

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中学素质教育阅读丛书

光荣的劳动者



名人劳动故事

春种一粒粟，秋收万颗籽。

[唐·李绅]

无劳苦，安得有安乐？又安得有收获。

《药言》

毛泽东学打草鞋

秋收起义以后，毛泽东带着队伍上了井冈山。由于国民党反动派的封锁、“围剿”，井冈山的生活十分困难。每人每天只有5分钱的菜金，没有盐吃，也没有鞋穿。

面对重重困难，毛泽东向红军指战员发出号召：没有粮，我们种；没有菜，我们栽；没有布，我们织；没有鞋，我们自己动手编草鞋！

一天，毛泽东外出回家。他看见半山坡的一间小茅屋前坐着一位白发苍苍的老汉。走近一看，老人正在打草鞋。毛泽东高兴地走上前去。

老人见是毛委员赶紧起身打招呼。

毛泽东笑着说：“老人家，我拜你为师来啦！”

老人听毛泽东这么一说，一下子丈二和尚摸不着头脑。

毛泽东忙指着老人手中的草鞋说：“向你学打草鞋好不好哇？”

老人用怀疑的眼光望着毛泽东：“毛委员，你要穿草鞋，我替你打就是了。”

“不行！我要自己学会！”

“你这样忙，哪有时间学呢？”

“我白天没空，晚上学吧！”毛泽东说。

这天傍晚，毛泽东果然来到了老人的家。他进门就说：“老大爷，我真的学打草鞋来了。”

老人连忙拿出工具和稻草。他一边打，一边讲。毛泽东坐在一旁仔细地听，仔细地看，每一个步骤，每一个动作，都默默地记在心里。

不一会儿，一只草鞋打好了。毛泽东拾起地上的稻草，对老人说：“让我来试试吧！”说着接过老人递上的工具。

就这样，毛泽东这双拿过笔，握过枪，指挥过千军万马的大手，又在井冈山上的一间小茅屋里打起了草鞋。他是那么认真，那么专注。他学着老人的样子，细细琢磨着老人讲的每一个要领，有时还问上几句，很快一只草鞋打成了。

老人看着毛泽东打的草鞋惊讶地说：“毛委员，没想到你草鞋打得还真不错啊！”

毛泽东学会了打草鞋。他又一招一式地教给战士们。大家见毛泽东亲自教他们打草鞋，都学得非常认真。

毛泽东不仅教会了战士们打草鞋，而且给大家树立了一个勤劳俭朴的好榜样。

少不勤劳，老必艰辛；少能服劳，老必安逸。

[宋·林逋]

一日春工十日粮，十日春工半年粮。

《增广贤文》

毛泽东教岸英扫厕所

1937年，毛泽东同志带着儿子岸英在延安凤凰山某地居住。当时岸英只有十四五岁。

在毛泽东住的院外有个小厕所。这里以前一直由警卫班的同志打扫，可是一连很多天厕所总是在战士们去之前就被打扫干净了。战士们心中很是纳闷儿。

一个大雪过后的清晨，战士们很早就起来扫雪。当警卫班长准备去扫厕所附近的积雪时，发现厕所外的积雪早被打扫完了。“是谁打扫的呢？”大家估摸着，一时却猜不出来。忽然，班长听厕所里有人说话：“你到炉灶里掏些灰，用筐子挑来，往厕所里撒一撒。”多么熟悉的声音啊，班长立刻就听出了这是毛泽东同志和小岸英的对话。

原来，毛泽东同志为了培养岸英从小爱劳动的好习惯，特意和岸英一起来打扫厕所。从这以后，警卫战士们经常可以看到一个小男孩打扫厕所，很少间断过。

天下未有不劳而成者也。

[隋·王通]

富贵必从勤得。

[唐·杜甫]

毛泽东的“责任田”

抗日战争时期，国民党顽固派在陕甘宁边区周围修筑了五道封锁线，隔断了边区和外界的交通，使边区的经济发生了很大的困难。为了粉碎国民党顽固派的经济封锁，党中央发出了“自力更生”的号召，于是一场轰轰烈烈的大生产运动在陕甘宁边区开展起来了。

这天，警卫班的战士们正在杨家岭毛泽东住的窑洞附近召开生产动员会。会上，战士们个个摩拳擦掌，表示要大干一场，争当生产模范。这热烈的气氛惊动了毛泽东，只见他快步从窑洞里走了出来。

“你们在开生产动员会，这很好嘛！”毛泽东来到了战士中间，满面笑容地说，“党中央号召我们开展生产运动，克服眼前的经济困难，减轻人民的负担，我们可要带好这个头！”

毛泽东双手叉着腰，环顾着两旁的山坡，充满信心地说：“杨家岭上的土地足够我们种植瓜果蔬菜了。我们还可以养猪，解决自己的吃肉问题。假如再能搞一个合作社，那我们大家的日常生活用品也不用发愁了。”说到这里，毛泽东爽朗地笑了。

战士们被毛泽东这么一说，仿佛看到了满山满坡菜绿瓜黄的丰收景象，于是群情更加激奋。大家围在一起，出谋划策，商量怎样开荒种地，怎样引水浇田，并决定几天以后正式开工。

到了开工那天，天刚蒙蒙亮，战士们就扛着镢头下地了。战士们经过毛泽东住的窑洞门口，看到里面灯光仍然亮着，大家都知道主席又熬夜了，所以谁也不忍心去叫他。大家蹑手蹑脚地从门口走过，生怕打搅了主席，不料

还是被毛泽东听到了。没一会儿工夫，只见毛泽东扛着镢头找来了，他边走边说道：“不是说好了给我一块地吗？我的一份在哪儿呢？”

“主席，您考虑革命大事，非常劳累，这开荒种地的小事就不用参加了。您的活，我们加把劲就都完成了。”战士们异口同声地说。

“不行！不行！开荒种地是党的号召，我也不应该例外。”

在毛泽东的一再坚持下，大家只好在临河不远处给他划出了一亩来地。

毛泽东分到责任田后，对这一“争”来的土地十分珍惜，只要一空下来，他就去挖地。战士们发现后，一齐赶来帮忙，毛泽东总是坚持自己完成。他说：“你们有你们的生产计划，我有我的生产任务，这块地，你们挖了叫我挖什么呢？别看我的年纪比你们大，我还敢与你们比一比，看谁的田种得好！”

此后，毛泽东硬是忙里偷闲，一镢头一镢头地把地挖好，又垒了一个小水坝，将河水引到地里。不久，地里便栽上了黄瓜、辣椒和西红柿。毛泽东又经常利用休息时间施肥、锄草，蔬菜越长越茂盛。

一份汗水，一份收获。夏天到了，毛泽东田里的西红柿结得又红又大，辣椒又尖又长，黄瓜沉甸甸地低垂着头，个个顶花戴刺的，真是诱人极了。人们每走过这里，都禁不住要停下脚步称赞一番。

毛泽东亲手开荒种田的消息很快传遍了延河两岸，军民大生产的劲头更足了。

农不出则乏其食，工不出则乏其事。

[汉·司马迁]

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙使得金。

[唐·刘禹锡]

周恩来参加纺线比赛

1942年，国民党顽固派加紧对抗日根据地实行军事和经济封锁。陕甘宁边区的供应十分困难。

为了粉碎敌人的封锁，八路军战士自己开荒种粮，自己纺线织布。各级领导干部纷纷带头。

周恩来当时是党中央的副主席，他也从繁忙的工作中抽出时间和战士们一起参加生产，学习纺线。

周恩来办公的窑洞里就放着一架纺车。这一天，周恩来又坐到纺车前。他挽起袖子，右手握住摇柄慢慢地摇动纺车，左手扯住棉花，纺车越转越快，发出一阵阵“嗡嗡”的响声。纺了一阵子，周恩来抡了抡右胳膊，这只胳膊受过伤，伸屈困难，但他不顾伤痛，休息了一下子又干了起来。

这时，警卫员从屋外进来，见周恩来双手配合灵活，纺车转得飞快，不禁高兴地叫起来：“周副主席，您一只胳膊受过伤还纺得那么好，那么快，真棒！”

周恩来擦了擦额头上沁出的汗珠，大声说：“我还敢跟你们小伙子比一比呢。”

在周恩来的提议下，中央机关决定开展一次纺线比赛。

3月1日上午，在枣园中共中央书记处的礼堂里，一次别开生面的纺线比赛开始了。

礼堂里几十架纺车排列成行。周恩来的纺车是王震送给他的。任弼时也参加了比赛。

只听得裁判员一声令下，几十辆纺车一齐飞转起来。

观看的人屏住呼吸，大家的目光都集中在周恩来的身上，生怕他那只受伤的胳膊受不了。

比赛进行了整整三个小时。

比赛结束了，周恩来被评为纺线能手，纺的线被评为甲等。

评比以后，当场举行了颁奖仪式，同时决定，把周恩来纺的头等线送到农民展览会展出。

周副主席参加纺线比赛的消息，给陕甘宁边区的军民以极大的鼓舞，军民大生产的热情也更加高涨了。

我觉得人生求乐的方法，最好莫过于尊重劳动，一切乐境，都可由劳动得来，一切苦境都由劳动解脱。

[李大钊]

要知在艰难困苦中建造国家，亦是人生最有趣味的事。

[李大钊]

周恩来拉车

十三陵水库工地上，人流如织，车队成龙，一片热气腾腾的景象。在那生龙活虎的劳动大军中，一位年逾花甲的老人，正躬腰曲背，着力拉车，他身上的衣服，干了又湿，湿了又干，结出片片的汗花。

这位老人就是周恩来总理。

那是 1958 年 6 月，周总理带领中共中央和国务院机关的负责同志到工地参加劳动，周总理出现在工地，工地上一片欢腾。水库工程负责人宣布注意事项后，眼瞅总理，说：“欢迎首长指示。”周总理看了一眼旁边的部长们，随后亲切地对水库工程负责人说：“这里没有总理、部长的职务，大家都是普通劳动者。你就分配任务吧，怎么指挥怎么干。”

真的，总理是个地道的劳动者，每天笛声一响，他便和大家一起排队出工；太阳落山，又和大家一起唱着歌儿回工棚。住的矮工棚，睡的木板床，吃的馒头白菜汤，一点都不特殊，但是，干活的时候却有选择，什么活重干什么。他兴致勃勃地抬筐运土，高高兴兴地推车送料。当他搬运石料时，一块滚动的石头砸破了手指，鲜血直流。总理受伤了，人们围上来关切地问长问短。有的要去找医生来给他包扎，有的劝他休息两天养养伤。周总理吮(shǔn)吮流血的指头，笑着对大家说：“谢谢大家的关心。轻伤不下火线嘛，这点小伤更不算什么。”说完，他拿起拉车的绳子，往肩上一搭，朝推车的同志说：“走，运料要紧。”看见总理如此，推车的同志心里热乎乎地又劝道：“总理，戴副手套吧，要不，伤口沾了土，会感染发炎的。”“戴手套干活不方便。”总理转身拉着车子朝前奔，推车的同志只好紧紧握住车把，脚下使劲，推得车轮飞转。吱哟哟，吱哟哟，沿路撒下一串串欢快的歌声。

社会主义制度的建立给我们开辟了一条到达理想境界的道路，而理想境界的实现还要靠我们的辛勤劳动。

[毛泽东]

劳动是建设社会主义的力量和人民生活富裕的源泉。

〔吴玉章〕

周恩来与一位普通农民

周恩来同志是坚守信用的模范。他在1961年5月3日去农村视察，在座谈会上认识了一位年近五十的农民张二廷。会后，周恩来同志特意到张二廷家里去访问。当他要离开这个地方时，二廷紧握着他的手说，请您抽空一定再来。周恩来同志微笑着说：“有机会一定来，如果我不来，也一定派人来看你。”周恩来同志说“一定，就是一定”。一年、二年、三年、五年……周恩来同志在日理万机的繁忙工作中，每年都派人来看望张二廷。周恩来同志对一个普通农民这样坚守信用的高尚的品质和优良的作风，是永远值得我们学习的。

劳动是人对世界的实践精神的掌握，同时也就是人对世界的艺术的掌握，一切创造性的劳动都可以使人唤起美感。

〔朱光潜〕

伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一份劳动就会有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

〔鲁迅〕

刘少奇关心劳动人民

刘少奇同志一贯关心群众，时时刻刻想着人民，把人民利益看得高于一切。

抗日战争时期，有一天，刘少奇同志和随行人员在穿过敌人严密封锁线后，进入了游击区。那时，天气很热，又经过一段急行军，人人汗流浃背，疲惫异常。他们赶到宿营地，正是深夜，整个村子都在沉睡中。警卫员想叫开老乡的门，在屋内找个地方让少奇同志休息一下。少奇同志知道以后，马上制止说：“不要惊动老乡。这里是游击区，敌人常常到这里来，我们深更半夜去叫门，他们辨不出是敌人还是八路军，又要担惊受怕。”

当夜，他们就露宿在街头。一觉醒来，他们浑身衣服被露水打得湿漉漉的。老乡们见到他们，又是惊喜，又是感动，紧紧地握住少奇同志的手，眼眶里闪着激动的泪花。

新中国成立以后，有一次，少奇同志乘江轮到汉口视察。船行至三峡时，风暴骤起。江轮在波峰浪谷中剧烈地颠簸，情况十分紧急。警卫人员感到处境危险，连连往北京发出遇险报告。全船的人都在为少奇同志的安全担心。突然，江面上隐隐约约传来呼救的声音。少奇同志断定有渔船遇到危险，他立刻命令停船救险。警卫人员为了他的安全，都说：停船太危险了。刘主席的安全要紧啊！少奇同志却斩钉截铁地说：“正因为是国家主席的船，就更应该救险！”

经过一番紧张的抢救，那条渔船终于脱险了。船上的人都安全地上了岸。

地球，我的母亲！从今后我要报答你的深恩我知道你爱我还要劳我，我要学着你劳动，永久不停。

〔郭沫若〕

在整个人类的文明史中，若贪图安逸，回避艰苦的劳动，那么就不可能

取得什么成绩，也就不会有人类世界的今天。

[高士其]

朱德为乡亲挖泉水

朱德同志出生在四川仪陇一个世代佃农的家庭里。他从小热爱劳动，热爱劳动人民，乐于为乡亲们做好事。

有一年，四川大旱，朱德的家乡一连数月滴雨未下。土地龟裂了，禾苗干枯了，连饮水也发生了问题。乡亲们只好翻山越岭，跑到十几里外的地方排成长龙担水。

这天，朱德上山去割草，发现山坡上有一片草长得特别茂盛，草底下的土很潮湿。他想，下面可能有水，就约了几个小朋友来挖。小伙伴们开始时也都很卖力，你一镐，我一锄，费了好大的劲，才挖出一个深坑。可是水呢？点滴也未见。有的小伙伴泄气了，噘着嘴巴说：“这里哪有什么水，咱们白忙活一场。”

朱德却不肯罢休。他仔细观察了坑的四壁，耐心地对大家说：“如果下面没有泉水，这么旱的天气，泥土哪有这么湿？我想肯定有水，只要坚持挖下去，一定能挖出水来。”

在朱德的带动下，大家又热火朝天地干了起来。挖了不久，一股清清的泉水果然从地底下汩汩地冒了出来。大家高兴得跳了起来，都说朱德有主见，又为村里做了一件大好事。

我并不异于常人的天资，所有成果，都是靠勤奋学习，艰苦劳动得来的。

[张广厚]

最好不是在夕阳西下时候幻想什么，而要在旭日初升时即投入工作。

[谢觉哉]

朱德的扁担

井冈山峰峦起伏，一条崎岖的小路蜿蜒曲折，通向山顶。一队穿着灰布军服的红军战士，每人肩挑一担粮食，正沿着这条山道向上攀登。他们一个个汗水湿透了衣衫，但脚步依然那样踏实。扁担合着脚步声，发出“吱嘎”“吱嘎”的声响。队伍中有一位身材魁梧的“老”红军，四十多岁的年纪，四方脸，宽前额，浓眉大眼。他，就是工农红军第四军军长——朱德。

原来，1928年秋天，国民党反动派加紧了对井冈山革命根据地的军事围剿和经济封锁，妄图把红军困死、饿死。为了保卫井冈山根据地，粉碎敌人的阴谋，党中央向根据地军民发出了“自力更生、艰苦奋斗、坚持斗争”的号召。朱德积极响应，他和战士们一样，脚穿草鞋，身背斗笠，翻山越岭去挑粮。

当时，朱德已经四十多岁了，他白天挑粮上山，夜里还要批阅文件，和党代表毛泽东一起商议革命大计。战士们生怕他累坏了，都对他说：“你日夜操劳太吃力了，不要再下山挑粮了吧！我们大家每人多挑一点，就把你的这份补上了。”每当这时，朱德总是笑笑不作声，可是第二天一早，还是和战士们一起出发挑粮。

怎么办呢？有一回，一位小战士想出了这样一个主意，他对大伙说：“我

们把朱军长的扁担藏起来，没有扁担，他就没有办法去挑粮了。”大家异口同声地说：“好！”这天挑粮回来，战士们就把朱德的扁担藏了起来。可是第二天，朱德又拿了一根新削好的扁担出现在挑粮的队伍中。“再藏！他削多少，藏多少，一直藏到他不再挑粮为止。”战士们这样想。傍晚，朱德稍不注意扁担就不见了。他马上找了一根上好的毛竹，又削了一根扁担，还在扁担上刻了“朱德记”三个字，心想：“这下你们就没法再藏了吧。”他拿了这根刻有三个大字的扁担，又来到挑粮的队伍中。战士们你看看我，我看看你，不知说什么好。朱德笑着对大家说：“以后谁要再藏我的扁担，我可要批评了。”说完，就带领战士们消失在茫茫的晨雾中。战士们见朱德态度这样坚决，也就不好意思再藏了。

从此，“朱德挑粮上坳，粮食绝对可靠，大家齐心协力，粉碎敌人‘围剿’”这首歌谣和“朱德的扁担”这个故事，就在井冈山根据地传开了。

只有经过劳作、经过奋斗得来的快乐，才是真正的快乐。而且快乐常常不是要等到艰苦之后，而是即在艰苦之中。

[谢觉哉]

世界不是劳动的艺术品吗？没有劳动，就没有世界

[邓中夏]

朱总司令积肥

抗日战争时期，为了粉碎国民党顽固派的经济封锁，党中央在陕甘宁边区发动了一场轰轰烈烈的大生产运动。

战士们人人分到了“责任田”，个个都想把自己的“责任田”种得好上加好。俗话说：“庄稼一枝花，全靠肥当家”。于是，积肥成了大伙的热门活儿。

这是一个寒冷的早晨，东方刚有点发白，几名战士就背着粪筐，赶到延河边。这里有灌木丛和零星的草地，牧童常驱赶牛马前来饮水放牧，是个拾粪的好地方。果然，在河边的草丛、碎石间散落着不少牛马粪。一个战士得意地说：“今天我们可是最早来的，这一路上的粪都归我们了。”

忽然，在矇眈的曙光里，大家看到前面有两个人影，一高一矮，他们也在拾粪。

“喂！你们是哪一部分的？怎么腿这么长，跑到我们前面去了？”有位战士用开玩笑的口吻大声喊道。

“我的腿是长一点，个子大嘛，但总比不上你们年轻人眼尖、手灵、脚快呀，你们是全面优势嘛！”

好熟悉的四川口音，“啊，总司令，是前几天刚给我们讲过课的总司令！”一位战士先认了出来。大伙儿跑步迎上去一看，果然是朱德。只见他一手提筐，一手拿铲，正在拾粪。那矮个子是他的警卫员。

“总司令早！”战士们齐声喊道。

“你们比我更早嘛，看！你们都快半筐了，我才一点点呢！”朱德微笑着答道。

有位战士伸手去夺朱德的粪筐，想往他筐里拨点粪。朱德连忙一闪：“使不得，使不得，那我不成了剥削户了？”说完，大笑起来。又有一位战士说：“总司令，您事情多，就不要拾粪了，什么时候需要肥料，我们给您送去。”

朱德严肃地说：“那怎么行？总司令就不能拾粪吗？我们大家都是农民出身，这些活在家时都干过。这些年忙于打仗，好久没干庄稼活了。现在国民党逼迫我们生产自救，我们就要上下一起来干，同心协力克服困难。再说，这也是积肥和锻炼身体相结合，一举两得嘛！”一番话说得战士们连连点头称是。在朱总司令带领下，大伙干得更欢了。

只有人的劳动才是神圣的。

[高尔基]

劳动使人建立对自己的理智力量的信心。

[高尔基]

三任老八路和“将军杨”

在山西省武乡县王家峪的村头，有一棵两人合抱，高达30米的白杨树，大家都亲切地称它为“将军杨”。

提起“将军杨”，还有一段动人的故事呢。1940年4月，驻在武乡东部山区的八路军总部为建设根据地，开展了大规模的植树造林运动。

那天，阳光明媚，风和日暖，当地的老乡和战士们展开了植树比赛，看谁种树多，成活多。大家争先恐后，干得热火朝天。

这时，有一队八路军战士，扛着铁锹和镢头朝河湾走来，走在头里的是三位老八路：朱德总司令，彭德怀副总司令和左权副参谋长。他们穿着和战士一样的灰粗布军服，袖口、衣边和膝盖已经打上了补丁。

大家高兴地向他们打招呼，儿童团员欢呼着把他们围了起来。

三位老八路和大家一起动手，在河边种下了一片白杨。

朱德挑了一棵笔直的杨树苗，对一位战士说：“小伙子，给咱选一块地方，栽上这棵小树，好不好？”

“好啊！”小战士指指一片空地：“朱总，就在这儿栽吧！”

