人们深深思考现时代人类的生活，尤其是西方文化与历史的命运。《西方的没落》一书就是德国哲学家斯宾格勒思考这一问题的结果。

在本书中，作者提出了“文化形态史观”，亦称“历史形态学”或“历史哲学”。他认为世界历史上有 8 种文化体系，即埃及、巴比伦、印度、中国、希腊罗马的古典文化、玛雅、伊斯兰教、西欧 8 种文化。这 8 种文化的前 7 种都已死亡或僵化了，而西欧文化也是在劫难逃，它的衰亡乃无可奈何之事。该书在西方的影响巨大，远远超出了学术界。

《西方哲学史》

(英国) 罗素 (1872 ~ 1970)

商务印书馆 1982 年版，上卷为何兆武、李约瑟译，下卷马元德译。

罗素在 20 世纪崇高的荣誉来自三方面：与怀特海合著三大卷《数学原理》；现代西方分析哲学创始人之一；优美的文笔，1950 年他因此而获诺贝尔文学奖，这在哲学家中并不多见。

《西方哲学史》是罗素所著的一本论述西方哲学史的著作。罗素在该书的美国版序言里讲述写作的目的：“是要揭示，哲学乃是社会生活与政治生活的一个组成部分：它并不是卓越的个人所做出的孤立的思考，而是曾经有各种体系盛行过的各种社会性格的产物与成因。”与其他论述西方哲学史的名著比较，这是罗素的《西方哲学史》的最大的特点。

《哲学研究》

(奥地利) 路德维希·维特根斯坦 (1889 ~ 1951)

北京三联书店 1992 年版，汤潮、范光棣译。

作者首先从批判指称说着手，探讨语言和哲学的关系，提出语言游戏的概念，来说明语言的用法，其口号“请不要想，而要看”来说明语言是没有本质的。在此基础上，维氏指出：“哲学实际上是纯粹描述的。”哲学治疗的方案是哲学家放弃折磨人的思考，从而去观察语言的实际用法与描述人人都会承认的东西。

在读过本书之后，读者也许像美国哈佛大学法学教授马撒·米诺那样发现自己改换了眼光：“一位哲学家竟然有一副歌喉，一副滑稽的歌喉；读哲学竟然感觉到像进行一场有趣而费解的对话；在读了、听了这本书以及与它争论过以后，事物看上去竟是另外一个样子。

《辩证理性批判》

(法国) 萨特 (1905 ~ 1980)

商务印书馆 1963 年第 1 卷第 1 分册《方法问题》，徐懋庸译。

《辩证理性批判》的书名及其副标题——“未来一切人类学的绪言”，是模仿康德的《纯粹理性批判》。本书试图解决这一问题：作为人的自由实践的产物的历史，它又转过来反对其主体，它变成了一种非人的必然，因为它把人变成了历史进程的对象，对此我们应该如何理解？通过本书，萨特《存在与虚无》中的心理学观点扩展成历史与社会学的观点，进而说明被异化了的自由的存在。

《创造进化论》

(法国) 柏格森 (1859 ~ 1941)

商务印书馆 1918 年张东荪译。

柏格森的思想与语言充满魅力与诗意，他因此于 1927 年获诺贝尔文学奖。在阅读他的最主要的哲学著作《创造进化论》(柏格森认为生命冲动是一切生物的本质要素)时，我们的感受也许正如美国学者杜兰特的评论：“在阅读柏格森的作品时，人们获得的第一个印象是他的风格：灿烂辉煌，但不带有尼采式的悖论火焰，而是一种从容稳定的光明；仿佛作者决心不辜负法国散文明白易懂的优良传统。……我们在承认《创造进化论》为本世纪第一部哲学杰作的同时，也不能不提防着这位形象制造者一点儿，就好像我们必须警惕一个珠宝商或一个花言巧语的房地产经纪人一样。”

《从混沌到有序》

(比利时) 伊·普里戈金 (1917 ~)、伊·斯唐热

上海译文出版社 1987 年版，曾庆宏、沈小峰译。

本书是比利时著名科学家、诺贝尔奖获得者伊·普里戈金教授和其学生伊·斯唐热博士合写的一本关于当代自然科学哲学问题的著作。作者根据耗散结构理论等非平衡系统自组织理论的新进展，讨论了自然界的可逆性和不可逆性、有序和无序一系列重要的范畴，并对热力学第二定律的内容、意义作了新的解释，论述了“时间之矢”的意义，提出应当重新发现时间。

美国未来学家托夫勒评价说：“《从混沌到有序》是一本闪光的、向人们提出要求的、令人眼花缭乱的书——它向一切提出挑战而且慷慨地回报细心的读者。……简单地说，它把科学投到今天的不稳定、非平衡和动荡的革命世界之中。因此，它提供了最高的创造功能——它帮助我们创造崭新的秩序。”

《存在与时间》

(德国) 海德格尔 (1889 ~ 1976)

北京三联书店 1987 年版，陈嘉映、王庆节译，熊伟校。

海德格尔是 20 世纪最重要和最有影响的哲学家之一。主要的著作《存在与时间》自 1927 年以来为他赢得了世界范围的声誉。

海德格尔在本书简短的前言里说明了写作本书的目的：“本书的目的就是要具体地探讨‘存在’意义的问题，而其初步目标则是把时间阐释为使对‘存在’的任何一种一般性领域得以可能的境域”。

美国学者科克尔曼斯教授在《海德格尔的 存在与时间 》一书中写道：“《存在与时间》是一部真正富有革新精神的著作，(当它一出版的时候，)人们就立即认识到了这一点。很多人都认为，它最有可能是 20 世纪哲学的最重要的贡献。”

《结构主义》

(瑞士) 皮亚杰 (1896 ~ 1980)

商务印书馆 1996 年版，倪连生、王琳译。

本书是阐述结构主义权威著作。共 7 章，分别论述了结构的定义以及数学、心理学、语言学等学科中的结构主义研究。结构主义作为一种思维方式和分析方法产生了广泛的影响。美国哈佛大学阅读名人堂主任阅读专家珍妮·S·查尔谈及《结构主义》一书时说：“我与皮亚杰的著作几乎有着终生的友谊。70 年代初，当我正在研究一个阅读开发模式时，一位朋友给了我

本皮亚杰的《结构主义》，从此我和他的著作的友谊更紧密了。《结构主义》促使我开始了为期 10 年的阅读开发研究。”

《经验与自然》

（美国）杜威（1859～1952）

商务印书馆 1960 年版，傅统先译。

杜威，美国哲学家、教育家。《经验与自然》为其代表作之一。

杜威反对“把所经验的对象和能经验的活动与状态分裂为二”，在书中重点阐述了“经验”的概念。“经验反映开垦过的土地、种下的种籽、收获的成果以及日夜、春秋、干湿、冷热等等变化这些为人们所观察、畏惧、渴望的东西；它也指这个种植和收割、工作和欣快、希望、畏惧、计划、求助于魔术或化学、垂头丧气或欢欣鼓舞的人”；自然即经验，经验即生活。由于人的生活不存在任何预定的目的，就为人对世界的探究提供了可能。因而，杜威的哲学鼓励人们开拓进取，积极行动，去体验生活的意义。

杜威的哲学，正如美国学者杜兰特所说，“一如惠特曼的诗歌，不属于新英格兰的一个州，而是属于整个北美大陆。”

《控制论》

（美国）维纳（1894～1964）

《控制论》是美国数学家维纳饮誉世界的一本自然科学名著。维纳 4 岁开始读书，素有神童之称，11 岁写出了关于感知理论的哲学论文，18 岁成为哈佛大学哲学博士，1935 年 8 月到 1936 年 5 月曾来中国，在清华大学电机系和数学系任教授。

二战期间，他参加了火炮自动控制研制工作。并在此基础上，运用创造性思维开创了一个全新研究领域——控制论。1948 年，维纳出版了《控制论》一书，标志着这门新兴学科的诞生。

全书概括地阐述了控制论的理论和它在各方面的应用，奠定了控制论学科的理论基础，它对自动控制、通讯工程、计算技术、生理学、心理学、现代数学等的科学研究具有重要的参考价值。

《人有人的用处——控制论和社会》

（美国）维纳（1894～1964）

商务印书馆 1989 年版，陈步译。

控制论是本世纪继相对论、量子力学之后现代科学所取得的又一重大成就。控制论这门学科诞生的标志为 1948 年美国科学家维纳出版了《控制论》一书。那么，什么叫控制论呢？控制论是研究动物（包括人类）、自动机器和有机体的控制和通讯的理论，是将两者之中的某些控制机制加以类比，从而抓住一切通讯和控制系统所共有的特点进行概括而形成的。这个共同的特点就是信息变换过程。

《人有人的用处——控制论和社会》是维纳对控制论所作的通俗阐述。

《人在宇宙中的地位》

（德国）舍勒（1874～1928）

上海文化出版社 1989 年，陈泽环、沈国庆译。

舍勒为德国哲学家，价值伦理的奠基人、哲学人类学的开创者。主要著作有《伦理学中的形式主义和实质价值伦理学》、《人在宇宙中的地位》等。

本书从人与世界、人与历史、人与上帝的关系出发，探讨了人在宇宙中的特殊地位。作者把人放在生物学、生理学、心理学等广阔领域进行考察，

从多角度透视人的本质。书中将人本主义与宗教思潮熔为一炉，把理性主义与非理性主义融为一体，对现代哲学人类学产生了重大影响。

《我们关于外部世界的知识》

(英国) 罗素 (1872 ~ 1970)

本书的重要意义在于提出了一种新的哲学方法。如果说书中提出的方法并非首创，(它已事先被诸如 G·布尔、G·皮亚诺等数理逻辑学家使用过)，但毕竟是罗素对这种方法进行了修改，并把它改造成一种处理哲学论题的方法。罗素称其为“逻辑分析”方法或“逻辑原子主义”的方法，罗素在本书中考察的只是同外部世界的本性有关的问题，即：物理世界如何同我们的日常感觉经验相关，空间、时间、连续性、无限性和因果性的含义是什么？书中展示了如何使用逻辑分析的方法去解决这些问题，以证明这种方法富有成效。

《野性的思维》

(法国) 列维·斯特劳斯 (1908 ~)

商务印书馆 1987 年版，李幼蒸译。

列维·斯特劳斯是法国当代著名的文化人类学家和哲学家，结构主义的创始人之一。主要著作有《结构人类学》、《野性的思维》等。

列维·斯特劳斯认为原始人的神话、仪式等巫术活动所体现的一种未驯化状态的野性，即野性的思维。巫术与科学是两种不同的科学思维方式，它们是获取知识的两种平行的方式，无高下之分。该书的发表象征性地拉开 60 年代法国结构主义的序幕。

《哲学笔记》

(俄苏) 列宁 (1870 ~ 1924)

人民出版社，1959 年《列宁全集》第 38 卷，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译。

《哲学笔记》是列宁的重要哲学著作。本书是列宁在研读马克思、恩格斯、黑格尔、费尔巴哈、拉萨尔等人的哲学著作时所作的摘要、批注、评语、札记、简介等，探讨了辩证法等方面的问题。对马克思主义哲学的发展起了重要的指导作用。

《哲学的故事》

(美国) 威尔·琪·杜兰特 (1885 ~ ?)

《哲学的故事》是一部将哲学通俗化，将世俗哲学化的成功典范之作。它是美国哲学史家和文化史家威尔·琪·杜兰特毕生著述中影响最大的作品。

本书以史话的形式，叙述了从古希腊伊壁鸠鲁至罗素、桑塔亚那、杜威等 28 名哲学家的生平和学说。以哲学家的传记为纲，把各时期的思想，归附于相应时期之下。读一个人的哲学，犹如读这个人的传记一般，然而他的思想，又在传记之中完全得到了烘托。该书 1926 年初版后立即引起轰动，一年中竟印出 20 余版，发行了 20 万本。并且被译成数种文字，成为美国不少大学的课外参考书。

这部人情化、普通化的哲学史著得到了哲学家杜威、史学家房龙等的极力盛赞。尽管从学术水平上衡量，并无多大的理论深度，然而，它丰富的材料和通俗的叙述对于初学者是一个不可缺少的阶梯。

三次推荐书目

保卫马克思
(法国)阿尔都赛(1918~1990)
辩证唯物主义与历史唯物主义
(俄苏)斯大林(1879~1953)
猜想与反驳:科学知识的增长
(英国)波普尔(1902~)
禅与摩托车维修艺术
罗伯特·M·皮尔西格
纯粹现象学通论
(德国)胡塞尔(1859~1938)
动物与人的有目的行为
爱德华·C·托尔曼
法兰克报告书
概率、统计学与真理
理查德·冯·米泽斯
感觉的分析
(奥地利)马赫(1838~1916)
感觉的抑制
(匈牙利)格奥尔格·冯·贝凯西
(1899~1972)
关于国家的哲学理论
(英国)鲍桑葵(1848~1923)
观念的冒险
(美国)怀特海(1861~1974)
光明之书
哈伊姆·波托克
哈珀现代思想词典
艾伦·L·布洛克
进步与力量
贝克尔
进化的意义
乔治·G·辛普森
进化观的起源与发展初探
(爱尔兰)约翰·B·伯里(1861~1927)
精神科学序论
(德国)狄尔泰(1833~1911)
科学史和新人文主义
(美国)乔治·萨顿(1884~1956)
科学研究的艺术
威廉·I·贝弗里奇
科学与共同理解
J·罗伯特·奥本海默

科学哲学的兴起
(德国) 赖欣巴哈 (1891 ~ 1953)
礼仪的相互作用：面对面的
行为论文集
欧文·戈夫曼
理性与生存
(德国) 雅斯贝尔斯
历史、人与理性：19世纪思想研究
莫里斯·H·曼德尔鲍姆
美国思想
巴林敦
尼采文集
(德国) 弗里德里希·尼采
(1844 ~ 1900)
欧洲学问的危机与超越现象学
(德国) 胡塞尔 (1859 ~ 1938)
偏见：哲学词典
罗伯特·尼斯比特
躯体的智慧
W·B·坎农 (1871 ~ 1945)
群学肄言
(英国) 斯宾塞 (1820 ~ 1903)
生长与形态
达西·W·汤普森爵士
时间简史：从大爆炸到黑洞
(英国) 霍金
数理哲学导论
(英国) 罗素 (1872 ~ 1970)
苏菲的世界
(挪威) 乔德坦·贾德 (1952 ~)
痛、性与时间
(英国) 赫德 (1835 ~ 1911)
为什么要研究古典哲学
奥托·伊密奇
唯物主义和经验批判主义
(俄苏) 列宁
文化唯物主义
(美国) 马文·哈里斯 (1927 ~)
我的哲学的发展
(英国) 罗素 (1872 ~ 1970)
西方哲学史
(美国) 梯利
西西弗斯的神话
(法国) 艾伯特·加缪 (1913 ~ 1960)

现代知识论

(美国) 托马斯·E·希尔

行为主义

约翰·B·沃森

形而上学导论

(德国) 海德格尔 (1889 ~ 1976)

形而上学论

(英国) R·G·科林伍德 (1889 ~ 1943)

亚里士多德的三段论

(波兰) 卢卡西维茨 (1878 ~ 1956)

一个物理学家的思考

(美国) 珀斯·W·布里奇曼

(1882 ~ 1961)

一个哲学家的旅行日记

(德国) 赫尔曼·亚历山大·凯泽林

(1880 ~ 1946)

一年有半，续一年有半

(日本) 中江兆民 (1847 ~ 1901)

意识的起源及历史

(捷克) 埃里希·诺伊曼 (1875 ~ 1947)

哲学的改造

(美国) 杜威 (1859 ~ 1952)

哲学的问题

(英国) 罗素 (1872 ~ 1970)

哲学史教程 (上卷)

(德国) 文德尔班

哲学与真理

(德国) 弗里德里希·尼采

(1844 ~ 1900)

真理的复苏

(德国) 赫尔曼·亚历山大·凯泽林

(1880 ~ 1946)

真理与方法

(德国) 伽达默尔 (1900 ~)

知觉现象学

(法国) 梅洛-庞蒂 (1908 ~ 1961)

自然哲学

(德国) 莫里茨·石里克 (1882 ~ 1936)

自由主义

(英国) 霍布豪斯 (1864 ~ 1929)

最后的沉思

(法国) 彭加勒 (1854 ~ 1912)

28. 宗教

宗教名著排行榜

圣经 (27 次)
六祖坛经 (13 次)
忏悔录 (奥古斯丁) (8 次)
抱朴子 (5 次)
古兰经 (5 次)
基督教的本质 (5 次)
金刚经 (4 次)
神学大全 (4 次)
太平经 (3 次)
不真空论 (2 次)
大藏经 (2 次)
法华经 (2 次)
基督教纲要 (2 次)
上帝之城 (2 次)
物不迁论 (2 次)
致罗马人书 (2 次)
中观论 (2 次)

首批推荐 6 本

《圣经》

南京中国基督教协会 1996 年版。

基督教的经典，包括《旧约圣经》和《新约圣经》。《旧约圣经》即犹太教的《圣经》，有 39 卷和 46 卷两种不同版本，包括《律法书》、《先知书》和《圣录》三个部分。主要内容是关于世界和人类起源的故事传说，犹太民族古代历史的宗教叙述和犹太教的先知书、法典、诗歌等作品。汇集了约前 1300 年至前 100 年多人编纂而成资料。《新约圣经》27 卷，包括记载耶稣生平、言行的“福音书”，叙述早期教会情况的《使徒行传》。传为使徒们所写的《书信》和《启示录》。各卷陆续成书于 1 世纪末至 2 世纪下半叶。16 世纪宗教改革运动前后，《圣经》在欧洲被译成各国文字而广泛流传。

全世界现有宗教徒约 25 亿人，其中基督徒达 15 亿人之多，《圣经》因而成为社会影响最大、传播地区最广的宗教经典。从美国哈佛大学比较文学教授艾伯特·洛德谈及《圣经》对他的影响，我们或许明白《圣经》在西方文化中的重要地位，他说：“从小到大对我影响最大的书就是《圣经》。我是在它的教育下长大的；还是个孩童和青年的时候，我就学会了引用它的许多段落。”

美国哈佛大学贝特教授的评价也许会给我们启发：“《圣经》是人类精神生活和道德生活的最高指南。”

《六祖坛经》

（唐）慧能（638～713）

中华书局 1983 年郭朋《坛经校释》。

慧能为唐代僧人，禅宗南宗创始人，佛教史上称为禅宗六祖。《六祖坛经》即为其弟子整理的慧能的事迹和语录。约成书于 7 世纪末。或略称《坛经》。

慧能的佛学思想要旨有二：一为“自性本空”，其偈“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”即体现这一思想；二为“顿悟成佛”，破除佛教教理繁琐的思辨推理，认为“一切众生，皆有佛性”，只要“明心见性”，即能“见性成佛”，弘扬“直指人心，见性成佛”的顿悟法门。

《坛经》为中国僧人著作唯一被列为佛经者，是禅宗经典，它使佛教进一步中国化，对中国思想文化产生了重大的影响。

《忏悔录》

（古罗马）奥古斯丁（354～430）

商务印书馆 1982 年周士良译。

一个人精神的成长如同树木，经历风雨严寒而变得茁壮，摇曳多姿，教会哲学家奥古斯丁的《忏悔录》就是一部记录他的精神成长的传记。

奥古斯丁在书中反省了他早年生活的恶行和理智的探索过程。但他经常体验到哲学探索的失败，在经过深刻的内心斗争之后，终于改信了基督教，满怀激情赞美上帝的善良和仁慈。从此，他著书立说，宣讲教义，为教会建立了一个完整的哲学体系。奥古斯丁也成为基督教宣扬的浪子回头的典范。

《忏悔录》文笔细腻生动，表达感情真挚，别具风格，是西方古代文学名著之一。

《抱朴子》

(东晋)葛洪(283~343或363)

中华书局1982年王明注《抱朴子内篇校释》。

《抱朴子》为东晋葛洪所撰的道教论著。全书70卷，分内、外两篇。内篇20卷，谈“神仙方药，鬼怪变化，养生延年，禳邪却祸之事”，为现存体系最完整的“神仙家言”。外篇50卷，详论“人间得失，世事臧否”，反映作者内神仙而外儒术的根本立场，把神仙道教理论与儒家的纲常名教结合起来。

本书为中国古代最著名的一部炼丹书。有着很高的思想和科技价值，对中国古代化学、医药学的发展和火药的发明，都作出过贡献。

《古兰经》

(阿拉伯)穆罕默德(570~672)

中国社会科学出版社1981年马坚译。

伊斯兰教的根本经典。有55个名称。“古兰”意为“诵读”。由穆罕默德于23年(610~632)的传教过程中以安拉“启示”名义陆续颁布，为其弟子默记或记录在兽皮、石板上或海枣树枝上。穆罕默德逝世后，弟子们将这些长短不一的启示汇编整理为30卷，114章，6200余节，32万余字的《古兰经》。

《古兰经》是6亿伊斯兰信徒的神圣经典，穆斯林生活的最高准则，伊斯兰国家立法的最高依据。《古兰经》在阿拉伯历史起了无可比拟的作用。凭着这部《古兰经》，穆罕默德在23年之中把一盘散沙似的阿拉伯人鼓铸成一个坚强的民族。凭着这部《古兰经》，阿拉伯民族在百年之中解放了亚非欧三洲上被罗马帝国和波斯帝国所奴役的几百万人民。后来，他们创造了灿烂辉煌的文化，引起了欧洲各国的文艺复兴。

《古兰经》在阿拉伯文学史上占一个最高的地位，1300年以来，《古兰经》是阿拉伯语文的典范。有了《古兰经》以后，阿拉伯人才有文学，阿拉伯语文才成为一种有力量的语文。德国大作家歌德也高度评价：“《古兰经》是百读不厌的，每读一次，起初总觉得它更新鲜了，不久它就引人入胜，使人惊心动魄，终于使人肃然起敬，其文体因内容与宗旨而不同，有严正的，有堂皇的，有威严的——总而言之，其庄严性是不可否认的……这部经典，将永远具有一种最伟大的势力。”

《基督教的本质》

(德国)费尔巴哈(1804~1872)

商务印书馆1984年荣震华译。

《基督教的本质》是德国哲学家费尔巴哈最著名的代表作。全书由序言、导论、正文三部分组成。

费尔巴哈在本书中从人本学立场出发，深刻揭露了宗教(基督教)的本质、起源、归宿。指出不是宗教创造了人，而是人创造了宗教。因此，费尔巴哈认为：“人的上帝就是人”。

《基督教的本质》的出版在当时沉重打击了宗教神学唯心哲学，它所宣传的唯物主义和无神论思想，对当时欧洲的知识界起了极大的思想解放作用，并为马克思主义创始人提供了理论来源。

二次推荐 11 本

《金刚经》

作者不详。成书于公元 1 世纪。后秦鸠摩罗什译。

全称《金刚般若波罗密经》，意谓以金刚不坏之志和大智慧之心乘渡彼岸。全书共 5000 余字，32 分（段落），用佛十大弟子中“解空第一”的须菩提提问，佛回答的问答体例，阐述了佛教教义。谓世界上一切事物空幻不实，“实相者则是非相”，认为应“离一切诸相”而“无所住”。即对现实世界不应执著或留恋。卷末 4 句偈文“一切有为法，如梦如幻影，如露亦如电，应作如是观”为全经的精髓。

《金刚经》为寺庙日常颂经，讲经等活动的常用经典，受到广大佛教徒的喜爱，成为流传最广的一部佛经。更被禅宗奉为主要经典。《金刚经》对宋明理学的形成和发展产生了巨大影响。传入日本后对日本佛教产生过极大影响。

《神学大全》

（意大利）托马斯·阿奎那（1225～1274）

商务印书馆 1963 年马清槐译《阿奎那政治著作选》节选部分章节。

圣托马斯·阿奎那被认为是最伟大的经院哲学家，经院哲学的最大权威。

《神学大全》是其哲学和神学代表作。

全书共分 3 部 512 题。第 1 部主要论述上帝，提出证明其存在的 5 种方法；第 2 部主要论述上帝与人的关系，是基督教伦理学；第 3 部论述基督教救赎等纯神学问题。

阿奎那采用三段论式的论证方法，把天主教的全部教条纳入这一神学体系，使之成为第一部基督教百科全书。

《太平经》

中华书局 1960 年王明《太平经合校》。

道教早期经典。相传汉顺帝时于吉得神书 170 卷，号《太平清领书》。后该书残缺，现存明代《正统道藏》所收有书：一为《太平经》残本 57 卷，二为唐人节录《太平经钞》10 卷，三为《太平圣君秘旨》。今人王明据上述三书及有关资料，编有《太平经合校》。

《太平经》卷帙浩繁、内容庞杂，非一人一时之作。书中涉及天地、阴阳、五行、灾异等，以求养生成仙，致太平盛世为主要内容。东汉张角的太平道、张陵的五斗米道均受其影响。

《不真空论》

（后秦）僧肇（约 384～414）

中国社会科学出版社 1985 年《肇论》中英对照本，徐梵澄译。

僧肇，魏晋南北朝对僧人，鸠摩罗什门下“四圣”之一。著有《肇论》等。《肇论》包括《物不迁论》、《不真空论》、《般若无知论》、《涅槃无名论》4 篇。《不真空论》讨论世界的存在问题，其主要论点是说一切人和事物都生灭无常，缘会则生，缘了则灭，所以都是虚幻的不真实的，所谓“不真空”即是说世界不真实故空。本书是中国僧人撰写的最早的系统的佛教著作之一，成为外来印度佛教传入至后来隋唐中国佛教确立的分界线。

《大藏经》

佛教典籍丛书。佛教创始人释迦牟尼在世时，没有将其佛教学说整理成

文。他逝世的当年（约前 485），其弟子们举行集会收集整理释伽的言论。释伽牟尼在世时的说教，被称为“经”，他为信徒们制定的必须遵守的仪轨规则，称为“律”，有关佛教教理的阐述或解释，称为“论”。大藏经以经、律、论为主，并包括若干印度、中国等国其他佛教撰述在内。南北朝时称为“一切经”或“三藏”。隋代以后才称“大藏经”。

现有大藏经分为汉文、藏文、蒙文、满文、西夏文、日文和巴利文 7 个系统。唐宋时代《汉文大藏经》5000 余卷，《中华大藏经》现在编印，多达 23,000 余卷。

《法华经》

（古印度）作者不详；（后秦）鸠摩罗什译。8 卷。

大乘佛教经典。《妙法莲花经》的简称，成书于 1 世纪末 2 世纪初。“妙法”意味佛法微妙无上；“莲花经”，比喻经典洁白美丽。原 27 品，后增为 28 品。重点弘扬“三乘（指声闻缘觉、菩萨）归一（指佛乘）”思想，以为一切众生，皆能成佛，旨在证明大乘佛教的合理性，提高大乘地位。

此经与《无量义经》、《观普贤经》合称“法华三部经”，为天台宗和日本日莲宗的主要经典。

《基督教纲要》

（瑞士）加尔文（1509～1564）

香港 1962 年版，徐庆誉译，译名为《基督教原理》。

加尔文为基督教新教加尔文宗的创始人，欧洲宗教改革家。《基督教原理》为其所著的主要神学著作。

本书的主旨在于确认上帝的绝对权威。但加尔文的教义更为重要的是极大促进了资本主义精神的发展。加尔文认为，商业活动是由上帝派定的神圣的职业，从事商业活动同样是高贵的。世间的财富和成就被看作是上帝恩惠的一种象征。这样，加尔文就为近代资本主义的崛起创造了条件。

由于上述的理由，所以有位评论家曾这样断定，“要开列出对世界有最重大影响的 20 本书，而把《基督教原理》这本书不包括在内，那是不可能的。”

《上帝之城》

（古罗马）奥古斯丁（354～430）

台湾商务印书馆 1971 年版，吴宗文译。

公元 410 年，罗马被哥特人劫掠，有些罗马贵族认为这是不再信仰古代诸神，改信基督教的结果。奥古斯丁写作此书给以答复，并将之写成了一部关于过去、现在和未来的全部基督教历史纲要。

全书 32 卷，分上下两部，以描绘两座城来表述奥古斯丁的历史哲学思想：一为上帝之城，指天国，又指基督教会；另一为地上之城，指人间或地国，又指世俗国家。基督教会为上帝之城在地上的体现。教徒在俗务上应服从国家，国家应帮助和保护教会。但地上之城终将灭亡，并逐步由上帝之城取代。

《上帝之城》在整个中世纪，尤其是教会和世俗诸侯的冲突中，产生了巨大的影响。

《物不迁论》

（后秦）僧肇（约 384～414）

中国社会科学出版社 1983 年《肇论》中英对照本，徐梵澄译。

《物不迁论》与《不真空论》、《涅槃无名论》、《般若无知论》4 篇

总编为《肇论》。《物不迁论》讨论世界的运动问题，它认为事物的流动变化是假象，其本质是不动的，过去的事物只存在于过去，现在的事物只存在于现在，“故曰静而非动”，“不迁”就是不动。该论文是对当时佛学理论的总结，集般若学之大成。

《致罗马人书》

（瑞士）卡尔·巴特（1886～1968）

卡尔·巴特被公认是 20 世纪最杰出和著述丰富的基督教神学家。1919 年，当他以《致罗马人书》的出版而突然出现在神学界时，还只是瑞士新教教会的一个牧师。巴特在书中向被第一次世界大战震骇的欧洲人解释使徒保罗的神示，给予他们以精神的慰藉。本书的问世，标志着从德国培植的新教教义的自由主义神学向新的神学运动的转折，这一新的神学运动在 20 世纪 30 年代被称作“辩证神学”或“危机神学”，也被称作“新正统神学”。

《中观论》

（古印度）龙树（约 150～250）

佛教大乘教里与瑜伽行派对立的中观理论的奠基性著作。作者龙树，古印度著名佛教理论家。此书由其弟子青目注释，后秦鸠摩罗什译。4 卷，共有 27 品，据称有 500 颂，实为 446 颂。内容主要讲“缘生性空”和“八不中道”的大乘佛教中观学说，并提出了一系列范畴与命题，含有相当丰富的辩证法因素，为般若学说的基本理论著作，对研究佛教理论很有价值。

三次推荐书目

阿弥陀经
阿维斯陀（注：波斯古经）
（波斯）作者不详（3至7世纪成书）
薄伽梵歌
（印度）广博仙人
佛教禅宗手册
（日本）铃木大拙（1870~1966）
佛教常识问答
赵朴初
佛教逻辑
舍尔巴茨基
佛教史大宝藏论
布顿·仁钦苏
佛遗教经
迦叶摩腾、竺法兰等译
各种不同的宗教经验
（美国）威廉·詹姆士（1842~1910）
公祷书
汉魏两晋南北朝佛教史
汤用彤（1893~1964）
弘明集
（南朝梁）僧祐（445~518）
华严经
华严原人论
（唐）宗密（780~841）
基督城
约翰·凡·安德里亚
基督何许人也：基督抹煞论
（日本）幸德秋水
基督教并不神秘
（英国）托兰德（1670~1722）
激进的一神教与西方文化
理查德·尼布尔
金刚经说什么
南怀瑾
抗议书
（德国）马丁·路德（1483~1546）
论基督徒的自由
（德国）马丁·路德（1483~1546）
论宗教感情
乔纳森·爱德华兹
论宗教宽容

(英国)洛克(1632~1704)
漫话圣经
(美国)房龙(1882~?)
明季滇黔佛教考
陈垣(1880~1971)
摩门经书
(美国)史密斯(1805~1844)
菩萨经:真理与启蒙
(印度)释迦牟尼(约前565~前485)
启示的意义
理查德·尼布尔
山上布道
上帝与国家
(俄)巴枯宁(1814~1876)
神学政治论
(荷兰)斯宾诺莎(1632~1677)
十戒
摩西
撕毁的誓约:患难时期的
美国民间宗教
罗伯特·N·贝拉
五灯会元
普济
希腊文的各种福音书
新基督教
(法国)圣西门(1760~1825)
信徒的代价
(德国)狄特里希·朋霍费尔
(1906~1945)
袖珍神学
(法国)霍尔巴赫(1723~1789)
一代奸佞
菲利浦·维利
英吉利教会史
(英国)比德
永恒的准则
古萨的尼古拉斯
肇论
(东晋)僧肇(384~414)
致德意志基督教徒贵族书
(德国)马丁·路德(1483~1546)
自然宗教对话录
(英国)休谟(1711~1776)
宗教的含义与目的

威尔弗雷德·坎特韦尔·史密斯

宗教的起源与发展

(英国) 麦克斯·缪勒 (1823 ~ 1900)

宗教经验的多样性

(美国) 威廉·詹姆斯 (1842 ~ 1910)

宗教生活的基本方式

(法国) 涂尔干 (1858 ~ 1917)

宗教哲学

哈里·A·沃尔夫森

29. 伦理学

伦理学名著排行榜

化理学 (5 次)
人性论 (4 次)
互助论 (3 次)
人权论 (3 次)
人类理解研究 (3 次)
人论 (3 次)
人是机器 (3 次)
新社会观, 或论人类性格的形成 (3 次)
正义论 (3 次)
道德箴言录 (2 次)
进化论与伦理学 (2 次)
论个人在历史上的作用 (2 次)
论幸福 (2 次)
尼可马亥伦理学 (2 次)
人性的弱点 (2 次)
善恶的彼岸 (2 次)

