

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

白居易诗选


E-BOOK
网络资源 免费下载

讽谕一古调诗五言凡六十四首

贺雨

皇帝嗣宝历，元和三年冬。
自冬及春暮，不雨旱(左火右三虫)(左火右三虫)。
上心念下民，惧岁成灾凶。
遂下罪己诏，殷勤告万邦。
帝曰予一人，继天承祖宗。
忧勤不遑宁，夙夜心忡忡。
元年诛刘辟，一举靖巴邛。
二年戮李(牟奇)，不战安江东。
顾惟眇眇德，遽有巍巍功。
或者天降(珍左换彡)，无乃傲予躬？
上思答天戒，下思致时邕。
莫如率其身，慈和与俭恭。
乃命罢进献，乃命赈饥穷。
宥死降五刑，已责宽三农。
宫女出宣徽，厩马减飞龙。
庶政靡不举，皆出自宸衷。
奔腾道路人，伛偻田野翁。
欢呼相告报，感泣涕沾胸。
顺人人心悦，先天天意从。
诏下才七日，和气生冲融。
凝为悠悠云，散作习习风。
昼夜三日雨，凄凄复蒙蒙。
万心春熙熙，百谷青(++凡)(++凡)。
人变愁为喜，岁易俭为丰。
乃知王者心，忧乐与众同。
皇天与后土，所感无不通。
冠佩何锵锵，将相及王公。
蹈舞呼万岁，列贺明庭中。
小臣诚愚陋，职忝金銮宫。
稽首再三拜，一言献天聪：
君以明为圣，臣以直为忠；
敢贺有其始，亦愿有其终。

读张籍古乐府

张君何为者？业文三十春。
尤工乐府诗，举代少其伦。
为诗意如何？六义互铺陈。
风雅比兴外，未尝著空文。
读君学仙诗，可讽放佚君。
读君董公诗，可诲贪暴臣。
读君商女诗，可感悍妇仁。
读君勤齐诗，可劝薄夫敦。
上可裨教化，舒之济万民。
下可理情性，卷之善一身。
始从青衿岁，迨此白发新。
日夜秉笔吟，心苦力亦勤。
时无采诗官，委弃如泥尘。
恐君百岁后，灭没人不闻。
愿藏中秘书，百代不湮沦。
愿播内乐府，时得闻至尊。
言者志之苗，行者文之根。
所以读君诗，亦知君为人。
如何欲五十，官小身贱贫。
病眼街西住，无人行到门。

哭孔戡

洛阳谁不死？戡死闻长安。
我是知戡者，闻之涕泫然。
戡佐山东军，非义不可干。
拂衣向西来，其道直如弦。
从事得如此，人人以为难。
人言明明代，合置在朝端。
或望居谏司，有事戡必言。
或望居宪府，有邪戡必弹。
惜哉两不谐，没齿为闲官。
竟不得一日，謦謦立君前。
形骸随众人，敛葬北邙山。
平生刚肠内，直气归其间。
贤者为生民，生死悬在天。
谓天不爱人，胡为生其贤？
谓天果爱民，胡为夺其年？
茫茫元化中，谁执如此权？

凶宅

长安多大宅，列在街西东。
往往朱门内，房廊相对空。
泉鸣松桂枝，狐藏兰菊丛。
苍苔黄叶地，日暮多旋风。
前主为将相，得罪窜巴庸。
后主为公卿，寝疾歿其中。
连延四五主，殃祸继相钟。
自从十年来，不利主人翁。
风雨坏檐隙，蛇鼠穿墙墉。
人疑不敢买，日毁土木功。
嗟嗟俗人心，甚矣其愚蒙。
旦恐灾将至，不思祸所从。
我今题此诗，欲悟迷者胸。
凡为大官人，年禄多高崇。
权重持难久，位高势易穷。
骄者物之盈，老者数之终。
四者如寇盗，日夜来相攻。
假使居吉土，孰能保其躬？
因小以明大，借家可喻邦。
周秦宅崤函，其宅非不同。
一兴八百年；一死望夷宫。
寄语家与国，人凶非宅凶。

梦仙

人有梦仙者，梦身升上清。
坐乘一白鹤，前引双红旗。
羽衣忽飘飘，玉鸾俄铮铮。
半空直下视，人世尘冥冥。
渐失乡国处，才分山水形。
东海一片白，列岳五点青。
须臾群仙来，相引朝玉京。
安期羨门辈，列侍如公卿。
仰谒玉皇帝，稽首前致诚。
帝言汝仙才，努力勿自轻。
却后十五年，期汝不死庭。
再拜受斯言，既寤喜且惊。
秘之不敢泄，誓志居岩扃。
恩爱舍骨肉，饮食断膻腥。
朝餐云母散，夜吸沆瀣精。
空山三十载，日望辘(车并)迎。
前期过已久，鸾鹤无来声。
齿发日衰白，耳目减聪明。

一朝同物化，身与粪壤并。
神仙信有之，俗力非可营。
苟无金骨相，不列丹台名。
徒传辟谷法，虚受烧丹经。
只自取勤苦，百年终不成。
悲哉梦仙人，一梦误一生！

观刈麦时为周至县尉。

田家少闲月，五月人倍忙。
夜来南风起，小麦覆陇黄。
妇姑荷箬食，童稚携壶浆。
相随饷田去，丁壮在南冈。
足蒸暑土气，背灼炎天光。
力尽不知热，但惜夏日长。
复有贫妇人，抱子在其旁。
右手秉遗穗，左臂悬敝筐。
听其相顾言，闻者为悲伤。
家田输税尽，拾此充饥肠。
今我何功德？曾不事农桑。
吏禄三百石，岁晏有余粮。
念此私自愧，尽日不能忘，

题海图屏风元和己丑年作。

海水无风时，波涛安悠悠。
鳞介无小大，遂性各沉浮。
突兀海底鳌，首冠三神丘。
钩网不能制，其来非一秋。
或者不量力，谓兹鳌可求。
(尸贝)(三贝)牵不动，纶绝沉其钩。
一鳌既顿颌，诸鳌齐掉头。
白涛与黑浪，呼吸绕咽喉。
喷风激飞廉，鼓波怒阳侯。
鲸鲵得其便，张口欲吞舟。
万里无活鳞，百川多倒流。
遂使江汉水，朝宗意亦休。
苍然屏风上，此画良有由。

羸骏

骅骝失其主，羸饿无人牧。
向风嘶一声，莽苍黄河曲。
踏冰水畔立，卧雪冢间宿。
岁暮田野空，寒草不满腹。
岂无市骏者，尽是凡人目。
相马失于瘦，遂遗千里足。
村中何扰扰，有吏征刍粟。
输彼军厩中，化作驽骀肉。

废琴

丝桐合为琴，中有太古声。
古声淡无味，不称今人情。
玉徽光彩灭，朱弦尘土生。
废弃来已久，遗音尚泠泠。
不辞为君弹，纵弹人不听。
何物使之然？羌笛与秦箏。

今人：一作今日。

李都尉古剑

古剑寒黯黯，铸来几千秋。
白光纳日月，紫气排斗牛。
有客借一观，爱之不敢求。
湛然玉匣中，秋水澄不流。
至宝有本性，精刚无与俦。
可使寸寸折，不能绕指柔。
愿快直士心，将断佞臣头。
不愿报小怨，夜半刺私仇。
劝君慎所用，无作神兵羞。

云居寺孤桐

一株青玉立，千叶绿云委。
亭亭五丈余，高意犹未已。
山僧年九十，清静老不死。
自云手种时，一棵青桐子。
直从萌芽拔，高自毫末始。
四面无附枝，中心有通理。
寄言立身者，孤直当如此。

京兆府新栽莲时为周至尉趋府作

污沟贮浊水，水上叶田田。
我来一长叹，知是东溪莲。
下有青泥污，馨香无复全。
上有红尘扑，颜色不得鲜。
物性犹如此，人事亦宜然。
托根非其所，不如遭弃捐。
昔在溪中日，花叶媚清涟。
今来不得地，憔悴府门前。

月夜登阁避暑

旱久炎气甚，中[去声]人若燔烧。
清风隐何处？草树不动摇。
何以避暑气，无如出尘嚣。
行行都门外，佛阁正(上山下召)(山尧)。
清凉近高生，烦热委静销。
开襟当轩坐，意泰神飘飘。
回看归路旁，禾黍尽枯焦。
独善诚有计，将何救旱苗？

意泰神飘飘：一作神泰意飘飘。

初授拾遗

奉诏登左掖，束带参朝议。
何言初命卑，且脱风尘吏。
杜甫陈子昂，才名括天地。
当时非不遇，尚无过斯位。
况余蹇薄者，宠至不自意。
惊近白日光，惭非青云器。
天子方从谏，朝廷无忌讳。
岂不思匪躬，适遇时无事。
受命已旬月，饱食随班次。
谏纸忽盈箱，对之终自愧。

赠元稹

自我从宦游，七年在长安。
所得惟元君，乃知定交难。
岂无山上苗，径寸无岁寒。
岂无要津水，咫尺有波澜。
之子异于是，久要誓不谖。
无波古井水，有节秋竹竿。
一为同心友，三及芳岁阑。
花下鞍马游，雪中杯酒欢。
衡门相逢迎，不具带与冠。
春风日高睡，秋月夜深看。
不为同登科，不为同署官。
所合在方寸，心源无异端。

久要：一作久处。

哭刘敦质

小树两株柏，新土三尺坟。
苍苍白露草，此地哭刘君。
哭君岂无辞，辞云君子人。
如何天不吊，穷悴至终身。
愚者多贵寿，贤者独贱(讫屯)。
龙亢彼无悔，螻屈此不伸。
哭罢持此辞，吾将诘羲文。

答友问

大圭廉不割，利剑用不缺。
当其斩马时，良玉不如铁。
置铁在洪炉，铁消易如雪。
良玉同其中，三日烧不热。
君疑才与德，咏此知优劣。

杂兴三首

楚王多内宠，倾国选嫔妃。
又爱从禽乐，驰骋每相随。
锦鞞臂花隼，罗袂控金羈。
遂习宫中女，皆如马上儿。
色禽合为荒，刑政两已衰。
云梦春仍猎，章华夜不归。

东风二月天，春雁正离离。
美人挟银镝，一发叠双飞。
飞鸿惊断行，敛翅避峨眉。
君王顾之笑，弓箭生光辉。
回眸语君曰：昔闻庄王时，
有一愚夫人，其名曰樊姬，
不有此游乐，三载断鲜肥。

越国政初荒，越天旱不已。
风日燥水田，水涸尘飞起。
国中新下令，官渠禁流水。
流水不入田，壅入王宫里。
余波养鱼鸟，倒影浮楼雉。
澹滟九折池，萦回十余里。
四月芰荷发，越王日游嬉。
左右好风来，香动芙蓉蕊。
但爱芙蓉香，又种芙蓉子。
不念阊门外，千里稻苗死！

吴王心日侈，服玩尽奇瑰。
身卧翠羽帐，手持红玉杯。
冠垂明月珠，带束通天犀。
行动自矜顾，数步一徘徊。
小人知所好，怀宝四方来。
奸邪得藉手，从此幸门开。
古称国之宝，谷米与贤才。
今看君王眼，视之如尘灰。
伍员谏已死，浮尸去不回。
姑苏台下草，麋鹿暗生(霓上换鹿)。

宿紫阁山北村

晨游柴阁峰，暮宿山下村。
村老见余喜，为余开一尊。
举杯未及饮，暴卒来入门。
紫衣挟刀斧，草草十余人。
夺我席上酒，掣我盘中餐。
主人退后立，敛手反如宾。
中庭有奇树，种来三十春。
主人惜不得，持斧断其根。
口称采造家，身属神策军。
主人慎勿语，中尉正承恩。

读《汉书》

禾黍与稂莠，雨来同日滋。
桃李与荆棘，霜降同夜萎。
草木既区别，荣枯那等夷。
茫茫天地意，无乃太无私。
小人与君子，用置各有宜。
奈何西汉末，忠邪并信之。
不然尽信忠，早绝邪臣窥。
不然尽信邪，早使忠臣知。
优游两不断，盛业日已衰。
痛矣萧京辈，终令陷祸机。 [箫望之、京房等]
每读元成纪，愤愤令人悲。
寄言为国者，不得学天时。
寄言为臣者，可以鉴于斯。

赠樊著作

阳城为谏议，以正事其君。
其手如屈轶，举必指佞臣。
卒使不仁者，不得秉国钧。
元稹为御史，以直立其身。
其心如肺石，动必达穷民。
东川八十家，冤愤一言伸。
刘辟肆乱心，杀人正纷纷。
其嫂曰庾氏，弃绝不为亲。
从史萌逆节，隐心潜负恩。
其佐曰孔戡，舍去不为宾。
凡此士与女，其道天下闻。
常恐国史上，但记凤与麟。
贤者不为名，名彰教乃敦。
每惜若人辈，身死名亦沦。
君为著作郎，职废志空存。
虽有良史才，直笔无所申。
何不自著书，实录彼善人。
编为一家言，以备史阙文。

蜀路石妇

道旁一石妇，无记复无铭。
传是此乡女，为妇孝且贞。

十五嫁邑人，十六夫征行。
夫行二十载，妇独守孤茆。
其夫有父母，老病不安宁。
其妇执妇道，一一如礼经。
晨昏问起居，恭顺发心诚。
药饵自调节，膳羞必甘馨。
夫行竟不归，妇德转光明。
后人高其节，刻石像妇形。
俨然整衣巾，若立在闺庭。
似见舅姑礼，如闻环佩声。
至今为妇者，见此孝心生。
不比山头石，空有望夫名。

折剑头

拾得折剑头，不知折之由。
一握青蛇尾，数寸碧峰头。
疑是斩鲸鲵，不然刺蛟虬。
缺落泥土中，委弃无人收。
我有鄙介性，好刚不好柔。
勿轻直折剑，犹胜曲全钩。

登乐游园望

独上乐游园，四望天日曛。
东北何靄靄，宫阙入烟云。
爰此高处立，忽如遗垢氛。
耳目暂清旷，怀抱郁不伸。
下视十二街，绿树间红尘。
车马徒满眼，不见心所亲。
孔生死洛阳，元九谪荆门。
可怜南北路，高盖者何人。

酬元九《对新栽竹有怀》见寄

顷有赠元九诗云：“有节秋竹竿。”故元感之，因重见寄。

昔我十年前，与君始相识。
曾将秋竹竿，比君孤且直。
中心一以合，外事纷无极。
共保秋竹心，风霜侵不得。

始嫌梧桐树，秋至先改色。
不爱杨柳枝，春来软无力。
怜君别我后，见竹常相忆。
常欲在眼前，故栽庭户侧。
分首今何处，君南我在北。
吟我赠君诗，对之心恻恻。

感鹤

鹤有不群者，飞飞在野田。
饥不啄腐鼠，渴不饮盗泉。
贞姿自耿介，杂鸟何翩(儇羽去亻)。
同游不同志，如此十余年。
一兴嗜欲念，遂为(矢曾)缴牵。
委质小池内，争食群鸡前。
不惟怀稻粱，兼亦竞腥膻。
不惟恋主人，兼亦狎乌鸢。
物心不可知，天性有时迁。
一饱尚如此，况乘大夫轩。

春雪

元和岁在卯，六年春二月。
月晦寒食天，天阴夜飞雪。
连宵复竟日，浩浩殊未歇。
大似落鹅毛，密如飘玉屑。
寒销春茫苍，气变风凛冽。
上林草尽没，曲江冰复结。
红干杏花死，绿冻杨枝折。
所怜物性伤，非惜年芳绝。
上天有时令，四序平分别。
寒燠苟反常，物生皆夭阏。
我观圣人意，鲁史有其说。
或记水不冰，或书霜不杀。
上将儆政教，下以防灾孽。
兹雪今如何？信美非时节。

高仆射

富贵人所爱，圣人去其泰。
所以致仕年，著在礼经内。

玄元亦有训，知止则不殆。
二疏独能行，遗迹东门外。
清风久销歇，迨此向千载。
斯人古亦稀，何况今之代。
遑遑名利客，白首千百辈。
惟有高仆射，七十悬车盖。
我年虽未老，岁月亦云迈。
预恐耄及时，贪荣不能退。
中心私自傲，何以为我戒。
故作仆射诗，书之于大带。

白牡丹和钱学士作

城中看花客，旦暮走营营。
素华人不顾，亦占牡丹名。
闭在深寺中，车马无来声。
唯有钱学士，尽日绕从行。
怜此皓然质，无人自芳馨。
众嫌我独赏，移植在中庭。
留景夜不暝，迎光曙先明。
对之心亦静，虚白相向生。
唐昌玉蕊花，攀玩众所争。
折来比颜色，一种如瑶琼。
彼因稀见贵，此以多为轻。
始知无正色，爱恶随人情。
岂惟花独尔，理与人事并。
君看入时者，紫艳与红英。

赠内

生为同室亲，死为同穴尘。
他人尚相勉，而况我与君。
黔娄固穷士，妻贤忘其贫。
冀缺一农夫，妻敬俨如宾。
陶潜不营生，翟氏自爨薪。
梁鸿不肯仕，孟光甘布裙。
君虽不读书，此事耳亦闻。
至此千载后，传是何如人。
人生未死间，不能忘其身。
所须者衣食，不过饱与温。
蔬食足充饥，何必膏粱珍。
缁絮足御寒，何必锦绣文。

君家有贻训，清白遗子孙。
我亦贞苦士，与君新结婚。
庶保贫与素，偕老同欣欣。

寄唐生

贾谊哭时事，阮籍哭路岐。
唐生今亦哭，异代同其悲。
唐生者何人？五十寒且饥。
不悲口无食，不悲身无衣。
所悲忠与义，悲甚则哭之。
太尉击贼日，尚书叱盗时。
[段太尉以笏击朱(泚)此)，颜尚书叱李希烈。]
大夫死凶寇，谏议谪蛮夷。
[陆大夫为乱兵所害，阳谏议左迁道州。]
每见如此事，声发涕辄随。
往往闻其风，俗士犹或非。
怜君头半白，其志竟不衰。
我亦君之徒，郁郁何所为？
不能发声哭，转作乐府诗。
篇篇无空文，句句必尽规。
功高虞人箴，痛甚骚人辞。
非求宫律高，不务文字奇。
惟歌生民病，愿得天子知。
未得天子知，甘受时人嗤。
药良气味苦，瑟淡音声稀。
不惧权豪怒，亦任亲朋讥。
人竟无奈何，呼作狂男儿。
每逢群动息，或遇云雾披。
但自高声歌，庶几天听卑。
歌哭虽异名，所感则同归。
寄君三十章，与君为哭词。

伤唐衢二首

自我心存道，外物少能逼。
常排伤心事，不为长叹息。
忽闻唐衢死，不觉动颜色。
悲端从东来，触我心恻恻。
伊昔未相知，偶游滑台侧。
同宿李翱家，一言如旧识。
酒酣出送我，风雪黄河北。

日西并马头，语别至昏黑。
君归向东郑，我来游上国。
交心不交面，从此重相忆。
怜君儒家子，不得诗书力。
五十著青衫，试官无禄食。
遗文仅千首，六义无差忒。
散在京洛间，何人为收得。

京洛：一作京索。

二

忆昨元和初，忝备谏官位。
是时兵革后，生民正憔悴。
但伤民病痛，不识时忌讳。
遂作秦中吟，一吟悲一事。
贵人皆怪怒，闲人亦非訾。
天高未及闻，荆棘生满地。
惟有唐衢见，知我平生志。
一读兴叹嗟，再吟垂涕泗。
因和三十韵，手题远缄寄。
致吾陈杜间，赏爱非常意。
此人无复见，此诗犹可贵。
今日开篋看，蠹鱼损文字。
不知何处葬，欲问先嘘唏。
终去哭坟前，还君一掬泪。
[陈、杜，谓子昂与甫也。此诗犹可贵，谓唐衢诗也。]

问友

种兰不种艾，兰生艾亦生。
根(++亥)相交长，茎叶相附荣。
香茎与臭叶，日夜俱长大。
锄艾恐伤兰，溉兰恐滋艾。
兰亦未能溉，艾亦未能除。
沈吟意不决，问君合何如？

悲哉行

悲哉为儒者，力学不知疲。
读书眼欲暗，秉笔手生胝。
十上方一第，成名常苦迟。

纵有宦达者，两鬓已成丝。
可怜少壮日，适在穷贱时。
丈夫老且病，焉用富贵为。
沉沉朱门宅，中有乳臭儿。
状貌如妇人，光明膏粱肌。
手不把书卷，身不擐戎衣。
二十袭封爵，门承勋戚资。
春来日日出，服御何轻肥。
朝从博徒饮，暮有倡楼期。
平封[去声]还酒债，堆金选蛾眉。
声色狗马外，其余一无知。
山苗与涧松，地势随高卑。
古来无奈何，非君独伤悲。

紫藤

藤花紫蒙茸，藤叶青扶疏。
谁谓好颜色，而有害有余。
下如蛇屈盘，上若绳萦纆。
可怜中间树，束缚成枯株。
柔蔓不自胜，袅袅挂空虚。
岂知缠树木，千夫力不如。
先柔后为害，有似谗佞徒。
附著君权势，君迷不肯诛。
又如妖妇人，绸缪蛊其夫。
奇邪坏人室，夫惑不能除。
寄言邦与家，所慎在其初。
毫末不早辨，滋蔓信难图。
愿以藤为诫，铭之于座隅。

放鹰

十月鹰出笼，草枯雉兔肥。
下鞬随指顾，百掷无一遗。
鹰翅疾如风，鹰爪利如锥。
本为鸟所设，今为人所资。
孰能使之然，有术甚易知。
取其向背性，制在饥饱时。
不可使长饱，不可使长饥。
饥则力不足，饱则背人飞。
乘饥纵搏击，未饱须繫维。
所以爪翮功，而人坐收之。

圣明驭英雄，其术亦如斯。
鄙语不可弃，吾闻诸猎师。

慈乌夜啼

慈乌失其母，哑哑吐哀音。
昼夜不飞去，经年守故林。
夜夜夜半啼，闻者为沾襟。
声中如告诉，未尽反哺心。
百鸟岂无母，尔独哀怨深。
应是母慈重，使尔悲不任。
昔有吴起者，母歿丧不临。
嗟哉斯徒辈，其心不如禽。
慈乌复慈乌，鸟中之曾参。

燕诗示刘叟

叟有爱子，背叟逃去，叟甚悲念之。叟少年时，亦尝如是。故作《燕诗》以谕之矣。

梁上有双燕，翩翩雄与雌。
衔泥两椽间，一巢生四儿。
四儿日夜长，索食声孜孜。
青虫不易捕，黄口无饱期。
觜爪虽欲敝，心力不知疲。
须臾十来往，犹恐巢中饥。
辛勤三十日，母瘦雏渐肥。
喃喃教言语，一一刷毛衣。
一旦羽翼成，引上庭树枝。
举翅不回顾，随风四散飞。
雌雄空中鸣，声尽呼不归。
却入空巢里，啁啾终夜悲。
燕燕尔勿悲，尔当返自思。
思尔为雏日，高飞背母时。
当时父母念，今日尔应知。

采地黄者

麦死春不雨，禾损秋早霜。
岁晏无口食，田中采地黄。
采之将何用？持以易糒粮。

凌晨荷锄去，薄暮不盈筐。
携来朱门家，卖与白面郎。
与君啖肥马，可使照地光。
愿易马残粟，救此苦饥肠。

初入太行路

天冷日不光，太行峰苍莽[上声]。
尝闻此中险，今我方独往。
马蹄冻且滑，羊肠不可上。
若比世路难，犹自平于掌。

邓鲂、张彻落第

古琴无俗韵，奏罢无人听。
寒松无妖花，枝下无人行。
春风十二街，轩骑不暂停。
奔车看牡丹，走马听秦筝。
众目悦芳艳，松独守其贞。
众耳喜郑卫，琴亦不改声。
怀哉二夫子，念此无自轻。

送王处士

王门岂无酒，侯门岂无肉。
主人贵且骄，待客礼步足。
望尘而拜者，朝夕走碌碌。
王生独拂衣，遐举如云鹄。
宁归白云外，饮水卧空谷。
不能随众人，敛手低眉目。
扣门与我别，沽酒留君宿。
好去采薇人，终南山正绿。

村居苦寒

八年十二月，五日雪纷纷。
竹柏皆冻死，况彼无衣民！
回观村闾间，十室八九贫。
北风利如剑，布絮不蔽身。
唯烧蒿棘火，愁坐夜待晨。

乃知大寒岁，农者尤苦辛。
顾我当此日，草堂深掩门。
褐裘覆(施左换乡)被，坐卧有余温。
幸免饥冻苦，又无垄亩勤。
念彼深可愧，自问是何人。

纳粟

有吏夜叩门，高声催纳粟。
家人不待晓，场上张灯烛。
扬簸净如珠，一车三十斛。
犹忧纳不中，鞭责及僮仆。
昔余谬从事，内愧才不足。
连授四命官，坐尸十年禄。
常闻古人语，损益周必复。
今日谅甘心，还他太仓谷。

薛中丞

百人无一直，百直无一遇。
借问遇者谁，正人行得路。
中丞薛存诚，守直心甚固。
皇明烛如日，再使秉王度。
奸豪与佞巧，非不憎且惧。
直道渐光明，邪谋难盖覆。
每因匪躬节，知有匡时具。
张为坠网纲，倚作颓檐柱。
悠哉上天意，报施纷回互。
自古已冥茫，从今尤不谕。
岂与小人意，昏然同好恶。
不然君子人，何反如朝露。
裴掀昨已夭，薛君今又去。
以我惜贤心，五年如旦暮。
况闻善人命，长短系运数。
今我一涕零，岂为中丞故。

秋池二首

前池秋始半，卉物多摧坏。
欲暮槿先萎，未霜荷已败。
默然有所感，可以从兹诫。

本不种松筠，早凋何足怪。

凿池贮秋水，中有苹与芰。
天旱水暗消，塌然委空地。
有似泛泛者，附离权与贵。
一旦恩势移，相随共憔悴。

夏旱

太阴不离毕，太岁仍在午。
旱日与炎风，枯焦我田亩。
金石欲销烁，况兹禾与黍。
嗷嗷万族中，唯农最辛苦。
惘然望岁者，出门何所睹。
但见棘与茨，罗生遍场圃。
恶苗承(珍左换彡)气，欣然得其所。
感此因问天，可能长不雨？

谕友

昨夜霜一降，杀君庭中槐。
干叶不待黄，索索飞下来。
怜君感节物，晨起步前阶。
临风踏叶立，半日颜色低。
西望长安城，歌钟十二街。
何人不欢乐，君独心悠哉。
白日头上走，朱颜镜中颓。
平生青云心，销化成死灰。
我今赠一言，胜饮酒千杯。
其言虽甚鄙，可破悒悒怀。
朱门有勋贤，陋巷有颜回。
穷通各问命，不系才不才。
推此自豁豁，不必待安排。

丘中有一士命首句为题二首

丘中有一士，不知其姓名。
面色不忧苦，血气常和平。
每选隙地居，不踏要路行。
举动无尤悔，物莫与之争。
藜藿不充肠，布褐不蔽形。

终岁守穷饿，而无嗟叹声。
岂是爱贫贱，深知时俗情。
勿矜罗弋巧，鸾鹤在冥冥。

丘中有一士，守道岁月深。
行披带索衣，坐拍无弦琴。
不饮浊泉水，不息曲木阴。
所逢苟非义，粪土千黄金。
乡人化其风，薰如兰在林。
智愚与强弱，不忍相欺侵。
我欲访其人，将行复沉吟。
何必见其面，但在学其心。

新制布裘

桂布白似雪，吴绵软于云。
布重绵且厚，为裘有余温。
朝拥坐至暮，夜覆眠达晨。
谁知严冬月，支体暖如春。
中夕忽有念，抚裘起逡巡。
丈夫贵兼济，岂独善一身。
安得万里裘，盖裹周四垠？
稳暖皆如我，天下无寒人。

杏园中枣树

人言百果中，唯枣凡且鄙。
皮皴似龟手，叶小如鼠耳。
胡为不自知，生花此园里。
岂宜遇攀玩，幸免遭伤毁。
二月曲江头，杂英红旖旎。
枣亦在其间，如嫫对西子。
东风不择木，吹照长未已。
眼看欲合抱，得尽生生理。
寄言游春客，乞君一回视。
君爱绕指柔，从君怜柳杞。
君求悦目艳，不敢争桃李。
君若作大车，轮轴材须此。

虾蟆和张十六。

嘉鱼荐宗庙，灵龟贡邦家。
应龙能致雨，润我百谷芽。
蠢蠢水族中，无用者虾蟆。
形秽肌肉腥，出没于泥沙。
六月七月交，时雨正滂沱。
虾蟆得其志，快乐无以加。
地既蕃其生，使之族类多。
天又与其声，得以相喧哗。
岂惟玉池上，污君清泠波。
可独瑶瑟前，乱君鹿鸣歌。
常恐飞上天，跳跃随(女亘)娥。
往往蚀明月，遣君无奈何。

寄隐者

卖药向都城，行憩青门树。
道逢驰驿者，色有非常惧。
亲族走相送，欲别不敢住。
私怪问道旁，何人复何故？
云是右丞相，当国握枢务。
禄厚食万钱，恩深日三顾。
昨日延英对，今日崖州去。
由来君臣间，宠辱在朝暮。
青青东郊草，中有归山路。
归去卧云人，谋身计非误。

放鱼自此后诗到江州作。

晓日提竹篮，家僮买春蔬。
青青芹蕨下，叠卧双白鱼。
无声但呀呀，以气相煦濡。
倾篮写地上，拨刺长尺余。
岂唯刀机忧，坐见蝼蚁图。
脱泉虽已久，得水犹可苏。
放之小池中，且用救干枯。
水小池窄狭，动尾触四隅。
一时幸苟活，久远将何如。
怜其不得所，移放于南湖。
南湖连西江，好去勿踟蹰。
施恩即望报，吾非斯人徒。
不须泥沙底，辛苦觅明珠。