朱德立刻挥起镢头刨起坑来。小战士见朱德使用镢头十分顺手，动作很熟练，挖的树坑大小深浅恰当，不禁连声说道：“想不到，朱总种树还真有两下子！”

这时，朱德已经把树苗插进坑里，他又堆上土，用镢头捣结实。

左权从河里提来满满一桶清水，给小树苗轻轻地浇上水。

彭德怀带着几个战士到山坡上割来了带刺的树枝，给小树苗做了一道精致的小篱笆。

树种好了，有人提议给小树起个名，于是，“将军杨”这个名字便诞生了。

几十年过去了，将军杨茁壮地长成了一棵参天大树。每当人们看到这棵将军杨，便想起三位老八路种树的故事。

人生最大的快乐，是自己的劳动得到了成果。

[谢觉哉]

勤能补拙是良训，一份辛劳一分才。

[华罗庚]

彭德怀种菜

彭德怀同志没有子女，他把弟弟彭金华烈士的女儿彭梅魁当作亲生女儿。很长时间，他和梅魁生活在一起。

1959年7月，彭德怀在庐山会议上因为谈了对国内形势的一些看法，受到了错误的批判，并且被罢了官。

不久，彭德怀搬出了中南海，住到吴家花园去了。在那里，彭德怀亲自开荒种菜，挖塘养鱼、种藕，把一个残墙断壁、草木凋零的荒园，改变成一个生机盎然的菜园。梅魁看到伯父年纪大了，劳动十分吃力，便劝他说：“你不能这样不顾身体啊！”

彭德怀说：“孩子，劳动对我是需要的。国家还很困难，我不能为党工作，还可以为人民减轻一点负担啊！”

是的，梅魁和伯父住在一起，亲自看到伯父是怎样时时刻刻想着人民群众的。他住的地方叫挂甲屯，这儿的老乡世代喝着土井里的水。彭德怀便把自己院子里的水接到街上，使家家户户用上了自来水。挂甲屯的老乡，住在又低又破的土房子里，一到下雨，彭德怀便戴着草帽，卷起裤腿，走街串户，看看这家屋顶漏不漏，问问那家房子牢不牢，还让房子有危险的人家搬到自己的院子来住。谁家的孩子病了，彭德怀总要去看看；谁家的子女结婚，他就跑去祝贺；谁家的老人去世，他也要去悼念……伯伯的行动，给彭梅魁很大的教育。

一天，伯伯带着梅魁走到院子的墙根前，指着墙外的一棵树问她：“梅魁，你看这树为什么没有叶子？”

梅魁一看，知道因为自然灾害，老乡生活困苦，把树叶打下当粮食吃了。可是，又不知道怎样回答才好，只得望着伯伯，没有开口。

走了几步，伯伯又问：“你们厂里有没有人得浮肿病？”

梅魁没有对他说实话，摇着头，支支吾吾地说：“没有！”

彭德怀看看她，又带她到自己种的茄子地里，指着茄棵对她说：“茄子不开虚花，小孩不讲假话！”又用手指着自己的前额说：“我这个老头子，就像小孩一样不说假话。我要实事求是，坚持真理。梅魁啊，我希望你长大了不要去追求名利，搞那些吹牛拍马、投机取巧的事。要做老实人，心里装着人民，时刻想到人民的疾苦啊！”

对于伯伯的教导，梅魁感动得热泪盈眶，说：“伯伯，我一定向你学习，不说假话！”

才华是刀刃，辛劳是磨刀石，很锋利的刀刃若日久不用不磨，也会生锈，成为废物。

[老舍]

人的劳动力能够创造社会的一切财富；人的劳动力本身也就是最大的社会财富。

[邓拓]

彭德怀开田

1961年11月，彭德怀回到了故乡——湖南省湘潭县乌石寨。他看着童年时代就十分熟悉的家乡的山水草木，看着阔别多年的父老乡亲，感到格外亲切。回想在战争年代，乡亲们跟着共产党闹革命，抛头颅，洒热血，承受了极大的牺牲，终于盼来了全国的解放和革命的胜利。想到这里，彭总不由

得感慨万千：“是呵，苦了多少年的乡亲们该过过好日子啦！”

彭德怀来到了响塘区南谷公社的陈蒲大队调查。午饭的时间到了，彭德怀没有到“公共食堂”去吃大锅饭，而是撇开随同人员，独自一人来到离食堂不远的贺老伯家里。刚跨进屋，迎面扑来阵阵烟雾，只见贺老伯正蹲在灶下烧火做饭。彭德怀关切地凑上去问：“老伯，为什么不到食堂去吃饭？”老伯没好气地说：“有什么饭吃！只因彭德怀要来调查，大队才开食堂饭的，还要工分高的人才得有得吃。我不去凑这个热闹，真是打肿脸充胖子！”彭德怀一听，话出有因，顺手将锅盖揭开，只见锅里蒸的是糠粑粑。彭德怀抓起糠粑粑就吃，那粗糙、苦涩的糠直刺喉头，确实难以咽下去，他的心痛了，眼窝里充满了泪花。

回到故居，彭德怀召开了社员大会，他说：“我是讨过饭的，是饿怕了的，可那是旧社会。如今，我们当家做了主人，我们应该抓紧时机开荒种粮，生产自救，把穷队变为富队，不应该再有人饿肚皮了。我这次回来是当社员的，队上要安排我出工，不安排的话，我就邀请婆婆姥姥上山砍柴去。”说干就干，从那以后彭德怀就与社员一起参加集体劳动，他特别提倡开田，在工余时间还动员侄儿一道去开田。侄儿望着两鬓斑白的伯伯劝道：“你老人家年纪一大把了，还开什么田啰？”彭德怀风趣地回答：“年老骨头枯，正好做功夫！别说我年老，做起事来，还可以跟你们小青年比一比呢！”说完就捋起衣袖，用他那曾指挥过千军万马的手，挥锄猛干起来，像个标准的老农。

在彭德怀的带动下，家乡一块块新田被开发出来，种上了绿油油的庄稼。彭德怀欢欢喜喜地与乡亲们一道收棉花，种麦子，撒下了无数的汗珠。他说：“从今年起，我每年回来参加劳动一个月，别的重要活干不了，帮生产队看牛，看湖鸭。如果不能回来，就投资一百元交队上。”就这样，彭德怀在家乡立了个不计劳动报酬的特殊社员的“户头”。

在劳力上劳心，是一切发明之母；事事在劳力上劳心，便可得事物之真理。

[陶行知]

天才是用劳动换来的。

[童第周]

贺龙的“元帅风采”

贺龙在战争年代，身经百战、出生入死，为党和人民立下大功。解放以后，他担任了党和国家的重要领导职务。虽然地位高了，但他仍然以普通劳动者的形象出现在老百姓中间。他那平易近人、热爱劳动的形象，龙潭湖养鱼场的职工们至今记得清清楚楚。

1961年秋天的一个傍晚，鱼场的职工们正忙着干活。突然，有人过来亲切地与大家打招呼：“同志们好！”大家抬头一看，只见一位浓眉大眼、身材魁梧、头戴草帽、手提钓鱼竿的干部模样的老人出现在大家面前，他的脸上还带着微笑。职工中马上有人认出他就是贺龙，禁不住高兴地大叫：“啊，是贺老总来了！”工人们立刻把贺龙围在了中间。

原来，贺龙当时担任国务院副总理兼国家体育运动委员会主任。他的办公室离龙潭湖很近，所以常常在下班后来到了鱼场旁的河里钓鱼。这一天，因

见大家正在劳动，就走上前来与大家打招呼。

贺龙认真询问鱼场所属水面有多大，养了多少鱼，湖里的水质怎样？等等。工人们都一一告诉了他。

这时，湖边又来了一些工人，他们为了增加水的肥力，运来了一桶桶稀粪，正准备往水里倒。

贺龙马上迎了上去，大声说道：“我来！我来！”

工人们连忙拦住贺龙，“老总，您是来休息的，这粪水又脏又臭，您可别动手啊！”大家异口同声地说道。

贺龙一听，哈哈大笑起来。他爽朗地说道：“我不在乎，没有粪水臭，哪有鱼米香呀？”说着，一挽袖子，接过工人手中的粪桶，“咕咚”一声将粪水倒入湖里。他一桶接一桶，一口气倒了四大桶。

工人们看着贺龙花白的鬓发和利索的动作，都非常感动。

“这就是元帅的风采，这就是元帅的劳动本色！”工人们起初的那股拘束劲儿早就消散得一干二净，都跟着贺龙热火朝天地干了起来。

我知道什么是劳动：劳动是世界上一切欢乐和一切美好事物的源泉。

[高尔基]

我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。

[高尔基]

南泥湾开荒

1941年，八路军三五九旅响应党中央和毛主席提出的“自己动手、发展生产”的号召，开进了南泥湾。这块荒凉的土地一下子活跃起来。

一到南泥湾，战士们就抓紧时间开荒，以便赶上季节按时播种。

这一天，天刚蒙蒙亮，大家就起床了。大伙扛起自己打造的镢头，排着整齐的队伍向荒山进发。一路上歌声此起彼伏，好不热闹。

大家来到指定的地点，这里的荒地上荆棘多，砍掉一丛荆棘，挖掉它的根，要花很长时间。尤其是狼牙刺，一不留神就会戳破衣服，划破脸和手。有一位新战士，在家从未种过地，更没有开过荒，拿工具的方法不对头，没多大工夫就满手血泡。可大家的情绪非常高，谁也不叫苦，谁也不肯落后一步。这位新战士也不例外。

有位战士叫尹光普，大伙都叫他“气死牛”。他的镢头是特制的，一尺多长，十多斤重，一天开荒4亩以上。而一头牛一天耕地也不足2亩。

718团团长陈宗尧亲自担任团部生产小组长，组员有参谋长、警卫员、司号员等八人。

团政委左齐在抗战中失去右臂，不能参加开荒，可他一有空就帮助炊事员烧水做饭，惟恐大家饿着渴着。

中午时分，左齐和炊事班的同志挑着担子送饭来了。

班长伸手向前一指，说：“同志们，加一把劲，把这块地消灭了再吃饭。”

“好！”话音未落，镢头像雨点一样落地，前面稍微慢一点儿，后面就喊“快点，快点，挖到你的腿了！”眨眼之间，又一大片土地被开垦出来了。

左齐政委放下担子大声地招呼战士们：“小伙子们，喝口水再干吧！”连喊了几遍，就是没人答应。左齐急了，他只得命令战士们放下镢头，立即吃饭。

战士们狼吞虎咽地吃完了饭，又拿起工具干了起来。

就靠着八路军战士的两只手和一把镢头，荒凉的南泥湾出现了一片新景象，到处是庄稼，遍地是牛羊，成了陕北的好江南。

我们在劳动过程中学习思考，劳动的结果，我们认识了世界的奥妙，于是我们就真正来

改变生活了。

[高尔基]

如果你们，青年的人们，真正希望过“很宽阔、很美好的生活”，就创造它吧，和那些正在英勇地建立空前未有的、宏伟的事业的人手携手地去工作吧。

[高尔基]

老红军甘祖昌的传家宝

老红军甘祖昌回乡务农的消息一见报，全国一下子轰动了，都觉得老将军令人敬佩。可甘祖昌却觉得：仗打完了，回老家重操旧业，这是天经地义的事，没什么可颂扬的。

甘祖昌一到家乡，就把省吃俭用积聚下来的几万元钱，捐献给了集体，自己和好几个子女住在简陋的房子里，他对孩子的教育非常严格，而且处处做榜样，言传身教。

平时，天刚蒙蒙亮，甘祖昌就起身，催促着孩子们去拾粪、锄草、种菜。哥哥和姐姐都自觉地跟着父亲走了，只有5岁的小儿子可不干啦，他赖在床上，一个劲地装睡，两只小眼睛闭得紧紧的。甘祖昌知道儿子的脾气，只见他蹑手蹑脚地走过去，在儿子的胳肢窝下轻轻地挠了几下，孩子便“咯、咯、咯”地笑出了声，于是甘祖昌就把他拖了起来，一块劳动去了。

寒暑假到了，甘祖昌给孩子们制定了作息时间表，还规定了劳动日。

丰收的季节来临了，甘祖昌一家栽种的五百多棵果树都挂满了果实，香梨、蜜桃的香甜味在风中都可以闻到，可孩子们谁也没有尝到，甘祖昌连树带果全部献给了集体。

随着生活条件的好转，几年之内村里差不多家家户户盖上了新房子，可甘祖昌的大儿子锦荣仍住在父亲分给他的一间又破又矮的旧房子里。他几次想开口，请父亲给点钱帮助造新房，但看到父亲对子女教育这样严格，看到弟妹们穿的是自染的粗布衣和父亲亲手补的鞋子时，话到了嘴边又咽了回去。

村里的长辈帮锦荣说话了：“祖昌啊，你家锦荣的房子实在太旧了，帮他翻翻新吧！”

“你能交给集体几万元，就不能给亲儿子盖间新房？”

这些话甘祖昌都听进去了，他几个晚上没有睡好觉，心想：孩子们从我这儿得到的应该是钱财呢？还是艰苦朴素、勤俭持家的传家宝？这可要对孩子说清楚。

这天晚上，甘祖昌把锦荣找来，父子俩促膝谈心。

“锦荣，听说你想盖新房，是吗？”

“嗯，就是手头缺钱！”

“手头不宽裕就等几年吧，做事要量力而行啊。”

锦荣低下了头，不再说话了。

甘祖昌猜透了儿子想说又没说出的话，便亲切而动情地说：“孩子，爸爸是有钱，给你们兄妹几个每人盖上新房都可以，但爸爸不能这样做啊！爸爸是老红军，留给你们的不应该是金钱。让你们吃好穿好，有个安乐窝，坐享其成，当寄生虫，这是害了你们呀！我应该留给你们艰苦奋斗的传家宝。只要你好好劳动，艰苦努力，新房子是盖得成的，到那时，住上的是自己劳动得来的房子，那心里才舒服呢！”

锦荣听了父亲的一番话，思想一下子开了窍，他诚恳地说：“爸爸，我伸手要钱，这是不对的。我一定要记住你的话，用自己的双手，靠自己的劳动，创造自己的好生活。”

甘祖昌听了，高兴地说：“这才是我的好孩子，好好干吧！”

用劳动实现自己的理想，用理想指导自己的劳动。

[陈毅]

劳动是一切知识的源泉。

[陶铸]

白求恩制造“卢沟桥”

1938年1月2日，一艘名为“日本皇后”号的海轮，迎着汹涌的浪涛，离开大洋彼岸的温哥华，向远方驶去。船舷的甲板上，站着一位身材魁梧，目光炯炯，头发微秃的中年男子。他，就是著名的外科医生，加拿大共产党员——亨利·诺尔曼·白求恩。从此，白求恩的名字就与中国人民的解放事业紧紧地联系在一起了。

白求恩一到中国，马上就来到了抗日前线的战地医院。当时，战斗激烈，条件艰苦，前线医院缺乏大量的药品和医疗器械。如果到后方去采购，既要历尽艰险花去很多的时间，又要耗费大量的钱财。

怎么办呢？

“我们自己动手干！”白求恩斩钉截铁地回答。

当地的军民都被动员起来。泥水匠上上下下忙着粉刷病房；木匠们锯的锯，刨的刨，一只只床头柜，一张张简易床在他们的手中做成了；妇女们更是飞针走线，缝制出大量的被褥和工作服。

白求恩忙得不可开交。他一会儿在这儿交代几句，一会儿到那里提出要求。

夜深人静，白求恩又伏在他那张简陋的工作台上反复思考着：医疗队大量的药物和手术器械要由牲口驮运。怎样才能使药瓶子不会撞碎或者打翻呢？他为此熬了好几个通宵，终于画出了草图。

第二天一早，白求恩拿着草图来到木工中间，他用不太流利的中国话，伴着手势，向工人们讲解具体要求，和工人们一起制作。

有时，工人们不太理解，他就动手示范。只见白求恩脱去外衣、帽子，挽起袖口，画线、锯木、敲钉子，操起锯、刨、锤动作麻利，显然是个内行。

大伙看得高兴，七嘴八舌地问道：“白求恩同志，你干得真好！以前当过工人吧？”

白求恩笑着说：“一个战地外科医生，应该学会木工和铁匠的手艺，才能根据伤员的需要改进医疗设备。”

很快，一种特制的简易药架子制成了，因为形状像一座桥，白求恩诙谐地称它为“卢沟桥”。

人们都说：“白求恩不仅是一位技艺高超的外科大夫，还是一位善于发明制造的能工巧匠呢！”

只有嗅到劳动药味的满足中，才能孕育出人生的乐趣。

[考塞卜]

休息与幸福乃人人所渴望，要得到它们，唯有勤勉一途。

[肯比斯]

列宁参加义务劳动

俄国十月革命胜利后，反动派勾结帝国主义发动武装叛乱，新生的苏维埃国土上弥漫着内战的硝烟，到处是被烧塌的房屋，被炸毁的桥梁，以及丢弃在铁路沿线的被炮火轰坏的火车头。

苏维埃人民为了建设祖国，打击敌人，在下班以后，或者在放假的日子，大伙儿都集合起来，参加义务劳动。

列宁赞扬这种主人翁的工作精神。他称颂这种义务劳动是“伟大的创举”，是真正共产主义的劳动态度。

1920年5月1日，苏维埃政府宣布，这一天作为全国的“星期六义务劳动日”。

这天上午10点，克里姆林宫3声炮响，工人、士兵、政府工作人员以及军事学校的学员，从四面八方汇集到红场，准备参加义务劳动。这时，列宁穿着一身旧衣服也迈着大步赶来了。他走到指挥官跟前，行了一个军礼说：“指挥官同志，请允许我加入你们的队伍，参加义务劳动。”

指挥官犹豫了一下，最后还是说：“请吧，列宁同志，请您站在队伍的前头吧！”

列宁高兴地整了整衣角，走到指挥官指定的地方，带头向目的地走去。他们的任务是搬运木头，清扫垃圾。

列宁跟一个叫包利索夫的战士一起扛木头。包利索夫总是把细的一头留给列宁，自己扛粗大沉重的一头。列宁发觉了，就抢先扛重的一头。

包利索夫说：“我才28岁，您已经50啦！”

“既然我年纪比你大，你就别跟我争了！”列宁把粗大沉重的一头扛上自己的肩膀，微微地笑了笑说。

包利索夫只好扛起轻的一头和列宁一起向指定的地点走去。

比较小的木头全部搬完了，接下来要搬非常粗大的橡树木头。一根橡树木头得六个人用杠子抬。这次和列宁做“搭档”的，三个是军事学校的学生，两个是工人。

一个工人看了看列宁，对他说：“弗拉基米尔·伊里奇，这个工作我们五个人能行，您还有更重要的工作要做呢。”

“这就是最重要的工作。”列宁说着，就和大家一块抬起木头，大步向前走去。

天气晴朗，温暖的太阳照在广场上。听说列宁跟大家一起劳动，人们情绪高涨。这一天，歌声、笑声、欢呼声响彻了整个工地。

从此，星期六义务劳动在全国轰轰烈烈地开展起来，因为列宁给苏维埃

人民树立了榜样。

今世最后的福音是：了解你的工作，然后全力以赴。

[卡莱尔]

探索出一生工作的人是幸福的，因为，他无须再探索其他的幸福。

[卡莱尔]

巴甫洛夫植树

条件反射学的创始人，1904年荣获诺贝尔生理学 and 医学奖的俄国著名生理学家巴甫洛夫（1849~1936），从小就非常热爱劳动。

在他小时候有这么一段故事。

一天，巴甫洛夫和弟弟米加约好去园子里种树，弟弟非常高兴，他抢先扛起一棵苹果树苗，蹦蹦跳跳地走了。巴甫洛夫赶紧拿起一把铮亮的铁锹紧跟在后面。

两人来到了园子里，向四周看了看，把这棵苹果树种在哪里呢？

“就种在这里吧！”弟弟指了指脚下这块空地对巴甫洛夫说。

“好吧！”说完，巴甫洛夫脱去外衣，举起铁锹挖起土来。

土层很硬，巴甫洛夫憋足了劲，拼命地用脚蹬铁锹，费了很大的劲，才挖了一个很小的坑。

弟弟看到巴甫洛夫满脸通红，浑身是汗，实在过意不去，就从哥哥手中接过铁锹，也学着挖起坑来，不多一会儿，就干得气喘吁吁，双手通红了。

坑渐渐地扩大，兄弟俩越干劲越足，当他们正要把苹果树栽下去的时候，爸爸从屋里跑出来了。

他看着地上兄弟俩挖出的土坑，赞扬兄弟俩是爱劳动的好孩子。可是，紧接着父亲又摇了摇头，指着园子里一块突出的高地对兄弟俩说：“你们看，那儿地势高，这里地势低，一下雨，这里就会积水，苹果树不就要被水淹死吗？”

巴甫洛夫心想：“对啊！刚才我们怎么没想到呢？”

弟弟米加听了爸爸的话，看看自己通红的双手，小嘴一噘，扔掉铁锹不高兴地走开了。

巴甫洛夫并不灰心，他又拿起铁锹，填掉了刚挖好的土坑，擦了擦头上的汗水，跟着爸爸在高地上挑选了一块空地，重新挖起来。

手上磨出了水泡，稍一用劲就钻心地疼。可是巴甫洛夫咬紧牙关不停地挖。坑挖好了，把树苗栽上，他又打来满满一桶水，小心地浇在树根周围，这才高高兴兴地扛起铁锹回家了。

巴甫洛夫从小养成的爱劳动的习惯，一直保持到晚年。一到暑假，他总要回到乡下耕种自己的菜园。国内战争年代，他在实验室周围的空地上种菜，自力更生地解决了吃菜的困难。由于从劳动中获得了乐趣，所以他常说：“我不知道我究竟当什么样的人才好，农民、司炉工，或是科学家。”