首批推荐 9 本

《伦理学》

(荷兰) 斯宾诺莎 (1632 ~ 1677)

商务印书馆 1983 年贺麟译。

斯宾诺莎的一生在清贫和宁静中度过。他的高贵品质受到后人的敬仰。英国哲学家罗素就曾说过：“斯宾诺莎是伟大哲学家当中人格最高尚、性情最温厚可亲的。按才智讲，有些人超越了他，但是在道德方面，他是至高无上的。”斯宾诺莎的哲学，贯穿了他的理性和平静的精神。《伦理学》是他的一部最主要的著作。《伦理学》在形式上最大的特点是仿照几何学的体例，用定义、公理、定理、演绎论证的方法来证明哲学命题。全书分 5 部分：论神，论心灵的性质和起源，论情感的起源和性质，论人的奴役或情感的力量，论理智的力量或人的自由。斯宾诺莎认为哲学的目的是使人达到最大幸福和快乐，伦理学则为人达到最大幸福指出具体的正确途径。那么如何去获得最大幸福呢？斯宾诺莎认为，人的自然本质决定了人的本性是自我保存。善恶的标准在于是否有利于自我保存。人认识个人利益时也认识到只有利人方能利己，因而应当运用理性控制情感，以达到幸福的道德境界。人类最大的幸福不是感官享乐、名声地位，而是至善，是对神的认识和追求。这样，人就能在理性的指导下自由地生活。

《人性论》

(英国) 休谟 (1711 ~ 1776)

商务印书馆 1980 年关文运译。

休谟是英国经验派哲学家，近代怀疑论、不可知论的创始人，同时又是经济学家和历史学家。在《自传》中他写道：“很早就被从事著述的激情所支配，这是我一生的主要感情，也是我欢乐的伟大源泉。”他的第一部也是最大一部著作即为《人性论》。

休谟认为一切科学都与人性有关，对人性的研究应是一切科学的基础。本书尝试通过对人性的研究来揭示制约人的理智、情感和道德行为的准则。全书由 1 篇引论和 3 卷正文组成。3 卷正文分别讨论理智、情感和道德。本书创建了近代欧洲哲学史上第一个不可知论的哲学体系，对近代和现代西方哲学影响巨大。

《互助论》

(俄国) 克鲁泡特金 (1842 ~ 1921)

商务印书馆 1984 年李平沅译。

克鲁泡特金是俄国无政府主义的主要代表之一、地理学家。在《互助论》中，作者研究了互助的进化过程以及互助在动物和人类进化中的作用，用“互助法则”来解释人类社会的发展，并试图证明无政府社会的可能性和合理性。

全书正文 8 章。第 1、2 章考察了动物间的互助，认为互助在生物进化中所起的作用比竞争的作用大得多。第 3 章至第 8 章分别考察了蒙昧人和野蛮人的互助，中世纪城市中的互助，我们现代人之间的互助。本书把道德的发展过程看作是互助原则推广的过程。因而也是一部道德发展史的著作。

《人权论》

(英国) 潘恩 (1737 ~ 1809)

商务印书馆 1981 年马清槐等译，收入《潘恩选集》。

又名《人的权利》。美国学者邦纳在编纂《人权论》时写道：“托马斯·潘恩的著作问世已有 100 多年，只要人们始终热爱自由和诚挚坦率的语言，托马斯·潘恩的言论就将一直为人们所传诵。”

《人权论》是对柏克所著《法国革命感想录》一书的答复。《人权论》第 1 部分，潘恩驳斥柏克的诽谤以捍卫法国大革命和自由的原则；第 2 部分，肯定人民的基本政治权利，并制定了正确改革社会制度的措施。他的改革方案如普及公费教育、呼吁设儿童津贴和养老金，今天仍有其现实性。

本书被看作穷人的圣经，因为它是英国政治著作中第一本根据普通人观点阐明普通人情况的书。

《人类理解研究》

（英国）休谟（1711～1776）

商务印书馆 1982 年关文运译。

《人类理解研究》是休谟根据《人性论》第 1 卷“论知性”改写而成。全书 12 章，用经验论和怀疑论的方法，分别考察了知觉，包括“印象”和“观念”，人类的知识，因果关系，宗教等问题。休谟认为，我们只有认真研究人类理解的本性，才能免除那些超越经验范围和理解限度的深奥问题。

休谟被罗素认为“是哲学家当中一个最重要的人物。”英国学者伯顿将他与亚当·斯密相提并论：“在同一个时期，没有第三个用英语写作的人像这两个人中任何一个那样对人类意见产生如此重大的影响”。

《人论》

（德国）卡西尔（1874～1945）

上海译文出版社 1985 年甘阳译。

德国哲学家卡西尔被西方学术界公认为本世纪以来最重要的哲学家之一。《人论》是他论述人类文化哲学的一部主要著作。

全书 12 章，分上、下两篇。上篇前 5 章回答人是什么？论述人类世界与自然世界的区别。下篇 7 章，总标题为：人与文化。考察人怎样运用不同的符号创造各种文化。卡西尔以这样一个论点总结全书：“作为一个整体的人类文化，可以被称作人不断解放自身的历程！”

人只有在创造文化的活动中才成为真正意义上的人，也只有文化活动中，人才能获得真正的自由。

《人是机器》

（法国）拉·梅特里（1709～1751）

商务印书馆 1983 年顾寿观译。

《人是机器》是法国启蒙思想家、哲学家拉·梅特里的名著。本书由出版者的声明、献辞和正文 3 部分组成，从医学和生理学的角度探讨了物质和精神，肉体 and 心灵的关系，阐述了机械唯物主义和无神论的基本原理。

本书第一次划分出唯物论和唯灵论两大哲学体系，并以此为中心，建立了与无神论相结合的机械唯物主义体系，预示了 19 世纪哲学发展的方向，在 18 世纪法国唯物主义理论体系中占有重要地位。

《新社会观，或论人类性格的形成》

（英国）欧文（1771～1858）

商务印书馆 1984 年《欧文选集》第 2 卷，柯象峰、何光来、秦果显译。

欧文为空想社会主义的创始人之一。《新社会观》一书是他的主要代表作。全书由 4 篇论文组成。基本观点是“环境决定人的性格”。罪恶的产生

过错不在个人，而是培养个人的制度有缺点。消除那种容易使人产生罪恶的环境，罪恶就不会产生；代之以适于养成守秩序、讲规矩、勤勉耐劳等习惯的环境，这些品德就可形成。因此欧文主张社会改良。本书系统地阐述了欧文空想社会主义的基本思想体系。

《正义论》

（美国）罗尔斯（1921～）

中国社会科学出版社 1988 年版，何怀宏等译。

罗尔斯，美国哈佛大学教授，哲学家，伦理学家。《正义论》是罗尔斯积 20 年努力思考而成的一部体系严密的著作。

本书从道德角度研究社会的基本结构（社会制度）在分配公民的基本权利和义务，划分由社会合作产生的利益和负担中的正义问题，试图提供一种更抽象的社会契约理论来替换对正义的传统的功利主义的解释。同时提出了指导社会基本结构设计的两条基本正义原则，第一个是平等自由的原则，第二个是机会的公正平等原则和差别原则的结合。其中，第一原则优先于第二原则。

《正义论》被称为“二次大战后伦理学、政治哲学领域中最重要理论著作”，美国一般大学的哲学、政治、法律等有关学科都把它列为必读书之一，在西方学术界产生了广泛的影响。英美政治哲学的发展因《正义论》重新确立起义务论伦理学，而步入了一个“罗尔斯时代”或“以罗尔斯为轴心的时代”，这个时代特征是自由主义从功利主义走出而步入了以个人权利为核心的当代自由主义话语之中。

二次推荐 7 本

《道德箴言录》

(法国)拉罗什福科(1613~1680)

北京三联书店 1987 年版,何怀宏译。

我们不一定比前人更有智慧,现代人很难写出像拉罗什福科的《道德箴言录》这么好的作品,它充满激情,对人性的思考深刻,语句精炼而生动,富于艺术性。它像一面镜子,照出真实的自我,不信,让我们来阅读下面的箴言:

“我们的德性经常只是隐蔽的恶。”

“如果我们自己毫无缺点,我们也就不会在注意别人的缺点中得到那么多的快乐。”

“给爱情下定义是困难的,我们只能说:在灵魂中,爱是一种占支配地位的激情;在精神中,它是一种相互的理解;在身体方面,它只是对躲在重重神秘之后的我们的所爱一种隐秘的羡慕和优雅的占有。”

《进化论与伦理学》

(英国)赫胥黎(1825~1895)

科学出版社 1971 年版。

该书系统地论述了赫胥黎的进化论和伦理学的基本观点,批评了把生存竞争简单等同于伦理进化的主张。指出:宏观自然状态中通行的是生存竞争、自然选择的宇宙过程,而社会状态中,通行的则是排除引起斗争的条件,来消灭这种斗争的过程即伦理过程。从微观上看,每个人天赋的“自行其是”的本性把个人塑造成利己的追求享乐的生物,由于模仿、同情心等又使他与别人关系密切,成为有良心、有道德的人。前者是扩张自我,后者则是自我约束,不是“适者生存”,而是使更多的人适于生存。因此,人类的任务是维持和改进伦理过程以与自然状态相对抗,通过社会发展出一种有价值的文化,带来道德的不断进步。

《论个人在历史上的作用》

(俄国)普列汉诺夫(1856~1918)

普列汉诺夫是最早在俄国传播马克思主义的人之一。与卡莱尔的“英雄史观”相反,普列汉诺夫论证了人民群众和个人在历史发展过程中的作用,并用这一观点来结束《论个人在历史上的作用》一书:“广阔的用武之地不是仅仅为一些‘创始者’开着,不是仅仅为一些‘伟大的’人物开着。对于一切有眼睛看,有耳朵听,用一颗心热爱自己邻人的人,它都是开着的。‘伟大’这个概念是相对概念。凡是——用圣经上的说法——‘舍己为人’的人,在道德上就都是伟大的。”

《论幸福》

(法国)阿兰(1868~1951)

阿兰,原名夏尔提埃,E·A,法国哲学家、散文家。他的主要著作有《语录》、《思想和时代》、《反对强权的公民》、《论幸福》等。其中最富个性的著作是《语录》。这是一部格言式的短篇论文,包括他对伦理学的观点,强调个人良心和抵抗强权的重要性。阿兰对第一次世界大战和第二次世界大战期间的法国思想界有广泛影响。

《尼可马亥伦理学》

（古希腊）亚里士多德（前 384 ~ 前 322）

中国人民大学出版社 1994 年《亚里士多德全集》第 8 卷，苗力田主编。

西方伦理学史上第一本伦理学专著。据说由亚里士多德之子尼可马亥整理成书，故名。全书 10 卷，分别论述了个体道德和幸福，理智德行和实践德行，中道原则，友谊和公正等问题。它指出，万物都有一个目的——至善。人生最高目的是求得至善，至善就是幸福。求得个人善是伦理学的目的，求得社会的群体善是政治学的目的。

亚里士多德系统总结了古希腊伦理学思想，使伦理学成为一门独立的学科。该书对中世纪和近代资产阶级伦理学思想的发展有深远的影响。

《人性的弱点》

（美）戴尔·卡耐基（1888 ~ 1955）

中国文联出版公司，1987 年于川、小文编译。

卡耐基，美国成人教育学家。毕业于密苏里州华伦斯堡州立师范大学，做过推销员、演员，后从事成人教育工作，开班讲授卡耐基课程，获得巨大的成功。他一生中著有《语言的突破》、《人性的光辉》、《人性的弱点》等 7 部书，是卡耐基成人教育实践的结晶，也是卡耐基哲学思想的集中体现，一直畅销不衰。《人性的弱点》由“做人处世的基本技巧”和“怎样使别人喜欢你”组成。卡耐基确信，即一个人的成功，只有 15% 是由于他的专业知识，而 85% 则是靠人际关系和他的做人处世能力。于是他花了 1 年半的时间，查阅无数的名人传记，亲自约请了几十位成功之士，谈他们如何做人处世的技巧，编写成这本书。本书改变了传统的教育方式，影响了千百万人的生活。

《善恶的彼岸》

（德国）尼采（1844 ~ 1900）

1886 年初版。

对尼采的评论总是存在着争议，有人说他是诗人、预言家、法西斯主义者、社会主义者、激进分子、智者、基督教徒、自由思想家和无神论者等等。争议来自他的自相矛盾的著作，包括《善恶的彼岸》。

尼采痛恨 19 世纪资产阶级生活的平庸和浅薄、痛恨当时社会的胆怯和虚伪，反对基督教，认为基督教是一种奴隶道德的体现，贬低和束缚生命意识，代表颓废的、向下的生命；提倡自我创造的主人道德，代表向上的生命。高贵的人极力弘扬主人道德，最后超出自身，成为超人。而贵族或超人他们那无可抵抗的“权力意志”是处于“善恶的彼岸”。这就是本书的主要观点。

三次推荐书目

爱、生活与学习

李奥·巴士卡力

暴力论

索列尔

道德与立法的原理

(英国) 边沁 (1748 ~ 1832)

给青年们

海塞

婚姻·友谊·幸福

(法国) 莫洛亚 (1885 ~ 1967)

健全的思想

(法国) 霍尔巴赫 (1723 ~ 1789)

交友论

(意大利) 利玛窦 (1552 ~ 1610)

利己主义者，超人集

詹姆斯·吉本斯·亨内克

恋爱与结婚

(瑞典) 凯伊

伦理论

(荷兰) 斯宾诺莎 (1632 ~ 1677)

伦理学原理

(德国) 泡尔生

论爱情

(法国) 司汤达

论道德

菲利普·维利

论灵魂

(阿拉伯) 伊本·西那 (980 ~ 1037)

论人生

(英国) 博瓦尔

论人生

培根

论生命

(俄) 托尔斯泰

论友情

勃纳尔

情爱论

瓦西耶夫

情感与形式

(美国) 苏珊·卡纳斯·朗格

(1895 ~ 1982)

人的个性

提威尔

人可以被改变吗？

琼·罗斯坦德

人类个性论

(法国)梅耶(1866~1936)

人类美德的来源

亨利·N·威曼

人类幸福论

约翰·格雷

人类状况

汉纳·阿伦特

人类自由的本质

(德国)谢林

人生的光明面

皮尔

人生观

西梅尔

善的研究

(日本)西田几多郎(1870~1945)

神圣人生论

(印度)室利·阿罗频多

献给年轻人

史蒂文生

幸福论

希尔提

怎样赢得朋友，影响别人

(美国)戴尔·卡内基

政治中的人性

(英国)格雷厄姆·沃拉斯

追求美德：伦理学研究

阿拉斯代尔·C·麦金太尔

30. 心理学、逻辑学、社会学

心理学、逻辑学、社会学名著排行榜

梦的解析 (9 次)
精神分析引论 (7 次)
新教伦理与资本主义精神 (7 次)
古代社会 (6 次)
有闲阶级的理论 (6 次)
小逻辑 (5 次)
爱欲与文明 (4 次)
富裕社会 (3 次)
家庭、私有制和国家的起源 (3 次)
金枝 (3 次)
进步与贫困 (3 次)
马克斯·韦伯社会学论文选 (3 次)
图腾与禁忌 (3 次)
性心理学 (3 次)
论英雄与英雄崇拜 (3 次)
差别的未来 (2 次)
大趋势：改变我们生活的十个新方向 (2 次)
第二性——女人 (2 次)
第三次浪潮 (2 次)
弗洛伊德著作集 (2 次)
后工业社会的来临 (2 次)
逻辑，探究的理论 (2 次)
逻辑学 (2 次)
逻辑哲学论 (2 次)
民族主义 (2 次)
女权辩护 (2 次)
社会选择与个人价值 (2 次)
实验心理学史 (2 次)
文化模式 (2 次)
文明及其不满 (2 次)

首批推荐 7 本

《梦的解析》

(奥地利) 弗洛伊德 (1856 ~ 1939)

商务印书馆 1996 年孙名之译, 译名为《释梦》。

弗洛伊德在经历最初的争议之后, 逐渐得到世人的褒扬。爱因斯坦把弗洛伊德称为“我们这一代”的“伟大的导师”, 并推崇他的理论“给这个时代的世界观所带来的巨大影响”。

《释梦》一书即弗洛伊德精神分析学说的奠基之作。弗洛伊德通过对几百例梦的现象的研究, 发现“梦是(压抑或抑制的)愿望的(隐蔽的)满足。”弗洛伊德认为人的精神生活可分为意识和潜意识两个部分。意识并不重要, 它只代表整个人格的外表方面, 而深藏在意识背后的潜意识, 则包含着种种力量, 乃是人类行为背后的驱动力。由于人的本能只受快乐原则支配, 追求欲望的满足, 但欲望往往受到现实的压抑, 得不到满足, 于是就升华变态, 潜伏在潜意识中。而在梦中, 人的理性放松, 平时压抑的本能冲动可以获得充分的松弛。弗洛伊德对《梦的解析》非常重视, 自称该书是他“所有发现中最有价值的部分。”

《精神分析引论》

(奥地利) 弗洛伊德 (1856 ~ 1939)

商务印书馆 1984 年版, 高觉敷译。

《精神分析引论》为奥地利精神病学家、精神分析学派创始人弗洛伊德的又一代表作。全书由“过失心理学”、“梦”和“神经病通论”3 编 28 讲组成。弗洛伊德在本书中提出了精神分析的两个基本命题: 第一, 心理过程主要是潜意识的, 意识的心理过程是整个心灵的分离部分, 而非传统的观点“心理的即意识的”; 第二, 性的冲动, 无论是广义的, 还是狭义的, 都是神经病和精神病的起因。性的冲动对人类心灵最高文化的、艺术的和社会的成就作出了最大的贡献。

美国学者唐斯认为: “精神分析学和现代精神病理学创始人西格蒙德·弗洛伊德的理论对 20 世纪思想产生了深远的影响。当代生活和文化几乎没有一个方面没受到弗洛伊德对大脑潜意识领域探讨的影响。”

《新教伦理与资本主义精神》

(德国) 马克斯·韦伯 (1864 ~ 1920)

北京三联书店 1987 年版, 于晓、陈维纲等译。

韦伯在西方社会学界得到高度评价。英国学者 D·麦克雷认为: “在社会学界, 韦伯被人们看作是圣人。人们公认他是这一学科的一位‘开山祖师’。……我们很难找到一位与之可堪匹敌的人物, 经济学界马歇尔式的人物或是凯恩斯式的人物, 人类学界马利诺夫斯基式的人物或是拉德克利夫——布朗式的人物, 物理学界普朗克式的人物或是爱因斯坦式的人物, 这些人毫无疑问在他们的学科里是具有历史意义的伟大名字。”

《新教伦理与资本主义精神》是韦伯从比较的角度, 探讨世界诸主要民族的精神文化气质与该民族的社会经济发展之间的内在关系的成果之一。该书试图阐明: 西方民族在经过宗教改革以后形成的新教, 对于西方近代资本主义的发展起了重大的作用。韦伯从新教伦理的角度研究资本主义精神, 拓宽了人们的理论眼光和研究视角。

《古代社会》

(美国) 摩尔根 (1818 ~ 1881)

商务印书馆 1977 年版, 杨东莼等译。

摩尔根是美国著名人类学家、原始社会历史学家。长期从事对美洲印第安人的历史和风俗的研究, 曾正式加入易洛魁部落的塞内卡鹰氏族。《古代社会》是摩尔根毕生最重要的著作, 积 40 年努力写成。

全书 4 篇 26 章: 第 1 编, 通过多种发明和发现所体现的智力发展; 第 2 编, 政府观念的发展; 第 3 编, 家族观念的发展; 第 4 编, 财产观念的发展。摩尔根以物质生产力的进步为标志, 详细探讨了民族、家庭、阶级、私有制和国家产生的原因。

本书的出版, 标志着原始社会历史研究的新时代, 得到马克思、恩格斯的高度重视。恩格斯的著作《家庭、私有制和国家的起源》一书即根据摩尔根的理论写成。本书对民族学、史前考古学和历史研究亦有重要的参考价值。

《有闲阶级的理论》

(美国) 凡勃伦 (1857 ~ 1929)

商务印书馆 1982 年版, 蔡受百译, 译名为《有闲阶级论》。

西方妇女的紧身胸衣、长裙子、裙撑、高跟鞋和中国妇女的缠脚、旧时俄罗斯贵族把指甲养得长而卷曲, 在美国制度经济学的创始人凡勃伦看来, 都是有闲阶级的价值标准——令人惊叹的悠闲、奢侈和挥霍的产物。凡勃伦的第一部著作《有闲阶级的理论》, 首先应用“历史起源法”来说明“有闲阶级”怎样从远古时代产生, 又怎样经历了不同的形态化; 其次, 从人的本能、思想、习惯出发来说明有闲阶级的形成, 目的在于“探讨有闲阶级作为一种经济因素在现代生活中的地位和价值问题。”

美国学者唐斯评论说: “凡勃伦有效地运用讽刺这一武器, 对完美社会的敌人, 诸如阶级的傲慢和差别, 财富的非社会性行为, 对物质财富的铺张摆阔, 以及为少数人享有的所有权和特权, 都一一进行了抨击。”

《小逻辑》

(德国) 黑格尔 (1770 ~ 1831)

商务印书馆 1980 年版, 贺麟译。

本书原为黑格尔《哲学全书》的第一部分“逻辑学”。为了区别于已出现的《逻辑学》, 人们称《哲学全书》中的“逻辑学”为《小逻辑》。《小逻辑》是黑格尔晚年在《逻辑学》的基础上修订而成, 因而更加简明精炼, 观点更成熟。

全书包括 5 部分: (1) 《哲学全书》导言, 扼要介绍黑格尔哲学体系的基本思想; (2) 逻辑学概念的初步规定; (3) 存在论; (4) 本质论; (5) 概念论。本书论述了质量互变规律、对立统一规律和否定之否定规律, 蕴含着丰富的辩证法思想, 对马克思、恩格斯创立唯物辩证法起着重要作用。

《爱欲与文明》

(美国) 马尔库塞 (1898 ~ 1979)

上海译文出版社 1987 年版, 黄勇、薛民译。

马尔库塞是法兰克福学派的创始人之一, “发达工业社会最重要的马克思主义理论家”。《爱欲与文明》一书是马尔库塞用弗洛伊德理论补充马克思思想, 并以此为武器批判发达资本主义社会的著作之一。

本书讨论了弗洛伊德压抑性的文明观, 马尔库塞认为弗洛伊德的理论本

身就肯定了存在着非压抑性的文明，因而，他提出了非压抑性生存方式这个概念，并描绘了未来文明的蓝图。新文明标志着从性欲到爱欲的转变，标志着象征苦役、生产和压抑性进步的文化英雄——普罗米修斯向象征快乐和实现的俄耳浦斯、那喀索斯形象的转变。新的世界是一个以“消遣冲动”和“表演”为原则的审美世界。

本书对 60 年代末西欧、北美学生造反运动产生重大影响，被称为“青年造反运动教科书”，马尔库塞也成为“青年造反之父”。

二次推荐 22 本

《富裕社会》

(美国)加耳布雷思(1908~)

上海人民出版社 1965 年版,徐世平译,译名为《丰裕社会》。

加耳布雷思是美国哈佛大学经济学教授。本书为其代表作。全书包括前言和正文 25 章。加尔布雷思认为,虽然美国已进入一个“富裕社会”的时代,但是以贫困社会为研究对象的传统经济学,仍然支配着人们的思想和国家政策,人们把太多的投资放在财物上而没有把足够的投资放在人们身上,造成“富裕社会”中的不道德和罪恶。因而作者呼吁投资的平衡——增加投资于“人”的数量,从而达到富裕社会的目标和更崇高的任务,那就是满足它对于幸福和和谐的追求以及如何成功地排除痛苦、紧张、悲哀和到处出现的无知的作祟。它还得尽可能地保证它本身的生存。

本书于 1958 年出版后,被列为西方最受欢迎的 20 本“畅销书”之一。英国《每日电讯》报评论很好地说明了它的价值和作用:“作者的答案,其重要性可与 30 年代凯恩斯的著作相比——在 60 年代,它将提供作为处理我们早已富裕的社会中陌生问题的流行的思想工具。”

《家庭、私有制和国家的起源》

(英国)恩格斯(1820~1895)

人民出版社 1965 年《马恩全集》第 21 卷,中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译校。

恩格斯运用唯物史观研究原始社会历史著作。全书由第 1 版、第 4 版序言和正文 9 章、附录组成。恩格斯依据大量科学材料,从生产及其发展出发,从生产力和生产关系相互作用出发,证明家庭、私有制、阶级和国家的产生和发展是原始社会内部矛盾发展的必然结果,揭示了以私有制为基础的社会中阶级斗争的经济根源,以及国家的本质等。

列宁曾评价本书为“现代社会主义主要著作之一”,是一部系统阐述家庭、氏族和国家问题的马克思主义著作。

《金枝》

(英国)弗雷泽(1854~?)

中国民间文艺出版社 1987 年版,徐育新、汪培基、张泽石等译。

《金枝》是英国著名人类学家弗雷泽的代表作。书名《金枝》来源于古罗马流传习俗,即古罗马逃亡奴隶成为祭司后,要日夜厮守在森林女神狄安娜神庙旁的一株高大橡树旁,以防止其他逃亡奴隶来此折取一枝桤寄生的枝条,即金枝,而取代前任,成为新的祭司。本书是迄今为止最全面地论述和解释全世界的巫术、宗教、礼拜和民间传说的著作。

美国学者唐斯教授评论《金枝》说:“《金枝》被认为是‘20 世纪最有影响力的书之一’,它对西方的科学、文学和思想史产生了难以磨灭的影响。……从这股芳泉中自由汲取营养的作家群中有弗洛伊德、荣格、乔伊斯、劳伦斯、叶芝、T·S·艾略特、格雷夫斯尔等。”

《进步与贫困》

(美国)亨利·乔治(1839~1897)

上海商务印书馆 1930 年版,樊弘译。

亨利·乔治写作《进步与贫困》一书的动机来自他的亲身经历。他做过

各种工作，如排字工、流浪汉、淘金者以及农民等，生活贫困交加。游历澳大利亚、印度等国观察到的社会现象——有的人生活优裕，有的人缺吃少穿——使他感到困惑，“贫困与进步联系在一起，是我们这个时代的谜。”

亨利·乔治认为贫困随社会财富的增加而增加的原因在于：土地所有权集中在少数有特权的富人手里。因此，他对这个问题给出的答案是让土地所有权归还作为整体的人民。乔治解决社会贫富不均的方法不是灵丹妙药，但重要的是，他提出了这个问题——“如何消灭贫困”。

《马克思·韦伯社会学论文选》

（德国）马克思·韦伯（1864～1920）

马克思·韦伯，就像几乎和他完全同时的埃米尔·杜克海姆一样，在任何一套专讲《重要社会学家》的丛书之中，都应占有一席之地。不论在哪里讲授社会学，他的名字总是跟杜克海姆和卡尔·马克思结合在一起，被奉为社会学家的三位现世的神明。本书反映了韦伯社会学研究的一些基本观点和方法。

《图腾与禁忌》

（奥地利）弗洛伊德（1856～1939）

中国民间文艺出版社 1986 年版，杨庸一译。

《图腾与禁忌》是弗洛伊德运用个体的精神分析方法，研究原始民族或部落的各种禁忌和图腾崇拜的专著。全书 4 章：（1）乱伦的禁忌；（2）禁忌和矛盾感情；（3）精灵说、巫术和思想的万能性；（4）图腾崇拜现象在孩童时期的重现。弗洛伊德认为原始民族的禁忌可能与具有某种强烈意愿的活动相关联。通过对图腾制度的分析，他提出了恋母情结是道德和宗教起源的著名论点，逐步解开图腾之谜。

弗洛伊德对本书极为重视，把它称为自己“最伟大的和最后的一本好书。”

《性心理学》

（英国）霭理士（1859～1939）

北京三联书店 1987 年潘光旦译注。

19 世纪后半叶，性现象仍是社会所禁忌的研究领域。所以霭理士的巨著《性心理学》第 1 卷刚一出版就被销毁禁止。然而他最后是胜利者。《性心理学》成为奠定性心理科学研究的名著。这部书很快传播到世界各地，不少专家撰文赞扬他，许多读者写信感谢他。

霭理士从生理学和心理学的基础上，研究了人类两性关系。霭理士认为，人类性爱的能力应该受到重视、发展和教育，其对人类幸福的作用正如思考、娱乐、创造能力或完成其他任何属于正常人的功能一样不可或缺。对待性的理性态度是人类幸福的根本。

《性心理学》被称作是“世界上第一本关于性科学的百科全书”。美国学者门肯称赞霭理士为：“他那一代人中最文明的英国人。”

《论英雄与英雄崇拜》

（英国）卡莱尔（1795～1881）

中国国际广播出版社 1988 年张志民、段忠桥译。

1841 年，卡莱尔在其著作《论英雄与英雄崇拜》中写道：“在这个世界上，人类所走过的历史即世界史，归根到底是伟人们活动的历史，他们是人类的领袖。芸芸众生不论想要干什么，想要获得什么，这些伟大人物才是塑

造者、典范，广义地说是创造者。……因此，我们可以恰当地说，整部世界史的灵魂就是这些伟人历史的灵魂。”“世界历史只不过是伟人的传记。”这就是卡莱尔历史地考察了英雄崇拜现象的结论。

《差别的未来》

赫斯特·艾森斯坦、艾丽斯·贾丁编

哈佛大学法学院女教授马撒·米诺说：这是一部将当代妇女运动与学术研究相联系的论文集。在这些联系当中，引人入胜的精确分析和对边缘学科的仔细探索俯拾即是。在阐述见解的过程中不断运用精神分析学关于自我与个性形成的思想、认识论上关于客观性的不可能性的争议和目前对文学分析和政治理论的研究成果，与此同时又对这些东西提出了挑战。奥德雷·洛德的论文《诗歌不是奢侈品》强有力地表明，现在只有一些表达旧观念的新形式，而我们的语言及我们自己的未来则依赖于我们“对梦想，对将我们的心情最深入最直接地投入到希望中去的需要”。

《大趋势：改变我们生活的十个新方向》

（美国）约翰·奈斯比特（1929~）

中国社会科学出版社 1984 年版，梅艳译。

《大趋势》是美国社会预测家、当代社会未来学派主要代表约翰·奈斯比特的重要著作。奈斯比特运用“内容分析”的方法，研究论述了美国社会正在发生的 10 种重大变化，它们是：（1）从工业社会到信息社会；（2）从强迫性技术向高技术与高情感相平衡的转变；（3）从一国经济向世界经济的变化；（4）从短期向长期的变化；（5）从集中到分散；（6）从向组织机构求助到自助；（7）从代议民主制到共同参与民主制的转变；（8）从等级制度到网络组织；（9）从北到南；（10）从非此即彼的选择到多种多样的选择。

本书曾被认为是 50 年代以来，美国出版的“能够准确把握时代发展脉搏”的 3 本巨著之一。

《第二性——女人》

（法国）西蒙·波娃（1908~1986）

湖南文艺出版社 1986 年版，桑竹影、南珊译。

西蒙·波娃，法国存在主义文学家和思想家。本书为其探讨妇女的人生和地位的著作。作者采用大量有关妇女的资料、记录、或证词，从历史、神话、哲学、文学、社会、性等各个角度探讨了女性的存在，揭示出性别歧视是一种普遍的社会存在，进而提出了有关女性如何获得自由、独立的人格尊严的设想。

本书发表后，立刻引起轰动，被称为“有史以来讨论女人的最健全、最理智、最充满智慧的一本书”，甚至被尊为西方妇女的“圣经”。

《第三次浪潮》

（美国）阿·托夫勒（1928~）

北京三联书店 1983 年版，朱志焱、潘琪等译。

未来学著作。作者托夫勒借用浪潮的比喻，把人类文明的发展分为 3 个时期：第 1 次浪潮农业文明阶段，18 世纪末以前，历时数千年；第 2 次浪潮工业文明的兴起，开始于 18 世纪末；第三次浪潮开始于 20 世纪中期，变革可能只要几十年就能完成。“我们正在从头开始建设一个卓越的新文明，这就是第三次浪潮的含意。”

作者从社会各个角度预测了未来社会的新图景，对未来的世界持乐观主

义态度，认为“本书与悲观主义截然不同，世界并没有面临末日，人类的历史才刚刚开始。世界在混乱骚扰底下蕴藏着惊人的希望和前景。这是本书讨论的内容。”

《弗洛伊德著作集》

（奥地利）弗洛伊德（1856～1939）

弗洛伊德，奥地利精神病医生、心理学家、精神分析学的创立者。他的学说主要是用无意识的本能和欲望，尤其是性本能和欲望来解释人的心理活动。晚年对早期学说略有修正，提出“三部人格结构”，认为人格是由本能、自我、超我三部分组成。本能包含生命本能和死亡本能两种基本的本能。自我是实现了的本能，超我是道德化了的自我。弗洛伊德的著作集共24卷，内容丰富多彩，涉足精神病学、心理学、哲学、历史、文化艺术等诸多领域。