文柏床

陵上有老柏，柯叶寒苍苍。
朝为风烟树，暮为宴寝床。
以其多奇文，宜升君子堂。
刮削露节目，拂拭生辉光。
玄斑状狸首，素质如截肪。
虽充悦目玩，终乏周身防。
华彩诚可爱，生理苦已伤。
方知自残者，为有好文章。

浔阳三题并序

庐山多桂树，湓浦多修竹，东林寺有白莲华，皆植物之贞劲秀异者，虽宫囿省寺中，未必能尽有。夫物以多为贱，故南方人不贵重之。至有蒸爨其桂，剪弃其竹，白眼于莲花者。予惜其不生于北土也，因赋三题以唁之。

庐山桂

偃蹇月中桂，结根依青天。
天风绕月起，吹子下人间。
飘零委何处，乃落匡庐山。
生为石上桂，叶如剪碧鲜。
枝干日长大，根(++)日牢坚。
不归天上月，空老山中年。
庐山去咸阳，道里三四千。
无人为移植，得入上林园。
不及红花树，长栽温室前。

湓浦竹

浔阳十月天，天气仍温燠。
有霜不杀草，有风不落木。
玄冥气力薄，草木冬犹绿。
谁肯湓浦头，回眼看修竹？
其有顾盼者，持刀斩且束。
剖劈青琅(王干)，家家盖墙屋。
吾闻汾晋间，竹少重如玉。
胡为取轻贱，生此西江曲？

东林寺白莲

东林北塘水，湛湛见底青。
中生白芙蓉，菡萏三百茎。
白日发光彩，清飏散芳馨。
泄香银囊破，泻露玉盘倾。
我渐尘垢眼，见此琼瑶英。
乃知红莲花，虚得清净名。
夏萼敷未歇，秋房结已成。
夜深众僧寝，独起绕池行。
欲收一颗子，寄向长安城。
但恐出山去，人间种不生。

大水

浔阳郊郭间，大水岁一至。
閭阎半飘荡，城堞多倾坠。
苍茫生海色，渺漫连空翠。
风卷白波翻，日煎红浪沸。
工商彻屋去，牛马登山避。
况当率税时，颇害农桑事。
独有佣舟子，鼓(木世)生意气。
不知万人灾，自觅锥刀利。
吾无奈尔何，尔非久得志。
九月霜降后，水涸为平地。

讽谕二古调诗五言凡五十八首

续古诗十首

戚戚复戚戚，送君远行役。
行役非中原，海外黄沙碛。
伶俜独居妾，迢递长征客。
君望功名归，妾忧生死隔。
谁家无夫妇，何人不离拆。
所恨薄命身，嫁迟别日迫。

妾身有存殁，妾心无改易。
生作闺中妇，死作山头石。

掩泪别乡里，飘摇将远行。
茫茫绿野中，春尽孤客情。
驱马上丘垅，高低路不平。
风吹棠梨花，啼鸟时一声。
古墓何代人，不知姓与名。
化作路傍土，年年春草生。
感彼忽自悟，今我何营营。

朝采山上薇，暮采山上薇。
岁晏薇亦尽，饥来何所为。
坐饮白泉水，手把青松枝。
击节独长歌，其声清且悲。
枥马非不肥，所苦常絷维。
豢豕非不饱，所忧竟为牺。
行行歌此曲，以慰常苦饥。

雨露长纤草，山苗高入云。
风雪折劲木，润松摧为薪。
风摧此何意，雨长彼何因。
百丈涧底死，寸茎山上春。
可怜苦节士，感此涕盈巾。

窈窕双鬟女，容德俱如玉。
昼居不逾阃，夜行常秉烛。
气如含露兰，心如贯霜竹。
宜当备嫔御，胡为守幽独？
无媒不得选，年忽过三六。
岁暮望汉宫，谁在黄金屋？
邯郸进倡女，能唱黄花曲。
一曲称君心，恩荣连九族。

栖栖远方士，读书三十年。
业成无知己，徒步来入关。
长安多王侯，英俊竞攀援。
幸随众宾末，得厕门馆间。
东阁有旨酒，中堂有管弦。
何为向隅客，对此不开颜？
富贵无是非，主人终日欢。
贫贱多悔尤，客子中夜叹。
归去复归去，故乡贫亦安。

凉风飘嘉树，日夜减芳华。
下有感秋妇，攀条苦悲嗟。
我本幽闲女，结发事豪家。
豪家多婢仆，门内颇骄奢。
良人近封侯，出入鸣玉珂。
自从富贵来，恩薄谗言多。
冢妇独守礼，群妾互奇(袞中换牙)。
但信言有玷，不察心无瑕。
容光未销歇，欢爱忽磋跖。
何意掌上玉，化为眼中砂。
盈盈一尺水，浩浩千丈河。
勿言小大异，随分有风波。
闺房犹复尔，邦国当如何？

心亦无所迫，身亦无所拘。
何为肠中气，郁郁不得舒？
不舒良有以，同心久离居。
五年不见面，三年不得书。
念此令人老，抱膝坐长吁。
岂无盈尊酒，非君谁与娱。

揽衣出门行，游观绕林渠。
澹澹春水暖，东风生绿蒲。
上有和鸣雁，下有掉尾鱼。
飞沉一何乐，鳞羽各有徒。
而我方独处，不与之子俱。
顾彼自伤己，禽鱼之不如。
出游欲遣忧，孰知忧有余。

春旦日初出，(日童)(日童)耀晨辉。
草木照未远，浮云已蔽之。
天地黯以晦，当午如昏时。
虽有东南风，力微不能吹。
中园何所有，满地青青葵。
阳光委云上，倾心欲何依？

黯以晦：一作黯似晦。

秦中吟十首并序

贞元、元和之际，予在长安，闻见之间，有足悲者。因直歌其事，命为《秦中吟》

议婚

天下无正声，悦耳即为娱。
人间无正色，悦目即为姝。
颜色非相远，贫富则有殊。
贫为时所弃，富为时所趋。
红楼富家女，金缕绣罗襦。
见人不敛手，娇痴二八初。
母兄未开口，已嫁不须臾。
绿窗贫家女，寂寞二十余。
荆钗不直钱，衣上无真珠。
几回人欲聘，临日又踟蹰。
主人会良媒，置酒满玉壶。
四座且勿饮，听我歌两途。
富家女易嫁，嫁早轻其夫。
贫家女难嫁，嫁晚孝于姑。
闻君欲娶妇，娶妇意何如？

已嫁：一作言嫁。

重赋

厚地植桑麻，所要济生民。
生民理布帛，所求活一身。
身外充征赋，上以奉君亲。
国家定两税，本意在忧人。
厥初防其淫，明敕内外臣：
税外加一物，皆以枉法论。
奈何岁月久，贪吏得因循。
浚我以求宠，敛索无冬春。
织绢未成匹，缁丝未盈斤。
里胥迫我纳，不许暂逡巡。
岁暮天地闭，阴风生破村。
夜深烟火尽，霰雪白纷纷。
幼者形不蔽，老者体无温。
悲端与寒气，并入鼻中辛。
昨日输残税，因窥官库门：
缿帛如山积，丝絮似云屯。
号为羨余物，随月献至尊。
夺我身上暖，买尔眼前恩。
进入琼林库，岁久化为尘！

忧人：一作爱人。悲端：一作悲喘、一作悲啼。

伤宅

谁家起甲第，朱门大道边？
丰屋中栉比，高墙外回环。
累累六七堂，栋宇相连延。
一堂费百万，郁郁起青烟。
洞房温且清，寒暑不能干。
高堂虚且迥，坐卧见南山。
绕廊紫藤架，夹砌红药栏。
攀枝摘樱桃，带花移牡丹。
主人此中坐，十载为大官。
厨有臭败肉，库有贯朽钱。
谁能将我语，问尔骨肉间：
岂无穷贱者，忍不救饥寒？
如何奉一身，直欲保千年？
不见马家宅，今作奉诚园。

伤友又云伤苦节士。

陋巷孤寒士，出门苦栖栖。
虽云志气高，岂免颜色低。
平生同门友，通籍在金闺。
曩者胶漆契，迩来云雨睽。
正逢下朝归，轩骑五门西。
是时天久阴，三日雨凄凄。
蹇驴避路立，肥马当风嘶。
回头忘相识，占道上沙堤。
昔年洛阳社，贫贱相提携。
今日长安道，对面隔云泥。
近日多如此，非君独惨凄。
死生不变者，唯闻任与黎。[任公叔、黎逢。]

苦栖栖：一作苦(卜西)(卜西)。

不致仕

七十而致仕，礼法有明文。
何乃贪荣者，斯言如不闻？
可怜八九十，齿坠双眸昏。
朝露贪名利，夕阳忧子孙。
挂冠顾翠(纟委)，悬车惜朱轮。
金章腰不胜，伛偻入君门。
谁不爱富贵？谁不恋君恩？
年高须告老，名遂合退身。

少时共嗤诮，晚岁多因循。
贤哉汉二疏，彼独是何人？
寂寞东门路，无人继去尘。

立碑

勋德既下衰，文章亦陵夷。
但见山中石，立作路旁碑。
铭勋悉太公，叙德皆仲尼。
复以多为贵，千言直万赀。
为文彼何人，想见下辈时。
但欲愚者悦，不思贤者嗤。
岂独贤者嗤，乃传后代疑。
古石苍苔字，安知是愧词！
我闻望江县，曲令抚茕嫠，[曲令名信陵。]
在官有仁政，名不闻京师。
身歿欲归葬，百姓遮路歧。
攀辕不得归，留葬此江湄。
至今道其名，男女涕皆垂。
无人立碑碣，唯有邑人知。

铭勋悉太公，叙德皆仲尼：一作勋名悉太公，德教皆仲尼。

轻肥

意气骄满路，鞍马光照尘。
借问何为者，人称是内臣。
朱绂皆大夫，紫绶或将军。
夸赴军中宴，走马去如云。
樽(上三田下缶)溢九酝，水陆罗八珍。
果擘洞庭橘，脍切天池鳞。
食饱心自若，酒酣气益振。
是岁江南旱，衢州人食人！

脍：当作(鱼会)。

五弦

清歌且罢唱，红袂亦停舞。
赵叟抱五弦，宛转当胸抚。
大声粗若散，飒飒风和雨。
小声细欲绝，切切鬼神语。
又如鹤报喜，转作猿啼苦。
十指无定音，颠倒宫徵羽。

坐客闻此声，形神若无主。
行客闻此声，驻足不能举。
嗟嗟俗人耳，好今不好古。
所以绿窗琴，日日生尘土。

歌舞

秦中岁云暮，大雪满皇州。
雪中退朝者，朱紫尽公侯。
贵有风云兴，富无饥寒忧。
所营唯第宅，所务在追游。
朱轮车马客，红烛歌舞楼。
欢酣促密坐，醉暖脱重裘。
秋官为主人，廷尉居上头。
日中为一乐，夜半不能休。
岂知闾乡狱，中有冻死囚！

买花

帝城春欲暮，喧喧车马度。
共道牡丹时，相随买花去。
贵贱无常价，酬直看花数：
灼灼百朵红，戋戋五束素。
上张幄幕庇，旁织笆篱护。
水洒复泥封，移来色如故。
家家习为俗，人人迷不悟。
有一田舍翁，偶来买花处。
低头独长叹，此叹无人喻：
一丛深色花，十户中人赋！

赠友五首并序。

吾友有王佐之才者，以致君济人为己任，识者深许之，因赠是诗，以广其志云。

一年十二月，每月有常令。
君出臣奉行，谓之握金镜。
由兹六气顺，以遂万物性。
时令一反长，生灵受其病。
周汉德下衰，王风始不竞。
又从斩晁错，诸侯益强盛。
百里不同禁，四时自为政。
盛夏兴土功，方春斲人命。

谁能救其失，待君佐邦柄。
峨峨象魏门，悬法彝伦正。

银生楚山曲，金生鄱溪滨。
南人弃农业，求之多苦辛。
披砂复凿石，(石乞)(石乞)无冬春。
手足尽皴胝，爱利不爱身。
(上余下田)田既慵斫，稻田亦懒耘。
相携作游手，皆道求金银。
毕竟金与银，何殊泥与尘？
且非衣食物，不济饥寒人。
弃本以趋末，日富而岁贫。
所以先圣王，弃藏不为珍。
谁能反古风，待君秉国钧。
捐金复抵璧，勿使劳生民。

私家无钱炉，平地无铜山。
胡为秋夏税，岁岁输铜钱。
钱力日已重，农力日已殫。
贱糶粟与麦，贱贸丝与绵。
岁暮衣食尽，焉得无饥寒。
吾闻国之初，有制垂不刊。
庸必算丁口，租必计桑田。
不求土所无，不强人所难。
量入以为出，上足下亦安。
兵兴一变法，兵息遂不还。
使我农桑人，憔悴畎亩间。
谁能革此弊，待君秉利权。
复彼租佣法，令如贞观年。

京师四方则，王化之本根。
长吏久于政，然后风教敦。
如何尹京者，迁次下逡巡？
请君屈指数，十年十五人。
科条日相矫，吏力亦已勤。
宽猛政不一，民心安得淳？
九州雍为首，群牧之所遵。
天下率如此，何以安吾民？
谁能变此法，待君赞弥纶。
慎择循良吏，令其长子孙。

三十男有室，二十女有归。
近代多离乱，婚姻多过期。
嫁娶既不早，生育常苦迟。

儿女未成人，父母已衰羸。
凡人贵达日，多在长大时。
欲报亲不待，孝心无所施。
哀哉三牲养，少得及庭闱。
惜哉万钟粟，多用饱妻儿。
谁能正婚礼，待君张国维。
庶使孝子心，皆无风树悲。

寓意诗五首

豫樟生深山，七年而后知。
挺高二百尺，本末皆十围。
天子建明堂，此材独中规。
匠人执斤墨，采度将有期。
孟冬草木枯，烈火燎山陂。
疾风吹猛焰，从根烧到枝。
养材三十年，方成栋梁姿。
一朝为灰烬，柯叶无子遗。
地虽生尔材，天不与尔时。
不如粪上英，犹有人掇之。
已矣勿重陈，重陈令人悲。
不悲焚烧苦，但悲采用迟。

赫赫京内史，炎炎中书郎。
昨传征拜日，恩赐颇殊常。
貂冠水苍玉，紫绶黄金章。
佩服身未暖，已闻窜遐荒。
亲戚不得别，吞声泣路旁。
宾客亦已散，门前雀罗张。
富贵来不久，倏如瓦沟霜。
权势去尤速，瞥若石火光。
不如守贫贱，贫贱可久长。
传语宦游子，且来归故乡。

促织不成章，提壶但闻声。
嗟哉虫与鸟，无实有虚名。
与君定交日，久要如弟兄。
何以示诚信，白水指为盟。
云雨一为别，飞沉两难并。
君为得风鹏，我为失水鲸。
音信日已疏，恩分日已轻。
穷通尚如此，何况死与生。
乃知择交难，须有知人明。

莫将山上松，结托水上萍。

翩翩两玄鸟，本是同巢燕。
分飞来几时，秋夏炎凉变。
一宿蓬筚庐，一栖明光殿。
偶因衔泥处，复得重相见。
彼矜杏梁贵，此嗟茅栋贱。
眼看秋社至，两处俱难恋。
所托各暂时，胡为相叹羨？

婆娑园中树，根株大合围。
蠢尔树间虫，形质一何微。
孰谓虫至微，虫蠹无已期。
孰谓树至大，花叶有衰时。
花衰夏未实，叶病秋先萎。
树心半为土，观者安得知。
借问虫何在，在身不在枝。
借问虫何食，食心不食皮。
岂无啄木鸟，嘴长将何为。

读史五首

楚怀放灵均，国政亦荒淫。
彷徨未忍决，绕泽行悲吟。
汉文疑贾生，谪置湘之阴。
是时刑方措，此去难为心。
士生一代间，谁不有浮沉。
良时真可惜，乱世何足钦。
乃知汨罗恨，未抵长沙深。

祸患如棼丝，其来无端绪。
马迁下蚕室，嵇康就囹圄。
抱冤志气屈，忍耻形神沮。
当彼戮辱时，奋飞无翅羽。
商山有黄绮，颍川有巢许。
何不从之游，超然离网罟。
山林少羁鞅，世路多艰阻。
寄谢伐檀人，慎勿嗟穷处。

汉日大将军，少为乞食子。
秦时故列侯，老作锄瓜士。
春华何(日韦)晔，园中发桃李。
秋风忽萧条，堂上生荆枳。

深谷变为岸，桑田成海水。
势去未须悲，时来何足喜。
寄言荣枯者，反复殊未已。

含沙射人影，虽病人不知。
巧言构人罪，至死人不疑。
掇蜂杀爱子，掩鼻戮宠姬。
弘恭陷萧望，赵高谋李斯。
阴德既必报，阴祸岂虚施。
人事虽可罔，天道终难欺。
明则有刑辟，幽则有神祇。
苟免勿私喜，鬼得而诛之。

季子憔悴时，妇见不下机。
买臣负薪日，妻亦弃如遗。
一朝黄金多，佩印衣锦归。
去妻不敢视，妇嫂强依依。
富贵家人重，贫贱妻子欺。
奈何贫富间，可移亲爱志？
遂使中人心，汲汲求富贵。
又令下人力，各竞锥刀利。
随分归舍来，一取妻孥意。

和答诗十首并序

五年春，微之从东台来，不数日，又左转为江陵士曹掾。

诏下日，会予下内直归，而微之已即路，邂逅相遇于街衢中，自永寿寺南，抵新昌里北，得马上语别；语不过相勉保方寸，外形骸而已，因不暇及他。是夕，足下次于山北寺。仆职役不得去，命季弟送行，且奉新诗一轴，致于执事，凡二十章，率有兴比，淫文艳韵无一字焉。意者，欲足下在途讽读，且以遣日时，销忧懣，又有以张直气而扶壮心也。及足下到江陵，寄在路所为诗十七章，凡五六千言，言有为，章有旨，迨于宫律体裁，皆得作者风。发缄开卷，且喜且怪。仆思牛僧孺戒，不能示他人，唯与(木勺)直、拒非及樊宗师辈三四人，时一吟读，心甚贵重。然窃思之，岂仆所奉者二十章，遽能开足下聪明，使之然耶？抑又不知足下是行也，天将屈足下之道，激足下之心，使感时发愤，而臻于此耶？若尔不然者，何立意、措辞，与足下前时诗，如此之相远也？仆既羨足下诗，又怜足下心，尽欲引狂简而和之；属直宿拘牵，居无暇日，故不即时如意。旬月来，多乞病假，假中稍闲，且摘卷中尤者，继成十章，亦不下三千言。其间所见，同者固不能自异，异者亦不能强同。同者谓之和，异者谓之答，并别录《和梦游春诗》一章，各附于本篇之末，余未和者，亦续致之。顷者，在科试间，常与足下同笔砚；每下笔时，辄相，共患其意太切而理太周。故理太周则辞繁，意太切则言激。然与足下为文，所长在于此，所病亦在于此。足下来序，果有词犯文繁之说。今仆所和者，犹前病也。待与足下相见日，各引所作，稍删其烦而晦其义焉。余具书白。

和《思归乐》

山中不栖鸟，夜半声嚶嚶。
似道思归乐，行人掩泣听。
皆疑此山路，迁客多南征。
忧愤气不散，结化为精灵。
我谓此山鸟，本不因人生。
人心自怀土，想作思归鸣。
孟尝平居时，娱耳琴泠泠。
雍门一言感，未奏泪沾纓。
魏武铜雀妓，日与欢乐并。
一旦西陵望，欲歌先涕零。
峡猿亦无意，陇水复何情。
为入愁人耳，皆为肠断声。
请看元侍御，亦宿此邮亭。
因听思归鸟，神气独安宁。
问君何以然，道胜心自平。
虽为南迁客，如在长安城。
云得此道来，何虑复何营。
穷达有前定，忧喜无交争。
所以事君日，持宪立天庭。
虽有回天力，挠之终不倾。
况始三十余，年少有直名。
心中志气大，眼前爵禄轻。
君恩若雨露，君威若雷霆。
退不苟免难，进不曲求荣。
在火辨玉性，经霜识松贞。
展禽任三黜，灵均长独醒。
获戾自东洛，贬官向南荆。
再拜辞阙下，长揖别公卿。
荆州又非远，驿路半月程。
汉水照天碧，楚山插云青。
江陵橘似珠，宜城酒如饴。
谁谓遣谪去，未妨游赏行。
人生百岁内，天地暂寓形。
太仓一(禾弟)米，大海一浮萍。
身委逍遥篇，心付头陀经。
尚达生死观，宁为宠辱惊？
中怀苟有主，外物安能萦。
任意思归乐，声声啼到明。

和《阳城驿》

商山阳城驿，中有叹者谁？

云是元监察，江陵谪去时。
忽见此驿名，良久涕欲垂。
何故阳道州，名姓同于斯？
怜君一寸心，宠辱誓不移。
疾恶若巷伯，好贤如缙衣。
沉吟不能去，意者欲改为。
改为避贤驿，大署于门楣。
荆人爱羊祜，户曹改为辞。
一字不忍道，况兼姓呼之？
因题八百言，言直文甚奇。
诗成寄与我，锵若金和丝。
上言阳公行，友悌无等夷。
骨肉同衾(衾周)，至死不相离。
次言阳公迹，夏邑始栖迟。
乡人化其风，少长皆孝慈。
次言杨公道，终日对酒卮。
兄弟笑相顾，醉貌红怡怡。
次言阳公节，謇謇居谏司。
誓心除国蠹，决死犯天威。
终言阳公命，左迁天一涯。
道州炎瘴地，身不得生归。
一一皆实录，事事无子遗。
凡是为善者，闻之恻然悲。
道州既已矣，往者不可追。
何世无其人，来者亦可思。
愿以君子文，告彼大药师。
附于雅歌末，奏之白玉墀。
天子闻此章，教化如法施。
直谏从如流，佞臣恶如疵。
宰相闻此章，政柄端正持。
进贤不知倦，去邪勿复疑。
宪臣闻此章，不敢怀依违。
谏官闻此章，不忍纵诡随。
然后告史氏，旧史有前规。
若作阳公传，欲令后世知。
不劳叙世家，不用费文辞。
但于国史上，全录元稹诗。

答《桐花》

山木多蓊郁，兹桐独亭亭。
叶重碧云片，花簇紫霞英。
是时三月天，春暖山雨晴。
夜色向月浅，暗香随风轻。

行者多商贾，居者悉黎氓。
无人解赏爱，有客独屏营。
手攀花枝立，足蹋花影行。
生怜不得所，死欲扬其声。
截为天子琴，刻作古人形。
云待我成器，荐之于穆清。
诚是君子心，恐非草木情。
胡为爱其华，而反伤其生？
老龟被刳肠，不如无神灵。
雄鸡自断尾，不愿为牺牲。
况此好颜色，花紫叶青青。
宜遂天地性，忍加刀斧刑？
我思五丁力，拔入九重城。
当君正殿栽，花叶生光晶。
上对月中桂，下覆阶前(++)冥)。
泛拂香炉烟，隐映斧藻屏。
为君布绿阴，当暑荫轩楹。
沉沉绿满地，桃李不敢争。
为君发清韵，风来如叩琼。
泠泠声满耳，郑卫不足听。
受君封植力，不独吐芬馨。
助君行春令，开花应清明。
受君雨露恩，不独含芳荣。
戒君无戏言，剪叶封弟兄。
受君岁月功，不独资生成。
为君长高枝，凤凰上头鸣。
一鸣君万岁，寿如山不倾。
再鸣万人泰，泰阶为之平。
如何有此用，幽滞在岩(炯左换土)？
岁月不尔驻，孤芳坐凋零。
请向桐枝上，为余题姓名。
待余有势力，移尔献丹庭。

和《大嘴乌》

乌者种有二，名同性不同。
嘴小者慈孝，嘴大者贪庸。
嘴大命又长，生来十余冬。
物老颜色变，头毛白茸茸。
飞来庭树上，初但惊儿童。
老巫生奸计，与乌意潜通。
云此非凡乌，遥见起敬恭。
千岁乃一出，喜贺主人翁。
祥瑞来自日，神圣占知风。

阴作北斗使，能为人吉凶。
此乌所止家，家产日夜丰。
上以致寿考，下可宜田农。
主人富家子，身老心童蒙。
随巫拜复祝，妇姑亦相从。
杀鸡荐其肉，敬若(湮左换禘)六宗。
乌喜张大嘴，飞接在虚空。
乌既饱臃腥，巫亦飧甘浓。
乌巫互相利，不复两西东。
日日营巢窟，稍稍近房栊。
虽生八九子，谁辨其雌雄？
群雏又成长，众嘴骋残凶。
探巢吞燕卵，入簇啄蚕虫。
岂无乘秋隼？羁绊委高墉。
但食乌残肉，无施搏击功。
亦有能言鹦，翅碧嘴距红。
暂曾说乌罪，囚闭在深笼。
青青窗前柳，郁郁井上桐。
贪乌占栖息，慈乌独不容。
慈乌尔奚为，来往何憧憧？
晓去先晨鼓，暮归后昏钟。
辛苦尘土间，飞啄禾黍丛。
得食将哺母，饥肠不自充。
主人憎慈乌，命子削弹弓。
弦续会稽竹，丸铸荆山铜。
慈乌求母食，飞下尔庭中。
数粒未入口，一丸已中胸。
仰天号一声，似欲诉苍穹。
反哺日未足，非是惜微躬。
谁能持此冤，一为问化工？
胡然大嘴乌，竟得天年终？

哺母：一作母哺。

答《四皓庙》

天下有道见，无道卷怀之。
此乃圣人语，吾闻诸仲尼。
矫矫四先生，同禀希世资。
随时有显晦，秉道无磷缁。
秦皇肆暴虐，二世遘乱离。
先生相随去，商岭采紫芝。
君看秦狱中，戮辱者李斯。
刘项争天下，谋臣竟悦随。

先生如鸾鹤，去入冥冥飞。
君看齐鼎中，焦烂者鄙其。
子房得沛公，自谓相遇迟。
八难掉舌枢，三略役心机。
辛苦十数年，昼夜形神疲。
竟杂霸者道，徒称帝者师。
子房尔则能，此非吾所宜。
汉高之季年，嬖宠钟所私。
冢嫡欲废夺，骨肉相忧疑。
岂无子房口？口舌无所施。
亦有陈平心，心计将何为？
皤皤四先生，高冠危映眉。
从容下南山，顾(目兮)入东闱。
前瞻惠太子，左右生羽仪。
却顾戚夫人，楚舞无光辉。
心不画一计，口不吐一词。
暗定天下本，遂安刘氏危。
子房吾则能，此非尔所知。
先生道既光，太子礼甚卑。
安车留不住，功成弃如遗。
如彼旱天云，一雨百谷滋。
泽则在天下，云复归稀夷。
勿高巢与由，勿尚吕与伊。
巢由往不返，伊吕去不归。
岂如四先生，出处两逶迤。
何必长隐逸，何必长济时。
由来圣人道，无朕不可窥。
卷之不盈握，舒之亘八陲。
先生道甚明，夫子犹或非。
愿子辨其惑，为予吟此诗。

和《雉媒》

吟君雉媒什，一哂复一叹。
和之一何晚，今日仍成篇。
岂唯鸟有之，抑亦人复然。
张陈刎颈交，竟以势不完。
至今不平气，塞绝(彡氏)水源。
赵襄骨肉亲，亦以利相残。
至今不善名，高于磨笄山。
况此笼中雉，志在饮啄间。
稻粱暂入口，性已随人迁。
身苦亦自忘，同族何足言？
但恨为媒拙，不足以自全。

劝君今日后，养鸟养青鸾。
青鸾一失侣，至死守孤单。
劝君今日后，结客结任安。
主人宾客去，独住在门阑。

和《松树》

亭亭山上松，一一生朝阳。
森耸上参天，柯条百尺长。
漠漠尘中槐，两两夹康庄。
婆娑低覆地，枝干亦寻常。
八月白露降，槐叶次第黄。
岁暮满山雪，松色郁青苍。
彼如君子心，秉操贯冰霜。
此如小人面，变态随炎凉。
共知松胜槐，诚欲栽道旁。
粪土种瑶草，瑶草终不芳。
尚可以斧斤，伐之为栋梁。
杀身获其所，为君构明堂。
不然终天年，老死在南岗。
不愿亚枝叶，低随槐树行。

答《箭镞》

矢人职司忧，为箭恐不精。
精在利其镞，错磨锋镝成。
插以青竹竿，羽之赤雁翎。
勿言分寸铁，为用乃长兵。
闻有狗盗者，昼伏夜潜行。
摩弓拭箭镞，夜射不待明。
一盗既流血，百犬同吠声。
狺狺噪不已，主人之为惊。
盗心憎主人，主人不知情。
反责镞太利，矢人获罪名。
寄言控弦者，愿君少留听。
何不向西射，西天有狼星。
何不向东射，东海有长鲸。
不然学仁贵，三矢平虏庭。
不然学仲连，一发下燕城。
胡为射小盗，此用无乃轻。
徒沾一点血，虚污箭头腥。

和《古社》

废村多年树，生在古社隈。
为作妖狐窟，心空身未摧。
妖狐变美女，社树成楼台。
黄昏行人过，见者心徘徊。
饥雕竟不捉，老犬反为媒。
岁媚少年客，十去九不回。
昨夜云雨合，烈风驱迅雷。
风拔树根出，雷劈社坛开。
飞电化为火，妖狐烧作灰。
天明至其所，清旷无氛埃。
旧地葺村落，新田辟荒莱。
始知天降火，不必长为灾。
勿谓神默默，勿谓天恢恢。
勿喜犬不捕，勿夸雕不猜。
寄言狐媚者，天火有时来。

和《分水岭》

高岭峻棱棱，细泉流媿媿。
势分合不得，东西随所委。
悠悠草蔓底，溅溅石罅里。
分流来几年？昼夜两如此。
朝宗远不及，去海三千里。
浸润小无功，山苗长旱死。
萦纡用无所，奔迫流不已。
唯作呜咽声，夜入行人耳。
有源殊不竭，无坎终难至。
同出而异流，君看何所似？
有似骨肉亲，派别从兹始。
又似势利交，波澜相背起。
所以赠君诗，将君何所比？
不比山上泉，比君井中水。