人们在那里高谈阔论天启和灵感之类的东西，而我却像首饰匠打金锁链那样精心地劳动着，把一个个小环非常合适地联接起来。

[海涅]

就经常困扰人类的所有疾病和悲剧而言，劳动是最大而又最理想的治疗方法。

[卡莱尔]

加里宁率子割草

加里宁（1875～1946）是俄国的一位著名教育家。他认为：劳动是人类生存的首要条件。劳动可以使人高尚起来，如果一个人不做事只吃饭，那就等于侵占别人的劳动成果。因此，他始终把劳动作为教育孩子的重要内容，而且以身作则，经常和孩子们一起下地干活。

十月革命胜利以后，加里宁担任了全俄中央执行委员会主席，尽管公务繁忙，但他总要抽出时间回乡参加劳动。

有一年，割草的季节来到了，加里宁照例又请了几天假，匆匆地赶回乡下。他一进家门，还没有来得及洗一下脸，吃点东西，就把他的两个儿子和三个女儿叫到身边。

“孩子们，你们都已不小了，应该学会点劳动的本领了。明天，男孩子跟爸爸一起下地割草，女孩子在家帮助祖母做家务，大家说好不好啊！”

“好！”五个孩子异口同声地回答。

第二天，天刚蒙蒙亮，加里宁就把两个儿子叫醒了。他们父子三人带上了水壶和干粮，手里提着镰刀，穿着胶鞋，踏着露珠，兴致勃勃地向前走去。

来到草场，他们立即埋头干开了。父亲在前，两个儿子跟随左右，不一会儿，就割得满头大汗。

太阳渐渐地升高了，割下的牧草也渐渐堆成了小山。休息的时候，两个孩子围坐在父亲身边，啃着带来的干粮。加里宁向孩子们讲述着人类从猿到人劳动进化的故事，两个孩子一边休息一边听得津津有味。

讲完故事，加里宁又催促两个孩子：“快点干吧，趁着露水没干多割一点，今天给祖母割，明天去帮助别人……”

他们割完草，感到又累又饿，回到家里，香喷喷的面包和新鲜的牛奶已经在桌上摆好了。

牛奶是他的三个女儿帮助祖母挤的，面包也是她们帮助祖母烤的。加里宁望着五个累得筋疲力尽的儿女，高兴地笑了能够为人民劳动，便是最大的幸福。

[关向应]

古来一切有成就的人，都很严肃地对待自己的生命，当他活着一天，总要尽量多劳动，多工作，多学习，不肯虚度年华，不让时间白白地浪费掉。

[邓拓]

吴晗与劳动人民

童年时代的吴晗，对劳动人民有深厚的感情。

他6岁那年，有一天，家中来了一位父亲的世交之友。父母以家酿酒水和便饭待客。饮酒时，客人见吴晗在院子里玩泥巴沙土，便招他来身旁说：“听说你会作诗，现在作一首试试好吗？”吴晗从容答道：“你命题吧！”客人想了想说：“就以你父亲请饮酒为题吧！”吴晗站在餐桌旁，个子还不如桌腿高，听到诗题，略加思考，脱口吟诵道：“桌中无菜市上有，饮酒何必杏花村。人人都说读书好，吾谓耕者比我高。”客人听罢，大为吃惊，连

连称赞说：“小贤侄的诗才和见解均可称奇，了不起啊！”

吴晗对劳动人民的热爱，不仅流露于诗篇，而且见诸于行动。他交了许多穷朋友。最典型的一位是被称为杨家傻子的孤儿，与吴晗年龄相仿，有股傻气，衣衫褴褛，破不蔽体。吴晗很同情他，常常把米饭大碗大碗地倒给他。还有一位双目失明、沿街卖唱的孤老头，住在邻村。吴晗很尊敬这位可怜的老人，三天两头去看望他。直到吴晗成为大名鼎鼎的历史学家后，仍没忘记这位老人。1946年，吴晗回故乡为母亲祝寿，还特地把这位老人请来，扶他上坐，奉为上宾。

知识是从刻苦劳动中得来的，任何成就都是刻苦劳动的结晶。

[宋庆龄]

攀登科学高峰，就像登山运动员攀登珠穆朗玛峰一样，要克服无数艰难险阻，懦夫和懒汉是不可能享受到胜利的喜悦和幸福的。

[陈景润]

张海迪在农村的故事

张海迪是山东省文登县人，5岁的时候，患了脊髓血管瘤，先后做过4次大手术，胸部以下完全失去知觉。这个严重瘫痪的孩子，本来可以依靠父母的收入生活。可是，她要为人民、为社会多做事情。她说：“我像颗流星，要把光留给人间。”她怀着这样的理想，以非凡的毅力学习和工作，唱出了一首生命的赞歌。

“活着，就要为人民做事。”张海迪是这样说的，也是这样做的。1970年，她15岁的时候，跟着父母到农村生活。在农村，她处处为别人着想，为人民做事。她发现小学校没有音乐教师，就主动到学校教唱歌。课余还帮助学生组织自学小组，给学生理发、钉扣子、补衣服。她发现村里缺医少药，就决心学习医疗常识和技术，用零花钱买医学书、体温表、听诊器和常用药物。她先后读完了《针灸学》、《人体解剖学》、《内科学》、《实用儿科学》等医学书籍。学针灸时，为了体验针感，她在自己身上反复练习扎针。短短的几年，她居然成了当地的一个年轻的“名医”。只要有人求医，她就热情接待。重病号不能行动，她就坐着轮椅，登门给病人扎针、送药。有一位姓耿的老大爷，因患脑血栓后遗症，6年不能说话，并瘫痪了3年，一直没治好。张海迪一面在精神上鼓励耿大爷增强战胜疾病的信心，一面翻阅大量书籍，精心为耿大爷治疗。后来，耿大爷终于能说话了，也能走路了。这时张海迪深深体会到为人民服务的幸福。

张海迪同志把为社会、为人民做事，当成最大的幸福。她的崇高精神，闪烁着共产主义的光芒。

有人说，人生在世，吃好，穿好，玩好是最幸福的。我觉得人生在世，只有勤劳，发愤图强，用自己双手创造财富，为人类的解放事业——共产主义贡献自己的一切，这才是最幸福。

[雷锋]

掏粪工时传祥

在社会主义建设的各条战线上，各个部门，各个单位，每个工作人员，

虽然劳动分工各有不同，但没有高低贵贱之分。

全国著名劳动模范时传祥生前是北京崇文区的掏粪工人。他在旧社会掏了20多年大粪，受尽了歧视和虐待，过着牛马不如的生活，正像一首歌谣中说的：“吃马路，睡马路，累了一天没处住。铺着地，盖着天，脑袋枕着半头砖。”有一次，他给一个富人家掏完了粪，又累又渴，想喝点水，那家的仆人刚拿起水舀子要给他舀水，阔老爷看见了，连忙喊道：“别给他，沾脏了咱家的舀子，给他那个碗用。”时传祥一看，原来是喂猫的碗，里面还有猫食呢，气得连水也没喝就走了。

解放后，劳动人民当家做了主人。时传祥感到浑身有使不完的劲。他常想：主人翁得有个主人翁的样，清除粪便，搞好卫生是社会主义建设不可缺少的工作，“宁可一人脏，换来万家净”。

有一条胡同，因为修下水道，一又赶上天下大雨，汽车开不进去，他就带领清洁工人用粪桶往外背粪。这条胡同有三四里长，道路泥泞，深一脚，浅一脚，走起来十分吃力。有人说等天气好了再干，时传祥不同意。他说不能因为天气不好，影响居民卫生。他们从早上背到午后两点，终于将粪掏净了。他们的肩膀磨红了，劳动服弄脏了，但心里却很高兴。

掏大粪这种工作又脏又累，可是，在我们的国家里，掏粪工人和做其他工作的人，是同样受尊重的。

1959年，时传祥被评为全国劳动模范，出席了全国群英会，还当选为大会主席团成员。12月26日，刘少奇主席、朱德委员长、周恩来总理等党和国家领导人，接见了出席会议的同志。一见面，刘少奇同志就握住时传祥的手说：“这是老时吧！”领导几亿人口的国家主席，能够一眼认出一个普通的掏粪工人，这使他非常受感动。

刘少奇同志说：“我们在党的领导下，都要好好地为人民服务。你掏大粪是人民的勤务员，我当主席也是人民的勤务员。只是革命分工的不同，都是革命事业不可缺少的。”

实干、劳作，是可靠的财富。

[拉·封丹]

一个人假如不脚踏实地去做，那么所希望的一切就会腐败。

[摩路瓦]

王秀琴搭暖棚

呼呼的西北风像头发疯的猛狮怒吼，狂风裹着鹅毛大雪在苍茫的暮色中乱舞不停，大地的银装越穿越厚了。道边的树木不断摇晃着，不时传出枯枝被折断的“喀嚓”声。人们都已早早钻进被窝，悄悄地入睡。

突然，在娄南九队一所平房里闪出一个矮墩墩的身影，顶着寒风，冒着大雪冲向大道。她就是上海市劳动模范，全国三八红旗手，人们所崇敬的王秀琴。

真冷啊！她不禁打了个寒战，刚下肚的热粥产生的热量全消失了。她在县里参加了三天副业生产会议，回到家里吃晚饭时，想到集体饲养场的房子太旧了，“小天窗”太多了，这么大的风雪，不会把屋顶掀翻吧？刚生下没几天的一窝小猪可要受冻了。于是，她放下饭碗就出门了。她三步并作两步地往前走，在泥泞的路上不时摇晃。

到了饲养场，她拍了拍身上的积雪，跨进门槛，顺手打开电灯一看。啊！她惊呆了，屋顶上的窟窿已成了“大天窗”，雪花像恶狼似地俯冲进来。那一窝小猪已冻得全身哆嗦，咳咳直叫挤在老母猪身边，老母猪望着这群挨冻的小宝宝，无可奈何地摇晃着大耳朵。看着这情景，王秀琴心如刀绞。

她在饲养场内转来转去寻思办法，门外远处打谷场边一个稻草垛隐隐约约地映入她的眼帘。她喜出望外，就不顾寒冷，冒着飞舞的大雪向稻草垛奔去，搬起稻草来，泥泞的小路真是不好走，走一步滑一步，她顾不上这些，5次，7次，10次，12次，饲养场屋子里终于堆起了个小稻草垛，这时，她已热汗淋漓，身上满是泥浆。

接着，她在饲养场里找了些木条、竹棍和铅丝，动手搭起暖棚来。她先把木条、竹棍支在猪棚栏上，又用铅丝把木条和竹棍扣住，然后在木条上面铺了几层厚厚的稻草，在棚栏四周也夹上稻草。最后，她又找了几张旧塑料纸，盖在稻草上面，嘿！一个暖棚搭成了。王秀琴的脸舒展开了。

狂风再也发不出威风，被拦在暖棚外；雪花被挡在暖棚顶上，再也不能侵袭小猪了。暖棚里的小猪竟安闲自在，若无其事地躺下了。还是老母猪懂事，它“咕咕”叫着翻着白眼望着王秀琴那通红、微笑而饱经风霜的脸，好像是在感谢王秀琴。

第二天早上，王秀琴又早早来看望她的小猪了。她一看，只见暖棚上的雪已经和屋顶接起来了，而那群小猪尚在甜蜜的梦乡中。还是老母猪懂事，翻翻白眼算是打招呼了。

普通劳动者的故事劳动的目的是为了获得闲暇。

[亚里士多德]

没有了劳动，便没有事物能够繁荣滋长。

[索福克勒斯]

“傻大姐”卖菜

早晨，太阳刚从东方升起。

“包心菜哟！”随着银铃般的喊声，只见一个二十来岁的姑娘骑着自行车，车上载着两满筐包心菜，来到我家门前招呼道：“包心菜要吗，新鲜的。”她脸色稍黑，浓眉大眼，穿着破旧但很整洁，我一眼就认出她就是村东专门种菜卖的姑娘，人们称她“傻大姐”。

这个时节包心菜是希罕的，也是鲜口味，奶奶说要几斤尝尝鲜，就连忙提着篮子跨出门槛问：“姑娘，多少钱1斤？”“傻大姐”彬彬有礼地回答：“老奶奶，您要买，就1角钱1斤，要几斤？”奶奶挑选了两个菜，“傻大姐”过了秤收了5角钱。奶奶很谨慎，拿回家后照例要复秤。“6斤，多出1斤！这是怎么回事？”奶奶连忙提着菜篮赶上她，“姑娘，你称给我几斤菜？”“5斤！”“错了！”“不错。”“姑娘，一定是你看错秤花了。”“傻大姐”摇摇头说：“收您5角钱就是5斤菜，没错。”奶奶说：“那为什么多出1斤啦？补给你钱吧！”“傻大姐”一边摇手一边笑了笑说：“唔，今天的菜刚用水洗过，每斤得除2两水。这水还用收钱？”这时，在旁的人听了，就你5斤，他10斤，一会儿，两筐包心菜就买完了。

以往别人卖菜，不是短斤缺两，就是以次充好，因此，菜都不畅销。如今，“傻大姐”用了这个新招，人们都抢买她的菜，你说，这不是我们村的

新事么？

唯有忘记劳苦才能消灭劳苦。

[西拉斯]

追忆往日的劳苦，何等快乐！

[尤里披蒂]

风雪中

一天早晨，我背着书包上学去，刚一开门，一股北风卷着雪花迎面扑来，我不禁打了个寒战。我顶风冲出屋门匆匆急走。大街上人们骑着自行车急驶在风雪中。狂风夹杂着雪花，好像一只被打伤的猛虎，凶狠地呼啸着。马路旁的电线杆高高挺立着，高压电线被冻得僵直了。当我走到马路中间时，忽然一根高压电线“叭”地一声断了，掉在离我不远的地方。我望着掉在地上的电线，着急地想：这下工厂、学校不都断电了吗？这时，远处传来了摩托车的声音。这声音越来越近，转瞬间，就停在出事的地方。几个电工打扮的工人从车上下来。我看了，觉得有些奇怪：怎么电线刚断，电工叔叔就来了？可是看着他们那焦急的样子我也没好意思问，便怀着好奇心，忍着严寒看起来。只见一个电工扎上安全带迅速地爬上和楼房一样高的电线杆。在一根高压电线上安了专用滑轮车，滑到断线的地方，停了下来。高空中的风雪要比平地大得多，电工在滑轮车上无法坐稳。狂风卷着雪粒像鞭子一样抽打在他的脸上，使他睁不开眼睛。可是他仍然吃力地用绳子将断线拉上去，艰难地接着。电工用他那熟练的技术和忘我的精神，经一番努力，终于将电线接上了。

电工从电线杆上下来，摘下安全带。这时我才感到自己的手脚和脸已冻麻木了。我挪动着麻木了的腿脚，来到叔叔身边，敬佩地叫了声：“叔叔！”急切地问：“您不冷吗？手冻坏了吧？”

电工和蔼地说：“这是我的战斗岗位，怕冷行吗？”

“那么，您怎么这么快就知道断线的位置了呢？”

“这里面有科学。是一种叫脉冲——雷达式探测仪的仪器测出来的。它是我我国科技人员新研制成功的，可以在十分之一秒内发现故障的位置。”

“哦！原来是这样。管理高压线得精通科学啊！”我心里想。

电工叔叔说完，骑上摩托车在风雪中又奔赴另一个岗位。

一切都靠一张嘴来做而丝毫不行动，不劳作的人是虚伪和假仁假义的。

[德谟克利特]

富人如果把金钱放在你手里，你不要对这点恩惠看得太重，因为，圣人曾经这样教诲：

勤劳远比黄金可贵。

[萨迪]

大年夜

今天是阴历大年三十，按我们这里的风俗，亲朋好友都要互相拜访，吃顿“年夜饭”表示送旧迎新。下午5点左右，各家奏起了锅碗瓢盆交响曲，一阵阵菜香随着录音机播放的音乐一起飘了出来。孩子们兴高采烈地放着鞭

炮，只听“叭，叭，叭，叭……”的爆竹声连成串，真是热闹非凡。虽说是腊月天寒地冻，然而人们的心里却充满了春意。

这天晚上，爸爸请了许多客人到我们家吃饭。“各位请入席吧！”随着妈妈的话音，一盘盘香味扑鼻的菜肴端上了桌子。我一会儿狼吞虎咽地吃一通，一会儿又到厨房“指挥”一番。客人们都夸我是“大忙人”。

我们正吃得津津有味，忽然听见妈妈大声嚷着：“坏了！”我忙跑进厨房问：“妈妈怎么了？”妈妈说：“煤气出不来了。”这时，爸爸也急匆匆地走了出来，看了一下说：“真倒霉，偏在这节骨眼上坏了。唉！没办法，我去叫人来修。”说完，爸爸穿上大衣，打开门。我也想跟着去，可刚到门口，一阵寒风吹得我连打几个寒战。嗨！温暖的家里和寒冷的外面是两个季节，我只好又退了回来。

不一会儿，爸爸回来了，他身后跟着一位背着工具箱的叔叔，我想他就是来修煤气的吧！

叔叔一进屋，就放下工具箱，打开煤气灶的外壳，把零件一个一个拆下来检查，修理。他的手冻得通红，可他还是认真地修理着。过了一会儿，他又把零件装上，拿起火柴点火。火苗出来了，可是显得十分无力，他的眉头拧成一个疙瘩。妈妈面有难色地说：“同志，算了，我们就将就着用吧！你也该回家吃‘年夜饭’了。过了春节再说吧！”

“不，没修好，就说明我没完成任务。”

他一边说着，一边又把零件拆下来，仔细察看，还在每一个零件上涂上油。最后，他又小心翼翼地把零件装了上去。他点燃一根火柴，在煤气灶喷气孔上一转，“扑哧”一声，火苗出来了。火苗“哧哧”地往上直蹿。“气出来了！修好了！”我高兴地叫了起来，叔叔的脸上也露出了微笑，爸爸和客人们都走过去向叔叔道谢，可他摆摆手说：“这算不了什么！”爸爸又问：“同志，要多少钱？”“一点小毛病，不要钱。”说完，他背起工具箱走了出去。我们家中断了近半小时的宴会，又重新开始了。

我站立在门外，迎着刺骨的寒风，目送着渐渐远去的工人叔叔。这时，除夕之夜真的降临了，我的周围已是万家灯火，从各家门窗里不时传来一阵阵欢笑声和祝酒声。五彩缤纷的礼花开始出现在天空，一束束礼花交织在一起，组成了一幅幅美丽的图画。我望着在礼花映照下的那位叔叔远去的身影，觉得他那身影越来越大……

勤劳而顽强地钻研，永远可以使你百尺竿头更进一步。

[舒曼]

伟大的事业是根源于坚韧不断地工作，以全副的精神去从事，不避艰苦劳作。

[罗素]

张大爷

在我的记忆里，有这么一位熟悉的老人，身材十分瘦小，脸上总是挂着和善的微笑。老人已去世好几年了，我仍然忘不了他。

老人姓张，生前专门搞修理工作，什么伞啦，鞋啦，不管坏到什么程度，经过他那双巧手一摆弄，就修好了，人们又能像往常那样使用。我们院子里的人无论谁找他修东西，他都热情地、不厌其烦地帮我们修好，价钱也很便

宜，所以大家都十分敬重他，亲热地称他张大爷。

一次，我和张大爷都去倒垃圾，碰见一位阿姨要把一双七成新的皮鞋扔进垃圾箱，张大爷急忙拦住她：“慢扔，慢扔，这双鞋还能穿！”“不能穿了，鞋跟歪了，走道都不稳了。”阿姨说。“那你就把鞋给我。”张大爷说，“我拿去修好了再给你送来。”“行，您要就拿去。”

我跟着张大爷来到他的屋子，想看看他怎样修这双“不可救药”的鞋。一进张大爷的小屋，只见地上摆满了废旧轮胎，装满钉子的小盒，还有锤子、锉刀等修理工具。虽然东西很多，但摆放得并不杂乱，要拿什么东西，伸手就来，十分方便。张大爷坐在屋子中央的板凳上，戴上他的老花镜，拿起一只鞋，对着窗子看了看，然后又用手比了比，接着拿起榔头，捏起几颗小钉子，“砰砰”地钉起来。忽然，张大爷的手颤了一下，原来张大爷眼神不好，钉子扎在了他那干树皮似的瘦手上，渗出一颗殷红的血珠。张大爷吮了一下手指上的血，没有再理会，继续干起来。橡胶皮钉上去以后，张大爷又拿着剪刀仔细地把边缘磨平。一只鞋修好了，张大爷把鞋放在手上，对着窗户眯着眼看了看，点点头，又把鞋放在地上，试试稳不稳，便拿起另一只鞋修了起来……

经过张大爷一双巧手的修理，那双皮鞋变得简直跟新的一样，张大爷看着这双“面目一新”的皮鞋，满意地笑了。大爷问我：“你知道那位阿姨住在哪儿吗？”我说知道，就带着大爷去了。开门的正好是阿姨，她有些惊讶。大爷把修好的鞋递过去说：“姑娘，鞋修好了，你看行不？以后东西坏了别乱扔，给我送来，能修的我尽量修好。要不，那该多浪费呀。”说罢，张大爷转身走了。我看见那位阿姨的脸红红的，提着鞋愣在门口，一直目送着张大爷那瘦小、佝偻的身影远去。

勤劳之家，饥饿窥之而不能入。

[富兰克林]

懒惰像生锈一样，比操劳更能消耗身体；经常用的钥匙，总是亮闪闪的。

[富兰克林]