《后工业社会的来临》

（美国）丹尼尔·贝尔（1919～）

商务印书馆1984年版，高铧、王宏周、魏章玲译。

丹尼尔·贝尔是美国著名社会学家。《后工业社会的来临》为作者关于未来研究和社会预测的代表作。贝尔最先使用“后工业社会”的名称，提出他对未来社会的设想。

全书由前言、导论和正文6章、结语组成。第1章：从工业社会到后工业社会：社会发展的理论；第2章：从商品到服务：不断变化的经济形态；第3章：知识和技术诸方面：后工业社会中新的阶级结构；第4章：公司的从属性：经济化方式和社会学化方式之间的紧张关系；第5章：社会选择和社会计划；我们的概念和工具的适应性；第6章：“将来由谁统治？”：后工业社会中的政治家和科技治国论者。

作者着重从社会结构和社会政治两方面论述现代社会的发展变化和未来的未来，系统地论证了一种正在来临的新型社会——后工业社会的基本特征。

《逻辑，探究的理论》

（美国）杜威（1859～1952）

美国 Henry Holt and Company Inc，1938年出版。

杜威，美国实用主义哲学家。《逻辑，探究的理论》是他在80高龄时发表的一部500余页的逻辑巨著。全书25章，分为4篇，第一编为导论，第二编讨论探究的机构及判断的建立，第三编讨论命题及端，第四编讨论科学方法的逻辑。与传统逻辑学的观点不同，杜威认为，所谓逻辑，即等于探究的理论。因为探究发生于疑难，而终于解决此疑难的条件。将这些成功的条件加以组织，即成为我们的逻辑形式或原理。《逻辑，探究的理论》是现代逻辑派别中心理学派的代表作之一。

《逻辑学》

（德国）黑格尔（1770～1831）

商务印书馆1981年版，杨一之译。

通称《大逻辑》。本书在黑格尔哲学体系中占有核心地位。黑格尔把他著作都看作是本书的展开和应用。全书分上、下两卷。上卷包括两版序言、导言和存在论；下卷包括本质和概念论。其中序言和导言说明了逻辑学的对象、方法和特点。存在论探讨了质、量、度三个范畴及质量互变规律。本质论探讨了现实是本质与现象的统一和现实的内部与外部的对立统一关系，即

对立统一规律。概念论包括“主观性”、“客观性”、“理念”3部分，认为绝对理念是逻辑发展的完成，是逻辑学的最高范畴。此外，还阐述了发展是否定之否定规律。

《逻辑学》中的辩证法思想是马克思主义的来源之一。

《逻辑哲学论》

(奥地利)维特根斯坦(1889~1951)

商务印书馆1996年版，贺绍甲译。

维特根斯坦曾在剑桥大学师从罗素，两人共同创立了逻辑原子论，本书是维特根斯坦前期代表作。

《逻辑哲学论》表明深邃的思想也可以用简练的语言表达，全书仅2万字。它的写作形式也很特别，由一个个精悍的短句以一定顺序编号排列而成。总共有7个主要命题，编号1~7，讨论了语言与实在的关系问题，提出了把思想和实在联系起来的图式说。

维特根斯坦对本书意义的概括值得我们仔细体味：凡是可以说的东西都可以说得清楚，对于不能谈论的东西必须保持沉默。

《民族主义》

(印度)泰戈尔(1861~1941)

商务印书馆1986年版，谭仁侠译。

泰戈尔是印度的大诗人、作家。本书为1916年访问日、美两国时的讲演稿，体现了他的政治思想。作者比较了西方、日本和印度的民族主义，认为西方民族主义的核心，就是冲突和征服精神，这必然给人类带来灾难。

作者反对亚洲照抄西方，主张发扬东方文明，开创一条新的道路，作为对人类福利的献礼，自豪地献给全世界。作者认为亚洲的日本就是一个成功的范例。日本以最先进的成就赶上了现在的时代，同时，从东方继承了古老的文化遗产。最后，作者谈论了印度的出路问题。

泰戈尔主张发扬东方文化，东方文化应在人类历史的发展中作出应有的贡献。这在世界越来越多元化的今天，具有重要的意义。

《女权辩护》

(美国)玛丽·沃斯通克拉夫特(1759~1797)

今天，妇女与男性享有平等的教育权、经济权利和选举权。然而，在妇女所处地位卑下的18世纪，在玛丽·沃斯通克拉夫特撰写的论战性著作《女权辩护》的时代，这几乎是不可想象的事情。当时，女性被教育要服从男性，与作者同时代的切斯特菲尔德勋爵甚至宣称“妇女仅仅是大孩子。”

现代女性在享受与男性平等权利时，不应该忘记玛丽·沃斯通克拉夫特——“新型女性的第一人”，她为女性争取了自由和自尊。女性解放对男性来说意义同样重大，因为，由此引起的男性对女性态度的转变，将会为社会带来进步和发展。

《社会选择与个人价值》

(美国)肯尼思·阿罗(1921~)

四川人民出版社1987年陈志斌、崔之元译。

肯尼思·阿罗，美国当代著名经济学家。1972年与英国经济学家约翰·希克斯一道，获诺贝尔经济学奖，因为“他们在一般均衡理论和福利经济理论方面做出了首创性的贡献”。

《社会选择与个人价值》是阿罗的一部主要著作。全书第1版7章：导

论；偏好与选择的本质；社会福利函数；补偿原则；社会福利函数的一般可能性定理；个人主义的假设；作为社会福利判断基础的类似性。第2版增加了第8章：关于社会选择理论的注记。

本书是当代福利经济学和政治民主理论领域内的一部学术名著。阿罗在书中提出并证明的“不可能性定理”，即不可能从许多不同的个人选择中得到大家都满意的社会决策，触及了当代政治生活和经济机制中的敏感问题，使社会选择理论上升到一个新的发展阶段。

《实验心理学史》

（美国）E·G·波林（1886～1968）

商务印书馆 1982 年版，高觉敷译。

E·G·波林是美国哈佛大学教授，实验心理学派的著名学者。《实验心理学史》为其代表作。本书从近代科学的起源谈起，全面地阐述了近代心理学在科学和哲学思潮的影响下，在西方各国形成和发展的历史。着重叙述了实验心理学的建立和它在德、奥、英、美等国各种心理学派的发展情况。原书多年来一直是美国大学心理学史的标准课本。

美国学者埃利奥特说：“即使是吹毛求疵的心理学家，其中也没有一个大胆的批评家会起而否认波林这本历史是一部经典著作。”

《文化模式》

（美国）本尼迪克特（1887～1948）

华夏出版社 1987 年版，何锡章、黄欢译。

本尼迪克特的《文化模式》的影响远远超过人类学界。在该书问世后的 25 年中，被译成 14 种文字，印数仅一种版本就超过了 80 多万册。

在本书中，作者对由一种主导动机支配的三种文化进行了比较研究，即新墨西哥州祖尼印第安人的日神型文化、温哥华岛上夸库特耳人的酒神型文化以及美拉尼西亚多布人的妄想狂型文化。

美国人类学家米德认为本书的重要性在于：“通过对不同文化的比较研究开拓我们的视野，此书是最好的指南，通过这种比较，除了其他不同民族的风俗行为以外，我们还能理解我们自己社会遗传下来的风俗行为。”

《文明及其不满》

（奥地利）弗洛伊德（1856～1939）

安徽文艺出版社 1987 年版，傅雅芸、郝冬瑾译，译名为《文明及其缺憾》。

《文明及其缺憾》一书是弗洛伊德运用精神分析原则分析社会问题的结果，是其后期最重要代表作之一，它阐述了弗洛伊德的文明观：本能和文明的联系和对抗。

该书的英文译者、美国学者斯特雷奇的评论概括了本书的中心思想：“它的中心思想很简单，……文明只有在否定个人的基础上才有可能存在，人类的本能生活是进攻与利己主义的自我满足。文化的全部意义就在于禁止和限制人类……，内疚感已经成为文明人的创造者……本书以丰富翔实的内容阐发了这个中心思想，人们可能使用很多篇幅也无法透彻阐述散见于书中各处的关于人类及其制度的至理格言。”

三次推荐书目

爱尔兰农民
(美国)康拉德·M·阿伦斯伯格
安达曼岛民
(美国)阿尔弗雷德·R·拉德
克利夫-布朗
不朽的夏娃
艾萨克·H·弗拉克
超越圣父：建立一门妇女解放的哲学
玛丽·戴利
冲突中的种族集团
唐纳德·L·霍罗威茨
从行为主义者的观点看心理学
约翰·B·沃森
从一个社会行为学家的立场来看
心灵、自我与社会
乔治·H·米德
德雷朗索：美国黑人自画像
约翰·兰斯顿·格沃特尼
第三条道路：马克思列宁主义理论与现代工业社会
奥·希克
动机与个性
(美国)马斯洛(1908~1970)
对劳动的破坏及其救治方案
约翰·勃雷
对文明的反叛
斯陶达
儿童的心理发育
玛格丽特·马勒·弗雷德·派因、
安妮·伯格曼
风俗史
诺伯特·伊莱亚斯
妇女、历史与理论
琼·凯利
妇女的解放
(英国)穆勒(1806~1873)
妇女生态学：激进女权主义的
伦理转变
罗伯特·H·博克
妇女与社会主义
(德国)倍倍尔(1840~1913)
富有的人们：经济富裕与

美国的特性
戴维·M·波特
个人影响：人在大众传播
媒介中的作用
保罗·拉扎斯菲尔德、埃利胡·卡茨
孤独的人群
戴维·里斯曼、鲁埃尔·丹尼、
内森·格拉泽
幻觉的未来
(奥地利)弗洛伊德(1856~1939)
回忆、梦想、思考
(瑞士)卡尔·荣格(1875~1961)
街头社会
威廉·F·怀特
近代心理学历史导引
加德纳·墨菲
精神分析引论新编
(奥地利)弗洛伊德(1856~1939)
莱格心理学入门
劳动组织
(法国)路易·勃朗(1811~1882)
论妇女及伦理
(德国)叔本华(1788~1860)
逻辑学的发展

威·涅尔、玛·涅尔
逻辑与演绎科学方法论导论
(波兰)塔尔斯基
逻辑与知识
(英国)伯特兰·罗素(1872~1970)
马克思主义和民族问题
(俄苏)斯大林(1879~1953)
美国风情
亨利·詹姆斯
美国黑人的改造
W·E·B·杜波依斯(1868~1920)
美国生活中的反知识分子倾向
理查德·霍夫施塔特
美人鱼与人身牛头怪物
多萝西·迪纳斯坦
名理探
傅泛际、李之藻译
母性的再生产：精神分析与
性别社会学

南希·乔多罗
穆勒名学
(英国)穆勒(1806~1873)
女性的解放
(英国)穆勒(1806~1873)
穷理学
傅泛际译
人口问题：人类进化研究
卡尔—桑德斯
人类团体
乔治·C·霍曼斯
人文类型
雷蒙德·弗思
日常生活精神病理学
(奥地利)弗洛伊德(1856~1939)
社会传统
森摩纳
社会革命
(德国)考茨基(1854~1938)
社会科学方法论
(德国)马克斯·韦伯(1864~1920)
社会命运
维克多·孔西得朗
社会行为的结构
(美国)塔尔科特·帕森斯
(1902~1975)
社会行为及其基本形式
乔治·C·霍曼斯
社会学
(日本)岸本能武太著；章太炎译
社会学理论
(美国)道·保·约翰逊(1941~)
社会制度
(美国)塔尔科特·帕森斯
(1902~1975)
社会主义心理学
亨德里克·德曼
社会组织与经济组织论
马克斯·韦伯
神经质的类型
戴维·夏皮罗
世界的逻辑结构
鲁道夫·卡纳普
通过法律的社会控制

(美国) 罗斯科·庞德 (1870~1964)

统治社会学

韦伯

物竞论

(日本) 加藤弘之著; 杨荫杭译

西太平洋的亚尔古

(俄) 布罗尼斯瓦夫·马利诺夫斯基

(1848~1894)

心理学原理

(美国) 威廉·詹姆士 (1842~1910)

心理学著作全集

(奥地利) 弗洛伊德 (1856~1939)

心灵学

约瑟·海文

行政领导：社会学分析

菲利普·塞尔兹尼克

性的政治学

米利特

夜叉

阿南达·K·库马拉斯瓦采

艺术与幻觉：绘画心理学研究

E·H·冈布里奇

英国人的性格

(美国) 爱默生 (1830~1882)

永不动怒

琼·L·布里格斯

用第三只耳朵倾听

西奥多·赖克

舆论

(美国) 沃尔特·李普曼 (1889~1974)

原始思维

列维—布留尔

原始心灵

鲍亚士

殖民者与殖民地

阿尔伯特·梅米

治心免病法

(美国) 乌特亨利著; 傅兰雅译

资本主义文化矛盾

(美国) 丹尼尔·贝尔 (1919~)

31. 中国科学技术

中国科学技术名著排行榜

梦溪笔谈 (11 次)
天工开物 (9 次)
本草纲目 (8 次)
黄帝内经 (8 次)
齐民要术 (6 次)
九章算术 (5 次)
农书 (5 次)
营造法式 (5 次)
畴人传 (4 次)
考工记 (4 次)
农政全书 (4 次)
备急千金要方 (3 次)
农桑辑要 (3 次)
伤寒杂病论 (3 次)
数理精蕴 (3 次)
四元玉鉴 (3 次)
洗冤录 (3 次)
中国科学技术史 (3 次)
园冶 (3 次)
茶经 (2 次)
景德镇陶录 (2 次)
脉经 (2 次)
难经 (2 次)
神农本草经 (2 次)
数书九章 (2 次)
王祯农书 (2 次)
物理小识 (2 次)
诸病源候论 (2 次)

首批推荐 8 本

《梦溪笔谈》

(北宋)沈括(1031~1095)

中华书局 1962 年胡道静《梦溪笔谈》整理本。

笔记体著作，北宋科学家、政治家沈括撰。沈括晚年隐居梦溪园，总结自己一生经历和科学活动以及与人交谈中有价值的内容，撰成此书。全书正编 26 卷，分故事、辩证、乐律、象数等 17 类，内容涉及天文、历法、数学、物理、化学、生物、地理、地质、医学、乐学、历史、考古、音乐、艺术等各个领域，共 609 条。此外，书中包含了沈括的重要科研成果。他在天文历法上第一次提出了太阳历与农历的结合；明确指出月亮本身不发光，对日月蚀也作了正确的科学解释；提出了新的隙积术，用以求累层堆积的瓮、缸之类物体的总和、发明了会圆术等。还介绍了毕昇的活字印刷术等宋人发明，记录了宋代的炼钢等技术以及石油的应用，是北宋科技成果的总结。由于沈括在科学研究方面取得了巨大的成就，被英国科学史家李约瑟称为“中国整部科学史上最卓越的人物”，《梦溪笔谈》被誉为“中国科学史上的坐标”。

《天工开物》

(明)宋应星(1587~?)

广东人民出版社 1976 年钟广言注释本。

农艺学和工艺学的综合性科技著作。书名取自“人间巧艺夺天工”之意。全书 3 编 18 卷。上编 6 卷，内容包括谷类和棉麻栽培、养蚕、缫丝、染料等；中编 7 卷，包括制造砖瓦、陶瓷、钢铁器具，建造舟车，采炼石灰、煤炭等；下编 5 卷，包括五金开采以及冶炼、兵器、火药、朱墨和珠玉采琢等。对原料的品种、用量、产地、工具构造和生产加工的操作过程等，记载都很详细，并附有插图 123 幅。全书对明代的生产知识、工艺技术作了全面的总结，英国李约瑟博士称之为“中国 17 世纪的工艺百科全书”。成为中国科技史的代表作，更已作为一部世界科技名著而在各国流传，被译为日、英、法、德、俄等多种文字。

《本草纲目》

(明)李时珍(1518~1593)

上海科学技术出版社 1993 年影印本。

明代医药学家李时珍所撰的药物学名著。李时珍在长期医疗实践中，发现过去的一些药学著作“本草”存在不少的错误，立志重新编订。于是广泛进行实地考察、搜集民间验方，并参考历代医药及有关书籍 800 多种，历时近 27 年，三易其稿，于万历八年(1578)撰成《本草纲目》一书。全书约 190 万字，52 卷，正文内容可分三大部分。第 1、2 卷“疗例”，阐述药物学理论，包括药物的采集、炮制、性味、用法、禁忌等。第 3 至 5 卷是“百病主治药”，分列 113 种病症的主治药物。第 6 至 55 卷，详载 1892 种药物，分为 16 部 60 类。《本草纲目》资料非常丰富，采用了比较科学的药物分类方法，总结了 16 世纪以前药物学理论，并对研究生物、化学、天文、地理、地质、采矿等方面均有参考价值。先后被译成日文、拉丁文、德文、法文、英文、俄文等多种文字，在全世界流传，被誉为“东方医学巨典”。

《黄帝内经》

(战国)作者不详

人民卫生出版社 1982 年版，河北医学院《黄帝内经素问校释》。天津科学技术出版社 1989 年《黄帝内经灵枢校注语译》。

中国现存最古老的医学文献。原名《内经》。约成书于战国后期。全书 36 卷，分为《素问》和《灵枢》两部分，其中《素问》24 卷 81 篇，详于基础理论，《灵枢》12 卷 81 篇，又名《九卷》、《针经》、《灵枢经》，详于针灸经络。全书大都以黄帝与岐伯等七臣子问答的形式编纂。《内经》一书，在中国医学和哲学方面都有深远的影响。它系统阐述了中国医学的理论体系，规定和影响了后世医学的发展方向、理论特点和方法论特色，从而在中医文化的发展过程中起着极其重要的作用，被称为“医学之宗”，至今仍有效地指导中医实践。它还是一部古代重要的哲学著作。《内经》在国际上也引起了广泛的注意，被译成多种文字。

《齐民要术》

（北魏）贾思勰（生卒年不详）

中华书局 1956 年版。

中国现存最早、最完整的一部农书。作者贾思勰，山东益都人，曾任高阳太守，对农业生产十分关注。他花费了 10 余年时间，于 533~544 年间，编撰成《齐民要术》。全书 10 卷，卷首有作者的《序》和《杂说》。正文 92 篇，其中卷 1 至卷 2 为农作物的耕种，叙谷物、纤维作物、油料作物；卷 3 为蔬菜；卷 4 为木本植物栽种法、果树；卷 5 为林木和染料作物；卷 6 为畜牧、渔业；卷 7 至卷 9 为酿造、食品加工保存、烹调方法、农家手工业；卷 10 仅一篇，介绍了一些非中国的物产。《齐民要术》系统全面地总结了公元 6 世纪以前中国在农业生产技术方面所积累的大量知识，是一部空前完善的百科全书式的农业科学专著。在世界农学史上占有重要地位，西方学者认为《齐民要术》在世界范围内也是卓越的、杰出的。

《九章算术》

撰者不详

辽宁教育出版社 1990 年郭书春《九章算术》汇校本。

中国古代数学名著。撰著者和撰著时间不详，大致出于众人之手，约在公元 1 世纪成书。唐时列入国子监算学诸生必读的“十部算经”之一。全书搜集了 246 个问题，按问题性质和解法将 246 个问题分为 9 章，系统地总结了先秦至东汉时期的数学成就，许多成果在当时都处于世界领先地位。它的成书标志着中国传统数学体系的确定。在中国数学史上，具有极其巨大而深远的影响，历来被誉为“算经之首”，成为中国古代最重要的数学著作。《九章算术》对世界数学界也颇有贡献，印度、阿拉伯、日本、朝鲜、越南等国的数学都曾受其嘉惠，是所有中国数学著作中影响最大的一部。

《农书》

（南宋）陈旉（1076~1156?）

中华书局 1956 年排印本。

中国现存最早的专谈南方农业技术与经营的著作。作者陈旉晚年隐居于江苏仪征西山时，留心向老农请教，获得丰富的农业生产知识，为“有补于来世”，于 74 岁高龄时撰成《农书》。全书分上、中、下 3 卷，共 21 篇。上卷 14 篇阐述了农业生产经营原理和生产技术，是全书的重点；中卷题为《牛说》，2 篇，论述了养牛技术和牛病防治；下卷名《蚕桑》，5 篇，主要介绍种桑和养蚕的技术。《农书》是现存农书中第一部对农业作系统讨论的著作，

它具有相当完整而有系统的理论体系，并在土地的利用等多种农业技术问题上有所创新。《农书》在当时起了很大作用，成为可以和《齐民要术》、《王祯农书》等并列的中国第一流农书之一。

《营造法式》

（宋）李诫（？～1110）

商务印书馆 1954 年印本。

《营造法式》是北宋官订的建筑设计、施工的科学专著。编修者李诫，字明仲，郑州管城（今河南新郑）人，曾任将作监。他在实践经验基础上，参阅古代文献和资料而撰成此书。全书 34 卷，357 篇，3555 条，分为总例释例、制度、功限、料例、图样 5 大部分。对壕寨、石作、木作、瓦作、雕作、彩画作等建筑结构、构造、工料以及施工工艺作了系统细致的规定。此外还有关于建筑方面一般名词的解释，以及对营建的某些规定和数据的说明。该书是中国古代文献中最完善的一部建筑技术专著，是研究宋代及中国古代建筑及其标准不可缺少的参考文献。

二次推荐 20 本

《畴人传》

(清)阮元(1764~1849)等

商务印书馆 1955 年版。

中国古代称天文历算学者为“畴人”，《畴人传》即中国第一部专门论述畴人生平事迹、科学成就和著作、学术活动的传记性著作。该书最初由阮元所作，李锐、周治平等协助编纂成《畴人传初编》，后来罗士林作续编，诸可宝作三编，黄钟骏父子作四编，前后历时 100 余年。全书共 71 卷，辑录清末以前中国天文学家、数学家 670 余人，西方天文学家、数学家 200 余人。

《畴人传》的问世独树一帜，开创了中国全面总结科学技术史的先河。自此，我国学术界才开始有系统记载天文、历法、数学方面的科技人物与创造发明的严格意义上的科学专著，其史料价值和当时的社会政治、科技、文化的影响是不待言的。

《考工记》

(春秋末)作者不详

郑玄《周秦经书十种》本；杜牧注解《琳琅秘室丛书》本。

又名《周礼·冬官·考工记》，中国现存最早的一部有关中国传统工艺规范的著作。一般认为是春秋末年齐国人撰。全书两卷，分为两部分，第一部分叙述“百工”的含义，它在古代社会生活中的地位，获得优良产品的自然和技术条件；第二部分列述百工各工种(6类30个)的职能及工艺规范。阐述的科学知识含有力学、声学、热学、数学、化学等初步原理。《考工记》是一本集中国先秦工程物理技术应用之大全的著述，奠定了中国传统工艺的基础，是古代科学技术史上的重要文献。

《农政全书》

(明)徐光启(1562~1633)

上海古籍出版社 1979 年石声汉《农政全书校注》。

中国古代农业科技百科全书式著作。作者徐光启，明末杰出的科学家。一生关心国计民生，潜心研究历代农书和相关文献，费时 30 年左右，至死才写成《农政全书》未定稿，后经陈子龙整理成书。全书 60 卷，分农本、田制、农事、水利、荒政等 12 门。书中明确提出以农为本的思想，肯定了“荒政”(备荒措施)在国家政策和农业经济发展中的地位，强调水利建设，引进西方实验方法，倡导科学实验等。书中还保存了大量的古代农业文献，有很高的史料价值。该书总结了明代以前的农业生产知识和经验，比以前所存的农书更全面系统，成为中国古代农学的一部巨著。

《备急千金要方》

(唐)孙思邈(581~682)

人民卫生出版社 1982 年影印覆宋本。

医学名著。又名《千金备急要方》，简称《千金要方》。作者孙思邈，京兆华原(今陕西耀县)人。他总结唐以前的临床经验和医学理论，收集方药、针灸等治病经验撰成此书。全书 30 卷(又作 93 卷)，收方 5300 首，论治所及，包括妇、儿、内、外、五官等科。书中专门论述了医家应有的道德素养，开中国医学史上医人重德之风。把妇、儿科列于首要地位，重视妇、儿病的防治和护理，奠定了中医妇儿科的基础。对“食疗法”和养生术等亦

有精辟的论述。因而，被誉为中国现存最早的临床医学百科全书。孙思邈被后人尊为“药王”。

《农桑辑要》

(元) 司农司编修

农业出版社 1982 年石声汉《农桑辑要校注》。

中国古代现存最早的一部官颁农书。元代司农司编修。初稿完成于至元十年(1273)，参加编修的有孟祺等人。全书分为 10 门：典训门、耕垦门、播种门、栽桑门、养蚕门、瓜菜门、果实门、竹木门、药草门、孳畜门，分别介绍各种作物栽培技术及家畜、家禽、蚕、蜂、鱼等的饲养方法，对棉花和苧麻的栽培论述较详，特别是蚕桑部分相当完整，远远超过现存宋以前的农书。《四库全书总目提要》称其“详而不芜，简而有要，于农家之中最为善本”，在中国农学发展史上占据重要地位。

《伤寒杂病论》

(东汉) 张仲景(150~219)

重庆人民出版社 1955 年《伤寒论》，人民卫生出版社 1956 年《金匱要略》。

中医经典著作，又名《伤寒卒病论》。作者张仲景，南郡涅阳(今河南南阳)人。他以《内经》等医籍理论为基础，结合个人心得，著成《伤寒杂病论》。后人称之为“医圣”。全书 16 卷，分为《伤寒论》和《金匱要略方论》两部分。《伤寒论》10 卷，22 篇，专门论述外感热病，包括 397 法，113 方，是中国古代治疗各种传染疾病理、法、方、药有机结合的医学经典。《金匱要略》6 卷，25 篇，讲述各种杂病，包括内科、外科、妇科、食物禁忌等内容，载方 262 首，所用药物达 214 种，被后人誉为“方书之祖”，为中医内科杂病学、方剂学和妇产科学奠定了基础。该书确立了中医辨证论治的理论体系，对后世医学的影响历久不衰。

《数理精蕴》

(清) 梅穀成(1681~1764)

1723 年初版。

数学巨著。清代梅穀成奉康熙皇帝之命主编。梅穀成，安徽宣城人，清代著名天文学家、数学家梅文鼎之孙。好学深思，精通律算。曾主编《律历渊源》100 卷，包括《历象考成》、《数理精蕴》、《律吕正义》3 部分。《数理精蕴》历时 31 年编成。全书分上下两编，共 53 卷，上编“立纲明体”5 卷，讲述基础理论；下编“分条致用”40 卷，表 4 种 8 卷，是全书的应用部分。其主要成就是介绍和传播了当时传入中国的西方数学。该书问世后很长一段时期内，一直是人们学习数学的必读书、研究数学的重要参考书和应用数学的工具书，对此后中国数学的发展影响很大。

《四元玉鉴》

(元) 朱世杰(生卒年不详)

清《白芙堂算学丛书》本。

中国数学史和世界数学史上最早系统论述多元高次方程组解法的数学著作。元朱世杰著。成书于 1303 年。全书分 24 门，共 288 题。书中讨论了高次方程组的消去法以及高阶等差级数有限项求和问题。还对垛积招差问题作了系统而又详细的研究，得到了关于高次招差的一般公式，这在中国数学史和世界数学史上都是首创。此书的数学成就已得到国际科技史界的公认。美

国科技史学家萨顿称《四元玉鉴》为“中国数学著作中最重要的一部，同时也是整个中世纪最杰出的数学著作之一”，朱世杰“是他所生时代的，同时也贯穿古今的一位最杰出的数学家。”

《洗冤录》

（南宋）宋慈（1186~1249）

法律出版社 1958 年本。

世界上最早法医学专著。亦名《洗冤集录》、《宋提刑洗冤集录》。作者宋慈，字惠父，建宁建阳（今属福建）人。一生从事司法刑狱工作，他综合宋代《内恕录》等有关法医检验著作，再参照自己平时执法现场检验的经验，撰成是书。《洗冤集录》全书 5 卷，53 篇。卷 1 总叙法医检验的法令原则及基本方法。卷 2 述尸检方法，各种尸体现象；卷 3 至卷 5，述各种原因引起的死亡及尸体发掘、救死方法等。该书问世后，被官司检验人员奉为金科玉律，沿用了 600 多年，在中国法医学史上，具有不可磨灭的贡献。已被译成英、俄、日、朝等近 10 国文字，受到世界法医学界的重视。

《中国科学技术史》

（英国）李约瑟（1900~）

科学出版社、上海古籍出版社 1990 年“李约瑟《中国科学技术史》翻译出版委员会”译。

直至 20 世纪上半叶，远东的文明，特别是其中最古老而又最重要的中国文明对科学、科学思想和技术的贡献，没有被欧洲人所认识和正确评价。这一问题促使英国科学史家李约瑟写作了这部“论述亚洲，特别是中国在科学上的贡献”的划时代巨著。

全书包括 7 大卷：（1）总论；（2）中国科学思想史；（3）数学、天文学、地学；（4）物理学、物理技术史（含 3 个分册）；（5）化学与化学工艺史（含 6 个分册）；（6）生物科学、医学史和农业史；（7）结论。本书资料丰富，体大思精，是一部研究中国科学与文明的开创性著作，也是迄今为止唯一一部多卷本的综合性著作。

《园冶》

（明）计成（1582~？）

中国建筑工业出版社 1988 年陈植《园冶注释》修订版。

中国古典园林之美名闻世界。《园冶》是中国第一部阐述园林营造艺术的专著。作者计成，江苏吴江人，明代造园艺术大师。《园冶》一书即其造园经验的总结。全书共 3 卷。第 1 卷分兴造论、园说、相地、立基、屋宇、装折 6 篇；第 2 卷专论栏杆；第 3 卷分门窗、墙垣、铺地、掇山、造石、借景 6 篇。计成认为，造园艺术所要达到的最高意境和艺术效果，是“虽由人作，宛自天开”，体现了古典园林崇尚自然的美学风格。该书是中国古典园林艺术的开山之作，也是研究中国古代建筑艺术的重要著作。至今对中国园林艺术的发展有指导意义。

《茶经》

（唐）陆羽（733~804）

《百川学海》本、《茶书全集》本。

世界第一部有关饮茶文化专著。作者陆羽，对饮茶之道深有研究，于 8 世纪中期将自己茶道方面的体验写成《茶经》一书。全书 3 卷，分源、具、造、器、煮、饮、事、出、略、图等 10 门，比较系统地阐述了茶叶的产地、

饮茶的效用、采茶和制茶的方法和工具、饮茶的器具和方法等。书中还大量摘引了唐中叶以前论茶的各种文献。《茶经》的问世，大大促进了中国人饮茶的风俗。陆羽也因此被尊为“茶圣”、“茶神”。《茶经》随着饮茶习俗的推广，影响遍及日本、东南亚等地。

《景德镇陶录》

(清)蓝浦(生卒年不详)

清嘉庆刻本和民国上海潮论书庄刻本。

陶瓷专著。清嘉庆年间蓝浦撰。蓝浦，江西景德镇人，自小习知陶务，博采众陶瓷书籍，验之于生产实际，撰成《陶录》，其门人郑廷桂整理校勘成书。全书10卷，分图说、御窑厂、陶务方略、历代窑考等。分别介绍了景德镇的市镇规模、御窑厂的内部结构、陶器生产工艺、景德镇窑业等情况，并对唐宋直至明清时期各个阶段的景德镇窑进行了考证等。该书是景德镇瓷业工艺专著，也是景德镇瓷业千年发展的总结性文献，为研究中国瓷业文化提供了宝贵资料。

《脉经》

(西晋)王叔和(生平不详)

商务印书馆1954年排印本。

中国现存最早的脉学专著。作者王叔和，曾任西晋太医令。他搜集了扁鹊、张仲景、华佗等古代名医有关脉学的论述，参以自己临床医疗的实践，撰成《脉经》。全书10卷，97篇，论述了脉象的种类、脉诊的时间和部位、切脉方法、两手寸口脉象同脏腑的关系、各种疾病的脉证治疗、各种疾病的预后判断等有关脉学的一系列问题。本书集前人脉诊学说之大成，并有所创新，历代视之为学习中医之必修书，奉为脉学理论的经典。该书的影响还远及阿拉伯、日本、朝鲜、越南等国。

《难经》

(东汉)佚名

人民卫生出版社《难经校释》本。

原名《黄帝八十一难经》，中医经典著作之一。相传为秦越人所作。该书从《黄帝内经》中挑选出疑难问题81个，以问答的形式来进行讨论。其中1至22难为论脉；23至29难为论经络；30至47难为论脏腑；48至61难为论疾病；62至68难为论腧穴；69至81难为论针法。在基础理论和临床两方面均有不少创见，如论述十二经脉、奇经八脉入荣卫三焦等问题、脉诊“独取寸口”的切脉方法等。历代都将《难经》与《内经》并称，或同《内经》、《神农本草经》、《伤寒杂病论》并列为古代中医学四大经典，在中国医学史上有很高的地位。

《神农本草经》

(东汉)佚名

孙星衍、孙冯翼合辑本。

中国现存最早的一部药学专著。又名《神农本草》，简称《本草经》，托名神农编著。成书约在秦汉之际。全书按性能和功效把药物划分成上、中、下三品，共收药物365种。其中植物药252种，动物药67种，矿物药46种。书中简明地记载了各类药物的正名、别名、产地、性味、功能、采集时间及炮制贮藏方法，概述了君、臣、佐、使、七情和合、四气五味等药理学理论。《神农本草经》系统总结了东汉以前的医家和民间用药的经验，奠定药理学

的基础，成为中国古代医学四大经典之一。

《数书九章》

(南宋)秦九韶(1202~1261)

《古今算学丛书》本、《丛书集成》本。

宋元时期最重要的数学著作之一。南宋秦九韶撰。全书仿《九章算术》体例，将81道算题，分为9类，每类9题。每题分问(问题)、答(答案)、术(算法)、草(具体演算步骤)4个部分。该书的主要成就有：在世界上被称为“中国剩余定理”的大衍求一术的提出；把数学三次方程解法推广到数学高次方程；提出“三斜求积术”及线性方程组解法；提供了雨量、雪量的测定和计算方法等。《数书九章》的问世标志着中国古代数学达到了顶峰，对后世数学影响极大。秦九韶也被称为“他那个时代，他那个民族，并且确实也是所有时代最伟大的数学家之一。”

《王祯农书》

(元)王祯(生卒年不详)

《农学丛书》本、《万有文库》本。

农学巨著。作者王祯，山东东平人，他综合黄河流域旱田耕作和江南水田耕作的生产实践，撰成此书。全书分三大部分：一、“农桑通诀”6卷，为总论性质，概述耕、耙、种、锄、粪、灌、收等各个生产环节，并论及林、牧、纺织等有关技术和经验。二、“百谷谱”10卷，分谷属、瓜属、蔬属、果属和竹木、杂类、饮食类。三、“农器图谱”20卷，分作田制、耒耜、灌溉等20门，共附图306幅，记录了当时通用的农业机械。该书是中国农学史上一部继往开来的重要著作，而且其中关于农业机械插图是仅有的，为后代农书直接引用。

《物理小识》

(清)方以智(1611~1671)

《四库全书》本，《万有文库》本。

科学、哲学名著。明末清初方以智著。该书是方以智仿照西晋张华《博物志》、北宋赞宁《物类相感志》及其老师王宣《物理所》而写的一部笔记类著作。“物理”指世上一切事物之理，非特指今天物理学之“物理”。全书12卷，共980条笔记，分为天类、历类、风雨雷暘类、鬼神方术类等，共15门，内容涉及天文、地理、物理、化学、生物、医药、哲学及艺术等各学科。书中不仅保存了中国古代科学知识，而且吸收了当时传入的西方自然科学知识，提出了一些独特而精到的见解，在中国科技史上写下十分重要的一页。

《诸病源候论》

(隋)巢元方(550~630)

人民卫生出版社1980年南京中医学院《诸病源候论》。

病因病理学专著。隋太医令巢元方著。全书55卷，分为68门，1739论，内容涉及内、外、妇、儿、口齿、五官、伤骨各科。书中对病因、病机和症候作了比较深刻的论析和细密的分类。其中有不少创见，如在病因方面，除继承前人“六淫”、“七情”、饮食劳倦等病因学内容外，还认为乖戾之气是传染性疾病的致病原因。发病机理方面，以脏腑经络学说为核心，作了更深入的论述等。该书是中国第一部专论病因、病机和症候的著作。唐宋以来长期是医生的必修之书，被列为中医重要著作之一。日本《医心方》的内容，

也多取材于本书。

三次推荐书目

测圆海镜

(元)李治(1192~1279)

海岛算经

刘徽

花镜

(清)陈扶摇(约1612~?)