有木诗八首并序

余读《汉书》列传，见佞顺(妍右上换合)(上阿下女)，图身忘国，如张禹辈者。见惑上蛊下，交乱君亲，如江充辈者。见暴(亻良)跋扈，壅君树党，如梁冀辈者。见色仁行违，先德后贼，如王莽辈者。又见外状恢弘，中无实用者。又见附离权势，随之覆亡者。其初皆有动人之才，足以惑众媚主，莫不合于始而败于终也。因引风人、骚人之兴，赋《有木》八章，不独讽前人，欲儆后代尔。

有木名弱柳，结根近清池。
风烟借颜色，雨露助华滋。
峨峨白雪毛，袅袅青丝枝。

渐密阴自庇，转高梢四垂。
截枝扶为杖，软弱不自持。
折条用樊圃，柔脆非其宜。
为树信可玩，论材何所施。
可惜金堤地，栽之徒尔为。

白雪毛：一作白雪花。

有木名樱桃，得地早滋茂。
叶密独承日，花繁偏受露。
迎风暗摇动，引鸟潜来去。
鸟啄子难成，风来枝莫住。
低软易攀玩，佳人屡回顾。
色求桃李饶，心向松筠妒。
好是映墙花，本非当轩树。
所以姓萧人，曾为伐樱赋。

有木秋不凋，青青在江北。
谓为洞庭橘，美人自移植。
上受顾眄恩，下勤浇灌力。
实成乃是枳，臭苦不堪食。
物有似是者，真伪何由识。
美人默无言，对之长叹息。
中含害物意，外矫凌霜色。
仍向枝叶间，潜生刺如棘。

有木名杜梨，阴森覆丘壑。
心蠹已空朽，根深尚盘薄。
狐媚言语巧，鸟妖声音恶。
凭此为巢穴，往来互栖托。
四傍五六本，叶枝相交错。
借问因何生？秋风吹子落。
为长社坛下，无人敢芟斫。
几度野火来，风回烧不着。

有木香苒苒，山头生一（++发）。
主人不知名，移种近轩闼。
爱其有芳味，因以调曲（上薛下米）。
前后曾饮者，十人无一活。
岂徒悔封植，兼亦误采掇。
试问识药人，始知名野葛。
年深已滋蔓，刀斧不可伐。
何时猛风来，为我连根拔。

有木名水怪，远望青童童。
根株非劲挺，柯叶多蒙笼。
彩翠色如柏，鳞皴皮似松。
为同松柏类，得列嘉树中。
枝弱不胜雪，势高常惧风。
雪压低还举，风吹西复东。
柔芳甚杨柳，早落先梧桐。
惟有一堪赏，中心无蠹虫。

有木名凌霄，擢秀非孤标。
偶依一株树，遂抽百尺条。
托根附树身，开花寄树梢。
自谓得其势，无因有动摇。
一但树摧倒，独立暂飘摇。
疾风从东起，吹折不终朝。
朝为拂云花，暮为委地樵。
寄言立身者，勿学柔弱苗。

飘摇：原作飘(鹄右换风)。

有木名丹桂，四时香馥馥。
花团夜雪明，叶剪春云绿。
风影清似水，霜枝冷如玉。
独占小山幽，不容凡鸟宿。
匠人爱芳直，裁截为厦屋。
干细力未成，用之君自速。
重任虽大过，直心终不曲。
纵非梁栋材，犹胜寻常木。

叹鲁二首

季桓心岂忠，其富过周公。
阳货道岂正，其权执国命。
由来富与权，不系才与贤。
所托得其地，虽愚亦获安。
彘肥因粪壤，鼠稳依社坛。
虫兽尚如是，岂谓无因缘？

展禽胡为者？直道竟三黜。
颜子何如人？屡空聊过日。
皆怀王佐道，不践陪臣秩。
自古无奈何，命为时所屈。
有如草木分，天各与其一。

荔枝非名花，牡丹无甘实。

反鲍明远《白头吟》

炎炎者烈火，营营者小蝇。
火不热真玉，蝇不点清冰。
此苟无所受，彼莫能相仍。
乃知物性中，各有能不能。
古称怨报死，则人有所惩。
恣淫或应可，在道未为弘。
譬如蝮(晏鸟)徒，啾啾(口桌)龙鹏。
宜当委之去，寥廓高飞腾。
岂能泥尘下，区区酬怨憎。
胡为坐自苦，吞悲仍抚膺？

青冢

上有饥雁号，下有枯蓬走。
茫茫边雪里，一掬沙培(土娄)。
传是昭君墓，埋闭蛾眉久。
凝脂化为泥，铅黛复何有？
唯有阴怨气，时生坟左右。
郁郁如苦雾，不随骨销朽。
妇人无他才，荣枯系妍否。
何乃明妃命，独悬画工手？
丹青一诬误，白黑相纷纠。
遂使君眼中，西施作嫫母。
同侪倾宠幸，异类为配偶。
祸福安可知，美颜不如丑。
何言一时事，可戒千年后。
特报后来姝，不须倚眉首。
无辞插荆钗，嫁作贫家妇。
不见青冢上，行人为浇酒？

杂感

君子防悔尤，贤人戒行藏。
嫌疑远瓜李，言动慎毫芒。
立教固如此，抚事有非常。
为君持所感，仰面问苍苍。
犬啮桃树根，李树反见伤。

老龟烹不烂，延祸及枯桑。
城门自焚(++热)，池鱼罹其殃。
阳货肆凶暴，仲尼畏于匡。
鲁酒薄如水，邯郸开战场。
伯禽鞭见血，过失由成王。
都尉身降虏，宫刑加子长。
吕安兄不道，都市杀嵇康。
斯人死已久，其事甚昭彰。
是非不由己，祸患安可防。
使我千载后，涕泗满衣裳。

讽谕三新乐府凡二十首

新乐府并序序曰：凡九千二百五十二言，断为五十篇。篇无定句，句无定字，系于意，不系于文。首句标其目，卒章显其志，《诗》三百之义也。其辞质而径，欲见之者易谕也。其言直而切，欲闻之者深诫也。其事核而实，使采之者传信也。其体顺而肆，可以播于乐章歌曲也。总而言之，为君、为臣、为民、为物、为事而作，不为文而作也。元和四年，为左拾遗时作。

《七德舞》，美拔乱，陈王业也。
《法曲》，美列圣，正华声也。
《二王後》，明祖宗之意也。
《海漫漫》，戒求仙也。
《立部伎》，刺雅乐之替也。
《华原磬》，刺乐工非其人也。
《上阳白发人》，愍怨旷也。
《胡旋女》，戒近习也。
《新丰折臂翁》，戒边功也。
《太行路》，借夫妇以讽君臣之不终也。
《司天台》，引古以儆今也。
《捕蝗》，刺长吏也。
《昆明春水满》，思王泽之广被也。
《城盐州》，美圣谟而诮边将也。
《道州民》，美臣遇明主也。
《驯犀》，感为政之难终也。
《五弦弹》，恶郑之夺雅也。
《蛮子朝》，刺将骄而相备位也。
《骠国乐》，欲王化之先迩后远也。
《缚戎人》，达穷民之情也。
《骊宫高》，美天子重惜人之财力也。
《百链镜》，辨皇王鉴也。
《青石》，激忠烈也。

《两朱阁》，刺佛寺浸多也。
《西凉伎》，刺封疆之臣也。
《八骏图》，戒奇物，惩佚游也。
《涧底松》，念寒俊也。
《牡丹芳》，美天子忧农也。
《红线毯》，忧蚕桑之费也。
《杜陵叟》，伤农夫之困也。
《缭绫》，念女工之劳也。
《卖炭翁》，苦官市也。
《母别子》，刺新闻旧也。
《阴山道》，疾贪虏也。
《时世妆》，警戒也。
《李夫人》，鉴嬖惑也。
《陵园妾》，怜幽闭也。
《盐商妇》，恶幸人也。
《杏为梁》，刺居处奢也。
《井底引银瓶》，止淫奔也。
《官牛》，讽执政也。
《紫毫笔》，讥失职也。
《隋堤柳》，悯亡国也。
《草茫茫》，惩厚葬也。
《古冢狐》，戒艳色也。
《黑潭龙》，疾贪吏也。
《天可度》，恶诈人也。
《秦吉了》，哀冤民也。
《鸦九剑》，思决壅也。
《采诗官》，鉴前王乱亡之由也。

七德舞

武德中，天子始作《秦王破阵乐》以歌太宗之功业。

贞观初，太宗重制《破阵乐舞图》，诏魏征、虞世南等为之歌词，因名《七德舞》。自龙朔已后，诏郊庙享宴，皆先奏之。

七德舞，
七德歌，
传自武德至元和。
元和小臣白居易，
观舞听歌知乐意，
乐终稽首陈其事。
太宗十八举义兵，
白旄黄钺定两京。
擒充戮窦四海清，
二十有四功业成。
二十有九即帝位，

三十有五致太平。

功成理定何神速？

速在推心置人腹。

亡卒遗骸散帛收，

[贞观初，诏收天下阵死骸骨，致祭而瘞埋之，寻又散帛以求之也。]

饥人卖子分金赎。

[贞观二年大饥，人有鬻男女者。诏出御府金帛尽赎之，还其父母。]

魏征梦见子夜泣，

[魏征疾亟，太宗梦与征别，既寤，流涕。是夕征卒。故御亲制碑云：昔殷宗得良弼于梦中，今朕失贤臣于觉后。]

张谨哀闻辰日哭。

[张公谨卒，太宗为之举哀。有司奏曰：在辰，阴阳所忌，不可哭。上曰：君臣义重，父子之情也。情发于中，安知辰日？遂哭之恸。]

怨女三千放出宫，

[太宗尝谓侍臣曰：妇人幽闭深宫，情实可愍，今将出之，任求伉俪。于是令左丞戴胄、给事中杜正伦于掖庭宫西门，拣出数千人，尽放归。]

死囚四百来归狱。

[贞观六年，亲录囚徒死罪者三百九十，放归家，令明年秋来就刑。应期毕至，诏悉原之。]

剪须烧药赐功臣，

李绩呜咽思杀身。

[李绩尝疾，医云：得龙须灰，方可疗之。太宗自剪须烧灰赐之，服讫而愈。绩叩头泣涕而谢。]

含血吮疮抚战士，

思摩奋呼乞效死。

[李思摩尝中矢，太宗亲为吮血。]

则知不独善战善乘时，

以心感人人心归。

尔来一百九十载，

天下至今歌舞之。

歌七德，

舞七德，

圣人有作垂无极。

岂徒耀神武，

岂徒夸圣文。

太宗意在陈王业。

王业艰难示子孙。

圣人有作：一作圣人有祚。

法曲

法曲法曲歌大定，

积德重熙有余庆，
永徽之人舞而咏。

[永徽之时，有贞观之遗风，故高宗制《一戎大定》乐曲也。]

法曲法曲舞霓裳，
政和世理音洋洋，
开元之人乐且康。

[《霓裳羽衣曲》起于开元，盛于天宝也。]

法曲法曲歌堂堂，
堂堂之庆垂无疆。
中宗肃宗复鸿业，
唐祚中兴万万叶。

[永隆元年，太常丞李嗣贞善审音律，能知兴衰，云：近者乐府有《堂堂》之曲，再言之者，唐祚再兴之兆。]

法曲法曲合夷歌，
夷声邪乱华声和。
以乱干和天宝末，
明年胡尘犯宫阙。

[法曲虽似失雅音，盖诸夏之声也，故历朝行焉。玄宗虽雅好度曲，然未尝使蕃汉杂奏。天宝十三载，始诏道调法曲与胡部新声合作，识者深异之。明年冬，而安禄山反也。]

乃知法曲本华风，
苟能审音与政通。
一从胡曲相参错，
不辨兴衰与哀乐。
愿求牙旷正华音，
不令夷夏相交侵。

二王後

二王後，
彼何人？
介公(左商上换崔右卩)公为国宾，
周武隋文之子孙。
古人有言天下者，
非是一人之天下。
周亡天下传于隋，
隋人失之唐得之。
唐兴十叶岁二百，
介公(左商上换崔右卩)公世为客。
明堂太庙朝享时，
引居宾位备威仪。
备威仪，
助郊祭，

高祖太宗之遗制。
不独兴灭国，
不独继绝世。
欲令嗣位守文君，
亡国之孙取为戒。

海漫漫

海漫漫，
直下无底旁无边。
云涛烟浪最深处，
人传中有三神山。
山上多生不死药，
服之羽化为天仙。
秦皇汉武信此语，
方士年年采药去。
蓬莱今古但闻名，
烟水茫茫无觅处。
海漫漫，
风浩浩，
眼穿不见蓬莱岛。
不见蓬莱不敢归，
童男髻女舟中老。
徐福文成多诳诞，
上元太一虚祈祷。
君看骊山顶上茂陵头，
毕竟悲风吹蔓草。
何况玄元圣祖五千言，
不言药，
不言仙，
不言白日升青天。

立部伎

太常选坐部伎无性识者，退入立部伎。又选立部伎绝无性识者，退入雅乐部。则雅声可知矣！

立部伎，
鼓笛喧。
舞双剑，
跳七丸。
袅巨索，
掉长竿。
太常部伎有等级，
堂上者坐堂下立。

堂上坐部笙歌清，
堂下立部鼓笛鸣。
笙歌一声众侧耳，
鼓笛万曲无人听。
立部贱，
坐部贵。
坐部退为立部伎，
击鼓吹笙和杂戏。
立部又退何所任？
始就乐悬操雅音。
雅音替坏一至此，
长令尔辈调宫徵。
圆丘后土郊祀时，
言将此乐感神祇。
欲望凤来百兽舞，
何异北轅将适楚？
工师愚贱安足云，
太常三卿尔何人？

华原磬

天宝中，始废泗滨磬，用华原石代之。询诸磬人，则曰：故老云：泗滨磬下调不能和，得华原石考之乃和，由是不改。

华原磬，
华原磬，
古人不听今人听。
泗滨石，
泗滨石，
今人不击古人击。
今人古人何不同？
用之舍之由乐工。
乐工虽在耳如壁，
不清浊即为聋。
梨园弟子调律吕，
知有新声不如古。
古称浮磬出泗滨，
立辨致死声感人。
宫悬一听华原石，
君心遂忘封疆臣。
果然胡寇从燕起，
武臣少肯封疆死。
始知乐与时政通，
岂听铿锵而已矣。
磬囊入海去不归，
长安市儿为乐师。

华原磬与泗滨石。
清浊两声谁得知？

长安市儿：一作长安市人。
清浊两声：一作清浊两音。

上阳白发人

天宝五载已后，杨贵妃专宠，后宫人无复进幸矣。
六宫有美色者，辄置别所，上阳是其一也。贞元中尚存焉。

上阳人，
红颜暗老白发新。
绿衣监使守宫门，
一闭上阳多少春。
玄宗末岁初选入，
入时十六今六十。
同时采择百余人，
零落年深残此身。
忆昔吞悲别亲族，
扶入车中不教哭。
皆云入内便承恩，
脸似芙蓉胸似玉。
未容君王得见面，
已被杨妃遥侧目。
妒令潜配上阳宫，
一生遂向空房宿。
秋夜长，
夜长无寐天不明。
耿耿残灯背壁影，
萧萧暗雨打窗声。
春日迟，
日迟独坐天难暮。
宫莺百啭愁厌闻，
梁燕双栖老休妒。
莺归燕去长悄然，
春往秋来不记年。
唯向深宫望明月，
东西四五百回圆。
今日宫中年最老，
大家遥赐尚书号。
小头鞋履窄衣裳，
青黛点眉眉细长。
外人不见见应笑，
天宝末年时世妆。
上阳人，

苦最多。

少亦苦，

老亦苦。

少苦老苦两如何？

君不见昔时吕向《美人赋》，

[天宝末，有密采艳色者，当时号花鸟使。吕向献《美人赋以讽之。]

又不见今日上阳白发歌！

胡旋女

天宝末，康居国献之。

胡旋女，

胡旋女，

心应弦，

手应鼓。

弦鼓一声双袖举，

回雪飘摇转蓬舞。

左旋右转不知疲，

千匝万周无已时。

人间物类无可比，

奔车轮缓旋风迟。

曲终再拜谢天子，

天子为之微启齿。

胡旋女，

出康居，

徒劳东来万里余。

中原自有胡旋者，

斗妙争能尔不如。

天宝季年时欲变，

臣妾人人学圜转。

中有太真外禄山，

二人最道能胡旋。

梨花园中册作妃，

金鸡障下养为儿。

禄山胡旋迷君眼，

兵过黄河疑未反。

贵妃胡旋惑君心，

死弃马嵬念更深。

从兹地轴天维转，

五十年来制不禁。

胡旋女，

莫空舞，

数唱此歌悟明主。

新丰折臂翁

新丰老翁八十八，
头鬓眉须皆似雪。
玄孙扶向店前行，
左臂凭肩右臂折。
问翁臂折来几年，
兼问致折何因缘。
翁云贯属新丰县，
生逢圣代无征战。
惯听梨园歌管声，
不识旗枪与弓箭。
无何天宝大征兵，
户有三丁点一丁。
点得驱将何处去？
五月万里云南行。
闻道云南有泸水，
椒花落时瘴烟起。
大军徒涉水如汤，
未过十人二三死。
村南村北哭声哀，
儿别爷娘夫别妻。
皆云前后征蛮者，
千万人行无一回。
是时翁年二十四，
兵部牒中有名字。
夜深不敢使人知，
偷将大石锤折臂。
张弓簸旗俱不堪，
从兹始免征云南。
骨碎筋伤非不苦，
且图拣退归乡土。
此臂折来六十年，
一肢虽废一身全。
至今风雨阴寒夜，
直到天明痛不眠。
痛不眠，
终不悔，
且喜老身今独在。
不然当时泸水头，
身死魂飞骨不收。
应作云南望乡鬼，
万人冢上哭啾啾。

[云南有万人冢，即鲜于仲通、李宓曾覆军之所也。]

老人言，
君听取。
君不闻开元宰相宋开府，
不赏边功防黠武？

[开元初，突厥数寇边，时天武军牙将郝灵荃出使，因引铁勒回鹘部落，斩突厥默啜，献首于阙下，自谓有不世之功。时宋(王景)为相，以天子少年好武，恐邀功者生心，痛抑其赏。逾年，始授郎将。灵荃遂恸哭呕血而死也。]

又不闻天宝宰相杨国忠，
欲求恩幸立边功？
边功未立生人怨，
请问新丰折臂翁！

[天宝末，杨国忠为相，重结阁罗凤之役，募人讨之，前后发二十余万众，去无返者。又捉人连枷赴役，天下怨哭，人不聊生，故禄山得乘人心而盗天下。元和初，折臂翁犹存，因备歌之。]

惯听梨园歌管声：一作唯听骊宫歌吹声。
未过十人二三死：一作未战十人五人死。
偷将大石锤折臂：一作自把大石捶折臂。
且喜老身今独在：一作所喜老身今犹在。
请问新丰折臂翁：一作君不见新丰折臂翁。

太行路

太行之路能摧车，
若比人心是坦途。
巫峡之水能覆舟，
若比人心是安流。
人心好恶苦不常，
好生毛羽恶生疮。
与君结发未五载，
岂期牛女为参商。
古称色衰相弃背，
当时美人犹怨悔。
何况如今鸾镜中，
妾颜未改君心改。
为君熏衣裳，
君闻兰麝不馨香。
为君盛容饰，
君看金翠无颜色。
行路难，
难重陈。
人生莫作妇人身，
百年苦乐由他人。

行路难，
难于山，
险于水。
不独人间夫与妻，
近代君臣亦如此。
君不见：
左纳言，
右纳史。
朝承恩，
暮赐死。
行路难，
不在水，
不在山，
只在人情反覆间！

司天台

司天台，
仰观俯察天人际。
羲和死来职事废，
官不求贤空取艺。
昔闻西汉元成间，
上陵下替谪见天。
北辰微暗少光色，
四星煌煌如火赤。
耀芒动角射三台，
上台半灭中台坼。
是时非无太史官，
眼见心知不敢言。
明朝趋入明光殿，
唯奏庆云寿星见。
天文时变两如斯，
九重天子不得知。
不得知，
安用台高百尺为？

空取艺：一作唯取艺。上陵：一作上凌。
动角：一作振角。上台半灭：一作半见半灭。

捕蝗

捕蝗捕蝗谁家子？

天热日长饥欲死。
兴元兵久伤阴阳，
和气蛊蠹化为蝗。
始自两河及三辅，
荐食如蚕飞似雨。
雨飞蚕食千里间，
不见青苗空赤土。
河南长吏言忧农，
课人昼夜捕蝗虫。
是时粟斗钱三百，
蝗虫之价与粟同。
捕蝗捕蝗竟何利？
徒使饥人重劳费。
一虫虽死百虫来，
岂将人力竞天灾。
我闻古之良吏有善政，
以政驱蝗蝗出境。
又闻贞观之初道欲昌，
文皇仰天吞一蝗。
一人有庆兆民赖，
是岁虽蝗不为害。
[贞观二年，太宗吞蝗虫，事见《贞观实录》。]

昆明春水满

昆明春，
昆明春，
春池岸古春流新。
影浸南山青(彡晃)(彡养)，
波沈西日红(上大下渊)沦。
往年因旱池枯竭，
龟尾曳涂鱼煦沫。
诏开八水注恩波，
千介万鳞同日活。
今来净渌水照天，
游鱼拨拨莲田田。
洲香杜若抽心短，
沙暖鸳鸯铺翅眠。
动植飞沉皆遂性，
皇泽如春无不被。
渔者乃丰网罟资，
贫人又获菰蒲利。
诏以昆明近帝城，

官家不得收其征。
菰蒲无租鱼无税，
近水之人感君惠。
感君惠，
独何人？
吾闻率土皆王民。
远民何疏近何亲？
愿推此惠及天下，
无远无近同欣欣。
吴兴山中罢榷茗，
鄱阳坑里休封银。
天涯地角无禁利，
熙熙同似昆明春。

池枯竭：一作灵池竭。封银：一作税银。

城盐州

贞元壬申岁，特诏城之。

城盐州，
城盐州，
城在五原原上头。
蕃东节度钵阐布，
忽见新城当要路。
金鸟飞传赞普闻，
建牙传箭集群臣。
君臣赭面有忧色，
皆言勿谓唐无人。
自筑盐州十余载，
左衽毡裘不犯塞。
昼牧牛羊夜捉生，
长去新城百里外。
诸边急警劳戍人，
唯此一道无烟尘。
灵夏潜安谁复辨，
秦原暗通何处见。
(鹿_卩)州驿路好马来，
长安药肆黄蓍贱。
城盐州，
盐州未城天子忧。
德宗按图自定计，
非关将略与庙谋。

吾闻高宗中宗世，
北虏猖狂最难制。
韩公创筑受降城，
三城鼎峙屯汉兵。
东西亘绝数千里，
耳冷不闻胡马声。
如今边将非无策，
心笑韩公筑城壁。
相看养寇为身谋，
各握强兵固恩泽。
愿分今日边将恩，
褒赠韩公封子孙。
谁能将此盐州曲，
翻作歌词闻至尊？

道州民

道州民，
多侏儒，
长者不过三尺余。
市作矮奴年进送，
号为道州任土贡。
任土贡，
宁若斯？
不闻使人生别离，
老翁哭孙母哭儿。
一自阳城来守郡，
不进矮奴频诏问。
城云臣按六典书，
任土贡有不贡无。
道州水土所生者，
只有矮民无矮奴。
吾君感悟玺书下，
岁贡矮奴宜悉罢。
道州民，
老者幼者何欣欣。
父兄子弟始相保，
从此得作良人身。
道州民，
民到于今受其赐，
欲说使君先下泪。
仍恐儿孙忘使君，
生男多以阳为字。

驯犀

贞元丙子岁，南海进驯犀，诏纳苑中。至十三年冬，大寒，驯犀死矣。

驯犀驯犀通天犀，
躯貌骇人角骇鸡。
海蛮闻有明天子，
躯犀乘传来万里。
一朝得谒大明宫，
欢呼拜舞自论功。
五年驯养始堪献，
六译语言方得通。
上嘉人兽俱来远，
蛮馆四方犀入苑。
秣以瑶刍锁以金，
故乡迢递君门深。
海鸟不知钟鼓乐，
池鱼空结江湖心。
驯犀生处南方热，
秋无白露冬无雪。
一入上林三四年，
又逢今岁苦寒月。
饮冰卧霰苦蜷(足局)，
角骨冻伤鳞甲缩。
驯犀死，
蛮儿啼，
向阙再拜颜色低。
奏乞生归本国去，
恐身冻死似驯犀。
君不见：
建中初，
驯象生还放林邑？
[建中元年，诏尽出苑中驯象，放归南方也。]
君不见：
贞元末，
驯犀冻死蛮儿泣？
所嗟建中异贞元，
象生犀死何足言。

五弦弹

五弦弹，
五弦弹，
听者倾耳心寥寥。

赵璧知君入骨爱，
五弦一一为君调。
第一第二弦索索，
秋风拂松疏韵落。
第三第四弦泠泠，
夜鹤忆子笼中鸣。
第五弦声最掩抑，
陇水冻咽流不得。
五弦并奏君试听，
凄凄切切复铮铮。
铁击珊瑚一两曲，
冰泻玉盘千万声。
杀声入耳肤血寒，
惨气中人肌骨酸。
曲终声尽欲半日，
四坐相对愁无言。
座中有一远方士，
唧唧咨咨声不已。
自叹今朝初得闻，
始知孤负平生耳。
唯忧赵璧白发生，
老死人间无此声。
远方士，
尔听五弦信为美，
吾闻正始之音不如是。
正始之音其若何？
朱弦疏越清庙歌。
一弹一唱再三叹，
曲淡节稀声不多。
融融曳曳召元气，
听之不觉心平和。
人情重今多贱古，
古琴有弦人不抚。
更从赵璧艺成来，
二十五弦不如五。

蛮子朝

蛮子朝，
泛皮船兮渡绳桥，
来自(商上换崔)州道路遥。
入界先经蜀川过，
蜀将收功先表贺。

臣闻云南六诏蛮，
东连(牛羊)(牛可)西连蕃。
六诏星居初琐碎，
合为一诏渐强大。
开元皇帝虽圣神，
唯蛮倔强不来宾。
鲜于仲通六万卒，
征蛮一阵全军没。
至今西洱河岸边，
箭孔刀痕满枯骨。

[天宝十三载，鲜于仲通统兵六万，讨云南王阁罗
凤于西洱河，全军覆没也。]

谁知今日慕华风，
不劳一人蛮自通。
诚由陛下休明德，
亦赖微臣诱谕功。
德宗省表知如此，
笑令中使迎蛮子。
蛮子导从者谁何？
摩挲俗羽双隈伽。
清平官持赤藤杖，
大将军系金(口去)嗟。
异牟寻男寻阁劝，
特敕召对延英殿。
上心贵在怀远蛮，
引临玉座近天颜。
冕旒不垂亲劳徠，
赐衣赐食移时对。
移时对，
不可得，
大臣相看有羨色。
可怜宰相拖紫佩金章，
朝日唯闻对一刻。

骠国乐

贞元十七年来献之。

骠国乐，
骠国乐，
出自大海西南角。
雍羌之子舒难陀，
来献南音奉正朔。

德宗立仗御紫庭，
(黄主)纒不塞为尔听。
玉螺一吹椎髻耸，
铜鼓千击文身踊。
珠纓炫转星宿摇，
花(髻下换曼)斗薺龙蛇动。
曲终王子启圣人，
臣父愿为唐外臣。
左右欢呼何翕习，
皆尊德广之所及。
须臾百辟诣阁门，
俯伏拜表贺至尊。
伏见骠人献新乐，
请书国史传子孙。
时有击壤老农父，
暗测君心闲独语。
闻君政化甚圣明，
欲感人心致太平。
感人在近不在远，
太平由实非由声。
观身理国国可济，
君如心兮民如体。
体生疾苦心(僭左换卜)凄，
民得和平君恺悌。
贞元之民若未安，
骠乐虽闻君不欢。
贞元之民苟无病，
骠乐不来君亦圣。
骠乐骠乐徒喧喧，
不如闻此乌菟言！

缚戎人

缚戎人，
缚戎人，
耳穿面破驱入秦。
天子矜怜不忍杀，
诏徙东南吴与越。
黄衣小使录姓名，
领出长安乘递行。
身被金疮面多瘡，
扶病徒行日一驿。
朝餐饥渴费杯盘，

夜卧腥臊污床席。
忽逢江水忆交河，
垂手齐声呜咽歌。
其中一虏语诸虏，
尔苦非多我苦多。
同伴行人因借问，
欲说喉中气愤愤。
自云乡管本凉原，
大历年中没落蕃。
一落蕃中四十载，
遣著皮裘系毛带。
唯许正朝服汉仪，
敛衣整巾潜泪垂。
誓心密定归乡计，
不使蕃中妻子知。

[有李如暹者，蓬子将军之子也。尝没蕃中，自云：蕃法，唯正岁一日，许唐人之没蕃者，服唐衣冠，由是悲不自胜，遂密定归计也。]

暗思幸有残筋力，
更恐年衰归不得。
蕃候严兵鸟不飞，
脱身冒死奔逃归。
昼伏宵行经大漠，
云阴月黑风沙恶。
惊藏青冢寒草疏，
偷渡黄河夜冰薄。
忽闻汉军鼙鼓声，
路傍走出再拜迎。
游骑不听能汉语，
将军遂缚作蕃生。
配向江南卑湿地，
定无存恤空防备。
念此吞声仰诉天，
若为辛苦度残年！
凉原乡井不得见，
胡地妻儿虚弃捐。
没蕃被囚思汉土，
归汉被劫为蕃虏。
早知如此悔归来，
两地宁如一处苦？
缚戎人，
戎人之中我苦辛。
自古此冤应未有，
汉心汉语吐蕃身。