做裁缝的妈妈

除夕，我舒适地坐在沙发上看电视。这时正实况转播相声《皆大欢喜》，我“哈哈”地笑个不停。

“哒哒哒……”楼上传来一阵踩缝纫机的声音。唉，我那个做裁缝的妈妈，还在为别人做衣服！催了几次，回答总是“快了！快了！”真是！

说起妈妈的手艺，那真是狗撵鸭子——呱呱叫！做的服装不仅质量好，而且款式新颖。许多人，特别是年轻人都纷纷找她做服装，弄得她常常忙到深夜。

终于做完了，妈妈疲惫地下了楼。“快看电视！”我立刻让座。

“好，今天和小刚好好过个除夕，再好好休假3天！”妈妈说完，便和我一起看起电视来。

突然，“咚咚咚”一阵急促的敲门声。我立刻预感到大事不好：又有生意了。

果然不出我所料，开门一瞧，只见一个长得挺秀气的姑娘站在面前，要找我妈做衣服。我非常客气地告诉她：“本店欢度春节，休息3天。”她急

了，一把拉住我的手不放：“小朋友，周师傅手艺好，我是慕名而来的！这……能不能商量一下？”不行！我可不中你的“苦哀计”。也不看看，妈妈辛苦了一年，难道大年初一还不能休息？我心里悻悻地想着。

正僵持不下，妈妈闻声前来，一听姑娘来意，忙请她屋里坐。真是“自讨苦吃”！我无可奈何地跟进来。

“周师傅，可真急煞人哪！一星期前，我新做了一身西装，准备年初三结婚用，谁知试穿时发现一点也不合身！听说你的手艺好，我……就来求你帮帮忙。至于工钱嘛，尽管说！”

妈妈听完姑娘一番话后，竟一口答应了。起身利索地替姑娘量起尺寸来。

真是“见钱眼开”！我不满地“白了”妈妈一眼，可她仍旧认真量着。送走了姑娘，妈妈真的捋袖子干起来了，楼上又传来“哒哒哒”的缝纫机声。我赌气关了电视机，蒙头便睡。

年初一，本来我打算和妈妈去儿童公园游览。可如今，全吹了！我还得呆在家里，烧饭做菜。妈妈整天埋头苦干，劲头十足，唉，“有钱能使鬼推磨”嘛！

傍晚，妈妈正在缝制最后一个纽扣。那位姑娘准时到达，身后还跟着一个衣着时髦的男青年。“周师傅辛苦了！”他俩大声招呼着。妈妈抬头打招呼，一不小心，针刺进了手指，鲜血渗出。她匆匆吮了一下伤口，打了个针结，完工啦！

试衣室的门开了，姑娘神采奕奕走了出来。男青年惊讶得直吐舌头。姑娘又到试衣镜前，伸伸胳膊，看看背部和臂部，一切都是那么合身。她满意极了，忍不住扭了几步迪斯科……

姑娘掏出一大包糖和一叠10元人民币给妈妈，兴奋地说：“太谢谢您了，请吃喜糖，这50元钱您收下吧！”

“不，慢！”妈妈冷不丁说道。

“怎么，还嫌少？”男青年瞪大眼睛。

“同志，我们个体户做衣服要讲质量守信用，不能多收顾客的工钱！”妈妈说着，从钞票里抽出三张10元，硬塞到姑娘手中，啊！我错怪了妈妈！

他们告辞了，妈妈倚在门口，望着姑娘美丽而矫健的身影，欣慰地笑了灵感，是由于顽强的劳动而获得的奖赏。

[列宾]

要工作，要勤劳，劳动是最可靠的财富。

[拉封丹]

爸爸

常听大人们说：“南山顶上滚木车，有后娘就有后爹。”“后娘、后爹”在我以前的心目中认为是坏了心肠的人。

前年春天，灾祸降到了我头上，疾病夺去了爸爸的生命。后来，妈妈从本村招来一个男人——我有“后爹”了。我暗暗采取一个不理也不怕的对付办法。

我是个男孩，全家人视我为掌上的明珠。长这么大我总是跟妈妈睡。这会儿，我豁上挨挤，和三个姐姐睡在里屋的小炕上。白天只要“后爹”在家，我就躲在里屋。每天放学我故意晚回家，约摸着饭熟了，跑回家抓起一块馒

头就走，宁愿不吃菜，不喝汤，也不见这个“后爹”。这个家叫我搅得变了样：妈妈眼泪汪汪，“后爹”唉声叹气，我却暗自高兴。

一天晚上，我正要入睡，忽然听见“后爹”说：“杰子妈，杰子这几天……”顿时我的睡意全飞了，忽地一下坐起来侧着耳朵听。只听“后爹”说：“杰子这几天老躲着我，不吃菜，也不喝汤，光吃那么点干馒头怎么能行呢？这样下去他的身体会垮的。从明天起，我早下地，晚回来，你做好饭，就先拾掇给孩子们吃吧！不要等我，让孩子吃饱了好好读书。”妈妈说，“只好这么办了，那可难为你了。”“只要孩子们把书念好，我没什么。”

妈妈和“后爹”的谈话停止了，屋子里静得很。三个姐姐听了“后爹”的话蒙着头小声地抽泣着。我的心里像打翻了的五味瓶，说不出是什么滋味，翻来覆去不知什么时候才睡着。

第二天，我起来一看，“后爹”果然不在家。妈妈疼爱地说：“杰子，过来吃饭吧，你爸下地去了。”我大口大口地吃着香喷喷的炒韭菜，喝着甜丝丝的大米粥。妈妈看着我那贪吃的样子，眼里虽然含着泪花，嘴角却露出了一丝微笑。

十几天来，都是我们姐弟四人先吃饭，我几乎见不着“后爹”的面了。可我的心却翻腾开了：“后爹”为了一家人的生活辛勤地劳动着，为了让我吃饱，宁愿自己饿着肚子，这样的“后爹”心肠不是很好吗？

一天中午，我们正在家里吃饭，“后爹”回来了，他放下一捆草，抓起锄头就往外走。妈妈不忍心地喊了一句：“你吃饭吧！”“后爹”像做错事一样解释说：“今天田里的活正好干完，我就回来了。你们先吃，我上园子锄锄菜去。”说完转身就走。我鼻子一酸，眼里噙满了泪珠，我放下筷子跑出门口大声喊：“爸爸！你回来吃饭吧！”随着喊声泪珠滚下来了。“后爹”猛地转过身来盯着我，嘴唇动了几下可没说出什么。停了片刻，他走过来，拉着我的手说：“好！咱们一块吃饭。”

从那以后，我们家恢复了亲爸活着时的欢乐气氛。“后爹”还常常把大块的鱼肉往我碗里夹。他的心肠是那样的善良，他就是我的亲爸。

不劳苦，无所得。

[富兰克林]

我幼年时，我的父亲在他的教训之中常常引用所罗门的一句格言，“凡一生勤劳的人，他将要站在帝王之前，而不是站在下等人之前。”从此以后，我以为勤劳是得到财富和名声方法。

[富兰克林]

勤劳的大舅妈

妈妈要去北京进修，临行前领我到姥姥家，让我在姥姥家寄居一段时间。

姥姥为了给我这初次见面的外孙子接风，晚餐的菜肴特别丰盛。开饭了，姥姥、大舅、表姐、妈妈和我都上了桌。姥姥一个劲地催我说：“翔翔，吃吧，快吃吧，趁热吃了。”妈妈对姥姥说：“妈，等等大嫂吧。”大舅叹了口气，有点抱怨地说：“等她？要是等她，我们早饿扁了。”表姐在旁插话了：“我妈今年又教小学毕业班的语文，经常不能按时回家吃饭，反正我们也习惯不等她了。”

我听着大家的议论，心里猜想：这位废寝忘食的大舅妈是个什么样的人

呢？

我正在沉思，忽然听到姥姥在楼下喊我：“翔翔，你大舅妈回来了。”“走，快接去。”妈说着就拉起我的手冲下楼去。刚到楼梯口，就看见一位中年妇女朝我们急步走来。妈连忙上前叫了声“大嫂”，顺手接过她手中那一叠尺把厚的作文本，然后转过身来对我说：“翔翔，快叫大舅妈。”我迟疑了一会儿，才轻轻地叫了声：“舅妈。”

舅妈上楼很吃力，步子迈得很慢，喘得厉害。她脸色灰白，脸上有明显的浮肿，特别是眼睛底下那两个浮肿的大泪泡，就像是两个挂着的袋子。

“大嫂，几年不见，怎么就变成……”没等妈妈说完，大舅就抢着说：“别提了！前几年，她得了急性肾炎，医生叫她全休，可她偏要逞能，非去上课不可，结果拖成慢性的了。喏，弄成这副模样。”

晚上，我们坐在电视机前看电视，只有大舅妈躲在她自己的房间里，批改那叠尺把厚的作文本。

电视节目结束后，表姐打了一盆热水，放在大舅妈的跟前说：“妈，不早了，洗脚睡觉吧！”这时，我看到大舅妈用左手捶着腰，右手使劲撑着桌子站了起来，动作显得很吃力。

“大嫂，有病要抓紧治疗呀！”

“没啥，老病号了，等暑假再说吧！”

“又等暑假？！姑姑，你看我妈的脚都肿成什么样了。”表姐说着蹲了下去，把大舅妈泡在盆里的脚按了一下。

“呀！肉坑，那么深！”我惊叫起来，两眼直盯着大舅妈脚上那好半天也没有平复过来的肉坑。

“死丫头，又拿我来开心！”

“大嫂，你还是老脾气。有病可不能当儿戏呀！”

夜深了，我躺在床上，怎么也睡不着。“深深陷进去的肉坑”、“尺把厚的作文本”，在我眼前时隐时现。“勤奋”、“尽职”、“献身”，这些抽象的词儿在我心里却越来越具体了。

劳动是社会中每个人不可避免的义务。

[卢梭]

在人的生活中最主要的是劳动训练。没有劳动就不可能有正常人的生活。

[卢梭]

我的姥姥

每逢看到那些依偎在老人怀中撒娇的孩子们，我就想起自己的童年，想起伴我度过童年的慈爱的姥姥。我多么想再得到姥姥的爱抚啊，可这已是不可能的了——姥姥已于6年前去世了。

随着岁月的流逝，姥姥的影像越来的淡漠了。只记得姥姥身材瘦小，缠着一双小脚，一双眼睛由于过度操劳，总是红红的，终日淌着泪。可是，无论岁月怎样无情，姥姥的人格是从我的记忆中永远抹不掉的。

我4岁时，父母把我送到姥姥家。那是一个水清、树绿、果香的小村庄。在那儿，我跟着姥姥生活了5年。

5年中，每天天不亮，姥姥就起身，做饭，喂鸡，喂鸭，喂猪，拾掇家，

忙个不停，还腾出时间来给我梳妆打扮：盛一盆清凌凌的水，用红亮的枣木梳子蘸着水，仔仔细细地给我梳完了小辫，再用大红的绒线绳结结实实地在辫梢扎一个大圈，末了还要在脑门上梳上几绺整齐的刘海——一个乡土味十足的小姑娘打扮好了，从镜子里照照，瞧见身后的姥姥嘴角边漾起了一丝笑纹。以后我上学了，姥姥为我梳理完毕，还要再把我送到大门口，有时我走出很远回头望，还能见到姥姥倚在口框边，目送着我。现在一想起这些，我就仿佛又看到那两只淌泪的眼睛，它红红的，蕴含了多少叮嘱的话语，多少拳拳的深情啊！

不仅仅是对我，姥姥对村里所有的孩子也都一样地疼爱，这可能是由于她早年丧夫，而唯一的孩子——我妈妈又长年工作在外地的缘故吧。我深知她那颗温柔的、母爱的心。她年年、月月、天天都是用这样的“心”，来对待乡亲们之间的每一件事，所以，在村里享有很高的威望。

一到夏夜，邻里街坊们就到我家的院子里乘凉，谈天说地，姥姥在一边陪着，不时地给大家倒水喝，有时也说两句，但更多的时候是笑微微地听着。“笑微微地”，是的，姥姥总是这样，以致在很长一段时期内，我还认为我慈爱的姥姥没有经历过痛苦的事呢。

记得一个月光朗朗的夏夜，院中只有我和姥姥两人，姥姥在纳着鞋底。忽然针断了，我到屋里找针，同时从抽屉深处翻出了一个小匣子，打开一看，里面是一枚勋章。我带到屋外，问姥姥，姥姥嘴角蠕动了两下，换上针，说：“你姥爷的。”我知道姥爷是抗日战争中牺牲的，就央求她讲讲姥爷的事。姥姥说：“你姥爷25岁时死的，那时，你妈妈3岁……”她停住不说了，低下头，用力地纳着鞋底。姥姥把线拉得长长的，“唻——啦、唻啦”，那样用力，像要把什么东西纳进去。月光照着姥姥的脸，那脸色显得有些苍白，我分明地感到姥姥的心在颤抖。

后来我逐渐知道，姥姥是个十分要强的人。姥爷死后，只留下姥姥、妈妈两个孤苦伶仃的人，守着几亩薄地。在那战火连绵的岁月里，要支撑这样一个失去了男主人的家庭，要有怎样的勇气和毅力啊！姥姥不仅清清白白地做人，顽强地支撑下来，而且供妈妈上了大学。

在我们称之为“十年动乱”的岁月里，乡村人家的日子过得多艰难啊，一分钱恨不能掰成两半花。记得一年冬天，快过春节时，一个军人来看我姥姥，硬要把一大包东西和一些钱留下来，可姥姥不但没收，反把一些留着过年的东西送给了他。事后我才听说，那个军人小的时候是个孤儿，有一年冬天因冻饿昏倒在街头，是姥姥把他救了起来。后来他到东北参加了解放军，成为一名指挥员，那次是来报恩的。可姥姥怎么不收东西，反送给他东西呢？我问姥姥。姥姥盯着我，我记得真真切切，是盯着我的眼睛，一字一句地说：“人，谁没有难处呢？帮人不能图报答”。

在我的心目中，姥姥就是这样一个淳朴、刚强、正直的人。我深深地爱她，怀念她，因为她教给了我怎样爱人，怎样做人。

使人人长于劳作，并能胜任愉快，那么，他在世界上才能得到快乐，生活才能有保障。

[裴斯泰洛齐]

辛劳的蜜蜂永没有悲哀。

[布莱克]

“老青年”——我的爸爸

雪，纷纷扬扬地下着；爆竹，劈劈啪啪地响着。欢声笑语从邻家的窗户里一阵阵地传到我耳朵里，唉！可我们家呢？简直就像这窗外的雪一样冷冰冰，静悄悄的。

桌上的饭菜热过了又冷了。我、弟弟和妈妈焦急地等待着在厂里值班的爸爸回来一起吃顿团圆饭。可是直到邻居们都吃完了晚饭，还不见爸爸的影子。妈妈望了望台上的闹钟，重重地叹了口气说：“一定是厂里出了什么事，害得这个‘老青年’把家都忘了。”“老青年”是爸爸单位里的小青年对他的爱称。弟弟咕嘟道：“本来今天不是他值班，可他却主动代替别人去顶这个苦差使，这倒好！大年初一也泡在厂里了。”“算了，咱们先吃吧！”于是我们三人默默无言地吃了一顿不舒心的饭。

我们刚吃完饭，爸爸回来了。他的耳朵、鼻子都冻得通红，脸上却笑呵呵的。“爸爸，你怎么这么晚才回来？”弟弟抢着问。“值完了班，厂里的锅炉出了点问题，我又去看了看。怎么？等急了吧！好，爸爸将功赎罪，我来洗碗。”不知怎的，我和弟弟刚才满肚子的怨气，现在不知跑到哪儿去了。我抢下了爸爸手里正在洗的碗。妈妈爱怜地说：“你饭还没吃哪！快去吃饭吧。”弟弟忙给爸爸盛来了一大碗饭。爸爸拿起饭碗刚送到嘴边，就听“笃笃笃”的敲门声，妈妈开门一看，原来是爸爸厂里的一帮小青年。经常到我家来的小何跳进大门就向爸爸恭恭敬敬地鞠了一个躬，说：“厂长，我们给您拜年来了，祝您新年愉快，健康长寿！”“小何，我有名字，干吗叫官衔呢？还是叫我‘老青年’吧！来，大家到屋里坐，快坐！”小青年们一拥而入，坐了满满的一屋子。爸爸和他们愉快地聊了起来。爸爸指着一个活泼的青年说：“小谢，今天让你玩一天，明天集体婚礼会上，我们可要不客气啦！得让你这个傻小子和新娘子来一个男女声二重唱！”“哎呀！”小谢故作害怕地说，“明天我这公鸭嗓子一叫唤，不要说你们会吓跑，连新娘子也要吓回娘家去了吧？”“哈哈……”屋子里顿时充满了欢乐的笑声。在笑声中我突然发现，爸爸额上的皱纹似乎没有了，头上的几根白发也不见了；红润的脸上春风满面，似乎真成了“老青年”了。闹了一阵后他们都要走了，送他们的时候，我看见爸爸握着走在最后的小何师傅的手，语重心长地说：“小何啊，今后这个车间可就要交给你了，担子不轻呀！你要多动脑子，经常找他们谈谈，重要的是要了解他们。”爸爸望着他，眼里充满着希望和鼓励。

“厂长，您放心吧，我一定抓好这个车间。”

送走客人后，爸爸三口两口扒完了那碗早已凉了的饭，拿起写字台上的《青年一代》杂志和一盒蛋糕，骑上那辆“老坦克”就要走。妈妈忙拉住他说：“你又要到哪里去？”“小夏工伤住院，一定很冷清，今晚我想去陪陪他。”说着，抱歉地对我们笑了笑。我们三人把爸爸送出大门，望着他那渐渐远去的背影，妈妈带着赞许的微笑嗔怪道：“这个‘老青年’！”

生命的灯因思维而点燃，但劳动可以把油加进去。

[马克思]

劳动创造了美。

[马克思]

奶奶的手

阴冷的秋风卷过苍茫的旷野，扑打在我的脸上。我目光呆滞，木然地站在奶奶的坟前。奶奶离我而去了，我却始终无法从脑海中抹去奶奶的身影，更无法忘记她老人家那双勤劳而又给了我无数温暖和人世间最真挚的爱的手。

奶奶的那双手，是怎样的一双手呢？黝黑的皮肤上起了许多褶皱，干裂的口子时时都想向外流血；特别是那手上的老茧，厚厚的，粗糙的几乎同枣树皮没有什么两样。

奶奶的手，是一双勤劳的手。在我的记忆里，奶奶总是用她那双手帮我母亲洗衣、做饭、喂猪、扫地。冬天的冰凌把奶奶的手划出了血，她使用布包上继续干活。母亲让她好好休息，她总是说：“做惯了，不干点活心里就不舒服。”母亲让她少干点，她又说：“这点活算不了什么，地里的活我不能干，家里的活不用你们管，我全包了。”在我的记忆里，奶奶的手从来没有停止过劳动，直到她生命的最后一刻。

奶奶的手，曾给了我无数的温暖。在家里，我是奶奶唯一的孙子。也许因为这一点，奶奶倍加疼爱我。在我小的时候，奶奶常常用她那布满老茧的双手拉着我兜圈圈，逗乐乐。每当我手被冻得像冰块一样的时候，她便把我的手放在她的掌心里，捂得紧紧的，还不停地用嘴向我的手上吹着热气。每当这时，我便觉得有一股暖流流遍全身。奶奶就是这样用她那双粗糙的手给我驱走了寒冷，带来了温暖。我是在奶奶的手心里长大的。奶奶的手对我来说永远是温暖的。

奶奶的那双布满了老茧的手还曾经给了我第二次生命。那是我5岁那年，有一次，我想到池塘里洗一下小脏手，刚往水边一站，整个身子不慎滑进了水里。我在水中拼命地挣扎着。奶奶发现后，急忙跳进齐腰深的水中，用她那双大手牢牢地抓住我，把我拉上岸。我得救了，然而，奶奶却连累带吓已经蹲在地上不能动了！再看她的手，由于拉我时用力过猛，干裂的手掌流出一滴滴的血。那鲜红的血便和奶奶的手一起永远留在我的记忆里了。

我实在无法忘记奶奶的手。在奶奶病倒的日子里，每当我走到奶奶的床前，她便教我一些做人的道理。我清楚地记得，奶奶临终前还用她那双瘦弱的手拉着我的手说：“孩子，你一定要好好读书，长大了要有出息……”我哽咽着，使劲抓住奶奶的手，怕她突然离我而去。然而，奶奶还是紧抓着我的手永远地离开了我们。我实在不敢相信这铁的事实。我……

夕阳落山了，天边还有几片晚霞高高地挂在天空，鲜红鲜红的，如同一滴一滴的血……我的眼睛湿润了，视野模糊了，然而，奶奶的那双布满老茧的手却清晰地闪现在我的面前……

如果人只是为了自己而劳动，他也许能成为有名的学者、绝顶的聪明人、出色的诗人，却绝不会成为真正的完人和伟人。

[马克思]

祈祷从天空取出幸福，劳动从大地挖出幸福。

[席勒]

为大堤披绿装的人

在微山湖西岸，山东省和江苏省的交界处，有一条南北走向的大堤——

这就是著名的苏北大堤。大堤高 20 多米，斜坡近 30 米，每边斜坡都种着槐树。它们长得枝繁叶茂，郁郁葱葱，远远望去，连绵不断，像一条绿色的巨龙飞向北方。

说起这翠绿的大堤，人们都不会忘记我们家乡的郑爷爷，是他给这大堤披上了绿装。听我爷爷讲，解放前，我们那儿常闹水灾。每年夏天，洪水从四面八方涌向微山湖，湖水猛涨，农田一片汪洋；水太大时，还会把村庄的房屋冲塌。解放后，党和政府就领导人民修起了这座高高的大堤。大堤修好了，就是这个郑爷爷向大队提出植树的建议——在大堤上植树，一可以保护大堤；二可以绿化环境。大队同意了。于是，那时候的郑爷爷就带领大伙用十来天工夫在大堤的两旁种了许多小槐树。别的村也都向我们村学习，也在本村所在大堤的地段种上了树。