救荒本草

(明)朱橚(?~1425)

四部医典

宇妥·元丹贡布

汜胜之书

汜胜之

算法统宗

(明)程大位(1533~?)

饮膳正要

(元)忽思慧(生卒年不详)

针灸甲乙经

皇甫谧

中国科学与文明

李约翰、王林

周髀算经

作者不详

遵生八笺

(明)高濂

32. 外国科学技术

外国科学技术名著排行榜

- 物种起源 (18 次)
- 自然哲学的数学原理 (8 次)
- 狭义与广义相对论浅说 (8 次)
- 科学革命的结构 (6 次)
- 科学史 (5 次)
- 血液循环论 (5 次)
- 几何原本 (4 次)
- 科学的社会功能 (3 次)
- 人类的由来 (2 次)
- 生命的科学 (2 次)
- 生命是什么 (2 次)
- 实验医学研究导论 (2 次)
- 条件反射：大脑皮层的生理活动研究 (2 次)
- 微生物探求者 (2 次)
- 爱因斯坦文集 (2 次)

首批推荐 6 本

《物种起源》

(英国) 达尔文 (1809 ~ 1882)

三联书店, 1950 年周建人译, 商务印书馆 1983 年重印。

达尔文 1809 年出生于英国古城施鲁斯伯里。有意思的是, 他与美国总统“伟大的解放者”亚伯拉罕·林肯同年同月同日出生。达尔文自幼对大自然深感兴趣。1828 年入剑桥大学深造。1831 年, 他参加了英国政府派遣的贝格尔号军舰的环球航行, 奠定了研究物种起源的基础。并最终于 1859 年完成了科学巨著《物种起源》。

《物种起源》主要表述了两大内容: 用人工选择过程阐明生物进化的事实, 论证了自然界的进化是通过自然选择实现的。归纳出进化论的三大要素: 变异、遗传和选择。

达尔文在《物种起源》中提出的人是由猿变来的学说动摇了“上帝创世说”, 当时遭到了教会的猛烈攻击。但攻击和诋毁无法湮没《物种起源》的价值, 查尔斯·艾尔仁德的话可以作为总结: “达尔文的著作对人类的思想发展诸方面, 特别是生物学、心理学、社会科学等方面产生深远的影响。人类科学史上的最高荣誉是非他莫属。”

《自然哲学的数学原理》

(英国) 牛顿 (1642 ~ 1727)

商务印书馆 (上海) 1931 年汉译本, 郑太朴译, 译名为《自然哲学之数学原理》。

牛顿, 杰出的物理学家和数学家, 17 世纪科学革命的顶峰人物。在数学上, 他是微积分学的创始人; 在力学上, 他提出的力学三大定律和万有引力定律, 奠定了近代物理学的基础。

1687 年以拉丁文出版的《自然哲学的数学原理》是近代科学史上最重要的著作。正是在这本书中, 牛顿提出了著名的力学三大定律和万有引力定律。

全书由导论及第一、二、三编共 4 部分组成。在“导论”部分, 作者对力学的基本概念, 诸如质量、动量、惯性、力、绝对空间、绝对运动等作了定义, 并陈述了牛顿运动三大定律; 第一编是《物体的运动》; 第二编《物体 (在阻抗介质中) 的运动》; 第三编《 (以数学论述的) 世界体系》。本书的大多数版本还在最后附有一篇关于《世界体系》的论文, 它对第三编的一些主要结论作了非数学性的概述。

《世界 100 名著名排行榜》将该书列为第 3 名, 地位仅次于《资本论》和《圣经》。《影响历史进程的 100 本书》、《影响中国近代社会的 100 种译作》、《200 部世界名著展评》、《中国读书大辞典》之“汉译世界名著导读”、《影响世界历史的 10 本书》以及美国学者唐斯博士编选的《塑造现代文明的 111 本书》和《改变世界的 16 本书》都推荐了这部伟大的作品。

《狭义与广义相对论浅说》

(德国) 爱因斯坦 (1879 ~ 1955)

上海科学技术出版社 1964 年版, 杨润殷译。

物理学经典著作之一, 是爱因斯坦亲自对他的相对论所作的大众化解释。全书分为“狭义相对论”、“广义相对论”、“关于整个宇宙的一些考虑”3 篇。爱因斯坦的相对论理论开创了物理学的新纪元, 对 20 世纪人们思

想和生活带来的影响是难以估量的。也许，保罗·奥赫塞的话会得到大家的认同：“对爱因斯坦学说的历史作用，用‘影响’一词是远远不够的，他提出的理论是‘变革性的’，原子时代产生于他的学说。他将把人类引导至何处，我们无法预测，但我们知道，他是我们这一世纪最伟大的科学家和哲学家。”

《科学革命的结构》

（美国）库恩（1922~）

上海科学技术出版社 1980 年版，李宝恒、纪树立译。

库恩是美国科学史家、科学哲学社会历史学派的代表人物。在《科学革命的结构》这部名著中，库恩批判了以逻辑实证为代表的传统科学哲学，提出了以“范式”理论为中心的动态科学发展模式。“范式”就是在一定时期内规定着科学发展的范围与方向的重大科学成就，它提供给专业科学家以一种思路，形成某一特定时代的特定科学共同体所支持共同信念。这种范式包括符号、概念、模型、范例在内，具有比一般的抽象规则更优先的地位。科学发展的道路即为前科学（没有范式）常规科学（建立范式）反常与危机 科学革命（范式动摇）新常规科学（建立新的范式）……因而，科学是以范式为中心采取常规科学和科学革命两种形式发展的。

本书为科学哲学开辟了一条新的道路，被称为是“学术史上的一个里程碑”，在西方学术界产生了重大的影响。

《科学史》

（英国）丹皮尔（1867~1952）

商务印书馆 1989 年版，李珩译、张今校。

英国科学史家丹皮尔认为：“现代科学的巨大宏伟的大厦，或许是人类心灵的最伟大的胜利。但是，它的起源、发展和成就的故事却是历史当中人们知道得最少的部分之一，而且我们也很难在一般文献中找到它的踪迹。”因此，作者写作了本书，目的在于描述“科学思想发展的完备的轮廓”及“科学与哲学及宗教的关系”。

作者在绪论的结尾表述了另一个重要思想：各门科学都有自己的局限性，要想关照生命，要想看到生命的整体，就不但需要科学，而且需要伦理学、艺术、哲学等。

《血液循环论》

（英国）哈维（1578~1657）

在欧洲医学界，长期占统治地位的血液运动理论是公元 3 世纪盖仑的学说。这一状况到 16 世纪得到了改变。英国医学家哈维在亲自解剖了 80 多种动物，利用各种动物做实验的基础上，提出了自己的观点：“来自心脏的血液必定又返回心脏，血液是在人体内循环的。”从而推翻了盖仑的学说。哈维关于心脏的运动和全身血液循环运动理论的著作就是著名的《血液循环论》。

哈维对科学和医学研究的最伟大贡献在于他引入了实验或实验室的方法。正如威廉·奥斯勒在纪念哈维逝世 250 年演讲时所说：“（哈维的学说）标志着医学与旧传统的决裂……有史以来人们第一次以现代科学意识，用实验的方法研究重大的生理问题……他的一本仅 72 页的小册子（《血液循环论》）将世界引入了实验医学的时代。”

二次推荐 9 本

《几何原本》

(古希腊) 欧几里得 (约前 330 ~ 约前 275)

《几何原本》是历史上理论严密、系统完整的第一部数学著作，古希腊数学家欧几里得公元前 3 世纪的杰作。全书 13 卷，概括古希腊数学全部成就。第 1 至第 6 卷为初等几何学；第 7 至第 9 卷是关于数的理论；第 10 卷是关于不尽的几何解法。第 11 至第 13 卷为立体几何学。本书的定义和公理得到广泛的应用，形成了欧氏几何学。《几何原本》发行数量之大与传播之广，在西方仅次于《圣经》，直到本世纪初，仍是世界各国中学数学教学的权威教材。

英国哲学家罗素认为：“欧几里得的《几何原本》毫无疑问是古往今来最伟大的著作之一，是希腊理智最完美的纪念碑之一。”

《科学的社会功能》

(英国) 贝尔纳 (1901 ~ 1971)

商务印书馆 1982 年版，陈体芳译，张今校。

贝尔纳，英国著名物理学家。1939 年，他出版了《科学的社会功能》，从而创立了一门崭新的学科——科学学。

全书分两部分，16 章，附录 10 篇以及有关图表。本书的副标题“科学是什么？科学能干什么？”概括了本书的主题：即探讨科学的社会性质、作用和发展规律等问题。

美国科学家德·普赖斯认为，本书是一项先行工程，奠定了我们现在称之为“科学学”这一学科的基础，就是以科学自身的方法研究科学本身。

《人类的由来》

(英国) 达尔文 (1809 ~ 1882)

商务印书馆 1983 年潘光旦、胡寿文译。

《人类的由来》是达尔文揭示人类起源奥秘的学术名著。全书 3 篇 21 章，第一次以科学的论据论证了人与动物之间的关系，指出不仅人的生物体，而且人类的智力、人类社会道德和感情的心理基础等精神特性，都可以追溯到较低等动物的阶段，为把人类归入科学研究领域奠定了基础。通过系统周密的比较论证，达尔文得出了人类起源于古猿的科学结论。达尔文提出的人类起源理论虽然在当时争论不休，但今天已被大多数人接受。

《生命的科学》

(英国) 威尔斯 (1866 ~ 1946)

威尔斯是英国小说家，曾是著名生物学家 T·赫胥黎的学生，后执教，不久便辞职专事新闻和文学写作。他开创了新的科幻小说领域，创作了《时间机器》和《星际战争》。他第二阶段的作品从预言未来转向改造现实，主要作品有《基普斯》、《托诺—邦盖》、《波里先生的历史》和《勃列特林先生看穿了它》。一战以后，威尔斯想用作品唤起人们重视世界秩序不稳定的危险。1920 年发表了 100 万字的《世界史纲》，1929 ~ 1930 年与人合作撰写了《生命的科学》。

《生命是什么》

(奥地利) 薛定谔 (1887 ~ 1961)

薛定谔，奥地利物理学家。因建立描述电子和其他亚原子粒子的运动状

态的波动方程，和狄喇克共获 1933 年诺贝尔物理学奖金。他不仅在物理学上卓有建树，而且多才多艺，精通所有西方文化中的哲学和文学，给儿童们写的科普读物是同类作品中的佼佼者，研究过古希腊的科学和哲学。薛定谔几乎对自然科学和哲学的所有分支都作出过重大贡献。

《生命是什么》一书为作者定居爱尔兰期间所著，试图用量子物理阐明遗传结构的稳定性，尽管以后分子生物学有了发展，但此书仍不失为介绍这一学科的最有益和最渊博的书之一。

《实验医学研究导论》

(法国) C·伯尔纳 (1813~1878)

华夏书店 1947 年节译本，夏康农译。

C·伯尔纳，法国生理学家，实验医学奠基人之一。他把自己从事多年的生理学和医学实验作了系统总结，写成此书。全书 3 篇。第 1 篇论实验的推理，基本反映了其认识论观点。第 2 篇动物的实验，阐述了有机体生命的本质。第 3 篇应用实验方法研究生命现象，以自己的实验对前 2 篇作了说明。本书记载了 C·伯尔纳在生理学、病理学、药理学和毒理学等方面做出的成就和重大发现，为现代生理学和实验医学奠定了基础，至今仍有重要参考价值。

《条件反射：大脑皮层生理活动研究》

(俄苏) 巴甫洛夫 (1849~1946)

上海文通书局 1953 年版，戈绍龙译，书名译为《大脑两半球机能讲义》。

生理学专著。作者巴甫洛夫，俄国生理学家，高级神经活动的创始人。由于在消化生理学方面的杰出成就，获 1904 年诺贝尔医学和生理学奖金。本书是巴甫洛夫及其同事和学生 20 余年研究大脑两半球机能工作的总结。共 23 讲，前附第 1、2、3 版原序，后附 1927 年以前各工作同仁已发表论文的目录和贝柯夫院士的后序。内容主要阐述了条件反射学说的原理和大脑两半球活动的机能。本书不仅把生理学引入新的时代，对医学、心理学和辩证唯物主义哲学都有划时代的影响。

《微生物探求者》

(美国) 保罗·德·克鲁伊夫 (1890~)

科学普及出版社 1982 年版，余年译，于青校，译名为《微生物猎人传》。

《微生物探求者》是美国微生物学家保罗·德·克鲁伊夫为近代 13 位著名微生物学家写的传记。介绍了从近代微生物的先驱列文虎克到发明“六六六”的保罗·埃立希等人的生平事迹，以及他们在科学上为人类造福的不朽功勋。因而，本书既是一部优秀的科学家列传，也是一部通俗的微生物学发展史。

作者用生动的文笔，真实地描述了这些微生物学家在科学研究过程中的挫折和失败，欢乐与苦恼，以及他们不屈不挠、寻根究底的探索精神，使他们仿佛复活在读者的眼前。

《爱因斯坦文集》

(德国) 爱因斯坦 (1879~1955)

商务印书馆 1976~1979 年出版，许世英等编译。

爱因斯坦著述的中文本选集。3 卷，汇集爱因斯坦的主要论著 400 余篇，全面反映他的哲学观点、主要科学成就和社会政治思想。第 1 卷收集爱因斯坦关于自然科学哲学问题和一般自然科学方面比较有代表性的论述。其中有

关于相对论理论和时空概念的意义探讨、对实在论因果性等哲学问题的看法。第2卷从爱因斯坦发表的约200篇科学论文中选取了有代表性的34篇，反映爱因斯坦的主要科学成就。第3卷选编的主要是爱因斯坦的社会政治言论，反映他的世界观、人生观、社会观和有关宗教等问题的观点，以及他对所经历的各个历史时期的重大政治事件的见解。

三次推荐书目

(瑞士)阿加西斯(1807~1873)
博物新编
(英国)合信编译
不均匀物质的平衡
(美国)吉布斯(1839~1903)
产褥热的传染性
霍姆斯
代数学
(英国)棣么甘著;李善兰、
伟烈亚力译
地球理论
(英国)赫顿(1726~1797)
地学浅释
(英)赖尔著;华蘅芳,玛高温译
地质学原理
(英国)赖尔(1797~1875)
点对点
阿岛士·赫胥黎
电学实验研究
(英国)法拉第(1791~1867)
对天花牛痘疫苗的成因
及其效果的研究
詹纳
关于乳酸发酵的论文
(法国)巴斯德(1822~1895)
光学
(英国)牛顿(1642~1727)
光学揭要
赫士、朱葆琛编译
海陆的起源
(德国)魏格纳(1880~1930)
亨利·法布尔的昆虫世界
埃德温·韦·蒂尔
化学基础教程
(法国)拉瓦锡(1743~1794)
化学鉴原
大卫·阿梅尔维尔斯著;
徐寿、傅兰雅译
化学鉴原补编
Charles.Bloxam 著;徐寿、傅兰雅译
化学鉴原续篇
Charles.Bloxam 著;徐寿、傅兰雅译

化学科学新体系
(英国)道尔顿(1766~1844)
怀疑的科学家：或化学—物理的
疑虑和矛盾
玻意耳
火攻摺要
(德国)汤若望(1591~1666)编译
几何学精神
(法国)帕斯卡(1623~1662)
寂静的春天
(美国)卡逊女士
寄语青年
(德国)尼采(1844~1900)
结核病病原学
(德国)科赫(1843~1910)
进化论
(英国)达尔文(1809~1882)
科学与假设
(法国)彭加勒(1854~1912)
昆虫世界
凯佩克
力学
(奥地利)恩斯特·马赫(1838~1916)
量子力学基础
约瑟夫·马利亚·约奇
略论圆锥曲线

(法国)帕斯卡
论能量守恒
(德国)亥姆霍兹(1821~1894)
论天然磁石、磁性物体和大磁铁地球
(英国)W·吉尔伯特(1544~1603)
论外科临床中的防腐原则
(英国)利斯特(1827~1912)
美加两国医学教育
符莱斯纳
农业的萎缩：印度尼西亚的
生态变化过程
克利福德·格尔茨
人体结构
(比利时)A·维萨里(1514~1564)
神经脊
尼科勒·勒杜阿连
生态学诸要素

乔治·L·克拉克
生物学思想的发展
恩斯特·E·迈尔
十的威力
菲利普·莫里森, 菲利斯·莫里森
鼠、虱与历史: 细菌传
汉斯·津瑟
数学纲要
怀特海、罗素
双螺旋
詹姆斯·D·沃森
送火: 一个宇航员的旅行
迈克尔·科林斯
算术探究
高斯
泰西人身说概
(比利时) 维萨里 (1514 ~ 1564)
泰西水法
(意大利) 熊三拔口述; 徐光启编译
天体力学
拉普拉斯
同文算指
利玛窦、李之藻编译
脱影奇观
德贞编译
胃液与消化生理
毕尤蒙
物理世界的特性
阿瑟·S·爱丁顿爵士
物理学
亚里士多德
物理学的发展
(德国) 艾伯特·爱因斯坦 (1879 ~
1955)、利奥波德·因菲尔德
细胞分子生物学
布鲁斯·艾伯茨等
先锋十字号宇宙通讯图版
显微镜学
胡克
现代物理学的逻辑
珀西·W·布里奇曼
业余望远镜制作
艾伯特·G·英戈尔斯
遗传及其变异

李森科

意志生态学入门

格雷戈里·贝特森

英吉利国新出种痘奇书

皮尔逊著

婴孩护理常识

本杰明·斯波克

永无尽头的旅程

(美国)洛伦·C·艾斯利(1907~1977)

有限数学入门

约翰·G·凯梅尼等

远西奇器图说

王征译

植物杂交实验

孟德尔

植物怎样生长：植物学简介

阿萨·格雷

重学

威廉·惠威尔著；李善兰，艾约瑟译

数学原理

(英国)罗素

自然科学基础知识

阿西摩夫

自然系统

林奈

33. 中国政治、经济、军事、法律

中国政治、经济、军事、法律名著排行榜

孙子兵法（18次）
新民主主义论（9次）
建国方略（8次）
盐铁论（7次）
大同书（5次）
商君书（5次）
文献通考（5次）
通典（4次）
盛世危言（3次）
唐律疏议（3次）
新书（3次）
革命军（2次）
三民主义（2次）
天朝田亩制度（2次）
吴子（2次）
中国法律与中国社会（2次）
中国政治思想史（2次）

首批推荐 4 本

孙子兵法

(春秋)孙武(生卒年不详)

上海古籍出版社 1978 年重排本。

又称《孙子》、《吴孙子兵法》、《孙武兵法》，春秋末期兵家孙武著。全书包括计、作战、谋攻、势、形、虚实、军争、九变、行军、地形、九地、火攻、用间等 13 篇。书中总结了春秋末期以前的作战经验，揭示了战争中许多基本规律。提出的一些作战方针，如“知己知彼，百战不殆”、“攻其不备，出其不意”等，成为 2000 多年来军事家指挥作战的守则。

《孙子兵法》是中外现存最早的军事理论著作，奠定了中国古典兵学体系的理论基础，被誉为“百代谈兵之祖”、“世界第一兵家名书”、“兵学圣典”。书中的某些思想，甚至为中外一些企业家和管理学者所采用。《孙子兵法》在国外也流传很广，现有日、俄、英、德、捷克、越南等多种外文译本。

《新民主主义论》

毛泽东(1893~1976)

人民出版社 1991 年《毛泽东选集》第 2 卷。

毛泽东关于新民主主义革命理论的主要代表作。发表于 1940 年 1 月。共分 15 个部分，对中国革命过程中旧民主主义和新民主主义两个不同的历史时期和历史范畴作了区别。提出了新民主主义革命时期的政治、经济、文化等问题上我党的纲领、方针和政策。解决了如何从新民主主义革命转变到社会主义革命的问题，批驳了在这些问题上的一些错误观念。构想了中国革命胜利后建设新社会、新国家的基本模式。

《建国方略》

孙中山(1866~1925)

中华书局 1985 年《孙中山全集》第 6 卷。

二次革命和护法运动失败后，孙中山于 1918 至 1919 年间来到上海，闭门著述，撰成《建国方略》，试图从理论上总结民主革命的经验教训，探寻建设新中国的道路，希望以此来启发国民，唤醒社会。

《建国方略》由 3 部著作组成：《孙文学说》、《实业计划》、《民权初步》。《孙文学说》是孙中山的主要哲学著作，孙中山吸取了西方近代自然科学和社会科学成果，对中国传统哲学的知行观作了新阐发，提出了“知难行易”学说。《实业计划》是孙中山精心制定的实现中国经济现代化的伟大计划。《民权初步》探讨了在中国建立新式民主政治的问题。三部著述分别论述了“心理建设”、“物质建设”、“社会建设”，即从哲学、经济学、政治学三方面阐发了建设资产阶级民主共和国的理论和计划，描绘了 20 世纪振兴中华的第一幅宏伟蓝图。

《盐铁论》

(西汉)桓宽(生卒年不详)

中华书局 1984 年马非百《盐铁论简注》。

西汉昭帝始元六年(前 81)，中央政府为解决汉武帝时的盐铁、酒专卖以及均输、平准等一系列问题，召集全国贤良、文学 60 余人，与御史大夫桑弘羊等举行会议，双方展开激烈辩论，内容涉及政治、经济、军事、文化等

多方面，最后废除全国酒专卖和关内盐、铁专卖。这是中国古代史上罕见的关于国家政策的公开辩论会。

作者桓宽从朋友朱子伯处获知这场“盐铁之辩”的详情，对会议原始记录加以整理，记录了盐铁会议上争议各方思想观点，用对话体的形式，撰成《盐铁论》一书。全书 10 卷，60 篇。1 至 41 篇为盐铁会议上的辩论；42 至 59 篇，写双方对“未尽事项”的余论；最后一篇是作者的后序。该书保存了桑弘羊的生平和学说，为研究西汉政治、经济、军事、文化、思想提供了重要的参考资料。

二次推荐 13 本

《大同书》

康有为 (1858 ~ 1927)

中华书局 1959 年点校本。

康有为的学术代表作。该书前身为《人类公理》，约于 1902 年写成。全书分为 10 部，甲部“入世界观众苦”，乙部“去国界合大地”，丙部“去级界平民族”，丁部“去种界同人类”，戊部“去形界保独立”，己部“去家界为天民”，庚部“去产界公生业”，辛部“去乱界治太平”，壬部“去类界爱众生”，癸部“去苦界至极乐”。康有为根据公羊三世说、《礼记·礼运篇》小康大同说、卢梭天赋人权说以及欧洲空想社会主义学说，想出一个人人平等、民主、自由、幸福的理想社会——大同世界。大同说鼓舞中国人民为建设一个美好的理想社会而奋斗。

《商君书》

(战国) 商鞅 (前 390 ~ 前 338)

中华书局 1974 年高亨《商君书注释》。

又称《商君》或《商子》。原计 29 篇，现存 24 篇，另有 2 篇有目无文。是商鞅及其后学著作的汇编。全书主要记述商鞅的政治、经济主张，哲学思想及社会历史观察，也载有一些秦国的政治、经济和军事制度，以及变法的事实。商鞅认为“治世不一道，便国不必法古”，只有变法才能使国家强盛，主张以法治国，树立信赏必罚的法治制度。重农战，“国待农战而安，主待农战而尊”，二者有利于维护君主统治，第一次提出重视农业抑制工商的重本抑末理论。历史观上，认为历史是按上世、中世、下世演变发展的，所以“世事变而行道异”。商鞅的著作在先秦广为流行，秦能够统一中国，是由于商鞅变法的后果，由此可见《商君书》价值。

《文献通考》

(元) 马端临 (约 1254 ~ 1323)

浙江古籍出版社 1988 年版。

典章制度史著作。作者马端临，宋元之际史学家，字贵与，号竹洲，饶州乐平 (今属江西) 人。马端临以为《资治通鉴》对典章制度记载过略，而《通典》止于唐天宝年间，以后则缺。故以《通典》为蓝本，重编一部叙述历代典章制度的通史，即《文献通考》。全书记载了上古起至南宋宁宗嘉远末年典章制度沿革，共 48 卷，其中田赋、钱币、象纬、物异五考为马端临新创，包括宋宁宗以前历代政治、经济、军事、外交、文化等各方面情况。该书资料丰富，宋代史料尤为详备，是继《通典》之后最为博通的典章制度史巨著。

《通典》

(唐) 杜佑 (735 ~ 812)

中华书局 1988 年《通典》校订本。

中国第一部典章制度专史。作者杜佑，唐代史学家、政治家，他用 36 年时间广泛搜集材料，参考前代书志体例，撰成《通典》。全书 200 卷，分为《食货》、《选举》、《职官》、《礼》、《乐》、《兵刑》、《州郡》、《边防》8 典，记载了上起远古，下至唐天宝末年历代典章制度的沿革。将食货放在首位，8 典编排成有内在逻辑结构的体系，反映出杜佑的卓越史识

和政治思想。在史书编纂方面，《通典》确立了史籍中与纪传、编年并立的“政书”体裁，创立了典志体的新体制，后世出现了一系列典章制度史的史书，丰富了传统史学的表现能力。

《盛世危言》

郑观应（1842～1922）

版本较多，作者手订有1894年5卷本，1895年14卷本和1900年8卷本。

郑观应，晚清重要的资产阶级改良思想家和实业家。1894年，在其所著的《救时揭要》和《易言》两书的基础上，完成《盛世危言》一书，提出具有资产阶级改良主义色彩的思想体系。该书主要内容为：主张以商立国，以商为本，开展“商战”，同西方国家竞争。改革政治体制，设立议院，建立君主立宪制度，发展新式文教事业，培养人才，加强边防，抵御外国侵略。

《盛世危言》刊行之时，正值甲午战争民族危机严重和资产阶级维新思潮日益高涨之时，它所宣传的“富强救国”思想在广大知识分子中引起强烈反响，极大振奋了当时的民族精神。

《唐律疏议》

（唐）长孙无忌（？～659）

中华书局1983年刘俊文校点本。

《唐律》的注解全书。唐太宗贞观初年，大臣长孙无忌等奉命对唐高祖《武德律》进行修改、删定，分为12篇共计501条，是为《唐律》。为了统一解释律文，高宗时又让长孙无忌等为之考证，疏义而成是书，并于永徽四年（653）颁行。原名《律疏》，宋代起改称《唐律疏议》。该书是中国现存最早、最完整的一部法典，集唐以前封建法典之大成，成为宋元明清历代制定和解释封建法典的蓝本，并对古代日本、朝鲜、越南等国建立和完善封建法制发生过广泛的影响，被称为世界五大法系之一“中华法系”的代表。该书还记载了唐代政治、社会经济资料，是研究唐史的基本史料。

《新书》

（西汉）贾谊（前200～前168）

上海人民出版社1976年《贾谊集》。

又称《贾子》，政论著作。作者贾谊为西汉著名政论家、评论家，洛阳（今河南洛阳）人，时称贾生。《新书》原本72篇，刘向删定58篇，今存10卷，56篇。包括事势、连语、杂事3部分。其中事势是政论文字，连语大体是说理和讲学文字，杂事是杂记。主要内容为“惩秦之失”，建议采取符合时势的长治久安之政策，以民为本。针对当时诸王分裂割据的状态，主张削弱藩王的权力，巩固中央集权。哲学思想上否认人格神和造物主，认为万物由天地、阴阳二气自然产生，川流不息，变化无穷。承认事物之间的对立转化。《新书》，尤其是其中的《过秦论》一篇，文笔优美，说服力强，一直为后人所称道。

《革命军》

邹容（1885～1905）

三联书店1959年《中国近代思想史参考资料简编》。

中国近代第一部系统地宣传资产阶级民主革命思想的名著。邹容著。曾与章太炎的《驳康有为论革命书》合在一起刊行，称《章邹合刊》。这两篇名著，成为当时宣传辛亥革命最有力的武器。

《革命军》全书约2万余言，分7章：一、绪论；二、革命之原因；三、革命之教育；四、革命必剖清人种；五、革命必先去奴隶之根性；六、革命独立之大义；七、结论。书中热情地赞颂革命的伟大意义，主张用革命手段推翻满清王朝的专制统治，提出了建立资产阶级共和国的具体方案。该书出版后风行海内外，销量逾100万册，在清末革命书刊的销售总数居第一位，被誉为“国民教育之第一教科书”。

《三民主义》

孙中山（1866～1925）

人民出版社1956年版，《孙中山选集》下卷。

1924年1月至8月，鉴于国民党改组时，“亟需三民主义之奥义，五权宪法之要旨，为宣传之资”，故作者在广州作每周一次的演讲，以重新解释三民主义。将旧三民主义发展为新三民主义，民族主义即对外反对帝国主义，对内求得各民族平等；民权主义是要建立一般平民所共有，非少数人所得而积的民主政治；民生主义以节制资本，平均地权为中心。本书即此演讲词的汇编。由黄昌毅笔记，邹鲁读校。其中民生主义部分，因准备北伐，仅有四讲，未终。为研究孙中山思想的重要资料。

《天朝田亩制度》

洪秀全（1814～1864）制定颁行

《中国近代史资料丛刊·太平天国》第一册。

《天朝田亩制度》是清咸丰三年（1853）太平天国定都南京后，由天王洪秀全颁布的太平天国纲领性文件。该文件以土地所有制为核心，详细论及了太平天国理想社会的结构及运行，设计了一整套未来社会的理想蓝图。即平均分配土地，共同从事劳动，以期达到“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖”的理想境地。理想社会是以“两”（25家）为社会基本单位，“两”集行政、生产、军事、宗教四位于一体，形成从中央到地方的各级管理体制。这是一种严格组织起来的集体生活和权力高度集中的社会结构。《天朝田亩制度》有其合理之处，但其绝对平均主义原则是不可能实现的。