乡管：一作乡贯。

新乐府（续前卷）

骊宫高

高高骊山上有宫，
朱楼紫殿三四重。
迟迟兮春日，
玉（上秋下瓦）暖兮温泉溢。
袅袅兮秋风，
山蝉鸣兮宫树红。
翠华不来岁月久，
墙有衣兮瓦有松。
吾君在位已五载，
何不一幸乎其中？
西去都门几多地，
吾君不游有深意。
一人出兮不容易，
六宫从兮百司备。
八十一车千万骑，
朝有宴饫暮有赐。
中人之产数百家，
未足充君一日费。
吾君修己人不知，
不自逸兮不自嬉。
吾君爱人人不识，
不伤财兮不伤力。
骊宫高兮高入云，
君之来兮为一身，
君之不来兮为万人。

百链镜

百链镜，
熔范非常规，
日辰处所灵且祗。
江心波上舟中铸，

五月五日午时。
琼粉金膏磨莹已，
化为一片秋潭水。
镜成将献蓬莱宫，
扬州长吏手自封。
人间臣妾不合照，
背有九五飞天龙。
人人呼为天子镜，
我有一言闻太宗。
太宗常以人为镜，
鉴古鉴今不鉴容。
四海安危居掌内，
百王治乱悬心中。
乃知天子别有镜，
不是扬州百链铜。

灵且祗：一作灵且奇。长吏：一作长史。
扬州长吏手自封：一作钿函珠匣锁几重。

青石

青石出自蓝田山，
兼车运载来长安。
工人磨琢欲何用？
石不能言我代言。
不愿作人家墓前神道碣，
坟土未干名已灭。
不愿作官家道旁德政碑，
不镌实录镌虚辞。
愿为颜氏段氏碑，
雕镂太尉与太师。
刻此两片坚贞质，
状彼二人忠烈姿。
义心若石屹不转，
死节名流确不移。
如观奋击朱(彳此)日，
似见叱呵希烈时。
各于其上题名谥，
一置高山一沉水。
陵谷虽迁碑独存，
骨化为尘名不死。
长使不忠不烈臣，
观碑改节慕为人。

慕为人，
劝事君。

两朱阁

两朱阁，
南北相对起。
借问何人家？
贞元双帝子。
帝子吹箫双得仙，
五云飘摇飞上天。
第宅亭台不将去，
化为佛寺在人间。
妆阁妓楼何寂静，
柳似舞腰池似镜。
花落黄昏悄悄时，
不闻歌吹闻钟磬。
寺门敕榜金字书，
尼院佛庭宽有余。
青苔明月多闲地，
比屋疲人无处居。
忆昨平阳宅初置，
吞并平人几家地？
仙去双双作梵宫。
渐恐人间尽为寺。

飞上天：一作迎上天。

西凉伎

西凉伎，
假面胡人假狮子。
刻木为头丝作尾，
金镀眼睛银贴齿。
奋迅毛衣摆双耳，
如从流沙来万里。
紫髯深目两胡儿，
鼓舞跳梁前致辞。
应似凉州未陷日，
安西都护进来时。
须臾云得新消息，
安西路绝归不得。

泣向狮子涕双垂，
凉州陷没知不知？
狮子回头向西望，
哀吼一声观者悲。
贞元边将爱此曲，
醉坐笑看看不足。
享宾犒士宴三军，
狮子胡儿长在目。
有一征夫年七十，
见弄凉州低面泣。
泣罢敛手白将军，
主忧臣辱昔所闻。
自从天宝兵戈起，
犬戎日夜吞西鄙。
凉州陷来四十年，
河陇侵将七千里。
平时安西万里疆，
今日边防在凤翔。

[平时开远门外立堠，云去安西九千九百里，以示
戍人，不为万里行，其实就盈数也。今蕃汉使往
来，悉在陇州交易也。]

缘边空屯十万卒，
饱食温衣闲过日。
遗民肠断在凉州，
将卒相看无意收。
天子每思长痛惜，
将军欲说合惭羞。
奈何仍看西凉伎，
取笑资欢无所愧！
纵无智力未能收，
忍取西凉弄为戏？

八骏图

穆王八骏天马驹，
后人爱之写为图。
背如龙兮颈如象，
骨竦筋高脂肉壮。
日行万里速如飞，
穆王独乘何所之？
四荒八极踏欲遍，
三十二蹄无歇时。
属车轴折趁不及，

黄屋草生弃若遗。
瑶池西赴王母宴，
七庙经年不亲荐。
璧台南与盛姬游，
明堂不复朝诸侯。
《白云》《黄竹》歌声动，
一人荒乐万人愁。
周从后稷至文武，
积德累功世勤苦。
岂知才及四代孙，
心轻王业如灰土。
由来尤物不在大，
能荡君心则为害。
文帝却之不肯乘，
千里马去汉道兴。
穆王得之不为戒，
八骏驹来周室坏。
至今此物世称珍，
不知房星之精下为怪。
八骏图，
君莫爱。

涧底松

有松百尺大十围，
生在涧底寒且卑。
涧深山险人路绝，
老死不逢工度之。
天子明堂欠梁木，
此求彼有两不知。
谁喻苍苍造物意，
但与之材不与地。
金张世禄原宪贫，
牛衣寒贱貂蝉贵。
貂蝉与牛衣，
高下虽有殊。
高者未必贤，
下者未必愚。
君不见沉沉海底生珊瑚。
历历天上种白榆。

原宪贫：一作黄宪贤。

牡丹芳

牡丹芳，
牡丹芳，
黄金蕊绽红玉房。
千片赤英霞烂烂，
百枝绛点灯煌煌。
照地初开锦绣段，
当风不结兰麝囊。
仙人琪树白无色，
王母桃花小不香。
宿露轻盈泛紫艳，
朝阳照耀生红光。
红紫二色间深浅，
向背万态随低昂。
映叶多情隐羞面，
卧丛无力含醉妆。
低娇笑容疑掩口，
凝思怨人如断肠。
浓姿贵彩信奇绝，
杂卉乱花无比方。
石竹金钱何细碎，
芙蓉芍药苦寻常。
遂使王公与卿士，
游花冠盖日相望。
庖车软舆贵公主，
香衫细马豪家郎。
卫公宅静闭东院，
西明寺深开北廊。
戏蝶双舞看人久，
残莺一声春日长。
共愁日照芳难驻，
仍张帷幕垂阴凉。
花开花落二十日，
一城之人皆若狂。
三代以还文胜质，
人心重华不重实。
重华直至牡丹芳，
其来有渐非今日。
元和天子忧农桑，
恤下动天天降祥。
去岁嘉禾生九穗，
田中寂寞无人至。

今年瑞麦分两岐，
君心独喜无人知。
无人知，
可叹息。
我愿暂求造化力，
减却牡丹妖艳色。
少回卿士爱花心，
同似吾君忧稼穡。

红线毯

红线毯，
择茧缫丝清水煮，
拣丝练线红蓝染。
染为红线红于蓝，
织作披香殿上毯。
披香殿广十丈余，
红线织成可殿铺。
彩丝茸茸香拂拂，
线软花虚不胜物。
美人踏上歌舞来，
罗袜绣鞋随步没。
太原毯涩毳缕硬，
蜀都褥薄锦花冷。
不如此毯温且柔，
年年十月来宣州。
宣城太守加样织，
自谓为臣能竭力。
百夫同担进宫中，
线厚丝多卷不得。
宣城太守知不知？
一丈毯，
千两丝！
地不知寒人要暖，
少夺人衣作地衣。
[贞元中，宣州进开样加丝毯。]

杜陵叟

杜陵叟，
杜陵居，
岁种薄田一顷余。

三月无雨旱风起，
麦苗不秀多黄死。
九月降霜秋早寒，
禾穗未熟皆青干。
长吏明知不申破，
急敛暴征求考课。
典桑卖地纳官租，
明年衣食将何如？
剥我身上帛，
夺我口中粟。
虐人害物即豺狼，
何必钩爪锯牙食人肉！
不知何人奏皇帝，
帝心恻隐知人弊。
白麻纸上书德音，
京畿尽放今年税。
昨日里胥方到门，
手持敕牒榜乡村。
十家租税九家毕，
虚受吾君蠲免恩。

缭绫

缭绫缭绫何所似？
不似罗绡与纨绮。
应似天台山上月明前，
四十五尺瀑布泉。
中有文章又奇绝，
地铺白烟花簇雪。
织者何人衣者谁？
越溪寒女汉宫姬。
去年中使宣口敕，
天上取样人间织。
织为云外秋雁行，
染作江南春水色。
广裁衫袖长制裙，
金斗熨波刀剪纹。
异彩奇文相隐映，
转侧看花花不定。
昭阳舞人恩正深，
春衣一对直千金。
汗沾粉污不再著，
曳土踏泥无惜心。

缭绕织成费功绩，
莫比寻常缁与帛。
丝细绿多女手疼，
扎扎千声不盈尺。
昭阳殿里歌舞人，
若见织时应也惜。

卖炭翁

卖炭翁，
伐薪烧炭南山中。
满面尘灰烟火色，
两鬓苍苍十指黑。
卖炭得钱何所营？
身上衣裳口中食。
可怜身上衣正单，
心忧炭贱愿天寒。
夜来城外一尺雪，
晓驾炭车辗冰辙。
牛困人饥日已高，
市南门外泥中歇。
翩翩两骑来是谁？
黄衣使者白衫儿。
手把文书口称敕，
回车叱牛牵向北。
一车炭，
千余斤，
官使驱将惜不得。
半匹红纱一丈绫，
系向牛头充炭直。

母别子

母别子，
子别母，
白日无光哭声苦。
关西骠骑大将军，
去年破虏新策勋。
敕赐金钱二百万，
洛阳迎得如花人。
新人迎来旧人弃，
掌上莲花眼中刺。

迎新弃旧未足悲，
悲在君家留两儿。
一始扶行一初坐，
坐啼行哭牵人衣。
以汝夫妇新燕婉，
使我母子生别离。
不如林中乌与鹊，
母不失雏雄伴雌。
应似园中桃李树，
花落随风子在枝。
新人新人听我语，
洛阳无限红楼女。
但愿将军重立功，
更有新人胜于汝。

阴山道

阴山道，
阴山道，
纥逻敦肥水泉好。
每至戎人送马时，
道旁千里无纤草。
草尽泉枯马病羸，
飞龙但印骨与皮。
五十匹缣易一匹，
缣去马来无了日。
养无所用去非宜，
每岁死伤十六七。
缣丝不足女工苦，
疏织短截充匹数。
藕丝蛛网三丈余，
回鹘诉称无用处。
咸安公主号可敦，
远为可汗频奏论。
元和二年下新敕，
内出金帛酬马直。
仍诏江淮马价缣，
从此不令疏短织。
合罗将军呼万岁，
捧授金银与缣彩。
谁知黠虏启贪心，
明年马多来一倍。
缣渐好，

马渐多。
阴山虏，
奈尔何。

时世妆

时世妆，
时世妆，
出自城中传四方。
时世流行无远近，
腮不施朱面无粉。
乌膏注唇唇似泥，
双眉画作八字低。
妍媸黑白失本态，
妆成尽似含悲啼。
圆鬟无鬓堆髻样，
斜红不晕赭面状。
昔闻被发伊川中，
辛有见之知有戎。
元和妆梳君记取，
髻堆面赭非华风。

无鬓：一作垂鬟。

李夫人

汉武帝，
初丧李夫人。
夫人病时不肯别，
死后留得生前恩。
君恩不尽念不已，
甘泉殿里令写真。
丹青画出竟何益？
不言不笑愁杀人。
又令方士合灵药，
玉釜煎链金炉焚。
九华帐深夜悄悄，
反魂香降夫人魂。
夫人之魂在何许？
香烟引到焚香处。
既来何苦不须臾？
缥缈悠扬还灭去。

去何速兮来何迟？
是耶非耶两不知。
翠蛾仿佛平生貌，
不似昭阳寝疾时。
魂之不来君心苦，
魂之来兮君亦悲。
背灯隔帐不得语，
安用暂来还见违。
伤心不独汉武帝，
自古及今皆若斯。
君不见穆王三日哭，
重璧台前伤盛姬。
又不见泰陵一掬泪，
马嵬坡下念贵妃。
纵令妍姿艳质化为土，
此恨长在无销期。
生亦惑，
死亦惑，
尤物感人忘不得。
人非木石皆有情，
不如不遇倾城色。

陵园妾

陵园妾，
颜色如花命如叶。
命如叶薄将奈何？
一奉寝宫年月多。
年月多，
春愁秋思知何限？
青丝发落丛鬓疏，
红玉肤销系裙纒。
忆昔宫中被妒猜，
因谗得罪配陵来。
老母啼呼趁车别，
中宫监送锁门回。
山宫一闭无开日，
未死此身不令出。
松门到晓月徘徊，
柏城尽日风萧瑟。
松门柏城幽闭深，
闻蝉听燕感光阴。
眼看菊蕊重阳泪，

手把梨花寒食心。
把花掩泪无人见，
绿芜墙绕青苔院。
四季徒支妆粉钱，
三朝不识君王面。
遥想六宫奉至尊，
宣徽雪夜浴堂春。
雨露之恩不及者，
犹闻不啻三千人。
三千人，
我尔军恩何厚薄？
愿令轮转直陵园，
三岁一来均苦乐。

盐商妇

盐商妇，
多金帛，
不事田农与蚕绩。
南北东西不失家，
风水为乡船作宅。
本是扬州小家女，
嫁得西江大商客。
绿鬟富去金钗多，
皓腕肥来银钏窄。
前呼苍头后叱婢，
问尔因何得如此？
婿作盐商十五年，
不属州县属天子。
每年盐利入官时，
少入官家多入私。
官家利薄私家厚，
盐铁尚书远不知。
何况江头鱼米贱，
红脰黄橙香稻饭。
饱食浓妆倚柁楼，
两朵红腮花欲绽。
盐商妇，
有幸嫁盐商。
终朝美饭食，
终岁好衣裳。
好衣美食有来处，
亦须惭愧桑弘羊。

桑弘羊，
死已久，
不独汉时今亦有。

杏为梁

杏为梁，
桂为柱，
何人堂室李开府。
碧砌红轩色未干，
去年身歿今移主。
高其墙，
大其门，
谁家第宅卢将军。
素泥朱板光未灭，
今岁官收别赐人。
开府之堂将军宅，
造未成时头已白。
逆旅重居逆旅中，
心是主人身是客。
更有愚夫念身后，
心虽甚长计非久。
穷奢极丽越规模，
付子传孙令保守。
莫教门外过客闻，
抚掌回头笑杀君。
君不见：
马家宅，
尚犹存，
宅门题作奉成园。
君不见：
魏家宅，
属他人，
诏赎赐还五代孙。
[元和四年，诏，特以官钱赎魏征胜业坊中旧宅，
以还其后孙，用奖忠俭。]
俭存奢失今在目，
安用高墙围大屋。

井底引银瓶

井底引银瓶，

银瓶欲上丝绳绝。
石上磨玉簪，
玉簪欲成中央折。
瓶沉簪折知奈何？
似妾今朝与君别。
忆昔在家为女时，
人言举动有殊姿。
婣娟两鬓秋蝉翼，
宛转双蛾远山色。
笑随戏伴后园中，
此时与君未相识。
妾弄青梅凭短墙，
君骑白马傍垂杨。
墙头马上遥相顾，
一见知君即断肠。
知君断肠共君语，
君指南山松柏树。
感君松柏化为心，
暗合双鬟逐君去。
到君家舍五六年，
君家大人频有言。
聘则为妻奔是妾，
不堪主祀奉苹蘩。
终知君家不可住，
其奈出门无去处。
岂无父母在高堂？
亦有亲情满故乡。
潜来更不通消息，
今日悲羞归不得。
为君一日恩，
误妾百年身。
寄言痴小人家女，
慎勿将身轻许人！

官牛

官牛官牛驾官车，
(彳产)水岸边般载沙。
一石沙，
几斤重？
朝载暮载将何用？
载向五门官道西，
绿槐阴下铺沙堤。

昨来新拜右丞相，
恐怕泥涂污马蹄。
右丞相，
马蹄踏沙虽净洁，
牛领牵车欲流血。
右丞相，
但能济人治国调阴阳，
官牛领穿亦无妨。

紫毫笔

紫毫笔，
尖如锥兮利如刀。
江南石上有老兔，
吃竹饮泉生紫毫。
宣城之人采为笔，
千万毛中拣一毫。
毫虽轻，
功甚重。
管勒工名充岁贡，
君兮臣兮勿轻用。
勿轻用，
将何如？
愿赐东西府御史，
愿颁左右台起居。
搦管趋入黄金阙，
抽毫立在白玉除。
臣有奸邪正衙奏，
君有动言直笔书。
起居郎，
侍御史，
尔知紫毫不易致。
每岁宣城进笔时，
紫毫之价如金贵。
慎勿空将弹失仪，
慎勿空将录制词。

隋堤柳

隋堤柳，
岁久年深尽衰朽。
风飘飘兮雨萧萧，

三株两株汴河口。
老枝病叶愁杀人，
曾经大业年中春。
大业年中炀天子，
种柳成行夹流水。
西自黄河东至淮，
绿阴一千三百里。
大业末年春暮月，
柳色如烟絮如雪。
南幸江都恣佚游，
应将此柳系龙舟。
紫髯郎将护锦缆，
青娥御史直迷楼。
海内财力此时竭，
舟中歌笑何日休？
上荒下困势不久，
宗社之危如缀旒。
炀天子，
自言福祚长无穷，
岂知皇子封(左商上换崔右卩)公。
龙舟未过彭城阁，
义旗已入长安宫。
萧墙祸生人事变，
晏驾不得归秦中。
土坟数尺何处葬？
吴公台下多悲风。
二百年来汴河路，
沙草和烟朝复暮。
后王何以鉴前王？
请看隋堤亡国树。

一本“宗社之危如缀旒。”下多“炀天子，自言欢乐殊未极，岂知明年正朔归武德”三句。

草茫茫

草茫茫，
土苍苍。
苍苍茫茫在何处？
骊山脚下秦皇墓。
墓中下涸二重泉，
当时自以为深固。
下流水银象江海，

上缀珠光作乌兔。
别为天地于其间，
拟将富贵随身去。
一朝盗掘坟陵破，
龙椁神堂三月火。
可怜宝玉归人间，
暂借泉中买身祸。
奢者狼籍俭者安，
一凶一吉在眼前。
凭君回首向南望，
汉文葬在灞陵原。

古冢狐

古冢狐，
妖且老，
化为妇人颜色好。
头变云鬟面变妆，
大尾曳作长红裳。
徐徐行傍荒村路，
日欲暮时人静处。
或歌或舞或悲啼，
翠眉不举花颜低。
忽然一笑千万态，
见者十人八九迷。
假色迷人犹若是，
真色迷人应过此。
彼真此假俱迷人，
人心恶假贵重真。
狐假女妖害犹浅，
一朝一夕迷人眼。
女为狐媚害即深，
日长月长溺人心。
何况褒姒之色善蛊惑，
能丧人家覆人国。
君看为害浅深间，
岂将假色同真色。

黑潭龙

黑潭水深黑如墨，
传有神龙人不识。

潭上驾屋官立祠，
龙不能神人神之。
丰凶水旱与疾疫，
乡里皆言龙所为。
家家养豚漉清酒，
朝祈暮赛依巫口。
神之来兮风飘飘，
纸钱动兮锦伞摇。
神之去兮风亦静，
香火灭兮杯盆冷。
肉堆潭岸石，
酒泼庙前草。
不知龙神享几多，
林鼠山狐长醉饱。
狐何幸？
豚何辜？
年年杀豚将喂狐。
狐假龙神食豚尽，
九重泉底龙知无？

天可度

天可度，
地可量，
唯有人心不可防。
但见丹诚赤如血，
谁知伪言巧似簧。
劝君掩鼻君莫掩，
使君夫妇为参商。
劝君掇蜂君莫掇，
使君父子成豺狼。
海底鱼兮天上鸟，
高可射兮深可钓。
唯有人心相对时，
咫尺之间不能料。
君不见李义府之辈笑欣欣，
笑中有刀潜杀人。
阴阳神变皆可测，
不测人间笑是(目真)。

秦吉了

秦吉了，
出南中，
彩毛青黑花颈红。
耳聪心慧舌端巧，
鸟语人言无不通。
昨日长爪鸢，
今朝大嘴乌。
鸢捎乳燕一窠覆，
乌啄母鸡双眼枯。
鸡号堕地燕惊去，
然后拾卵攫其雏。
岂无雕与鹞？
喙中肉饱不肯搏。
亦有鸾鹤群，
闲立扬高如不闻。
秦吉了，
人云尔是能言鸟，
岂不见鸡燕之冤苦？
吾闻凤凰百鸟主，
尔竟不为凤凰之前致一言，
安用噪噪闲言语。

鸦九剑

欧冶子死千年后，
精灵暗授张鸦九。
鸦九铸剑吴山中，
天与日时神借功。
金铁腾精火翻焰，
踊跃求为镆铔剑。
剑成未试十余年，
有客持金买一观。
谁知闭匣长思用，
三尺青蛇不肯蟠。
客有心，
剑无口，
客代剑言告鸦九。
君勿矜我玉可切，
君勿夸我钟可(弗)叩。
不如持我决浮云，
无令漫漫蔽白日。
为君使无私之光及万物，
蛰虫昭苏萌草出。

采诗官

采诗官，
采诗听歌导人言。
言者无罪闻者诚，
下流上通上下泰。
周灭秦兴至隋氏，
十代采诗官不置。
郊庙登歌赞君美，
乐府艳词悦君意。
若求兴谕规刺言，
万句千章无一字。
不是章句无规刺，
渐及朝廷绝讽议。
诤臣杜口为冗员，
谏鼓高悬作虚器。
一人负(户衣)常端默，
百辟入门两自媚。
夕郎所贺皆德音，
春官每奏唯祥瑞。
君之堂兮千里远，
君之门兮九重闭。
君耳唯闻堂上言，
君眼不见门前事。
贪吏害民无所忌，
奸臣蔽君无所畏。
君不见厉王胡亥之末年，
群臣有利君无利。
君兮君兮愿听此，
欲开壅蔽达人情，
先向歌诗求讽刺。

闲适一古调诗五言凡五十三首

常乐里闲居偶题十六韵兼寄刘十五公舆、王十一起、吕二(上日下火)、
吕四(颖禾换火)、崔十八玄亮、元九稹、刘三十二敦质、张十五仲方。时为
校书郎帝都名利场，鸡鸣无安居。

帝都名利场，鸡鸣无安居。

独有懒慢者，日高头未梳。
工拙性不同，进退迹遂殊。
幸逢太平代，天子好文儒。
小才难大用，典校在秘书。
三旬两入省，因得养顽疏。
茅屋四五间，一马二仆夫。
俸钱万六千，月给亦有余。
既无衣食牵，亦少人事拘。
遂使少年心，日日常晏如。
勿言无知己，躁静各有徒。
兰台七八人，出处与之俱。
旬时阻谈笑，旦夕望轩车。
谁能讎校间，解带卧吾庐。
窗前有竹玩，门外有酒沽。
何以待君子，数竿对一壶。

答元八宗简同游曲江后明日见赠

长安千万人，出门各有营。
唯我与夫子，信马悠悠行。
行到曲江头，反照草树明。
南山好颜色，病客有心情。
水禽翻白羽，风荷袅翠茎。
何必沧浪去，即此可濯缨。
时景不重来，赏心难再并。
坐愁红尘里，夕鼓咚咚声。
归来经一宿，世虑稍复生。
赖闻瑶华唱，再得尘襟清。

感时

朝见日上天，暮见日入地。
不觉明镜中，忽年三十四。
勿言身未老，冉冉行将至。
白发虽未生，朱颜已先悴。
人生讵几何，在世犹如寄。
虽有七十期，十人无一二。
今我犹未悟，往往不惬意。
胡为方寸间，不贮浩然气。
贫贱非不恶，道在何足避。
富贵非不爱，时来当自致。
所以达人心，外物不能累。

唯当饮美酒，终日陶陶醉。
斯言胜金玉，佩服无失坠。

首夏同诸校正游开元观，因宿玩月

我与二三子，策名在京师。
官小无职事，闲于为客时。
沉沉道观中，心赏期在兹。
到门车马回，入院巾杖随。
清和四月初，树木正华滋。
风清新叶影，鸟恋残花枝。
向夕天又晴，东南余霞披。
置酒西廊下，待月杯行迟。
须臾金魄生，若与吾徒期。
光华一照耀，殿角相参差。
终夜清景前，笑歌不知疲。
长安名利地，此兴几人知。

鸟恋：一作鸟思。殿角：一作楼殿。

永崇里观居

季夏中气候，烦暑自此收。
萧飒风雨天，蝉声暮啾啾。
永崇里巷静，华阳观院幽。
轩车不到处，满地槐花秋。
年光忽冉冉，世事本悠悠。
何必待衰老，然后悟浮休。
真隐岂长远，至道在冥搜。
身虽世界住，心与虚无游。
朝饥有蔬食，夜寒有布裘。
幸免冻与馁，此外复何求。
寡欲虽少病，乐天心不忧。
何以明吾志，周易在床头。

世界：一作世间。

早送举人入试

夙驾送举人，东方犹未明。
自谓出太早，已有车马行。

骑火高低影，街鼓参差声。
可怜早朝者，相看意气生。
日出尘埃飞，群动互营营。
营营各何求，无非利与名。
而我常晏起，虚住常安城。
春深官又满，日有归山情。

招王质夫自此后诗，为周至尉时作。

濯足云水客，折腰簪笏身。
喧闲迹相背，十里别经旬。
忽因乘逸兴，莫惜访嚣尘。
窗前故栽竹，与君为主人。

祗役骆口，因与王质夫同游秋山，偶题三韵

石拥百泉合，云破千峰开。
平生烟霞侣，此地重徘徊。
今日勤王意，一半为山来。

见萧侍御忆旧山草堂诗，因以继和

琢玉以为架，缀珠以为笼。
玉架绊野鹤，珠笼锁冥鸿。
鸿思云外天，鹤忆松上风。
珠玉信为美，鸟不恋其中。
台中萧侍御，心与鸿鹤同。
晚起慵冠豸，闲行厌避骢。
昨见忆山诗，诗思浩无穷。
归梦杳何处，旧居茫水东。
秋闲杉桂林，春老芝术丛。
自云别山后，离抱常忡忡。
衣绣非不荣，持宪非不雄。
所乐不在此，怅望草堂空。

病假中南亭闲望

欹枕不视事，两日门掩关。
始知吏役身，不病不得闲。
闲意不在远，小亭方丈间。

西檐竹梢上，坐见太白山。
遥愧峰上云，对此尘中颜。

仙游寺独宿

沙鹤上阶立，潭月当户开。
此中留我宿，两夜不能回。
幸与静境遇，喜无归侣催。
从今独游后，不拟共人来。

前庭凉夜

露簟色似玉，风幌影如波。
坐愁树叶落，中庭明月多。

官舍小亭闲望

风竹散清韵，烟槐凝绿姿。
日高人吏去，闲坐在茅茨。
葛衣御时暑，蔬饭疗朝饥。
持此聊自足，心力少营为。
亭上独吟罢，眼前无事时。
数峰太白雪，一卷陶潜诗。
人心各自是，我是良在兹。
回谢争名客，甘从君所嗤。

早秋独夜

井梧凉叶动，邻杵秋声发。
独向檐下眠，觉来半床月。

井梧：一作井桐。

听弹《古录水》琴曲名

闻君古录水，使我心和平。
欲识慢流意，为听疏泛声。
西窗竹阴下，竟日有余清。

松斋自题时为翰林学士。

非老亦非少，年过三纪余。
非贱亦非贵，朝登一命初。
才小分易足，心宽体长舒。
充肠皆美食，容膝即安居。
况此松斋下，一琴数帙书。
书不求甚解，琴聊以自娱。
夜直入君门，晚归卧吾庐。
形骸委顺动，方寸付空虚。
持此将过日，自然多晏如。
昏昏复默默，非智亦非愚。

冬夜与钱员外同直禁中

夜深草诏罢，霜月凄凛凛。
欲卧暖残杯，灯前相对饮。
连铺青缣被，对置通中枕。
仿佛百余宵，与君同此寝。

和钱员外禁中夙兴见示

窗白星汉曙，窗暖灯火余。
坐卷朱里幕，看封紫泥书。
(穴目)(穴目)钟漏尽，(日童)(日童)霞景初。
楼台红照曜，松竹青扶疏。
君爱此时好，回头特谓余：
不知上清界，晓景复何如？

特谓余：一作时谓余。

夏日独直，寄萧侍御

宪台文法地，翰林清切司。
鹰猜课野鹤，骥德责山麋。
课责虽不同，同归非所宜。
是以方寸内，忽忽暗相思。
夏日独上直，日长何所为。
澹然无他念，虚静是吾师。
形委有事牵，心与无事期。

中臆一以旷，外累都若遗。
地贵身不觉，意闲境来随。
但对松与竹，如在山中时。
情性聊自适，吟咏偶成诗。
此意非夫子，余人多不知。

松声修行里张家宅南亭作。

月好好读坐，双松在前轩。
西南微风来，潜入枝叶间。
萧寥发为声，半夜明月前。
寒山飒飒雨，秋琴泠泠弦。
一闻涤炎暑，再听破昏烦。
竟夕遂不寐，心体俱(倏犬换羽)然。
南陌车马动，西邻歌吹繁。
谁知兹檐下，满耳不为喧。

禁中

门严九重静，窗幽一室闲。
好是修心处，何必在深山。

赠吴丹

巧者力苦劳，智者心苦忧。
爰君无巧智，终岁闲悠悠。
尝登御史府，亦佐东诸侯。
手操纠谬简，心运决胜筹。
宦途似风水，君心如虚舟。
泛然而不有，进退得自由。
今来脱豸冠，时往侍龙楼。
官曹称心静，居处随迹幽。
冬负南荣日，支体甚温柔。
夏卧北窗风，枕席如凉秋。
南山入舍下，酒瓮在床头。
人间有闲地，何必隐林丘。
顾我愚且昧，劳生殊为休。
一入金门直，星霜三四周。
主恩信难报，近地徒久留。
终当乞闲官，退与夫子游。