自从种上了树，郑爷爷每天都来看几次，有时培点土；有时剪剪枝；有时到水库里挑水浇树。这样年复一年地过去了，小树也在郑爷爷的精心培育下长大了。有一年夏天，出现了虫害。有的小树被害虫咬得树叶都变红了，如果再不及时消灭害虫，这些眼看就要成材的小树可能都会枯死。郑爷爷赶忙找来村里的几个小青年，用自己出钱买的药喷洒。郑爷爷年龄虽然大了，但干得最起劲。小树没完全长成材，枝叶也不多，所以遮不住阳光。烈日下的郑爷爷汗水像断线的珠子落了下来，有的树枝把郑爷爷的手和脸刮破了，但他满不在乎，撕点纸贴上接着再干。喷洒的药毒性很大，但郑爷爷戴上口罩每天坚持喷洒七八个小时。有一天，因为太阳光毒，药的毒性又大，郑爷爷晕倒了。经过一个星期的喷洒，小树保住了。郑爷爷却因为每天干的时间太长，年龄又大，生了一场病。还有一段时间，因为木材缺少，有一些人把大堤边这些还没有成材的小树砍伐了。郑爷爷发现后，买来些小槐树苗补栽上，又在大堤一边盖了两间小屋，和老伴搬进去。打那起，郑爷爷不但白天去看管树，而且晚上也要转一转，看一看。从此，小树再也没有被砍伐。一批小树成材了，它们成了村里人新房上的大梁；另一批小树又栽起来了，郑爷爷依然看护着小树。

如今，大堤边的小树不知成材了几批，这位看守绿色大堤的人也已经快 80 岁了，头发被寒霜染白了，风在他脸上留下了皱纹；锄头、大剪子在他手上留下了老茧，他却一直看守着这绿色的长城，为绿化祖国做出自己的贡献。

尽管人间的字眼纷繁无比，有的闪光、有的灼热、有的燃烧，像黄金、像纯钢、像宝石；但是，最神圣的还是“劳动”这个词。

[瓦西里·勃留索夫]

劳作，这才是你的工作，在这上面你可以安静地、愉快地俯视别人的爱情和幸福。

[列夫·托尔斯泰]

两根白发

“今天开学？你这孩子，怎么不早说呢！”妈妈见我整理书包，一边唠叨一边连忙翻箱倒柜，给我找洗好的衣服和装订好的练习簿。可翻来倒去，总也找不到练习簿。

“妈，别找啦。”我从书包里掏出本子，懒懒地回答。说真的，我从心里烦学校，唉，整天成绩！成绩！！

“好吧！记着别落下东西，省得上课不安心。”于是，妈妈又开始不厌其烦地进行“开学教育”：注意身体啦，见了老师、同学要问好啦，不要在宿舍学习，说是容易发困啦，等等。啰哩啰嗦，我心里烦得要命。

数落完了，妈妈从柜子里拿出一双新布鞋塞到我手里，“先试试脚，看看合适不？”“不用试也合脚。”“唉，你这孩子……”妈妈无可奈何地摇摇头。

妈妈去厨房做饭了，我拿着鞋发呆。忽然，一根亮晶晶的东西映入眼帘。啊，原来是一根白发，被密密的针脚抵在鞋帮上。阳光映得它熠熠照人。望着望着，我的心中多了点说不出的滋味，禁不住鼻子一酸，眼泪差点掉下来。

我用颤抖的手小心翼翼地把妈妈的白发从上面抽出来，然后珍重地放在我那精致的日记簿内……

到校后，我不再怨天尤人，只是拼命地读书。也只有这样，才能使我那颗被触痛的心有所慰藉。渐渐地，我对学习发生了兴趣，成绩也有了提高。年过半百的王老师，在我的作业本上评道：“较上次认真。”“此题重做！”“想想，是否还有更简便的方法……”我深深感动了，犹如一个迷路于莽莽丛林中的人，突然发现了指向标；又似踟躅在关门的宫殿前，却意外地寻到金钥匙，做起来处处得心应手。

一天午后，王老师把我叫去，慈爱地望着我，让我坐下，给我倒茶。我手足无措，顿时心中掠过了妈妈的影子，那目光，那话语……

“石林，愣着干嘛，这次考得还不错。”王老师把试卷推过来，指着一处标了红线的地方说：“不过，你呀，可真有点粗心， $\frac{1}{2} \times 12=24$ ，以后可要注意啊！”走到桌前，从一大摞作业本中翻出我的那一本说：“回去吧，认真订正一下你的作业。”

回到教室，我打开作业本，只见空白处密密麻麻地注着解题思路及易出错的地方。突然，我怔住了，白发，一根白发！在鲜红的字迹上面，分明有一根晶亮晶亮的白发。这不是王老师的头发么？

我连忙打开日记簿，将两根白发列在一起，这哪是白发呀，分明是妈妈和老师的拳拳之心啊——我深深地陷入了回忆中……

从此，我的日记簿里便有了两根白发。不过，我再也分不清哪根是妈妈的，哪根是老师的了。

智慧是勤劳的结晶，成就是劳动的化身。

[伏契克]

体力劳动是防止一切社会病毒的伟大的消毒剂。

[马克思]

我跟杏花采蘑菇

采蘑菇的小姑娘，背着一个大竹筐……”啊，多么亲切的歌声。每当我听到这首歌，仿佛又回到了童年，又见到了我儿时的好朋友——一个背着竹筐采蘑菇的小姑娘。

在我的心目中，她平凡而美丽，活泼而善良。她的身上洋溢着南方姑娘的坦率、热情。

我7岁那年，随母亲回到南方姥姥家度暑假，姥姥家住在山村。那里的

一切对于我来说都是陌生的。在姥姥家，出门要坐船，街上没有“巴士”和“的士”。那儿的人都会游泳，而且水性特别好。刚到的那天，姥姥家里就来了一位和我年龄相仿的小姑娘，那张微黑的脸庞上嵌着一双水灵灵的大眼睛，一条又黑又粗的辫子搭在背上，身穿一条已经褪了色但很干净的裙子。她对我好像是几年未见的好朋友似的，亲热得很。她自我介绍是邻家的女孩儿，今年8岁，叫杏花，还热情地说：“你是第一次来这儿吧，这里的東西多着呢，都是你们那儿少见的。以后我可以给你介绍。”她的话顿时使我对这儿产生了一种神秘感。当我说到自己7岁时，杏花又高兴起来：“你比我小1岁，就做我的妹妹吧。”“是的，姐姐。”受姐姐的影响，我也活跃起来。于是，我们谈天论地。说最有趣的事，能使人笑得肚子疼的笑话；唱自己最拿手的歌谣，讲自己最熟悉的故事……很快地，我们从陌生人成为一对形影不离的好朋友。

一天早晨，杏花姐姐来约我上山采蘑菇。“蘑菇？”我像发现了“新大陆”，“它是什么样的？”“可以吃的，样子很像你的小花伞。”“上面有小天鹅吗？跟巧克力一样好吃吗？”杏花姐姐笑着说：“你真是少见多怪。上面什么也没有，是白色的，要炒着吃。”于是，我高兴地随她上山了，走时才发现她背着一个大竹筐，说是盛蘑菇的。进了山，就像进入了仙境。杏花说的话我一句也没听进去，只顾欣赏山景。那一棵棵葱郁的参天大树，粗大挺拔，青翠的竹林经风一吹，仿佛在喃喃细语。可爱的“小歌唱家”们，此时已放开喉咙，开始演奏清晨交响曲。欢快的溪水从脚下匆匆流过，要去寻找大海。草地上洒满了美丽的小花。我们来到一片树林里。“姐姐，你看这蘑菇多好，又肥又大。”我采了一个在手里玩弄一番。又采了一个，正要放进筐里，姐姐忽然说：“别放，那个有毒，你看它上面有红点儿。”可不是，上面有好几个红点呢。采完蘑菇，我们来到小溪边，溪水清澈见底。我们把脚伸进去。凉丝丝的，嘻笑着互相打闹。“咚”，好像树上掉下来一个东西。回头看去，一只小鸟，一只我们没有见过的小鸟，姐姐跑过去把它托在手里。我立刻惊叫起来：“快放下，女孩子捉小鸟长大做活手会出汗的。”她好像没听见，自言自语地说：“它太小了，又不会飞，找不到妈妈多可怜。”我看那只鸟，黄茸茸的毛还不丰满，一双惊恐的眼睛望着我们，喳喳地叫着，大概在喊妈妈。“你看怎么办呢？”姐姐一脸愁云地问我。“当然是把它放在这儿喽，要不它妈妈来了会骂我们的。”她摇摇头说：“不行！要是被别人拿走怎么办？我看还是把它放进窝里去吧。”我仰面看了看树，鸟窝虽然不算高，一但爬上去也不容易。我问，“你能行吗？”“没问题。”姐姐把它轻轻地放进布兜里，然后慢慢往树上爬，还不时朝布兜里看看，生怕挤着小鸟。终于爬到鸟窝近旁了，她一手抱住树干，腾出另一只手拿小鸟，我的心都快跳到嗓子眼了，太危险了。她将小鸟慢慢地举起，稳稳地放进鸟窝里。姐姐下来时脑门上滴着汗珠，脸上露出胜利的笑容。

时间过得真快。我该走了，我们俩哭得眼圈红红的，谁也舍不得谁。她说：“你明年再来吧，我教你游泳。”后来，姥姥搬到我们这儿来，我也没有再见到杏花。上学时常在梦中见到她，依然穿着一条褪了色但干净的裙子，背着一个大竹筐。

劳动能唤起人的创造力。

[列夫·托尔斯泰]

使自己脱离劳动是一种罪行。

[列夫·托尔斯泰]

监时工李成英

“师傅，这盒东西你收起来吧。”这是一个不太熟悉的声音。

我停住手中的笔，抬头望去，这不是车间刚来的清洁工吗？矮矮胖胖的身材，质朴红润的脸，手中托着一个纸盒，腼腆地微笑着。我接过盒子，觉得沉甸甸的，打开一看，里面全是0.4~0.5mm、长短4~5mm的废钽（t n）丝节料。钽丝，这可是贵重金属啊！进货价每千克就是1000多元，就是废节料回收，1千克也值好几百元。“你从哪里得来的？”“打扫卫生时从地上、垃圾堆里捡起来的。”我掂着沉甸甸的盒子，起码有2千克，这些细小的、密密的钽丝节料，就是坐下来一节一节数的话，也要数上几十万下，何况她还是一节一节地从地上、垃圾堆里挑捡出来的。这不知要付出多少劳动和汗水。

她是个临时工。不要说在贵州凯里市新云器材厂，就是在我们这个车间也默默无闻，我甚至还不知她的名字。待她走出办公室后，才从别的同志那里得知，她叫李成英。她的职责就是搞车间的清洁卫生。没有人分配和考核她收集废品废料。由于是临时工，从来没有人通知她参加过车间的会议。或许她不知道“双增双节”活动的内容，可是她却在自觉地、默默地履行着“双增双节”的义务，为工厂回收着一点一滴的财富，从而也使自己的价值在这一点一滴中得到升华和提高。

从这以后，我对这个质朴的清洁工有了敬意。我特意观察了她的工作，她每天清晨来得早的，用辛勤的汗水创造着车间的净和美，使职工来到车间就有一种温馨（X n）、舒适之感。工作间隙，她又抓紧时间烧好开水，提着壶，巡走在各班组、各工序之间，“来，师傅，冲上茶。”甜甜的话语，温暖着人们。待她做完这一切，又在车间各个角落回收废品、废料去了。车间里的浪费现象逐渐减少。

每当我看到她蹲在地上聚精会神地收拾着废料的专注神态，我从心底里深深地感到，她不是临时工，而是一个真正的当家理财的工厂主人。

劳动和人，人和劳动，这是所有真理的父母亲。

[苏霍姆林斯基]

人格决不是靠所听到的和所说的言语，而是靠劳动和行为来形成的。

[爱因斯坦]

劳动致富的周老汉

曲阜市时庄乡大柳村是闻名遐迩的养蚕专业村，人们在尝到养蚕甜头的同时，没有忘记年近花甲的周传福。

周传福是大柳村一位普普通通的农民，唯有一点不同的是，他有37年的党龄。

投资小、见效快、效益高的养蚕业，使不少农民眼热，在土地承包后，人们争相承包，发展桑蚕业。但分散的管理、短缺的技术，使不少农民遇到了困难。周传福便把“福”毫不吝啬地传给了街坊邻居。对登门求教者，他百问不厌；上门服务时，他百讲不厌，把自己十多年积累的知识、经验无私

地传授给需求者。邻居周庆忠，看着别人发了财，他也承包了2亩桑园，可最初全靠老周“帮工”；周庆刚、孔令金在老周的帮助下，2亩桑园两年走上富裕路，房屋、家具焕然一新。

养幼蚕最能考验技术是否过硬，初养户往往最头痛，弄不好，就会毁于一旦。周传福那颗心时刻为别人把攥着。于是他与老伴商议，把初养户的幼蚕放到自己家里，他给别人代养。每季都有七八户争着要他代养，直到他家的两间蚕室都摆满为止。待幼蚕超过三龄，才放心地让他们搬走。

如今，村里的养蚕事业扩大了，连年发展、拓宽桑园面积，受老周的“幼蚕代养”的启示，村里集体办起了“小蚕共育”室，由技术过硬的人员负责饲养，然后再分散养“大蚕”。然而，周传福还是那样忙，他在种好自己的地，养好自己的蚕的同时，常常到地里转转，到各家串串，还是放不下他那颗心。

好少年爱劳动

不用劳力获得的东西，只有“贫困”。

[莎士比亚]

上帝把亚当贬落到人间后，所制定的戒律第一条就是“要用自己的血汗换取面包”，“勿用他人的血汗换取面包”。

[莎士比亚]

刘文学三种油菜王

1945年，刘文学出生在四川省合川县渠嘉乡的一个农民家庭。他生在旧社会，长在红旗下，从小热爱祖国，热爱党，热爱集体，热爱劳动。1959年，为了保护集体财产，刘文学与坏人作坚决斗争，最后英勇地献出了生命，那时年仅14岁。

刘文学热爱劳动是很出名的。每年春耕时，少先队都要组织队员割草、积肥，支援农业。刘文学总是冲在最前面，草割得最多，肥也积得最多。至今在刘文学的家乡，还流传着他三种油菜王的故事。

1958年秋天的一个下午，刚放学，刘文学就与同学王天才忙开了。原来，当时刘文学的家乡正在开展一场全民都种油菜的活动。少先队员们人人动手，在宅前屋后、河边路边、学校空地等能种油菜的地方，都种上了油菜。刘文学所在班级的其他同学也在校门口空地上种了几十窝油菜，现在苗也已有好几寸高了。看着绿油油的油菜，同学们都乐得合不拢嘴，只有刘文学苦着脸说：“唉！可惜我们种的油菜，比这里要长得小多了。”

“哎！你们不是还早种了几天吗？怎么会比这小呢？”杨安贵问。

王天才回答说：“是呀，我们种得最早，可前两次种的都完蛋了，现在刚出芽的已是第三次种的了。”接着，他对大家讲了刘文学三种油菜王的故事。

原来，少先队一发出号召，刘文学就积极行动了。他对王天才说：“这个办法真好，要是每人都种上油菜，一年不知要增产多少斤油呢！”放学后，刘文学就与王天才去开挖荒地，并撒种了50窝油菜。以后，刘文学天天去浇水。不久，油菜籽发芽了，抽出了嫩叶。刘文学非常高兴，他对王天才说：“咱们好好干，一定要把这些油菜苗，株株培育成油菜王！”

几天后，当刘文学他们赶到菜地的时候，只见一群鸡正在菜地上啄食。

天哪！油菜苗全给鸡吃光了。

“讨厌的鸡，可恶的鸡，看你们往哪跑！”刘文学捡起石块就要朝鸡群扔去。可他一想到家乡正在鼓励大家多养家禽，又把石块丢在了地上。

“就饶你们一次，以后不许再吃！”刘文学冲着鸡大声地吼道，回头他又对王天才说：“天才，咱们另找个地方种吧。”

于是，他们又找了一个离院子稍远的地方补种了油菜。七八天后，等到油菜籽抽出了嫩叶，可恶的鸡又把油菜苗给吃了。

王天才看着气呼呼的刘文学，惋惜地说：“鸡又把油菜苗给吃了，这可怎么办？”刘文学把头一昂，说：“想办法，再种！不能就这样算了，我们还要把油菜种成油菜王呢！”说完，拉着王天才就跑。

现在，刘文学第三次种的油菜，又吐芽长嫩叶了，因为这地方是在院子里头，又插上了篱笆，再也不用担心鸡会去吃，但一看到学校的油菜长得这么好，想起自己前两次种菜的遭遇，竟情不自禁地难过起来。

王天才说完刘文学三种油菜王的故事，同学们都被刘文学的这种顽强的精神感动了，纷纷表示要向他学习。

刘文学却说：“咱们大家一起来动动脑筋，想想办法，搞点试验，把油菜一株株都培养成‘王’，每窝至少收个五六斤。你们说要得要不得？”

大家异口同声地说：“要得嘛！”于是，大伙儿种油菜的干劲更足了。平日不劳动的人，一生也没有幸福过。

[涅克拉索夫]

劳动创造了人本身。

[恩格斯]

勤劳小英雄买亚军

在陕西省长安县境内，有一条古老的河流——沔河。1982年10月，在沔河岸边出现了一名刘文学式的小英雄——买亚军。他为了保卫人民的生命财产献出了宝贵的生命。

买亚军是一个非常勤劳的孩子，一有空就帮助爸爸干活。可刚开始时他并不是样样活都肯干的。

一个星期天的上午，爸爸对亚军说：“军军，吃完饭和爸爸担稀粪去！”

亚军一听又要担稀粪，不由得眉头紧蹙。这算什么活呀？又脏又臭，他心里不想干，可嘴上又不敢说。忽然，眉头一皱，计上心来。他对爸爸说：“快要考试了，老师今天要补课，我得去学校！”

爸爸点点头：“那你快去吧！我一个人挑！”

亚军背着书包来到学校，路过学生厕所，突然里边传来一阵声响，是谁？难道也是怕干脏活重活躲到学校里来的？

亚军走进厕所一看，一下子愣住了，呀！是薛老师。只见他正满头大汗地用镢头捞着掉进粪坑里的砖头。

“薛老师”，买亚军轻轻叫了一声。

薛老师抬起头，见是买亚军，便问：“亚军，星期天你来学校干什么？”

“我……”买亚军不知说什么才好。

买亚军才站了一会儿，就感到恶心，肚子里乱翻腾，直想呕吐，可薛老师却一点也不怕脏。掉进粪坑的砖头又光又滑，用镢头捞不上来，薛老师就

趴下去用手捞，头上豆大的汗珠，扑簌簌不住地往下落……

买亚军看到这儿，一声不响地拿起镢头，和薛老师一块干起来。

买亚军和薛老师整整干了三个多小时，才把厕所收拾干净。他到水渠里洗了手，洗了脚，背起书包回家了。

回到家里，买亚军把和薛老师打扫厕所的事说了一遍，又鼓起勇气把早上欺骗爸爸的事也说了。

爸爸拍拍亚军的肩头，笑着说：“好孩子，没有粪土脏，哪来五谷香，以后可要向薛老师学习啊。咱帮队上把稀粪管好，多积肥，多打粮，大家的日子就过得更美啦！”

吃完午饭，爸爸挑着粪桶，亚军拿着舀粪瓢紧跟在后面，父子俩高高兴兴地走出家门为大队担稀粪去了。

从此以后，买亚军不管多脏多累的活，只要自己能干的，总是抢着干，大家都称赞他是一个爱劳动的好孩子。我只相信一条，灵感是在劳动时候产生的。

劳动，这是一切钝感的最好医生。

[奥斯特洛夫斯基]

不停留在已得的成绩上，而是英勇地劳动着努力要把劳动的锦标长久握在自己手中。

[奥斯特洛夫斯基]

勤劳自强的武文梅

1990年10月，中国少年先锋队全国代表大会在北京人民大会堂隆重召开。来自全国各地的近千名代表欢聚一堂。在大会代表发言的时候，一位农村小姑娘第一个走上了讲台。她就是山东省肥城县孙伯乡南栾小学五年级学生武文梅。

文梅7岁那年，南栾小学给她送来了入学通知书。正当她沉浸在欢乐之中的时候，突然传来了父亲遭车祸去世的噩耗。文梅的爷爷经受不住这样沉重的打击病倒了，奶奶哭瞎了眼。不久，妈妈也离家出走了。

不幸并没有使文梅屈服，她毅然挑起了家务的重担。挑水、做饭、洗衣、照顾年幼的弟弟、服侍年迈多病的爷爷和奶奶，家里的责任田她全包了。

常年的艰苦生活，使文梅养成了艰苦朴素、勤俭节约的好习惯。作业本用完了，就用封面，字写得密密麻麻，不留一点空白。别人扔掉不用的练习本，她拣起来，说声：“没用完就扔了，多可惜！”放进书包里继续用。铅笔用得捏不住了，就用废纸卷上一个长长的尾巴继续使用。