《吴子》

（战国）吴起（前440～前381）

四部刊本、四库全书本。

《吴子》，中国古代著名兵书，《武经七书》之一。约成书于战国中期。战国时卫国（今山东曹县北）人吴起著。一说此书由吴起后学记录、整理吴起思想而成。今存《吴子》2卷，分为图国、料敌、治兵、论将、应变、励士等6篇。全书论述了经国治军的战略、侦察敌情的要领、将帅在治国统军中的重要性和应具备的条件，遭遇强敌、敌众我寡等情况下的应急方法和攻城、水战等作战要领、激励部队士气的措施等。《吴子》一书继承发展了《孙子》的军事思想，提出了许多独创性的观点。历代军事家、将领和学者一向把《孙子》和《吴子》并称为《孙吴兵法》，奉为兵学的经典。

《中国法律与中国社会》

瞿同祖（1910～）

中华书局1981年版。

中国古代法律史著作。最早于1947年由上海商务印书馆出版。全书6章，旨在研究和分析中国古代法律的基本精神和主要特征。作者认为，法律

是社会的产物，维护着现存的社会制度和道德、伦理等价值观念。只有充分了解产生某一种法律的社会背景，才能了解这些法律的意义和作用。中国古代法律的主要特征表现在家族主义和阶级的概念上面。此二者既是儒家意识形态的核心，又是中国古代社会的基础，向为法律所重。本书还讨论了中国古时宗教对法律的影响，以及儒家思想支配法律的过程。并探讨了汉代至清代各朝法律的具体特点。《中国政治思想史》萧公权（1897～）台湾中国文化大学出版部 1980 年新一版。本书初版于抗战时。作者萧公权，江西泰和人，留学美国，曾任南开大学、东北大学、燕京大学、清华大学等校教授。《中国政治思想史》为其代表作。全书除绪论外，共 5 编，25 章，80 万言。著者把中国政治思想的发展，分为创造时期，因袭时期，转变时期，成熟时期四个阶段来论述。第五编因原稿遗失，现有目无文。旨在“采政治学之观点，用历史之方法，略叙晚周以来 2500 年间政治思想之大概”。该书出版后，为学界所重视。

三次推荐书目

弢园文录外编
王韬
股票操作学
张龄松，罗俊
警世钟
陈天华
孔子改制考
康有为
六韬
清朝文献通考
嵇璜等
慎子
（战国）慎到（前 350？～前 275？）
孙臆兵法
（战国）孙臆
唐李问对
尉繚子
（战国）尉繚
先秦政治思想史
梁启超
先秦诸子思想概要杜甫庠（1889～1961）
校放庐抗议
冯桂芬
新政真诠
何启（1859～1914）
续文献通考
张廷玉等
庸庵全集
薛福成
庸书
陈炽
原道觉世训
洪秀全
原道醒世训
洪秀全
政道与治道
牟宗三（1909～）
中国半封建半殖民地经济形态研究
王亚南
中国的战歌
（美国）史沫特莱（1890～1950）
中国家族社会之演变

高达观

中国近百年政治史

李剑龙 (1880 ~ 1960)

中国宪法教程

许清

中国致世界各国宣言

孙中山

中华民国宪法

中华民国刑律

资政新篇

洪仁玕

34. 外国政治、军事

外国政治、军事排行榜

君主论（11次）
共产党宣言（10次）
政治学（9次）
常识（8次）
美国的民主（8次）
联邦党人文集（7次）
国家与革命（6次）
海军战略论（6次）
战争论（6次）
不服从论（5次）
第二次世界大战回忆录（5次）
政府论（5次）
论自由（4次）
变革社会的政治秩序（2次）
帝国主义论（2次）
第三等级是什么？（2次）
独立宣言（2次）
傅立叶选集（2次）
和平与战争：国际关系论（2次）
历史与阶级意识（2次）
论出版自由（2次）
论国家的六篇论文（2次）
论人类不平等的起源
和基础（2次）
美国的困境：黑人问题与现代民主（2次）
民主主义展望（2次）
社会主义从空想到科学的发展（2次）
社会主义神髓（2次）
太阳城（2次）
逃避自由（2次）
为英国人民声辩（2次）
遗书（2次）
意识形态与乌托邦（2次）
政治正义论（2次）
自由政体（2次）
总统的权力（2次）
著作集（潘恩）（2次）

首批推荐 12 本

《君主论》

(意大利) 马基雅维里 (1469 ~ 1527)

商务印书馆 1996 年潘汉典译。

《君主论》一书的热心读者包括下列历史人物：法国国王亨利三世、亨利四世和路易十四、拿破仑、俾斯麦、希特勒、墨索里尼。事实上 16 世纪中叶以来，每一个专制统治者和独裁者都从马基雅维里的这本杰作里获得灵感。

《君主论》主要“探讨这些君主国怎样进行统治和维持下去”，即为君主提供统治术。马基雅维里认为，只要能达到统治目的，一切手段，诸如欺骗、阴谋诡计、背信弃义、暴力，都是正当的。一个成功的君主是这样一种人，“君王应该学会同时扮演狮子和狐狸两种角色——狡黠如狐，凶狠如狮。不过人君的这种狐狸性格却必须懂得如何善自掩饰，效法狐狸的必须是出色的装模作样者与出色的伪装者，而人们是如此地头脑简单，如此地易于为目前的需要所屈服，因此，谁若设法去骗人，他永远会找到自愿的受骗者。”

自本书问世以来，评价褒贬不一。但其影响是不容置疑的。它被称为“影响世界历史的 10 本书”之一；美国学者唐斯认为：“说卡尔·马克思之前没有哪个著作家对政治思想有马基雅维里那样革命性的冲击，这也许正是一个保守的评价。他已被适当地看作政治科学的奠基人。”

《共产党宣言》

(德国) 马克思 (1818 ~ 1883)、(英国) 恩格斯 (1820 ~ 1895)

人民出版社 1965 年《马克思恩格斯全集》第 4 卷，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译校。

《共产党宣言》是马克思和恩格斯为世界上第一个无产阶级政党——共产主义者同盟制定撰写的党纲，写于 1847 年 12 月至 1848 年 2 月，《宣言》是马克思和恩格斯系统地阐述他们世界观的第一部著作。《宣言》的问世，标志着马克思主义的诞生。

全书 4 章：(1) 资产者与无产者；(2) 无产者与共产党人；(3) 社会主义和共产主义的文献；(4) 共产党人对各种反对党派的态度。全书的主要思想是：从原始社会解体以来，人类的全部历史是阶级斗争的历史，是剥削与被剥削之间、统治者与被压迫阶级之间斗争的历史。只有无产阶级才能把社会从一切剥削压迫，阶级差别和阶级斗争中解放出来。《宣言》最后号召“全世界无产者，联合起来！”

《政治学》

(古希腊) 亚里士多德 (前 384 ~ 前 322)

商务印书馆 1983 年吴寿彭译。

探讨亚里士多德和他的学生亚历山大大帝之间的关系是件有意思的事。但是，据罗素认为，这两个伟大人物的接触似乎是毫无结果的，竟仿佛两人是生活在不同的世界里一般。这一点能够从亚里士多德所著的《政治学》一书得到印证。亚历山大建立起庞大的帝国，而《政治学》讨论的仍是城邦国家。

《政治学》全书 8 卷 103 章。卷 1：论家庭；卷 2：论理想城邦和优良城邦；卷 3：公民和政体理论；卷 4：现实政体的类别；卷 5：政变和革命；卷

6：论建立较为稳定的平民政体和寡头政体的方法；卷7：政治理想和教育原则；卷8：论儿童教育和青年训练。本书主要探讨了国家的起源和目的以及法治等问题，提出了系统的政治理论体系，是西方政治学的奠基之作。

《常识》

（英国）潘恩（1737～1809）

商务印书馆1981年《潘恩选集》，马清槐等译。

潘恩的《常识》是一本薄薄的小册子，但它唤醒了英属北美殖民地人民的独立意识，向北美人民传达了革命的讯息，吹响了独立的嘹亮号角。据说，当时每个有文化的美国人都读过潘恩的这本小册子。

全书由4部分组成：“泛论政权的起源和目的，并简评英国政体”、“论君主政体和世袭”、“对北美目前形势的意见”、“论北美目前的能力”。在猛烈抨击英国政府的暴政后，潘恩号召：“被杀死的人的鲜血和造化的啜泣声在喊着：现在是分手的时候了。”“独立是维系和团结我们的唯一纽带。……北美大陆不再受一个岛屿的统治。”

美国独立运动的领袖们给予《常识》高度评价，华盛顿说：“《常识》将会使包括他在内的许多人的心理产生深刻的变化。……自由的精神在我们的心里沸腾起来，我们不能屈服做奴隶，……我们决心和这样一个不公正和不道德的国家断绝一切关系。”《常识》中的资产阶级民主主义思想，在杰斐逊起草的《独立宣言》中有明显反映。

美国学者乔治·特里维廉认为：“很难再能找到一本像《常识》那样对革命进程产生如此直接、广泛、持久的影响的著作……《常识》引导着亿万人民投入争取独立的斗争，创造了人间奇迹。”

《美国的民主》

（法国）托克维尔（1805～1859）

商务印书馆1991年董果良译，译名为《论美国的民主》。

1831年，法国人托克维尔去美国考察新监狱制度，实际目的是考察民主制度的实际运用，当时，美国是世界上民主制发展最有利、最完满的国家。托克维尔利用他在社会学中首创的“访问法”，只在美国逗留了9个月，写出了这部关于民主制度的经典著作。

本书从社会环境的各个方面探讨了美国民主制的本质，分析美国民主制的生命力、缺陷和前途。其基本思想是贵族制度必然衰落和平等与民主的发展势不可挡。作者认为，“平等的逐渐发展，是事所必至，天意使然。这种发展具有的主要特征是：它是普遍的和持久的，它每时每刻都能摆脱人力的阻挠，所有的事和所有的人都在帮助它前进”，“民主的进步是不可抗拒的，因为它是将在历史上看到的最为一致、最为古老、最为持久的趋势。”

本书也是一部社会未来学名著。作者在书中作了许多天才的预见，预见到美国的奴隶制必将废除，美国和俄国的强大和跻身各国前列等。由于对美国制度最富洞察力的研究，此书被哈罗德·拉斯基看作“来自他国的公民关于某一国家所写的最伟大的著作”。

《联邦党人文集》

（美国）汉密尔顿（1757～1804）、杰伊（1745～1826）、麦迪逊（1751～1836）

商务印书馆1982年，程逢如、在汉、舒逊译。

1787年，美国联邦国会在费城召开会议，修改《邦联条例》，重新制定

了一部新宪法，目的是建立一个强有力的联邦政府，以维持秩序和保护合众国。在当时 13 个州批准新宪法的过程中，发生了一场激烈的论战。《联邦党人文集》就是 3 位作者为新宪法全面辩护的论文文集。

本书包括论文 85 篇，中心论点是阐明需要建立中央相对集权的强大的联邦政府，以保证政治上的统一，实现国内安定，促进经济繁荣，但也不过多地侵犯各州和个人的权利。

本书为各州批准新宪法起了促进作用，它作为对美国式政府的解释具有永久性意义和价值。一般认为，它是对一直沿用到今天的美利坚合众国宪法和联邦政府所依据的原则的精辟说明。美国政治学家威廉·贝纳特·门罗认为本书是“对联邦历史的首次重要概述、对联邦政府原理的首次系统的评价。

《联邦党人文集》不啻是一部联邦政府的通论。”另一位权威查尔斯·比尔德也认为：“这是美国有史以来最具教育性的政治学作品；并且，以其实用性而言，它又居世界政治文献学之首。”

《国家与革命》

（苏联）列宁（1870～1924）

人民出版社 1985 年《列宁全集》中文版第 2 版，第 31 卷，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译校。

马克思主义国家学说的经典著作，列宁写于 1917 年十月革命前夕。全书由两篇序言，7 章正文，最后 1 章只有大纲。全书第 1 章阐述了国家的起源、特征和作用，揭示了国家的本质；提出了马克思主义国家学说；第 2 章以 1848～1851 年欧洲革命经验为基础，阐述了无产阶级专政理论；第 3 章分析马克思对巴黎公社经验的总结，进一步论述无产阶级打碎资产阶级国家机器，用公社式的新型的无产阶级政权取而代之的思想；第 4 章依据恩格斯对巴黎公社经验的补充说明，进一步发展了无产阶级和无产阶级专政的学说；第 5 章依据马克思《哥达纲领批判》的基本理论，强调过渡时期坚持无产阶级专政的必然性，阐明国家消亡的经济基础是共产主义的高度发展。第 6 章批判普列汉诺夫和考茨基对马克思主义国家学说的庸俗化。

《海军战略论》

（美国）马汉（1840～1914）

没有哪一部著作，在对现代世界海军的形成的发展所起的作用，能够与美国海军学家马汉的《海军战略论》相比。在他的海上霸权理论的影响下，美国、英国、德国、俄国、法国和日本都相继建立了强大舰队。

马汉通过对 17 世纪到 19 世纪期间英、荷、西、法、美等海军强国历史海战的考察，得出结论：海权“对世界历史具有决定的影响”，“制海权，特别是在与国家利益和贸易有关的主要交通线上的制海权，是民族强盛和繁荣的纯物质因素中的主要因素”。

马汉认为，决定海上实力的主要有以下一些条件：1 国家的地理位置；2 自然环境；3 领土幅员；4 人口数量；5 民族性格；6 政府性质。

有人认为，马汉的笔，“强于一支海军纵队，新建的无畏战舰是他的‘孩子’，16 英寸口径的舰炮轰鸣则是他洪亮声音的回声”。该书奠定了近代海军战略的理论基础。

《战争论》

（德国）克劳塞维茨（1780～1831）

商务印书馆 1982 年，中国人民解放军军事科学院译。

可以说，有了人类就有了战争。战争逐渐发展为军事艺术。在军事领域，克劳塞维茨将军常与经济家的亚当·斯密和物理学家的艾萨克·牛顿相提并论。他的名著《战争论》首次系统论述了总体战争的现代观念。

全书3卷8篇：论战争的性质，论战争理论，战略概论，战斗，军队，防御，进攻及战争计划。宗旨“就在于要探讨战争现象的实质，指出它们同构成它们的那些事物之间的联系。”克劳塞维茨经常为人引用的一段话为“战争只是政策的另一种手段的继续。战争不但是政治的行为，实在又是政治的工具，是政治关系的继续，是政治关系的另一种手段的表现。”在决定战争胜负因素物质条件等方面，作者认为，“精神因素在战争中占居最重要的地位。精神力量渗透着全部军事领域。”精神因素包括统帅的天才，军队的英勇和人民的情绪。而只有统帅的大智大勇和天才，才能领略战争的这个意境的全部。

美国学者唐斯评论说：“克劳塞维茨之后如此巨大的科技发展自然使他的一些结论过时了。然而，《战争论》更重要的是其对这一论题的哲学和心理学探讨，它不仅仅是一本军事手册，因此该书具有永久性。”

《不服从论》

（美国）梭罗（1817~1862）

梭罗本质上是个人主义者，他的名著《沃尔登》就是他独自在沃尔登湖畔生活的体验记录。另一部阐述最详尽，影响最大的社会批判文献《不服从论》在探讨政府与公民的关系时也体现了这一思想，他认为：“应该是政府为公民而存在，不是公民为政府而存在。”如果政府的法律不公正，如果政府“要你们对别人施加暴政，那么，我觉得，你们就应该不服从，就要违法”。

梭罗的思想在19世纪并没有产生重大影响，1907年，南非律师欣德和印度的莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地读到本书后，才产生了震撼世界的意义。甘地在它的影响下，将印度独立运动“消极抵抗运动”更名为“不服从运动”并领导这一运动几十年。《不服从论》变成印度独立运动的圣经。

《第二次世界大战回忆录》

（英国）丘吉尔（1874~1965）

商务印书馆1975年北平编译社译，李平沅校。

温斯顿·丘吉尔，第二次世界大战时英国的首相，盟军方面的三巨头之一。《第二次世界大战回忆录》是丘吉尔根据他作为二次大战中的英国当事人的亲身政治经历写成，记述从30年代初期一直到第二次世界大战结束这一时期的重大国际事件和第二次世界大战的进程，其中主要叙述了英国在战争中的政治和军事方面的活动。全书6卷：第1卷《风云紧急》（1919~1940年5月），第2卷《最光辉的时刻》（1940年5月~1940年底），第3卷《伟大的同盟》（1941年），第4卷《命运的关键》（1942~1943年5月），第5卷《紧缩包围圈》（1943年6月~1944年6月），第6卷《胜利与悲剧》（1944年6月~1945年8月世界大战结束）。

本书的格言——战争时：坚决刚毅；失败时：顽强不屈；胜利时：宽容敦厚；平时：友好亲善，体现了英国人民二战时的精神，这正是他们取得最终胜利的原因所在。

《政府论》

（英国）洛克（1632~1704）

商务印书馆1981年叶启芳，瞿菊农译。

英国哲学家洛克的政治思想被认为是现代民主制度的保障。他的政治思想主要体现在其著作《政府论》中。《政府论》上篇“论某些错误的原理”，11章，着重驳斥英国保皇派菲尔麦鼓吹君权神授和王位世袭的观点。下篇“论政府的真正起源、范围和目的”，19章，从正面阐述洛克的政治学体系。洛克认为，“政府是通过社会契约建立的，政府的目的是保护财产”，而君主立宪制是实现这一目的最合适的国家形式。他把国家权力分为三种：立法权、执行权和对外权，由不同的机构执掌，其中立法权为最高权力，人民有权反抗暴政。洛克的思想昭示了孟德斯鸠的“三权分立”理论。洛克的政治学说不仅为君主立宪制度提供了理论依据，对美国和法国革命也产生了深远的影响。正如美国历史学家查理·A·比尔德评论的那样：“（洛克）既是1688年英国革命的首要辩护人，又是美国和法国革命的先驱。”

二次推荐 24 本

《论自由》

(英国) 约翰·斯图亚特·穆勒 (1806 ~ 1873)

商务印书馆 1982 年程崇华译 (其中穆勒译为密尔)。

穆勒被英国哲学家索利称为“是 19 世纪英国哲学中最有趣最典型的人物。”他不仅在哲学上卓有成就，又是著名的经济学家。《论自由》即为他最流行的一部社会政治著作。

穆勒在本书中所要讨论的是“公民自由或社会自由，也就是要探讨社会所能合法施用于个人的权利的性质和限度。”全书要义可以概括为两条基本原则：一、个人的行为只要不涉及他人的利害，个人就有完全的行动自由，不必向社会负责；他人对于这个人的行为不得干涉。二、只有当个人的行为危害到他人利益时，个人才应当接受社会的或法律的惩罚，社会只有在这个时候，才对个人的行为有裁判权，也才能对个人施加强制力量。这就是穆勒划定的个人和社会之间的权利界限。

《变革社会的政治秩序》

(美国) 塞缪尔·P·亨廷顿 (1927 ~)

上海译文出版社 1989 年张岱云等译，译名为《变动社会的政治秩序》。

塞·P·亨廷顿，美国当代政治学家，主要研究发展中国家和地区的政治。第二次世界大战后独立的第三世界国家，虽然经济建设和社会变革在短时期内成就显著，但奇怪的是这些成就竟然加剧了社会动荡和政治不稳定，原因何在呢？亨廷顿认为，这是因为这些国家的政治发展落后于经济和社会的发展，两者没有同步，协调进行。不实现政治现代化，就不能保证经济和社会现代化的全面实现。

本书是当代西方政治发展和政治现代化研究领域的一部权威著作。

《帝国主义论》

(苏联) 列宁 (1870 ~ 1924)

人民出版社 1959 年单行本。《列宁全集》中文版第 22 卷。

马克思主义著作。列宁写于 1916 年。全书包括两篇序言，10 章正文。列宁在分析帝国主义 5 个基本经济特征和 3 大矛盾的基础上，给帝国主义下了科学的定义。并进而全面批判了考茨基的帝国主义理论，指出了帝国主义的历史地位：帝国主义是垂死的资本主义，是无产阶级社会主义革命的前夜。

《第三等级是什么》

(法国) 西耶斯 (1748 ~ 1836)

商务印书馆 1991 年冯棠译、张芝联校。书名为《论特权 第三等级是什么》。

从一定意义上说，西耶斯开始了法国 1789 年的大革命，也结束了法国革命。西耶斯 1788 ~ 1789 年连续发表的 4 本小册子，其中包括《第三等级是什么》，唤起第三等级与特权等级（教士、贵族）彻底决裂，促进 1789 年 6 月国民议会的建立和 8 月 4 日夜封建制的废除。

本书是第三等级的宣言，西耶斯抨击了特权等级的弊端丑陋和对国家社会的危害，用简洁有力的语言和命题来表述第三等级的地位和要求：“一、第三等级是什么？是一切；二、迄今为止，第三等级在政治秩序中的地位是什么？什么也不是；三、第三等级要求什么？要求取得某种地位。”西耶斯

提倡主权在民和社会平等，主张制定一部保障人民基本权利的宪法。他的政治理论和制宪学说对当时及后世的资产阶级政治制度的确立产生了相当大的影响。

《独立宣言》

(美国)托·杰弗逊(1743~1826)

收入求实出版社1989年版《人权宣言》。

18世纪美国13个英属殖民地宣布脱离英国殖民统治的文件，也是美国人民关于其民主政府的权利的第一份正式声明。主要起草人为美国政治家托·杰弗逊。1776年7月2日在美国费城召开的大陆会议上通过，7月4日起实施。该宣言以天赋人权和社会契约的理论为依据，列数英国殖民者的种种罪行及其给美国人民带来的苦难，进而证明美国人民反对英国殖民统治，进行独立战争的正义性。

作为美国开国的奠基性文献，《独立宣言》对美国政治的发展产生深远而巨大的影响。作为18世纪资产阶级革命的重要文件，它在人类政治思想史上占有重要地位。

《傅立叶选集》

(法国)傅立叶(1772~1827)

商务印书馆1982年赵俊欣、吴模信、徐知勉、汪文漪译。

前苏联学者伊·齐贝尔在《沙利·傅立叶传略》中写道：“他很少发笑（指傅立叶）。他的脸通常现出沉思的神情——这是一张思想家和幻想家的脸。”《选集》即体现了这位空想社会主义者的思想和学说。《选集》包括傅立叶的7部重要著作：《四种运动和普遍命运的理论》；《经济和协作的新世界》；《文明制度发展的体系》；《论商业》；《经济的新世界》；《论经济中和科学中的无政府状态》；《由非精确的科学的可笑方面所证明的理性的谬误》。他的学说中不仅贯穿着对资本主义制度的深刻分析和尖锐批判，而且包藏着对未来社会的天才预测，是科学社会主义的直接思想来源之一。

《和平与战争：国际关系论》

(法国)雷蒙·阿隆(1905~1983)

雷蒙·阿隆，法国学者，曾任巴黎大学政治研究院和国内行政学院教授。本书运用历史学和社会学的方法研究国际关系的理论、历史及现实，是国际关系现实主义流派的代表作。

全书包括导言和正文4部分24章。作者主要观点是：国际关系是政治单位间的关系，其先天特征是发生在战争的阴影中，本质上包含着战争与和平的选择。国际关系理论的起点是决策的自主中心的多元性。作者最后论述了国际关系的未来发展。

《历史与阶级意识》

(匈牙利)卢卡奇(1885~1971)

商务印书馆1992年杜章智、任立、燕宏远译。

《历史与阶级意识》是匈牙利马克思主义者卢卡奇的所有哲学著作中影响最大、引起争论最多，也许也是最重要的著作之一。

本书是一个论文集，收集了作者在1919年至1922年期间在党的工作岗位上为了对革命运动的理论问题和组织问题进行思考而写下的8篇文章，目的是“按马克思所理解的意思来解释、阐明马克思的学说”。卢卡奇在书中深刻地论述了他对有关马克思主义及其辩证法的一系列极其重要的哲学问题

的理解，提出了他对历史及其主体以及物化问题的解释，阐明了无产阶级及其阶级意识的历史作用。

《论出版自由》

（英国）弥尔顿（1608～1674）

商务印书馆 1958 年，吴之椿译。

弥尔顿，17 世纪英国伟大的诗人和政治家。《论出版自由》是弥尔顿许多精心撰述的政论中最重要的一篇，是他在 1644 年向英国国会提出的一篇演说词。当时出版管制法中有一条关于书籍出版许可，弥尔顿认为“从另一方面来说，如果不特别小心的话，误杀好人和误禁好书就会同样容易。杀人只是杀死了一个理性的动物，破坏了一个上帝的像；而禁止好书则是扼杀了理性本身，破坏了瞳仁中的上帝圣像。”因此，弥尔顿向国会呼吁，给予人民言论出版自由，“让我有自由来认识，发抒己见，并根据良心作自由的讨论，这才是一切自由中最重要自由。”弥尔顿的政论文章对英国资产阶级革命起了重大的鼓舞和推动作用。

《论国家的六篇论文》

（法国）博丹（1530～1596）

博丹，法国政治哲学家。以其理想政府学说而知名。理想政府是在这一政府中，民主的君主政体在国王和议会之间取得平衡，同时这一政体还拥有以神圣的权利为基础，并且只受到自然法制限制的绝对立法权力。

其学说对 17 世纪的英国哲学家霍布斯有所影响。

《论人类不平等的起源和基础》

（法国）卢梭（1712～1778）

商务印书馆 1982 年版，李常山译。

1753 年卢梭应法国第戎科学院的征文《人类不平等的起源是什么？它是自然法所承认的吗？》而作。全书由前言、正文、附注 3 部分组成。作者指出，贫困和奴役，亦即人类不平等的产生是随着私有制而来的，私有制是社会不平等和一切罪恶的根源。人在未开化的自然状态中，本来是平等的。可是当人们力求生活完善化，争取科学技术和文化发展时，人类既在进步，又在退步，因为文明每向前进一步，不平等也就向前进一步。卢梭尖锐地批判私有财产，希望建立一个基于社会契约的理想国家和政府。

《美国的困境：黑人问题与现代民主》

（瑞典）冈纳·默代尔（1898～）

“就对美国所经历的种族问题的理解而言，没有任何书能与此书匹敌。它影响了一代学者和美国最高法院，通过他们，它帮助发动了 20 世纪的民权运动。”美国学者哈罗德·豪第二说。

哈佛大学格雷厄姆教授把这本书列为对她影响最大的两本书之一。“我发现默代尔的书中两个方面令人入迷：对他所谓的‘黑人问题’及‘现代民主’所作出的反应的分析，对新一代黑人学者及其对黑人问题的研究合法化的介绍。”

《民主主义展望》

（美国）惠特曼（1819～1892）

惠特曼，美国最伟大的诗人之一，只受过 5 年初级教育，其诗集《草叶集》通过描写美国社会，使诗人及读者了解自身以及美国生活的本质，深受读者的欢迎。

《民主主义展望》一文发表于 1871 年。当时内战已结束，惠特曼撰写此文，意图“大胆揭露民主的弱点、债务和无止境的堕落”。惠特曼既批判民主的弊病，又满怀理想，坚信“民主会在将来结出累累硕果”，他的结论是：“无论好与坏，有权力或无，民主制度是将来唯一保险和预防万一的。”

《社会主义从空想到科学的发展》

（英国）恩格斯（1820～1895）

人民出版社 1965 年《马克思恩格斯全集》第 19 卷，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局重新译校。

全书包括 3 篇序言和 3 章正文。第 1 章论述了科学社会主义的思想理论来源——空想社会主义；第 2 章阐明唯物史观和剩余价值学说的发展，为社会主义提供了科学的理论基础，揭示了资本主义必然为社会主义取代的客观规律及实现这一规律变革的社会力量和道路，从而使社会主义由空想变为现实；第 3 章分析了资本主义社会的基本矛盾和发展趋势，指明了无产阶级革命的道路，并预测了共产主义社会的基本特征。

本书系统地阐述了科学社会主义，被马克思称为“科学社会主义的入门书”。

《社会主义神髓》

（日本）幸德秋水（1871～1911）

商务印书馆 1984 年马采译。

幸德秋水，日本近代社会主义运动和反帝反战斗争的先驱者和组织者之一。《社会主义神髓》为其所著的介绍社会主义的文献。

全书 7 章，（1）绪言；（2）贫困的原因；（3）产业制度的发展；（4）社会主义的主张；（5）社会主义的贡献；（6）社会党的运动；（7）结论。作者最后号召世界上热爱人类和平，尊重人类幸福，渴望人类进步的志士仁人，起来致力于社会主义的宣传和实现。

本书是日本社会主义者第一次比较系统地阐述社会主义的文献，在日本早期社会主义思想史上占有重要地位。

《太阳城》

（意大利）康帕内拉（1568～1639）

商务印书馆 1982 年陈大维、黎思复、黎适弼译。

《太阳城》是早期空想共产主义者意大利人康帕内拉最著名的一部作品，在监狱里写成。它受到柏拉图的《理想国》的影响，也采用对话体裁。康帕内拉借用一位返回祖国的热那亚籍航海家，讲述在太阳城岛国的见闻，描绘了一个理想的社会制度。其中最重要的两条原则：一、完全没有私有财产；二、人人必须劳动，由社会组织生产和分配，对人民进行劳动教育。

康帕内拉本书中提出的空想共产主义体系，是以后很多空想社会主义体系的原型。因而康帕内拉也成为近代空想社会主义的奠基人。

《逃避自由》

（德国）弗罗姆（1900～1980）

国际文化出版公司 1988 年许合平、朱士群等译为《对自由的恐惧》。

弗罗姆是德国法兰克福学派的代表人物之一，著名的心理学家、社会哲学家。《逃避自由》一书写于 1941 年，当时正值第二次世界大战期间。战争的根源在于法西斯主义。为什么法西斯主义国家的人民全屈从于权威，“渴望放弃自由”，甚至“逃避自由”？为什么这种现象在许多民主国家中也具

有相当的普遍性？弗罗姆写作本书正是为了剖析这一现象，他说：“除了导致法西斯主义产生的经济和社会条件外，尚有一人自身的问题需要了解。本书的目的就是要分析现代人性格结构中的动力因素，正是它使得法西斯主义国家中的人民想要放弃自由，它在数百万我们自己人中间也同样盛行。”弗洛姆特别强调指出：“人性构成中外在组成部分所规定的精神需要——‘归属感’对于人的个性形成和发展的重要意义，如果丧失了‘归属感’。人感到孤独与焦虑，就会出现对自由的恐惧心理和逃避自由的冲动。法西斯主义提供了一种人们逃避自由的心理机制，因而吸引了相当多的群众。”

弗罗姆认为，逃避自由会给社会造成极大危害，因此，只有依据人性的要求对社会进行改造，才有可能实现真正的自由，建立一个“健全社会”。

《为英国人民声辩》

（英国）弥尔顿（1608～1674）

商务印书馆 1982 年何宁译。

17 世纪中期英国爆发了资产阶级革命，处死了英王查理一世，成立了共和国。当时法国学者撒尔美夏斯，发表了“为英王声辩”一书，为查理王朝和专制政体辩护。为了拯救革命，保卫新政权，英国著名诗人弥尔顿先后用拉丁文写了《为英国人民声辩》和《再为英国人民声辩》两本小册子，反击撒尔美夏斯的诡辩。

弥尔顿对于论敌所提出的论据、例证或掌故、史实几乎无一遗漏地作了深入地考察，并采用了“以子之矛攻子之盾”的笔法，从自然法到神律，从万国公法到各种经典，旁征博引，论证人民完全有权执行对暴君查理一世的判决，把论敌的诡辩——揭穿和驳倒。

弥尔顿尽管因写作本书劳累过度完全失明，但小册子的出版“大大地帮助人们在心理上解除一个大迷信”，为英国革命作出了杰出的贡献。两篇政论显示出他的崇高理想和革命热情。

《遗书》

（法国）让·梅叶（1664～1721）

商务印书馆 1959 年、1960 年、1961 年，陈太先、睦茂译。

让·梅叶，法国 18 世纪空想共产主义者和无神论者。《遗书》是他唯一的著作，在作者死后发表。全书 3 卷，99 章。序言部分说明了本书的宗旨：“我的目的，是要尽我的力量使你们睁开眼睛，看一看我们所有的人不幸地诞生的生活在其中的那些荒唐的谬误。”梅叶激烈批判封建专制制度，无情揭露天主教的虚伪性和虚幻性，主张消灭私有制，建立一个财产公有、人人平等的理想社会。

《意识形态与乌托邦》

（匈牙利）曼海姆（1893～1947）

卡·曼海姆，西方知识社会学的主要创建人之一，曾任法兰克福大学、伦敦大学的社会学教授。本书是西方知识社会学的奠基性著作。

全书分为 5 个部分：第 1 部分“研究这个问题的基本途径”；第 2 部分“意识形态与乌托邦”；第 3 部分“科学政治学的展望”；第 4 部分“乌托邦精神”；第 5 部分“知识社会学”。本书深刻分析了“意识形态”和“乌托邦”两个范畴，阐明了知识社会学的研究对象、研究方法和研究范围，为知识社会学的产生奠定了理论基础。