南荣：一作南檐。

初除户曹，喜而言志

诏授户曹掾，捧认感君恩。
感恩非为己，禄养及吾亲。
弟兄俱簪笏，新妇俨衣巾。
罗列高堂下，拜庆正纷纷。
俸钱四五万，月可奉晨昏。
廩禄二百石，岁可盈仓(口禾)。
喧喧车马来，贺客满我门。
不以我为贫，知我家内贫。
置酒延宾客，客容亦欢欣。
笑云今日后，不复忧空樽。
答云如君言，愿君少逡巡。
我有平生志，醉后为君陈。
人生百岁期，七十有几人。
浮荣及虚位，皆是身之宾。
唯有衣与食，此事粗关身。
苟免饥寒外，余物尽浮云。

秋居书怀

门前少宾客，阶下多松竹。
秋景下西墙，凉风入东屋。
有琴慵不弄，有书闲不读。
尽日方寸中，澹然无所欲。
何须广居处，不用多积蓄。
丈室可容身，斗储可充腹。
况无治道术，坐受官家禄。
不种一株桑，不锄一垄谷。
终朝饱饭餐，卒岁丰衣服。
持此知愧心，自然易为足。

禁中晓卧，因怀王起居

迟迟禁漏尽，悄悄暝鸦喧。
夜雨槐花落，微凉卧北轩。
曙灯残未灭，风帘闲自翻。
每一得静境，思与故人言。

暝鸦：一作冥鸦。

养拙

铁柔不为剑，木曲不为辕。
今我亦如此，愚蒙不及门。
甘心谢名利，灭迹归丘园。
坐卧茅茨中，但对琴与樽。
身去纆锁累，耳辞朝市喧。
逍遥无所为，时窥五千言。
无忧乐性场，寡欲清心源。
始知不才者，可以探道根。

寄李十一建

外事牵我形，外物诱我情。
李君别来久，褊吝从中生。
忆昨访君时，立马扣柴荆。
有时君未起，稚子喜先迎。
连步笑出门，衣翻冠或倾。
扫阶苔文绿，拂榻藤阴清。
家酝及春熟，园葵乘露烹。
看山东亭坐，待月南原行。
门静唯鸟语，坊远少鼓声。
相对尽日言，不及利与名。
分手来几时，明月三四盈。
别时残花落，及此新蝉鸣。
芳岁忽已晚，离抱怅未平。
岂不思命驾，吏职坐相萦。
前时君有期，访我来山城。
心赏久云阻，言约无自轻。
相去幸非远，走马一日程。

旅次华州，赠袁右丞

渭水绿溶溶，华山青崇崇。
山水一何丽，君子在其中。
才与世会合，物随诚感通。
德星降人福，时雨助岁功。
化行人无讼，囹圄千日空。
政顺气亦和，黍稷三年丰。

客自帝城来，驱马出关东。
爱此一郡人，如见太古风。
方今天子心，忧人正忡忡。
安得天下守，尽得如袁公。

酬杨九弘贞长安病中见寄

伏枕君寂寂，折腰我营营。
所嗟经时别，相去一宿程。
携手昨何时，昆明春水平。
离郡来几日，太白夏云生。
之子未得意，贫病客帝城。
贫坚志士节，病长高人情。
隐几自恬淡，闭门无送迎。
龙卧心有待，鹤瘦貌弥清。
清机发为文，投我如振琼。
何以慰饥渴，捧之吟一声。

禁中寓直，梦游仙游寺

西轩草诏暇，松竹深寂寂。
月出清风来，忽似山中夕。
因成西南梦，梦作游仙客。
觉闻宫漏声，犹谓山泉滴。

赠王山人

闻君减寝食，日听神仙说。
暗待非常人，潜求长生诀。
言长本对短，未离生死辙。
假使得长生，才能胜夭折。
松树千年朽，槿花一日歇。
毕竟共虚空，何须夸岁月。
彭殤徒自异，生死终无别。
不如学无生，无生即无灭。

秋山

久病旷心赏，今朝一登山。
山秋云物冷，称我清羸颜。

白石卧可枕，青萝行可攀。
意中如有得，尽日不欲还。
人生无几何，如寄天地间。
心有千载忧，身无一日闲。
何时解尘网，此地来掩关。

赠能七伦

涧松高百寻，四时寒森森。
临风有清韵，向日无曲阴。
如何时俗人，但赏桃李林。
岂不知坚贞，芳馨诱其心。
能生学为文，气高功亦深。
手中一百篇，句句披沙金。
苦节二十年，无人振陆沉。
今我尚贫贱，徒为尔知音。

题杨颖士西亭

静得亭上境，远谐尘外踪。
凭轩东南望，鸟灭山重重。
竹露冷烦襟，杉风清病容。
旷然宜真趣，道与心相逢。
即此可遗世，何必蓬壶峰。

凭轩东南望：一作凭轩东望好。

题赠郑秘书徵君石沟溪隐居

郑生尝隐天台，徵起而仕。今复谢病，隐于此溪中。

郑君得自然，虚白生心胸。
吸彼沆瀣精，凝为冰雪容。
大君贞元初，求贤致时雍。
蒲轮入翠微，迎下天台峰。
赤城别松乔，黄阁交夔龙。
俯仰受三命，从容辞九重。
出笼鹤翩翩，归林凤喁喁。
在火辨良玉，经霜识贞松。
新居寄楚山，山碧溪溶溶。
丹灶烧烟(慍左换火)，黄精花丰茸。

蕙帐夜瑟淡，桂樽春酒浓。
时人不到处，苔石无尘踪。
我今何为者，趋世身龙钟。
不向林壑访，无由朝市逢。
终当解尘缨，卜筑来相从。

尘缨：一作尘网。

及第后归觐，留别诸同年

十年常苦学，一上谬成名。
擢第未为贵，贺亲方始荣。
时辈六七人，送我出帝城。
轩车动行色，丝管举离声。
得意减别恨，半酣轻远程。
翩翩马蹄疾，春日归乡情。

清夜琴兴

月出鸟栖尽，寂然坐空林。
是时心境闲，可以弹素琴。
清泠由木性，恬澹随人心。
心积和平气，木应正始音。
响余群动息，曲罢秋夜深。
正声感元化，天地清沉沉。

效陶潜体诗十六首并序

余退居渭上，杜门不出，时属多雨，无以自娱。会家酝新熟，雨中独饮，往往酣醉，终日不醒。懒放之心，弥觉自得，故得于此而有以忘于彼者。因咏陶渊明诗，适与意会，遂效其体，成十六篇。醉中狂言，醒辄自哂。然知我者，亦无隐焉。

不动者厚地，不息者高天。
无穷者日月，长在者山川。
松柏与龟鹤，其寿皆千年。
嗟嗟群物中，而人独不然。
早出向朝市，暮已归下泉。
形质及寿命，危脆若浮烟。
尧舜与周孔，古来称圣贤。
借问今何在，一去亦不还。
我无不死药，兀兀随化迁。
所未定知者，修短迟速间。
幸及身健日，当歌一樽前。

何必待人劝，持此自为欢。

持此：一作念此。

翳翳窳月阴，沉沉连日雨。
开帘望天色，黄云暗如土。
行潦毁我墉，疾风坏我宇。
蓬莠生庭院，泥涂失场圃。
村深绝宾客，窗晦无俦侣。
尽日不下床，跳蛙时入户。
出门无所往，入室还独处。
不以酒自娱，块然与谁语。

朝饮一杯酒，冥心合元化。
兀然无所思，日高尚闲卧。
暮读一卷书，会意如嘉话。
欣然有所遇，夜深犹独坐。
又得琴上趣，安弦有余暇。
复多诗中狂，下笔不能罢。
唯兹三四事，持用度昼夜。
所以阴雨中，经旬不出舍。
始悟独往人，心安时亦过。

东家采桑妇，雨来苦愁悲。
蔟蚕北堂前，雨冷不成丝。
西家荷锄叟，雨来亦怨咨。
种豆南山下，雨多落为萁。
而我独何幸，酝酒本无期。
及此多雨日，正遇新熟时。
开瓶泻樽中，玉液黄金脂。
持玩已可悦，欢尝有余滋。
一酌发好容，再酌开愁眉。
连延四五酌，酣畅入四肢。
忽然遗我物，谁复分是非。
是时连夕雨，酩酊无所知。
人心苦颠倒，反为忧者嗤。

朝亦独醉歌，暮亦独醉睡。
未尽一壶酒，已成三独醉。
勿嫌饮太少，且喜欢易致。
一杯复两杯，多不过三四。
便得心中适，尽忘身外事。
更复强一杯，陶然遗万累。
一饮一石者，徒以多为贵。

及其酩酊时，与我亦无异。
笑谢多饮者，酒钱徒自费。

天秋无片云，地静无纤尘。
团团新晴月，林外生白轮。
忆昨阴霖天，连连三四旬。
赖逢家酝熟，不觉过朝昏。
私言雨霁后，可以罢余樽。
及对新月色，不醉亦愁人。
床头残酒(木盞)，欲尽味弥淳。
携置南檐下，举酌自殷勤。
清光入杯杓，白露生衣巾。
乃知阴与晴，安可无此君。
我有乐府诗，成来人未闻。
今宵醉有兴，狂咏惊四邻。
独赏犹复尔，何况有交亲。

中秋三五夜，明月在前轩。
临觴忽不饮，忆我平生欢。
我有同心人，邈邈崔与钱。
我有忘形友，迢迢李与元。
或飞青云上，或落江湖间。
与我不相见，于今四五年。
我无缩地术，君非驭风仙。
安得明月下，四人来晤言。
良夜信难得，佳期杳无缘。
明月又不驻，渐下西南天。
岂无他时会，惜此清景前。

家酝饮已尽，村中无酒赏。
坐愁今夜醒，其奈秋怀何。
有客忽叩门，言语一何佳。
云是南村叟，挈(木盞)来相过。
且喜樽不燥，安问少与多。
重阳虽已过，篱菊有残花。
欢来苦昼短，不觉夕阳斜。
老人勿遽起，且待新月华。
客去有余趣，竟夕独酣歌。

原生衣百结，颜子食一簞。
欢然乐其志，有以忘饥寒。
今我何人哉，德不及先贤。
衣食幸相属，胡为不自安。
况兹清渭曲，居处安且闲。

榆柳百余树，茅茨十数间。
寒负檐下日，热濯涧底泉。
日出犹未起，日入已复眠。
西风满村巷，清凉八月天。
但有鸡犬声，不闻车马喧。
时倾一樽酒，坐望东南山。
稚侄初学步，牵衣戏我前。
即此自可乐，庶几颜与原。

湛湛樽中酒，有功不自伐。
不伐人不知，我今代其说。
良将临大敌，前驱千万卒。
一箠投河饮，赴死心如一。
壮士磨匕首，勇愤气咆(口勃)。
一酣忘报讎，四体如无骨。
东海杀孝妇，天旱箭年月。
一酌酹其魂，通宵雨不歇。
咸阳秦狱气，冤痛结为物。
千岁不肯散，一沃亦销失。
况兹儿女恨，及彼幽忧疾。
快饮无不消，如霜得春日。
方知曲(薛米)灵，万物无与匹。

烟霞隔悬圃，风波限瀛州。
我岂不欲往，大海路阻修。
神仙但闻说，灵药不可求。
长生无得者，举世如蜉蝣。
逝者不重回，存者难久留。
踟蹰未死间，何苦怀百忧。
念此忽内热，坐看成白头。
举杯还独饮，顾影自献酬。
心与口相约，未醉勿言休。
今朝不尽醉，知有明朝不？
不见郭门外，累累坟与丘。
月明愁杀人，黄蒿风飕飕。
死者若有知，悔不秉烛游。

烟霞：一作烟云。

吾闻浔阳郡，昔有陶徵君。
爱酒布爱名，忧醒不忧贫。
尝为彭泽令，在官才八旬。
啾然忽不乐，挂印著公门。
口吟归去来，头戴漉酒巾。

人吏留不得，直入故山云。
归来五柳下，还以酒养真。
人间荣与利，摆落如泥尘。
先生去已久，纸墨有遗文。
篇篇劝我饮，此外无所云。
我从老大来，窃慕其为人。
其他不可及，且效醉昏昏。

楚王疑忠臣，江南放屈平。
晋朝轻高士，林下弃刘伶。
一人常独醉，一人常独醒。
醒者多苦志，醉者多欢情。
欢情信独善，苦志竟何成。
兀傲瓮间卧，憔悴泽畔行。
彼忧而此乐，道理甚分明。
愿君且饮酒，勿思身后名。

有一燕赵士，言貌甚奇瑰。
日日酒家去，脱衣典数杯。
问君何落拓，云仆生草莱。
地寒命且薄，徒抱王佐才。
岂无济时策，君门乏良媒。
三献寝不报，迟迟空手回。
亦有同门生，先升青云梯。
贵贱交道绝，朱门叩不开。
及归种禾黍，三岁旱为灾。
入山烧黄白，一旦化为灰。
磋跎五十余，生世苦不谐。
处处去不得，却归酒中来。

南巷有贵人，高盖驷马车。
我问何所苦，四十垂白须。
答云君不知，位重多忧虞。
北里有寒士，瓮牖绳为枢。
出扶桑枣杖，入卧蜗牛庐。
散贱无忧患，心安体亦舒。
东邻有富翁，藏货遍五都。
东京收粟帛，西市鬻金珠。
朝营暮计算，昼夜不安居。
西舍有贫者，匹妇配匹夫。
布裙行赁舂，短褐坐佣书。
以此求口食，一饱欣有余。
贵贱与贫富，高下虽有殊。
忧乐与利害，彼此不相谿。

是以达人观，万化同一途。
但未知生死，胜负两何如。
迟疑未知间，且以酒为娱。

济水澄而洁，河水浑而黄。
交流列四渎，清浊不相伤。
太公战牧野，伯夷饿首阳。
同时号贤圣，进退不相妨。
谓天不爱民，胡为生稻粱。
谓天果爱民，胡为生豺狼。
谓神福善人，孔圣竟栖遑。
谓神祸淫人，暴秦终霸王。
颜回与黄宪，何辜早夭亡。
蝮蛇与鸩鸟，何得寿延长。
物理不可测，神道亦难量。
举头仰问天，天色但苍苍。
唯当多种黍，日醉手中觥。

闲适二古调诗五言凡四十八首

自题写真时为翰林学士

我貌不自识，李放写我真。
静观神与骨，合是山中人。
蒲柳质易朽，麋鹿心难驯。
何事赤墀上，五年为侍臣？
况多刚狷性，难与世同尘。
不惟非贵相，但恐生祸因。
宜当早罢去，收取云泉身。

遣怀自此后诗，在渭村作。

寓心身体中，寓性方寸内。
此身是外物，何足苦忧爱。
况有假饰者，华簪及高盖。
此又疏于身，复在外物外。
操之多惴栗，失之又悲悔。
乃知名与器，得丧俱为害。
颓然环堵客，萝蕙为巾带。

自得此道来，身穷心甚泰。

名与器：一作名与利。

渭上偶钓

渭水如镜色，中有鲤与鲂。
偶持一竿竹，悬钓至其傍。
微风吹钓丝，袅袅十尺长。
谁知对鱼坐，心在无何乡。
昔有白头人，亦钓此渭阳。
钓人不钓鱼，七十得文王。
况我垂钓意，人鱼又兼忘。
无机两不得，但弄秋水光。
兴尽钓亦罢，归来饮我觞。

隐几

身适忘四支，心适忘是非。
既适又忘适，不知吾是谁。
百体如槁木，兀然无所知。
方寸如死灰，寂然无所思。
今日复明日，身心忽两遗。
行年三十九，岁暮日斜时。
四十心不动，吾今其庶几？

春眠

新浴肢体畅，独寝神魂安。
况因夜深坐，遂成日高眠。
春被薄亦暖，朝窗深更闲。
却忘人间事，似得枕上仙。
至适无梦想，大和难名言。
全胜彭泽醉，欲敌曹溪禅。
何物呼我觉，伯劳声关关。
起来妻子笑，生计春茫然。

闲居

空腹一盏粥，饥食有余味。

南檐半床日，暖卧因成睡。
绵袍拥两膝，竹几支双臂。
从旦直至昏，身心一无事。
心足即为富，身闲乃当贵。
富贵在此中，何必居高位。
君看裴相国，金紫光照地。
心苦头尽白，才年四十四。
乃知高盖车，乘者多忧畏。

夏日

东窗晚无热，北户凉有风。
尽日坐复卧，不离一室中。
中心本无系，亦与出门同。

适意两首

十年为旅客，常有饥寒愁。
三年作谏官，复多尸素羞。
有酒不暇饮，有山不得游。
岂无平生志，拘牵不自由。
一朝归渭上，泛如不系舟。
置心世事外，无喜亦无忧。
终日一蔬食，终年一布裘。
寒来弥懒放，数日一梳头。
朝睡足始起，夜酌醉即休。
人心不过适，适外复何求？

早岁从旅游，颇谙时俗意。
中年忝班列，备见朝廷事。
作客诚已难，为臣尤不易。
况予方且介，举动多忤累。
直道速我尤，诡遇非吾志。
胸中十年内，消尽浩然气。
自从返田亩，顿觉无忧愧。
蟠木用难施，浮云心易遂。
悠悠身与世，从此两相弃。

首夏病间

我生来几时？万有四千日。

自省于其间，非忧即有疾。
老去虑渐息，年来病初愈。
忽喜身与心，泰然两无苦。
况兹孟夏月，清和好时节。
微风吹夹衣，不寒复不热。
移榻树阴下，竟日何所为。
或饮一瓯茗，或吟两句诗。
内无忧患迫，外无职役羁。
此日不自适，何时是适时？

晚春沽酒

百花落如雪，两鬓垂作丝。
春去有来日，我老无少时。
人生待富贵，为乐常苦迟。
不如贫贱日，随分开愁眉。
卖我所乘马，典我旧朝衣。
尽将沽酒饮，酩酊步行归。
名姓日隐晦，形骸日变衰。
醉卧黄公肆，人知我是谁？

兰若寓居

名宦老慵求，退身安草野。
家园病懒归，寄居在兰若。
薜衣换簪组，藜杖代车马。
行止辄自由，甚觉身潇洒。
晨游南坞上，夜息东庵下。
人间千万事，无有关心者。

麴生访宿

西斋寂已暮，叩门声啾啾。
知是君宿来，自拂尘埃席。
村家何所有？茶果迎来客。
贫静似僧居，竹林依四壁。
厨灯斜影出，檐雨余声滴。
不是爱闲人，肯来同此夕？

闻庾七左降因咏所怀

我病卧渭北，君老谪巴东。
相悲一长叹，薄命与君同。
既叹还自哂，哂叹两未终。
后心诮前意，所见何迷蒙。
人生大块间，如鸿毛在风。
或飘青云上，或落泥涂中。
袞服相天下，傥来非我通。
布衣委草莽，偶去非吾穷。
外物不可必，中怀须自空。
无令怏怏气，留滞在心胸。

答卜者

病眼昏似夜，衰鬓飒如秋。
除却须衣食，平生百事休。
知君善易者，问我决疑不。
不卜非他故，人间无所求。

归田三首

人生何所欲，所欲唯两端：
中人爱富贵，高士慕神仙。
神仙须有籍，富贵亦在天。
莫恋长安道，莫寻方丈山。
西京尘浩浩，东海浪漫漫。
金门不可入，琪树何由攀？
不如归山下，如法种春田。

种田计已决，决意复何如？
卖马买犊使，徒步归田庐。
迎春治耒耜，候雨辟（++甾）（上余下田）。
策杖田头立，躬亲课仆夫。
吾闻老农言，为稼慎在初。
所施不卤莽，其报必有余。
上求奉王税，下望备家储。
安得放慵惰，拱手而曳裾？
学农未为鄙，亲友勿笑余。
更待明年后，自拟执犁锄。

三十为近臣，腰间鸣佩玉。
四十为野夫，田中学锄谷。

何言十年内，变化如此速？
此理固是常，穷通相倚伏。
为鱼有深水，为鸟有高木。
何必守一方，窘然自牵束。
化吾足为马，吾因以行陆。
化吾手为弹，吾因以求肉。
形骸为异物，委顺心犹足。
幸得且归农，安知不为福？
况吾行欲老，瞥若风前烛。
孰能俄顷间，将心系荣辱？

秋游原上

七月行已半，早凉天气清。
清晨起巾栉，徐步出柴荆。
露杖筇竹冷，风襟越蕉轻。
闲携弟侄辈，同上秋原行。
新枣未全赤，晚瓜有余馨。
依依田家叟，设此相逢迎。
自我到此村，往来白发生。
村中相识久，老幼皆有情。
留连向暮归，树树风蝉声。
是时新雨足，禾黍夹道青。
见此令人饱，何必待西成。

九日登西原宴望同诸兄弟作。

病爱枕席凉，日高眠未辍。
兄弟呼我起，今日重阳节。
起登西原望，怀抱同一豁。
移座就菊丛，糕酒前罗列。
虽无丝与管，歌笑随情发。
白日未及倾，颜酡耳已热。
酒酣四向望，六合何空阔。
天地自久长，斯人几时活。
请看原下村，村人死不歇。
一村四十家，哭葬无虚月。
指此各相勉，良辰且欢悦。

寄同病者

三十生二毛，早衰为沉疴。
四十官七品，拙宦非由他。
年颜日枯槁，时命日蹉跎。
岂独我如此，圣贤无奈何。
回观亲旧中，举目尤可嗟。
或有终老者，沉贱如泥沙。
或有始壮者，飘忽如风花。
穷饿与夭促，不如我者多。
以此反自慰，常得心平和。
寄言同病者，回叹且为歌。

游蓝田山卜居

脱置腰下组，摆落心中尘。
行歌望山去，意似归乡人。
朝蹋玉峰下，暮寻蓝水滨。
拟求幽僻地，安置疏慵身。
本性便山寺，应须旁悟真。

村雪夜坐

南窗背灯坐，风霰暗纷纷。
寂寞深村夜，残雁雪中闻。

东园玩菊

少年昨已去，芳岁今又阑。
如何寂寞意，复此荒凉园。
园中独立久，日淡风露寒。
秋蔬尽芜没，好树亦凋残。
唯有数丛菊，新开篱落间。
携觞聊就酌，为尔一留连。
忆我少小日，易为兴所牵。
见酒无时节，未饮已欣然。
近从年长来，渐觉取乐难。
常恐更衰老，强饮亦无欢。
顾谓尔菊花，后时何独鲜？
诚知不为我，借尔暂开颜。

观稼

世役不我牵，身心常自若。
晚出看田亩，闲行旁村落。
累累绕场稼，啧啧群飞雀。
年丰岂独人，禽鸟声亦乐。
田翁逢我喜，默起具樽杓。
敛手笑相延，社酒有残酌。
愧兹勤且敬，藜杖为淹泊。
言动任天真，未觉农人恶。
停杯问生事，夫种妻儿获。
筋力苦疲劳，衣食长单薄。
自惭禄仕者，曾不营农作。
饱食无所劳，何殊卫人鹤？

闻哭者

昨日南邻哭，哭声一何苦。
云是妻哭夫，夫年二十五。
今朝北里哭，哭声又何切。
云是母哭儿，儿年十七八。
四邻尚如此，天下多夭折。
乃知浮世人，少得垂白发。
余今过四十，念彼聊自悦。
从此明镜中，不嫌头似雪。

新构亭台，示诸弟侄

平台高数尺，台上结茅茨。
东西疏二牖，南北开两扉。
芦帘前后卷，竹簟当中施。
清冷白石枕，疏凉黄葛衣。
开衿向风坐，夏日如秋时。
啸傲颇有趣，窥临不知疲。
东窗对华山，三峰碧参差。
南檐当渭水，卧见云帆飞。
仰摘枝上果，俯折畦中葵。
足以充饥渴，何必慕甘肥。
况有好群从，旦夕相追随。

自吟拙什，因有所怀

懒病每多暇，暇来何所为？
未能抛笔砚，时作一篇诗。
诗成淡无味，多被众人嗤。
上怪落声韵，下嫌拙言词。
时时自吟咏，吟罢有所思。
苏州及彭泽，与我不同时。
此外复谁爱，唯有元微之。
谪向江陵府，三年作判司。
相去二千里，诗成远不知。

谪向：一作趁向。

东陂秋意寄元八

寥落野陂畔，独行思有余。
秋荷病叶上，白露大如珠。
忽忆同赏地，曲江东北隅。
秋池少游客，唯我与君俱。
啼蛩隐红蓼，瘦马蹋青芜。
当时与今日，俱是暮秋初。
节物苦相似，时景亦无余。
唯有人分散，经年不得书。

闲居

深闭竹间扉，静扫松下地。
独啸晚风前，何人知此意。
看山尽日坐，枕帙移时睡。
谁能从我游，使君心无事。

咏拙

所禀有巧拙，不可改者性。
所赋有厚薄，不可移者命。
我性拙且蠢，我命薄且屯。
问我何以知，所知良有因。
亦曾举两足，学人踏红尘。
从兹知性拙，不解转如轮。
亦曾奋六翮，高飞到青云。
从兹知命薄，摧落不逡巡。
慕贵而厌贱，乐富而恶贫。

同出天地间，我岂异于人。
性命苟如此，反则成苦辛。
以此自安分，虽穷每欣欣。
葺茅为我庐，编蓬为我门。
缝布作袍被，种谷充盘飧。
静读古人书，闲钓清渭滨。
优哉复游哉，聊以终吾身。

咏慵

有官慵不选，有田慵不农。
屋穿慵不葺，衣裂慵不缝。
有酒慵不酌，无异樽常空。
有琴慵不弹，亦与无弦同。
家人告饭尽，欲炊慵不舂。
亲朋寄书至，欲读慵开封。
尝闻嵇叔夜，一生在慵中。
弹琴复锻铁，比我未为慵。

冬夜

家贫亲爱散，身病交游罢。
眼前无一人，独掩村斋卧。
冷落灯火暗，离披帘幕破。
策策窗户前，又闻新雪下。
长年渐省睡，夜半起端坐。
不学坐忘心，寂莫安可过。
兀然身寄世，浩然心委化。
如此来四年，一千三百夜。

村中留李三固言宿

平生早游宦，不道无亲故。
如我与君心，相知应有数。
春明门前别，金氏陂中遇。
村酒两三杯，相留寒日暮。
勿嫌村酒薄，聊酌论心素。
请君少踟蹰，系马门前树。
明年身若健，便拟江湖去。
他日纵相思，知君无觅处。
后会既茫茫，今宵君且住。

友人夜访

檐间清风簟，松下明月杯。
幽意正如此，况乃故人来。

游悟真寺诗一百三十韵

元和九年秋，八月月上弦。
我游悟真寺，寺在王顺山。
去山四五里，先闻水潺(湲)爱)。
自兹舍车马，始涉蓝溪湾。
手拄青竹杖，足蹋白石滩。
渐怪耳目旷，不闻人世喧。
山下望山上，初疑不可攀。
谁知中有路，盘折通岩巅。
一息幡竿下，再休石龕边。
龕间长丈余，门户无扃关。
俯窥不见人，石发垂若鬢。
惊出白蝙蝠，双飞如雪翻。
回首寺门望，青崖夹朱轩。
如擘山腹开，置寺于其间。
入门无平地，地窄虚空宽。
房廊与台殿，高下随峰峦。
岩(谿左换山)无撮土，树木多瘦坚。
根株抱石长，屈曲虫蛇蟠。
松桂乱无行，四时郁芊芊。
枝梢袅清吹，韵若风中弦。
日月光不透，绿阴相交延。
幽鸟时一声，闻之似寒蝉。
首憩宾位亭，就坐未及安。
须臾开北户，万里明豁然。
拂檐虹霏微，绕栋云回旋。
赤日间白雨，阴晴同一川。
野绿簇草树，眼界吞秦原。
渭水细不见，汉陵小于拳。
却顾来时路，萦纡映朱栏。
历历上山人，一一遥可观。
前对多宝塔，风铎鸣四端。
栾栌与户牖，恰恰金碧繁。
云昔迦叶佛，此地坐涅槃(般木)。
至今铁钵在，当底手迹穿。

西开玉像殿，白佛森比肩。
抖擞尘埃衣，礼拜冰雪颜。
叠霜为袈裟，贯鬘为华(髻下换曼)。
逼观疑鬼功，其迹非雕镌。
次登观音堂，未到闻(旃左换木)檀。
上阶脱双履，敛足升净筵。
六楹排玉镜，四座敷金钿。
黑夜自光明，不待灯烛燃。
众宝互低昂，碧佩珊瑚幡。
风来似天乐，相触声珊珊。
白珠垂露凝，赤珠滴血殷。
点缀佛髻上，合为七宝冠。
双瓶白琉璃，色若秋水寒。
隔瓶见舍利，圆转如金丹。
玉笛何代物？天人施祇园。
吹如秋鹤声，可以降灵仙。
是时秋方中，三五月正圆。
宝堂豁三门，金魄当其前。
月与宝相射，晶光争鲜妍。
照人心骨冷，竟夕不欲眠。
晓寻南塔路，乱竹低婵娟。
林幽不逢人，寒蝶飞(儂羽去亻)(儂羽去亻)。
山果不识名，离离夹道蕃。
足以疗饥乏，摘尝味甘酸。
道南蓝谷神，紫伞白纸钱。
若岁有水旱，诏使修苹蘩。
以地清净故，献奠无荤膻。
危石叠四五，磊嵬欹且(顽右换亻)。
造物者何意，堆在岩东偏。
冷滑无人迹，苔点如花笺。
我来登上头，下临不测渊。
目眩手足掉，不敢低头看。
风从石下生，薄人而上转。
衣服似羽翮，开张欲飞翾。
岌岌三面峰，峰尖刀剑攒。
往往白云过，决开露青天。
西北日落时，夕晖红团团。
千里翠屏外，走下丹砂丸。
东南月上时，夜气青漫漫。
百丈碧潭底，写出黄金盘。
蓝水色似蓝，日夜长潺潺。
周回绕山转，下视如青环。
或铺为慢流，或激为奔湍。
泓澄最深处，浮出蛟龙涎。