1988年春节，爷爷拿出家里仅有的一点钱给文梅，让她给自己和弟弟添件新衣服。

姐弟俩可高兴啦！因为他们已经许多年没有穿过新衣服了。

那天晚上，文梅躺在床上翻来覆去睡不着觉。她想，新衣服只是穿在身上漂亮，自己现在还小，更需要的还是学习各种文化知识，如果用这些钱去买书，那该多好啊！

第二天一早，她便拉着弟弟的手对弟弟说：“雷锋叔叔一生艰苦朴素，衣服补了又补，而将自己省吃俭用的钱全部寄给灾区人民。我们也应该像雷锋叔叔那样，从小养成艰苦朴素的好习惯啊！”

弟弟十分懂事地点了点头说：“姐姐，你说怎么办呢？”

文梅把自己的想法告诉了弟弟，姐弟俩用买衣服的钱，高高兴兴地从书店捧回了许多课外读物。

几年以后，文梅从一个不懂事的孩子成长为一名德才兼备的优秀少年。1991年她当选为全国“十佳”少先队员，并荣获全国“扬起理想风帆驶向成才彼岸”银帆奖。

劳动一日，可得一夜的安眠；勤劳一生，可得幸福的长眠。

[达·芬奇]

劳动就是生命、思想和光明。

[雨果]

赖宁当劳动委员

赖宁是四川省石棉县中学的初中生。他胸怀大志，品学兼优。在小学期间，他年年被评为“三好学生”和“优秀少先队员”。到中学后，他热爱科学，经常利用节假日，采集矿石标本，进行无线电试验。1988年3月13日，该县海子山发生山林火灾，为了扑灭山火，挽救山林，赖宁主动加入了灭火队伍。他不顾个人安危，奋勇救火，献出了宝贵的生命，牺牲时年仅14岁。1989年，共青团中央、国家教委决定授予赖宁同学“英雄少年”的光荣称号。

赖宁出生在一个干部家庭，父亲是一位局长，他又是四个父辈兄弟家庭中唯一的男孩，有着比一般独生子女更受宠爱的条件，可是他却甘愿自讨苦吃，从小养成了爱劳动、爱节俭的好习惯。在赖宁读过书的新棉镇小学里流传着他争当劳动委员的故事。

1987年，赖宁已是小学毕业班的学生。为了迎接毕业和升学考试，同学们整天埋头复习功课，却忽视了教室的环境卫生。

往日整洁明净的教室里，如今是废纸遍地；窗台上的灰尘越积越厚；垃圾桶也被抛在教室的角落里，虽然它早已装满，却没有人去清理；黑板要等到老师进来上课了，才有同学急急忙忙来擦，因为没有擦干净，往往黑板上留着纵横交错的粉笔残迹。

班主任邬老师看在眼里急在心里，正琢磨着如何解决这事，担任劳动委员的同学却又来提出辞职，说是要专心复习了。

是啊，快毕业了，万一影响了哪个孩子的学习成绩，老师心里都会过意不去的。这下邬老师真是感到左右为难了。

“邬老师，我来当劳动委员，行不行？”不知是谁的话把邬老师从沉思中惊醒。她抬头一看，小小的身材，戴着一副眼镜，满脸是坚毅懂事的表情，原来是赖宁请战来了。邬老师心头掠过了一阵欣慰，但也有些不忍心。她望着这个又好强又忠厚的学生，问道：“你已经是学习委员，工作够多了，如果再兼劳动委员，不会影响你的升学考试吗？”

赖宁郑重地说：“咱们班的卫生太差了，总得有人管。老师您放心，我想我不会影响学习的。”

面对着这位品学兼优的学生请战，邬老师还有什么话可说呢，她疼爱地抚摸着赖宁的小脑袋，默默地点了头。赖宁争得了劳动委员，立即重新制订了班级里的值日表，恢复了值日生制度。他每天除了提醒值日的同学，而且以身作则，和值日同学一起干，擦灰他爬高爬低，拎水他奔进奔出。在他的

带领下，几天后教室面貌果然大变，窗明桌净，物品摆放得井然有序，废纸不见了，垃圾桶也在角落里笑开了口，黑板不再脏兮兮地迎接老师了。

全校卫生评比，赖宁所在班得了全校第一。赖宁自己也当之无愧地被评上了“优秀劳动卫生员”。

当一个人在深思的时候，他并不是在闲着。有看得见的劳动，也有看不见的劳动。

[雨果]

未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上这两种人是一种人，因为思想也是劳动。

[雨果]

少年农艺师——李文慧

自小儿，他就在田野里跑，闻惯了土地里的清香味儿。他知道，这清香味来自那沉沉的绿色。他曾和小伙伴们一起，到草甸子上去寻找那象征幸福的马兰花；他曾把葵花的叶子当做遮阳帽，走过骄阳似火的夏日……

绿色的梦，黑色的土地，点燃了庄稼人一个个红火的日子。

这是诗。

黑土地上更多的是苦涩的故事。

养育李文慧的久青村，坐落在黑龙江大庆市龙凤乡，并不是个富裕的地方。村子四周有不少荒草甸子，多是盐碱地。这儿那儿，星星点点闪着盐花白。

贫穷的父老乡亲并不缺少彩色的梦。改革开放，商品经济，呼啦啦，村里搭起不少蔬菜塑料大棚。

早春二月，春寒料峭。东北风刮得新搭起不久的塑料大棚呼啦呼啦直响。从大棚查看苗情回来的文慧娘，脸色铁青，进门不是好声儿地直喊：

“不好了！”

“啥事儿？”

“咱那大棚里的黄瓜苗儿，全都遭瘟似地，叶黄了，耷拉了头……”

文慧爹忽地冲出屋门，直奔大棚。小文慧磕磕绊绊，紧跟着。

前几天还青葱碧绿的黄瓜苗，这是得的啥病？

祖祖辈辈种大田，这侍弄冬菜的窍儿，不知道，更没招儿。

爹在该上学念书的时候正赶上“十年动乱”。三天打鱼两天晒网地学，连字还没认全呢，就下地里干活儿了。文化太浅，不懂科学，面对一片萎黄的黄瓜秧苗束手无策。到头来只好忍痛把那一棵棵病秧苗全都拔掉。

是求亲告友，筹来的这1000多块钱哪！爹哭了，娘哭了，文慧也跟着哭了。

小小的他，刚及书店的柜台高，就去买蔬菜栽培的书。他想，书是好老师，书里有答案。穷人的孩子早当家啊！

小小的他，靠查字典帮着，硬是读完了《蔬菜栽培》、《北方家庭园艺》……

“爹、娘，咱的黄瓜得的是黄霉病。得在种子里早拌药。”

300多平方米的大棚里，又种下了新的希望。每天放学后，文慧都到大棚里观察、记录。看着一天天茁壮的绿色希望，爹娘黝黑的脸上开始浮起浅浅的笑容……

久青学校有个孙老师，是个多才多艺的人。一把二胡，能把你心里都拉得悠悠儿地颤。还会开拖拉机，木工电工的手艺也都会。文慧挺服孙老师，遇到啥解不开的疙瘩都愿意找孙老师说说。

孙老师说，农家孩子还是得学点实打实的本事，以后用得着。他在学校里办起十个小组，有小养殖、小种植、小木工……他见文慧挺钻蔬菜栽培，就任命他当种植小组组长。这一下，文慧如鱼得水。他们搞起了自己的试验田。一到课外活动，小组的人就到试验田里集合。他们把黄瓜秧和茭瓜根嫁接在一起，把南瓜苗和黄瓜秧嫁接在一起，并每天认真地写观察日记。还栽啊，种啊，引进新品种啊，忙得不亦乐乎。

文慧家里种的菜，每年都创收 1.8 万元左右。

光自家富还不行，得和父老乡亲们一块富，那才叫真富。

文慧读完了十几本蔬菜种植的书，还记了 5 万多字的笔记。

书店里的阿姨都认识他了，有好书就给他留着。

农村实用科技培训班，他也去听。一帮大人中夹着一个戴红领巾的少年，挺惹眼。结业考试，考第一的竟是他。

周六下午，他给种植小组的同学们讲课。什么砂箱移苗、纸筒填黑土，什么大棚天热放风、天晴阳光照射，什么小苗密度、湿度大小、温度高低，他讲得津津有味，头头是道。

他又在自家房前建了一个微型大棚，不足 4 平方米。试种了黄瓜、菜花、蒜苗、茄子、丝瓜。小田试验，大田推广。对各种常见病、多发病，基本能手到病除。乡亲们谁家要种什么菜去找他问，菜得了病也找他配药，生产中有什么不明白的地方就找他去看一看。文慧是有问必答，不叫也到。

渐渐地，他竟成了这一带种田的小权威。

有个高爷爷，挺倔。“种了一辈子地了，啥科学不科学，用不着那么神乎。”可他家大棚菜的收入就是不行。

文慧他们的种植小组对高爷爷等六户人家实行重点帮助。一茬菜下来，高爷爷的收入比前三年合起来的还多。科学技术像神话里的神灯，照亮了人们的眼睛，照亮了一切，点石成金！并且，在这一小片土地上，丰收的喜悦是通过文慧这一群少年的手换来的。

现如今，文慧已是龙凤二中的学生了。

他的小木箱里，小心翼翼地珍藏着 1992 年大庆市“十佳”少年、黑龙江省“十佳”少年的证书。“戴红领巾的农艺师”的故事，曾广为流传。

可是他却要辍学了。

区委书记几次关心此事，关照文慧不要辍学。

文慧现在面对着一个破碎的家庭：母亲离开了家远走他乡。梦中醒来，母亲不在身边。父亲少言寡语早出晚归。屋内显得空空荡荡。放学归来，陪伴文慧的，只有他养的三只鸽子：黑凤儿、短鼻梁和长嘴儿……

十几岁，还过不惯没娘的日子。

母亲也回来过，让他跟她走。文慧已学会为早出晚归的父亲做饭，收拾院子、屋子、喂鸡……他对娘说：“我爹没人照顾，太可怜。”

离不开忠厚老实的父亲，对母亲的思念，也像虫儿一样咬着他的心。

家里活儿太重。他常常写作业写到深夜，第二天一早又跑很远的路上去上学。

“爹，我不念了。”

没有文化给爹造成的痛苦，已经一层又添一层。爹听见这话，眼瞪得溜圆。

有文化才能有出息。半途而废，也要面对无数个平淡、艰苦的日子。

对人生，少年的心，还不大懂。才刚刚开始懂。

学校离家远，骑车要走好久。有点零钱，他还是愿买蔬菜种植方面的书。

他每天早晨都骑着一辆旧自行车，奔驰在上学的路上。

他又被评为全国“十佳”少年。

蓝天，红日，碧绿的大草甸子。还有那喷着清香味儿的黑土地。

一切都显得那么充满生机。

还未完全逝去的创痛虽然令人心酸，可终究敌不过新的憧憬那么更加迷人。

文慧，黑土地上的少年，说一定要考上大学，用知识和智慧让这片土地永远永远都只开满鲜花，永远永远都只结甜美的果实。

少年文慧，祝福你！真愿你好梦成真。

医治一切病痛最好的，最宝贵的药品，就是劳动。

[奥斯特洛夫斯基]

青年同志们必须记住，想要连跑带跳地把过去的一切文化遗产都记住，那是办不到的，这需要坚定的顽强性和艰苦的劳动。

[奥斯特洛夫斯基]

她像一片绿荫

在郑州市汝河新区有一个特殊的四口之家，残疾父母、年迈的姥姥和一个13岁的小姑娘——郭爱香。爱香是汝河新区小学六年级的学生，她的爸爸妈妈都是因公致残、下肢严重瘫痪的残疾人，常年离不开轮椅；姥姥年过70，身体虚弱多病，话都说不清楚。

从9岁起，爱香就挑起了家庭生活的重担。她一面学习，一面精心照顾、关心父母，孝敬姥姥。

每天清晨，当人们还在睡梦中的时候，她就悄悄起床了。打开炉子，放上饭锅，然后无声地温习功课。饭熟了，她就倒便盆，打洗脸水，推来两辆轮椅车，帮助爸爸、妈妈和姥姥穿好衣服，照料他们洗脸、吃饭。星期天，她做完功课，就洗一家人的衣服。为了使父母有个好的生活环境，她总是把家里收拾得干干净净，安排得井井有条。很多到过她家的同学都说：“爱香，你真能干。在我家，都是父母关心、照顾我。我要是你，一定受不了。”郭爱香说：“我的父母不能干，我多干点是应该的。老师不是常讲要孝敬老人吗？”

由于经济收入不多，她家的生活比较艰苦。有时候，星期天她还要推着妈妈的轮椅走到市中心，帮助妈妈卖报纸，在学校里，有的同学大把大把地花钱，买这买那，爱香从不和别人比吃穿。妈妈给她的零用钱她舍不得花，攒起来，给年迈的姥姥买了斤桔子。她老人家吃着、笑着，眼泪滚进了没牙的嘴里……

一次，爸爸得了急病，爱香推着轮椅车，送他上医院，几天几夜，她和妈妈轮流在医院陪伴。白天，爱香坚持上学；晚上，她在爸爸的病床边做作业。有时候实在太累了，她合上疲惫的双眼睡一会儿，护士阿姨含着热泪，

为她拾起掉在地上的课本。

在这三个大人非病即残的家庭里，爱香是父母的双腿，是他们的精神安慰。他们为有爱香这样的好女儿感到幸福、自豪！

郭爱香不但在家里是个尊敬长辈、懂事的孩子，在学校也是一个品学兼优的好学生。她智力平常，但是刻苦好学，从来没有因为繁忙的家务耽误过一堂课、一次作业。每学期几乎门门功课都在95分以上，在班上名列前茅，连续4年被评为校“三好”学生，两次获得郑州市“三好”学生的光荣称号。

13岁的爱香真像一团火，像一片绿荫，她使一个困难的家庭变得幸福、圆满；她给瘫痪父母的内心世界带来了光明！

劳动纪事

年轻人对劳动不能凭空产生热爱，只有通过劳动才能获得这个珍宝。

[苏霍姆林斯基]

人在自己的劳动中创造自己并理解劳动的美。

[苏霍姆林斯基]

修钟

那是发生在暑假里的一件事。有一天，妈妈冲爸爸唠叨：“电子钟坏了，你看能修吗？”“能修，就断了一根导线，等有空我再焊。”爸爸回答。“我焊吧！”我对爸爸说。“不行，不行！这是大人的事情，小孩不能干。”爸爸严肃地说。哼！真是门缝里瞧人——把人都看扁了。我心里很不服气。

第二天上午，爸爸、妈妈都上班去了。我心想，这可到了我大显身手的机会了，看我的吧！说干就干。我找来螺丝刀、电烙铁、锡块、钳子……做好了准备工作，就拿来了电子钟，开始实践了。

我学着爸爸的样子，用螺丝刀小心翼翼地拧开了后盖。嗨！还真够复杂呢。电阻、电容、三极管、游丝、线圈……零件多得使我眼花缭乱。你看，闹铃旁边有个小黑锤，多像个撞钟的和尚。用手一碰小磁摆，一个个齿轮就嘎嘎作响。“嘀嗒嘀嗒”，它们唱着清脆的歌儿，仿佛在向我致意。这神奇的世界简直使我无从下手。

我仔细地观察着。突然，我觉得眼睛一亮，哈！一根断了的导线明晃晃地出现在眼前。真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫！”我模仿着爸爸的动作，插上电烙铁电源插头，准备开干了。

这时我仔细一瞧，咦，电路板上怎么有6个锡疙瘩？这根断线究竟应该连着哪一点呢？我又觉得六神无主了。虽然有电路图，可那对于我，是丈二的和尚——摸不着头脑。“要细心！”我在心里暗自叮咛着自己，“人家福尔摩斯就是不放过任何一点蛛丝马迹，才侦破疑难案件的。”我逐个地端详着锡疙瘩，终于发现其中一个上面有根细小的导线头。对，就是它。我真是心花怒放。

我拿稳了电烙铁，一个点焊，导线就接上了。可等我一松手，导线又掉下来了。一次又一次，接连七八次，都是外甥打灯笼——照旧（舅）。我心里又打起了小鼓，真是“看时容易做时难”。洗手不干吧，连我自己也不服气，那不成了老太太上鸡窝——笨（奔）蛋了吗？我学着一休的样子，眯着眼睛，合上手掌。说来也怪，心顿时平静下来了。我想失败是成功之母，会不会是融化了的焊锡冷却需要一定的时间，而我的手松得太快了呢？对！毛

病肯定出在这里。于是我右手牢牢地抓住导线，一动也不动。又一个点焊，过了一分钟，我终于获得了成功。导线牢牢地焊在电路板上了。

电子钟又“嘀嗒嘀嗒”地轻快地走动起来。面对着修好的钟，我无比高兴。

晚上，爸爸和妈妈下班回来，妈妈见了修好的钟，笑哈哈地夸我，爸爸却不以为然地说“碰巧了呗！”

完善的新人应该是在劳动之中和为了劳动而培养起来的。

[欧文]

劳动永远是人类生活的基础，是创造人类生活和文化幸福的基础。

[马卡连柯]

捉鱼

放暑假了，我到了农村的姥姥家串门。第二天中午，我去捉鱼。来到河湾，只见湾里的水非常清澈，水面平得像一面镜子，把我的影子也映在水里啦。

过了一会儿，水面上冒出一串串小泡，一圈圈粼粼的波纹荡漾开去，我知道鱼就在这个地方。于是，我从岸边找来几块石头，把网放到水里，用两根棍支撑网上面的两个角，然后用石头压住网的边。下好网，我坐在岸边得意地想：“我今天一定捉它满满一盆鱼。”想到这，便目不转睛地盯着水面。

过了20多分钟，我估计鱼一定上网了。我悄悄地把石头拿掉，一手扯起网的两个角，一下子把网提上来。嗨！捉到了一条活蹦乱跳的大鲫鱼。我把鱼捧到手里正想好好看看，一不小心，“扑通”一声，鱼从手里滑到河里去了。

真可惜，好不容易捉到一条大鲫鱼，还给弄跑了。我又把网下到水里，这时远处的水面上又冒出一串串小水泡，在阳光照耀下，闪闪发光，我知道鱼因为受了惊跑到远处了。我连忙把裤腿挽好，下到水里，从远处哗啦哗啦地轰赶鱼群，让它们上网。我上岸以后，等到水清了，又悄悄地下去，把网收上来。嗨！网里打了三条大鲫鱼。这回我赶紧把鱼装到盆里，灌了些清水，端出了河湾。坐在草地上，看着这几条金晃晃的大鲫鱼，心里有说不出的高兴。

我还想再捉几条，突然想起姥姥的嘱咐：可要早点回来！于是我就赶紧收拾好网具，端着鱼盆离开了河湾。

只有勤劳的翅膀，才能证明人间并不远离天堂。

[伊克巴尔]

劳动是人类的命运。

[伏尔泰]

一次特殊的考试

星期六下午，繁重的拔草劳动结束后，我们拖着疲惫的身子，回到教室，打扫起卫生来。

放学后，老师发现筐里的垃圾还没倒掉，就问：“为什么没有倒垃圾？谁去倒掉？”同学们你看我，我看你，谁也不作声。老师扫视一下大家。我

的目光和老师的眼光碰到一起，我连忙避开了。心想：今天下午多累呀！反正老师又没点我的名字，何必多事？忽然听到身后一个熟悉的声音：“老师，我去！”我扭过头去一看，正是我们班的“老实人”——朱梅君。说起她这个人来，我总觉得她老实得有点傻。什么提水啦，擦地啦，样样争先。这不，倒垃圾的又是她。她走到筐子前，用手提起，大步朝教室外走去。

第二天上课时，老师走上讲台，面容严肃地说：“昨天下午，我们进行了一次特殊的考试，在这次考试中，朱梅君同学得了满分。”我们都感到莫名其妙。老师把昨天下午发生的事从头说了一遍，我们才恍然大悟。原来，昨天下午老师不指名让谁倒垃圾是在考验我们呀！老师继续说：“近几年来，一些学生的劳动观念淡薄了，把劳动视为额外负担。这种害怕艰苦、厌恶劳动的思想可要不得。国家教委颁布的《中学生日常行为规范》中就特别强调：要加强劳动锻炼，培养劳动观念，我们可要好好落实呀！在这一方面，朱梅君同学为我们做出了样子。”大家都向朱梅君同学投去敬佩的目光。听了老师的话，回想着昨天的事，我心里十分内疚，不由地低下了头。

如果你能成功地选择劳动，并把自己的全部精神灌注到它里面去，那么幸福本身就会找到你。

[乌申斯基]

劳动是人类存在的基础和手段，是一个人在体格、智慧和道德上臻于完善的源泉。

[乌申斯基]

做煤球

开学的前一天，我吃过早饭，准备到同学家里去玩。这时传来了妈妈的喊声：“蔚蔚，不要出去玩了，在家帮助爸爸做煤球。”听了妈妈的话，我高兴极了，因为我从来没有做过煤球。

我跟着妈妈蹦蹦跳跳地来到屋门口的空地上，只见爸爸光着脚，把煤粉扒开，接着又端起脸盆，把掺了黄泥的水倒进煤粉里。我看到这情景，感到非常奇怪，心想：做煤球为什么要放黄泥巴呢？煤放了黄泥能燃烧吗？想到这儿，我便问：“爸爸，做煤球为什么要放黄泥呢？”爸爸说：“黄泥有粘性，放了黄泥，就增加了煤的粘性，做的煤球就不容易松散。”“既然这样，为什么不多放点儿黄泥呢？”我继续追问道。“做煤放黄泥，要按一定的比例。放多了，煤球不容易燃烧；放少了，煤球容易松散。”爸爸继续耐心地给我解释着。听了爸爸的话，我觉得非常有趣，心想：做煤球这样平凡的劳动，还要用按比例调配的数学知识，真有意思。