《政治正义论》

(英国)威廉·葛德文(1756~1836)

商务印书馆 1982 年何李译,关在汉校。

威廉·葛德文曾经是女权运动的先驱玛丽·沃斯通克拉夫特的丈夫,英国著名诗人玛丽·雪莱的父亲。《政治正义论》是他的一部捍卫无政府主义的名著。

葛德文认为,人是理性动物,理性应当主宰一切。只有当理性和道德原则在社会管理制度中占统治地位时,这个社会才能称为健康的社会,才能有政治上的公正。实现政治正义的前提是人类生而平等。政治的正义在于个人的权利是神圣不可侵犯的。然而,无论何种形式的政权,总是侵犯个人的独立见解和良知的。因而,他主张无政府主义。

葛德文的思想对英国浪漫主义诗人雪莱等及 19 世纪的空想社会主义者欧文产生过强烈的影响。

《自由政体》

(英国)哈耶克(1899~)

生活、读书、新知三联书店 1997 年邓正来译,译名为《自由秩序原理》。

哈耶克是 20 世纪西方著名的经济学家、政治哲学家。本世纪西方最重要的自由主义学术团体“朝圣山学社”的领袖人物。1974 年,和冈纳·缪尔达罗一同获诺贝尔经济学奖。《自由秩序原理》是哈耶克阐述自由主义理论的代表作之一。

全书分为 3 部分,第 1 部分力图表明我们为何需要自由以及自由的作用何在。第 2 部分探究西方人为了保障个人自由而逐渐形成的各种制度。第 3 部分通过把上述原则适用于当下若干重大的经济和社会问题而对这些原则进行验证。哈耶克在书中确立了自由在人类文明发展中的地位,认为自由是一个重要的价值,而且是所有人类文明与其他价值的源泉与条件。

本书是 20 世纪最重要的政治学著作之一,被认为“可以与亚当·斯密的《国富论》相媲美”,“乃是穆勒《论自由》一书在 20 世纪的继承者”。

《总统的权力》

(美国)理查德·E·诺伊施塔特

理查德·E·诺伊施塔特,美国哈佛大学肯尼迪政治学院公共政策教授,研究美国总统的第一流学者,曾在杜鲁门总统手下任职,还担任过肯尼迪总统和约翰逊总统关于国内和国际机构及其运转问题的顾问。《总统的权力》一书为其主要著作之一。

美国哈佛大学公共管理学教授蒙哥马利认为:“首先,作为一部‘公共管理’的教科书,这本书是非常重要的——它对国家福利总署署长和对总统一样有着潜在的用途。对所有那些想撰写公共管理方面书的人来说,它还是方法和风格的一个典范。”

《著作集》

(英国)潘恩(1737~1809)

商务印书馆 1981 年马清槐等译《潘恩选集》。

潘恩生于英国。当他 1774 年到达北美后立即以全部热情投入北美独立革命运动,历时 13 年。在此期间,潘恩的著作对北美革命起了巨大的推动作用。然而潘恩在美国并未成为独立战争的英雄,他的晚年在辱骂、憎恶、忽视、贫困和多病之中度过。

潘恩的著作表达了他对自由的热爱。他说:“自由在哪儿,我的国家就

在哪儿。”《托马斯·潘恩的一生》作者康韦在该书的结尾写道，“在叙述了这位伟大平民、美国共和国的缔造者、人类思想的解放者的生平和著作后，我的努力也就此结束。”

三次推荐书目

阿奎那政治著作选
(意大利)托马斯·阿奎那
(约 1225 ~ 1274)
保守主义
休·塞西尔
被遗忘竞赛
赫伯特·F·约克
比一千个太阳更亮
罗伯特·容克
不断革命
(俄苏)托洛茨基(1879 ~ 1940)
布朗基文选
(法国)布朗基(1805 ~ 1881)
残局：第二阶段限制战略
 武器会谈内幕
斯特罗伯·塔尔博特
大西洋宪章
1941 年罗斯福、丘吉尔会谈制订
大学时代的学术自由
沃尔特·P·梅茨格
代议制政府
约翰·密尔
地球的命运
乔纳森·谢尔
第三世界和平书
法兰兹·氏隆
东西方之相遇
 F·S·C·诺思罗普
俄国人
赫德里克·史密斯
俄国社会思想史
(俄)普列汉诺夫(1856 ~ 1918)
反败为胜
(美国)艾科卡
非暴力权力运动
(印度)甘地(1869 ~ 1948)
费边社会主义文集
(爱尔兰)萧伯纳(1856 ~ 1950)
革命法制和审判
(法国)罗伯斯庇尔(1758 ~ 1794)
格雷文集
(英国)约翰·格雷

工人纲领
拉萨尔
公社与社会
特尼斯
公有法典
泰·德萨米
广岛
约翰·赫西
国际政治：为权力与和平而斗争
汉斯·J·摩根索
和平析
埃默里·里夫斯
和平宣言
（德国）康德
和谐与自由的保证
威廉·魏特林
黑猩猩政治学：类人猿中的权力与性
弗兰斯·德瓦尔
纪律与惩罚：一座监狱的诞生
 米歇尔·福考尔特
近世社会主义
（日本）福井准造
进步、共存及知识自由
安德烈·D·萨哈罗夫
经济的和协作的新世界
（法国）傅立叶（1772～1837）
旧制度与大革命
（法国）托克维尔（1805～1859）
决策的要素：古巴导弹危机分析
格雷厄姆·J·阿利森
喀提林阴谋 失古达战争
撒路斯提乌斯
联邦论集
（美国）克雷夫科尔
联合国宪章
1945年通过
联盟政治
理查德·E·诺伊施塔特
领导者的用人之道
亚伯拉罕·扎莱兹尼克
论国际秩序
格罗梯乌斯
论平等
皮埃尔·勒鲁

论世界帝国
(意大利)但丁(1265~1321)
论特权
西耶斯
论自由的四篇论文
艾赛亚·伯林爵士
马布利选集
(法国)马布利(1709~1785)
没有财产的权力：美国政治经济的一个新发展
小阿道夫·A·伯利
美国的竞争优势
理查德·W·博林，约翰·鲍尔斯
美国的自由传统
路易斯·哈茨
美国民主思想的进程
拉尔夫·亨利·加布里埃尔
美国政治：不和谐的前景
塞缪尔·P·亨廷顿
面包与自由

(俄苏)克鲁泡特金(1842~1921)
民王精神
(美国)史密斯
拿破仑文选
(法国)拿破仑(1769~1821)
内战记
凯撒
欧文选集
(英国)欧文(1771~1858)
皮佑选集
让·雅克·皮佑
普法战纪
王韬编译
七根智慧之柱
T·E·劳伦斯
千头万绪
玛丽亚·德茂特
权力与荣耀
格林
权利的复仇女神：政治中的德国军队
约翰·惠勒-贝内特
群众的反抗
奥尔特加-伊-加塞特

扰乱宇宙
弗里曼·J·戴森
人类的和平
(意大利) 罗马教皇约翰二十三世
(1881~1963)
人权宣言
(法国) 1789 年通过
人与国家
(英国) 斯宾塞 (1820~1903)
社会主义
路德维希·冯·米泽斯
社会主义的前提和社会
民主党的任务
(德国) 伯恩施坦 (1850~1932)
生命中枢：自由的政治
(美国) 小约瑟·M·施莱辛格
(1888~1965)
圣徒的革命：激进政治的起源研究
迈克尔·沃尔泽
圣西门选集
(法国) 圣西门 (1760~1825)
圣西门学说释义
(法国) 巴扎尔 (1791~1832)
施拉谢弗罗腾堡与党派政治
埃卡特·科尔
实业家问答
(法国) 圣西门 (1760~1825)
世界大战的起源
西德尼·B·费伊
衰竭的自由
理查德·哈里斯
斯大林：用批判的眼光观察
布尔什维主义
(法国) 鲍里斯·苏瓦林 (1895~1968)
太阳礼赞
圣佛兰西斯
天赋权利与历史
列奥·施特劳斯
田纳西流域管理局：行进中的民主
戴维·E·利连撒尔
为平等而密谋

(法国) 菲·邦纳罗蒂 (1761~1837)
温斯坦莱文选

(英国)温斯坦莱(1609~1652)
乌有乡消息
(英国)威廉·莫里斯(1834~1896)
现代政治分析
达尔
现代政治理论入门
C·E·M·乔德
新阶级：共产主义制度分析
米罗万·德热拉斯
新世界
(法国)傅立叶(1772~1837)
新自由
威尔逊
选拔精英
罗伯特·E·克利特加德
雪莱政治论文选
(英国)雪莱(1792~1822)
血史
(美国)佛兰斯士专逊著；
梁启勋、程斗译
一个美国农夫的信
克雷夫科尔
伊加利亚旅行记
埃蒂耶纳·卡贝
英国议会及其无上权威
C·H·麦基尔韦恩
英属美洲权力概述
(美国)杰斐逊(1743~1826)
在受人传颂的1858年竞选运动中在
伊利诺斯州举行的政治辩论
(美国)林肯(1805~1869)、
道格拉斯(1817~1895)
占有个人主义的政治理论
克雷福德·B·麦克弗森
战斗形势
约翰·基根
战争艺术概论
(瑞士)若米尼(1779~1869)
真正的信徒：关于群众运动
的本质的思考
埃里克·霍弗
震撼世界的十天
(美国)约翰·里德
政府程序

(美国) 戴维·B·杜鲁门

(1884~1972)

政府片论

(英国) 边沁

政治典范

(英国) 拉斯基(1893~1950)

政治学：谁得到什么？

何时和如何得到？

拉斯韦尔

政治学说史

萨拜因

政治学中的理性主义和其他论文

迈克尔·J·奥克肖特

知识与政治

罗伯托·M·昂格尔

致最高法院书

(英国) 弥尔顿(1608~1674)

州和国家的南方政治

小V·O·基, 亚历山大·赫德

自由血

(日本) 烟山专太郎; 金一译

祖国在危机中

(法国) 布朗基(1805~1881)

最优秀的与最明亮的

戴维·哈伯斯塔姆

佐治乌言

傅兰雅口译, 应祖锡笔述

35. 外国经济

外国经济名著排行榜

资本论 (14 次)
国富论 (11 次)
人口原理 (8 次)
就业、利息和货币通论 (6 次)
科学管理原理 (6 次)
资本主义、社会主义和民主主义 (6 次)
政治经济学及赋税原理 (5 次)
经济学 (4 次)
政治经济学原理 (4 次)
纯粹经济学要义 (3 次)
经济学原理 (3 次)
政治经济学新原理 (3 次)
1844 年经济学哲学手稿 (2 次)
财富的分配 (2 次)
冲突的战略 (2 次)
管理与工人 (2 次)
价值和资本 (2 次)
罗马帝国社会经济史 (2 次)
美国宪法的经济解释 (2 次)
伟大的转变 (2 次)
政治经济学的国民体系 (2 次)
政治经济学概论 (2 次)
主管人员的职能 (2 次)

首批推荐 9 本

《资本论》

(德国) 马克思 (1818 ~ 1883)

人民出版社 1975 年单行本, 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译。

恩格斯说：“自地球上有了资本家和工人以来，没有一本书像我们面前这本书那样，对于工人具有如此重要的意义。资本和劳动的关系，是我们现代全部社会体系所依以旋转的轴心，这种关系在这里第一次作了科学的说明，而这种说明之透彻和精辟，只有一个德国人才能做得到。”“这本书”就是马克思所著的《资本论》。

《资本论》是一本划时代的科学巨著。全书 4 卷。第 1 卷“资本的生产过程”，论述剩余价值的产生；第 2 卷“资本的流通过程”，阐述剩余价值的实现；第 3 卷“资本主义生产的总过程”，揭示各剥削集团对剩余价值的瓜分；第 4 卷论证剩余价值发展史。全书以剩余价值理论为中心，阐明了资本主义产生、发展到灭亡的历史过程，揭示了资本主义必然被社会主义代替的客观规律。

全书包括了马克思在政治、法律、历史、文艺、语言、宗教、教育、数学、自然科学、技术科学多方面的思想，是一部马克思主义的百科全书。

《国富论》

(英国) 亚当·斯密 (1723 ~ 1790)

商务印书馆 1983 年郭大力、王亚南译，译名为《国民财富的性质和原因的研究》。

美国当代著名经济学家熊彼特在其《经济分析史》讲到亚当·斯密和《国富论》时写道：“该书不仅是最为成功的经济学著作，而且也是或许除了达尔文的《物种起源》外迄今出版的最为成功的科学著作。”

全书 5 篇 22 章，主要研究国民财富的性质以及增加国民财富的原因和途径。斯密认为，追求个人利益是人的经济活动的主要动机，“在这场合，像在其他许多场合一样，他受着一只看不见的手的指导，去尽力达到一个并非他本意想要达到的目的……他追求自己的利益，往往使他能比在真正出于本意的情况下更有效地促进社会的利益。”因此，他主张政府不应干预个人追求自我利益的过程，而应当实行一种自由放任的政策。

《国富论》表达了西方自由资本主义时期的思想，是古典经济学派的经典著作，亚当·斯密被称为经济学的奠基人，他的自由放任的经济学思想，影响至今不衰。

《人口原理》

(英国) 马尔萨斯 (1766 ~ 1834)

商务印书馆 1961 年版，子箕等译。

人类社会的发展受思想的引导，但真正的思想往往被忽视。在世界人口逼近 60 亿，人口的大爆炸成为 20 世纪最令人担忧的问题之一的今天，重读 18 世纪末期英国经济学家马尔萨斯的名著《人口原理》，令人感慨。

本书最有影响的观点是：如不遇到阻碍，人口按几何级数增长 (1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, ……)，而生活资料即使在最有利的生产条件下，也只能按算术级数增长 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ……)，所以人口增长的速度大大超过生

活资料增长的速度。独身生活、繁重劳动、极端贫困、饥荒、瘟疫和战争是抑制人口盲目增长，并使人口与生活资料相适应的重要手段。

著名经济学家凯恩斯对马尔萨斯的评价也许是公正的：“在从18世纪至今的人类科学史上，马尔萨斯是与约翰·洛克、大卫·休谟、亚当·斯密、查尔斯·达尔文……的名字紧紧地连在一起，……他属于伟人的行列。他的《人口原理》在人类思想发展史上占据着举足轻重的位置。”

《就业、利息和货币通论》

（英国）凯恩斯（1883～1946）

商务印书馆1983年版，徐毓枬译。

熊彼特认为：“在一部经济分析史中，从现代宏观经济学的观点出发，我们必须把J·M·凯恩斯的《就业、利息和货币通论》（1936年）视作我们时代最伟大的学术成就。”

说凯恩斯是当代最有影响的经济学家也许并不过分。他的《通论》的出版被称为“凯恩斯革命”，其学说在当代西方经济学中居于正统地位，并对第二次世界大战后西方各国经济政策发生重要和深远的影响。

《通论》分为引论、定义与观念、消费倾向、投资引诱、工资与物价理论、危机理论6篇24章。凯恩斯批判了传统的“萨伊定律”，即“供给创造自己需求”的思想，认为20年代末30年代初资本主义经济危机的主要原因是有效需求不足，因而引起萧条和失业。为什么会发生有效需求不足呢？凯恩斯把这归因于“心理上的消费倾向，心理上的灵活偏好，以及心理上对资产未来收益之预期”“三个基本心理因素”的作用。凯恩斯反对古典经济学放任主义的经济政策，强调国家干预经济，建议主要依靠政府的财政措施来刺激消费和增加投资，提高总需求水平，开创了政府干预经济的新阶段。

《通论》被西方经济学家同亚当·斯密的《国富论》和马克思的《资本论》并列为经济学史上的三本同样伟大的著作，与本次统计的结果是一致的。

《科学管理原理》

（美国）弗·温·泰罗（1856～1915）

中国社会科学出版社1989年版，胡隆昶译。

弗·温·泰罗是管理学史上最重要的人物之一，被称为“科学管理之父”。他的《科学管理原理》一书的出版标志着科学管理学的诞生。

全书2章：（1）科学管理的基本原理；（2）科学管理的原则。泰罗的主要论点是：只有劳资双方协作在所有的共同工作中应用科学方法，才能使整个社会得到最大的福利。在长期的科学试验的基础上，他提出了工作定额原理、标准的原理、计件工资制度等具体的原则和方法。

美国学者丹尼尔·A·雷恩认为：“科学管理之父弗·温·泰罗和他的同事是对管理思想进行综合整理的第一代人物。……在泰罗之前，没有任何人曾像他那样把管理问题发展为如此程度的一种手段方法，并同时把管理同哲学范畴结合在一起。”

《资本主义、社会主义和民主主义》

（美国）约瑟夫·熊彼特（1883～1950）

商务印书馆1979年版，绛枫译。

约瑟夫·熊彼特，美籍奥国经济学家，当代西方经济学界主要代表人物之一。《资本主义、社会主义和民主主义》是他的五大名著之一，1942年出版。

全书分为 5 篇：《马克思的学说》、《资本主义能存在下去吗？》、《社会主义能行得通吗？》、《社会主义与民主》、《各社会主义政党史略》。1947 年第 2 版增加了《第二次世界大战的后果》一章，1950 年第 3 版又增加了《长驱直入社会主义》一章。本书是作者“关于 40 年来对社会主义这个主题思考、观察和研究的结果”。

熊彼特一方面攻击马克思主义的历史唯物主义、经济理论、阶级斗争和社会主义革命学说，另一方面认为社会主义能够行得通，资本主义制度将随着经济的进步，和平、自动地进入社会主义，同时，社会主义者可以把资本主义民主转化为社会主义民主，本书出版后影响很大，成为当代民主理论的经典之作。

《政治经济学及赋税原理》

(英国) 李嘉图 (1772 ~ 1823)

商务印书馆 1983 年《李嘉图著作和通信集》第 1 卷，郭大力、王亚南译。

大卫·李嘉图是英国古典经济学的完成者。《政治经济学及赋税原理》是他的代表作。

全书 32 章，第 1 章论价值；第 2 章论地租；第 3 章论矿山租金；第 4 章论自然价格与市场价格；第 5 章论工资；第 6 章论利润。以后各章是前 6 章复述、应用与补充。李嘉图在经济学上的主要贡献在于创立了分配理论，对价值决定于劳动时间的原理作了比较透彻地表述与发展，奠定了劳动价值学说的初步基础；论证了资本主义的分配问题，发现了工人、资本家、土地占有者之间经济利益上的对立；论述了利润变动规律，即利润平均化和利润下降的趋势；创立了级差地租理论；提出了国际分工的“比较成本理论”等。

李嘉图的政治经济学理论达到了英国古典经济学的最高峰，成为马克思主义经济学的重要来源。

《经济学》

(美国) 保罗·萨缪尔森 (1915 ~)

中国发展出版社 1992 年第 12 版，高鸿业、杜月升等译。

保罗·萨缪尔森，美国当代著名经济学家，新古典综合派的主要代表人物。萨缪尔森提出了“混合经济”的概念，综合了新古典学派马歇尔的理论与凯恩斯的理论，即强调政府的经济作用，强调“垄断和竞争的混合制度”。本书涉及到了西方经济学的各个领域，如西方经济理论，财政学、会计学、经济统计、货币银行信用学、经济计量学、发展经济学、国际贸易学等。由于在提高经济理论的科学分析水平方面作出突出的贡献，萨缪尔森于 1970 年获得诺贝尔经济学奖金。

全书 6 编 43 章。第 1 编基本经济概念和国民收入；第 2 编国民收入的决定及其波动；第 3 编国民产品的组成和价格决定；第 4 编收入分配：生产要素的价格决定；第 5 编国际贸易和财政；第 6 编当前经济问题。

本书自 1948 年第 1 版问世以来，现已出第 14 版，发行 300 余万册，被译成几十个国家的文字，是目前西方最流行的经济学教科书。西方有的经济学家认为，本书是自凯恩斯的《就业利息和货币通论》一书出版以来，经济学史上“当前世界最畅销的”、“影响最大”的著作。

《政治经济学原理》

(英国) 约翰·穆勒 (1807 ~ 1873)

商务印书馆 1991 年版，赵荣潜等译。

在西方经济学说史上，约翰·穆勒于19世纪40年代对经济学进行了第一次折衷性的大综合，成为西方经济学的“正统”，标志即为《政治经济学原理》一书的出版。

全书分为绪言和5篇正文。绪言说明了写作此书的必要性和重要意义。第1篇“生产”，共13章，主要论述“生产规律”；第2篇“分配”，共16章，主要论述“分配规律”；第3篇“交换”，共26章，主要论述交换行为及其规律性；第4篇“社会进步对于生产与分配的影响”，共7章，从社会进步的角度对生产与分配的变动、发展趋势作了进一步的阐述；第5篇“论政府的影响”，批判经济干预主义，提出经济自由的主张。

熊彼特评论说：“穆勒的《原理》一书不仅是我们所考察的这个时期（1790至1870）的最成功的著作，而且完全有资格充当这个时期我们所谓的经典著作。”本书在很长时期内一直被西方经济学界奉为经济理论的圣经，政治经济学必读的教科书，直至19世纪末边际效用学派兴起为止。

二次推荐 13 本

《纯粹经济学要义》

(法国) 莱昂·瓦尔拉斯 (1834~1910)

商务印书馆 1989 年版, 蔡受百译。

莱昂·瓦尔拉斯是 19 世纪晚期西方边际主义经济学的创始人之一, 数理经济学派中瑞士洛桑学派的创建者。《纯粹经济学要义》是他的代表作。

瓦尔拉斯在书中试图建立一个纯粹经济学体系, 主张在经济学中采用数学方法, 使经济学与天文学和力学一样, 成为一门精密科学; 并集中阐述了边际效用价值论和一般经济均衡理论。一般经济均衡理论是瓦尔拉斯对经济学的不朽贡献。

当瓦尔拉斯本人在世时, 就使维尔弗雷德·帕累托、恩里科·马罗尔、欧文·费希尔、穆尔和约瑟夫·熊彼特等直接受到这本书的影响。在瓦尔拉斯时代之后, 直接或间接受这本书影响的经济学家或计量经济学家就更多了。这足以说明《要义》作为第一流经典作品的地位和价值。

《经济学原理》

(英国) 马歇尔 (1842~1924)

商务印书馆 1983 年版, 朱志泰译。

马歇尔在西方经济学说史上占有特殊地位。他开创了剑桥学派, 门徒中包括大名鼎鼎的福利经济学派创始人之一庇古、罗伯逊和凯恩斯等人。继约翰·穆勒之后, 马歇尔对西方经济学进行了第二次折衷性大综合, 形成一个新的体系“新古典学派”, 成为西方经济学的“新正统”。《经济学原理》因而在本世纪初曾是西方最流行的经济学教科书。

《经济学原理》一书, 以均衡价格论为核心, 分为消费论、生产论、交换论和分配论四大部分。在方法论方面具有以下特点: 一是运用“连续原理”来分析社会经济现象; 二是运用“边际增量”分析方法; 三是运用力学中的均衡概念。书中表述的价值论和分配论时至今日仍是微观经济学的基础。《经济学原理》被认为是一部可以与亚当·斯密的《国富论》、大卫·李嘉图的《政治经济学及赋税原理》相提并论的划时代的著作。

《政治经济学新原理》

(法国) 西斯蒙弟 (1773~1842)

商务印书馆 1983 年版, 何钦译。

熊彼特在《经济分析史》中写到 1790 至 1870 年这一时期的法国经济学时说: “在其余方面, 就只有两个一流人物要提到(自然是除了库尔诺以外), 即 J·B·萨伊和西斯蒙弟。”西斯蒙弟是法国古典政治经济学的完成者、经济浪漫主义的奠基人、历史学家。《政治经济学新原理》一书奠定了西斯蒙弟在政治经济学史上的地位。

西斯蒙弟之所以将自己的著作称为《新原理》, 是表示书中阐述的原理是对当时流行的亚当·斯密学说的修订。特别是反对李嘉图的经济学原理, 因为在李嘉图那里, “财富就是一切, 而人是微不足道的。”

在本书中西斯蒙弟阐明了这样的思想: 经济学的真正客体是人而不是财富。财富既然是人的一切物质享受的标志, 我们应该使它给所有的人带来幸福。

《1844 年经济学哲学手稿》

(德国)马克思(1818~1883)

人民出版社1979年《马克思恩格斯全集》第42卷,中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局重新编译。

马克思1844年在巴黎时期撰写的一部未完成的卓越著作,由序言和3个手稿组成。第一手稿包括工资、资本的利润、地租、异化劳动4个标题;第二手稿有1个标题:私有财产的关系;第三手稿5个标题:国民经济学中反映的私有财产的本质、共产主义、需要生产和分工、货币、对黑格尔的辩证法和整个哲学的批判。最后一段书中批判了资产阶级政治经济学,提出了异化劳动理论,阐发了辩证唯物主义和历史唯物主义世界观的一些基本原理。

《手稿》由于是马克思青年时期的著作,书中包含的内容,仍没有完全摆脱费尔巴哈人本主义思想的影响。但代表了马克思主义形成过程中的一个阶段,具有重要的意义。

《财富的分配》

(美国)克拉克(1847~1938)

商务印书馆1983年版,陈福生、陈振骅译。

克拉克,美国著名经济学家,边际学派在美国的首要代表,美国学派的创始人。他所著的《财富的分配》是美国经济学的理论基础。

克拉克主张把经济学分为三部分,即普遍规律、静态经济学和动态经济学。本书以静态经济学作为研究对象,主题是财富的分配,目的在于“说明社会收入的分配是受着一个自然规律的支配,而这个规律如果能够顺利地发生作用,那末,每一个生产因素创造多少财富就得到多少财富。”这个自然规律即“边际生产力规律”。即工资决定于“劳动边际生产力”,利息决定于“资本边际生产力”。克拉克因为发现了边际分析原理,被誉为本世纪头10年美国经济学最伟大的3位经济学家之一。

《冲突的战略》

托马斯·C·谢林

哈佛大学管理经济学教授霍华德·赖法说:“我认为,某些对复杂的决策所作的直截了当的、简单的、系统的和浅显的分析,可以在社会上起一种完全积极的重要作用。”《冲突的战略》等书“有助于这种崇高的追求。”

《冲突的战略》“是最早探索运筹学思想的著作之一,但它打破了正统运筹学那种过分死板的结构。造诣颇深,很有见地……而且可读性极强。”

《管理与工人》

(美国)弗·罗特利斯伯格(1898~1974)、威廉·迪克森合著

哈佛大学出版社1933年版。

1924年,美国国家科学院的全国科学研究委员会决定在西方电气公司的霍桑工厂进行研究,以确定照明同工人个人效率之间的精确关系。弗·罗特利斯伯格作为哈佛研究小组的成员,参加了霍桑研究。迪克森时任西方电器公司联工关系研究部主任。《管理与工人》就是他们两人有关这个研究的描述。该书成为美国20世纪上半期管理学行为学派的代表作之一。

《价值和资本》

(英国)希克斯(1904~)

商务印书馆1982年版,薛番康译,译名为《价值与资本》。

希克斯是当代英国著名经济学家。1972年与美国经济学家肯尼思·约瑟

夫·阿罗一起获得诺贝尔经济学奖，原因是“他们在一般均衡理论和福利经济理论方面作出了首创性的贡献。”本书是确立希克斯在西方经济学界学术地位的主要著作。

全书4篇24章，第1篇主观价值理论；第2篇一般均衡（含5章）；第3篇动态经济学的基础（含6章）；第4篇动态体系的运行（含10章），主要研究：（1）对价值学说的探讨，包含对各个市场间相互关系及相互影响的研究；（2）对动态经济学（资本及利息原理）的探讨，对经济体系的时间过程的研究。希克斯采用无差异曲线图分析说明商品的效用，从而建立起主观价值理论，被称为是本书的杰出部分，因而本书也被认为是最近几十年来论述价值理论问题的最重要著作。

《罗马帝国社会经济史》

（美国）罗斯托夫采夫（1870~1952）

商务印书馆1985年版，马雄、厉以宁译。

罗斯托夫采夫，美国考古学家，社会经济史学家。《罗马帝国社会经济史》是他的两部代表作之一。

作者在书中以大量碑铭、钱币、建筑遗址、器皿、苇纸卷等文物作为依据，结合古代罗马作家的著述，概述了罗马帝国时期的意大利和外省的社会经济状况，提出了关于罗马帝国兴衰原因的看法。他认为，罗马帝国统治者不注意维护城市资产者的利益，结果使得罗马帝国失去赖以生存的基础，终于崩溃。罗斯托夫采夫运用西方的历史学、经济学和社会学相结合的方法，对罗马帝国的社会经济面貌作了系统的研究分析，使本书迄今一直被西方学术界公认为权威性著作。

《美国宪法的经济解释》

（美国）查尔斯·A·比尔德（1874~1948）

商务印书馆1984年版，何希齐译，译名为《美国宪法的经济观》。

查尔斯·A·比尔德是美国著名的历史学家、美国史学的经济学派创始人之一。本书是比尔德运用“经济决定论”解释历史的主要著作，也是一部探讨美国宪法制定过程的权威性著作。

比尔德通过研究美国开国元勋们制定宪法的动机和他们代表的经济利益，得出结论说：“宪法不是所谓全民的产物，而不过是希望从中获得利益的一个经济利益集团的产物”，“在社会的巨大变革中，就像在制定与通过宪法所引起的变革中，经济力量是原始的或根本的力量，而且比其他的力量更足以解释事实”。

《伟大的转变》

（匈牙利）波拉尼（1886~1964）

波拉尼是匈牙利经济学家、政治领袖。曾组织激进的匈牙利公民党。1924~1933年在维也纳当经济记者，后移居英国。1940年来到美国。1947年至1953年任哥伦比亚大学经济学教授。

波拉尼不属于传统的经济学者，而关注不同社会结构中经济关系作用的总观念的演变。他认为市场经济为社会组织的一种特殊形式。《伟大的转变》（1944）就是在此论点基础上写的，讲述了19世纪市场组织形式的演变。哈佛大学古代史和现代史教授富兰克林·福特和政治学教授休·赫克罗都推荐了这本书。

《政治经济学的国民体系》

(德国)李斯特(1789~1846)

商务印书馆 1983 年版,陈万煦译,蔡受百校。

李斯特生活的时代,德国仍是一个四分五裂的联邦国家。李斯特一生致力于德国的统一和资本主义发展。熊彼特认为,“弗里德里希·李斯特在他本国同胞的看法上和感情上都处于一种伟大的地位。这是因为他成功地说服了德国各州建立关税同盟,而这正是德国国家统一的萌芽。……也就是说,李斯特像所有那些从事漫长的艰苦斗争从而名垂史册的人们一样,是一个民族英雄。”

《政治经济学的国民体系》阐述了李斯特的“国民经济学”,主张保护关税,强调国家干预经济,保护本国工业。这些主张同古典学派斯密、李嘉图等人的经济自由主义理论相对立。直至今日,李斯特的经济学理论对发展中国家仍具有借鉴的意义。

《政治经济学概论》

(法国)萨伊(1767~1832)

商务印书馆 1982 年版,陈福生、陈振骅译。

萨伊被认为是亚当·斯密学说的继承者和在西欧大陆的普及者。他一方面推崇亚当·斯密的学说,另一方面又认为它存在许多缺点,“要想透彻了解他,就必须把他的见解加以整理,细细体会”,整理的结果就是《政治经济学概论》。

本书由绪论和 3 篇正文构成,即财富的生产、财富的分配、财富的消费。萨伊在本书中阐述了效用价值理论,生产三要素论,著名的“供给会自行创造需求”的萨伊定律,这条定律直到凯恩斯的《通论》发表才被推翻;“三位一体”的分配公式,即劳动 工资,资本 利息,土地 地租;第一次以专们的篇章研究消费问题。萨伊首创了三分法,把政治经济学整个体系划分为生产、分配、消费 3 个独立部分,第一次把整个经济学科领域改造成一个严整的、容易观察的整体,成为资产阶级庸俗经济学的鼻祖之一。《主管人员的职能》(美国)巴纳德(1886~1961)哈佛大学出版社 1938 年版。巴纳德是一位组织社会学家,自学成才的学者。他的最出名的著作《主管人员的职能》奠定了他作为一个管理学者的地位。作者写作这本书有着双重的目的:提出一套协作和组织的理论;描绘出管理人员的工作过程。本书有关组织的理论、权威的理论、对有道德的领导的号召,在正式组织和非正式组织中对普遍要素的确定,都对演变中的管理思想有重大贡献。巴纳德和同时代的管理哲学家的思想宣告一个新的时期——经理革命的时期来到了。

三次推荐书目

1845 ~ 1890 的铁路领导人：

行动中的商业头脑

托马斯·C·科克伦

不确定状况的决策分析

罗伯特·施莱弗

布阿吉尔贝尔选集

(法国)布阿吉尔贝尔(1646~1714)

产业论

魏布兰

帝国主义，一个研究

(美国)霍布森(1858~1940)