侧身入其中，悬磴尤险难。
扪萝踏(燎左换木)木，下逐饮涧猿。
雪迸起白鹭，锦跳惊红(檀左换鱼)。
歇定方盥漱，濯去支体烦。
浅深皆洞彻，可照脑与肝。
但爱清见底，欲寻不知源。
东崖饶怪石，积(上秋下瓦)苍琅(王干)。
温润发于外，其间韞(王与)(王番)。
卞和死已久，良玉多弃捐。
或时泄光彩，夜与星月连。
中顶最高峰，拄天青玉竿。
(炯左换鼠)(鼠令)上不得，岂我能攀援。
上有白莲池，素葩覆清澜。
闻名不可到，处所非人寰。
又有一片石，大如方尺砖。
插在半壁上，其下万仞悬。
云有过去师，坐得无生禅。
号为定心石，长老世相传。
却上谒仙祠，蔓草生绵绵。
昔闻王氏子，羽化升上玄。
其西晒药台，犹对芝术田。
时复明月夜，上闻黄鹤言。
回寻画龙堂，二叟鬓发斑。
想见听法时，欢喜礼印坛。
复归泉窟下，化作龙蜿蜒。
阶前石孔在，欲雨生白烟。
往有写经僧，身静心精专。
感彼云外鸽，群飞千翩翩。
来添砚中水，去吸岩底泉。
一日三往复，时节长不愆。
经成号圣僧，弟子名杨难。
诵此莲花偈，数满百亿千。
身坏口不坏，舌根如红莲。
颅骨今不见，石函尚存焉。
粉壁有吴画，笔彩依旧鲜。
素屏有褚书，墨色如新干。
灵境与异迹，周览无不殫。
一游五昼夜，欲返仍盘桓。
我本山中人，误为时网牵。
牵率使读书，推挽令效官。
既登文字科，又忝谏诤员。
拙直不合时，无益同素餐。
以此自惭惕，戚戚常寡欢。
无成心力尽，未老形骸残。

今来脱簪组，始觉离忧患。
及为山水游，弥得纵疏顽。
野麋断羁绊，行走无拘挛。
池鱼放入海，一往何时还。
身著居士衣，手把南华篇。
终来此山住，永谢区中缘。
我今四十余，从此终身闲。
若以七十期，犹得三十年。

酬张十八访宿见赠自此后诗为赞善大夫时所作。

昔我为近臣，君常稀到门。
今我官职冷，君君来往频。
我受狷介性，立为顽拙身。
平生虽寡合，合即无缁磷。
况君秉高义，富贵视如云。
五侯三相家，眼冷不见君。
问其所与游，独言韩舍人。
其次即及我，我愧非其伦。
胡为谬相爱，岁晚逾勤勤？
落然颓檐下，一话夜达晨。
床单食味薄，亦不嫌我贫。
日高上马去，相顾犹逡巡。
长安久无雨，日赤风昏昏。
怜君将病眼，为我犯埃尘。
远从延康里，来访曲江滨。
所重君子道，不独愧相亲。

朝归书寄元八

进入阁前拜，退就廊下餐。
归来昭国里，人卧马歇鞍。
却睡至日午，起坐心浩然。
况当好时节，雨后清和天。
柿树绿阴合，王家庭院宽。
瓶中户县酒，墙上终南山。
独眠仍独坐，开衿当风前。
禅僧与诗客，次第来相看。
要语连夜语，须眠终日眠。
除非奉朝谒，此外无别牵。
年长身且健，官贫心甚安。
幸无急病痛，不至苦饥寒。

自此聊以适，外缘不能干。
唯应静者信，难为动者言。
台中元侍御，早晚作郎官。
未作郎官际，无人相伴闲。

酬吴七见寄

曲江有病客，寻常多掩关。
又闻马死来，不出身更闲。
闻有送书者，自起出门看。
素绫署丹字，中有琼瑶篇。
口吟耳自听，当暑忽(倏犬换羽)然。
似漱寒玉水，如闻商风弦。
首章叹时节，末句思笑言。
懒慢不相访，隔街如隔山。
尝闻陶潜语，心远地自偏。
君住安邑里，左右车徒喧。
竹药闭深院，琴樽开小轩。
谁知市南地，转作壶中天。
君本上清人，名在石堂间。
不知有何过，谪作人间仙。
常恐岁月满，飘然归紫烟。
莫忘蜉蝣内，进士有同年。

昭国闲居

贫闲日高起，门巷昼寂寂。
时暑放朝参，天阴少人客。
槐花满田地，仅绝人行迹。
独在一床眠，清凉风雨夕。
勿嫌坊曲远，近即多牵役。
勿嫌禄俸薄，厚即多忧责。
平生尚恬旷，老大宜安适。
何以养吾真，官闲居处僻。

喜陈兄至

黄鸟啼欲歇，青梅结半成。
坐怜春物尽，起入东园行。
携觞懒独酌，忽闻叩门声。
闲人犹喜至，何况是陈兄。

从容尽日语，稠叠长年情。
勿轻一盏酒，可以话平生。

赠杓直

世路重禄位，孔栖栖者孔宣。
人情爱年寿，夭死者颜渊。
二人如何人，不奈命与天。
我今信多幸，抚己愧前贤。
已年四十四，又为五品官。
况兹知足外，别有所安焉。
早年以身代，直赴逍遥篇。
近岁将心地，回向南宗禅。
外顺世间法，内脱区中缘。
进不厌朝市，退不恋人寰。
自吾得此心，投足无不安。
体非道引适，意无江湖闲。
有兴或饮酒，无事多掩关。
寂静夜深坐，安稳日高眠。
秋不苦长夜，春不惜流年。
委形老小外，忘怀生死间。
昨日共君语，与余心膺然。
此道不可道，因君聊强言。

寄张十八

饥止一箪食，渴止一壶浆。
出入止一马，寝兴止一床。
此外无长物，于我有若亡。
胡然不知足，名利心遑遑？
念兹弥懒放，积习遂为常。
经旬不出门，竟日不下堂。
同病者张生，贫僻住延康。
慵中每相忆，此意未能忘。
迢迢青槐街，相去八九坊。
秋来未相见，应有新诗章。
早晚来同宿，天气转清凉。

题玉泉寺

湛湛玉泉色，悠悠浮云身。

闲心对定水，清净两无尘。
手把青筇杖，头戴白纶巾。
兴尽下山去，知我是谁人。

朝回游城南

朝退马未困，秋初日犹长。
回辔城南去，郊野正清凉。
水竹夹小径，萦回绕川岗。
仰看晚山色，俯弄秋泉光。
青松系我马，白石为我床。
常时簪组累，此日和身忘。
旦随鸳鹭末，暮游鸥鹤旁。
机心一以尽，两处不乱行。
谁辨心与迹，非行亦非藏。

舟行江州路上作。

帆影日渐高，闲眠犹未起。
起问鼓(木世)人，已行三十里。
船头有行灶，炊稻烹红鲤。
饱食起婆娑，盥漱秋江水。
平生沧浪意，一旦来游此。
何况不失家，舟中载妻子。

湓浦早冬

浔阳孟冬月，草木未全衰。
只抵长安陌，凉风八月时。
日西湓水曲，独行吟旧诗。
蓼花始零落，蒲叶稍离披。
但作城中想，何异曲江池。

江州雪

新雪满前山，初晴好天气。
日西骑马出，忽有京都意。
城柳方缀花，檐冰才结穗。
须臾风日暖，处处皆飘坠。
行吟赏未足，坐叹销何易。

犹胜岭南看，(雨分)(雨分)不到地。

闲适三古调诗五言凡五十八首

题浔阳楼自此后诗，江州司马时作。

常爱陶彭泽，文思何高玄。
又怪韦江州，诗情亦清闲。
今朝登此楼，有以知其然。
大江寒见底，匡山青倚天。
深夜溢浦月，平旦炉峰烟。
清辉与灵气，日夕供文篇。
我无二人才，孰为来其间？
因高偶成句，俯仰愧江山。

访陶公旧宅并序

予夙慕陶渊明为人，往岁渭川闲居，尝有《效陶体诗》十六首。今游庐山，经柴桑，过栗里，思其人，访其宅，不能默默，又题此诗云。

垢尘不污玉，灵凤不啄膻。
呜呼陶靖节，生彼晋宋间。
心实有所守，口终不能言。
永惟孤竹子，拂衣首阳山。
夷齐各一身，穷饿未为难。
先生有五男，与之同饥寒。
肠中食不充，身上衣不完。
连征竟不起，斯可谓真贤。
我生君之后，相去五百年。
每读五柳传，目想心拳拳。
昔常咏遗风，著为十六篇。
今来访故宅，森若君在前。
不慕樽有酒，不慕琴无弦。
慕君遗容利，老死此丘园。
柴桑古村落，栗里旧山川。
不见篱下菊，但余墟中烟。
子孙虽无闻，族氏犹未迁。
每逢姓陶人，使我心依然。

北亭

庐宫山下州，湓浦沙边宅。

宅北倚高岗，迢迢数千尺。
上有青青竹，竹间多白石。
茅亭居上头，豁达门四辟。
前楹卷帘箔，北牖施床席。
江风万里来，吹我凉淅淅。
日高公府归，巾笏随手掷。
脱衣恣搔首，坐卧任所适。
时倾一杯酒，旷望湖天夕。
口咏独酌谣，目送归飞翮。
惭无出尘操，未免折腰役。
偶获此闲居，谬似高人迹。

泛滥水

四月未全热，麦凉江气秋。
湖山处处好，最爱溢水头。
溢水从东来，一派入江流。
可怜似綦带，中有随风舟。
命酒一临泛，舍鞍扬棹讴。
放回岸傍马，去逐波间鸥。
烟浪始渺渺，风襟亦悠悠。
初疑上河汉，中若寻瀛州。
汀树绿拂地，沙草芳未休。
青萝与紫葛，枝蔓垂相(谬左换木)。
系缆步平岸，回头望江州。
城雉映水见，隐隐如蜃楼。
日入意未尽，将归复少留。
到官行半岁，今日方一游。
此地来何暮？可以写吾忧。

答故人

故人对酒叹，叹我在天涯。
见我昔荣遇，念我今磋跎。
问我为司马，官意复如何？
答云且勿叹，听我为君歌。
我本蓬蒿人，鄙贱剧泥沙。
读书未百卷，信口嘲风花。
自从筮仕来，六命三登科。
顾惭虚劣姿，所得亦已多。
散员足庇身，薄俸可资家。
省分辄自愧，岂为不遇耶？

烦君对杯酒，为我一咨嗟。

官舍内新凿小池

帘下开小池，盈盈水方积。
中底铺白沙，四隅(上秋下瓦)青石。
勿言不深广，但取幽人适。
泛滟微雨朝，泓澄明月夕。
岂无大江水，波浪连天白。
未如床席前，方丈深盈尺。
清浅可狎弄，昏烦聊漱涤。
最爱晓暝时，一片秋天碧。

宿简寂观

岩白云尚屯，林红叶初陨。
秋光引闲步，不知身远近。
夕投灵洞宿，卧觉尘机泯。
名利心既忘，市朝梦亦尽。
暂来尚如此，况乃终身隐。
何以疗夜饥，一匙云母粉。

读谢灵运诗

吾闻达士道，穷通顺冥数。
通乃朝廷来，穷即江湖去。
谢公才廓落，与世不相遇。
壮志郁不用，须有所泄处。
泄为山水诗，逸韵谐奇趣。
大必笼天海，细不遗草树。
岂唯玩景物，亦欲摅心素。
往往即事中，未能忘兴谕。
因知康乐作，不独在章句。

北亭独宿

悄悄壁下床，纱笼耿残烛。
夜半独眠觉，疑在僧房宿。

约心

黑鬓丝雪侵，青袍尘土(兮宛)。
兀兀复腾腾，江城一上佐。
朝就高斋上，薰然负暄卧。
晚下小池前，澹然临水坐。
已约终身心，长如今日过。

晚望

江城寒角动，沙洲夕鸟还。
独在高亭上，西南望远山。

早春

雪消冰又释，景和风复暄。
满庭田地湿，荠叶生墙根。
官舍悄无事，日西斜掩门。
不开庄老卷，欲与何人言。

春寝

何处春暄来，微和生血气。
气薰肌骨畅，东窗一昏睡。
是时正月晦，假日无公事。
烂熯不能休，自午将及未。
缅思少健日，甘寝常自恣。
一从衰疾来，枕上无此味。

睡起晏坐

后亭昼眠足，起坐春景暮。
新觉眼犹昏，无思心正住。
淡寂归一性，虚闲遗万虑。
了然此时心，无物可譬喻。
本是无有乡，亦名不用处。
行禅与坐忘，同归无异路。
[道书云：“无何有之乡。”禅经云：“不用处。”
二者殊名而同归。]

咏怀

尽日松下坐，有时池畔行。
行立与坐卧，中怀澹无营。
不觉流年过，亦任白发生。
不为世所薄，安得遂闲情。

春游二林寺

下马二林寺，(倏犬换羽)然进轻策。
朝为公府吏，暮是灵山客。
二月匡庐北，冰雪始消释。
阳丛抽茗牙，阴窦泄泉脉。
熙熙风土暖，蔼蔼云岚积。
散作万壑春，凝为一气碧。
身闲易澹泊，官散无牵迫。
缅彼十八人，古今同此适。
[昔永、远、宗、雷等十八贤同隐于二林寺。]
是年淮寇起，处处兴兵革。
智士劳思谋，戎臣苦征役。
独有不才者，山中弄泉石。

下马二林寺：一作下马西林寺。

出山吟

朝咏游仙诗，暮歌采薇曲。
卧云坐白石，山中十五宿。
行随出涧水，回别缘岩竹。
早晚重来游，心期瑶草绿。

岁暮

已任时命去，亦从岁月除。
中心一调伏，外累尽空虚。
名宦意已矣，林泉计何如。
拟近东林寺，溪边结一庐。

闻早莺

日出眠未起，屋头闻早莺。
忽如上林晓，万年枝上鸣。
忆为近臣时，秉笔直承明。
春深视草暇，旦暮闻此声。
今闻在何处，寂寞浔阳城。
鸟声信如一，分别在人情。
不作天涯意，岂殊禁中听。

栽杉

劲叶森利剑，孤茎挺端标。
才高四五尺，势若干青霄。
移栽东窗前，爱尔寒不凋。
病夫卧相对，日夕闲萧萧。
昨为山中树，今为檐下条。
虽然遇赏玩，无乃近尘嚣。
犹胜涧谷底，埋没随众樵。
不见郁郁松，委质山上苗？

过李生

莘小蒲叶短，南湖春水生。
子近湖边住，静境称高情。
我为郡司马，散拙无所营。
使君知性野，衙退任闲行。
行携小(木盃)出，逢花辄独倾。
半酣到子舍，下马叩柴荆。
何以引我步？绕篱竹万茎。
何以醒我酒？吴音吟一声。
须臾进野饭，饭稻茹芹英。
白瓯青竹箸，俭洁无臃腥。
欲去复徘徊，夕鸦已飞鸣。
何当重游此？待君湖水平。

咏意

常闻南华经，巧劳智忧愁。
不如无能者，饱食但遨游。
平生爱慕道，今日近此流。
自来浔阳郡，四序忽已周。

不分物黑白，但与时沉浮。
朝餐夕安寝，用是为身谋。
此外即闲放，时寻山水幽。
春游慧远寺，秋上庾公楼。
或吟诗一章，或饮茶一瓿。
身心一无系，浩浩如虚舟。
富贵亦有苦，苦在心危忧。
贫贱亦有乐，乐在身自由。

食笋

此州乃竹乡，春笋满山谷。
山夫折盈抱，抱来早市鬻。
物以多为贱，双钱易一束。
置之炊甑中，与饭同时熟。
紫箨坼故锦，素肌掰新玉。
每日遂加餐，经时不思肉。
久为京洛客，此味常不足。
且食勿踟蹰，南风吹作竹。

紫箨：一作斑壳。经时：一作经旬。

游石门涧

石门无旧径，披榛访遗迹。
时逢山水秋，清辉如古昔。
常闻慧远辈，题诗此岩壁。
云覆莓苔封，苍然无处觅。
萧疏野生竹，崩剥多年石。
自从东晋后，无复人游历。
独有秋涧声，潺湲空旦夕。

招东邻

小(木盍)二升酒，新篔六尺床。
能来夜话否？池畔欲秋凉。

题元十八溪亭亭在庐山东南五老峰下。

怪君不喜仕，又不游州里。

今日到幽居，了然知所以。
宿君石溪亭，潺(ㄣ)声满耳。
饮君螺杯酒，醉卧不能起。
见君五老峰，益悔居城市。
爱君三男儿，始叹身无子。
余方炉峰下，结室为居士。
山北与山东，往来从此始。

香炉峰下新置草堂，即事咏怀，题于石上

香炉峰北面，遗爱寺西偏。
白石何凿凿，清流亦潺潺。
有松数十株，有竹千余竿。
松张翠伞盖，竹倚青琅(王干)。
其下无人居，惜哉多岁年。
有时聚猿鸟，终日空风烟。
时有沉冥子，姓白字乐天。
平生无所好，见此心依然。
如获终老地，忽乎不知远。
架岩结茅宇，斫壑开茶园。
何以洗我耳，屋头落飞泉。
何以净我眼，砌下生白莲。
左手携一壶，右手挈五弦。
傲然意自足，箕踞于其间。
兴酣仰天歌，歌中聊寄言。
言我本野夫，误为世网牵。
时来昔捧日，老去今归山。
倦鸟得茂树，涸鱼返清源。
舍此欲焉往，人间多险艰。

草堂前新开一池，养鱼种荷，日有幽趣

淙淙三峡水，浩浩万顷陂。
未如新塘上，微风动涟漪。
小萍加泛泛，初蒲正离离。
红鲤二三寸，白莲八九枝。
绕水欲成径，护堤方插篱。
已被山中客，呼作白家池。

白云期黄石岩下作。

三十气太壮，胸中多是非。
六十身太老，四体不支持。
四十至五十，正是退闲时。
年长识命分，心慵少营为。
见酒兴犹在，登山力未衰。
吾年幸当此，且与白云期。

登香炉峰顶

迢迢香炉峰，心存耳目想。
终年牵物役，今日方一往。
攀萝踏危石，手足劳俯仰。
同游三四人，两人不敢上。
上到峰之顶，目眩神恍恍。
高低有万寻，阔狭无数丈。
不穷视听界，焉识宇宙广。
江水细如绳，湓城小于掌。
纷吾何屑屑，未能脱尘鞅。
归去思自嗟，低头入蚁壤。

答崔侍郎、钱舍人书问，因继以诗

旦暮两蔬食，日中一闲眠。
便是了一日，如此已三年。
心不择时适，足不拣地安。
穷通与远近，一贯无两端。
常见今之人，其心或不然。
在劳则念息，处静已思喧。
如是用身心，无乃自伤残？
坐输忧患便，安得形神全？
吾有二道友，蔼蔼崔与钱。
同飞青云路，独堕黄泥泉。
岁暮物万变，故情何不迁？
应为平生心，与我同一源。
帝乡远于日，美人高在天。
谁谓万里别，常若在目前。
泥泉乐者鱼，云路游者鸾。
勿言云泥异，同在逍遥间。
因君问心地，书后偶成篇。
慎勿说向人，人多笑此言。

烹葵

昨卧不夕食，今起乃朝饥。
贫厨何所有，炊稻烹秋葵。
红粒香复软，绿英滑且肥。
饥来止于饱，饱后复何思。
忆昔荣遇日，迨今穷退时。
今亦不冻馁，昔亦无余资。
口既不减食，身又不减衣。
抚心私自问，何者是容衰。
勿学常人意，其间分是非。

忆昔：一作思忆。

小池二首

昼倦前斋热，晚爱小池清。
映林余景没，近水微凉生。
坐把蒲葵扇，闲吟三两声。

有意不在大，湛湛方丈余。
荷侧泻清露，萍开见游鱼。
每一临此坐，忆归青溪居。

闭关

我心忘世久，世亦不我干。
遂成一无事，因得长掩关。
掩关来几时？仿佛二三年。
著书已盈帙，生子欲能言。
始悟身向老，复悲世多艰。
回顾趋时者，役役尘壤间。
岁暮竟何得？不如且安闲。

弄龟、罗

有侄始六岁，字之为阿龟。
有女生三年，其名曰罗儿。
一始学笑语，一能诵歌诗。
朝戏抱我足，夜眠枕我衣。
汝生何其晚，我年行已衰。

物情小可念，人意老多慈。
酒美竟须坏，月圆终有亏。
亦如恩爱缘，乃是忧恼资。
举世同此累，吾安能去之。

截树

种树当前轩，树高柯叶繁。
惜哉远山色，隐此蒙笼间。
一朝持斧斤，手自截其端。
万叶落头上，千峰来面前。
忽似决云雾，豁达睹青天。
又如所念人，久别一款颜。
始有清风至，稍见飞鸟还。
开怀东南望，目远心辽然。
人各有偏好，物莫能两全。
岂不爱柔条，不如见青山。

望江楼上作

江畔百尺楼，楼前千里道。
凭高望平远，亦足舒怀抱。
驿路使憧憧，关防兵草草。
及兹多事日，尤觉闲人好。
我年过不惑，休退诚非早。
从此拂尘衣，归山未为老。

题座隅

手不任执殳，肩不能荷锄。
量力揆所用，曾不敌一夫。
幸因笔砚功，得升仕进途。
历官凡五六，禄俸及妻孥。
左右有兼仆，出入有单车。
自奉虽不厚，亦不至饥劬。
若有人及此，旁观为何如？
虽贤亦为幸，况我鄙且愚。
伯夷古贤人，鲁山亦其徒。
时哉无奈何，俱化为饿殍。
[元鲁山山居阻水，食绝而终。]
念彼益自愧，不敢忘斯须。

平生荣利心，破灭无遗余。
犹恐尘妄起，题此于座隅。

昔与微之在朝日，同蓄休退之心。迨今十年，沦落老大，追寻前约，
且结后期往子为御史，伊余忝拾遗。

往子为御史，伊余忝拾遗。
皆逢盛明代，俱登清近司。
予系玉为佩，子曳绣为衣。
从容香烟下，同侍白玉墀。
朝见宠者辱，暮见安者危。
纷纷无退者，相顾令人悲。
宦情君早厌，世事我深知。
常于荣显日，已约林泉期。
况今各流落，身病齿发衰。
不作卧云计，携手欲何之。
待君女嫁后，及我官满时。
稍无骨肉累，粗有渔樵资。
岁晚青山路，白首期同归。

垂钓

临水一长啸，忽思十年初。
三登甲乙第，一入承明庐。
浮生多变化，外事有盈虚。
今来伴江叟，沙头坐钓鱼。

晚燕

百鸟乳雏毕，秋燕独蹉跎。
去社日已近，衔泥意如何。
不悟时节晚，徒施工用多。
人间事亦尔，不独燕营巢。

赎鸡

清晨临江望，水禽正喧繁。
鳧雁与鸥鹭，游扬戏朝暾。
适有鬻鸡者，挈之来远村。
飞鸣彼何乐，窘束此何冤。
喔喔十四雏，罩缚同一樊。
足伤金距缩，头抢花冠翻。

经宿废饮啄，日高诣屠门。
迟回未死间，饥渴欲相吞。
常慕古人道，仁信及鱼豚。
见兹生恻隐，赎放双林园。
开笼解索时，鸡鸡听我言。
与尔镪三百，小惠何足论。
莫学衔环雀，崎岖谩报恩。

秋日怀杓直时杓直出牧澧州。

晚来天色好，独出江边步。
忆与李舍人，曲江相近住。
常云遇清景，必约同幽趣。
若不访我来，还须觅君去。
开眉笑相见，把手期何处。
西寺老胡僧，南园乱松树。
携持小酒(木盃)，吟咏新诗句。
同出复同归，从早直至暮。
风雨忽消散，江山眇回互。
浔阳与涔阳，相望空云雾。
心期自乖旷，时景还如故。
今日郡斋中，秋光谁共度。

食后

食罢一觉睡，起来两瓯茶。
举头望日影，已复西南斜。
乐人惜日促，忧人厌年赊。
无忧无乐者，长短任生涯。

齐物二首

青松高百尺，绿蕙低数寸。
同生大块间，长短各有分。
长者不可退，短者不可进。
若用此理推，穷通两无闷。

椿寿八千春，槿花不经宿。
中间复何有，冉冉孤生竹。
竹身三年老，竹色四时绿。
虽谢椿有余，犹胜槿不足。

山下宿

独到山下宿，静向月中行。
何处水边碓，夜舂云母声。

题旧写真图

我昔三十六，写貌在丹青。
我今四十六，衰悴卧江城。
岂止十年老，曾与众苦并。
一照旧图画，无复昔仪形。
形影默相顾，如弟对老兄。
况使他人见，能不昧平生？
羲和鞭日走，不为我少停。
形骸属日月，老去何足惊。
所恨凌烟阁，不得画功名。

闲居

肺病不饮酒，眼昏不读书。
端然无所作，身意闲有余。
鸡栖篱落晚，雪映林木疏。
幽独已云极，何必山中居。

对酒示行简

今日一樽酒，欢畅何怡怡。
此乐从中来，他人安得知。
兄弟唯二人，远别恒苦悲。
今春自巴峡，万里平安归。
复有双幼妹，笄年未结缡。
昨日嫁娶毕，良人皆可依。
忧患两消释，如刀断羈縻。
身轻心无系，忽欲凌空飞。
人生苟有累，食肉常如饥。
我心既无苦，饮水亦可肥。
行简劝尔酒，停杯听我辞。
不叹乡国远，不嫌官禄微。
但愿我与尔，终老不相离。

咏怀

冉求与颜渊，卞和与马迁。
或罹天六极，或被人刑残。
顾我信为幸，百骸且完全。
五十不为夭，吾今欠数年。
知分心自足，委顺身常安。
故虽穷退日，而无戚戚颜。
昔有荣先生，从事于其间。
今我不量力，举心欲攀援。
穷通不由己，欢戚不由天。
命即无奈何，心可使泰然。
且务由己者，省躬谅非难。
勿问由天者，天高难与言。

天六极：一作天天极。

夜琴

蜀桐木性实，楚丝音韵清。
调慢弹且缓，夜深十数声。
入耳淡无味，惬心潜有情。
自弄还自罢，亦不要人听。

山中独吟

人各有一癖，我癖在章句。
万缘皆已消，此病独未去。
每逢美风景，或对好亲故。
高声咏一篇，恍若与神遇。
自为江上客，半在山中住。
有时新诗成，独上东岩路。
身倚白石崖，手攀青桂树。
狂吟惊林壑，猿鸟皆窥觑。
恐为世所嗤，故就无人处。

达理二首

何物壮不老，何时穷不通。

如彼音与律，宛转旋为宫。
我命独何薄，多悴而少丰。
当壮已先衰，暂泰还长穷。
我无奈命何，委顺以待终。
命无奈我何，方寸如虚空。
瞢然与化俱，混然与俗同。
谁能坐自苦，齟齬于其中。

舒姑化为泉，牛哀病作虎。
或柳生肘间，或男变为女。
鸟兽及水木，本不与民伍。
胡然生变迁，不待死归土。
百骸是己物，尚不能为主。
况彼时命间，倚伏何足数。
时来不可遏，命去焉能取。
唯当养浩然，吾闻达人语。

湖亭晚望残水

湖上秋(兮穴)寥，湖边晚萧瑟。
登亭望湖水，水缩湖底出。
清(兮亭)得早霜，明灭浮残日。
流注随地势，洼坳无定质。
泓澄白龙卧，宛转青蛇屈。
破镜折剑头，光芒又非一。
久为山水客，见尽幽奇物。
及来湖亭望，此状难谈悉。
乃知天地间，胜事殊未毕。

郭虚舟相访

朝暖就南轩，暮寒归后屋。
晚酌一两杯，夜棋三四局。
寒灰埋暗火，晓焰凝残烛。
不嫌贫冷人，时来同一宿。

闲适四古调诗五言七言凡五十七首

长庆二年七月自中书舍人出守杭州，路次蓝溪作

太原一男子，自顾庸且鄙。
老逢不次恩，洗拔出泥滓。
既居可言地，愿助朝廷理。
伏阁三上章，戆愚不称旨。
圣人存大体，优贷容不死。
凤诏停舍人，鱼书除刺史。
置怀齐宠辱，委顺随行止。
我自得此心，于兹十年矣。
余杭乃名郡，郡郭临江汜。
已想海门山，潮声来入耳。
昔予贞元初，羁旅曾游此。
甚觉太守尊，亦谙鱼酒美。
因生江海兴，每羨沧浪水。
尚拟拂衣行，况今兼禄仕。
青山峰峦接，白日烟尘起。
东道既不通，改辕遂南指。
自秦穷楚越，浩荡五千里。
闻有贤主人，而多好山水。
是行颇为惬，所历良可纪。
策马度蓝溪，胜游从此始。

初出城留别

朝从紫禁归，暮出青门去。
勿言城东陌，便是江南路。
扬鞭簇车马，挥手辞亲故。
我生本无乡，心安是归处。

过骆山人野居小池

骆生弃官居此二十余年。

茅覆环堵亭，泉添方丈沼。
红芳照水荷，白颈观鱼鸟。
拳石苔苍翠，尺波烟杳渺。
但问有意无，勿论池大小。
门前车马路，奔走无昏晓。
名利驱人心，贤愚同扰扰。
善哉骆处士，安置身心了。
何乃独多君？丘园居者少。

宿清源寺

往谪浔阳去，夜憩辋溪曲。
今为钱塘行，重经兹寺宿。
尔来几何岁？溪草二八绿。
不见旧房僧，苍然新树木。
虚空走日月，世界迁陵谷。
我生寄期间，孰能逃倚伏？
随缘又南去，好住东廊竹。

宿蓝桥对月

昨夜凤池头，今夜蓝溪口。
明月本无心，行人自回首。
新秋松影下，半夜钟声后。
清影不宜昏，聊将茶代酒。

自望秦赴五松驿，马上偶睡，睡觉成吟

长途发已久，前馆行未至。
体倦目已昏，瞋然遂成睡。
右袂尚垂鞭，左手暂委辔。
忽觉问仆夫，才行百步地。
形神分处所，迟速相乖异。
马上几多时，梦中无限事。
诚哉达人语，百龄同一寐。