爸爸把煤粉搅拌好以后，就叫我在空地上做煤球。反正煤放了黄泥有粘性，随便捏捏就行了。于是，我就抓起煤泥随便乱丢，弄得煤屑儿满地都是。妈妈看见了，焦急地说：“不行！不行！这样乱做，煤球就很容易松散，既糟蹋了煤，又浪费了时间。做任何事情都应该认真，马马虎虎是做不好事情的。”接着妈妈又一边示范一边说：“应该先把煤球捏好，然后再把捏好的煤球轻轻地放在地上。”听了妈妈的话，我又羞愧又悔恨，赶忙把乱捏的煤球一个个重新捏好，再轻轻地放在地上。干了一会儿，我累得汗流满面，用手往脸上一抹，煤屑儿弄得满脸都是。我顾不得洗脸，赶着捏煤球。爸爸看见了，笑着对我说：“哎呀！唱大花脸的怎么跑到这儿来了！”我调皮地回

答说：“我只能算个小花脸，你才是大花脸呢！”一句话，逗得爸爸妈妈都哈哈大笑起来。

10点多钟的时候，煤球全都做好了。我家屋前的空地上，整整齐齐地摆满了煤球。我看着一个个圆溜溜的煤球，在阳光的照耀下乌黑发亮，心里比吃了蜜还要甜。

劳动是最伟大的美，让孩子们认识这个美，是教育的奥秘之一。

[苏霍姆林斯基]

生活就是工作，劳动就是人的生活。

[伏尔泰]

送温暖

风雪过后，整个城市像盖上了一层厚厚的银色棉被，房屋戴上了白帽，树上开满了“梨花”，放眼望去，成了粉妆玉砌的世界。

迎着严寒，一队少先队员在匆匆赶路。这是我校初三（4）班学雷锋小组的同学。他们个个“全副武装”，身上穿得厚厚的，像一个个棉花球，手里还提着铁锹、铁镐、笤帚、簸箕，向按摩诊所家属院走去。

他们为盲人叔叔、阿姨做好事已经坚持两年多了。经常帮助盲人刷墙、买煤、扫地，……还定期为盲人家属院打扫卫生。看，这么冷的天，他们也按时来了。他们今天不仅要打扫院子，还要清理院中的一个垃圾堆呢。

同学们到了家属院，就干起来了，王宇同学举起铁镐，用力往下刨，“当”地一声，镐被弹开了。震得他虎口发麻，垃圾堆上只留下了一道浅浅的白印。天太冷了，垃圾也冻得硬邦邦的。他往手心吐了一大唾沫，搓了搓手，又举起镐来，终于刨下了一块。他顺着刨开的缺口把里面的垃圾掏了出来。然后举起铁镐往下砸，冻得很结实的外壳被一块块地砸了下来。

冻土刨开后，里面的垃圾冒着热气，散发出一阵阵恶臭。同学们弄得满身都是雪土，手冻得像胡萝卜，已经不听使唤了，脚也冻麻木了，站都站不稳。可他们搓搓手，跺跺脚，呵口气接着干。他们的脸蛋红扑扑的，嘴里呼哧呼哧地呼出白气。天虽冷，但同学们的热情高；土虽硬，可同学们的志气大！看，王宇在奋力刨，张刚、何强在不停地装，李明、郑杰和刘洪飞跑着去倒。他们越干越欢，额头上都渗出了汗珠。垃圾堆渐渐地变小了。

在同学们的影响下，院子里的小朋友也来参加战斗了。刨的刨，端的端，在大家共同努力下，终于消灭了这个庞然大物。

将近中午，盲人叔叔、阿姨们下班回来了。他们纷纷围上来，摸着同学们的头，赞不绝口：“你们可帮了我们的大忙了。”“可以干干净净地迎春了。”“你们使我们感到了社会主义大家庭的温暖……”

叔叔们端来了热气腾腾的茶水，阿姨们拿来了花生、糖果，老爷爷老奶奶拉着同学们的手，硬要留他们吃了饭再走。然而同学们都一一谢绝了，他们扛起工具，高高兴兴地返回了学校。

即使天分很高的人，若不艰苦操劳，不仅不会作出伟大的事业，就是平凡的成绩也难以企及。

[柴可夫斯基]

别把劳动认为只是耕耘物质收获的原野，它是同时开拓我们心灵原野的珍贵锄头。

[柏斯卡尔]

山村绣花女

“绣花美，绣美花，绣起花儿心里乐，巧手女绣出那山村美，山村美绣出那心中欢乐的歌哟……”

“春季到来绿满窗，大姑娘窗下绣鸳鸯……”绣花班里的山村姑娘们，歌声阵阵，一双双带茧的大手拿起了绣花针。

我正与“大块头”（昔日的同学，大个子）走到门外，我便故意逗了她们一句“只可惜那‘棒打鸳鸯各一方’”。

“什么人敢偷听姑娘家唱歌，小心你的猫儿耳朵。”一听便知是那机关枪嗓的银玲姐。

“银玲姐，喏。”用手指了指耳朵，“您的声音如名字一样响亮动听啊！”

“哟，是你呀‘大学生’，怎有空到这里来，不在家复习功课？”

“是你们绣的鸳鸯把我引来了，想来饱饱眼福，看看你们那灵巧的双手绣出的美世界。”

“看吧，对您开放。”春花姑娘边绣花边插话道。

“是呀，阿龙哥好好看看，写篇文章，让俺们也在报上露露面。”

“晚霞，别做梦了，你等着上电视吧。”那被称为“百灵鸟”的张英抢白了晚霞一句。

“怎么？咱农家姑娘就只是粗手大脚，扛锨、摸锄的，咱绣出来让他们瞧瞧。”

我一边听着她们美的遐想，一边随着“大块头”看她们绣出的货，美哉，真不敢相信它们出自昔日的“泥腿子”之手。

《秋风萧瑟飘落叶》，真绣出了秋的风姿。傲霜斗雪的《腊梅》，俏也不争春，只把春来报。真想伸手摘下一枝永伴身旁。《双猫戏蝶》更是佳品。那猫儿活生生的，偶尔发出了咪——咪的叫声，彩蝶顷刻便会飞走。《家乡曲》，好一幅秀美的图画，真不知姑娘得费上多少心血。一座小石桥横跨在河上，旁边杨柳依依，远处河面上有一牧鸭女……

“这都是你们绣的吗？”看着这些，我禁不住脱口问道，问后又自觉问得荒唐。

“当然喽，都是她们的杰作！”“大块头”不无自信地说着，“这《家乡曲》是晚霞绣的，在镇举办的‘故乡山水美’绣花比赛中获二等奖呢。”

“真看不出晚霞姐还真有两下子啊。”

“差远哩，听李华（大块头）说银玲绣的《孔雀戏水》还被一个美国佬相中了哩。是不是李华？”

“是吗？”我看着李华问道。而他却把眼光挪到了银玲姐那儿，银玲姐又不好意思地低下了头。

“哈、哈……”正当我迷惑时秋香忍不住笑出了声，一下子引得满屋的绣花女都笑了。

“你们？……”

“你还不知啊？人家是‘鸳鸯’嘛。”

“噢——明白了！”

“人家今秋要到杭州去‘旅游’呢！”

“张英，老实点。”话音一落银玲已拎起张英的耳朵，“你还敢不敢再嚼舌头。”

“李华哥，快救救我呀。”

“去你的，该死的。”银玲的脸泛起了桃红。

“能不能让银玲姐为咱绣幅作为纪念？”

“你问她好了，咱不能大男子主义。”

“哟，李华哥称得上模范丈夫啊！”

“哈、哈……”她们笑了。

笑吧，笑吧。笑声飘向杭州、青岛、广州、北京……带着幸福和欢乐，载着山村姑娘们特有的气息。

人，希望活于安乐、满足，但是大自然却为了使人不逸于安乐与无为的满足，而把他们丢进辛劳的苦海里，于是人们不得不为了克服辛劳而绞尽脑汁，大展智慧。

[康德]

劳动是生存中的神旨，憩息则是逃亡及自杀。

[马志尼]

拾破烂的小女孩

为了响应学校提出的“义务为儿童福利会筹款”的号召，我决定星期天下午大干一场：拾破烂卖给收购站，换些票子捐献出去。

星期日下午，天空蓝蓝的，空气甜甜的，我哼着歌儿，来到本街最大的垃圾堆。

别看垃圾堆肮脏不堪，其实有着不少值钱的东西。酒瓶、旧胶鞋、废铜烂铁什么的，都是我进攻的目标。

我轻松地用木条翻拣着，一点也不焦急，反正只有我一个人。

对面响起了一阵窸窣窸窣的声音，一会儿，从一人多高的垃圾堆后冒出一个人来，从那污脏的衣服上可以看出，她比我早到了好些时候，我只顾得意，竟没发现还有一位竞争者。

这是一个很幼稚的小姑娘，十二三岁，红扑扑的脸蛋沾满了污泥。一个小鼻子高挑地挺着，小小的嘴巴微张，露出一排白玉似的牙齿。特别是那微微翘起的嘴角，更显得可爱、逗人，只是那杏眼露出些不满，目不转睛地看着我。

我才不管呢！农村搞种田责任制，难道拾垃圾也搞包产到户吗？没这个道理。我低下头，一点也不理睬她，只管干我的工作。

对面的响声显然加急了。我暗笑：和我搞竞争？你这小妞还不是对手！

我一不做，二不休，干脆连左手也拿起一根木条，来个左右开弓。一件件“宝贝”源源不断地滚进我的麻包里。她焦急了，开始有点手忙脚乱。

“哎哟！”她惊叫了一声。我抬头一看，她的手指被碎玻璃划破了，一滴滴殷红的血流了出来。

我不禁动了恻隐之心，走到她身旁把我带着的“万花油”递给她。她狠狠地扭过头，并不接受我的恩赐。只是把手指含在嘴里，提着装破烂的竹篮子，有点疲倦地走了。

第二天放晚学后，我不愿看到她再露出不满的眼神，便到一个较偏僻的

垃圾堆去拣。

真是人生何处不相逢。我走到那垃圾堆一看，她也正在那里拾破烂。

她似乎比昨天温和多了，还朝我微微一笑，水灵灵的杏眼如一泓春水，没有一点不满的神情。天！哪有对“敌人”微笑的，我真该防备她是否“笑里藏刀”。

拾了一会儿，我打算起驾回家，她突然走到我面前，把她篮子里的破烂全倒在我的麻包里。

我呆了，等我省悟过来，她已经走远了。

真是一个怪人，更是一个难解的谜！我决心解开这个谜，于是便悄悄地跟了上去。

她走到一间屋子前，推开门走了进去，我不禁快步跟上，刚到窗户下，就听见里面传出一阵对话：

“英子，回来了？”这是嘶哑的女中音，“唉！真累了你，你没了爸，我又生病，要你放学后拾破烂。”

“妈，我，我今天没有拾……”

“因为，我把它送给了一位小哥哥，我昨天与他争抢，今天上午知道他是为儿童们筹款……”

我木然了……

“将来”属于那些工作勤劳的人。

[孟德斯鸠]

勤勉劳动的人不用绝望，因为所有的事情都赖勤勉与劳动完成。

[美那达]

图书收发员

很幸运。班级图书角的收发员、管理员就是我的同座——管步远，好书、好杂志先借来一阅准没问题。

真失望。他眼里根本没有我这同座。噢，我明白了，刚才同学们交书让你登记，我好意想帮你整理整理，你说什么“不必”。原来怕我跟你借书。不借就不借，还说什么“书是大家的，现在不能借，因为还没有整理好，可别搞乱了”。难道新同座第一次提要求，这点面子也不顾？看你以后不求人！

奇怪。今天中午，我刚洗好衣服从宿舍回到教室，发现桌洞里躺着两本我所需要的书。我看他正忙着借书，便立刻明白了八九分。当他回到座位上时鼻尖上有密密麻麻的小汗珠。他高兴地对我说：“今天我第一个把书分发给你。第一，因为你是第一个向我借书的人；第二嘛，咱们同座，难道这点面子都不顾？第三，算我向你赔礼。”我的脸有些发烫了，原来他这么滑稽，不像我这个性情愚板的人。“从此咱们是同座了，要互相帮助。可有一条，到借书时间可以借书，其余时间，谁也不借，你也不例外。”我心头一阵乱跳，这家伙真够厉害！

小冲突。晚自习，周德朋到他身边说：“这本书我已看过，重借一本。”不知道是他情绪不好，还是有意和他过不去：“这个时间绝不借书，难道你不知道吗？”后面不知他俩说些什么，管步远就是不肯，周德朋气得绷紧了脸，挥起拳头打在管步远的嘴上，唇边冒出血丝，我吓了一跳，这下管步远不会让他。他真的站了起来，我正要拉开周德朋，而他却转身大步走出教室。

一会儿，班主任来了，叫走了周德朋。我问他：“你向老师说什么了！”“收发员我不当了。”好大的火！我真担心他甩手不干，过了一会儿，我又问他：“你真的不当了？”他没有答话，好像没有听到一样。

又是借书日。大家陆续报出自己要借的书籍号码，管步远又忙起来。这时，周德朋似笑非笑地红着脸来借书了。收发员呢？好像没有发生昨天的事一样，还用手指指嘴对周德朋说：“昨天吃了你一拳，现在还疼呢！”

今天，我到教室，一本书已经好好摆放在书桌里了，而他的书桌里还是空空的……

人生所缺者不是才干，而是志向。换言之，不是成功的能力，而是勤劳的意志。

[部尔卫]

良机对于懒惰没有用，但勤劳可以使最平常的机遇变成良机。

[马丁·路德]

卫生委员“丁大炮”

丁明明是我的同位，他是班里的卫生委员，因为说话嗓门儿粗，又老爱粗喉大嗓地批评别人搞不好卫生，因此大家都喊他“丁大炮”。

不过“大炮”虽然厉害，却从来没有“轰击”过我，因为我们的关系最要好的朋友嘛！所以我也从来不像其他同学那样喊他“丁大炮”，我总是亲热地叫他明明。

可是昨天下午的一件事，使我们俩的友谊破裂了，我也喊他“丁大炮”了。

昨天下午是我们组值日。我是组长，本来放学后，打扫教室卫生时，我该领大家好好干，可我哪有心一下一下地扫地呀，我的心早飞回家去了——在北京工作的舅舅回来了，给我带来了许许多多画册，我急着回家看画册呢！

我们胡乱扫了几下，又洒上点水压压尘土，算是干完了。可一小堆垃圾怎么办呢？几个人谁也不愿往校园最北边的垃圾箱去倒。“嗨！有办法啦！”我叫了声，想起一个主意，我让李华打开后窗，端起铁簸箕我往窗外倒，李华连忙拦住我：“不行！让大炮看见会罚我们的。”“罚？”我笑了，“我们是好朋友，没事。”哗啦，我把垃圾倒了出去。

一转身，我愣住了，丁大炮眼瞪瞪地站在教室门口，“你怎么能这样干！亏你还是组长呢，你还像个少先队员的样子吗？”嗨，一串连珠炮向我打来了。“明明，我、我想早回家……”“早回家也不能把垃圾倒在教室外面！”他的嗓门更粗，声音更大了，而且还满脸通红。我不高兴了，“哼，老朋友了，连这点面子也不给。”“老朋友也不行，李华、方伟你们几个把教室再扫一遍，你和我一块到外面把垃圾扫干净。”

没办法，我只好和这个可恨的“大炮”一块儿去扫垃圾。扫完垃圾，丁大炮还想和我说话，我一转身就跑开了。我下定决心：再也不理丁大炮了。

第二天整整一上午，我都不和他搭话。到吃午饭的时候，我一打开饭盒，糟了！妈妈给我煮的鸡蛋忘记带了，嗨，吃点白菜吧。“给！吃我的。”丁大炮递给我一个鸡蛋。我一别脸，他竟大笑起来，“你还生我的气呀！真没想到！”他剥开蛋壳，把鸡蛋一下子扔到我的饭盒里，周围的同学都笑了，我也忍不住笑了，“你真是个大炮！”我半开玩笑地说了句。“那当然，咱

呀就这脾气！”嘻，他还挺自豪的！

劳碌是世上一切纪念碑的根源；不论是诗句的纪念，或是碑石的纪念。

[皮契尔]

没有工作，简直活不了，工作使一切美化，思想能创造新生命。

[诺贝尔]

“斯文人”刷墙

我的同学龙宪，长着黑灵灵的眼睛，秀秀气气的脸，左嘴角下有一颗黑痣，笑起来还带点儿小酒窝，像个斯文的小女孩。他喜欢穿一身蓝衣服，总是干干净净的。有时看见他拿出小手帕来，也是叠得整整齐齐的。难怪他的邻居都叫他“斯文人”。不过，他干起活来可不“斯文”哩！

那次学校美化环境，老师分配我和龙宪刷楼梯旁的墙。我们两人挑着灰桶，大步流星直奔灰浆场。到了那儿，才想起没带铲子。我没了主意，放下灰桶搓着手呆站着，这时，只见龙宪向四周看了看，再看看自己，眼光落到了白净净的手上，眼珠一转，桶儿一搁，蹲下身，猫着腰，用两只手掏着浓石灰浆。我也跟着他干起来。不一会儿，便装了满满的一桶。只见他在附近抓了一把草擦去手上的灰浆，挑起担子就走。我挑上担子紧步跟着。瞧他那样子，一只胳膊搭在扁担上，另一只胳膊垂着，伴随着步子有节奏地一甩一甩，满像个“挑山工”！走了一半路程，我追上他，喘着气说：“宪妹子，歇歇气，换换肩吧！”他回头瞪了我一眼，大概是怪我不该喊“妹子”吧，身子一扭，担子从左肩到了右肩。硬是半里地没歇肩，一口气挑到了学校。我累得趴在地上喘气，“斯文人”却卷起袖子拌灰浆去了。

我也不示弱，拿了木棒去搅浆。却见龙宪端着一大瓶北京蓝黑墨水来了。“这是干什么？”我疑惑不解地问。“渗点蓝墨水，墙会更好看？”他还挺内行哩！

石灰浆调匀了，开始刷墙。龙宪是“主力”，我当“助手”。只见他时而横刷，时而直刷，怎么也刷不匀，石灰水直往下淌。脚下流了一大滩，使我没处站。我火了：“你怎么搞的？不会刷就下来！”我以为他会赌气下来，谁知他咧着嘴朝我笑，慢条斯理地“将”我一军：“好，你当师傅，告诉我怎样刷才不往下淌？”我当然也说不上该怎么刷。他见我不吭声，停住排刷，望着墙发愣。一会儿，他又动手了，刷子在石灰盆里轻轻一蘸，由下往上刷。嗨，真神！石灰水不再往下淌了！即使淌点儿下来，随即补上一刷，石灰水又规规矩矩地粘在墙上了。我真佩服他会想办法。

高处刷完了，我扶着凳子让他下来。刚落地，冷不防凳子一歪，灰盆倒下来，他的蓝衣服溅上了点点白花，秀气的脸变成了“花脸”，连嘴角上的痣也染白了，我正担心，谁知他哈哈大笑起来，抄起排刷，又开始刷墙脚了。

劳动论坛

我所尽的努力，人们则喜称为天才之成果，其实乃是劳动与思想的成果。

[汉密尔顿]

请爱劳动；即使不是靠它吃饭，也可为了身体的缘故而爱它，它可以增进身心健康，免除怠惰之果。

[潘恩]

夭折的天才与家务劳动

某省重点高中一名非常聪明、成绩名列前茅的同学被中国科技大学破格录取，成为科大少年班的一员。按说，凭他的智力和成绩，培养下去是很有前途的。但是，不到两个月，他便流着眼泪，回到了家乡，回到了父母身旁。为什么呢？回答只有羞愧而悔恨的一句话：

生活不能自理！

翻开他成长的一页：赫赫的满分，优秀学生干部，连年三好标兵，唯独没有家务劳动这一项。作为父母的独生子他过着饭来张口，衣来伸手的“幸福”生活。父母只盼望宝贝儿子成绩好，以便将来有一份舒适的工作。他们担心干家务影响儿子学习，于是包揽了全部家务活。也许是在父母这种心理的长期作用下，儿子也养成了不爱劳动的懒惰习惯。反正事事处处有父母为我安排，不愁吃不愁穿，只要捧张优异的成绩单回家，准保一阵夸奖。他十几岁了，连自己的手绢、袜子也不曾洗过，也根本不会洗，更别提什么扫地、刷碗、收拾房间了。他认为：学生嘛，只要学习好就行了，家务活干不干无所谓。

然而，他万万没有想到，“有山靠山，无山独担”这句话也会不灵验。离开了父母，只身在外，平日的懒惰竟造成了难咽的苦果，衣服脏了不会洗，扣子掉了不会缝，甚至连收拾床铺他都懒得去干。一天天过去了，他终于不能够继续下去，回到了家里。这样一个很有前途的苗子竟为此“夭折”了。

从这里，我们不能不重视这样一个问题：学生要不要干家务？

回答是肯定的：“要。”因为一个学生没有亲身干过家务活，他就不可能真正地深入生活，热爱生活。当他有一天告别父母的时候，生活完全不能够自理，即使有渊博的知识，又怎么在这世界上生活下去呢？家务劳动能够使学生养成自力更生、热爱劳动的好习惯。因此，学生进行必要的家务劳动具有极重要的意义。

也许有人会说：“学生的主要任务是学习，家务劳动会耽误学生的学习，岂不是因小失大？”其实不然。学生除了用脑，还应活动一下身体，这样，干一些力所能及的家务劳动正好可以增加身体的活动量，以保证身心健康，以更充沛的精力学习功课！而且这种锻炼会使他将来走到社会上不至于束手无策，能自己很好地安排生活，使生活更加绚丽多彩！