动态经济学

(英国)罗伊·弗尔贝·哈罗德

短缺经济学

(匈牙利)亚诺什·科尔纳

对策论与经济行为

约翰·冯·诺伊曼、

奥斯卡·莫根斯特恩

俄国工人阶级状况

(俄苏)恩·弗列罗夫斯基

(瓦·瓦·别尔维)

法国农村史

(法国)马克·布洛赫(1886~1944)

凡尔赛和约的经济后果

(美国)凯恩斯

反托拉斯悖论：一项自相矛盾的政策

罗伯特·H·博克

方案：前方深浅莫测的水域

皮埃尔·瓦克

福利经济学

庇古

富兰克林经济论文选集

富兰克林

高效率的管理

玛丽·帕克·福莱特

个人主义与经济秩序

弗里德里希·奥古斯特·冯·哈耶克

各国的经济增长

(德国)库兹涅茨(1825~1864)

工业发展、贸易与日本经济

的动力模式

篠原美代平
孤立国同农业和国民经济的关系
约翰·冯·杜能
关于财富的形成和分配的考察
(英国)杜阁(1774~1858)
关于德国国家经济状况
的认识：五大原理
(德国)卡·洛贝尔图斯(1805~1875)
国民经济学讲义
(瑞典)克尼特·维克塞尔
(1851~1926)
国民经济学原理
(奥地利)门格尔(1840~1921)
货币、信用与商业
(英国)马歇尔(1842~1924)
货币和资本理论的研究
(瑞典)林达尔(1891~1960)
货币均衡论
米尔达尔
货币论
凯恩斯
货币万能
(英国)雅各布·范德林特(?~1740)
金融资本论
(德国)希法亭(1877~1941)
经济表
(法国)魁奈(1694~1774)
经济成长的阶段
罗斯托
经济发展理论：对于利润、资本、
信贷、利息和经济周期的考察
约瑟夫·熊彼特
经济分析史
(美国)约·熊彼特(1883~1950)
经济计划原理
刘易斯
经济论
色诺芬
经济矛盾的体系，或贫困的哲学
(法国)蒲鲁东(1809~1865)
经济政策和充分就业
(美国)阿尔文·哈维·汉森
(1887~1975)
经营管理全集

(日本)松下幸之助
看得见的手
小阿尔弗雷德·D·钱德勒
考察中的发展项目
艾伯特·O·赫尔曼
魁奈经济著作选集
(法国)魁奈(1694~1774)
来自竞争的繁荣
艾哈德
劳动保护论
霍奇金
李嘉图著作和通信集(第3卷):
论货币问题

(英国)李嘉图(1772~1823)
历史方法的国民经济学讲义大纲
(德国)威廉·罗雪尔(1817~1894)
利息与价格
魏克塞尔
论财富的分配
(英国)乔治·拉姆赛(1800~1871)
论货币和贸易
约翰·罗
论降低利息和提高货币价值的后果
约翰·洛克
论决定自然利息率的原因
(英国)约瑟夫·马西(?~1784)
论农业
(古罗马)M·T·瓦罗(前116~前27)
论实业体系
(法国)圣西门(1760~1825)
论英国本土的公共福利
伊丽莎白·拉蒙德
论影响社会上劳动阶级状况的环境
约翰·巴顿
贸易论(三种)
托马斯·孟等
美国大难题
美国的一个难局
(美国)麦达尔
美国在世界经济中的竞争力
乔治·C·洛奇,布鲁斯·R·斯科特
穆勒政治经济学概述
(英国)尼·加·车尔尼雪夫斯基

农业发展的国际前景
早见与次郎，弗农·W·拉坦
农业志
（古罗马）M·P·加图
（前 234 ~ 前 149）
配第经济著作选集
（英国）威廉·配第（1623 ~ 1687）
企业论
（美国）凡勃伦（1857 ~ 1929）
日本的工业政策
经济合作与发展组织
日本第一：美国的教训
埃兹拉·F·沃格尔
商业性质概论
理查德·坎蒂隆
社会主义经济的运行问题
（波兰）弗拉基米尔·布鲁斯
（1921 ~ 1970）
社会主义经济增长理论导论
（波兰）卡莱茨基（1899 ~ 1970）
18 世纪产业革命：英国近代
大工业初期的概况
保尔·芒图
说服论
约翰·梅纳德·凯恩斯
通货原理研究
托马斯·图克
通商产业省与日本奇迹：工业政策
的发展，1925 ~ 1975
查默斯·A·约翰逊
投入产出经济学
沃西里·里昂惕夫
伟大的攀登：我们时代谋求
经济发展的斗争

罗伯特·L·海尔布罗内
现代经济学导论
（英国）琼·罗宾逊（1903 ~ 1984）
现代英国经济史
克拉潘
新工业国
加尔布雷思
新政与垄断问题：1934 ~ 1938
埃利斯·W·霍利

休谟经济论文选
(英国)大卫·休谟(1711~1776)
雅典的收入
亚当·斯密关于法律、警察、
岁入及军备的演讲
(英国)亚当·斯密(1723~1790)
以历史观看经济落后
亚历山大·格申克龙
英国得自对外贸易的财富
托马斯·孟
用商品生产商品
斯拉法
运筹与决策：介绍和评价
R·邓肯·卢斯，霍华德·赖法
怎样经营一家巴松管制造厂
马克·斯佩德
增长的极限
梅多斯
增长的社会限制
弗雷德·赫希
增长与波动
(美国)威廉·阿瑟·刘易斯(1915~)
战略与结构
小阿尔弗雷德·D·钱德勒
政治经济学大纲
西尼尔
政治经济学理论
(英国)斯坦利·杰文斯(1835~1882)
政治经济学研究
(法国)西斯蒙第(1773~1842)
政治经济学原理研究
(英国)斯图亚特(1712~1780)
制度经济学
(美国)康芒斯(1862~1945)
中世纪经济社会史
汤普逊
中世纪晚期欧洲经济社会史
汤普逊
资本实证论
(奥地利)庞巴维克(1851~1914)
自然价值
(奥地利)弗·冯·维塞尔
(1851~1926)
最能促进人类幸福的财富

分配原理的研究

威廉·汤普逊

作为谈判者的经理

戴维·拉克斯，詹姆斯·谢纽斯

36. 外国法律

外国法律名著排行榜

- 社会契约论 (13 次)
- 论法的精神 (10 次)
- 法哲学原理 (4 次)
- 拿破仑法典 (4 次)
- 奥本海国际法 (3 次)
- 道德形而上学·法论 (3 次)
- 古代法 (3 次)
- 战争与和平法 (3 次) 被控诉的正义：反对奴隶制与司法程序 (2 次)
- 法哲学 (2 次)
- 论犯罪与刑罚 (2 次)
- 罗马法大全 (2 次)
- 摩奴法典 (2 次)
- 什么是所有权 (2 次)

首批推荐 4 本

《社会契约论》

(法国) 卢梭 (1712 ~ 1778)

商务印书馆 1982 年何兆武译。

卢梭是欧洲 18 世纪最富有争议、最复杂、最具吸引力的人物之一。他的著作众多，包括歌剧、戏剧、小说、散文、政论文、社会学说以及自传共 47 卷。他的最重要的一部著作就是《社会契约论》。

全书 4 卷，第 1 卷讨论人类怎样从自然状态过渡到政治状态，以及社会契约的根本条件；第 2 卷讨论立法；第 3 卷讨论政府形式；第 4 卷阐明巩固国家体制的方法。全书表达了如下的思想：人是生而自由与平等的，国家只能是自由的人民自由协议的产物，如果自由被强力所剥夺，则被剥夺了自由的人民有革命的权力，可以用强力夺回自己的自由，国家的主权在人民，而最好的政体应该是民主共和国。

卢梭的思想对法国大革命和美国革命产生巨大的影响。《人权宣言》和《独立宣言》都深刻地反映了《社会契约论》的精神，因而本书有“革命的圣经”之称。

《论法的精神》

(法国) 孟德斯鸠 (1689 ~ 1755)

商务印书馆 1982 年版，张雁深译。

法国启蒙思想家、法学家孟德斯鸠著。本书为作者一生辛勤研究的成果，是其著作中最重要的、影响最大的一本书，是亚里士多德以后第一本综合性的政治性著作。

全书 6 卷 31 章，可分为 4 部分：(1) 总论 (1 章，26 章)，论法的定义和种类，其中包含着自然法理论；(2) 法与政体的关系 (2 章至 13 章)，阐述了著名的分权与制约学说；(3) 法与地理、经济、人口、宗教等社会因素的关系 (14 章至 25 章)；(4) 法的历史与比较研究 (27 章至 31 章)，包括对罗马法、法国法、封建法各种具体法律制度的分析。

《论法的精神》中提出的追求自由、主张法治、实行分权的理论，对世界范围内的资产阶级革命产生了重大影响，被载入法国的《人权宣言》和美国的《独立宣言》。本世纪初翻译成中文后，对中国的民主主义革命也影响深刻。

《法哲学原理》

(德国) 黑格尔 (1770 ~ 1831)

商务印书馆 1983 年范扬、张企泰译。

黑格尔是德国古典哲学的集大成者。精神哲学是黑格尔庞大哲学体系的最后一部分。黑格尔把精神哲学分为三个阶段：主观精神、客观精神和绝对精神。《法哲学原理》即黑格尔阐述客观精神之作。

黑格尔对社会——历史生活作了分析，认为人类社会历史的发展具有规律性，便是客观精神，即“法”。法的发展分为“抽象法”、“道德”和“伦理”三个阶段。具体论述了私有财产所有权、道德、家庭、市民社会、国家等概念。其中，最重要的是国家。客观精神发展的最高阶段是道德理念的现实。

黑格尔在《法哲学》中阐述的理论，尤其是关于国家的学说深刻影响了

马克思主义。法国学者梅洛—庞蒂说：“一个世纪以来，哲学方面所有伟大的东西都起源于黑格尔。”

《拿破仑法典》

（法国）拿破仑（1769～1821）等

商务印书馆 1983 年版，李浩培等译。

拿破仑自己充分认识到以他的名字颁布的《拿破仑法典》（亦称《法国民法典》）的价值和影响，他说：“我真正的光荣并非打了四十次胜仗，滑铁卢之战抹去了关于这一切的记忆。但是有一样东西是不会被人忘却的，它将永垂不朽——那就是我的民法典。”

1804 年公布的《法典》包含总则 3 篇 36 章，共 2281 条。确立了三个原则：自由和平等的原则，所有权原则，契约自治原则。

《法典》是资产阶级国家最早、影响最大的一部民法典，它的影响不仅遍及欧洲大陆，还广及拉丁美洲、亚洲和非洲，成为各国制定民法典的范本。直到今天，经过一些修改，《法典》仍在法国实行。

二次推荐 10 本

《奥本海国际法》

(德国) 奥本海 (1858 ~ 1919)

商务印书馆 1981 年版, 王铁崖、陈体强译。

德国著名国际法学家奥本海的主要著作, 被西方法学界奉为权威的国际法著作和教科书。现在这部国际法, 经过英国国际法学家劳特派特的修订, 实际上是两人的合著。

全书分上下 2 卷, 上卷“平时法”, 下卷为“争端法、战时法和中立法”。探讨了国际法的概念、国际法主体的国家、国际法的渊源、国际法的领域、国际法的准则、国际法的历史和现存各国际法学派系问题。全书内容广泛, 取材丰富, 论述清楚, 基本概括了西方国际法原则及其实践, 至今仍是研究国际法的重要参考资料。

《道德形而上学·法论》

(德国) 康德 (1724 ~ 1804)

商务印书馆 1991 年版, 沈叔平译, 书名译为《法的形而上学原理——权利的科学》。

法哲学是康德道德形而上学以及整个哲学体系的重要一环。本书是康德所著《道德形而上学》的第一部分, 集中反映了他的理性法学思想。康德在书中着重分析了道德形而上学的两大部分——法哲学与伦理学之间的关系。他指出, 道德形而上学的基本原则所确定的义务是人们行动的最高准则。法律义务是根据该最高准则, 通过法律上的立法确定的, 规范人们外在行动的具体准则。权利科学研究的对象为一切可由外在立法颁布的法律原则。康德的法哲学对后来的新康德主义法学和分析实证主义法学有很大影响。

《古代法》

(英国) 梅因 (1822 ~ 1888)

商务印书馆 1984 年版, 沈景一译。

梅因, 英国古代法制史学家, 历史法学派的代表人物。《古代法》一书为他赢得了很高的声誉。

梅因写作《古代法》的目的, 是研究反映在古代法律中的人类早期思想, 并指出它与现代思想的关系。作者运用历史的方法和比较的方法, 考察了各国法律演变的历史进程, 将法律的发展划分为习惯法和法典两个时期。在进入法典时代以后, 人类社会就划分为静止的和进步的两种社会。前一种是东方社会, 后一种则是以罗马法和英国法为代表的西方社会。静止社会中法律不再改进, 而进步社会却超过古代成文法典而继续改革法律, 以适应社会需要。最后得出结论说: “所有进步社会的进化过程, 从来都是一个从身份到契约的运动。”

梅因的学说, 为当时英国的立法活动, 提供了理论依据。

《战争与和平法》

(荷兰) 格劳秀斯 (1583 ~ 1645)

格劳秀斯, 荷兰法学家, 古典自然法学派的重要代表。《战争与和平法》是他的代表作。格劳秀斯写作此书的时代背景是当时欧洲形势动荡不安, 各国间战争不断。作者目睹当时战争的情景, 深感重建和平与法律秩序, 制订一套处理国际关系的行为准则, 特别是制止战争的规则的必要。《战争与和

平法》一书即主要研究国家间的战争与和平法规问题。格劳秀斯提出并论述的战争中的人道主义思想、近代国际法的原理、自然法理论，为近代国际法的产生和发展奠定了坚实的基础，对世界各国之间的政治、经济关系问题的处理发生了重大影响。格劳秀斯因而也被尊为“国际法之父”。

《被控诉的正义：反对奴隶制与司法程序》

罗伯特·M·科弗

“这本书问道，为什么在美国内战之前，那些反对奴隶制的法官还要实施维护奴隶制的法律？作者从法律是中性的还是社会的产物的争论，谈到性格与社会因素的相互影响的发展与分析，从心理学和人类避免个人选择和责任的顽固欲望，谈到语言在表达和影响人们认为可能的事物方面的力量，最终得出答案。”哈佛大学法学院教授马撒·米诺说。

另一位哈佛大学法学院教授克里斯托弗·埃德利则说：“科弗对奴隶制司法管理的出色探讨既生动地记述了个人被迫运用他们所厌恶的法律的情形，又对与法律实证主义、自然主义和法律科学的失败有关的潜在主题作了富有启发性的探索。”“科弗的研究方法可以作为考察当代法律和社会问题的一个楷模。”即使“对每一个很少与法律打交道或对法律感兴趣的人来说，”也“是必读的”，因为它能传授给你“一种富有创造力的敏感性”。

《法哲学》

（德国）拉德勃鲁赫（1878～1949）

拉德勃鲁赫，德国法学家。曾在海德堡大学等任教。1921～1922年和1923年在魏玛共和国任司法部长。《法哲学》为其主要著作之一。

拉德勃鲁赫的法哲学思想主要源于康德的学说，认为一切法律归根结底基于价值观念，法哲学仅仅能寻求揭示这些价值观念。

《论犯罪与刑罚》

（意大利）贝卡里亚（1738～1794）

中国大百科全书出版社1993年版，黄风译。

贝卡里亚，意大利刑法学家，刑事古典学派创始人。《论犯罪与刑罚》是人类历史上第一部对刑罚原则进行系统研究的著作，被誉为刑法领域里的最重要的经典著作之一。

贝卡里亚主张犯罪预防而不是惩罚，反对死刑和刑讯逼供，鼓吹刑法改革，力倡罪刑相适应的近代量刑原则。这些原则后来为西方大陆法系国家的刑事立法和刑法理论奠定了基础。全书洋溢着热烈的人道主义气息，出版后轰动全欧，风靡一时，在俄国、普鲁士、奥地利等国，都有很大影响，促进了这些国家的刑法改革。

法国18世纪启蒙思想家伏尔泰高度赞扬了《论犯罪与刑罚》：“这本小书具有宝贵的精神价值，好似服用少许就足以缓解病痛的良药一样。当我阅读她时真感到解渴，我由此相信：这样一部著作必定能清除在众多国家的法学理论中依然残存的野蛮内容。”

《罗马法大全》

（东罗马）查士丁尼安（483～565）

《罗马法大全》又译《民法大全》，是一部完善的罗马奴隶制法典汇编，由东罗马帝国皇帝查士丁尼安主持编纂。它包括《查士丁尼安法典》、《法学阶梯》、《学说汇编》、《新律》四个部分。《罗马法大全》中的概念、原则确切，简明严谨。《罗马法大全》是古代法律中保护私有制度，反映商

品生产最完备的法律，被誉为“商品生产者社会的第一个世界性法律”。它不仅是世界法制史上的巨著之一，而且对现代资产阶级国家的立法和司法，以及法律思想产生了深刻的影响。它的影响，也逐渐超出欧洲扩大到亚、非、拉美各国，从而使其具有了世界意义。

《摩奴法典》

（古印度）摩奴（约公元前1世纪）

商务印书馆1982年版，马香雪译。

摩奴，印度神话中的“人类始祖”，传说中梵文法律经典《摩奴法典》的作者。《摩奴法典》又称《摩奴传统》。

《摩奴法典》是印度法律典籍中最具权威性的一部。12章，共有2694个段落和律令。前半部分以婆罗门为主要对象论述印度教徒一生四个阶段的行为规范；后半部分着重论述国王的行为规范即国家的职能，主要讲占全书1/4篇幅的18个法律，涉及个人、家庭和国家生活的各个方面，核心内容是维护种姓制度。2000多年来，《法典》一直为普通印度人提供实践性的伦理规范，对印度社会的影响是根深蒂固的。

《什么是所有权》

（法国）蒲鲁东（1809~1865）

商务印书馆1963年孙署冰译。

19世纪初期许多思想家认为私有制是社会罪恶与不平等的原因。《什么是所有权》一书即法国小资产阶级思想家、无政府主义者蒲鲁东论述这一主题的成名作。

蒲鲁东认为人类生而平等，如果要缔造平等，首先必须打倒所有权。他尖锐地批判所有权（资产阶级财产私有制）：“所有权就是盗窃！”主张废除所有权，但不是彻底否定私有制。蒲鲁东又反对共产制，理想的社会是一个建立在四种原则——平等、法律、独立性、相称性的基础之上的社会，“这第三种社会形式，即共产制和私有制的综合，我们把它叫做自由。”

马克思评价本书“起了划时代的作用”。在政治经济学史和社会主义思想史上占有一定的地位。

三次推荐书目

- 《创世纪》里的刑事陪审法庭
布隆内尔
爱德华一世时代以前的英国法律史
(英国) 爱德华·波洛克、
F·W·梅特兰 (1850~1906)
道德和立法原则导论
边沁
德意志公社法
(德国) 祁克 (1841~1921)
法的一般理论与马克思主义
(俄苏) 帕舒坎尼斯 (1890~1937)
法律和舆论的关系演讲集
(英国) 戴西 (1835~1922)
法律社会学的基本原理
(俄苏) 埃利希 (1862~1922)
法律之路
(美国) 霍姆斯 (1841~1935)
法学总论
(东罗马) 查士丁尼 (483~565)
犯罪论
(意大利) 龙勃罗梭 (1836~1909)
国会制定法律：1946年就业法内幕
斯蒂芬·K·贝利
国家、客观法和实在法

(法国) 狄骥 (1859~1928)
汉谟拉比法典
(古巴比伦) 汉谟拉比 (?~前1750)
简单的正义
理查德·克鲁格
立法者：加入和适应立法生涯
詹姆斯·D·巴伯
论英格兰法学
(英国) 布莱克斯通 (1723~1780)
罗马法的精神
(德国) 耶林 (1818~1892)
美国宪法
1787年美国制宪会议通过
贫民救济法案
(爱尔兰) 史威夫特 (1667~1745)
普通法
(美国) 小奥利弗·温德尔·霍姆斯

(1841 ~ 1935)
日本法规大全
(日本) 伊藤博文 (1841 ~ 1909)
司法程序的性质
卡铎佐
梭伦法
(古希腊) 梭伦 (约前 638 ~ 559)
同党
鲍勃·伍德沃德, 斯科特·阿姆斯特朗
万国公法
(瑞士) 瓦特尔 (1714 ~ 1767)
危险性最小的分支: 政治
法庭上的最高法院
亚历山大·M·比克尔
为权利而斗争
(德国) 耶林 (1818 ~ 1892)
现代罗马法制度
(德国) 萨维尼 (1779 ~ 1861)
宪法论
(德国) 施密特 (1888 ~ ?)
英国大宪章
(英国) 1215 年通过
英国法释义
布莱克斯通
英国法总论
柯克
自然法典
(法国) 摩莱里
自然法论和法实证主义
凯尔森

80 种推荐书目简介

1. 胡适开列的《中学国故丛书》目录

胡适(1891~1962),早年留学美国,1917年回国任北京大学教授,1946年任北京大学校长,1962年病逝于台湾。著有《中国哲学史大纲》(上卷)、《尝试集》等。

1920年,胡适开列了《中学国故丛书》目录,列举古籍31种,以备中学生阅读。

见于《塑造中华文明的200本书》。

2. 胡适开列的《实在的最低限度的书目》

1923年胡适应清华学校学生之请,开有《一个最低限度的国学书目》,收录图书约190种,后来根据它修订精简成《实在的最低限度的书目》。

见于《塑造中华文明的200本书》。

3. 梁启超开列的《最低限度之必读书目》

梁启超(1873~1929),近代思想家。年轻时从师康有为,师徒力主变法维新,时称“康梁”。梁启超“戊戌政变”后逃亡日本,晚年讲学于清华学校等,曾任北平图书馆馆长。长于史学,颇多建树。著有《中国近三百年学术史》、《清代学术概论》等。

1923年梁启超应《清华周刊》记者之约,拟就《国学入门书要目及其读法》,约160种。后来他又为“校课既繁、所治专门”的青年学生精简此书目,开列出《最低限度之必读书目》。

见于《塑造中华文明的200本书》。

4. 1924年章太炎开列的《中学国文书目》

章太炎(1869~1936),名炳麟,号太炎。著名经学大师、思想家,毕生注重和热爱民族传统文化,著有《诂书》等。

1924年,章太炎在《华国月刊》上发表《中学国文书目》,列书39种,他认为“凡习国文,贵在知本达用,发越志趣,空想不足矜,浮文不足尚也。中学诸生,年在成童以上,记诵之力方强,博学笃志,将从此始。若导以佻奇,则终身无就。”

见于《塑造中华文明的200本书》。

5. “有志研究中国史的青年可备闲览书”

顾颉刚(1893~1980),中国历史地理学和民俗学的开创者,也是现代古史辨学派的创建人。1920年毕业于北京大学,先后在北京大学、复旦大学等校任教。编著有《古史辨》、《尚书通检》等。

1925年顾颉刚开列了一个包含有14种书的“有志研究中国史的青年可备闲览书”的目录。

见于《塑造中华文明的200本书》。

6. 汪辟疆开列的国学纲领书

汪辟疆(1887~1966),中国现代文学史家、目录学家。著有《目录学研究》等。

1926年,汪辟疆列举了国学基本书135种,其中“纲领之部”30种,认为这30种书是了解群籍、阅读经传诸子、考论学术流别及经书、史书、文学书、哲学书之纲领。

见于《塑造中华文明的200本书》。

7. 鲁迅开列的学习中国文学的书目

鲁迅(1881~1936),原名周树人,文学家。1902年留学日本,初学医,后弃医从文。1909年回国后一直从事教育和文学创作。先后任教于北京女子师范大学、中山大学、厦门大学等校。作品以《狂人日记》、《阿Q正传》等著名。

1930年,鲁迅为许世瑛开列了学习中国文学的书目,列书12种。

见于《塑造中华文明的200本书》。

8. 大学中文系学生应选读的20种书

抗战期间,汪辟疆又提出大学中文系学生应选读20种书。

见于《塑造中华文明的200本书》。

9. 国学名著200种

王燕钧,王一平编著,上海:上海文化出版社,1992年10月。

本书开列的图书取自5位国学家的8种国学书目,这200部名著(主要是民国以前的古籍名著)既包括中国历史上一些最著名的思想家、文学家及学者的代表作,也包括了中国传统文化各个门类、各种体裁的主要经典。编者将这些国学名著分工具书与语言文字、思想与哲学、历史与地理、文学、自然科学等5类向读者推荐。

5位国学家是梁启超、胡适、汪辟疆、蔡尚思和屈万里。

10. 钱穆开列的《文史书目举要》

钱穆(1895~1990),史学家。1930年起,先后在北京大学、西南联大等校执教,1949年在香港创办新亚书院,1967年迁居台北。著有《先秦诸子系年》、《国史大纲》等。

钱穆在西南联大给他的研究生曾开列了一个《文史书目举要》。

见于《塑造中华文明的200本书》。

11. 《一个最低限度的国民书目》之中国历史及文化部分

胡秋原编。胡秋原,评论家,出生于湖北黄陂。1949年迁居台湾。著有《民族文化论》、《古代中国文化与中国知识分子》等。

《一个最低限度的国民书目》载于1941年3月《读书通讯》第22期。该书目以中学以上程度的读者为标准,着重于一般常识性的知识,而外国好书无中译本者及当时报刊、小册子和论文未及收录。该书目共分六个部分:关于抗战建国及中日问题,关于日寇及其侵略政策,关于本国历史及文化,关于西洋历史及文化,关于一般科学知识,关于一般社会科学理论。

本次统计只计其中“中国历史及文化部分”的书目。

12. 十部中国国文源头书书目

汪辟疆在1942年为中央大学国文系学生开列了一个包含10种图书的“最切要”的“源头书”,并间或予以评注,颇多精要。

见于《中国读书大辞典》。

13. 经典常谈

朱自清,北京:三联书店,1980年9月重印。

朱自清(1898~1948),文学家、学者。1920年毕业于北京大学哲学系。1925年到清华大学任教。1931年留学英国并漫游欧洲大陆。回国后执教于清华大学、西南联大等校。著有散文集《背影》、《欧游杂记》,文艺论集《诗言志辨》等。

本书初版于1942年,开列了十三篇经典,以求能启发读者的兴趣,引他

们到经典的大路上去。其中辞赋、诗、文三篇因作品繁多，只叙其源流。这三篇不参与统计。

14. 《中国古代重要著作选目》

1953年10月，北京图书馆编印《中国古代重要著作选目》，选书20种，分文史和科学两方面。这个目录是经过郭沫若、俞平伯、何其芳等人审订过的。

见于《塑造中华文明的200本书》。

15. 《古籍导读》

屈万里（1907~1979），现代学者，精甲骨文和版本目录学。曾任职于山东省立图书馆、国立中央图书馆及中央研究院历史语言研究所。1949年以后赴台，曾任大学教授和图书馆馆长等职。著有《殷墟文字用编考释》、《图书版本要略》等。

1964年，屈万里在台湾开明书店出版《古籍导读》一书，书中列四部书38种。

16. 中国人所人人必读的书

1978年，香港中文大学新亚书院设立“钱宾四先生学术文化讲座”，请钱穆作了系列讲座。在讲演中钱穆指出有7部书是“中国人所人人必读的书”。

见于《塑造中华文明的200本书》。

17. 胡道静增补《中国古代重要著作选目》

胡道静，著名学者。著有《梦溪笔谈校证》等。

1981年，胡道静增补《中国古代重要著作选目》10种。

见于《塑造中华文明的200本书》。

18. 《中国历代经典宝库》（青少年版）

1981年，由高上秦总编辑的这套书在台湾时报文化出版公司出版，选收《诗经》等45种图书。

见于《塑造中华文明的200本书》。

19. 中国文学古籍选介

魏凯等编，太原：山西教育出版社，1981年12月。

本书是一部介绍我国古代文学著名典籍的普及读物。它对我国先秦至清代历朝170部重要文学名著作了简明扼要的分析 and 介绍。

20. 朱光潜喜爱的中外图书

朱光潜（1897~1986），著名学者。早年赴英法留学，获法国文学博士学位。回国后历任北京大学、四川大学、武汉大学教授。著有《西方美学史》、《文艺心理学》等，译有柏拉图《文艺对话集》等。

见于《中国读书大辞典》。

21. 影响梁实秋的8本书

梁实秋（1903~1987），原籍浙江，生于北京。1923年清华学校毕业后赴美，入哈佛大学研读英美文学批评。1926年回国执教，1949年东渡台湾。译有《莎士比亚全集》40卷，著有《雅舍小品》等。

见于《中国读书大辞典》。

22. 汉译世界学术名著丛书

1~7辑，商务印书馆编。这套丛书内容包括哲学、经济学、社会主义各流派学说、政治学、法学、历史学、地理学、语言学以及其他门类具有广泛

影响的著作。从 1982 年起分辑刊行，现已出齐 7 辑，共计 300 种 380 册。

23. 最能代表中国文化的 40 种书

蔡尚思，历史学家。早年曾就读于孔教大学研究科、北京大学研究所。毕业后先后在东吴大学、复旦大学等校任教。著有《中国思想研究法》、《中国文化史要论》等。

1982 年，蔡尚思在他的《中国文化基础书目》（《中国文化史要论》第 7 章，湖南人民出版社 1979 年版）的基础上提出最能代表中国文化的 40 种书，分文学、史学、哲学思想和科学四个方面。

载《书林》1982 年第 5 期。

24. 《中外文学书目答问》

上下两册，季羨林主编，乔默，江溶编。北京：中国青年出版社，1986 年 4 月。

季羨林（1911~），梵文学家、翻译家，北京大学东方语言文学系教授。著有《罗摩衍那初探》，译有《沙恭达罗》、《罗摩衍那》等。

《中外文学书目答问》是一本为初学者指点自学门径，辅导青年文学爱好者及大、中学生阅读中外古今文学作品和文学理论著作的普及读物。本书推荐了 266 种参考书目，大多为世界名著或重要作家有代表性的优秀作品，其中包括中国古典文学部分 106 种，中国现、当代文学部分 35 种，文学理论部分 25 种，西方文学部分 53 种，东方文学部分 20 种，俄苏文学部分 27 种。

推荐者：

季羨林（北京大学教授）岳凤麟（北京大学教授）

杨周翰（北京大学教授）褚斌杰（北京大学教授）

李赋宁（北京大学教授）倪其心（北京大学教授）

郭麟阁（北京大学教授）赵齐平（北京大学教授）

赵萝蕤（北京大学教授）孙玉石（北京大学教授）

陈占元（北京大学教授）张钟（北京大学教授）

李明滨（北京大学教授）张少康（北京大学教授）

25. 影响端木蕻良最大的 4 本书

端木蕻良，作家。著有长篇历史小说《曹雪芹》等。他在 1987 年 10 月 23 日的《北京日报》读书版上谈对其“影响最大的书”，列书 4 种。

26. 影响吴小如最大的 5 本书

吴小如，北京大学教授，曾译有《巴尔扎克传》，著有《中国小说讲话及其它》、《古典小说漫稿》等。他在《北京日报》（1987 年 11 月 20 日）读书版谈到有 5 本书对他影响最大。

27. 影响巫昌祯最大的 3 本书

巫昌祯，婚姻法学家。著有《婚姻法论》、《家庭社会学》等。巫昌祯曾谈到有 3 本书对其影响最大。（见《北京日报》1987 年 11 月 6 日读书版）

28. 影响翁偶虹最大的书

翁偶虹，戏曲史专家。作品有剧本《将相和》、《翁偶虹戏曲论文集》等。他曾于 1988 年 5 月 16 日在《北京日报》读书版上撰文，谈对其“影响最大的书”。

29. 影响庞朴最大的 3 本书

庞朴，哲学家，著有《公孙龙子研究》、《帛书五行篇研究》等。他在《北京日报》（1988 年 1 月 8 日）读书版谈到有 3 本书对他影响最大。

30. 影响刘绍棠最大的 3 本书

刘绍棠，作家，著有《运河的桨声》、《蒲柳人家》等。他曾谈到有 3 本书对他影响最大。（见《北京日报》1988 年 4 月 1 日读书版）

31. 江西大学生 1988 年喜爱的 10 种书

1988 年，对江西省 27 所高校学生的一次广泛的读书调查表明：《红楼梦》等 10 种书是最受大学生欢迎的。

见于《中国读书大辞典》。

32. 影响严耕望最大的 5 本书

严耕望，中国中古史研究的知名学者。1930 年毕业于国立武汉大学。1934 年起任职于中央研究院历史语言研究所，50 年代以后先后在香港中文大学、台湾大学执教。著有《唐仆尚丞郎表》、《治史答问》等。

台北《书目季刊》23 卷第 1 期（1989 年）发表了严耕望《影响我一生最深的 5 本书》。

33. 《文汇读书周报》1990 年读者最喜欢的 9 本书

1990 年岁末，上海《文汇读书周报》编辑部就 1990 年“究竟哪本书最能打动读者”的议题发起征文。对来稿进行统计，有 9 本书名列榜首。

见于《中国读书大辞典》。

34. 影响台湾 40 年的 40 本书

台湾《中国时报》“开卷专刊”在 1990 年举办了“我们都是看这些书长大的——票选 40 年来影响我们最深的书籍”的评选活动，《汪洋中的一条船》等位居前 40 名。