邓州路中作

萧萧谁家林？秋梨叶半坼。
漠漠谁家园？秋韭花初白。
路逢故里物，使我嗟行役。
不归渭北村，又作江南客。
去乡徒自苦，济世终无益。
自问波上萍，何如涧中石？

朱藤杖紫骝吟

拄上山之之，骑下山之下。
江州去日朱藤杖，忠州归日紫骢马。
天生二物济我穷，我生合是栖栖者。

桐树馆重题

阶前下马时，梁上题诗处。
惨澹病使君，萧疏老松树。
自嗟还自哂，又向杭州去。

过紫霞兰若

我爱此山头，及此三登历。
紫霞旧精舍，寥落空泉石。
朝市日喧隘，云林长悄寂。
犹存住寺僧，肯有归山客？

感旧纱帽帽即故李侍郎所赠。

昔君乌纱帽，赠我白头翁。
帽今在顶上，君已归泉中。
物故犹堪用，人亡不可逢。
岐山今夜月，坟树正秋风。

思竹窗

不忆西省松，不忆南宫菊。
[西省大院有松，南宫本厅多菊。]
唯忆新昌堂，萧萧北窗竹。
窗间枕簟在，来后何人宿？

马上作

处世非不遇，荣身颇有余。
勋为上柱国，爵乃朝大夫。
自问有何才？两入承明庐。
又问有何政？再驾朱轮车。
矧予东山人，自惟朴且疏。
弹琴复有酒，且慕嵇阮徒。

暗被乡里荐，误上贤能书。
一列朝士籍，遂为世网拘。
高有罾缴忧，下有陷阱虞。
每觉宇宙窄，未尝心体舒。
磋跎二十年，颌下生白须。
何言左迁去？尚获专城居。
杭州五千里，往若投渊鱼。
虽未脱簪组，且来泛江湖。
吴中多诗人，亦不少酒酤。
高声咏篇什，大笑飞杯盂。
五十未全老，尚可且欢娱。
用兹送日月，君以为何如？
秋风起江上，白日落路隅。
回首语五马，去矣勿踟蹰。

秋蝶

秋花紫蒙蒙，秋蝶黄茸茸。
花低蝶新小，飞戏丛西东。
日暮凉风来，纷纷花落丛。
夜深白露冷，蝶已死丛中。
朝生夕俱死，气类各相从。
不见千年鹤，多栖百丈松？

登商山最高顶

高高此山顶，四望唯烟云。
下有一条路，通达楚与秦。
或名诱其心，或利牵其身。
乘者及负者，来去何云云。
我亦斯人徒，未能出嚣尘。
七年三往复，何得笑他人。

云云：一作纷纷。

枯桑

道傍老枯树，枯来非一朝。
皮黄外尚活，心黑中先焦。
有似多忧者，非因外火烧。

山路偶兴

筋力未全衰，仆马不至弱。
又多山水趣，心赏非寂寞。
扪萝上烟岭，蹋石穿云壑。
谷鸟晚仍啼，洞花秋不落。
提笼复携(木盃)，遇胜时停泊。
泉憩茶数瓯，岚行酒一酌。
独吟还独啸，此兴殊未恶。
假使在城时，终年有何乐。

山雉

五步一啄草，十步一饮水。
适性遂其生，时哉山梁雉。
梁上无罾缴，梁下无鹰(颤右换鸟)。
雌雄与群雏，皆得终天年。
嗟嗟笼下鸡，及彼池中雁。
既有稻粱恩，必有牺牲患。

初下汉江，舟中作，寄两省给舍

秋水渐红粒，朝烟烹白鳞。
一食饱至夜，一卧安达晨。
晨无朝谒劳，夜无直宿勤。
不知两掖客，何似扁舟人？
尚想到郡日，且称守土臣。
犹须副忧寄，恤隐安疲民。
期年庶报政，三年当退身。
终使沧浪水，濯吾纓上尘。

自蜀江至洞庭湖口，有感而作

江从西南来，浩浩无旦夕。
长波逐若泻，连山凿如劈。
千年不壅溃，万姓无垫溺。
不尔民为鱼，大哉禹之绩。
导岷既艰远，距海无咫尺。
胡为不讫功，余水斯委积？
洞庭与青草，大小两相敌。

混合万丈深，淼茫千里白。
每岁秋夏时，浩大吞七泽。
水族窟穴多，农人土地窄。
我今尚嗟叹，禹岂不爱惜？
邈未究其由，想古观遗迹。
疑此苗人顽，恃险不终役。
帝亦无奈何，留患与今昔。
水流天地内，如身有血脉。
滞则为疽疣，治之在针石。
安得禹复生，为唐水官伯？
手提倚天剑，重来亲指画。
疏流似剪纸，决壅同裂帛。
渗作膏腴田，踏平鱼鳖宅。
龙宫变闾里，水府生禾麦。
坐添百万户，书我司徒籍。

初领郡政，衙退，登东楼作

自此后诗，到杭州后作

鰓菟心所念，简牍手自操。
何言符竹贵，未免州县劳。
赖是余杭郡，台榭绕官曹。
凌晨亲政事，向晚恣游遨。
山冷微有雪，波平未生涛。
水心如镜面，千里无纤毫。
直下江最阔，近东楼更高。
烦襟与滞念，一望皆遁逃。

清调吟

索索风戒寒，沉沉日藏耀。
劝君饮浊醪，听我吟清调。
芳节变穷阴，朝光成夕照。
与君生此世，不合长年少。
今晨从此过，明日安能料？
若不结跏禅，即须开口笑。

狂歌词

明月照君席，白露沾我衣。

劝君酒杯满，听我狂歌词。
五十已后衰，二十已前痴。
昼夜又分半，其间几何时？
生前不欢乐，死后有余赀。
焉用黄墟下，珠衾玉匣为？

郡亭

平旦起视事，亭午卧掩关。
除亲簿领外，多在琴书前。
况有虚白亭，坐见海门山。
潮来一凭槛，宾至一开筵。
终朝对云水，有时听管弦。
持此聊过日，非忙亦非闲。
山林太寂寞，朝阙空喧烦。
唯兹郡阁内，器静得中间。

咏怀

昔为凤阁郎，今为二千石。
自觉不如今，人言不如昔。
昔虽居近密，终日多忧惕。
有诗不敢吟，有酒不敢吃。
今虽在疏远，竟岁无牵役。
饱食坐终朝，长歌醉通夕。
人生百年内，疾速如过隙。
先务身安闲，次要心欢适。
事有得而失，物有损而益。
所以见道人，观心不观迹。

立春后五日

立春后五日，春态纷婀娜。
白日斜渐长，碧云低欲堕。
残冰坼玉片，新萼排红颗。
遇物尽欣欣，爱春非独我。
迎芳后园立，就暖前檐坐。
还有惆怅心，欲别红炉火。

郡中即事

漫漫潮初平，熙熙春日至。
空阔远江山，晴明好天气。
外有适意物，中无系心事。
数篇对竹吟，一杯望云醉。
行携杖扶力，卧读书取睡。
久养病形骸，深谙闲气味。
遥思九城陌，扰扰趋名利。
今朝是双日，朝谒多轩骑。
宠者防悔尤，权者怀忧畏。
为报高车盖，恐非真富贵。

双日：一作只日。

郡斋暇日，辱常州陈郎中使君《早春晚坐水西馆书事诗十六韵》见寄，亦以十六韵酬之新年多暇日，晏起褰帘坐。

新年多暇日，晏起褰帘坐。
睡足心更慵，日高头未裹。
徐倾下药酒，稍(++)煎茶火。
谁伴寂寥身？无弦琴在左。
遥思毗陵馆，春深物袅娜。
波拂黄柳梢，风摇白梅朵。
衙门排晓戟，铃阁开朝锁。
太守水西来，朱衣垂素舸。
良晨不易得，佳会无由果。
五马正相望，双鱼忽前堕。
鱼中获瑰宝，持玩何磊(石可)。
一百六十言，字字灵珠颗。
上申心款曲，下叙时坎坷。
才富不如君，道孤还似我。
敢辞官远慢，且贵身安妥。
勿复问荣枯，冥心无不可。

坎坷：原作(车感)轲。

官舍

高树换新叶，阴阴覆地隅。
何言太守宅，有似幽人居。
太守卧其下，闲慵两有余。
起尝一瓯茗，行读一卷书。
早梅结青实，残樱落红珠。
稚女弄庭果，嬉戏牵人裾。

是日晚弥静，巢禽下相呼。
啧啧护儿鹊，哑哑母子乌。
岂唯云鸟尔，吾亦引吾雏。

吾雏

吾雏字阿罗，阿罗才七龄。
嗟吾不才子，怜汝无弟兄。
抚养虽骄呆，性识颇聪明。
学母画眉样，效吾咏诗声。
我齿今欲堕，汝齿昨始生。
我头发尽落，汝顶髻初成。
老幼不相待，父衰汝孩婴。
缅想古人心，慈爱亦不轻。
蔡邕念文姬，于公叹缙萦。
敢求得汝力？但未忘父情。

题小桥前新竹招客

雁齿小虹桥，垂檐低白屋。
桥前何所有？苒苒新生竹。
皮开坼褐锦，节露抽青玉。
筠翠如可餐，粉霜不忍触。
闲吟声未已，幽玩心难足。
管领好风烟，轻欺凡草木。
谁能有月夜，伴我林中宿？
为君倾一杯，狂歌竹枝曲。

病中逢秋，招客夜酌

不见诗酒客，卧来半月余。
合和新药草，寻检旧方书。
晚霁烟景度，早凉窗户虚。
雪生衰鬓久，秋入病心初。
卧簟蕲竹冷，风襟邛葛疏。
夜来身校健，小饮复何如？

食饱

食饱拂枕卧，睡足起闲吟。

浅酌一杯酒，缓弹数弄琴。
既可畅情性，亦足傲光阴。
谁知利名尽，无复长安心。

严十八郎中在郡日，改制东南楼，因名清辉，未立标榜，征归郎署。
予既到郡，性爱楼居，宴游其间，颇有幽致。聊成十韵，兼戏寄严严郎制兹楼，立名曰清辉。

严郎制兹楼，立名曰清辉。
未及署花榜，遽征还粉闱。
去来三四年，尘土登者稀。
今春新太守，洒扫施帘帔。
院柳烟婀娜，檐花雪霏微。
看山倚前户，待月阐东扉。
碧窗夏瑶瑟，朱栏飘舞衣。
烧香卷幕坐，风燕双双飞。
君作不得住，我来幸因依。
始知天地间，灵境有所归。

南亭对酒送春

含桃实已落，红薇花尚熏。
冉冉三月尽，晚莺城上闻。
独持一杯酒，南亭送残春。
半酣忽长歌，歌中何所云？
云我五十余，未是苦老人。
刺史二千石，亦不为贱贫。
天下三品官，多老于我身。
同年登第者，零落无一分。
亲故半为鬼，僮仆多见孙。
念此聊自解，逢酒且欢欣。

玩新庭树，因咏所怀

蔼蔼四月初，新树叶成阴。
动摇风景丽，盖覆庭院深。
下有无事人，竟日此幽寻。
岂惟玩时物？亦可开烦襟。
时与道人语，或听诗客吟。
度春足芳色，入夜多鸣禽。
偶得幽闲境，遂忘尘俗心。
始知真隐者，不必在山林。

仲夏斋戒月

仲夏斋戒月，三旬断腥膻。
自觉心骨爽，行起身翩翩。
始知绝粒人，四体更轻便。
初能脱病患，久必成神仙。
御寇馭冷风，赤松游紫烟。
常疑此说谬，今乃知其然。
我年过半百，气衰神不全。
已垂两鬓丝，难补三丹田。
但减荤血味，稍结清净缘。
脱巾且修养，聊以终天年。

除官去未间

除官去未间，半月恣游讨。
朝寻霞外寺，暮宿波上岛。
新树少于松，平湖半连草。
跻攀有次第，赏玩无昏早。
有时骑马醉，兀兀冥天造。
穷通与生死，其奈吾怀抱？
江山信为美，齿发行将老。
在郡诚未厌，归乡去亦好。

三年为刺史二首

三年为刺史，无政在人口。
唯向郡城中，题诗十余首。
惭非甘棠咏，岂有思人不？

三年为刺史，饮冰复食蘗。
唯向天竺山，取得两片石。
此抵有千金，无乃伤清白。

别萱桂

使君竟不住，萱桂徒栽种。
桂有留人名，萱无忘忧用。
不如江畔月，步步来相送。

自余杭归，宿淮口作

为郡已多暇，犹少勤吏职。
罢郡更安闲，无所劳心力。
舟行明月下，夜泊清淮北。
岂止吾一身，举家同燕息。
三年请禄俸，颇有余衣食。
乃至僮仆间，皆无冻馁色。
行行弄云水，步步近乡国。
妻子在我前，琴书在我侧。
此外吾不知，于焉心自得。

舟中李山人访宿

日暮舟悄悄，烟生水沉沉。
何以延宿客？夜酒与秋琴。
来客道门子，来自嵩高岑。
轩轩举云貌，豁豁开清襟。
得意言语断，入玄滋味深。
默然相顾哂，心适而忘心。

洛下卜居

三年典郡归，所得非金帛。
天竺石两片，华亭鹤一只。
饮啄供稻粱，包裹用茵席。
诚知是劳费，其奈心爱惜。
远从余杭郭，同到洛阳陌。
下担拂云根，开笼展霜翮。
贞姿不可杂，高性宜其适。
遂就无尘坊，仍求有水宅。
东南得幽境，树老寒泉碧。
池畔多竹阴，门前少人迹。
未请中庶禄，且脱双骏易。
[买履道宅价不足，因以两马偿之。]
岂独为身谋？安吾鹤与石。

洛中偶作自此以后诗在东都作。

五年职翰林，四年莅浔阳。
一年巴郡守，半年南宫郎。
二年直纶阁，三年刺史堂。
凡此十五载，有诗千余章。
境兴周万象，土风备四方。
独无洛中作，能不心(卜良)(卜良)。
今为春官长，始来游此乡。
徘徊伊涧上，睥睨嵩少傍。
遇物辄一咏，一咏倾一觞。
笔下成释憾，卷中同补亡。
往往顾自哂，眼昏须鬓苍。
不知老将至，犹自放诗狂。

赠苏少府

籍甚二十年，今日方款颜。
相送嵩洛下，论心杯酒间。
河亚懒出入，府寮多闭关。
苍发彼此老，白日寻常闲。
朝欲携手出，暮思联骑还。
何当挈一(木盍)？同宿龙门山。

移家入新宅

移家入新宅，罢郡有余资。
既可避燥湿，复免忧寒饥。
疾平未还假，官闲得分司。
幸有禄俸在，而无职役羁。
清旦盥漱毕，开轩卷帘帟。
家人及鸡犬，随我亦熙熙。
取兴或寄酒，放情不过诗。
何必苦修道，此即是无为。
外累信已遣，中怀时有思。
有思一何远，默坐低双眉。
十载囚窜客，万里征戍儿。
春朝锁笼鸟，冬夜支床龟。
驿马走四蹄，痛酸无歇期。
(石畏)牛封两目，阖闭何人知。
谁能脱放去，四散任所之。
各得适其性，如吾今日时。

琴

置琴曲几上，慵坐但含情。
何烦故挥弄，风弦自有声。

鹤

人各有所好，物固无常宜。
谁谓尔能舞，不如闲立时。

自咏

夜镜隐白发，朝酒发红颜。
可怜假年少，自笑须臾间。
朱砂贱如土，不解烧为丹。
玄鬓化为雪，未闻休得官。
咄哉个丈夫，心性何堕顽。
但遇诗与酒，便忘寝与餐。
高声发一吟，似得诗中仙。
引满饮一盞，尽忘身外缘。
昔有醉先生，席地而幕天。
于今居处在，许我当中眠。
眠罢又一酌，酌罢又一篇。
回面顾妻子，生计方落然。
诚知此事非，又过知非年。
岂不欲自改，改即心不安。
且向安处去，其余皆老闲。

林下闲步，寄皇甫庶子

扶杖起病初，策马力未任。
既懒出门去，亦无客来寻。
以此遂成闲，闲步绕园林。
天晓烟景淡，树寒鸟雀深。
一酌池上酒，数声竹间吟。
寄言东曹长，当知幽独心。

晏起

鸟鸣庭树上，日照屋檐时。

老去慵转极，寒来起尤迟。
厚薄被适性，高低枕得宜。
神安体稳暖，此味何人知？
睡足仰头坐，兀然无所思。
如未凿七窍，若都遗四肢。
缅想长安客，早朝霜满衣。
彼此各自适，不知谁是非。

池畔二首

结构池西廊，疏理池东树。
此意人不知，欲为待月处。

持刀间密竹，竹少风来多。
此意人不会，欲令池有波。

春葺新居

江州司马日，忠州刺史时。
栽松满后院，种柳荫前墀。
彼皆非吾土，栽种尚忘疲。
况兹是我宅，葺艺固其宜。
平旦领仆使，乘春亲指挥。
移花夹暖室，徙竹覆寒池。
池水变绿色，池芳动清辉。
寻芳弄水坐，尽日心熙熙。
一物苟可适，万缘都若遗。
设如宅门外，有事吾不知。

赠言

捧(竹羸)献千金，彼金何足道。
临觴赠一言，此言真可宝。
流光我已晚，适意君不早。
况君春风面，柔促如芳草。
二十方长成，三十向衰老。
镜中桃李色，不得十年好。
胡为坐脉脉，不肯倾怀抱？

泛春池

白苹湘渚曲，绿筱剡溪口。
各在天一涯，信美非吾有。
何如此庭内，水竹交左右。
霜竹百千竿，烟波六七亩。
泓澄动阶砌，淡泞映户牖。
蛇皮细有纹，镜面清无垢。
主人过桥来，双童扶一叟。
恐污清冷波，尘纓先抖擞。
波上一叶舟，舟中一樽酒。
酒开舟不系，去去随所偶。
或绕蒲浦前，或泊桃岛后。
未拨落杯花，低冲拂面柳。
半酣迷所在，倚榜兀回首。
不知此何处，复是人寰否？
谁知始疏凿，几主相传受。
杨家去云远，田氏将非久。
天与爱水人，终焉落吾手。
[此池始杨常侍开凿，中间田家为主，予今有之。
蒲浦、桃岛，皆池上所有。]

感伤一古调诗五言凡五十五首

西明寺牡丹花时忆元九

前年题名处，今日看花来。
一作芸香吏，三见牡丹开。
岂独花堪惜，方知老暗催。
何况寻花伴，东都去未回。
讵知红芳侧，春尽思悠哉。

伤杨弘贞

颜子昔短命，仲尼惜其贤。
杨生亦好学，不幸复徒然。
谁识天地意，独与龟鹤年。

短命：一作知命。复徒然：一作今复然。
龟鹤年：一作龟蛇年。

权摄昭应，早秋书事，寄元拾遗兼呈李司录

夏闰秋候早，七月风骚骚。
渭川烟景晚，骊山宫殿高。
丹殿子司谏，赤县我徒劳。
相去半日程，不得同游遨。
到官来十日，览镜生二毛。
可怜趋走吏，尘土满青袍。
邮传拥两驿，簿书堆六曹。
为问纲纪掾，何必使铅刀？

新栽竹

佐邑意不适，闭门秋草生。
何以娱野性？种竹百余茎。
见此溪上色，忆得山中情。
有时公事暇，尽日绕栏行。
勿言根未固，勿言阴未成。
已觉庭宇内，稍稍有余清。
最爱近窗卧，秋风枝有声。

秋霖中过尹纵之仙游山居

惨惨八月暮，连连三日霖。
邑居尚愁寂，况乃在山林。
林下有志士，苦学惜光阴。
岁晚千万虑，并入方寸心。
岩鸟共旅宿，草虫伴愁吟。
秋天床席冷，夜雨灯火深。
怜君寂寞意，携酒一相寻。

寄江南兄弟

分散骨肉恋，趋驰名利牵。
一奔尘埃马，一泛风波船。
忽忆分手时，悯默秋风前。
别来朝复夕，积日成七年。
花落城中地，春深江上天。
登楼东南望，鸟灭烟苍然。

相去复几许？道里近三千。
平地犹难见，况乃隔山川。

曲江早秋二年作。

秋波红蓼水，夕照青芜岸。
独信马蹄行，曲江池四畔。
早凉晴后至，残暑暝来散。
方喜炎燠销，复嗟时节换。
我年三十六，冉冉昏复旦。
人寿七十稀，七十新过半。
且当对酒笑，勿起临风叹。

寄题周至厅前双松两松自仙游山移植县厅。

忆昨为吏日，折腰多苦辛。
归家不自适，无计慰心神。
手栽两树松，聊以当嘉宾。
乘春日一溉，生意渐欣欣。
清韵度秋在，绿茸随日新。
始怜涧底色，不忆城中春。
有时昼掩关，双影对一身。
尽日不寂寞，意中如三人。
忽奉宣室诏，征为文苑臣。
闲来一惆怅，恰似别交亲。
早知烟翠前，攀玩不逡巡。
悔从白云里，移尔落嚣尘。

乘春日一溉：一作春来日一往。

翰林院中感秋怀王质夫王居仙游山。

何处感时节，新蝉禁中闻。
宫槐有秋意，风夕花纷纷。
寄迹鸳鹭行，归心鸥鹤群。
唯有王居士，知予忆白云。
何日仙游寺，潭前秋见君？

禁中月

海上明月出，禁中清夜长。
东南楼殿白，稍稍上官墙。
净落金塘水，明浮玉砌霜。
不比人间见，尘土污清光。

赠卖松者

一束苍苍色，知从涧底来。
斫掘经几日，枝叶满尘埃。
不买非他意，城中无地栽。

初见白发

白发生一茎，朝来明镜里。
勿言一茎少，满头从此始。
青山方远别，黄绶初从仕。
未料容鬓间，蹉跎忽如此。

别元九后咏所怀

零落桐叶雨，萧条槿花风。
悠悠早秋意，生此幽闲中。
况与故人别，中怀正无(卜宗)。
勿云不相送，心到青门东。
相知岂在多，但问同不同。
同心一人去，坐觉长安空。

禁中秋宿

风翻朱里幕，雨冷通中枕。
耿耿背斜灯，秋床一人寝。

早秋曲江感怀

离离暑云散，袅袅凉风起。
池上秋又来，荷花半成子。
朱颜易销歇，白日无穷已。
人寿不如山，年光急于水。
青芜与红蓼，岁岁秋相似。

去岁此悲秋，今秋复来此。

易销歇：一作自销歇。

寄元九

身为近密拘，心为名检缚。
月夜与花时，少逢杯酒乐。
唯有元夫子，闲来同一酌。
把手或酣歌，展眉时笑谑。
今春除御史，前月之东洛。
别来未开颜，尘埃满樽杓。
蕙风晚香尽，槐雨余花落。
秋意一萧条，离容两寂寞。
况随白日老，共负青山约。
谁识相念心，鞦鹰与笼鹤。

春暮寄元九

梨花结成实，燕卵花为雏。
时物又若此，道情复何如？
但觉日月促，不嗟年岁徂。
浮生都是梦，老小亦何殊？
唯与故人别，江陵初谪居。
时时一相见，此意未全除。

早梳头

夜沐早梳头，窗明秋镜晓。
飒然握中发，一沐知一少。
年事渐磋跎，世缘方缴绕。
不学空门法，老病何由了？
未得无生心，白头亦为天。

出关路

山川函谷路，尘土游子颜。
萧条去国意，秋风生故关。

别舍弟后月夜

悄悄初别夜，去住两盘桓。
行子孤灯店，居人明月轩。
平生共贫苦，未必日成欢。
及此暂为别，怀抱已忧烦。
况是庭叶尽，复思山路寒。
如何为不念？马瘦衣裳单。

新丰路逢故人

尘土长路晚，风烟废宫秋。
相逢立马语，尽日此桥头。
知君不得意，郁郁来西游。
惆怅新丰店，何人识马周？

金銮子(日卒)日

行年欲四十，有女曰金銮。
生来始周岁，学坐未能言。
惭非达者怀，未免俗情怜。
从此累身外，徒云慰目前。
若无夭折患，则有婚嫁牵。
使我归山计，应迟十五年。

清龙寺早夏

尘埃经小雨，地高倚长坡。
日西寺门外，景气含清和。
闲有老僧立，静无凡客过。
残莺意思尽，新叶阴凉多。
春去来几日，夏云忽嵯峨。
朝朝感时节，年鬓暗蹉跎。
胡为恋朝市，不去归烟萝？
青山寸步地，自问心如何？

来几日：一作未几日。

秋题牡丹丛

晚丛白露夕，衰叶凉风朝。

红艳久已歇，碧芳今亦销。
幽人坐相对，心事共萧条。

劝酒寄元九

薤叶有朝露，槿枝无宿花。
君今亦如此，促促生有涯。
既不逐禅僧，林下学楞伽。
又不随道士，山中炼丹砂。
百年夜分半，一岁春无多。
何不饮美酒，胡然自悲嗟。
俗号销愁药，神速无以加。
一杯驱世虑，两杯反天和。
三杯即酩酊，或笑任狂歌。
陶陶复兀兀，吾孰知其他？
况在名利途，平生有风波。
深心藏陷阱，巧言织网罗。
举目非不见，不醉欲如何？

销愁药：一作销忧药。

曲江感秋五年作。

沙草新雨地，岸柳凉风枝。
三年感秋意，并在曲江池。
早蝉已嘹唳，晚荷复离披。
前秋去秋思，一一生此时。
昔人三十二，秋兴已云悲。
我今欲四十，秋怀亦可知。
岁月不虚设，此身随日衰。
暗老不自觉，直到鬓成丝。

酬张太祝晚秋卧病见寄

高才淹礼寺，短羽翔禁林。
西街居处远，北阙官曹深。
君病不来访，我忙难往寻。
差池终日别，寥落经年心。
露湿绿芜地，月寒红树阴。
况兹独愁夕，闻彼相思吟。
上叹言笑阻，下嗟时岁侵。

容衰晓窗镜，思苦秋弦琴。
一章锦绣段，八韵琼瑶音。
何以报珍重？惭无双南金。

立秋日曲江忆元九

下马柳阴下，独上堤上行。
故人千万里，新蝉三两声。
城中曲江水，江上江陵城。
两地新秋思，应同此日情。

早朝贺雪寄陈山人

长安盈尺雪，早朝贺君喜。
将赴银台门，始出新昌里。
上堤马蹄滑，中路蜡烛死。
十里向北行，寒风吹破耳。
待漏五门外，候对三殿里。
须鬓冻生冰，衣裳冷如水。
忽思仙游谷，暗谢陈居士。
暖覆褐裘眠，日高应未起。

初与元九别后忽梦见之。及寤而书适至，兼寄《桐花诗》。怅然感怀，因以此寄元九初谪江陵。

永寿寺中语，新昌坊北分。
归来数行泪，悲事不悲君。
悠悠蓝田路，自去无消息。
计君食宿程，已过商山北。
昨夜云四散，千里同月色。
晓来梦见君，应是君相忆。
梦中握君手，问君意何如？
君言苦相忆，无人可寄书。
觉来未及说，叩门声冬冬。
言是商州使，送君书一封。
枕上忽惊起，颠倒著衣裳。
开缄见手札，一纸十三行。
上论迁谪心，下说离别肠。
心肠都未尽，不暇叙炎凉。
云作此书夜，夜宿商州东。
独对孤灯坐，阳城山馆中。
夜深作书毕，山月向西斜。

月下何所有，一树紫桐花。
桐花半落时，复道正相思。
殷勤书背后，兼寄桐花诗。
桐花诗八韵，思绪一何深。
以我今朝意，忆君此夜心。
一章三遍读，一句十回吟。
珍重八十字，字字化为金。

忆君：一作想君。

和元九悼往感旧蚊帙作。

美人别君去，自去无处寻。
旧物零落尽，此情安可任？
唯有缣纱幌，尘埃日夜侵。
馨香与颜色，不似旧时深。
透影灯耿耿，笼光月沉沉。
中有孤眠客，秋凉生夜衾。
旧宅牡丹院，新坟松柏林。
梦中咸阳泪，觉后江陵心。
含此隔年恨，发为中夜吟。
无论君自感，闻者欲沾襟。

重到渭上旧居

旧居清渭曲，开门当蔡渡。
十年方一还，几欲迷归路。
追思昔日行，感伤故游处。
插柳作高林，种桃成老树。
因惊成人者，尽是旧童孺。
试问旧老人，半为绕村墓。
浮生同过客，前后递来去。
白日如弄珠，出没光不住。
人物日改变，举目悲所遇。
回念念我身，安得不衰暮。
朱颜销不歇，白发生无数。
唯有山门外，三峰色如故。

白发

白发知时节，暗与我有期。

今朝日阳里，梳落数茎丝。
家人不惯见，悯默为我悲。
我云何足怪，此意尔不知。
凡人年三十，外壮中已衰。
但思寝食味，已减二十时。
况我今四十，本来形貌羸。
书魔昏两眼，酒病沉四肢。
亲爱日零落，在者仍别离。
身心久如此，白发生已迟。
由来生老死，三病长相随。
除却念无生，人间无药治。

秋日

池残寥落水，窗下悠扬日。
袅袅秋风多，槐花半成实。
下有独立人，年来四十一。

将之饶州，江浦夜泊

明月满深浦，愁人卧孤舟。
烦冤寝不得，夏夜长于秋。
苦乏衣食资，远为江海游。
光阴坐迟暮，乡国行阻修。
身病向鄱阳，家贫寄徐州。
前事与后事，岂堪心并忧。
忧来起长望，但见江水流。
云树霭苍苍，烟波淡悠悠。
故园迷处所，一念堪白头。

思归时初为校书郎。

养无晨昏膳，隐无伏腊资。
遂求及亲禄，(1 尾)俯来京师。
薄俸未及亲，别家已经时。
冬积温席恋，春违采兰期。
夏至一阴生，稍稍夕漏迟。
块然抱愁者，夜长独先知。
悠悠乡关路，梦去身不随。
坐惜时节变，蝉鸣槐花枝。

冀城北原作

野色何莽苍，秋声亦萧疏。
风吹黄埃起，落日驱征车。
何代此开国，封疆百里余？
古今不相待，朝市无常居。
昔人城邑中，今变为丘墟。
昔人墓田中，今化为里闾。
废兴相催迫，日月互居诸。
世变无遗风，焉能知其初？
行人千载后，怀古空踟蹰。