为了能够把自己锻炼成坚实的栋梁，再也不能忽视家务劳动了！干一些力所能及的家务劳动是必要的、光荣的！

只有经由劳动，思想才会变得健全，而只有经由思想，劳动才显得快乐；此二者不能加以分割。

[拉斯金]

每日勤劳一时，积至十年，虽愚亦智。

[史迈尔]

传媒不该冷落平凡岗位上的劳动者

谁能相信，一个年仅 15 岁的少年设下的骗局竟能瞒过成百上千成年人的眼睛，直到国家教委、团中央、外交部来澄清事实方才终止。被蒙骗的，不仅是他的母校——郴（chēn）州一中的师生，而且包括了某些地市领导，还

有十几家新闻单位也错误发表了所谓“中学生龙巾圭获得联合国亚太地区青少年科普论文比赛一等奖”的消息。

事情过后，社会各界，贤愚聪钝，或批评某些领导政治上缺乏应有的警觉，或责备某些新闻工作者偏听偏信，或呼吁“大力加强政治思想工作”，等等，等等，不一而足。

赫然载着这事实的报纸捏在手中，沉甸甸的。

是的，促成一个少年犯罪的原因是复杂多方面的。社会的、家庭的、个人的，各种各样的原因都起着潜移默化的作用，时刻腐蚀着一个未成熟的少年的心灵。

如果把“欺世盗名”这个词加在一个少年的身上，未免太沉重了。但是，他强烈的虚荣心和那与年龄极不相符的“高明”的行骗手法，又实在令人惊骇。他那种虚荣心与他的生活环境及整个社会的意识形态对他的影响是分不开的。这些年，人们太重视“名”了，“名优”、“名牌”的称呼此起彼伏。一些报刊赞扬歌颂的往往是这名家，那学者，此骄子，彼英才，却冷落了普通岗位上的平凡劳动者——推动社会进步的主动动力。这种现象使青少年形成了错觉，一些青少年放松了学业上的竞争，去争什么“知名度”，有的私自印制名片，有的私造证件，有的私设团体，“小哥儿们”都想把名头打响了，以求在“竞争”中有一立锥之地。虚荣心越强，成名的欲望越强，这就演出了龙巾圭那可悲可叹的一幕。

改革，使人们的意识有很大变化，个人的责任、权力、利益在每个人头脑中愈发紧密地联结在一起，人们开始重视自己的名誉和地位，但是，对于正在成长的青少年，该怎样引导他们的思想，使他们建立正确的人生观、荣辱观，脚踏实地地学习，不至走上犯罪的道路呢？这是一个不容忽视的问题，摆在教育工作者面前，也启发着全社会来思考。

劳动是美德的保卫者，安闲是它的睡眠。

[歌德]

劳心可以使身体得到休息，劳力可以使精神得到休息。

[俾斯麦]

贫血的天使

青春年少的小天使是美丽的，可有些小朋友的脸色却令人担忧地苍白，露出贫血的迹象。我想这除了体育锻炼不多外，怕是活动筋骨的劳动少了。记得我儿时上学那会儿，虽然智力开发没有今日骄儿们早，但劳动是不可少的。放了学，若是贪玩，割不回来牛草，会挨大人一顿训斥。抑或是从小劳作的缘故，日后自立的意识比现在的小天使们强得多，不管“文革”中的劳改，接受再教育或下乡“三同”，都没打过怵，哪像今天家里的孩子，看到炉子上的水壶开了，只会挺着脖子喊：“奶奶，水开了！”连手也懒得动。

教而不劳，在中国像有传统似的。孔老夫子是伟大的教育家，可他老人家最大的缺憾就是鄙视劳动。他的得意弟子请教如何种地，他没好气地斥为“小人也”。光抓数理化、ABC，不搞点劳动教育，且不说学得的书本知识得不到实践消化，也不利于学生的思想、品德教育。论说，清朝的王公们比历史上哪个朝代的帝王将相都更重视对子女的文化教育，八旗子弟也确实出了一些饱学之士。可惜当清王朝风烛残年、危在旦夕时，这些无缚鸡之力的八

旗宝贝，没有一个能上阵抵挡一阵子的。四体不勤，五谷不分，衣来伸手，饭来张口，长此以往，不只是栽种一些弱不禁风的鲜花，还会出一些有害于社会的垃圾。一懒百病生，懒、馋、贪像一条锁链，把尚不知深浅的幼小生命牵向邪路，盗窃、抢劫、强奸等乌七八糟的事情便滋生出来，大墙里的罪犯百分之七八十是这一类小秃头。

劳动创造了世界，也创造了人本身。照此推论，不劳动，连起码的创造也没有，不啻(chì)是人类的一种退化。长期不劳不勤，养成一种惰性，看上去白白胖胖，其实已是金玉其外，败絮其中。有的说，劳动日益减少，正是社会进化和教育进步的表现。不然！马克思的学说认为，当理想社会到来的时候，劳动将越来越成为人们的第一需要。就是说，劳动和劳动教育，则是实现人类崇高理想的一个先决条件。学校是面向未来、创造未来的社会窗口，那么不妨先治一治小天使们因缺少劳动而得的贫血症，如此，日后他们才能健康地振起双翼，鹏程万里。

(邱作宽)

劳动可以使我们摆脱三大灾祸：寂寞、恶习，贫困。

[歌德]

你若要珍爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

[歌德]

手指尖上的智慧

现在，无论学校或家长，都十分重视孩子的智力开发，社会上也经常举办各种智力竞赛。我们经常能从电视上，看到小朋友们抢答各种难题的镜头。这些孩子思路之敏捷，知识之广博，确令我们这些成年人自叹弗如。然而，在赞叹之余，常又疑问：这些能在一二秒钟内回答出那些难题的孩子，就算是智慧出众了吗？究竟什么样才是符合科学的智力开发？

智慧，是综合性的能力，既包括着记忆、理解、计算、推理的能力，又包括着创造、联想以及动手等能力。因此，智力开发要综合考虑，切勿有所偏颇。然而，现在人们往往只重视记忆力的培养，把智力教育只归结于知识教育，而知识教育的方法又侧重于对书本知识的死记硬背。尤其是我们的各种考试，至今仍以考学生的知识记忆力为主，虽然也包括着对理解力和灵活运用知识能力的考测，但远远无法全面地反映出一个学生的智力水平。在这种考试的制约下，不少学生只知道埋头啃书本，虽然有较丰富的理论知识，但缺乏动手能力，成为“高分低能”的畸形儿。

我国的教育中缺乏对学生动手能力的培养。这或许是受到中国封建社会“君子动口，小人动手”的陈腐观念的影响。其实，正如诗人陆游所说的“纸上得来终觉浅”。动手与动脑，是智慧培养的两条途径。人类正是依靠了双手的劳动，才脱离了动物界，促进了大脑思维的发展。现代大脑科学进一步发现，双手十指的锻炼，对于全面开发人脑，发展创造力具有十分重要的意义。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“儿童的智慧在他的手指尖上”。因此，我们切莫以为，智慧只是在孩子的脑中，而忽视了他们那双灵巧的小手。

许多科学家童年时代的故事，也证明了这一点。爱因斯坦上小学时，成绩并不出众，他记忆力较差，特别苦于记单词和课文，一位老师曾说他“你

将一事无成”。然而他很喜欢动手，能用积木搭起复杂的建筑物，用纸牌搭起 14 层的楼房。事实上，现代科学的许多进步，都离不开“手指尖上的智慧”。物理学家普朗克说过：“物理定律不可能单纯依靠思维来获得，而必须致力于观察和试验。”近年来，重视手脑兼用的创造力的开发，已成为培养 21 世纪科技人才的重要内容，对孩子从小进行创造技法的教育，培养他们的动手能力，这是当代教育发展的一个方面。

近年来，上海市的专利申请已达数千项。有意思的是，许多专利发明者，并未受过高等专业教育，而只是普通的工人、学生、技术人员。这当然并不等于说高等教育不重要，而是启发了我们，如何在教育中加强动手能力的培养，以利于多多地培养实践型的人才。

（方诗）

热爱劳动吧。没有一种力量能像劳动，即集体、友爱、自由的劳动的力量那样使人成为伟大和聪明的人。

[高尔基]

人类是能劳动的动物。即令小小人物，只要想工作，便会涌现出无限的力量！要相信，即令小小人物，只要有做的意志，什么事都做得了的。

[高尔基]

从小爱劳动者有出息

适当的劳动可使我们受益终身。美国哈佛大学一些研究人员对波士顿 456 名青少年追踪调查多年，发现爱劳动的孩子比不爱劳动的孩子生活得更愉快、更丰富。这是因为孩子在劳动中，不仅增长了才干，锻炼了身体，而且培养了优良的品格，同时劳动也锻炼了他们对社会的适应能力和交际能力。长大成人后，他们与不爱劳动的孩子相比，失业率要小 15 倍，犯罪率要小 10 倍，精神不健全的也少得多。

为了使孩子们自幼得到锻炼，世界各国都在探索可行的方法。德国的法律明文规定孩子 6~10 岁要偶尔帮父母洗碗、扫地、买东西；10~14 岁，割草坪、洗碗、扫地、给全家人擦洗鞋子；14~16 岁，洗汽车、整理花园；16~18 岁，如父母上班工作，每周给家里大扫除一次等等。我们国家在《中学生守则》中也规定了“热爱劳动”的条文。《中学生日常行为规范》则更详细地规定要“积极参加学校组织的各种劳动，认真做值日，保持教室、校园整洁”，“自己的事情自己做，自己的衣物用品要摆放整齐，学会收拾房间、洗衣服、洗刷餐具等家务劳动”等等。我们要按照《中学生守则》和《中学生日常行为规范》的要求去做，当一名爱劳动的好少年。

劳苦是人生真正的面貌。我们最后的喜悦与慰藉，皆来自过去劳苦的回忆。

[阿·德·缪塞]

明珠与汗珠

19 世纪俄国哲学家赫尔岑曾经说过：“科学决不能不劳而获，除了汗流满面以外，没有其他获取的方法。热情、幻想，以整个身心去渴望，都不能代替劳动，世界上没有一种轻易的科学。”赫尔岑这些话，是颇有见地的。

试想一下，古今中外那些著名的文学家、科学家，不都是通过辛勤的劳动而获得一定成就的吗？俄国文学家托尔斯泰写的名著不少，而他的鸿篇巨著的产生，并非一时的灵感，用他自己的话来说，“十分之九是血汗”。我国伟大的思想家、文学家鲁迅，更是勤奋的典范。他在生命的最后时刻，还抱病翻译果戈理的《死魂灵》，“字典不离手，冷汗不离身”，“一个名词或动词，写不出……一直弄到头昏眼花”。又如我国著名数学家华罗庚少年时期，学习条件极为艰苦，病魔缠身，家境贫寒，但这并未将他压倒。白天，他拄着拐杖，到附近一所中学去干杂活，晚上，在昏黄如豆的油灯下，苦读深钻白天借来的数学书。他数十年如一日，埋头苦干，勤奋向上，终于在数学上做出了卓越的贡献。

有些天真烂漫的人以为，牛顿只是看苹果落地就发现了万有引力，从而幻想世界上真有什么“轻易”的科学，其实这是没有事实根据的。早在牛顿之前，从哥白尼、刻卜勒，到波勒力、虎克和哈雷等人，就开始了对于引力的研究。后来，牛顿在总结前人经验的基础上，通过自己孜孜不倦地钻研力学，反复计算、验证，前后又用了16年的时间，才发现了著名的万有引力定律。正如他坦率地说的：“假如我能比别人瞭望得略为远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”这就是说，如果没有许多代人前仆后继，共同努力，没有他们长年累月洒下辛勤劳动的汗水，就不能探索到这颗人类科学史上的灿烂明珠。可见，人们要摘下任何一个领域的明珠，都必须付出辛勤的劳动，不惜洒尽汗珠。

让我们在文化科学的大道上，努力登攀，奋斗不息，用辛勤的汗珠换取更多的灿烂的明珠。

人的天赋就像火花，它既可以熄灭，也可以燃烧。而使它燃烧成熊熊大火的方法只有一个，就是劳动，再劳动。

[高尔基]

劳作就是人生的价值，人生的欢乐，也是幸福之所在。

[罗丹]

一屋不扫，何以扫天下

东汉时期，有个少年叫陈蕃。他住的屋子很脏，其父的朋友薛勤看了批评他，他却振振有词地说：“大丈夫处事，当扫除天下，安事一屋乎？”薛勤反问道：“一屋不扫，何以扫天下？”

陈蕃的言行，在我们生活中也并非少有。有的同学想成为什么“家”，平日却无所用心，虚掷光阴；有的同学想成为“英雄”，对身边的事却漠不关心。俗话说，小事是大事的根，一个人不从身边的小事做起，何以能成就大事业？

生物的进化是从简单到复杂，人类文明的发展是从低级到高级，再伟大的人物、伟大的事业也都是从一点一滴做起的。不从眼前一点一滴的小事做起，再宏伟远大的目标也难以实现。

我们常常听到一些朋友抱怨国家落后、国家穷，觉得自己生不逢时。抱怨国家穷和落后，还情有可原，说得积极一点，是有责任心的表现；但是，“生不逢时”的想法就毫无道理了。目前，我们正生活在一个伟大的变革时代，国家正朝着四个现代化的宏伟目标前进，每个人都大有用武之地，何以

“生不逢时”呢？大家知道，再良好的愿望也不等于现实。要使我们的国家富强起来，赶上世界发达国家，我们每个人都必须从现在做起，从一点一滴的小事做起，而且扎扎实实，不唱高调，不唱空调。只有这样，我们的国家才大有希望。

让我们记住薛勤反问陈蕃的话吧：“一屋不扫，何以扫天下？”

现在之劳，未来之乐。

[拿破仑]

劳动是使有如圣火光輝的良心，不断在你的胸中燃烧。

[华盛顿]

话说校园“雇佣劳动”

星期六下午，正好轮到五年级（2）班打学校前操场，当班主任老师带着同学到包干地段扫地、锄草、通阴沟时，忽然发现有几个低年级的小朋友混杂在班上卖力地拔草。走过去一问，才知道他们是由班上三个同学出钱雇来做“小工”的，“雇主”们自己却溜出去看电影了。

听到这样的事，或许有人不太相信，但它确实是发生在眼下中小学里的真实事。据一些教师反映，平日有些同学为了逃避值日、大扫除之类最基本的自我服务劳动，花钱请人代劳的大有人在。中小学生的劳动观念之淡薄，由此可见一斑。

不过，这终究是在学校，有老师督促教育，情况还算好的。在家里，由于父母的宠爱骄纵，青少年中好逸恶劳、娇生惯养的现象就更普遍。本来，到了中小学这个年龄，个人生活上的事就应该学会自理，可如今不少孩子却样样要靠父母包办，完全过着“饭来张口，衣来伸手”的生活。还有的孩子甚至洗碗、扫地、倒垃圾都要父母付“劳务费”，不给钱吗？对不起，你自己做！事情到了如此地步，不能不说是十分令人忧虑的。看来，加强青少年的劳动教育确已成为中小学的紧迫任务。

应该说，建国以来，我们的学校历来是重视劳动教育的。早在五六十年代，劳动是作为一门课程被正式列入教学计划的，学生不仅每周有规定时间参加校内外劳动（如下工厂，或参加社会公益劳动），而且每逢“三夏”、“三秋”还下农村进行农业劳动。通过劳动，学生不仅增长了知识，经受了锻炼，而且培养了劳动人民的思想感情，懂得了劳动的艰辛，养成了热爱劳动、珍惜劳动成果的良好思想品德。事实证明，劳动一旦被作为学校思想政治工作的重要内容，就能发挥巨大的教育功能，成为培养一代新人的锐利武器。

遗憾的是，这几年随着思想政治工作的淡化削弱，劳动教育在学校中也成了“被遗忘的角落”。在教学计划中，劳动课不但被公然取消，就是平时学生也很少参加基本的社会劳动实践，一个学生读了几年中学，不去一次工厂，不下一回农村，已成为常事。久而久之，青少年中必然渐渐滋长起鄙薄劳动、害怕艰苦、贪图享受的恶习。不难想见，如果我们的接班人连起码的劳动观念都没有，走上社会以后又怎能经受得起资本主义腐朽思想和生活方式的侵袭呢？

吸取这一教训，今天我们理所当然要把劳动教育作为学校思想政治工作的重要内容来抓。首先，在政治课教育中，要向学生进行劳动创造人类这一

唯物史观的基本教育，使他懂得只有通过艰苦的劳动才能创造辉煌灿烂的物质文明和精神文明，把我国建设成为现代化的强国。同时，应有计划地组织学生参加工厂、农村等多种形式的劳动实践。从基本的自我服务劳动做起，切实培养学生的劳动观念，杜绝好逸恶劳的不良习气。为了适应今后工作的需要，还应加强学生劳动技能的教育。尽可能使青少年在求学期间就掌握一二门劳动技艺。

总之，劳动教育事关培养目标的全局，至关重要，万万不可小看。当亿万青少年从小就确立起牢固的劳动观念，把劳动作为人生的第一需要，我们的事业就有希望了。

（安然）

世间上没有一种具有真正价值的东西，可以不经过艰苦辛勤劳动而能够得到的。

[爱迪生]

劳动是财富之父，土地是财富之母。

[廉·配弟]

应知“汗滴禾下土”

我的独生子在山东经济学院读书。今年刚放暑假时，他要我给他找点活干。干什么呢？我忽然想起 20 里地外有位种田大户需要临时工，与儿子商量，他真的背上行李上路了。50 多天来，他与农民同吃一锅饭，同点一盏灯，烈日下，背着药桶给棉花打药；不怕蚊虫叮咬，给玉米拔草施肥。整天穿着背心、短裤，光着脚丫与农民一起在水里泥里滚……要开学了，他才回到家里。只见这位戴眼镜的“奶油小生”，已经变成了“非洲人”，浑身黝黑还爆了皮。我心疼地问他咋样？他笑着说：“挺好，这回我可尝着‘汗滴禾下土’的滋味了。”

是的。如果不亲自尝一下“汗滴禾下土”的滋味儿，这一代青年学生恐怕很难知道“粒粒皆辛苦”的道理。这几年因为工作需要，我到过一些大学和中学，在学校食堂看到的浪费粮食现象着实令人吃惊：吃馒头剥皮的，半个烧饼扔掉的，甚至整个整个的白馍馍、肉包子就随手抛到泔水缸里……实在令人心疼。我儿子原来也不爱惜粮食，没想到他在农村体验了两个月的生活就发生了变化。他动情地说：“农民种粮不易，真是汗珠子掉地下摔八瓣呀！”他还说：“农民最诚恳，有机会我还得到农村和农民交朋友。”我想，通过这两个月的艰苦劳动，不仅使我儿子懂得了粮食的来之不易，更重要的是使他加深了对农民的感情，理解了农民的情感，理解了农民，思想觉悟有了提高。

愿其他大学生及更多的青年朋友，有机会时也到黄土地去，与诚恳的农民交知心朋友。学校可以为他们创造一定的条件。因为在这块广阔的土地上，有大量在繁华的城市或舒适的校园里学不到的东西！

（张明远）

在重视劳动和尊重劳动者的基础上，我们有可能来创造自己的新的道德。劳动和科学是世界上最伟大的两种力量。

[高尔基]

恰恰是在劳动中，也只有在劳动中，人才是伟大的；他越热爱劳动，他

本人也就越伟大，他的工作也就越有良好的效果，越丰富多彩。

[高尔基]

勤劳不误好学

有位友人的儿子正上高中二年级。过去他很乐意做家务，放学回家以后，主动煮饭烧菜，等到父母下班回来，举箸即能吃饭。可是，最近父母下了道死命令，不许再做家务，集中心思温课，争取明年考上大学。闻听此事，我不以为然，就同友人议论起来。

其实，让孩子做点家务，乃至适当参加生产劳动，不但误不了学习，相反，对以后成才大有裨益。曾记得，在我辈五六十年代的同学中，有些人家在农村，课余忙着割草放羊，还要参加春种夏收，可他们学习特别刻苦，成绩也是冒尖的；而某些从不做家务的学生，有空常去逛大街，学习成绩不过平平而已。

正因为劳动对于培养新人十分重要，许多革命前辈和教育家们曾谆谆教诲青年人热爱劳动。高尔基赞美劳动“是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉”；奥斯特洛夫斯基则认为，“医治一切病痛最好的最宝贵的药品，就是劳动”。新中国成立以来，在组织学生参加适当的劳动方面，已积累了不少行之有效的经验。诸如下厂学工、下乡学农、参加校办工厂劳动和社会公益劳动等等。可惜，这些好经验被近几年来片面追求升学率的“好学”之风吹跑了。许多学生别说不参加社会上的生产劳动，连家务劳动也不摸边。这一严重状况再也不能继续下去了。

为印证我的观点，我举了这样一个例子：有所重点中学的高二某班学生，最近在学了景泰蓝制作工艺的范文之后，老师让他们做一篇类似的说明文：杀活鱼。结果，不少学生闹了笑话。有的写：活鱼难杀，应该先用木棒把鱼打昏再杀；有的写：刮鱼鳞时，刀和鱼成九十度角，把鱼鳞劈下来；有的写：用手指开膛，把肚肠挖出来……老师苦笑说：你们呐，不仅自己没杀过活鱼，也没看过别人杀鱼，怎么写得出来呢！

听了我一番连珠炮似的劝说，友人微微颌首，陷入了沉思。

（甄非）