见于《中国读书大辞典》。

35. 影响中国历史的 30 本书

王余光主编，武汉：武汉大学出版社，1990 年 1 月。

本书介绍了中国历史上对中华民族各方面产生过深远影响的 30 本书（另附 3 本），它侧重于从书籍对历史进程的影响，深入而系统地剖析了它们对读者在思想深处的巨大作用。本书 1993 年由（韩国）韩仁熙、李东哲译为韩文，汉城：知永社出版。1994 年台湾洪叶文化有限公司出版了繁体字本。

36. 10 本容易启发悟性的书

刘梦溪推荐。刘梦溪，中国艺术研究院研究员。

该目载于《中国图书评论》1990 年第 4 期“名家推荐”栏。

37. 引导舒芜窥见学术门径的 10 本书

舒芜，本名方管，安徽桐城人，作家。著有《挂剑集》、《说梦录》、《书与现实》等。舒芜曾自述有 10 本书使他得以“窥见中国学术和文学的门径，以及欧洲艺术和文学的初步知识。”

载《中国读书评论》1991 年第 1 期。

38. 主修国文科系的师范生应读的古书

李国良（台北师范专科学校教授）向主修国文科系的师范生推荐应读的古书。

见于《塑造中华文明的 200 本书》。

39. 影响历史进程的 100 本书

苏浙生编著，上海：文汇出版社，1992 年 10 月。

入选的 100 本书“主要是那些对人类追求真理有永恒贡献的巨著，是那些对历史重大事件或多数人的思想产生过深远影响的伟著。”

40. 影响中国的 100 本书

张秀平，王晓明主编。南宁：广西人民出版社，1993 年 4 月。

本书列举和评价了 100 本书，上起先秦，下迄清末，包含哲学、历史学、科学技术、医学、地理学、军事学、语言文字学等方面。

41. 《中国读书大辞典》之中国古典名著导读

《中国读书大辞典》，王余光，徐雁主编，南京：南京大学出版社，1993 年 5 月。

这是第一部以读书为主题的百科型工具书，旨在弘扬传统书香精神，引导当代读书风气。该辞典在 180 万字的篇幅里，依“名人读书录”等 10 个方面，分成 21 个部类，内容涉及古今中外读书名著和读书杂志、读书理论和方法、导引书目和书评书话、名人书斋生活及其读书精论，并包含有近 600 部精选的名著导读，凡三千余个词条。

《中国读书大辞典》在“中国古典名著导读”部分推荐了名著 200 种。

42. 《中国读书大辞典》之中国近现代名著导读

《中国读书大辞典》在“中国近现代名著导读”部分推荐了 171 部名著。

43. 《中国读书大辞典》之汉译世界名著导读

《中国读书大辞典》在“汉译世界名著导读”部分推荐了 201 部名著。

44. 200 部世界名著展评

杨政编著。重庆：重庆大学出版社，1994 年 7 月。

作者挑选的这张书单，主要是文、史、哲等社会科学著作。包括童话·神话·寓言、奇幻·冒险、诗歌、历史·人物传记、科学著作、小说、戏剧、哲学和其他等 9 类，涵盖了人类几千年的文明，是一笔巨大的人类精神财富。

45. 世界 100 名著排行榜

胡艳红等编著。北京：中国经济出版社，1994 年 1 月。

本书编者“依据一定的标准”（未说明是什么标准），将古今中外名著作了个排行，并对这 100 部曾对人类进程产生过深远影响和重大作用的名著进行了介绍。至于排行的标准，正如《编后记》中写道的，“它仅仅代表编著此套丛书的诸君（也许能代表绝大多数读者）的观点”。

46. 古今中外文学经典

姜洪海主编。大连：大连出版社，1994 年 1 月。

本书是为当代青少年跨进文学世界导游而作，它的作者是多年从事中学教育的教师和社会教育工作者。本书收录 200 余部作品，分为中国文学部分和外国文学部分，为每篇“经典”都安排了两方面的内容：“精节略述”和“作品评析”。

本次统计只收录了该书的“外国文学部分”书目。

47. 影响中国近代社会的 100 种译作

邹振环著，北京：中国对外翻译出版公司，1996 年 1 月。

本书通过选入的 100 种译作展示了译本对中国近代社会的影响和西书中译发展的大致脉络。

48. 历史上最有影响的 33 本书

《中国文明的阶梯：历史上最有影响的 33 本书》，由贺立华，汤顺文主编，合肥：安徽文艺出版社，1996 年 12 月出版。

本书介绍的 33 部典籍，“它们各自从不同的角度不同的方面影响着中国的历史乃至世界的文明，它们共同组成了中国的大文化”。

49. 塑造中华文明的 200 本书

王余光，宁浩主编，武汉：武汉大学出版社，1997 年 2 月。

本书在选目过程中多方征求了一些学者的意见，更为重要的是，它以中国自唐以来历代著名的推荐书目为主要依据，从历代经典中遴选出“最能代表中华文明特色，并对民族历史产生过重大影响的”200 本书，包括哲学、思想、宗教、政治、经济、历史、文学、艺术、民俗、科技、军事等方面的著作，并将这 200 部名著放在中华文明进程的不同时期来评价。作者将中华文明的进程划分为文明的初始与华夏文明的形成、华夏文明的变异与中部地域文明的成长等 8 个时期。本书从图书这个角度展示了 5000 年中华文明的独特风采，从而使读者对民族文化精神有进一步的认识。

50. 大学生文化素质教育百部名著导读

武汉大学出版社，1997 年 8 月。

本书是国内高校第一部综合性的名著导读类教材，由武汉大学近 40 名教授推荐撰稿，共推荐了古今中外名著 100 部。

主要推荐者：

杨祖陶（武汉大学教授）陈美兰（武汉大学教授）

陆耀东（武汉大学教授）龙泉明（武汉大学教授）

易竹贤（武汉大学教授）冯天瑜（武汉大学教授）

郭齐勇（武汉大学教授）陈勇（武汉大学教授）

邓晓芒（武汉大学教授）梅荣政（武汉大学教授）

陈家宽（武汉大学教授）王余光（武汉大学教授）

孙党伯（武汉大学教授）

51. 清华大学学生应读书目（人文部分）

张岂之，徐葆耕主编。清华大学教务处、人文社会科学学院编印，1997 年 9 月。

本书参考了清华大学校内外专家的意见，提出了供清华大学本科生试用的 80 种书目，其中含中国文化、外国文化、中国文学和外国文学四类，每类 20 种。

52. 《青年必读书手册》推荐的首选书

《青年必读书手册》，方洲主编。北京：中国青年出版社，1997 年 11 月。

本书包括四个部分的内容：

1 首选书中国文学与世界文学部分的经典著作

2 常备书若干职业与行业的入门书、工具书（本次统计不计入）

3 必读书若干学科与门类的经典著作

4 候选书（本次统计不计入）

首选书包括中国传统文化、中国文学和世界文学首选书三部分。

53. 《青年必读书手册》推荐的必读书

《青年必读书手册》在“青年必读书推荐”部分，向读者推荐了“处世与修养”等 16 个学科或类别的 130 部书。

54. 北京大学学生应读选读书目

本书是为北大百年校庆献礼而作，出版于 1998 年。包括推荐应读书目 30 种，推荐选读书目 30 种。这个书目由北京大学校内外 50 多位著名教授推荐，他们是：

丁守和（中国社会科学院研究员） 杨辛（北京大学教授）
丰子义（北京大学教授） 吴良镛（清华大学教授）
王太庆（北京大学教授） 何九盈（北京大学教授）
王永兴（北京大学教授） 何兹全（北京师范大学教授）
王守常（北京大学教授） 何芳川（北京大学教授）
王岳川（北京大学教授） 余敦康（中国科学院研究员）
王思斌（北京大学教授） 张世英（北京大学教授）
方立天（中国人民大学教授） 张岱年（北京大学教授）
邓广铭（北京大学教授） 陈启伟（北京大学教授）
厉以宁（北京大学教授） 林庚（北京大学教授）
石峻（中国人民大学教授） 季羨林（北京大学教授）
叶朗（北京大学教授） 金克木（北京大学教授）
乐黛云（北京大学教授） 周一良（北京大学教授）
朱伯翦（北京大学教授） 周民强（北京大学教授）
朱德生（北京大学教授） 周辅成（北京大学教授）
任继愈（北京图书馆馆长） 庞朴（中国社会科学院研究员）
刘梦溪（中国艺术研究院研究员） 赵宝煦（北京大学教授）
汤一介（北京大学教授） 赵家祥（北京大学教授）
孙小礼（北京大学教授） 赵敦华（北京大学教授）
阴法鲁（北京大学教授） 侯仁之（北京大学教授）
李学勤（中国社会科学院研究员） 费振纲（北京大学教授）
李家浩（北京大学教授） 袁行霈（北京大学教授）
李慎之（中国社会科学院研究员） 钱理群（北京大学教授）
唐有祺（北京大学教授） 谢冕（北京大学教授）
黄平（中国社会科学院研究员） 楼宇烈（北京大学教授）
黄楠森（北京大学教授） 裘锡圭（北京大学教授）
宿白（北京大学教授） 戴逸（中国人民大学教授）

55. 人类有史以来的 20 本最佳书

1985 年美国《生活》杂志社在百万读者中开展评选“人类有史以来的最佳书”的活动，结果有二十种书名列前茅。

见于《中国读书大辞典》。

56. 哈佛大学 113 位教授推荐最有影响的书

（美）C·莫里·迪瓦恩等编；唐润华译，北京：华夏出版社，1990 年 10 月。

《最有影响的书》它由美国哈泼—罗出版社于 1986 年出版，原名为《哈佛大学有影响的书籍指南》（The Harvard Guide to Influential Books）。在这本书中，世界著名学府——哈佛大学的 113 名教授现身说法，介绍了对他们的思想、事业和生活产生过重大影响的书。这些教授来自社会科学和自然科学领域的各个专业，在美国及国际上均有一定的声誉。他们的推荐和介绍具有广泛的代表性，对各行各业的读者均有一定的启发和帮助。

这 113 位推荐者是：

丹尼尔·阿伦（哈佛大学名誉教授）
詹姆斯·阿克曼（哈佛大学教授）
詹姆斯·阿德尔斯坦（哈佛大学教授）

威廉·阿尔弗雷德（哈佛大学教授）
格雷厄姆·T·阿利森（哈佛大学教授）
肯尼思·安德鲁斯（哈佛大学教授）
克拉丽莎·阿特金森（哈佛大学教授）
伯纳德·贝林（哈佛大学教授）
沃尔特·杰克逊·贝特（哈佛大学教授）
丹尼尔·贝尔（哈佛大学教授）
尼古拉斯·布隆伯根（哈佛大学教授）
威廉·博瑟特（哈佛大学教授）
艾伦·布林克利（哈佛大学副教授）
罗伯特·布鲁斯坦（哈佛大学教授）
康斯坦斯·H·布坎南（哈佛大学教授）
珍妮·S·查尔（哈佛大学教授）
黑尔·钱皮恩（哈佛大学教授）
艾尔弗雷德·D·钱德勒（哈佛大学教授）
玛丽·V·查特菲尔德（哈佛大学教授）
C·罗兰·克里斯坦森（哈佛大学教授）
罗伯特·科尔斯（哈佛大学教授）
约翰·威廉斯·科林斯第三（哈佛大学图书馆员）
理查德·N·库珀（哈佛大学教授）
克莱尔·多尔顿（哈佛大学副教授）
丹特·德拉—泰尔扎（哈佛大学教授）
保罗·M·多蒂（哈佛大学教授）
约翰·T·邓洛普（哈佛大学教授）
黛安娜·埃克（哈佛大学教授）
克里斯托弗·埃德利（哈佛大学教授）
阿奇·C·埃普斯（哈佛大学学生督导）
迈伦·菲尔林（哈佛大学教授）
富兰克林·福特（哈佛大学教授）
霍华德·弗雷泽（哈佛大学教授）
伊曼纽尔·A·弗里德曼（哈佛大学教授）
杰拉尔德·E·弗鲁克（哈佛大学教授）
约翰·肯尼思·加尔布雷思（哈佛大学名誉教授）
卡尼·加文（哈佛大学犹太人博物馆副馆长）
谢尔登·格拉肖（哈佛大学教授）
内森·格莱泽（哈佛大学教授）
斯蒂芬·J·古尔德（哈佛大学教授）
奥列格·格拉巴（哈佛大学教授）
帕特里夏·阿尔布杰格·格雷厄姆（哈佛大学教授）
霍华德·格林（哈佛大学教授）
肯尼思·W·哈斯金斯（哈佛大学高级讲师）
休·赫克罗（哈佛大学教授）

理查德·赫伦斯坦（哈佛大学教授）

霍华德·希亚特（哈佛大学教授）
詹姆斯·霍奇森（哈佛大学设计研究院弗朗西丝·洛布图书馆馆长）
斯坦利·霍夫曼（哈佛大学教授）
杰拉尔德·霍尔顿（哈佛大学教授）
马蒂娜·霍纳（哈佛大学副教授）
哈罗德·豪第二（哈佛大学高级讲师）
杰罗姆·卡根（哈佛大学教授）
约翰·高（哈佛大学教授）
戈登·D·考夫曼（哈佛大学教授）
约翰·V·凯莱赫（哈佛大学教授）
邓肯·肯尼迪（哈佛大学教授）
弗朗西丝·凯佩尔（哈佛大学高级讲师）
温思罗普·诺尔顿（哈佛大学教授）
马丁·A·林斯基（哈佛大学讲师）
戴维·M·利文斯顿（哈佛大学教授）
乔治·C·洛奇（哈佛大学教授）
艾伯特·洛德（哈佛大学名誉教授）
罗德里克·麦克法夸尔（哈佛大学教授）
约翰·E·麦克（哈佛大学教授）
小哈维·C·曼斯菲尔德（哈佛大学教授）
欧内斯特·R·梅（哈佛大学教授）
科林·麦卡德尔（哈佛大学副教授）
托马斯·K·麦克劳（哈佛大学教授）
伊丽莎白·麦金西（哈佛大学副教授）
玛格丽特·R·迈尔斯（哈佛大学教授）
D·奎因·米尔斯（哈佛大学教授）
马撒·米诺（哈佛大学教授）
约翰·D·蒙哥马利（哈佛大学教授）
马克·穆尔（哈佛大学教授）
理查德·E·诺伊施塔特（哈佛大学教授）
理查德·R·尼布尔（哈佛大学教授）

罗伯特·诺齐克（哈佛大学教授）
小约瑟夫·S·奈（哈佛大学教授）
劳里·D·奥林（哈佛大学教授）
理查德·D·帕克（哈佛大学教授）
奥兰多·帕特森（哈佛大学教授）
雷金纳德·费尔普斯（哈佛大学教授）
理查德·派普斯（哈佛大学教授）
威拉德·V·奎因（哈佛大学名誉教授）
霍华德·赖法（哈佛大学教授）
罗伯特·B·赖克（哈佛大学教授）
戴维·里斯曼（哈佛大学名誉教授）
马克·罗伯茨（哈佛大学教授）

杰弗里·萨克斯（哈佛大学教授）
摩西·萨夫迪（哈佛大学教授）
迈克尔·J·桑德尔（哈佛大学副教授）
托马斯·C·谢林（哈佛大学教授）
布鲁斯·斯科特（哈佛大学教授）
伊沃尔·谢夫琴科（哈佛大学教授）
朱迪思·施克拉（哈佛大学教授）
B·F·斯金纳（哈佛大学名誉教授）
安妮·惠斯顿·斯珀恩（哈佛大学副教授）
泽弗·斯图尔特（哈佛大学教授）
约翰·R·斯蒂尔戈（哈佛大学教授）
塞缪尔·索恩（哈佛大学名誉教授）
C·彼得·蒂默（哈佛大学教授）
海伦·温德勒（哈佛大学教授）
西德尼·维巴（哈佛大学图书馆馆长）
阿维斯·C·维达尔（哈佛大学副教授）
埃兹拉·F·沃格尔（哈佛大学教授）
路易斯·沃斯格切恩（哈佛大学教授）
劳埃德·温雷布（哈佛大学教授）
弗雷德·R·惠普尔（哈佛大学名誉教授）

戈登·R·威利（哈佛大学名誉教授）
爱德华·O·威尔逊（哈佛大学教授）
詹姆斯·Q·威尔逊（哈佛大学教授）
亚伯拉罕·扎莱兹尼克（哈佛大学教授）

57. 世界最伟大的 30 份文献

美国麦克劳—希尔公司出版了一部名为《世界伟大文献汇编》的书，费特利克·凯尔主编，选收全世界范围内最重要的文献 30 种。

见于《中国读书大辞典》。

58. 塑造现代文明的 111 本书

（美）唐斯（Robert B. Downs）著；金文英等译，天津：天津人民出版社，1990 年。

唐斯博士，美国前全国图书馆学会主席、伊利诺大学图书馆馆长。本书原名《自 1492 年以来塑造现代文明的 111 种杰出名著提要》，译者将该书介绍到我国时，将希特勒《我的奋斗》从正文移作附录，中译本便更名为《塑造现代文明的 110 本书》。

本书鉴别和分析了过去 500 年间，塑造现代文明的经典力作，并对这些巨著的广泛影响和学术价值作了清晰的展示和公允的评价，从而使文史哲精品尽收眼底，数理化佳作皆在筐中。

59. 震撼世界的 10 本书

1945 年英国作家奚普（Harace Shipp）不加时间、地点和主题的限制，只就世界历史范围最重要的书选出 10 本，被称为“震撼世界的书”。

见于《中国读书大辞典》。

60. 一生的读书计划

(美国)费迪曼(C.Fadiman)著,广州:花城出版社,1981年6月。

费迪曼,美国著名节目主持人、专栏作家和报人。他曾应《吉斯周刊》之邀,为18岁到80岁的读书人推荐了一份大规模的读书计划,从1959年4月12日起在该刊连载。后来作者对其进行了修改和增补,出版单行本。这是一本别开生面的、有趣而又有价值的阅读世界名著的工具书。费迪曼采取与读者对话的简单形式,介绍生动活泼,诱导读者自己去挖掘知识的宝藏。

61. 影响世界历史的 10 本书

见于《中国读书大辞典》。

62. 改变世界的 16 本书

唐斯(Robert B.Downs)著。1986年上海文化出版社出版了节译本,译名为《影响世界历史的16本书》(缨军编译)。作者从文艺复兴到20世纪中叶这段时期内甄选了16本对人类历史、经济、文化、政治和科学的发展进程产生过深远、持久、广泛影响的书籍,旨在“向人们显示书籍所蕴藏的巨大力量”。

63. 影响美国文化的 12 本书

1929年,美国文学评论家、作家考利(M.Cowley,1898~?)同史密斯(B.Smith)在其合著的《改变我们心灵的书》中,公布了一批当时美国名人推选的书目,共有134本书被提名,《梦的解析》等12本书得票最多,是“对于当代美国精神影响最为重大的书籍”。

见于《中国读书大辞典》。

64. 影响美国特性最大的 10 本书

《华盛顿邮报》专栏作家乔纳森·雅德利是“普利策评论奖”获得者之一,他曾经在美国历史学会会刊《美国传统》上撰文公布其推选的10本对美国特性影响最大的书。雅德利甄选的原则是:(1)对美国文化、社会及家庭生活产生巨大影响,对微妙而迷人的美国特性的形成产生巨大作用;(2)是美国人写的;(3)不选小人书、教科书、宗教书籍以及词典。

见于《中国读书大辞典》。

65. 改变美国的 25 本书

唐斯(Robert B.Downs)著。选出《常识》(潘恩)等25本“在美国历史上直接间接曾发生重大影响的书籍”。

见于《中国读书大辞典》。

66. 美国历史上里程碑式的 32 本书

美国柯恩(Henning Cohen)编。柯恩是宾夕法尼亚大学教授,曾任广播电台新闻报导主持人。本书编选了从布雷德福《普利茅斯历史》到肯尼迪《勇者画像》的32部著作。这些作品包括的范围很广,有文学、语言、历史、传记、科学、政治、社会学、经济学、建筑和音乐等。编者认为这32部著作“在立国精神的表现上,代表国家创造方面的成就上,历史过程方面的变化的指示上,都有代表性的资格”。

这个书单是按出版的先后顺序排列的,每一部入选作品,由一位学者撰文进行介绍和评论。这些论文最初是为美国之音对外广播之用,后来结集出版,便是这本“landmarks of American Writing”。朱立民等将它译为中文时,译作《美国划时代作品评论集》(北京:三联书店1988年5月出版)。

67. 卡尔·桑德堡喜爱的书

卡尔·桑德堡(Carl Sandburg 1878~1967),又译桑德伯格,美国诗

人、历史学家、小说家，《林肯传》的作者。

见于《中国读书大辞典》。

68. 斯金娜喜爱的书

斯金娜 (Cornelia Otis Skinner, 1901 ~ 1979), 美国女演员兼作家。

见于《中国读书大辞典》。

69. 影响列夫·托尔斯泰的书

列夫·托尔斯泰, 俄国作家, 《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》的作者。

1891年, 托尔斯泰应俄国圣彼得堡一家出版社之邀, 按其成长历程开出了这份书单, 他在评价这些书对自己的影响时, 都写下了“影响极大”、“影响巨大”、“非常巨大”、“巨大”和“极大”之类的赞语。

70. 阿岛士·赫胥黎喜爱的书

阿岛士·赫胥黎 (Aldous Huxley, 1894 ~ 1963), 英国文学家, 著有《针锋相对》、《猿与本质》等。

见于《中国读书大辞典》。

71. 托马斯·曼喜爱的书

托马斯·曼 (Thomas Mann, 1875 ~ 1955), 德国作家, 1929年获诺贝尔文学奖, 《魔山》、《布登勃洛克一家》的作者。

见于《中国读书大辞典》。

72. 克卢蒂喜爱的书

克卢蒂 (Stuart Cloete, 1897 ~ 1976), 南非小说家, 主要作品有小说《车轮滚滚》、《支离破碎的荣誉》, 传记《非洲人物肖像》等。

见于《中国读书大辞典》。

73. 诺曼·科温 (Norman Corwin) 喜爱的书

见于《中国读书大辞典》。

74. 托玛斯·克雷文 (Thomas Craven) 喜爱的书

见于《中国读书大辞典》。

75. 卡尔·加摩 (Carl Carmer) 喜爱的书

见于《中国读书大辞典》。

76. 海明威开列的文学书目

海明威, 美国作家, 1954年获诺贝尔文学奖, 《老人与海》、《永别了, 武器》的作者。在20世纪50年代初, 海明威为青年女作家丽莲·洛斯开列了旨在“提高艺术水平”的书目。

见于《中国读书大辞典》。

77. 全世界20世纪80年代10部杰出的文学作品

由美国《时代》周刊1990年第1期评出。

见于《中国读书大辞典》。

78. 书与你

毛姆著。毛姆 (William S. Maugham, 1874 ~ 1965), 英国小说家、剧作家, 著有《人性的枷锁》、《月亮与六便士》等。在《书与你》这本小册子中毛姆为你 (指那些业余有闲暇的成年人) 介绍了他认为是真正的杰作的文学书, 包括英国文学、欧洲大陆文学和美国文学三个部分。

见于《阅读的艺术》: 68 ~ 110页。(英)毛姆等著, 上海翻译出版公司, 1988年6月。

79. 世界名著便览

(日)长谷川国雄编,日本自由国民社 1978 年 7 月出版;天津编译中心译,北京:世界知识出版社,1992 年 9 月。

日版原名《世界古典名著总解说》,是日本组织大量学者为 1000 万读者编纂的《古典名著总解说》丛书中的一册,在此之前,已出版《日本古典名著总解说》和《中国古典名著总解说》。所以这本书不包括日本和中国部分。

本书评述了世界上有关政治、经济、法学、文学等方面著作 291 部,涉及人文科学大部分领域,上起公元前,下迄本世纪 80 年代,以 17 世纪至现代为主。所选录的都是时代发展过程中、在学术思想的开创和流派的建立上发挥它应有的作用,对后世的发展产生了一定的影响,在历史上有它自己位置的名著。

推荐者:城冢登(东京大学教授)

市川达人(东京理科大学讲师)

栗田充治(东京大学教师)

须藤自由儿(东京大学大学院)

日野文人(东京大学大学院)

大庭健(东京大学大学院)

富田容甫(日本北海道大学教授)

小川晃一(日本北海道大学教授)

谷隆一郎(日本法政大学讲师)

佐藤康邦(东京大学教师)

星野勉(东京大学大学院)

佐藤晃(日本文艺评论家)

宫崎犀一(东京女子大学教授)

和田重司(日本中央大学教授)

藤田胜次郎(日本国学院大学教授)

吉泽芳树(日本专修大学教授)

上野格(日本成城大学教授)

久场嬉子(东京学艺大学副教授)

绪方俊雄(日本中央大学副教授)

饭田裕康(日本庆应义塾大学教授)

鹤田满彦(日本中央大学教授)

浅野荣一(日本中央大学教授)

村松安子(东京女子大学副教授)

斋藤义介(日本高崎经济大学讲师)

村田稔(日本中央大学教授)

饭田晶夫(日本国学院枢木短大讲师)

清水嘉治(日本关东学院大学教授)

长尾龙一(东京大学副教授)

佐佐木毅(东京大学教授)

堀部政男(日本一桥大学教授)

尾崎重义(东京大学教授)

上原行雄(日本一桥大学副教授)

笹仓秀夫（日本大阪市立大学副教授）
藤田勇（东京大学教授）
生松敬三（日本中央大学教授）
小仓志祥（东京大学教授）
小妻精（日本成蹊大学教授）
吉泽传三郎（东京都立大学教授）
龟尾利夫（日本弘前大学教授）
水田元（日本中央大学教授）
渡边二郎（东京大学教授）
市仓宏祐（日本专修大学教授）
大川瑞穗（日本专修大学副教授）
高市秀和（东京大学大学院）
福田睦子（日本兽医畜产大学讲师）
新畑耕作（东京理科大学讲师）
松田幸子（日本信州大学讲师）
藤枝澧子（日本社会评论家）
工藤喜作（日本神奈川大学教授）
铃木慎一（日本早稻田大学副教授）
三浦一郎（日本上智大学教授）
长谷川博隆（日本名古屋大学教授）
矶见辰典（日本上智大学教授）
出崎澄男（日本白百合女子大学讲师）
堀越考一（日本学习院大学教授）
秀村欣二（东京大学名誉教授）
泷田毅（日本湘南白百合高校教谕）
山上正太郎（日本电气通讯大学教授）
长泽和俊（日本早稻田大学教授）
高间直道（东京医科大学教授）
平田次三郎（日本中央大学教授）
水田圭子（日本文教大学讲师）
花本金吾（日本早稻田大学副教授）

石井清司（日本文艺评论家）
田中裕（日本中央大学副教授）

80. 中国古代典籍导读

（英国）鲁惟一（LOEWE, M.）主编；李学勤等译，沈阳：辽宁教育出版社，1997年12月出版（当代汉学家论著译丛之一）。

英国剑桥大学著名汉学家鲁惟一博士主编的《中国古代典籍导读》，是1993年由古代中国研究会和美国加利福尼亚大学伯克莱分校东亚研究所出版的，在西方已经甚为风行。本书原来旨在为英语读者指点门径，书中比较详尽地论述了中国汉末以前成书的各种典籍，并介绍西方及日本研究这些典籍的成果，对中国读者也会有很大的裨益。

后记

在这个喧嚣浮躁、急功近利的时代，有声有色的诱惑无处不在。倡言读书、鼓励求知已经越来越成为寂寞而困难的事业。电视、卡拉OK、录相影碟以不可阻挡之势进入了昔日夫人们宁静的书斋。

然而不论社会发展何种程度，书籍永远都是人类不可缺少的挚友。阅读时间的减少和看电视时间的增多，已经在全世界带来众所周知的负面效应：人们变得匆匆忙忙，语言表达困难，思维缺乏系统，对世界的理解支离破碎等。

诚然影视图像与传统图书相比，具有直观迅捷、丰富多采的优点。但是书籍所能给予人的巨大的财富是不可替代的。先贤时哲将智慧凝聚于卷帙浩繁的典籍之中。通过读书，我们生活在思考之间，哲人的思想涤荡着我们的灵魂，在知识和智慧的指引下，我们识别美与丑、善与恶，不断提高自己的理解能力，充分发展自己的想象力。在书籍的帮助下，我们与大自然交融，与一切相识或不相识的生命和谐相处。阅读能使人获得更细腻、深刻而持久的感悟。不为功名、不为考试，我们需要用一生来读书，为塑造一个完善、独立的自我，为了在俗世寻求一种更高品格的存在形式。

悠悠历史，书海茫茫。在我国，一直有推荐好书、指导阅读的优良传统。早在唐代就有“士子读书目”的出现。清代张之洞有《书目答问》。近代以来，有胡适开列的《一个最低限度之必读书目》、章太炎的《中学国文书目》、汪辟疆的《读书举要》。80年代以来，蔡尚思开列了《中国文化基础书目》、季羨林主编《中外文学书目答问》等。外国推荐书目也不少，如费迪曼的《一生的读书计划》、毛姆的《书与你》、日本学者编的《世界名著便览》等。然而过去、现在，中国、外国所开列的书目之间存在着较大的差异性。如章太炎所列《中学国文书目》中的一些书对于今天的大学生恐怕也还是陌生的，而西方推荐书目一般都带有忽视东方文明的倾向。推荐书目不可避免的会打上主观色彩的烙印。例如某个推荐者认为是最重要的书可能在另一推荐者的书目中提都没提过。

去年，王余光老师给我们几个研究生布置了一个作业——选取中外经典书目进行推荐次数的统计，从量化的角度排列中外名著的位次。我们将中外著名的推荐书目和影响书目收集到一起进行统计，以尽量排除一人开列书目可能存在的主观性和偶然性因素，这样得出的书单将尽可能客观真实地展现各书在中外名著中的地位。

在工作刚开始的时候，我们只打算收入文史哲方面的书目。在收集书目的过程中，我们意识到，在人类文明成果的大展厅中，文史哲固然是重要的部分，天文、地理、经济、军事、政治、科技等方面的图书对人们思想和社会进程的影响同样是不可低估的。于是我们把视野扩大到了几乎人类文明的一切领域。王余光老师以他先后主编过《影响中国历史的30本书》（1990）、《中国读书大辞典》（1993）、《塑造中华文明的200本书》（1997）等书积累的丰富经验，以及他多年从事文献学、文化史研究对此领域的熟稔，向我们提供了大量有影响的名家书目。在此基础上，我们借助工具书和最新报道中的线索，按图索骥，不断补充，最后充实到80种书目。

一个好的想法要达到像样的结果须付出持久和卓绝的努力。从去年我们接受这个任务到现在初步完稿，已经快一年了，而且我们一直以丰沛的热情互相勉励，努力地工作。我们走过雪花满天的校园，炎炎暑期也守在火炉武汉奔波于宿舍与图书馆之间。正文提要的写作，邓咏秋完成中国小说、俄苏

小说、其他国家小说、中国散文、外国诗歌、戏剧、外国其他文学体裁、中国历史下篇、外国历史、外国人物传记、天文地理等 12 个类。俞菲完成英国小说、法国小说、美国小说、中国诗歌、中国文学合集、外国文化、文艺评论、中国历史上篇、外国文艺评论等 8 个类。其它 16 个类由刘洪权完成。三人的计算机文稿由邓咏秋作初步汇总，最后由王余光老师作统稿与订正。

这本书是受光明日报出版社的约请而写的，并受到该社与李春林先生的大力支持。同时也得到了南京大学徐雁教授、武汉大学图书馆副馆长黄鹏先生，及文燕平、王有富、陈幼华、牛金芳、张云、林芳等几位研究生同学的帮助，在此一并致以衷心谢意。

回首走过的道路，这次写作不论从独立工作还是从团结协作上所给予我们的深切体验对我们一生都是宝贵的财富和永远眷恋的美好回忆。虽然我们付出了艰辛的努力，但是由于这 2500 多种书涉及领域之广，受自身学识和能力的限制，本书的疏漏是难免的，敬请各位专家和读者给予指正。

我们写作这本书的目的决不仅止于让读者阅读它本身，而在于鼓励读者爱书的热情，去翻阅那些被推荐的名著鸿篇，吮吸更深邃的精蕴。正如朱自清先生在《经典常谈》这部“书单子”书序言中写到的，是为了引读者“到经典的大路上去”。又有台湾作家子敏先生曾云：“书单子很能刺激读书欲，很能培养爱书心。常读书单子的，早晚会成为一个爱书人。”（《“书单子”书：读台北尔雅出版社〈好书书目〉》）这正是我们的用心所在。愿我中华读者更多的从这些长传不衰的名著中汲取养料，接过世界文化的火炬，继续构筑人类进步的阶梯，一如我们的先贤，为世界文明续上重彩的一笔！

邓咏秋 刘洪权 俞菲
1998.9.10 于武汉大学枫园