客路感秋寄明准上人

日暮天地冷，雨霁山河清。
长风从西来，草木凝秋声。
已感岁倏忽，复伤物凋零。
孰能不惨凄，天时牵人情。
借问空门子，何法易修行？
使我忘得心，不教烦恼生。

游襄阳怀孟浩然

楚山碧岩岩，汉水碧汤汤。
秀气结成象，孟氏之文章。
今我讽遗文，思人至其乡。
清风无人继，日暮空襄阳。
南望鹿门山，蔼若有余芳。
旧隐不知处，云深树苍苍。

秋暮西归途中书情

耿耿旅灯下，愁多常少眠。
思乡贵早发，发在鸡鸣前。
九月草木落，平芜连远山。
秋阴和曙色，万木苍苍然。
去秋偶东游，今秋始西旋。
马瘦衣裳破，别家来二年。
忆归复愁归，归无一囊钱。
心虽非兰膏，安得不自然。

秋怀

月出照北堂，光华满阶墀。
凉风从西至，草木日夜衰。
桐柳减绿阴，蕙兰消碧滋。
感物私自念，我心亦如之。
安得长少壮，盛衰迫天时。
人生如石火，为乐常苦迟。

别杨颖士、卢克柔、殷尧藩

倦鸟暮归林，浮云晴归山。
独有行路子，悠悠不知还。
人生苦营营，终日群动间。
所务虽不同，同归于不闲。
扁舟来楚乡，匹马往秦关。
离忧绕心曲，宛转如循环。
且持一杯酒，聊以开愁颜。

题赠定光上人

二十身出家，四十心离尘。
得径入大道，乘此不退轮。
一坐十五年，林下秋复春。
春花与秋气，不感无情人。
我来如有悟，潜以心照身。
误落闻见中，忧喜伤形神。
安得遗耳目，冥然反天真？

祇役骆口驿，喜萧侍御书至，兼睹新诗，吟讽通宵，因寄八韵时为周至尉。

日暮心无(谬左换卜)，吏役正营营。
忽惊芳信至，复与新诗并。
是时天无云，山馆有月明。
月下读数偏，风前吟一声。
一吟三四叹，声尽有余清。
雅哉君子文，咏性不咏情。
使我灵府中，鄙吝不得生。
始知听韶获，可使心和平。

酬李少府曹长官舍见赠

低腰复敛手，心体不遑安。
一落风尘下，方知为吏难。
公事与日长，宦情随岁阑。
惆怅青袍袖，芸香无半残。
赖有李夫子，此怀聊自宽。
两心如止水，彼此无波澜。
往往簿书暇，相劝强为欢。
白马晓踏雪，绿觞春暖寒。
恋月夜同宿，爱山晴共看。
野性自相近，不是为同官。

留别

秋凉卷朝簟，春暖撤夜衾。
虽是无情物，欲别尚沉吟。
况与有情别，别随情浅深。
二年欢笑意，一旦东西心。
独留诚可念，同行力不任。
前事讵能料，后期谅难寻。
唯有潺(ㄣ)泪，不惜共沾襟。

晓别

晓鼓声已半，离筵坐难久。
请君断肠歌，送我和泪酒。
月落欲明前，马嘶初别后。
浩浩暗尘中，何由见回首？

北园

北园东风起，杂花次第开。
心知须臾落，一日三从来。
花下岂无酒，欲酌复迟回。
所思眇千里，谁劝我一杯？

惜(木有)李花

花细而繁，色艳而黯，亦花中之有思者。速衰易落，故惜之耳。
树小花鲜妍，香繁条软弱。
高低二三尺，重叠千万萼。
朝艳蔼霏霏，夕凋纷漠漠。
辞枝朱粉细，覆地红绡薄。
由来好颜色，尝苦易销铄。
不见菖蒲花，狂风吹不落。

照镜

皎皎青铜镜，斑斑白丝鬓。
岂复更藏年，实年君不信。

新秋

西风飘一叶，庭前飒已凉。
风池明月水，衰莲白露房。
其奈江南夜，绵绵自此长。

夜雨

早蛩啼复歇，残灯灭又明。
隔窗知夜雨，芭蕉先有声。

秋江送客

秋鸿次第过，哀猿朝夕闻。
是日孤舟客，此地亦离群。
蒙蒙润衣雨，漠漠冒帆云。
不醉浔阳酒，烟波愁杀人。

感逝寄远

寄通州元侍御、果州崔员外、澧州李舍人、凤州李郎中。

昨日闻甲死，今朝闻乙死。
知识三分中，二分化为鬼。

逝者不复见，悲哉长已矣。
存者今如何？去我皆万里。
平生知心者，屈指能有几？
通果澧凤州，眇然四君子。
相思俱老大，浮世如流水。
应叹旧交游，凋零日如此。
何当一杯酒，开眼笑相视？

秋月

夜初色苍然，夜深光浩然。
稍转西廊下，渐满南窗前。
况是绿芜地，复兹清露天。
落叶声策策，惊鸟影翩翩。
栖禽尚不稳，愁人安可眠？

惊鸟：一作惊乌。

感伤一 古调诗五言 凡七十八首

朱陈村

徐州古丰县，有村曰朱陈。
去县百余里，桑麻青氛氲。
机梭声札札，牛驴走纭纭。
女汲涧中水，男采山上薪。
县远官事少，山深人俗淳。
有财不行商，有丁不入军。
家家守村业，头白不出门。
生为陈村民，死为陈村尘。
田中老与幼，相见何欣欣。
一村唯两姓，世世为婚姻。
[其村唯朱陈二姓而已。]
亲疏居有族，少长游有群。
黄鸡与白酒，欢会不隔旬。
生者不远别，嫁娶先近邻。
死者不远葬，坟墓多绕村。
既安生与死，不苦形与神。

所以多寿考，往往见玄孙。
我生礼义乡，少小孤且贫。
徒学辨是非，只自取辛勤。
世法贵名教，士人重冠婚。
以此自桎梏，信为大谬人。
十岁解读书，十五能属文。
二十举秀才，三十为谏臣。
下有妻子累，上有君亲恩。
承家与事国，望此不肖身。
忆昨旅游初，迨今十五春。
孤舟三适楚，羸马四经秦。
昼行有饥色，夜寝无安魂。
东西不暂住，来往若浮云。
离乱失故乡，骨肉多散分。
江南与江北，各有平生亲。
平生终日别，逝者隔年闻。
朝忧卧至暮，夕哭坐达晨。
悲火烧心曲，愁霜侵鬓根。
一生苦如此，长羨陈村民。

冠婚：一作官婚。

读邓鲂诗

尘架多文集，偶取一卷披。
未及看姓名，疑是陶潜诗。
看名知是君，恻恻令我悲。
诗人多蹇厄，近日诚有之。
京兆杜子美，犹得一拾遗。
襄阳孟浩然，亦闻鬓成丝。
嗟君两不如，三十在布衣。
擢第禄不及，新婚妻未归。
少年无疾患，溘死于路岐。
天不与爵寿，唯与好文词。
此理勿复道，巧历不能推。

寄元九 自此后在渭村作。

晨鸡才发声，夕雀俄敛翼。
昼夜往复来，疾如出入息。
非徒改年貌，渐觉无心力。
自念因念君，俱为老所逼。

君年虽校少，憔悴谪南国。
三年不放归，炎瘴销颜色。
山无杀草雪，水有含沙蜮。
健否远不知，书多隔年得。
愿君少愁苦，我亦加餐食。
各保金石躯，以慰长相忆。

秋夕

叶声落如雨，月色白似霜。
夜深方独卧，谁为拂尘床？

夜雨

我有所念人，隔在远远乡。
我有所感事，结在深深肠。
乡远去不得，无日不瞻望。
肠深解不得，无夕不思量。
况此残灯夜，独宿在空堂。
秋天殊未晓，风雨正苍苍。
不学头陀法，前心安可忘？

秋霁

金火不相待，炎凉雨中变。
林晴有残蝉，巢冷无留燕。
沉吟卷长簟，恻怆收团扇。
向夕稍无泥，闲步青苔院。
月出砧杵动，家家捣秋练。
独对多病妻，不能理针线。
冬衣殊未制，夏服行将绽。
何以迎早秋？一杯聊自劝。

叹老三首

晨兴照清镜，形影两寂寞。
少年辞我去，白发随梳落。
万化成于渐，渐衰看不觉。
但恐镜中颜，今朝老于昨。
人年少满百，不得长欢乐。

谁会天地心，千龄与龟鹤。
吾闻善医者，今古称扁鹊。
万病皆可治，唯无治老药。

我有一握发，梳理何稠直。
昔似玄云光，今如素丝色。
匣中有旧镜，欲照先叹息。
自从头白来，不欲明磨拭。
鸦头与鹤颈，至老长如墨。
独有人鬓毛，不得终身黑。

前年种桃核，今岁成花树。
去岁新婴儿，今年已学步。
但惊物成长，不觉身衰暮。
去矣欲何如？少年留不住。
因书今日意，偏寄诸亲故。
壮岁不欢娱，长年当悔悟。

送兄弟回雪夜

日晦云气黄，东北风切切。
时从村南还，新与兄弟别。
离襟泪犹湿，回马嘶未歇。
欲归一室坐，天阴多无月。
夜长火消尽，岁暮雨凝结。
寂寞满炉灰，飘零上阶雪。
对雪画寒灰，残灯明复灭。
灰死如我心，雪白如我发。
所遇皆如此，顷刻堪愁绝。
回念入坐忘，转忧作禅悦。
平生洗心法，正为今宵设。

溪中早春

南山雪未尽，阴岭留残白。
西涧冰已销，春溜含新碧。
东风来几日，蛰动萌草坼。
潜知阳和功，一日不虚掷。
爱此天气暖，来拂溪边石。
一坐欲忘归，暮禽声啧啧。
蓬蒿隔桑枣，隐映烟火夕。
归来问夜餐，家人烹荠麦。

同友人寻涧花

闻有涧底花，赏得村中酒。
与君来校迟，已逢摇落后。
临觴有遗恨，怅望空溪口。
记取花发时，期君重携手。
我生日日老，春色年年有。
且作来岁期，不知身健否？

登村东古冢

高低古时冢，上有牛羊道。
独立最高头，悠哉此怀抱。
回头向村望，但见荒田草。
村人不爱花，多种栗与枣。
自来此村住，不觉风光好。
花少莺亦稀，年年春暗老。

梦裴相公

五年生死隔，一夕魂梦通。
梦中如往日，同直金銮宫。
仿佛金紫色，分明冰玉容。
勤勤相眷意，亦与平生同。
既寤知是梦，惘然情未终。
追想当时事，何殊昨夜中？
自我学心法，万缘成一空。
今朝为君子，流涕一沾胸。

昼寝

坐整白单衣，起穿黄草屨。
朝餐盥漱毕，徐下阶前步。
暑风微变候，昼刻渐加数。
院静地阴阴，鸟鸣新叶树。
独行还独卧，夏景殊未暮。
不作午时眠，日长安可度？

别行简

漠漠病眼花，星星愁鬓雪。
筋骸已衰惫，形影仍分诀。
梓州二千里，剑门五六月。
岂是远行时？火云烧栈热。
何言巾上泪，乃是肠中血。
念此早归来，莫作经年别！

观儿戏

韶齿七八岁，绮纨三四儿。
弄尘复斗草，尽日乐嬉嬉。
堂上长年客，鬓间新有丝。
一看竹马戏，每忆童(马矣)时。
童(马矣)饶戏乐，老大多忧悲。
静念彼与此，不知谁是痴。

叹常生

西村常氏子，卧疾不须臾。
前旬犹访我，今日忽云殂。
时我病多暇，与之同野居。
园林青蔼蔼，相去数里余。
村邻无好客，所遇唯农夫。
之子何如者，往还犹胜无。
于今亦已矣，可为一长吁！

寄元九

一病经四年，亲朋书信断。
穷通合易交，自笑知何晚。
元君在荆楚，去日唯云远。
彼独是何人，心如石不转？
忧我贫病身，书来唯劝勉：
上言少愁苦，下道加餐饭。
怜君为谪吏，穷薄家贫褊。
三寄衣食资，数盈二十万。
岂是贪衣食？感君心缱绻！
念我口中食，分君身上暖。
不因身病久，不因命多蹇。

平生亲友心，岂得知深浅？

以镜赠别

人言似明月，我道胜明月。
明月非不明，一年十二缺。
岂如玉匣里，如水常澄澈。
月破天暗时，圆明独不歇。
我惭貌丑老，绕鬓斑斑雪。
不如赠少年，回照青丝发。
因君千里去，持此将为别。

城上对月期友人不至

古人惜昼短，劝令秉烛游。
况此迢迢夜，明月满西楼。
复有盈樽酒，置在城上头。
期君君不至，人月两悠悠。
照水烟波白，照人肌发秋。
清光正如此，不醉即须愁。

念金銮子二首

衰病四十身，娇痴三岁女。
非男犹胜无，慰情时一抚。
一朝舍我去，魂影无处所。
况念夭化时，呕哑初学语。
始知骨肉爱，乃是忧悲聚。
唯思未有前，以理遣伤苦。
忘怀日已久，三度移寒暑。
今日一伤心，因逢旧乳母。

与尔为父子，八十有六旬。
忽然又不见，迩来三四春。
形质本非实，气聚偶成身。
恩爱元是妄，缘合暂为亲。
念兹庶有悟，聊用遣悲辛。
惭将理自夺，不是忘情人。

对酒

人生一百岁，通计三万日。
何况百岁人，人间百无一。
贤愚共零落，贵贱同埋没。
东岱前後魂，北邙新旧骨。
复闻药误者，为爱延年术。
又有忧死者，为贪政事笔。
药误不得老，忧死非因疾。
谁人言最灵，知得不知失。
何如会亲友，饮此杯中物。
能沃烦虑销，能陶真性出。
所以刘阮辈，终年醉兀兀。

渭村雨归

渭水寒渐落，离离蒲稗苗。
闲傍沙边立，看人刈苇苕。
近水风景冷，晴明犹寂寥。
复兹夕阴起，野思重萧条。
萧条独归路，暮雨湿村桥。

谕怀

黑头日已白，白面日已黑。
人生未死间，变化何终极。
常言在己者，莫若形与色。
一朝改变来，止遏不能得。
况彼身外事，悠悠通与塞。

喜友至留宿

村中少宾客，柴门多不开。
忽闻车马至，云是故人来。
况值风雨夕，愁心正悠哉。
愿君且同宿，尽此手中杯。
人生开口笑，百年都几回？

西原晚望

花菊引闲行，行上西原路。

原上晚无人，因高聊四顾。
南阡有烟火，北陌连虚墓。
村邻何萧疏，近者犹百步。
吾庐在其下，寂寞风日暮。
门外转枯蓬，篱根伏寒兔。
故园汴水上，离乱不堪去。
近岁始移家，飘然此村住。
新屋五六间，古槐八九树。
便是衰病身，此生终老处。

感镜

美人与我别，留镜在匣中。
自从花颜去，秋水无芙蓉。
经年不开匣，红埃覆青铜。
今朝一拂拭，自照憔悴容。
照罢重惆怅，背有双盘龙。

村居卧病三首

戚戚抱羸病，悠悠度朝暮。
夏木才结阴，秋兰已含露。
前日巢中卵，化作雏飞去。
昨日穴中虫，蜕为蝉上树。
四时未尝歇，一物不暂住。
唯有病客心，沉然独如故。

新秋久病客，起步村南道。
尽日不逢人，虫声遍荒草。
西风吹白露，野绿秋仍早。
草木犹未伤，先伤我怀抱。
朱颜与玄鬓，强健几时好。
况为忧病侵，不得依年老。

种黍三十亩，雨来苗渐大。
种薤二十畦，秋来欲堪刈。
望黍作冬酒，留薤为春菜。
荒村百物无，待此养衰瘵。
葺庐备阴雨，补褐防寒岁。
病身知几时，且作明年计。

沐浴

经年不沐浴，尘垢满肌肤。
今朝一澡濯，衰瘦颇有余。
老色头发白，病形支体虚。
衣宽有剩带，发少不胜梳。
自问今年几，春秋四十初。
四十已如此，七十复何如？

栽松二首

小松未盈尺，心爱手自移。
苍然涧底色，云湿烟霏霏。
栽植我年晚，长成君性迟。
如何过四十，种此数寸枝？
得见成阴否，人生七十稀。

爱君抱晚节，怜君含直文。
欲得朝朝见，阶前故种君。
知君死则已，不死会凌云。

病中友人相访

卧久不记日，南窗昏复昏。
萧条草檐下，寒雀朝夕闻。
强扶床前杖，起向庭中行。
偶逢故人至，便当一逢迎。
移榻就斜日，披裘倚前楹。
闲谈胜服药，稍觉有心情。

自觉二首

四十未为老，忧伤早衰恶。
前岁二毛生，今年一齿落。
形骸日损耗，心事同萧索。
夜寝与朝餐，其间味亦薄。
同岁崔舍人，容光方灼灼。
始知年与貌，衰盛随忧乐。
畏老老转迫，忧病病弥缚。
不畏复不忧，是除老病药。

朝哭心所爱，暮哭心所亲。
亲爱零落尽，安用身独存？
几许平生欢，无限骨肉恩。
结为肠间痛，聚作鼻头辛。
悲来四支缓，泣尽双眸昏。
所以年四十，心如七十人。
我闻浮屠教，中有解脱门。
置心为止水，视身如浮云。
抖擞垢秽衣，度脱生死轮。
胡为恋此苦，不去犹逡巡。
回念发弘愿，愿此见在身。
但受过去报，不结将来因。
誓以智慧水，永洗烦恼尘。
不将恩爱子，更种忧悲根！

夜雨有念

以道治心气，终岁得晏然。
何乃戚戚意，忽来风雨天？
既非慕荣显，又不恤饥寒。
胡为悄不乐，抱膝残灯前？
形影暗相问，心默对以言。
骨肉能几人？各在天一端。
吾兄寄宿州，吾弟客东川。
南北五千里，吾身在中间。
欲去病未能，欲住心不安。
有如波上舟，此缚而彼牵。
自我向道来，于今六七年。
炼成不二性，销尽千万缘。
唯有恩爱火，往往犹熬煎。
岂是药无效，病多难尽蠲。

寄杨六 杨摄万年县尉。予为赞善大夫。

青宫官冷静，赤县事繁剧。
一闲复一忙，动作经时隔。
清觞久废酌，白日顿虚掷。
念此忽踟蹰，悄然心不适。
岂无旧交结？久别或迁易。
亦有新往还，相见多形迹。
唯君于我分，坚久如金石。
何况老大来，人情重姻戚。

会稀岁月急，此事真可惜。
几回开口笑，便到髭须白。
公门苦鞅掌，尽日无间隙。
犹冀乘暝来，静言同一夕。

送春

三月三十日，春归日复暮。
惆怅问春风，明朝应不住。
送春曲江上，眷眷东西顾。
但见扑水花，纷纷不知数。
人生似行客，两足无停步。
日日进前程，前程几多路？
兵刀与水火，尽可违之去。
唯有老到来，人间无避处。
感时良为已，独倚池南树。
今日送春心，心如别亲故。

哭李三

去年渭水曲，秋时访我来。
今年常乐里，春日哭君回。
哭君仰问天，天意安在哉？
若必夺其寿，何如不与才？
落然身后事，妻病女婴孩。

别李十一后重寄自此后江州路上作。

秋日正萧条，驱车出蓬荜。
回望青门道，目极心郁郁。
岂独恋乡土，非关慕簪绂。
所怆别李君，平生同道术。
俱承金马诏，联秉谏臣笔。
共上青云梯，中途一相失。
江湖我方往，朝廷君不出。
蕙带与华簪，相逢是何日？

初出蓝田路作

停骖问前路，路在秋云里。

苍苍县南道，去途从此始。
绝顶忽盘上，众山皆下视。
下视千万峰，峰头如浪起。
朝经韩公坂，夕次蓝桥水。
浔阳仅四千，始行七十里。
人烦马蹄(足且)，劳苦已如此。

仙娥峰下作

我为东南行，始登商山道。
商山无数峰，最爱仙娥好。
参差树若插，(匝巾换合)匝云如抱。
渴望寒玉泉，香闻紫芝草。
青崖屏削碧，白石床铺缟。
向无如此物，安足留四皓？
感彼私自问，归山何不早？
可能尘土中，远随众人老？

微雨夜行

漠漠秋云起，稍稍夜寒生。
但觉衣裳湿，无点亦无声。

再到襄阳访问旧居

昔到襄阳日，髯髯初有髭。
今过襄阳日，髭鬓半成丝。
旧游都似梦，乍到忽如归。
东郭蓬蒿宅，荒凉今属谁？
故知多零落，间井亦迁移。
独有秋江水，烟波似旧时。

寄微之三首

江州望通州，天涯与地末。
有山万丈高，有水千里阔。
间之以云雾，飞鸟不可越。
谁知千古险，为我二人设。
通州君初到，郁郁愁如结。
江州我方去，迢迢行未歇。

道路日乖隔，音信日断绝。
因风欲寄语，地远声不彻。
生当复相逢，死当从此别。

君游襄阳日，我在长安住。
今君在通州，我过襄阳去。
襄阳九里郭，楼堞连云树。
顾此稍依依，是君旧游处。
苍茫蒹葭水，中有浔阳路。
此去更相思，江西少亲故。

去国日已远，喜逢物似人。
如何含此意，江上坐思君。
有如河岳气，相合方氛氲。
狂风吹中绝，两处成孤云。
风回终有时，云合岂无因？
努力各自爱，穷通我尔身。

喜逢：一作稀逢。

舟中雨夜

江云暗悠悠，江风冷修修。
夜雨滴船背，夜浪打船头。
船中有病客，左降向江州。

夜闻歌者宿鄂州。

夜泊鹦鹉洲，秋江月澄澈。
邻船有歌者，发调堪愁绝。
歌罢继以泣，泣声通复咽。
寻声见其人，有妇颜如雪。
独倚帆樯立，娉婷十七八。
夜泪似真珠，双双堕明月。
借问谁家妇，歌泣何凄切？
一问一沾襟，低眉终不说。

秋江月澄澈：一作江月秋澄澈。

江楼闻砧 江州作。

江人授衣晚，十月始闻砧。
一夕高楼月，万里故园心。

宿东林寺

经窗灯焰短，僧炉火气深。
索落庐山夜，风雪宿东林。

忆洛下故园时淮汝寇戎未灭。

浔阳迁谪地，洛阳离乱年。
烟尘三川上，炎瘴九江边。
乡心坐如此，秋风仍飒然。

赠别崔五

朝送南去客，暮迎北来宾。
孰云当大路，少遇心所亲。
劳者念息肩，热者思濯身。
何如愁独日，忽见平生人。
平生已不浅，是日重殷勤。
问从何处来，及此江亭春？
江天春多阴，夜月隔重云。
移樽树间饮，灯照花纷纷。
一会不易得，余事何足云。
明旦又分手，今夕且欢忻。

春晚寄微之

三月江水阔，悠悠桃花波。
年芳与心事，此地共蹉跎。
南国方谴谪，中原正兵戈。
眼前故人少，头上白发多。
通州更迢递，春尽复如何？

渐老

今朝复明日，不觉年齿暮。
白发逐梳落，朱颜辞镜去。

当春颇愁寂，对酒寡欢趣。
遇境多怆辛，逢人益敦故。
形质属天地，推迁从不住。
所怪少年心，销磨落何处？

送幼史

淮右寇未散，江西岁再徂。
故里干戈地，行人风雪途。
此时与尔别，江畔立踟蹰。

夜雪

已讶衾枕冷，复见窗户明。
夜深知雪重，时闻折竹声。

寄行简

郁郁眉多敛，默默口寡言。
岂是愿如此，举目谁与欢。
去春尔西征，从事巴蜀间。
今春我南谪，抱疾江海(土需)。
相去六千里，地绝天邈然。
十书九不达，何以开忧颜。
渴人多梦饮，饥人多梦餐。
春来梦何处？合眼到东川。

首夏

孟夏百物滋，动植一时好。
麋鹿乐深林，虫蛇喜丰草。
翔禽爱密叶，游鳞悦新藻。
天和遗漏处，而我独枯槁。
一身在天末，骨肉皆远道。
旧国无来人，寇戎尘浩浩。
沉忧竟何益，只自劳怀抱。
不如放身心，冥然任天造。
浔阳多美酒，可使杯不燥。
湔鱼贱如泥，烹炙无昏早。
朝饭山下寺，暮醉湖中岛。

何必归故乡，兹焉可终老。

孟夏思渭村旧居寄舍弟

嘒嘒雀引雏，稍稍笋成竹。
时物感人情，忆我故乡曲。
故园渭水上，十载事樵牧。
手种榆柳成，阴阴覆墙屋。
兔隐豆苗肥，鸟鸣桑椹熟。
前年当此时，与尔同游瞩。
诗书课弟侄，农圃资童仆。
日暮麦登场，天时蚕坼簇。
弄泉南涧坐，待月东亭宿。
兴发饮数杯，闷来棋一局。
一朝忽分散，万里仍羁束。
井鲋思返泉，笼莺悔出谷。
九江地卑湿，四月天炎燠。
苦雨初入梅，瘴云稍含毒。
泥秧水畦稻，灰种(上余下田)田粟。
已讶殊岁时，仍嗟异风俗。
闲登郡楼望，日落江山绿。
归雁拂乡心，平湖断人目。
殊方我漂泊，旧里君幽独。
何时同一瓢，饮水心亦足。

豆苗肥：一作豆苗大。

早蝉

六月初七日，江头蝉始鸣。
石榴深叶里，薄暮两三声。
一催衰鬓色，再动故园情。
西风殊未起，秋思先秋生。
忆昔在东掖，宫槐花下听。
今朝无限思，云树绕湓城。

感情

中庭晒服玩，忽见故乡履。
昔赠我者谁？东邻婣娟子。
因思赠时语，特用结终始。

永愿如履綦，双行复双止。
自吾谪江郡，飘荡三千里。
为感长情人，提携同到此。
今朝一惆怅，反覆看未已。
人只履犹双，何曾得相似？
可嗟复可惜，锦表绣为里。
况经梅雨来，色暗花草死。

南湖晚秋

八月白露降，湖中水方老。
但惜秋风多，衰荷半倾倒。
手攀青枫树，足踏黄芦草。
惨淡老荣颜，冷落秋怀抱。
有兄在淮楚，有弟在蜀道。
万里何时来，烟波白浩浩。

水方老：一作水芳老。

郡厅有树，晚荣早凋，人不识名，因题其上

浔阳郡厅后，有树不知名。
秋先梧桐落，春后桃李荣。
五月始萌动，八月已凋零。
左右皆松桂，四时郁青青。
岂量雨露恩，沾濡不均平。
荣枯各有分，天地本无情。
顾我亦相类，早衰向晚成。
形骸少多病，三十不丰盈。
毛鬓早改变，四十白髭生。
谁教两萧索，相对此江城？

感秋怀微之

叶下湖又波，秋风此时至。
谁知(螻左换彡)落心，先纳萧条气。
推移感流岁，漂泊思同志。
昔为烟霄侣，今作泥途吏。
白鸥毛羽弱，青凤文章异。
各闭一笼中，岁晚同憔悴。

烟霄：一作烟霞。

因沐感发，寄郎上人上二首

年长身转慵，百事无所欲。
乃至头上发，经年方一沐。
沐稀发苦落，一沐仍半秃。
短鬓经霜蓬，老面辞春木。
强年过犹近，衰相来何速。
应是烦恼多，心焦血不足。

渐少不满把，渐短不盈尺。
况兹短少中，日夜落复白。
既无神仙术，何除老死籍？
只有解脱门，能度衰苦厄。
掩镜望东寺，降心谢禅客。
衰白何足言，剃落犹不惜。

百事：一作百年。

早蝉

月出先照山，风生先动水。
亦如早蝉声，先入闲人耳。
一闻愁意结，再听乡心起。
渭上村蝉声，先听浑相似。
衡门有谁听？日暮槐花里。

苦热喜凉

经年苦炎暑，心体但烦倦。
白日一何长，清秋不可见。
岁功成者去，天数极则变。
潜知寒燠间，迁次如乘传。
火云忽朝敛，金风俄夕扇。
枕簟遂清凉，筋骸稍轻健。
因思望月侣，好卜迎秋宴。
竟夜无客来，引杯还自劝。

早秋晚望兼呈韦侍御

九派绕孤城，城高生远思。
人烟半在船，野水多于地。
穿霞日脚直，驱雁风头利。
去国来几时，江上秋三至。
夫君亦沦落，此地同飘寄。
悯默向隅心，摧颓触笼翅。
且谋眼前计，莫问胸中事。
浔阳酒甚浓，相劝时时醉。

司马宅

雨径绿芜合，霜园红叶多。
萧条司马宅，门巷无人过。
唯对大江水，秋风朝夕波。

司马厅独宿

荒凉满庭草，偃亚侵檐竹。
府吏下厅帘，家僮开被袱。
数声城上漏，一点窗间烛。
官曹冷似冰，谁肯来同宿？

窗间：一作窗前。

梦与李七、庾三十二同访元九

夜梦归长安，见我故亲友。
损之在我左，顺之在我右。
云是二月天，春风出携手。
同过靖安里，下马寻元九。
元九正独坐，见我笑开口。
还指西院花，乃开北亭酒。
如言各有故，似惜欢难久。
神合俄顷间，神离欠申后。
觉来疑在侧，求索无所有。
残灯影闪墙，斜月光穿牖。
天明西北望，万里君知否？
老去无见期，踟蹰搔白首。

秋槿

风露飒已冷，天色亦黄昏。
中庭有槿花，荣落同一晨。
秋开已寂寞，夕陨何纷纷。
正怜少颜色，复叹不逡巡。
感此因念彼，怀哉聊一陈。
男儿老富贵，女子晚婚姻。
头白始得志，色衰方事人。
后时不获已，安得如青春？

答元郎中、杨员外喜乌见寄四十四字成。

南宫鸳鸯地，何忽乌来止？
故人锦帐郎，闻乌笑相视。
疑乌报消息，望我归乡里。
我归应待乌头白，惭愧元郎误欢喜。

